

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №29(359), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№29 (359) от 18 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Васимова Н.И. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Космическое путешествие»	4
Гришко Н.С. Консультация «Развитие речи в процессе художественно - творческой деятельности детей дошкольного возраста»	5
Долгер Т.В. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе ОНР на тему: «Осень в гости заглянула»	7
Егоричева Л.А. Сценарий развлечения в младшей группе «День рождения группы»	9
Забровская В.Н. Конспект ООД по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в поисках сокровищ»	10
Зульпухарова Л.Р. Конспект спортивного развлечения ко Дню космонавтики «Школа космонавтов» для детей подготовительной группы	12
Исаева А.И., Стрельцова С.А., Некрасова С.А., Лёвкина И.С. Поддержка детской инициативы в ДОУ: младший дошкольный возраст	14
Клинг С.Ю. Нетрадиционное физкультурное оборудование, как средство повышения функциональных возможностей детей с ТНР в работе учителя-логопеда инструктора по физической культуре	15
Коваленко О.Н., Чиркова А.А. Проект «Адвент-календарь» для детей старшего дошкольного возраста ...	18
Мазепа Л.Н. Роль игровой деятельности в воспитании экологической культуры дошкольников	20
Макаренко Ю.Ю. Логика образовательной деятельности с элементами шитья для детей старшего дошкольного возраста на тему «АвтоВАЗ»	23
Малиновская В.Г. Роль педагога в театрализованной деятельности	26
Мельникова Е.С. Флэшмоб-как одна из оздоровительных технологий работы с детьми в дошкольных учреждениях	27
Мухьярова Э.В. Конспект трудовой деятельности в средней группе «Посадка фасоли»	29
Новикова Т.А. Конспект занятия по экологии в подготовительной группе «Свойства воды»	30
Пивоварова Ю.В. Семинар-практикум для педагогов «Речевое развитие в ДОУ»	33
Романенко В.В., Миллер Е.А., Починкина Е.А. Методическая разработка по здоровьесбережению	35
Уткина Е.В. Адаптивная физкультура как особенность занятий с детьми с ОВЗ в детском саду	37
Хакимова Р.Р. Сборник игр на сплочение «Добрые игры»	39
Чертоганова Ю.А. Семинар-практикум для воспитателей «Народные традиции»	41
Шувайкина О.Ю. Модель занятия «Домашние животные»	43
Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е., Осипова О.В. Патриотическое воспитание дошкольника	44
Яковлева Н.Ю. Специфика влияния семьи на развитие личности	46

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Габова Т.А. Дидактическое пособие «Говорящие кубики»	48
Кондрашенко В.А. Шахматное воспитание младших дошкольников	49
Крашенинникова О.А., Студеникина Л.В. Методическая разработка: «Лэпбук «Школа правильной речи»	51
Крылова Д.В. Мнемотехника-как инновационный метод в работе с детьми ТНР в ДОУ	53
Кутузова О.А., Скобликова А.А. «Чемодан чудес» как средство развития навыков общения и взаимодействия среди дошкольников младшего возраста посредством театрализованной деятельности	54
Лободюк Н.А. Мастер-класс «Берегиня»	56
Потапова О.В. Психологические основы формирования здорового образа жизни в дошкольном возрасте	57
Присяжнюк А.С., Щербакова Д.А., Бутузова Д.П. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе на тему: «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	59
Савичева Т.А., Бабаева Г.Р. Трудовое воспитание детей раннего возраста	60
Уланова И.Г. Эффективность использования интеллект-карт в работе с дошкольниками	61
Чамьян А.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по конструированию в коррекционной группе компенсирующей направленности V вида детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Красивая шубка для овечки» нетрадиционная техника, с помощью ваты	63
Шевченко В.Н., Быковская И.Ю., Дрозд Н.А., Белозёрцева Л.С. Лепим, творим, развиваемся: организация проекта «Миры флоры и фауны»	64

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Барановская А.В., Чигридова Н.В. Учебно-дидактическое пособие «Нескучная грамматика»-успешная коррекция и формирование навыка образования первых словоформ у обучающихся с ТНР	66
Волкова М.А. Роль дидактических игр в коррекции фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ФФНР	68
Данилова Н.В. Конспект итогового логопедического занятия в подготовительной группе «Крош-путешественник» .	69
Дулова А.Е. Шарик «орбиз» как инструмент развития детей с расстройствами аутистического спектра	71
Клепикова О.И. Семинар-практикум для родителей «Гиперактивный ребёнок»	72
Мозголина Е.Н., Поторопина С.Н. Сценарий утренника «Мамин праздник», посвященный Международному Женскому Дню 8 марта для детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями (III год обучения)	74
Мухина А.Р. Рекомендации по развитию психологической базы речи ребёнка дошкольного возраста	76

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Глазкова Т.М. Мастер-класс с родителями «Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста, нейроигры за 5 минут» с применением «виртуальной гостиной»	78
Гмызина Н.В. Социальный проект «Сотрудничество ДОО и семьи по формированию у детей старшей группы навыков безопасного поведения и умения адекватно действовать в неординарных ситуациях»	81
Иноземцева С.А. Детско-родительский проект «Курганмашзавод: вчера, сегодня, завтра» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	84
Каленова Е.В. Конспект совместной математической деятельности родителей и детей подготовительной группы «Путешествие в Антарктиду»	88
Кирьякова Л.И. Консультация для родителей «Укрепляем здоровье детей весной»	90
Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий семейного музыкально-спортивного развлечения с использованием ИКТ на День космонавтики для детей старшего возраста: «Космическое путешествие с Лунтиком»	91
Швецова А.А., Еремина А.С. Возможности и перспективы консультативного сопровождения семей, имеющих детей с ОВЗ раннего и дошкольного возраста	93

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Абрамова Е.А., Капова Т.В. Современный подход в патриотическом воспитании старших дошкольников: о малой Родине с любовью	95
Агаджанян К.В. Праздничное мероприятие в ДОО, посвящённое 80-летию Великой Победы «9 мая»	98
Андреева В.Г., Мельник С.В., Ермакова О.А. Образовательная деятельность в старшей группе №9 «Открытие мини-музея Вепсской культуры Бабаевского района «Вепсская изба»	99
Гоголева Ю.В., Попова О.Ю. Педагогическая работа воспитателя дошкольной образовательной организации по патриотическому воспитанию.	102
Захарова А.Р., Лебедева Н.А., Желенкова А.А. Консультация для педагогов на тему: «Патриотическое воспитание дошкольников в условиях детского сада».	104
Зубова Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание в ДОО при различных формах сетевого взаимодействия	106
Кабулова З.У. Проект по патриотическому воспитанию «Маленькие кадеты» старший дошкольный возраст	109
Кривицкая Е.В. Формирование патриотических качеств личности у старших дошкольников посредством активных образовательных форм	112
Кузнецова А.А., Камынина С.В., Винокурова Г.В., Струс Л.К. Сценарий праздника «Парад Победы», посвящённый к 80-летию Победы	115
Лазарева Ю.В. Викторина «Люби и знай свой край»	118
Менязева О.С., Авакян А.В. Роль музыки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста .	120
Мишкуц Н.Н. Проект патриотической направленности «Открой историю: создание патриотического мини-музея»	122
Намазова У.Д. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	125
Сорока Л.А., Панкратова О.С. Конспект занятия по познавательному развитию разновозрастной группы 5-7 лет «День Защитника Отечества»	127
Тимушева Е.А., Морохина В.В., Прокофьева О.А., Сямтомова К.Н. Проект нравственно-патриотического воспитания для групп раннего возраста «Наши защитники»	129
Храброва О.Ф. Дидактическая игра как средство патриотического воспитания дошкольников	131
Шавернева Н.В. Семинар-практикум для педагогов «Как воспитать патриотов»f	133
Шеньян А.В. Воспитательная практика «Дорогой добра»	137

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Космическое путешествие»

Васимова Нина Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка детский сад №37 с.Месягутово муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Васимова Н.И. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Космическое путешествие» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: Закрепление навыков выделения нужного звука в слове.

Задачи:

- Помочь дошкольникам освоить программный материал.
- Формировать грамматический строй речи, расширять словарный запас.
- Продолжать учить составлять и анализировать звуковую модель слова; различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие.
- Закреплять умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять и изолированно произносить первый звук в слове.
- Развивать логическое мышление, внимание, речь детей.
- Воспитывать интерес к занятию, усидчивость у детей.
- Добиваться большей активности детей на занятии.
- Сделать педагогический процесс более эмоциональным.

Словарная работа: познакомить детей с понятием идентификация – сравнение, установление совпадения.

Предварительная работа: дидактические игры «Слоговое лото», «Поиграем, читаем»; дидактическое упражнение «Составь предложение»; беседа с детьми о космосе.

Оборудование: презентация занятия, тубики со слоговыми схемами, 10 предметных картинок, бортовой компьютер (ноутбук), конверт, шкатулка, карточки для составления звуковой схемы слова (раздаточные и демонстрационные), набор квадратов из цветного картона (на каждого ребёнка), музыкальное сопровождение.

ХОД

Организационный момент
(Влетает НЛО)

- Посмотрите, к нам прилетел гость – Посланец с другой планеты.
- Ребята, скажите, на какой планете мы живем?
- Как называются жители планеты Земля?
- Какие планеты вы еще знаете? (Марс, Юпитер, Сатурн)
- Ребята, если наш гость прилетел с другой планеты (иной), значит он кто (инопланетянин)?
- На чем он прилетел? (на космическом корабле)
- Давайте узнаем, кто он? Откуда?
- Гость молчит. Почему? (не умеет говорить)
- А мы с вами умеем говорить?
- Да, все земляне обладают таким богатством, как речь!

- На каком языке мы сейчас говорим?
- Как вы думаете, сколько слов в русском языке?
- Я предлагаю подарить гостю частичку нашего русского языка.
- У меня есть шкатулка, посмотрите (показываю детям), вот сюда мы с вами соберем самые разные звуки, буквы, слоги и слова и подарим гостю.

Дидактическая игра: «Подбери словечко»

- Соберите сладкие слова. (конфета, шоколад)
- А сейчас ласковые. (мама, бабушка, люблю)
- Соберите холодные слова. (снег, лед, холодильник)
- Громкие. (гром, град, барабан)
- Тихие. (ночь, сон, шорох)
- Легкие. (перышко, пушинка)
- Волшебные. (спасибо, пожалуйста)
- Теплые. (взгляд, солнышко)
- Молодцы, ребята, как много слов вы собрали для нашего гостя. Какие они все разные!
- Наша шкатулочка начинает заполняться!

Основная часть

- А теперь, ребята, я вам предлагаю совершить путешествие в космическое пространство, побывать на планете нашего Гостя. Согласны? На чём мы можем совершить это путешествие? (Ответы детей)

Да, на космическом корабле (или ракете).

- Но прежде чем отправиться в полёт, я предлагаю вам познакомиться с языком инопланетных цивилизаций и собрать вещи, необходимые для путешествия.
- Начнём с языка инопланетян. Наверняка он нам в полёте пригодится. Повторяйте за мной:

Чистоговорка:

Ли-лэ-ла
Ри-рэ-ра
Эни-бэни,
Рики-таки,
Шурба-урба,
Синти-бряки,
Дэо-дэо,
Шах-мадэо,
Вац!

- С языком ознакомились. Теперь, нужно собрать вещи, необходимые для полёта. Перед вами карточки с изображением предметов, выбирайте нужную и кладите в отсеки.

У нас два отсека (синий и зелёный). В синий отсек – карточки с изображением предметов, название которых начинается с твёрдого согласного, в зелёный отсек – карточки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного. Как нам отличить твердый звук от мягкого (Карточки: фонарик, часы, диски, носки и т. д.)

– Берём по одной карточке и объясняем, почему выбрали один из отсеков (Работа детей)

– Итак, с языком ознакомились, шкатулочка заполняется, вещи собраны. К путешествию готовы? (Ответы детей...)

– Тогда прошу пройти в космический корабль.

– Перед вами бортовой компьютер. Для того чтобы, каждый смог управлять кораблём, бортовой компьютер должен произвести идентификацию ваших голосов.

– Сейчас каждому будет задан вопрос, ответ должен быть полным.

Вопросы:

- Чем звук отличается от буквы?
- Звук б – это гласный или согласный?
- Звук а – это гласный или согласный?
- Назови 3 слова, которые начинаются с твёрдого звука к.
- Определи место звука [а] в слове матрёшка.
- Сколько слогов в слове машина?
- Составь предложение из 2-х слов
- Составь предложение из 3-х слов
- Звук [в] это глухой или звонкий согласный?
- Чем отличаются гласные от согласных звуков?
- Назови слова, состоящие из 1, 2 слогов.
- Идентификация ваших голосов завершена.

Шкатулочка наполняется! Мы отправляемся. Занимаем места в космическом корабле, пристёгиваем ремни безопасности. Начинаем обратный отсчёт: 5, 4, 3, 2, 1, 0 – пуск (включить фонограмму). Набираем высоту (УУУУУУ). Полёт проходит успешно. Предлагаю экипажу подкрепиться. Перед вами тюбики с космической едой. А вместо названия, изображена слоговая схема слова. У вас есть возможность выбрать пищу самим, но названия её должны состоять из того же количества слогов, что и на вашем тюбике. Если будете затрудняться, перед вами подсказка (слайд с изображением продуктов), (мясо, курица, рыба, суп, сыр, колбаса, молоко, груша, банан, каша, конфета).

Например. В моём тюбике – курица, т.к. в слове курица 3 слога и на тюбике схема слова из 3-х слогов)

– Ну вот мы и подкрепились. А шкатулочка наша все наполняется!

– Внимание! Внимание! Наш корабль совершил посадку на неизвестной планете. Предлагаю экипажу надеть космические скафандры и выйти на поверхность планеты.

Ребята, а вдруг жители этой планеты подумают, что мы прилетели с плохими намерениями. Давайте исполним мирный танец-приветствие, и они поймут, что мы желаем им добра.

Физкультминутка

Танец под музыку Макарена.

– Теперь нам нужно осмотреться. Как же называется эта планета? Посмотрите, какое-то письмо:

«Грамотейка» (собрать слово по номерам букв)

Гость: Ой ребята, спасибо! Я вернулся домой! Ой, смотрите, шкатулочка ваша наполнилась, теперь я умею говорить!

– А нам пора возвращаться домой! Давайте вернёмся на космический корабль, (дети рассказывают на места) Что же еще находится в конверте? (Картинка школы)

– Что же это может значить? Может быть, жители планеты Грамотейка что-то хотят нам сказать, с помощью этой картинки?

– Давайте передадим ее на Землю, и учёные в лаборатории во всём разберутся. Но бортовой компьютер сможет передать только звуковую схему слова. Вам нужно будет составить звуковую схему и объяснить, после этого компьютер сможет передать схему на Землю (ШКОЛА)

(Работа детей: один составляет у доски, остальные дети работают на местах)

– Схемы слова переданы на Землю. Путешествие наше подходит к концу. Предлагаю взять курс на планету Земля. Начинаем обратный отсчёт: 5,4,3,2,1,0 пуск (включаем фонограмму). Набираем высоту (УУУУУУУ).

Итог : Ребята, мы возвращаемся на Землю. Смотрите, наш Гость оставил какой-то конверт! Давайте посмотрим, что там. Это же подарки, в память о нашем путешествии (раздаю раскраски).

Понравилось вам путешествие? Какие трудности мы встречали на своём пути? Что вам запомнилось?

Внимание! Внимание! Наш космический корабль совершил посадку на планете Земля. Желая успехов и прощаюсь с вами!

Консультация «Развитие речи в процессе художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста»

Гришко Наталья Степановна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп» г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Гришко Н.С. Консультация «Развитие речи в процессе художественно - творческой деятельности детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Дошкольный период представляет собой благоприятную эпоху для всестороннего развития всех аспектов речи. Родной язык играет уникальную роль в формировании личности индивида. Язык и речь традиционно

рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором пересекаются различные линии психического развития: мышление, воображение, память и эмоции.

В дошкольной педагогике и психологии вопросам развития речевой активности в различных формах художественно-творческой деятельности уделялось пристальное внимание в трудах таких авторов, как Н.Н. Поддьяков, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина и Н.А. Ветлугина. Материал о развитии речевого аппарата дошкольников представлен в исследованиях Арушановой А.Г., Запорожца А.В., Гальперина П.Я., Поддьякова Н.Н., а об особенностях речевого творчества детей – в работах Аносовой Л.Р., Сохина В.А., Тамбовцевой А.Г., Ушаковой О.С.

Тщательному анализу подверглись публикации таких авторов, как Богат В.Ф., Валюме Н.П., Гурович Л.М., Зинкевич Т.Д., Михайлова А.М. и Мурашковская И.Н., касающиеся опыта работы с дошкольниками в области развития их речевого творчества. Речь для человека является важнейшим фактором его развития и социализации. С помощью речи мы обмениваемся информацией и взаимодействуем друг с другом.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как один из основополагающих аспектов воспитания и обучения детей, поскольку уровень овладения речью непосредственно влияет на успешность обучения в школе, способность общаться с окружающими и общее интеллектуальное развитие. Воспитание звуковой культуры речи детей представляет собой составную часть системы работы по развитию речи. Речь не является врождённой способностью человека; она формируется постепенно в процессе развития ребенка.

Речь (особенно детская) представляет собой сложную психофизиологическую функцию, и её развитие зависит от множества факторов. Речь – это результат согласованной активности различных областей головного мозга. Значительную часть коры больших полушарий мозга занимают нейроны, связанные с деятельностью кисти рук, особенно её большого пальца, который у человека противопоставлен всем остальным пальцам, а также клетки, отвечающие за функции мышц органов речи – губ и языка. Развитие мелкой моторики рук является одним из основных средств эффективного формирования речи ребенка.

Согласно исследованиям учёных М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной, А.В. Антаковой-Фоминой и других, установлена взаимосвязь между развитием мозга и мелкой моторики. Можно отметить значительную роль мелкой моторики в процессе формирования психических процессов детей, которые оказывают влияние на развитие личности в целом. Как подчёркивала М.М. Кольцова, движение руки всегда было тесно связано с речью и способствовало её развитию.

В.А. Сухомлинский утверждал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев; от них, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, питающие источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения и ярче творческая стихия детского разума; чем выше мастерство в детской руке, тем более интеллектуально развивает себя ребёнок.

Значительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает художественное творчество: лепка, аппликация, рисование, оригами и пальчиковый театр, в процессе которых ребёнок осуществляет действия

с различными материалами и инструментами, что позволяет овладеть сложными и дифференцированными навыками и умениями, развивающими силу мышечных усилий и ручную умелость, что, в свою очередь, сказывается на речи ребенка. Чем раньше начать работу по развитию мелкой моторики рук, тем выше вероятность успеха в развитии речи ребенка.

Связь между общей и речевой моторикой изучена и подтверждена исследованиями многих выдающихся учёных, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.А. Лурия. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений. Формирование движений происходит с участием речи.

Обычно ребёнок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Моторные центры речи расположены вблизи моторных центров пальцев рук; поэтому, стимулируя моторику, мы развиваем речь.

Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование, оригами) является одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. Деятельность с бумагой, красками, карандашами, пластилином отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Занятия различными видами художественного творчества активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие и положительно влияют на формирование речи.

Роль рисования в развитии речи.

Рисование развивает мышление, восприятие, воображение и мелкую моторику, что тесно связано с развитием активной речи ребенка. Маленьким художникам нравится рисовать пальчиками и ладошками. Пальчиковые манипуляции способствуют развитию речи и психики. Работа с красками положительно влияет на цветовосприятие и память малыша. Данный вид рисования эффективно развивает мелкую моторику, что сказывается не только на умении малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи.

Центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга рядом с речевым центром; когда начинает функционировать первый, он активизирует и второй. Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Рисование пальчиками представляет собой хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определённые точки, связанные со всеми органами тела. Массируя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом. Рисуя, малыш учится строить «причинно-следственные» связи и логически мыслить.

Роль аппликации в развитии речи.

Первые впечатления о величине предметов, их формах и расположении в пространстве у ребенка формируются посредством тактильно-двигательного восприятия. Аппликация в развитии моторики позволяет ребёнку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, что непосредственно влияет на работу мыслительных

и речевых центров головного мозга. Важно уже в раннем возрасте развивать у ребенка навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для накопления практического опыта малыша, а также для овладения письмом в будущем. При хорошо организованных занятиях по аппликации мелкая моторика развивается гораздо быстрее.

Занятия аппликацией одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий ведётся непрерывный разговор с детьми; взрослый эмоционально комментирует происходящее на занятии. Игровая организация деятельности детей повышает их речевую активность и вызывает речевое подражание. Можно утверждать, что занятия аппликацией стимулируют развитие коммуникативной функции речи и способствуют расширению активного и пассивного словаря детей.

Роль лепки в развитии речи.

Во время работы с пластилином у ребенка развиваются тонкая моторика рук, сила и подвижность пальчиков; он учится координировать движения обеих рук, соответственно, приобретает сенсорный опыт. При создании своей поделки малыш использует обе руки, в этот момент задействованы все пальцы и внутренняя поверхность ладоней. Удивительно, но лепка из пластилина даёт тот же эффект, что и массаж рук.

Занятия лепкой можно организовать так, чтобы они одновременно способствовали развитию речи. Для этого в процессе работы необходимо попросить малыша рассказать о своих действиях. Предварительно можно обсудить с ребёнком, что он собирается вылепить, какой формы и величины должно быть его изделие, где его нужно расположить и как потом раскрасить – все это стимулирует речевую деятельность ребенка.

Кроме того, в беседе ребёнок усваивает много новых слов. Следовательно, лепка положительно влияет на расширение пассивного и активного словаря дошколь-

ника. Совместное выполнение какой-либо модели учит детей общаться и взаимодействовать друг с другом, правильно выражать свои мысли и объяснять задуманное. Более того, такая работа благотворно сказывается на их развитии, ведь умение трудиться в коллективе крайне важно для будущего школьника.

Роль оригами в развитии речи.

Оригами – искусство складывания из бумаги («ори» – складывать, «гамии» – бумага) – является одним из вариантов, развивающих мелкую моторику. Известно, что речь без чувственного опыта невозможна. Оригами позволяет ребёнку всё «прочувствовать» и «прощупать» пальчиками. Кроме того, доступность бумаги как материала и лёгкость её обработки (способность сохранять придаваемую ей форму) привлекают детей; возможность «преобразовать» простой листок бумаги вызывает большой интерес.

Исходя из вышесказанного, есть все основания рассмотреть технику оригами как технологию речевого развития ребенка. Материал по оригами можно использовать в соответствии с лексическими темами занятий по развитию речи. Что может быть интереснее, чем создать что-то своими руками и рассказать об этом? Яркие образы персонажей дают возможность использовать их для пересказов и рассказов знакомых детям произведений и сказок, для собственного сочинительства, развивают диалогическую и монологическую речь детей.

Таким образом, развивая моторику рук с помощью элементов художественного творчества, можно значительно улучшить речевое развитие детей дошкольного возраста, что способствует успешной подготовке к школе в будущем. Выполняя руками творческую работу любого направления, ребёнок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность и гибкость, исчезает скованность движений. Это способствует улучшению произношения множества звуков, а значит, и развитию речи ребенка.

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе ОНР на тему: «Осень в гости заглянула»

Долгер Татьяна Валерьевна, воспитатель, «МБДОУ №23» х.Железный

Библиографическое описание:

Долгер Т.В. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе ОНР на тему: «Осень в гости заглянула»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цели:

- обобщить представления детей об осени как времени года, ее признаках
 - уточнить представления детей о сезонных изменениях в жизни растений и животных и о разнообразии вариантов их подготовки
 - улучшать общую моторику и координацию движений
- Задачи:
- отвечать на поставленные вопросы полными отве-

- тами, поощрять составление сложных предложений
- обучать основам словообразования: образовывать и использовать в речи относительные прилагательные
- воспитывать чувство любви к родной природе

Предварительная работа:

- Наблюдения на участке детского сада за живой и неживой природой.
- Заучивание стихов об осени.
- Рассматривание пейзажных картин художников.

– Составление гербария из осенних листьев и др.

Материалы:

иллюстрации «Времена года», картинки с изображением осенних деревьев, корзинка с овощами и фруктами, план-схема для составления описательного рассказа, несколько сюжетных картинок и пейзажных картин на тему «Осень».

Ход занятия

Отгадывание загадки про осень.

Воспитатель: Ребята предлагаю вам послушать загадку, когда вы отгадаете ее вы сможете узнать тему нашего сегодняшнего занятия.

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. ...

(осень)

Воспитатель: Осень – золотая пора. Почему так говорят? Посмотрите за окошко, какие деревья стоят, какие листики на кустарниках? (дети рассказывают, что они видят)

Дидактическая игра «Что раньше, что позже?»

Воспитатель: Я предлагаю вам игру «Что раньше, что позже?». Ответьте пожалуйста на мои вопросы. Что было раньше осени? А позже? Что было раньше лета? А раньше весны? А позже зимы? (Дети отвечают.)

Воспитатель: Вы отлично справились.

Дидактическая игра «Найди ошибку»

Воспитатель : Теперь новая игра – «Найди ошибку». (Воспитатель предлагает нескольким детям расставить иллюстрации 4-х сюжетных картин «Времена года» на доске в правильной последовательности и назвать по порядку.) Воспитатель: Сколько месяцев в году? А сколько осенних месяцев? Назовите их. (Ответы детей.)

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Ветер северный подул

(подуть на пальцы)

С-С-С все листочки с липы сдул (с-с-с)

Полетели, закружились и на землю опустились.

(ладони зигзагами плавно опустить на стол)

Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап – 2 раза,

(постучать пальцем по столу)

Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил.

(постучать кулачками по столу)

Листья все насквозь пробил, снег потом припорошил,

(плавные движения вперед-назад кистями)

Одеялом их накрыл.

(ладони крепко к столу)

Чтение стихотворения «Приметы осени»:

Осень подойдет неслышно,

Тихо встанет у ворот.

В огороде листик вишни

На дорожку упадет.

Это первая примета,

Что от нас уходит лето.

А вторая - куст малины

В нитях белой паутины.

Чуть короче станет день,

Потемнеют облака,

Словно их накроет тень.

Станет пасмурной река -

Третья верная примета:

Осень бродит близко где-то.

Ранним утром на поляны

Лягут белые туманы,

А потом, уж жди, не жди,

Морозящие дожди

Пеленой затянут просинь -

Значит, наступила ОСЕНЬ.

Беседа по стихотворению.

Воспитатель:

– Какие приметы осени перечислены в стихотворении?

– Что вам больше всего понравилось в стихотворении?

– А какой сегодня день? (Ясный, солнечный, ветренный...)

– Как вы догадались, что сегодня такая (ясная) погода?

Физминутка «Осенью»

Вокруг закрыли небо тучи,

Начал капать дождь колючий.

Долго дождик будет капать

Разведет повсюду слякоть.

Грязь и лужи на дорогах

Поднимай повыше ноги!

Приметы осени

Воспитатель:

– Как может меняться погода осень в течении дня?

– Что людям помогает определить погоду?

– А можно ли предугадать погоду без приборов?

– Раньше у людей не было приборов, они научились определять погоду по разным признакам, которые назывались – приметами.

Приметы:

– Чем суше и теплее в сентябре, тем позднее зима наступит.

– Гром в сентябре – к теплой осени.

– Облака идут низко – к дождю и холоду.

Рассказывать о осени детям подготовительной группы важно для того, чтобы они могли развивать свои наблюдательные навыки, учились замечать изменения в природе и окружающем мире. Осень — это время перемен, и разговор о ней помогает детям понять цикличность природы и важность сезонных явлений. Также это отличная возможность развивать словарный запас и коммуникативные навыки, делая акцент на новых словах и образах, связанных с осенним временем.

Обсуждение осени способствует развитию творческих способностей: дети могут рисовать, делать поделки или сочинять истории, вдохновленные этой темой. Кроме того, это способствует формированию у детей эмоциональной привязанности к природе и осознанного отношения к окружающему миру, развивая в них заботу и бережное отношение к окружающей среде.

Наконец, интеграция таких тем в образовательный процесс позволяет создать комфортную атмосферу для общения и совместной деятельности, что способствует социальному развитию детей и укреплению дружеских связей внутри группы.

Подробнее, расскажите, каким становится день? (Осенью день становится короче, а ночь – длиннее.

– Почему погода становится прохладной? (Солнце светит уже не так ярко и горячо, как летом, поэтому погода становится более прохладной) - Какие осадки характерны для осени? (Чаще идут дожди, поздней осенью, в октябре у нас на Севере, даже выпадает снег.)

– Какие еще явления природы вы наблюдали в осенние дни? (По утрам бывает туман или заморозки иногда лужи, покрытые тонкой корочкой льда).

– Какие изменения происходят с деревьями и кустарниками с приходом осени и почему? (Осенью опадает листва с деревьев, потому что от холода сок в стволе и веточках двигается медленнее, и листочкам его не достаточно, листья меняют свой цвет и начинается листопад.)

– Что же происходит с приходом осени в жизни зверей? (Все животные готовятся к зиме. Некоторые залегают в спячку, например, медведь, еж, барсук. Другие делают запасы на зиму, такие как белка, хомяк.) (Осенью звери линяют: меняют летние шубки на зимние, более теплые.)

– Земноводные и насекомые, наверное, тоже делают запасы на зиму? (Нет, земноводные, насекомые, залегают в спячку до весны.)

– Что меняется в жизни птиц с приходом осени? (есть такие птицы, которые улетают на зиму в теплые края.)

– А как называются птицы, улетающие от нас на зиму? (Такие птицы называются перелетными.)

– А почему же они улетают? Остаются же с нами круглогодично вороны, галки, воробьи. (А осенью солнце греет мало, становится прохладно, насекомых становится меньше.)

– Как же выживают оставшиеся с нами птицы? (Эти птицы живут рядом с человеком, и чтобы они не умерли от голода или не замерзли, нужно их подкармливать, строить кормушки.)

– Верно. Такие птицы называются оседлыми. И, конечно, они ждут помощи от нас зимой. А мы обязательно вместе с папами и мамами построим им кормушки.

Дидактическая игра «Улетают – не улетают»

Дети встают около стульчиков.

Вы машете руками, как крылышками, если названная птица улетает на юг. Если птица остается, приседаете.

Ворона, грач, галка, голубь, ласточка, воробей, утка, скворец.

Воспитатель: Молодцы! Очень внимательны.

10. Рассказ об осени.

Воспитатель: Давайте рассмотрим картины на тему «Осень». (Пока дети рассматривают, воспитатель вывешивает на доску мнемотаблицу для составления описательного рассказа «Осень».)

Воспитатель: А теперь всё увиденное и новое мы обобщим в рассказ об осени. (Две формы работы: коллективная и индивидуальная). Воспитатель: Молодцы! Мне понравились ваши рассказы об осени.

Итог занятия

Воспитатель: Какое время года сейчас? Сколько осенних месяцев? Назовите их.

Воспитатель: Ребята, каждый из вас постарался сегодня на славу!

– Что нового вы узнали? Что вам понравилось, что хотели бы узнать на следующем занятии?

Сценарий развлечения в младшей группе

«День рождения группы»

Егоричева Людмила Анатольевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №17 г. Таганрог

Библиографическое описание:

Егоричева Л.А. Сценарий развлечения в младшей группе «День рождения группы» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Создание доброжелательных отношений между детьми — это важный аспект, который способствует формированию здоровой и гармоничной социальной среды. В процессе общения и совместной деятельности дети учатся уважать и принимать друг друга, развивают навыки сотрудничества и разрешения конфликтов. Воспитание доброжелательности может осуществляться через различные виды игр, совместные проекты и диалоги, в которых они учатся понимать эмоции и чувства других.

Развитие двигательных и певческих навыков также играет ключевую роль в общем развитии детей. Чрезвычайно важно не только поддерживать физическую активность, но и раскрывать творческие способности детей через музыку. Занятия танцами, гимнастикой, а также пение помогают укреплять физическую координацию, развивают ритмичность, а также способствуют улучшению дыхания и вокальных навыков, что в свою очередь положительно влияет на эмоциональное состояние детей.

Формирование коммуникативных особенностей подразумевает не только обучение детей говорить и слушать, но и понимание важности невербального обще-

ния. Дети могут развивать свою способность выражать мысли и чувства, участвуя в ролевых играх, обсуждая прочитанные книги или совместно создавая истории. Это позволит им лучше понимать окружающий мир и выстраивать крепкие связи с другими людьми.

Поддержка эмоциональной отзывчивости детей является критически важной. Это включает в себя развитие способности сочувствовать, понимать и делиться своими чувствами. Важно создавать атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои эмоции без страха осуждения. Участие в различных мероприятиях, праздниках и творческих проектах помогает им формировать яркие впечатления и положительные эмоции, что, в свою очередь, создает основу для формирования уверенности в себе и хорошего настроения.

Все эти элементы взаимосвязаны и представляют собой комплексный подход к воспитанию, который не только развивает способности детей, но и способствует их эмоциональному, социальному и психическому развитию.

Цель. Сплочение детского коллектива.

Задачи. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать двигательные и певческие навыки. Формировать коммуникативные особенности детей. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, прекрасное настроение и яркие впечатления.

Материал. Украшения для группы; воздушные шары по количеству детей; костюм Маши.

Маша. Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть. Вы сегодня такие нарядные, красивые. Скажите мне, пожалуйста, а какой у нас сегодня праздник?

Дети. День рождения нашего сада.

Маша. День рожденья - это славно, Это чудно и забавно! Поздравленья принимать

И подарки получать.

Маша. Молодцы, ребятки. Вы только недавно начали ходить в детский сад, но уже за это время успели узнать друг друга и подружиться.

Танец «Поплясать становись и дружку поклонись...».

Маша. Вот это да! Тогда на нашем празднике все должны быть весёлые. Давайте запустим ракету веселья. Для этого дружно ногами топаям, руками хлопаем и громко произносим: «У-у-у...». И так начали... (дети выполняют движения).

Молодцы! Здорово получилось! А теперь...

Приглашаю в хоровод

Шумный радостный народ!

Хоровод, хоровод —
В круг вставайте, дети!
Всем кто песенки поет,
Краше жить на свете!
Хоровод, хоровод —
Весело поется.

Закружился небосвод,
Заплясало солнце!

Дети исполняют хоровод «Каравай».

Маша. А сейчас я всем ребятам раздам по шарик, и мы устроим настоящий салют.

Игра «Салют из воздушных шаров».

По команде дети подбрасывают шары вверх и кричат: «Ура!»

Маша. Все мы любим день рожденья. Получать подарки, поздравленья – Это радует всех нас!

Маша. Мне так приятно, я так счастлива! Лучший подарок для меня, это вы - мои друзья!

Это мы: и ты, и я!

Хорошо, когда друзья – Это мы: и ты, и я!

Танец «Утят».

Маша. Славно мы повеселились,

Поиграли, угостились.

А теперь пришла пора

Прощаться, детвора! (уходит).

Конспект ООД по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в поисках сокровищ»

Забровская Виктория Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Светлячок» Тамбовского муниципального округа п.Комсомolec

Библиографическое описание:

Забровская В.Н. Конспект ООД по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в поисках сокровищ»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: закрепление представлений о цвете и названии геометрических фигур посредством визуального восприятия с помощью игры-головоломки «Цветовой код».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать умение определять форму предмета.
2. Формировать умение выкладывать графические схемы с помощью пластины с опорой на образец, по памяти, по замыслу или самостоятельно.

Развивающие:

1. Развивать целостность визуального восприятия и цветовосприятие.
2. Стимулировать навыки планирования.
3. Развивать внимание, память, мелкую моторику, вооружение.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, учить проявлять настой-

чивость и целеустремлённость в достижении конечного результата.

Образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Материалы и оборудование: игра-головоломка «Цветовой код», ноутбук, аудиофайлы с шумом моря, карта пирата, письмо, сундук, сладкие монеты и медали.

Методические приемы: моделирования игровой ситуации (сюрпризный момент), загадки, вопросы, беседа, логические задания с игрой-головоломкой «Цветовой код», демонстрация наглядного материала с объяснением, практические упражнения, поощрения, рефлексия.

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть

Дети под саундтрек из «Пиратов Карибского моря» входят в группу. Воспитатель собирает детей вокруг себя.

- Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться, меня зовут Виктория Николаевна, и сегодня я предлагаю вам

отправиться в необычное путешествие, на поиски сундука с сокровищами. Хотите? (ответы детей – ДА!). По дороге в детский сад я нашла карту, на которой указан путь к острову, где спрятан клад-сундук с сокровищами пирата Джека Воробья.

Воспитатель показывает детям карту.

- Пират Джек Воробей спрятал свои сокровища на заколдованном острове. Давайте рассмотрим карту и разберемся, что на ней изображено. (Дети рассматривают карту и говорят, что на ней изображены острова в виде геометрических фигур, на которые предстоит отправиться).

- Вы правильно определили наш маршрут. Кроме карты, у нас есть еще письмо, давайте его прочитаем.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я отважный капитан, я объездил много стран и знаю, что на вашем пути к сокровищам немало препятствий, но я надеюсь, что вы справитесь со всеми сложными заданиями Джека Воробья и найдете сокровища».

- Ребята, скажите, на чём можно отправиться путешествовать по морю? (ответы детей: на лодке, катере, корабле).

- Я вам сейчас загадаю загадку, а вы угадайте, на чем мы сегодня отправимся в путешествие:

Это что за чудеса:

Дует ветер в паруса?

Ни паром, ни дирижабль —

По волнам плывет... (*Корабль*)

- Правильно, мы поплывем на корабле.

Основная часть

1. Упражнение с игрой «Цветовой код» - «Построим корабль» (изображение №33)

- Ребята, а где же мы возьмем корабль? (ответы детей: построим, нарисуем).

- Придумала, а давайте соберем корабль сами с помощью вот такой игры-головоломки «Цветовой код» (воспитатель показывает игру). Присаживайтесь за столы. Спина прямая.

(Дети садятся за столы, воспитатель садится перед детьми).

- Перед вами на столе пластины с разноцветными фигурами и подставка для них, вам нужно сложить фигуру корабля, накладывая одну пластину на другую по образцу, который также лежит перед вами. Но перед тем, как мы начнем складывать корабль, давайте назовем цвета фигур (ответы детей – фигуры синего, голубого и желтого цвета).

- Первой будет пластина с синей фигурой, затем - с желтой фигурой, а голубую фигуру поставим сверху, она будет парусом.

Дети выкладывают кораблик из пластин.

- Молодцы, ребята! У вас получились очень красивые кораблики. Пора в путь! Отплываем! (звучит запись «Шум моря»). Выходите ко мне и повторяйте движения за мной!

Дети встают со своих мест, выходят на ковер и повторяют за воспитателем.

2. Упражнение «Кораблик»

Дал корабль полный ход

И поплыл, поплыл вперед. (*дети топаят*)

Его ветер подгоняет, (*делают взмахи руками*)

Волны пенные качают.

И, взвивая в небеса, (*поднимают руки вверх и хлопают*)

Гордо реют паруса!

3. Упражнение с игрой «Цветовой код» «Остров Сообрази» (изображение №27)

- Что там, на горизонте? (сделать импровизированный бинокль). Мы подплываем к острову «Сообрази» (воспитатель показывает на карте первый остров в виде круга).

- Давайте займем свои места на корабле (воспитатель показывает на столы и дети садятся на свои места).

- Какой формы остров «Сообрази»? (ответ детей: остров имеет форму круга).

- Что вы знаете о круге? (ответы детей: что у круга нет углов, и он может катиться). – Молодцы!

- Чтобы поплыть к следующему острову, нам нужно выполнить задание Джека Воробья и сделать форму этого острова из цветных пластинок «Цветового кода» (воспитатель показывает картинку № 27 из буклета). Убираем с подставки предыдущие пластины. Каким цветом фигуры вам понадобятся? (ответы детей: белого и голубого цвета). А теперь найдите вот такие пластины на своем столе и попробуйте собрать изображение круга (воспитатель показывает пластины из своей коробки игры, помогает детям, если у них не получается). Дети выполняют задание, воспитатель комментирует (сначала голубая фигура, сверху белая).

- Молодцы, ребята! У вас получился круглый остров «Сообрази». Вы правильно выполнили задание Джека Воробья, значит пора в путь! Отплываем! Выходите ко мне (дети выходят на ковер, звучит запись «Шум моря»).

Дал корабль полный ход

И поплыл, поплыл вперед. (*дети топаят*)

Его ветер подгоняет, (*делают взмахи руками*)

Волны пенные качают.

И, взвивая в небеса, (*поднимают руки вверх и хлопают*)

Гордо реют паруса!

4. Упражнение с игрой «Цветовой код» «Остров Фантазии» (изображение № 26)

- Что там, на горизонте? (сделать импровизированный бинокль). Мы подплываем к острову «Фантазии». Давайте займем свои места на корабле (воспитатель показывает на столы и дети садятся на свои места).

Воспитатель показывает на карте второй остров в виде квадрата.

- Какой формы остров? (ответы детей: остров имеет форму квадрата).

- Что вы знаете о квадрате? (ответы детей: что у квадрата все стороны равны).- Молодцы!

- На этом острове Джек Воробей, тоже оставил вам задание, которое нужно пройти, чтобы двигаться дальше. Необходимо сложить из пластин «Цветового кода» вот такой квадрат (воспитатель показывает изображение № 26 из буклета). Убираем с подставки предыдущие пластины. Каким цветом фигуры вам понадобятся? (ответы детей: фиолетового цвета). А теперь найдите вот такие пластины на своем столе и попробуйте собрать изображение квадрата (воспитатель показывает пластины из своей коробки игры, помогает детям, если у них не получается). Дети выполняют задание (фигуры фиолетового одинакового цвета накладываются друг на друга).

- Молодцы, ребята! У вас получился отличный квадратный остров «Фантазии».

5. Упражнение с игрой «Цветовой код «Заколдованный

остров» (изображение № 31)

- Плыдем дальше, выходите ко мне (звучит запись «Шум моря»).

Дал корабль полный ход

И поплыл, поплыл вперед. (*дети топают*)

Его ветер подгоняет, (*делают взмахи руками*)

Волны пенные качают.

И, взвывая в небеса, (*поднимают руки вверх и хлопают*)

Гордо реют паруса!

- Смотрите! Впереди остров, но остров не простой, а заколдованный. Воспитатель показывает на карте (последний) остров в виде треугольника.

- Давайте займем свои места на корабле (дети садятся за свои столы).

- Какую форму имеет «Заколдованный остров»? (ответы детей: остров имеет форму треугольника).

- Что вы знаете о треугольнике? (ответы детей: у треугольника 3 стороны, 3 угла). – Молодцы!

- Именно на этом острове Джек Воробей спрятал свои сокровища. Чтобы найти сокровища, нужно собрать изображение этого острова в виде треугольника из пластин «Цветового кода» (воспитатель показывает изображение № 31 из буклета). Убираем с подставки предыдущие пластины. Каким цветом фигуры вам понадобятся? (ответы детей: белого, желтого и зеленого цвета). А теперь найдите вот такие пластины на своем столе и попробуйте собрать изображение треугольника (воспитатель показывает пластины из своей коробки игры, помогает детям, если у них не получается). Дети выполняют задание (сначала фигура желтого цвета, потом зеленого и сверху белого).

- Молодцы, ребята! Сходите с корабля (дети выходят на ковер, где стоит стол, воспитатель выносит сундучок, в котором лежат сокровища).

- Вы сегодня были очень смелыми, дружными, поэтому справились со всеми заданиями и отыскали сокровища.

Но сундук закрыт, нужно собрать код, который здесь прикреплен. Что изображено на картинке? На что похоже изображение? (ответы детей: на звезду). Посмотрите на детали, которые нам понадобятся, все ли у нас есть? Тогда смотря на последовательность деталей, соберите код, проговаривая какого цвета пластинки (дети все вместе собирают изображение № 17 из пластинок «Цветового кода» (сначала голубая фигура, потом салатовая).

- Ну что, мы собрали код, попробуйте теперь открыть сундук. Молодцы, посмотрите, что там лежит (ответы детей: монеты (конфеты) и медали). Правильно, это ваше вознаграждение за то, что вы проделали такой путь и нашли сокровища пирата Джека Воробья, и вы получаете эти медали «Смелый путешественник», за то, что вы проявляли активность и сообразительность (звучит шум морского ветра).

Заключительная часть

- Ну, вот подул попутный ветер. И нам пора возвращаться домой в наш любимый детский сад. Для этого нам нужно произнести волшебные слова: «Наклонись, обернись, в группе снова очутись».

- Вот мы и вернулись в группу.

- Вам понравилось наше путешествие?

- Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

- Давайте вспомним, на каких островах мы сегодня с вами побывали?

- Какие задания были сложными, а с какими вы справились легко?

- Что нового вы сегодня узнали, с какой игрой познакомились?

- Если вам понравилось наше сегодняшнее путешествие – похлопайте в ладоши, если нет – потопайте (дети хлопают в ладоши).

- Мне тоже очень понравилась с вами путешествовать! Спасибо за занятие!

Конспект спортивного развлечения ко Дню космонавтики «Школа космонавтов» для детей подготовительной группы

Зульпухарова Лилия Ришатовна, инструктор по физической культуре,
МАДОУ детский сад №22 г.Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Зульпухарова Л.Р. Конспект спортивного развлечения ко Дню космонавтики «Школа космонавтов» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель:

- Сохранение и укрепление физического здоровья детей;
- совершенствование двигательных умений и навыков, освоенных в образовательной деятельности по физической культуре и их комплексное совершенствование в игровой обстановке;
- создание радостной, бодрой атмосферы.

Задачи:

- Расширение представления детей о космосе, Дне

Космонавтики;

- формирование навыков здорового образа жизни;
- развитие физических качеств личности – быстроты, ловкости, выносливости, подвижности;
- способствование сплочению детского коллектива.

Оборудование: макет солнечной системы, плоскостное изображение планет (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон); набор мягких модулей для постройки ракеты, 8 обручей, 20

маленьких мячей, 4 стойки для пролезания с кольцами; 1 веревка с прикрепленными к ней звездами (20 штук); эмблемы: синего и красного цвета по 10 штук; памятные сувениры.

Ход развлечения:

Под музыку «Марш космонавтов» дети заходят в зал, делая круг почёта, садятся на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, какой сегодня день? Сегодня вся страна отмечает День космонавтики!

Ведущий: Именно 64 года назад 12 апреля 1961 года наш космонавт совершил первый в мире космический полет. А знаете ли вы, кто был первым человеком, побывавшим в космосе?

(Ответы детей: Юрий Алексеевич Гагарин. Гагарин на космическом корабле «Восток» облетел вокруг земного шара.)

Ведущий: Как вы понимаете, что такое космос? (Ответы детей)

Ведущий: В космическом пространстве множество галактик. И вот в одной из таких находится наша Солнечная система. И наша планета третья по счету. А сколько планет в солнечной системе мы узнаем из стихотворения.

1-й ребенок:

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз – Меркурий,

Два – Венера.

2-й ребенок:

Три – Земля,

Четыре – Марс.

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

За ним – Нептун.

3-й ребенок:

Он восьмой идет по счету.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Ведущий: А ещё солнечная система включает в себя центральную звезду — Солнце — и все естественные космические объекты, обращающиеся вокруг Солнца. Молодцы, вы действительно знаете все планеты, а вы хотели бы стать космонавтами и увидеть другие планеты? (Ответы детей)

Ведущий: Ну, тогда я приглашаю вас в школу космонавтов, где сегодня пройдут испытания и будут соревноваться в силе, ловкости, быстроте, смелости два космических отряда «Комета» и «Спутник». (Представление команд)

Ведущий: Встречайте, космический отряд «Комета». Девиз: У «Кометы» есть девиз – никогда не падать вниз!

Космический отряд «Спутник». Девиз: Чтобы в космос и к звездам летать, мы готовы сейчас себя показать!

Ведущий: Команды, готовы к испытаниям? Начнем мы наши соревнования с разминки.

1. «Взлетают вверх ракеты». И. п. – сидя на корточках, руки в стороны, вниз. Встать, руки в стороны; руки вверх, ладони соединить вместе над головой. (6 раз)

2. «Ракета в космосе»

И. п. Ноги на ширине плеч, прямые руки над головой, ладони сомкнуть. Наклоны вправо влево назад вперёд. (6 раз.)

3. «Выход в открытый космос»

И. п. – стоя, руки в стороны. Поднять согнутую в колене ногу, хлопнуть под коленом в ладони. Также под второй ногой. (6 раз)

4. «Невесомость»

И. п. – стоя, руки в стороны. Покружиться в одну сторону, изображая звезду, встать на одну ногу. Также в другую сторону. (6 раз)

5. «Прогулка по луне». И. п. – стоя. Прыжки с ноги на ногу, руки на поясе. (20 раз) .

6. Упражнение на дыхание «Наберём побольше воздуха».

Ведущий: Ну что, размялись? Команды занимают свои места на линии старта.

Конкурс: «Парад планет».

У вас в руках планеты. Перед вами макет солнечной системы. В центре все вы видите звезду по имени «солнце». Дальше вам предстоит выстроить планеты в таком же порядке. По команде «На старт, внимание, марш!» первые участники стартуют и приклеивают планету на её место в правильном порядке. Первые игроки прикрепили свои планеты и вернулись к своей команде. Сразу же начинают движение вторые игроки и так до тех пор, пока все планеты не выстроятся в нужном порядке. Побеждает та команда, которая первой закончит испытание.

Ведущий: Чтобы полететь в космос, нужна космическая ракета, и вторая эстафета называется «Космическая ракета».

Эстафета «Космическая ракета»

На линии старта у каждой команды по 1 модулю, по конусу, по 2 мягких круга, по обручу. Участники команды по очереди берут один предмет и на линии финиша выкладывают ракету. Соревнуются те игроки, которые не участвовали в первом испытании.

Ведущий: Замечательные ракеты у вас получились, теперь можно и в космос стартовать.

Следующее наше испытание называется «Загрузка ракеты»

(сбоку построенных ракет положить по обручу).

В руках у участников каждой команды небольшие мячи. По команде дети должны пройти по гимнастической скамейке, спрыгнуть с неё, перепрыгнуть через 2 фишки на двух ногах и положить мяч в обруч и бегом вернуться назад. Далее стартуют вторые игроки.

Ведущий: В космическом пространстве не действует земное притяжение, все предметы, даже самые тяжелые, становятся легкими как воздушный шарик, в космосе – невесомость.

В этом испытании мы постараемся справиться с невесомостью.

Эстафета «Невесомость»

Ведущий: По сигналу участники начинают бег с воздушным шаром, подбрасывая его ракеткой, огибают ограничитель, возвращаются бегом и передают шарик и ракетку следующему участнику, встают в конец команды.

«Путешествие к звездам».

Задание: На полу в обруче звезды, дети по очереди прыжками из обруча в обруч добегают до финиша, берут звезду, бегут обратно.

Ведущий: И снова пришла пора нашим участникам отдохнуть, приглашаю размяться.

Ждут нас быстрые ракеты

Для полета на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет.

Дети разбегаются по залу, а по окончании музыки занимают свободный обруч. В обручи дети встают парами лицом друг к другу. Поднимают вверх руки, изображая ракету. Каждый раз убирается по одному обручу. Те, кому не хватило обруча – садятся.

Ведущий: Ракета наша построена, загружена, проверена, прошла все испытания и готова к запуску. Но этого не достаточно, ведь управлять кораблем может только дружная команда. Давайте проверим, дружная ли вы команда.

Ведущий: Наши соревнования в школе космонавтов подошли к концу. А, напоследок, я загадаю вам загадки.

Цепочка загадок для детей:

1. Чтобы глаз вооружить и со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб, нужен мощный...
(Телескоп)

2. Телескопом сотни лет изучают жизнь планет.
Вам расскажет обо всем умный дядя... (Астроном)

1. Астроном – он звездочет, знает все наперечет!
Только лучше звезд видна в небе полная... (Луна)

2. До Луны не может птица долететь и прилуниться,
Но зато умеет это делать быстрая... (Ракета)

1. У ракеты есть водитель, невесомости любитель.
По-английски: «астронавт», а по-русски...
(Космонавт)

А галактики летят врассыпную, как хотят.

Очень здоровенная вся эта... (Вселенная)

Ведущий: Молодцы, ребята! Сегодня все старались!
Отлично занимались! И твердо верю: Если захотите,
Все вы, без сомненья в космос полетите.

Под музыку дети делают круг почета по залу и уходят.

Поддержка детской инициативы в ДОУ: младший дошкольный возраст

Исаева Алена Игоревна, воспитатель,

ГБДОУ д/с №65 Комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Стрельцова Светлана Александровна, воспитатель,

ГБДОУ д/с №65 Комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Некрасова Светлана Анатольевна, воспитатель,

ГБДОУ д/с №65 Комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Лёвкина Ирина Сергеевна, воспитатель,

ГБДОУ д/с №65 Комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Исаева А.И., Стрельцова С.А., Некрасова С.А., Лёвкина И.С. Поддержка детской инициативы в ДОУ: младший дошкольный возраст // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Детская инициатива – это важный аспект развития ребенка. Часто даже самые маленькие дети проявляют интерес к самостоятельным действиям и инициативе. Поддержка этого проявления в дошкольном образовательном учреждении – необходимое условие формирования у ребенка полноценного личностного развития и самостоятельности.

Во многих дошкольных учреждениях по всему миру акцент делается на привлечении детей к самостоятельным действиям и развитию их инициативности. Это помогает ребенку осознать свои потребности и желания, а также формировать собственное мнение.

Одним из наиболее важных аспектов поддержки детской инициативы является создание благоприятной и стимулирующей среды. Воспитатели и педагоги должны создать условия, в которых ребенок будет уверенно проявлять свою инициативу, чувствовать себя важным и ценным членом группы. Это возможно

благодаря внимательному и отзывчивому отношению педагогов к детским инициативам.

Дополнительно, важно обеспечить детей разнообразными возможностями для самостоятельного решения задач и креативного выражения себя. Примером может служить организация различных творческих мастерских, где дети могут свободно выбирать темы и материалы для работы. Также возможно проведение детских семинаров или презентаций, где дети смогут делиться своими идеями и находками, выражать свое мнение.

Однако, для успешной поддержки детской инициативы необходимо научить ребенка основам сотрудничества и коммуникации. Важно научить его слушать и принимать во внимание мнение других детей, а также уметь договариваться и решать конфликты. Игры и задачи, которые развивают эти навыки, могут быть включены в план образовательной программы.

Кроме того, родители также играют важную роль в поддержке детской инициативы. Они могут обсудить интересы ребенка с воспитателем и предложить совместное участие в реализации детского проекта или идеи. Это позволит ребенку чувствовать поддержку и вовлеченность со стороны родителей.

В возрасте 3-4 лет дети проявляют активную потребность в общении со взрослыми. Они стремятся общаться с педагогом, чтобы узнать больше о мире вокруг себя, узнать информацию о том, что их интересует, и задают много вопросов. Важно поддерживать их стремление к познанию мира, поощрять интерес и активность младших дошкольников, используя различные педагогические методы, которые помогают развивать у ребенка наблюдательность, умение сравнивать предметы, изучать их свойства и качества. Педагог должен уделять внимание детским вопросам, поощрять и поддерживать их интерес к познанию, создавать

ситуации, которые стимулируют самостоятельное решение проблем и проведение практических экспериментов. Планируя режим дня, педагог уделяет особое внимание организации разнообразных активностей для детей, чтобы они имели возможность участвовать в играх, экспериментах, рисовании, общении и других творческих и двигательных занятиях.

В целом, поддержка детской инициативы в дошкольном образовательном учреждении имеет огромное значение для развития ребенка. Воспитатели и педагоги должны воспринимать инициативу ребенка как ценный ресурс и помогать ему осознать свои потребности и достижения. Важно создать благоприятную и стимулирующую среду, а также научить ребенка сотрудничать и коммуницировать с другими. Только таким образом мы сможем сформировать самостоятельные и активные личности, которые смогут успешно адаптироваться в современном обществе.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Судебные и нормативные акты РФ URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 10.04.2024).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // ФГОС URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 10.04.2024).

Нетрадиционное физкультурное оборудование, как средство повышения функциональных возможностей детей с ТНР в работе учителя-логопеда инструктора по физической культуре

Клинг Светлана Юрьевна, инструктор по физической культуре,
МОУ Начальная школа - детский сад №14

Библиографическое описание:

Клинг С.Ю. Нетрадиционное физкультурное оборудование, как средство повышения функциональных возможностей детей с ТНР в работе учителя-логопеда инструктора по физической культуре // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

*«Чтобы сделать ребенка
умным и рассудительным:
сделайте его крепким и здоровым!»
(Народная мудрость)*

Главная цель физического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы добиться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития детей. Но, помимо развития физических качеств дошкольников, не стоит забывать о развитии речи. С каждым годом число поздно говорящих детей возрастает, активный словарь детей крайне низок, диалогическая и монологическая речь на низком уровне. Они стараются обходиться мимикой, жестами, но никак не словесным выражением потребностей и просто общением.

На занятиях физической культурой у детей раз-

виваются физические качества, но необходимо также развивать крупную и мелкую моторику которая отвечает за умственное развитие дошкольника.

Все мы знаем, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности точных движений пальцев рук. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Детям с нарушением речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, что также влечет за собой снижение координации движения,

ловкости, силовых и скоростных качеств. Вызывают трудности выполнение упражнений по словесной инструкции. Поэтому детям с нарушением речи необходимо на физкультуре развивать мелкую моторику, а также закреплять произношение звуков пройденных на занятии с учителем – логопедом. Например,

очень эффективные упражнения с массажным шариками (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом):

Этот шарик непростой, *(любимся шариком на левой ладошке)*

Он колючий, вот какой. *(накрываем правой ладонью)*

Будем с шариком играть *(катаем шарик горизонтально)*

И ладошки согреть.

Раз катаем, два катаем *(катаем шарик вертикально)*

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, *(катаем шарик в центре ладошки)*

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В руку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В руку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на пол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

Также на занятиях проводятся упражнения на координацию движения с речью. Например: ходьба в различных направлениях сопровождается словесной инструкцией и постепенно координирует у детей движения рук и ног, развиваются навыки движения в заданном направлении.

А также на каждом занятии обязателен контроль за грамотной речью, развитие и совершенствование словесно-логического мышления, уточнение и активизация словарного запаса.

На занятиях с детьми с ТНР структура занятия такова, что сюжетную линию вплетаются различные игровые задания и упражнения, дидактические и развивающие игры, упражнения на развитие пальчиковой моторики, координации речи с движением, загадки, стихотворения, упражнения на развитие дыхания, специализированные компоненты музыкального и физкультурного занятия. На занятиях присутствует рациональное соотношение статических нагрузок, что важно для детей с нарушением речи.

Так же на занятиях целесообразно использовать фольклорный материал: потешки и прибаутки, загадки и сказки, считалки и скороговорки, русские народные песни и пляски, игры с речетативом.

Таким образом, процесс формирования связной речи детей дошкольного возраста определил цель интегрированной физкультурно-речевой совместной деятельности: Взаимосвязь процессов физического воспитания и развития речи детей дошкольного возраста.

А задачами интегрированной физкультурно-рече-

вой совместной деятельности являются:

1. Повышение интереса у дошкольников к занятиям физической культурой.
2. Расширение словарного запаса, активизация речевой деятельности детей.
3. Развитие памяти, внимания, мелкой и общей моторики, координации движений, связной речи.

Когда мы проводим какую – то деятельность, либо образовательную, либо реализуем оздоровительные задачи или воспитательные в процессе двигательной деятельности мы с вами решаем одну задачу – сохранение и укрепление здоровья детей.

Сохранение и укрепление здоровья ребенка – первооснова его полноценного развития. Общепринятым является тот факт, что большую часть времени дети проводят в статическом положении: у телевизоров, компьютеров, в телефонах. В нашей практике мы убеждены в общей малоподвижности детей, которое выражается в нежелании принимать участие в подвижных играх и в снижении интереса к занятиям активными видами спорта. Но для растущего детского организма решающее значение имеет двигательная активность, которая является естественной потребностью организма человека.

Решаем мы эту задачу разными способами, мы придумываем новые упражнения, новые подвижные игры, общаемся с коллегами и вводим какие – то новые интересные вещи в образовательный процесс.

Чем разнообразнее будут приемы, тем больше информации будет поступать в мозг. Чем интенсивнее идет физическое развитие, тем оно активнее и шире, тем интенсивнее идет интеллектуальное развитие ребенка. Поэтому организуя образовательную деятельность по физическому развитию мы должны обеспечивать детям максимальное двигательное разнообразие. Это разнообразие мы можем обеспечить через использование разного оборудования, которое есть у нас в спортивных залах.

Толстой Л.Н. подчеркивал, что «ребенок занимается охотно тогда, когда ему это интересно». Поэтому очень важно, чтобы такие занятия были содержательными, интересными, увлекательными и эффективными для детей.

Исходя из этого, в целях развития и поддержания интереса к занятиям необходимо позаботиться о подборе разнообразного физкультурного оборудования.

В настоящее время мы видим огромный ассортимент спортивного инвентаря и оборудования, изготовленного в соответствии с ГОСТами, но зачастую это слишком дорого и не всегда удовлетворяет запросам (громоздко, наличие посторонних запахов, не подходит дизайн, дорого и т.д.).

Создание нестандартного спортивного инвентаря – это всегда творчество, изобретение нового: по дизайну, по способу действий, предназначению, это всегда дополнительный стимул к совершенствованию физкультурно-оздоровительной работы.

Нестандартное оборудование может стать толчком той мотивации, которая будет даже не для активных детей являться источником их активной деятельности.

Нестандартное оборудование – это оборудование, не входящее в состав комплектации дошкольного уч-

реждения. Это оборудование, сделанное своими руками или промышленным способом, но не входящие в перечень ГОСТа.

К стандартному оборудованию относится: мячи, гимнастические палки, обручи, гантели, мешочки.

К нестандартному оборудованию относится: мячики, мягкие кубики, верёвочки, ленточки, султанчики, природный материал, бумага, пакеты, резинки, парашют, карусель, снежколепы, трубки, втулки, молотки. Кроме того, использование различных музыкальных инструментов (ложки, клавиасы) на занятиях физкультуры может способствовать развитию слуховых и двигательных навыков у детей. Они могут играть на маленьких барабанах, бубнах, трещотках и других музыкальных инструментах, следуя ритму и двигаясь в соответствии с музыкой.

Важно помнить, что использование нестандартного оборудования на занятиях по физкультуре с детьми с ТНР должно быть направлено на их развитие, а не на специфическую терапию или лечение.

Целью создания и использования нестандартного спортивного оборудования является – развитие двигательной активности детей.

Задачи:

1. формирование устойчивого интереса к учебным занятиям в целом, и к разным видам движения;
2. более легкое и успешное освоение детьми основных видов движения;
3. повышение эффективности выполнения различного рода физических упражнений;

Нестандартное оборудование – это оборудование не массового производства, а изготовленное из бросового материала и иных подручных или вспомогательных средств собственными руками.

Бесполезные на первый взгляд предметы (футляры от «киндер-сюрпризов», резинки, палочки, карандаши, фломастеры, пуговицы, лоскутки ткани) превращаются в пособия для выполнения различных упражнений и игр.

Оригинальность нестандартного спортивного оборудования – это несомненное достоинство, отличающее его от типовых, массовых образцов. Поэтому оно никогда не бывает скучным, лишним и неинтересным. Это скорее физкультурно-игровое оборудование, дающее возможность ребёнку свободно переходить от

чисто двигательной деятельности к игровой, и наоборот. Рациональный подбор спортивного инвентаря и оборудования, его обновление, внесение новых пособий, их перестановка или чередование – все это помогает реализовать содержание разных типов занятий (тренировочное, игровое, сюжетно-игровое, контрольно-проверочное).

Важно помнить, что к нестандартному спортивному оборудованию предъявляются определенные требования:

- должны соответствовать гигиеническим и техническим требованиям: быть легкими в обращении и уходе за ними, прочными и безопасными;
- должны выполнять свою развивающую роль, быть динамичными, трансформируемыми, полифункциональными;
- способствовать формированию эстетического вкуса.

В заключение можно сказать, что использование нестандартного оборудования на занятиях по физкультуре с детьми ТНР, имеет множество плюсов. Оно способствует развитию моторики, координации и баланса. Важно подчеркнуть, что каждый ребенок уникален, и нам следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при разработке занятий. Такой индивидуальный подход поможет достичь наилучших результатов в физическом развитии детей с ТНР.

Исходя из практического опыта деятельности, следует отметить, что использование на занятиях нестандартного спортивного инвентаря или оборудования дает свои определенные положительные результаты (метод наблюдения, бесед с детьми и их родителями):

- у детей формируется устойчивый интерес к учебным занятиям в целом, и к разным видам движений в частности;

- дети более легко и успешно осваивают основные виды движений: различные виды ходьбы, бега, ползания, лазания; упражняются в равновесии, бросании, метании и ловле мячей.

Благодаря сочетанию и рациональному использованию обычного стандартного оборудования и нестандартного инвентаря возрастает моторная плотность занятий, значительно повышается мышечный тонус детей, двигательная активность и эффективность выполняемых детьми упражнений.

Список литературы:

1. Кириллова Ю.А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Парциальная программа. – СП ООО «Издательство Детство – Пресс», 2020г.
2. Кирилова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
3. Митневская Н.Н. Интегрированное занятие по речевому и физическому занятию детей /Н.Н. Митневская. – Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – N 2.
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/vzaimosvjaz-procesov-fizicheskogo-vozpitanija-i-razvitija-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> - Взаимосвязь процессов физического воспитания и развития речи детей дошкольного возраста.

Проект «Адвент-календарь» для детей старшего дошкольного возраста

Коваленко Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №38» г.Сыктывкар
Чиркова Антонина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №38» г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Коваленко О.Н., Чиркова А.А. Проект «Адвент-календарь» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Тип проекта: познавательный - исследовательский, художественно-творческий, коллективный.

Продолжительность: кратковременный – 4 недели.

Участники: дети среднего и старшего дошкольного возраста с ТНР (4 – 6 лет), воспитатели, родители.

Актуальность: С ранних лет любой человек знает, что такое праздники и желает, чтобы их было как можно больше. Человеку свойственно стремиться к радостному и светлому ощущению.

Праздники, это важный фактор формирования маленького человека. Жизнь ребёнка необходимо наполнить праздниками как можно больше ведь они делают нас добрее, отзывчивее, щедрее. У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта поведения в обществе, проявлению инициативы и самостоятельности.

