

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №31(361), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№31 (361) от 25 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Атайкина Т.Н. Конспект по аппликации во второй младшей группе на тему «Космическая ракета»	4
Бабушкина О.А. Конспект занятия на тему «Лепестки дружбы» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	5
Батищева А.А. Портретная характеристика ребенка-сочинителя	7
Белоусова С.В. Песочная терапия для детей дошкольного возраста	8
Вадова В.А., Гребнева С.В., Пономарева А.А. Конспект занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием приемов мнемотехники «Морское путешествие»	9
Вилимавичюте И.Р. Занятие с ИКТ «Красная книга» Архангельской области для детей»	11
Вихарева Н.А. Мастерская «Создание аквариума» для детей подготовительной группы по художественно-эстетическому направлению	13
Гостищева Н.Н. Культура правильного питания дошкольников, как одна из здоровьезберегающих технологий	14
Дедова Е.Н. Логоритмика у дошкольников с нарушением речи	16
Дешина И.В. Значение художественной литературы в жизни дошкольника	17
Ефимова Е.П. К вопросу о совершенствовании педагогического мастерства в познавательной и исследовательской деятельности детей 3-4 лет	18
Золотухина Е.М. Робототехника как средство развития пространственной ориентации дошкольников	20
Канева Л.М. Занятие по ранней профориентации с детьми первой младшей группы (2-3 года) «Знакомство с профессией доктор, лечим куклу Катю»	21
Киреева Н.А. Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по познавательному развитию «Знакомство со знаками»	23
Ковалевская Д.А. Научно-теоретические основы формирования представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста	24
Козырева А.В. Проектная деятельность «Фантазируем, творим, конструируем с Дарами Фребеля»	25
Колесникова В.В. Создание STEM-лаборатории в дошкольной группе	28
Колесникова Е.В. Развитие связной речи у детей с использованием народных игрушек	30
Михайлова Е.С., Колесова О.А. Сценарий досугового мероприятия «Космическое путешествие» для детей старшего дошкольного возраста	32
Пономаренко О.В. Построение образовательного процесса на основе интергации образовательных областей ФГОС ДО	33
Савушкина С.И. Музыкально-ритмические движения для детей с ограниченными возможностями здоровья	36
Степанова А.В. Конспект открытого занятия по музыке для детей 5-6 лет «Цветочная музыка»	37
Хмелевская И.С. Конспект открытого занятия по речевому развитию для детей второй младшей группы «Путешествие в весенний лес»	38
Хрестенкова Е.В. Практическая реализация коррекционно-развивающих занятий с применением игровых методик с расстройством аутистического спектра	40
Чуракова А.Ю. План конспект занятия по ФЭМП	41
Шишкова О.С. Сценарий развлечения ко дню космонавтики «Космическое приключение»	43

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Адельметова С.А., Достангалиева А.К. Деловая игра для педагогов	45
Балахнина Т.Н. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в процессе дидактических игр	48
Дубова О.Н., Сулейманова З.Ф. Особенности гендерной социализации в игровой деятельности дошкольников	49
Константинова В.В. Развитие речевого дыхания у детей с ментальными нарушениями	50
Лапина Н.А. Оптимизация двигательной активности детей раннего дошкольного возраста в системе здоровьезберегающих технологий	51
Мохна Е.А. Роль культурно-гигиенических навыков в формировании личностных качеств ребенка дошкольного возраста	53
Обедина Л.А. Конспект занятия по познавательному развитию детей младшей группы «Нерпа-уникальное животное озера Байкал»	55
Ортякова Л.П. Актуальность проблемы повышения финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность	56

Почебыт Н.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через разные виды продуктивной деятельностью	59
Халитова И.С. Формирование патриотических чувств у дошкольников: опыт работы воспитателя	60
Шарова Т.И., Елизарова К.Ю. Экологическая сказка «Приключения Малыша фантика»	61

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Анохина Е.А. Конспект открытого логопедического занятия по теме: «Космическое путешествие со звуками [С - З], [С' - З']»	62
Аристова И.А. Формирование фонетически правильной речи-важная задача логопедической работы с детьми дошкольного возраста	64
Дешина И.В. Развитие мелкой моторики рук как обязательное условие для развития речи у дошкольников с ОНР	65
Пестова К.М. Автоматизации поставленных звуков, через игровые приемы в коррекционной работе	66
Рассказова А.Н. Использование сказок и стихотворений А.С.Пушкина в работе с детьми с ТНР	68

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Демакова Н.Н. Взаимодействие педагогов с родителями детей дошкольного возраста с целью обучения их организации и проведению сюжетно-ролевых игр с детьми	69
Кускова А.Е. Консультация для родителей «Воспитание звуковой культуры детей дошкольного возраста» ...	71
Лисова О.В. Консультация для родителей «Дошкольник и смартфон»	73
Полторацкая И.В. Консультация для родителей «Что такое правополушарное рисование»	74
Пьянкова М.К. Сотрудничество с родителями как успешное условие художественно-эстетического развития детей раннего возраста	76
Солодовникова С.Г. Консультация для родителей: «Финансовое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сказку»	77
Узденова А.Б. Сценарий родительского собрания «Как научить ребенка экономить?»	78
Ульянова Д.А. Взаимодействие с родителями	79
Шаяхметова А.Ф. Мастер-класс для родителей на тему: «Как и зачем учить детей задавать вопросы»	80

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Григорьева О.А. Играя познаём Москву: как научить детей 4-6 лет понимать символы столицы	82
Губарева Н.А. Мастер-класс с родителями и детьми старшей группы «Письмо солдату»	84
Жоголева Н.Н. Путешествие с трещоткой по народным праздникам	85
Кудейко Е.С., Мозговая Л.В. Организация педагогического процесса по патриотическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении	87
Кузьмина А.В., Исаева С.В. Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Военная газета»	88
Назарова Н.Б. Сценарий Квест-Прогулки для детей подготовительной группы «Цветы и пчёлы»	90
Петрова Е.В. Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию в младшей группе «Доброта живёт рядом»	93
Салимгариева С.П. Проект «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»	94
Фаттахова Л.А. Современные подходы к организации нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП	97
Фролова Н.Д. Край родной, на век любимый	99

Конспект по аппликации во второй младшей группе на тему «Космическая ракета»

Атайкина Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №89 г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Атайкина Т.Н. Конспект по аппликации во второй младшей группе на тему «Космическая ракета» // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: Дать детям первоначальное представление о космосе, о ракете, о первом космонавте Ю.А. Гагарине.

Задачи: Рассказать детям о полете человека в космос, воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.

Формировать умения детей правильно и аккуратно пользоваться клеем карандашом; аккуратно наклеивать готовые детали ракеты и звезды; развивать мелкую моторику рук; побуждать детей к проявлению творческой инициативы.

Материалы для работы: картон черного цвета, готовые детали для ракеты и звезды из цветной бумаги, клей карандаш, бумажные салфетки.

В процессе работы с детьми важно не только научить их использованием клея и карандаша, но и помочь им развить уверенность в своих навыках и творческий подход к выполнению заданий.

Начнем с формирования умений аккуратно использовать клей и карандаш. Это может быть сделано через игровые моменты, где дети учатся правильно дозировать клей, чтобы не было излишков, и аккуратно наносить его на поверхность. Вместе с воспитателем можно проводить небольшие конкурсы на аккуратность: например, кто быстрее и точнее наклеит детали ракеты или звезды, соблюдая все правила.

Побуждение к творческой инициативе — это создание условий, при которых каждый ребенок сможет выразить свои идеи и фантазии. Учитывая интересы и пожелания детей, можно предложить им создавать свои уникальные ракеты или звезды, что станет отличной возможностью поощрить индивидуальность. Важно подчеркивать, что нет «правильного» или «неправильного» результата — главное, чтобы каждый ребенок чувствовал радость от своего творчества и гордость за созданное.

Ход работы:

Воспитатель: Здравствуй, ребята!

Дети: Здравствуй.

Воспитатель: 12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Гагарин первым в истории человечества совершил полет вокруг земли. Я хочу вам предложить отправиться сегодня в космическое путешествие. А вот на чем мы отправимся, послушайте загадку:

На корабле воздушном, космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер, несемся на ... (ракете)

Воспитатель: Правильно, ребята, в космос можно

полететь на ракете. И для этого мы с вами сделаем небольшую зарядку, как космонавты.

Физминутка:

На ракете мы летим, (Руки вверх домиком)

В невесомости парим. (Наклоны в стороны)

Смотрим все в иллюминатор, (Руки ко лбу)

Ищем для посадки кратер. (Повороты влево, вправо)

Вдруг пошел метеоритный дождь космический магнитный

(Резко машем кулаками в стороны).

Мы на кнопку нажимаем (имитация нажимания пальцами на кнопки)

И ракету опускаем. (Присели)

Повреждений вроде нету, (Руки на пояс, повороты туловища)

Мы выходим на планету! (Маршируем)

А теперь послушайте стихотворение Н. Мигуновой «Космическое желание»

Почему летает в космос

Только взрослых лиц отряд?

Почему бы не отправить на Луну и нас, ребят?

Очень просим, научите нас ракетой управлять,

Вот тогда и мы в скафандрах будем в космосе гулять!

И от звезд, далеких самых, Вам приветы бы послали.

Просим Вас, пошлите в космос...

Мы бы дружно там играли.

Вот посмотрите какая ракета красивая (воспитатель показывает картинку ракеты), вот и мы сегодня построим свою ракету. Так давайте сделаем с вами ракеты, чтобы полететь в космос. Берем детали ракеты, сначала берем прямоугольную форму, это будет корпус нашей ракеты и приклеиваем ее посередине черного картона (это будет наш космос). Не забывайте о том, что все нужно приклеивать аккуратно, остатки клея промакиваем бумажной салфеткой. Затем приклеиваем крышу, крылья, огонь, иллюминаторы (окна ракеты). Не забудем приклеить и наши звезды по всему космосу.

Итог занятия: Вот посмотрите какие у нас красивые ракеты получились, вы молодцы, замечательно справились со своей работой.

Корабля быстрее нету.

Приглашаем всех в полет на Луну!

Ракета ждет!

Приглашаем всех землян,

Всех ребят из разных стран!

Конспект занятия на тему «Лепестки дружбы» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Бабушкина Ольга Александровна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №83 «Вишенка», г.Вологда

Библиографическое описание:

Бабушкина О.А. Конспект занятия на тему «Лепестки дружбы» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие».

Цель: Обогащение и расширение знаний детей о дружбе.

Задачи:

Образовательные:

- Обогащать лексику дошкольников (дружба, чуткость, взаимопонимание, сопереживание);
- Закреплять знания пословиц о дружбе;
- Формировать умение понимать и оценивать поступки других людей, объяснять свои суждения;
- Познакомить детей с секретами дружбы.

Развивающая:

- Развивать доброжелательное отношение, умение различать и называть эмоциональное состояние людей;
- Совершенствовать культуру речи;
- Развивать умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуации творческого и игрового общения.

Воспитательные:

- Закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений дружбы;
- Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них;
- Побуждать воспитанников к добрым поступкам.

Предварительная работа:

- Беседа о дружбе;
- Обсуждение проблемных ситуаций, разногласий, возникающих между детьми в группе;
- Чтение сказок, литературных произведений о дружбе;
- Создание коллажа «Дружные ребята»
- Пальчиковые игры.

Оборудование:

- Плоскостное изображение солнца с лучиками - ленточками;
- Конверт со звуковым письмом;
- Презентация по сказкам: «Снежная королева», «Белоснежка и семь гномов», «Цветик-семицветик», «Серебряное копытце»;
- Аудиозапись- Шаинский «Улыбка»;
- Разрезные картинки с изображением кошки и собаки;
- Пять красочных лепестков;
- Кегли,

Ход занятия

1.Вводная часть

Ритуал приветствия

Эмоционально-занимательное включение детей в занятие.

Цель: Обеспечить психологическую подготовку детей к восприятию темы

Друзья мои! Сегодня утром войдя в нашу группу, я удивилась! У нас стало как-то светлее и теплее. Вы догадались почему?

(ответы-предположения детей)

(В центре группы на журнальном столике лежит плоскостное изображение солнца, от него по кругу отходят ленточки-лучики). Это доброе солнце прислало нам подарок Фея, имя которой мы узнаем чуть позже.

Коммуникативная игра: «Скажи доброе слово»

Я предлагаю Вам встать вокруг солнца. Когда вы были маленькими, я говорила о каждом что-нибудь хорошее.

А сейчас Вы выросли, и надеюсь, с удовольствием сделаете это сами. С вашего позволения можно я начну первая? (дети по очереди берут ленточку-лучик. сопровождая свои действия словами в адрес друга). (Знакомьтесь, наша Настя - самая умная девочка, и т.д.)

По окончании обращаю внимание детей на то, какое огромное солнце мы сделали. Оно всех нас объединяет, значит мы с вами чем-то похожи, у нас есть общие темы для разговоров. Ведь у нас одна крепкая, дружная семья.

2. Основная часть

Постановка игровой мотивации

И поэтому хочу Вас порадовать, нам пришло звуковое письмо. Хотите послушать? (получив согласие детей, достаю большой конверт, в нем музыкальная книжка).

Незаметно нажимаю на кнопку, звучит песня «Дружба крепкая не сломается...». По окончании спрашиваю детей: «Теперь вы догадались, какое имя носит Фея, приславшая нам солнце?» (ответы детей)

Мне нравится с вами беседовать, о чем-то размышлять. Сегодняшний разговор очень важный и нужный. Мы попробуем разобраться в том, что такое дружба, умеем ли мы дружить и дорожить дружбой. А чтобы нашу дружбу сохранить и потом отправить Фее Дружбы, попросим нашу гостью снять фильм.

Беседа с детьми

Присаживайтесь поудобнее на ковер.

Ребята, вы знаете много детей в детском саду и своем

дворе. Можно ли их всех назвать друзьями? Почему? А чем отличаются знакомые от друга? (ответы детей)

(Друзья стараются помогать друг другу, не жадничать, уступать друг другу, чтобы не поссориться, не боятся просить прощения у друга, говорят теплые слова и т.д.)

А как вы думаете, мальчик может дружить с девочкой?

А взрослый человек может быть ребенку другом? Я знаю, что у Кристины есть замечательная подружка - взрослый человек.

А кто это вы узнаете из ее рассказа.

Рассказ ребенка о бабушке

Кристина, мы очень рады, что у тебя такая замечательная подруга, которой ты так гордишься. Мы с вами читали много литературных произведений о настоящей дружбе

Презентация

Посмотрите на экран. Вам знакомы эти сказки?

1 слайд: «Снежная королева». Назовите главных героев сказки. В чем сила Герды? (она добрая, верная, храбрая, умеющая сопереживать, у нее горячее сердце, которое помогло растопить лед в сердце Кая).

2 слайд: «Белоснежка и семь гномов». Как называется эта сказка? Почему Белоснежку и гномов можно назвать друзьями? (гномы отнесли к Белоснежке по-доброму, охраняли ее сон, искали принца, который бы мог ее расколдовать).

3 слайд: «Цветик-семицветик». Как называется эта сказка? Какое желание было у Жени самым добрым, нужным? Почему вы так считаете?

4 слайд: «Серебряное копытце». вспомните название этой сказки. Кто ее главные герои? (Кокованя, Даренка)

Почему подружались взрослый и ребенок? (Даренка была добрая, трудолюбивая, смиренная. Коковане она очень понравилась.)

Физкультминутка

А сейчас мы отдохнем и разминочку начнем.

Вот мы руки развели

Словно удивились

И друг другу до земли в пояс поклонились,

Наклонились, выпрямились,

Наклонились, выпрямились,

Ниже, ниже, не ленись

И друг другу улыбнись!

Ребята, а вы готовы создать цветок Дружбы, который постоянно будет находиться в нашей группе? Присядьте на стулья. Нам предстоит разгадать секреты Дружбы, и каждый разгаданный секрет подарит цветку лепесток. Итак, чтобы узнать первый секрет послушайте отрывок из песенки.

Аудиозапись Шаинский «Улыбка»

(Звучит песня Шаинского «Улыбка»). Догадайтесь, с чего начинается дружба. (ответы, предположения детей)

Если дети испытывают затруднения, задаем наводящие вопросы.

С каким человеком приятнее дружить с тем, который хмуриться или с тем, который улыбается? Улыбнитесь друг другу. У вас такие замечательные улыбки, что, глядя на них ярче становится день и на душе теплее.

Мы разгадали первый секрет. Как он называется? (улыбка). А вот и первый лепесток. (Прикрепляю его к магнитной доске)

А как вы думаете, какие бывают улыбки? (ответы детей).

Я вам предлагаю их нарисовать.

Чтобы узнать второй секрет необходимо вспомнить пословицы о дружбе

Проговаривание пословиц

- Нет друга- ищи, а нашел-береги;

-Старый друг лучше новых двух;

-Друзья познаются в беде;

-Друзья - не разлей вода;

-Крепкая дружба и топором не разрубишь.

Молодцы! Но чтобы секрет узнать предлагаю поразмышлять

Игра «Живые картинки». 4 участника

На живые картинки посмотрите, что увидите, расскажите. (дети изображают разные ситуации)

Что вы увидели?

А как должны поступать друзья?

А как вы помогаете друг другу?

Вот и второй секрет мы разгадали. Как его назовем? (Помощь) Дима прикрепил второй Лепесток к нашему цветку.

Игра «Разрезные картинки»

А чтобы третий секрет разгадать нужно картинки вам собрать. Разделить детей на две команды: Мальчики - Девочки. Каждая команда собирает свою картинку, а мы посмотрим, как дружно вы умеете трудиться. (Собирают картинки кошки и собаки). Молодцы!

Кого вы собрали на своих картинках? А кто-нибудь из вас догадывается, какое выражение спрятано в этой схеме.

Использование пиктограммы

Живут, как кошка с собакой. Как вы понимаете эту фразу? (ответы детей)

А как, по-вашему, должны жить друзья? (дружно, мирно)

Подвижная игра «Клеевой дождик».

Предлагаю вам, проверить насколько мы все дружны, в игре «Клеевой дождик» (дети встают друг за другом, цепляются за плечи впереди стоящего ребенка). В таком положении вам необходимо преодолеть препятствия:

-Пройти змейкой между кеглями;

-Обойти широкую лужу;

-Проползти под столами.

Вот и еще один секрет разгадан. Назовем его Мир. Еще один Лепесток появляется у нашего цветка.

Присядьте на стул и посмотрите ситуацию, которая часто встречается в нашей жизни. На стуле сидит Тимур грустит, подперев голову руками. Появляется Рома.

Рома: Доброе утро, Тимур! Как у тебя дела?

Тимур: Отстань, не трогай меня, Иди своей дорогой!

Автор - ребенок: Хотел Рома уйти, но посмотрев на Тимура, подумал и вернулся. И вдруг пожалел его, молча, протянул руку.

Тимур: прости меня, Рома, за грубость. Я был не прав.

Рома: ну, что ты, Тимур, я не сержусь не тебя.

- Ребята можно ли этих мальчиков назвать настоящими друзьями? Почему? (ответы-предположения детей)

Запомните дети! Если у друга беда с печалью и злостью, поможет вам справиться только доброта. Вот и еще один секрет нами разгадан. Как он называется? Доброта!

Недаром русская поговорка гласит. Я начну, а вы продолжите. Доброе слово лечит, а ... (злое убивает).
 Так что же, по- вашему, рушит дружбу? (ответы детей) (злость, зависть, обидные, грубые слова и т.д.)
 Прикрепляем четвертый лепесток, но ведь остался еще и пятый
 3. Заключительная часть.
 Итог занятия
 Это последний лепесток нашего цветка.
 Я знаю, что вы у меня очень дружные ребята, но даже у друзей бывают разногласия. И если вдруг вы поссоритесь с другом, присядьте под этим цветком и вспомнить секреты дружбы. Назовем их по порядку.
 -Улыбка;
 -Помощь;

-Мир;
 Доброта;
 -Честность.
 Так, что же все-таки человек получает от дружбы? (ответы детей)
 (Хорошее настроение, поддержку, удовольствие, общение и т. д)
 Какой чудесный фильм у нас получился.
 Давайте, все вместе, поблагодарим нашу гостью за съемку нашего фильма.
 Конечно же, мы его пошлем Фее Дружбы и обязательно покажем нашим подшефным малышам. А вечером после сна мы составим коллаж «Дружные ребята» и еще раз вспомним все секреты дружбы.

Портретная характеристика ребенка-сочинителя

Батищева Анастасия Андреевна, музыкальный руководитель,
 МАДОУ «Детский сад №57» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Батищева А.А. Портретная характеристика ребенка-сочинителя//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Психологические особенности ребенка-сочинителя:
 – Высокая познавательная активность, эрудиция, высокие показатели развития интеллекта;
 – Хорошо развитая память и высокий уровень развития творческого воображения, фантазии;
 – Визуальность детского мышления, ассоциативность как способность легко и быстро воспринимать музыкальные образы, перерабатывать их переводить в новый план(игровой, изобразительный, танцевальный, собственно музыкальный- песню, мелодию и пр.);

– Высокий уровень развития прогностических и комбинаторных способностей, специальных художественных способностей;
 – Развитая интуиция (интуитивное мышление);
 – Импровизационность в любом виде художественной деятельности;
 – Целеустремленность, позволяющая ребенку осуществлять целостность творческого процесса - от замысла к конечному результату.

Проявление психологических особенностей в характере деятельности ребенка-сочинителя

Критерии детского творчества	Варианты детских проявлений, реакций, поведения
Интерес к сочинительству, творчеству	Ребенок постоянно что-то сочиняет, изобретает, придумывает, концентрируется на творческих, созидательных задачах, поглощен самим процессом, что всегда проявляется внешне и имеет яркую эмоциональную выраженность; он постоянно что-то напевает, болтает, комбинирует танцевальные движения, подбирает на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии и пытается импровизировать, создает новые мелодии
Направленность мотивов художественной деятельности на ее результат (относительно новый продукт)	Помимо самого творческого процесса интерес у ребенка вызывает его результат, он всегда знает, что получится в конце творческого акта (новый музыкальный образ, новая мелодия или песенка, новый танец и т.д.) и с легкостью готов рассказать об этом; еще на этапе костью готов рассказать об этом ; еще на этапе рождения замысла у дошкольника появляются представления об окончательном продукте, ребенок как будто бы дирижирует творческим процессом; целостность, последовательности действий в достижении цели отличает ребенка-сочинителя; так же с удовольствием включается он в художественную деятельность других детей

Критерии детского творчества	Варианты детских проявлений, реакций, поведения
Качество способов творческих действий	Ребенок-сочинитель прекрасно владеет умением передавать музыкальный образ средствами передавать музыкальный образ средствами художественной выразительности, адекватно использует их в передаче образа ; он самостоятельно готов изменять, дополнять, комбинировать известные элементы, применять умения в новых условиях, новые ситуациях, предлагать новые варианты решения типовых задач; в совокупности характер умений формирует индивидуальный почерк творческого воплощения, проявляющийся в художественной деятельности. Рисунки, аппликация, лепка , танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах, пение, игры такого ребенка ярко отличаются от результатов художественной деятельности других детей
Качество продукции	Продукцию детей-сочинителей отличает субъективная новизна, которая заключается в открытии ребенком нового для себя (не знал до творческого акта, а теперь знает, имеет представление; никогда не сочинял песенки на знакомые детские стихи, а теперь делает это прекрасно и т.п.); элементарность, простота, неповторимость, разнообразие и изобразительность созданного продукта
Импровизация	Непосредственность детских творческих высказываний и действий ребенка; демонстрация виртуозной легкости владения умениями; импульсивность внезапного творческого озарения в звуках, звуковых экспромтах и сразу в законченном виде

Песочная терапия для детей дошкольного возраста

Белоусова Светлана Вячеславовна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад общеразвивающего вида №56 «Тюесок»

Библиографическое описание:

Белоусова С.В. Песочная терапия для детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Песочная терапия для детей дошкольного возраста – это игра, творческий процесс.

Игры с песком являются не только увлекательным занятием, но и мощным инструментом для развития ребенка. Погружение в мир песка позволяет ребенку активно взаимодействовать с окружающей средой, создавая собственные формы и структуры. Этот процесс способствует улучшению памяти и формированию наглядно-образного мышления. Когда ребенок занимается строительством замков, городов или даже простых форм, он учится запоминать и применять различные техники, развивает своё восприятие пространства и улучшает координацию движений.

Кроме того, игра с песком может служить способом эмоциональной разрядки. Песок обладает уникальной текстурой, которая вызывает положительные тактильные ощущения. Мягкость и податливость материала позволяют детям развить моторные навыки и одновременно расслабиться. Весь этот процесс позволяет им избавиться от накопленного напряжения и негативных эмоций, что так важно в нашем быстро меняющемся мире.

Также игра с песком является своеобразной площадкой для самовыражения. Ребенок в процессе сознательного труда учится исследовать свои мысли и чувства, а также взаимодействовать с другими детьми.

Он может разыгрывать различные сценарии, что способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, взаимопонимание и умение находить компромиссы. Это своего рода подготовка к реальным жизненным ситуациям, где важно уметь справляться с вызовами и трудностями.

На сегодняшний день одним из перспективных средств развития выступают кинезиологические игры и упражнения в песочной терапии.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения – это определенный комплекс движений, который усиливает межполушарные связи. Применение кинезиологических упражнений помогает активизировать мыслительную деятельность, позволяет улучшить память, внимание, речь, моторику, снизить утомляемость, улучшить координацию, а также усилить способность к произвольному самоконтролю.

Кинезиологические упражнения в песочнице развивают мелкую моторику, активизируют развитие речи, пополняют активный и пассивный словарь.

Систематическое использование кинезиологических упражнений в песочной терапии обеспечивает возможность всестороннего развития ребенка. Игры с песком воспитывают у детей социально-коммуника-

тивные качества.

Кинезиологические упражнения включают в себя: рисование на песке различных фигур одной и двумя руками, игры на поверхности по образцу, аппликации с песком и многое другое. Выполняя рисование вместе с игрушками, дети просто играют и не замечают, что идёт обучение.

В играх с песком также хорошо использовать кинезиологические сказки.

Кинезиологические игры и упражнения, используемые в песочной терапии, представляют собой увлекательный и эффективный способ развития детей, который включает в себя элементы движения, игры и творчества. Эти занятия могут проводить как в детских садах в рамках организованной деятельности, так и дома, что делает их доступными для широкого круга детей и родителей.

В песочной терапии особое внимание уделяется тому, как движение и использование песка помогают развивать координацию, баланс и мелкую моторику. Дети, играя с песком, учатся управлять своими движениями, что важно для их физического развития. Они могут пересыпать песок, строить замки, выкапывать ямы, что способствует не только развитию моторных навыков, но и улучшает общую физическую активность.

Психологический аспект песочной терапии также

играет важную роль. Дети часто выражают свои эмоции и внутренние переживания через игру с песком. Создание различных фигурок, сцен или даже целых историй в песочнице позволяет им проработать свои чувства, справиться с тревогой и стрессом. Эти игры становятся не только способом развлечения, но и терапевтическим инструментом, который может помочь детям лучше понять свои эмоции и научиться их регулировать.

Что касается организации таких игр, они могут быть адаптированы под различные условия. В детском саду педагоги могут интегрировать песочную терапию в занятия, создавая атмосферу для исследования и творчества. В домашних условиях родители могут предложить своим детям время для свободной игры с песком, организуя на свежем воздухе или в специально отведенном месте дома. Это позволяет ребенку самому выбирать, как он хочет взаимодействовать с песком, тем самым развивая самостоятельность и креативность.

Таким образом, кинезиологические игры и упражнения в песочной терапии делают акцент на важности интеграции физической активности и эмоционального выражения в развивающий процесс ребенка. Они способствуют созданию уникального опыта, который благотворно влияет на все аспекты его развития.

Конспект занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием приемов мнемотехники «Морское путешествие»

Вадова Вероника Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»

Гребнева Светлана Владимировна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»

Пономарева Анастасия Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»

Библиографическое описание:

Вадова В.А., Гребнева С.В., Пономарева А.А. Конспект занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием приемов мнемотехники «Морское путешествие»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Образовательная область – познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие

Тема занятия - «Морское путешествие»

Возрастная группа – старшая группа (5-6 лет)

Цель – развитие связной речи через закрепление умений зашифровывать и расшифровывать слова и предложения, составлять предложения с опорой на мнемодорожки, мнемодорожки и мнемодорожки.

Задачи:

- Обучающая – закреплять у детей понятия «лево», «право»; закреплять умение расшифровывать мнемодорожки, мнемодорожки и мнемодорожки, составлять по ним связные предложения.
- Воспитательная – воспитать умение слышать и слушать других, не перебивать; воспитывать интерес к занятию
- Развивающая – способствовать развитию внимания,

памяти, слухового и зрительного восприятия, мышления

Средства:

- Демонстрационный материал – конверт, письмо, штурвал, ткань желтого цвета, сундук, карточки с заданиями, костюм попугая
- Раздаточный материал – грустные и веселые смайлики, пазлы, шоколадные монетки

Виды деятельности, реализуемые на занятии – познавательная, коммуникативная, игровая, музыкально – ритмическая

Предварительная работа – рассказ о пиратах, показ иллюстраций

Ход занятия

1. Организационный момент

Раз! Два! Три!

В круг скорее становись

Дружно за руки берись
Мы пожмем друг другу руку
Побежит тепло по кругу.
Другу справа улыбнись и на стульчик свой садись.

2. Мотивация

Звучит запись - шум моря.. Полундра! Полундра!!
Ребята, вы слышите? Кто-то шумит... Кто это?

Полундра! Полундра! Сокровища, сокровища,
Сундук, сундук! (в комнату вбегает помощник воспитателя, с игрушечным попугаем в руках, у попугая письмо, он отдает письмо воспитателю и убегает из комнаты).

Попугай нам письмо принёс. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем письмо? В письме: «Дорогие ребята, вас приветствует смелый и отчаянный пират Джек-воробей. Тот, кто нашел это послание - настоящий счастливчик! Я приглашаю вас в путешествие по морю. Вас ждёт весёлое и увлекательное путешествие! На острове я спрятал сундук с сокровищами, вы сможете его найти с помощью карты. Сундук откроется только тогда, когда вы выполните задания. Они очень сложные, и справиться с ними смогут только те, кто умеет слушать и думать». Вы согласны отправиться в такое путешествие?

3. Вводная часть

Нас ждет увлекательное путешествие. Давайте теперь решим, на чём мы отправимся в это морское путешествие? (на корабле) Но где же нам взять кораблю? (мы построим его из стульев)

Занимайте свободные места, скоро мы отплываем. Я буду вашим капитаном. (воспитатель берет штурвал)

На карте стрелочками показано, в каком направлении нам нужно двигаться, стрелочки показывают и вправо и влево. Давайте вспомним, где у нас право, а где лево. Покажите мне правую руку, теперь покажите левую. Молодцы!

4. Основная часть

Отправляемся в путь!

(Включается музыка. Дети качаются, изображая волны).

Ребята, на карте показано, что нам нужно повернуть направо. Наклонитесь все в правую сторону. Молодцы! Теперь в левую сторону.

Ребята, я вижу впереди остров! Причалили к берегу. Посмотрите, на песке (на ткани жёлтого цвета) лежит сундук, который спрятал Джек-воробей. Давайте мы возьмем его с собой на корабль. Присаживайтесь на свои места.

Посмотрите внимательно на сундук. На нем висит замок, а к замку прикреплены конверты с заданиями. Давайте попробуем их решить. Иван, подойди, пожалуйста, к сундуку и отвяжи один конверт от замка. Молодец.

Ребята, давайте откроем конверт и посмотрим, какое задание приготовил для нас пират.

Тут есть записка: «вот ваше первое задание. Мы – пираты, должны уметь шифровать слова и предложения, поэтому я зашифровал на этих карточках некоторые слова, связанные с моими морскими путешествиями. Попробуйте догадаться, какие это слова.

(воспитатель висит на мольберт карточки, дети догадываются, какое слово зашифровано)

Слова: море, солнце, чайка, корабль, клад, попугай, флаг, подзорная труба (бинокль).

Молодцы, вы справились с этим заданием. Ирина, подойди, пожалуйста, к сундуку и отвяжи один кон-

верт от замка. Молодец, присаживайся на свое место.

Читаем записку: ну раз вы справились с первым заданием – вы молодцы. Вот вам второе задание. Мне часто хочется рассказать о своих путешествиях так, чтобы это было интересно и необычно. Поэтому я рассказал об этом в карточках при помощи символов. Попробуйте расшифровать предложения». Что ж давайте выполнять.

(воспитатель висит на мольберт карточки, дети догадываются, какие предложения зашифрованы)

Предложения: «Пираты ищут клад», «Корабль плывёт по морю», «В море много рыбы», «Клад можно найти по карте» и т.д.

Молодцы, вы справились с этим заданием.

Давайте теперь немного отдохнем. Впереди у нас последнее, самое сложное задание.

Физ. минутка

У меня есть две руки – и правая, и левая!

Они в ладоши могут бить – и правая, и левая!

Они мне могут нос зажать - и правая, и левая!

За ухо могут потрепать! - и правая, и левая!

Увидев маму, помахать - и правая, и левая!

Воздушный поцелуй послать - и правая, и левая!

И могут так меня обнять - и правая, и левая!

Молодцы! Присаживайтесь на свои места.

Приступаем к третьему заданию. Паша, отвяжи третий конверт от замка.

Читаем записку: «Вы почти открыли сундук. Вам осталось выполнить последнее задание. Посмотрите на эти таблицы и догадайтесь, какие сказки там зашифрованы» (воспитатель висит на мольберт мнемотаблицы, дети догадываются, какие сказки зашифрованы)

Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями и теперь мы можем открыть сундук! (воспитатель открывает сундук и показывает детям, что в нем лежат шоколадные монетки. Педагог раздает каждому ребенку по одной монетке) Посмотрите, в сундуке лежит еще какая-то игра. Давайте мы возьмем ее с собой в группу и там посмотрим.

А сейчас нам пора возвращаться в группу. (Включается музыка. Дети качаются, изображая волны.)

5. Заключительная часть

Вот мы с вами и вернулись в группу.

Давайте посмотрим, что за игру нам приготовил пират. Это морские пазлы. Я предлагаю вам разделиться на две команды. Мальчики – в одну, девочки – в другую. Посмотрим, чья команда соберет быстрее.

Молодцы!

6. Итог

Ребята, какое увлекательное путешествие у нас получилось. Вас понравилось?

Отвечаем по поднятой руке.

От кого пришло письмо? Куда он нас позвал?

Что мы искали? Нашли? Что делали, чтобы открыть сундук? Что в нем было?

7. Рефлексия

Перед вами лежат бумажные смайлики: грустный и веселый. Если вам понравилось занятие, вы считаете, что со всеми заданиями вы справились на отлично, то поднимите веселый смайлик; если вы постоянно отвлекались и отвлекали других, у вас многое не получалось сделать, вам было скучно и не интересно на занятии, то поднимите грустный смайлик.

Занятие с ИКТ «Красная книга» Архангельской области для детей» (подготовительная группа)

Вилимавичюте Ирина Ромуальдовна, воспитатель, МБДОУ №162 «Рекорд»

Библиографическое описание:

Вилимавичюте И.Р. Занятие с ИКТ «Красная книга» Архангельской области для детей» (подготовительная группа)//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: Создать условия для формирования элементарной экологической культуры дошкольников, их общей эрудиции.

Задачи:

- Уточнить и обобщить представление детей о Красной книге Архангельской области, расширить знания детей о животных и растениях, занесенных в Красную книгу. Обогащать и активизировать словарь по теме.
- Формировать у детей ответственное и доброе отношение к природе; убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать.
- Развивать внимательность и наблюдательность, образное представление и воображение, развивать общую и мелкую моторику рук.
- Закреплять умение работать индивидуально, парами, коллективно.
- Воспитывать интерес к изучению Красной книги и доброжелательное отношение к природе, воспитывать внимательность и аккуратность, терпение и трудолюбие, воспитывать самостоятельность в выполнении заданий, вызвать у детей радость от проделанной работы.

Ход:

2 слайд.

- Как называется город, в котором мы живем? (Архангельск)

- А как называется наша область? (Архангельская)

- Дети, посмотрите на волшебный экран. Что вы видите?

- Карта Архангельской области. Эти животные, птицы, растения, которые обитают в нашей Архангельской области. Но, что такое происходит? (на экране постепенно исчезают изображения) Почему они исчезают?

- Эти животные и растения занесены в Красную книгу и всем им угрожает опасность исчезновения.

3 слайд.

- Для чего нужна Красная книга?

- Красная книга нас информирует, какие растения и животные в опасности. Она призывает изучать природу. Эта книга предупреждает, что то или иное животное, растение в беде, их надо охранять.

4 слайд.

- Мне пришла интересная идея – создать Красную книгу Архангельской области для детей. Вы можете мне?

5 слайд. На слайде кружки с цифрами 1,2,3. При нажатии на цифру появляется изображения белого медведя, филина или ландышей.

- С чего начнем? Выберите любой номер.

Дети выбирают на слайде цифру, нажимаю курсором на неё и перехожу по гиперссылке на нужный слайд.

Слайд 6: Белый медведь.

- Белые медведи самые крупные хищники на нашей планете.

- Расскажите, что вы знаете о белом медведе?

- Хотят белые медведи (а они являются отличными пловцами), в основном, на водоплавающих обитателей Северного Ледовитого океана. Их добычей становятся нерпы, тюлени, рыба. В поисках пропитания белые медведи перемещаются на значительные расстояния, путешествуя по льдам и водам Северного Ледовитого океана. Открою вам секрет, который я узнала из книги. Гребет медведь передними лапами, а задними рулит. Еще я узнала, что пальцы у медведя соединены между собой плавательной перепонкой. Поэтому медведь хорошо плавает и ныряет. А когда выходит из воды и стряхивает шерсть, она - сухая. Почему это происходит?

- Чтобы это узнать, проведем опыт.

Слайд 7.

Опыт : «Чудо шерсть»

1. Опустите руку в воду и выньте ее. Какая она? (мокрая)

2. А теперь вытрите руку и нанесите на неё вазелин. Опустите руку в воду. Выньте руку. Что происходит с капельками? (они стекают).

Стряхните руку. Она остается какой? (сухой).

Воспитатель: - Так почему же медведь выходит сухим из воды?

Дети, обобщая опыт, делают вывод: - Шерсть медведя пропитана жиром. Она не промокает.

- Почему белый медведь занесен в Красную книгу?

- Нынешнее потепление климата плохо отражается на популяции медведей. Они ведь охотятся на льду на тюленей, моржей. А лёд теперь тает раньше и позже устанавливается, и белые медведи не успевают достаточно накопить жира, чтобы прожить на берегу (там у них меньше возможности найти добычу) в ожидании нового сезона охоты. Они могут погибнуть от голода.

Экология тоже влияет на их численность. Плохие природные условия не только уменьшают поголовье тех животных, на которых охотятся белые медведи, но зачастую и их самих убивает. Уже не редкость, когда находят мёртвого хищника, и чтобы узнать причину смерти вскрывают его и видят, что желудок забит мусором, который выбросили люди и это всё не переваривается и животное погибает.

И, конечно же, больше всего урона наносит человек. Это и браконьерство, когда не законно убивают белых медведей.

- Давайте заполним первую страницу нашей книги. Выберите картинки о белом медведе и наклейте их.

Слайд 7. - Предлагаю поиграть.

Раз-два-три, повернитесь,

В белых медвежат превратитесь!

Физкультминутка

Медвежата на Северном полюсе жили

Головой своей крутили

Вот так, вот так головой своей крутили.

Медвежата рыб ловили, дружно в море плавали

Вот так, вот так в Белом море плавали.

Вразвалочку ходили, и из моря воду пили

Вот так, вот так – воду пили, воду пили.

А еще они плясали, дружно лапы поднимали

Вот так, вот так – кверху лапы поднимали.

Вот преграда на пути! Как ее нам перейти?

Прыг да скок, прыг да скок!

Веселей скажи дружок!

Раз - два - три, повернитесь,

И в ребяток превратитесь!

4 слайд. (переход по гиперссылке)

- Выбирайте следующую цифру на экране (при нажатии на нее курсором открывается слайд).

Слайд 8. Филин.

- Расскажите, что вы знаете о филине.

- Филин - птица ночная и обладает очень зорким зрением и тонким слухом. Днем филин спит в дупле или просто сидя на ветке и прижавшись к стволу дерева. Питается филин мелкими грызунами, другими птицами, мышами, змеями, ящерицами. Причина сокращения количества птиц — деятельность людей (охота, вырубка лесов).

- Филин, как и сова, считается символом мудрости. Я для вас приготовила задания – ребусы о животных нашего края. Выберите себе карточку с ребусом, разгадайте его, найдите картинку-ответ.

- Молодцы! Выполнили задание правильно!

- Заполним следующую страницу Красной книги.

Выберите картинки, которые относятся к филину и наклейте их.

4 слайд. (переход по гиперссылке)

- Какая цифра осталась? (при нажатии на нее курсором открывается слайд)

Слайд 9. Ландыши.

- Как вы думаете, почему ландыш занесен в Красную книгу?

- Ландыши собирают в букеты весной и дарят своим близким и родным. Ландыш это растение с одним корневищем и поэтому оно очень уязвимо, будет достаточно повредить самую малую часть этого корневища и погибнет вся ландышевая заросль на полянке. Это самая главная из причин гибели ландышей. И это нужно запомнить.

- Заполним следующую страницу нашей книги. Возьмите картинки о ландыше и наклейте их.

- Что мы можем сделать, чтобы ландыши не исчезли из наших лесов?

- Если вы хотите подарить красивый букет из ландышей, то это можно сделать своими руками.

- И такой букет мы с вами сейчас сделаем.

Выберите себе основу для поделки. Наклейте в центре два листа и на них три стебелька. Из салфетки скатайте шарики и наклейте с одной стороны стебелька. Украсьте стебелек бантиком. Ваш красивый букет готов и вы можете подарить его своей маме.

Пока дети делают поделку, звучит музыка.

Вместе с детьми полюбоваться выполненными поделками.

- Мы с вами сделали книгу. Она еще не закончена. Каждый раз, слушая рассказы о редких растениях и животных, мы будем пополнять ее картинками, иллюстрациями, чтобы каждый из вас еще и еще раз запомнил растения и животных на страницах Красной книги.

Рефлексия

- Молодцы! Вы были прекрасными помощниками.

- Что мы сегодня с вами делали?

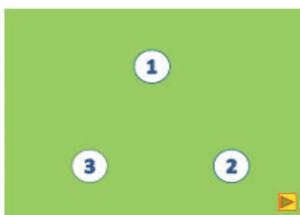
- Что вы узнали новое?

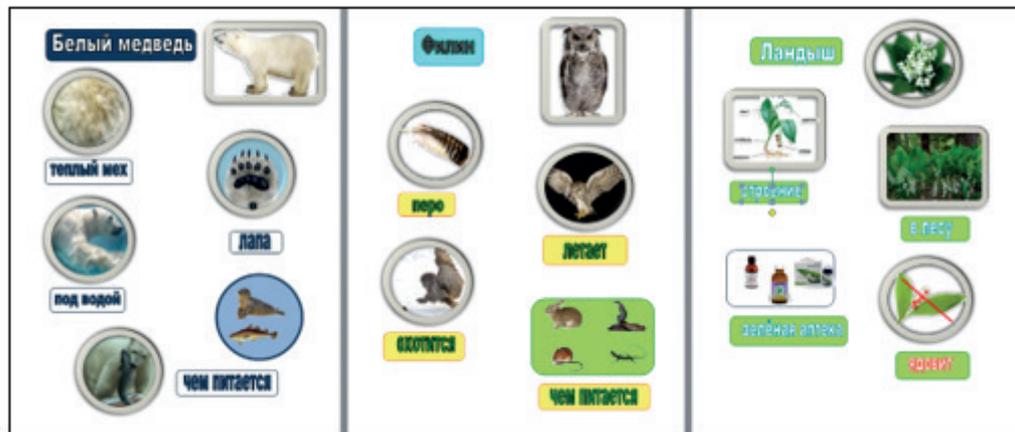
- Что вам понравилось больше всего?

- Вы продолжите пополнять страницы нашей книги? «Дерево настроения».

- Перед вами дерево настроения. Если вам понравилось наше занятие и у вас все получилось – выберите веселый смайлик. Если, наоборот, занятие вам не понравилось или у вас что-то не получилось – смайлик с плохим настроением. Поместите выбранный вами смайлик на наше дерево.

- У нас получилось дерево с хорошим настроением. Молодцы!





Список литературы:

1. Амосов П. Н., Андреева В. А., Асоскова Н. И. и др. «Красная книга Архангельской области». Редкие и охраняемые виды растений и животных. - М.: Архангельское книжное издательство, 1995. - 352 с.
2. Миронов А.А., «Чудеса науки своими руками. Книга опытов». – Издательство «Эксмо», 2023. – 224 с.
3. Яндекс картинки.

Мастерская «Создание аквариума» для детей подготовительной группы по художественно-эстетическому направлению

Вихарева Наталья Алексеевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад общеразвивающего вида №83 «Вишенка», г.Вологда

Библиографическое описание:

Вихарева Н.А. Мастерская «Создание аквариума» для детей подготовительной группы по художественно-эстетическому направлению//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цели: создание образа аквариума с уникальными рыбками, создание условий для творческого применения освоенных ранее приемов работы с художественными материалами и средствами образной выразительности.

Задачи:

Образовательные:

- закрепление и обобщение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях;
- учить детей самостоятельно находить способы изображения, художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия данной темы;
- совершенствовать художественно – графические навыки; продолжать формировать художественные потребности, умение анализировать свой труд и труд других детей.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы;
- развивать чувство ритма, цвета, композиции; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое;
- развитие интереса к окружающему миру.

Воспитательные:

– воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе и домашним питомцам, желание коллективно творить.

Предварительная работа: Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций к этому произведению.

Рассматривание картинок и фотографий, иллюстраций и открыток с изображением морских, речных и аквариумных рыб для обогащения художественных впечатлений детей.

Методические приемы: Рассмотреть с детьми рисунки с разнообразными аквариумами, определить какими материалами они созданы; обратить внимание на осанку детей при рисовании, сюрпризный момент.

ХОД.

В.: Сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим! (Передаем воздушный шарик – солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми.

В.: Дети, подойдите ко мне. Приглашаю вас в твор-

ческую мастерскую. Посмотрите, какой большой и красивый аквариум. А какие рыбки плавают в нём?

Д.: Из каких частей состоит рыбка? А на какие геометрические фигуры они похоже?

Д.: Предложить детям показать части тела рыбы, объяснить их назначение. Плавники служат рулём и тормозом, хвост служит мотором рыбы.

В.: Дети, а теперь посмотрите сюда. Воспитатель подводит детей к телевизору и показывает слайды с диковинными рыбами. Обращает внимание на их яркую чешую.

А кто попробует нарисовать рыбку? Ребенок рисует рыбку на магнитной или меловой доске.

Практическая работа

В.: (подводит детей к магнитной доске, на которой прикреплены аквариумы, выполненные различными художественными материалами).

В.: Какими материалами и техниками пользовался художник для создания таких красивых аквариумов. А какие еще материалы можно использовать?

Д.: (Ответы детей)

В.: Но можно еще и своими ручками нарисовать рыбку.

Пальчиковая гимнастика:

Моя рыбка все время молчит,

Не поет, не рычит, не урчит.

Не пойму почему, вот беда.

Может в рот ей попала вода?

Подойдите, пожалуйста к мольбертам, на них прикреплены заготовки аквариумов. У вас есть гуашь, акварель, восковые карандаши и черные маркеры. Давайте попробуем с помощью этих материалов создать образ аквариума, но чтобы у каждого из вас он был разным и непохожим на

другие.

Творческая коллективная работа детей.

Физкультминутка

Рыбки весело играют

В синей солнечной воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке.

Превращение в чаек.

Мы чайки, раскрыли крылья и кружим над рекой, ищем добычу. Увидели рыбу, спустились к воде, (наклонились) поймали рыбу и улетели на берег.

Дети выполняют действия, выражая своё отношение к художественному слову через движения, мимику.

Анализ и выставка детских работ

В.: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Мы справились с заданием?

Д.: ...

В.: У кого получились самые красочные рыбки?

Д.: ...

В.: Как их название?

Д.: ...

В.: У какого самые веселые?

Д.: ...

В.: У кого самый интересный, веселый, красивый, прозрачный, волшебный аквариум?

Д.: ...

Самоанализ

В.: Дети, посмотрите, какой большой и красивый аквариум нарисован. Но он пустой. Давайте мы его заполним рыбками. А вот и рыбки, которые мы украшали раньше. Если вы хорошо поработали, то возьмите красную или желтую рыбку. Если вы считаете, что не совсем справились с заданием, то можете взять зеленую или синюю рыбку.

Дети приклеивают рыбки на большой аквариум.

В.: Вы сегодня все отлично поработали. Время в нашей мастерской подошло к концу. До встречи.

Культура правильного питания дошкольников, как одна из здоровьезберегающих технологий

Гостищева Надежда Николаевна, воспитатель, МАДОУ №21-Детский сад №26 «Росточек»

Библиографическое описание:

Гостищева Н.Н. Культура правильного питания дошкольников, как одна из здоровьезберегающих технологий//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Формирование культура правильного питания дошкольников -одна из здоровьезберегающих технологий в ДОО. В дошкольном возрасте, у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создается основа для роста и развития.

Питание — это необходимая потребность организма и обязательное условие существования человека. Только правильное сбалансированное питание, поможет сохранить здоровье, красоту, работоспособность.

Еще Гипократ сказал, что человек рождается здоровым, а все болезни к нему приходят через рот с пищей.

Многие родители чрезмерно увлечены, интеллектуальным развитием ребенка и забывают о том, что, укрепляя здоровье своих детей, содействуя их психическому и физическому развитию, занимают не менее важную и значимую часть жизни своего ребенка. Очень часто, родители в силу своей занятости предлагают детям пиццу, хот-дог, пепси-колу, «вредные» сладости, чипсы, сухарики - поэтому переступив порог детского сада ребёнок отказывается есть здоровую пищу: салаты, мясо, тушёные овощи, суфле, запеканки.

Поэтому очень важно вовремя обратиться к рацио-

нальному питанию, тем более пример родителей, ляжет в основу будущей культуры питания вашего ребёнка. Именно взрослые сформируют первые вкусовые нормы, пристрастия и привычки, детей. От родителей, будет зависеть их бедующее здоровье.

Детский организм развивается очень быстро. В дошкольное детство, формируются и совершенствуются многие органы и системы. В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Проблемы экологии, низкий уровень двигательной активности семьи — все это не укрепляет здоровье ребенка, а ослабляет.

Для того чтобы ребенок рос здоровым очень важно организовать правильное питание, учитывая основные и физиологические особенности детей, обращая внимание на подготовку костей, мышц, головного мозга к возрастанию физической и умственной нагрузки в связи с изменением режима. Особенно нужно обратить внимание на старший дошкольный возраст, так как ребенок готовится к школе.

Постоянно соблюдайте несколько основных принципов питания, которые станут фундаментом здоровья ребенка:

1. Разнообразие продуктов
2. Режим питания
3. Достаточный объем пищи
4. Соблюдение гигиены питания
5. Удовольствие от процесса еды

Приём пищи всегда должен быть маленьким праздником. В ДОУ воспитатель может организовать уголок дежурств. Дежурные надевают красивые фартуки и головные уборы и помогают младшему воспитателю в сервировке стола. Помогая накрывать на столы, ребенок формирует практические навыки, которые могут пригодиться в жизни.

Красиво накрытый стол вызывает аппетит. Перед едой педагог может рассказать о блюдах, которые будут в меню, о продуктах из которых они приготовлены, используя художественное слово, стихи, загадки, пословицы. Нужно объяснять ребенку, что прием пищи — это не игра, а серьезное дело, во время которого не следует разговаривать и набивать полный рот еды, чтобы пища хорошо усваивалась и приносила пользу. Можно придумать какое ни будь поощрение, за «чистые тарелки», и самый чистый стол.

Знание правил этикета, всегда отличает воспитанного, культурного и достойного человека. Именно такими, мы хотим видеть наших детей. Этичное поведение с гармонией и порядком, оно оказывает эстетическое развитие детей. Соблюдение правил поведения за столом, очень важно также с точки зрения правильного питания. Родителям необходимо объяснить, что ребенка как можно раньше нужно посадить за общий стол. Ввести традиции «семейного ужина»

Чем раньше ребенок узнает правила поведения за столом, тем скорее они будут выполняться легко, свободно и автоматически. То, чему мы научим ребенка в детском учреждении и дома в раннем возрасте, останется на всю жизнь. Важно не упустить момент, желая ребенка все делать самостоятельно. Упущенный момент в определенном возрасте позже создает трудности для ребенка.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ:

Как правильно сидеть за столом:

1. Садиться за стол, можно только с чистыми руками.
2. На стол можно положить только запястья, а не локти.
3. Сидеть нужно прямо и не качаться на стуле.
4. Сидя за столом, нужно лишь слегка наклонить голову над тарелкой
5. Руки следует держать как можно ближе к туловищу
6. Разговаривать за столом можно, но не с набитым ртом и не громко.

Во время еды следует:

1. Есть размеренно, не торопясь или, слишком медленно.
2. Подождать, когда блюдо немного остынет, а не дуть на него.
3. Есть беззвучно, а не чавкать.
4. Съесть, все что лежит в тарелке. Оставлять еду не красиво, но и вытирать хлебом остатки еды тоже не следует.
5. Набирать соль специальной ложечкой, или кончиком ножа.
6. Насыпать сахарный песок в чай или другой напиток, специальной ложкой.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ САЛФЕТКОЙ!!!

В ДОУ педагог проводит дидактические и сюжетно-ролевые игры для детей, для закрепления навыков правильного питания: «Пришли в гости к кукле», «Накрываем чайный стол», «Из каких растений изготовлены эти продукты питания?», «Дополни каждый ряд», «Готовим обед», «Мы ходили в магазин». Беседуем - «Знакомимся со своим организмом», «Здоровье – главная ценность человеческой жизни», «Как организм человека перерабатывает пищу», «Роль лекарств и витаминов». Читаем произведения соответствующей тематике К. Чуковского, В. Маяковского, А. Барто, С. Маршака.

Большая работа по питанию и оздоровлению детей, должна проводиться с родителями. В раздевалке должны быть информационные стенды, папки-передвижки, на которых размещается материал о правильном питании, о вредных привычках.

В приемной группы должно висеть ежедневное меню, чтобы родители могли ознакомиться чем питается ребенок в течении дня. Родители должны понимать, что домашний рацион должен дополнять, а не заменять, рацион детского сада. Завтрак до детского сада лучше исключить иначе ребенок будет плохо завтракать в детском саду. Вечером дать малышу лучше те продукты, которые он не получил в детском учреждении. В выходные и праздничные дни, лучше придерживаться меню детского сада.

Продукты, содержащие 10 основных питательных веществ:

- Молоко и молочные продукты, содержат кальций, рибофлавин и белок
- Мясо, бобовые, яйца, включая рыбу, птицу, горох, бобы, соевые продукты и орехи-содержат белок, ниацин, тиамин и железо.
- Фрукты и овощи- содержат витамины группы А, Е, С, В и клетчатку.
- Зерно и продукты из зерна (хлеб, макаронные изделия, крупы, кукуруза) – содержат углеводы, клетчатку, тиамин, клетчатку, железо.

Пища ребенка должна быть разнообразной и включать все перечисленные питательные вещества, чтобы

его организм получал все необходимое для роста и развития. Причем ребенок должен получать определенное количество жиров, белков, углеводов зависимости от возраста.

Так для ребенка от 1-3 лет, суточное количество белка- 53 гр., жира 53-гр., углеводов-212 гр. Так соотношение белка, жира и углеводов равняется 1:1:4.