Каким бы ни был повод для проведения праздника, всегда найдётся возможность познакомить детей с новыми фактами, помочь им проявить свои знания, умение думать, размышлять и творить.

Всем известно, что самый любимый праздник детей – это Новый год. Предновогодняя суэта, письма Деду Морозу, украшение ёлки и долгожданные подарки под ней.

В России создание адвент-календарей нельзя назвать традицией, однако в последние годы они приобретают все большую популярность. Зачем же он нужен ребёнку?

Маленьким детям обычно очень сложно осознать время — это такое неуловимое понятие, которое малыши любят чем-либо структурировать и заполнять. "А сколько надо раз поспать, чтобы поехать к бабушке?" "А сколько надо раз позавтракать, чтобы наступил Новый год?"... Дни, недели, месяц - а сколько до нового года будет прогулок, а сколько книжек перед сном? А как можно измерить это время в «шоколадках» или маленьких ежедневных сюрпризах или в волшебных историях на ночь? Календарь помогает почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать. И конечно же, он создает ту неповторимую атмосферу волшебства, которая бывает только в Новый год. Адвент-календари могут быть самыми разными, главное, чтобы они помогали детям ощутить приближение чудесного праздника.

Цель проекта: Создание условий для проявления по-

знавательной активности детей дошкольного возраста.

Задачи:

– Помочь детям наглядно ощутить приближение радостного праздника; развивать у детей навыки совместной деятельности;

– Использовать адвент-календарь как способ организации образовательного процесса с малышами; развивать понятие – время;

– Содействовать развитию творческих способностей детей и обеспечению их психологического благополучия и здоровья через совместную деятельность по подготовке к Новому году.

– Активизация словаря по теме (ёлка, подарок, Дед Мороз, Снегурочка, праздник, календарь)

– Сформировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца;

Этапы реализации

1 этап: Подготовительный

– Подбор методической литературы.

– Составление плана.

– Разработка перспективного плана проекта.

– Подготовка атрибутов для проведения бесед, дидактических игр, мероприятий.

– Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимого оборудования.

– Изготовление адвент-календаря, подбор заданий.

2 этап: мотивационный: ОС: «Письмо от Деда Мороза. Знакомство с адвент-календарем»

Деятельность педагога

2.12- понедельник. Ребята получают письмо от Деда Мороза. В котором он говорит о том, что до Нового года осталось всего лишь 4 недели, а чтоб ребятам было веселее ждать праздник, Дед Мороз предлагает каждый день выполнять его задание и украшать ёлочку красивыми шариками. Чем больше красивых шариков, тем меньше дней осталось до нового года. Дед Мороз предложил выполнить первое задание: раскрасить зимнюю раскраску и рассказать, что же ребята знают о зиме.

Деятельность детей Вхождение в ситуацию через беседу с воспитателем. Рассматривание адвент-календаря, пересчет дней до Нового года.

Помощь родителей. Размещение информации о проекте в информационном центре.

Папка- передвижка «Зимние забавы».

Консультация для родителей «Готовимся с детьми к Новому году»

2 этап. Основной:

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

- Информация «Как правильно организовать прогулку с ребенком», «Как встретить Новый год с ребенком», консультации «Домашний адвент- календарь», «Новый год- семейный праздник».
- Нацелить родителей на создание положительного эмоционального климата в семье, используя игры, поделки, чтение художественной литературы новогодней тематики.
- Творческая мастерская. Изготовление подвесной игрушки для украшения группы.

Чтение художественных произведений по теме проекта.

2 этап: проблемно- деятельностный.

Деятельность педагога

3.12- вторник

О.С. «Составь рассказ по теме «Зимние забавы».

В РППС группы размещается серия сюжетных картин «Снежный ком» и ребята с помощью воспитателя составляют рассказ по серии картин.

Деятельность детей Рассматривание сюжетных картин, составление рассказов.

Помощь родителей Просмотр мультфильмов на зимнюю тематику.

Подбор художественной литературы по теме «Зима».

Помощь в подготовке материалов.

4.12- среда О.С. «Письмо Деду Морозу».

4.12- «День написания писем Деду Морозу». В совместной беседе ребята решают написать письмо Деду Морозу, пригласить его на праздник в детский сад, попросить подарки для группы.

Деятельность детей

Вхождение в ситуацию через беседу с воспитателем.

Просмотр презентации «Где живет Дед Мороз».

Совместное написание письма Деду Морозу.

Продуктивная деятельность- рисование письма Деду Морозу.

Помощь родителей Консультация для родителей «Новый год- семейный праздник».

Просмотр видео в группе ВК, в котором дети говорят о том, что бы они хотели получить в подарок от Деда Мороза.

5.12- четверг ОС: «Зимние зайчики».

Деятельность детей Продуктивная деятельность- лепка зайцев из пластилина.

6.12- пятница

О.С. «Поиграем вместе с мамой».

Мастер- класс для родителей «Поиграем вместе с мамой», воспитатели предложили несколько игр для развития артикуляционного аппарата, для развития речевого дыхания, для развития слухового внимания, развития фонематического слуха, которые можно провести дома, на кухне.

Мамы провели с детьми игры малой подвижности.

Рассматривание иллюстрации «в зимнем лесу», составление описательных рассказов. Просмотр презентации «Кто как зимует». Тема недели «Дикие животные зимой», в ходе беседы решили заглянуть в зимний лес и проверить, все ли звери подготовились к приходу зимы.

Деятельность детей Совместная игровая деятельность родителей и детей.

Помощь родителей Проведение совместных игр с детьми.

9.12- понедельник О.С. «День Новогодних угощений».

Детям надо было слепить из снега угощение для Деда Мороза. В группе порассуждали на тему, что же больше всего любит поесть Дед Мороз, решили, какие угощения для него приготовим.

Деятельность детей Лепка угощения из снега.

10.12- вторник О.С. «День Новогодних украшений».

Рассматривание сюжетной картины «Как дети готовятся к Новому году», после сделали вывод о том, что нам тоже надо сделать украшение для группы.

Деятельность детей Конструирование фонариков из бумаги.

Помощь родителей Совместная деятельность дома по изготовлению украшения для группы.

11.12- среда О.С. «День снега и снежинок». Детям предлагалось узнать тайны снежинок. В ходе просмотра презентации мы узнали, что у снежинки несколько тайн:

- нет одинаковых снежинок,
- снежинка состоит из кристалликов льда,
- у снежинки шесть лучиков,
- снежинка летит до земли больше часа,
- в мороз мы слышим хруст снега- это ломаются лучики снежинок,
- снежинки не возможно сосчитать.

Дети узнают, что такое «снежная крупа», «снежная пыль», «снежные хлопья»,

Деятельность детей Беседа с воспитателем.

Рассматривание альбома «Тайна снежинок».

Опытно – экспериментальная деятельность со снегом. Рассматривание снежинок через лупу. Рассматривание альбома «Тайна снежинок».

Наблюдение за снежным покровом вечером (снег блестит, переливается, серебрится).

Игры с мячом «Расскажи, какой снег?».

Словесная игра «Назови слово - родственника» (слово СНЕГ).

Чтение сказки «Мороз Иванович» и рассматривание иллюстрации к сказке.

12.12- четверг О.С. «День помощи птицам».

Деятельность детей Беседа на тему «Каких птиц мы можем встретить зимой».

Рассматривание альбома «Зимующие птицы».

Продуктивная деятельность: раскрашивание птиц.

13.12- пятница О.С. – «День спортивных соревнований». Спортивное развлечение на призы Деда Мороза.

Деятельность детей Спортивное развлечение.

16.12- понедельник.

О.С- «День Новогодних раскрасок». В этот день ребята раскрашивали раскраски и украсили ими разделку.

Деятельность детей Беседа на тему «Что такое Новый год?»

Разучивание стихотворения Е. Михайловой «Что такое Новый год?»

Раскрашивание раскрасок.

17.12- вторник. О.С.- «День Снеговика»

Ребята мастерили большого Снеговика (из вырезанных из бумажных ладошек)

Деятельность детей Рассматривание иллюстрации по теме, составление рассказов из личного опыта «Как я лепил снеговика».

Продуктивная деятельность- коллективная работа «Снеговик».

Чтение сказки В. Сутеева «Ёлка».

18.12- среда. О.С.- «День новогодних гирлянд». В этот день ребята мастерили гирлянду для украшения группы, причем способ конструирования был предложен самими детьми. Алена сразу сказала, что она умеет делать гирлянду из бумажных колечек и может научить всех ребят этому несложному делу

Деятельность детей Продуктивная деятельность: изготовление гирлянд из бумажных полосок, украшение группы.

19.12- четверг. О.С. «День зимних загадок и стихов».

Дед Мороз предложил отгадать его загадки по теме зима. Ребята на отлично справились с

этим заданием и получили в подарок новогодние наклейки. А запомнить стихи ребятам помогли мнемотаблицы.

Деятельность детей Отгадывание загадок, заучивание стихов по мнемотаблицам.

20.12- пятница. О.С: «Ёлочки- колкие иголки». Оказывается у ёлочки тоже есть День рождения. В этот день ребята мастерили ёлочки на основе конуса, но сначала эти ёлочки нужно было очень аккуратно раскрасить и украсить игрушками. А в группе мы поставили и нарядили настоящую ёлочку.

Деятельность детей Продуктивная деятельность: конструирование из бумаги.

Рассматривание живой ёлочки. Составление мини-рассказов на тему «Игрушка для ёлочки».

Помощь родителей Помощь в поиске игрушек для украшения ёлки.

23.12- понедельник. О.С. «День Новогодних подарков для родителей»

Деятельность детей Беседа на тему «Что такое подарки? Что приятнее: дарить подарки или получать?». Продуктивная деятельность: конструирование подарков из бумаги своими руками.

24.12-вторник.ОС: «День встречи с Дедом Морозом».

Деятельность детей Новогоднее развлечение.

25.12- среда. О.С. «День ёлочной игрушки»

Знакомство с историей появления ёлочных игрушек.

Знакомство с праздником «Рождество Христово», рассматривание Библии.

Деятельность детей Продуктивная деятельность: изготовление ёлочной игрушки из соленого теста.

Изготовление Ангела из бумаги.

Рассматривание альбома «история ёлочной игрушки».

26.12- четверг. ОС: «День карнавальных масок».

Рассматривание и составление рассказов по сюжетной картине «Маскарад».

Деятельность детей Продуктивная деятельность: изготовление масок. Разыгрывание мини-спектакля с использованием масок.

27.12- пятница. ОС: «День чтения Новогодних сказок». Организация выставки книг на Новогоднюю тему.

Деятельность детей Слушание Новогодних сказок.

3 этап. Заключительный

Оформление группы совместными творческими работами.

Новогоднее развлечение «письмо для Деда Мороза».

Роль игровой деятельности в воспитании экологической культуры дошкольников

Мазепа Людмила Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №29 «Солнышко» с.Суклея

Библиографическое описание:

Мазепа Л.Н. Роль игровой деятельности в воспитании экологической культуры дошкольников// Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Введение Дошкольное детство — важнейший этап формирования личности. Именно в это время ребенок получает первичные представления о мире, учится взаимодействовать с природой, людьми, трудом. Формирование экологической культуры в этот период особенно эффективно через ведущий вид детской деятельности — игру [17].

Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, в ходе которой развиваются как физические, так и духовные силы ребенка. Она способствует развитию внимания, памяти, воображения, дисциплины и ловкости. Более того, игра представляет собой характерный для дошкольного возраста способ

усвоения общественного опыта.

В процессе игры ребенок начинает осознавать себя частью коллектива, научившись оценивать справедливо действия своих товарищей и свои собственные поступки. Задача воспитателя заключается в том, чтобы направить внимание детей на цели, способствующие общности чувств и действий, а также поощрять установление взаимоотношений между детьми, основанных на дружбе, справедливости и взаимной ответственности.

Игра имеет важное значение для умственного развития ребенка. Знания, полученные в детском саду и дома, находят практическое применение и развитие в ходе игры. Путем воспроизведения различных со-

бытий из жизни, эпизодов из сказок и рассказов, дети размышляют над тем, что видели, слышали и узнали, что способствует более глубокому пониманию смысла явлений и их значения для ребенка [25, с. 13].

Исходя из возрастных особенностей детей, для каждой группы, разрабатываются игры, способствующие развитию личности каждого ребенка, элементов его экологического сознания и углублению знаний о живой и неживой природе. В процессе игр используются дидактические игрушки, разнообразный природный материал, а также настольные и настольно-печатные игры, такие как «Что где растет» и различные лото «Зоологическое». Привлекаются также игры, активизирующие движения и сочетающиеся с решением умственных задач.

Важно отметить, что не все игры имеют экологическую направленность по своим целям и содержанию. Для эффективного воспитания экологической культуры у дошкольников необходим тщательный отбор и анализ игрового материала. При выборе игр для воспитания экологической культуры следует соблюдать следующие требования:

- а) Учитывать закономерности развития детей и задачи экологического образования на конкретном возрастном этапе;
- б) Предоставлять детям возможность применять уже усвоенные экологические знания и стимулировать усвоение новых;
- в) Содержание игры не должно противоречить формируемым в процессе других видов деятельности экологическим знаниям;
- г) Игровые действия должны соответствовать правилам и нормам поведения в природе;
- д) Предпочтение отдается играм, способствующим не только экологическому образованию, но и формированию личности ребенка-дошкольника в целом;
- е) Следует проследить внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими, чтобы предвидеть, на каком опыте ребенок будет базироваться, и каким образом произойдет его дальнейшее развитие [28, с. 46].

Игра представляет собой основной способ, которым дети осваивают окружающий мир [25, с. 112]. Эффективное использование обучающих ситуаций и организованной деятельности в рамках игры способствует формированию у детей основных экологических навыков, закреплению элементарных научных представлений о природе и ее взаимосвязях, а также культивированию эмоционального и морального отношения ко всему живому. Экологическое обучение и воспитание через игру считаются наиболее результативными и естественными методами. С самых ранних лет дети получают экологические знания и формируют целостное представление о природе и месте человека в ней через творческие игры.

Детские игры разнообразны по содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации и игровому материалу. Из-за многообразия игр, определение их классификации становится сложным делом. Различные теории игр предлагают критерии, соответствующие своей концепции.

Например, в трудах Н.К.Крупской выделяются две группы детских игр: творческие, придуманные самими детьми, и игры, придуманные взрослыми. Первые на-

зываются творческими из-за их самостоятельного характера. Эта классификация сохраняется в современной педагогике дошкольного образования. Игры с фиксированными правилами, такие как подвижные и дидактические, позволяют детям проявлять творчество, придумывая новые варианты и соединяя несколько игр в одну. Дети усложняют игры в зависимости от своих фантазий. Но не меняется направленность ребенка на решение игровой задачи, согласно правил.

Сюжетно-ролевые игры обучают детей понимать назначение и свойства предметов, а также логику жизненных ситуаций. В этих играх дети выражают свои эмоции, что, в свою очередь, помогает им лучше справляться с реальными трудностями. Важно поощрять игровые диалоги и доброжелательность в отношениях между детьми в рамках игры. Взрослый руководитель активно включается в игру, сначала играя с ребенком самостоятельно, а затем предлагая играть со сверстниками. Это способствует развитию социальных навыков детей и формированию игровой самостоятельности и инициативы. Важным элементом является также использование предметов-заместителей и поощрение их поиска и применения в самостоятельных играх детей [27].

В дидактических играх значительная роль принадлежит игровому действию. Игровое действие представляет собой проявление активности детей в рамках игровых целей, стимулируя их активность и вызывая чувство удовлетворения [6, с. 15]. Дидактические задачи, представленные в форме игры, решаются детьми более успешно, поскольку их внимание фокусируется на развитии игрового действия и следовании правилам игры. Игра обеспечивает занимательное и эмоциональное обучение, способствует повышению произвольного внимания детей и создает условия для более глубокого усвоения знаний, умений и навыков. В каждой дидактической игре существует взаимосвязь между дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами игры [32].

В теории и практике дошкольного воспитания используется следующая классификация дидактических игр:

1. Предметные игры-это игры с народными дидактическими игрушками, мозаикой, бирюльками и различными природными материалами. К народным дидактическим игрушкам относятся конусы, бочонки, шары и матрешки, а основные игровые действия с ними включают нанизывание, вкладывание, катание и собирание целого из частей. Такие игры способствуют развитию у детей восприятия цвета, величины и формы.
2. Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развитие мыслительных процессов и операций. Примерами могут служить складные картинки из кубиков, парные картинки для нахождения одинаковых или различных.
3. Словесные дидактические игры: помогают детям развивать мышление о вещах, которые они в данный момент не наблюдают. Эти игры учат детей решать задачи, опираясь на представление о ранее воспринятых предметах. Такие игры, например, «Похож не похож» и «Отвечай быстро», развивают внимание, сообразительность и реакцию. В играх с правилами иногда включают музыкальные элементы, способствуя развитию музы-

кального слуха и чувства ритма и т.д.

В играх с установленными правилами часто присутствует элемент соревнования, что делает их отличными от сюжетно-ролевых игр. В таких играх обычно выделяются проигравшие и победители, создавая определенный уровень конкуренции. Однако, при грамотной организации игрового процесса, даже тем, кто склонен к застенчивости, удастся активно участвовать в общей деятельности.

Важно отметить, что хорошо разработанная игра способна обеспечить вовлечение даже самых застенчивых участников в общую активность. Грамотное управление игровым процессом и внимание к индивидуальным потребностям участников позволяют создать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества, даже в условиях соперничества. Это может способствовать не только развитию социальных навыков у детей, но и созданию позитивного опыта, повышению самооценки и уверенности в своих силах.

Подвижные игры представляют собой осознанную, активную и эмоционально насыщенную деятельность ребенка, которая характеризуется точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными правилами для всех участников.[13]

Подвижные игры не только предоставляют возможность физического развития детей, но и способствуют усовершенствованию их двигательных навыков, включая бег, прыжки, лазание, бросание, ловлю и другие. Разнообразие движений требует активной работы как крупных, так и мелких мышц, способствуя улучшению обмена веществ, кровообращения и дыхания, что в конечном итоге поднимает уровень общей жизнедеятельности организма.

Подвижные игры оказывают значительное воздействие на нервно-психическое развитие ребенка, способствуя формированию важных личностных качеств. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы, требуя от детей реагирования на различные сигналы и контроля своих движений. В процессе этих игр развиваются воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и другие важные аспекты. Коллективные действия в играх также способствуют

сближению детей, принося радость от преодоления трудностей и достижения успеха.[13]

Источником подвижных игр с установленными правилами служат традиционные народные игры, которые отличаются ярким замыслом, содержательностью, простотой и привлекательностью. Содержание игры определяется движениями, включенными в ее ход. В программе воспитания для детей разных возрастных групп в детском саду предусмотрены разнообразные подвижные игры, способствующие развитию различных видов движений, таких как бег, прыжки, лазание и другие. Подбор игр осуществляется с учетом возрастных особенностей детей и их способностей к выполнению различных движений, а также с учетом соблюдения игровых правил. Правила в подвижных играх выполняют организующую роль, определяя ход игры, последовательность действий, взаимоотношения между играющими и поведение каждого ребенка. Они направлены на то, чтобы игроки следовали целям и смыслу игры, умели использовать правила в различных ситуациях.[20]

Педагогический подбор и внедрение игр в процесс обучения происходит таким образом, чтобы, опираясь на опыт детей, постепенно расширять их представления о живой природе, научить их использовать имеющиеся знания для решения новых игровых задач, а также развивать и совершенствовать различные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация. Игры, направленные на знакомство с растениями и животными, могут быть разделены на группы в соответствии с дидактическими задачами.[20]

Таким образом, в процессе воспитания экологической культуры у дошкольников игра составляет значительную роль. Участвуя в играх, дети усваивают правила поведения в природе, развивают нравственные нормы, формируют ответственность, учатся оказывать бескорыстную помощь и проявлению сострадания. Игра, где дети вживаются в роли животных и растений, позволяет им сопереживать, что способствует воспитанию экологической культуры ребенка.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Позднякова Л.А. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: Владос, 2000.
2. Губанова Е.А. Экологическое образование детей в ДОУ. – М.: Просвещение, 2018.
3. Журавлев В.А. Игровые технологии в экологическом воспитании. – М.: Академия, 2012.
4. Кондратьев А.М. Методика экологического воспитания. – СПб.: Питер, 2010.
5. Поддьяков Н.Н. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников. – М.: Педагогика, 1980.
6. Смирнова Е.О. Развитие речи у дошкольников. – М.: Академия, 2023.
7. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
8. Теплякова Л.Н. Экологическое образование детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
9. Шорыгина Т.И. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. – М.: МОДЭК, 1997.
11. Крупская Н.К. Избранные педагогические сочинения. – М.: Просвещение, 1982.
12. Виноградова Н.Ф. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
13. Ильина Т.А. Подвижные игры в детском саду. – М.: Педагогика, 2010.
14. Маханева М.Д. Экологическая культура детей. – СПб.: Питер, 2020.
15. Слостенин В.А. Педагогика. – М.: Академия, 2013.
16. Бочкарева В.Ю. Эмоционально-ценностное воспитание дошкольников. – М.: Линк, 2021.
17. Лебединский В.В. Нарушение психического развития у детей. – М.: Просвещение, 2005.
18. Смирнова Е.О. Теория и практика экологического воспитания. – М.: Владос, 2019.

19. Назарова Н.М. Специальная педагогика. – М.: Академия, 2000.
20. Короткова Е.В. Подвижные игры с правилами. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
21. Киселева И.А. Игровая деятельность как средство экологического воспитания. // Дошкольное воспитание. – 2022. – №4.
22. Артемова Л.Н. Игра и её педагогическое значение. – М.: Просвещение, 1991.
23. Бражник Е.В. Игры для дошкольников. – СПб.: Питер, 2015.
24. Богомолова Н.А. Дидактическая игра как метод обучения. – М.: Владос, 2014.
25. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2021.
26. Давыдов В.В. Психология развития. – М.: Институт практической психологии, 2010.
27. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М.: Политиздат, 1977.
28. Кукушин В.С. Теория и методика экологического образования. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
29. Чистякова С.Н. Игровые методики экологического воспитания. – М.: Учитель, 2020.
30. Лапшина Е.А. Экологическое воспитание в ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2021.
31. Гребенников И.В. Воспитание в детском коллективе. – М.: Просвещение, 1994.
32. Куликова Т.А. Дидактические игры в детском саду. – М.: Владос, 2018.

Логика образовательной деятельности с элементами шитья для детей старшего дошкольного возраста на тему «АвтоВАЗ»

Макаренко Юлия Юрьевна, воспитатель, МБУ детский сад №64 «Журавлёнок»,
г.Тольятти Самарская область

Библиографическое описание:

Макаренко Ю.Ю. Логика образовательной деятельности с элементами шитья для детей старшего дошкольного возраста на тему «АвтоВАЗ» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: Вызвать у детей интерес к продуктивной деятельности, желание что-то сделать своими руками, посредством обучения элементарным приемам шитья.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с элементами шитья;
- познакомить с материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними;
- формировать умение вдевания нитки в иглу и закреплять ее на основе с помощью узелка; овладения техникой выполнения некоторых простейших швов;
- продолжать формировать представления о АвтоВАЗе, как о промышленном гиганте России;
- формировать представления детей о профессиях завода;
- побуждать детей отвечать на вопросы полными предложениями, правильно строя фразы.

Развивающие:

- Развивать у детей творческую фантазию, воображение, эстетический вкус;
- формировать умение эстетически оценивать работы других детей, высказывать оценочные суждения, уметь обосновывать свое мнение;
- развивать слуховое и зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, память, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением.

Воспитательные:

– Совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета и композиции;

– Воспитывать интерес к творчеству.

Вид ОД: интегрированное.

Интеграция образовательных областей: «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие».

Активизация словаря:

Ввести в речь детей слова: инженер-проектировщик, конструкторское бюро, шерстяные нитки, пластиковые иглы, проект, шаблон.

Закрепить в речи детей слова: АвтоВАЗ, «Лада», автомобиль.

Оборудование:

Картонные шаблоны с перфорацией на каждого ребенка, пластиковые иглы, шерстяные нитки различных цветов, соответствующие цветовой гамме завода, фотоматериалы, иллюстрации об «АвтоВАЗе», фонограммы: муз. сопровождение для продуктивной деятельности, динамической паузы.

Предварительная работа:

- загадывание загадок по теме «Транспорт»
- чтение стихов об «АвтоВАЗе»
- рассматривание фотоматериалов и иллюстраций об АвтоВАЗе
- игры: «Пришей пуговицу», «Собери автомобиль», «Мы-экскурсоводы»

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Продуктивная	Освоение техники простейших швов
Коммуникативная	Беседа, вопросы
Познавательная - исследовательская	рассуждения
Двигательная	Пальчиковая гимнастика Динамическая пауза

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<p>1. Организационный момент Воспитатель активизирует внимание детей. В: Ребята, давайте возьмемся за руки. Доброе утро, всем улыбнитесь, Справа и слева друзьям поклонитесь. Будем дружить, помогать всем всегда– Вы со мной согласны? (Да!)</p> <p>2. Основная часть Беседа об истории волжского автомобильного завода: В: знакомит с историей завода, задает вопросы. Читает стихотворение А.Степанова «Где ладу одевают»:</p> <p>По шоссе идут авто Радужного цвета, На моторы, как пальто, Кузова надеты. Одевает их завод Красочно и ладно, Так что мир авто зовёт Добрым словом «Лада».</p> <p>В: Возведение гиганта российского автомобилестроения – Волжского автомобильного завода (ВАЗ) – началось в 1967 году, после тщательной подготовки и выбора строительной площадки. Совет министров, предварительно проанализировав 54 различных потенциальных участков, определилось с местом строительства – было принято решение построить новый крупнейший в стране завод легковых автомобилей в г. Тольятти.</p> <p>Беседа с детьми о членах семьи, работающих на заводе: В: У кого члены семьи, родственники работают на заводе? В: Какие профессии на волжском автомобильном заводе вы знаете? (инженер, токарь, фрезеровщик, электрик и т.д.)</p>	<p>Дети вместе с воспитателем встают в круг.</p> <p>Дети внимательно слушают стихотворение</p> <p>Слушают об истории АвтоВАЗа</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Сформирован эмоциональный интерес детей на предстоящую деятельность</p> <p>Проявляют познавательный интерес, любознательность.</p> <p>Формирование знаний о профессиях машиностроения. Проявление чувства гордости за достижения в машиностроении</p> <p>Развивается логическое мышление, познавательная активность, умение рассуждать.</p>

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<p>Сюрпризный момент В: Ребята, но сегодня я предлагаю вам всем стать инженерами- проектировщиками В: Как вы думаете, чем занимается данная профессия? В: Тогда давайте мы отправимся в конструкторское бюро и там спроектируем свои чертежи завода. В: Но, проектировать мы с вами сегодня будем не обычным способом. Нам сегодня не понадобятся ни карандаши, ни фломастеры, а помогать нам сегодня будут шерстяные нитки и иглы. (демонстрирует материалы)</p>	<p>Дети включаются в беседу, отвечают на вопросы Дети изучают новые материалы для работы</p>	<p>Повышается мотивация к совместной деятельности. Развивается эмоциональная отзывчивость.</p>
<p>В: А чтобы ваша работа была качественной, давайте разомнём наши пальчики. Пальчиковая гимнастика «Напёрсток» Вышивает, шьёт иголка, Пальцу больно Пальцу колко. А напёрсток В тот же миг К девочке на пальчик Прыг! Говорит иголке: -Шей, а колоться ты не смей!</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем В правой руке воображаемая иголка Шьёт и задевает указательный пальчик на левой руке «Надевают напёрсток» «Шьют» Грозят пальчиком</p>	<p>Владеют разными видами движений.</p>
<p>3. Практическая часть В: Ребята, предлагаю не терять времени и приступить к проекту завода (Воспитатель раздаёт детям заготовки с намеченной перфорацией (чертежом завода), демонстрирует образец будущего проекта, объясняет и показывает принципы работы с пластиковой иглой. Показывает как вдеть нить в иглу, закрепить ее на шаблоне, показывает элементарные швы. Предлагает детям попробовать работать самостоятельно). Воспитатель включает спокойную музыку</p>	<p>Дети внимательно наблюдают за работой воспитателя Дети начинают продуктивную деятельность, вдевают нить в иглу, с помощью перфорации «шьют» нитками контуры объектов</p>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев рук, аккуратности, последовательности действий, зрительной и слуховой памяти</p>
<p>Динамическая пауза «Быстро встаньте!» Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше подтянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите, Влево, вправо повернулись, Рук коленями коснулись. Сели, встали, сели, встали И на месте побежали.</p>	<p>Дети выполняют движения, согласно словесной инструкции</p>	<p>Обеспечение непродолжительного динамического отдыха в то время, расслабляющего эффекта</p>
<p>3. Рефлексия. Воспитатель формулирует вывод и дает оценку деятельности детей. В: Ребята, как вы считаете справились мы с заданием? В: Что для вас было самым трудным сегодня? В: А что понравилось больше всего? В: Как ты (имя ребенка) считаешь, у кого проект завода получился лучше всего? Почему, ты так думаешь? В: А почему он тебе нравится? Воспитатель предлагает разместить созданные проекты завода в уголке творчества</p>	<p>Дети отвечают на вопросы полным ответом, говорят о своем настроении. Называют, что понравилось больше всего во время деятельности.</p>	<p>Делятся впечатлениями, проявляют положительные эмоции.</p>

Роль педагога в театрализованной деятельности

Малиновская Виктория Геннадьевна, музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад №22 г.Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Малиновская В.Г. Роль педагога в театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, развивает его память, внимание, совершенствует речь и пластику движений, способствует раскрытию творческих способностей.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Все театрализованные игры делятся на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

Разновидности режиссерских игр

Настольные театрализованные игры это:

Настольный театр игрушек. В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самоделки, из природного и любого другого материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

Настольный театр картинок. Все картинки – персонажи и декорации – двухсторонние, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными, но обязательно достаточно устойчивыми.

Действия игрушек и картинок в настольном театре ограничены. Но не следует их поднимать и переносить с места на место. Важно имитировать нужное движение: бег, прыжки, ходьбу и одновременно с этим проговаривать текст. Состояние персонажа, его настроение передает интонация ведущего – радостная, грустная, жалобная.

Персонажи до начала игры лучше всего спрятать. Их появление по ходу действия создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

Для того чтобы создать представление о месте действия, используйте элементы декорации: два-три дерева - это лес, зелёная ткань или бумага на столе - лужайка, голубая лента-ручеек.

Стендовые театрализованные игры это:

Фланелеграф

Картинки хорошо показывать и на экране. Удерживает их сцепление фланели, которой затянуты экран и оборотная сторона картинки. Вместо фланели, на картинки можно наклеивать и кусочки наждачной или бархатной бумаги.

Разнообразные по форме экраны позволяют создавать «живые» картины, которые удобно демонстрировать всей группе детей.

Теневой театр

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. Не забудьте только сопровождать показ соответствующим звучанием.

Разновидности игр - драматизаций

Участвуя в играх – драматизация, ребёнок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Атрибут - признак персонажа, который символизирует его типичные свойства. Например, характерную маску зверя, вырезанную из бумаги, шапочку, фартучек (элементы рабочей одежды), кокошник, венок, пояс (элементы национального убора) и т. д. ребёнок надевает на себя. Создать же образ он должен сам – с помощью интонации, мимики, жестов, движений.

Игры – драматизации с пальчиками

Атрибуты ребёнок надевает на пальцы, сам действует за персонажа, изображение которого на руке. По ходу действия ребёнок двигает одним или всеми пальцами, проговаривая текст, передвигая руку за ширму. Можно обойтись и без ширмы и изображать действия, передвигаясь свободно по комнате.

Пальчиковый театр хорош тогда, когда надо одновременно показать несколько персонажей. Например, в сказке «Репка» друг за другом появляются новые персонажи. Такой спектакль может показывать один ребёнок с помощью своих пальцев. Показ таких сказок с массовыми сценами возможен благодаря пальчиковым атрибутам.

Игры – драматизации с куклами бибабо

В этих играх на пальцы надевают куклу. Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев кисти руки.

Куклы бибабо обычно действуют на ширме, за которой скрывается водящий. Но когда игра знакома или куклу водят сами дети, т. е. момент загадочности исчез, то водящие могут выходить к зрителям, общаться с ними, подавать им что-то, брать кого-либо за руку, вовлекать в игру и т. д. Такое «разоблачение» не снижает, а скорее поднимает интерес и активность ребят.

В отличие от сюжетно-ролевых, театрализованные игры развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, стихотворения, рассказа. Старших дошкольников привлекают к показам спектаклей, но их творчество состоит лишь в собствен-

ном эмоциональном выражении разыгрываемой роли.

Как развивать и воспитывать детей в игре?

Для этого прежде всего необходима правильная организация театрализованных игр. Основными её требованиями являются:

Содержательность и разнообразие тематики;

Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры;

Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;

Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

Творческое развитие темы начинается с подготовки сценария игры по сюжету литературного произведения: сказки, рассказа, стихотворения. Далее предполагается импровизация детей на заданную или избранную ими тему.

Самостоятельность детской игры в большой мере зависит от того, знают ли они содержание сказки, сценария. Авторский текст очень важно сохранить полностью на стадии прослушивания его детьми.

Чтение произведения до начала игр - требует обсуждения и уточнения. Прочитанное становится понятным, если оно достаточно хорошо иллюстрировано.

Вначале воспитателю - ведущему лучше самому читать текст, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов. В повторных играх активность ребят увеличивается по мере того как они овладевают содержанием текста.

Участники театрализованных игр должны освоить элементы перевоплощения, чтобы характер персонажа, его привычки легко узнавались всеми. Вместе с тем предоставьте детям больше свободы в действиях, фантазии при изображении темы, сюжета игры.

Из многообразия средств выразительности программа

детского сада рекомендует следующие: во второй младшей группе формировать у детей простейшие образно – выразительные умения (например, имитировать характерные движения сказочных персонажей – животных); в средней группе использовать художественно – образные выразительные средства – интонацию, мимику и пантомиму (жесты, позу, походку); в старшей группе совершенствовать художественно – образные исполнительские умения; в подготовительной к школе группе развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Итак, ваша речь в повседневном общении, чтение, декламация, театрализованные игры, которые вы в начале ведёте сами, служат первыми образцами для подражания.

Наблюдая с детьми исполнителей, учите ребят подмечать различия в характеристике образов. Хорошо, если вы дадите возможность каждому изобразить по-своему.

Передать характер персонажа помогает музыка. Например, на музыкальных занятиях можно мелодией побуждать детей к имитации движений различных персонажей.

Ребёнок, ритмично ударяя в бубен, показывает, как идет медведь, прыгают зайцы. Другие дети угадывают, какие движения соответствуют движениям медведя и зайцев. Вместе с музыкальным сопровождением можно имитировать движения резвящейся или усталой лошадки.

Пока дети будут выполнять задание, вы вместе с остальными ребятами внимательно смотрите и отмечайте особенности игры каждого «актера», привлекайте ребят к поискам собственных способов показа. В дальнейшем обязательно включайте такого рода фрагменты в театрализованные игры, чтобы найти им практическое применение.

Каждая игра требует своих средств выразительности и творческих находок.

Флэшмоб-как одна из оздоровительных технологий работы с детьми в дошкольных учреждениях

Мельникова Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мельникова Е.С. Флэшмоб-как одна из оздоровительных технологий работы с детьми в дошкольных учреждениях//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Современные образовательные и оздоровительные технологии все чаще включают в себя нестандартные формы работы с детьми, направленные на физическое и эмоциональное развитие. Одной из таких форм является флэшмоб — массовое мероприятие, где участники неожиданно начинают совместные действия в заданной теме и ритме. В условиях детского сада флэшмоб выступает как инновационная оздоровительная технология,

позволяющая объединить, поддерживая их физическую активность и укрепляя эмоциональные связи.

На сегодняшний день актуальной проблемой современных детей является «двигательный дефицит». Что совместно с экологическими проблемами, различными отрицательными бытовыми факторами (занятость родителей, низкий уровень активности семьи) оказывают воздействие на здоровье ребенка. Потребность в двига-

тельной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». Многие родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием своих детей, совершенно забывая о потребности и важности в двигательной активности детей в этом возрасте, о том, что укрепление здоровья детей, является в настоящее время особенно значимым. На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны.

Что же можно сделать в условиях детского сада?

Не все дети хотят и могут заниматься спортом, да и не все родители в меру своей занятости готовы водить своих детей в спортивные секции. А занятия по фитнесу или аэробики не везде есть для детей дошкольного возраста. Чем же можно увлечь современного дошкольника и его родителей?

Наши наблюдения показали, что дети с удовольствием откликаются на ритмическую музыку, весело и задорно начинают танцевать в компании своих друзей.

Им очень нравится копировать и повторять движения, жесты, даже мимику. Желание двигаться под музыкальное или ритмическое сопровождение заложено в человеке природой.

Так возникла идея организации в детском саду танцевального флешмоба.

Танцевальный флешмоб – это комплекс (композиция) музыкально- ритмических упражнений. Флешмоб является новой и привлекательной для детей формой активного время препровождения, позволяет участвовать детям любой танцевальной подготовки и возраста.

Дословно с английского (flashmob), флешмоб переводится как «вспышка толпы» или «мгновенная толпа».

При организации флешмоба мы соблюдаем основные принципы:

1. спонтанность;
2. отсутствие централизованного руководства;

Что необходимо, для организации флешмоба в детском саду?

Для того чтобы ответить на этот вопрос мы поставили перед собой следующие задачи:

- Формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- Обучить простейшим танцевальным движениям;
- Выработать координацию движений;
- Помочь детям раскрепоститься, свободно двигаться;

Свою деятельность мы построили, опираясь на обще дидактические принципы:

1. Доступность:
 - учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
 - адаптированность материала к возрасту детей.
2. Систематичность и последовательность:
 - постепенная подача материала от простого к сложному;
 - частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.
3. Наглядность
4. Динамичность

Список литературы

1. Веретенникова Т. С. Основные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи в контексте ФГОС ДО / Т. С. Веретенникова, О. Н. Зиновьева // Молодой ученый. — 2016. — № 12 (116). — С. 833-835.
2. Фрезе И. И. Взаимодействие семьи и детского сада в успешном воспитании дошкольника / И. И. Фрезе, Л. Н. Малахова, Л. Р. Суетина // Молодой ученый. — 2016. — № 21 (125). — С. 944-949.

Процесс организации флешмоба в ДОУ с детьми разделили на три этапа: 1. Начальный этап – разучивание основных движений.

Движения для флешмоба, выбирали простые, доступные каждому. Это были прыжки, повороты, хлопки. Показ упражнения или отдельного движения старались делать ярким, выразительным и понятным, желательно в зеркальном изображении.

2. Основной этап – представление ритмической композиции в разных видах образовательной деятельности:
 - занятия по физической культуре,
 - утренняя гимнастика,
 - часть тематического праздника.

Основной этап предусматривали реализацию ритмических композиций в образовательной деятельности. Подбору музыкального материала было уделено особое внимание. Можно выбрать композицию одного исполнителя, а можно сложить из фрагментов разных композиций, но необходимо их правильно свести, чтобы не было некрасивых разрывов. Музыка должна быть зажигательной! Чтобы не только движения, но и мелодия настраивала танцующих на позитивный лад.

Танцевальный флешмоб, мы использовали как динамические паузы. На утренней гимнастике, флешмоб использовали как разученную ритмическую композицию. Элементы флешмоба, такие как перестроение, используем в подготовке к праздникам.

3. Заключительный этап - применение детьми дошкольного возраста ритмических композиций в флешмобе (показ открытых просмотров по флешмобу).

Наш опыт работы показал, что флешмоб является эффективным средством, позволяющим:

- Приобщить детей и к здоровому образу жизни;
- Улучшить физическую форму ребёнка;
- Обучить простейшим танцевальным движениям;
- Ознакомить с такими понятиями, как темп, ритм;

Так же, не обошлось без трудностей в организации флешмоба. Явление «флешмоб» в детском саду на сегодняшний день изучено еще недостаточно хорошо. Не так много литературы по этой теме. Нет специальной методики проведения флешмоба в ДОУ. Перестроение и танцевальные движения мы придумывали самостоятельно, либо заимствовали в недрах интернета. Каждое движение было спланировано и отрепетировано, предварительно с детьми обговаривалось (построение танца, движения на куплете и припеве). Сложно, было добиться от детей синхронности. В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинацией и целых комплексов упражнений входящих в танцевальный флешмоб возможно при условии целенаправленной системе подготовки.

Наши воспитанники получили массу позитивных эмоций. Мы улучшили психологическое состояние всех участников наших флешмобов, помогли преодолеть скованность, боязнь общественного мнения, принесли в жизнь детей и взрослых разнообразие.

Конспект трудовой деятельности в средней группе «Посадка фасоли»

Мухьярова Эльмира Владиковна, воспитатель, «Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение Центр Развития Ребенка детский сад №37 с.Месягутово»

Библиографическое описание:

Мухьярова Э.В. Конспект трудовой деятельности в средней группе «Посадка фасоли»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель занятия: Закрепить знания детей о строении растения фасоли; об условиях необходимых для роста растения (свет, тепло, влага, почва).

Задачи: Образовательные: Учить детей ставить перед собой цель, познакомить с посадкой крупных семян, формировать умение составлять алгоритм посадки фасоли.

Развивающие: Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать любознательность, мышление и речь детей; ввести в активный словарь детей слова: лунка, посадка, влага, почва.

Воспитательные: Воспитывать желание добиваться успеха, учить сотрудничать друг с другом, участвовать в общем деле.

Предварительная работа: Беседа на тему: «Растения бывают...», «Для чего нужны растения?» Чтение рассказов и сказок познавательного характера, про растения. Рассматривание семян.

Методические приемы: игровой, практический: посадка фасоли. Словесный: беседа с детьми, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера.

Словарная работа: активизация в речи слов: лунка, посадка, влага, почва.

Развивающая среда: презентация о фасоли проектирование воображаемой ситуации: практическая ситуация: звонок Незнайки с просьбой о помощи Лопатки, лейки с водой, палочки деревянные, пророщенная фасоль, семена бобовых, тарелочки по количеству детей, фартуки, календарь наблюдения за ростом фасоли индивидуально, маркировка –наклейки.

Ход:

При помощи колокольчика дети собираются в круг.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуйте мои друзья!

Очень рад вас видеть Я!

Раздается аудио звонок

Кто же нам звонит по видео связи? Садитесь ребята на стулья, ответим на звонок.

(На экране появляется Незнайка) Здравствуй друзья! Вас приветствует Незнайка из Солнечного города. Решил обратиться к вам за помощью. Вы уже большие и я могу доверить вам важное дело. Моя подруга Кнопочка прислала мне пакет с семенами, но я не знаю, что мне с ними делать. Для чего их выращивают? Я прошу вас,

расскажите, как ухаживают за растениями и как они растут. Запишите для меня и моих друзей видео ответ. Всего доброго!

- Что же за семена прислала Кнопочка Незнайке? (на отдельном столе тарелочка с семенами бобовых и по количеству детей маленькие тарелочки)

Я вам загадаю загадки, а отгадку найдете в тарелочках.

В огороде хоть растёт,

Всё ж бобовая поёт.

Знает ноты «фа» и «соль».

И зовут её... (Фасоль)

Сегодня мы с вами будем сажать семена фасоли. Посмотрите у вас на тарелочке лежат семена, отберите себе в тарелочку только семена фасоли, а остальные оставшиеся семена посею на огороде. Из такого семени вырастает вот такое растение. (Показ слайда с фасолью, с цветами и плодами).

- Называется это растение фасоль.

- Назовите части растения? У фасоли есть стебель, листья, цветок.

- А зачем растению цветок? (Чтобы были семена).

- Где находятся семена фасоли? (в стручке). Показ стручка.

- Кто знает зачем растению семена? (Чтобы из них выросли такие же новые растения).

- Для чего выращивают фасоль? Что можно приготовить, какие блюда? (Варят суп, овощное рагу, салаты, консервируют)

- Ребята, как вы думаете, если я положу семена в коробку, вырастет у нас фасоль? (Нет).

- А что для этого нужно: почва, вода и контейнер куда можно посадить семена.

Физминутка:

У меня растёт фасоль,

Утром тянется он к солнцу.

Рядом с ним второй, похожий,

К солнцу тянется он тоже.

Вертим ручками по кругу.

Не задень случайно друга!

Несколько кругов вперёд,

А потом наоборот.

Отдохнули мы чудесно,

И пора нам сесть на место.

- Давайте пройдем к рабочему столу. (Дети проходят к столу, где стоят вода, таз с землей, палочки, лопатки, грабельки.)

- А, чтобы не запачкаться самим что нужно сделать? (Надеть фартуки).

- Как вы думаете, что нужно сделать в самом начале? (насыпать землю в контейнер). Сейчас я вам покажу, как надо посадить фасоль. Насыпаем землю в контейнер, делаем углубление с помощью палочки, в лунку опускаем заранее замоченную фасоль, присыпаем землей, поливаем. Лейку при поливе держим двумя руками, носик ставим на край контейнера, льем понемногу, ждем, пока вода не впитается в землю. (Алгоритм посадки фасоли на слайде. Дети рассказывают по очереди последовательность работы (1 ребенок))

Работа детей. Посадка фасоли.

- Фасоль мы посадили, а что нужно растению, чтобы оно выросло? Какие условия? (Тепло, свет, воздух, вода, почва, забота). (Следующий слайд)

- Каждый наклеивает на свой контейнер выбранный им условный знак. (наклейки- смайлики)

- Ребята, а все ли мы сделали, чтобы фасоль хорошо росла?

- Подводит детей к ответу, что нужно поставить посаженную фасоль на солнышко, чтобы оно давало ей свое тепло, обращает внимание детей на логотипы на стаканчиках, чтобы они наблюдали за своей фасолью.

- Мы посадили фасоль в землю, а что же теперь нужно сделать?

- На готовом календаре мы будем отмечать стадии роста нашей фасоли. I стадия — рисуем землю и фасоль. (дети зарисовывают)

- Ребята мы с вами разобрались с семенами Кнопочки, теперь мы можем отправить нашу видеозапись Незнайке, где он все подробно изучит и посадит у себя на грядке фасоль.

- Ребята, с семенами каких растений мы сегодня познакомились?

- Семена какого растения мы с вами посадили?

- Из каких частей состоит растение?

- Без чего не сможет вырасти растение? (без тепла, света, почвы, воды, заботы)

- Наша забота поможет семенам прорасти и вырастить прекрасные растения.

- Все ли у вас получилось? Что сложного было для вас

Конспект занятия по экологии в подготовительной группе «Свойства воды»

Новикова Татьяна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад №37 с.Месягутово

Библиографическое описание:

Новикова Т.А. Конспект занятия по экологии в подготовительной группе «Свойства воды»// Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: познакомить детей с основными свойствами воды.

Программные задачи:

Образовательные:

- Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о свойствах воды (отсутствие собственной формы, прозрачность, вода – жидкость без вкуса и запаха);

- Учить детей работать с прозрачной посудой, с незнакомыми растворами

Развивающие:

- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;

- Развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к воде;

- Стимулировать самостоятельное формулирование выводов;

- Воспитывать у детей интерес к экспериментированию.

Оборудование: глобус, пластиковые стаканы на каждого ребенка по количеству опытов, посуда раз-

ной формы и размера, вода, сахар, лимон, чайные ложки, цветные камешки, гуашевые краски, кисти, салфетки, халаты и шапочки, речной песок, подсолнечное масло, воронка, ватные диски, презентация, иллюстрации по теме.

Предварительная работа: Беседы с детьми о свойствах и значении воды, чтение стихов и отгадывание загадок по теме, чтение сказки Н.А. Рыжовой «Как люди обидели речку», просмотр мультфильма «Чебурашка и Гена чистят реку», знакомство с профессией лаборанта посредством просмотра презентации, знакомство с оборудованием для экспериментов.

Ход занятия: Организационный момент.

- Дети, давайте возьмемся за руки, чтобы создать хорошее настроение. Вспомним наш девиз занятия:

С голубого ручейка

Начинается река.

А занятие начинается – с улыбки.

Воспитатель: Ребята, отгадав загадку вы узнаете, о чем мы сегодня будем говорить.

- Я и в туче, и в тумане, и в ручье, и в океане,

И летаю, и бегу, и стеклянной быть могу. (вода)

- Верно! Значит тема нашей беседы – вода.

- Правильно, сегодня мы поговорим о "Волшебнице воде".

Воспитатель берет в руки глобус.

Воспитатель: Ребята, вы, знаете, что за предмет у меня в руках?

Дети: Глобус.

Воспитатель: Правильно – глобус. Давайте рассмотрим глобус.

Посмотрите, какой он разноцветный. Какие цвета вы видите на нем?

Дети: Синий, зеленый, желтый, коричневый.

Воспитатель: Ребята, а какого цвета больше?

Дети: Синего.

Воспитатель: Правильно. А как вы думаете, что изображено, синим цветом?

Дети: Моря, океаны, озера, реки.

Воспитатель: Правильно, и это все вода. Воды действительно больше, чем суши. Вот круг, он разрезан на 4 части. 3 части – это вода, только одна часть – суша, земля. Госпожа вода в нашей природе - самая важная персона, ни одного живого организма не будет без воды.

Воспитатель: Скажите, кому нужна вода?

Дети: Людям, животным, растениям, насекомым.

Воспитатель: Для чего нужна вода?

Дети: Готовить пищу, стирать, умываться, мыться, пить, тушить пожар....

Ребенок: Слышали вы о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

Без неё нам не умыться,

Не наесться, не напиться.

Смею вам я доложить,

Без неё нам не прожить!

Воспитатель: Где можно увидеть воду?

Дети: В реке, в море, в океане, в озере, в ручье, в луже, в водопроводном кране.

Аудиозвонок от гнома Умника - презентация

«Ребята, меня зовут гном Умник.

Я услышал, что вы очень умные ребята, и многое знаете о воде. Я хочу попросить вас узнать какие свойства есть у воды»

Воспитатель: Дети, а хотели бы вы узнать, какими свойствами обладает вода? Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас в нашу научную лабораторию, где мы будем экспериментировать, проводить опыты, сегодня мы с вами будем учеными-лаборантами. А вы знаете, что такое лаборатория? (Это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты.)

Воспитатель: - Сегодня у нас задача: узнать какие свойства есть у воды. Предлагаю вам надеть рабочую одежду. (одеть детям – халаты, шапочки)

Посмотрите на наши столы, они полностью готовы к работе. Занимайте свои рабочие места. (Дети рассаживаются за столы)

Перед тем как приступить к работе. Помните, что вы работаете в лаборатории, и поэтому, следует соблюдать правила поведения:

1. Приступай к опыту только после его объяснения и разрешения воспитателя.

2. Не брызгайся водой.

3. Ничего не бери в рот.

4. Во время опыта будь аккуратным, не отвлекайся, чтобы ничего не рассыпать, не пролить.

5. Содержи рабочее место в чистоте.

6. Не шуметь – этим мы мешаем другим.

1. Опыт «Вода – жидкость.»

Воспитатель: У нас два стакана один с водой, другой пустой. Итак, возьмите стакан с водой и перелейте воду в другой. Переливать нужно медленно, аккуратно, чтобы не разлить воду. (Самостоятельная работа детей.)

Воспитатель: Что мы можем сказать о воде?

Дети: она льется, течет.

Воспитатель: Значит, вода какая?

Дети: Жидкая.

Воспитатель: Совершенно верно. Вода жидкая, она течет. Если бы это было не так, она не смогла бы течь в реках, озерах и кранах.

2. Опыт «Вода не имеет формы»

Воспитатель: У меня в руках два предмета. Скажите, какой формы эти предметы.

Дети: куб, шар.

Воспитатель: А имеет ли форму вода? Чтобы узнать ответ на этот вопрос, проведем следующий опыт. Нам понадобится стакан с водой и любая другая посуда. Перельем воду из стакана в посуду, в блюдца, в широкую баночку. Форма, которую принимает вода, все время изменяется.

Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится. Вспомните лужи после дождя. На дороге они растекаются, в ямках собираются, а в землю впитываются их не видно, только земля влажная. Итак, вода не имеет формы.

Всем людям нужен отдых и даже ученым, давайте все выйдем из нашей лаборатории, я предлагаю вам поиграть и отдохнуть.

Физкультминутка

К речке быстрой мы спустились,
(шагаем на месте)

Наклонились и умылись.

(наклоны вперед, руки на поясе)

Раз, два, три, четыре,

(хлопаем в ладоши)

Вот как славно освежились.

(встряхиваем руками)

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс.

(крути двумя руками вперед)

Одной, другой – это кроль.

(крути руками вперед поочередно)

Все, как один, плывем как дельфин.

(прыжки на месте)

Вышли на берег крутой

(шагаем на месте)

И отправились домой.

Молодцы, проходите в лабораторию на свои места.

3. Опыт «Вода прозрачная»

Воспитатель: Установим еще один эксперимент. Нам нужны два стакана: они оба с чистой водой. Возьмите цветные камешки и положите в стакан. Мы видим их

в стакане? Как вы думаете, почему мы видим в стакане камешки?

Дети: вода прозрачная и не имеет цвет.

Воспитатель: Правильно. Вода не имеет цвета, она бесцветная и прозрачная

Воспитатель: Мы с вами определили, что вода бесцветная. Скажите, а мы можем изменить цвет воды? (Предположения детей) Верно, мы можем ее окрасить в разные цвета. Для этого у нас есть кисточки и краски. Выберите себе, пожалуйста, цвет краски, назовите, какой цвет выбрали? (Ответы детей). Теперь аккуратно обмакните кисть в баночку с краской, а затем промойте кисть в стаканчике с водой. На этот раз пробовать не нужно, это не безопасно! Что у вас получилось? (Ответы детей). Вывод: вода – растворитель, ее можно окрасить в любой цвет.

Воспитатель: Теперь опустите камешек в окрашенную воду. Что мы видим?

Вывод: в окрашенной воде мы предмет не видим.

4. Опыт «У воды нет запаха»

-Давайте понюхаем воду. Чем она пахнет? (запаха нет)

Вывод: вода не имеет запаха.

-Но если мы в воду капнем какого ни будь аромата, то вода у нас будет иметь запах. Добавим в воду дольку лимона и посмотрим, изменился ли запах или нет.

- Какой запах вы почувствовали?

Вывод: Вода-растворитель и получает запах того вещества что в нее добавляют.

5. Опыт «У воды нет вкуса»

- Ребята, а как вы думаете вода какая на вкус? Давайте попробуем воду на вкус (у воды нет вкуса). А что произойдет с сахаром, солью, если мы их опустим в воду. Возьмите один стакан с водой. Положите сахар и размешайте его ложечкой. Что получается? Растворился ли сахар в воде или нет? Какая у вас стала вода? (сладкая) У кого соль положите ее. Что произошло с солью? Какая у вас стала вода? (соленая)

Воспитатель: Проведя этот опыт с сахаром, солью, с какими же новыми свойствами воды мы познакомились?

Вывод: Вода-растворитель и получает вкус того вещества, что в него кладут.

6. Опыт «Вода – растворитель. Способность растворять, но не все.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что станет с сахаром, если мы их положим в воду. Возьмите стаканчики под номером 1 и положите кусочек сахара и размешайте его ложкой. Что получается? Растворится сахар в воде или нет?

Дети: сахар растворился в воде. Вода является растворителем для сахара.

Воспитатель: А все ли вещества могут растворяться в воде, как вы думаете? Если в воду налить масло, оно также исчезнет, как сахар? Добавим в стакан №2 с водой несколько капель масла, что же произошло с маслом в воде?

Дети: Масло не растворилось в воде: оно плавает на поверхности желтыми капельками.

Воспитатель: А сейчас мы добавим в воду речной песок, что с ним произойдет? Он растворится? Нет. Он осядет на дно.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Проведя сейчас опыты с сахаром, маслом, с речным песком, с каким же новым свойством воды вы познакомились?

- Какой можно сделать вывод? (Вода одни вещества может растворять, а другие нет. Для одних веществ она является растворителем, а для других нет)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что нефть, она как масло жирная и на поверхности воды оставляет пленку. Поэтому очень опасна для организмов которые живут в воде, это иногда случается, когда нефть разливается на поверхности океана, кислород не поступает в воду из-за жирной пленки и рыбы погибают, так как им не чем дышать.

Воспитатель: Существуют разные способы очистки воды.

Самый простой фильтр для очистки воды мы можем сделать самим из обычной салфетки. Если нет салфетки, можно взять марлю или вату.

- Возьмем фильтр, поместим в воронку. Давайте посмотрим, как работает наш фильтр.

- Я очень осторожно буду лить грязную воду в баночку с фильтром.

- Что мы видим? (вода очищается)

- Аккуратно возьмем фильтр. Посмотрите на воду. Какая она стала? (Вода стала чистая, прозрачная)

- Куда делась грязь? (вся грязь осталась на фильтре)

- Я вам показала самый простой способ очистки воды, но всю воду в мире нельзя так очистить. Поэтому воду нужно беречь, не загрязнять водоемы.

Ребята, давайте вспомним сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Что случилось с Иванушкой? (Ответы детей) Почему нельзя было пить эту воду? Правильно потому, что она грязная. Но бывает такая ситуация, что воды чистой рядом нет, но нужно глотнуть хотя бы глоточек. Если бы сестрица Аленушка и Братец Иванушка знали бы про этот метод, то беды можно было бы избежать.

Воспитатель: Без воды невозможно прожить на земле, вода играет важную роль на планете, поэтому воду надо беречь и охранять.

-Как же нам беречь воду? (не бросать в водоёмы мусор, не мыть рядом с водоёмами велосипеды, машины)

Подведение итогов, рефлексия:

-Чем мы сегодня занимались?

- Что вы сегодня узнали нового?

-Какие новые свойства воды вы узнали из опытов?
- Какой опыт вам показался интересным больше всего?

Кто считает, что сегодня на занятии было интересно и все понятно, поднимите капельку которая улыбается, а кому было неинтересно и ничего не понятно- поднимите капельку которая грустит.

Молодцы ребята, вы дружно работали, много узнали интересного, были очень внимательны и активны. На этом наше занятие подошло к концу. Спасибо!

Семинар-практикум для педагогов «Речевое развитие в ДОУ»

Пивоварова Юлия Владимировна, старший воспитатель, МБДОУ «ДС №3» г.Чебаркуль

Библиографическое описание:

Пивоварова Ю.В. Семинар-практикум для педагогов «Речевое развитие в ДОУ»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: обобщение материала по речевому развитию дошкольников.

Задачи:

1. Совершенствовать теоретическую подготовку педагогов в области речевого развития детей дошкольного возраста.
2. Уточнить и закрепить методы и приемы в речевом развитии дошкольников.
3. Обобщить средства речевого развития дошкольников.

Основная цель работы по развитию речи детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими с учетом их возрастных особенностей и возможностей. Общая задача развития речи состоит из ряда частных, специальных задач. Основанием для их выделения является анализ форм речевого общения, структуры языка и его единиц, а также уровня осознания речи. Содержание каждой задачи имеет свою специфику и требует продуманного подбора наиболее подходящих методов и приемов обучения. Зная, какая задача на данном занятии по развитию речи является основной, воспитатель будет целенаправленно воздействовать на речь детей, сосредоточивая их внимание на определенном качестве речи.

Сегодня мы рассмотрим и сравним задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО и методикой речевого развития дошкольников.

Задачи речевого развития детей:

1. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
2. Формирование грамматического строя речи.
3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
4. Ознакомление с художественной литературой.
5. Подготовка детей к обучению грамоте.
6. Словарная работа.

Практическое задание. «Найди половинку». Соотнесите речевую задачу с кратким содержанием.

1. Развитие словаря. В на первое место выдвигается положение о том, что слово является важнейшей единицей языка, которая служит для наименования предметов, явлений, процессов, свойств, а работа над словом является одной из важных в общей системе работы по развитию речи. [3]
2. Формирование грамматической стороны речи. Формирование ... речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам, падежам), словообразованием (создание нового слова на базе другого с помощью специальных средств),

синтаксисом (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений). [3]

3. Воспитание звуковой культуры речи. Содержанием обучения являются закрепление произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжается работа над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи. Воспитание ... речи в старшем дошкольном возрасте направлено на совершенствование произношения звуков, на выработку отчетливого произношения слов, умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать звуки. Продолжается работа по выработке выразительности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи. [1]

4. Развитие связной речи. Основная функция ... – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Педагог формирует умения детей слушать и понимать обращенную к ним речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать. Учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных. [3]

5. Ознакомление с художественной литературой. Воспитатель формирует у детей некоторые элементарные умения: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях. Дети должны научиться запоминать и выразительно читать наизусть небольшие доступные по содержанию стихотворения. [2]

6. Подготовка детей к обучению грамоте. В средней группе предусматривается развивать фонематический слух: различение на слух и называние слова с определенным звуком, в старшей предполагается учить определять место звука в слове. В подготовительной к школе группе, рекомендуется: дать детям представления о предложении (без грамматического определения); упражнять в составлении предложений из 2 – 4 слов, в членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; учить делить двухсложные слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Ведущую роль играет формирование способности анализировать звуковой состав слов. [1]

2. Вспомнить методы и приемы речевого развития дошкольников.

Общепринятой в методике (как и в дошкольной дидактике в целом) является классификация методов по

используемым средствам: наглядность, слово или практическое действие. Выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Метод обучения — способ работы воспитателя и детей, обеспечивающий приобретение детьми знаний, умений и навыков.

Прием — это элемент метода.

Практическое задание. Определить какие методы и приёмы можно применить:

– к составлению рассказа по картине (вопрос, объяснение, пояснение, игровые приёмы, беседа, совместное рассказывание, образец рассказа);

– при словарной работе (повторное проговаривание, речевой образец, подсказ начала слова, дидактические упражнения, игры, интонационное выделение слова).

3. В методике принято выделять следующие средства речевого развития детей:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр). [1]

Общение взрослых и детей. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Игра является не только благодатным условием для речевых проявлений детей, но и эффективным средством воздействия на качество детской речи. Каждый вид игр имеет особое значение. Ролевые игры способствуют самостоятельным высказываниям детей, активизируют определенную группу словаря: «профессиональный» язык воспитателя, врача, моряка, домашней хозяйки. Участие в игре педагога способствует обогащению словаря детей, а также воспитанию культуры речевого общения.

Бытовая деятельность детей при правильном руководстве ею воспитателем также является средством развития речи. Преимущества этого средства — естественность обстановки, при которой многие дети легче вступают в разговор, сочетание содержания речи с реальными отношениями, которые складываются в жизни, у воспитателя достаточно времени, что позволяет поговорить со многими, детьми, разнообразить тематику этих разговоров. Во время бытовой деятельности (питание, одевание, туалет, гимнастика, прогулки, приготовление ко сну) чрезвычайно обогащается словарь детей, формируются навыки разговорной речи, педагог широко использует художественные произведения, фольклор.

Культурная языковая среда, речь воспитателя. Речь, которую дети постоянно слышат, всё, что им читают

и рассказывают, а также привлечение их внимания к языковому материалу обеспечивают формирование так называемого «чувства языка», которое, в свою очередь, способствует усвоению культуры речи.

Обучение родной речи и языку на занятиях. Занятия помогают преодолевать стихийность, решать задачи развития речи планомерно, в определенной системе и последовательности. Занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве, самом благоприятном периоде для овладения языком. На занятиях внимание ребенка целенаправленно фиксируется на определенных языковых явлениях, которые постепенно становятся предметом его осознания. В повседневной жизни исправление речи не дает желаемого результата. Дети, увлеченные какой-либо другой деятельностью, не обращают внимания на речевые образцы и не следуют им.

Пример занятия в старшей группе: 1) связная речь – придумывание сказки «Приключение зайца» по плану, предложенному воспитателем; 2) словарная работа и грамматика – подбор определений к слову заяц, активизация прилагательных и глаголов, упражнения на согласование прилагательных и существительных в роде; 3) звуковая культура речи – отработка четкого произношения звуков и слов, подбор слов, сходных по звучанию и ритму.

Художественная литература. Используется для формирования звуковой культуры речи, усвоения морфологических закономерностей и синтаксических конструкций. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Разнообразные игры. Развлечения, занятия с материалами, прогулки и наблюдения, уход за животными и растениями, рассматривание картин, яркие детские праздники, - всё это становится содержанием их речи.

Изобразительное искусство, музыка, театр, рисование также используются в интересах речевого развития детей. Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. В методических исследованиях показаны возможности влияния музыки, изобразительного искусства на развитие речи. Подчеркивается значение словесной интерпретации произведений, словесных пояснений детям для развития образности и выразительности детской речи.

Итак, в распоряжении воспитателя имеется много средств развития речи у детей. Добиться хороших результатов можно лишь при условии применения этих средств в совокупности.

Таким образом, одним из средств речевого развития дошкольника является качество речи педагога. В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся: качество языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации

для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога ДОО выделяют: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОО.

Практическая работа. Задайте себе вопрос: может ли ВАША речь быть образцом для ребёнка? Прежде чем обучать детей связной речи, необходимо, чтобы в активной речи ребёнка присутствовали разнообразные слова: существительные, прилагательные, глаголы, наречия, фразеологические обороты, сравнения, метафоры и т. д.

Предлагаю вам поиграть со словом СНЕГ (отвечать надо быстро)

Однокоренные слова снежинка, снежный, снегоход, снеговик,

Антонимы дождь

Синонимы лёд

Ассоциации зима, холод, мороз, санки, лыжи, коньки, горка

Продолжаем работать с этим словом.

Снег какой? (подобрать как можно больше прилагательных) Белый, холодный, мокрый, блестящий, свер-

кающий, красивый, грязный, талый...

Что со снегом можно делать? (глаголы) Копать, лепить, подбрасывать, ловить (снежинки), растопить, строить (горку, постройки).

С чем можно сравнить снег? (сравнения) С пухом, одеялом, покрывалом и т.д. Почему? Объяснить названные варианты.

«Пословицы и поговорки». Исправьте ошибки в пословицах.

Задание: Найти ошибку и исправить.

– После драки много хромых (Храбрых).

– Одна голова – хорошо, а две – некрасиво (Лучше).

– Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра (Сегодня).

– Пришел, увидел, купил (Победил).

– У каждого своя голова на шее (Плечах).

– Мало хотеть – надо кланчить (Уметь).

– Землю красит солнце, а человека – парикмахер (Труд).

– Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой (В мышеловке).

– Испокон века телевизор (Книга) растит человека.

«Проверьте свою грамотность». Педагоги должны правильно поставить ударение в словах. Педагогам предлагаются бланки со словами, в которых надо правильно поставить ударение. По итогу задания педагоги проверяют себя и проводят самооценку, выбирают смайлик в соответствии тем как справились с заданием.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений
2. Бородич А. М. "Методика развития речи детей", М., 1981 г.
3. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
4. <https://infourok.ru/sredstva-razvitiya-rechi-doshkolnikov>
5. http://www.i-gnom.ru/books/metodika_razvitiya_rechi/mrr36.htm

Методическая разработка по здоровьесбережению

Романенко Влада Викторовна, воспитатель, МБДОУ №30, г.Ленинск-Кузнецкий
Миллер Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ №30, г.Ленинск-Кузнецкий
Починкина Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ №30, г.Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:

Романенко В.В., Миллер Е.А., Починкина Е.А. Методическая разработка по здоровьесбережению//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: формировать у детей представление о здоровом образе жизни.

Задачи:

Обучающая: Расширять представление детей о здоровом образе жизни, закреплять представление о полезных продуктах, учить рассуждать, делать выводы.

Развивающая: Развивать речь детей, учить отвечать полными ответами, развивать логическое мышление.

Воспитывающая: Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

Организационный момент.

Вос-ль: Собрались все дети в круг

Я твой- друг и ты -мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Вос-ль: Молодцы! Посмотрите, кто ещё нам улыбается? (солнышко).

Ребята! Я сегодня получила письмо. А от кого письмо, вы узнаете, послушав загадку.

– он хозяин леса строгий, любит спать зимой в берлоге,

– и всю зиму на пролет, ему снится сладкий мед.
– страшно может он реветь, а зовут его (медведь).

Вос-ль: Молодцы! Угадали. А что он нам пишет, я сейчас вам прочитаю (зачитывает письмо). Мы сегодня отправимся в лес в гости к мишке. Он живет в чаще леса. Путь туда не простой и дальний. Только сильные, ловкие и смелые могут преодолеть все трудности. Вы сильные? вы смелые? Тогда в путь, а солнышко поможет нам в дороге, будет нас согревать и силы придавать.

Впереди тропинка, давайте все вместе отправимся в путешествие, но я предлагаю пройти по волшебным коврикам и дорожкам, чтобы наши ножки всегда были здоровыми. (босохождение по коврикам и дорожкам здоровья) (дети выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель).

– мы отправимся гулять, будем весело шагать - по тропиночке пойдем, друг за дружкой гуськом - ноги выше поднимаем и на кочки наступаем - на носочки встали и к лесу побежали.

Вос-ль: Вот и пришли мы в лес. Здесь стоит домик. В нем живет мишка. Давайте постучи к нему.

Мишка выглядывает закутанный.

Вос-ль: Здравствуй, мишка. Почему ты так закутался.

Мишка: Апчхи, апчхи. У меня печальный вид, голова моя болит. Я чихаю, я охрип.

Вос-ль: Да, мишка. Вид у тебя действительно печальный. А наши дети не болеют. Мы научим тебя не болеть. Скажи-ка мишка нам, чем ты занят по утрам.

Мишка: Я долго сплю до полудня.

Вос-ль: Расскажи нам по порядку, часто ль делаешь зарядку?

Спортом занимаешься, водой закаляешься?

Мишка: Нет, зарядку я, ребята и не делал никогда, закаляться страшно братцы, ведь холодная вода.

Может средство есть такое, чтобы сильным, ловким стать, от других не отставать?

Вос-ль: Есть такое средство, есть!

сладкого поменьше есть, утром долго не валяться, физкультурой заниматься.

Бегать, прыгать и скакать, душ холодный принимать.

Мишка: Ой, ой, ой, мне не суметь!

Вос-ль: Да не бойся мишка, ты ведь не трусишка.

Рядом с нами ты вставай, и за нами повторяй.

Вос-ль: Ребята давайте покажем мишке, как мы умываемся холодной водой.

(массаж лица «умываемся»)

– моем личико водой,

– умываемся с тобой- (поглаживание лица).

– мылом моем личико- (растирание лица круговыми движениями)

– смоем все водичкою- (поглаживание лица)

– губки улыбнулись и к ушкам потянулись (улыбаются).

Вос-ль: Ну, что, мишка. Научили тебя ребята умываться.

Мишка: Да, спасибо, научился.

Вос-ль: Но нам не только водичка помогает, а что ещё вы попробуйте отгадать.

Загадки:

1. Ускользает как живое,
Но не выпущу его я,
Белой пеной пенится
Руки мыть не пенится. (Мыло)

2. Костяная спинка,
Жесткая щетинка,
С мятной пастой дружит,
Нам усердно служит. (Зубная щетка)

3. Вытираю я, стараюсь
После бани паренька.
Все намокло, все измялось –
нет сухого уголка. (Полотенце)

4. Оказались на макушке
Два вихра и завитушки.
Чтобы сделать нам прическу,
Надо что иметь... (Расческу)

Вос-ль: Мишка, а зарядку ты любишь делать.

Мишка: Нет.

Вос-ль: а наши ребята любят делать зарядку. Это полезно для здоровья. Зарядку можно делать по-разному: с мячом, с гантелями, с игрушкой. Хочешь, мы с ребятами покажем тебе необычную зарядку.

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик.

Раз – туда, два – сюда.

Повернись вокруг себя.

Раз – присели, два – привстали

Ванькой-встанькой словно стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Вос-ль: Молодцы ребята. Мишка тебе понравилась зарядка? Ребята, а что еще нужно делать, чтобы быть здоровым?

Дети: Заниматься спортом, есть витамины.

Вос-ль: Я открою вам секрет: чтобы быть здоровым, сильным, бороться с микробами, нужно кушать витамины. Витамины как солдаты охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней. А где же прячутся витамины?

Дети: в овощах и фруктах.

Вос-ль: Правильно. Витамины живут в овощах, фруктах, ягодах, а также в других продуктах. Чтобы быть здоровыми надо есть больше фруктов и овощей. У меня есть чудесный мешочек, в котором находятся продукты, полезные и вредные для здоровья. (Дети достают по очереди предметы и называют, что это, полезно оно или вредно). А что можно приготовить из овощей?

Дети: Салат.

Вос-ль: Давайте приготовим салат из капусты.

Пальчиковая гимнастика (салат)

- мы капусту рубим, рубим - (постукивание ребром ладони по другой ладони - мы морковку трем, трем - (растирание ладоней). - мы капусту солим, солим- (пальцы собраны в щепоть). - мы капусту мнем, мнем- (сжимание и разжимание ладоней).

Вос-ль: Приготовили салат? Давайте попробуем. Вкусно!

Дети, а давайте подарим мишке корзинку с полезными продуктами овощами и фруктами. (дарят мишке

корзинку с овощами и фруктами)

Вос-ль: А еще чтобы не болеть, нужно гулять на свежем воздухе в любую погоду. Только надо правильно дышать: носом, не поднимая плечи при вдохе. Для того, чтобы научиться правильно дышать, нужно выполнять специальные упражнения. Давайте поиграем в игру с мыльными пузырями.

(вдыхать носом, выдыхать ртом).

(Игра с мыльными пузырями.)

Вос-ль: Ребята молодцы! У вас отлично получается. Мишка, ты запомнил, как нужно дышать, чтобы не заболеть.

Вос-ль: Ребята, что еще нужно делать, чтобы не заболеть.

Дети: Заниматься спортом.

Вос-ль: Правильно. А что значит заниматься спортом.

Дети: Играть в футбол, плавать, бегать, кататься на велосипеде.

Вос-ль: Вот видишь, мишка, дети знают все о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым.

Мишка: А, я все хорошо запомнил. Нужно умываться холодной водой, делать зарядку, есть овощи и фрукты, заниматься спортом, гулять в любую погоду.

Мишка: Ребята, а у меня для вас тоже есть подарок-мед. Мед полезен и взрослым, и детям. В нем много полезных веществ. Чай с медом помогает при простуде.

Вос-ль: Спасибо, мишка, за угощение. Ребята обязательно попробуют твой мед. А сейчас давайте поиграем в игру «мишка и шишки».

– дети по лесу гуляли, дети шишки собирали, - (идут по кругу.)

– вот как шишечки стучат, всех ребятков веселят – (стучат шишками)

– вот какие шишки, спрячем их от мишки. (прячут за спину).

– где же шишечки спрятали детишки – (мишка ищет шишки)

Вос-ль: Дети, весело у мишки?

Мишка: Ребята, а кто вам помог найти ко мне дорогу?

Вос-ль: Мы не скажем, а покажем (дети выполняют работу с манной крупой).

–Ну, что мишка, догадался?

Мишка: Да.

Вос-ль: А нам пора возвращаться в детский сад. До свидания мишенька, спасибо за мед.

Дети становятся в круг.

Вос-ль: Возвращаемся друзья,

Поиграли ты и я

Про здоровье вспоминали,

В общем весело играли.

Вос-ль: Давайте дадим маленькие советы нашим гостям.

Дети:

Каждый твердо должен знать:

Здоровье надо сохранять.

Нужно правильно питаться,

Нужно спортом заниматься.

Руки мыть перед едой,

И всегда дружить с водой.

И тогда все люди в мире

Долго-долго будут жить.

Воспитатель:

И запомним, что здоровье

В магазине не купить!

Будьте здоровы! До свидания!

Адаптивная физкультура как особенность занятий с детьми с ОВЗ в детском саду

Уткина Елена Вячеславовна, инструктор по физической культуре,
МАДОУ №5 д/с «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ

Библиографическое описание:

Уткина Е.В. Адаптивная физкультура как особенность занятий с детьми с ОВЗ в детском саду// Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Что нужно человеку для счастья? На самом деле, не так уж и много – возможность жить полноценной жизнью. Видеть, слышать, осязать, двигаться, возможность заниматься тем делом, которым любишь. Каждый может добавить в этот список что-то свое. Но начинается он всегда одинаково – это наше здоровье, которое не купишь ни за какие деньги.

А как быть тем людям, которые имеют ограниченные возможности? Сейчас не в ходу слово «инвалид». Ребенок или взрослый с ограниченными возможностями. Это не вопрос толерантности. Это вопрос чело-

вечности и этики. Достаточно просто посмотреть, как слепые участвуют в состязаниях по биатлону, люди с протезами нижних конечностей бегают марафоны и т. д.

Чем отличается лечебная физкультура от адаптивной?

Отличие заключается в том, что ЛФК — медицинская дисциплина, которая занимается лечением конкретного заболевания посредством комплекса упражнений, а АФК относят к педагогическим дисциплинам, так как она решает вопросы, связанные не только с физическим восстановлением, но и с социализацией, коммуникацией и принятием себя.

Адаптивная физическая культура – одно из направлений воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, которое помогает не оставаться им «за бортом» современной жизни, помогает становиться полноценным членом общества, социализироваться и т. д.

Адаптивная физическая культура (АФК) соединила в себе множество дисциплин – медицина, анатомия, коррекционная педагогика, патология и др. Вся деятельность специалистов по АФК направлена на лечение, реабилитацию и социализацию детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Важную часть в АФК занимает не только лечение и реабилитация людей с ОВЗ, а их социализация, возможность показать им новые стороны их жизни, подарить положительные эмоции и т. д.

Заниматься адаптивной физкультурой следует с самого раннего возраста, чтобы справиться с проблемой до школьного периода и избежать трудностей, которые могут возникнуть в учёбе и общении.

В настоящее время особую актуальность и значимость приобрела проблема состояния здоровья и физического развития детей с ОВЗ. Актуальность адаптивной физической культуры (АФК) в ДОУ продиктована увеличением количества детей с врождёнными или приобретёнными недостатками в физическом и (или) психическом развитии, нуждающихся в специальных условиях обучения и воспитания.

АФК это система мероприятий, которые направлены на коррекцию физических и психических нарушений ребенка, а также обеспечивает реабилитационный и профилактический эффект. АФК позволяет решить задачу интеграции ребенка с ОВЗ в общество. Она дает ему независимость, уверенность в своих силах, расширяет круг знаний и общения, меняет ценностные ориентации, обогащает духовный мир ребенка, улучшает двигательные возможности, а также повышает жизненный тонус, повышает физическое и психическое здоровье, открывает возможности для позитивного изменения социального статуса. Работы Н. П. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия доказали влияние «простроенности» тела на уровень развития ВПФ, что обуславливает основное направление программы «снизу-вверх» от движения мышлению.

Особенности занятий физической культурой с детьми с ОВЗ в детском саду.

Основной целью проведения физкультурных занятий с детьми с ОВЗ является формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Специфика работы с детьми с ОВЗ состоит в снижении уровня возрастных требований к физическим упражнениям, кратковременности выполнения каждого отдельного движения по сравнению с нормально развивающимися детьми.

В каждое занятие включается специальная работа по коррекции функции равновесия, укреплению мышц, формирующих правильную осанку, и мышц свода стоп (предупреждение и коррекция плоскостопия), развитию дыхательной мускулатуры и нормализации двигательной активности.

На начальных этапах обучения целесообразно проводить с детьми бессюжетные подвижные игры, так как у них еще не сформированы основные движения, малый двигательный опыт, не умеют ориентироваться в пространстве помещения и не могут понять правила и условия сюжетной игры. Бессюжетные подвижные игры способствуют повышению эмоционального тонуса и учат детей ориентироваться в условиях подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте дети могут овладеть подвижными играми с правилами, но с элементами соревнования, так как многие дети начинают осознавать моторную неловкость и это вызывает отрицательное эмоциональное отношение к подвижным играм. При обучении детей физическим упражнениям применяются словесные, наглядные и практические методы.

В содержание работы с детьми ОВЗ входят:

- Уменьшение физической нагрузки в процессе занятий;
- Адаптирование сложных для выполнения упражнений на более легкие;
- Исключение некоторых видов упражнений по медицинским показаниям;
- Формирование правильного отношения к физической культуре, к себе и к своему здоровью;
- Наблюдение за состоянием ребенка во время занятий инструктором, медицинской сестрой, воспитателем группы;
- Мотивация на улучшение результатов (похвала);
- Релаксация во время занятия;
- Оказание помощи ребенку при выполнении упражнений;
- Предоставление дополнительного времени для выполнения заданий.

Практика показала, что на физкультурных занятиях при правильной организации, можно реализовать целый комплекс задач, не лишая детей двигательной нагрузки

- закреплять представления детей об окружающем мире;
- обогащать словарь ребёнка;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине. и др.;
- закреплять количество и счёт;
- ориентировку в пространстве.

Исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей таких детей, являются главным условием подготовки его к жизни. У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень развития познавательной сферы, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе инструктора ФК.

Тесное взаимодействие инструктора, воспитателя, логопеда и медицинского персонала – это главный принцип работы с детьми ОВЗ.

1. Коррекционное направление адаптивной физической культуры с проблемными детьми обеспечивает физическое, познавательное, коммуникативное, речевое развитие детей.

2. Обучение детей с нарушениями в развитии по адаптивной физической культуры – это эффективный путь к успешной интеграции детей с ОВЗ.

3. Дети с ограниченными возможностями здоровья ис-

пытывают дефицит двигательной и эмоциональной активности, поэтому на занятиях физкультурой необходимо большое разнообразие двигательной деятельности.

Формы работы на занятиях достаточно разнообразны: систематические, индивидуальные, соревновательными и игровыми. Одни формы организуются педагогом физической культуры самостоятельно, другие после обсуждения и рекомендаций других специалистов. На занятиях присутствуют воспитатели, участвующие в процессе занятия. Это дает возможность более эффективного включения некоторых воспитанников в процесс обучения. При работе с данной группой детей необходимо использовать наглядно-действенные способы работы для объяснения того или иного упражнения, так как обращенная речь доступна не для всех детей.

На занятиях физической культуры в детском саду действия инструктора физической культуры и воспитателя должны быть слажены. При ознакомлении детей с новыми упражнениями инструктор по физической культуре показывает, как правильно выполнять упражнение, а воспитатель следит за правильностью выполнения задания и при необходимости помогает ребенку действием – направляет, поддерживает или исправляет неверно выполненное движение. Функция воспитателя – оказание индивидуальной помощи ребенку, который в ней нуждается.

Большое значение имеет физкультурно-оздоровительная работа с детьми ОВЗ. Упражнения на дыхание, закаливание, массаж, ходьба по корригирующим дорожкам оказывают стимулирующее воздействие на физиологические системы детей. Оказывая благоприятное воздействие на психологическое и физическое состояние, как здоровых детей, так и детей с ОВЗ. Эта работа должна вестись не только во время физкультурного занятия, но и в продолжительности всего дня (утренняя гимнастика, динамические паузы, подвиж-

ные игры на прогулке, гимнастика после дневного сна, физкультминутки).

Необходимо уделять большое внимание режиму двигательной активности детей с ОВЗ. Потому что утомление у таких детей может произойти раньше, чем у здоровых ребят. При наличии признаков утомления (значительное покраснение кожи, напряженное выражение лица, выраженное потоотделение, дыхание резкое и поверхностное) нагрузку следует уменьшить.

Заключительная часть занятия должна закончиться упражнениями на расслабление или элементами ауто-тренинга, чтобы успокоить детей. Занятия физкультурой для детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из эффективных форм их социализации, а также коррекции нарушений их развития.

Таким образом мы подошли к тому, что адаптивная физическая культура в ДОУ нужна для:

- Коррекционно-компенсаторной работы по основному и сопутствующим заболеваниям, что подразумевает комплексный подход к развитию физических способностей.
- Профилактики для повышения ресурсов жизненных сил и здоровья, улучшения общего самочувствия, укрепления иммунитета.
- Психологической помощи в преодолении неуверенности в себе, непонимания роли в обществе, неумения взаимодействовать с окружающими.
- Образовательно-воспитательной работы. Дети с ограниченными возможностями здоровья учатся спортивной культуре, правилам соревнований, получают навыки работы в команде, делают спорт частью своей жизни.

Кроме того, занятия адаптивной физкультурой в игровой форме повышают мотивацию у дошкольников к занятиям физкультурой и помогают в установлении положительного эмоционального контакта с педагогом и сверстниками.

Список литературы:

- 1.Балашова В. Ф. Компетентность специалиста по адаптивной физкультуре
2. Дробинская, А.О. Школьные трудности «нестандартных» детей [Текст] М. Школьная пресса. 2006.- 64с.
3. Ключкова Е. В. Введение в физическую терапию
- 4.Кулагина, Е.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья/ 2000. - 35 с.
5. Кулагина, Е.В. Опыт коррекционных и интеграционных школ/ Е. В. Кулагина // Социологические исследования 2009, №2. - С. 71-78.

Сборник игр на сплочение «Добрые игры»

Хакимова Римма Рашитовна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №50 г.Челябинска», г.Челябинск

Библиографическое описание:

Хакимова Р.Р. Сборник игр на сплочение «Добрые игры»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Добро — это основа человеческих взаимоотношений, фундамент, на котором строятся здоровые и крепкие сообщества. С самого раннего возраста важно прививать детям ценности доброты, эмпатии и взаимопомощи. Именно поэтому мы предлагаем серию игр, направ-

ленных на развитие этих качеств у детей дошкольного возраста. Эти игры не только развлекают, но и учат детей быть внимательными к чувствам и потребностям окружающих, формировать навыки социального взаимодействия и укреплять дух товарищества.

Современный мир требует от нас умения жить в гармонии с собой и обществом. В условиях быстрого ритма жизни и информационного шума особенно важно уделять внимание нравственному воспитанию подрастающего поколения. Игры, направленные на формирование доброты, помогают детям осознать, что добрые поступки делают мир лучше, а искренние отношения с людьми приносят радость и удовлетворение. Через игровые формы дети учатся не только получать удовольствие от процесса, но и видеть результаты своих добрых дел, что закладывает основу для формирования позитивного мировоззрения.

Основная цель представленных игр — развитие у детей осознанного стремления к совершению добрых поступков, формирование навыков социальной адаптации и укрепления межличностных отношений на основе взаимопомощи и уважения.

Задачи.

1. Развитие эмпатии: научить детей понимать и чувствовать переживания других людей, проявлять заботу и внимание к их нуждам.
2. Формирование навыков сотрудничества: способствовать развитию умения работать в команде, учитывать интересы и потребности товарищей.
3. Воспитание доброжелательности: прививать детям привычку совершать добрые дела, оказывать поддержку и проявлять уважение к окружающим.
4. Укрепление уверенности в себе: помочь детям осознать, что их добрые поступки имеют значение и приносят радость как им самим, так и другим людям.
5. Создание благоприятной атмосферы: способствовать формированию комфортной и дружелюбной среды, где каждый чувствует себя важным и нужным членом коллектива. Игровые методики позволяют детям естественным образом усваивать важнейшие жизненные уроки, делая процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

«Доброе сердце»

Цель: Развивать сочувствие и умение проявлять заботу.

Правила: Каждый ребёнок получает лист бумаги с контуром большого сердца.

Дети пишут или рисуют внутри сердца добрые дела, которые они уже совершили или планируют совершить. Затем все сердца собираются вместе, и ведущий читает вслух каждое доброе дело, отмечая, сколько хороших поступков уже сделано. В конце игры дети могут поделиться своими чувствами и обсудить, как приятно делать добро другим.

Вариант игры: Можно сделать коллективное «Дерево добрых дел», где каждый листик будет содержать доброе дело одного из участников.

«Подари улыбку»

Цель: Учит детей дарить хорошее настроение другим.

Правила: Все дети сидят в кругу. Ведущий начинает игру, даря улыбку первому ребёнку слева от него и говоря короткую фразу вроде: «Улыбнись, потому что ты такой весёлый!». Получивший улыбку передаёт её следующему игроку, добавив свою причину. Игра продолжается до тех пор, пока все не получают улыбку и не поделятся приятной причиной.

Вариант игры: Вместо улыбки можно передавать

мягкую игрушку или другой символический предмет, сопровождая передачу доброй фразой.

«Найди потерянное счастье»

Цель: Учить детей искать позитив в разных ситуациях.

Правила: Ведущий заранее прячет несколько маленьких символов радости (например, смайлики, фигурки зверей, бумажные сердечки) по комнате. Дети получают задание найти эти символы и вернуть их в "Коробку счастья". Когда все находки собраны, ведущий просит детей вспомнить моменты, когда они чувствовали себя счастливыми, и поделиться ими.

Вариант игры: Можно спрятать записки с добрыми пожеланиями, которые дети найдут и прочитают вслух.

«Теплые объятия»

Цель: Стремление укрепить дружеские связи и показать любовь и поддержку.

Правила: Один ребёнок становится в центр круга. Остальные дети по очереди подходят к нему и обнимают, говоря добрые слова поддержки (например, «Ты мой лучший друг»). Затем новый ребёнок занимает место в центре, и игра продолжается.

Вариант игры: Можно заменить объятия рукопожатиями или другими знаками внимания, если дети чувствуют себя некомфортно с физическим контактом

«Полянка добрых слов»

Цель: Развивать вежливость и умение говорить комплименты.

Правила: На полу раскладывается большой лист бумаги или коврик, символизирующий поляну. Дети по очереди выходят на "полянку" и говорят добрые слова или комплименты друг другу. За каждое доброе слово ребёнок получает цветок (можно использовать вырезанные из бумаги цветы). В конце игры все цветы складываются в букет, символизируя собранную доброту.

Вариант игры: Вместо цветов можно использовать разноцветные камушки или пуговицы, которые складываются в банку.

«Цепочка помощи»

Цель: Показать, как важна поддержка и взаимопомощь.

Правила: Ведущий даёт первое задание, например, собрать пазл или построить башню из кубиков. Но условие заключается в том, что каждый ребёнок может добавить только один элемент (пазл, кубик и т.д.), передавая эстафету следующему. Постепенно вся команда должна совместно завершить задание....

Вариант игры: Перенести предмет из одного места в другое, держась за руки; Провести мяч через полосу препятствий, поддерживая друг друга

«Путешествие в страну добрых дел»

Цель: Побудить детей к активному участию в благотворительности и помощи другим.

Правила: Ведущий рассказывает о вымышленной стране, где живут добрые существа, нуждающиеся в помощи. Дети делятся на команды и получают задания, которые символизируют добрые дела. Например, собрать корм для животных, нарисовать открытки для пожилых людей или приготовить небольшую театральную постановку для малышей. Каждая команда выполняет своё задание, а потом делится результатом с остальными.

В конце игры подводятся итоги, и все участники награждаются символическими медалями «Добрых дел».

Вариант игры: Можно включить элементы ролевых игр, где дети играют роль спасателей, врачей или волонтеров.

«Путешествие в мир добрых сказок»

Цель: Развивать фантазию и умение придумывать добрые истории.

Правила: Ведущий начинает рассказ, описывая начало доброй сказки (например, «Жила-была девочка, которая любила помогать всем животным в лесу...»). Дети по очереди продолжают рассказ, добавляя новые события и персонажей. Важно, чтобы каждая часть истории содержала элемент доброты и взаимопомощи.

В конце игры сказка завершается, и все участники аплодируют за успешное создание коллективной истории.

Вариант игры: 1. Можно использовать карты с изображениями различных ситуаций или персонажей, или кубики для сторителлинга, чтобы облегчить процесс придумывания сюжета.

«Дружеский поезд»

Цель: Учить детей поддержке и доверию.

Правила: Дети выстраиваются в линию, держась за плечи впереди стоящего ребёнка. Первый ребёнок («локомотив») ведёт всю группу, двигаясь медленно вперёд.

По пути ведущий задаёт вопросы или предлагает задания, которые требуют совместных усилий.

Например: «Как мы можем обойти препятствие?» или «Кто хочет стать новым локомотивом?», «Передай предмет по кругу» (мяч или мягкую игрушку с закрытыми глазами).

Группа решает задачи вместе, демонстрируя взаимопонимание и поддержку. Вариант игры: Можно добавить препятствия (например, подушки или мягкие игрушки), которые нужно обходить всей группой.

«Тепло наших рук»

Цель: Развивать физическую и эмоциональную близость в коллективе.

Правила Дети садятся в круг и закрывают глаза. Ведущий подходит к одному из участников и тихо шепчет ему на ухо задание: передать тепло своих рук следующему игроку, положив ладони на его плечи или спину. Таким образом, тепло передается по кругу, пока не вернется к ведущему. После этого дети открывают глаза и делятся своими ощущениями от передачи тепла.

Вариант игры: Можно добавить элементы массажа или легких поглаживаний, чтобы усилить ощущение комфорта и доверия.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А.. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2002
2. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И. А. Пазухина. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
3. Ключева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. — Ярославль: Академия развития, 1996.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. М.: Издательство: Гном, 2021.

Семинар-практикум для воспитателей «Народные традиции»

Чертоганова Юлия Анатольевна, методист, МБДОУ №97 г.Орла

Библиографическое описание:

Чертоганова Ю.А. Семинар-практикум для воспитателей «Народные традиции» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: обобщать знания воспитателей о русском фольклоре.

Задачи: раскрыть внутренний потенциал педагогов, пополнить копилку игр, загадок, пословиц, для воспитанников, воспитывать патриотические чувства, позитивные отношения к народному творчеству.

Ход семинара-практикума:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я проведу для вас семинар на тему «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Академик Г. Н. Волков так охарактеризовал народную педагогику «Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры – нет воспитания – нет духовности, нет личности, без личности – нет народа как исторической личности».

Приобщение детей к истокам народной культуры

не потеряло своего значения и в настоящее время. Основным условием, обеспечивающим качество и результат воспитания и обучения дошкольников на идеях народной педагогики, является взаимодействие воспитателя, музыкального руководителя, родителей. Важно отметить, что качество проведения занятий по знакомству детей с русским народным творчеством зависит от уровня профессионального мастерства и творчества педагогов.

Очень важно, чтобы каждый педагог знал народные обычаи и обряды, национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел актерским мастерством, выразительности речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью.

Мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, поверхностно знакомо с русской культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие они соблюдали обычаи? О чём мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности.

Народное искусство – это глубокий незамутнённый источник художественных образов. Мы, как педагоги, обязаны ежедневно приобщать наших воспитанников к истории и культуре своего народа.

К средствам приобщения дошкольников к народной культуре относятся:

- народное творчество,
- декоративно-прикладное искусство,
- различные жанры устного народного творчества.

ПОСЛОВИЦА

Например, важным средством приобщения к культуре народа является пословица. В любой пословице всегда присутствует "педагогический момент" – назидательность. Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума.

Русские народные пословицы

Что написано пером, не вырубишь топором.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Снег на полях, хлеб в закромах.

Землю красит солнце, а человека – труд.

Куда иголочка, туда и ниточка.

На то и щука в реке, чтобы карась не дремал.

Молодец против овец, а против молодца – сам овца.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Трусливому зайке и пенек – волк.

Собирай по ягодке, соберешь кузовок.

Не рой другому яму – сам упадешь.

Сделал дело – гуляй смело.

Доброе слово и кошке приятно.

Правду как не прячь, она все равно наружу выйдет.

Без труда не поймаешь и рыбки из пруда.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

У плохой пряжи нет для себя рубахи.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Делу – время, а потехе – час.

Делано наспех, сделано на смех.

Ученье – свет, не ученье – тьма.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

Хочешь, есть калачи – не сиди на печи.

Дерево дорого плодами, а человек делами.

Что посеешь, то и пожнешь.

Не надобен и клад, коли в семье ла

Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства.

ЗАГАДКИ

Народ всегда был высокого мнения о загадках: «Загадка - разгадка, да семь верст правды». Упражнения в отгадывании и придумывании загадок считались чрезвычайно полезными занятиями.

Загадки способствуют развитию памяти ребенка, его образному мышлению, быстроте умственных реакций. Загадка учит ребенка сравнивать признаки различных предметов, находить общее в них и тем самым формирует у него умение классифицировать предметы, отбрасывать их несущественные признаки. Другими словами, с помощью загадки формируются основы теоретического творческого мышления.

Зимой и летом одним цветом

Он все время занят делом,

он не может зря идти.

Он идет и красит белым все,

что видит на пути.

Зимой белый, летом серый

Вырастил однажды дед этот овощ на обед, а потом его тащил вместе с бабкой что есть сил.

Под соснами, под ёлками Лежит мешок с иголками.

Расту в земле на грядке я, красная, длинная, сладкая

ПЕСНИ

В воспитании велика и ни с чем не сравнима роль народных песен. В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа.

. Также в работе с детьми необходимо использовать народные музыкальные инструменты (трещётки, погремушки, бубенцы, деревянные ложки и пр.).

СКАЗКИ

Особое место в процессе приобщения к э культуре занимают сказки, поскольку они являются едва ли не самой эффективной формой педагогического воздействия на личность.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

ИГРЫ

Русские народные игры для детей несут и педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми, уважительно относиться к старшему поколению, чтить традиции своей семьи и своей страны. Дети учатся проявлять такие качества как: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других. Таким образом происходит переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка дошкольника.

Декоративно-прикладное искусство – это глубокий источник художественных образов.

ПРАЗДНИКИ

Праздники – особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа.

ИТОГ

Подводя итог можно сказать, что вся система работы должна включать в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры. Работа должна заключаться в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре.

Я считаю, что для успешного решения вышеуказан-

ной проблемы, необходимо следующее:

- продолжать создание системы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- привлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- создавать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми;
- устанавливать сотрудничество с другими учреждениями.

Модель занятия «Домашние животные»

Шувайкина Ольга Юрьевна, воспитатель,
МДОУ Детский сад №97 г.Саранск, республика Мордовия

Библиографическое описание:

Шувайкина О.Ю. Модель занятия «Домашние животные»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: Систематизировать представления детей о домашних животных и их детенышах.

Задачи: учить детей различать взрослых животных и их детенышей;

- закрепить знания о домашних животных;
- развивать внимание, память, мышление, речь;
- развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы;
- способствовать формированию познавательной активности, любознательности у детей;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным и их детенышам.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Садитесь, пожалуйста, на стульчики вокруг стола.

Воспитатель: Ребята, вы любите сюрпризы? Да!

Ну а кто же их не любит, правда? И я ребята, как и вы люблю сюрпризы. Тогда, предлагаю вам закрыть глазки. Когда я сосчитаю до 5, вы можете открыть ваши любопытные глазки.

Воспитатель считает до 5 и достает волшебный красный мешочек с свернутыми листочками-загадками о животных и предлагает детям открыть глазки.

Дети открывают глазки и видят в руках воспитателя волшебный мешочек.

Воспитатель: Ребята, это не простой мешочек, а волшебный, в котором спрятались хитрые листочки с загадками! А вы любите разгадывать загадки? (Да).

Воспитатель предлагает каждому ребенку вытащить свернутые листочки с загадками. Затем педагог раскрывает свернутый листочек и читает детям загадки.

2. Отгадывание загадок о домашних животных.

1. Любит в луже полежать.

Может хрюкать и визжать.

А еще на спинке

У нее – щетинки. (Свинья)

2. Вместо платья и рубашки

У нее кругом кудряшки.

Можно кудри подстригать

И потом носки вязать. (Овца)

3 У порога плачет, коготки прячет.

Тихо в комнату войдет, замурлычет, запоет. (Кошка.)

4 Ест морковку, длинноухий.

Хочешь, можешь взять на руки.

В клетке деревянный домик.

Кто живет в нем? Белый...(кролик)

(После каждого правильного ответа, выставляется картинка соответствующего животного)

3. Беседа «Кто такие домашние животные?»

- Как их всех можно назвать одним словом? (Животные.)

- Почему? (Тело покрыто шерстью; у них четыре лапы (ноги); есть туловище, морда, хвост; они выкармливают детёнышей молоком.)

- Чем отличаются лапы животных от ног животных?

- Где живут эти животные? (Рядом с человеком.)

- Как они называются? (Домашние животные.)

- Почему? (Люди ухаживают за ними; они приносят человеку пользу.)

4. Дидактическая игра «Какую пользу приносят домашние животные»

- Все домашние животные приносят огромную роль человеку. Давайте немного поиграем и вспомним, чем же эти животные полезны.

- Собака охраняет дом.

- Свинья дает человеку мясо.

- Овца дает мясо и шерсть.

- Лошадь перевозит тяжелые грузы и людей.

- Кошка ловит мышей и крыс.

- Коза дает человеку шерсть, молоко и мясо.

- Корова дает человеку молоко и мясо.

- Кролик дает полезное мясо и мягкий пух
– Так какую же пользу приносят домашние животные?
5. Игра «Назови детенышей и расскажи о животных»
1. Назвать детенышей домашних животных.
 2. Рассказать о том, где живут домашние животные, и кто за ними ухаживает.
Корова – бык – теленок, коровник – пастух, доярка.
Лошадь – конь (жеребец) – жеребенок – конюшня – конюх.
Свинья – поросенок, – свиначник – свиначка.
Овца – баран ягненок, – овчарня – овчар, чабан.
Собака – щенок, – будка-хозяин (собаковод).
Кролик – крольчиха – крольчонок, клетка – кроликовод
Коза – козел – козленок – козлятник – козовод
Кошка – кот – котенок – живет где хочет – хозяйка.
6. Игра в слова
Предлагаю поиграть в слова. Я называю слово, а вы попробуйте объяснить, что означает это слово.
– поросенок – детеныш свиньи
– доярка – профессия человека, который ухаживает

- за коровами
– лошадь – домашнее животное
– свиначка – профессия человека, который ухаживает за свиньями
– ягненок – детеныш овцы
– коровник – жилище коров
– конюшня – жилище лошадей
Молодцы, ребята, вы очень внимательные.
7. Физкультминутка: Котята
Пушистые комочки
Умыли лапкой щечки,
Умыли лапкой носик,
Умыли лапкой глазки –
Правый глазик, левый глазик.
Умыли лапкой ушки –
Правое ушко, левое ушко.
Итог занятия.
Катя, о чем мы говорили на занятии? (ответ) Эмин, в какие игры мы играли? (ответ), Вика, что тебе показалось сложным?

Патриотическое воспитание дошкольника

Яковлева Наталия Юрьевна, воспитатель, «МБДОУ Детский сад №208»
Кузьмина Любовь Евгеньевна, воспитатель, «МБДОУ Детский сад №208»
Осипова Ольга Валерьевна, воспитатель, «МБДОУ Детский сад №208»

Библиографическое описание:

Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е., Осипова О.В. Патриотическое воспитание дошкольника // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Патриотизм — это любовь к своей семье, родине и отечеству в целом, гордость и чувство ответственности за Родину, желание быть частью великой страны.

Патриотическое воспитание детей — это сложный педагогический процесс, основанный на нравственном и эмоциональном развитии детей.

Патриотическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка с раннего возраста. В дошкольном возрасте закладываются основы моральных и нравственных ценностей, а также любовь к своей стране.

Патриотическое воспитание дошкольников — важная составляющая формирования гражданской идентичности, нравственных ценностей и уважительного отношения к своей стране. В этом возрасте дети активно осваивают окружающий мир и начинают понимать свою принадлежность к обществу, что делает патриотическое воспитание особенно актуальным [2].

Основными направлениями патриотического воспитания детей являются [6]: формирование представлений о семье и родословной; знакомство с явлениями общественной жизни; формирование знаний о национальной истории и национальных символах; знакомство с народными традициями и культурой; формирование знаний о Родине. Дошкольный период способствует на-

чалу систематического воспитания патриотизма, когда интерес детей к социальному миру и общественным явлениям особенно силен.

Зачем важно патриотическое воспитание?

– Патриотизм помогает детям понять свою принадлежность к народу, культуре и истории страны.

– Понимание своего места в обществе способствует более эффективному взаимодействию с окружающими, формируя у ребенка чувство единства и поддержки.

– Патриотическое воспитание включает в себя прививание таких ценностей, как уважение, честность, трудолюбие и ответственность.

В процессе воспитания важное место должны занимать: народная мудрость, национальная мысль и идеалы, которые являются основой для роста национального самосознания, достоинства и самоуважения. Ученые понимают патриотическое воспитание как "формирование гармоничной, хорошо развитой, высокообразованной, социально активной и этнически сознательной личности с глубоким чувством гражданской ответственности, здоровым интеллектом, творческими и духовными качествами, кровным родством, трудолюбием, экономической хваткой, предприимчивостью и инициативой" [3].

Настоящий патриотизм подразумевает не просто любовь к стране, но и активное участие в её жизни. Целью

воспитания является формирование у детей ответственности за свою Родину, ознакомление с историей, культурой и искусством своей страны. Это помогает детям ощущать себя частью большого и богатого культурного наследия. Разговоры о достижениях страны, её героях и выдающихся личностях формируют у детей чувство гордости за свою Родину.

Чувство патриотизма тесно связано с содержанием общественной жизни. В разное время многие учителя, такие как А.С. Макаренко, С.Ф. Русова, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и другие решали проблему воспитания подрастающего поколения на принципах патриотизма.

Труды В.А. Сухомлинского об учителях-гуманистах и философах по духовно-нравственному воспитанию по-прежнему актуальны и очень ценны [5]. Он видел первоочередную задачу в формировании нового поколения сознательной молодежи, воспитании настоящих патриотов, которые по-настоящему любят Родину, гордятся своим народом и его историческим прошлым и несут ответственность за его будущее. В.А. Сухомлинский по-своему определил эту важнейшую образовательную модель: воспитывать ребенка так, чтобы он обладал ценностями, приобретенными дорогой ценой. Именно в дошкольном возрасте, когда ребенок очень чувствителен к влиянию эмоций и легко поддается подражанию, создаются благоприятные условия для того, чтобы постепенно раскрывать ему значение объектов национального и всемирного наследия через произведения искусства и этику межличностных отношений, формируя первый практический опыт общения с близкими.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста весьма актуально в современных условиях. Они не рождаются патриотами, они становятся ими. Роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей очень важна, поскольку нравственные качества человека формируются в дошкольном учреждении. Чувство патриотизма у дошкольников проявляется в потребности участвовать во всех мероприятиях на благо окружающих их людей, представителей дикой природы, животных. Дети начинают понимать и проявлять такие качества, как сострадание, отзывчивость, самоуважение и т.д.; осознают, что они являются частью окружающего мира.

К формам патриотического воспитания можно отнести:

1. Игры и занятия. Использование патриотических игр, песен и стихотворений. Программы, включающие элементы культурной и исторической сменности, помогают детям лучше понимать значимость своей страны. Использование игр — самый естественный способ, через который дошкольники усваивают информацию. Патриотические игры, конкурсы и викторины помогают детям в игровой форме изучать историю своей страны, её символику и культурные традиции.

2. Экскурсии и мероприятия. Организация визитов в музеи, памятники, культурные центры. Это способствует более глубокому восприятию исторического и культурного наследия. Выезды на исторические места, в музеи и выставки способствуют визуальному восприятию и закреплению знаний о родной стране. Дети могут увидеть памятники, культурные достопримечательности

и почувствовать дух своей Родины.

3. Творческие занятия. Рисование, аппликации и театр — мощные инструменты, которые помогают детям выражать свои чувства. Создание коллективных проектов, посвященных патриотической тематике, позволяет развивать командный дух и сотрудничество [4].

4. Родительские встречи и участие. Привлечение родителей к процессу воспитания через совместные мероприятия, где они могут передавать свои знания и ценности. Включение родителей в процесс патриотического воспитания очень важно. Совместные мероприятия, такие как праздники, экскурсии и мастерские, позволяют укрепить семейные связи и создать единый фронт в воспитательных усилиях.

В образовательном процессе очень важно взаимодействие с семьями учащихся и участие взрослых в совместных мероприятиях [1]. Примеры для подражания взрослым и близким людям особенно важны в нравственном и патриотическом воспитании детей. Используя конкретные примеры и факты из жизни членов семьи, необходимо объяснять и прививать чувство принадлежности к малой родине и постепенно переходить к таким категориям, как родина, «ответственность перед Родиной» и так далее [7].

Патриотическое воспитание и педагогическая деятельность детей дошкольного возраста носят комплексный характер. В настоящее время существует множество форм взаимодействия между детскими садами, детьми и их родителями. Планируя работу с детьми, педагоги используют следующие формы работы: классная комната, диалог, чтение романов, игры, викторины. В последнее время использование проектных технологий в работе стало актуальным.

Проектная деятельность позволяет любому коллективу превратиться в сплоченную команду, и каждый ребенок чувствует необходимость решить важную задачу. Благодаря этой технологии дети становятся активными участниками образовательного процесса. Это дает возможность разобраться в себе, не ощущая "давления" взрослого.

Опыт самостоятельной деятельности развивает у детей уверенность в себе, снижает тревожность при столкновении с проблемами и формирует привычку самостоятельно искать решения. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то во взрослой жизни он может быть убежден, что эта область развития ему недоступна. Именно благодаря творчеству человек может в полной мере проявить себя как личность.

Важно не просто говорить о патриотизме, но и наглядно показывать его проявления через изучение народных традиций, обычаев и праздников. Дошкольники могут участвовать в народных праздниках, мастер-классах по народному искусству, что поможет им почувствовать себя частью большой культурной общности. Для этого необходимо чаще проводить мероприятия, приуроченные к национальным праздникам, это поможет детям понимать их значимость. А также организовывать выставки детских работ на патриотическую тему, и знакомить дошколят с книгами о героях и событиях, связанных с историей страны.

Только учителя и родители, понимающие и любящие

историю Родины, могут добиться успехов в патриотическом воспитании. Если взрослый человек сам не любит свою страну, свой народ и свой город, то никакие знания не дадут положительных результатов.

Патриотическое воспитание дошкольника — это важная задача, которая требует комплексного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Создание благоприятной среды для формирования патриотизма поможет детям развить уверенность в себе и своём месте в обществе, а также заложит

прочный фундамент для их будущей социальной активности и ответственности.

Патриотическое воспитание дошкольника должно быть системным и многогранным, объединяя различные формы и методы. Это касается не только родителей и воспитателей, но и общества в целом. Любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре формируются в сердце ребенка с малых лет, и от нас зависит, каким будет наше будущее поколение.

Список литературы:

1. Efremova, S. P. Patriotic education of preschoolers in the conditions of implementation of the federal state educational standard of preschool education / S. P. Efremova, L. V. Nikolaeva // *European Journal of Natural History*. – 2021. – No. 6. – P. 61-65. – EDN KNADBN.
2. Гуляева, С. И. Воспитание патриотических чувств у дошкольников в военно-патриотическом воспитании посредством групповых форм работы / С. И. Гуляева // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 20 декабря 2023 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2023. – С. 141-143. – EDN MGDOEA.
3. Орлова, С. П. Патриотическое воспитание старших дошкольников в системе воспитания в ДОУ / С. П. Орлова // *Актуальные исследования*. – 2023. – № 50-4(180). – С. 105-107. – EDN NZSPDR.
4. Фоменко, Н. В. Значение декоративно-прикладного искусства в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / Н. В. Фоменко // Педагогическое образование: традиции и инновации. – 2020. – № 1. – С. 123-134. – EDN BURRMD.
5. Аверьянова, К. С. Современные подходы организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в условиях ФАОП ДО / К. С. Аверьянова, Н. Ю. Смирнова // *Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста: Сборник научных трудов*, Саратов, 13 декабря 2023 года. – Саратов: Издательство "Саратовский нравств источник", 2024. – С. 7-11. – EDN ENFXIQ.
6. Крынина, Г. И. Патриотическое воспитание дошкольников как приоритетное направление дошкольного образования / Г. И. Крынина, О. А. Мельникова // *Вестник научных конференций*. – 2025. – № 1-1(113). – С. 67-68. – EDN KUVWVW.
7. Есина, Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника через интерес к истории своей семьи / Н. В. Есина, Е. Г. Щербань // *Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции*, Краснодар, 22 марта 2024 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2024. – С. 257-259. – EDN DNBNGY.

Специфика влияния семьи на развитие личности

Яковлева Наталия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Яковлева Н.Ю. Специфика влияния семьи на развитие личности//*Вестник дошкольного образования №29(359)* от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Традиционно самую важную роль в воспитание ребенка играет семья. Важность семьи как института воспитания заключается в том, что в семье ребенок находится большую часть своей жизни. Ни одно учебное заведение не может сравниться по важности с семьей. Ребенок приобретает определенный объем знаний в семье и сохраняет их на протяжении всей своей жизни.

В жизни каждого человека семья занимает особое место. С момента рождения ребенок усваивает нормы жизни, нормы межличностных отношений, впитывает добро, зло, все, что есть в семье, и все, что присуще его роду. В семье регулируются отношения ребенка с внешним миром. Он приобретает опыт добродетельности и мораль поведения. Все, что происходит в семье, все мо-

дели поведения родителей, дети повторяют в будущем, когда становятся взрослыми.

Семья — это колыбель духовного рождения человека. Разнообразные взаимоотношения между членами семьи, согласованность и естественность их чувств друг к другу, их отношение друг к другу и проявление этих чувств, внимание и реакция на поведение ребенка - все это напрямую влияет на положительное воспитание личности ребёнка.

Семья — это главный показатель и образец для подражания в жизни детей. Еще до садика в семье формируются основные привычки и личностные качества детей. Формирование характера напрямую зависит от того, какие отношения складываются у членов семьи

друг с другом. Семейная жизнь разнообразна и часто несовершенно. Детский сад, школа, семья — это своего рода социальное обучение. Чтобы воспитать достойного, грамотного и высоконравственного человека, воспитатели, учителя и родители должны двигаться в одном направлении. Подарите ребенку внимание, доброту, опыт, знания и уверенность в его будущем. Детский сад и школа дают ребенку образовательные знания и играют важную роль в части воспитательного процесса, но они никогда не смогут конкурировать с семьей.

Все, что получено и вложено семьей в ребенка, сохраняется в человеке на протяжении всей жизни. Характерной чертой семьи является то, что человек проводит большую часть своей жизни в семье. С самого рождения у детей устанавливаются тесные отношения со своими матерями, отцами, бабушками и дедушками и другими членами семьи. Семья устанавливает свою этику и принципы развития для ребенка. Данное может сформировать личность ребенка или разрушить ее, а также оказывает различное воздействие на психику маленького человека. В семье можно поощрять различное поведение детей и наоборот, а также предотвращать или удовлетворять личные потребности. Семья вносит свой вклад в формирование образа личности ребенка, своего «Я» [3].

Личность формируется не только детьми в семье, но и родителями. Семья — это место, где дети учатся самовыражаться. Основная задача — создать условия для физического и умственного развития детей. Семья — это одновременно и среда обитания, и образовательная среда. Ее влияние на ранний период жизни детей превосходит другие процессы воспитания. За тем подключается влияние школ [7], средств массовой информации, общественных организаций, трудовых коллективов, друзей, литературы и искусства. Влияние семьи на ребенка, в первую очередь, воздействует на успешность формирования личности [5].

Чем больше усилий будет вложено в воспитание ребенка, тем успешнее будет формирование его личности. Получается родители — это первые и основные воспитатели для своих детей. Каждый последующий воспитатель будет оказывать на человека меньшее влияние, чем его родители. Сама природа распорядилась, чтобы родители дали своим детям основы образования.

Ежедневно происходит контакт ребенка с родителями [1]. Поэтому существует духовное единство и последовательность в дальнейших взглядах и позициях детей. Естественной основой этих отношений являются семейные отношения, чувство материнства и отцовства, проявляющееся в любви родителей и заботе о детях. Ребенок видит отношения близких ему людей вокруг себя, родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер. В зависимости от состава семьи, взаимоотношений между семьей и членами семьи и в целом с окружающими его людьми человек смотрит на мир позитивно или негативно, формирует свою точку зрения и устанавливает

свои отношения с окружающими. Семейные отношения также повлияют на то, как человек построит свою карьеру в будущем и каким путем он пойдет. В семье индивид приобретает свой первый жизненный опыт, поэтому очень важно, в какой семье растить ребенка: благополучной или неблагополучной, полной или неполноценной и т.д. [4].

В семье дети учатся этикету, социальному поведению и уважению к окружающим, включая отношение к больным и пожилым людям. Кроме того, благодаря общим усилиям у ребенка формируется чувство ответственности и взаимопомощи. Отношения между взрослыми и детьми не всегда просты. Дети нетерпимы, не любят морализаторства, грубости, недоверия, чрезмерного контроля, нечестности своих родителей и приказов. Семья может создать благоприятные условия для детей и привить им чувство прекрасного. Это может быть как красивая игрушка, хорошо оформленная книга, чистый и уютный дом. При посещении театров и музеев красота прекрасного обогащалась в процессе взросления [2].

Для эстетического воспитания детей семьи должны уделять внимание природе и ее красоте. Во время прогулок на природе дети найдут множество различных цветов и удивлений, таких как пение птиц, шум листьев и так далее. В такие моменты у ребенка будут возникать чувства и гордость за те моменты, которые он пережил в кругу родственников.

Хорошо одетые и красивые люди также прививают ребенку чувство прекрасного. При создании благоприятных условий для роста и всестороннего развития детей может быть обеспечен успех воспитания в семье.

Воспитание в чрезвычайно трогательной атмосфере приводит к тому, что дети не понимают существования в обществе таких понятий: "Это возможно", "Это невозможно", "Это необходимо". Ребенок живет с ощущением вседозволенности. Он не осознает своей ответственности перед родителями, не хочет работать и не знает, что делать. У него есть ощущение, что он просто приносит счастье другим и близким одним своим существованием.

Возможна форма деспотической любви, которая приводит к тому, что дети теряют доверие к людям и их человечности. Когда ребенок живет в постоянных упреках и различных придириках к нему, появляется боль. Часто это происходит из-за того, что родители чрезмерно используют свою власть. Следует поощрять желание творить добро.

Но такие факторы могут привести к умственной бедности. Другими словами, когда родители дают только материальные блага и недостаточно внимания. Поэтому у них развивается стремление к духовному развитию.

Научные и жизненные примеры доказывают, что недостаток тепла, любви и неправильное воспитание — это главные ошибки, с которыми сталкиваются дети.

Завершая, хотелось бы сказать словами В.А. Сухомлинского: «Там, где нет мудрости родительского воспитания, любовь матери и отца уродует их (детей)» [6].

Список литературы:

1. Григорьева, Е. В. В контакте с родителями / Е. В. Григорьева // Семья как пространство безопасности и психологического комфорта для растущего человека: Материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 30 сентября 2020 года. — Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, 2020. — С. 96-100.

2. Жесткова, Н. А. Влияние организации жизненного пространства психологически зрелой семьи на личностное взросление ребенка / Н. А. Жесткова // Наука сегодня: вызовы, перспективы и возможности : материалы международной научно-практической конференции, Вологда, 12 декабря 2018 года / Научный центр «Диспут». – Вологда: ООО «Маркер», 2018. – С. 155-156.

3. Кузык, М. В. Влияние семьи на формирование личности ребенка / М. В. Кузык // СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД на БУДУЩЕЕ науки: сборник статей Международной научно-практической конференции, Томск, 25 мая 2016 года. Том Часть 3. – Томск: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2016. – С. 123-125.

4. Кураева А, И. Влияние семьи на будущее ребенка / И. Кураева А, З. М. Магомедова // Психолого-педагогическая наука-образованию. К 100-летию со дня рождения В.А. Сухомлинского: Материалы I Международной научно-практической конференции, Махачкала, 25–28 сентября 2018 года / Под редакцией М.М. Асильдеровой. Том II. – Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет, 2018. – С. 105-108.

5. Сошникова, И. В. Влияние семьи на формирование личности ребенка / И. В. Сошникова // Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории. – 2016. – № 5(45). – С. 146-150.

6. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина // Сухомлинский В.А. Избр. пед. соч.: В 3 т. - М., 1979. - Т. 1. С. 490.

7. Шаулов, В. Ю. Влияние школы и семьи на формирование толерантности у ребенка / В. Ю. Шаулов, Е. С. Струкова, А. А. Терсакова // Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности : сборник материалов 9-й международной научно-практической конференции, Махачкала, 25 октября 2015 года. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью «Апробация», 2015. – С. 116-118.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дидактическое пособие «Говорящие кубики»

Габова Татьяна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №1 «Рябинка» пгт Афанасьево

Библиографическое описание:

Габова Т.А. Дидактическое пособие «Говорящие кубики»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Дошкольный возраст, как известно, период интенсивного развития ребёнка, а своевременное овладение правильной речью, в том числе и активное пользование ею, является одним из основных условий нормального психофизического развития ребёнка, формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе.

Сегодня очень актуальной в дошкольном возрасте является проблема речи. Дети с нарушением речи часто отличаются низкой познавательной активностью, у них страдает память, мышление, внимание. Современные дети испытывают затруднения при пересказывании и, тем более, составлении текстов. Их высказывания, в основном, однотипные, повторяющиеся, скучные.

Поэтому важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. При этом особое значение имеет игровой процесс. Игра — основной вид деятельности детей. Поэтому мной было изготовлено дидактическое пособие «Говорящие кубики».

Дети чаще всего используют кубики как элемент конструктора. Но для нас, педагогов, кубик является универсальным инструментом, с помощью которого можно решить множество задач. Развитие речи идёт намного активнее, если задействовано образное мышление. Игра обучает рассказыванию с элементами творчества с опорой на предметные картинки.

Цель пособия: формирование и развитие речевой

активности детей через игровую деятельность.

Исходя из цели, мною были поставлены следующие задачи:

- научить детей составлять предложения, придумывать рассказы и сказки с помощью предметных картинок;
- развивать фразовую речь, мышление, память, внимание, наблюдательность, зрительное восприятие;
- формировать речевую активность детей;
- обогащать словарный запас дошкольников.

Что же представляет собой пособие "Говорящие кубики"? Это от 7 и более кубиков с шестью гранями, на каждой из которых расположена липкая лента, к которой крепятся картинки. Картинки съёмные на различные тематические направления. Пособие легко можно пополнить новыми тематическими картинками (дети сами могут нарисовать). С помощью этих картинок можно составить предложения, а так же рассказать множество историй и сказок, не похожих друг на друга.

Что содержание в себе дидактическое пособие:

- Эмоции героя - кубик, на гранях которого расположены изображения различных эмоций.
- Герой – кубик, на гранях которого расположены различные персонажи.
- Действие – кубик, на гранях которого расположены изображения действий персонажа.
- Описание места – кубик, на гранях которого расположено описание места протекания события.
- Место - кубик, на гранях которого расположены ме-

ста протекания события.

- Описание предмета - кубик, на гранях которого расположено описание предмета, используемого персонажем.
- Предмет - кубик, на гранях которого расположены изображения предметов, используемые персонажем.
- Карты Проппа - карточки, которые состоят из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

Каждый кубик - это небольшой сюжет, который позволяет выстроить свою собственную сказку, опираясь на изображённые, на гранях картинки. Так, выкладывая линию из разных изображений, ребёнок может придумать совершенно новую для себя историю и влиять на её исход, просто переставляя кубики местами или меняя персонажей.

Как играть?

Игра имеет несколько вариантов. В варианте для детей от 3 лет используются 3- 4 кубика. В варианте для детей от 5 лет, задействованы 7 и более кубиков.

Дети по очереди кидает кубики и, опираясь на выпавшие изображения, выстраивают сюжетную линию истории, сказки.

Дети ищут, подбирают картинки, и, опираясь на выбранные изображения, составляют истории, сказки. Сказку разрешается дополнять деталями о внешнем виде героев или об их образе жизни. Если детям будет

сложно рассказывать историю, тогда взрослые могут задавать различные наводящие вопросы, которые подскажут ребятам необычный поворот сюжета.

Игры с кубиками охватывают все направления речевого развития ребёнка: словарь, грамматический строй, произносительную сторону речи и связную речь (диалог и монолог). Их можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе.

Рассказывание историй раскрепощает застенчивых, делает робких - смелыми, молчаливых - разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять истории – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно!

Таким образом, с помощью дидактического пособия «Говорящие кубики» у детей развиваются коммуникативные навыки. Импровизированные рассказы обогащают фантазию, развивают логику.

Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Сказки имеют значительный потенциал для развития познавательного интереса у детей, литературной речи, творческого воображения, логического мышления, психических процессов. Сказки помогают реализовать творческие способности и фантазию, а главное – развивать коммуникативные умения. Сочиняйте сказки вместе с детьми!

Список литературы:

1. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. Для воспитателей детского сада и родителей. 3-е изд., - М: ТЦ Сфера, 2017 – 208с.
2. Бородин А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 1984.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 1990.
4. <https://anastz.ru/kubiki>

Шахматное воспитание младших дошкольников

Кондрашенко Валентина Александровна, воспитатель, ГБОУ СО КШИ ЕКК детский сад 595

Библиографическое описание:

Кондрашенко В.А. Шахматное воспитание младших дошкольников//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

В чем же сила шахмат?

«Шахматы – это бесконечные упражнения для ума, которые развивают умственные способности»

В наши дни шахматы стали не только спортом, но и верным методом в воспитании детей. Шахматы – старинная и очень увлекательная игра, помогающая в развитии памяти и логического мышления. В процессе занятий шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания.

Шахматы развивают в ребенке способность принимать решения в условиях неопределенности и отвечать

за них, а значит, и самостоятельность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится сдержаннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает духовный мир. В.А. Сухомлинский писал: «Уже в дошкольном возрасте среди детей выделяются теоретики, мечтатели». Важное значение при обучении дошкольников игре в шахматы имеет специально организованная игровая деятельность, использование при-

ема обыгрывания, создание игровых ситуации.

Младший дошкольный возраст – важный этап развития. Развивается активность в игровой сфере, расширяется представление о мире, на основе знаний, полученных от взрослых. Это период овладения социальным пространством через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В процессе игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценивать, результаты своего труда. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, диалоги из мультфильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Запоминает только, то что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется на долго.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип комплексной реализации: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Процесс обучения направлен на индивидуальный подход к обучению ребенка. И имеет два главных аспекта:

- воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учетом личностных особенностей;
- учитываются, знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения.

В процессе обучения присутствуют элементы разнообразных занятий: развитие речи, рисование, лепка, физкультура, конструирование, аппликация, ознакомление с математическим развитием с окружающим миром.

Целью моей работы является: создание условий для формирования интереса детей и родителей к игре в шахматы.

Процесс обучения направлен на решение следующих задач:

- расширить представление о шахматах, как об игре полезной и доступной дошкольнику;
- привлечь родителей к игровому взаимодействию в процессе знакомства с шахматами;
- воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности.

Методы работы - использование игровых форм с шахматной тематикой:

- чтение шахматных сказок с заменой персонажей шахматными фигурами (театрализованная деятельность);
- сенсорные игры с шахматной тематикой (Например, «Расставь фигуры по росту», «Найди такую же», «Пирамида», «Назови по цвету» и т.д.);
- раскрашивание шаблонов шахматных фигур.

Использую форму работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- просмотр презентаций, видеоролики;
- образовательные ситуации.

Основным элементом занятий ставлю на первое место деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы. При этом использую занимательный материал, включение в занятия игровых ситуаций. Обучение игре в шахматы происходит в едином процессе ознакомления с историей происхождения шахматной игры, с художественным творчеством, художественной литературой.

Не пытаюсь выучить с детьми все правила сразу. Начинаю с игры по упрощенным условиям. Как только дети освоили правила, постепенно добавляю другие, пока в конечном итоге не будет ребенок играть по всем правилам стандартных шахмат.

Знакомство с шахматами с детьми младшего возраста начинала в сказочной и игровой форме. С чего начали? С игры, но не в шахматы, а знакомство с доской, клеточками, с шахматными фигурами. Особый акцент уделяю практической части, игровая деятельность помогают детям быстро и легко усвоить новые знания и навыки. По красочным книжкам с шахматными фигурами на картинках узнавали про «короля», «королеву» и их свиту. Придумывали и обыгрывали сказку о маленькой, но смелой пешечке, быстрому и ловкому коню. Использовала шахматные сказки, загадки, занимательные задачи, дидактические игры.

Например, в игре «Прятки» - ребенок должен найти и назвать фигуру, в игре: «Что изменилось?» - было дано задание нахождение ошибки в расстановке, это развивает у ребенка и память и внимание, «Узнай фигуру по описанию» - в этой игре цель была: найти фигуру по описанию, цвету.

В игре: «Большая и маленькая» - ориентировка была на развитие глазомера, внимания. Использовала также игры на счёт: «Один, много», «Сколько пешек, сосчитай?». Использовала на занятиях по шахматам изобразительность. Рисовали шахматные фигуры, в аппликации вырезали шахматную доску, наклеивали диагонали и вертикали.

Ребятам очень понравилась игра: «Ориентировка на шахматной доске», где мы находили горизонталь, вертикаль и диагональ. Игру «Чудесный мешочек» - использовала для сенсорного развития.

А как интересны детям мультфильмы, ведь просмотр мультфильмов – дает ребенку понять ценность фигур, узнают основные правила, название фигур и как они ходят.

Все занятия и игры проводила в доброжелательной атмосфере.

Предложила родителям закреплять знания и представления детей, полученные в детском саду. Дома родители должны следить, чтобы ребенок не переутомлялся от игры, иначе он быстро потеряет интерес к новому

виду деятельности. Так как на начальном этапе главное – привить интерес к игре и рассказать основы. И не забывать: все-таки главная цель – не воспитывать будущих чемпионов, а прививать малышам интерес к

мудрой игре.

Таким образом достижением моей работы можно считать интерес детей и родителей к шахматной игре и желание продолжить играть в эту развивающую игру.

Список литературы:

1. Гришин В.Г., Малыши играют в шахматы: Книга для воспитателя детского сада: из опыта работы/В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 2010.
2. Венгер Л.А., Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2015
3. Костров В.В., Шахматный учебник для детей и родителей – СПб: Литература, 2015
4. Мазаник С.В., Шахматы для всей семьи – СПб: Питер, 2015
5. Сухин И.Г., Удивительные приключения в Шахматной стране, М.: Поматур., 2001

Интернет ресурсы:

Занимательные и методические материалы из книг Игоря Сухина <http://suhin.narod.ru/>
Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/eboo>

Методическая разработка: «Лэпбук «Школа правильной речи»

Крашенинникова Ольга Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко», г.Урюпинск
Студеникина Лариса Вениаминовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко», г.Урюпинск

Библиографическое описание:

Крашенинникова О.А., Студеникина Л.В. Методическая разработка: «Лэпбук «Школа правильной речи»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Данная дидактическая разработка предназначена для детей дошкольного возраста (5-8 лет). В пособии представлены игры и упражнения, направленные на развитие грамматического строя речи у детей, внимания, памяти. Лэпбук может быть использован как в процессе образовательной деятельности «Развитие речи», так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в индивидуальной работе с ребенком и подгруппой детей.

Проблема развития речи является одной из актуальных в настоящее время, так как данные статистики свидетельствуют о постоянном увеличении количества детей, имеющих различные нарушения речи. Речь ребёнка не является врожденной функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребёнка.

Правильная речь - важное условие в развитии личности ребёнка. Чем богаче у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи.

В игре ребенок получает возможность:

- обогащать и закреплять словарь;
- формировать грамматические категории;

- развивать связную речь;
- расширять знания об окружающем мире;
- развивать словесное творчество;
- развивать коммуникативные навыки.

Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, педагоги нередко отмечают отсутствие мотивации у детей, снижение познавательной активности и это заставляет нас, педагогов, использовать в своей работе не только традиционные, но и современные, более актуальные способы обучения наших воспитанников.

Лэпбук прекрасный способ систематизировать собранный материал, интересно подать его ребенку, помочь ему закрепить полученные знания. В маленькой папке, удобной формы собраны игры и задания, которые ребенок может выполнять сначала вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Использовать лэпбук можно в процессе индивидуальной, подгрупповой и групповой работы.

Цель: развивать артикуляционный аппарат, связную речь, совершенствовать грамматический строй речи.

Задачи:

- Развивать артикуляционный аппарат.
- Обогащать и активизировать словарный запас ребенка.
- Учить составлять предложения, подбирать правильные прилагательные к словам.
- Развивать зрительное внимание и восприятие, память, мышление.

- Воспитывать познавательный интерес.
- Расширять представления детей об окружающем мире.
- Воспитать аккуратность и самостоятельность.

Лэпбук «Школа правильной речи» - настоящая книга-сокровищница, предназначенная для организации интересных познавательных занятий по развитию речи дошкольников. Комплект карманов-домиков превратит любое занятие в увлекательное путешествие по исследованию особенностей речевого развития.

Лэпбук состоит из нескольких разворотов:

1 разворот имеет разделы:

«Артикуляционная гимнастика»

«Чистоговорки»

2 разворот содержит разделы:

«Правильно говори и красиво» (с подбором дидактических игр по развитию речи)

Дидактическая игра «Противоположности»

Цель игры: научить детей выбирать предметы с противоположными свойствами (слова-антонимы).

Задачи:

- Обогащать и активизировать словарный запас ребенка.
- Развивать внимание, память. Учить детей находить подсказки (чем отличаются карточки, чем похожи).
- Расширять представления детей об окружающем мире.