Для детей 3-7 лет ежедневная потребность в белке 68 гр., в жире 68 гр., в углеводах 270 гр. Соотношение белка, жира и углеводов для ребенка этого возраста составляет 1:1:4.

Важно помнить, что исключение одного из видов питательных веществ, ведет пагубное воздействие на растущий организм ребенка.

Активная позиция педагога в организации работы с детьми по формированию здорового отношения к по-

лезной пище способна не только оптимизировать образовательный процесс, но и развивать познавательный и творческий потенциал детей, что будет способствовать формированию осознанного отношения к питанию, как одной из составляющих здорового образа жизни.

Наблюдая за поведением детей, а также по результатам бесед с родителями, я сделала вывод о том, что проблеме формирования культуры питания в практике семейного воспитания уделяется явно недостаточное внимание, в связи с чем у дошкольников часто отсутствуют базовые навыки культуры питания. Поэтому необходима работа не только с детьми, но и с родителями. Важно помнить, что мы воспитываем бедующее поколение и очень важно, чтобы оно было здоровым. В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ, ЗДОРОВЫЙ ДУХ

Логоритмика у дошкольников с нарушением речи

Дедова Елена Николаевна, учитель-логопед

Библиографическое описание:

Дедова Е.Н. Логоритмика у дошкольников с нарушением речи//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Речь – это сложный процесс, который требует совместной работы дыхания, ротовой полости, нервной системы и органов восприятия. Одним из эффективных способов решения проблемы нарушения речи является логопедическая ритмика. Логоритмика – это соединение движений, речи и музыки. Она помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания и других речевых проблем. Цель логоритмики - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии речи ребёнка, посредством движения. Задачи логоритмики:

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики с помощью логоритмических игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, логопедических пропевок.
- формирование правильного дыхания (умение делать глубокий вдох и длительный выдох).
- развитие способности ориентироваться в пространстве (музыкальные игры).
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью (хороводы, игры с пением).
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов речи (высота, сила, тембр голоса)

Представляю вашему вниманию занятие по логоритмики в средней группе «Непоседы». Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. (Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими). Вводная часть. Дети под музыку идут по залу, выполняя движения.

Вот поезд наш едет,
Колеса стучат,
А в поезде этом
Ребята сидят.
«Чух, чух, чух, чух....
Бежит паровоз

- Далеко, далеко
Ребят он повез ...
Ровным кругом, друг за другом
Мы идем за шагом, шаг
Ну-ка дружно все ребята
Сделаем вот так (ходьба с высоко поднятыми коленями)
Ровным кругом, друг за другом
Мы идем за шагом, шаг
Ну-ка дружно все ребята
Сделаем вот так (на носочках)
Ровным кругом, друг за другом
Мы идем за шагом, шаг
Ну-ка дружно все ребята
Сделаем вот так (бег с захлестом)
Ровным кругом, друг за другом
Мы идем за шагом, шаг
Ну-ка дружно все ребята
Сделаем вот так (упражнение на равновесие «Цапля»)
Давайте сделаем артикуляционную гимнастику. Стоим в кругу и под музыку делаем правильно упражнения для нашего язычка. Артикуляционная гимнастика (Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки).
- Трубочка – заборчик (пальчики щепоть – ладошки вместе)
 - Окошко (раскрыть ладошки в стороны)
 - Блинчик – лопаточка (руки в локте согнуты удары друг об друга – ладошки вперед)
 - Качели (открытые ладошки вверх, ладошки вниз)
 - Конфета (пальчиком показываем правую щечку-ХЛОПОК, пальчиком вправо – ХЛОПОК)
 - Часики (соединяем ладошки направляем вправо –

потом влево)

- Парус (ладошки вверх немножко покачиваясь)
- Дятел (щепотью изображаем стук дятла)
- Индюк (ладошками быстро машем как будто на себя) качаемся руки вместе.

Дыхательное упражнение. (Она корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха).

- «Надуем шар» Все больше и больше у нас получается шар, хлоп- выдох! Выполняется 3-4 раза.
- «Брось камушки на траву». Дышим носиком, выдыхаем ротиком, ритмичные движения кулачками.
- «Насос» Надуваем колесо, носиком ритмично дышим ротиком выдыхаем.
- «Высоко –низко». Носиком делаем глубокий вдох – ротиком выдох!
- Предлагаю снять сандалии и сесть на пол в круг.

Упражнение с зеркалом под музыку:(умение детей под музыку выполнять движение, глядя в зеркало)

Кто там в зеркале сидит?
 Кто нам в зеркало глядит?
 Это я, это я
 И головушка моя!
 Лобик, лобик, тебя знаю
 Я им шишки набиваю.
 Глазки, глазки, вас я знаю!
 Мир я вами изучаю!
 Носик, носик, тебя знаю
 Воздух я тобой вдыхаю.
 Щечки, щечки, я вас знаю
 Воду вас я набираю!
 Ушки, ушки, я вас знаю
 Вы всегда сидите с краю.
 Где мой ротик, тоже знаю!
 Я им кушаю, зеваю.
 Кто там в зеркале сидит?
 Кто нам в зеркало глядит?
 Это я, это я
 И головушка моя!
 Пальчиковая гимнастика:
 На двери висит замок
 Его открыть никто не мог

Покрутили, повертели
 Постучали и потянули.
 И открылся наш замок.

- Чистоговорки: (обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание). ЛА-ЛА-ЛО-ЛО-ЛИ-ЛИ-ЛУ-ЛУ... Игра под музыку с массажным мячиком. (это универсальный инструмент для развития физических и сенсорных навыков. Развивают тактильную чувствительность, улучшая кровообращение и нервные окончания, укрепляют мышцы, развивают мелкую моторику, снимают напряженность и стресс. Массажный мяч мы используем для массажа разных частей тела: рук, ног, головы, груди). Под музыку проговариваем «Этот мячик, мячик передай». Дети передают друг другу мячики, повторяя слова и стуча об пол мячом – ритм. До тех пор, пока мяч не окажется у каждого ребенка. Как только мяч оказался у каждого ребенка, выполняем массаж тела. Массаж массажным мячом:

Мячик колючий в руках я держу
 Мячик колючий на плечо положу
 Мячик колючий, трам пам пам , трам пам пам
 Мячик колючий другу отдам...

Дети передают мячик рядом сидящему. Так мы повторяем части нашего тела, передачу мяча вправо, развиваем речь.

Подвижная игра (тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры). «Ушки – Послушки». Под музыку и текст песенки ребята делают движения и поют песенку. Вот как хорошо у нас начинается сегодняшнее утро! Всем спасибо! Вот какие результаты у детей с нарушением речи с использованием занятий по логоритмики:
 – Выработка правильного темпа речи, ритма дыхания;
 – Улучшение речевой памяти;
 – Положительная динамика процесса усвоения ребенком правильного звукопроизношения.
 – Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, быстро реагировать на смены движений.

Значение художественной литературы в жизни дошкольника

Дешина Ирина Витальевна, воспитатель, МБДОУ д/с №100 г. Таганрога

Библиографическое описание:

Дешина И.В. Значение художественной литературы в жизни дошкольника//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Первая книга в жизни каждого человека появляется в раннем детстве. Именно с этого момента ребенок начинает осознавать всю красоту художественного слова, и именно тогда маленький человек делает свои первые шаги в мир большой литературы. А мы, окружающие его взрослые, должны стать проводниками детей в этот интересный и загадочный мир. Именно мы должны объ-

яснить нашим детям, что в мире есть одно удивительное чудо – книга. Книга – наш друг и учитель.

Книга прошла свой длинный путь в истории человечества, прежде чем стала необходимой и привычной, как воздух. Привычной настолько, что порой, мы просто забываем о ее ценности.

Дошкольники – это самые любознательные и довер-

чивые слушатели. Ведь во время чтения ребёнок активно думает, переживает, пытается поставить себя на место героя, представить, чтобы сделал он в той или иной ситуации. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, предлагает прекрасные образцы литературного языка. Именно книги знакомят ребёнка с разнообразием и сложностью устройства окружающего его мира, играют огромную роль в развитии связной речи дошкольника. Современные родители не всегда осознают силу воздействия художественной литературы на интеллектуальное развитие и воспитание ребёнка. Поэтому, именно мы, педагоги, должны объяснить молодым родителям, что книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, но и формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Именно чтение художественной литературы помогает дошкольникам овладеть литературным языком, расширить словарный запас, употребляя в речи большое количество слов и сочетаний.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Опираясь на опыт работы, знаю, как важно суметь объяснить молодым родителям, что семейное чтение - это не просто средство для получения нужной информации, это лучший способ общения со своим ребенком, это превосходный метод ненавязчивого воспитания нравственных качеств своего малыша и развития его правильной речи. Совместное чтение сближает взрослых и детей, помогает наполнить любовью и добротой время духовного общения, потому что только при живом контакте происходит становление и развитие ребенка.

Читать вместе – это огромный труд, во время чтения дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут литературные герои. Когда мы читаем вслух, то

учим ребенка не просто слушать, а слушать внимательно, вдумчиво, а также следить за развитием действия в произведении, сочувствовать положительным героям, правильно оценивать их поступки. Чтение вместе с родными и близкими людьми - один из способов психологической защиты: книга приходит к детям через мамин и папин голос, а это всегда любовь, доброта и тепло. Недостаточное общение детей с книгами становится причиной речевых нарушений, нарушений мыслительных процессов, возникают сложности в развитии коммуникативных функций.

Именно книга может восполнить пробел в речевом развитии ребенка, так как при знакомстве с художественным произведением формируется навык рассказывания, пересказа, то есть монологическая и диалогическая речь ребенка, обогащается и активизируется словарь. Чтение художественной литературы раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство родного языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном творчестве, придумывая собственные сказки, рассказы, сочиняя стихи.

Художественная литература обогащает эмоции детей, делая их речь яркой и выразительной. Ну, а для взрослых, чтение хорошей детской книги всегда приятно: оно помогает лучше понять своих детей и возвращает нас в мир детства.

Таким образом, в заключение хочется сказать, что систематическое и целенаправленное использование художественных произведений позволяет эффективно и плодотворно развивать речь дошкольников, способствует расширению их словарного запаса, формируя коммуникативную культуру ребенка, делает речь детей выразительной, яркой и эмоциональной. Книга – наш лучший друг и учитель, способствующий развитию правильной и красивой речи детей. Читайте детям книги...

Список литературы:

1. Гурович Л.М., Логинова В.И. «Ребенок и книга» - Акцидент С-П. 1996
2. Дерягина Л. Б. «Растим будущего читателя» – М. Изд-во: Детство-Пресс, 2010.
3. Дунаева Н.О. «О значении художественной литературы в формировании личности ребенка», журнал «Дошкольное воспитание» - 2007 г., №6

К вопросу о совершенствовании педагогического мастерства в познавательной и исследовательской деятельности детей 3-4 лет

Ефимова Екатерина Петровна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №8 «Рябинка» города Котовска Тамбовской области

Библиографическое описание:

Ефимова Е.П. К вопросу о совершенствовании педагогического мастерства в познавательной и исследовательской деятельности детей 3-4 лет//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Чем больше ребёнок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём

опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения. (Выготский Л. С.)

С самого рождения ребенок познает окружающий его мир. Познавательное развитие ребенка – процесс очень интересный и непрерывный. Каждую минуту мозг ребенка воспринимает информацию и обрабатывает ее, что-то оставляя, что-то игнорируя, а от чего-то, просто избавляясь. Задача взрослых состоит в том, чтобы развить интерес к окружающему миру, поддерживать этот интерес и побуждать ребенка узнавать новое. Познавательное развитие детей дошкольного возраста происходит через игру. В игре ребенок приобретает знания и в дальнейшем использует эти знания – это и подразумевает познавательное развитие ребенка. А в дальнейшем это способствует развитию исследовательского типа мышления у дошкольников.

Задачи исследовательской деятельности и экспериментирования специфичны для каждого возраста. В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Почему данная тема актуальна? У малышей данного возраста идет системная познавательная активность через все виды деятельности. Это особенно актуально на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность. Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста? Вне всякого сомнения. Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно мои воспитанники познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Например: почему мячик катится, а куб нет, почему у кошки 4 ноги, а у птицы только 2 и т.д. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в группе, необходимо создать соответствующую предметно-пространственную среду, в которой одним из компонентов может являться центр экспериментирования «Песок-Вода».

В процессе работы, играя с детьми, важно создавать проблемные ситуации, позволяющие ребенку делать какие-то самостоятельные выводы. Например, развивая сюжет ролевой игры, предложить слепить пирожки для угощения кукол, используя для этого сухой песок. Попытка вылепить из него пирожки первоначально заканчивается неудачей, при этом дети сами осознают, что у них не получается. Неудача направляет внимание на выявление свойств песка. Возникшая проблемная ситуация активизирует познавательную активность детей. Чтобы найти выход из создавшейся ситуации предлагается детям намочить песок и попробовать еще раз слепить пирожки. Дети с радостью замечают, что на этот раз у них все получилось.

Проблемная ситуация, неуспех в деятельности, замена материала и его сенсорное обследование приводит к

осознанию свойств материала (из влажного песка можно лепить), дети знакомятся со способами обследования для выявления свойств (сжать, надавить ладошкой), а также способами сделать песок пригодным для лепки.

В процесс познания включаются все органы чувств. Малыши слушают, смотрят, улавливают запахи, открывая многообразие признаков предметов. Для этого важно учить способам обследования. Их формирование происходит по мере усвоения ребенком сенсорных эталонов слуховых (шкала музыкальных звуков, речевых фонем); зрительных (спектр цветов, геометрические формы); тактильных (представления о таких свойствах, как горячий - холодный, мягкий - твердый, гладкий - шершавый); обонятельных.

Малышу с помощью экспериментирования легче понять и установить связи, закономерности в окружающем мире.

Задачи познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие интереса к окружающему миру;
- формирование первичных представлений о свойствах предметов и веществ;
- сенсорное развитие (знания о геометрических фигурах, о цвете, предметах их осознанных свойствах);
- формирование элементарных математических представлений (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени);
- формирование целостности картины мира, расширение кругозора (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой, сезонные явления);
- развитие речевых навыков и словарного запаса;
- формирование знаний и умений работы с различными инструментами, развитие мелкой моторики.

Дошкольники, познающие мир должны быть в ситуации: «Думай, рассуждай, ищи решения».

В работе над развитием познавательного интереса детей дошкольного возраста необходимо учитывать следующие факторы:

- создание благоприятного психологического климата в детском саду, группе;
- обеспечение эмоционального комфорта, педагогической защищенности каждому ребенку;
- стимулирование включения ребенка в деятельность (игровую, познавательную, личностную, практическую);
- включение в познавательную деятельность различные виды восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).

Предметная-развивающая среда способствует развитию познавательного и исследовательского интереса ребенка, только в том случае, если он:

- увлечен изучаемым материалом;
- стремится выполнить разнообразные, особенно сложные задания;
- обращается к воспитателю с вопросами, характеризующими их познавательный интерес.

Показателем познавательного интереса будет, если дети:

- думают (пробуют анализировать, общаются);
- удивляются, радуются успехам и достижениям, новизне;
- внимательны, целеустремленны, настойчивы, проявляют волю в достижении результата.

Сильнейшим побудителем развития познавательного интереса дошкольников является внешняя привлекательность наглядного материала, использование игровых приемов в образовательном процессе:

- внесение дидактической игрушки, сказочного персонажа, игровых атрибутов;
- коллективных форм выполнения заданий, путешествий.

Обучение ребенка младшего дошкольного возраста

процесс творческий. Педагогу надо создавать ситуации, которые стимулируют познавательную активность ребенка, ситуации, которые требуют развития восприятия, мышления, воображения, памяти, а не просто выдавать поток информации. Ребенку важно самому совершать открытия, размышлять. Детям интересен мир, который их окружает, и главной задачей взрослых, сделать так чтобы этот интерес не угасал, а побуждал ребенка к саморазвитию.

Робототехника как средство развития пространственной ориентации дошкольников

Золотухина Екатерина Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Подгорнский детский сад «Берёзка», Томская область, Чаинский район, село Подгорное

Библиографическое описание:

Золотухина Е.М. Робототехника как средство развития пространственной ориентации дошкольников // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Специальная наука, изучающая проектирование и использование в определенной деятельности автоматизированных технологических систем, а, иначе говоря, роботов – это робототехника. В настоящее время дети могут изучать робототехнику и в детских садах, и в кружках, и в других различных образовательных организациях для дошкольников. При помощи использования специальных конструкторов детей учат создавать работы. Ребятам чрезвычайно интересно создавать работы самостоятельно, поэтому они легко вовлекаются в этот процесс.

Занятия по робототехнике включают в себя не только получение знаний, но и развлечения, в связи с чем приобретают все большую необходимость у педагогов, детей и их родителей. В процессе изучения основ робототехники ребенок освоит множество полезных умений и навыков, станет более активным в процессе обучения и поверит в свои силы. Если дети с дошкольного возраста занимались изучением робототехники, то в будущем с легкостью будут разбираться в таких серьезных науках и дисциплинах, как: химия, программирование, физика, алгебра. Педагоги–психологи называют самый лучший возраст, когда стоит начинать занятия по робототехнике, – 4 года, потому что в этом возрасте дети уже понимают абстракцию и могут составить алгоритмы и схему.

Обучение будет результативным лишь в том случае, если оно будет проходить под контролем грамотного педагога с хорошими знаниями, который сможет учесть возрастные особенности и умственные способности каждого ребенка. Необходимо понимать родителям и педагогам, что робототехника дает детям возможность развивать свою активность, как познавательную, так и творческую; найти применение своим лучшим личностным качествам и способностям, стать вероятным началом в будущей деятельности по профилю полученной специальности.

Для занятий по робототехнике подбираются конструкторы согласно образовательной программе и возрасту детей. Они могут быть отечественного или зарубежного производства. В своей деятельности для дошколят мы используем всеми любимый Lego, потому что его очень просто собирать, он содержит детали ярких и насыщенных цветов, чем вызывает большой восторг у будущих конструкторов.

Конструктор Lego WeDo предусматривает обратную связь, действующие модели, знакомство с процессом создания программ. Рекомендован для детей от 6 лет. В процессе занятий с конструктором ребята строят Lego-модели, затем подключают их к Lego-коммулятору и управляют ими с помощью компьютерных программ.

В данный набор входят такие компоненты, как:

1. 158 элементов.
2. USB Lego-коммулятор, который подсоединяется к компьютеру. Через коммулятор происходит управление датчиками и моторами посредством программного обеспечения WeDo. Через два разъема коммулятора подаётся питание на моторы и проводится обмен данными между датчиками и компьютером.
3. Мотор. Можно сделать программу направления вращения мотора, а именно, движение либо по часовой стрелке, либо против часовой стрелки.
4. Датчик наклона, который сообщает о направлении наклона. Также он различает шесть положений: «носом вверх», «носом вниз», «на левый бок», «на правый бок», «нет наклона» и «любой наклон».
5. Датчик расстояния, обнаруживающий объекты на расстоянии до 15 см.
6. Программное обеспечение к интерактивному конструктору.

Интерфейс программы понятен и прост в работе, так что дети без трудностей ориентируются в программе. Программная среда устроена таким образом, что ребе-

нок составляет программу из готовых блоков. У него имеется специальная палитра, из которой он может брать готовые блоки, перетаскивать их на рабочее поле и включать их в цепь программы. Посредством этих программ модели словно оживают. Для управления моторами, датчиками наклона и расстояния, предусмотрены соответствующие блоки.

Наша деятельность по обучению детей по специально разработанной программе складывается из нескольких этапов.

1. Начальный этап.

Детям показывают небольшой мультфильм по теме занятия, который предусмотрен разработчиками конструктора. После ребята по очереди высказывают свою точку зрения, делятся впечатлениями об увиденном, выясняют причины возникших затруднений у героя мультфильма. Воспитанников привлекает персонаж и у них появляется желание создать и оживить модель.

2. Основной этап.

Ребята собирают модель согласно требованиям инструкции. Затем после того, как она готова, осуществляется программирование модели. В компьютере предлагается готовый вариант для программирования начинающим. Вариант, который был выбран, приведет в движение подсоединенную через USB-порт собранную модель.

3. Заключительный этап.

Воспитанники с интересом обсуждают результаты своей деятельности: рассказывают, что удалось, а что – нет; демонстрируют друг другу «оживленные» модели.

Таким образом, нам удастся добиваться положительных результатов в обучении детей основам робототехники с помощью родителей, которые тоже являются активными участниками образовательного процесса. Если у детей появляются затруднения в обучении основам робототехники, мы даем им задания на дом, которые вместе с родителями выполняются.

Список литературы:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС / М.С. Ишмакова. – М.: Маска, 2020. – 110 с.
2. Комарова Л.Г. Строим из Lego: Моделирование лог. отношений и объектов реал. мира средствами конструктора Lego / Л.Г. Комарова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019. – 80 с.

Занятие по ранней профориентации с детьми первой младшей группы (2-3 года) «Знакомство с профессией доктор, лечим куклу Катю»

Канева Людмила Митрофановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Белоснежка» г.Надыма»

Библиографическое описание:

Канева Л.М. Занятие по ранней профориентации с детьми первой младшей группы (2-3 года) «Знакомство с профессией доктор, лечим куклу Катю»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: создание условий для формирования у воспитанников конкретно-наглядных представлений о профессии доктора.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с профессией доктора.
 - Учить отчетливо произносить звук а.
 - Обучение навыкам работы с пластилином.
- Развивающие:
- Рассказать, чем занимаются люди, этой профессии, какие инструменты помогают им в работе.
 - Развивать речь, наблюдательность, сообразительность.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, художественно эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: кукла Катя, чемодан доктора, градусник, фонендоскоп, ложечка в стаканчике для осмотра горла, шприц, витамины, халат доктора и медсестры, пластилин, прозрачная баночка для витаминов.

Предварительная работа: чтение стихов и рассказов, рассматривание картин о профессиях, экскурсия в медицинский кабинет, наблюдения, беседы, прогулка с куклой Катей.

-Рассматривание картинок на тему «Профессии», «Больница»;

-Беседа «Кто лечит детей?»;

-С/р игра «Больница».

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель звонит в колокольчик.

Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй!

Если каждый улыбнется, утро доброе начнется!

Мотивационный момент

Воспитатель: - Ребята, а мы с вами вчера хорошо по-

гуляли на прогулке? А кто с нами вчера гулял на улице?

Дети: - Катя.

(Воспитатель обращает внимание детей на то, что нигде нет куклы Кати. Дети ищут куклу и находят её лежащей на кровати.)

Воспитатель ведёт диалог с куклой Катей:

Воспитатель: - Катенька, почему ты лежишь, пора уже давно вставать и с нашими детками весело играть. Ой, Катя горячая, что случилось?

Катя: - Я заболела (имитируется кашель – кх-кх-кх).

Игра «Успокой куклу».

(Воспитатель берёт куклу на руки и качает её, читая стишок)

Плачет куколка с утра,

Успокоиться пора.

Покачайте куклу,

спойте ей колыбельную: «а-а-а».

(Дети по очереди проигрывают ситуацию, воспитатель следит, чтобы отчетливо произносили звук а)

Воспитатель сочувственно обращается к детям:

Воспитатель - Не послушалась Катенька, не надела вчера шарф на прогулку, вот и заболела. Что же надо делать?

Дети: - Ответы детей.

Воспитатель: - Кто может помочь Кате?

Дети: - Ответы детей.

Воспитатель: -Я, кажется, знаю кто нам поможет, сейчас я вызову доктора по телефону 112 (Воспитатель надевает белый халат и девочке медсестре)

Доктор: - Здравствуйте, я доктор, а это моя помощница – медсестра, Нам в больницу поступил звонок, что у вас случилось?

Дети: -Ответы детей

Доктор: - Все ясно, мы с моей медсестрой постараемся вам помочь, необходимо осмотреть пациента и назначить правильное лечение. Лечить это значит давать лекарства, смотреть горло, делать уколы, у меня есть специальный чемоданчик, в нем лежит самое необходимое для лечения детей.

Доктор: - Катя я буду тебя слушать. У доктора есть специальный инструмент -фонендоскоп (показывает), чтобы послушать дыхание, как бьется сердце.

(Доктор слушает куклу, при этом свои действия сопровождает словами: дыши, не дыши.)

Доктор: - А теперь посмотрим горлышко. Это не страшно. Надо по шире открыть ротик и сказать: а-а-а (смотрит). Да, горлышко красное. Все ясно, Катя простудилась.

Доктор: - Необходимо измерить температуру. Ребята, а кто знает, как измерить у Кати температуру? (ответы воспитанников). Помогите мне медсестра, подай мне, пожалуйста, градусник. Температура немного повышена.

Доктор: - Нужно сделать Кате укол. А кто знает, чем делают уколы? (ответы детей). Правильно, шприцом (воспитатель делает укол).

Доктор: - Ребята, бояться уколов не надо. Ведь ка-

ждому ребенку делают прививки от разных болезней, чтобы меньше болеть.

Доктор: - А теперь я выпишу рецепт: то, что надо давать больному.

- А кто у нас больной? (ответы детей).

- Правильно, кукла Катя. Больной ребята, это тот, кто заболел или у кого что-то болит.

- Итак, горячий чай с малиной и медом, горячее молоко. Теплее одеваться, завязывать горлышко мягким шарфом. Принимать витамины и таблетки.

Доктор: - Медсестра, дайте пожалуйста витамины для больного, достает баночку из-под витаминов и переворачивает ее.

Медсестра :- Ой, а витаминки закончились.

Доктор: - А давайте мы сами слепим для Кати витаминки?

(Воспитанники вместе с доктором подходят к столу, на котором разложены необходимые для лепки предметы - доски для лепки, кусочки желтого пластилина.)

Лепка «Витамины»

(Дети проходят за столы, берите маленькие кусочки пластилина, круговыми движениями раскатывают шарики, чтобы получились круглые витаминки.)

Доктор:- Витаминки какие? (ответы детей). Покажите, как мы будем лепить витаминки. Показ приема лепки – ладошками, круговыми движениями.

Доктор:- А сейчас я положу ваши витаминки в баночку. Сколько витаминок в баночке? (ответы детей).

Доктор:- Витаминки большие или маленькие? (маленькие).

Доктор:- Для кого мы сделали витаминки? Зачем? (ответы детей).

Доктор:- Ребята, вы сегодня молодцы! А теперь давайте угостим Катю.

Доктор:- Катя, вот тебе витаминки. Теперь наша Катя будет здорова.

Доктор:- Ребята, а сейчас я проведу для вас профилактический осмотр, чтоб вовремя предупредить болезнь. Спасибо, все здоровы! (доктор с медсестрой осматривают детей)

Самомассаж

Что бы горло не болело,

мы его погладим смело (поглаживает горло)

Чтоб не кашлять, не чихать,

надо носик растирать (растираем носик)

Знаем, знаем, да, да, да,

Нам простуда не страшна (хлопают в ладоши)

Катя: спасибо вам, доктор! Я обязательно буду принимать витаминки, таблетки и одевать шарф на прогулку. А вам, ребята, я желаю не болеть.

Доктор: - Как же хорошо, что мы смогли вовремя помочь Кате! Надеюсь, Катя больше не будет болеть. А вы обязательно одевайтесь тепло, мойте чаще руки и не болейте! А сейчас вам ребята я предлагаю взять мой волшебный чемоданчик и полечить свои игрушки.

Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по познавательному развитию

«Знакомство со злаками»

Киреева Наталья Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г.Краснодар «Детский сад комбинированного вида №111»

Библиографическое описание:

Киреева Н.А. Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по познавательному развитию «Знакомство со злаками»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: В процессе исследовательской деятельности уточнить, конкретизировать и расширить знания детей о злаках.