Ход игры: Найди карточки с противоположными свойствами и назови их.

Пример: горячий - холодный, тяжелый - легкий.

Дидактическая игра «Чья? Чей? Чье? Чьи?»

Цель игры: закрепить употребление притяжательных прилагательных в самостоятельной речи.

Задачи:

- Обогащать и активизировать словарный запас ребенка.
- Развивать внимание, память.
- Расширять представления детей об окружающем мире.

Ход игры: Найди часть картинки и назови правильно то, что на ней нарисовано.

Пример: Чей плавник? - акулий. Чья лапа? - лягушачья.

Дидактическая игра «Из чего приготовлено?»

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Задачи:

- Развивать словарный запас.
- Развивать зрительное внимание и восприятие.
- Воспитывать познавательный интерес.

Ход игры: Назови, какое блюдо приготовлено из этого продукта.

Пример: Тыква - тыквенная каша, яблоко - яблочный компот.

Дидактическая игра «Какой, какая?»

Цель: формировать словарь прилагательных, учить выделять и называть признаки предмета.

Задачи:

- Развивать словарный запас.
- Развивать зрительное внимание и память.
- Воспитывать познавательный интерес.

Ход игры: Назови животных на картинке, опиши, какие они.

Пример: Лиса - рыжая, хитрая. Лягушка - прыгучая, зеленая.

Дидактическая игра «Назови ласково»

Цель: закрепление умения детей образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

- Развивать словарный запас.
- Развивать зрительное внимание и память.
- Воспитывать познавательный интерес.

Ход игры: Назови животное ласково.

Пример: Лиса - лисенок, лисичка. Лягушка - лягушонок. Волк - волчонок

Дидактическая игра «Где?»

Цель: упражнять детей в правильном употреблении предлогов, определять местоположение предметов.

Задачи:

- Учить правильно употреблять предлоги в соответствии с картинками.
- Развивать внимание, наблюдательность.
- Воспитывать познавательный интерес.

Ход игры: Расскажи, что нарисовано на картинке используя слова: на, в, под, перед, за, около, впереди, позади.

Пример: Кот на подушке, бегемот перед машиной, машина за бегемотом.

Дидактическая игра «Что делает?»

Цель: научить детей образовывать глаголы с «-тся», «-ться».

Задачи:

- Учить детей внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы или людей, животных, птиц, их качества, действия;
- Активизировать словарь детей;
- Учить согласовывать в речи существительные, прилагательные и глаголы, использовать предлоги.

Ход игры: Расскажи, что делает ребенок на картинке. Найди две картинки, схожие по действиям.

Пример: Причесывает куклу - причесывается, катает кошку на санках - катается...

Дидактическая игра «Один, два, много»

Цель: закрепить название цветов в единственном и множественном числе.

Задачи:

- Закрепить понятия «один, два, много»
- Развивать внимание, память, мышление, наблюдательность.
- Воспитывать познавательный интерес.

Ход игры: Расскажи, сколько цветов на картинке.

Пример: Одна гвоздика, две гвоздики, букет (много) гвоздик...

3 разворот содержит разделы:

«Собери картинку»

«Сказки»

С помощью данной дидактической разработки «Лэпбук «Школа правильной речи»» у детей будет совершенствоваться связанная речь, грамматический строй речи, обогащаться и активизироваться словарный запас. Развиваться зрительное внимание и восприятие, память и мышление. Расширяться представления детей об окружающем мире. Формироваться навык сотрудничества, взаимопонимания и доброжелательности.

Мнемотехника-как инновационный метод в работе с детьми ТНР в ДОУ

Крылова Дарья Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №60, г.Великий Новгород

Библиографическое описание:

Крылова Д.В. Мнемотехника-как инновационный метод в работе с детьми ТНР в ДОУ//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. В речи детей существует множество проблем, таких как: ограниченный словарный запас, грамматически неправильное построение фразы, фонетико-фонематическое несовершенство, отсутствие навыков культуры речи. При этом нарушается не только формирование основных компонентов речевой системы, но также высших психических функций (восприятия, памяти, мышления, внимания). Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников — очень сложное дело.

Педагогам приходится быть в постоянном поиске новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную работу.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение нескольких лет в работе по обучению детей связной речи мы используем приёмы мнемотехники.

Мнемотехника — в переводе с греческого — «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Зачем нужна мнемотехника?

Казалось бы, ответ очевиден - мнемотехника нужна для запоминания информации.

Мнемотехника сводится к замене абстрактной информации конкретными образами (чаще всего визуальными) и связи их с помощью ассоциаций. В результате неудобная для запоминания информация, преобразуется в более удобную форму.

Регулярное использование мнемотехники в работе с детьми с ТНР позволяет развить:

1. Внимание. Внимание и память сильно взаимосвязаны. Необходимость отслеживать связи между образами, замена объектов образами приводит к тому, что у детей с ТНР тренируется внимание и повышается способность к концентрации на текущей деятельности.
2. Образное мышление. Начиная работать с образами для запоминания, через некоторое время мы начнём

использовать их и в процессе мышления.

3. Способность к визуализации. Конечно, образы, могут быть самыми разными. Но чаще всего используются зрительные или визуальные. Вспомним о таком великом визуале как Александр Сергеевич Пушкин. Пушкин, при написании своих произведений использовал изображения. Очень часто он сначала рисовал в своих рукописях рисунки, а потом описывал в прозе или стихах изображенное.

4. Воображение. Необходимость постоянно заменять абстрактные предметы образами, а также связывать их с помощью ассоциаций, приводит к необходимости использовать воображение.

5. И напоследок: мнемотехника позволяет включить в работу оба полушария головного мозга. Человеческий мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых отвечает за свою долю работы. Левое полушарие ответственно за логическое мышление, речь, упорядоченность, правое — это ритм, восприятие цвета, воображение, образы и пространственные соотношения. Обычно человек в большей степени использует только одно полушарие. Чаще всего это левое полушарие, в результате для решения встающих задач используются логические методы. Использование образов позволяет дать больше возможностей детскому мозгу, сделав процесс мышления более гармоничным.

Вот такую пользу может принести мнемотехника, которая не сводится только к запоминанию.

Важнейшая задача данной методики — научить ребёнка самостоятельно рассуждать, думать, высказывать свои мысли. Трудные для восприятия темы можно сделать доступными, интересными, ненавязчивыми и более легкими в понимании. Приемы запоминания систематизированы и унифицированы. Комбинацией ограниченного набора приемов запоминается любая информация. Из приемов, как из кирпичиков, строятся разные методы (последовательности приемов) и разные техники запоминания.

Весь процесс запоминания разделяется на четыре этапа: — кодирование элементов информации в зрительные образы; — собственно, сам процесс запоминания; — запоминание последовательности информации; — закрепление информации в мозге.

На первом этапе обучения для самых маленьких дошкольников мы используем мнемоквадраты. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание,

например, дом, дерево, цветок и т. д.

Когда ребёнок освоил мнемоквадраты, мы усложняем задание, демонстрируя мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из трёх-четырёх картинок.

По изображению ребенок может составить 2-3 простых предложения. Главное — нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям

И, наконец, самая сложная структура - это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести стихотворение или даже целый рассказ.

Первоначально таблицы составляют педагоги, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное - нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В своей работе с детьми старшей группы с ТНР мы используем в основном цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка - красная. Позже - усложняем или заменяем другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Для детей подготовительной группы схемы можно создавать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Стихотворения. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок, отгадывание загадок. Суть заключается в

следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаем готовый план — схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ. Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление).

Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание — это анализ, что ребенку очень трудно.

Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно, но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

В результате использования приемов мнемотехники в работе с детьми с ТНР наблюдаются следующие результаты: дети активнее работают на занятиях, охотнее пытаются повторить за педагогом текст, некоторые самостоятельно составляют и проговаривают предложения, короткие рассказы. Особенно детям нравится подбирать или зарисовывать символы, заменяя ими слова. У детей повысилась концентрация внимания, усидчивость.

«Чемодан чудес» как средство развития навыков общения и взаимодействия среди дошкольников младшего возраста посредством театрализованной деятельности

Кутузова Ольга Андреевна, воспитатель,
МОУ Начальная школа с.Стрелецкое» Белгородский район
Скобликова Альфия Айбековна, воспитатель,
МОУ Начальная школа с.Стрелецкое» Белгородский район

Библиографическое описание:

Кутузова О.А., Скобликова А.А. «Чемодан чудес» как средство развития навыков общения и взаимодействия среди дошкольников младшего возраста посредством театрализованной деятельности//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

В настоящее время для педагогического коллектива является актуальным вопрос об организации предметно-пространственной среды в соответствии

с ФОП ДО. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком

дошкольного детства.

Перед воспитателями очень важной и приоритетной остается задача по развитию творческой личности ребенка, его эмоционального здоровья. Самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребенка – это театрализованная деятельность. Театр доставляет ребятам радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию и формированию базиса личностной культуры ребенка.

Цель создания «Чемодана чудес»: развитие навыков общения, эмпатии, эмоционального спектра дошкольников, воспитание интереса к театральному искусству.

Задачи, которые возможно решить, используя «Чемодан чудес»: формировать мышление, связную речь, творческое воображение, художественный вкус; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания дошкольника; умение создавать художественные образы в разных видах деятельности; поощрять желание разыгрывать сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; воспитывать любовь к театру.

«Чемодан чудес» доступен, мобилен и полифункционален, малыши имеют свободный доступ к нему. Ребенок может найти уединённый уголок в группе для самостоятельной игры; с воспитателем и детьми сходить в соседнюю группу, для показа сказки малышам; вынести на прогулку, посмотреть представление на открытом воздухе; использовать на музыкальных занятиях и развлечениях, а также в рамках взаимодействия с семьей.

За основу можно взять кейс для инструментов или старый чемодан с отсеками. Он легкий, мобилен. Крышка открывается, устойчива в открытом виде и вполне может заменить ширму или занавес. Поднятая крышка погружает нас в волшебный мир закулисья.

Перед началом работы с «Чемоданом чудес» нужно объяснить детям, как пользоваться его содержимым. Это обеспечивает продуктивное взаимодействие и повышает уровень вовлеченности детей в процесс. Также важно помнить о том, что все материалы должны быть безопасными и доступными для детей.

«Чемодан чудес» достаточно вместительный, в нем есть отсеки для хранения персонажей, отдельных декораций.

Наполнение «Чемодана чудес» для детей младшего дошкольного возраста это: игры на палочках по сюжетам русских народных сказок, помогают малышам перевоплотиться в разных героев, прочувствовать их характер, понять их мотивы. Вязанные пальчиковые куклы, куклы из фетра используются для разыгрывания потешек, театр би-ба-бо, деревянный театр дают возможность детям «оживить» сказку, самостоятельно управлять персонажами.

Декорации и реквизит такие как: домики, трава, небо даже самые простые элементы – деревья из картона, помогают создать атмосферу сказки, развивают воображение и творческое мышление.

Музыкальные инструменты: бубен, маракасы, колокольчики – добавляют эмоциональную окраску, развивают чувство ритма.

Меняются также основания – поверхности, теа-

тральных декораций может быть множество: лес, теремок, декорации по временам года.

В результате работы с «Чемоданом чудес» дети не только учатся взаимодействовать друг с другом, но и становятся более уверенными в своих силах. Процесс театрализованной деятельности сам по себе является интересным и увлекательным занятием, которое заинтересует детей младшего возраста.

Наполняемость театрального чемоданчика может быть разнообразной. Советуем вам начать с самого простого, ведь новый предмет в группе всегда интересен детям, а его назначение могут подсказать сами дети. Выбирайте сказку простую, хорошо знакомую детям. Например, начните со сказки «Колобок» или «Курочка ряба», показ театра впервые, должен быть легким. Интерес ребенка к деятельности возрастает с его успешным результатом. Ваша фантазия, мастерство обязательно подскажут вам новые идеи в преображении чемоданного театра.

Театральный чемоданчик — это универсальный инструмент для театрализованной деятельности, который обладает множеством ценностей как для детей, так и для педагогов и родителей.

Содержимое театрального чемоданчика легко адаптируется под различные темы и задачи, что позволяет педагогам и родителям использовать его в разнообразных образовательных целях.

Для методического обеспечения «Чемодана чудес» создайте дидактический материал для театрализованной деятельности: это картотеки театрализованных игр, игр на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения, овладения навыками общения, дидактические игры по определенным сказкам; картотека русских народных сказок для детей младшего дошкольного возраста.

Такой дидактический материал будет способствовать более активному и продуктивному вовлечению детей в театрализованную деятельность, развивать их творческие способности. С возрастом детей дидактический материал будет пополняться.

«Чемодан чудес» также является уникальной формой работы с семьей. Некоторые родители отметили, что дети дома разыгрывают небольшие сценки, при этом стараются передавать характеры персонажей. Привлечение родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности, способствует повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду. Это помогает нам сплочению родительского коллектива, и развитию творческих способностей родителей.

Совместная деятельность родителей и детей положительно влияет на воспитанников. Дети становятся более увереннее в себе, задают больше вопросов проявляют инициативу, видят интерес и активность своих родителей. Это создает условия для формирования доверия и безопасности, что является важным для эмоционального развития малышей.

Таким образом, театральный чемоданчик является многофункциональным инструментом, который способствует всестороннему развитию ребенка, делает обучение более интересным и интерактивным,

а также укрепляет связь между детьми, родителями и педагогами.

Список литературы:

1. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. Ежегодник РАО.-М., 2002.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
4. Организация театрализованной деятельности. Младшая группа./ Н.Б. Улашенко – Волгоград. ИТД «Корифей», 2008 г.

Мастер-класс «Берегиня»

Лободюк Наталья Александровна, воспитатель, РЖД детский сад №75

Библиографическое описание:

Лободюк Н.А. Мастер-класс «Берегиня»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

На Руси для защиты дома от злых сил, недоброжелательных мыслей и речей, использовали различные обереги. Одним из самых распространенных являлась кукла Берегиня. Считалось, что она защищает дом от зла, одновременно привлекая в него благополучие и достаток.

На Руси верили, что если в доме будет такой оберег, то все его жители будут защищены от порчи, сглаза, воздействия темных сил и чар. Кроме того, кукла оберегала от бессмысленной траты денег, гибели скота и порчи урожая.

Эту куклу традиционно размещали напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом. Берегиня так же могла уберечь дом от кражи, пожара и болезни.

Этот оберег передавали по наследству и считали его хранителем родовых традиций. В некоторых хижинах можно было встретить сразу несколько таких талисманов, отдельных для каждого члена семьи.

Такую куколку брали на роды, она должна была помочь женщине родить, а малыш при этом рождался здоровым и крепким.

Кроме того, кукла Берегиня являлась атрибутом различных гаданий и обрядов. Славяне верили, что Берегиня призывает добрых духов и наполняет дом теплой энергетикой, дарит всем жителям счастье и благополучие.

Куклы Берегини имели одну особенность: они были без лица. Считалось, что, обретая лик, поделка наделялась душой, что означало возможность использования куклы для колдовства. Поэтому, чтобы не создавать опасность для конкретного человека, куклы делались безликими. Делали такие куклы для определенного человека или для всей семьи.

Изготавливали Берегинь только женщины. Мужчинам не разрешали помогать и не давали наблюдать за процессом. Считалось, что присутствие мужской энергии может негативно сказаться на обереге. Учили делать Берегинь только девочек.

К созданию Берегини нужно подходить очень ответственно. Запрещается работать над амулетом во время болезни или в плохом настроении.

Чтобы зарядить куклу на удачу, во время изготовления с ней разговаривали, рассказывали о своей семье, просили благополучия, процветания и счастья. Традиционно для этого использовали заговоры:

- Кукла мотанка, лялька-Берегиношка,
Защищай наш дом от зла, завистников и разлучниц.
Приноси в наш дом процветание,
Приводи в наш дом счастье,
Чтобы жили мы без бед и несчастий.

Если куколка задумывается как хранительница здоровья, то оберег набивают травами, обладающими различными целебными свойствами. Травы для такого оберега лучше собирать самостоятельно.

В наряде куклы должен присутствовать красный цвет. Он считается цветом Солнца и несет в себе радость, здоровье, оберегает от сглаза и бед.

При изготовлении куклы необходимо соблюдать некоторые правила:

- голова должна быть обязательно покрыта платком. Покрытая голова олицетворяет мудрость, рассудительность и мягкость.

- при изготовлении куклы грудь должна быть ровной, одинакового размера.

- обязательно должен быть фартук. Он является хранителем энергии для защиты дома и всех членов семьи.

Сегодня я предлагаю сделать куклу Берегиню для защиты дома и его жителей от всевозможных неприятностей, для защиты от негативной энергии.

Изготовление куклы Берегини.

Материал:

- 2 палочки – 15 и 19 см.
- вата, красные нитки
- Цветная ткань – 25*25 см (2 штуки)
- белая ткань – 23*23 см.
- красная лента (ширина 1 см)

Этапы изготовления:

1. Из двух палочек делаем заготовку: кладем палочки крест накрест друг на друга, оставляя сверху небольшое расстояние для будущей головы. Фиксируем палочки ниткой.
2. Кусок белой ткани складываем пополам, чтобы найти середину. Раскрываем, на середину кладем шарик из ваты и заготовку. Формируем голову. Фиксируем ниткой.
3. Делаем руки. Загибаем внутрь сначала уголок ткани, а затем боковые стороны. Немного отступив от края, зафиксируем ниткой. Тоже самое делаем и с другой стороны.
4. Берем ленточку, завязываем ее вокруг головы. Затем повяжем кукле платок.

5. Из двух кусочков ткани и ваты делаем грудь.
6. Формируем туловище куклы. Аккуратно подбираем края рубашки, подкладываем грудь и фиксируем ниткой к основе.
7. Делаем юбку. Сгибаем ткань пополам по диагонали, боковые края загибаем к центру. Тоже самое делаем и со вторым кусочком ткани. Сверху загибаем треугольник во внутрь. Берем куклу, прикладываем части юбки к кукле спереди и сзади. Поднимаем части юбки вверх и фиксируем ниткой.
8. Делаем фартук. На прямоугольном кусочке ткани заворачиваем край, прикладываем к юбке, поднимаем вверх, фиксируем ниткой.

Психологические основы формирования здорового образа жизни в дошкольном возрасте

Потапова Оксана Валериевна, педагог-психолог,
ГКДОУ «Детский сад №119 Г.О.Макеевка» ДНР

Библиографическое описание:

Потапова О.В. Психологические основы формирования здорового образа жизни в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

*Когда нет здоровья, молчит мудрость,
не может расцвести искусство,
не играют силы, бесполезно
богатство и бессилён ум.
Геродот*

Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья общества, особенно детей дошкольного возраста. Однако, необходимо помнить, что состояние здоровья человека находится в его руках. Об этом говорят обобщённые данные Всемирной организации здравоохранения: здоровье человека зависит на 8-10% - от развития системы здравоохранения, на 20% - от окружающей среды, на 20% - от наследственности, на 50% - от образа жизни.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы и всестороннее развитие подрастающего поколения. Данное высказывание является актуальным и в наше время.

Важная роль в процессе модернизации системы образования РФ отводится психологическому сопровождению, сохранению и укреплению здоровья воспитанников. Государственный стандарт дошкольного образования РФ направлен на решение одной из нескольких важных задач: охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В связи с этим в дошкольном учреждении необходимо постоянно находить новые подходы, направленные на оздоровление

детей, при этом делая акцент на профилактические мероприятия и создание определенных условий. Одним из таких условий является внедрение здоровье-сберегающих технологий. Основная цель, которых сохранение и укрепление здоровья, формирование у детей, педагогов, родителей стойких привычек к здоровому образу жизни, ответственности за сохранение собственного здоровья.

Эффективность позитивного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий, определяется не только качеством каждого из этих приемов и методов, но и грамотной «встроенностью» в общую систему воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, направленную на благо здоровья детей, педагогов, родителей. Систему оздоровительной работы в дошкольном учреждении невозможно выстроить без участия родителей воспитанников. Необходимо обогатить их теми практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

В настоящее время экономическое и социальное положение в современном обществе создают множество факторов риска для ухудшения здоровья подрастающего поколения. Важная роль в концепции модернизации образования отводится здоровье-сберегающим технологиям, психологическому сопровождению детей

в образовательных учреждениях, сохранению и укреплению психологического здоровья.

Причинами ухудшения состояния здоровья детей дошкольного возраста, могут быть:

- падение уровня жизни, социальные потрясения, неблагоприятная экологическая обстановка;
- ухудшение состояния здоровья матери;
- стрессы;
- дефицит двигательной активности;
- недостаточная квалификация взрослых окружающих ребенка в вопросах охраны здоровья и физической подготовленности;
- неполноценное питание;
- перегрузки.

Для того, чтобы результативно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью, взрослым, необходимо знать, прежде всего, что само состояние здоровья формируется при взаимодействии внешних (природных и социальных) и внутренних (наследственность, пол, возраст) факторов.

Выделяют следующие компоненты здоровья:

1. Соматическое здоровье - текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.
2. Физическое здоровье - уровень роста и развития органов и систем организма.
3. Психическое здоровье - состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта.
4. Нравственное здоровье, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов в поведении человека в обществе.

Известно, что до 7 лет ребенок проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Поэтому дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно в раннем и дошкольном периоде жизни идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни включает в себя:

- организованный режим дня;
- рациональное питание;
- оптимальная двигательная активность и систематические занятия физкультурой;
- закаливание организма;
- соблюдение правил личной гигиены;
- создание благоприятной эмоциональной обстановки;
- самоконтроль собственного здоровья;
- отказ от вредных для здоровья привычек.

Начальные знания и навыки по этим составляющим

мы должны заложить в основу фундамента здорового образа жизни ребенка.

Анализируя выше сказанное, можно выделить следующие пути решения этой проблемы:

1. прежде всего, подавая пример детям, педагоги должны начать с себя; самосовершенствуемся: перестраиваем мышление на здоровый образ жизни; пополняем собственный багаж теоретических знаний (анатомия, физиология, психология, теория и методика физического воспитания, гигиена и др.). Овладеваем оздоровительными системами и технологиями; приобретаем и закрепляем практические навыки здорового образа жизни (зарядка, водные закаливающие процедуры, регулярные пешие прогулки, выполнение дыхательных упражнений, психогимнастики и т.п.).
2. необходима тесная работа педагогов с родителями: проведение консультаций, семинаров – тренингов, круглых столов, практикумов, обновление информационных стендов, составление брошюр, буклетов и т.д. по вопросам оздоровления.
3. Организация здоровье-сберегающего пространства в дошкольном учреждении: создание экологической и психологической комфортности образовательной среды; создание игровой и предметно-развивающей среды; обеспечение безопасности жизни детей; обеспечение условий для укрепления здоровья и закаливания, внедрение здоровье-сберегающих технологий (закаливание, двигательная активность, питание, аутотренинги, игры с водой, песком, природными материалами, кинезиологические упражнения, дыхательные системы и др.). Выставки специальной и детской литературы, а также плакатов, выполненных в результате совместной деятельности детей и взрослых, детских работ по изобразительной деятельности на тему ЗОЖ.

С раннего возраста необходимо создавать вокруг детей такую среду, которая была бы насыщена атрибутами, терминами, символикой, знаниями, ритуалами и обычаями валеологического характера. Это приведет к формированию потребности вести ЗОЖ, к сознательной охране своего здоровья и здоровья окружающих людей, к овладению необходимыми для этого практическими навыками и умениями.

Как заложено самой природой, освоение умений и знаний малышом достигается имитацией действий и поведения взрослых, поэтому им необходимо контролировать каждый свой шаг в присутствии ребёнка. Родителям необходимо выступать перед ребёнком в роли тех идеалов, которые они хотят ему привить. Т.е. если родители хотят видеть своих детей здоровыми, то и сами должны стремиться быть здоровыми, вести здоровый образ жизни. Начинать работу, направленную на формирование культуры здоровья участников образовательного процесса необходимо с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе на тему: «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»

Присяжнюк Анастасия Сергеевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №104»
Щербакова Дарья Алексеевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №104»
Бутузова Дарья Павловна, Старший воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №104»

Библиографическое описание:

Присяжнюк А.С., Щербакова Д.А., Бутузова Д.П. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе на тему: «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Ход занятия

Послушайте стихотворение Н. Глазкова:

Стоит студёная зима,
Снежинки крутит буйный ветер,
А солнечная Хохлома
Напоминает нам о лете.
Грустят деревья и дома,
Невесел минусовый градус,
Но сохраняет Хохлома
В рюмашках, в ложках, в плошках –
Радость!
Ладья, цветущий хвост – корма,
Нос – петушиная головка.
Плывет по лету Хохлома,
Расписанная очень ловко.
Бочонок солнечен весьма,
На нем цветы и земляника –
Семеновская Хохлома
Вся золотисто-краснолика.
В тарелочках не полутьма.
Не сумрак в вазах и солонках, –
Напоминает Хохлома
Родную, милую сторонку.

- О каком русском промысле сочинил свое стихотворение поэт Н. Глазков?

Название промысла произошло от названия села Хохлома, где традиционно изготавливали и продавали изделия хохломской росписи. Их отличает оригинальная техника окраски дерева в золотистый цвет без применения золота.

Для изделий хохломы характерно сочетание красного, зелёного и черного цвета с золотистым.

Золотая хохлома – это огненные краски узоров, которые складываются из разнообразных завитков трав, цветов и ягод и восхищают нас своей неповторимой торжественной красотой, богатством фантазии. Хохлома всегда роскошна, наполнена каким-то радостным светом, по-праздничному красива.

Посмотрите на доску, здесь изображены предметы посуды, расписанные узором хохломской росписи. Выросла золотая травка на ложке, распустился красный цветок мальвы на плошке. Ягодка клюква поспела на поварешке.

– Начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев.

– Послушайте легенду: «Давным-давно поселился в лесу за Волгой веселый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и ее угостил. Птица Жар задела золотым крылом чашку с кашей, и чаша стала золотой».

Была и еще одна история в селе Хохлома:

«Жил-был мужичок, у которого большого богатства не было. Все в гости к нему приходили и дивились его чудной посудой. Как-то спросил его один барин:

– Что же ты так хвалишь свое искусство?

А мужичок отвечает: «Золото Хохломы в воде не тонет и в огне не горит».

И правда, опустишь в воду – не тонет, а когда проходит специальную обработку в жаркой печи не горит. Вот так и прославился мастер в селе Хохлома, и сейчас его помнят».

На самом же деле вырезанную посуду покрывают льняным маслом, натирают алюминиевым порошком, расписывают и обжигают, после чего и заиграют ее бока золотым светом.

– В далекие времена на ярмарках продавались изделия разных мастеров окрестных деревень. В Заволжье крестьяне ремесленники любили узоры «золото» и «травка». Золото олицетворяло счастье, богатство, жизнь, красоту и чистоту. Травка же и ягоды, цветы и листья-побеги напоминали людям о молодости и силе.

Роспись хохломская,

Словно колдовская,

И нигде на свете

Нет таких соцветий,

В сказочную песню

Просится опять.

Всех чудес чудесней

Наша хохлома

– Посмотрите ещё раз внимательно на доску.

– Какой орнамент используют художники? (Травяной, растительный, видны листья, ветви, стебли и т. д.)

– Какие основные цвета в росписи? (Красный, черный,

зеленый, желтый, золотистый.)

Главный элемент росписи – травка, художников называли «травниками». Травка, ягодки, цветы, птицы – все это символы счастливой жизни. И такая разукрашенная посуда создает вокруг себя праздник, олицетворяет мечту людей о счастье.

Ребята, давайте вспомним какие элементы хохломской росписи вы уже знаете? (Показ на доске, дети называют)

«Травинки»- мазки с небольшим плавным утолщением.

«Капельки»- рисуют приемом прикладывания кисти к бумаге.

«Завитки»- выполняются с легким нажимом в середине элемента.

«Кустик»- это наиболее сложный элемент Он состоит из одинаково расположенных более простых элементов - травинок, капелек, усиков и завитков (показ педагога).

Сегодня мы с вами будем украшать хохломской росписью разделочные доски, послушайте внимательно правила:

Все элементы орнамента вы рисуете сразу кистью, без нанесения предварительного рисунка карандашом, при этом кисточку надо держать тремя пальцами, опускаем в краску только кончик кисточки, а не всю кисть целиком. Когда нужно взять следующий цвет, нужно хорошо промывать кисть водой и промокнуть об баночку (не отжимать лишнюю воду пальцами). Для занятия вам понадобятся гуашевые краски, баночки с водой, кисточки (3 шт), заготовка в виде доски, ватные палочки, салфетки. Тонкой кисточкой рисуем мелкие, тонкие элементы. Выполнять роспись мы будем поэтапно, слушайте внимательно.

А сейчас давайте немного разомнёмся:

Хохлома да хохлома,

(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)

Наше чудо – дивное!

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Мы рисуем хохлому,

(руки перед грудью одна на другой)

Красоты невиданной!

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).

Нарисуем травку,

(руки перед грудью одна на другой)

Солнечную краской,

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Ягоды рябинки

(руки перед грудью одна на другой)

Краской цвета алого,

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Хохлома да хохлома

руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)

Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).

И так, приступаем к росписи нашей доски.

Первое, что мы будем делать, это рисовать по краям доски красную кайму, берём самую большую уплощённую кисть и приступаем, стараемся, чтобы линия со всех сторон была одинаковой толщины, стараемся не выходить за контур.

Затем по центру нам нужно нарисовать изогнутую веточку, как называется эта веточка? Стебель (криуль), для этого берём кисть среднего размера, и чёрную краску, прикладываем кончик кисточки к бумаге и ведем сверху вниз изогнутую линию.

Теперь украсим стебель «завитками» и «усиками». Рисуем кончиком кисти, используем чёрную краску, для прорисовывания мелких элементов, для удобства нужно взять тонкую кисть.

Затем рисуем «Травинки», они рисуются легким движением кончика кисти сверху вниз, рисуем средней кистью, так же используем чёрную краску.

Также на стебле мастера могут изображать листики. Формируем форму «капелька», используя зелёный цвет.

А теперь можно изобразить ягоды. Какие ягодки присутствуют в хохломской росписи? (ответы детей: брусника, крыжовник, смородина, клубника, рябина, малина) Верно, мы попробуем изобразить гроздья рябины (для этого возьмите ватную палочку, с помощью палочки регулируйте размер ягод).

Чтобы ягоды ожили и стали объёмнее, нарисуйте на них тонкой кистью чёрные точки.

Посмотрите, какие красивые и необычные доски у нас получились!

Рефлексия (Педагог обращается к детям)

Какой росписью мы сегодня расписывали доски? Какие элементы используются в хохломской росписи? Интересно ли нам было почувствовать себя в роли настоящих мастеров? (ответы детей). Спасибо вам ребята за занятие, у меня для вас есть угощение. Занятие окончено!

Трудовое воспитание детей раннего возраста

Савичева Татьяна Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 г.Санкт-Петербург

Бабаева Гульнора Рахматовна, Воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 г.Санкт-Петербург.

Библиографическое описание:

Савичева Т.А., Бабаева Г.Р. Трудовое воспитание детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Трудовое воспитание детей является одним из средств воспитания нравственно-волевых качеств, умственной активности, формирования познавательных интересов, уважения к трудящимся и результатам их

труда, установления доброжелательных взаимоотношений между сверстниками. Первый трудовой опыт ребёнок получает дома, где основная роль отводится родителям, позднее подключается детский сад. Воспитатель

знакомит ребят с трудом взрослых, передает навыки и умения, тренирует их на практике.

Всем известно знаменитое выражение ребенка: «Я сам!». Это заявление ребенка говорит о значительном скачке в развитии, которое говорит о появлении потребности уйти от опеки взрослого, попробовать свои силы в осуществлении желаний. Когда ребёнок встаёт в позицию: «я сам», «я могу», «я научусь», «я умею», он закладывает зачатки будущих важнейших качеств: самостоятельности, ответственности, трудолюбия, серьезного отношения к порученному заданию, позитивного отношения к нему, уважительного отношения к результатам деятельности;

Потому очень важно не затормозить эти желания и стремления ребенка, а всячески поддерживать и развивать их. Основным видом труда в группе раннего возраста является самообслуживание. Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. Основной целью трудового воспитания детей 2-3 лет является формирование умения одеваться-раздеваться, складывать свою одежду, поддерживать руки и лицо в чистоте. Немаловажно научить ребёнка поддерживать порядок в своей комнате или в группе детского сада. Поэтому задача взрослых - привлечь детей к выполнению простейших трудовых действий в виде поручений.

Начинать лучше с простейших трудовых действий с близким результатом: что-то принести, достать продукты из пакета, собрать в коробку игрушки с пола и т. п. Здесь очень важно научить ребёнка видеть результат своих действий, своего труда. Например: вымыли ротик – он стал чистым, убрали игрушки на место – стало свободно и можно поиграть в активные игры, потому что разбросанные игрушки не мешают. Очень важно взрослому положительно и эмоционально реагировать даже на маленькое достижение малыша, тогда у него будет формироваться эмоционально-положительное отношение к труду.

Педагогам и родителям для того чтобы заинтересовать ребёнка, следует использовать личный пример или пример старшего ребёнка, песенки, потешки, игрушки. Обучать тем или иным действиям необходимо постепенно. Взрослый показывает, объясняет, даёт возмож-

ность малышу выполнить самостоятельно то или иное действие, при необходимости помогая ему. По мере того, как ребёнок овладел определёнными навыками самообслуживания педагогам необходимо перейти от показа к словесному объяснению, напоминая о последовательности и конкретных действиях. Такой дробный характер обучения помогает закрепить полученные навыки. Очень важно всегда оценивать не столько качество, сколько старание малыша, это поможет ему поверить в свои силы. Негативная оценка может расстроить ребёнка, вызвать протест и нежелание что-то делать.

Следует учитывать, что скорость формирования навыков самообслуживания зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, типа нервной системы (холерик, флегматик, сангвиник и меланхолик), от скорости запоминания, от отношения к чистоте и опрятности родителей, т. к. именно пример родителей и близких людей является главным для малыша.

Если мы хотим вырастить трудолюбивого ребенка, то необходимо систематически давать ему задания, стимулировать выполнять их как можно лучше. Психологи рекомендуют никогда не наказывать детей трудом! За провинность можно лишить сладкого, но не поручать подметать пол. Как можно чаще хвалите – это придаёт уверенность и силы. Приветствуйте инициативу и оценивайте результат, тактично указывая на недочёты. Необходимо давать разнообразные задания, которые будут поддерживать интерес, и расширять круг обязанностей.

Активность детей растёт, когда они трудятся рядом со старшими детьми или взрослым, они с радостью начинают подражать и лучше видят результат труда.

Труд должен давать ребенку возможность думать, рассуждать, исследовать, пробовать и хотеть что-то делать. Эти качества есть в каждом ребёнке, важно лишь не убить их родительской гиперопекой, потому что это отучает быть самостоятельным и ответственным.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста – работа планомерная, системная, построена на совместной работе воспитателей и родителей. Для этого требуется немало терпения, участия и любви. Но это того стоит, ведь вырастить ребенка трудолюбивым - значит сделать его успешным и счастливым.

Эффективность использования интеллект-карт в работе с дошкольниками

Уланова Ирина Геннадьевна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №2 «Ромашка» г.Великий Устюг

Библиографическое описание:

Уланова И.Г. Эффективность использования интеллект-карт в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

1. Понятие «интеллект - карта»

С внедрением ФОП в дошкольное образование каждый педагог пытается найти новые идеи, подходы,

формы и методы работы в своей педагогической деятельности, которые соответствовали бы возрасту дошкольников, были бы им интересны и наиболее эффективны.

фективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Такой новой формой работы стал для меня метод интеллект – карт.

Интеллект-карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, который обеспечивает высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности, и способствует взаимодействию детей со взрослыми и сверстниками.

2. Возможности использования интеллект - карт в работе с дошкольниками

Особенность использования данного метода заключается в том, что при составлении интеллект-карты в процессе усвоения информации задействованы оба полушария. Результативность применения метода интеллект-карт достигается:

- наглядностью: всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- привлекательностью: хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- запоминаемостью: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается;
- своевременностью: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- творчеством: интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- возможностью пересмотра: пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

В работе с детьми дошкольного возраста интеллект-карты используются по трем направлениям:

Первое направление

Сбор материала о предмете или объекте.

Создание интеллект - карты в ходе обсуждения предмета или темы.

Выполняя данное задание, пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления - анализ, синтез, аналогия, обобщение.

Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

Второе направление

Закрепление и обобщение материала.

Создание обобщенной интеллект - карты может являться итоговой работой по изученным темам.

Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, пополняется активный и пассивный словарь по изученной лексической теме,

развиваются умения составлять и распространять предложения, развиваются процессы мышления - анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, сериация, классификация.

Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

Третье направление

Развитие связной речи.

Составление и распространение предложений и рассказов по интеллект-карте. Выполняя данное задание, дети учатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространено, словарь становится точен и разнообразен. Данная работа выполняется на подгрупповых занятиях по развитию связной речи.

Интеллект-карта помогает дошкольникам запоминать информацию, выражать эмоции и мысли по теме, воображать, искать ассоциации, рассказывать, пересказывать, рассуждать и общаться.

3. Требования к составлению интеллект-карты

Имеются общие требования к составлению любой интеллект - карты.

Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты ума следует придерживаться следующих простых правил:

- Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка.

- Использовать только цветные карандаши (ручки, маркеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет.

- С центральной идеей следует соединять главные ветви интеллект-карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии. Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями.

- Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.

- Использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.

- Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.

Таким образом, в воспитании и обучении современного ребёнка невозможно применять только традиционные подходы и методы. Залог успеха современного педагога – личностно-ориентированный подход в воспитании и обучении, владение современными инновационными технологиями.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников. /Журнал Начальная школа, вып.7/12.
2. Бьюзен Т. Супермышление /Тони и Барри Бьюзен.- Минск,2008.
3. Бьюзен Т. Интеллект – карты. Практическое руководство / Т. Бьюзен – Минск. : Попурри, 2010. – 352 с.
3. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду / Н.И. Колчина // Дошкольная педагогика. – 2016. - №10.
4. Сохина, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохина. – М., 1984.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по конструированию в коррекционной группе компенсирующей направленности V вида детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Красивая шубка для овечки» нетрадиционная техника, с помощью ваты

Чамьян Азиана Алексеевна, воспитатель, МАДОУ-д/с 34 «Светлячок» г.Кызыла

Библиографическое описание:

Чамьян А.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по конструированию в коррекционной группе компенсирующей направленности V вида детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Красивая шубка для овечки» нетрадиционная техника, с помощью ваты// Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Образовательная область: Художественно- эстетическое

Интеграция образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная

Цель: закрепить представление детей о домашних животных; формировать умение рассматривать предметы; формировать навык выполнения аппликации в нетрадиционной технике — приклеивание силуэта декоративные (комочки).

Задачи:

Образовательные: познакомить с нетрадиционной техникой – приклеивание силуэту декоративные ватные (комочки), передавая эффект "пушистой шерсти"

Коррекционно- развивающие: закреплять навыки нанесения клея на основу равномерно тонким слоем, аккуратного наклеивания ватные комочки; развивать творческие способности, моторную функцию рук, фантазию, творческие способности детей. Правильно составлять предложение, выговаривать поставленные звуки в словах.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ овечки, воспитывать любовь к животным.

Методы и приемы: игровой, наглядный, беседа.

Словарь: баран, овца, ягненок, кудри.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о домашних животных, заучивание стихотворений, загадывание загадок, просмотр видео о домашних животных, беседы, рассмотреть изделия из овечьей шерсти, какую пользу приносит овечки.

Материал и оборудование: шаблон — овечка, мягкая игрушка овечка, цветной картон, салфетки, кисточки, подставка для кисточек, клейстер (обойный

клей), вата, массажные кольца.

Ход занятия.

1. Орг момент

Воспитатель: Я рада видеть вас таких красивых, добрых с хорошим настроением! А чтоб оно действительно стал хорошим сделаем утреннюю гимнастику «Здравствуй друг».

Стук в дверь. Воспитатель. Ребята посмотрите, кто пришел к нам в гости? (Ответы детей)

Воспитатель. Давайте познакомимся с ней. Она прошептала мне, что ее зовут Снежинка.

Воспитатель: А вас как зовут? Знакомство с овечкой Снежинкой.

Воспитатель: Дети, Снежинка передает мне конверт. Прочитаем что там написано. (ответ детей). Садитесь дети на стульчики послушайте.

Воспитатель: Открывает конверт читает: «Жила-была Овечка. И носила она пушистую красивую шубку, которая завивалась в красивые колечки. Каждый день паслась она на зелёной лужайке, ела сочную, зелёную травку, нюхала красивые ароматные цветы, пила водичку из чистой речки. Приближалась холодная осень, лето быстро закончилось. И, однажды, хозяин, у которого жила овечка, взял и постриг её. Его жена хотела связать рукавички из шерсти овечки, своим маленьким деткам. Так овечка, осталась без своей теплой и красивой пушистой шубки».

Воспитатель: Дети, как вы думаете, замерзнет ли овечка без шубы? (Ответы детей). Чем мы можем помочь овечке? (ответы детей)

Тогда мы подарим новую шубку, еще лучше чем прежде. А вы сможете? (Ответы детей)

Но перед такой не лёгкой работой нам нужно сделать физминутку.

Физ.минутка: Видео зарядка.

Воспитатель: Давайте пройдем за столы и приступим к работе. (салятся за столы. Повторение правил техники безопасности и правила работы на занятии)

Воспитатель: Дети, а какая у овечки шубка? (Ответы

детей)

Воспитатель: Правильно. Давайте попробуем сделать из ваты, шубку для овечки. Вата какая?

Дети: мягкая, пушистая, белая.

Воспитатель: Правильно. Пора и за дело браться.

Воспитатель: Я сейчас объясню и покажу порядок выполнения работы по таблице (таблица №1)

1. Из белой ваты заранее подготовим комочки. Комочки должны получиться приблизительно ровные, одинаковые.

2. Трафареты животных перевести на лист белой или коричневой бумаги, вырезать по контуру и расположить на картонной основе.

3. Наклеить силуэт овцы.

4. Лобик и спинку животных наклеить комочки (каждый комочек приклеить близко к друг другу, аккуратно прижимая салфеткой).

5. Простым карандашом нарисовать глазки и носик.

Воспитатель: Кто мне подскажет, как правильно наклеить вату?

Дети: Сначала берем кисточку макаем в клей, намазываем в нужное место и сверху кладем комочек, слегка прижимая ее салфеткой.

Воспитатель: Молодцы. Перед тем как мы начнем, давайте сделаем пальчиковую гимнастику. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый пальчик, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять, *(разгибать пальцы по одному)*

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой. *(прокатывать кольцо по пальцу)*

Этот пальчик для того, чтоб показывать его. *(прокатывать кольцо по пальцу)*

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине. *(прокатывать кольцо по пальцу)*

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый. *(прокатывать кольцо по пальцу)*

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал. *(прокатывать кольцо по пальцу)*

Самостоятельное выполнение работы детьми. (помощь детям, которые затрудняются в выполнении работы)

3. Рефлексия: Дети, вам понравилось наше занятие? Посмотрите, какие овечки у нас получились. Какая пушистая и кудрявая шерсть у наших овечек. Как вы думаете, теперь овечкам холодно? (ответы детей). Давайте дадим имена овечкам (ответы детей). Сегодня вы были: умные, красивые, внимательные, аккуратные, активные. Овечка вам желает хорошего настроения и говорит: «Спасибо» На этом наше занятие закончилось.

Организовать выставку работ. Уборка рабочего места.

Лепим, творим, развиваемся: организация проекта «Миры флоры и фауны»

Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель, МБДОУ №81, г.Белгород
Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ №81, г.Белгород
Дрозд Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №81, г.Белгород
Белозёрцева Лилия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №81, г.Белгород

Библиографическое описание:

Шевченко В.Н., Быковская И.Ю., Дрозд Н.А., Белозёрцева Л.С. Лепим, творим, развиваемся: организация проекта «Миры флоры и фауны» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Художественное творчество занимает важное место в развитии и воспитании детей. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по ФГОС ДО предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру. При этом особое внимание в стандарте уделяется поддержке детской инициативы, во всех видах детской деятельности, что отражено в основных принципах дошкольного образования.

Слова «образование» и «образ» созвучны. Рисование, лепка – важнейшая часть дошкольного

образования. Когда дети работают, они получают разнообразный опыт общения с материалами и постигают сам процесс творчества. Каждый рисунок, каждый изображенный предмет являются результатом познания окружающего мира.

Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, ведь изобразительные искусства в образовательном процессе, прежде всего, важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. А создание необходимых условий для поддержки творческих способностей и стремлений

ребенка – наша задача.

Лепка – один из доступных видов художественного творчества и одно из полезнейших занятий для ребенка – является одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах.

Мы считаем лепку из пластилина кладёзью возможностей для развития ребёнка. Проверенное веками занятие в сочетании с уникальными свойствами современного пластилина помогает развить мелкую моторику и интеллект, творческие способности и воображение, терпение и усидчивость.

В программе, которая используется в нашем детском саду, акцент ставится не только на развитии эстетического восприятия окружающих предметов (объектов природы (растения, животные), но и на обучении созданию как индивидуальных, так и коллективных композиций, т.е., на формировании умения создавать коллективные произведения.

Дети учатся с энтузиазмом всегда, когда имеют возможность удовлетворить свое любопытство и жажду знаний. Благодаря инновационной программе «Вдохновение», которая также реализуется в нашем ДОО, мы разработали большой тематический проект «Миры флоры и фауны» (рисуем, лепим, творим, развиваемся). Это совместная деятельность детей и взрослых по созданию объёмных сюжетных тематических композиций. Это – сотворчество и сотрудничество детей и взрослых. В процессе такой деятельности формируется атмосфера доброжелательности; развивается активная деятельность всех участников.

Проектная работа в нашем детском саду достаточно эффективна: тематические проекты не только вдохновляют детей мыслить творчески, но и развивают: стимулируют познавательную активность, учат анализировать, принимать решения, брать ответственность за себя и других и договариваться о правилах.

Мы также считаем, что процесс изображения окружающего пространства с помощью лепки можно понимать как процесс духовного и душевного постижения мира. В такой проектной деятельности наши дети обучаются приемам формовки (скатывание шариков, раскатывание колбасок, капелек, овалов), лепке способом кольцевых налепов и рельефов, которые можно наносить на поделки при помощи инструментов: стежков, штампов.

Проект состоит из нескольких тематических подпроектов или циклов на близкие детям темы;

«Мир нашего сада – огорода» (гусеница, дождевой червяк, улитка, жук, ёж, паук, божья коровка; огурец, морковь, горох, репка, веточка вишни, дерево, ромашка).

«Мир пластилиновой деревни» (цыпленок, мышка,

кролик, кошка, поросенок).

«Пластилиновый зоопарк» (змея, слоник, крокодил, бегемот, дерево, пальма).

«Пластилиновое море» (ракушка, рыбка, морская звезда, дельфин, медуза, морской ёж, черепаха, осьминог, кит).

В любимой всеми игровой форме детям открывается широкий мир флоры и фауны. Такая креативная детская деятельность тесно связана у них с пониманием мира, восприятием. С помощью создаваемых изображений ребенок получает возможность структурировать свое интенсивное восприятие, проясняет его.

В процессе создания сюжетных композиций по вышеперечисленным темам дети совершенствуют технику лепки.

Центральную роль в нашей деятельности играет характер коммуникации и взаимодействия «взрослый – ребенок». Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором общего успеха. Ребенок развивается в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от беспокойства, обесценивания результатов или завышенного ожидания успеха.

Мы никогда не исправляем и не критикуем изготовленное детьми; даем почувствовать каждому ребенку, что ценим его произведение; никогда не заставляем детей пояснять свои работы, если кому-то этого не хочется; побуждаем детей к желанию творить; стимулируем любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдаем за деятельностью всех детей, изучаем их интересы и склонности, поддерживаем их.

Уважительная позиция открытого и любопытного внимания взрослых помогает нам раскрыть креативный потенциал воспитанников. К тому же, в этой атмосфере мы сами вновь активизируем свои собственные источники фантазии, зачастую уже иссякшие или позабытые.

Помощниками нам в этом нам служат методические пособия

Горичевой В.С. и Нагибиной М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», «Соленое тесто. Большая книга поделок», «Поделки из пластилина» Шабельниковой Е.И. и Каминской Е.А., а также книги для детей с иллюстрациями о природе, о животных родного края, об обитателях моря и океана, о растениях и насекомых.

Радость от творческой работы с детьми для нас не менее важна, чем включение в образовательный процесс соответствующих профессиональных компетенций, что способствует раскрытию и совершенствованию наших собственных креативных способностей. Чем более креативны, компетентны мы и готовы к экспериментам, чем больше принимаем участие в совместных образовательных процессах с детьми, тем легче и радостнее достигается поставленная задача.

Учебно-дидактическое пособие «Нескучная грамматика»- успешная коррекция и формирование навыка образования первых словоформ у обучающихся с ТНР

Барановская Анжелика Владимировна, учитель-логопед высшей квалификационной категории,
МБДОУ «ДС №62 «Почемучка» г.Норильск

Чигридова Надежда Викторовна, учитель-логопед высшей квалификационной категории,
МБДОУ Кашарский ДС №2 «Сказка», сл.Кашары, Ростовской области

Библиографическое описание:

Барановская А.В., Чигридова Н.В. Учебно-дидактическое пособие «Нескучная грамматика»-успешная коррекция и формирование навыка образования первых словоформ у обучающихся с ТНР//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Овладение грамматическим строем речи начинается на втором году жизни ребенка, что связано с переходом к фразовой речи и возникающей при этом необходимостью соединять слова между собой. Разные стороны грамматического строя языка – синтаксис, морфологию, словообразование – ребенок усваивает по-разному. Постепенность овладения грамматическим строем объясняется не только возрастными закономерностями, но и сложностью грамматической системы русского языка, особенно морфологической.

Так системой словоизменения (при нормальном развитии речи) дети овладевают главным образом, в младшем и среднем дошкольном возрасте. Ребенок должен научиться сравнивать слова по значению и звучанию, определить их различие, осознавать изменения в значении, соотносить изменения в звучании с изменением его значения, выделять элементы, за счет которых происходит изменение значения, установить связь между оттенком значения или различными грамматическими значениями и элементами слов (морфемами). [1]

В последнее время мы стали чаще сталкиваться с проблемой формирования навыка словоизменения, образования первых словоформ у дошкольников, имеющих заключение ОНР 1 - 2 уровней речевого развития. Дети с нарушенным развитием речи длительное время не замечают грамматической изменчивости слов, не используют формальных средств языка, прежде всего систему флексий, используя в речи аморфные слова.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – системное нарушение, при котором нарушены все компоненты речи. При общем недоразвитии речи (ОНР) первого уровня речевого развития на первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т.д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай каран-

даш». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). При ОНР второго уровня речевого развития в речи обучающихся встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет мячику, дай кукла, нет кошка). Также аграмматично согласование имен существительных с числительными (две уши, один шапка, пять машинки). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (мама купил, брат оделась). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы, маленький мышка). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными. Способами словообразования дети не владеют. [2]

Мы заметили, что дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи, с трудом усваивают программный материал, особенно без наглядной опоры, долго не замечают, не чувствуют грамматических средств языка, процесс закрепления новых словоформ протекает очень мед-

ленно и требует длительной тренировки. В связи с этим возникла необходимость использования эффективных методов обучения и коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми речевого материала, предусмотренного программой. А на помощь нам приходят игры и упражнения, которые стали важным направлением коррекционно-образовательной работы.

В процессе коррекционно-логопедической работы рекомендуется постепенное усложнение форм речи, заданий и речевого материала. Также для эффективной логопедической работы крайне необходима активность ребенка и его заинтересованность в результатах занятий, что подразумевает усвоение грамматического строя речи только практическим путем. Так и возникла необходимость в разработке наглядного учебно-дидактического пособия, которое мы назвали «Нескучная грамматика». Цель пособия - организация дидактической игры для формирования первых словоформ существительных у обучающихся с ТНР (ОНР 1 и 2 уровней речевого развития).

Мы знаем, что наглядно-дидактические пособия, направленные на познавательное-речевое развитие детей дошкольного возраста, создают условия для познавательной активности воспитанников, побуждают их к игре, формируют воображение, становятся материальной основой мыслительной деятельности. Опыт нашей работы показал, что метод использования наглядных учебно-дидактических пособий является эффективным средством в коррекционно-образовательной работе.

При подборе материала мы руководствовались последовательностью работы над каждой грамматической формой, учитывали комплекс следующих факторов: продуктивность флексий, ударная флексия или безударная, характер ударения в корне слова (подвижное или постоянное), наличие или отсутствие изменений в основе слова при формообразовании (чередования, беглые гласные и др.). [1]

Пособие разрабатывалось в соответствии с общими дидактическими принципами и на основе данных о формировании этих грамматических категорий в онтогенезе. Картинный материал в пособии структурирован в следующей последовательности:

1. Формы множественного числа с окончанием -ы (стол-столы).
2. Формы множественного числа с окончанием -и (мяч-мячи).
3. Формы множественного числа с окончанием -а (дом-дома).
4. Формы множественного числа с окончанием -я (стул-стулья).

Задачи пособия: повышение эффективности логопедического воздействия, создание стимулов, позволяющих детям усваивать языковую систему русского языка,

создание положительной мотивации и развитие речевой активности в различных видах детской деятельности, формирование навыков словоизменения существительных в соответствии с онтогенезом, обогащение и активизация словарного запаса, осуществление дифференцированного подхода и учёт индивидуальных особенностей воспитанников.

Пособие включает в себя две игры: «Один - не один» и «Перевёртыши» – это дидактические игры, направленные на формирование и закрепление навыка изменения существительных по числам.

Формат игр позволяет использовать их как пособие для занятий по заданию учителя - логопеда в группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР, так и отдавать ребенку домой для закрепления полученных навыков вместе с родителями.

Д/игра «Один – не один»

Ход игры:

Перед ребёнком игровое поле с окошками и условными обозначениями одного предмета и множества. Ребенку предлагается набор парных картинок, из которых он подбирает и раскладывает в окошки на игровом поле пары существительных единственного и множественного числа и проговаривает слова (это кит – это киты, это кот – это коты и т.д.).

Д/игра «Перевёртыши»

Подготовка: раскладываем картинки изображением множества предметов вверх.

Ход игры: начинаем с любой картинки – переворачиваем её и называем предмет, который изображён с обратной стороны (в единственном числе). Например, там нарисована «шуба». Ищем среди остальных картинок, где нарисовано несколько таких же предметов и называем – «шубы». Переворачиваем теперь эту картинку (шубы) и опять видим один предмет. Называем его и ищем, где нарисовано несколько этих же предметов. И т.д., пока все картинки не окажутся перевёрнуты.

Опыт систематического использования игр из дидактического пособия «Нескучная грамматика» подтверждает наличие у детей устойчивой мотивации к активной речевой деятельности, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Коррекционно – развивающая работа с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность, стала более эффективной. Используя данное авторское дидактическое пособие, наблюдаем, что взаимодействие всех участников образовательного процесса, включая логопеда, ребёнка, а также его родителей, приводит к положительным результатам, к повышению эффективности логопедического воздействия и к сокращению сроков коррекционного воздействия.

Список литературы:

1. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). - СПб.: СОЮЗ, 1999.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

Роль дидактических игр в коррекции фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ФФНР

Волкова Марина Александровна, логопед,
МДОБУ «Кемлянский детский сад комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Волкова М.А. Роль дидактических игр в коррекции фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ФФНР // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Дошкольное детство – это период общего развития ребенка и именно закладка фундамента этого развития. Очень активно развиваются все стороны психики, но интенсивнее – речевая и познавательная стороны.

Большая часть детей в старшем дошкольном возрасте активно владеют звуковой стороной речи, имеют большой словарный запас и грамматически правильно строят предложения. Однако у некоторых детей возникают затруднения, в связи с чем, отмечаются различные отклонения в речи, нарушающие нормальный ход развития.

В логопедии нарушения речи многообразны. Среди них большую часть составляют дети 5 – 6 летнего возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, согласно современным научным представлениям, относится к нарушениям процесса образования произношения фонем у ребенка с разнообразными речевыми отклонениями в результате дефектов понимания и передачи звуков.

Развитие фонематического восприятия является одной из важных задач логопеда в ДООУ, потому что без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно и правильное их произношение. А умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека, без которой нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же очень важно различать, анализировать и дифференцировать звуки речи.

Становление фонематических процессов невозможно, без достаточной сформированности фонематического восприятия. На его основе формируются: полноценные фонематические представления, анализ и синтез. Так же недоразвитие фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок испытывает затруднения в процессе овладения грамотой, письмом и чтением.

Такие отечественные психологи как: Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин указывали на важность и необходимость своевременного формирования фонематического слуха и фонематических процессов [5, с. 450].

Данная проблема занимает особое место в логопедии. И несмотря на то, что разработкой методических рекомендаций занимались Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и другие, вопрос по эффек-

тивной организации процесса преодоления нарушенных фонематических процессов остается актуальным и требует поиска новых путей их преодоления [3, 4].

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. «Игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания» писала Н. К. Крупская [1, с. 177].

В играх отражаются впечатления, полученные из окружающей жизни; развиваются взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Игры способствуют развитию чувства коллективизма, воображения, инициативы, целеустремленности, сообразительности, организованности. В играх у детей уточняются представления об окружающей жизни, расширяется кругозор.

Недостаточно развитая речь затрудняет полноценное участие детей в играх, так же способствует фиксации ребенка на своем дефекте. Они не редко теряют возможность выразить свою мысль, боятся показаться смешными. Все это говорит о том, что необходимо своевременно использовать игры в логопедических занятиях с дошкольниками с ФФНР.

Педагоги широко используют различные виды игр в коррекционной работе, так как игра является средством физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания. В логопедической работе игра по своему характеру имеет педагогическую направленность, но в тоже время и коррекционно-развивающую. Объединяя игру и обучение, приобретаем возможность коррекционно-развивающий процесс более эффективным и интересным. Дети играют и не подозревают, что осваивают умение управлять своим слухом, развивают слуховое внимание и фонематический слух. Так же развиваются такие психические качества как: внимание, память, наблюдательность, сообразительность; воспитывается чувство коллективизма [2, С. 11 – 15].

В соответствии с целями и задачами коррекции, создаются целенаправленные дидактические игры, которые позволят организовать и активизировать деятельность детей. Это необходимо для успешного формирования правильной речи. Игра помогает эффективно осуществлять воздействие на речь ребенка, побуждает к свободному общению, отвлекает внимание от речевого дефекта. Так же развиваются психические

функции, среди которых речь занимает основное место.

Список литературы:

1. Крупская, Н. К. Значение дошкольного воспитания / Н. К. Крупская. – Москва: Детство-пресс, 2009. – 177 с. – Текст : непосредственный
2. Ткаченко, Т. А. Проблема коррекции фонетических нарушений у детей на современном этапе / Т. А. Ткаченко. – Текст : непосредственный // Логопедия. – 2004. – №1(3). – С.11-15.
3. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Филичева Татьяна Борисовна ; Московский государственный открытый педагогический университет. – Москва, 2000. – 115 с. – Текст : непосредственный.
4. Филичева, Т. Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва: МГОПИ, 2003 –72 с. – Текст : непосредственный.
5. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва: Знание, 1967. – 450 с. – Текст : непосредственный.

Конспект итогового логопедического занятия в подготовительной группе «Крош-путешественник»

Данилова Наталья Владимировна, учитель-логопед высшей квалификационной категории,
МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка», г.Нурлат. Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Данилова Н.В. Конспект итогового логопедического занятия в подготовительной группе «Крош-путешественник»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Тема: Крош-путешественник.

Цель: автоматизация звука Р в словах, словосочетаниях и предложениях.

Задачи:

- уточнить представления об артикуляционном укладе звука [Р];
- закрепить правильное произношение звука «Р» в словах, предложениях;
- развивать фонематический слух,
- развивать моторику артикуляционного аппарата,
- развивать мелкую моторику;
- формировать умение составлять предложения,
- определять местонахождение звука [Р] в слове (в начале, в середине, в конце),
- изменять существительные по числам;
- развивать внимание, память, словесно-логическое мышление;
- воспитывать навык самоконтроля за собственной речью;
- формировать положительную мотивацию на занятии.

Оборудование: индивидуальные зеркала, Крош-игрушка, маленькие машинки, листы-дорожки, картинки для артикуляционной гимнастики, пустые таблички и фишки (символы звука Р), картинки животных и клеток для игры «Зоопарк», папки с играми «Лабиринт слов», «Волшебный мешочек», «Морковка по корзинкам», «Друзья Кроша», «Веселый поезд», музыкальное сопровождение для физминутки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед: Ребята, сегодня у нас в гостях один из Смешариков – это Крош. Он предлагает нам отправиться в путешествие. Вы согласны? Но перед путешествием нам нужно потренировать наши язычки, чтобы они бы крепкими и сильными.

2. Артикуляционная гимнастика.

«Сказка о Весёлом Язычке»

Жил-был Язычок. Проснувшись рано утром, он отправился на прогулку и встретил лягушку.

Упражнение «Лягушка»

Подражаем мы лягушкам, тянем губы прямо к ушкам.

Понаблюдал Язычок за лягушкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Сел Язычок на лошадку и тоже поскакал.

Упражнение «Лошадка»

Язычком пощёлкой громко - стук копыт услышишь звонкий.

Спрыгнул Язычок с лошади и побежал на качелях покачаться.

Упражнение «Качели»

На качелях я качаюсь вверх-вниз, вверх-вниз,

Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.

Слез Язычок с качелей и вдруг увидел грозного сердитого индюка.

Упражнение «Индюк»

Я – индюк «балды-балда».

Разбегайтесь кто куда.

Вдруг подул сильный ветер, Язычок испугался и побежал домой к маме.

А дома мама испекла блинов с малиновым вареньем.
Поел Язычок блинов с вареньем, да все губы испачкал.
Надо губы аккуратно облизать.

Упражнение «Вкусное варенье»

Ох, и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.

Поел Язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить.

Упражнение «Чашечка»

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

Попил Язычок чаю из своей красивой чашки и пошёл спать. А перед сном он пошёл умываться и чистить зубки. Давай и мы с тобой почистим наши верхние зубки.

Упражнение «Чистим зубки»

Зубки нужно чистить дважды:

Каждое утро и вечер каждый.

- Теперь наш язычок готов к работе.

3. Упражнение «Заведём моторчик»

- Молодцы ребята. Ну, а теперь нам пора в путешествие. Крош предлагает нам сесть в машину и завести моторчик.

Давайте вспомним, как правильно мы учились произносить звук [Р]. (Артикуляционный профиль звука [Р])

- Какое положение принимают губы и зубы при произнесении звука [Р]?

(Губы полуоткрыты, зубы разомкнуты).

- А где находится кончик языка? (Кончик языка поднят вверх и дрожит, слегка касается бугорков за верхними зубами).

- Какой у нас ветерок? (сильный)

- Правильно.

Ротик свой мы открываем,

Язычок приподнимаем,

В бугорочки упираем,

Краешки к зубам прижмём,

Да и сильно дуть начнём.

Язычок наш задрожит

Никуда не убежит.

Всем он так и говорит:

«Эта сильная струя

Дрожать заставила меня.

Не от страха я дрожу,

Лишь мотор свой завожу».

Завели моторчики и поехали по дорожке (машинки едут по дорожке – дети рычаг).

4. Игра «Зоопарк».

- Мы приехали с вами в Зоопарк. Посмотрите, как много здесь разных животных. Крош предлагает вам поиграть. Перед вами пустые таблички и фишки (сим-

волы звука Р). Я показываю вам картинку и называю животного. Если вы слышите в слове звук Р – положите фишку на клеточку. Если звука Р в слове нет – клетку оставляем пустой.

5. «Лабиринт слов».

- Мы вышли из зоопарка и попали в лабиринт слов. Вместе с Крошем мы попробуем выбраться из него. Нам нужно назвать все слова, четко проговаривая звук Р.
6. «Волшебный мешочек»

- Вот и выбрались мы с вами из лабиринта слов, а что это такое перед нами? - Мешочек с картинками и зашифрованная схема. Выберите себе по 1 картинке, и по схеме расскажите о ней.

7. Физминутка.

- ух, устали, давайте немного отдохнем.

8. «Морковка по корзинкам»

- Молодцы ребята. Пора нашему Крошу подкрепиться. Скажите, что он любит больше всего? (Морковку). Перед нами большая куча моркови. Давайте угостим Кроша морковкой, а остальную разложим по корзинкам. У нас 3 корзинки. В первую корзинку мы положим морковку с картинками, в словах которых мы слышим звук Р в начале слова, во вторую – где звук Р в середине слова, а в третью – где звук Р в конце слова.

9. «Друзья Кроша».

Справились с заданием, идем дальше. Посмотрите, кого встретил Крош? - это его друзья – Кар Карыч и Бараш.

Давайте составим предложения о них. (работа по карточкам).

10. «Веселый поезд».

- Ну что ж, а теперь нам пора возвращаться домой. Домой мы будем возвращаться на «Веселом поезде» - давайте посадим Кроша, его друзей и всех, кто собрался перед поездом, в нужные им вагоны. Нам нужно прохлопать по слогам каждое слово, сколько слогов- столько и окошек в вагоне. Но не забывайте, это поезд звука Р, в нем могут ехать только пассажиры, в названии (именах) которых мы слышим звук Р.

Слова: Крош, Бараш, Кар Карыч, Буратино, Мальвина, рыбак, Маша, поросенок, петрушка, муравей, воробей, жираф, тигр, рысь, рак.

11. Итог занятия.

- Ну вот мы и дома. Ребята, с каким звуком мы сегодня играли? Скажите, что для вас было самым сложным? Что больше всего понравилось? Во что бы вы хотели еще поиграть на следующем занятии?

Молодцы! вы сегодня очень старались, поэтому чётко и правильно произносили звук [Р] в словах, предложениях. Сегодня я хочу подарить вам вот такие медали, которые означают, что вы подружились со звуком [Р] и желаю вам беречь эту дружбу.