Задачи:

- познакомить детей с зерновыми культурами, из которых делают муку, готовят каши;
- развивать познавательную следовательскую и продуктивную деятельность в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
- развивать умения логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Оборудование и материалы: Картинки с изображением злаковых культур (пшеница, овес, ячмень, рожь, рис, гречиха, просо, кукуруза); колосья пшеницы; набор картинок к игре «Злаковые»; зерна (пшеница, овес, ячмень, рожь, рис, гречиха, просо, кукуруза); мука (пшеничная, ржаная, овсяная); лупы, стаканчики одноразовые, ложечки одноразовые, пробирки по количеству детей; кофемолка.

Предварительная работа: Беседа на тему «Как выращивают хлеб»; рассматривание иллюстраций на тему «Сбор урожая», дидактическая игра «Что где растет».

Ход образовательной ситуации.

- Ребята, скажите, пожалуйста, вы знаете, что это за растение? (Показать колосья пшеницы). Где оно растет? Что еще растет в поле? Для чего человек выращивает такие растения? Хотите узнать об этих растениях много нового и интересного?

- Посмотрите на эти картинки, все, что вы здесь видите можно назвать одним словом – злаки. Злаки – это травянистые растения, они похожи на траву, они имеют стебель, на котором в колосок собраны зернышки. Все эти злаки выращивает человек, чтобы использовать в пищу. Злаки – это культурное растение.

Давайте познакомимся с ними поближе.

Как называется этот злак? Это пшеница – обратите внимание, какие у нее белые, круглые зерна. Зёрнышки в колосе расположены в два ряда, они тугие округлые, волосков почти нет. Когда пшеница созреет, они почти

все обламываются. Из пшеницы получают муку, а потом пекут из нее хлеб. Мука из пшеницы получается белая и хлеб из пшеничной муки белый.

А вот этот злак называется овес. Вам наверно хорошо знакома овсяная каша? Ее делают из хлопьев, которые получают из вот этого злака – из овса.

А вот этот злак – называется ячмень. Постарайтесь запомнить его колоски. Из зерен ячменя тоже варят каши, это перловая каша и ячневая каша.

Этот злак называется рожь. Посмотрите внимательно на ее колоски, они отличаются от других. У ржи колос многорядный с удлинёнными зёрнами, волоски средней длины. Из ржи тоже делают муку и пекут хлеб, только ржаная мука темного цвета поэтому и ржаной хлеб темный.

А еще к злаковым культурам относятся рис, гречиха, просо и кукуруза.

Зерна злаков – древнейшая пища человека. Из злаков люди готовят множество вкусных и питательных блюд: каши, пудинги, запеканки, кисели. Из муки злаков выпекают хлеб, изготавливают пирожные, торты, сдобные булочки, пряники и другие кондитерские изделия.

- Сегодня вы познакомились со злаками. Что такое злаки? Какие злаки вы знаете? Давайте поиграем в игру «Злаковые» (Воспитатель показывает картинку с изображением злака, дети называют злак).

А хотите рассмотреть злаки поближе? Пойдемте в наш «Уголок экспериментирования».

Исследование №1: Рассматривание зерен через лупу.

Определить зерно, исследовать цвет, форму, запах, твердость, попробовать растворить в воде.

Выводы: Зерна имеют разную форму, цвет, запах. Зерна твердые, в воде не растворяются.

Исследование №2: Получение муки из зерен с помощью кофемолки.

Выводы: Для получения хорошей муки нужно приложить много сил, нужно специальное оборудование.

Исследование №3: Рассматривание муки через лупу. Определить цвет, структуру, вес, растворимость в воде.

Выводы: Мука разного цвета, нежная, мягкая, лег-

кая, хорошо растворяется в воде.

Физкультминутка:

В землю зернышко попало, (приседают).

Прорасти на солнце стало (руки над головой).

Дождик землю поливал, (машем кистями рук внизу).

И росточек подрастал (медленно встают).

К свету и теплу тянулся, (выпрямились, руки вверх, на носочках).

И красавцем обернулся, (покружиться).

- Итак, что вы узнали из своих экспериментов? Вы научились различать зерна злаков?

Вот сейчас мы проверим, давайте поиграем в игру «Определи на ощупь» (Ребенку одевается повязка, он опускает руку в емкость с крупой и угадывает ее). Молодцы, все крупы угадали. А напомним мне, пожалуйста, зачем человек выращивает злаки?

- А знаете ли вы, какую кашу готовят из гречихи (гречневую), риса (рисовую), проса (пшеничную), овса (овсяную), ячменя (перловую и ячневую), пшеницы

(манную).

- Отгадайте загадки:

Под июльским ярким небом

Гордо зреют колоски.

Нас накормят белым хлебом

Из рассыпчатой муки... (Пшеница).

Колоски мы собираем,

Что растут на поле

Черный хлебец испечем

И посыплем солью... (Рожь.)

Стебель рос без волос,

А сережками оброс.

Потом сняли серьги эти,

Наварили каши детям... (Овес.)

В воде растет,

Уборки ждет... (Рис.)

- Вам понравилось сегодня заниматься? Что нового вы узнали? О чем хотите рассказать своим родителям?

Научно-теоретические основы формирования представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста

Ковалевская Дарья Александровна

Библиографическое описание:

Ковалевская Д.А. Научно-теоретические основы формирования представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: исследовать формирование представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста посредством мастер-классов.

Формирование представления о профессиях и о труде является частью процесса социализации подрастающего поколения, который определяет будущую заинтересованность детей и подростков вопросом профессионального самоопределения. В дошкольном возрасте представление о профессии, о профессиональной деятельности взрослых и о труде лежит в плоскости знакомства с окружающим миром. Особенно чувствительным к этому является старший дошкольный возраст. Именно в этом возрасте дети активно интересуются всем, что связано с их взрослением, с возможностью имитировать жизнедеятельность взрослых. В сюжетно-ролевых играх они примеривают на себя различные социальные и профессиональные роли тем самым формируя представление о самой роли и пониманием себя в ней («Нравится мне или нет?» «Я хочу работать врачом как моя мама?»).

Задача взрослых (педагогов, родителей, ближайшего социального окружения) структурировать формирующиеся представления, помочь интегрировать новое знание в игровую ситуацию, ответить на вопросы о понимании того или иного явления, связанного с миром профессий. Нормативно-правовой уровень организации и реализации образовательного (воспитательного)

процесса в дошкольной образовательной организации регламентирован Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013). Во ФГОС ДО указано, что воспитание и образование дошкольников в аспекте социально-коммуникативного развития должно быть направлено на «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества».

В практике педагогической работы проблема формирования представлений о профессиях в старшем дошкольном возрасте остаётся недооценённой. Это проявляется в том, что, несмотря на понимание важности вопроса ранней осведомленности детей о профессиях, особенно в современное время, когда рынок труда стремительно меняется под нужды страны, данному вопросу уделяется мало времени. Кроме этого, знакомство с профессиями носит шаблонный поверхностный характер. Детей знакомят с профессиями, которые обслуживают быт и жизнедеятельность человека. Это, традиционно врачи, учителя, пожарные, продавцы, полицейские и т.д. В тоже время в современном мире профессий отмечается высокая динамика, создаются атлас современных профессий, трансформируются государственные ведомства, отвечающие за кадровое обеспечение регионов, появляются новые отрасли экономики, которые также должны быть снабжены высококвалифицированными кадрами. Но на уровне образования, а тем более на уровне до-

школьных образовательных организаций, содержание педагогической работы по вопросу знакомства детей с миром профессий очень узкое и стереотипное, что в свою очередь отражается и на характере представлений детей о профессиях. Например, ребёнок может знать, что врач лечит, но не понимать сложности и многогранности врачебной деятельности, разнообразия специальностей в медицине. Подобная ситуация отмечается и в других отраслях профессиональной деятельности современного человека.

Подобная ситуация подводит к тому, что необходимо пересмотреть способы формирования представлений о профессиях и о труде у дошкольников. Необходимо найти и описать новые способы и формы педагогической

работы по решению данной задачи. В связи с этим, выбрана следующая тема настоящего исследования: «Формирование представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста посредством мастер-классов». Актуальность темы определяется описанной выше проблематикой и задачей государства, связанной с «формированием позитивных установок к различным видам труда и творчества» (ФГОС ДО).

В заключении хочу сказать, что полученные результаты могут быть использованы в практике работы педагогов дошкольных образовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования дошкольников, а также родителями воспитанников для ознакомления детей с профессиями.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Ребёнок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2017. – 176 с.
2. Варламова Е.В. Вхождение в профессию: из опыта работы по формированию у старших дошкольников представлений о профессиях // Поволжский педагогический вестник. 2020. №3 (28).
3. Выготский, Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка [Текст]/Л.С. Выготский // Дефектология. – 1996. - №6. – 109 с.

Проектная деятельность «Фантазируем, творим, конструируем с Дарами Фребеля»

Козырева Анна Васильевна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Парус»

Библиографическое описание:

Козырева А.В. Проектная деятельность «Фантазируем, творим, конструируем с Дарами Фребеля»// Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Актуальность проекта:

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. Первым, кто рассматривал игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёлель. Фридрих Фрёлель. Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, которые дети получали в подарок. По мнению Фридриха Фрёлеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

Фридрих Фрёлель разработал свой дидактический материал (т.е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников. В дары Фрёлеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полочки для плетения и т.д.

В настоящее время образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёлеля» лежит в основе STEM-образования, так как теоретические позиции и практические разработки автора созвучны современным педагогическим идеям.

Фридрих Фрёлель считал целью воспитания развитие природных особенностей ребёнка, его саморас-

крытие. С точки зрения Ф. Фрёлеля, цель всеобщего образования состоит в том, чтобы дать возможность каждому ребёнку стать развитой личностью, а не в том, чтобы с ранних лет готовить детей к predetermined месту в обществе или обучать их какой-либо профессии. Согласно Ф. Фрёлелю, всестороннее развитие личности возможно лишь в том случае, если педагогический процесс сможет «выковать неразрывные связи между мышлением и действием, познанием и поступками, знанием и умением» и даст «как телу, так и уму человека всестороннее, всеохватывающее образование в соответствии с его внутренней природой».

Ф. Фрёлель верил, что игровые материалы – важные средства образования, которые могут способствовать развитию внутренних потребностей детей. Он был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – «дары».

В дошкольном возрасте образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёлеля» используется в полном объеме, и педагог осуществляет выбор содержания, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников. Создавая условия для использования «Даров Фрёлеля» в работе с детьми, мы сможем раз-

вить социальные и коммуникативные умения ребенка, мелкую моторику, познавательную-исследовательскую деятельность и логические способности. Использование этих материалов в играх с дошкольниками позволит моделировать важные понятия математики. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Благодаря этому проекту мы надеемся заинтересовать родителей совместной игровой деятельностью с детьми, повысить качество образовательной деятельности по познавательному развитию.

Цель: Развитие у детей среднего дошкольного возраста игровой, познавательной, речевой, и творческой деятельности посредством использования игрового набора «Дары Фребеля».

Задачи:

1. Создавать условия для активной, самостоятельной, творческой, игровой деятельности детей.
2. Сформировать сенсорные навыки и предпосылки познавательной-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений.
3. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами.
4. Развивать коммуникативные навыки, способствовать развитию речи детей, уметь отвечать на вопросы, вести диалог в ходе игровой и продуктивной деятельности.
5. Развивать умение устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях, когда в процессе совместной деятельности со взрослым или сверстником ребенку необходимо найти способы выхода из проблемной ситуации.
6. Развивать творческие способности при передаче своих впечатлений в продуктивной деятельности.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители

По доминирующему методу: творческий, познавательный, практико-ориентированный

По характеру содержания: ребенок и окружающий мир

По количеству участников: групповой

Сроки реализации проекта: средней продолжительности

Материально-техническое обеспечение проекта: дидактический материал: «Дары Фребеля» (наборы № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2); карточки-схемы к играм; материал для продуктивной деятельности; подборка художественных произведений по данной теме; дидактические, подвижные игры, физкультминутки.

Предполагаемый результат:

- Различают геометрические фигуры и формы предметов, их цвет, размер; находят сходство и различие между предметами.
- Умеют пользоваться карточками-схемами к играм.
- Используют в самостоятельной игровой деятельности «Дары Фребеля».
- Умеют устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях; отвечать на вопросы, вести диалог в ходе игровой и продуктивной деятельности.
- Уважительно относятся к участникам игр.
- Повышение педагогической компетенции родителей в

вопросах организации игровой деятельности с детьми.

- Родители взаимодействуют со своими детьми в ходе совместной игровой и творческой деятельности.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- Изучение научно – методической литературы по данной проблеме;
 - Разработка плана по реализации проекта;
 - Ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта;
 - Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала;
 - Подбор иллюстративного материала, предметных картинок;
 - Подбор дидактических игр по данной теме;
 - Организация развивающей среды в группе
- Основной (практический):

- Беседа с детьми «Королевство Фребеля»
- Чтение и обсуждение художественных произведений: «Сказка о том, как подружались геометрические фигуры», «Город геометрических фигур»
- Использование игровых наборов «Дары Фребеля», карточек-схем
- Разучивание физкультминуток, пальчиковых гимнастик
- Разучивание подвижных игр с использованием игровых наборов
- Совместное творчество детей и родителей «Мир геометрических фигур»
- Консультации для родителей: «Использование набора «Дары Фрёбеля» в развитии познавательных процессов дошкольников», «Дары Фребеля - использование сегодня»
- Мастер – класс для родителей «Вместе с папами»

Заключительный:

- Обработка результатов по реализации проекта
- Оформление выставки рисунков «Мир геометрических фигур»
- Оформление фотовыставки «Фантазируем, творим, конструируем с Дарами Фребеля»
- Презентация проекта
- Перспективный план работы над проектом

Познавательное развитие

1. «В мире фигур»

Цель: развитие сенсорных навыков и познавательной-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений.

2. «Морские обитатели»

Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы; расширение кругозора; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности

3. «Большая стирка»

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирования познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей

4. «Аптека»

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка

со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

5.«Одного поля ягоды»

Цель: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; расширение кругозора; формирование познавательных действий

Речевое развитие

1. «Путаница»

Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения

2. «Для чего еще»

Цель: формирование активного словаря; развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств; развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики; развитие игровой деятельности.

3. «Волшебники»

Цель: обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи, развитие коммуникативных навыков.

Чтение художественной литературы: «Сказка о том, как подружился геометрические фигуры», «Город геометрических фигур»

Художественно-эстетическое развитие

1.«Ее величество точка»

Цель: развитие представлений о видах искусства, реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности. Развитие речевого творчества, восприятия, мышления, сенсорных навыков, расширение кругозора.

2. «За окном»

Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие любознательности, воображения, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.

3. «Гномы и великаны»

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые муз. образы, выраженные контрастными средствами; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности

2. «Три медведя»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания художественных произведений, умение эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.

3.«Дудочка и кувшинчик»

Цель: приобщение к художественной литературе; развитие предпосылок ценностно-смыслового вос-

приятия и понимания произведений литературного искусства, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.

Рисование «Мир геометрических фигур»

Ц: рассказать, что изображено на рисунке, который они нарисовали дома, какие геометрические фигуры использовали для изображения

Социально-коммуникативное развитие

1.«Золушка»

Цель: приобщение воспитанников к художественной литературе. Развитие интереса к совместным играм. Формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира

2. «Вверх дном»

Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей

3.«Приглашаем в теремок»

Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда, развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.

4. «Знаки дорожного движения»

Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей

5. «Костерок»

Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации, первичных представлениях о свойствах и отношениях окружающего мира (размере, материале, количестве)

Физическое развитие

1.«Эстафеты»

Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности

2. «Ручеек»

Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в игре и совместной деятельности педагога и детей.

3. «Настольные спортивные игры»

Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, развитие координации движений.

Создание STEM-лаборатории в дошкольной группе

Колесникова Виктория Валерьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1748 «Вертикаль»

Библиографическое описание:

Колесникова В.В. Создание STEM-лаборатории в дошкольной группе//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Система дошкольного образования в России в последние годы стремительно меняется. Изменениям подвергается прежде всего содержательная сторона воспитательно-образовательного процесса. Большой акцент в определении содержания дошкольного образования делается на естественно-научное развитие дошкольников, вовлечение их в инженерно-техническое направление и развитие математических способностей. Для дошкольного образования создаётся и применяется на практике широкий спектр образовательных технологий, дающих возможность нашим воспитанникам совершить первые шаги в освоении самых перспективных образовательных направлений. Отличным примером такого рода изменений является внедрение и применение STEM-технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Впервые аббревиатура STEM и общая концепция этой образовательной технологии были предложены зарубежными педагогами-исследователями в 2001 году в качестве междисциплинарного подхода при подготовке научных работников и специалистов инженерных специальностей в высших учебных заведениях. Со временем данный подход был принят в использование представителями образовательного сообщества ряда стран мира. Осознавая универсальность и востребованность данной технологии, педагоги стали применять STEM не только на уровне высшей школы, но и на всех уровнях образования, начиная с дошкольного.

Как же расшифровывается аббревиатура STEM?

S – SCIENCE- естественные науки

T- TECHNOLOGY- технологии

E- ENGINEERING -инженерное искусство

M- MATHEMATIC- математика

Главная цель STEM-образования заключается в выстраивании комплексного и междисциплинарного образовательного процесса, в котором изучение отдельных тем или решение определенных образовательных задач с детьми реализуется в интеграции областей: естественных наук, технологий, инженерного творчества и математики. Важно отметить, что необязательно интегрировать все четыре компонента STEM сразу. Все зависит от цели и образовательных задач, поставленных педагогом в рамках отдельного STEM-занятия или детского STEM-проекта.

На первый взгляд может показаться, что данная деятельность является сложной для дошкольников, однако педагогическая практика доказывает обратное. Дошкольник, работая с конструкторами, интерактивным оборудованием или иными материалами,

создает огромное количество интересных решений для собственной игровой деятельности и жизни группы в целом.

Содержание работы с детьми в рамках компонентов STEM -технологии

S – SCIENCE- естественные науки

1. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников с использованием игрового и лабораторного оборудования

2. Погружение в основы естественных наук: биология, экология, геология, физика, химия, астрономия

3. Опытно-экспериментальная деятельность детей с живой и неживой природой

Освоение детьми способов фиксации результатов, полученных в ходе исследовательской деятельности (схемы, интеллект-карты, исследовательские таблицы, альбомы наблюдений и др.).

T- TECHNOLOGY- технологии

1. Развитие навыков использования цифровых технологий в процессе решения учебных задач

2. Освоение различных способов и технологий познания окружающего мира

3. Элементарное программирование, разработка различных алгоритмов

E- ENGINEERING -инженерное искусство

1. Создание различных функциональных построек из конструкторов или иных материалов в соответствии с поставленной инженерной задачей

2. Разработка чертежей и несложных схем будущих построек, механизмов и моделей

3. Создание функциональных макетов. Моделирование и создание различных объектов, соответствующих тематике макета

4. Создание простых механизмов из различных материалов

M- MATHEMATIC- математика

1.Решение задач формирования элементарных математических представлений в ходе STEM-занятий и проектов

2.Выполнение элементарных математических расчетов и измерений в процессе создания различных построек, моделей и механизмов

Со временем технология STEM была расширена, путем добавления еще одного компонента в аббревиатуру. К синтезу науки, технологии, инженерии и математики добавился пятый компонент—Arts, искусство. Получилась новая аббревиатура и образовательная концепция—STEAM.

В каких формах работы с детьми воспитатель может

реализовывать STEM-и STEAM-технологии?

1. Проектная деятельность

Мероприятия проекта могут быть интегрированы в организованную образовательную деятельность и режимные моменты

2. Решение с детьми STEM-и STEAM-задач на занятиях в рамках образовательной программы ДО

Занятия по познавательно-исследовательской деятельности, конструированию, ФЭМП и др.

3. Решение с детьми STEM- и STEAM-задач на занятиях в рамках работы объединений дополнительного образования.

Материалы и оборудование для создания STEM-и STEAM- игровой лаборатории

1.Различные материалы для конструирования

2.Лабораторное оборудование и материалы для проведения исследований

3.Интерактивное оборудование

4.Игровое оборудование

5.Различные материалы бытового характера

6.Материалы для детского творчества

7.Природные материалы

Использование оборудования предпрофессиональных классов в работе с дошкольниками—это отличный способ выстраивания единых линий образования внутри многопрофильных образовательных комплексов. Такую работу можно реализовать в формате занятий для дошкольников в школьных зданиях образовательной организации.

Что может входить в содержание игровой STEM - лаборатории?

– Создание функциональных построек с использованием различных готовых материалов, например, деталей конструкторов.

– Создание функциональных построек и конструкций бытового назначения с использованием различных материалов.

– Разработка функциональных моделей, простых приборов и несложных механизмов

– Создание функциональных макетов с использованием различных материалов.

– Создание различных функциональных продуктов в процессе опытно-экспериментальной деятельности детей с живой и неживой природой.

– Элементарное программирование с использованием доступных материалов и интерактивного оборудования.

– Знакомство с основами робототехники.

Одним из основных педагогических средств в реализации задач STEM- лаборатории является решение детьми различных инженерных задач.

Приведем пример инженерной задачи, которую мы реализовали с детьми в рамках STEM-лаборатории.

В творческом центре активности, сломалась коробочка для хранения карандашей. В процессе обсуждения этой проблемы у одного из воспитанников группы возникла идея создать её из конструктора, который позволит решить возникшую проблему.

На первый взгляд представленная выше инженерная задача кажется простой, но если внимательно изучить ее, то в процессе ее решения детям предстоит найти ответы на ряд непростых вопросов, которые лягут в

основу развития их научно-технического творчества, а именно:

– Какой конструктор выбрать для создания робота?

– Какие действия необходимо выполнить с деталями выбранного конструктора, которые помогут решить задачу и построить коробочку.

– Как сделать коробочку устойчивой, вместительной и крепкой?

– Как сделать коробочку визуально привлекательной и эстетичной?

Педагог в данном случае выступает с детьми на равных, он не дает готовых вариантов решения инженерной задачи. Такой подход позволит запустить у детей мыслительные процессы и будет способствовать формированию сверхважного навыка самостоятельного поиска путей решения возникшей задачи, который обязательно пригодится ребенку во взрослой жизни.

Поделись ещё одной ситуацией, в которой максимально проявляются STEM-технологии.

Мы с ребятами решили отправиться с путешествием в дальние страны. А как это лучше сделать? Для начала решили организовать мозговой штурм, на котором дети предлагали свои идеи. В качестве транспорта дети предлагали самолёт, автобус, катер, подводную лодку, ковёр-самолёт, пароход. Все идеи были зафиксированы и приняты к рассмотрению. Тут подключилось STEM-мышление. Ведь для правильного выбора передвижного средства, надо было объединить знания из всех областей. Выяснили, что самолёт сложен в постройке, автобус развивает не самую большую скорость, катер мал по размерам, подводная лодка не ходит по рекам Москвы, ковёр-самолёт бывает только в сказках. Таким образом, используя знания из разных областей, мы пришли к выводу, что наиболее оптимальным вариантом для нас будет корабль.

Далее мы приступили к выбору материала. Т.к. детей в группе много, выяснили, что лучшим материалом для постройки будет самый крупный конструктор.

Следующим этапом был проект корабля.

Мы выяснили, что у корабля есть палуба с двумя равными сторонами, нос, корма. Так же есть мачта и капитанская рубка со штурвалом.

Корабль получился отличный! Ребята несколько дней с удовольствием играли в эту игру!

Возникает вопрос, как сделать процесс решения таких инженерных задач системным, целостным и интересным для детей? Для этого в арсенале у педагога существует ряд инструментов, одним из которых является реализация в работе с детьми STEM- и STEAM-технологий.

Ключевые принципы STEM- и STEAM-технологий:

1. ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП -освоение с детьми отдельных тем и решение образовательных задач через интеграцию STEM-направлений: естественные науки, технологии, инженерное творчество и математику.

2. Работа детей реализуется в командном формате.

Варианты реализации с дошкольниками:

– работа детей в парах в ходе занятия или проекта;

– работа детей в командах в ходе занятия или проекта.

3. Работа детей выстраивается в практико-ориентированном формате.

Дети, входе STEM-занятия или STEM-проекта, яв-

ляются активными деятелями и практиками, которые совершают опыты и эксперименты, создают различные модели, постройки, механизмы. Дети обмениваются мнениями, спорят, учатся общаться и договариваться, совместными усилиями приходят к достижению поставленной цели.

4. Любая STEM-и STEAM – практика нацелена на создание детьми функционального продукта.

Дети в ходе STEM-занятия или STEM-проекта работают над созданием собственного продукта, который должен иметь практическое значение и быть востребованным для дальнейшей детской игры или жизни группы в целом. Такими продуктами могут быть: различные постройки, механизмы, чертежи, схемы, материалы для творчества, результаты детских исследований.

5. Ключевая форма организации образовательного процесса в STEM-и STEAM – образовании – проек-

тная деятельность.

Лучше всего использовать с детьми STEM- и STEAM–технологии при реализации детских проектов. Проектный формат позволяет детям достигать поставленной образовательной цели системно, разделив свою деятельность на маленькие шаги, реализуемые через STEM-направления. Мероприятия проекта могут быть реализованы в ходе организованной образовательной деятельности (на занятиях).

У педагогов также есть возможность реализовывать STEM-и STEAM– технологии, не применяя возможности проектной деятельности, а решая отдельные и небольшие инженерные задачи в ходе занятий.

STEM-и STEAM– технологии развивают в детях качества, которые пригодятся им не только в построении успешной карьеры, но и в обычной жизни. Ведь эта методика развивает полный спектр жёстких и мягких навыков.

Развитие связной речи у детей с использованием народных игрушек

Колесникова Екатерина Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №15»

Библиографическое описание:

Колесникова Е.В. Развитие связной речи у детей с использованием народных игрушек // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Связная речь – результат общего развития речи, показатель не только речевого, но и умственного развития ребенка. Связное высказывание отражает уровень развития ребенка: умственного, речевого, эмоционального. Оно показывает, насколько ребенок владеет словарным богатством родного языка, его грамматическим строем, нормами языка и речи; умеет избирательно пользоваться наиболее уместными для данного монологического высказывания средствами, то есть умеет употреблять слово, словосочетание, которое бы точно, полно, выразительно, грамотно отражало замысел говорящего.

Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описывать его, рассказать о каком-либо событии или явлении. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

В данный момент в методике формирования речи дошкольников изучаются вопросы обучения составлению описания так как это важный вид связной речи. Описание – базовый элемент в составлении связных

высказываний и текстов.

Такие специалисты как: В.К. Воробьева, В.В. Гербова, В.П. Глухов, Н.И. Жинкин, Т.Б. Филичева, Эльконин и др. считали описание как смысловой тип речи и рассматривали его развитие на различных возрастных этапах ребенка. Проблема трудности овладения дошкольниками с общим недоразвитием речи данного навыка связного высказывания характеризуют как недоразвитие следующих компонентов речи: грамматический, лексический, фонетико-фонематический, а также семантической (смысловой) и произносительной (звуковой) стороны речи.

Как отмечала В.К. Воробьева, особенности связных высказываний детей с общим недоразвитием речи, следующие: различные аграмматизмы, короткие высказывания, состоящие из отдельных фрагментов, также они не последовательны, логически не связаны друг с другом, поэтому, уровень информативности данных высказываний всегда очень низкий.

В целом, объект описания у детей старшего дошкольного возраста – это наглядный материал. Исследователи, наблюдающие за реакцией старших дошкольников на наглядный материал: Н.Ф. Виноградова, Н.В. Любимова. Они выявили, что у старших дошкольников можно наблюдать трудности в связном высказывании, так как присутствует скудный словарный запас, также трудности при определении главных свойств и признаков предмета, явления, отсутствует последовательность изложения, не полностью и не точно

выделены признаки объекта, и т.д. Поиск путей коррекции нарушений связного высказывания старших дошкольников с общим недоразвитием речи на данный момент актуальна, теоретически и практически значимая проблема в коррекционной педагогике. Большое количество работ ведущих специалистов посвящены данной проблеме (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, и др.).

Несмотря на исследованность данной проблемы, в настоящее время недостаточно разработаны направления коррекционно – развивающей работы по формированию навыка составления описательного рассказа дошкольниками старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, что обуславливает необходимость изучения новых способов и методик при коррекции речевых нарушений в практике дошкольных учреждений.

Одной из таких методик является составление описательных рассказов с использованием народных игрушек.

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, т. к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. Следует отметить роль народной игрушки в процессе обучения дошкольников практически всем видам детской деятельности.

В основе высказываний детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное воспитание детей и развитие наблюдательности. Занятия с игрушками носят творческий характер, на них развиваются мышление и воображение. Игрушка создает возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов. Игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказаться. Поэтому она используется как средство обучения описанию и по-

вестованию.

Занятия с игрушками были разработаны Е. И. Тихеевой. Система обучения рассказыванию по игрушкам оставалась долгое время в неизменном виде. Более поздние исследования и методические разработки (А. М. Бородич, Э. П. Короткова, О. И. Соловьева, Н. А. Орланова) внесли уточнения в методику обучения, сохранив суть прежней системы.

Исследователи последних лет (О. С. Ушакова, А. А. Зрожевская) в формировании связной речи на материале игрушки исходили из того, что детей надо учить не видам рассказывания, а умению строить монолог-описание и монолог-повествование, опираясь на категориальные признаки текста.

Поскольку каждая новая игрушка вызывает у ребенка радость, удовольствие, желание поговорить о ней, для занятий нужно использовать новые или чем-то обновленные знакомые игрушки (кукла в новом платье, фартуке, шапочке; мишка, сидящий в машине).

Это вызовет у ребенка новые мысли, эмоциональное отношение к игрушке, речевую реакцию.

Широкое использование народной игрушки служит прекрасным материалом для развития речи. В описании игрушки дети составляют рассказ с описанием внешнего вида, формируется связная речь, словарь и грамматика, звуковая культура речи. Учеными доказано, что развитие мелкой моторики находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом: им созданы детские песенки, потешки: «Сорока-ворона», «Ладушки» и другие. Игрушки и игры, которые привлекают своей красочностью, забавляют и учат детей: пирамидки, башенки, матрёшки, неваляшки, разборные шары и многие другие. Играя, ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми действиями. При постоянном использовании народных потешек, песенок, поговорок дети начинают повторять их в режимных моментах, а с использованием народной игрушки, которую берут в руки и с удовольствием играя знакомятся с ней поближе.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что народная игрушка способствует познанию ребенком окружающей действительности, развивает его мышление и речь, пробуждает творческую инициативу. Развитие речи самым тесным образом связано с познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Список литературы

1. Абраменкова В. Во что играют наши дети? // Воспитание школьников. -1998. -№4.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие детей дошкольного возраста. М.: Академия, 1995. - 98 с
3. Лаврова С.А. Русские игрушки, игры, забавы. – М. Белый город, 2014 г.-48с.
4. Соколова Людмила Владимировна Издательство: Айрис-Пресс, 2003 г.
5. Интернет источники <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Сценарий досугового мероприятия «Космическое путешествие» для детей старшего дошкольного возраста

Михайлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №11 Колпинского района Санкт-Петербурга
Колесова Олеся Александровна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №11 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Михайлова Е.С., Колесова О.А. Сценарий досугового мероприятия «Космическое путешествие» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: развитие познавательной активности, создание возможностей для самореализации детей.

Задачи:

- совершенствовать технику выполнения двигательных действий, быстроту и ловкость ориентировки в игровых ситуациях, быстроту двигательной реакции;
- воспитывать чувство коллективизма в играх и эстафетах;
- закреплять знания о Космосе, полученные ранее в группе.

Дети входят в зал под «космическую» музыку.

Ведущий: Мы живем в эпоху научно-технического прогресса. Стремительное развитие физики, астрономии выводят нас на неизведанные тайны вселенной. Первым космонавтом Земли стал гражданин нашей страны. Кто это был??

Сейчас мы с вами станем участниками космического путешествия. И пусть, пока это не настоящий полет, но, ведь, возможно, сегодняшние мальчишки и девчонки через несколько лет поведут космические корабли к другим планетам.

И, сегодня, 2 космических экипажа пройдут нелегкий путь космонавта, начиная от подготовки ракеты до выхода в открытый космос. На протяжении всего путешествия за ними будет наблюдать и оценивать их успехи Центр Управления Полетами, представленный главным руководителем центра и его помощником (представление жюри).

За каждое успешно пройденное испытание экипаж будет получать баллы, в конце путешествия, жюри выберет самую организованную, самую ловкую, умелую и дружную команду.

Представление команд.

Первое испытание позволит нам проверить вашу смекалку и сообразительность – Блиц-опрос.

Ведущий: Ну что ж, пора отправляться на космодром, оттуда начнется наше путешествие в космос.

Появляются Белка и Стрелка, они просят детей взять их с собой в космос.

Каждый игровой персонаж выбирает себе команду.

Белка: Стрелочка, а ты уверена, что эти дети смогут в космос то попасть? Какие то они хилые, слабые, кон-

фет, наверное, мало едят.

Стрелка: А это мы сейчас и проверим. Предлагаю поиграть в игру «Путаница» - рассыпаемся по залу, если я крикну «прыг», то вы подпрыгнув, громко и дружно отзываетесь – «скок», а если я скажу «скок», вам нужно ответить «прыг». А жюри следит за вашей внимательностью при игре.

Белка: Молодцы, с эти заданием вы справились, а вот насколько вы умные и сообразительные?? Это ведь очень важно для настоящих космонавтов!

Стрелка: Наше жюри наверняка знает интересные загадки, которые и помогут нам определить, какая команда более подготовлена.

Загадки:

Белка: Отлично, пора строить ракету!

Стрелка: Построй ракету – из кусков цветной бумаги, каждой команде, необходимо на листе формата А3 выложить ракету. Жюри оценивает функциональность, красочность и прочность конструкции. Это испытание на время – 3 минуты.

Ведущий: Ракеты готовы, а как же вы на них полетите, у вас же нет специальной одежды.

Белка и Стрелка: А что не так с нашей одеждой? Мы всегда так ходим, нам нравится.

Ведущий: Ваши костюмы очень красивые, но в них нельзя выходить в открытый космос. Ребята, а вы знаете, как называется одежда для космонавтов? Для чего она нужна? Чтобы космическое излучение не нанесло вреда организму, космонавтам необходимо надеть скафандр. Скафандр для сегодняшнего путешествия мы смастерим из волшебного необычного материала, он каждому из вас знаком.

Скафандр – от каждой группы - воспитатель и 5 детей. Туалетной бумагой необходимо обмотать 2-х участников с головы до ног. Оценивается прочность, быстрота, эстетичный внешний вид.

Белка: скафандры есть, ракета есть.

Ведущий: вижу, команды к полету готовы!!!

Белка и Стрелка: Мы тоже!!!

Ведущий: Ребята, в космосе есть такое явление, как невесомость. Вы знаете, что это такое? При невесомости человек парит в воздухе, не касаясь опоры, его движе-

ния плавные, замедленные, спокойные.

Невесомость – под медленную музыку дети двигаются по залу, когда музыка останавливается, дети замирают в «космических» позах. Кто пошевелился, тот выбывает из игры. Подсчитывается количество выбывших участников.

Ведущий: Луна!!! Вот мы и долетели. Поздравляю, вы первые дети, побывавшие на Луне! Пора пересаживаться на луноходы и исследовать поверхность Луны.

Луноход – оборудование - «перекати-поле», от каждой команды 6 человек. Необходимо на скорость «пройти по Луне».

Ведущий: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Но возвращаться мы будем не на ракете, а на космическом корабле. А Белка и Стрелка нам в этом помогут.

Проводиться эстафета «Возвращение на землю».

Построение образовательного процесса на основе интергации образовательных областей ФГОС ДО

Пономаренко Оксана Витальевна, старший воспитатель, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №380 городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Пономаренко О.В. Построение образовательного процесса на основе интергации образовательных областей ФГОС ДО//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Т.С. Комарова (советский и российский педагог, доктор педагогических наук, профессор) говорит: «С детьми нужно постоянно заниматься, продвигать их, вести к развитию, потому что само по себе ничего не бывает». В этом смысле интеграция имеет большое значение для повышения эффективности воспитания и образования детей на всех уровнях обучения от раннего возраста до поступления детей в школу.

Старинная легенда гласит:

– «Как поймать птицу счастья?» —спрашивает мудрец ученика.

И слышит в ответ:

– Открой руку и жди. И птица когда-нибудь прилетит и сядет на твою ладонь.

– Но ведь так можно долго ждать. А птица так и не прилетит...

– Значит, не прилетит. Такова жизнь. Она может прилететь, а может, и нет.

Смысл этой легенды заключается в том, что есть вещи, которые от нас не зависят, а человек счастлив ровно на столько, насколько он решил быть таковым.

Вот и мы, педагоги, если будем ждать, когда кто – то придёт, объяснит нам, почему так важна интеграция в современном педагогическом процессе ДООУ, а сами не попытаемся ничего для этого сделать, то смысл этого процесса так нам и не будет понятен окончательно. Сегодня вместе мы попробуем разобраться с этим вопросом.

Начнём с того, что выясним, что же такое интеграция? (ответы педагогов).

Верно, интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного

процесса.

В настоящее время перед детским садом поставлена совершенно иная задача - разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня или недели, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Обратимся к фактам.

Основополагающий принцип ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования – принцип интеграции образовательных областей.

Их пять:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Так Л.В. Трубайчук указывает, что «Особенность организации интегративного процесса в ДООУ такова, что... формы (интегративного образовательного процесса. — Л. Т.) не могут существовать в чистом виде. Например, «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Однако вышеперечисленные компетенции ребенка формируются не на «пустом месте». Происходит данное формирование во взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками (социально – коммуникативное раз-

витие); при формировании первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (познавательное развитие); при ознакомлении с художественной литературой, фольклором, при стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений (художественно – эстетическое развитие); при активизации речевых зон головного мозга во время двигательной деятельности, крупной и мелкой моторики обеих рук (физическое развитие).

Поэтому наиболее продуктивным, на наш взгляд, является поэтапное проектирование образовательного процесса, предлагаемое В.С. Безруковой.

На первом этапе осуществляется подготовка к интеграции, предполагающая:

- определение цели, назначения интеграции;
- подбор объектов интегрирования и их анализ;
- выбор формы процесса интеграции;
- определение вида и уровня педагогической интеграции.

Целью интеграции может быть:

- оптимизация образовательного процесса,
- сокращение времени изучения темы;
- ликвидация дублирования;
- создание благоприятных условий развития личности и т.п.

В качестве объектов интеграции (то, что объединяется) могут выступать:

- задачи из разных образовательных областей;
- различные виды детской деятельности;
- средства, методы и приемы обучения, развития, воспитания.

Формой интеграции могут быть:

- интегративные занятия и задания,
- программы, комплексы, системы, проекты и т.д.

По виду интеграция может быть:

- внутрипредметной (решается несколько задач внутри одной образовательной области);
- межпредметной (решаются задачи из двух или нескольких образовательных областей);

На втором этапе для эффективной организации интегрированного образовательного процесса необходимо выделить системообразующие факторы интеграции.

Первым системообразующим фактором интеграции выступают образовательные области. При этом нужно понимать, что целостность образовательным областям придает не столько их объединение, сколько гармоничное проникновение одной области (или нескольких) в другую.

Считается, что интеграция осуществлена удачно, если границы слияния областей не заметны, скрыты, если они гармонично проникают друг в друга

Вторым системообразующим фактором интеграции являются тема, вокруг которой объединяются образовательные области. На основе тематического планирования определяется логико-содержательная основа целостного образовательного процесса. В свою очередь темообразующим фактором могут выступать события, происходящие в жизни детей:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

– события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

– события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игровой индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Третьим системообразующим факторам интеграции является интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть их интегратором, который дает основу для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и взрослые, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом может быть новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребенком текст и др.

В дошкольном образовании естественным интегратором всех видов деятельности ребенка является игра.

В результате освоения интегративной деятельности у дошкольника формируются целостные социальные и психологические образования, такие, как интегрированные способы деятельности, легко переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности, освоение социального опыта, развитие творческих способностей.

Наиболее оптимальными с нашей точки зрения, являются такие варианты интеграции образовательных областей:

– Речевое (речь, обучение грамоте) + Познавательное (ФЭМП); + Художественно-эстетическое (Музыка)- сочетание музыкального содержания с математическим и обучением грамоте («Путешествие в страну Математики», «Спешим на помощь сказочным героям»). Это положенные на музыку считалки, песенки, отражающие содержание математических единиц, временных и пространственных отношений. Буквы, как знаки обозначающие звуки, которые можно пропеть, как отдельные и как сложенные в слоги.

– Речевое (речь, художественная литература) + Художественно-эстетическое (Музыка)+Художественно-эстетическое (изо-деятельность);

– Познавательное (ФЭМП)+Художественно-эстетическое (изо деятельность) Математика и изобразительное искусство («Поможем Ивану-царевичу построить летучий корабль», «Замок Снежной королевы», «Составляем карту путешественника»). В основе этого варианта интеграции лежит понимание детьми абстрактных математических понятий через конкретные образы искусства. У дошкольников тип мышления наглядно-образный, наглядно-действенный, т.е. они способны воспринимать те объекты и явления окружающей действительности, которые можно увидеть,

услышать, потрогать и т.д. Абстрактные понятия такие, как цифры, счет, количество, время и т.д. увидеть нельзя, потрогать. Таким образом, абстрактное понятие детям преподносится через конкретный образ изобразительного искусства – ознакомление с произведениями архитектуры, графики, занятия дизайном, знакомство с творчеством художников и др.

– Физическое (двигательная деятельность) + Познавательное + Речевое + Социально-коммуникативное + Художественно-эстетическое развитие

– Познавательное (экспериментально-исследовательская, ознакомление с окружающим миром) + Художественно-эстетическое + Речевое развитие + Социально-коммуникативное развитие. Довольно сложное сочетание областей. В этом варианте интеграции на первый план выходят задачи Познавательного развития («Загадки о воде», «У природы нет плохой погоды», «О чем мечтает лес?», «Ветер, ветер, ты могуч..»).

– Речевое + Социально-коммуникативное развитие

Одновременно дети учатся выражать в речи действия и способы выполнения, отвечать на вопросы по результатам деятельности: «почему ты сделал именно так?», «как ты это выполнил?» или «как ты это будешь делать?», а так же предвдывать через речевые высказывания практические действия (высказывания: «если, то», «значит надо..», а «как ты догадался», т.е. дети подвдвались к умению самостоятельно устанавливать простейшие причинно-следственные связи и проверять их через практическую деятельность. Задачи выражения в речи практических действий планируются одновременно. Одновременно решаются задачи развития личностных качеств: любознательность, креативность, умение действовать в коллективе, компетентность, нравственно-волевые качества и др.

Таким образом, мы можем сказать, что проектирование образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей по многим показателям повышает его результативность:

1. Способствуют формированию целостной картины мира у детей дошкольного возраста, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной.
2. Психофизиологические особенности ребенка дошкольного возраста благоприятствуют организации

интегрированного образовательного процесса, так как данному возрасту свойственно целостное восприятие окружающего мира, расчленение на предметы вредит самой природе ребенка-дошкольника.

3. Происходит естественное формирование познавательного интереса, так как в образовательный процесс включены знания из различных областей.

4. Переход от одного вида деятельности к другому позволяет вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс.

5. Активно используются такие формы и методы организации деятельности, как экспериментирование, проектирование, исследовательские, поисковые ситуации.

6. Способствует процессу объединения детей общими впечатлениями, переживаниями, формированию коллективных взаимоотношений (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд).

7. Интеграция способствует более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество.

И в заключении хочется отметить, что проблема интеграции в дошкольном образовании важна и современна как для теории, так и для практики. Интеграция образовательных областей приводит к более заинтересованному, личностно значимому и осмысленному восприятию знаний, что усиливает мотивацию, позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса за счет исключения дублирования и повторов, неизбежных при преподнесении материала разрозненных разделов. Приводит к изменениям в методике работы и создает новые обучающие технологии, обеспечивает совершенно новый психологический климат для ребенка и педагога в процессе обучения и представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения.

Уважаемые коллеги!

Мы знаем – «человек конечен в жизни и бесконечен в познании» Гегель

Мы помним – что «Жизнь прекрасна, когда мы творим ее сами» С.Марсо

Поэтому мы воспитываем и обучаем наших детей, удивляя и радуя.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирована в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Музыкально-ритмические движения для детей с ограниченными возможностями здоровья

Савушкина Светлана Игоревна, МАОУ «Гимназия» город Старая Русса
СП «Детский сад №12 «Ладушки»

Библиографическое описание:

Савушкина С.И. Музыкально-ритмические движения для детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Движения под музыку – это неотъемлемая часть пластической культуры человека, которая начинается с раннего детства, направленная на формирование у ребенка представлений о красоте, эстетике, музыкальном вкусе. Обучение танцевальным движениям развивает у детей выразительность и эмоциональность, вырабатывает красивую осанку и элегантную походку. Танцевальные игровые импровизации обогащают детей яркими образами, создают условия эмоциональной разрядки, развивают фантазию и воображение.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), к которым относятся не только дети-инвалиды, но и другие дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. Исследования дефектологов показали, что у всех категорий детей с ОВЗ есть отставание моторного развития в разной степени выраженности. Они не пластичны, не ритмичны, у них нарушены все виды координаций, снижены все показатели двигательной памяти. Моторное развитие является не менее важной задачей для этих детей, чем когнитивное, которое может осуществляться как на физкультурных, так и на музыкальных занятиях.

Музыкально-ритмические движения или ритмика – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер передаются в движениях. Основой этого вида деятельности является ритм, а разнообразные импровизационные, ритмические и танцевальные упражнения, хореографические композиции, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Движения под музыку включает две группы навыков:

Музыкально-ритмические – умение передавать движениями средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамику, форму, характер музыкального произведения;

Навыки выразительных танцевальных движений, которые дети осваивают посредством игр, плясок и психогимнастических упражнений.

Сейчас в работе с детьми с ОВЗ активно применяется коррекционная ритмика как одно из ведущих средств коррекционной педагогики, задачи которой заключаются в:

- Формировании рефлексивного понимания собственных кинестетических ощущений, поскольку у многих оно или не сформировано, или утрачено;
- Обучении детей произвольной регуляции и управлению эмоциональной и мышечной активностью (управление тонусом и темпом движений);
- Коррекции всех видов координаций на уровне построения движений: статической, динамической, зрительно-моторной, символической;
- Формировании навыка выполнения движения в соответствии с невербальным (музыкальным) или вербальным образом;
- Выработке навыка выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом любого (вербального, невербального) слухового стимулятора.
- Научении свободному владению собственным телом на уровне эмоциональной экспрессии и творческого самовыражения.

Метод коррекционной ритмики включает элементы всех этих технологий, в зависимости от этиопатогенеза и структуры расстройств.

Система работы по развитию музыкально-ритмической деятельности и выразительности движений дошкольников с ОВЗ основывается на принципах коррекционной педагогики:

Единства коррекции и развития. Это означает, что целенаправленная коррекционная работа осуществляется только на основе клинико-психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характеристики нарушений;

Единства диагностики и коррекции развития.

Цели и содержание коррекционной работы могут быть определены только на основе комплексного, системного, целостного, динамичного изучения ребенка, его дифференциально-диагностического обследования. Осуществляя коррекционную работу, необходимо фиксировать происходящие изменения в состоянии ребенка, при этом процесс коррекции дает материал для более полной диагностики;

Учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития. Определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического

развития с учетом сензитивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка;

Оптимистического подхода в коррекционной работе – организация «атмосферы успеха» для ребенка, вера в ее положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений;

Последовательности: реализация в три этапа, задачи которых определяет коррекционный педагог вместе с музыкальным руководителем.

Использования различных технологий коррекционной ритмики заключается в следующем:

Детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата ритмика (кондуктивная гимнастика, кинезиотерапия) позволяет более эффективно корригировать общую моторику и обучать основным движениям и владению

собственным телом;

Незрячим и слабовидящим дошкольникам коррекционная ритмика (танцевальная музыкотерапия) позволяет лучше почувствовать свое тело в пространстве, научиться более свободно перемещаться в нем;

Неговорящим логоритмика помогает ритмически организовать речь и тем самым стимулировать артикуляторный аппарат;

Неслышащим фонетическая ритмика с помощью специальных движений позволяет «прочувствовать» фонетику звука;

Детям с интеллектуальными нарушениями интегративная двигательная музыкотерапия позволяет музицировать и с помощью музыкальных инструментов невербально общаться между собой.

Список литературы:

1. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей (под ред. Голубевой Э. А., Гусевой Е. П., Кольцовой В. А. и др.). М.: Наука, 2003. – 379 с.
2. Венгер Л. А. Генезис сенсорных способностей. М.: Педагогика, 1976. – 256 с.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
4. Гринер В. А. Логопедическая ритмика для дошкольников. М.: УчПедГиз, 1958. – 341 с.
5. Комиссарова Л. Н., Медведева Е. А., Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: ТЦ Сфера, 2002. – 198с.
6. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. СПб. Композитор. 2005. – 76 с.
7. Тарасова К. В. Онтогенез музыкальных способностей. М. Педагогика, 1988. 173с.
8. Щербакова Н. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи. //Журнал Музыкальный руководитель. – 2005. – №2. – с.35 – 37.

Конспект открытого занятия по музыке для детей 5-6 лет «Цветочная музыка»

Степанова Анна Владимировна, музыкальный руководитель, Детский сад №100
Калининского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Степанова А.В. Конспект открытого занятия по музыке для детей 5-6 лет «Цветочная музыка»// Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цели:

- Закрепить знания о цветах
- Возвращать любовь к красоте и заботу о природе

Задачи:

- Развивать и закреплять певческие навыки
- Развивать умение двигаться ритмично и с предметами
- Развивать двигательную память
- Выразительно петь песни разного характера
- Закреплять умение играть, соблюдать правила игры

Ход занятия

Вступительная часть

Дети под музыку входят в зал, встают в круг

Музыкальный руководитель.

Снова к нам весна пришла, нам здороваться пора.

Поет.

Дети поют.

Здравствуй солнце красное, здравствуй небо синее
Здравствуйте листочки, зеленые, красивые.

Музыкальный руководитель. Давайте с вами разомнем ваши руки и ноги.

Упражнение по кругу «Ландыши» О.Фельцман

Дети идут по кругу маршем 8 счетов, шагают на месте, разводя руки 8 счетов.

Дети встают на точки.

Основная часть

Слайд 1 (изображение Незабудок)

Музыкальный руководитель. Ребята, на улице весна, самое любимое время года, природа просыпается, поют птицы, цветут цветы. Какие ваши любимые цветы? А знаете такой цветок, который на латинском языке называется «Мышиное ухо», но мы его знаем, как незабудка. Говорят, когда придумывали название всем цветам,

про него забыли, и он попросил: Не забудьте дать мне название». А его так и назвали!

Ритмическое упражнение «Незабудка» В. Сидоров

Слайд 2 (Изображение анимированное, как ветер сдувает пух с одуванчика)

Музыкальный руководитель. Так было хорошо и тепло, но Зима не хотела уходить и послала свой холодный северный ветер, все цветы, которые успели вырасти, замерзли и завяли. Что же теперь делать, как их спасти?

Слайд 3 (Изображение цветов, покрытых инеем)

Музыкальный руководитель. Давайте будем петь и танцевать, и музыкой их согревать! Садитесь на стулья. Будем спасать цветок василек.

Вокальное упражнение «Василек» Русская народная песня

Слайд 4 (Изображение Василька)

Музыкальный руководитель. Посмотрите, Василек снова распустился! У меня в руках 3 лепестка, какого они цвета? Какому цветку соответствует белый лепесток? Посмотрим на экран, правильно, ромашка, а голубой? Правильно, незабудка, а красный? Правильно, это гвоздика.

Слайд 5 (Изображение Ромашки, незабудки и гвоздики)

Дети берут лепестки и выкладывают 3 цветка на полу и встают вокруг них.

Песни «Ромашка» А.Абрамов, «Незабудка» З.Компанеев, «Гвоздика» А.Абрамов

Поют командами соответствующий цветов

Сл.6 (Изображение красных роз, покрытых инеем)

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите на экран, еще один прекрасный красный цветок нужно спасти, как он называется? Какая музыкальная компо-

зиция подойдет, чтобы его согреть?

Оркестр «Волшебный цветок» Ю.Чичков

Музыкальный руководитель. Посмотрите, ребята, какие прекрасные розы мы с вами отогрели нашей музыкой! Угадайте, какой у меня любимый цветок? Подсказка, меня зовут Анна. А как мое имя сказать ласково? Правильно, мой любимый цветок, Анютины глазки, еще его называют фиалка трехцветная.

Слайд 7 (Изображение Анютиных глазок в разной цветовой гамме)

Можно я попрошу вас, сделать мне подарок, и станцевать танец, который называется Анютины глазки?

Танец с цветами А. Варламов

Слайд 8 (Изображение человека, поливающего цветы)

Музыкальный руководитель. Ребята, мы спасли столько красивых цветов, и садовод, который их выращивает, очень нам благодарен, и шлет огромный привет! А еще он просит нас их полить!

Игра Садовод Ю.Кудинов

Дети идут хороводом по кругу, поют песню, в кругу стоит водящий с лейкой. В конце припева дети присаживаются на корточки, водящий ходит, «поливает детей», над кем он провел лейкой, плавно вырастает.

Рефлексия.

Музыкальный руководитель. Занятие подходит к концу, вы ребята сделали доброе дело, спасли цветы. Скажите, вы сорвете красивый цветок если увидите? А если захотите подарить цветок маме, то можно его сделать своими руками или нарисовать, правда? Какая ваша любимая песня про цветок? Что вам больше всего сегодня понравилось на занятии?

Молодцы ребята. До свидания.

Конспект открытого занятия по речевому развитию для детей второй младшей группы «Путешествие в весенний лес»

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель, СП ДО «Центр развития ребенка»
МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Конспект открытого занятия по речевому развитию для детей второй младшей группы «Путешествие в весенний лес»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: Формирование речевых навыков у дошкольников младшего возраста.

Задачи:

1. Разминка речевого аппарата: проводить артикуляционные игры для активизации дыхания и подготовки речевых органов.
2. Развитие логического мышления: упражнять детей в игре «Скажи наоборот», развивая их умения работать с антонимами.
3. Развитие творческих способностей: вовлекать детей в поисковую деятельность (поиск лепестков для цветка)

и стимулировать воображение.

4. Расширение кругозора: знакомить детей с изменениями в природе весной, обсуждая явления, происходящие в это время года.
5. Упражнение на согласование числительных с существительными: провести дидактическую игру «Один, два, пять» для закрепления математических навыков и формирования и развития навыков согласования количественных числительных с существительными в роде и падеже.
6. Физическая активность: включить дыхательную гим-

настику, чтобы развивать координацию и дыхательные навыки, а также вносить элементы игры в занятия.

7. Физическое развитие: Проведение игр и упражнений, направленных на развитие координации движений и силу голоса (например, игра «Громко-тихо» и игра с массажным мячиком «Ежик»).

8. Углубление знаний о весенней природе: Обсуждение с детьми тематики весны, включая изменения в жизни животных и растения (например, вопросы о том, какие животные пробуждаются весной и как меняют цвет своей шубки).

9. Развитие речевых навыков: Проведение речевых разминок и загадок для активизации речи и лексического запаса детей.

10. Укрепление дружеских отношений: Создание атмосферы сотрудничества и поддержки среди детей через совместные задания, такие как игра «Собери цветок» и выполнение коллективных действий.

11. Закрепление материала: Подведение итогов занятия, где дети могут вспомнить и поделиться, что они узнали о весне, и визуально оформить свои знания, приклеивая лепестки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости.

Давайте поздороваемся с ними и встанем в круг.

(Дети здороваются и встают в круг).

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по весеннему лесу. Но для начала давайте разомнем наши язычки с помощью артикуляционной игры.