Шарики «орбиз» как инструмент развития детей с расстройствами аутистического спектра

Дулова Анастасия Евгеньевна, учитель-дефектолог,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ёлочка»

Библиографическое описание:

Дулова А.Е. Шарики «орбиз» как инструмент развития детей с расстройствами аутистического спектра // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

В современной педагогике большое внимание уделяется развитию сенсорных способностей детей с расстройствами аутистического спектра. Использование различных дидактических материалов, стимулирующих тактильные ощущения, способствует не только познанию окружающего мира, но и развитию мелкой моторики, координации движений, а так же формированию навыков социализации и адаптации в обществе. Одним из таких материалов являются яркие разноцветные шарики «орбизы».

Что такое «орбиз»? Это крошечные разноцветные шарики из гидрогеля, которые увеличиваются в несколько десятков раз в воде. Увеличиваются они при этом примерно в 100 раз и абсолютно безвредны. Таким образом, бросая крупинку такого полимера в жидкость в изначальном виде, через несколько часов получается не крупинка, а шарик диаметром от 5мм до 20 мм.

Детям с расстройствами аутистического спектра нравится даже просто ощупывать и перебирать их. Гладкая, скользкая, но невероятно нежная поверхность просто притягивает, манит и дает очень приятные ощущения. Данный материал позволяет: формировать и закреплять правильный захват шарика кистью руки; развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук; развивать мышление; обогащать словарный запас; развивать фразовую речь; работать над звукопроизношением; формировать и закреплять правильный образ буквы; работать над дифференциацией цветов; развивать тактильные ощущения, воображение, память, внимание; упражнять в счете; развивать фантазию ребенка.

В работе учителя-дефектолога с детьми с РАС, используя шарики «орбиз», можно придумать множество увлекательных и полезных игр и упражнений.

Пожалуй, самая стандартная игра - развивашка с «орбиз» - это сортировка руками или инструментами. Сортировать можно по цвету и размеру в разные емкости (стаканчики, мисочки, тарелочки) руками, пинцетами, прищипками и ложечками. Так, изучая цвета, развиваем цветовой гнозис, работаем над координацией движений - шарики скользкие и прыгучие, поймать их пальцами не всегда удается. А с помощью пинцета или палочек задача и вовсе не из легких.

Сортировку со временем можно и нужно усложнять: добавив маленькие фигурки, любой счетный материал, природные материалы - камни, шишки, ракушки.

Например, предлагаем ребенку выбирать по цветам «домики» для фигурок: синий человечек живет в стаканчике с синими шариками и тп.

Для развития пространственного мышления можно использовать заготовку: в зип - пакет наливаем прозрачное густое мыло или гель для посуды и засыпаем шарики одного или разных цветов. На стол кладем распечатанный трафарет для разукрашивания, а сверху пакет. Задача ребёнка «разукрасить» трафарет шариками, подгоняя под границы рисунка. Главным принципом такой «раскраски» должно быть следование от простого к сложному. От крупным форм, фигур к более мелким, извилистым и закрученным. Например, вначале можно предложить «раскрасить» большое сердце, далее - сердце в сердце, квадрат с вписанными в него другими фигурами, далее спирали.

Для развития пальцевого праксиса, скоординированных действий мышечной, нервной и костной систем можно использовать упражнение «Шашлычок». Все просто - понадобятся крупные шарики «орбиз» и не особо толстая шпажка, иначе шарики будут лопаться. Ребенок нанизывает шарики на шпажку в свободном порядке. Для подключения слухового восприятия речи подключаем инструкции с определением последовательности цвета.

Шарики «орбиз» отлично подходит для автоматизации и проработки звуков, а так же для оформления сенсорных коробков и экспериментов.

Детям с расстройствами аутистического спектра нравится игра с «орбиз», они с большим удовольствием опускают руки в яркие разноцветные шарики, а занятия со взрослым становятся для них намного интереснее и приятнее, вызывая радость, улыбку, положительные эмоции. На занятиях их можно использовать в разных видах работ, в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возраста и индивидуальных особенностей ребенка.

При работе с данным материалом необходимо помнить о правилах безопасности. Шарики «орбиз» необходимо использовать только под постоянным наблюдением взрослого. Категорически запрещено кусать, лизать и тем более проглатывать их. Гидрогель биоразлагаем, однако в случае сильного разбухания он может спровоцировать кишечную непроходимость, найти его с помощью УЗИ и прочего оборудования не представляется возможным.

Семинар-практикум для родителей «Гиперактивный ребёнок»

Клепикова Ольга Ивановна, педагог-психолог, МБДОУ "Детский сад №19 «Теремок»,
г. Богородск Нижегородская область

Библиографическое описание:

Клепикова О.И. Семинар-практикум для родителей «Гиперактивный ребёнок» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: расширение представлений родителей о гиперактивных детях, выбор наиболее приемлемых тактик взаимодействия с ребенком.

Задачи:

- познакомить родителей с особенностями гиперактивных детей;
- помочь родителям понять характер взаимодействия с особым ребёнком;
- познакомить родителей с приёмами развития внимания у данной группы детей.

Оборудование: клубок, интерактивная доска, тетрадные листы в клеточку для выполнения задания «Графический диктант», бланки «Корректурная проба», простые карандаши, планшет/телефон.

Ход занятия

1. Выступление педагога-психолога:

Добрый день, уважаемые родители! Я рада Вас приветствовать на нашем семинаре! Для того чтобы нам с вами познакомиться поближе, мы будем передавать друг другу клубок знакомства. Каждый, у кого в руках находится клубок, должен представиться и сказать, чего он ждет от сегодняшнего мероприятия.

Посмотрите, как мы все связаны между нитью, так же мы связаны и общей проблемой – как помочь ребёнку быть более внимательным и как нам, взрослым, сформировать позитивные отношения с детьми.

Тема нашей встречи выбрана не случайно. Проблема гиперактивных детей, связанная с так называемым синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), в последнее время приобретает все большую актуальность.

2. Давайте заглянем в жизнь ребёнка, у которого нарушено внимание.

Посмотрите мультфильмы, которые помогут понять, как проявляется СДВГ у детей:

«Рассеянный Джованни» (1969г.)

<https://rutube.ru/video/c4c3ee527b4599bd8fe2ca2626636d47/>

«Мультфильм о воспитании детей»

<https://rutube.ru/video/5b7eac1d150c676fb9604e9a71f6079d/?r=plemwd>

3. Упражнение «Особенности гиперактивного ребёнка» (родители в ходе дискуссии определяют признаки гиперактивного ребёнка).

Очень сложно живётся ребёнку, который борется с проблемой внимания. Известный американский психолог В. Оклендер так характеризует этих детей:

«Гиперактивному ребёнку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи, проливает молоко. Такому ребёнку трудно концентрировать свое внимание, он легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов». С гиперактивными детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении: они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся или заходят куда-нибудь, не смеются, а хохочут, принимаются за дело или убегают, не дослушав задание до конца. Гиперактивные дети часто задевают и роняют различные предметы, толкают сверстников, создавая конфликтные ситуации. Они часто обижаются, но о своих обидах быстро забывают. Часто гиперактивности сопутствуют проблемы во взаимоотношениях с окружающими, трудности в обучении, низкая самооценка. Первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте до 7 лет, и продолжается до подросткового возраста. Чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек. Однако некоторые люди и в зрелом возрасте продолжают сохранять черты гиперактивности: излишнюю подвижность, суетливость, импульсивность, эмоциональность, болтливость.

Наиболее сложный период жизни гиперактивных детей связан с поступлением в школу. Несмотря на то, что после семи лет дети становятся более усидчивыми, проблемы продолжают, и на первый план выступает так называемый «дефицит внимания». Учащимся с гиперактивностью трудно сосредоточить внимание и удержать его на чем-то одном, трудно запоминать и выполнять инструкции учителя, не отвлекаясь на посторонние раздражители.

Поскольку СДВГ – это медицинский диагноз (неврологический), ни педагог, ни психолог не вправе делать заключение о его наличии или отсутствии. Но мы можем заметить у ребёнка признаки нарушенного внимания и постараться ему помочь.

4. Тест М. Алворда и П.Бейкера на гиперактивность ребёнка

Я предлагаю каждому из вас вспомнить своего ребёнка, подумать и ответить на вопросы теста. Это поможет вам увидеть проблему, выработать единую тактику воспитания, определить варианты поведения, которые мы хотели бы исправить. Ответив на вопросы теста, вы

можете видеть, какие симптомы СДВГ наиболее выражены у вашего ребёнка: дефицит активного внимания (невнимательность), двигательная расторможенность и импульсивность.

Симптомы СДВГ

Дети с СДВГ имеют повышенную отвлекаемость (невнимательность), легко переключаются на посторонние стимулы, которые кажутся для них более интересными и привлекательными. При этом дети с данным синдромом могут часами играть за компьютером и смотреть мультфильмы.

Гиперактивность проявляется в повышенной двигательной моторной активности, но в отличие от просто энергичных детей, их активность носит бесцельный характер, в их поведении чаще отсутствует цель, в тяжелых случаях избыточная активность принимает характер расторможенности.

Под импульсивностью понимают невозможность контроля над своими импульсами. Часто импульсивные дети не могут дождаться своей очереди при игре, отвечают, не дослушав вопроса.

Если в возрасте до 7 лет проявляются, хотя бы шесть из всех перечисленных критериев, можно предположить, что ребёнок является гиперактивным. С этими результатами наблюдений за ребёнком вы можете обратиться к неврологу

5. Что может стать причиной СДВГ?

В происхождении СДВГ основную роль играют генетические механизмы и органическое повреждение головного мозга, а психосоциальные факторы могут усиливать проявление данного синдрома. Значительную роль в происхождении СДВГ играют неблагоприятные факторы в пренатальном, перинатальном и постнатальном периоде.

Причинами возникновения органических нарушений могут быть:

- инфекции матери во время беременности, прием лекарств, алкоголя, наркотических веществ, а также попадание табачного дыма в легкие беременной;

- угроза прерывания беременности;

- хронические заболевания;

- преждевременные, скоротечные или затяжные роды, стимуляция родовой деятельности, отравление наркозом;

- родовые осложнения (неправильное предлежание плода, обвитие его пуповиной) ведут к травмам позвоночника плода, асфиксиям, внутренним мозговым кровоизлияниям;

- любые заболевания младенцев, перенесенные с высокой температурой и приёмом сильнодействующих лекарств.

Ученые предполагают, что на 80 % возникновение зависит от генетических факторов. Именно недостаток медиаторов в отделах головного мозга (дофамина и норадреналина) становится причиной развития синдрома. Конфликты в семье только усиливают остроту проявления до клинического уровня у тех детей, у которых есть предрасположенность к возникновению СДВГ. Часто родители ребенка с СДВГ, сами страдают этим заболеванием и отличаются стилем воспитания, который характеризуется несдержанностью и нарушенным взаимодействием с ребенком.

6. Игротека гиперактивного ребенка.

Чтобы помочь ребёнку быть более усидчивым, внимательным можно использовать специальные игры. Сейчас вы сами попробуете поиграть и почувствуете, как порой сложно организовать своё внимание и заполнить все условия в игры.

- Игры на развитие свойств внимания, произвольности деятельности:

- «Найди отличия», «Найди фрагмент»

- Упражнение «Графический диктант», направленно на развитие зрительно-моторной координации, слухового внимания, преодоление импульсивности

- Упражнение «Корректурная проба» направлено на развитие усидчивости, зрительного внимания и памяти

Регулярные занятия по развитию внимания дают положительные результаты. Дети приучаются не просто слушать, а слышать, не просто смотреть, а видеть. При работе с корректурными пробами важно обучить ребёнка просматривать информацию построчно, слева – направо, от начала до конца ряда, чтобы ребёнок учился упорядочивать, организовывать своё внимание. По окончании работы нужно её проверить самостоятельно (ещё раз с начала до конца просмотреть по рядам, при необходимости – исправить ошибки). И только потом работу проверяет взрослый. Для того, чтобы заинтересовать детей, можно делать эти задания параллельно – взрослый и ребёнок (или несколько детей), а затем проверить друг у друга. Начинать выполнение данных упражнений необходимо с вычёркивания (подчёркивания) одной фигуры (буквы), главное – научить ребёнка работать по рядам, а не хаотично. Когда способ действия освоен, можно усложнять задания – поиск нескольких объектов (они отмечаются разными способами: подчеркнуть, зачеркнуть, обвести в кружок и т.д.). Бланки «Корректурной пробы» можно распечатать в интернете, а также можно использовать любой текст (газета, журнал...)

Игра «Пожалуйста» направлена на развитие слухового внимания

Перед началом игры все участники встают в круг. Далее ведущий сообщает участникам, что он будет просить их выполнить некоторые команды, а участники выполняют их только в том случае, если ведущий попросит об этом вежливо и скажет «пожалуйста». Если ведущий забудет сказать «волшебное» слово, команду выполнять не надо.

7. Рекомендации для родителей

Упражнение «Мозговой штурм». Родители делятся на две группы, получают задание выработать правила жизни гиперактивного ребёнка.

Правила жизни гиперактивного ребёнка

- Жизнь ребёнка с нарушенным вниманием должна быть регламентирована (чёткий режим дня). Прием пищи, игры, прогулки, отход ко сну должны совершаться в одно и то же время. Награждайте ребенка за его соблюдение.

- Запретов со стороны взрослых к ребёнку не должно быть много: «Саша, ты можешь бегать везде, кроме около плиты», при этом необходимо объяснить причину. Запреты должны быть заранее оговорены с ребёнком.

- Спокойный образ жизни в семье.

- Профилактика наказаний, т.к. наказания усиливают

гиперактивность.

- Общаться с ребёнком сдержанно и спокойно.
 - Избегать в общении с ребёнком слов «нет», «нельзя».
- Дайте ребёнку возможность выбора.
- Использовать при общении с ребёнком телесный контакты (массаж, объятия и т.п.)
 - Поощрять ребёнка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (рисование, пазлы, лепка, и т.п.)
 - Предлагайте ребёнку для выполнения одно задание, чтобы он смог его завершить.
 - Хвалить ребёнка за усидчивость и аккуратность.
 - Рекомендованы занятия ребёнком бегом, плаванием.
 - Оберегайте ребенка от переутомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию дви-

гательной активности. Не позволяйте подолгу сидеть у телевизора, с планшетом и телефоном.

8. Заключительная часть.

Подводя итог, следует сказать, что очень важным аспектом в воспитании гиперактивных детей является позиция родителей. От того, насколько они открыты для общения с ребенком, насколько внимательны к его проблемам и интересам, зависит, как справится малыш с нарушением своей психики, насколько легко ему будет учиться в школе и адаптироваться в социуме

9. Рефлексия

Наша встреча подошла к концу. Поделитесь своими впечатлениями. Что вы сегодня узнали нового, что запомнилось больше всего, что вы примите к сведению после нашего семинара?

Список литературы:

1. Лютова Е.К., Моница Г.В. Тренинг общения с ребёнком. – СПб.; 2002.
2. Марк Бертин. Воспитание детей с СДВГ: практическое руководство/пер. с англ. А.И. Петрович. – Киев.: «Диалектика», 2021. -272с.

Сценарий утренника «Мамин праздник», посвященный Международному Женскому Дню 8 марта для детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями (III год обучения)

Мозголина Елена Николаевна, учитель-дефектолог, Муниципальное Дошкольное
Образовательное Учреждение «Детский сад комбинированного вида №86 «Ладушки»
Поторопина Светлана Николаевна, воспитатель, Муниципальное Дошкольное
Образовательное Учреждение «Детский сад комбинированного вида №86 «Ладушки»

Библиографическое описание:

Мозголина Е.Н., Поторопина С.Н. Сценарий утренника «Мамин праздник», посвященный Международному Женскому Дню 8 марта для детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями (III год обучения)//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: создание радостной атмосферы праздника у детей и их родителей, посвящённого Международному женскому дню; обучение родителей специальным методам и приёмам взаимодействия с детьми в практической деятельности.

Задачи:

- развивать умение взаимодействовать в паре с мамой;
- воспитывать доброе, уважительное, внимательное отношение к маме;
- прививать любовь к маме;
- актуализировать и закрепить знания цветов радуги, умение выбирать их по вербальной инструкции;
- актуализировать знания детей о домашних животных и их детёнышах;
- развивать внимание, мышление, целостное восприятие, память, мелкую моторику рук.

Ход мероприятия:

Ведущий: Солнце светит за окном,
Снега стало меньше,
Поздравляем с Женским днём
Всех любимых женщин!

Ведущий: - Ребята, с приходом весны у нас на поляне появились необычные лепесточки! Посмотрите, какие они яркие, разноцветные, красивые! (раскладывает на полу лепестки – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Наверное, из них мы можем собрать цветочек! Попробуем??? Давайте соберём цветик - семицветик для наших любимых мам! – дети по вербальной инструкции выбирают заданный цвет, соединяют лепестки, образуя цветок на фланелеграфе.

Ведущий: - Праздник солнечный, очень красивый
К нам приходит в начале весны,
Поздравляем всех мам наших милых,
Много счастья желаем вам мы!

Слышится стук в дверь, под музыку входит Лиса.

Лиса: Здравствуйт ребята! Я шла мимо и услышала, как у вас тут весело! Вот и зашла к вам. А что тут у вас происходит? Почему так красиво в зале? И вы почему такие нарядные?

Ведущий: Лиса, это ребята своих любимых мам поздравляют с праздником.

Лиса: Я тоже хочу с вами мам поздравлять. А как это? Что для этого нужно делать?

Ведущий: Присоединяйся, Лиса, к нашему празднику! Будешь вместе с нами веселиться и всё узнаешь!

Ведущий: А вы знаете, ребята, ведь мамы есть не только у детей, но и животных. Давайте мы с вами поиграем! От мам животных убежали малыши! Давайте поможем им найти своих мам!

ИГРА «Найди маму», в сопровождении песни Кукутики «Мама»

(каждый ребёнок вместе со своей мамой находит по инструкции картинку заданного животного и ищет его маму)

Ведущий: Молодцы, ребята и мамы! Всех малышей мамам - животным нашли!

Лиса: Ребята! Какой же праздник без угощения? Давайте мы для наших мам испечём вкусный торт!

Игра «Собери торт»

(дети собирают картинки торта, разрезанные на разное количество частей с разной конфигурацией разреза – в зависимости от индивидуальных способностей детей)

После игры дети садятся на стульчики

Ведущий: Торт для мамы испекли! Очень постарались! Дети молодцы! Наши дети умеют не только цветы собирать, тортики печь, но и умеют танцевать! Сейчас наш мальчишки – джентльмены приглашают своих любимых мамочек на вальс. Давайте потанцуем вместе с ребятами, и ты, Лиса, присоединяйся!!!

«Вальс» (дети танцуют в паре с мамой, взрослые повторяют движения за педагогами)

Ведущий: Танец мамам подарили, давайте, дети, порадуем мам букетом цветов! Не только подарим маме букет, а ещё научим, как делать цветы, а дети будут вам помогать!

МАСТЕР КЛАСС «БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ»

Цель:

– создание условий для взаимодействия мамы и ребёнка;
– обучение мам методам работы с детьми в продуктивной деятельности;

– развитие творческого мышления и воображения мам и детей на основе знакомства с технологией изготовления изделий из бумажных салфеток.

Задачи:

– учить мам взаимодействовать с детьми в продуктивной деятельности (учить правильно держать ножницы, обрезать углы у квадрата, превращая его в круг; учить правильной последовательности намазывания клеем; учить планировать свою деятельность);

– познакомить детей и родителей с техникой изготовления ручных изделий из двухслойной салфетки;

– научить изготавливать цветок в данной технике;

– развивать коммуникативную компетентность при работе в группах;

– воспитывать интерес к прикладным видам творчества, трудолюбие, аккуратность, культуру труда, желание создавать красоту своими руками

Алгоритм выполнения работы:

1. Подготовка рабочего места.
2. Выбор материалов и инструментов (салфетки, мольберт, ватман с аппликацией вазы, ножницы, степлер, клей, простой карандаш).
3. Сложение салфеток, соединение их степлером, обведение круга по шаблону и вырезывание деталей для цветка.
4. Разрезание краёв круга глубиной 10 мм на равных расстояниях.
5. Поднятие слоёв салфеток к центру по очереди.
6. Приклеивание цветов на ватман.

Ход мастер класса:

Сегодня я покажу вам мастер-класс, его тема «Цветы из бумажных салфеток». Я хочу вас познакомить с салфеточной техникой на примере изготовления белого цветка. И очень надеюсь, что всё чему вы научитесь, пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей. Данная техника очень хорошо развивает мелкую моторику рук. Что же такое моторика рук? Мелкая моторика рук - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. В нашем детском саду для развития мелкой моторики рук мы используем множество приемов: пальчиковые игры, штампы, работу с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом и т. д. Поделки цветов из салфеток получаются просто замечательные. Особенно натуральными получаются из салфеток розы и хризантемы. Эти цветы могут послужить прекрасным подарком, украшением интерьера.

Практическая часть:

1. Берем столовую салфетку, состоящую из трёх слоёв. Разделяем все слои.
2. Возьмите два тонких слоя и сложите каждый вчетверо.
3. Сложите каждый слой ещё раз вчетверо.
4. Наложите слои друг на друга.
5. Соедините все слои, пробив их степлером.
6. Пробеите для прочности ещё раз, расположив скрепки крест-накрест.
7. Вырежьте круг.
8. Сделайте надрезы глубиной примерно 10 мм через равные промежутки.
9. Поднимите верхний тонкий слой.
10. Сожмите его пальцами вокруг центра.
11. Поднимайте следующие слои и также сжимайте их пальцами.
12. Поднимите все слои друг за другом. Можно поднимать по 2—3 слоя одновременно.
13. Получился пышный цветок.
14. Наклеиваем получившийся цветок на подготовленный ватман с вазой.

Вот какая красивая ваза с цветами получилась. Давайте ее подарим мамам на праздник!

Лиса: Спасибо, ребята, научили меня помогать маме. Побегу я в лес, к себе домой, и поздравлю свою маму с праздником. До свидания, ребята! (уходит под музыку)

Ведущий: Вот и подходит к концу наш праздник. Ребята очень старались порадовать своих мам и бабушек!

С праздником, дорогие мамы и бабушки!

А мы вам желаем доброты,

Любви, здоровья и терпения,

Чудес, душевной теплоты,

Веселья, счастья, настроения!!!

Мы вас приглашаем на чаепитие!

Рекомендации по развитию психологической базы речи ребёнка дошкольного возраста

Мухина Анастасия Романовна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №27, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Мухина А.Р. Рекомендации по развитию психологической базы речи ребёнка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Психологическая база речи – это совокупность определённых психических процессов, таких как восприятие, внимание, память, мышление. Данный термин содержит основные виды психических процессов ребёнка, которые влияют на становление и развитие его речи.

Важно отметить, что помимо основных психических процессов, на речевое развитие ребёнка так же влияют его ощущения, двигательная сфера, ориентировка в пространстве и времени, наличие анатомических особенностей органов речевого аппарата.

Ощущение. Для детей с речевой патологией характерна трудность перенесения полученных знаний со знакомого материала на другие предметы окружающего мира. Так, например, цвета карандашей, цвета колец пирамидки и знакомых игрушек дети называют правильно, а при проверке знаний цветов на совершенно новом материале появляются затруднения. Это относится и к названию основной формы предметов. Особенно трудно выделить основную форму и цвет предмета, словесное обозначение которого ребёнку незнакомо.

В дошкольной литературе можно найти много дидактических игр на развитие понятий величины, цвета, формы, которые проводятся как часть занятия, в свободное время или на прогулке.

Необходимо подключать как можно больше анализаторов, дать возможность потрогать, понюхать, попробовать и тут же дать назвать признаки словом.

Восприятие. Необходимо познакомить ребёнка со схемой собственного тела; четко определять правую и левую стороны тела направления в пространстве, пространственные взаимоотношения объектов, схемы тела, стоящего напротив, последовательность предметного ряда, последовательность числового ряда, графическое обозначение направлений.

Отставание в развитии двигательной сферы. Учитывая благотворное влияние движений пальцев рук на развитие речи и других психических процессов, в коррекционную работу необходимо включать не только упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата, но и обеспечивающие формирование зрительно-моторной координации, а также тонкой моторики пальцев рук.

Ориентировка во времени. В содержание коррек-

ционной работы необходимо включать формирование и уточнение временных представлений: уточнение представлений об основных единицах времени, о периодах человеческого возраста; наблюдение и определение временной последовательности каких-либо действий и событий; расширение и активизация лексического запаса.

Память. Зрительную кратковременную память у дошкольников развивают на материале игрушек, предметных картинок, геометрических форм, цифр и букв. (Игры: «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что изменилось?», «Какие игрушки были?»). Рекомендуется начинать с трех предметов и проговаривать их названия.

Развивая слуховую память, нужно научить запоминать и воспроизводить определенное количество слов разных грамматических категорий. (Игры: «Повтори, не ошибись», «Не оборви цепочку слов», «Поручения», «Последовательные поручения» (Сначала Оля вырежет кружок, затем Саша нарисует шар, а потом Лена соберет карандаши), предложить детям не только выполнить последовательность, но и рассказать о том, что и как делали). Хорошо развивается слуховая память посредством метода распространения предложения (Например: «Росли яблоки. В саду росли яблоки. В саду росли спелые яблоки. За забором в саду росли спелые яблоки.»)

Внимание. Игры и упражнения на развитие внимания: «Зачеркни на листочке все домики» (на картинке домики, шары, елочки. Более старшим детям даются геометрические фигуры, буквы, цифры.), «Что забыл нарисовать художник?», «Найди свою дорожку», «Сделай как я», «Делай то, что видишь», «Делай то, что слышишь», «Перечисли, зачем стоит».

Мышление. У детей, страдающих речевой патологией, необходимо развивать: обобщение – способ группировки предметов по определенным признакам (формирование обобщающих понятий, игры «Живой – не живой», «Вершки-корешки», «Разложи картинки», «Что мы едим?», «Четвертый лишний»); сравнение – сопоставление предметов (сначала «Чем непохожи?», а потом «Чем похожи?»; умение располагать предметы последовательно соответственно нарастанию или убыванию ведущего признака; умение соотносить предметы по ведущему признаку: величине, цвету, форме («Какой пчеле какое ведерко?»).

Моторная сфера деятельности. У детей с дизартрией часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе плохая координация общей и мелкой моторики. Активные движения пальцев рук как бы подготавливают почву для последующего формирования речи. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее развивается его речь. Поэтому рекомендуется сочетать массаж артикуляционных органов с массажем рук. Это благотворно влияет как на развитие мелкой моторики, так и на развитие речи.

Преодоление анатомических дефектов. Одним из самых распространённых анатомических дефектов речевого аппарата при псевдобульбарной дизартрии является укороченная подъязычная уздечка.

Лечение короткой уздечки языка производится с помощью трех методов:

- логопедический;
- хирургический;

– хирургический и логопедический.

Подбирать метод лечения должен исключительно врач-стоматолог.

Если короткая уздечка выявляется такими признаками, как неправильное произношение букв, то чаще всего дефект можно побороть при помощи растягивания мембраны с помощью специальных логопедических занятий. В отдельных ситуациях назначается пластика подъязычной складки. А после заживления врач может назначить логопедические упражнения со специалистом, которые препятствуют возникновению неправильных речевых привычек.

Чаще всего, если уздечка расположена правильно относительно языка, и имеет нормальную толщину, то проблему можно решить без операции, посещая специальные логопедические коррекционные занятия и используя специальные массажи для языка.

Список литературы:

1. Белоусова Е. А. Система работы по развитию моторной сферы у детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией легкой степени в структуре преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : Материалы межрегиональной научно-практической конференции студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей, Екатеринбург, 23 апреля 2009 года / Научные редакторы И.А. Филатова, О.Г. Нугаева. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2009. С. 111-116.
2. Вакуленко Л. С. Развитие звуковой культуры речи: методические рекомендации для логопедов и воспитателей ДОО // Дошкольная педагогика. 2021. № 8(173). С. 11-17.
3. Васищева М. В., Пыленок М. В. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты // Педагогический вестник. 2021. № 18. С. 10-13.
4. Лопатина Л. В., Н. В. Серебрякльва Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) / СПб. : СОЮЗ, 2000. 192 с.
5. Орлова Т. Е. Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : Материалы всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей, Екатеринбург, 26–27 апреля 2018 года. Екатеринбург: Без издательства, 2018. С. 220-222.
6. Репина З. А., Мельникова О. А. Характеристика результатов исследования опосредованной памяти детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии // Специальное образование. 2012. № 2(26). С. 137-147.
7. Силаева Е. Е. Базовые особенности формирования лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в условиях ДООУ // Вопросы педагогики. 2022. № 5-2. С. 340-342.
8. Солдатов Д. В., Роденкова Л. Н. Логопсихологические аспекты фонематического онтогенеза и дизонтогенеза // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 3(24). С. 225-229.
9. Хантимерова А. Г., Криницина Г. М. Состояние речеслуховой памяти у детей дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии // Современные подходы к социализации детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник материалов Международной научно-практической конференции, Курган, 28 марта 2014 года / Курганский государственный университет. Курган: Курганский государственный университет, 2014. С. 82-86.
10. Частухина С. А. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии // Инновационные условия развития науки и образования в межкультурном взаимодействии: комплексный подход : Материалы II междунар одной научно-практической конференции, Сухум, 09–12 декабря 2015 года. Сухум: Уральский государственный педагогический университет, 2015. С. 128-130.
11. Шалабанова И. Ю., Середенкова И. О, Чеснокова А. А. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией // Достижения современной науки: от теории к практике : Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Минск, Белоруссия, 25 ноября 2017 года / Под общей редакцией А.И. Вострецова. Минск, Белоруссия: Научно-издательский центр "Мир науки" (ИП Вострецов Александр Ильич), 2017. С. 210-212.
12. Альшаева О. А. Логопедическая работа по развитию психологической базы речи у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Управление развитием образования. 2025. С. 172-178.

Мастер-класс с родителями «Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста, нейроигры за 5 минут» с применением «виртуальной гостиной»

Глазкова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №8

Библиографическое описание:

Глазкова Т.М. Мастер-класс с родителями «Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста, нейроигры за 5 минут» с применением «виртуальной гостиной» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», ФОП ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. В ФОП ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышением культуры педагогической грамотности семьи.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Содержание просветительской работы с родителями может быть самым разнообразным – от консультаций до дистанционных форм общения с родителями.

Для решения приоритетных задач по установлению партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединению усилий для развития и воспитания детей, созданию атмосферы взаимопонимания, активизации и обогащения воспитательных умений родителей успешно применяется одна из форм работы с родителями мастер – класс с обратной связью в виде «виртуальной гостиной».

Целью является педагогическое просвещение родителей в развитии ребенка с применением нейроигр; повышение уровня педагогической компетенции родителей, через освоение технологии развития межполушарного взаимодействия у детей.

Задачи:

- Научить создавать нейроигры из подручных средств и применять их;
- Познакомить родителей с эффективными нейроиграми, способствующими умственному и физическому развитию ребенка;
- Заинтересовать родителей использовать нейрои-

гры для всестороннего развития ребенка; создавать из подручных средств и применять их;

- Создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в развитии и способностей детей;

- Раскрыть суть технологии межполушарного взаимодействия у детей, и ее роли в развитии дошкольников

- Познакомить участников мастер-класса с эффективными играми, способствующими развитию межполушарного взаимодействия дошкольников.

План проведения мастер-класса

Вводная часть

1. Вступительное слово(приветствие).

Теоретическая часть

2. Практическая часть.

«Нейроигры за 5 минут» - изготовление игр.

Заключительная часть

3. Подведение итогов. Рефлексия.

4. «Виртуальная гостиная».

Ход мероприятия

Вступительное слово

Добрый день, уважаемые родители! Я очень рада нашей встрече! Тема нашего мастер-класса «Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста, Нейроигры за 5 минут».

Сегодня мы с вами рассмотрим деятельность больших полушарий головного мозга, попробуем применить знания на практике и изготовить пособия для развития межполушарного взаимодействия. Надеюсь, что вам будет интересно и познавательно.

Теоретическая часть

Попробуем разобраться: что же такое межполушарные связи, зачем они нужны, и как их развивать.

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка

будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Левополушарных людей в природе большинство. Правое же полушарие практически бездействует. Я прямо сейчас предлагаю всем присутствующим пройти небольшой тест для определения доминирующего полушария. Результаты мы будем записывать на листе бумаги.

1. Сплетите пальцы в замок. Если верхним окажется большой палец левой руки, напишите на листе бумаги букву «Л», если большой палец правой руки - букву «П»
2. Прицельтесь в невидимую мишень. Если для этого вы пользуетесь левым глазом, закрывая правый, напишите букву «Л», если наоборот - «П».
3. Скрестите руки на груди, приняв позу Наполеона. Если кисть левой руки окажется лежащей сверху, пометьте это буквой «Л», если правой - буквой «П».
4. Поаплодируйте. Если Вы бьёте левой ладонью по правой, то это буква «Л», если правая ладонь активнее - буква «П».

Если у вас получилось больше букв «П», то у вас доминирует правое полушарие, отвечающее за левую половину тела, и наоборот если получилось больше букв «Л», то преобладает левое полушарие, которое управляет правой половиной тела. Более подробные результаты теста вы можете посмотреть в буклете (раздать каждому).

Что же бывает, если межполушарное взаимодействие не сформировано? Происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счёте как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации)

Как же «подружить» две половинки мозга ребёнка? Предложения родителей.

Ответ прост – играть в особенные игры, заниматься «гимнастикой мозга». Современная психолого-педагогическая практика предлагает множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей.

Главным инструментом при выполнении «гимнастики мозга» являются руки. Действуя двумя руками, развиваются оба полушария. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия необходимо выполнять, каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Сначала выполнять упражнения будет сложно, поэтому торопиться не надо, когда начнет получаться, можно увеличивать темп. Эти упражнения будут полезны не только детям, но и взрослым, даже если межполушарные взаимодействия сформированы.

Сегодня, я хочу рассказать вам о нейроиграх. И так, что же такое нейроигры? Нейроигры – это игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию координации, активизации речи, улучшают чувство ритма, способность к произвольному контролю и повышает позитивный и эмоциональный настрой. Пугающее слово – нейроигры – не требуют вмешательства медикаментов. Нейроигры являются доступным средством для развития ребенка. Можно с уверенностью сказать, что нейроигры содержат в себе развивающий потенциал, а любую развивающую

игру отнести к нейроиграм.

Нейропсихологи (Семако Н.Я., Судовская Н.В., Праведникова И.И.) рекомендуют применять нейроигры с 3-х лет. Кому предназначены такие игры? Ответ прост – всем. Такие игры полезны и взрослым, и детям, ведь они проходят в игровой форме, имеют эмоциональную привлекательность, многофункциональны, сочетаются с двигательной активностью, формируют партнерское взаимодействие между ребенком и взрослым.

Практическая часть

Для начала я предлагаю вам выполнить несколько простых, но действенных упражнений на развитие межполушарных связей, в ходе которых задействуются оба полушария мозга.

1. Упражнение «Ухо – нос».

Например, всем известное упражнение «Ухо – нос». Взяться левой рукой за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно опустить руки и хлопнуть в ладоши. Изменить положение рук с точностью до наоборот. Вы готовы? Начинаем.

2. Упражнение «Кольцо»

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец с другими последовательно. Сначала в одном порядке, затем в обратном. Сначала упражнение выполняется правой рукой, затем левой, а потом двумя руками одновременно. Кажется, что легко и просто, но выполнив несколько раз, пальцы начинают сбиваться. Когда выполняете это упражнение, то на руки смотреть не надо.

3. Упражнение «Цифровая дорожка»

А сейчас будем изучать цифры. Перед вами два листа с цифровыми дорожками для левой и правой руки. Необходимо одновременно пальцами правой и левой руки закрывать определённую цифру.

4. Упражнение «Живот - макушка» всем знакомое, и очень забавное. Дети с удовольствием пытаются его выполнить. Предлагаю вам выполнить следующие движения:

1. Погладьте живот правой рукой по часовой стрелке.
2. Постучите слегка левой ладошкой по макушке.
3. Объедините оба движения.

– Молодцы! После того как ваш ребенок привыкнет к этим движениям, можете поменять руки. Такие упражнения хорошо развивают координацию.

Замечательно, присаживайтесь. Поиграли сами, научите дома деток. Чем привлекательны нейроигры? Их можно не только приобрести в магазине, но и создать самому.

Уважаемые родители, предлагаю вам создать свои нейроигры за 5 минут.

1. Пособие «Кулак, ребро, ладонь»

В игре «Кулак, ребро, ладонь» каждому положению руки на плоскости соответствует определённая геометрическая фигура (условное обозначение): положению кулака соответствуют две фигуры (круг и овал), положению ребра - прямоугольник, положению ладонь - квадрат.

Уважаемые родители, перед вами лежат геометрические фигуры, вырезанные из разных материалов. Я предлагаю вам, используя данные условные обозна-

чения, составить игровое пособие и предложить варианты его использования.

2. Пособие «Проведи по линиям»

Уважаемые родители предлагаем вам, используя различные материалы, нанести на лист бумаги или картона симметричные зеркальные линии или дорожки. Можно воспользоваться готовым изображением на слайде, или проявить фантазию. Не забудьте обозначить начало и конец дорожки.

Вопросы для родителей: Какие задания можно предложить детям для работы с данным пособием? Провести по линии правой, левой рукой и одновременно правой и левой рукой; провести по линии большим (средним, безымянным, мизинцем) пальцем правой, левой, и правой и левой руками одновременно. Использовать мелкие игрушки, пробки и др.

3. Нейроигра на развитие координации, внимания «Веселый ладошки»

Материал: лист бумаги А4, фломастеры, клей, картинка овощей.

Структура: вам необходимо обвести обе руки на листе бумаги, затем приклеить на правую/левую руку овощи так, чтоб они соответствовали местоположению на пальцах рук, на указательных морковь, на больших капуста и т.д.

Как играть: предложите ребенку рассмотреть картинку, назвать овощи, а затем показать соответствующими пальцами рук, поднимая только пальчик. Вариация может быть любая – от животных до фигур, главное фантазия.

4. Нейротаблица на сенсорное развитие «Веселые круги»

Материал: лист бумаги А4, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, линейка. Структура: вырезаем круги одного размера 8 шт, разных цветов 2 комплекта. Расчертить пополам лист бумаги, наклеить круги так, чтоб они не повторяли местоположение.

Как играть: предложите ребенку назвать цвета кругов. Помогите, если затрудняется. Предложите показывать одновременно левым и правым пальчиком круги, которые вы назовете.

Если ребенок хорошо знаком с геометрическими

фигурами, можно усложнить, добавить квадрат, треугольник.

5. Нейроигра на развитие моторики «Ходилки - бродилки»

Материал: лист А4, фломастеры, линейка.

Структура: лист кладем вертикально, расчерчиваем на 5 одинаковых частей. В верхней левой части рисуем круг, в правой верхней части рисуем овал, затем ниже чередуем овал, круг и так рисуем до конца листа. На начальном этапе берем один цвет.

Как играть: предложите ребенку погулять пальчиками по листу, где круг там находится 1 пальчик, где овал – там 2 пальчика. Пусть пальчики погуляют сверху вниз, а затем обратно. Со временем, усложняйте темп: сначала медленно – быстрее – быстро.

Вот такие нехитрые игры помогут вашему малышу в полноценном развитии. Старайтесь избегать директивного тона во время игр. Пусть ваша игра будет легкой, веселой, интересной. Покажите ребенку, как нужно играть с улыбкой на лице, а если он не хочет – не заставляйте. Подождите, пока у ребенка будет настроение или когда он заскучает и предложите ему игру.

Заключительная часть

Уважаемые родители! Я благодарю вас за продуктивную работу и творчество. Надеюсь, в ходе мастер-класса вы получили представления о многообразии игровых упражнений и вариантов их использования для развития межполушарного взаимодействия у детей. Я искренне желаю, чтобы эти игры, упражнения и пособия помогли вам в работе с детьми.

Пожалуйста, оцените представленный материал.

Если вам было не интересно, и вы не собираетесь использовать данный материал в своей работе, покажите упражнение «кулак».

Если вы сегодня узнали что-то новое для себя, покажите упражнение «ладонь».

Всем творческих успехов!

«Виртуальная гостиная»

«Обратная связь» с родителями происходит через «виртуальную гостиную» в мессенджере, где родители размещают свои фото, видео отчеты по применению нейроигр дома.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002. – 120с.
2. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 112с.
3. Статья «Нейроигры в работе с дошкольниками». Дошкольник.pф doshkolnik.ru/motorika/29603-neiroigry-v-rabote-s-doshkolnikami.
4. Интернет – ресурс <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>.

Социальный проект «Сотрудничество ДОУ и семьи по формированию у детей старшей группы навыков безопасного поведения и умения адекватно действовать в неординарных ситуациях»

Гмызина Наталья Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №66 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Гмызина Н.В. Социальный проект «Сотрудничество ДОУ и семьи по формированию у детей старшей группы навыков безопасного поведения и умения адекватно действовать в неординарных ситуациях» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Продолжительность проекта: 2024-25 учебный год.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта: воспитатели группы, дети старшей группы, родители.

Возраст детей: 5-6 лет.

Актуальность:

Безопасность граждан – одна из основных функций гуманистического государства, опирающегося в своей деятельности как на правовую, законодательную базу, так и на соответствующие знания и навыки самих граждан. Проблема безопасного поведения ребенка в настоящее время как никогда актуальна. Современные дети растут в мире высоких технологий развивающиеся стремительно и бесповоротно. Социальное образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Каким стал опасным окружающий мир – это дороги, бытовая техника, пожары в природе и в доме; ядовитый и опасный для детей растительный мир. Правильно научить ребёнка вести себя в опасных ситуациях, одна из важных задач родителей и воспитателей, то есть взрослых людей, которые находятся рядом с ребёнком. Безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Ведь с бережного отношения к своей жизни начинается отношение к любой другой жизни как к безусловной ценности.

Формирование сознательного поведения – процесс длительный. Сегодня ребёнок всюду ходит за ручку с родителями, а завтра он станет самостоятельным.

Работа по обучению детей правилам грамотного поведения на улице, на природе, дома – это работа не одного дня. Недостаточно одного занятия или беседы с детьми. Работа должна быть систематической. Детям не достаточно только теоретических знаний, они должны применять их на практике, опираясь на примеры взрослого. Огромную роль в социальном образовании детей дошкольного возраста играет практическая деятельность в условиях окружающей жизни. Изучать их можно в

процессе проектной деятельности. Ведь только в процессе детского участия, исследования ребёнок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщать, развивает познавательные способности.

Цель проекта: Создание условий для направленной работы педагогов и родителей по формированию у детей навыков безопасного поведения, через различные способы реагирования в неординарных ситуациях.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей со способами разрешения различных проблемных ситуаций, связанных с безопасностью.
2. Повысить компетентность родителей в вопросах обучения детей безопасному поведению в неординарных ситуациях.
3. Пополнить предметно-развивающую среду для отработки поведения детей в неординарных ситуациях.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный – сентябрь

Определение цели и задач проекта, определение направлений, объектов и методов, сбор информационного материала с детьми и родителями: диагностика, выбор материалов для работы над проектом.

2. Основной – октябрь-апрель

Проведение запланированных мероприятий для реализации проекта: наблюдение, беседа, рассмотрение иллюстраций, чтение литературы, творческая деятельность, утренники, развлечения, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

3. Заключительный – май

Обобщение результатов работы, анализ, диагностика знаний детей, закрепление полученных знаний, выводы.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап. Сентябрь.

Информирование родителей на собрании о цели и задачах проекта, привлечение их к сотрудничеству.

Анкетирование семей по теме: «Безопасность ребёнка».

Подбор литературы познавательной, публицистической, художественной по данному проекту.

Подбор материала для реализации проекта.

Список литературы:

1. Подборка художественной литературы по теме «Безопасность».
2. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.-144с.
3. Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения/ Л. Б. Баряева, В. Л. Жевнеров, Е. В. Загребаева. - М.: Дрофа, 2007.- 75 с. – (Дошкольник. Основы безопасности жизнедеятельности).
4. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. - АЙРИС-пресс Издательство, 2008. – 200с.
5. Занятия по правилам дорожного движения/ Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2010.- 64с. - (Вместе с детьми).
6. Средняя группа: Разработки занятий. Пожарная безопасность. / Сост. Т. В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.- 96с.
7. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработка занятий. / Сост. М. А. Фисенко. - Волгоград: ИТД «Корифей».-96с.
8. ПДД. Занимательные материалы. Младшая и средняя группы/ Сост. Л. Б. Поддубная. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.- 96с
9. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.- 112с.
10. Степаненкова Э. Я., Филенко М. Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателей дет. Сада. - 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1979.-63.
11. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2009.- 80с. - (Вместе с детьми).
12. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М: ТЦ Сфера, 2010.- 64 с. – (Вместе с детьми).
13. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет : «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт. -сост. Н. В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

Анкета для родителей: «Безопасность ребенка»

Уважаемые родители! Мы проводим исследование по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с правилами безопасного поведения. Будем признательны, если Вы поможете нам, ответив на вопросы данной анкеты. Укажите, пожалуйста, Ваш возраст, количество детей в семье, образование.

1. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с правилами безопасности? Если да, то укажите, с какого возраста? _____
2. Кто должен готовить детей к возможной встрече с опасностью? (Укажите цифрами степень значимости).
 - Родители
 - Воспитатели

- Учителя
- Медицинские работники
- Другие (укажите)

3. Какие предметы безопасности жизнедеятельности в быту должны знать дети дошкольного возраста?
 - Нельзя играть со спичками, зажигалками,
 - нельзя трогать электроприборы,
 - нельзя брать без разрешения лекарства,
 - нельзя при пожаре прятаться, нужно звонить по телефону 01,
 - Другие варианты
4. Как Вы учите детей вести себя в различных ситуациях?
 - Прячем от детей опасные предметы
 - учим пользоваться (уточните чем)
 - запрещаем.
 - Назовите свой вариант
5. Остается ли Ваш ребенок на некоторое время один дома? Если да, то что Вы говорите ему, когда уходите из дома?
 - Не ешь грязные овощи и фрукты
 - никому не открывай двери
 - не трогай лекарства
 - не включай газовую плиту
 - не играй со спичками
 - не подходи к телефону
 - Укажите вой вариант
6. Знает ли Ваш ребенок свое имя, фамилию, домашний адрес и телефон?
 - Да
 - Нет
 - Не знаю
 - Знает только (укажите что)
7. Считаете ли Вы, что ребенок дошкольного возраста должен уметь вызывать службы помощи по телефону? Если да, то укажите, какие. Знает ли Ваш ребенок, как их вызывать?
 - Скорая помощь
 - Милиция
 - Пожарная служба
8. Используете ли Вы книги и телепередачи, чтобы поговорить с ребенком о различных ситуациях? (По возможности укажите название)
9. Необходима ли Вам помощь со стороны педагогов дошкольного учреждения при ознакомлении с правилами безопасного поведения?
10. Какого рода информацию о процессе формирования безопасности поведения детей и в каком виде хотели бы получить от педагогов дошкольного учреждения?
11. Какие травмы получал Ваш ребенок дома? (Обведите ответ).
 - Порезы
 - Ожоги (уточните какие)
 - Ушибы
 - Другие (Укажите)
12. Ваши действия при ссадинах и порезах (выберите правильный вариант).
 - Промыть рану проточной водой
 - приложить холодный предмет
 - прижать рану ватой, смоченной йодом или спиртом
 - наложить повязку
13. Ваша первая помощь при термических ожогах (выберите правильный

вариант).

- Обработать йодом и ли спиртом
- наложить сухую повязку
- вскрыть пузыри.

14. Что Вы будете делать, если в комнате начался пожар (выберите

правильный вариант)?

- Открыть окна и двери,
- прятаться в угол, в шкаф и т.п.,
- двигаться, пригнувшись или ползком к выходу,
- пытаться тушить пожар,
- спускаться на лифте в подъезд.

Благодарим за сотрудничество!

2. Основной этап. Октябрь-апрель.

1. Октябрь

Тема: «Безопасность на улице»

Задачи:

- Познакомить детей с правилами поведения на улице и на дороге.
- Закреплять знания о безопасном поведении на улице и на дороге.
- Познакомить детей с работой светофора, закрепить знания о его сигналах.
- Развивать наблюдательность.

Работа с детьми:

1. Беседа «Что ты знаешь о правилах дорожного движения».
2. Проблемная ситуация «Как вести себя на дороге», «Открытые люки».
3. Сюжетно-ролевые игры «Водитель», «ДПС».
4. Рассматривание и обсуждение картины «Пешеход переходит улицу».
5. Проведение НОД по ОО «Познавательное развитие» по теме: «Светофор на дороге лучший друг».
6. Дидактическая игра «Собери дорожный знак и назови его», «Дорожные знаки».

Работа с родителями:

1. Папка передвижка для родителей по ПДД «Правила дорожные – знать их всем положено».
2. Изготовление макетов и рисунков по ПДД совместно с детьми.
3. Проведение совместного досуга: «Путешествие в страну ПДДшку»

2) Ноябрь

Тема: «Безопасность на природе»

Задачи:

- Формировать первоначальные умения и навыки безопасного и экологически грамотного поведения детей в природе.
- Дать представления о последствиях неправильного поведения в природе.
- Научить различать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду, уточнить и закрепить их название.

Работа с детьми:

1. Беседа: «Какие бывают грибы». Рассматривание плаката «Грибы».
2. Рассматривание альбома «Правила поведения в природе».
3. НОД по ОО «Художественно-эстетическое» тема: «Красивые, но ядовитые».
4. Просмотр видеофильма «Живая природа».
5. Дидактические игры «Собери в корзину», «Что бу-

дет, если...».

Работа с родителями:

1. Консультация на тему: «Опасные ситуации».
2. Помощь в изготовлении дидактических игр: «Собери корзину», «Собери картинку».
3. Викторина: «Дары Коми края».

3) Декабрь

Тема: «Знает каждый гражданин – этот номер 01!»

Задачи:

- Закреплять знания дошкольников об основных требованиях пожарной безопасности.
- Сформировать чувство опасности огня.
- Познакомить с номером 01.

Работа с детьми:

1. Просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Пожар», «Пожар в лесу». Обсуждение.
2. Дидактические игры: «Назови причины пожара», «Доскажи словечко», «Сложи картинку».
3. Подвижная игра «Огонь».
4. Моделирование ситуаций: «Дым в доме», «Зажги бенгальский огонек», «Найди огнеопасные предметы в доме».

Работа с родителями:

1. Консультация «О фейерверках и петардах».
2. Викторина: «Знает каждый гражданин этот номер 01»
3. Проведение родительского собрания: «Пожарная безопасность».

4) Январь

Тема: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»

Задачи:

- Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми.
- Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения.
- Познакомить дошкольников с номером 02.

Работа с детьми:

1. Чтение сказок «Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Петушок золотой гребешок».
2. Проблемная ситуация «К вам подошел незнакомый человек».
3. Просмотр мультфильма «Незнакомец на улице».
4. Сюжетно-ролевая игра «Если рядом никого».

Работа с родителями:

1. Консультация на тему: «Дисциплина на улице – залог безопасности».
2. Изготовление дидактической игры: «Правильно – не правильно»

5) Февраль

Тема: «Опасные предметы»

Задачи:

- Дать представление об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту.
- Сформировать понятие о том, что нельзя брать незнакомые вещи на улице, они могут быть опасны.
- Закрепить правила безопасного поведения дома».

Работа с детьми:

1. Беседа «Бытовые предметы дома».
2. Чтение «Сказка про электрический ток» И. Гуриной.
3. Дидактические игры «Разложи правильно», «Доскажи словечко».
4. Просмотр мультфильма «Опасные предметы».

5. Отгадывание загадок о кухонных предметах.

Работа с родителями:

1. Папка передвизжка: «Компьютер: Вред или польза?».
2. Изготовление дидактической игры: «Дизайнер»
 - 6) Март

Тема: «Как сберечь свое здоровье»

Задачи:

 - Формировать у детей представление о необходимости беречь свое здоровье.
 - Прививать культуру здорового образа жизни.
 - Воспитывать бережное отношение к себе и другим людям.

Работа с детьми:

1. Беседа «Как работает мой организм».
2. Д/И «Видим, слышим, ощущаем».
3. Беседа «Здоровье – главное богатство».
4. Творческая мастерская «Витамины».

Работа с родителями:

 1. Папка-передвизжка «Продукты питания, помогающие укрепить организм».
 2. Изготовление дидактической игры: «Овощи и фрукты».
 - 7) Апрель

Тема: «Наш друг – светофор»

Задачи:

 - Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть.
 - Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора.
 - Закреплять знания о безопасном поведении на дороге.

Работа с детьми:

 1. «Что такое перекресток» Рассматривание иллюстраций по теме.
 2. Ручной труд. Изготовление дорожных знаков (для

игры).

3. Чтение стихотворения Н. Гуриной «Светофор».
4. Загадки про светофор.
5. Подвижная игра «Цветные автомобили».

Работа с родителями:

 1. Консультация на тему: «Безопасность детей на дорогах»
 2. Изготовление дидактической игры: «Опасно – не опасно».
 - 8) Май

Тема: «Безопасность в летний период»

Задачи:

 - Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни.
 - Познакомить с правилами поведения во время грозы, при встрече с насекомыми. Энцефалитный клещ, профилактика.
 - Напомнить правила поведения на водных объектах, правила поведения при пожаре.

Работа с детьми:

 1. Беседа «Правила поведения на водных объектах».
 2. Просмотр мультфильма «Безопасность на воде летом».
 3. Беседа «Как избежать неприятностей на воде и на природе».
 4. Рисование «Услышь загадку – нарисуй отгадку».
 5. Сюжетно-ролевая игра «Спасатели».

Работа с родителями:

 1. Анкетирование «Что такое безопасность?».
 2. Консультация: «Энцефалитный клещ».
 3. Проведение родительского собрания: «Безопасность на природе. Профилактика заражения от энцефалитного клеща».
 3. Заключительный этап – май

Обобщение результатов работы, анализ, диагностика знаний детей, закрепление полученных знаний, выводы.

Детско-родительский проект «Курганмашзавод: вчера, сегодня, завтра» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Иноземцева Светлана Александровна, учитель-логопед,
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Кургана
«Детский сад комбинированного вида №122 «Кораблик»

Библиографическое описание:

Иноземцева С.А. Детско-родительский проект «Курганмашзавод: вчера, сегодня, завтра» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их полноценного развития. Проблема выбора профессии, самоопределение в ней, успешное становление и закрепление в избранной сфере профессиональной деятельности актуальна во все времена.

АО «Курганмашзавод» - машиностроительный комплекс, оснащенный современным и передовым оборудованием. Реализация проекта дает возможность дошкольникам познакомиться с самым крупным предприятием города Кургана – АО «Курганмашзавод», с его историей, с техническими и инженерными профессиями и представителями этих профессий.

Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья, сила примера родителей. Благоприятные условия трудового воспитания создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. У воспитанников нашей подготовительной группы есть родители, которые работают на Курганском машиностроительном заводе. Они с большой гордостью рассказывают о заводе, о своем труде.

Поэтому было принято решение подготовить и реализовать проект по данной теме. Проект предполагает внедрение в образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ методов и приёмов, обеспечивающих развитие у них интереса к науке, технике, формирование основ инженерного мышления, инициативности, способности к принятию нестандартных решений.

Паспорт проекта

Участники проекта: обучающиеся подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, родители, педагоги МБДОУ «Детский сад № 122».

Тип проекта: информационный практико-ориентированный.

Цель проекта: формирование представлений детей о самом крупном предприятии города Кургана АО «Курганмашзавод», его истории, технических и инженерных профессиях работников завода в ходе реализации проектной деятельности.

Задачи проекта:

1. Формировать основы профессионального самоопределения у детей с ОВЗ, основы инженерного мышления у детей.
2. Познакомить детей с важной частью социальной среды города – работой предприятия АО «Курганмашзавод», с его историей.
3. Расширять представления о технических и инженерных профессиях.
4. Развивать познавательную и речевую активность детей с ТНР, развивать коммуникативные навыки, опыт работы в коллективе.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в совместной игровой и образовательной деятельности.
6. Воспитывать интерес и положительное отношение к труду взрослых.
7. Помочь родителям в подборе материала, эффективных форм взаимодействия с детьми в процессе совместной деятельности, поддерживать инициативу родителей в трудовом воспитании детей.

Материалы и оборудование, необходимые для реализации проекта:

Ноутбук, мультимедийное оборудование, тематические презентации, магнитофон, аудиозаписи, видеоролики о работе Курганмашзавода, атрибуты и раздаточный материал для игр и викторины, палочки Кюизенера, схемы для выкладывания из палочек, оборудование для организации сюжетно-ролевых и дидактических игр, исследовательской деятельности, материалы для творчества, конструктор легио «Боевая машина пехоты», макеты БМП из картона.

Практический выход:

Конспекты НОД по познавательному, речевому развитию по теме «Знакомство с Курганмашзаводом», «Инженеры и рабочие».

Сценарии «Встреча с ветеранами завода», «Встреча с инженером по нормированию труда».

Сценарий встречи дошкольников в рамках Дошкольной сетевой лиги «Юные знатоки машиностроения».

Фотоальбомы «Продукция Курганмашзавода», «Профессии работников Курганмашзавода».

Презентация «Детям об истории Курганмашзавода», «Итоги реализации проекта».

Продукты творческой, исследовательской деятельности воспитанников.

Содержание этапов проектной деятельности

1. Подготовительный этап:

- 1) подбор методической литературы, наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, создание презентации;
- 2) подготовка материалов для мини-музея;
- 3) создание развивающей среды в группе – «Мини-музей «Курганмашзавод»;
- 4) рассматривание с детьми фотографий завода, продукции завода, профессий;
- 5) чтение и разучивание стихов;
- 6) выбор основных мероприятий с детьми и родителями, выбор итогового продукта.

2. Основной этап:

- 1) создание в группе условий для реализации проекта;
- 2) беседа с показом презентации «Детям об истории Курганмашзавода»;
- 3) посещение Курганского областного краеведческого музея, экспозиции «XX век: время перемен»;
- 4) создание фотоальбомов «Продукция Курганмашзавода», «Профессии работников Курганмашзавода»;
- 5) проведение НОД по познавательному развитию по теме «Знакомство с историей Курганмашзавода»;
- 6) проведение встреч с интересными людьми – ветеранами и рабочими Курганмашзавода;
- 7) мини-музей «Курганмашзавод – трудовая слава России»;
- 8) фотоотчет, публикация в сообществе Вконтакте «МБДОУ «Детский сад № 122 «Кораблик»»;
- 9) самостоятельная творческая деятельность детей. Выставка рисунков «Что я нового узнал о КМЗ?»

3. Заключительный этап:

- 1) изготовление макета «Курганмашзавод: вчера, сегодня, завтра»;
- 2) проведение совместного мероприятия в рамках Дошкольной сетевой лиги по теме «Юные знатоки машиностроения».

Методы и приёмы работы

Словесные методы: рассказ, беседа, мини-лекция, объяснения, обсуждение, вопросы, чтение литературы.

Наглядные методы: демонстрация наглядных материалов (фотографий, иллюстраций, предметов); рассматривание альбомов, книг; просмотр презентаций, видеороликов.

Практические методы: творческие задания, проблемно-поисковый метод, метод проектов, дидактические игры и упражнения, информационно-коммуникатив-

ные методы.

Ожидаемые результаты

Предполагаемый итог реализации проекта для воспитанников:

- у детей обогатились представления о истории предприятия АО «Курганмашзавод», о рабочих и инженерных специальностях;
- дети проявляют интерес к инженерно-техническому направлению профессиональной деятельности;
- дошкольники способны проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности - игре, общении, познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др., обладают развитым воображением, имеют навыки научно-технического творчества;
- у дошкольников сформировано положительное эмоциональное отношение к труду, к оценке результатов своего и чужого труда;
- у детей развивается эмоционально-волевая сфера и межличностное взаимодействие через приобретение положительного опыта общения со сверстниками и взрослыми.

Предполагаемый итог реализации проекта для родителей (законных представителей):

- у родителей обучающихся расширились представления о истории города, в частности о работе предприятия АО «Курганмашзавод»;
- сформировано осознанное отношение к профессиональному самоопределению детей;
- родители осознали потребность во взаимодействии с педагогами с целью развития способностей детей;
- расширился диапазон эффективных методов и приемов развития детей в рамках проекта.

Предполагаемый итог реализации проекта для образовательной организации:

- повысился имидж образовательной организации;
- выросла заинтересованность всех участников образовательного процесса в совместной деятельности;
- сформированы профессиональные компетенции педагогических кадров по моделированию образовательной среды для интеллектуальной активности и развития основ инженерного мышления у детей с ОВЗ.

Для реализации задач проекта используются следующие формы сотрудничества учреждения с семьями воспитанников:

- 1) информационно-аналитические формы – изучение темы с помощью специально подобранной литературы, видеоматериалов, фотоматериалов;
- 2) наглядно-информационные формы:
 - официальный сайт ДО, сообщество Вконтакте «МБДОУ «Детский сад № 122 «Кораблик»;
 - информационный стенд группы;
 - фотовыставки;
 - выставки рисунков;
- 3) познавательные формы:
 - традиционные и инновационные формы проведения занятий – занятия в виде интерактивной викторины, встречи с интересными людьми, мастер-класс;
 - совместная работа по тематическому плану;
 - детско-родительские занятия.
- 4) досуговые:
 - посещение Курганского краеведческого музея;
 - участие родителей в конкурсах, выставках, фотовы-

ставках;

– встреча дошкольников «Юные знатоки машиностроения».

В результате проведенных мероприятий, а главное, в процессе игры и общения по поводу полученных знаний дети стали активнее, любознательнее, заметно повысился уровень их включенности в процесс получения знаний и логическое мышление. Родители воспитанников были приятно удивлены, как дети с нарушениями речи делятся впечатлениями, они также были активны и открыты для совместной деятельности. В процессе работы над проектом у педагогов также появились новые знания о Курганском машиностроительном заводе, его истории. Очень интересно было слушать приглашенных гостей. Курганмашзавод – это не только история о заводе, но и о людях, их профессиях, по которым они работают.

Участники проекта – семьи воспитанников – награждены дипломами за участие в проекте.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме «Знакомство с Курганским машиностроительным заводом»

Цель: формирование представлений о социальной действительности: знакомство с крупным промышленным предприятием города Кургана – Курганским машиностроительным заводом.

Задачи:

- образовательные: расширять представления детей о социальных объектах и предприятиях города, продукции, которую они производят;
- расширять словарный запас, способствовать формированию навыка образовывать существительные суффиксальным способом;
- формировать умение выражать свои мысли в форме предложений;
- развивающие: развивать слуховое внимание, познавательный интерес;
- воспитательная: способствовать формированию чувства гордости за свой город, чувства благодарности к людям, которые трудятся на предприятиях города.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Учитель-логопед:

- Дети, мы с вами на занятиях говорили о стране, в которой мы родились и живем. Кто хочет рассказать о нашей стране?

Дети:

- Мы живем в России, это большая страна.

Учитель-логопед:

- Да, официально наша страна называется Российской Федерация.

Учитель-логопед:

- Мы говорили, что в нашей стране есть много городов. Назовите наш родной город.

Дети:

- Курган, мы живем в городе Кургане.

Учитель-логопед:

- В нашем городе есть несколько предприятий, которые производят важную и нужную для людей продукцию. Самое крупное предприятие - Курганский машиностроительный завод, сокращенно его называют

«Курганмашзавод».

Скоро к нам придут гости – это мама Матвея, она работает на этом заводе, а еще – мои родители, мама и папа, они много лет работали на Курганмашзаводе и хотят, чтобы вы узнали про него.

- Как вы думаете, когда приходят гости, что нужно делать?

Дети:

- Поздороваться, угостить, порадовать гостей.

Учитель-логопед:

- Наши гости принесут вам показать интересные материалы и расскажут о своей работе. А мы с вами должны подготовиться к их визиту и узнать, что такое завод, давайте начинать.

- Завод – так называют крупное предприятие, на котором производится продукция, многие процессы на заводе механизированы, то есть, выполняются при помощи механизмов.

Учитель-логопед:

- Почему завод называют – Курганский?

Дети:

- Он находится в городе Курган.

Учитель-логопед:

- Да, а еще в названии слово машиностроительный.

Как вы думаете, что оно обозначает?

Дети:

- На заводе машины строят, делают машины.

Учитель-логопед:

- Посмотрите на экран. Оказывается, этот завод – самое крупное предприятие в Курганской области. На нем работают более 9 тысяч человек. Сейчас на заводе производят военную и гражданскую технику.

Учитель-логопед:

- А как же появился завод? В 1940 году, это было восемьдесят пять лет назад, ещё когда ваши бабушки и дедушки не родились, был получен приказ о том, что надо в Кургане построить завод тяжелых кранов.

Но потом началась Великая отечественная война и строительство остановилось, не было в стране лишних сил и денег, все отдавали для победы.

Когда наступил мир, к строительству завода вернулись. Тяжело было рабочим на стройке: после войны было мало мужчин, условия были сложные – людям приходилось работать и днем, и ночью.

В 1950 году завод выпустил первую продукцию – это был редуктор для крана.

А потом завод стал выпускать тягачи для пушек – артиллерийский тягач. В кабине было просторно, в кузов помещалась пушка и несколько человек – артиллеристы.

Потом конструкторы и инженеры изобрели боевую машину пехоты – БМП-1. Эту машину начали собирать на Курганском машиностроительном заводе.

Для того, чтобы получилась БМП, на заводе соорудили несколько цехов: в литейном цехе плавиле железо в огромных печах, раскаленный металл разливали в формы, чтобы получались детали. В литейном цеху работают литейщики.

Дальше эти детали нужно было обточить на станке, зачистить, чтобы они стали подходящего размера и без заусенцев. Эту работу выполняют токари, фрезеровщики. А вот как выглядят станки. Это сложное устройство, рабочему обязательно нужно знать, как работает

станок, уметь его наладить, если станок сломается, а также соблюдать технику безопасности.

Как вы думаете, как в металлической детали сделать отверстие для болта?

Дети:

- Нужно просверлить.

Учитель-логопед:

Да, для этого нужен сверлильный станок. На нем работает сверловщик.

Потом контролёры и мастера проверяли все детали на качество. Если деталь была неправильного размера, даже на один миллиметр, ее отправляли в брак, тогда нужно было делать другую деталь ей на замену.

После этого все детали отправляли в сборочный цех. Как вы думаете, что делали там рабочие?

Дети:

- Собирали машину.

Учитель-логопед:

- Правильно, но не совсем точно. Сразу целую машину собрать невозможно, сначала собирали отдельные узлы, например, гусеничную часть, мотор, корпус. Рабочих в этом цехе называют сборщиками.