Артикуляционная игра «Путешествие в весенний лес»

Наступила весна, и в небе ярко засветило солнышко
Выглянул язычок в окошко (упр. «Окошко»)

Посмотрел язычок вверх, вниз. (упр. «Качели»)

От теплых лучиков звонко закапала капель (упр. «Лошадка»)

Язычок оделся и отправился в лес.

Он шел, не спеша по тропинке:

по широкой тропинке (упр. «Лопатка»),

по узкой тропинке (упр. «Иголочка»)

и слышал, как весело пели птицы:

Куковала кукушка «Ку-ку-ку», (звукоподражание).

Стучал дятел «Д-д-д», (звукоподражание).

Всё пело и оживало в весеннем лесу.

Сел язычок на пенёк (упр. «Грибок»)

и огляделся (упр. «Часики»)

На поляне расцвело много подснежников.

Скоро тучи закрыли солнышко.

Язычок поспешил домой к маме.

Воспитатель: Молодцы, а вы хотели бы отправиться в весенний лес? А на чем мы можем поехать? (ответы детей). Нас много поэтому давайте отправимся на поезде, я буду головным вагоном, а вы моими вагончиками, только стать вагонами смогут те, кто поиграет со мной в игру «Скажи наоборот». Когда я скажу слово, вы быстро должны сказать его противоположное. Например, «слон большой» – «а мышка маленькая». Готовы? Начали!

Словесная игра «Скажи наоборот»

Зима холодная, а лето... жаркое

Заяц быстрый, а улитка ... медленная

Сахар сладкий, а лимон ... кислый

Цветочек низкий, а дерево... высокое

Баба-Яга злая, а фея ... добрая

Лужа грязная, а водичка ... чистая

Дети встают вагончиками и подходят к стульчикам-пенечкам (на экране весенний лес с изображением солнца)

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь на пенечки и давайте прислушаемся, кажется, я слышу чьи-то шаги...

Появляется герой Весна.

Весна: Здравствуйте, мои дорогие путешественники! Я так рада приветствовать вас в моем весеннем лесу. Я почти закончила его преображать после холодной зимы, раскрашивая каждый уголок яркими красками. Но, к сожалению, я не смогла закончить это волшебное дело, так как потеряла свой чудесный цветок, который всегда помогал мне в украшении леса. Его лепестки унесло ветром, и отыскать их я без вас не смогу.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем нашей Весне и найдем лепестки.

Весна: Я вам благодарна за помощь и знаю, у кого стоит поискать первый лепесток. Ребята, это весеннее солнышко, но посмотрите, кажется, дождь начинается и солнышко спряталось. Давайте поможем ему, и оно покажется из-за туч.

Упражнение на составление из частей одного изображения

«Разрезная картинка «Солнышко»

Воспитатель: Какие вы молодцы, у вас получилось собрать солнышко. Ребята, а ответьте, какое солнышко весной?

Упражнение на активизация словарного запаса, подбор прилагательных

Воспитатель: Как мы и сказали, солнышко весной теплое, оно греет. А что происходит со снегом (он тает и превращается в ручейки). Давайте поможем солнышку поскорее очистить полянку от снега, пока солнце греет, мы превратимся в ветерок и сдуем снежок с нашей весенней полянки.

Проходят к столу, на столе ватман, к которому приклеены цветы, но цветов не видно из-под снега.

Дыхательная гимнастика «Сдуй снежок»

Дети дуют на одном выдохе, не добирая воздух, не надувая щеки, а губы слегка выдвигая вперед.

Из-под снега появляются цветы.

Весна: Посмотрите, как много цветов распустилось на моей весенней полянке. Какие цветы вы узнаете? (ответы детей). Давайте вместе с вами их посчитаем.

Дидактическая игра «Один, два, пять» на согласование числительных с существительным.

Один цветок

Два цветка

Три цветка

Четыре цветка

Пять цветков

Воспитатель: Весна, посмотри, тут целых два лепестка было спрятано ветерком.

Воспитатель отдает Весне лепестки, Весна благодарит, а дети возвращаются обратно на свои места (на экране изображение птиц)

Воспитатель: Посмотрите, как много птиц прилетело на весеннюю полянку. После холодной зимы с теплых краев вернулись к нам обратно ласточки и соловьи, жу-

равли и лебеди. Может быть, они знают, где еще один лепесток волшебного цветка. Давайте закроем глаза и послушаем, как они поют. А теперь открывайте глаза и подпоем нашим птичкам: сначала маленьким - тихо, а потом большим - громко.

Игра на развитие силы голоса «Громко-тихо».

Весна: Я разобрала на птичьем языке, птички предлагают нам спеть уже свою песенку, тогда они подсказуют, где еще один лепесток.

Речевая физминутка на гласные звуки: А, У, О, И (текст сопровождается движениями)

За окном шумит листва, дружно пропойем мы а-а-а.

Тихо сели на траву, повторяем у-у-у.

Нам на травушке тепло, повторяем о-о-о-о.

Прилетели соловьи, дружно скажем и-и-и.

Весна: Как хорошо вы поете, а вот и еще один лепесток. Осталось найти совсем немного.

Воспитатель: Весна, а может нам стоит спросить у лесных зверей? Ребята, а каких лесных обитателей вы знаете? А что с ними происходит весной? Кто просыпается весной после холодной зимы? (ответы детей). А вспомните, кто меняет цвет своей шубки? Правильно, они меняют цвет своей шубки с белого на коричневый,

чтобы лучше маскироваться в зеленых травках и кустах.

Смотрите-ка после долгой спячки появился ежик, а на спинке у него еще один волшебный лепесток, давайте поиграем с ним...

Игра с массажным мячиком «Ежик»

После игры появляется изображение дерева, на котором нет листочков.

Весна: Посмотрите, это дерево совсем без листочков, а весной на деревьях набухают почки и появляются из почек листочки. Давайте мы тоже украсим это дерево листьями, но для этого вам необходимо отгадать мои загадки.

Весенние загадки

Весна: Вот мы и нашли все лепестки, как я благодарна вам за помощь, а теперь давайте соберем цветок: присоединим все лепесточки и заодно вспомним, что мы сегодня видели.

Упражнение «Собери цветок»

Дети называют признак весны и приклеивают лепесток с изображением этого признака.

Весна благодарит за волшебный цветок, дарит детям подарок, прощается и уходит. Дети возвращаются в детский сад.

Практическая реализация коррекционно-развивающих занятий с применением игровых методик с расстройством аутистического спектра

Хрестенкова Елена Владимировна, тьютор, МБДОУ д/с №70 «Светлячок», г.Белгород

Библиографическое описание:

Хрестенкова Е.В. Практическая реализация коррекционно-развивающих занятий с применением игровых методик с расстройством аутистического спектра//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Представлен опыт организации коррекционно-развивающей работы в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении №70 г. Белгорода.

Расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой группу нарушений развития нервной системы, характеризующихся трудностями в коммуникации, социальном взаимодействии и поведенческими стереотипиями. Одной из эффективных форм работы с детьми с РАС является использование специальных коррекционных методов, среди которых особую роль играют игровые методики. Они способствуют развитию когнитивных функций, улучшению социальных навыков и снижению тревожности.

Цель данной практической части — описание особенностей проведения развивающих игр с ребёнком 7-ми лет с диагнозом РАС, направленного на повышение уровня взаимодействия ребёнка с окружающим миром и улучшение базовых коммуникативных навыков.

Исследование проводилось индивидуально с Демченко. А. 7-ми лет, имеющим официальный медицинский диагноз расстройство аутистического спектра.

Для достижения поставленных целей были использованы следующие игры и занятия:

1. Сенсорная интеграция: игра с сенсорными коробочками различной фактуры (песок, вода, крупа), целью которой было развитие тактильной чувствительности и способности воспринимать разнообразие материалов.
2. Развитие зрительно-моторной координации: задания типа сортировки мелких предметов по цвету, форме и размеру с использованием игрового материала (игрушки-мозаики, пазлы).
3. Социальное взаимодействие: групповые игры с участием родителей или сверстников («Передай игрушку», «Покажи и назови»), направленные на обучение базовым социальным нормам поведения.
4. Эмоциональное развитие: знакомство с эмоциями через игру «Угадай настроение», где ребёнку предлагалось определить выражение лица персонажей картинок и выбрать соответствующую эмоцию.
5. Когнитивное развитие: специальные дидактические игры («Найди пару», «Собери картинку») для тренировки памяти, внимания и восприятия.

6. Речевое развитие: работа над артикуляционным аппаратом посредством выполнения заданий на подражание звукам животных, стихам и песенкам.

Каждая игровая сессия была адаптирована с учётом индивидуальных потребностей ребенка: продолжительность занятий варьировалась от 15 до 30 минут, чередовались активные двигательные упражнения и спокойные релаксационные мероприятия.

По итогам двухмесячного курса коррекционной игровой деятельности наблюдались следующие положительные изменения:

1. Повышение концентрации внимания во время игровых ситуаций, снижение отвлекаемости.
2. Улучшение моторных навыков и координации движений.
3. Увеличение длительности контакта глаза-в-глаза, появление интереса к общению со взрослыми и ровесниками.
4. Развитие понимания эмоций окружающих людей и

выражений собственного настроения.

5. Активизация вербальной активности, расширение активного словарного запаса.

Полученные результаты свидетельствуют о высокой эффективности используемых игровых методик в рамках коррекции нарушений, связанных с расстройствами аутистического спектра.

Практическое применение специально разработанных игровых методик показало высокую эффективность в работе с семилетним ребёнком с РАС. Использование интерактивных элементов способствует формированию позитивного опыта социального взаимодействия, повышению самооценки и развитию важнейших психофизиологических процессов. Рекомендуется регулярность занятий и включение родителей в процесс игровой терапии для усиления положительного эффекта и закрепления достигнутых результатов.

План конспект занятия по ФЭМП

Чуракова Айсулу Юнировна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3»

Библиографическое описание:

Чуракова А.Ю. План конспект занятия по ФЭМП//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: Закрепление понятий: «один», «много», «ни одного».

Задачи: (по образовательным областям ФГОС ДО)

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Определять совокупность словами один, много, ни одного.
2. Отвечать на вопрос «сколько?»
3. Закреплять знание геометрических фигур, а также названия цветов (красный, синий, зелёный, белый)
4. Развивать зрительное внимание и логическое мышление.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Воспитывать заботливое отношение к животным, доброжелательное отношение.
2. Побуждать и поощрять желание помочь другому.

Образовательная область "Физическое развитие"

1. Развивать координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
2. Формировать умение согласовывать речь с движением (в физминутке).

Образовательная область "Речевое развитие"

1. Развивать диалогическую и монологическую речь детей.
2. Расширять словарный запас.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развивать эмоциональный опыт детей.
2. Создавать условия обогащения детей новыми яркими впечатлениями.
3. Воспитывать интерес к разным видам игр.

Оборудование и материалы:

Дидактический наглядный материал.

Демонстрационный материал: игрушки (медведь,

белка, лиса), бусы из геометрических фигур на веревочке, карточки с заданиями.

Раздаточный материал: тарелочки с геометрическими фигурами на каждого ребёнка (круг, квадрат, треугольник), верёвочки (по количеству детей), кусочки пластилина каждому ребёнку.

Предварительная работа с детьми: выучить загадки с определенными детьми, повторение цветов, повторение геометрических фигур.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Ход занятия: Дети сидят за столами.

Воспитатель: -Ребята, сегодня к нам придут гости, но чтобы узнать, что это за гости нам нужно разгадать загадки. Карина загадай нам свою загадку. (заранее выученные несколькими детьми)

Карина: Кто в лесу огромней всех, кто богатый носит мех,

Кто в берлоге, до весны, днём и ночью видит сны?

Дети: - Медведь.

Воспитатель: -Правильно. Ой, слышите, кто то стучится к нам в группу, вы сидите, а я посмотрю

(выходит и заходит обратно в группу с игрушкой медведя и с корзиночкой).

Миша: - Здравствуйте, ребята,

Дети: - Здравствуй.

Воспитатель: - Ты сегодня наш первый гость. Проходи присаживайся.

Миша: - Спасибо. А я к вам пришел не с пустыми руками, а принес вам подарок шишки. Вот только посчитать я их не могу. Может, вы мне поможете?

Воспитатель: - Научим, Правда, ребята? Давай свою корзинку, посмотрим сколько у тебя та шишек. Ребята посмотрите сколько шишек у мишки в корзине?

Дети: Много.

Воспитатель: (Достает по одной шишке и раздает их детям). Ребята, а теперь у вас сколько шишек?

Дети (хором): «По одной».

Воспитатель: - А сколько в корзине осталось шишек?

Дети: «Ни одной».

Воспитатель: - Правильно.

Миша: - Теперь буду знать, но может вы мне можете в корзину шишки сложить и ещё раз посчитать, чтобы я лучше запомнил.

Дети: (складывают шишки в корзину)

Воспитатель: Ребята сколько же теперь у мишки шишек в корзине «Много».

Миша: - Вот спасибо.

Воспитатель: - А мы про тебя игру знаем. Дети становитесь все в кружок и повторяйте все движения за мной. (Воспитатель показывает, дети повторяют)

Физминутка.

-Наш мишутка потянулся, раз нагнулся, два нагнулся.

-Лапы в сторону развёл, видно мёду не нашёл.

-Мишка, ну-ка не зевай, вместе с нами поиграй.

-Лапками хлоп-хлоп, ножками топ-топ.

Воспитатель: - Ну Мишутка, понравилось?

Миша: - Вот, молодцы, и считать умеете, и все движения знаете, Одним словом МОЛОДЦЫ!

Воспитатель: - А теперь снова загадки. Соня подойди ко мне и загадай нам загадку.

Соня: Рыжий маленький зверек. По деревьям прыг да скок. Он живет не на земле, А на дереве в дупле.

Дети: - Белка

Воспитатель: - Ой, кто-то плачет, я пойду, посмотрю. Да это же, белочка. А, чего же ты плачешь белочка? Присаживайся к нам, да рассказывай, что случилось.

Белка: (Шепчет что-то воспитателю и показывает на мешочек)

Воспитатель: - Да, не плачь (успокаивает белочку). Ребята белочка мечтала собрать себе бусы из грибов, но их в лесу не нашла, а нашла вот что (достаёт из сумки на верёвочке геометрические фигуры).

Белка: - Вы знаете, что это такое? Дети: - Да.

Воспитатель: - Да это же геометрические фигуры, наши ребята знают геометрические фигуры и тебя научат. Соня, что это за фигура? (показывает одну фигуру).

Соня: - Круг.

Воспитатель: - А какого она цвета?

Соня: - Красного.

Воспитатель: - Карина, что это за фигура?

Карина: - Квадрат.

Воспитатель: А какого он цвета?

Карина: Синего

Воспитатель: - Кира, а это что за фигура?

Кира: - Треугольник.

Воспитатель: А какого он цвета?

Кира: Желтого.

Воспитатель: - Белочка вот видишь и ничего сложного. Посмотри какие у тебя яркие и красивые бусы. Ребята, вам нравятся эти бусы?

Дети: - Да.

Воспитатель: - А давайте сделаем такие же бусы для белочкиных друзей. А прежде чем мы начнем работу, нужно ручки нам размять, приготовили ладошки (Выполнение пальчиковой гимнастики).

-Жили были пальчики (сгибание пальцев) девочки и мальчики.

-Этот пальчик Танечка (мизинчик), этот пальчик Сонечка(безымянный),

-Посереёдке Сергей(средний), рядом братец Алексей(указательный).

-Ну, а этот Гришка, Гришка шалунишка(большой)

-Стали пальчики играть (убирается одна рука) было 5 (растопырить пальцы),

-А стало 2 (оставить 2 пальца, остальные сжать в кулаках).

Воспитатель: -У вас на столах лежат тарелочки с геометрическими фигурами и верёвочки. Попробуйте разложить фигурки также как на бусах у белочки и закрепите их с помощью пластилина, начинаем слева направо, с синего квадрата. Сначала давайте ещё раз их назовём. (показывает на фигуру, дети повторяют). А сейчас можно приступать.

Воспитатель: - Кто закончил, положите руки на колени, а Белочка и Миша посмотрят на ваши работы.

Белка: - Как красиво.

Воспитатель: - Ну как красивые бусы у нас получились? Теперь ты можешь подарить их своим друзьям.

Белка: - Спасибо, какая красота!

В: - Сейчас мы посадим тебя к Мишутке. Таня загадай следующую загадку.

Таня: - Рыжая плутовка, хитрая и ловкая. В сарай попала, всех кур пересчитала.

Дети: - Лиса.

Воспитатель: - Ну, конечно, это лиса. Вот, и дверь приоткрылась, может лисонька к нам явилась. (подходит к двери, несет лису)

Лиса: - Узнали меня?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Здравствуй, милая лиса, всего леса, ты краса.

Лиса: - Здравствуйте.

Дети: - Здравствуйте.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какая лисичка красивая. А какая у нее сумка красивая.

Дети: -Лиса а что у тебя в сумке?

Лиса: - Ах, это, ну я же самая хитрая и умная принесла вам кое-что, посмотрите, разберите и ответьте мне.

Воспитатель: - Так ведь это же у тебя игра. Ребята, посмотрите на картинку и угадайте, что здесь лишнее (достаёт карточку). Ульяна, какая фигура здесь лишняя? (Большой красный квадрат и 3 маленьких)

Ульяна: - Красный большой квадрат.

Воспитатель: - Правильно, а почему ты так думаешь?

Ульяна: (поясняет ответ).

Воспитатель: - Следующая карточка (3 желтых треугольника и один зелёный). Лера ответь.

Лера: (отвечает и поясняет).

Воспитатель: - (3 зелёных круга и один зелёный треугольник) Макар ответь.

Макар: (отвечает)

Воспитатель: - Молодцы, наши ребята тоже умные. Как нам было интересно сегодня! А кто же к нам в гости приходил ребята?

Дети: - Медведь, Белка и Лиса.

Воспитатель: - Ребята мы сегодня научили Мишку шишки считать, для Белки и её друзей сделали бусы из

геометрических фигур, и Лисичкины сложные задания все отгадали. На этом нам пора прощаться с живот-

ными. До свидания, приходите еще к нам в гости! Мы будем вам очень рады!

Сценарий развлечения ко дню космонавтики

«Космическое приключение»

Шишкова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБОУ ЗАТО г.Североморск «Гимназия №1»

Библиографическое описание:

Шишкова О.С. Сценарий развлечения ко дню космонавтики «Космическое приключение»// Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: развитие познавательного интереса детей к космосу и воспитание патриотизма через знакомство с достижениями космонавтики.

Задачи:

- развивать физическую активность детей через подвижные игры
- стимулировать развитие воображения и творческих способностей
- формировать умение работать в команде и взаимодействовать друг с другом
- закреплять знания о космосе и космических объектах

Ход развлечения: дети под музыку входят в спортивный зал

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Я Незнайка, сегодня шёл в гости к Вам в сад, и на дороге нашёл сапожок, там что-то есть внутри, давайте вместе посмотрим, что же в нём?

Дети: Давай!

Незнайка: А в нём записка «Дорогие ребята, я с друзьями полетел в космос и у меня отстегнулся страховочный трос и я улетел в открытый космос! Помогите мне пожалуйста вернуться домой на планету Земля, но это будет не просто, космос подготовил для Вас непростые задания, чтобы найти меня!»

Незнайка: Ребята, Вы готовы помочь космонавту?

Дети: Да!

Незнайка: Начнём мы наше путешествие с тренировки. Готовы ребята?

Разминка «Я ракета»



Незнайка: Команды немного размялись, пришла пора отправляться в полет! Но на чём же мы отправимся в полёт?

Дети: ракеты!

Незнайка: А где же нам их взять?

Дети: Их можно построить.

Незнайка: Готовы? 1,2,3 ПОЕХАЛИ!

1.Игра «Построй ракету»

Дети выстраиваются в 2 колонны, у каждого в руках по кубику, у последнего ребёнка конус. По сигналу ведущего первые игроки бегут к установленному месту и ставят кубик, бегом возвращаются обратно и т.д. Пока не построят из кубиков ракету. Выигрывает та команда, игроки которой раньше выполняют задание

Незнайка: Молодцы ребята! Замечательные ракеты получились. Тогда отправляемся в увлекательное космическое путешествие! (дети садятся на скамейки, рядом с ракетой, звучит музыка отсчёта)

Незнайка: Первая планета на нашем пути Нептун. Самая дальняя, синяя и очень ветреная, перемешала все картинки.

12 апреля в космос впервые в мире на космическом корабле «Восток» поднялся человек. Это был наш соотечественник. Кто знает, как его звали?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.

Незнайка: А кто-нибудь знает какие животные тоже летали в космос и как их звали?

Дети: Собаки, Белка и Стрелка

Незнайка:

В космической ракете

названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

И первое наше задание ребята, следующее, нужно собрать пазл первых космонавтов. Готовы? 1,2,3 ПОЕХАЛИ!



Незнайка: Отлично справились, ребята! Ну что ж, отправляемся дальше. Готовы к полёту?

Дети: Да!
 Ждут нас быстрые ракеты
 Для полётов на планеты.
 На какую захотим,
 На такую полетим!
 Но в игре один секрет:
 Опоздавшим - места нет!
 Готовы? 1,2,3 ПОЕХАЛИ!

2.Подвижная игра «Займи место в ракете»

На полу лежат обручи – ракеты, детей на одного больше, чем «ракет.» Под музыку дети бегают по кругу. С окончанием мелодии, надо занять место в ракете. Тот, кому не хватило «ракет» (обруча), выходит из игры. После чего убирают один обруч. Игра продолжается.



Незнайка: Вторая планета на нашем пути – Марс. Это красная планета, когда –то на ней могла быть вода, есть горы и долины. Давайте мы с Вами устроим соревнование между нашими капитанами, кто же быстрее долетит до Марса. Готовы? 1,2,3 ПОЕХАЛИ!

3.Игра «Полет на Марс»

Весёлые моталки. Два участника взявшись за палочки (наклеены ракеты), посередине верёвки шарик красного цвета, наматывают на них верёвку. Побеждает тот, кто первый приблизит ракету к планете

Незнайка: А теперь мы научимся перемещаться на специальном луноходе

Флешмоб на степах «Юра с Байконура»



Незнайка: Молодцы! И с этим сложным испытанием справились!

(Музыка тревожная)

Внимание! Внимание! Из центра управления полетами поступило сообщение: «С планет Сатурн и Юпитер ожидается метеоритный дождь!» Метеориты могут повредить ваши ракеты! Вам будет необходимо

собрать метеориты в ловушки.

Юпитер самый большой, полосатый с красным большим пятном, а Сатурн окружён красивыми кольцами из льда и камней, поэтому наши ловушки будут красного и жёлтого цвета

Готовы? 1,2,3 ПОЕХАЛИ!

4.Игра «Собери метеориты»

По сигналу ведущего дети собирают мячи в обручи, которые лежат на полу – ловушки для метеоритов. Одна команда собирает мячи в жёлтый обруч, другая в красный. В каком обруче больше мячей – «метеоритов», та команда и выиграла



Незнайка: Молодцы, ребята, метеоритный дождь нам теперь не страшен.

А на планете Солнце - это огромный шар из горячего газа, дает нам свет и тепло, без него не было бы жизни, мы должны с вами отгадать загадки.

5.Конкурс «Космические загадки»:

Он космос покоряет,
 Ракетой управляет,
 Отважный, смелый астронавт
 Зовется просто ... (космонавт)
 Что за чудная машина
 Смело по Луне идет?
 Вы ее узнали дети?
 Ну, конечно... (луноход)
 Планета голубая,
 Любимая, родная,
 Она твоя, она моя
 А называется... (Земля)
 Астроном – он звездочёт,
 Знает всё наперечёт!
 Только лучше звёзд видна
 В небе полная... (Луна)
 С земли взлетает в облака,
 Как серебристая стрела,
 Летит к другим планетам
 Стремительно... (ракета)
 Самый первый в космосе
 Летел с огромной скоростью
 Отважный русский парень
 Наш космонавт... (Гагарин)

Незнайка: Какие Вы молодцы, всё знаете! А ещё Вы, наверное, знаете, что в открытом космосе нет притяжения Земли, все как бы плавает в воздухе, как в воде. Это называется... (невесомостью).

Планета Уран, ледяной гигант, вращающийся на боку, предлагает нам следующее задание, научиться ловить предметы, вылетающие из рук.

6.Эстафета «Невесомость»

По сигналу капитаны начинают бег с воздушным

шаром, подбрасывая и ловя его, огибают ограничитель, возвращаются бегом и передают шарик следующему участнику, встают в конец команды. Задание считается выполненным, когда последний участник пересечет линию старт-финиш



Незнайка: Внимание! Нас просят о помощи космонавты с планеты Венера. Их космический корабль потерпел крушение и им нужна помощь (звучит тревожная музыка)

7.Эстафета «Спаси космонавта»

На одной стороне зала находится капитаны, на другой - члены команды. Капитаны, надев обруч на талию, по сигналу бегут на другую сторону зала, забирают с собой одного члена команды и «перевозят» на свой «космический корабль». Выигрывает та, команда, которая сможет быстрее спасти всех космонавтов

Незнайка: Но вот наше путешествие походит к

концу. И нам, ребята, пора возвращаться.

Мы из полёта возвратились

И на Землю приземлились

Идёт веселый наш отряд

И каждый встрече с нами рад!

Земля это наш дом, там есть жизнь, вода и воздух

Незнайка: Ребята, Вы такие смелые, ловкие и добрые, помогли нашему космонавту вернуться на планету Земля и в благодарность за Вашу помощь, он Вам дарит маленького космонавта, на память о нашем увлекательном путешествии, но он не простой, хотите посмотреть, что он умеет?

Дети: Да!

Незнайка: Тогда берите космические подушечки и усаживайтесь поудобнее (выключается свет, дети садятся на подушки в хаотичном порядке) (под космическую музыку смотрят звёздное небо)



Незнайка: Ну вот и всё, ребята, закончилось наше космическое путешествие. Что больше всего понравилось, запомнилось?

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Деловая игра для педагогов

Адельметова Светлана Александровна, воспитатель,
МДОУ детский сад №60 комбинированного вида, город Ухта
Достангалиева Алия Кайдаровна, воспитатель,
МДОУ детский сад №60 комбинированного вида, город Ухта

Библиографическое описание:

Адельметова С.А., Достангалиева А.К. Деловая игра для педагогов//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Воспитатель 1

Удивительный мир природы. Он встречает ребенка морем звуков и запахов, загадками и тайнами; заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься. Есть свои секреты у поля, у луга, у тихой речушки и даже у крошечной лужицы. Но где бы не находился детский сад в шумном городе или в тихом поселке, за Полярным кругом или в степи, воспитатель, любящий природу,

помогает детям сделать первые шаги в неизведанную страну, которая называется природой.

Воспитатель 2

Уважаемые коллеги! Сегодня, мы приглашаем вас в экологическую гостиную, чтобы поговорить об экологическом воспитании детей в детском саду, оценить свою работу и найти ответ на главный вопрос: «Что делать, чтобы воспитать в детях бережное отношение

к природе?».

Воспитатель 1

Люди часто ассоциируют себя и окружающих с природными явлениями, животными. Есть такие выражения: цветет как роза, работает как лошадь, устал как собака. Но всегда ли самооценка соответствует тому, как воспринимают нас окружающие? Давайте проверим.

Сейчас проведем небольшую игру, которая называется «Ассоциация». Вы попробуете подобрать ассоциации экологического содержания к кому-нибудь из своих коллег, не называя его имени. Эти ассоциации будут характеризовать внешность, характер, манеру поведения педагога которого вы будете описывать. Тот, кто будет описывать своего коллегу должен сравнивать его: – со стихией (огонь, воздух, вода, или земля); – природным явлением (ураган, гром и молния, радуга); – животным (зверь, птица, насекомое); – растением (дерево, кустарник, цветок); – минералом (янтарь, алмаз, золото, серебро, платина, медь, графит).

Воспитатель 2

А все остальные участники игры должны догадаться, о ком идет речь. Педагог, которого описали, может прокомментировать сравнения коллег.