И после того, как все узлы готовы, собирают всю машину целиком. Как вы думаете, смогут ли люди поднимать БМП или даже отдельные узлы?

Дети:

- Нет, это делают при помощи механизмов.

Учитель-логопед:

- Как вы думаете, работать сварщиком, литейщиком, токарем легко? Это тяжелая работа, в цехе очень шумно, ведь станки гудят и жужжат. Металлические детали тяжелые по весу, рабочим приходится поднимать их на станок и убирать со станка. А как же рабочим отдохнуть? Во всех цехах висят радиоприемники, по которым передают гимнастику. Все рабочие одновременно начинали выполнять упражнения, чтобы их мышцы отдохнули. Прямо как мы с вами в середине занятия. Давайте тоже проведем гимнастику.

Аудиозапись «Производственная гимнастика».

Учитель-логопед:

- На Курганмашзаводе изготавливают не только военную технику, но и технику для мирной жизни: МКСМ – это многофункциональная коммунально-строительная машина, прицепы для легковых автомобилей, снегоболотоходы.

Учитель-логопед:

- Вы запомнили, какие машины изготавливают на заводе, каково их назначение?

Дети подбирают подписи к картинкам.

- Военная техника – БМП (боевая машина пехоты), МКСМ (техника для уборки улиц, для рытья канав), автоприцепы, снегоболотоходы.

Учитель-логопед:

- Какие бывают станки?

Дети:

- Токарный, фрезерный, сверлильный станок.

Учитель-логопед:

- Какие заводские профессии вы запомнили? На токарном станке работает токарь, в литейном цехе – литейщик, сваривает детали между собой – сварщик, снимает фрезу – фрезеровщик, просверливает детали – сверловщик, контролирует качество – контролёр, со-

бирает из деталей узел – сборщик.

- Мы будем ждать гостей, рабочих завода, которые

расскажут нам, как они работали на заводе и принесут нам интересные материалы.

Список литературы:

1. Броня и люди: история ОАО «Курганмашзавод» в воспоминаниях современников / автор-составитель С. А. Жмакин. – Москва: Диадема-Пресс, 1999. – 287 с.
2. В юбилей – на БМП. // Новый мир: курганская областная общественно-политическая газета. – 2020. – 22 июля. – С. 6.
3. Воронцова, Л. КМЗ преуспевает на выставках / Л. Воронцова // Курган и курганцы. – 2001. – 23 мая. – С. 1.
4. «Курганмашзавод» вчера, сегодня и завтра // Новый мир: курганская областная общественно-политическая газета. – 2000. – 20 авг. – С. 2.
5. Михайлов, Э. Броня, огонь и золотые руки / Э. Михайлов, Н. Дивисенко // Зауралье. – 2000. – 13 июля. – С. 3.
6. Седанов, В. Прописалась на заводе БМП и принесла курганцам широкую известность / В. Седанов // Зауралье. – 2000. – 23 марта. – С.1–2.
7. Юбилей флага «оборонки» / материалы страницы подготовил В. Матяш // Красная звезда. – 2000. – 18 авг. – С. 2.
8. АО «Курганский машиностроительный завод» (КМЗ) <https://vk.com/kurganmash>
9. Курганский машиностроительный завод // «Историческая энциклопедия Сибири». http://irkipedia.ru/content/kurganskiy_mashinostroitelnnyy_zavod_istoricheskaya_enciklopediya_sibiri_2009
10. Выставка «XX век: время перемен» в Курганском областном краеведческом музее. https://vk.com/korablik122?w=wall-216612168_2820
11. «Встреча с ветеранами завода». https://vk.com/korablik122?w=wall-216612168_2814
12. «Встреча с интересными людьми – инженером по нормированию труда» https://vk.com/korablik122?w=wall-216612168_2833

Конспект совместной математической деятельности родителей и детей подготовительной группы «Путешествие в Антарктиду»

Каленова Елена Викторовна, воспитатель, МДОУ №222 г.Ярославль

Библиографическое описание:

Каленова Е.В. Конспект совместной математической деятельности родителей и детей подготовительной группы «Путешествие в Антарктиду»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Задачи:

1. Работа с родителями:

- познакомить родителей с играми, в том числе и с развивающими играми В.В.Воскобовича, направленными на совершенствование интеллекта ребенка;
- способствовать получению родителями навыков конструктивного общения с ребенком;
- дать родителям возможность увидеть ребенка в практической деятельности.

2. Образовательные:

- формировать у детей навыки вычислительной деятельности, умение оперировать алгоритмами;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- упражнять в порядковом и обратном счете;
- закреплять названия дней недели.

3. Развивающие:

- развивать знаково-символическое мышление, способности освоения операции кодирования;
- развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение;

- развивать творческие способности: умение по-разному считать один и тот же образ, воспроизводить нетипичные изображения предметов;
- способствовать развитию математических представлений о пространственных отношениях, структуре цифры как знака.

4. Воспитательные:

- продолжать обогащать опыт сотрудничества детей и родителей в условиях совместной деятельности;
- формировать интерес к окружающему миру;
- поддерживать «соревновательный эффект», стимулировать волю к победе.

Предварительная работа: чтение художественной и природоведческой литературы, детских энциклопедий, рассматривание иллюстративного материала по теме «Антарктида», использование в работе с детьми игр В.В.Воскобовича.

Оборудование: развивающие игры В.В.Воскобовича: «Прозрачная цифра», «Геовизор», «Игровизор», приложение к коврографу «Ларчик»- «Цветные картинки»,

«Конструктор цифр»; карточки с цифрами, веревочки, листы бумаги, фломастеры, маркеры, картинки с изображением ледяных гор(торос).

Содержание совместной деятельности.

- Ребята к нам в детский сад пришло письмо от двух пингвинят. Они хотят найти себе друзей, узнать, чем занимаются дети в детском саду.

- Хотите стать их друзьями?

- А как же нам с ними познакомиться поближе? (ответы детей)

- Где живут пингины? (в Антарктиде)

- А что вы знаете об этом материке? (ответы детей).

Антарктида – самое холодное место на планете. Температура воздуха достигает 80 градусов, кругом снег, большие льдины, дует сильный ветер. Но и в этих суровых условиях обитают разные животные. Живут они на побережье и ближайших островах, где и теплее, и пищу в море легче добывать. Вспомним, какие это животные? (Пингины, тюлени, морские слоны...) В прибрежных водах плавают киты, кашалоты.

- На чем же нам туда отправиться? (ответы детей)

- Чтобы путешествие не затянулось мы отправимся туда на машине времени. У каждой пары будет своя, но нарисуем их все вместе. По моей команде начинаем рисовать машину, через 20-30 сек, по моей команде передаем листок соседям, которые продолжают рисовать вашу машину и так далее пока ваш листок не вернется к вам. (Каждая пара (ребенок и родитель) придумывает детали машины, зарисовывает их и по команде передает листок соседям).

1. Машины готовы, сидим перед пультом. Теперь надо произвести отсчет, а узнать от какого числа, поможет «Волшебная восьмерка». Сегодня мы напишем ее не считалкой. Каждая палочка будет обозначать день недели. А в какую цифру превратиться восьмерка, если это будет неделя без пятницы?

(Дети хором проговаривают дни недели и соотносят их с палочками восьмерки. Затем самостоятельно молча выполняют задание (зрительно убирают палочку, обозначающую день недели - пятницу). Какая цифра получилась сначала называют родителям на ушко. Правильность (цифра 9) проверяем все вместе.)

- Произведем отсчет от 9 до 0, нажимаем кнопку, запускаем машину и переносимся в Антарктиду. (Дети хором называют числа от 9 до 0).

2. Кругом ледяные торосы, все они разной формы, высоты (торос - нагромождение обломков льда, до 10 - 20 метров в высоту, настоящие ледяные горы) и мы оказались на одном из них. Какой же формы этот торос? Координаты его известны потребуются «Геовизор».

- Обозначьте на экране ось симметрии - Б4-34.

- Рисуем отрезки, координаты которых зашифрованы цифрой и первой буквой слова:

- 2 земляники, 3 георгина, 2 сирени, 3 фиалки, 2 березы. Нарисуйте симметричные им отрезки.

- Какой формы оказался торос? (в форме восьмиугольника)

(Дети на экране обозначают ось симметрии (отрезок Б4-34), рисуют отрезки по координатам точек, а затем их зеркальное отражение. Родители контролируют правильность выполнения задания, при необходимости помогают ребенку.)

3. Оставаться на ледяной горе опасно. Что будем делать? (надо спускаться). А делать надо это осторожно, и как альпинистам надо быть сильными и ловкими. Уметь крепко завязать веревки, которые послужат нам страховкой. Сейчас мы это и будем делать. Игра «Завяжи узелки» (детям раздаются веревочки)

А теперь разминка перед спуском:

Вверх рука и вниз рука. Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки.

Приседание с хлопками: Вниз-хлопок и вверх-хлопок

Ноги, руки разминаем. Точно знаем - будет прок.

Ты, дружок не ленись. И скорей с горы спустишься.

(Дети стараются как можно больше навязать узлов на своей веревочке. Родителям предлагается задание: завязать один узелок на веревочке, не выпуская концы ее из рук (возможно коллективное обсуждение при выполнении этого задания)).

4. Отправляемся по заснеженной ледяной пустыне, а в каком направлении подскажут цветные карточки. Исходное положение – карточка белого цвета (ледяной торос). Путем подачи команд «Вверх», «Вниз», «Вправо», «Влево» находим карточку с пингвинами на обратной стороне.

(Для игры используется приложение к коврографу «Ларчик» - «Цветные карточки». За командами дети следят зрительно, передвигаясь на соседнюю карточку. Родители проверяют правильность ответа (ребенок называет родителю на ушко цвет последней в цепочке карточки)

5. А вот и пингвинята - Пин и Гвин. Они нам очень обрадовались и сразу обратились за помощью: решить спор, кто из них выполнил задание правильно. Оказывается, они начали учиться в школе и им задали домашнее задание - решить примеры.

Ответы получились разные. У Пина - 6, а у Гвина - 5. Как же им помочь разрешить спор? (решим и узнаем, кто прав).

Игра «Вычислительная машина»

(Дети читают блок-схему, где стрелками задана последовательность действий, выполняют вычисления. Родители наблюдают. Фиксируют для себя, что получается, а что нет).

Им также было задано сочинить и решить задачу, и вот, что они придумали.

«Пин поймал 5 рыбок. Если он отдаст одну рыбку Гвину, у них будет поровну. Сколько рыбок поймал Гвин?»

6. Все задания Пин и Гвин выполнили, можно и поиграть. Им очень нравится игра «Кто больше?». Они предлагают и нам в нее поиграть с использованием «Игровизора». Каждая пара играющих получает рабочий лист с решеткой из точек в пять рядов по пять точек в каждом ряду. Игроки по очереди соединяют линией две точки по вертикали или по горизонтали. (Игроки пользуются карандашами разного цвета). Тот, кто первым начертит квадрат, ставит в нем начальную букву своего имени.

(Родитель и ребенок играют в паре. В конце игры подводятся итоги)

7. Пока играли Пину стало холодно, и чтобы согреться, он подпрыгнул 6 раз, Гвин тоже решил согреться и подпрыгнул 4 раза. Кто озяб сильнее, Пин или Гвин?

(ответы детей)

Да и мы замерзли, нам надо подвигаться.

Подвижная игра «Живые числа» (построение числового ряда, начиная с 1 до – по количеству детей)

(У каждого ребенка карточка с цифрой. Дети по команде воспитателя выстраиваются в числовой ряд).

8. Забавные пингвинята, будем с ними дружить? В гости к ним еще прилетим? На память о нашем знакомстве они дарят разноцветные льдинки, которые не тают, с ними мы поиграем в детском саду. Пора возвращаться к своим машинам.

Занимаем места в своих машинах. Воспользуемся «Волшебной восьмеркой» для определения числа, от которого будем считать.

- В какую цифру превратиться восьмерка, если это будет неделя без понедельника и пятницы?

Производим отсчет от 3 и нажимаем кнопку запуска.

И вот мы снова в детском саду. Попробуем поиграть с подаренными льдинками.

(Дети самостоятельно молча выполняют задание (зрительно «убирают» палочки, обозначающие дни недели-понедельник и пятницу). Какая цифра получилась сначала называют родителям на ушко. Правильность (цифра3) проверяем все вместе. Родители контролируют правильность выполнения задания).

«Прозрачная цифра».

1. Найдите образную фигуру-рельсы любого цвета.

Достройте эту фигуру до цифры. Какие образные фигуры вы использовали, какие цифры получились? (Ребенок самостоятельно выполняет задание, знакомит всех со своим вариантом сложения. Родители наблюдают).

2. Сложить все карточки вместе.

Поиграем с родителями.

Правила: первый игрок кладет пластинку с нее и начинается игра. Второй игрок берет пластинку сверху колоды и пробует ее наложить на первую пластинку. Если при этом получается целая цифра, игрок берет ее себе. Если не получается, то первый игрок снова берет пластинку сверху и пробует добавить к уже имеющимся и т.д. Если пластинка с фигурой не подходит совсем, то ее откладываем в сторону. У кого больше цифр, тот и победил. (Родитель и ребенок играют в паре. В конце игры подводятся итоги).

- С ребятами мы еще поиграем и не один раз при наших следующих встречах. А сегодня наша встреча подошла к концу.

- Ребята, вам понравилось путешествие в Антарктиду (ответы детей), а хотите больше узнать о жизни на этом материке? Что вам в этом может помочь? (книги, интернет, рассказы взрослых...). Изучайте и делитесь своими знаниями друг с другом. И про наших новых друзей в Антарктиде мы не забудем.

- Спасибо всем!

Консультация для родителей «Укрепляем здоровье детей весной»

Кирьякова Любовь Игоревна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №19», Александровский район, рп.Яйва

Библиографическое описание:

Кирьякова Л.И. Консультация для родителей «Укрепляем здоровье детей весной»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Ранней весной защитить ребенка от простуды намного труднее, чем осенью или зимой. Виной тому высокая активность вирусов с окончанием холодов, сниженный иммунитет ребенка, зимняя витаминная недостаточность. Что же делать, чтобы и угрозу авитаминоза снять, и иммунитет укрепить, оставаться здоровым и радоваться весне?

Прежде чем бежать в аптеку за дорогими и яркими упаковками витаминов, стоит попробовать укрепить здоровье ребенка исключительно безопасными, полезными и доступными каждому средствами. Чтобы устранить проблему, иногда достаточно изменить рацион питания ребенка и пересмотреть его режим дня и физическую активность.

Питание

Не количество, а качество потребляемой пищи имеет огромное значение. Весной пища должна быть легкой и полезной. Она должна быть богата витаминами, микроэлементами, клетчаткой. Морская капуста,

яичный желток, мясо, рыба, злаковые, свежие овощи и фрукты – это как раз те продукты, в которых нуждается растущий организм. Меню ребенка должно содержать достаточное количество овощей, таких как морковь, капуста, свекла, зелень, фрукты (цитрусовые, киви). Именно весной лучше всего работает правило – 5 овощей или фруктов в день.

А также все сухофрукты очень богаты такими витаминами, как А, В1, В2, В3, В5, В6. Да и минеральных элементов также достаточно много – это и натрий, и фосфор, и магний, и кальций, и железо. Сухофрукты достаточно сладкие, поэтому их любят практически все дети без исключения.

Ребенок может кушать сухофрукты просто так, но гораздо разумнее приготовить ему витаминную смесь. Готовится она следующим образом: возьмите равные части чернослива, изюма, инжира и кураги. Пропустите их через мясорубку, добавьте такие же равные доли меда и лимона. Смесь тщательно пере-

мешайте и поместите в стеклянную емкость, которую нужно хранить в холодильнике.

Полезные напитки

Постарайтесь каждое утро делать своему ребенку яблочно-морковный сок. Это не составит вам особого труда, а результат будет превосходный. Да и в течение дня чай с лимоном, отвар шиповника или травяной чай не будут лишними.

Шиповник в народе называют «кладезю» витаминов неспроста – в нем содержатся такие витамины, как Р, К, Е, В2, и С. Кроме того, в шиповнике в больших количествах содержатся эфирные масла, лимонная и яблочная кислоты и каротин. И, конечно же, в шиповнике содержится огромное количество незаменимого витамина С – в 30 раз больше, чем в лимоне.

Конечно же, в весеннее время свежий шиповник не найти, но практически в любой аптеке можно купить сухие плоды. Вы можете заваривать шиповник как чай, а можете варить из него отвары – и ваш ребенок наверняка получит все необходимые ему витамины. Если вы завариваете шиповник как простой чай, то просто измельчите его и поместите в заварной чайник, словно обычную заварку.

Можно делать отвары из замороженных ягод, только не стоит варить долго – лучше залить кипятком и дать постоять. Делайте компоты из сухофруктов: изюм, чернослив и курага – лучшие помощники.

Молочные продукты должны составлять не менее 40% всего рациона питания. Особое внимание уделите кисломолочным продуктам – 1-2 стакана кефира в день помогут не только пищеварительной системе, но и иммунитету ребенка. Причем актуальны все молочные продукты – молоко, кефир, ряженка, сметана, йогурты. Разумеется, следует отдать предпочтение продуктам, не содержащим искусственных красителей.

Свежий воздух

Старайтесь проводить максимум времени на улице вместе с ребенком, прогуливайтесь в парках и скверах подальше от дорог и многолюдных мест. Вместе бегайте на улице, играйте в подвижные игры, просто гуляйте на большие расстояния. Прогулки на свежем воздухе очень важны для борьбы с авитаминозом и укрепления детского здоровья, ведь первые солнечные лучи способствуют выработке витамина D.

Сон

Весной лучше начать укладывать ребенка спать пораньше. В зимне-весенний период дети, по рекомендации ВОЗ, должны спать не менее 10 часов в сутки. Здоровый непрерывный сон обеспечит ребенку прилив сил и энергии. И не забудьте проветрить комнату перед сном!

Эти простые рекомендации помогут вашему ребенку довольно быстро укрепить иммунитет.

Будьте здоровы и радуйтесь весне!

Сценарий семейного музыкально-спортивного развлечения с использованием ИКТ на День космонавтики для детей старшего возраста: «Космическое путешествие с Лунтиком»

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель,
СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Благородова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре,
СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий семейного музыкально-спортивного развлечения с использованием ИКТ на День космонавтики для детей старшего возраста: «Космическое путешествие с Лунтиком»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Действующие лица: Лунтик, Ведущий.

Цель: зарядить детей радостным настроением, посредством активизации их двигательной деятельности.

Задачи:

- продолжать расширять представление детей о многообразии космоса;
- развивать творческое воображение и коммуникативные навыки посредством совместной деятельности;
- воспитывать интерес, уважение и гордость за людей космических профессий

Зал украшен в соответствии с праздником

1 СЛАЙД -Космический

1. Дети под музыку забегают в зал и исполняют танец «Заправлены в планшеты»

Ведущий: Здравствуйте, ребята, здравствуйте гости! Мы не случайно начали нашу сегодняшнюю встречу с космического танца. Ведь сегодня мы вместе отметим День Космонавтики! Я хочу поздравить вас всех с этим праздником, и пожелать, чтобы ваши звезды светили ярко-ярко! Итак, мы начинаем! Ребята, а известно ли вам, почему в нашей стране начали отмечать этот день?

(Дети по очереди отвечают. Если не будет правильного ответа, Ведущий переадресует свой вопрос родителям- они поясняют, что этот день был основан в

честь первого полета в космос)

Ведущий: Космос... сколько в нем таинственного, неизведанного, нового. Дети, а кто из вас хотел бы стать космонавтом?(Дети отвечают)

А сейчас всех удивим,
Знания покажем,
И про космос, всё, что знаем,
Мы друзья, расскажем!

На середину зала выходят дети, рассказывающие стихи:

Ребенок 1:
В космосе чудесно,
Разные миры,
Звезды и планеты,
Их открыть должны!

Острые ракеты,
Тут и там летят,
Звездные приветы,
Передают хотят!

Ребёнок 2:
В телескоп я посмотрю,
К космосу я ближе,
Прикоснуться бы рукой,
К звездам, что я вижу!
Словно яркие алмазы,
Светят высоко,
К ним нам не добраться,
Очень далеко!

Ребенок 3:
Космос - интересен и прекрасен,
В космос полететь хочу,
Разгадать космические тайны,
И увидеть, покорить луну!

Ведущий: Об этом же, наверное мечтал и первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин!

Ребенок 4:
Летит, летит ракета
Вокруг земного света,
А в ней сидит Гагарин-
Простой советский парень!

Ребенок 5: Ребенок 6:
В космической ракете
Поёт об этом песни
С название «Восток»
Весенняя капель:

Он первым на планете
Навеки будут вместе
Подняться к звёздам смог.
Гагарин и апрель.

2.Дети исполняют песню А.Чугайкиной «Гагарин»

Ведущий:
Песню спели от души
Теперь присесть мы поспешим.

И загадку отгадаем,
В гости кто придёт-узнаем!
Загадка:

Знают взрослые и дети,
Что упал с другой планеты
Необычный тот зверёк-
Всем нам маленький дружок!
Он сиреневый такой,
Машет весело рукой.

Он свалился к нам с Луны-

Очень добрый, знаем мы! (Дети отгадывают: «Лунтик!»)

Ведущий: Правильно, это-Лунтик. И он выходит с нами на связь!

«Привет, я Лунтик! Я снова с вами!..Я – родился»

Ведущий: Ребята, мне кажется, Лунтик приземлился у нас...

3. Слышится музыка Лунтика

Ведущий: Точно! А вот и он – встречайте!

3.Появляется Лунтик

Лунтик: Здравствуйте, ребята! Я пришёл к вам за помощью. Я давно мечтаю побывать у себя на родине – на Луне. Но одному мне путешествовать не хочется. Поэтому я решил пригласить вас с собой. Хотите? (Дети: «Да!»)

Кстати, я вычитал в книжке в книжке, что, если бы можно было дойти до Луны пешком, то на это понадобилось бы целых 9 лет!

Ведущий:Нет уж, давайте лучше, полетим на ракете!

Лунтик: А у вас есть ракета?

Ведущий: Пока нет, но мы её можем быстро собрать, если ответим на вопросы о космосе.

1.Как называется планета, на которой живут люди?

2.Сколько планет в Солнечной системе?

3.Как называется аппарат, который умеет передвигаться по поверхности Луны?

4. Какие животные летали в космос?

5. Как называется одежда космонавтов?

6. Название космического корабля, на котором Юрий Гагарин впервые облетел планету Земля?

Лунтик: Ракету мы собрали. А теперь нам нужно хорошенько размяться, ведь в космонавты без физподготовки не берут.

Ведущий: Правильно, Лунтик!

Чтобы космонавтом стать

И к далёким планетам летать,

Нужно ловким, быстрым быть,

Все движенья повторить!

Ну, становитесь по порядку на весёлую зарядку!

4.Дети и родители встают врассыпную и под музыку выполняют разминку «Я -ракета!» (с ускорением)

Лунтик:

Что ж, размялись в самый раз!

Полетели прям сейчас!

Все перестраиваются в круг и бегут друг за другом

5. Игра «По планетам» (авт. И.Холодная)

1.Марс

Марс красноватый на землю глядит.

Многих смущает его внешний вид

Имя планеты в честь Бога Войны

Маршем военным пройдемся здесь мы! (маршируют)

Лунтик: Ой, посмотрите сколько здесь космического мусора! Чтобы его собрать-нам понадобится космический пылесос!Даже два!

6.Проводится игра-эстафета «Космический пылесос»

Лунтик: А теперь-полетели дальше!

2. Венера

Вторая планета от солнца.

Планета Венерой зовётся.

Ах, красавица какая
 Плавным танцем здесь порхаем! (Плавно танцуют, кружатся)
 Лунтик:
 Невесомость на Венере
 Одолела, в самом деле.
 Поиграем с ней, друзья!
 Ногу опускать нельзя!
 8.Проводится игра «Невесомость»
 Участники в позе «ласточка» стараются дольше удержаться на одной ноге
 Лунтик:
 Что ж, дальше с вами мы летим.
 Ещё планеты посетим!
 3. (9)Сатурн
 Сатурн - планета необычная,
 Кольцо вокруг него, смотрите, симпатичное!
 Попробуем, давайте, с вами,
 Такие кольца рисовать руками.
 (крутят поочередно руками кольца то сгибая, то выпрямляя руки)
 Лунтик:
 Руки мы с вами натренировали
 А на Меркурии ещё не бывали!
 Полетели к нему!
 4.(10) Меркурий
 Крохотулечка-планета
 Первой Солнышком согрета,
 Здесь – попрыгаем немножко – отогреем наши ножки!
 (прыгают на двух, на пр, лев., скрестно)
 Лунтик:

Ножки все согрели? Да!
 Полетели, детвора!
 5. (11)Луна
 Посмотрите-ка Луна,
 И печальна, и грустна.
 Решено - к Луне летим,
 И её развеселим!
 12.Танец «Замри»
 Лунтик:
 Луну, мой дом - развеселили.
 И от меня вам всем - спасибо!
 Теперь на Землю нам пора.
 Нас ждут обратно, детвора!
 6. (13)Земля
 Землю очень любим нашу!
 Здесь мы весело попляшем!
 14.Исполняется танец «Полька инопланетян» (А.Чугайкиной)
 Лунтик: Спасибо вам огромное, милые дети и взрослые, и за этот танец и за наше космическое путешествие! Вам оно понравилось? (Да!) И мне тоже! Мне не терпится рассказать о нём своим друзьям – Кузе, Миле и Пчелёнку. А вдруг они мне не поверят?
 Ведущий: А мы сейчас сфотографируемся с тобой, и тогда твои друзья увидят всё своими глазами!
 15.Общее фото
 Лунтик:
 Желаю вам успеха, желаю всем добра,
 Пусть звезды светят ярко для вас в пути всегда!
 16. Лунтик дарит звёздочки и прощается с детьми
 Дети и родители организованно покидают зал

Возможности и перспективы консультативного сопровождения семей, имеющих детей с ОВЗ раннего и дошкольного возраста

Швецова Анастасия Андреевна, воспитатель,
 МАДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад №204 «Стрекоза»
 Еремина Анастасия Сергеевна, воспитатель,
 МАДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад №204 «Стрекоза»

Библиографическое описание:

Швецова А.А., Еремина А.С. Возможности и перспективы консультативного сопровождения семей, имеющих детей с ОВЗ раннего и дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

На сегодняшний день, семьи, имеющие детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, являются одной из социально уязвимых социальных групп населения. Защита таких семей является одной из приоритетных задач в Российской Федерации ввиду роста количества детей с ограниченными возможностями здоровья [3].

Благодаря современным методикам, проектированию индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ, многие дошкольники достигают

нужного уровня сформированности навыков, необходимых для дальнейшей социализации и обучения в соответствии с возрастом или профилирующим заболеванием. Однако, для получения такого результата необходимо объединение сил не только воспитателей и специалистов дошкольной организации, но и семей, в которых воспитываются эти дети.

Семья – это фундамент, в котором закладывается и формируется личность ребенка. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, семья является

своеобразной коррекционно-развивающей средой. Но не стоит забывать, что, воспитывая ребенка с ОВЗ, родители часто сталкиваются с выгоранием, а то и вообще могут опустить руки, когда процессы компенсации или устранения того или иного дефекта затягиваются. В связи с чем, для каждого из родителей таких детей требуется консультативное сопровождение высококвалифицированных специалистов. При этом, наиболее эффективной формой работы в данном направлении является консультационный центр поддержки семей на базе дошкольной образовательной организации. Консультационный центр (КЦ) представляет собой специализированный пункт поддержки семей, имеющих ребенка с ОВЗ. Работа в таком центре строится на основе интеграции деятельности разнопрофильных специалистов, оказывающих психолого-педагогическую помощь родителям. Основная задача сотрудников консультационного центра – помочь родителям социализировать детей с ОВЗ и воспитать к ним терпимость детей и окружающих [1]. Следует выделить основные задачи консультационного центра (рис. 1).

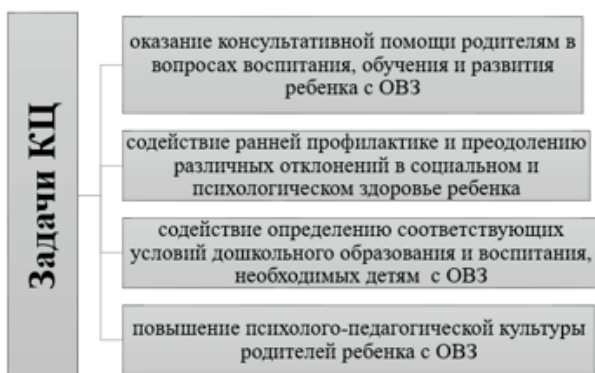


Рис. 1. Задачи консультационного центра поддержки семей, имеющих детей с ОВЗ

Для успешного решения поставленной задачи привлекаются специалисты различного профиля.

Учитель-дефектолог консультирует родителей по вопросам особенностей развития ребенка, моделирует

процессы коррекции и компенсации дефекта, предлагает игры и упражнения согласно плана индивидуального маршрута ребенка.

Педагог-психолог диагностирует психологический статус ребенка; определяет степень отклонений в психологическом развитии ребенка, оказывает консультативную и методическую помощь родителям, составляет индивидуальные программы развития ребенка с подбором игровых упражнений для использования их в условиях семьи.

Логопед проводит индивидуальные занятия с детьми, направленные на обучение родителей организации игр, упражнений, занятий с детьми по исправлению отклонений в речевом развитии; консультирует родителей с целью обучения их методам и приемам, корректирующим речевые нарушения дошкольников.

Музыкальный руководитель консультирует родителей в вопросах коррекции речи музыкальными логопедическими упражнениями, организует коррекционно-образовательные музыкальные мастер-классы для семей.

Инструктор по физической культуре оказывает просветительскую помощь родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей при помощи физических упражнений и здоровьесберегающих технологий.

Так, специалисты по оказанию консультативной поддержки помогают родителям учитывать и разделять особенности своего ребенка. Когда родители начинают понимать и правильно воспринимать индивидуальные особенности своего ребенка, они перестают требовать выполнения непосильных для ребенка задач. Их требования начинают следовать за возможностями и скоростью развития ребенка, учитывая его индивидуальность [2, с. 234].

Таким образом, консультативное сопровождение семей, имеющих детей с ОВЗ является эффективной формой работы с родителями, так как предполагают активное и плодотворное взаимодействие специалистов дошкольных образовательных учреждений с семьями дошкольников.

Список литературы:

1. Никифорова, М. М. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях работы консультационного центра / М. М. Никифорова, Д. Р. Шафикова, О. В. Ковшова // Молодой ученый. – 2020. – С. 496.
2. Семья особого ребенка. Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции «Семья особого ребенка» / Сост. Г. Ю. Одинокова, И. А. Мещерякова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 583 с.
3. Трофимова Е. В. Деятельность специалиста по работе с семьей в системе социально-психологической поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Е. В. Трофимова, И. Б. Цилюгина // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2023. – № 4. – С. 132.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Современный подход в патриотическом воспитании старших дошкольников: о малой Родине с любовью

Абрамова Екатерина Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №22» городского округа Кинешма, Ивановская область

Капова Татьяна Валентиновна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №22» городского округа Кинешма, Ивановская область

Библиографическое описание:

Абрамова Е.А., Капова Т.В. Современный подход в патриотическом воспитании старших дошкольников: о малой Родине с любовью//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

«Патриотизм – это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтобы молодой человек дорожил тем, что ему досталось от своих дедов и прадедов. Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце. Это то, без чего человек не может существовать, если хочет быть человеком».

В. В. Путин

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольника.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Дошкольное детство является истоком воспитания патриотизма, культуры родного языка и общения у детей. Это благоприятное время для развития познавательной деятельности и формирования речи; усвоения образцов моделей речевого поведения в обществе, учитывая различные обстоятельства и ситуации. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Любой уголок России со своей историей интересен и важен в жизни человека, поэтому воспитание у детей любви к Родине следует начинать с формирования представлений о своей семье, родном городе, с приобщения к культурным ценностям и с накопления

социального опыта дошкольников.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Семья – наша крепость, в которой можно укрыться от проблем и получить безграничную и самую искреннюю любовь. В семье есть теплая и заботливая мама, мудрые советы папы. Понятие «семья» и семейные ценности имеют большое значение в становлении личности ребенка. Семья – это опора в жизни каждого человека. Важно дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – места, где ты родился и живешь, где живет твоя семья. Если ребенок осознает себя членом семьи, жителем города, знает его историю, интересуется происходящими событиями, то он обязательно вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой великой страны России.

Среди источников воспитания чувств патриотизма существенное место занимает краеведческое образование. Оно воспитывает у детей любовь к родному краю, помогает формировать нравственные понятия и чувства, имеет огромное воспитательное воздействие на становление личности ребенка.

Дошкольники воспринимают окружающую его действительность и события прошлого эмоционально, патриотические чувства у детей проявляются в чувстве восхищения, поэтому работа должна строиться естественным образом, чтобы она затрагивала сердце каждого воспитанника.

В старшей группе «Солнышко» педагоги начали свою работу с создания дополнительной образовательной программы «Мой город – Кинешма». Программа имеет туристско-краеведческую направленность. Она нацелена на развитие у дошкольников нравственных

чувств, воспитание любви и уважения к малой Родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания, предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях, профессиях людей, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой Родине.

Основные формы работы – проектная деятельность, тематические, комплексные и интегрированные занятия, образовательные путешествия, экскурсии, целевые прогулки, в которые включены: беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы; посещение библиотеки, музеев, выставок, организация разных видов игр, изготовление тематических альбомов, макетов и др..

Чтобы формировать у детей представления о культуре и традициях родного края, в группе был создан центр краеведения «Кинешма – Волжская жемчужина». Он представляет собой интерактивное поле, на котором ребята выбирают фотографии достопримечательностей, которые они хотели бы посетить, а те места, где они уже побывали, отмечают гербом нашей группы – солнышком. Все маршруты наших экскурсий обозначены цветными лентами: желтыми – объекты культуры (музеи, театры, картинная галерея), красными – исторические памятники, зеленые – храмы.

Специально для центра были созданы альбомы с фотографиями достопримечательностей родного города, пейзажами, животными региона, географическими картами. Собраны книги о Кинешме, создана картотека музыкальных и поэтических произведений композиторов и поэтов-земляков.

Для обогащения знаний детей о малой Родине были созданы авторские пособия: кубик Блума «Кинешма», игровое поле «Мы по городу шагаем», дидактические игры «Город в разное время суток», «Они прославили малую Родину».

Важно, чтобы дети, воспринимая материал, не только активно думали, но и участвовали в выборе тем и объектов изучения. Этому способствует реализация проекта «Есть город на Волге с историей давней...». Большое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Мы привлекаем внимание воспитанников к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школы, музеи, почта, аптека, обелиски и памятники, рассказываем об их значении.

Постепенно, изучив район, проводим экскурсии по городу, на природу, наблюдаем за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Мы стараемся показать воспитанникам, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми земляками.

В рамках проекта "Есть город на Волге с историей давней..." образовательное путешествие в Художественный отдел Кинешемского художественно-исторического музея совершили воспитанники и их родители. Музей находится в двух шагах от площади Революции, на тихой улице с домовою церковью Пресвятой Богородицы.

Живопись, изобразительное искусство - одно из проявлений красоты. А наш город, несомненно, богат талантливыми художниками, выставка творческих работ которых связана с Кинешмой. Это такие художники, как В. Шагин, Е. Трофимов, А. Северов и многие другие. Экскурсия произвела неизгладимое впечатление на детей и взрослых и вызвала желание посетить картинную галерею ещё не раз.

Удивительное путешествие во времени совершили наши воспитанники – они побывали в Доме - музее памяти Святителя Василия, епископа Кинешемского. Ребята познакомились с интерьером крестьянской избы, домашней утварью и её назначением. Узнали о временах, когда были в избах русские печи, и люди, готовили в них еду; когда вместо металлических ложек были деревянные; когда не было кастрюль, а использовали чугушки; когда не было швейных машинок, а в избе стояла прялка. Дети увлеченно слушали и рассматривали экспонаты. Многие старинные вещи они видели впервые, поэтому с большим интересом разглядывали их и изучали. Невозможно на вербальном уровне объяснить детям значение давно вышедших из употребления слов, таких как «прялка», «кочерга», «коромысло», «ухват». Только увиденные своими глазами, эти вещи становятся знакомыми и узнаваемыми. Сколько же было радости, когда дети ставили чугунок в печь! А сколько было восторженных и удивленных взглядов, когда увидели старинный утюг! А еще узнали о том, что все домашние вещи раньше хранились в сундуках. Дети познакомились с русским гостеприимством, с правилами этикета, а потом с большим удовольствием пили душистый чай со сладостями.

Накануне Дня народного единства был организован тур выходного дня к памятнику Воеводе Фёдору Боборыкину, герою кинешемского ополчения. Педагоги познакомили ребят с историей праздника, а затем посетили Часовню Воздвижения Креста Господня, возведённую на месте братской могилы кинешемцев, погибших в 1609 году, при защите города от отряда польско-литовских завоевателей. Знакомство дошкольников с историческим прошлым нашей Отчизны воспитывает в подрастающем поколении духовную нравственность и патриотизм. Пока мы будем помнить подвиг защитников Родины, мы будем несокрушимы, непобедимы. В душе у наших детей, маленьких граждан России, всегда будет чувство гордости за свою великую страну, чувство глубокой благодарности всем воинам, сражавшимся за нашу Родину, за наше счастливое настоящее и будущее.

Очень понравилась ребятам экскурсия за кулисы Кинешемского Драматического театра имени А. Н. Островского. Проводником, посвящающим детей в тайны театра, стала прекрасная актриса Маргарита Юразова. Она рассказала ребятам, с чего начинается театр, как готовятся спектакли, кто участвует в их проведении. Дети узнали не только о новых для них "театральных" профессиях - декоратор, костюмер, осветитель сцены, но смогли лично познакомиться с этими талантливыми людьми, и даже посмотреть на настоящее сокровище - костюмы актёров для различных спектаклей, а их как оказалось в театре не мало - около 3000!

Побывали наши ребята и в музее, посвящённом не только самому театру, но и великому драматургу

Александр Николаевичу Островскому. Здесь собрана потрясающая коллекция старинных афиш, макетов декораций, различных атрибутов актёрского искусства и костюмов.

В завершении экскурсии ребята вышли на малую сцену театра и сами смогли попробовать себя в роли юных актёров. Получилось эмоционально и очень весело!

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. При работе с родителями используем разные формы и виды взаимодействия:

- Консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, выставок, экспозиций, памятных мест;
- совместные экскурсии детей и родителей к памятникам архитектуры, посещение городских музеев, библиотеки, театра «ТЮЗ»; Драматического театра им. А.Н. Островского.
- совместная подготовка и проведение народных праздников; театрализованных представлений;
- участие в создании мини-музея в ДООУ (создание макетов, подбор экспонатов, оформление альбомов, составление рассказов, загадок и т.д.);
- организация выставок совместного творчества взрослых и детей, фотовыставок;
- оформление буклетов, памяток;
- Дни открытых дверей (просмотры занятий, игровой деятельности, др. режимных моментов);
- сетевое взаимодействие с социальными партнерами;
- туры выходного дня;
- участие в совместных акциях; творческих, познавательных проектах.

Родители - наши активные помощники в организации экскурсий, образовательных путешествий и туров выходного дня. Совместно мы реализуем еще одну из инновационных форм взаимодействия - Фотопоиск. Это совместная деятельность детей и взрослых, которая позволяет им реализовать творческий потенциал

и формирует детско-взрослую общность.

Для организации фотопоиска, мы сообщаем родителям о предстоящем задании, затем формулируем проблемную ситуацию или вопрос, а родители пытаются решить его вместе с ребенком. В свободное время они идут с ребенком на прогулку и фотографируют его на подходящем фоне – у памятника, музея или иного знакового места.

Например, одним из заданий был вопрос: «Откуда начинается Кинешма?». Результатом деятельности родителей и детей стали фотографии, на которых одни наши воспитанники были сфотографированы на фоне стелы «Кинешма» на въезде в город, а другие считают, что наш город начинается с Волжского бульвара. Главная задача фотопоиска – вовлечь родителей в воспитательный процесс и познакомить дошкольников с историей, культурой и достопримечательностями малой Родины.

Мы стремимся не только познакомить дошкольников с Кинешмой, но и стараемся научить их заботиться о ней. Для этого в нашей группе создано волонтерское движение «Лучики Добра». Наши воспитанники совместно с родителями, помогают расчищать территорию около обелисков от снега, делают кормушки для птиц, собирают корма для животных в приют «Добрый дом», участвуют во всероссийской акции «Письмо Солдату», вместе с волонтерским движением «Православный Фронт» отправляют посылки для наших бойцов, участвующих в СВО.

В ходе реализации программы по краеведению у детей повысился уровень знаний, они стали проявлять интерес к событиям родного города, стали рассказывать сверстникам об истории города Кинешмы и его достопримечательностях. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках, поделках.

Работа по патриотическому воспитанию детей через краеведческую деятельность будет продолжена. Педагоги планируют транслировать полученный опыт на разных уровнях, в том числе через публикацию материалов.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. Нам есть чем гордиться!

Список литературы:

1. «Кинешма – неизвестные факты, загадки и легенды, авт. Н.Р. Шепелева, Д.И. Зимин, Иваново 2016 г.
2. «Кинешма путеводитель», И.И. Бабанова, И.Н. Лебедев, Н.Р. Шепелева, «Чеховский Печатный Двор», 2019 г.
3. «Кинешемская сторона», сост. И.Н. Титова. – Иваново: ИД «Референт», 2016 г.
4. «Мы живем в России», авт. И.Н. Зеленова, Л.Е. Осипова, изд. Москва 2010 г.
5. «Воспитание маленького гражданина», авт. Г.А. Ковалева, Москва 2004 г.
6. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.Д. Маханева, Москва 2005 г.
7. Журналы, «Воспитатель ДООУ», №2, №7 2010 г., №1 2012 г.

Праздничное мероприятие в ДОО, посвящённое 80-летию Великой Победы «9 мая»

Агаджанян Клавдия Викторовна, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Одуванчик» города Балашова Саратовской области»

Библиографическое описание:

Агаджанян К.В. Праздничное мероприятие в ДОО, посвящённое 80-летию Великой Победы «9 мая» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель:

Расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны;

Задачи:

- Закрепить представления о празднике День Победы;
- Формировать патриотические чувства у детей;
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ;
- Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;
- Развивать духовно – нравственный и интеллектуальный потенциал художественно – эстетическими средствами, музыкальной культурой

Вход детей. Перестроение. «День Победы» сл. В. Харитоновна, муз. Д. Тухманова

Ведущий: Сегодня мы отмечаем светлый и радостный праздник - День Победы. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов - защитников, отстоявших мир в нелёгком бою.

В каждом большом городе и маленькой деревушке все люди 9 Мая отмечают праздник Победы.

«Война прошла! Но не дайте ей повториться! И сегодня в день Победы давайте пролистаем истории страницы».

Ведущий 1:

Весь под ногами шар земной! Живу! Дышу! Пою!

Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.

Пусть всех имён не назовём - нет кровнее родни.

Не потому ли мы живём, что умерли они?

Ведущий 2:

Вот 41 год, конец июня –

И люди спать легли спокойно накануне,

Но утром уже знала вся страна,

Что началась ужасная Война!

(слайды, фотографии военных лет)

Ведущий 1:

22 июня 1941 года мирная жизнь людей была нарушена. Вдали раздался звук разорвавшегося снаряда (звук взрыва).

Так началась ВОВ, которая продлилась долгих четыре года. (звучит «Священная война» сл. Лебедев-Кумач, муз. Александров)

Ведущий 2:

От бескрайней равнины сибирской - до Полесских лесов и болот

Поднимался народ богатырский - наш великий, могучий народ!

Выходил он: свободный и правый, отвечая войной на войну,

Постоять за родную державу - за могучую нашу страну!!!

Ведущий 1:

Война заставила сразу повзрослеть детей. Они! Дети – войны надрывались у станков, хоронили своих близких, замерзали, умирали от голода...

Сегодня мы говорим слова благодарности тем, кого с нами нет... Тем, кто не дожил... Не долюбил... Не допел свои песни...

Ведущий 2:

Неугасима память поколений

И память тех , кого мы чтим...

Давайте встанем на мгновение - постоим и помолчим...

Минута молчания. (звучит фонограмма «Минута молчания «Светлой памяти погибших в борьбе с фашизмом» сл. Е. Кожунова)

Ведущий 1:

День Победы – 9 Мая!

Праздник мира в стране и весны!

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны!

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитавших родную страну,

Подаривших народам Победу

И вернувших нам мир и весну!

А сегодня в нашем зале состоится праздничный концерт, посвященный 80 - летию Великой Победы! И право открыть его предоставляется воспитаннику старшей группы с песней «9 Мая».

(«9 Мая» сл. И муз Ю. Привалов)

Ребенок 1:

Сияет солнце в День Победы!

И будет нам всегда светить!

В боях жестоких наши деды

Врага сумели победить!

(Песня «Шли солдаты на войну.» сл., муз. И. Русских)

Ребенок 2: В перерывах между боями солдаты наслаждались тишиной, вспоминая свой дом, своих родных. («Синий платочек» сл. Я. Гольденберг (Галицкий), муз. Е. Петербургский)

А где песня там и пляска,

Ведь к Победе нас ведет
Фронтная путь- дорога
Нам по ней идти вперед!
(танец «Казачи в Берлине» сл. Ц. Солодарь, муз. Д. Покрасса)

Ребенок 2: (Стих «Стоят в России обелиски» А. Терновский)

Стоят в России обелиски,
На них фамилии солдат.
Мои ровесники мальчишки
Под обелисками лежат
И к ним, притихшие, в печали,
Цветы приносят полевые
Девчонки, те, что их так ждали
Теперь уже совсем седые.

(песня «А закаты алые» сл. Н. Осошник, Муз. В. Осошник)

Ребенок 3:
Дай Бог всем ветеранам долгих лет!
Спасибо им, что мы войны не знали
Они нам жизнь своею жизнью дали
Дай Бог всем ветеранам долгих лет!

(«Мой дедушка - герой» сл. А. Вайнер, муз. Н. Вайнер)

(стих «Майский праздник - День Победы» Т. Белозеров)

Ребенок 4: Майский праздник - день Победы отмечает вся страна!

Надевают наши деды боевые ордена.
Их с утра зовет дорога на торжественный парад,
И задумчиво с порога вслед им бабушки глядят.
(песня «Прадедушка» сл. М. Загота, муз. А. Ермолова)

Ребенок 5:
Они исполнили свой долг солдатский
И отстояли под огнем,
Теперь они лежат в могилах братских,
Плечом к плечу в бессмертии своем!

(«На безымянной высоте.» сл. М. Матусовский, муз. В. Баснер)

Ведущий 1:

Во многих семьях хранились письма, которые присылали отцы, братья, деды... (ведущий показывает треугольник фронтного письма, разворачивает, читает «Письмо с фронта»)

Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой, завтра утром снова в бой,
Будем мы фашистов гнать!
Береги, сыночек, мать!
Позабудь печаль и грусть,
Я с Победою вернусь!
Обниму вас наконец,
До свидания, твой отец.

(«Последний бой» сл. И. Муз. М. Ножкин)

Ребенок 6:
Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне!

(танец «Смуглянка» С. Головкин)

Ведущий 2:
Чтоб снова на планете не повторилось той беды
Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы!
Я не напрасно беспокоюсь..., чтоб не забылась та война...
Ведь память - это наша совесть,
Она как сила нам нужна!

Ведущий 1:
Дети Мира, за руки возьмитесь!
Шар земной обнять под силу вам!
Войны на земле остановите!
Мир подвластен детским голосам!

Ведущий 2:
Милые мальчишки и девчонки,
Научите взрослых жить!
Детские прекрасные ручонки,
Постарайтесь мир наш сохранить!

(«Солнечный круг» сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский)
Флешмоб «Гимн Победе» («Мы верили, мы знали победим.» муз. А. Артюнов, сл. В. Семернин)

Образовательная деятельность в старшей группе №9

«Открытие мини-музея Вепской культуры

Бабаевского района «Вепская изба»

Андреева Валентина Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83»
Мельник Светлана Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83»
Ермакова Ольга Александровна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №83»

Библиографическое описание:

Андреева В.Г., Мельник С.В., Ермакова О.А. Образовательная деятельность в старшей группе №9 «Открытие мини-музея Вепской культуры Бабаевского района «Вепская изба»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Музей вепской культуры «Вепская горница» открылся после ремонта в деревне Григорьевская Бабаевского района в 2008 году благодаря поддержке

жителей и администрации сельского поселения. В нем собрано более 600 экспонатов, которые дают представление о крестьянском вепском быте, демонстрируют

традиционные ремесла вепсов, рассказывают о вепских фольклорных праздниках, в том числе о фестивале «Древо жизни». В музее показаны редкие фотографии, газетные материалы, представлен календарь праздников вепсов. В музее можно увидеть экспозиции: сапожное дело, льняное ткачество, где представлен льняной цикл работ на Руси, рыбный промысел, самобытная утварь.

Бабаевский район по праву считается вепским краем. Этот загадочный народ европейского Севера живёт в двух отдалённых друг от друга местах района с таинственными названиями - Куя и Пяжозерье. С голубыми глазами, волосами, как лён, своим языком, который они до сих пор пытаются не забывать.

Вроде бы сильно от нас не отличаются. На самом деле, как утверждают бабаевцы, отличаются, и очень. Своим характером, отношением к жизни, бытовым укладом. «Они очень чистоплотны и по-хорошему расчётливы», - так охарактеризовала мне вепсов одна хорошая знакомая.

Отрадно, что Вологодская область и Бабаевский район не остаются в стороне от проблем этого малочисленного народа. Создание регионального общества вепской культуры, научные конференции, программы комплектования вепских музеев, этнографические экспедиции, фольклорные ансамбли...

Актуальность обусловлена требованиями ФГОС к результатам обучения и воспитания детей, которые предполагают формирование у них ценностно-смысловой ориентации и развития жизненной компетенции. В процессе творческой деятельности, основанной на изучении традиций русского народа у детей совершенствуются познавательные процессы, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, обогащается и развивается речь, формируется адекватная самооценка, навыки самоконтроля и позитивных взаимоотношений с педагогами и детьми.

Таким образом, перед нами стоит важная задача необходимости ознакомления детей с культурой, бытом и традициями русского народа.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем.

Наша работа по ознакомлению детей с малочисленным народом Вологодской области Бабаевского района вепсами проходила в рамках проекта. Дети с родителями и педагогами собрали очень много различной, интересной и новой информации про вепсов, их традиции и быт.

Цель: приобщение детей к народной культуре своей области, в большей степени к вепской культуре. Тем самым развивать в детях чувство патриотизма и вместе с тем развивать и эстетические чувства, любовь к искусству и художественный вкус благодаря Декоративно-Прикладному Искусству, рисованию и созданию предметов одежды и украшений.

Образовательная деятельность в старшей группе №9

Тема: «Открытие мини-музея Вепской культуры Бабаевского района «Вепская изба»

Цель. Расширение и уточнение знаний детей о малочисленном народе Вологодской области «Вепсы».

Задачи. Продолжать знакомить детей с коренными малочисленными народами Вологодской области: вепсы, проживающие на территории Бабаевского района.

Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества.

Формировать чувство гордости за малую Родину, поддерживать интерес к истории и культуре малой Родины и народов, её населяющих.

Обогащать словарный запас детей: вепсы, вепская деревня, «калитка» «шамшура», «рубаха пайд», «фаргут», «корчага».

Оборудование: карта Вологодской области, иллюстрации с изображением вепсов в национальных костюмах; предметы национальных промыслов; национальные блюда; подборка материалов о вепсах, вепские песни, иллюстрации и фото «Изда вепса».

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

Наша малая Родина Вологодская область великая, сильная и красивая. Но - это не только леса, поля, реки и города, это прежде всего люди, которые в ней живут.

Как вы думаете, сколько разных народов проживают в Вологодской области?

У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы.

Вологодская область — это не только большие города и маленькие селения.

Но чтобы понять истинное богатство нашего края, нужно знать во многом загадочную историю и уникальную культуру народов, проживающих здесь тысячи лет. Вепсы, русские — каждый из коренных народов не просто обладает самобытной культурой, древней историей и ярким национальным характером. Каждый народ, издавна живущий на нашей земле, даёт прекрасный, но ещё до конца не понятый нами опыт — как жить, работать и радоваться в согласии с природой, со своими древними традициями и в дружбе с самыми разными народами.

Считается, что вепсы самые светлые среди европейцев.

А мы сегодня находимся в уникальном мини-музее «Вепской культуры»

Перед вами вепсы, именно так стали называть этот народ русские. Слегка прослеживается монголоидность в разрезе глаз, тёмно-русый цвет волос. На какой народ похожи вепсы на фотографии?

Внимательно присмотритесь. Именно эта деталь говорит о самобытности и древности этого народа, так как форма детали в образе птицы играла роль оберега жилища, поэтому и стала героиней многих сказок у разных народов. О какой домашней птице идёт речь – «курица». Просим вас зайти внутрь вепского дома.

Вепские дома состояли из 2 изб, выстроенных под прямым углом друг к другу- так строили жилища древние народы. Что считалось в избе особенностью?

В центре мы видим висячую колыбель или люльку, в которой ребёнок спал до 3 лет.

Почему люльку-колыбельку неоднократно использовали, а бывало так, что её просто сжигали. Можно предположить: почему так делали в семьях, что несколько поколений и одна и также колыбелька? С чем же это было связано?

Хранили несколько поколений, а значит никто из малышей не болел, т. е. связано со здоровьем. А если кто-то был болезненным до 3 лет – колыбель сжигали.

Как вы думаете зачем в колыбель клали камень. Чем

служил камень в люльке у малыша?

В неё клали камень как оберег от злых духов.

Обратите внимание - всё та же изба, где справа находилось то, без чего хозяйка и семья не могли обходиться. Чем это место было так необходимо дому?

Печка: тепло и пища.

Мы никуда не уходим из избы вепсов. Слева находится то, без чего невозможно было бы тепло в избе и на улице. О чём идёт речь?

Ткацкий станок. Обратите внимание на половички в доме - это тепло ногам ходить в холод, а одежда - на улице.

Каждая хозяйка должна уметь многое сама делать в своей избе и учить своих детей.

Кого называли жители «соломенной бабой»?

Невесту. Ту невесту, которая мало вышила полотенец и если оставались в доме у жениха пустые крючки на них вешали пучки соломы, как позор неумехе.

Вепсы традиционно были земледельцами. Важное значение в богатом рыбой и пушным зверем крае имели рыболовство и охота, превратившиеся со временем наряду со сбором грибов и ягод в подсобные промыслы. Этот «бурак» обязательно есть в каждой семье. Он может быть для сбора ягод и грибов, а может и храниться одежда. Какой материал использовали для изготовления «бурака»? (Бересту).

Для чего использовали данный предмет вепсы?

Корчага для ловли рыбы.

Каждый народ, создавая национальный костюм, стремился сделать его самым красивым, ведь такую одежду в старину надевали только по праздникам. Рассмотрите костюм вепсов. Вепсская одежда была проста, но красива. Белое льняное полотно вепсы красили природными средствами, используя ягоды, сажу, кору, луковую шелуху. Так, ольховая кора придавала тканям красно-коричный цвет, а синий цвет получали с помощью черники. Позднее стали использовать и покупные яркие красители. Мужчины надевали рубаху и штаны из домотканого холста. Шили рубаху пайд просто: полотнище ткани перегибалось через плечи, на перегибе делалось отверстие для головы, к основе ткани пришивались прямые рукава с ластовицами. Раньше мужские рубахи украшались вышивками. Но самыми красивыми были венчальные рубахи: их богато украшали вышивкой красными нитями по подолу, вороту и рукавам. Такую рубаху для жениха шила и вышивала невеста. Обязательной деталью костюма были пояса. Разноцветные пояса ткались или плелись из шерстяных ниток. На праздники поверх рубахи надевали бусы, а в свадебных нарядах вепских девушек встречалось старинное украшение борок. Это ожерелье изготавливали из двух видов бусин: деревянных и каменных (из окаменелостей вымерших моллюсков, разделённых между собой розетками из разноцветных тканей).

Поверх сарафана надевали то, расцветка которого зависела от возраста женщины - фартуг.

Список использованной литературы.

1. Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. ДОУ – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 32с., + цв. Ил.
2. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М: ТЦ Сфера, 2005. – 192с. (Серия «Вместе с детьми».)
3. Журналы «Куклы в народных костюмах». Выпуски №1 -100. Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини». Россия г. Москва.

Традиционный головной убор замужней женщины был похож на настоящее произведение искусства - это «шамшура». Одеждой девочек и мальчиков до шести лет была рубаха. Только потом им шили «взрослую» одежду. Самой простой и распространённой обувью вепсов с весны до осени была плетёная из бересты обувь двух видов — лапти и ступни. В берестяных сапогах ходили по болоту и в лесу. Деревенские мастера шили и кожаную обувь — сапоги и женские башмаки, похожие по форме на галоши. Вепсы были прекрасными лыжниками, поэтому они носили особую зимнюю обувь — пьексы, ботинки с поднятым носиком, который с помощью верёвочки крепился к лыжам.

Вепсы говорили: «Без хлеба не проживёшь!». Обычной пищей вепсов был кислый хлеб из ржаной муки, который выпекали круглыми караваемы. Готовили вепсы каши из ржи и ячменя (иногда в них добавляли бруснику, рыбные блюда, позднее — картофель. На воскресный стол каждая хозяйка выставляла калитки и сканцы — любимую праздничную еду вепсов! Для калиток готовили густое тесто из ржаной муки. Из него раскатывались тонкие лепёшки до 30 см в диаметре. На них накладывали начинку: толокно или гороховую муку, разведённые молоком (простоквашей или сметаной, пшённую кашу, размоченную в простокваше ячменную крупу или картофельное пюре. Края сканца подворачивали наверх и зашпиливали по кругу, придавая калитке округлую или овальную форму. Верх начинки смазывали взбитым яйцом со сметаной и клали калитки в печь. Для сканцев такую же ржаную лепёшку, как и для калиток, пропекали с двух сторон на сухой сковороде. На неё накладывали горячую кашу или начинку из капусты и скатывали тонкий рулет. Пироги «для зятя» готовили сразу при входе в дом сватов — сканец для них раскатывали из пшеничного теста, начиняли сахарным песком и жарили в сливочном масле. Из овсяной муки пекли блины, которые ели с творогом, солёными волнушками или подслащённой брусникой. Вепсы пекли также необычные лепёшки из гороховой муки: её взбивали со снегом и быстро ставили в печь.

Готовили вепсы и рыбники — куски рыбы, запечённые в лепёшке из теста. Впрок в каждом доме сушили мелкую рыбу, которую обычно не чистили и перед сушкой держали в солёной воде. В уху из такого сущика добавляли картофель и лук и ели обычно зимой. Не случайно вепсы говорили: «Рыба мелка, да уха сладка!». Мясо ели редко, заготавливая его старинным способом: солёное мясо заворачивали в старые сети и вывешивали на специальные жерди на фронтоне избы с ранней весны. Такое вяленое мясо хранилось на чердаке до двух лет. Любили вепсы и репу — её парили, сушили, варили репную кашу. Сушёная репа была любимым лакомством детей, а молодёжь брала её с собой на вечеринки. В каждом доме готовили овсяный кисель. На праздники вепсы настаивали хлебный квас.

Педагогическая работа воспитателя дошкольной образовательной организации по патриотическому воспитанию

Гоголева Юлия Владимировна, воспитатель, МДОУ д/с «Спутник» г.Балашова
 Попова Олеся Юрьевна, воспитатель, МДОУ д/с «Спутник» г.Балашова

Библиографическое описание:

Гоголева Ю.В., Попова О.Ю. Педагогическая работа воспитателя дошкольной образовательной организации по патриотическому воспитанию // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Педагогическая работа воспитателя дошкольной образовательной организации по патриотическому воспитанию – это практическая деятельность, которая обеспечивает достижение цели и решение задач патриотического воспитания. Л. С. Выготский утверждает, что «нравственные чувства, к которым относится и патриотизм, не могут возникнуть путем естественного вызревания. Их развитие зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок. При целенаправленном воспитании чувства ребенка гораздо богаче, разнообразнее и проявляются они раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания». В этом процессе руководящая роль принадлежит взрослому – педагогу, воспитателю, родителям.

В педагогической работе с детьми дошкольного возраста по каждому направлению патриотического воспитания используются определенные методы и средства. Любовь к родной природе и малой родине – и есть основа воспитания патриотизма у дошкольников. Основной задачей воспитателя является воспитать у ребёнка любовь к родной природе, научить видеть и чувствовать красоту природы, стремиться сохранить и уберечь ее богатства.

Любовь к природе будет крепнуть, если педагог будет осуществлять работу в данном направлении, начиная с младшей группы. Можно проводить с детьми прогулки и экскурсии в лес, парк, поле, на пруд, к речке или морю, все это позволит научить воспринимать красоту родной природы, испытывать радость общения с нею.

Если использовать в своей работе с детьми произведения художественной литературы и искусства, то представления и впечатления о родной природе будут наполняться смыслом и станут более глубокими. При знакомстве с родной природой необходимо делать акцент на её красоту и разнообразие, на особенности и неповторимость. Например, попробовать определить дерево, которое характерно только для России, какие цветы растут на просторах российских лугов, какие животные и птицы обитают в наших лесах и многое другое.

Изобразительная деятельность также способствует углублению любви к природе родной страны. Дети рисуют зимний лес, берёзку, цветущий сад, бурого медведя и т.д. Для того, чтобы воспитать у дошколят стремление своим трудом уберечь природу, воспитателю необходимо организовать такие мероприятия как уход за комнатными растениями, кормление птиц, животных (например, белок в парке), рыбок. Для детей это огромная радость и удо-

вольствие. Если взрослые хорошо знают природу, видят и чувствуют её красоту, то воспитать любовь к природе у детей не составит особого труда.

Е.Н. Воронова заметила, что когда мы воспитываем у детей любовь к родному городу, то важно подвести ребёнка к пониманию, что его город – это частица Родины, так, как и в больших, и в маленьких местах есть много общего. Ведь везде трудятся люди на благо человека (учителя, врачи, воспитатели, строители и т.д.), соблюдаются традиции, помнят и чтят героев, защитивших от врагов Родину, повсюду живут люди разных национальностей, трудятся, помогают друг другу, отмечают общие профессиональные и общественные праздники. Человечество бережёт и охраняет природу.

Воспитатель знакомит детей с достопримечательностями улицы, на которой они живут, рассказывает о том, чем славится их город, село. Дошкольники знакомятся с людьми, которые прославились своим трудом, боевыми заслугами, чьими именами названы города, улицы, площади. В результате у ребёнка появляется гордость за свой родной край.

И.Г. Добрицкая и О.С. Колпачук отмечает, что в рамках патриотического воспитания необходимо знакомить дошкольников с событиями прошлого. Для того, чтобы появилось уважение к героизму и мужеству советских людей, которые сражались за Родину и отдали свои жизни за неё в Великой Отечественной войне, необходимо познакомить ребёнка с памятниками этим героям. Здесь дети могут возложить цветы. В продолжении данной работы необходимо познакомить детей с городами героями, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом Российской Федерации.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является «формирование у детей представления о людях родной страны, тех людях, которые прославили нашу Родину (художниках, композиторах, изобретателях, ученых, путешественниках, врачей и т.д. – выбор зависит от воспитателя)». Здесь, по мнению Н.Г. Комратовой и Л.Ф. Грибовой, «надо на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с «характером» русского народа (творческие способности, умелость, песенность, гостеприимство, отзывчивость, смелость, умение защищать свою Родину и др.)». Рассматривание иллюстраций, слушание художественных произведений, беседы, а также рисование, экскурсии, игры-путешествия – все это помо-

гает решать поставленную задачу.

Знакомя детей с родной страной, «воспитатель обязательно рассказывает о ее людях, создавших своим трудом все, что делает ее прекрасной и сильной, об их стремлении сделать Родину еще краше, а жизнь всех людей радостной и счастливой». Педагог отмечает изменения, которые происходят вокруг: строятся новые жилые дома, школы, магазины, больницы, улучшается транспорт и т. п. Дети узнают о технической оснащенности труда, облегчающей его и делающей более производительным. Воспитатель обращает их внимание на слаженный, коллективный характер труда, на эстетику и культуру труда. Дети узнают о его общественной оценке – наградах и поощрениях.

В воспитании у дошкольников любви и уважения к труду и трудящимся помогают книги: «Кем быть?» В. Маяковского, «Чем пахнут ремесла» Дж. Родари, «Почта» С. Маршака и др. Расширению представлений детей о труде, углублению чувства уважения к людям труда способствует рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, отражающих деятельность людей разных профессий: вместе с воспитателем они подбирают этот материал, оформляют альбомы. Тема труда звучит в песнях и в стихотворениях, которые исполняют дети на праздничных утренниках.

Педагог рассказывает дошкольникам о значимости труда родителей, подчеркивая их заботу о детях. Для этой цели он использует беседы, художественную литературу, показывает картины, проводит экскурсии. «Постепенно чувство любви, уважения к родным расширяется и переносится на других людей – работников детского учреждения, соседей и знакомых». Детский сад – вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой работников дошкольного учреждения. Поэтому в процессе патриотического воспитания у детей воспитывается уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Организуя наблюдения за трудом няни, прачки, повара, дворника и других работников, воспитатель раскрывает детям смысл их действий, направленных на создание в детском саду чистоты, уюта, обеспечение детей вкусной едой, заполнение их жизни содержательной, интересной деятельностью. Дети должны стремиться беречь результаты труда взрослых и по возможности помогать им.

При воспитании уважения и признательности к защитникам Родины воспитатель «учитывает интерес, проявляемый детьми к Вооруженным силам страны: сначала их, привлекает красочность военной формы, динамика военных ритуалов. От внешних моментов он ведет детей к пониманию более существенного – патриотизма советских воинов, их готовности защищать Родину, постоянного совершенствования боевой выучки». Это достигается беседами, чтением рассказов и стихотворений («Мы – военные» С. Маршака, «Твои защитники» и «Про нашу пехоту» Л. Кассиля и др.). Дети с интересом рассматривают картины и иллюстрации, отражающие боевые подвиги и мирные будни солдат.

Воспитанников старшего возраста «знакомят с различными родами войск, с боевыми наградами, с именами героев гражданской и Великой Отечественной войн. Посещение памятников, возложение цветов становится традиционным». Важно, чтобы дети узнали от воспитателя, чем занимаются солдаты в мирное время: проводят военные учения, участвуют в строительстве, помогают

при чрезвычайных ситуациях спасать людей и т.д.