(Проводится игра «Ассоциация»)

Воспитатель 1

Уважаемые педагоги, на занятиях по экологическому воспитанию дошкольников мы транслируем детям не только свое отношение к природе, но и свои знания. Сейчас мы проведем небольшой конкурс, который называется «Знатоки природы», с помощью которого, вы сможете оценить себя, насколько хорошо вы знаете секреты природы.

Итак, первое конкурсное задание называется: «Экологическое лукошко».

Игра «Экологическое лукошко»

Воспитатель 2

И так начинаем нашу игру. Я буду озвучивать вопросы, а вы мне давать ответы, правильный ответ вы увидите на экране телевизора.

1. Книга, в которую заносятся редкие и исчезающие виды растений и животных. (Красная.)
2. Из нее делают бумагу. (Древесина.)
3. Этот писатель природовед называл свои произведения «сказки-сказки». (В. Бианки.)
4. Какая ягода заменяет лимон? (Клюква.)
5. Один из главных методов при ознакомлении с природой. (Наблюдение.)
6. Объект ухода в природном уголке. (Животное.)
7. И зимующие, и перелетные. (Птицы.)
8. Ведущая форма организации обучения детей при ознакомлении с природой. (Занятие.)
9. Модель водоема в группе. (Аквариум.)
10. Относительно новое название опытов в природе. (Экспериментирование.)
11. Она же и туристская, и экологическая. (Тропа.)
12. Что ест зимой жаба? (Ничего не ест, она спит)
13. Какое дерево называют прадедом прадедов? (Дуб)
14. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина)
15. Какую траву любят кошки? (Валериана)
16. Пингвин птица или животное? (Птица)
17. Какое дерево самое толстое на земле? (Баобаб)

18. Какая охота разрешена в лесу в любое время года? (Фотоохота)

19. Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? (Клен.)

20. Писатель и художник, творчество которого посвящено природе. (Е. Чарушин.)

21. У какой птицы самый длинный язык? (У дятла)

22. Кого называют листопадничками? (Зайчат, родившихся осенью)

23. Наука о животных. (Зоология)

24. Кто такой ихтиолог? (Учёный, изучающий рыб)

25. Лесной петух. (Глухарь)

26. Что означает «плач» берёзы весной? (Сокодвижение)

27. Наука о растениях. (Ботаника)

28. Почему лиственницу называют «добрым деревом»? (Не колется)

29. Травя от 99 болезней. (Зверобой)

Воспитатель 1

В природе все меняется ежедневно, нужно только не пропустить эти маленькие, но не похожие один на другой праздники. Педагог должен преподносить воспитанникам новые знания в доступной, увлекательной форме, учитывать их интерес и возрастные особенности, использовать игровые технологии, произведения художественной литературы. Важно понимать, что и в какой момент сказать детям, какой вопрос задать, как ответить на вопросы детей. Всегда ли у нас это получается? Давайте разберем конкретные ситуации.

Задание называется «Ситуации».

Сейчас каждому из вас я раздам описание конкретной ситуации, вы должны нам озвучить ситуацию и решение к ней.

Пожалуйста, кто уже готов. Спасибо.

Решение педагогических ситуаций 1 группа

Ситуация 1.

На участке детского сада девочки играют в магазин и пополняют ассортимент «продуктов», обрывая растения: стручки желтой акации – «бобы», головки ромашки – «конфеты» и т. д. Подошла Ирина Петровна и похвалила: «Молодцы! Хорошо придумали!»

Назовите ошибки воспитателя. Как бы вы поступили в данной ситуации?

Ситуация 2.

Сынишка подходит к матери, которая стирает белье: – Мама, поехали сегодня в лес, там птичкам есть нечего. Мы им корм отвезем.

– Займись чем-нибудь, сынок, ты видишь, я занята, – отвечает она.

Как бы вы поступили в данной ситуации?

Вопросы для команды № 2

Ситуация 3.

«Юноша и морские звезды».

Как-то на рассвете старик шел по берегу моря и увидел юношу, который подбирал на песке морских звезд и бросал их в воду. Старик спросил, для чего он это делает. Юноша ответил, что звезды могут засохнуть и умереть под лучами жаркого солнца.

– Но ведь побережье тянется на многие мили, а морских звезд миллионы. Что толку в твоих усилиях! – сказал старик.

Юноша взглянул на морскую звезду, которую держал в руках, бросил её в море и тихо произнес: ... (Толк есть для этой морской звезды).

Что лежало в основе его поступка?

Ситуация 4.

Вы вышли с ребенком на улицу. После ярких солнечных дней стало пасмурно и ветрено. «Опять погода испортилась», – подумаете вы.

А что скажите ребенку? О чем вы будете с ним разговаривать?

Воспитатель 2

Задание «Черный ящик»

(Ведущий называет по одному признаку и команды должны кто быстрее отгадать что в черном ящике)

В этой коробке лежит то, из чего добывают этиловый спирт, глицерин, камфару, кормовые дрожжи, музыкальные инструменты, это антисептик, применяют в кораблестроении. (Еловая ветка)

Факты

ДРОЖЖИ- в старину внутренний слой еловой коры добавляли в муку при выпечке хлеба, а из весенних нежных побегов варили особое пиво.

П Р О И З В А Д С Т В О М У З Ы К А Л Ь Н Ы Х ИНСТРУМЕНТОВ- скрипка Страдивари.

Задание. «Творческое задание».

Воспитатель – профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки. Следующее задание творческое. Каждой команде надо нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее «прочитать».

Вопросы для команды № 1:

- Весна красна цветами, а осень пирогами.
- Готовь сани летом, а телегу зимой.

Вопросы для команды № 2:

- Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Яблоко от яблони недалеко падает.

Воспитатель 2

И следующее наше задание называется:

«Свой край люби и знай».

Земля Коми огромна, с чудными полями, горами и лесами с разнообразием зверей и птиц, реками. Наше следующее задание заключается в том, что я буду задавать вопросы, а вы мне на них отвечать. Вот и посмотрим на сколько вы знаете свою маленькую родину.

1. Животные, которых одомашнивают в Печеро-Илычском заповеднике (лоси)
2. В перечне растений (Радиола розовая, мать-и –мачеха, тысячелистник, калган, пион уклоняющийся, кипрей) укажите те, которые не относятся к заготавливаемым лекарственным растениям (пион уклоняющийся и радиола розовая)
3. В каком году была издана первая Красная книга Республики Коми (1998 г)
4. Какие рукокрылые занесены в красную книгу Республики Коми (бурый ушан)
5. Какое животное из семейства куньих исключили из второго издания Красной книги (лесной хорь)
- 6 О каком растении идет речь в тексте. Плоды этого растения используют для приготовления варенья, маринадов, в кондитерской промышленности. Отвар и настой листьев употребляют как мочегонное средство. Ягоды содержат бензойную кислоту- природный консервант. (брусника)
7. Назовите два вида наиболее ценных пушных животных, обитающих в таёжных лесах Республики Коми

(соболь и горностай)

8 Крупная рыба весом до 20 кг, тело щуковидное, сжатое с боков. Окраска на спине от темно-зеленой до светло-коричневой. Плавники темнее, нежели тело, сероватого цвета. Пятен или полос на теле обычно не бывает. Занесена в Красную книгу Республики Коми и России. (нельма)

9. Что такое камус, где его использует человек? (шкуры с ноги оленя, для пошива пим и противоскользкая нашивка на лыжи),

10. Эти дрова называют «царскими», за то что они быстро разгораются, выделяют много тепла, у них низкая смолистость, так что горят они практически без дыма. Подходят для топки в бане “по-черному”. А аромат, который получается при горении, имеет противостудные свойства. (Ольховые)

11.К какому классу животных относится сибирский углозуб (Класс Земноводные)

12. Какая птица является самым крупным представителем отряда воробьинообразных в Республике Коми? (ворон)

13.Укажите видовое название растения, которое иначе называют Марьин корень (Пион уклоняющийся)

14 Сколько видов птиц гнездится в Республике Коми (250 видов)

15. В РК произрастает 6 видов берез: Береза тундровая, карликовая береза, береза повислая (бородавчатая). Назовите еще три вида березы (береза, пушистая, Береза извилистая, береза низкая)

16 Как называется самая крупная болото в Р Коми? (Это крупнейшее болото в Европе болото называется «Океан» -179 000 гектаров, охватывает часть Ижемского и Устигь –Цилемского, и все еще недостаточно исследовано.)

17. Заповедник, который был признан объектом всемирного культурного наследия ЮНЕСКО?

(Печоро –Илычский заповедник «Югыд Ва»)

18.Название одного из «семь чудес России»из рес Коми? (Столбы выветривания на горе Маньпупунёр).

19.Назовите 3-4 элемента коми орнамента? (солнце, олень, чайка, следы, ошейник, компас, столб,хомут, рога оленя ,человек)

Воспитатель 1

Хорошо. Вы отлично справились с заданиями. А теперь я предлагаю вам самим оценить свою работу по экологическому воспитанию: что уже сделано, а что только планируется. Возьмите фишки красного и синего цветов. Я зачитаю утверждения. Если вы делаете то, о чем идет речь, кладите на стол фишку зеленого цвета, если нет – синего.

- Я постоянно провожу с детьми наблюдения за объектами природы на территории детского сада.
- Воспитанники моей группы знают, какую пользу приносят насекомые и птицы
- Периодически организую экскурсии с детьми в парк, в лес.
- На участке моей группы есть кормушки. Зимой мы с детьми подкармливаем птиц.
- В группе есть картотека загадок о природных явлениях, животных и растениях.
- Провожу экологические акции с детьми и с родите-

лями.

- Читаю детям художественные произведения, подробно обсуждаю, как автор описывает природу.
- Дети моей группы знают стихи о природе.
- Наблюдения за объектами природы связываю с занятиями по рисованию, развитию речи, лепке, конструированию.
- В группе есть альбомы и плакаты по теме «Берегите природу», которые сделали дети с родителями.
- Закрепляю правила поведения в природе с детьми и родителями в ходе совместных мероприятий.
- - Оформляю и постоянно обновляю наглядную агитацию экологического содержания для родителей в группе.

Воспитатель 1

Спасибо всем за активное участие.

Заключительная часть

– Сегодня мы говорили о природе. В заключение нашей встречи я приглашаю вас мысленно побывать на природе.

Релаксация. «Источник»

(Всем участникам предлагается сесть удобно, расслабиться, закрыть глаза. Под фонограмму "Вода" ведущий проговаривает текст:)

«Представьте, что вы идете по тропинке в лесу, наслаждаясь пением птиц, шумом льющейся воды. Вы идете на этот звук и выходите на источник, бьющий из скалы. Вы видите, как его чистая вода сверкает в лучах солнца, слышите его плеск. Вы проникаетесь ощущением этого особенного места, где все гораздо чище и

яснее, чем обычно.

Начните пить воду, ощущая, как в вас проникает ее благотворная энергия, просветляющая чувства.

Теперь встаньте под источник, пусть вода льется на вас. Представьте, что она способна протекать сквозь каждую вашу клетку.

Почувствуйте, что вода вымывает из вас огорчения, заботы. Постепенно вы чувствуете, как чистота этого источника становится вашей чистотой, а его энергия - вашей энергией.

Представьте, что вы и есть этот источник, в котором все возможно, и жизнь которого постоянно обновляется.

Когда я скажу: «Три», - вы вернетесь из леса и откроете глаза»

– Расскажите о своих ощущениях.

Итог: Сегодня мы говорили об экологическом воспитании, о природе, даже мысленно побывали в лесу.

Думаю, вы согласитесь, что от правильного построенных взаимоотношений человека с природой зависит многое, в том числе и благополучие самого человека. Бережное отношение к природе должно стать нормой поведения людей. Ребенку надо с детских лет внушать, что любить природу – значит творить добро, и заставить его задуматься над тем, что можно сделать, чтобы наша земля стала краше, зеленей, богаче.

Давайте, друзья, в любую погоду

Будем беречь родную ПРИРОДУ!

И от любви заботливой нашей.

Станет земля и богаче, и краше!

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в процессе дидактических игр

Балахнина Татьяна Николаевна, МБОУ СОШ 3 корпус 3

Библиографическое описание:

Балахнина Т.Н. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в процессе дидактических игр // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

*«Нажить много денег – храбрость,
сохранить их – мудрость,
а умело расходовать – искусство».*
Авербах Бертольд

Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДО основ финансово-экономического воспитания позволяет осуществлять тесную связь гражданского, нравственного, трудового и экономического воспитания, что способствует становлению ценностных жизненных ориентиров в дошкольном возрасте.

Что такое финансовая грамотность — это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте,

чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте. Поэтому одной из задач детского сада это дать детям простые экономические знания, сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить и вкладывать. Дети включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, экономической информацией на бытовом уровне. Всё

это несёт в себе воспитательный потенциал, заключающийся в таких этических качествах, как честность, доброты, трудолюбие. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

К сожалению, в дошкольных учреждениях обучению вопросам финансовой грамотности уделяется мало внимания, грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте ограничивается использованием в игровой деятельности аналогов купюр и банковских карт. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В работе с детьми, я широко использую дидактические, настольно-печатные игры, в которых закрепляем полученные знания. Дидактическая игра «Что дешевле», «Магазин», «Магазин игрушек», «Семейный бюджет», «Банкомат», «Кто как работает?», «Услуги и товары», «Финансовый квадрат». Большое вни-

мание в работе уделяю беседам. В содержание беседы, развертывается перед детьми проблемная ситуация, решение которой развивает логику, самостоятельность, нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки. Любая беседа: «Свой домашний банк, или Копилка для денег», «Как приходят деньги в семью?», «На что бы я потратил деньги?», «Профессии моих родителей», «Кем я хочу стать и почему?», «Составляем список покупок», «Покупки по списку», обучает и воспитывает, т.е. несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

И в заключении хочется сказать, экономическое воспитание - это актуальное направление в современной дошкольной педагогике. И это не дань моде, а возможность с раннего детства приобщить детей к миру финансов и его закономерностям. Задача педагога – на доступном уровне рассказать ребенку о сложных понятиях, проявить творческий и индивидуальный подход. Для этого воспитатель выбирает интересные и эффективные формы занятий, включающие игровой компонент и разные виды деятельности!

Особенности гендерной социализации в игровой деятельности дошкольников

Дубова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 258, г.Ульяновска
Сулейманова Зульфия Фаритовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 258, г.Ульяновска

Библиографическое описание:

Дубова О.Н., Сулейманова З.Ф. Особенности гендерной социализации в игровой деятельности дошкольников//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

В настоящее время центральным направлением в педагогике является личностно – ориентированный подход к каждому ребенку. В связи с этим на первое место поднимается проблема учета гендерных особенностей воспитания и обучения детей.

Под «гендером» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), а существующие свойства и отношения называются гендерными. Целью гендерного подхода является воспитание детей разного пола, способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов в современном обществе.

Актуальность гендерного воспитания огромна, так как направление учитывает и то, что современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку.

Образовательные задачи гендерного воспитания – это воспитывать у дошкольников необратимый интерес и положительное отношение к своему гендеру; закладывать основы осознания своих особенностей и строить личное поведение с учетом возможных ре-

акций других людей; воспитывать интерес и хорошее отношение к окружающим людям с их достоинствами и недостатками.

Необходимо обогащать знания о своей семье, роде, семейных традициях и закладывать основы гендерных ролей.

В играх происходит усвоение детьми гендерного поведения, когда ребенок принимает на себя роль и действует в соответствии с ней. И мы видим, как заметно различаются мальчики и девочки. Игровой материал должен нацелить на отражение в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения.

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей и руководит, и дифференцированно играет с девочками и мальчиками. Когда в игре будет достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определенной последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций.

Развиваться играя. Прекрасный девиз для формирования детей, для адаптации их к жизни, для успешности в будущем. Воспитание детей с учетом их гендерных

особенностей позволят им быть успешными в современном обществе.

В процессе воспитания важно, чтобы у детей формировался устойчивый стереотип к своему полу, что подразумевает не только принятие своих физических и биологических отличий, но и осознание социальных и культурных ролей, связанных с мужской и женской идентичностью. Это означает, что мальчики должны развивать качества, ассоциируемые с мужественностью, такие как уверенность, настойчивость, ответственность и инициатива, а девочки — характеристики, традиционно связанные с женственностью, такие как чуткость, заботливость, забота о других и эмоциональная открытость.

Кроме того, значительное внимание следует уделять

укреплению взаимодействия между мальчиками и девочками. Хотя гендерные стереотипы могут в какой-то степени разделять детей, важно поощрять совместную активность и взаимодействие. Играя вместе, сотрудничая в учебных задачах и участвуя в совместных проектах, дети учатся принимать и уважать различия друг друга. Это взаимодействие помогает развить навыки коммуникации, учит решать конфликты и сотрудничать, что имеет критическое значение для формирования социальных навыков.

Значит дошкольное детство – это период базисного личностного формирования, а гендерная идентичность один из компонентов необходимых для полноценного развития индивида.

Список литературы:

1. Дресвягина А.В. Гендерный подход в современном образовании – Архангельск: Педагогика и психология – Вып.1 2008.
2. Тропынина С.Г. Роль игры в воспитании гендерной социализации старших дошкольников – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Развитие речевого дыхания у детей с ментальными нарушениями

Константинова Виктория Викторовна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад «Ёлочка», г.Черногорск

Библиографическое описание:

Константинова В.В. Развитие речевого дыхания у детей с ментальными нарушениями//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Работая в группе компенсирующей направленности, приходится наблюдать, что в последние годы стало больше неговорящих детей. Общение с окружающими в этом случае очень ограничено. Несмотря на то, что некоторые дети способны понимать обращенную к ним речь, сами они лишены возможности в словесной форме общаться с окружающими (дети с синдромом Дауна, ЗППР, РАС).

Для таких детей игра занимает важное место, дети живут в игре, игра их мир, их бытие. Игра позволяет ребёнку проникнуть в мир социальных отношений. Поэтому я в своей работе, особое значение придаю играм на развитие речевого дыхания у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), ведь они являются важным компонентом коррекционно-развивающей работы, направленной на улучшение их коммуникативных способностей и социальной адаптации.

У детей с ограниченными возможностями здоровья речевое дыхание зачастую нарушено, что связано с особенностями их физического, психического и речевого развития. Ребенок не способен создавать необходимый объем воздушной струи для звучной и четкой речи, часто встречаются прерывистость или поверхностность дыхания.

Эти нарушения требуют целенаправленной работы

по их преодолению.

Начинать работу необходимо с выработки сильного, длительного, ротового выдоха. Для решения этой задачи мы используем различные игры и упражнения.

Приведу несколько примеров игровых упражнений для развития речевого дыхания:

Погрейся на морозе. Ребенок вдыхает через нос и дует на

«озябшие» руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

Запотевшее зеркало. Ребенку предлагается сделать глубокий вдох. Затем близко к губам поднести маленькое зеркало и выдохнуть. От теплого выдоха зеркало должно запотеть.

Листья шелестят. Предлагаются полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» ребенок плавно дует на листики так, чтобы они отклонились и шелестели.

Покатай карандаш. Ребенку предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по парте круглый карандаш.

Чайник закипел. У ребенка пузырек с узким горлышком диаметром 1–1,5 см. По сигналу «чайник закипел» ребенок дует в отверстие пузырька, чтобы получился

свист. Для этого нужно, чтобы нижняя губа касалась края горлышка, а струя воздуха была сильной.

Снежинки летят. На ниточки прикрепляются легкие кусочки ваты или вырезанные из тонкой бумаги снежинки. Ребенку предлагается длительно подуть на них по сигналу «Снежинки летят».

Футбол. Предлагаем ребенку игру в футбол. Для этого делаем ворота из кубиков, а кусочек ваты выполняет роль мяча. Ребенок делает глубокий вдох и дует на «мяч», стараясь попасть в ворота.

Фокус. Предлагаем ребенку побыть фокусником. Для этого упражнения нужно взять кусочек ваты и положить его на кончик носа, а потом попытаться сдуть его резким выдохом.

Сделай «бульки». Для этого упражнения понадобится стакан с питьевой водой и трубочка для коктейля. Устройте маленькое соревнование, у кого сильнее «буря в стакане». Дуйте по очереди или вместе, чтобы оценить силу выдоха.

Надуй шарик. Покажите ребенку, как нужно надуть воздушные шары. Пускай ребенок попробует надуть шарик сам. Потом можете продолжить игру с надутыми шарами. Можно подвесить их за веревочку на уровне лица ребенка или же просто подбросить вверх и дуть на шарик снизу, чтобы он высоко взлетал и как можно дольше не опускался.

Свистульки. Для игры потребуются пластмассовые, керамические, деревянные игрушки-свистульки. Они бывают в виде забавных животных. Покажите, как нужно дуть, чтобы свистулька звучала. Если есть свисток, то можно поиграть в арбитра на футбольном поле или в постового на дороге.

Вертушки. Эта интересная игрушка представляет собой подвижную вращающуюся на палочке «мельницу» обычно из бумаги. Нужно показать ребенку, как начинает крутиться вертушка на ветру. Потом сами подуйте на нее и предложите ребенку это сделать тоже вместо ветра. Обратите внимание ребенка на то, что лопасти вертятся тем быстрее, чем сильнее «ветер» от вашего дыхания.

Одуванчики. На прогулке весной или летом, когда на полянках можно найти много «зрелых» одуванчиков, соберите вместе с ребенком по «букетику», а потом покажите, как сдувать семена-парашютики. Устройте маленькое соревнование, у кого получится сдуть больше и на дальнейшее расстояние пушистых семян.

Мыльные пузыри. Взять с собой на прогулку бутылочку с мыльными пузырями не составит особого труда. Обязательно расскажите и покажите ребенку, как получаются пузыри (можно пока и без углубления в физику). Соблюдайте осторожность, чтобы мыльная вода не попала случайно в глаза или в нос ребенку.

Развитие речевого дыхания у детей с ограниченными возможностями здоровья — это сложный, но важный процесс, требующий системного подхода и профессиональной подготовки специалистов. Использование дыхательных, артикуляционных и игровых упражнений позволяет укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить координацию речи и дыхания, а также повысить общую выразительность речи. Включение этих методов в коррекционную практику способствует успешной реабилитации людей с речевыми нарушениями и помогает достичь устойчивых результатов.

Оптимизация двигательной активности детей раннего дошкольного возраста в системе здоровьесберегающих технологий

Лапина Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Сказка» г.Омутнинска

Библиографическое описание:

Лапина Н.А. Оптимизация двигательной активности детей раннего дошкольного возраста в системе здоровьесберегающих технологий//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Мы все желаем нашим детям счастья пытаемся убедить их от невзгод и часто задаём себе вопросы: как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям? Как сберечь их здоровье? Как защитить от жестокости? Как научить быть осторожными? Как доступно рассказать о правилах поведения?

Дети – наиболее незащищённая часть населения. Познавая окружающий мир, дошкольники зачастую попадают в ситуации, угрожающие их жизни и здоровью. Содействовать формированию безопасного образа жизни целесообразно именно в дошкольном возрасте. Дети – дошкольники в силу своих социальных и пси-

хологических особенностей оказываются самой уязвимой категорией населения. У них часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению, слабое развитие умений и навыков анализа обстановки, прогнозирования последствий своих действий, эмоциональность, доверчивость.

Современное общество отличается многообразием примеров образа жизни человека, с которым постоянно сталкивается ребёнок и не всегда является образцом для детей, отсюда формируются противоречивые представления о безопасном образе жизни.

Поэтому, проблема обеспечения безопасности и ан-

титеррористической защищённости в образовательном учреждении является актуальной.

Одной из основных задач Федеральной образовательной программы является - «обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Возникла необходимость в поиске эффективных форм и методов работы с детьми по формированию основ безопасного поведения дошкольников в сотрудничестве с родителями.

Одним из путей решения данной проблемы в нашей группе стало создание социальных видеороликов, целью которых является: формирование основ безопасного поведения в процессе взаимодействия взрослого и ребенка, вовлечение семей в образовательную деятельность ДОО

Так как дети дошкольного возраста преимущественно воспринимают информацию через визуальные образы, то такое видео становится самым распространенным и востребованным источником медиаобразовательной информации.

Преимущество использования социальных видеороликов по сравнению со стандартными презентациями в том, что они способны дать наиболее сильный эмоциональный эффект, надолго отложиться в памяти детей, а главное получить взрослым (педагогам и родителям) максимально эффективную обратную связь.

Разберем понятие «Социальное видео».

Социальное видео – это небольшой видеоролик, нацеленный на изменение мышления и поведения людей. В его основе лежит идея, обладающая определенной социальной ценностью. Социальный видеоролик освещает одну из общественных проблем (или комплекс таких проблем), к которым социум не проявляет должного внимания, поскольку они уже укоренились и стали привычными для большинства людей.

Основными функциями социальных роликов являются:

– Информационная. Кроме того, информирование может включать в себя предостережение. Например: «Открытые окна – причина гибели детей!»

– Образовательная. Дает обществу знание о проблемах и методах их преодоления. Например: «Пристегните самого дорогого! Автокресло спасает жизнь!»

– Воспитательная - целью которой является – воспитывать в обществе определенное поведение и отношение к окружающей действительности.

Суть данной формы работы – авторская видеосъемка роликов педагогом или родителями с детьми на определенную тематику.

Тематика социальных видеороликов может быть различной:

- «Безопасность на дороге»
- «Безопасность дома и в быту»
- «Безопасность на водоёмах»
- «Пожарная безопасность»
- «Интернетбезопасность» и др.

Педагог или родители, совместно с детьми, могут

выступать в разных амплуа – как «режиссеры», «кинооператоры», «оформители» и др. Их вовлечённость в совместную воспитательную деятельность помогает осознать причастность к общему делу, пробуждает интерес родителей к проблеме, вызывает удовлетворённость своими педагогическими возможностями, гордость за детей, понимании ответственности за их безопасность.

Реализация создания социального ролика подразумевает под собой несколько этапов:

1. Создание сценария будущего социального ролика, его сюжет, проблематика, характеристика основного персонажа (персонажей), текстов и реплик.
2. Выбор персонажей, например: родителей, детей, инспектора ГИБДД.
3. Когда мы имеем сценарий, необходимо создать раскраску видеоролика, что является важнейшим элементом при осуществлении видео - и кинопроизводства. Изображение наглядно может передать информацию, которая имеется в тексте (сценарии).
4. Запись речи персонажа, поиск необходимой песни или музыки.
5. Обработка медиа материала.
6. Наложение эффектов на звук, монтаж видео.
7. Экспорт смонтированного проекта в конечный видеоролик.

Данная форма работы предполагает создание обучающих социальных роликов в программе Petal Clip, при этом длина созданных роликов соответствует санитарно – эпидемиологическим нормам.

В социальных роликах есть сюжет, они интересны, способны заставить зрителя запомнить разыгранную ситуацию, рассмеяться или заплакать. Такие видеоролики несут образный тип информации, понятный нашим воспитанникам, которые пока учатся выявлять причинно – следственные связи.

Название каждого ролика и слайды оформляются в едином стиле, с использованием разных изображений, в соответствии с содержанием сюжета. Каждый ролик дополняется звуковым и голосовым сопровождением. Ролики поддерживают слуховое и зрительное внимание детей, способствуют более качественному закреплению полученного материала и представлений детей об окружающем мире. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка, который не чувствует, что его учат, воспитывают, он вместе с героями экрана проживает ту или иную ситуацию, делая впоследствии соответствующие выводы.

Наше взаимодействие с родителями мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи.

Таким образом, создание социальных видеороликов, как одна из форм вовлечения родителей в образовательное пространство ДОО, имеет огромный потенциал развития. Очень надеемся, что такая форма работы с родителями вызовет интерес как семейный опыт обучения детей правилам безопасного поведения и позитивный пример их соблюдения всеми членами семьи.