Дети с восторгом встречают гостей-военных. Со старшими дошкольниками воспитатель посещает школьные музеи боевой славы, знакомит их с частью экспонатов местного музея.

Учитывая интерес детей, особенно мальчиков, к военным играм, педагог направляет их содержание, взаимоотношения детей в игре на отражение мирных будней Вооруженных Сил страны. Дети охотно играют в «школу пограничников», в «аэродром», «военный парад». Эти игры используются для воспитания у них таких качеств, как смелость, ловкость, товарищество; дисциплинированность, умение командовать и подчиняться. К теме «Вооруженные силы страны» воспитатель обращается не только во время подготовки к празднованию Дня Защитника Отечества, но и в течение всего года.

Растить детей интернационалистами – одна из сложных задач воспитателя. Из его рассказов, из книг, которые он читает детям, из иллюстраций, кино, видео и диафильмов они узнают о многонациональном составе населения нашей страны, а также о других странах.

Методы воспитания основ интернационализма разнообразны: это рассказы воспитателя и чтение книг (например, «Братишки», «Твой праздник» А. Барто, «Страна, где мы живем» С. Баруздина), приглашение в детский сад гостей – представителей разных национальностей и стран, слушание народных сказок, национальной музыки, исполнение песен и плясок, рассматривание произведений народного творчества.

Свои представления о людях разных национальностей дети отражают и углубляют в играх с куклами, изображающими людей разных национальностей, в играх в «путешествия» (едут в гости в другие страны и края, везут подарки, выступают с концертом, принимают у себя гостей и т.п.). Педагог помогает в их подготовке, организации и оформлении.

Воспитывающиеся в детском саду дети разных национальностей исполняют на родном языке песни, национальные пляски. Дошкольники на собственном опыте убеждаются в том, что все они живут дружно и весело.

Интересен опыт переписки и обмена посылками между детьми разных национальных стран (куклами, одетыми в национальные костюмы, игрушками, рисунками, фотографиями). Так крепнет дружба детей разных национальностей.

Для формирования у детей начал интернационализма воспитатель использует события и факты из жизни нашей страны, отражающие дружбу народов: декады национального искусства, помощь в уборке урожая и др..

Реальная действительность насыщена яркими фактами и событиями, которые привлекают внимание дошкольников, но в которых им еще трудно самостоятельно разобраться. Педагог «расширяет и углубляет их интерес к общественной жизни страны, воспитывает положительное отношение ко всему, что дорого россиянам. Из обилия событий и фактов он отбирает наиболее яркие и доступные детям: всенародные праздники, всероссийские субботники; дети узнают о пионерах и их организации, о государственной символике, гербе, флаге, гимне».

Педагог организует наблюдения за подготовкой к праздникам: внимание дошкольников обращается на украшение улиц и помещений детского сада, они готовят выступления на праздничном утреннике; со старшими

детьми проводятся беседы, в которых раскрывается основная идея каждого праздника. Они узнают о том, что взрослые встречают праздники трудовыми подарками; дети и сами активно участвуют в предпраздничной уборке помещения и участка, украшают их, готовятся к праздничному утренику.

Необходимо, чтобы дети принимали участие в праздновании Дня города или в других событиях, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья. Это может осуществляться в таких формах, как отражение впечатлений от экскурсий в рисовании, конструировании, изготовлении макетов или подарков, которые дети вручают бывшим воинам в День Победы, просто на улице, в парке и т.п. Приобщаясь к традиционным всенародным праздникам, дошкольники потом с удовольствием их вспоминают, отражают в своей игровой и изобразительной деятельности.

В целом учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста требует широкого применения в педагогической работе по патриотическому воспитанию игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания

эмоциональной атмосферы. Рассматривание иллюстраций, слушание художественных произведений, беседы, а также рисование, экскурсии, игры-путешествия – все это помогает решать задачи патриотического воспитания дошкольников. Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки» и «путешествия» (в прошлое и настоящее). Каждая тема патриотического воспитания должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, лепка, конструирование). Итоги работы над темой могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений. Так используется принцип интеграции образовательных областей и разных видов детской деятельности и принцип комплексно-тематического планирования работы с детьми.

Таким образом, методы патриотического воспитания дошкольников разнообразны – словесные, наглядные, игровые, практические. Средствами патриотического воспитания дошкольников является само окружение (природное, социальное) в котором они живут: художественная литература, музыка, изобразительное искусство, игра, труд и праздники.

Список литературы:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Алешина, Н.В. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Алексеева, О. Задания для маленьких патриотов [Текст] / Алексеева, О., Петропавловская, Л. // Ребенок в детском саду. – 2010. - № 2. – С. 39-42.
3. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду/Баранникова О.Н.–М.:Аркти, 2010.
4. Богданова О.С. О нравственном воспитании детей [Текст]/Богданова О.С., Катаева Л.И.–М.:Просвещение, 2008.
5. Болдина, К.С. Как воспитывать патриотизм у младших школьников? [Текст]//Воспитание школьников–2000.– № 3.
6. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студентов средних пед. учеб. заведений/Болотина Л.Р. – М: Академия, 2002.
7. Буйлова, Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей [Текст] / Буйлова, Л.Н. // Внешкольник. – 2013. - № 6. – С. 39-48.
8. Воронова, Е.Н. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры: метод. пособие [Текст] / Воронова, Е.Н. – М.: Гардарики, 2008. – 153 с.
9. Воротынцева, О. Как научить детей любить Родину/Воротынцева О. //Предшкольное образование.–2009-№ 2
10. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под. ред. Виноградовой А.М.–М.:Айрис-Пресс, 2009.

Консультация для педагогов на тему: «Патриотическое воспитание дошкольников в условиях детского сада»

Захарова Арпенуи Романовна, воспитатель
Лебедева Наталья Алексеевна, воспитатель
Желенкова Анна Антоновна, воспитатель

Библиографическое описание:

Захарова А.Р., Лебедева Н.А., Желенкова А.А. Консультация для педагогов на тему: «Патриотическое воспитание дошкольников в условиях детского сада»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

План консультации:

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение <ul style="list-style-type: none"> – Значение патриотического воспитания в дошкольном образовании. – Актуальность темы в современном обществе. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Цели патриотического воспитания дошкольников <ul style="list-style-type: none"> – Основные направления и важность формирования гражданственности. <ol style="list-style-type: none"> 3. Задачи патриотического воспитания <ul style="list-style-type: none"> – Конкретные действия и мероприятия для достиже- |
|--|---|

ния целей.

4. Методы и формы работы

- Игровые, сюжетные и развивающие занятия.
- Использование визуальных и интерактивных материалов.

5. Практические рекомендации для педагогов

- Как интегрировать патриотическое воспитание в образовательный процесс.

6. Заключение

- Итоговые замечания и обсуждение возможных трудностей.

Введение:

Патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании личности детей и способствует становлению гражданской идентичности с раннего возраста. В условиях детского сада очень важно формировать у дошкольников чувство любви к Родине, уважения к её истории и культуре, а также развивать активную жизненную позицию. Эта консультация нацелена на обсуждение основных аспектов патриотического воспитания и представление практических рекомендаций для педагогов.

Цели патриотического воспитания:

1. Формирование гражданской идентичности:

- Развить у детей чувство принадлежности к своей стране, формировать положительный имидж России.

2. Воспитание уважения к культурному наследию:

- Сформировать у дошкольников понимание и уважение к многообразию культурных традиций, свою и других народов.

3. Развитие чувства гордости и патриотизма:

- Укрепить у детей гордость за достижения своей страны и её истории.

4. Формирование активной жизненной позиции:

- Воспитать активного гражданина, готового участвовать в жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

1. Обогащение знаний о стране:

- Знакомство детей с символами, традициями, историей и культурой своей страны.

2. Стимулирование интереса к родной природе:

- Формирование уважительного отношения к окружающей среде и национальным природным богатствам.

3. Развитие социальной активности:

- Формирование навыков взаимодействия и сотрудничества через совместные проекты и коллективные игры.

4. Воспитание уважения и толерантности:

- Обучение детей уважению к другим культурам и народам, развитие дружбы и взаимопомощи.

5. Организация тематических мероприятий:

- Проведение праздников, выставок и конкурсов, посвященных патриотическим темам.

6. Вовлечение родителей:

- Активное сотрудничество с родителями в процессе патриотического воспитания.

Методы и формы работы:

1. Игровая деятельность:

- Интеграция патриотических тем в ролевые и подвижные игры.

2. Творческие проекты:

- Организация выставок детских работ, рисунков на патриотическую тематику.

3. Праздники и мероприятия:

- Проведение праздников, посвященных Дню победы, Дню России и другим значимым датам.

4. Экскурсии и выезды:

- Посещение памятников, музеев и исторических мест, связанных с историей страны.

Рекомендации для педагогов:

1. Интеграция патриотических тем в образовательную программу:

- Составьте план занятий, в который включите темы, связанные с историей и культурой родного края. Например, изучение народных праздников и традиций.

2. Использование мультимедиа:

- Используйте видео-материалы: документальные фильмы о природе, истории, культуре России, подобранные для детской аудитории.

3. Чтение художественной литературы:

- Создайте уголок патриотической литературы, где дети смогут читать книги о великих космонавтах, героях войны, знаменательных событиях страны.

4. Купажированный подход к обучению:

- Используйте методы проектного обучения, позволяющие детям работать над исследованиями и творческими проектами, связанными с историей своей страны.

5. Проведение тематических мероприятий:

- Регулярно организуйте мероприятия, посвященные национальным праздникам: Дню России, Дню Победы и другим значимым датам.

6. Создание совместных проектов с родителями:

- Проводите мастер-классы и творческие вечера, объединяющие родителей и детей, где они смогут создавать патриотические поделки или готовить традиционные блюда.

7. Экскурсии и выезды:

- Организуйте выезды в музеи, памятники или исторические места, чтобы дети могли ознакомиться с историей и культурным наследием своей страны на практике.

8. Игровая и театрализованная деятельность:

- Включайте в занятия драматизацию и игры, помогающие детям представить себе события из истории и ощущения героев. Например, театрализация событий войны или праздников.

9. Использование символики:

- Введение символов государства (флаг, герб) в повседневную жизнь детского сада. Например, можно устраивать утренники, где дети рассказывают о значении символов.

10. Дискуссии и беседы:

- Проводите беседы о патриотизме и значимости определенных ценностей, всегда поддерживая открытый и доступный для детей разговор.

11. Работа с экологическими темами:

- Воспитывайте уважение к природе своей страны через экологические проекты, например, по уходу за местными парками или очищению территории.

12. Презентации или родительские собрания:

- Проводите презентации для родителей или родительские собрания, демонстрируя результаты работы детей по патриотическому воспитанию.

13. Психологическая поддержка:

- Обучайте детей навыкам позитивного мышления и

формируйте их самооценку через участие в проектах и мероприятиях.

Эти рекомендации помогут педагогам более эффективно построить патриотическое воспитание в образовательный процесс и создать позитивную и вдохновляющую атмосферу в детском саду.

Практические примеры патриотического воспитания:

1. Тема: «Наши символы»:
 - Дети изучают флаг и герб России, создают коллажи и представляют свои работы группе.
2. Тема: «Россия – наш дом»:
 - Организация книжной выставки с книгами о природе и культуре России.
3. Праздник: «День защитника Отечества»:

– Проведение спортивных игр с элементами военной тематики; создание рисунков и поделок на тему праздника.

4. Проект: «День добрых дел»:

– Совместная деятельность с родителями по помощи пожилым людям или заботе о животных.

Заключение: Патриотическое воспитание является важным аспектом образования, формирующим у дошкольников чувство гордости за свою страну и уважение к её истории и традициям. Педагоги играют ключевую роль в этом процессе, используя разнообразные методы и подходы. Создание атмосферы, способствующей развитию патриотизма, поможет детям вырасти активными и ответственными гражданами.

Список литературы:

1. Бабушкин В.Н. (2008). Методика патриотического воспитания в дошкольном образовании. Москва: Просвещение.
2. Ильина, Н. В. (2016). Патриотическое воспитание дошкольников. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена.
3. Советы педагогам: Патриотизм и воспитание в детском саду. (2020). Воспитание детей: теории и практика

Гражданско-патриотическое воспитание в ДОУ при различных формах сетевого взаимодействия

Зубова Екатерина Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Зубова Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание в ДОУ при различных формах сетевого взаимодействия // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи российского государства.

Цитируя В.В. Путина, президента РФ, хочется отметить что «мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией. Быть патриотом значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, а прежде всего, служить обществу и стране»

Федеральный закон РФ «Об образовании» говорит о том, что воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий социализации ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Таким образом нормативно-правовой основой патриотического воспитания дошкольников является: закон РФ «Об обра-

зовании», ФГОС ДО, государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», закон «О днях воинской славы (победных днях) России», закон «Об увековечении Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.», закон «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества», Национальная доктрина образования в РФ.

Формирование гражданского общества и правового государства в любой стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Поэтому в настоящее время вопрос о патриотическом воспитании в дошкольных учреждениях стал особо актуален, так как именно сейчас государство стремится возратить утерянные ценности. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – проблема очень сложная в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами, поэтому цели и задачи патриотического воспитания дошкольников требуют переосмысления.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств в душе каждого человека, это те корни, которые привязывают его к семье, родному городу, родной природе, Отечеству. И развить это чувство, сформировать его в полной мере в душе каждого ре-

бенка – это первостепенная наша задача. Приобщение детей к нравственным традициям способствует узнаванию и укреплению государственного самосознания, принципиального для сохранения самобытности общества, сохранение истории нашей Родины. Современное понимание патриотизма характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом это объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания. Но, прежде чем приступить к воспитанию гражданско-патриотических чувств у детей, мы поставили перед собой цель – научиться разбираться в основах терминологии и знать, на каких приоритетах будет базироваться наша работа.

Итак, среди многообразия классификаций видов патриотического воспитания мы приняли за основу следующую классификацию:

1. Патриотизм исторический. Этот вид патриотизма основан на славном и героическом прошлом нашей Родины. Используя этот вид патриотизма в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников, мы прежде всего знакомим их с героями нашего прошлого, со знаковыми событиями в истории нашей Родины, с фольклором. То есть, решаем, в основном, образовательные задачи.

2. Патриотизм духовный. Это особый вид патриотизма. Это те глубинные нравственные корни, которые ребенок начинает всасывать с молоком матери, это наши вековые традиции, наши духовные ценности, это та основа, которая неразрывно связывает каждого человека с его народом. Научить такому патриотизму невозможно, этот росток есть в душе каждого гражданина нашей страны, независимо от возраста. И наша задача – развить то, что уже заложено в душе каждого ребенка, проследить за тем, чтобы этот росток рос в правильном направлении. То есть, в данном случае мы с вами в основном решаем развивающие задачи.

3. Патриотизм проектный. Это способность человека ощущать себя частью общества и трудиться на его благо. Ян Амос Коменский отмечал в «Великой дидактике»: «Тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклись желанием действовать в интересах общего благополучия».

В ходе воспитания патриотизма в проекте решаются в основном воспитательные задачи.

Чрезвычайно важно в аспекте воспитания гражданско-патриотических чувств то, что процесс воспитания необходимо начинать как можно раньше, еще в возрасте дошкольного детства. И это совершенно справедливо, ведь именно в этот период происходит активное формирование духовно-нравственной основы ребенка, его социализации в обществе, осознание себя частью целого. Именно исходя из этого, нами была сформулирована цель гражданско-патриотического воспитания дошкольников: формирование у детей потребности совершать хорошие поступки, развитие способности чувствовать ответственность за судьбу своей страны, воспитание такие личностные качества, как сострадание, милосердие, дружелюбие.

В процессе работы по патриотическому воспитанию дошкольников решаются следующие задачи:

- формировать у ребенка отношение к себе как полноправной личности;
- способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка;
- воспитывать чувство привязанности к родному краю, гордости за историю страны, её народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
- развивать способность к толерантному общению, позитивному взаимодействию с ровесниками, родителями, другими людьми;
- ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

Эти задачи мы решаем непрерывно, на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду и во всех видах деятельности: в труде, в быту, в играх, на занятиях, так как в любой момент жизни ребенка уместен для формирования гражданско-патриотических чувств.

С чего же начинается формирование патриотизма в работе с дошкольниками? Есть одно основное правило, знакомое всем педагогам – работа должна строиться от малого к большому. Ребенок не способен осознать сразу всеобъемлющее понятие Родины. И для того, чтобы это понятие не осталось для него абстракцией, воспитание патриотизма мы начинаем с самого близкого и самого дорогого сердцу каждого ребенка. Для любого малыша роднее всего мама. Именно с нее начинается формирование чувств любви и привязанности, развитие основ духовности и воспитание необходимых каждому человеку качеств. Затем, с развитием представлений ребенка о мире, его понятие о Родине расширяется до масштабов семьи, детского сада, друзей, воспитателей, окружающей его природы и так далее. И каждый новый элемент Родины вписывается в сознание ребенка, как часть чего-то целого, большего, о чем он узнает дальше. Процесс патриотического воспитания в дошкольном возрасте идет стремительно, поскольку ребенок каждый день узнает что-то новое, что формирует его представление о целостной картине мира. И мы прекрасно осознаем, что работа над формированием гражданско-патриотических основ дошкольника требует от педагога прежде всего компетентности во всех сферах социальной действительности, потому что воспитать то, чего не знаешь или во что не веришь, невозможно. Именно поэтому от современного педагога требуется универсальность, то есть свободное владение знаниями о природе, культуре, истории родной страны и о ее духовных основах.

Субъектами взаимодействия в воспитании патриотических чувств являются ребенок, педагоги, родители и социум.

Воспитание нравственной основы дошкольника невозможно без тесного сотрудничества с семьей, поскольку именно в семье закладываются первые кирпичики фундамента будущей гражданской платформы каждого человека. Поэтому наша работа по воспитанию будущих граждан родной страны направлена на обеспечение тесного взаимодействия с семьей каждого ребенка. Сфера такого взаимодействия достаточно широка, это и совместные экскурсии, позволяющие сформировать интерес к истории родного города и

родной страны не только у детей, но и у их родителей, и активное взаимодействие с родителями в форме круглых столов, семинаров, диспутов, в ходе которых решаются насущные вопросы воспитания основ духовности у детей, и вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность по организации и проведению традиционных обрядов и праздников и т. д.

Духовное веяние патриотизма, не могло не сказаться на работе наших педагогов, а также не могло не отразиться на восприимчивости детей к воспитанию основ гражданственности. Именно в этот благоприятный момент мы обязаны взрастить в детских сердцах любовь и уважение к родной стране, заложив фундамент формирования в будущем из каждого нашего ребенка гражданина и патриота России.

Сегодня мне бы хотелось рассказать вам о работе нашего учреждения в рамках проекта «Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия и сотрудничества ДОО с сетевыми партнерами»

Цель проекта: Объединение ДОО и сетевых партнеров в целостный образовательно-воспитательный процесс в системе гражданско-патриотического воспитания для позитивной социализации дошкольника в ДОО.

Привлечение в работе с дошкольниками по гражданско-патриотическому воспитанию социальных партнеров в лице семьи, школьного патриотического клуба «Патриот», Союза десантников, ОАО «Застава» и секции самбо, позволяет обеспечить условия для углубленного изучения содержания гражданско-патриотического воспитания, поиск форм и методов формирования гражданственности для детей старшего дошкольного возраста.

Повышает профессиональную компетентность и активизирует творческий потенциал педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания. В ДОО апробируются новые формы взаимодействия с социальными партнерами по возрождению отечественных культурных традиций и воспитанию в каждом ребенке гражданина и патриота.

Задачи проекта:

1. Разработать системную модель воспитания гражданина – патриота Родины, направленную на эффективную комплексную работу по гражданско-патриотическому воспитанию детей в микросоциуме «Детский сад – Семья – социальные партнеры».
2. Повысить профессиональную компетентность и активизировать творческий потенциал педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания.
3. Обеспечить условия для социального партнерства, поиск форм и методов формирования гражданственности для детей старшего дошкольного возраста.
4. Развивать у детей начало исторического и граждан-

ского самосознания, ощущение причастности к культуре и истории родного города, края, страны.

5. Расширить знания у детей об истории Отечества, устойчивого интереса к её героическому прошлому, Вооруженным Силам РФ, желание выполнить гражданский и воинский долг по защите Родины.

6. Формировать в детях навыки сотрудничества с партнерами, проявления детской инициативы.

7. Создать предметно-развивающую, музейную среду для личностного развития дошкольника по гражданско-патриотическому воспитанию.

Новизна проекта заключается в эффективном партнерстве ДОО, социальными партнерами и семьи по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников и предполагает два уровня взаимодействия: внутренний и внешний. Позволяет строить педагогический процесс, ориентируясь на ФГОС ДО.

Данный проект реализуется в три этапа:

1 этап - подготовительный, планомерно-прогностический (октябрь 2023)

2 этап - практический, основной (ноябрь 2023 – июнь 2024)

3 этап – аналитический (июнь 2024)

Реализация:

1. Цикл занятий
2. Просмотр видео роликов, мультфильмов
3. Экскурсии
4. Встреча с членами патриотического клуба «Наследие»
5. Участие в митинге
6. Смотр строя и песни
7. Выставка рисунков
8. Конкурс чтецов
9. Шашечный турнир
10. Военно-спортивная игра «Зарница»

Планируем

1. Шашечный турнир, посвященный Дню Победы с членами клуба «Патриот»
2. Участие в конкурсе чтецов «Джалиловские чтения», проводимом МАУ ДО «Патриот»
3. Участие детей, родителей, педагогов ДОО в акции «Бессмертный полк»
4. Конкурс чтецов к 9 мая
5. Акция «Подарок ветерану»
6. Встреча с членами Союза десантников
7. Выставка рисунков ко дню России
8. Мероприятие «Наш дом - Россия»

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из нашего опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Проект по патриотическому воспитанию «Маленькие кадеты» старший дошкольный возраст

Кабулова Зульфия Умитовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №8» город Курск

Библиографическое описание:

Кабулова З.У. Проект по патриотическому воспитанию «Маленькие кадеты» старший дошкольный возраст // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Актуальность проекта.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня нравственно-патриотического воспитания.

Сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в детях такие качества, как патриотизм, гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, окружающей природе, семье - всё то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в законе «Об образовании в РФ».

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм», - сказал Владимир Путин. - От того, как сегодня мы воспитываем молодежь, зависит будущее России как современного, эффективного государства».

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

В настоящее время одним из методов патриотического воспитания является создание кадетской группы в дошкольном учреждении.

Тип проекта:

- по направленности: информационно-практико-ориентированный;
- по продолжительности: долгосрочный (сентябрь – май);
- по составу участников и их объединению: групповой;
- по содержанию: интегрированный.

Цель проекта: формирование у воспитанников жизненных ценностей, основанных на исторических традициях, нравственном, духовном и культурном наследии своего Отечества через организацию кадетского движения в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи:

- Сформировать у дошкольников знания и представления о кадетском движении в России, традициях и истории Отечества, родного края.
- Подготовить дошкольников к осознанному решению

стать кадетом.

- Формировать личные качества кадета через усвоение этических и нравственных норм.
- Развивать навыки дисциплины, самоорганизации.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гражданственность и патриотизм, силу воли, мужество, стойкость.

Принципы реализации проекта:

При разработке проекта нами сформулированы следующие принципы, которые явились своеобразными стратегическими ориентирами в образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию:

- принцип гуманизации воспитательной работы с детьми ориентирует педагогов и родителей на главную общечеловеческую ценность – это личность каждого ребёнка.

Гуманизация предусматривает ориентацию на важнейшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, детскому саду, родному городу, краю, к Отечеству;

- принцип совместной деятельности (сотрудничество) и общения взрослого и ребенка, ребенка и его сверстников, как движущей силы развития;
- принцип интеграции всей образовательной работы с детьми на основе их социализации;
- принцип целостности педагогического процесса, обеспечивающий единство воспитания, обучения и развития;
- принцип полноты, предусматривающий вхождение детей во все виды детской деятельности согласно ФГОС ДО и ФОП ДО;
- принцип учёта возрастных особенностей детей при отборе содержания, тем занятий, задач воспитания и обучения, доступность и последовательность;
- принцип позитивного взаимодействия с различными образовательными и культурно-просветительными учреждениями города.

Направления работы:

Обучение и воспитание кадетов осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- изучение истории кадетского движения в России;
- художественно-эстетическое воспитание;
- этикет;
- трудовое воспитание;

– физическое развитие и спортивно-оздоровительная работа.

Особенностью образовательного процесса маленьких кадетов являются:

- ежедневное утреннее построение;
- экскурсии по памятным местам и музеям города Курска;
- сотрудничество со школами и дошкольными организациями города;
- акции («Окно Победы», «Бессмертный полк», «Искорки победного салюта», «Письмо солдату»);
- праздники «Посвящение в кадеты», «День кадета».

Ожидаемые результаты.

У детей:

- сформирован высокий уровень представлений о кадетском движении в России, о Родине, традициях и истории Отечества, о гражданственности и патриотизме;
- имеет представление об истории кадетства, о знаменитых людях;
- знает гимн, клятву кадета, имеет представление о гербе, гимне, флаге России и городе Курске, о военных профессиях, роде войск, боевых наградах, ВОВ, ветеранах войны и тружениках тыла, героях военных действий;
- имеет желание быть полезным своей Родине;
- проявляет заботу и внимание по отношению к родителям, взрослым, пожилым.

У родителей:

- проявляют активность в жизнедеятельности ДООУ по патриотическому воспитанию дошкольников.

У педагогов:

- повышение уровня педагогического мастерства;
- повышение статуса и конкурентноспособности ДООУ в вопросах патриотического воспитания;
- внедрение новых технологий, методов и приемов в формировании гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста.

Продукт проекта:

– разработан проект по патриотическому воспитанию с кадетским компонентом «Маленькие кадеты» для воспитанников старшего дошкольного возраста.

– составлен альбом мероприятий и памятных дат в рамках реализации проекта «Маленькие кадеты».

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительно-проектировочный этап (сентябрь)

Цель:

- изучить нормативную базу по патриотическому воспитанию;
- проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации проекта;
- подобрать диагностические методики изучения эффективности деятельности по основным направлениям проекта;
- разработать план-сетку мероприятий;

2. Практический этап (октябрь – апрель)

Цель:

- отработать содержание деятельности, апробировать наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия;
- создать банк инновационных форм работы по военно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- разработать методические рекомендации по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста;
- принимать участие в мероприятиях ДООУ, города;
- проводить мониторинг реализации проекта.

3. Заключительный этап (май)

Цель:

- подготовить аналитические материалы по реализации проекта
- определить перспективы, пути и способы дальнейшего развития дошкольников.

План реализации проекта «Маленькие кадеты»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Смысловая нагрузка
Сентябрь	1	«Дорогая моя столица! Золотая моя Москва!»	Формирование представлений о Москве, ее истории
	2	«Край родной - мой Курский край»	Воспитание уважения к людям и истории своего родного края
Октябрь	1	«Богатыри земли русской. Былины»	Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам
	2	«Уважай отца и мать - будет в жизни благодать»	Воспитывать любовь и уважение к родителям
	3	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Формировать нравственные ценностные ориентации, способность формулировать нравственные суждения
	4	«Слово кадета»	Закрепление правил и нормы поведения кадета

Месяц	Неделя	Тема занятия	Смысловая нагрузка
Ноябрь	1	Просмотр мультфильма «Князь Владимир»	Знакомство с историей Руси
	2	«С чего начинается Родина...»	Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине
	3	Игра-викторина «Государственные символы России»	Закрепить представления детей о государственной символике РФ, округа, города
	4	«30 лет со дня утверждения Государственного Герба РФ»	Сформировать представление о значении герба России
Декабрь	1	«Г.К. Жуков - маршал Победы»	Активизировать познавательный интерес к знаменитым полководцам и военной истории страны
	2	«Наши герои»	Расширить знания о героических страницах истории нашего Отечества
	3	«Зимние забавы на Руси»	Побуждать интерес к народным играм
	4	«Русские народные праздники»	Сформировать представления о ценностях народной культуры
Январь	1	«Как наши предки защищали Русь от врагов»	Развивать чувства патриотизма с использованием былин и легенд русского народа, формировать гендерную и гражданскую принадлежность
	2	«Города – герои»	Формировать представление о героической истории городов-героев
	3	«Памятники России»	Расширять и углублять представления детей о памятниках воинской славы городов России
Февраль	1	«Военные профессии»	Расширять знания о военных профессиях
	2	«День кадета»	Воспитание нравственно-патриотических чувств через развитие интереса к кадетской деятельности
	3	День Защитника отечества «Мой папа самый отважный»	Расширить знания о празднике, воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества
	4	Музыка и кадеты – песня «Служить России», сл. и муз. И. Резник, Э. Ханок; – танец «Вальс кадетов»; – песня «Военная игра» муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; – песня «Вперед, гардемарин!» муз. П. Протасова, сл. Н. Соловьевой; – танец «Морячка» муз, и слова О. Газманова; – танец «Яблочко».	Значение музыки в жизни народа
Март	1	Вечный песенный огонь	Значение песни в жизни народа в дни Великой Отечественной Войны
	2	Слушание фрагментов произведений: А. Бородин «Богатырская симфония», М.П. Мусоргский «Богатырские ворота», звучание праздничных колоколов; песня А. Пахмутовой «Богатырская сила»	Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве со старинными народными инструментами, познакомить детей с народными героическими песнями и произведениями русских композиторов по данной теме
	3	Просмотр «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»	Воспитывать чувство и патриотизм на примере литературных героев
	4	Просмотр мультфильма «Мы живем в России»	Познакомить с географическим и национальным разнообразием России

Месяц	Неделя	Тема занятия	Смысловая нагрузка
Апрель	1	«Моя семья, моё богатство»	Закрепить представление о ценностях семьи
	2	«Охраняем природу, значит, охраняем Родину»	Формирование ответственного и бережного отношения к природе
	3	Посещение музея Курской битвы	Расширение кругозора и развитие познавательного интереса
	4	Акции «Письмо солдату»	Воспитание самосознания, патриотизма
Май	1	«Георгиевская ленточка - символ Победы»	Формирование нравственно-патриотических чувств
	2	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	Сформировать знания о ВОВ, возложение цветов

Список литературы:

1. Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – Москва: Скрипторий, 2015. – 135 с.
2. Мурзина И. Я. Патриотическое воспитание: стратегические ориентиры и актуальные практики / И. Я. Мурзина. – Екатеринбург: ОО «Периодика», 2017 – 280 с.
3. Огоновская И. С. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: Основные направления, формы средства реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: метод. пособие для педагогов / И. С. Огоновская. — Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017 – 252 с.
4. Ушакова Е. А. Растим патриотов России. Сборник материалов по итогам конкурса. ФГОС / Е. А. Ушакова. – Москва: Детство-Пресс, 2016. – 288 с.

Формирование патриотических качеств личности у старших дошкольников посредством активных образовательных форм

Кривицкая Евгения Владиславовна, воспитатель,
МБДОУ ПМО СО «Детский сад №34» г.Полевской Свердловской области

Библиографическое описание:

Кривицкая Е.В. Формирование патриотических качеств личности у старших дошкольников посредством активных образовательных форм//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Еще Д.С. Лихачев в своей книге «Письма о добром» указывал, что к любви к Родине и патриотизму нельзя только призывать, все это нужно заботливо воспитывать с самого раннего детства [4]. Формирование патриотизма у детей дошкольного возраста является важной задачей воспитания, поскольку именно в этот период закладываются основы мировоззрения и духовно-нравственных ценностей. Тема Великой Отечественной войны является важной частью воспитания подрастающего поколения, так как она помогает детям понять историю своей страны и почувствовать гордость за подвиг предков.

Современные подходы к воспитанию патриотизма предполагают использование таких форм работы, которые помогают детям лучше понять и принять ценности своей страны, культуры и общества. Вот несколько активных форм формирования патриотических качеств личности у дошкольников, которые я применяю в своей работе с дошкольниками:

1. Игровые технологии

Использование инновационных игровых технологий,

таких как лэпбук, кубики Блума, крути Луллия позволяют детям в игровой форме изучать историю, культуру и традиции своей страны. Такие игры развивают не только логическое мышление, внимание, память и коммуникативные навыки, но и помогают приобщить их через игру к традиционным ценностям нашего общества, таким как «Человек», «Труд», «Родина». Например, лэпбук патриотической направленности – отличный способ развить у детей интерес к истории своей страны, ее культуре и традициям. Такой лэпбук может включать множество игровых заданий:

- «Найди личные вещи солдата ВОВ» (изображение солдата ВОВ, иллюстрации личных вещей);
- викторина по военной технике (иллюстрации военной техники времен ВОВ);
- математические задания, например, «Посчитай награды», «Соотнеси с числом» и т.д. (иллюстрации с орденами и медалями);
- задания в рамках технологии «Река времени»: «Найди фото времен ВОВ» (черно-белые фотографии военных лет,

современные цветные фото акции «Бессмертный полк»);

- задания творческого характера: «Сделай оригами» (макет письма с фронта, схемы сборки «Письмо», «Звезда», «Танк»), «Нарисуй свой плакат о ВОВ» (иллюстрации с плакатами тех времен);
- викторина «Места боевой славы России» (вкладки с краткой презентацией мемориалов и памятников, посвященных защитникам родины во время ВОВ);
- задания для микрогрупп на занятиях (полеванчане-герои ВОВ, всероссийская акция «Бессмертный полк», песни Победы и т.д.).

Также в работе с детьми использую игровое пособие «Круги Луллия». В нем задания зависят от содержания круга. Например, «Мы помним, мы гордимся!», «Техника Победы», «Найди пару». С помощью этого пособия дети могут самостоятельно закреплять пройденный материал.

Прием технологии критического мышления «Кубик Блума» позволяет давать детям речевые задания через выбор одной из граней кубика. Универсальные для кубика Блума задания «Назови», «Объясни», «Придумай», «Предложи», «Расскажи», «Поделись» позволяют ребенку решить предложенную проблему. Благодаря кубикам Блума дети глубже погружаются в тему, закрепляют знания и представления о Великой отечественной войне.

2. Ознакомление с живописью

На занятиях с детьми я часто применяю ознакомление с живописью разных жанров. По теме Великой Отечественной войны это батальная живопись. Произведения подбираются в соответствии с возрастом детей. При ознакомлении с живописью использую такие приемы и методы:

- Искусствоведческий рассказ педагога. Я рассказываю о картине – авторе, жанре, истории возникновения картины. Это способствует пониманию детьми эстетической ценности картины.

- Рассказ-образец личностного отношения педагога к картине. Здесь я рассказываю детям о том, какие эмоции вызывает у меня это художественное произведение. Это помогает формированию у детей эмоционально-личностного отношения к картине.

- Прием акцентирования деталей. Обращаю внимание на часть картины, которая является основой темы произведения. Это усиливает восприятие ребенка и помогает ему установить взаимосвязь между частью и целым в картине.

- Метод вызывания адекватных эмоций. Задаю детям вопросы об их настроении от картины, чувствах, которые у них возникают от созерцания образа.

- Метод оживления детских эмоций. Использую на занятиях выразительное чтение литературных произведений о ВОВ, исполнение песен Победы. Это заставляет работать эмоциональную память, способствует оживлению у детей ранее пережитых эмоций в процессе восприятия картины [10].

Примерный список картин батального жанра живописи для занятий со старшими дошкольниками: К.М. Антонов «Победители», А. Дейнека «Оборона Севастополя», Ю.М. Непринцев «Отдых после боя», В. Шаталин «Битва за Днепр», В. Титов «Победа», С. Присекин «Парад Победы», П.П. Оссовский «Салют Победы» и другие.

Живопись является очень сильным фактором эмоционального воздействия, поэтому я рекомендую под-

бирать картины для занятий, ориентируясь на контингент своей группы.

3. Творческие конкурсы и фестивали

Конкурсы рисунков, стихов, песен, театральных постановок на тему Родины, природы, традиций и обычаев способствуют развитию творческих способностей и патриотического сознания. Фестивали, посвященные важным датам или событиям, позволяют детям проявить себя и почувствовать свою причастность к общенациональным праздникам. Например, наши воспитанники участвовали в III территориальном конкурсе видеороликов «Герои былых времен», посвященному 78-ой годовщине Победы в ВОВ, Всероссийской викторине «9 мая в вопросах и ответах», международном конкурсе рисунков «Нарисуй елку Победы», организованном «Музеем Победы на Поклонной горе».

4. Социальные акции

Участие в социальных акциях способствует формированию чувства ответственности и сопричастности празднованию Великой Победы. Наши воспитанники вместе с родителями участвовали в акции помощи ветеранам ВОВ, всероссийской акции «Окна Победы». Акция «Бессмертный полк» в современных реалиях была нами реализована в стенах детского сада. Совместно с родителями мы оформили стенд «Наш Бессмертный полк» в рекреации нашего ДОУ.

5. Проектная деятельность

Проектная работа позволяет детям активно включаться в процесс изучения темы, связанной с патриотизмом. В рамках проекта дети, воспитатели и родители собирают информацию, оформляют ее, а дети рисуют, лепят, поют, участвуют в акциях, совместно с взрослыми создают продукт проекта. Так, у нас в группе были организованы такие проекты патриотической направленности как «Слава Победе» и «Наш Бессмертный полк».

6. Музейная педагогика

Довольно часто в детских садах используется метод музейной педагогики. Дети с воспитателями при поддержке родителей посещают музеи своего города, а также создают мини-музеи в группах. Например, при помощи родителей у нас в группе был создан мини-музей «Наша армия». Также родители помогли нам организовать экскурсию в «Музей славы пограничных войск», все вместе мы съездили в Полевской краеведческий музей, где открыта экспозиция, посвященная ВОВ.

7. Виртуальные экскурсии

Еще больше возможностей для посещения музеев на всей территории нашей необъятной родины дают виртуальные экскурсии. С помощью таких экскурсий дети могут узнать больше о событиях Великой Отечественной войны, увидеть места сражений и мемориалы героям, сохранившим нашу страну. Я предлагаю вам простую инструкцию по организации виртуальной экскурсии:

- Как проводить виртуальную экскурсию? Для проведения виртуальной экскурсии вам понадобится компьютер или планшет с доступом к интернету. Найдите сайт, предлагающий виртуальные туры по местам боевой славы России. Обычно такие сайты предлагают интерактивные карты, фотографии, видеоматериалы и аудиогиды.

- Где искать информацию? Для того чтобы найти музеи, посвященные Великой Отечественной войне, подходящие для посещения с дошкольниками, я рекомендую обратить внимание на несколько источников:

– Государственные порталы и сайты культуры. Культура.рф – это официальный портал Министерства культуры РФ, где есть каталог музеев. Можно воспользоваться поиском по тематике «Великая Отечественная война» и выбрать те музеи, которые предлагают программы для детей [2].

– Также существуют региональные порталы, такие как «Культура Урала.рф», которые содержат информацию о культурных мероприятиях и экскурсиях, в том числе для дошкольников. Для поиска советую использовать раздел «Культурные локации» [3].

– Официальные сайты музеев. Если вы знаете конкретные музеи военной тематики, я рекомендую посетить их официальные сайты. Там часто указывается информация о программах для разных возрастных групп, включая детей. – Видеоэкскурсии по музеям России. Видеоролики есть как на сайтах министерств культуры России и регионов, так и на сайтах самих музеев.

Виртуальные экскурсии по местам боевой славы России помогают сохранить память о героизме наших предков и передать эти знания будущим поколениям. Они позволяют детям погрузиться в историю, почувствовать атмосферу того времени и понять значение подвигов наших ветеранов.

Я рекомендую для посещения с виртуальной экскурсией такие музеи:

– Музей Победы – федеральное государственное учреждение культуры Российской Федерации, главный объект мемориального парка Победы на Поклонной горе в Москве. Также известен как Центральный музей Великой Отечественной войны [9].

– Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда – музей в Санкт-Петербурге, посвященный истории битвы за Ленинград и блокады Ленинграда в Великой Отечественной войне [1].

– Корабль-музей «Краснознаменная подводная лодка К-21» находится в городе Североморск Мурманской области на площади Мужества. Это филиал Военно-морского музея Северного флота [5].

– Музей военной техники в Верхней Пышме – это филиал музея Вооруженных Сил РФ. В 2015 году он был при-

знан лучшим в стране по тематике военной истории [8].

– Музей «Бункер» Отто Ляша – уникальный исторический объект в Калининграде, являющийся свидетельством ожесточенных боев в годы Второй мировой войны [6].

– Музей-заповедник «Сталинградская битва» – музейный комплекс в Волгограде. Музей-панорама «Сталинградская битва – знаменитый на весь мир музей, в котором собраны свидетельства одного из самых кровопролитных событий войны между СССР и фашистской Германией – Сталинградской битве [7].

Например, я организовала для детей виртуальную экскурсию по «Музею обороны и защиты Ленинграда». Сначала мы посмотрели проникновенный видеоролик «Блокадный хлеб» (студия литературного слова «Журавлик», 2 А класс, Лидия Тимофеевна Хямяляина «Блокадный хлеб»), беседовали о значении хлеба во время ВОВ. Это сформировало интерес детей к посещению «Музея обороны и защиты Ленинграда». Вместе с детьми мы прошли по всем залам, рассматривали экспонаты, нашли экспозицию, посвященную блокадному хлебу. Про некоторые предметы дети просили рассказать подробнее. Так как сайт музея адаптирован для виртуальной 3D-экскурсии, легко можно было найти нужную информацию. Дети очень впечатлились этим путешествием и обещали приобщить к нему родителей.

В этом учебном году наш детский сад реализует большой проект «От Сталинграда до Берлина». В своей группе мы взяли для реализации маршрут проекта «Пространство памяти в музее», чтобы посетить с детьми все перечисленные выше музеи и музейные экспозиции, посвященные ВОВ.

В итоге хотелось бы отметить, что использование таких современных активных форм работы позволяет сделать процесс формирования патриотических качеств личности у дошкольников интересным, увлекательным и эффективным. Важно помнить, что воспитание патриотизма должно быть ненавязчивым и естественным, основываясь на личном опыте и эмоциях ребенка, полученных в ходе общения с педагогом.

Список литературы:

1. Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда: сайт. Санкт-Петербург, 2025. URL: <https://blokadamus.ru/> (дата обращения: 05.03.2025)
2. Культура.рф. Портал культурного наследия России: сайт. Москва, 2013. URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 11.03.2025)
3. Культура Урала.рф: сайт. Екатеринбург, 2019. URL: <https://uralcult.ru/> (дата обращения: 21.03.2025)
4. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Сост. И общая ред. Г.А. Дубровской. – Изд. 3-е. – Москва: Детская литература, 1989. – 238 с.
5. Мемориальная Краснознаменная подводная лодка К-21. Североморский музейно-выставочный комплекс: сайт. Североморск, 2025. URL: https://смгф.рф/museum/obekty_kulturnogo_naslediya/memorials/68.html (дата обращения 20.03.2025)
6. Музей «Бункер». ГБУК «КОИХМ»: сайт. Калининград, 2023. URL: <https://koihm.ru/filialy/muzej-bunker/> (дата обращения 20.03.2025)
7. Музей-заповедник «Сталинградская битва»: сайт. Волгоград, 2025. URL: <https://stalingrad-battle.ru/> (дата обращения 28.03.2025)
8. Музейный комплекс г. Верхняя Пышма: сайт. Верхняя Пышма, 2025. URL: <https://mkugmk.ru/> (дата обращения 30.03.2025)
9. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы: сайт. Москва, 2006. URL: <https://victorymuseum.ru/> (дата обращения 12.02.2025)
10. Чумичева, Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. для воспитателя дет. сада / Р. М. Чумичева. – Москва: Просвещение, 1992. – 122 с.

Сценарий праздника «Парад Победы», посвящённый к 80-летию Победы

Кузнецова Алина Александровна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка»
Камынина Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка»
Винокурова Галина Викторовна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка»
Струс Людмила Константиновна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка»

Библиографическое описание:

Кузнецова А.А., Камынина С.В., Винокурова Г.В., Струс Л.К. Сценарий праздника «Парад Победы», посвящённый к 80-летию Победы // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: Воспитание нравственно – патриотических чувств к Родине.

Задачи:

Обучающие:

– Расширить знания детей о Великой Отечественной войне;

– Закрепить знания о том, как люди помнят об участниках В.О.В.

Развивающие:

– Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края;

– Развивать у детей воображение, наблюдательность и способность сопереживать другим людям;

– Активизировать словарь детей пословицами и поговорками.

Воспитательные:

– Учить чуткому, доброжелательному отношению к товарищам; побудить детей к нравственным поступкам;

– Воспитывать чувство уважения к людям; доброжелательность; дружелюбие; желание совершать добрые поступки;

– Воспитывать чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.

Предварительная работа:

– Рассматривания иллюстраций о В.О.В.;

– Чтение рассказов и стихов о войне;

– Разучивая стихов о В.О.В, о Дне Победы;

– Заучивание и обсуждение пословиц по теме «Родина»;

– Прослушивание и заучивание песен военных лет.

Подготовка материалов: флаги, растяжки с 80-летием победы, фонограммы песен военных лет, георгиевские ленты каждому ребенку.

НАЧАЛО ПАРАДА

Дети подготовительной группы стоят на исходной точке, колонной по 4 человека

Звучат фанфары

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости! 9 мая, вся наша страна будет отмечать главный праздник – День Победы.

Каждый год во всех городах проходит парад военных войск. Сегодня и в нашем детском саду пройдет

парад 80-летию Великой победы.

Принимать парад будет главнокомандующий – заведующий детского сада Теплякова Мария Сергеевна.

Главнокомандующий:

- Парад! Равняйся, смирно!

Всем участникам парада подготовиться к торжественному шествию!

Под государственный флаг – Шагом Марш!

Звучит марш

Ведущий:

Встречаем смелых и отважных ребят подготовительных групп.

Командует праздничным расчётом Винокурова Галина Викторовна. (Звучит марш)

Ведущий:

1. По площади шагает отряд специального назначения.

Встречаем смелых и отважных ребят подготовительной группы ... Командует праздничным расчётом воспитатель ...

Ведущий:

2. По площади шагают сухопутные войска. Стройными рядами идут смелые пехотинцы группы ... Командует колонной воспитатель ...

Можешь ты солдатом стать

Плывать, ездить и летать,

А в строю ходить охота –

Ждёт тебя, солдат пехота.

Идут пехотинцы. Ура!

Звучит марш

Ведущий:

3. Торжественным маршем идёт колонна моряков военно - морского флота, ребята группы ... Командует колонной воспитатель ...

Звучит марш

Ведущий:

4. Приветствуем воздушно-десантные войска, праздничным строем проходит группа ... Командует колонной воспитатель ...

Пускай смыкаются ряды

За вражеской спиной.

Мы знаем: ВДВ решит

Исход любого боя.

Встречаем десантников.

(дети проходят под марш)

Звучит марш

Ведущий:

5. Встречаем парадную роту бесстрашных разведчиков группы во главе с воспитателем ...

Звучит марш

Ведущий:

6. Колонна медицинских войск группы ...
Аплодисменты нашим юным участникам парада.

Звучит марш

Ведущий:

7. Завершает праздничный парад колонна сотрудников дошкольного учреждения. В её составе творческие педагоги, самые заботливые помощники воспитателей, а также те, кто делает жизнь сада комфортной и удобной для детей и взрослых.

Главнокомандующий:

Товарищ командир, приказываю доложить, готовность отряда к параду!

Ребёнок – командир: «

Отряд смирно, равнение на середину»

Идёт строевым шагом к главнокомандующему.

«Товарищ главнокомандующий парадом. Отряд детского сада №465 к празднованию парада победы готов. Командир ... Рапорт сдан!

Главнокомандующий:

Рапорт принят, вольно!

Командир поворачивается к отряду и говорит «Вольно» *(главнокомандующий походит к каждой группе войск)*

Главнокомандующий:

1. Отряд специального назначения! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Спецназ: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

2. Отряд товарищи пехотинцы! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Пехотинцы: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

3. Товарищи моряки! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Моряки: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

4. Воздушно-десантные войска! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

ВДВ: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

5. Товарищи разведчики! Поздравляю вас с Праздником Победы! Ура!

Разведчики: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

6. Медицинские войска! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Медицинские войска: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

7. Товарищи сотрудники! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Сотрудники: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

Звучат фанфары

Дети читают стихи:

1. Сегодня очень важный день –

В цветах и флагах вся страна!

Сегодня очень важный день –

Страна надела ордена!

2. Навеки в памяти людской –

Солдат, ушедший воевать

Навеки в памяти людской –

Герой, сумевший жизнь отдать.

3. Какой огромною ценой
Далась Победа для страны!

Какой огромною ценой

Мир отвоёван у войны!

ПЕСНЯ «МАЙСКИЙ ДЕНЬ, ДЕВЯТОЕ ЧИСЛО»

1. Майский день, девятое число.

Рано утром солнышко взошло.

А вокруг такая тишина.

В этот день закончилась война.

2. В этот день, как много лет назад,

Снова будет праздничный парад,

У кремлёвской вековой стены –

Вновь пройдут защитники страны!

3. Снова возле вечного огня

Люди встанут, головы склоня.

В памяти навек – без лишних слов –

Майский день, девятое число.

Ведущий:

В нашей стране все, взрослые и дети чтят память, о той войне. Дети знают о войне по рассказам своих прадедушек и прабабушек и если их спросить, что такое День Победы, они ответят нам:

Читают стихи дети:

1. Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

2. Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

3. Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

4. Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы –

Это значит нет войны.

Ведущий:

В минуты затишья перед следующим боем, сидя в блиндажах, солдаты вспоминали мирное время, своих близких и родных, мечтали о скорой встрече и писали письма.

Читают стихи мальчики:

1. Не грусти, моя милая, не грусти моя нежная,
Я тебя не забыл в бурном грохоте дней.

Я тебя только вижу через метелицу снежную,
А желанье увидится все сильней и сильней.

2. Мы на запад идем, изгоняя захватчиков,
Им на нашей земле ни вершка места нет!

Залпы наших орудий, огонь автоматчиков

С каждым днем приближают победы рассвет!

Читают стихи девочки:

1. Этот маленький жёлтый листок

Посылаю в землянку к тебе,

2. Чтобы строчками этими мог

Часто думать в бою обо мне.

3. Ветер песню мою унесёт,

Чтоб тебе помогала в бою,

Помни: девушка верит и ждёт

И в любовь, и в победу твою!
 Ведущий:
 «Победа и весна — счастливый день и час!
 Победа и весна — пусть вальс закружит нас!
 Как много лет назад — с солдатом незнакомым —
 Под звуки канонад, под звуки патефона».

«РАДОСТНЫЙ ВАЛЬС»

Ведущий:

Солдаты защищали свою на земле, в небесах и на море! Но подвиги совершались не только на фронте, но и в тылу! Наши инженеры и конструкторы в короткий срок сконструировали ракетную установку, которая помогала победить врага. А назвали эту боевую машину ласково – «Катюша».

О «Катюше» и Победе песенку поём!

Нашим прадедам и дедам поздравления шлём!

ПЕСНЯ «ЭХ, КАТЮША»

1. С Днём Победы, родная страна!

Надевай поскорей ордена!

Ветеранов с почётом встречай

И «Катюшу» давай, запевай

Дружнее!

Припев:

Эх, «Катюша», били мы врага,

Эх, «Катюша», дым под облака!

Эх, «Катюша», яростный огонь!

Слышишь, враг, Россиюшку не тронь!

2. С Днём Победы, родная страна!

Всюду праздник и всюду весна —

Разливается морем сирень!

Всю Россию сплотил этот день

Надёжно!

Припев:

Эх, «Катюша», били мы врага,

Эх, «Катюша», дым под облака!

Эх, «Катюша», яростный огонь!

Слышишь, враг, Россиюшку не тронь!

3. С Днём Победы, родная страна!

Громкой музыкой площадь полна!

Всюду русские песни звучат!

И победно салюты гремят!

И снова...

Припев:

Эх, «Катюша», били мы врага,

Эх, «Катюша», дым под облака!

Эх, «Катюша», яростный огонь!

Слышишь, враг, Россиюшку не тронь!

Ведущий:

Право на мирную жизнь отстояли в ту войну наши прабабушки и прадедушки. Все люди всегда им благодарны!

Декламация: «Свечи» (исполняют воспитатели)

Свеча 1:

Зажжем свечу за тех, кто не вернулся,

Кто отдал жизнь за Родину свою,

За тех, кто на прощанье улыбнулся,

Отправившись бесстрашно на войну.

Свеча 2:

Зажжем свечу за матерей несчастных,

Которые пролили море слёз,

В событиях далёких и злосчастных

Детей их ветер гибели унёс.

Свеча 3:

Зажжём свечу за сломанные судьбы,

За тех, чью жизнь испортила война,

Мечты их покрывались только жутью,

Их участь была горести полна.

Свеча 4:

Зажжём свечу за каждого мальчишку,

И девочку, таких же, как и мы!

Их детство было кратким, словно вспышка,

Которое исчезло от войны.

Свеча 5:

Зажжём свечу и помолчим минуту,

Погибших светлой памятью почтим,

Их подвиг никогда я не забуду,

Его навечно в сердце сохраним!

Ведущий: Вечная память погибшим героям! Прошу всех встать и почтить их минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Ведущий:

День Победы – день прекрасный, шумный и родной!

Пусть несёт от много блага, счастья и покой,

Пусть взмывают в небо птицы – голуби любви,

Чтобы военные зарницы мир наш обошли!

Читают стихи дети

1. Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойные спят города.

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой.

2. Ни один пусть не рвётся снаряд,

Ни один не строчит автомат.

Пусть оглашают наши леса

Только птиц и детей голоса.

И пусть мирно проходят года,

Пусть не будет войны никогда!

ПЕСНЯ «УРА! ПОБЕДА!»

1. Про войну мы много знаем,

Про неё мы читали в книжках,

Как солдаты отважно сражались,

Как Победу завоевали!

Припев:

У нас, в сердцах,

Живёт Великая Победа!

Ура! Ура!

Все дети будут помнить это!

2. Мой прадед воевал мальчишкой,

Он в партизанском был отряде!

Моя прабабушка, девчонкой,

Для фронта делала снаряды.

Припев:

У нас, в сердцах,

Живёт Великая Победа!

Ура! Ура!

Все дети будут помнить это!

ВЕСЕЛЕЙ, ШАГОМ МАРШ!

3. Мы дружно скажем ветеранам:

Гордимся вами, мы вас любим!

И подвиг ваш и ваши раны

Мы никогда не позабудем!

Припев:

У нас, в сердцах,

Живёт Великая Победа!

Ура! Ура!

Все дети будут помнить это!
 Ведущий:
 Поздравляем вас с праздником Победы. Пусть небо над нашими головами будет чистым и ясным! Здоровья

вам, мира и счастья!
 Парад, посвящённый 80-летию Великой Победы считать закрытым.
 Под песню «День Победы» дети уходят.

Викторина «Люби и знай свой край»

Лазарева Юлия Владимировна, воспитатель,
 МДОУ детский сад комбинированного вида №83, г.Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Лазарева Ю.В. Викторина «Люби и знай свой край»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: Обобщение и систематизация знаний о родном крае.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к изучению родного края;
- Формировать умение отвечать на вопросы полным ответом, не перебивая друг друга, умение работать в команде.
- Развивать внимание, память, логическое мышление.
- Воспитывать любовь к родному краю, к своей малой Родине.

Оборудование: фрагменты флага России для трех команд, проектор, картинки с изображением зданий, строений, достопримечательностей города, награды для участников викторины.

Ход викторины.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение автора Орлова В.:

Я узнал, что у меня
 Есть огромная родня:
 И тропинка, и лесок,
 В поле — каждый колосок,
 Звери, птицы, и жуки,
 Муравьи и мотыльки...
 Всё, что рядышком со мною,
 — Это всё моё родное!
 Как же мне в краю родном
 Не заботиться о нём!

- Как вы думаете, о чем оно? Верно, поэт написал его про Родину.

Сегодня мы проведем познавательную викторину по теме: Наша Родина, наш край.

Викторина так и называется «Люби и знай свой край». В викторине принимают участие две команды: команда «Знайки» и команда «Почемучки». Всего в викторине будет четыре конкурса, в каждом по несколько вопросов и заданий. Послушайте внимательно правила викторины. Каждой команде по очереди я буду задавать вопросы. Вы внимательно слушаете вопрос, если команда готова ответить, поднимаете руку и полным ответом отвечаете. Не нужно выкрикивать

и перебивать. Если игроки не знают ответ, право ответить получают участники другой команды. За каждый правильный ответ команда получает один балл. Побеждает та команда, которая наберет больше баллов.

А оценивать викторину будут уважаемые члены жюри. (Представление членов жюри).

Итак, мы начинаем.

1 конкурс «Моя Родина».

1. Как называется государство, в котором мы живем? (Россия)
2. Как называют людей, живущих в России? (Россияне)
3. Назовите столицу нашей Родины. (Москва)
4. Как называется река, на берегу которой расположен город Москва? (Москва-река)
5. Назовите символы нашей страны. (Герб, флаг, гимн)
6. Какие цвета у флага России? (Белый, синий, красный)
7. Как называется главная площадь нашей страны? (Красная площадь)
8. Кто является главой нашего государства? (Президент)
9. Назовите фамилию, имя, отчество президента Российской Федерации. (Путин В.В.).
10. А сейчас задание всем командам – собрать флаг России. Перед вами фрагменты флага России. Какая команда быстрее правильно соберет флаг России, та получает один балл.

Воспитатель. Ребята, вы отлично справились, правильно ответили на вопросы о нашей стране, собрали флаг России. А сейчас давайте узнаем, что означают цвета нашего флага.

Белый цвет – березка, Синий неба цвет, Красная полоска – Солнечный рассвет.

А теперь переходим ко второму конкурсу.

2 конкурс «Мой регион. Мой город».

1. Как называется наш край?
2. Как называется главный город нашей области?
3. Как называется город, в котором мы живем?
4. Как называют людей, которые живут в нашем городе?
5. Какое дерево изображено на гербе нашего города?

6. Как называется река, на берегу которой стоит наш город?

7. Как называется сооружение, по которому мы можем перейти реку?

8. Как называется наш детский сад?

9. Как называется улица, на которой находится наш детский сад?

Воспитатель. Молодцы, ребята, ответили и на эти вопросы! Переходим к следующему конкурсу.

3 конкурс «Узнай по картинке».

Каждой команде по очереди раздается по одной картинке (всего по три картинки каждой команде) с изображением достопримечательностей и объектов культуры и спорта города. Каждой из команд по очереди нужно назвать, что изображено на экране и для чего это предназначено и какую роль оказывает в жизни города (Музей, кинотеатр, бассейн, стадион, городской парк, театр).

Физминутка «Город». Мы по городу шагаем (шаг на месте) То, что видим, называем: Светофоры и машины (поворот головы влево) Ярмарки и магазины (поворот головы вправо) Скверы, улицы, мосты И деревья, и кусты! (потянулись вверх – присели).

4 конкурс «Растительный и животный мир нашего края».

Сейчас каждой команде я буду загадывать загадки о деревьях нашего края.

Ствол белеет, Шапочка зеленеет,

Стоит в белой одежке,

Свесив сережки. (Береза)

Хоть колюча, а не елка,

Подлинней ее иголка,

А кора тонка, красна,

Та красавица ... (Сосна)

Темной он покрыт корой,

Лист красивый вырезной

А на кончиках ветвей

Зреет много желудей. (Дуб)

Я смотрю в свое окно,

Вижу дерево одно.

Гроздь красные висят,

Птички скушать их хотят. (Рябина)

Каждый год на нем с охотой

Вырастают вертолеты.

Жаль, что каждый вертолет

На всего один полет. (Клен)

А теперь отгадайте загадки о животных нашего края.

Похож на лошадь и быка

И есть ветвистые рога,

В лесу увидеть довелось

– Вы догадались кто он? ... (Лось)

2) Где в лесах дубы растут

Зверь тот обитает,

Потому что желуди

Очень уважает. (Кабан)

Говорят, она хитра,

Кур уносит со двора.

Но зато красавица

– Всем ребятам нравится. (Лиса)

Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая – для лета,

Для зимы – другого цвета. (Заяц)

Сердитый недотрога,

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А шишек – ни одной. (Еж)

В чаще темной и лесной

Зверь сидит большой-большой,

Он тихонько подвывает

И глазищами сверкает. (Волк)

Сейчас я загадаю вам загадки о птицах нашего края.

Птичка – невеличка

Ножки имеет, а ходить не умеет.

Хочет сделать шажок – получается прыжок.

(Воробей)

Сильная, большая птица

Даже кошки не боится!

Очень важная персона

– Черно-серая... (Ворона)

Он живет на площадях,

На деревьях, и ветвях.

Он воркует, не поет,

Бодро семечки клюет. (Голубь)

Все деревья я лечу

По деревьям я стучу.

Их спасаю от врагов Вредных, маленьких жуков.

(Дятел)

С желтой грудкой у окошка

Собирает шустро крошки.

Отгадайте, что за птица? Называется... (Синица)

Что блещит, не пропущу,

Все в гнездо себе тащу.

Чернохвоста, белобока... Догадались? Я - ...

(Сорока)

Ребята, вы большие молодцы! Отгадали все загадки, ответили на все вопросы викторины о нашей стране, о нашем родном крае. А пока жюри будут подсчитывать баллы, я предлагаю вам сказать добрые слова своему городу.

– Я люблю свой город, потому что ... (Он самый лучший)

– Я люблю свой город, потому что ... (Он очень красивый) и т.д.

А сейчас слово предоставляется нашему уважаемому жюри.

Подведение итогов.

Вручение участникам викторины призов.

Роль музыки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Менязева Ольга Сергеевна, учитель музыки, МБДОУ №7 Детский сад «Буровичок»
Авакян Арминэ Валерьевна, учитель музыки, МБДОУ №7 Детский сад «Буровичок»

Библиографическое описание:

Менязева О.С., Авакян А.В. Роль музыки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

В современных условиях патриотическое воспитание по-прежнему остается одним из самых важных направлений воспитательной работы образовательных организаций. Оно представляет собой процесс развития у молодежи любви к Родине, желания трудиться на благо своего Отечества. Традиционно патриотическое воспитание осуществляется в единстве с другими направлениями воспитательной деятельности. Неразрывно оно связано с формированием музыкальной культуры. При этом эффективность патриотического воспитания значительно возрастает, поскольку музыка способна воздействовать на чувства человека и преобразовывать его духовно-нравственный мир.

Значимую роль музыки, ее важность в умственном, физическом и духовном развитии детей признавали многие философы, педагоги, музыканты. Еще древнегреческий философ Аристотель указывал на способность музыки «оказывать известное воздействие на этическую сторону души» [1]. Великий философ считал, что «музыка облагораживает нравы»; «музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования» [2]. Он приходил к выводу о том, что «раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи» [3]. Известный педагог В.А. Сухомлинский, занимающийся, в том числе, и проблемой «рождения» гражданина, говорил: «Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека.

Музыка – это язык чувств» [1]. По мнению видного композитора и педагога Д. Д. Шостаковича «настоящая музыка способна выражать только гуманные чувства, только передовые гуманные идеи» [1]. Выдающийся русский писатель и общественный деятель В.Г. Распутин видел предназначение искусства в сохранении души человека («Дело искусства – сохранять душу») [4].

Как объяснить удивительную способность музыки глубоко воздействовать на духовный мир человека? Любое подлинное произведение искусства высоко духовно, поэтому оно не может оставить безучастными ни сердце, ни душу человека. Музыка, приобщающая к высокому, безусловно, является духовной. Важно вспомнить само происхождение музыки, музыкальных знаков – нот. Дело в том, что всем известные семь нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си получились от слов молитвы,

обращенной к святому Иоанну Крестителю. Названия нот ввел итальянский теоретик музыки, бенедиктинский монах Гвидо д'Ареццо (ок. 990 – 1050 гг.) [5]. Этим, скорее всего и объясняется колоссальное влияние музыки на душу человека. Общеизвестно, что человек мыслит образами. Любовь к Родине становится сильным чувством тогда, когда у человека в сознании сформированы образы, связанные его Родиной, народом. Музыка является в этом смысле наиболее эффективным средством воспитания. Более того, русские люди достаточно эмоциональны. Это эмоциональное восприятие мира может стать основой формирования патриотических чувств у подрастающего поколения.

Музыка имеет неразрывную связь с ратным (военным) делом. Военные подразделения всегда имели свои военные оркестры. Под живой звук оркестра проходят военные парады. Музыка – камертон души русского военного. Следует отметить, что в России военная музыка издавна способствовала формированию высоких духовно-нравственных и боевых качеств русского солдата.

Начиная с IX в. военные походы на Русь сопровождались музыкой с применением труб, бубнов, а позднее – накр, набатов, литавр. В 1547 г. в годы царствования Ивана IV был создан Приказ Большого Дворца для управления военной музыкой России. Император Петр I уделял большое значение военной музыке, как средству для установления воинской дисциплины и подъема боевого духа войск. Выдающийся российский полководец, «знаменитый генерал Вперед», А.В. Суворов так оценивал роль музыки в военном искусстве: «Музыка удваивает, утраивает армию. С распущенными знаменами и громогласной музыкой взял я Измаил» [6].

Во второй четверти XIX в. в России создаются первые оригинальные

произведения для духовых оркестров. Сохранилось крылатое выражение того периода: «Военный оркестр – это визитная карточка полка» [6]. Как свидетельствует история, не молчали патриотические музы и в годы войны. Вместе с рабочими и колхозниками в тылу, бойцами на фронте вели борьбу во имя Победы люди искусства, в том числе композиторы, артисты. Стихами и музыкой они поддерживали у людей дух патриотизма.

Музыкальные произведения выражали народную ненависть к фашизму, уверенность в их разгроме. В

дни Великой Отечественной войны была написана одна из лучших песен того времени – «Священная война» А.Александрова. Она объединяла людей в борьбе с немецкими захватчиками. Символом стойкости русского народа явилась знаменитая 7-я симфония Д. Шостаковича, созданная

композитором в осажденном Ленинграде [7]. В ней осуждается великое зло, которое несет фашизм. «В горе и в радости, в труде и на отдыхе, – музыка всегда с человеком. Она так полно и органично вошла в жизнь, что ее принимают как должное, как воздух, которым дышат, на задумываясь, не замечая... Насколько беднее стал бы мир, лишившись прекрасного, своеобразного языка, помогающего людям лучше понимать друг друга», – считает композитор [8]. В предвоенные и военные годы Советское правительство поддерживало политику прославления России в музыке. В 1936 г. в Большом театре решили возобновить оперу Глинки «Иван Сусанин». Весной 1942 г. Сталин принял решение создать новый государственный Гимн Советского Союза. Лучшими стихами для гимна были признаны стихи Александра и Бориса Александровых. Окончательно Сталин выбирает музыку А.Александрова. Гимн получился достойным великой страны, что убедительно показало, насколько прав был Сталин, считая музыку не частным делом музыкантов, в которое не следует вмешиваться государству.

Советское правительство понимало значение музыкальных произведений в решении главных государственных задач [9]. Приобщая современную российскую молодежь к музыкальному наследию русского народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма. Музыка обладает поразительной возможностью отражать переживания и волнения людей в разных жизненных ситуациях. Радует народ – это передают звуки торжественной музыки; поет солдат в походе – песня бодрит и вдохновляет; мать оплакивает погибшего сына – музыка плачет и скорбит. Особенностью музыки является ее способность объединять людей в едином переживании, стать средством общения между ними. Удивительно, что музыкальное произведение, созданное одним человеком, вызывает определенный отклик в душе другого. Великий русский композитор П.И.Чайковский говорил: «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору» [9]. Яркие музыкальные произведения, выражающие мир глубоких чувств человека, способные вызвать эмоциональный отклик, воздействуя на эстетическую сторону души, становятся источником и средством воспитания.

Вторая особенность музыки, по выражению Д.Шостаковича, – «прекрасный своеобразный язык». Сочетая выразительную, яркую мелодию, композитор показывает свое переживание, свое отношение к окружающему. Такими музыкальными произведениями и обогащаются те, кто знакомится с ними.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственности и эстетического отношения к жизни и искусству – важные условия формирования личности. Достижению этой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания подрастающего поколения. Музыка, воздействуя на чувства, формирует духовно-нравственный облик

человека. Важно помнить, что ее воздействие бывает подчас более сильным, чем беседы, рассуждения и даже уговоры. В обучающих программах важен правильный подбор музыкальных произведений, ценных в воспитательном отношении. Подбор соответствующих музыкальных произведений воспитывает в человеке любовь к родным местам, к людям, к стране и своему народу. Поэтическое и одухотворенное чувство Родины и родной природы присуще творчеству многих великих русских композиторов (С. Прокофьев, П. Чайковский, М. Глинка, Г. Свиридов, М. Мусоргский и др.). Особое значение в рамках патриотического воспитания имеют темы Родины, Великой Победы, защитников Отечества и т.д. Чувство гордости, патриотизм и любовь к Родине воспитывается у молодых людей на примере таких произведений, как «Гимн России» А.Александрова и С.Михалкова; «Наш край» – Д.Кабалевского, «Вставайте, люди русские» – С.Прокофьева, кантата «А.Невский», «Патриотическая песня» – М.Глинки, «День Победы» – Д.Тухманова, «Моя Россия» – Г. Струве и др. Молодые люди с волнением слушают и исполняют такие песни как «Священная война» А. Александрова, «Офицеры», О. Газманова, «День Победы» Д. Тухманова. Эти произведения никого не оставляют равнодушными. Патриотические чувства развиваются в процессе жизни и деятельности человека, находящегося в рамках конкретной социально-культурной среды. Поэтому большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в народных музыкальных произведениях, знакомящих молодежь с обычаями и бытом русского народа. Музыкальный фольклор можно использовать в образовательном процессе в ходе проведения интегрированных учебных занятий, а также во внеучебной работе при проведении воспитательных мероприятий, концертов и т.д. Все народные песни обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Народное музыкальное творчество Н.В.Гоголь образно назвал «звучащей историей», «звонкими живыми летописями» [8].

Сила воздействия музыки на детей многократно возрастает, если ознакомление с ней будет осуществляться на основе деятельностного подхода. Необходимо добиваться, чтобы дети были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен и т.п., активно включались в работу по подготовке к праздникам и мероприятиям (например, конкурс патриотической песни, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне и др.).

Концертная деятельность может являться важнейшим элементом

патриотического воспитания. Ребята, участвуя в различных концертах, конкурсах и фестивалях, обогащают свое мировосприятие, воспитывают в себе уважение друг к другу, чувство достоинства и гордости за свою страну. Более того, к примеру, праздничный концерт для ветеранов войны имеет уникальную возможность общения детей с представителями того поколения. Такие встречи являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Решению воспитательных задач способствует и коллективное пение.

Таким образом, музыка – это наиболее близкий и

понятный для детей вид искусства. Поэтому большие потенциальные возможности патриотического воспитания и развития молодежи заключаются именно в ней. Из дня в день, из года в год, музыка звучит и объединяет разные эпохи и поколения, связывает прошлое, настоящее и будущее. Встреча с музыкой помо-

гает воспитать чувства любви к Родному краю, народу, традициям, приобщает к великим ценностям. Именно музыка воспитывает активную жизненную позицию современного молодого поколения, дает ему высокие ориентиры в жизни.

Список литературы:

1. Высказывания великих людей о музыке [Электронный ресурс]. – URL: <https://titarenkomuz.jimdo.com/> (дата обращения: 05.03.2017).
2. Цитаты Аристотеля про музыку [Электронный ресурс]. URL: <http://millionstatusov.ru/aut/aristotel/t/muzyka.html> (дата обращения: 02.03.2017).
3. Афоризмы о музыке [Электронный ресурс]. – URL: <http://пишем.рф/тема/музыка/Aristotel.html> (дата обращения: 02.03.2017).
4. Связала музыка сердце [Электронный ресурс]. – URL: <http://bergal.kz/novosti/kultura/Cvjazalamuzyka-serdca.html> (дата обращения: 28.02.2017).
5. Одиитрия [Электронный ресурс]. – URL: <http://odigitriya.com.ua/node/359> (дата обращения: 02.03.2017).
6. История военной музыки в России [Электронный ресурс]. – URL: <http://mirznanii.com/a/287819/poistorii-voennye-orkestry> (дата обращения: 05.03.2017).
7. Новый министр образования России Ольга Васильева [Электронный ресурс]. – URL: <https://meduza.io/feature/2016/08/19/novyy-ministr-obrazovaniya-rossii-olga-vasilieva-kto-ona> (дата обращения: 28.02.2017).
8. Роль музыки в патриотическом воспитании детей [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/01/26/rol-muzyki-v-patrioticheskom-vospitanii-detey> (дата обращения: 02.03.2017).
9. Сталин и музыка [Электронный ресурс]. – URL: <http://tr.rkrp-rpk.ru/get.php?1199> (дата обращения: 02.03.2017).
10. Путин В. предложил чаще слушать гимн и поднимать флаг [Электронный ресурс]. – URL: <http://top.rbc.ru/politics/07/11/2013/887275.shtml> (дата обращения: 05.05.2014).

Проект патриотической направленности «Открой историю: создание патриотического мини-музея»

Мишкуц Наталия Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нефтеюганска «Детский сад №6 «Лукоморье»

Библиографическое описание:

Мишкуц Н.Н. Проект патриотической направленности «Открой историю: создание патриотического мини-музея» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

«Чтобы любить свою Родину, нужно узнать её историю, вдохновиться прошлым и делать первые шаги в создании своего музея, чтобы сохранить это наследие для будущих поколений».

Проект «Открой историю: создание патриотического мини-музея» направлен на активное участие детей подготовительной группы в познании истории своей страны и её культурного наследия. Дети будут участвовать в создании мини-музея, где будут представлены различные артефакты, связанные с историей и культурой их страны. Такой проект поможет детям развить гордость за свою родину и понимание важности сохранения исторических артефактов.

В процессе реализации проекта дети будут знакомиться с различными артефактами, историческими предметами, проводить собственные исследования, участвовать в создании экспозиции мини-музея, а также организовывать музейные экскурсии для других детей

и родителей.

Ожидаемым результатом завершения реализации проекта будет осознание детьми ценности исторического наследия, сформированность у детей патриотических чувств, развитие творческих способностей, улучшение навыков работы в коллективе.

Этот проект представляет собой уникальную возможность вовлечь дошкольников в увлекательное и познавательное путешествие по истории своей страны, способствуя их гармоничному развитию и формированию патриотических ценностей.

Объект исследования: историческое и культурное наследие страны. Дети будут изучать предметы, традиции, обычаи, исторические события и личности, которые отражают историю и культуру своего народа.

Тип проекта: интегрированный образовательный.

Данный проект объединяет различные образовательные направления, такие как история, культура,

творчество, социализация и личностное развитие. Он предполагает целенаправленную работу с ознакомлением детей с культурным и историческим наследием, стимулированием творческого мышления, развитием коммуникативных навыков и формированием патриотических чувств. Такой подход позволяет создать комплексное образовательное пространство, способствующее разностороннему развитию дошкольников.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: 03.03.2025-24.03.2025.

Руководитель проекта: Мишкуц Н. Н.

Участники проекта: воспитатель, воспитанники подготовительной группы, родители (законные представители) воспитанников.

Место реализации проекта: МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье».

Актуальность проекта «Открой историю: создание патриотического мини-музея» для дошкольников несомненна, поскольку он отвечает вызовам современного образования и воспитания:

1. Формирование патриотических ценностей: в условиях глобализации и быстрого информационного развития важно обеспечить детям понимание и приверженность своей истории, культуре и традициям. Создание такого мини-музея позволит детям лично прикоснуться к историческим артефактам и развить уважение к своей стране.
2. Развитие культурной грамотности: понимание собственной истории и культурного наследия важно для развития культурной грамотности. Это поможет детям лучше разбираться в своей национальной культуре, истории и традициях.
3. Укрепление самосознания и самооценки: включение детей в процесс создания патриотического мини-музея поможет им почувствовать себя значимыми и важными для своей страны, укрепляя их самосознание и самооценку.
4. Развитие комплекса навыков: проект позволит развить у детей навыки коллективной работы, исследовательские умения, творческое мышление, коммуникативные навыки и умение презентовать свои идеи.

Таким образом, проект «Открой историю: создание патриотического мини-музея» актуален как с педагогической, так и с культурологической точек зрения, поскольку способствует формированию патриотизма, культурной грамотности и уважения к историческому наследию у самых маленьких членов общества.

Цель: вовлечение детей в изучение истории своей страны и формирование у них чувства патриотизма и уважения к культурному наследию.

Задачи:

1. Обучение детей основным понятиям и фактам из истории своей страны через игровые и интерактивные методики.
2. Собирать и сохранять артефакты, символизирующие историю и культуру своей страны, такие как флаги, национальные костюмы, игрушки и т.д.
3. Учить детей создавать выставки из собранных артефактов, рассказывать об их значении и истории перед другими детьми и сотрудниками детского сада.
4. Содействовать формированию навыков толерантности и уважения к культурным различиям, представленным в собранных экспонатах.

5. Поддерживать образовательный процесс, используя методику диалога и обмена знаниями между детьми, педагогами и родителями на базе созданного мини-музея.
6. Развивать у детей креативность через участие в создании экспозиции музея.

Проблема:

В современном мире дети часто теряют контакт с историей своей страны и традициями, что может привести к утрате чувства патриотизма и уважения к своей культуре. Без таких связей дети могут не полностью осознавать свою принадлежность к обществу и ценность национального наследия. Это может создавать проблему в формировании полноценной национальной идентичности у детей. Очень часто дети сталкиваются с ситуацией, когда они узнают о других странах и их культуре, но при этом они сами могут знать немного о своей родной стране. И возникает желание понять, что делает их страну уникальной, почему её история важна, и какие традиции формировались на протяжении веков.

Мотивация:

Создание патриотического мини-музея будет способствовать вовлечению детей в изучение истории своей страны и формированию у них чувства патриотизма. Это даст детям возможность увидеть и почувствовать историю своей страны через конкретные артефакты и предметы, что может значительно усилить их эмоциональную связь с национальным культурным наследием. Кроме того, создание мини-музея будет являться педагогическим инструментом для развития у детей творческих способностей, умений работать в команде и делиться знаниями, что также способствует формированию личностных качеств в детском возрасте.

Новизна проекта заключается в совместной разработке музейного квеста, где каждый экспонат музея становится частью интерактивной игры, вовлекающей детей в активное исследование и узнавание культурного наследия своей страны.

В качестве новаторского подхода мы также использовали современные технологии, такие как виртуальная реальность или дополненная реальность, чтобы создать увлекательные и образовательные интерактивные презентации о исторических событиях, значимых личностях или традициях.

Важной составляющей новизны проекта также является гибкость в выборе материалов для мини-музея: использование необычных или редких артефактов, включая интересные иллюстрации, модели, или даже варианты традиционных объектов, которые представляют историю и культуру страны в интересной и доступной форме для детей.

Патриотический квест для дошкольников по созданию мини-музея в группе детского сада это прекрасный способ погрузить детей в увлекательный мир истории и культуры своего края.

Принципы реализации проекта:

Реализация проекта «Открой историю: создание патриотического мини-музея» требует внимания к нескольким ключевым принципам:

1. Возрастные особенности: учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, важно разработать задания и методики, которые соответствуют их возможностям и интересам. Материалы, представлен-

ные в мини-музее, должны быть доступны и понятны детям этого возраста.

2. Игровой подход: важно включить игровые элементы и интерактивные задания в рамки проекта, поскольку игра способствует лучшему усвоению материала и активизации творческого мышления дошкольников.

3. Интерактивность: мини-музей должен быть максимально интерактивным, предлагая детям возможность участвовать в различных мероприятиях, проводить эксперименты и игры, задавать вопросы и делиться своими впечатлениями.

4. Постепенность и последовательность: важно проектировать проект с учётом постепенного увеличения сложности и глубины изучения материала, учитывая возможности дошкольников для восприятия информации.

5. Включение родителей: проект должен предусматривать вовлечение родителей в реализацию, например, через проведение мастер-классов, совместные занятия или помощь в создании экспозиции мини-музея.

6. Безопасность и забота: важно обеспечить безопасность детей в рамках проекта, как в физическом, так и в эмоциональном плане. Также следует уделить внимание заботе о материальных ресурсах и условиях проведения занятий.

Учитывая эти принципы, реализация проекта «Открой историю: создание патриотического мини-музея» будет способствовать успешному и плодотворному включению детей старшего дошкольного возраста в увлекательный мир истории и культуры своей страны.

Формы реализации проекта:

Формы реализации данного проекта включают в себя методы и мероприятия:

1. Создание коллекции артефактов: дети приносят в мини-музей предметы из своей семьи, имеющие культурное или историческое значение. Это может быть старинная игрушка, книга, национальный костюм или другие предметы, которые могут рассказать что-то интересное о прошлом.

2. Краеведческие экскурсии: организация экскурсий для детей по местным музеям, историческим местам или приглашение краеведов для презентации о местной истории и культуре.

3. Мастер-классы и творческие занятия: организация занятий по созданию предметов, характерных для определенного исторического периода, например, изготовление традиционных украшений, игрушек, кукол или рисунков.

4. Исследование исторических фактов: проведение бесед, чтение книг, просмотр видеоматериалов о важных событиях и личностях истории своей страны.

5. Игровые и интерактивные мероприятия: организация игр, квестов, инсценировок, конкурсов, выставок, связанных с историей и культурой страны.

Предполагаемые результаты проекта:

Для детей:

- развитие интереса к истории и культуре своей страны;
- формирование уважения к историческому наследию;
- развитие моторики, творческого мышления и коммуникативных навыков через участие в мастер-классах и творческих занятиях;
- повышение самооценки и уверенности в своих силах за счёт активного участия в проекте.

Для родителей:

- вовлечение в совместную деятельность с детьми, укрепление взаимоотношений;
- понимание важности исторического и культурного образования для развития своих детей;
- возможность принимать активное участие в процессе обучения своих детей и участвовать в патриотических мероприятиях, направленных на создание мини-музея.

Для педагогов:

- наблюдение за развитием у детей интереса к истории и культуре;
- возможность работать с детьми различными методами и формами обучения;
- содействие в формировании у детей патриотических ценностей;
- укрепление партнерских отношений с родителями через совместную реализацию проекта.

Таким образом, проект «Открой историю: создание патриотического мини-музея» ожидаемо принесёт положительные результаты для всех участников (детей, родителей и педагогов), способствуя развитию патриотических чувств, формированию уважения к истории и культуре, а также укреплению межличностных связей в образовательном процессе.

Этапы реализации проекта:

Процесс по созданию патриотического мини-музея в группе детского сада мы разделили на несколько блоков с целью привлечения детей к участию и обучению через интерактивные действия.

Блоки по созданию мини-музея:

1. Введение и изучение темы.
2. Сбор экспонатов.
3. Организация мини-музея.
4. Экскурсии и мероприятия.

Такая структура поможет детям активно вовлечься в создание мини-музея, узнать больше о своей культуре и традициях, а также развить чувство патриотизма.

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.

1. Введение и изучение темы:

- Приветствие и объяснение цели проекта: создать мини-музей, чтобы узнать больше о своём крае и культуре.
- Рассказ о патриотизме: объяснение, что такое патриотизм и почему важно уважать и любить свою родину.
- Обсуждение тем, которые дети могли бы включить в мини-музей: символы, традиции, национальные костюмы, еда и т.д.

II. ОСНОВНОЙ ЭТАП.

2. Сбор экспонатов:

- Подготовка родителей: родители получают информацию о проекте и приглашаются принести экспонаты, отражающие культуру и традиции своего региона.
- Исследование и создание экспонатов: вместе с родителями и педагогами, дети создают и приносят экспонаты (фотографии, рисунки, рукоделие), которые представляют их родной край.

3. Организация мини-музея:

- Расстановка экспонатов: дети помогают устраивать экспонаты на специально выделенной площадке в группе, с учётом тематического разделения.
- Создание информационных обозначений: дети рисуют информационные обозначения, объясняющие культурное и историческое значение каждого экспоната.

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

4. Экскурсии и мероприятия:

– Дети становятся экскурсоводами: родители, работники детского сада и другие дети приглашаются на экскурсию, где дети рассказывают о каждом экспонате.
– Тематические игры и мастер-классы: после экскурсии проводятся тематические игры и мастер-классы, чтобы закрепить усвоенные знания, например, мастер-класс по созданию народных ремёсел и т.д.

Работа с родителями:

Очень важно уделить внимание вовлечению родителей в различные этапы проекта, чтобы усилить ощущение взаимодействия и поддержать детей в изучении и уважении культурного наследия.

Этапы работы с родителями дошкольников по созданию патриотического мини-музея в группе детского сада включают в себя следующие шаги:

1. Объяснение целей проекта: педагоги объясняют цели и задачи создания патриотического мини-музея и важность привлечения родителей для участия в этом проекте.
2. Предоставление информации о проекте: родителям предоставляется информация о возможности создания мини-музея, целях и ожиданиях относительно их участия. Объясняется, какие виды экспонатов или информации могут быть предоставлены.
3. Предоставление экспонатов: педагоги просят родителей предоставлять экспонаты, которые могут отражать их семейную и культурную историю, могут быть связаны с родной местностью или национальными традициями.
4. Вовлечение в процесс подготовки: родители пригла-

шаются для совместного приготовления материалов в рамках проведения мастер-классов по созданию рукодельных изделий вместе с детьми.

5. Участие в организации мини-музея: приглашение родителей на участие в расстановке экспонатов и создании информационных обозначений, объясняющих историю и значения каждого экспоната.

6. Проведение дополнительных мероприятий: вовлечение родителей в проведение тематических мероприятий, организация патриотических игр, лекций и мастер-классов, связанных с тематикой мини-музея.

Продукты деятельности детей подготовительной группы в рамках проекта «Открой историю: создание патриотического мини-музея»:

1. Мини-экспозиция мини-музея, составленная из артефактов, созданных самими детьми или предоставленных ими в ходе исследования исторического и культурного наследия: рисунки, поделки, элементы исторических предметов и т.д.
2. Презентации о значимых событиях, личностях или традициях, связанных с историей и культурой страны или региона.
3. Сценарии и постановки театрализованных представлений, отражающих исторические события или традиции.
4. Видеозаписи интервью с представителями старшего поколения, в которых они рассказывают о своём опыте и событиях из прошлого.
5. Исследовательские проекты, такие как коллажи, книги, альбомы, подготовленные детьми на тему ключевых исторических личностей или событий.

Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Намазова Урие Джаферовна, воспитатель, Структурное подразделение МБОУ «Лицей»
Симферопольского района, детский сад «Весна», Республика Крым, Россия

Библиографическое описание:

Намазова У.Д. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

В силу различных исторических, социальных, культурных причин в нашей стране произошли огромные изменения за последние годы. Актуальность проблем, связанных с патриотическим воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость.

С 1 сентября 2023 года образовательные программы скорректировали таким образом, чтобы главный акцент делался на патриотическом воспитании. Как отмечено в указе Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны. Развитие детей и молодежи

согласно федеральным государственным образовательным стандартам теперь включает в себя гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание [1]. Ставится задача сформировать у детей системные знания о месте России в мире, ее исторической роли и территориальной целостности. В этой связи особенно актуальными становятся мероприятия патриотической и духовно-нравственной тематики.

Патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное

нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа всей последующей воспитательной работы.

Патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей любви к Родине, осознания своей национальной идентичности, уважения к историческому прошлому и культурным традициям народа [3].

В дошкольной педагогике патриотическое воспитание включает: формирование эмоциональной привязанности к семье, родному краю; знакомство с государственной символикой, историей и традициями страны; воспитание уважения к труду, природе, культурному наследию.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста может быть реализовано через несколько ключевых направлений:

1. Знакомство с государственной символикой. Флаг, герб и гимн являются основными символами государства, которые должны быть доступны для понимания ребёнка. Воспитатель может использовать игровые методы, например, раскрашивание флага, чтение стихов о символах страны или проведение тематических праздников. Это помогает ребёнку осознать значение символов и развить уважительное отношение к ним.

2. Формирование представлений о родном городе и регионе. У детей старшего дошкольного возраста развивается чувство привязанности к ближайшему окружению – дому, улице, городу. Экскурсии по родному городу, рассказы о его истории, достопримечательностях и известных жителях способствуют формированию у ребёнка представлений о том, что его малая родина является частью большой страны.

3. Развитие интереса к культуре и традициям народа. Знакомство с народными сказками, песнями, играми и праздниками позволяет ребёнку почувствовать связь с культурным наследием своего народа. Например, можно организовать мастер-классы по изготовлению народных поделок или провести утренники, посвящённые традиционным праздникам.

4. Формирование уважения к защитникам Отечества. История страны, подвиги героев и роль военных в защите Родины могут быть представлены в доступной для ребёнка форме. Чтение книг о героях, просмотр мультфильмов на военную тематику и участие в тематических мероприятиях способствуют развитию у ребёнка чувства благодарности и гордости за защитников своей страны [2].

Среди форм и методов развития патриотизма в старшем дошкольном возрасте можно выделить следующие:

1. Организация тематических мероприятий. Проведение мероприятий, приуроченных к государственным праздникам: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День России, День Государственного флага в Российской Федерации и другим. Воспитатели рассказывают об истории праздников, дети узнают, кому или чему они посвящены. Например, в преддверии Дня Победы ребята в рамках мероприятия «Голубь мира» изготавливают из бумаги белых голубей, разучивают военные песни («Катюша», «День Победы»). Также организовываются встречи с ветеранами войны, где дети общаются с защитниками Родины. Дошкольники учат стихотворения соответствующей тематики, готовят

рисунки для выставки «Нам нужен Мир».

2. Проведение бесед. Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играют беседы. Они могут быть разнообразными, но обязательно должны соответствовать возрасту детей. Воспитатели дошкольных образовательных учреждений часто проводят следующие патриотические беседы: «Мой Симферополь» (цель – воспитание любви к своему городу и стране в целом, расширение кругозора, изучение исторических традиций), «День матери» (цель – формирование теплых чувств и благодарности к самому дорогому человеку для ребенка), «Наша армия» (цель – сформировать первые представления о родах войск, о защитниках Отечества), «Первый космонавт» (цель – познакомить детей с подвигом Ю. А. Гагарина, развивать познавательный интерес к космосу), «Мой любимый детский сад» (цель – воспитать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к воспитателям и своим сверстникам).

3. Разучивание пословиц, стихов и песен о Родине. Пословицы и поговорки отражают традиции народа, поэтому являются важным элементом патриотического воспитания. Они в краткой и емкой форме выражают чувство любви к Отчизне и приобщают детей к истории России. Для этого можно использовать следующие пословицы и поговорки: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родной край – сердцу рай», «Одна у человека мать, одна и Родина», «Человек без Родины, что соловей без песни», «Нет сына без отчизны», «Береги Родину, как зеницу ока», «В своем доме и стены помогают», «И пылинки родной земли – золото».

Стихотворения передают поэтическое настроение, связанное с любовью к Родине. В воспитательной работе можно использовать патриотические стихи, написанные известными поэтами: С. Есениным, К. Симоновым, Р. Гамзатовым, В. Боковым, С. Михалковым и многими другими.

Детские песни о Родине также необходимо использовать в нравственно-патриотическом воспитании. Среди них: «Бородино», «Россия – корабль», «Держава», «Потому что Родину люблю», «Россия и я», «Песня для России», «Дети России», «Родина Мать», «Моя дорогая Россия», «Россию обниму», «Россия Божественный край» [4].

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста требует совместных усилий семьи и образовательной организации. Воспитатели могут предлагать родителям рекомендации по организации досуга детей: посещение музеев, парков, памятников, участие в народных праздниках. Также важно, чтобы родители сами демонстрировали уважительное отношение к истории и культуре своей страны, так как дети в этом возрасте активно перенимают модели поведения взрослых.

Образовательная организация может организовывать совместные мероприятия для детей и родителей, такие как тематические вечера, конкурсы рисунков или спортивные соревнования. Это способствует укреплению семейных ценностей и формированию у детей патриотических качеств.

Таким образом, патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является важным эта-

пом в развитии личности, который закладывает основы гражданственности и любви к Родине. Успешное решение этой задачи возможно при условии учёта возрастных особенностей детей, использования разнообразных методов и форм работы, а также тесного взаимодействия семьи и образовательной организации. Необходимо помнить, что патриотизм – это не только знание сим-

волов и истории своей страны, но и глубокое чувство любви, уважения и готовности служить интересам общества. Поэтому воспитание патриотических качеств должно строиться на основе положительных эмоций, личного примера взрослых и создания условий для самореализации ребёнка.

Список литературы:

1. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации [Электронный ресурс]: указ Президента Рос. Федерации от 2 июля 2021 г. № 400. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения: 13.04.2025).
2. Нуриева, А. Р. Педагогическое сопровождение патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста / А. Р. Нуриева, Р. Ф. Миннуллина, Р. Н. Гиззатова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-1. – С. 175-178.
3. Чибисова, Н. А. Формирование патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с художественной литературой / Н. А. Чибисова // Инновации в современной науке : материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Прага, 30 ноября 2021 года. – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки» (ИП Вострецов Александр Ильич), 2021. – С. 262-265.
4. Яковлева, Л. А. Особенности патриотического воспитания старших дошкольников / Л. А. Яковлева, Т. А. Садыков, А. С. Шевчук // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 21 мая 2021 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2021. – С. 124-131.

Конспект занятия по познавательному развитию разновозрастной группы 5-7 лет «День Защитника Отечества»

Сорока Лилия Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №31 комбинированного вида»
Панкратова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №31 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Сорока Л.А., Панкратова О.С. Конспект занятия по познавательному развитию разновозрастной группы 5-7 лет «День Защитника Отечества»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: Развитие у старших дошкольников нравственно – патриотических чувств, основанных на ознакомлении с историей своей страны, родного города.

Задачи:

Образовательные: Знакомить детей с понятием «защитники Отечества». Дать знания детям о событиях Великой Отечественной войны. Познакомить с именами героев ВОВ города Гагчина – А. Григорине. Формировать историческую культуру детей, уважение к защитникам Родины. Формировать уважительное отношение к представителям Вооруженных сил.

Развивающие: Развивать связную речь детей, умение отвечать на вопросы полным ответом. Обогащать словарный запас детей развивать внимание, мышление и память.

Воспитательные: Формировать уважительное отношение к представителям Вооруженных сил. Воспитывать на основе конкретных исторических фактов доступных детям гордость за свой народ, любовь к Родине. Способствовать желанию быть сильными, смелыми, любить и защищать свою Родину.

Предварительная работа:

Заучивание с детьми стихотворений празднику «23 февраля». Совместно с родителями подготовка материала о А. Григорине. Беседа с детьми о том, кто в их семье служил в армии, что им рассказывали родители.

Книги, иллюстрации об армии. Занятие «Наша армия родная».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята сейчас вы посмотрите сценку и догадайтесь какому празднику сегодня будет посвящено наше занятие.

(Дочка – Варя, мама - Каталина)

«Мужской праздник»

Я с утра спросила маму:

— Что за праздник к нам пришёл,

Почему все суетятся,

Праздничный готовят стол?

Папа в новенькой рубашке,

Дед надел все ордена,

Ты вчера возле духовки

Провозилась допоздна.

— В этот праздник поздравляют
Всех мужчин, со всей страны,
Ведь за то они в ответе,
Чтобы не было войны!

Воспитатель: Итак, ребята, вы посмотрели сценку, как вы думаете, о каком празднике мы сегодня поговорим?

Дети: День Защитника Отечества.

Воспитатель: Правильно, сегодня мы будем говорить о Дне Защитников Отечества. В этот день все мужчины нашей страны, которые когда-либо защищали нашу страну или будут ее защищать, отмечают День Защитника Отечества. У каждого гражданина России есть священная обязанность - оберегать свое родное государство, всеми силами обеспечивать мир и покой своим соотечественникам. Потому что у него и почетное право называться Защитником Отечества. Всегда, во все времена российское воинство пользовалось заслуженным уважением и славой.

Воспитатель: Ребята, что означает слово "Отечество"?

Дети: Это наша Родина, Россия.

Воспитатель: Верно, молодцы. Родина - это дом и улица, на которой вы живете. Родина - Это наш любимый город. 23-го февраля наша Родина отметит День Защитника Отечества.

А кто такие «защитники Отечества»?

Дети: Это те, кто защищают нашу Родину.

Воспитатель: Правильно, это те, кто защищает Родину, охраняет, оберегает ее для того, чтобы мы с вами могли спокойно жить, заниматься любимым делом, учиться и просто расти.

Ребята, во время Великой Отечественной войны (а вы знаете, что это была самая долгая и самая страшная война), то все: и стар и млад встали на защиту Отечества. У многих из вас прадедушки воевали. В нашем городе тоже были бои. послушайте как это было.

(Выступление ребят подготовительной группы)

Файл можно получить по ссылке: 31 МБДОУ Гатчина.
mp4 <https://disk.yandex.ru/i/KEJSwS6ceqgdUw>

1 слайд Голос Левитана

2 слайд Варя

ВОВ началась 22 июня 1941 года. В сентябре фашисты стояли у стен нашего города. Защитники героически сражались с захватчиками, но, к сожалению, им пришлось отступить. Одна из улиц Гатчины названа в честь подвига Андрея Григорина. Мы хотим Вам рассказать о его подвиге.

3 слайд Каталина

Андрей Григорин был командиром разведотряда. Разведчики привозили после глубоких рейдов по тылам врага большое количество трофейного оружия и боеприпасов, секретные документы немецких штабов. Добытые его бойцами данные о противнике сыграли важную роль при обороне Ленинграда нашими войсками.

4 слайд Миша

13 сентября 1941 г. группа солдат под командованием Григорина выполняла приказ, прикрывая отход наших войск из окруженной врагом Гатчины. Выполнение того приказа стало главным подвигом в их короткой жизни. В тот памятный и трагический день отряд 36 часов держал оборону под ударами авиации, артиллерии, танков и пехоты, и только после этого немцы смогли пройти

через Красногвардейск (так раньше называлась наша Гатчина), но за это время наши войска успели отойти и укрепиться вокруг Пулковских высот.

5 слайд Андрей

К вечеру 14 сентября, когда Григорин отдал приказ отходить, в группе оставалось шесть человек. Под прикрытием ночи группа задворками двигалась к спасительной Орловой роще. На опушке леса она расположилась на короткий отдых, но была выслежена и окружена немцами, а после короткого неравного боя их раненых пленили. Григорин был тяжело ранен. Потом допрос, пытки, но несмотря на это и обещание сохранить жизнь, Григорин отказался отвечать на вопросы фашистов.

5 слайд Сурэн

Хмурым осенним утром на центральную площадь Красногвардейска фашисты согнали жителей Гатчины и раненых советских бойцов. В центре площади стоял столб, с которого спускалась веревочная петля. Собрав последние силы, так, чтобы слышали все, стоявшие на площади, Григорин крикнул: "Не горюйте, ребята! В Ленинграде немцам не бывать, а русские будут в Берлине!"

6 слайд Коля

Фашисты находились в нашем городе более двух лет. Немецкие войска разрушили многие здания, памятники. Гатчинский дворец и дворцовые конюшни были сожжены, взорваны парковые мосты. Уничтожена часть Приоратского парка.

7 слайд

26 января 1944 года Гатчина была освобождена советскими войсками.

8 слайд Платон

Никто не забыт

«Никто не забыт и ничто не забыто» —

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто. (А. Шамарин)

Воспитатель: Мы с вами познакомились с героем Великой Отечественной войны в честь которых названа улица нашего города А. Григорина. Каждый солдат внес свой вклад в Победу над фашизмом. Многие остались на поле боя неизвестными героями. Но мы всегда будем помнить подвиг советского солдата.

Физминутка «Солдатик»

Если ты солдатик бравый, помаши рукой нам правой.
А, если ты солдатик смелый - помаши рукой нам левой.
Если ты солдатик стойкий на одной ноге постой-ка.
(стойка на правой ноге, левую согнуть вперед) Ногу правую к груди, да смотри не упади. (стойка на левой ноге, правую согнуть в колене). А теперь постой на правой, если ты солдатик бравый. (повторить равновесие на правой ноге).

Воспитатель: От вас, сегодняшних дошкольников, зависит будущее нашей Родины. От вас зависит, какой будет наша армия. Ребята, как вы думаете, какие качества должен воспитывать в себе будущий солдат?

Дети: Быть смелыми, сильными, быстрыми, меткими, бесстрашными и тд.

Воспитатель:- Ребята, отгадайте загадки.

Подрасту, и вслед за братом

Тоже буду я солдатом,
 Буду помогать ему
 Охранять свою ... (страну)
 Моряком ты можешь стать,
 Чтоб границу охранять
 И служить не на земле,
 А на военном ... (корабле)
 Самолет парит, как птица,
 Там - воздушная граница.
 На посту и днем, и ночью
 Наш солдат - военный ... (летчик)
 Снова в бой машина мчится,
 Режут землю гусеницы,
 Та машина в поле чистом
 Управляется ... (танкистом)
 Можешь ты солдатом стать

Плавать, ездить и летать,
 А в строю ходить охота –
 Ждет тебя, солдат, ... (пехота)
 Воспитатель: Следующая игра-аттракцион «Будь внимательным»
 Правила игры:
 Желтый флажок — пехота, дети маршируют на месте.
 Голубой флажок - летчики, дети изображают летящий самолет. Синий флажок - моряки, дети изображают моряков, смотрящих в бинокль. Красный флажок - кричат: «Ура!».
 Воспитатель: Ребята, я уверена, что когда вы вырастете то все наши мальчики пойдут в армию служить, будут защищать нашу Родину, наше Отечество, будете смелыми, сильными, бесстрашными!

Проект нравственно-патриотического воспитания для групп раннего возраста «Наши защитники»

Тимушева Екатерина Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №13» г.Сыктывар
 Морохина Виктория Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №13» г.Сыктывар
 Прокофьева Ольга Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №13» г.Сыктывар
 Сямтомова Ксения Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №13» г.Сыктывар

Библиографическое описание:

Тимушева Е.А., Морохина В.В., Прокофьева О.А., Сямтомова К.Н. Проект нравственно-патриотического воспитания для групп раннего возраста «Наши защитники» // Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Тип проекта: познавательный – игровой, долгосрочный
 Продолжительность проекта: 01.02.2025-31.05.2025
 Участники проекта: дети групп раннего возраста №3 и 4, родители, воспитатели, сотрудники Национального музея, театр

Актуальность проекта:

Любовь к Родине, патриотизм в Российском государстве были чертой национального характера. Но в последние годы заметна, стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Сейчас работа в данном направлении актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Но нельзя быть патриотом, любить Родину, не зная, как любили и берегли её наши предки: отцы, деды, прадеды.

Этот проект подходящий повод рассказать детям, что такое смелость и отважность, а с другой стороны – привить любовь к своей стране, воспитать патриотов, чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных российских воинов.

Цель проекта: формировать у детей раннего возраста элементарные знания о наших защитниках.

Задачи проекта:

- создать у детей образ отца-защитника своей семьи и Родины
- познакомить с праздником «День защитника Отечества» и «День Победы»
- Развивать речь детей, воображение, мышление, обогащать словарный запас.
- Воспитывать у детей чувство гордости за свою Родину.
- Предполагаемый результат:
- Дети приобретут первоначальные знания о праздниках.
- Дети будут знать, что их папа – защитник своей семьи и Родины.
- Дети начнут самостоятельно проявлять инициативу: рассматривать иллюстрации, участвовать в беседах, проявлять творчество в работе.
- Расширится и активизируется словарный запас по теме.
- Родители будут активнее принимать участие в жизни группы.
- Пополнение РППС
- Риски: участие одних и тех же родителей.
- Для реализации данного проекта используется следующие формы взаимоотношения с родителями:
- родительское собрание
- консультации, беседы
- наглядно-информационные папки-передвижки, фотоколлажи

- досуговые развлечения
 - План по реализации проекта:
 - Содержание работы:
 - 1 этап – Подготовительный
 - Определение темы проекта.
- Формулировка цели и задач проекта.
- Составление плана проекта.
- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной теме.
- Разработка консультаций для родителей.
- Подготовка тематических бесед для родителей.
- Подбор наглядного материала к образовательной, игровой деятельности, беседам (атрибуты, игрушки, иллюстрации и т.д.).
- Поиск для взаимодействия сторонних организаций (музей, библиотека, театр)
 - 2 этап – Основной
 - Беседы по темам: «23 февраля», «День Победы – праздник дедов», «Впечатления о параде».
 - Рассматривание иллюстраций: «Военная техника», «Военные профессии»,
 - Чтение стихотворений: А. Барто «Флажок», Т. Белозёрова «День Победы», Н. Иванова «Что за праздник?», Н. Томилина «День Победы».
 - Музыка: пение песен «У меня есть шапка», «Мой любимый папа», танец с флажками.
 - Лепка «Танк».
 - Рисование в нетрадиционной форме на тему: «Салют Победы».
 - Рисование с элементами дорисовывания «Танк».
 - Проведение подвижных игр: «Самолёты», «Салют»
 - Проведение физминуток: «Как солдаты», «Победа».
 - Работа с родителями:

- ника Отечества»
 - 2. Буклет «2025 – год защитника Отечества»
 - 3. Оформление приемной и группы к году защитника Отечества
 - 4. Оформление выставки военной техники
 - 5. Совместный выход в театр
 - 6. Выездная экскурсия музея
 - 7. Оформление окон ко дню Победы.
 - 8. Конкурс «Папа может»
 - 9. Оформление фотовыставки «Мой папа в армии»
 - 10. Изготовление творческих работ.
 - 11. Мероприятие выходного дня «Праздник пап»
 - 12. Участие в конкурсе творческих работ «Этот День Победы...!»
 - 13. Участие в параде «День Победы»
 - 14. Оформление бессмертного полка.
 - 15. Акции: «Открытие ветерану», «Окна Победы»
- 3 этап – Заключительный
- Подведение итогов проекта.
 - Выступление на педсовете.
 - Выступление на родительском собрании.
 - Презентация проекта.
 - Публикация проекта.
 - Заключение.

Цель и задачи проекта были реализованы. Дети приобрели первоначальные знания о празднике День Победы, о Великой Отечественной войне. Дети начали самостоятельно проявлять инициативу: рассматривать иллюстрации, участвовать в беседах, проявлять творчество в работе. Расширился словарный запас детей по теме проекта. Проектная деятельность позволила родителям активно участвовать в образовательно-воспитательном процессе и способствовала укреплению детско-родительских отношений.

Критерии оценки эффективности проекта

критерии	показатель	индикатор	план	результат
познание	Выявление знаний о праздниках 23 февраля и день победы. Мой папа - защитник	Наблюдение Беседа	60%	
Социально-коммуникативное развитие	Взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Наблюдение, беседа	40%	
Работа по созданию условий сотрудничества с социумом	Привлечение родителей к реализации проекта Привлечение социальных партнеров	Охват родителей (количество семей, участвовавших в мероприятиях) Количество организаций, привлеченных к сотрудничеству	65%	
Пополнение РППС	Ежемесячный отчет	Альбомы, стенгазеты, иллюстрации, выставки		

Дидактическая игра как средство патриотического воспитания дошкольников

Храброва Ольга Фёдоровна, воспитатель,
Филиал МАДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» Новгородская область г.Пестово

Библиографическое описание:

Храброва О.Ф. Дидактическая игра как средство патриотического воспитания дошкольников// Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Патриотическое воспитание в детском саду — это процесс освоения наследования традиционной отечественной культуры.

О важности того, чтобы ребёнок с раннего возраста приобщался к культуре своего народа, написано много, ибо обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, искусство, историю предков.

Наш современник Д.С.Лихачёв отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», так как если не будет корней в родной местности, в родной стране - будет много людей, похожих на иссушенное растение «перекати-поле».

Нравственно-патриотическое воспитание является приоритетным направлением нашего дошкольного учреждения длительное время. Тема патриотического воспитания также близка и мне, как педагогу, т.к. я очень люблю свою Родину, свой город, где родилась и работаю. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная система изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личности в деле воспитания» К.Д.Ушинский.

В своей работе я постоянно обращаю внимание на воспитание патриотических чувств детей.

Цель патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отчизне.

Изучив методическую литературу, ознакомившись с опытом других педагогов в периодической печати, сети Интернет, пришла к выводу, что эффективным средством формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста являются дидактические игры.

Актуальность патриотического воспитания до-

школьников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам.

Наблюдая за детьми в совместной деятельности, сделала вывод, что у детей недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя, отчество родителей, профессии родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны. У дошкольников слабо развит интерес к народному творчеству, недостаточно сформированное представление дошкольников о малой родине, красоте природы родного края.

Считаю необходимым использовать с этой целью дидактическую игру, как одну из активных форм работы по данному направлению, т.к. через игру прививается уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны. Педагог должен вызывать у детей интерес и желание узнать больше о своём родном крае, своих предках, обычаях и конечно же дошкольники должны уметь владеть информацией и делиться ею со своими сверстниками, родными и друзьями.

Дидактические игры имеют огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника, повышает эффективность педагогического процесса. Дидактические игры способствуют развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей, памяти, образного мышления, обогащает речь детей, даёт прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладеть родным языком, понятиями родная семья, город, природа, культура.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, поэтому очень важно искать новые способы работы с детьми в этом плане. Чтобы знания, полученные на занятиях, были прочными, необходимо постоянно, ежедневно закреплять их.

Перед педагогами стоят задачи:

- расширить знания детей о стране, культуре, родном городе, его прошлом и настоящем;
- развивать интерес детей к разным видам игр и умение в них играть;
- как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества;
- воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- познакомить детей с символами государства: герб, флаг, гимн
- воспитание чувства гордости за достижения страны, любви и уважения к армии, гордость за мужество воинов;
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, традициям, культуре.

Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников ведется по следующим блокам:

- Мой детский сад
- Игры и игрушки
- Моя семья
- Моя малая Родина
- Страна, ее столица, символика
- Будем Родине служить
- Культура и традиции

В педагогической работе необходимо выбирать инновационные, привлекающие внимание дошкольников. Нам всем известно, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В таких играх есть душа и любовь к своему делу, и в результате они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Дидактические игры:

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитатель или один ребёнок бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

«Теневое лото». Игра развивает внимание, мелкую моторику, координацию движений, знакомит детей с неофициальными символами нашей Родины, формирует представление о культурных ценностях нашей страны, посредством знакомства с неофициальными символами России.

Альбомы на липучках – это реальное новшество, маленькая революция в производстве развивающих пособий для детей.

Развивающие игры на липучках – прекрасный вариант для развития познавательных интересов дошкольников. Ненавязчивое и интересное обучение поможет

детям быстрее познавать мир, способствует развитию социальных навыков. Яркий альбом будет полезным и интересным «другом» для детей.

Альбом на липучках «Наша родина-Россия» - отличный вариант для развития познавательного интереса детей, обогащения и закрепления знаний о родной стране.

Красочные страницы с дидактическими играми в сочетании с элементами на липучках привлекут внимание детей и повысят интерес к данному пособию.

«Круги Луллия». На сегодняшний день круги Луллия являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Они вносят элемент игры в занятия, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Ознакомившись более подробно и детально с пособием «Круги Луллия», я поняла, какой неизрасходованный потенциал есть у него. И использовать его можно практически с детьми всех возрастов не только на занятиях и в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей.

Альбом на липучках «Русский быт». Эта дидактическая игра поможет детям наглядно познакомиться и изучить предметы русского быта - самовар, русскую печь, чугунок, прялку, колыбель, ведро, кувшин, балалайку, лапти, блины, баранки, пироги, национальную одежду.

«Игры с фонариком» в работе позволяет замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Дидактическая игра «Матрёшка» создана для реализации нравственно- патриотического воспитания старших дошкольников в ДОУ. Цель игры - сформировать у детей представление о матрёшке, как о предмете русского народно-прикладного искусства; продолжать воспитывать в детях любовь и уважение к истории России и ее народа.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: дидактические игры на липучках, кубик Блума, додекаэдр, круги Луллия, вертушки и другие игры являются инновационным средством. При использовании в работе у дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, представленная педагогом. Данная практика возможна для применения в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Список литературы:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- 2.М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, Сфера, Москва, 2009 г.

Семинар-практикум для педагогов «Как воспитать патриотов»

Шавернева Наталья Викторовна, воспитатель ГБОУ ЛНР «ЛУВК «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Библиографическое описание:

Шавернева Н.В. Семинар-практикум для педагогов «Как воспитать патриотов»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель. Развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в вопросах патриотического воспитания дошкольников, установить тесное сотрудничество между педагогами сада.

Задачи:

- выявить имеющиеся знания у педагогов по вопросам патриотического воспитания;
- умение использовать полученные знания по патриотическому воспитанию в разных видах деятельности;
- развивать познавательный интерес у педагогов;
- воспитывать любовь к Родине, к своему родному краю.

План семинара-практикума.

Актуальность проблемы.

Дискуссия «Что мы знаем о патриотизме».

Игра-Викторина «Моя малая Родина».

Викторина «Знаюки города»

Оформление патриотического уголка.

Консультация для воспитателей «Формы и методы патриотического воспитания дошкольников».

Ход семинара

Воспитатель: Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня у нас с вами семинар-практикум на тему «Компетентность педагогов в области патриотического воспитания дошкольников».

- Сегодняшний семинар позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах патриотического воспитания и, возможно, немного повысить её; поделиться опытом использования разнообразных форм деятельности в целях повышения эффективности педагогического процесса по данной теме. Наконец, установить контакт между педагогами нашего детского сада.

- В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка,

так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

- За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России и способного отстаивать её интересы. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодежи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

- Патриотическое воспитание ребенка - это основа формирования будущего гражданина.

Дискуссия «Что мы знаем о патриотизме».

1. Что означает термин «Патриотизм»

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

2. Что же такое патриотическое воспитание?

Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

3. Почему на ваш взгляд, патриотическое воспитание необходимо начинать с дошкольного возраста?

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно - все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм. Тем не менее,

практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

4. Определите задачи патриотического воспитания.

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

– Система педагогического взаимодействия – это организованное обучение, совместная деятельность взрослого с ребенком и самостоятельная деятельность детей.

5. Роль педагога в патриотическом воспитании дошкольника.

Патриотическое воспитание дошкольников должен осуществлять педагог, который сам владеет знаниями в области нравственно-патриотического воспитания, сам является патриотом. Он преподносит комплекс патриотических знаний в доступной, увлекательной форме на основе принципа развивающего обучения и направленного на развитие личности ребенка. Учитывает интерес и возрастные особенности.

6. Назовите организованные формы обучения и совместную деятельность воспитателя и детей.

1. Организованные:

- экскурсии на известные объекты;
- занятия (познавательные, комбинированные, комплексные);
- наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, возводимых новостройках и т. п.)

2. Совместная деятельность:

- рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- беседы с детьми о стране, родном городе;
- использование детских художественных произве-

дений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение);

- разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- знакомство детей с народной декоративной росписью;
- привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. п.);
- поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;
- личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания);
- акции;
- игры (подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные, интеллектуальные КВН).

7. Взаимодействие с семьями воспитанников, формы работы.

– Воспитатель для дошкольника – первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, формирующий и расширяющий его кругозор. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь воспитателя с родителями. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципов: единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности; совместной деятельности воспитателей и семьи, действовать сообща.

Мы с родителями можем проводить:

- собрания;
- консультации;
- семинары;
- Дни открытых дверей;
- праздники и досуги;
- оформлять фото-стенды о достопримечательностях. Игра – викторина «Моя малая Родина».

1. Составить название города Родины и малой Родины из букв, разложенных на столе.

2. Опишите герб России.

- Сколько корон у орлов на гербе России? (Три. Они желтого цвета, а это цвет солнца. Желтый цвет у нас всегда символизировал добро и справедливость)
- Что держит орел в правой лапе? (скипетр)
- Что держит орел в левой лапе? (жезл. Это символы власти)
- А что еще изображено на гербе? (Георгий Победоносец. Наш герб символизирует победу добра над злом)

3. «Сложи и назови». Собрать из разрезных картинок флаг Луганской народной республики, города Луганска..

Геральдическое описание флага России

В наши дни неофициально цвета данного символа

страны тракуются следующим образом:

- белый – это символ мира, вечности, обозначает чистоту, непорочность, совершенство, откровенность, искренность, благородство, а также символизирует жертвенность за Родину, за Отечество;
- синий считается цветом веры, верности и расшифровывается как постоянство и честность;
- красный олицетворяет кровь, пролитую за Отечество, а еще силу, кипучую энергию, смелость и мужество.

Герб Луганской Народной Республики города Луганска

Герб утверждён 29 октября 2014 года. Он представляет собой гранёную от углов к центру красную пятиконечную звезду, обрамлённую белой каймой и золотыми лучами. Слева и справа от звезды расположены золотые пшеничные колосья, обвитые стягом в цветах государственного флага Луганской Народной Республики, по одному цвету флага на каждый виток стяга — голубой, синий, красный, соответственно. За пшеничными колосьями расположен венец из дубовых листьев с каждой стороны [1]. Под звездой расположен стяг в цветах государственного флага, на каждой из цветных полос расположены слова — Луганская, Народная, Республика сверху вниз, соответственно. Надпись выполнена золотой шрифтовой гарнитурой с засечками. Над пятиконечной красной звездой расположена восьмиконечная золотая звезда, к которой смыкаются обе группы пшеничных колосьев

Геральдическое описание флага города Луганска

Государственный флаг ЛНР сегодня отмечает свой девятый день рождения. Чистота, упорство, воля и пролитая кровь – так традиционно трактуют цвета главного знамени Луганщины ее жители, которые под этим символом освобождали свою землю, продолжают вершить трудовые подвиги, отстаивают право на жизнь, свободу и собственную историю.

ОФИЦИАЛЬНО

Закон «О Государственном флаге Луганской Народной Республики» был принят 24 сентября, а официально вступил в силу после публикации 26 ноября 2014 года. Государственный флаг ЛНР является официальным госсимволом Республики и представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхняя – голубого, средняя – синего и нижняя – красного цвета.

Согласно законам геральдики, голубой символизирует божественное начало: Богородица и высокие энергии. Для людей, не принадлежащих к христианской религии, этот оттенок означает чистоту и непорочность. Синий символизирует единство народа, его упорство и постоянство. Говорит о желании государства твердо отстаивать свои интересы. Красный обозначает могущество и волю, а также говорит о том, что за свободу народа было пролито много крови.

После вхождения ЛНР в состав Российской Федерации на правах субъекта регион оставил за собой право устанавливать государственные флаг, герб и гимн Республики, их описание и порядок официального использования. Эта возможность закреплена в статье 49 Конституции ЛНР от 30 декабря 2022 года.

Викторина «Знайки города»

Коллеги, правила нашей викторины «Знайки го-

рода»

1. Выслушивать вопросы внимательно.
2. Если команда готова ответить, поднимайте Флажок.
3. Не выкрикивать, не подсказывать и не шуметь!
4. Если команда не правильно отвечает, право ответить получают участники другой команды

1. В середине 18 в. (1753 г) по приказу императрицы Елизаветы Петровны, началось заселение нашего края. Как же тогда называлась территория Луганского края?

– Ворошиловград

– Русь

– Дикое Поле

– Крымская земля

2. Что называют «Легкие – Луганщины»?

– Кременские леса

– Провальская степь

– Королевские скалы

3. Какой известный музей находится в г. Краснодон?

– Художественный музей

– Музей «Молодая Гвардия»

– Музей авиационной техники

– Музей пожарного дела

4. Дата основания города Луганска

– 1795

– 1589

– 1895

– 1800

5. Какая русская императрица издала указ в 1795 году, положивший начало основания поселка Луганский завод:

– Екатерина I

– Анна Иоановна

– Елизавета Петровна

– Екатерина II

II. Знаменитые деятели и места родного города

1. Какой памятник, находящийся в центре города, является одной из визитных карточек города Луганска?

– Памятник Г. Капустину

– Памятник труженику Луганщины

– Памятник князю Игорю

– Памятник Ф. Дзержинскому

2. Кто из выдающихся личностей Луганщины составил «Толковый словарь живого великорусского языка»?

– Борис Гринченко

– Владимир Даль

– Михаил Матусовский

3. Кто по роду деятельности Михаил Львович Матусовский?

– Шахтёр

– Поэт

– Художник

– Певец

4. Квартал Героев Сталинграда назван в честь участников одной из самых известных битв Великой Отечественной войны – у города Сталинград. Как называется этот город в России сегодня:

– Самара,

– Волгоград,

– Саратов,

– Ростов - на – Дону

5. Этот известный государственный деятель награждён 4 орденами Ленина, орденами Трудового Красного

Знамени, Красной Звезды и медалями. В его честь названа шахта в г. Горловке и квартал в г. Луганске.

- А. Гаевой
- Ф.Дзержинский
- В. Чапаев
- П.Шеремет

6. В честь известного русского деятеля назван один из самых красивых парков Луганска – парк Горького. А кем был Алексей Михайлович Горький:

- писатель
- художник
- композитор
- певец, артист

7. Это есть в Луганске и оно созвучно с названием города. Это не улица, не квартал, не переулок. Это было до основания самого города. Если измерить длину, то она составит - 198 км. Что это? (река Лугань)

8. В честь какой стороны света есть квартал в Луганске? (Южный)

9. В этом месте «оживает» история. Находится это место в Луганске на улице Шевченко. Одним из основателей, а потом директором был известный ученый, археолог Локтюшев Сергей Александрович. О чем идет речь? (краеведческий музей г.Луганска)

10. Ранее наш город назывался Ворошиловград, в честь партийного и государственного деятеля, Климента Ворошилова. Какое же звание было у Климента Ворошилова?

- Адмирал
- Маршал
- Генерал – лейтенант
- Генерал – майор

4. Путешествие в прошлое России

– Какой из предметов в крестьянской избе называли Божьей ладонью? (В крестьянской избе Божьей ладонью называли стол - поэтому нельзя было стучать по столу и садится на него.)

– Какое дерево сажал крестьянин недалеко от места, выбранного для строительства избы? (Березу - считали счастливым деревом, верили, что она оберегает от зла, приносит здоровье, а так же защищает от молнии)

– В какое время года крестьяне рубили деревья для строительства избы? (Зимой в крещенские морозы, древесина становится сухой)

– Какой день Масленицы назывался Широкий? (Четверг - с четверга начиналось настоящее масленичное гулянье)

«Русский народный костюм»

1. Старинный женский головной убор замужней женщины? (Кокошник)

2. Мужская рубаха, разрез ворота которой был не посередине груди, а сбоку? (Косоворотка)

3. Непременный атрибут мужской и женской одежды на Руси? (Кушак - кушак или пояс он был не только деталью костюма, а опознавательным знаком, символом благородства)

4. Крестьянский полукафтан из грубого толстого сукна длиной до колен? (Зипун)

5. Украшение и оберег от сглаза на одежде? (Вышивка)

5. «Знатоки русской народной культуры»

- С чего начинается Родина... со сказок, легенд,

былин, потешек, пословиц, поговорок С младенчества ребенок слышит родную речь. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

«Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

Поэтому при подготовке занятия очень важно грамотно отобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка определенного возраста.

Большое нравственно-патриотического воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому классическая музыка должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник.

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольника имеют музыкально - ритмические игры, танцы, театрализация игровых песен, работа с музыкально – шумовыми инструментами. Все эти виды музыкальной деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а так же художественный образ в движении. Но самое главное, музыка входит в быт семьи, в которой воспитывается ребенок.

Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности является организация и проведение праздников.

Праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Безусловно, работа в данном направлении интересна и очень важна, поэтому её обязательно нужно продолжать, поскольку считаю, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой!

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

- Одним из условий реализации системы патриотического образования в ДОУ является правильная организация развивающей предметной среды, которая должна способствовать развитию ребенка в целом. Необходимо создать в своей группе все необходимые условия для проведения системной работы.

Оформление патриотического уголка.

- Патриотический уголок в детском саду помогает педагогам познакомить детей: с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом; с государственными символами родной страны и города (флагом, гербом, гимном, портретами президента и главы города); с русскими народными промыслами и традициями других народов. Благодаря материалам такой зоны развивается интерес и уважение детей к своей семье и своему дошкольному учреждению, труду людей разных профессий, достижениям известных людей города и страны.

- Правильное оформление патриотического уголка в детском саду позволит привлечь к изучению каждого ребенка, поможет подобрать материал по силам и интересам, а также наладить совместную работу с педагогом и сверстниками.

Материалы в уголке должны отражать основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма: «Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества».

Создание предметной развивающей среды

Трудности в ознакомлении детей с историческими фактами, бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей малыша действительности предметами и пособиями, позволяющими ему более точно представить себе то, о чем говорит педагог. В группах могут быть оборудованы специальные зоны: -для детей младшего дошкольного возраста: уголки по социально-нравственному воспитанию, ориентированные на ознакомление детей с микросоциумом (семья, детский сад, родной город, ребенок и сверстники: тематические папки о детях, о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «хорошо-плохо»);

-для детей среднего возраста: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры: предметы старины, русские игрушки, макеты крестьянской избы, комнаты; литература по фольклору (сказки, песенки, поговорки, поговорки); -для детей старшего возраста: уголки патриотического воспитания, содержащие материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, вышивка, работа по дереву), куклы в национальных костюмах, карта России, художественная литература о защитниках Отечества, портреты великих соотечественников. Хорошо, если в уголках изобразительной деятельности будет выделено место для полочки красоты, где можно выставлять предметы народного декоративно-прикладного искусства.

Воспитательная практика «Дорогой добра»

Шеньян Анастасия Викторовна, воспитатель,
МКДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №77»

Библиографическое описание:

Шеньян А.В. Воспитательная практика «Дорогой добра»//Вестник дошкольного образования №29(359) от 18.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/359.pdf>

Цель: использование воспитательной практики для формирования духовно-нравственных качеств: милосердия, доброты, дружелюбия, трудолюбия, доброжелательности, сострадания и сопереживания.

Задачи:

Образовательные:

- формировать пространственные представления;
- совершенствовать навык словообразования;
- закрепить счёт в прямом и обратном порядке.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к старшему поколению;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- воспитывать интерес к книге;

- воспитывать ответственность, самостоятельность.
- закрепить навык работы в команде.

Развивающие:

- развивать познавательную сферу;
- развивать логическое мышление, внимание, память, речь;
- совершенствовать мелкую моторику;
- закрепить представление детей о цветовой гамме.

Оздоровительные:

- закрепить навык ходьбы на носках, на пятках;
- формировать правильную осанку.

Предполагаемый результат:

- сформируются важные навыки командной работы, укрепить дружеские связи, развивать эмпатию и то-

лерантность;

– сформируется осознанное и ответственное отношение к окружающей среде, понимание взаимосвязи между деятельностью человека и состоянием природы;

– развитие креативного мышления, познавательной активности.

I Вводная часть

– Ребята, здравствуйте. Проходите, становитесь в круг, меня зовут Анастасия Викторовна.

– У меня сегодня очень хорошее настроение. А какое настроение у вас? Раз у нас хорошее настроение, давайте улыбнёмся друг другу.

Ребята, улыбайтесь,

На взлёт скорее собирайтесь,

Ты, я, он, она,

О нас узнает вся страна.

Нас ждут важные дела!

– Давайте присядем на ковёр.

II Основная часть

– Ребята, я хочу вам рассказать про одного мальчика, которого зовут Тимур.

– А вы хотите узнать про него?

– Мальчик Тимур очень хороший, честный и отзывчивый. Он делает добрые дела, всегда помогает тем, кому нужна помощь. Ребята, которые живут с ним в одном дворе, тоже захотели присоединиться к Тимуру. У них получилась целая команда. Сам Тимур говорил: «Мы весёлая команда...». И все вокруг их стали называть тимуровцами. Про них написали целую книгу.

– Ребята, а какие добрые дела вы знаете?

– Молодцы, как много добрых дел вы назвали.

– А сейчас я проверю, умеет ли вы их делать.

А сейчас я отвернусь и в бабушку превращусь.

– Ох, купила в магазине много продуктов, у меня такие тяжелые пакеты, мне трудно их нести. Некому мне помочь (дети подходят в бабушке и помогают нести пакеты). Спасибо, ребята, без вас я бы не справилась.

– Возвращаемся на ковёр.

А сейчас я отвернусь и в дедушку превращусь.

– Пошёл я в магазин и забыл свои очки, совсем не вижу дорогу. Кто бы мне помог? – Где здесь у вас магазин? (дети отводят дедушку в магазин). Теперь я смогу купить себе продукты. Какие вы добрые, помогли дедушке.

– Да, ребята, вижу, добрые дела вы делать умеете!

– Присаживайтесь ко мне поближе.

– Мы живём в эпоху технического прогресса, и это очень сильно сказывается на экологии, много различных отходов попадает в окружающую среду.

– Ребята, а чем загрязняют окружающую среду?

Но люди придумали, как с этим бороться: из отработанных вещей научились делать нужные. И Тимуровцы тоже умеют ненужные вещи превращать в полезные.

КОРОБ.- Достаю предметы из короба

– Что это? (бутылка)

– Как думаете, что можно сделать из бутылки?

– Я вам принесла показать, что из бутылки сделали Тимуровцы.

Показываю кормушку для птиц

– Что это?

– Тимуровцы смастерили кормушку для птиц. Зимой птицам сложно добывать себе еду, и люди подкарм-

ливают птиц.

Показываю кеглю молча

– Они бывают разные. Их можно покрасить и играть.

Показываю метлу

– А это на что похоже?

– Для чего нужна метла? – Правильно.

– Видите сколько нужных вещей можно сделать из старой бутылки!

– Предлагаю вам сейчас пересест за столы.

– А пойдём мы не просто так! Поставьте руки, пожалуйста, на пояс, сначала на носках, а теперь на пятках.

– Проверим осанку: спины ровные, ноги стоят на полу.

– Ребята, обратите внимание, Что лежит перед вами?

– Как вы думаете, что можно из этого сделать?

– Я предлагаю приступить вам к работе, используя эти предметы, и посмотрим, что получится.

– Но для начала, чтобы пальцы были ловкими, сделаем гимнастику.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики (замок),

Мы с тобой подружим маленькие пальчики (хлопки в ладоши),

Будем их сейчас считать,

Один, два, три, четыре, пять, (соприкасаем поочередно)

Пять, четыре, три, два, один

Ты в команде не один!

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ

– Проверим осанку: спины ровные, ноги стоят на полу.

1. Возьмите в руку большую голубую крышку. В другую руку возьмите верёвку. В отверстие с внешней стороны нужно продеть верёвку. Смотрите, как я это делаю. Молодцы.

2. Теперь на конце верёвки нужно сделать петлю, и в петлю продеваем конец и затягиваем. Отлично.

3. Теперь берём в руку синюю крышку, а в другую руку другой конец верёвки. И делаем точно такую же петлю, как и на голубой крышке. Смотрите, как я это делаю.

4. Берём в руку голубую крышку, а в другую руку бутылку. Закручиваем крышку по часовой стрелке. Здорово.

5. Далее берём в одну руку синюю крышку, а в другую руку красную крышку и закручиваем их по часовой стрелке.

– Ребята, смотрите, что у нас получилось! – Как вы думаете, что это? – Правильно, это игра!

– Давайте пройдём на ковёр, и я вам покажу, как можно играть.

– Отойдите подальше друг от друга.

ИГРАЕМ

– Давайте положим игру на поднос.

– Какие красивые они у нас получились, а сможете придумать название для этой игры?

– Смотрите, у нас есть пробка, и мы её бросаем в бутылку. Пробку бросаем, какое название можно придумать? ПРОБКОБРОС

(я, например, придумала, пробкоброс).

– А если вместо пробки будет шарик (шарикоброс), а если кубик? (кубикоброс).

– Отлично, ребята, сколько много названий вы при-

думали!

III Заключительная часть

- Тимуровцы с помощью такой игры так тренируют руки, развивают координацию, меткость и зоркость. Вы можете оставить её себе или подарить, кому захотите. А сможете сделать такую игру сами? А кого бы вы захотели научить?

- А знаете, почему у вас все получилось? Потому

что вы были команда, вы делали всё дружно, сообща. Я обратила внимание, как вы помогали друг другу, даже когда Ваня не с первого раза попал, яма выручил его. Вы прекрасная команда. А о команде Тимура вы вместе с воспитателем узнаете из книги, которую я вам дарю.

- Ребята, мне было с вами очень здорово и интересно. До свидания.

Список литературы:

1. Гайдар А. П. «Тимур и его команда». – М.: Омега, 2021. – 126с.
 2. Пальчиковая гимнастика на тему: «я и мои друзья» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/01/19/palchikovaya-gimnastika-na-temu-ya-i-moi-druzya> (дата обращения 04.02.2024).
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№29 (359) от 18 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.