Роль культурно-гигиенических навыков в формировании личностных качеств ребенка дошкольного возраста

Мохна Елена Александровна, методист

Библиографическое описание:

Мохна Е.А. Роль культурно-гигиенических навыков в формировании личностных качеств ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Сегодня здоровье детей рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет маленькому человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

Сохранение и укрепление здоровья невозможно без соблюдения правил гигиены. Большое значение в развитии гигиены детей посвятили свои труды выдающиеся учёные, такие как: В.И. Молчанов, Г.Н. Сперанский, М.С. Маслов, Н.М. Щелованов, Л.С. Выготский.

Формирование в образовательной деятельности правильного гигиенического поведения, а также ценностных ориентаций в отношении здоровья может осуществляться только в деятельности.

Дошкольный возраст – это важный период, когда формируется человеческая личность, развиваются прочные основы физического здоровья.

С педагогической точки зрения культурно-гигиенические навыки – это укрепившиеся и вошедшие в привычку умения, тесно связанные с внутренними качествами человека, оказывающие влияние на внешние проявления личности.

Культурно-гигиенические навыки у детей воспитываются с самого раннего возраста. При формировании культурно-гигиенических навыков идёт не простое усвоение правил, норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, очеловечивания малыша.

Воспитание у детей навыков личной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту. В процессе повседневной работы с детьми мы стремимся к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки совершенствовались.

Привычка к здоровому образу жизни формирует у ребенка потребность в личной и общественной жизни как к жизненно важной ценности, основанной на сознательном стремлении к ведению здорового образа жизни, к «самосозиданию» и созиданию вокруг себя здоровой среды обитания. У ребенка формируется чувство ответственности как за личное здоровье, так и за здоровье других людей, домашних питомцев и других

представителей окружающего мира, при этом развиваются такие личностные качества, как милосердие, сопереживание, сострадание и другие.

Привитие ребенку культурно-гигиенических навыков и привычек, основанных на самообслуживании (есть, умываться, одеваться, складывать одежду, убирать игрушки и другие) оказании помощи сверстникам, взрослым, способствует развитию трудовой деятельности, важнейшему компоненту и средству нравственного развития ребенка.

Приобретая привычку к самостоятельности, к трудовому усилию, ребенок учится ставить, удерживать и достигать цель, преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, не отвлекаться, сосредотачиваться. При этом формируются и развиваются следующие личностные качества: трудолюбие, упорство, усидчивость, уважительное отношение к труду сверстников и взрослых, энергичность, деятельность, предприимчивость, ответственность и другие.

Условиями успешного воспитания культурно-гигиенических навыков являются:

- рациональная организация жизни детей в детском саду, заключающаяся в четкости и своевременности режимных процессов;
- положительный пример культуры поведения взрослых;
- систематическое упражнение в соблюдении требований культуры поведения;
- единые подходы относительно требований к гигиене ребенка в дошкольном учреждении и семье;
- контроль и коррекция со стороны воспитателя, помощника воспитателя, родителей качества выполнения культурно-гигиенических навыков;
- индивидуальный подход к темпам овладения культурно-гигиеническими навыками конкретным ребенком.

Формирование у ребенка культурно-гигиенических навыков в ДОУ ведется в двух направлениях:

1. Работа с родителями.
2. Работа с детьми в ДОУ.

Первое направление. Здесь важно, чтобы родители подавали пример ребёнку, и сами всегда их соблюдали. Обязательно закреплять данные навыки воспитания ребенка, как в детском саду, так и дома. Это поможет ребенку освоить новый навык и облегчит закрепление гигиенических знаний. Воспитатели помогают родителям с правилами и требованиями, которые необхо-

димо выполнить по уходу за ребенком. С родителями воспитатель проводит:

- индивидуальные беседы;
- родительские собрания, где обсуждают вопросы о гигиеническом воспитании, укрепления здоровья и физического развития;
- анкетирование;
- предложить совместный просмотр мультфильма или передачи, направленные на формирования КГН;
- чтение художественной литературы;
- совместные игровые ситуации.

В этом процессе очень важна оценка о поступках и поведении ребёнка. Нужно использовать поощрение, похвалу, одобрение.

Второе направление. Соблюдение режимных моментов, способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения. Упрочение их происходит в играх, труде, непосредственно образовательной деятельности, в быту.

Воспитание гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей.

Методы и приёмы культурно-гигиенических навыков в ДОУ.

- на примере взрослого (воспитателя), показ действия, просмотр мультфильмов, направленных на формировании культурно-гигиенических навыков, рассматривание иллюстраций. В этом возрасте дети склонны к подражанию. Воспитатель (родитель) должен быть для них образцом. Наблюдая за взрослым, он запоминает, перенимает и повторяет поведение. Рассматривание иллюстрации должно сопровождаться картинкой, на которой ребенок должен увидеть, что ему хотят объяснить.
- проводить с детьми беседы, пояснения, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, направленные на формирования у детей культурно-гигиенических навыков. Одним из эффективных средств развитие культурно-гигиенических навыков у детей является художественная литература. Чтение воздействует на чувства ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность формирует мировоззрение.
- через игру. Игровые приемы с элементами театрализации, дидактические игры, обучающие игры, игры-драматизации, игровые ситуации. Образовательная

деятельность направленные на формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания должны носить игровой характер. Игра имеет важное значение в жизни ребёнка. В процессе таких игр дети учатся решать познавательные задачи, вначале под руководством воспитателя, а затем и в самостоятельной игре.

В формировании культурно - гигиенических навыков мы отдаем большое предпочтение игровым приемам, так как они создают у детей хорошее настроение и формирует положительное отношение к выполнению культурно – гигиенических навыков.

В процессе общения и деятельности развиваются культурно-гигиенические навыки и привычки, основанные на социальных нормах. У ребенка развиваются и совершенствуются самооценка, самокритика, оценка анализа действий и последствий. Ребенок оценивает, сравнивает себя, свой внешний вид (чистоту тела, одежды, обуви, аккуратность прически, красоту завязанных бантиков и другое), свои результаты различной деятельности (аккуратность заправленной кровати, разложенной одежды, обуви, в употреблении еды) со сверстниками и взрослыми, анализирует, замечая и устраняя недостатки как личного характера, так и предлагая помощь другим детям, одновременно впитывая и копируя пример взрослого.

Одновременно с эстетическими нормами, в процессе усвоения культурно-гигиенических навыков у ребенка формируются этические нормы, которые определяют поведение при взаимодействии с окружающими людьми. Обучаясь правилам личной и общественной гигиены, ребенок знакомится и осваивает её основные этические принципы, учиться проявлять внимание не перебивать и слушать говорящего, не грубить собеседнику, не повышать тон и другие. У ребенка формируются такие черты характера, как вежливость, корректность, тактичность, предупредительность, скромность в общении и другие.

Таким образом, приучая ребенка к культурно-гигиеническим навыкам, мы укрепляем в нем привычку в необходимости их выполнения, формируем при этом этические, эстетические, нравственные нормы, личностные качества ребенка, составляющие основу его характера, определяющие как его успешность в обучении, так и влияющие на весь ход его дальнейшего становления.

Список литературы:

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Академия, 2007 - 240с.
2. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка / Л.С. Выготский. – Вестник Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. – N 4. – С. 5-18.
3. Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада: В 2 ч. Ч. 2. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.
4. Степаненкова Э. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Э. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 - 96с.
5. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. - М.: Просвещение, 1997 – 128с.

Конспект занятия по познавательному развитию детей младшей группы «Нерпа-уникальное животное озера Байкал»

Обедина Любовь Александровна, МОУ ИРМО «Бутырская СОШ»
(структурное подразделение детский сад)

Библиографическое описание:

Обедина Л.А. Конспект занятия по познавательному развитию детей младшей группы «Нерпа-уникальное животное озера Байкал»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: Познакомить детей с эндемиком оз. Байкал – байкальской нерпой

Задачи:

Образовательные: дать знания о жизнедеятельности детеныша нерпы, способе вскармливания, месте обитания.

Воспитательные: воспитывать интерес к окружающей среде, к редким видам животных; воспитывать бережное отношение к оз. Байкал и к его обитателям

Развивающие: развивать воображение детей, мелкую моторику рук; способствовать проявлению детской инициативы в рамках познавательной деятельности

Методы и приёмы:

- Наглядный (изображения на иллюстрациях)
- ЭОР (трансляция видео-сказки «Жизнь байкальской Умки»)
- Словесный (рассказ, ведение диалога, постановка проблемных вопросов, напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, художественное слово)
- Проблемный (определение задачи по проблемным вопросам: где живет нерпа? Как живет нерпенок?)

Предварительная работа:

- о Рассмотрение фотографий и альбомов по теме «Озеро Байкал»;
- о Чтение художественной литературы «Сказки озера Байкал»

Оборудование: ноутбук, экран, проектор; байкальские камни, фотографии с изображением оз. Байкал и его обитателей, книжка-самоделка «Жизнь Байкальской Умки»

Время: 15 минут

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Дети и воспитатель собрались в кругу на коврике

Считалка с использованием байкальских камней:

Воспитатель:

Мы сидели, мы мечтали,

Камушки на берегу считали,

На Байкале отдыхаем

В игры разные играем.

Посчитаем мы опять

Кто сейчас будет играть?

Воспитатель указал на Ярослава и задает ему вопрос:

Ты знаешь такое животное, нерпа? (Ярослав отвечает)

Молодец, правильно. Ребята, а хотите узнать, как

живут маленькие нерпы-нерпята?

Дети: Да!

II. Основная часть.

Воспитатель: Проходим и садимся на стульчики. Ребята, я изготовила для вас вот такую тактильную книжку «Жизнь байкальской Умки». Для начала посмотрим видео и послушаем сказку из этой книжки
<https://nsportal.ru/video/2024/02/knizhka-samodelka-o-baykale-zhizn-baykalskoj-umki>

Воспитатель: Ребята, давайте выполним упражнение «Самолет». И отправимся в путешествие к байкальской нерпе

Физкультминутка: «Самолёт»

Руки ставим мы вразлёт:(Руки в стороны.)

Появился самолёт. («Полетели» как самолёты.)

Мах крылом туда-сюда, (Наклоны влево-вправо.)

Делай «раз», делай «два». (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Хлопаем в ладоши.)

Руки в стороны держите, (Руки в стороны.)

Друг на друга посмотрите. (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Прыжки на месте.)

Опустили руки вниз, (Опустили руки.)

И на коврик все садись! (Сели на ковёр)

Воспитатель:

Молодцы, прилетели! Садимся на коврик. Ребята, эта книжка не простая, ее можно трогать. Посмотрите, первая страничка – нерпёнок, он мягкий и пушистый (Дети трогают, воспитатель читает сказку и помогает детям потрогать нужный элемент. Шёрстка нерпёнка сделана из ваты)

Вторая страница: Можно потрогать снег, на сугробе (из синтепона), лёд гладкий и скользкий (пластик), камни твердые и округлые (из воздушного пластилина)

Третья страница: снег-сугроб (из синтепона)

Четвертая: вода (пищевая пленка), Рыбки (фольга), камни и водоросли (воздушный пластилин)

Пятая: скалы (воздушный пластилин)

III. Заключительная часть.

Воспитатель:

Отгадайте загадку:

В снежном логове рождаются.

Простудиться не боятся.

Подрастут – начнут нырять,

шубки белые менять.

Если очень повезёт –
лет полсотни проживёт.
Что за зверь такой с усами?
Догадайтесь-ка, вы, сами! (Дети: Нерпа!)
Да, ребята, сегодня мы с вами узнали, как живет детеныш нерпы на Байкале
А закончим мы наше занятие, как и начинали, считалкой:

На Байкале люди жили,
По-байкальски говорили:
Об охоте и рыбалке,
О здоровье и закалке,
О животных и о птицах
Ты чем хочешь поделиться?
Ксюша, что ты сегодня узнала интересного? (отвечает)
Ребята, вам понравилась сказка? (Ответы детей)

Актуальность проблемы повышения финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность

Ортякова Людмила Павловна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №103» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Ортякова Л.П. Актуальность проблемы повышения финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Правильное отношение к деньгам закладывается в детстве.

Малыши рано включаются в экономическую жизнь семьи. Сталкиваются с деньгами, рекламой. Ходят с родителями в магазин за покупками.

Пассивное, безответственное поведение в сфере личных и семейных финансов выступает главной причиной денежных проблем и неудач во взрослой жизни.

Многие специалисты считают, что такие понятия, как богатство, бедность, реклама, кредит, долги и т.д., несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Поэтому уже не первый год в детском саду проводим деятельность по формированию финансовой культуры воспитанников.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников начинаем со старшего возраста.

На уровне ДОО экономическое воспитание позволяет решать следующие задачи ФГОС ДО:

1. «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала

как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль.

2. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

3. «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности».

Особое место в познании ребенком социального мира занимают наблюдение и общение, которые берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребенка.

4. «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования».

Поскольку в школах Российской Федерации повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, начиная с уровня начального общего образования, ДОО следует включить в образовательную деятельность основы экономического воспитания в качестве пропедевтики, чтобы обеспечить преемствен-

ность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

5. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Эффективная педагогическая деятельность ДОО по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители. Следовательно, при включении экономического воспитания в образовательную деятельность каждый педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей, обеспечение их необходимыми материалами, которые родители могут использовать вне ДОО, чтобы поддержать интерес ребенка к темам, которые изучаются в ДОО.

На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Деятельность по развитию финансовой грамотности ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в следующем сочетании: педагог-воспитатель, воспитатели-родители.

Схема педагог-воспитатель включает в себя:

Тематические занятия.

«Путешествие Муравьишки в стране финансов» - погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества (приложение 1).

«Богатство и бедность» - Формирование понятий об истинных ценностях и богатстве человека – семье, друзьях, здоровье.

«Учимся занимать и отдавать долги» - Развивать умение отдавать «долги», воспитывать ответственное и уважительное отношение к собственности другого человека.

«Деньги. Виды денег. История возникновения денег» - Расширять знания детей о разнообразии денежных купюр, монет, банкнот разных стран и их названиями.
- Сюжетно-ролевые игры.

«Супермаркет» Цель: закрепление алгоритма совершения покупки, действий.

Содержание: Дети выбирают роль продавца или кассира, или покупателя. Продавцы проверяют наличие ценников, порядок на полках. Кассиры приглашаются

пройти в кассы. Покупатели отправляются в магазин за покупками, выполняя покупки, соотносят количество денег с ценой товара, суммой приобретенных покупок. Проходят на кассу, оплачивают товар.

«Детский ресторан» Цель: сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Ресторан».

Содержание: Дети выбирают роль администратора, официанта, повара, посетителей. Повар на кухне готовит обед; официант сервирует стол, администратор встречает гостей, предлагает пройти, присесть за столики. Официант подает меню, предлагает сделать заказ, дает советы при выборе заказа. Гости изучают меню, задают вопросы, делают заказы. Официанты принимают заказы у каждого столика и относят их повару и бармену. Официант приносит еду и напитки, расставляет на столы. Гости ресторана пробуют блюда, беседуют. Официанты приносят счёт, посетители расплачиваются и благодарят персонал ресторана. Администратор прощается с гостями, приглашает приходиться чаще.

Дидактические игры.

«Хочу и надо» - детям предлагается набор картинок с предметами – продукты питания, игрушки, одежда, развлечения и т.д. Ребенок определяет и выбирает жизненно важные потребности человека, то без чего нельзя прожить, что необходимо в первую очередь.

«Только самое нужное» - предлагается ловить руками брошенный мячик в том случае, когда произнесено название товара первой необходимости (мыло, лекарства, продукты и т.д.), и отбрасывать мячик, когда названо слово, обозначающее остальные товары (украшения, духи и т.д.), которые являются необязательными в корзине покупателя.

«Хочу купить» - детям предлагается рассмотреть карточки, где изображены понятия дружба, радость, любовь, велосипед, дом, одежда и т.д. и назвать то, что невозможно купить за деньги.

Настольные игры.

«Свинка - копилка» - вложить в свинку игрушечные монетки, называя номинал монетки и количество денег. Дети узнают, что такое копилка и зачем она нужна человеку.

«Внимательные кассиры» - Познакомить с банкнотами и номиналом стран мира.

Материал: карточки с изображением банкнот и стран мира.

Содержание игры: у детей равное количество карточек, один из игроков кладет одну карточку, остальные игроки ищут один общий элемент у них на карточке и на карточке первого игрока. Называют общий элемент и кладут свою карточку сверху на карточку первого игрока. Необходимо первым избавиться от всех карточек. Проигрывает тот, кто останется с большим количеством карточек.

Беседы, разрешение ситуаций.

– Муха-цокотуха из сказки, нашла только одну монетку и этого хватило, только на покупку самовара. Как бы поступила Муха, если нашла много денег?

– Муха потратила свою денежку на базаре, купив самовар. А если базар закрыт? Где можно потратить деньги?
– Буратино заработал 100 золотых монет. Он задумался, как лучше ими распорядиться? Предложите Буратино, как потратить деньги.

В работе с детьми по формированию финансовой

грамотности были выделены базовые финансово-экономические понятия:

5-6 лет

1. Труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга
Понимание ребенком, что любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо. На протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть, как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга.
2. Деньги, монета, купюра, доход, заработок, заработная плата

Понимание ребенком, что труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом. Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). Виды денег (бумажные и металлические).

3. Личный бюджет, карманные деньги, семейный бюджет, домашнее хозяйство

Ребенок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства.

4. Сбережения, копилка, кошелек

Необходимо разобрать цепочку «цена-покупка».

5. Покупка, цена, продажа, продажа-товар-обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево
Необходимо разобрать цепочку «цена-покупка».

6. Долг, должник, займ

Ребенок должен осознать, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство

6-7 лет

7. План, экономия

Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо

8. Потребность, капризы, желание, возможность

Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность — это купить

9. Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки,

базары, рынки, ярмарки

Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги

10. Подарок, реклама

Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него

11. Богатство, бедность, жадность, щедрость

Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

Таким образом, в дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Приложение 1

ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬИШКИ В СТРАНЕ ФИНАНСОВ

В одном красивом зеленом лесу жил-был Муравьишка со своими друзьями муравьями. Муравьи были очень трудолюбивы. С утра до вечера они были заняты любимыми делами – ремонтировали домик, собирали веточки, листочки. Однажды они собрали много ягод. Тогда Муравьишка сказал свои друзьям:

- Мы собрали очень много ягод, в нашем хранилище для ягод нет места. Нам надо идти в город и продать лишние ягоды.

Отнесли муравьи ягоды на рынок в город. Продали и получили за них деньги.

На свеобщем собрании муравьи стали думать, куда потратить денюжки. Одни предлагали купить на заработанные деньги лукошки для сбора ягод, другие считали, что надо приобрести тележки. И даже было предложение отнести деньги Старому Филину на хранение.

Долго совещались муравьи. Тогда Муравьишка предложил всем муравьям пойти в Школу Финансов. В этой школе муравьи узнают, что такое кредит и налог, как правильно планировать доходы и расходы, что такое бюджет и ценные бумаги.

И вас, ребята, мы тоже приглашаем в Школу Финансов.

Список литературы:

1. <https://youtu.be/0oTVx2lNr74?si=6OYRof0-0Nw7QvMU>
2. <https://youtu.be/m0kjVnckXLg?si=8qcxScPTgAWUnMK>
3. https://vk.com/wall-28446889_1182168?z=photo-28446889_390512111%2Falbum-28446889_00%2Frev
4. Волшебный банкомат. Детям об экономике/ Т.Попова; ил. А. Булавкиной. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 104с.:ил.
5. Деньги и бизнес для детей/ Дмитрий Васин. – Москва: Эксмо, 2023. – 128с.:ил.
6. Татьяна Попова «Откуда берутся деньги?» Москва «Издательство «Настя и Никита» 2021
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/03/31/vystuplenie-na-pedagogicheskom-sovete-no3-na-temu-aoop-i-fop>
8. https://34rev.tvoyasadik.ru/upload/ts34rev_new/files/f7/bb/f7bbc90f8856c63d477ec4541930aefc.pdf МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников Москва 2019
9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/28/kartoteka-igr-po-finansovoy-gramotnosti-doshkolnikov>
10. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через разные виды продуктивной деятельностью

Почебыт Наталья Викторовна, воспитатель,
МОБУ СОШ «Сертоловский центр образования №2»

Библиографическое описание:

Почебыт Н.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через разные виды продуктивной деятельностью//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Я как педагог со стажем, конечно же, поддерживаю тех, кто обращает внимание на развитие моторики рук с самого раннего возраста. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Наблюдая за детьми, я отметила, что дети неправильно держат карандаш, плохо держат ложку, у них возникали затруднения при выполнении работ по аппликации, лепке, рисованию. На занятиях дети испытывают затруднения при работе с ножницами, медленно вырезают полоски, фигуры по контуру.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка просто необходимо, мною был организован кружок художественной направленности «Волшебная мастерская» - основной идеей которой является разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, работа с природным материалом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Работа по дополнительному образованию проходит как фронтально, так и коллективно. При разработке дан-

ной программы отбирала наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Постоянно подбирала соответствующие игры с движением, пальчиковую гимнастику, разминку для рук. Наконец был составлен перспективный план кружка на год.

Основная цель кружка:

- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
- развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Задачи:

- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;
- провести мониторинг развития мелкой моторики.

Для организации работы кружка была проведена работа с родителями:

1. Ознакомить родителей с задачами кружка, с перспективным планом работы на 2013-2014 учебный год;
2. Приглашение родителей на выставки детских работ;
3. Привлечь к сотрудничеству: пополнение нужного материала для кружка (бусины, гофрированная бумага, различные виды круп, природный материал т.д.).

Были соблюдены и условия для занятий кружка, что немало важно для детей дошкольного возраста.

Занятия кружка проводились во вторую половину дня, не нарушая режим жизнедеятельности дошкольников, в интересной для детей форме, с включением предметно-практической деятельности и игр детей. Содержание занятий данного перспективного плана могло изменяться, дополняться различными видами деятельности, которые, на мой взгляд, могли более способствовать реализации задач содержания.

Работу по данному направлению строила на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития

творчества детей. В детском саду к продуктивным видам деятельности относятся: рисование, конструирование, лепка, изготовление поделок, они развивают мелкую моторику пальцев. Дошкольник способен усвоить только ту программу, которая отвечает его интересам. Выбирая, с какой поделкой познакомить дошкольников, я руководствуюсь программой «Истоки». За основу работы кружка взяты методики Н. В. Дубровской «Аппликация из семян и косточек», Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», А. В. Белошистой и О. Г. Жуковой «Бумажные фантазии», Киреевой Л. Г., Саськовой О. А. «Рисуем кукольный спектакль». В них представлены занятия по лепке, аппликации, оригами, работа с крупами. В качестве пособий широко использую репродукции известных картин художников, слайды, видеофильмы, публикующие различные рассказы, сказки, стихотворения, игры-поделки.

В группе для кружка созданы условия для накопления практического опыта и, прежде всего, ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно усвоить различные навыки. Аппликация, вырезание из бумаги, лепка из пластилина, оригами, работа с крупами и другие виды детского творчества не только развивают ребенка эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, без которых в школе не обойтись. А также, разрабатывают мелкую моторику пальцев, что упрощает обучению письму и способствует формированию правильной и красивой речи.

Работа в кружке способствовала нетрадиционным видам техники продуктивного труда созданию таких работ как:

- «Осенний лес» - раскрашенной крупы - пшеница;
- «Сказочная жар птица» - техникой выполнения работы из осенних листьев;
- «Люблю берёзку русскую» - совершенствование у детей техники «печать»;
- «Иней на деревьях» - мозаика из круп и семян;
- «Львенок в густой траве», «Жираф» - аппликация из семян и косточек, природный материал.

Одним из доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики стала работа с крупами. Разнообразие круп: гречка, пшено, манка, способствовала ручной умелости. Сначала, не буду скрывать было трудно и мне и детям, так как работа очень кропотливая и требовала терпения не только от детей, но и от меня... Далее со временем стало всё получаться. Работа с крупами,

эксперименты с раскрашиванием круп, вызывало у детей желание мастерить. Дети создавали необычные для них картины, дарили их близким, сверстникам, малышам

Технические приемы декоративного рисования помогли в развитие двигательных ощущений, мелкой моторики руки – ведь детям приходилось прорисовывать очень мелкие завитки, различные элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, сложные детали росписи.

Рисую узор, дети учились держать линию. Рисование травки, точек, коротких штрихов учит ограничивать движения. Таким образом, декоративная деятельность выступает как средство развития глазомерной функции ребенка, точности в передаче формы, величины, пространственного положения и формирования графических навыков, что так важно при овладении навыками письма.

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица «Верная указка - не кулак, а ласка». Поэтому в моей кружковой работе был соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети находились в ситуации успеха, уверенности в своих силах. С охотой и желанием приступали к выполнению новых работ.

В заключение отмечу, что развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд дала позитивный результат: дети все более уверенно работают в знакомых техниках; более точно производят движения пальцами рук, дети стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Их работы приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики в следующем году;
- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- осуществлять взаимодействие с семьей.

Формирование патриотических чувств у дошкольников: опыт работы воспитателя

Халитова Ирина Сергеевна, воспитатель, МДОУ «ЦРР-детский сад №101 «Жар-птица»

Библиографическое описание:

Халитова И.С. Формирование патриотических чувств у дошкольников: опыт работы воспитателя//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Патриотизм — это чувство любви и уважения к своей стране, гордость за её историю, культуру и достижения.

Для детей дошкольного возраста важно заложить основы понимания своего места в обществе, развить уважение

к традициям, культуре и истории родного края. Именно в этот период формируются первые представления о Родине, развивается интерес к родным местам, появляется желание заботиться о близких людях и окружающем мире.

Значение формирования патриотизма в раннем возрасте

Воспитание патриота начинается с детства. Дети младшего возраста особенно восприимчивы к новым знаниям и впечатлениям. Важно, чтобы воспитание было направлено на развитие позитивных эмоций и положительного отношения к своему народу, стране, природе и культуре.

Формирование патриотического сознания у дошкольников способствует развитию социальной активности, ответственности перед обществом, готовности защищать интересы страны и народа. Через игру, творчество, общение дети осваивают нормы поведения, морали и этики, усваивая ценности семьи, общества и государства.

Основные направления деятельности воспитателя

Позитивная эмоциональная атмосфера

Создание комфортной атмосферы в группе позволяет детям чувствовать себя уверенно и спокойно. Это формирует доверие к взрослым и сверстникам, развивает способность выражать эмоции, делиться впечатлениями и радоваться успехам друг друга

Организация игровой деятельности

Игра является одним из главных методов воспитания детей. Воспитатель организует игры, направленные на знакомство с культурой, историей и природой родного края. Например, игра в «Строителей города» помогает детям осознать значимость труда взрослых, важность сохранения памятников культуры и природы.

Проведение тематических занятий

Занятия, посвящённые праздникам, памятным датам и событиям помогают сформировать представление о значении исторических фактов и традиций. Такие занятия способствуют развитию интереса к прошлому, ува-

жению к героям и деятелям науки, искусства и спорта.

Развитие творчества и художественно-эстетической деятельности

Творческие задания позволяют ребёнку выразить своё отношение к миру, передать чувства и мысли. Рисование картин, создание коллажей, лепка фигурок, участие в театральных постановках формируют художественный вкус, развивают воображение и творческое мышление.

Привлечение родителей к процессу воспитания

Родители играют важную роль в формировании личности ребёнка. Совместные мероприятия, такие как экскурсии, походы, праздники, концерты, вовлекают семью в процесс воспитания и укрепляют связь между родителями и детьми.

Практические рекомендации воспитателям

Для успешного формирования патриотических чувств у дошкольников воспитателю рекомендуется следовать следующим рекомендациям:

- Использовать игровые методы, соответствующие возрасту детей.
- Создавать условия для развития самостоятельности и инициативы ребёнка.
- Проводить регулярные беседы и обсуждения интересных событий, связанных с жизнью региона и страны.
- Включать детей в коллективные творческие проекты, способствующие проявлению творческих способностей.
- Обеспечивать регулярность взаимодействия с семьями воспитанников.

Таким образом, формирование патриотических чувств у дошкольников требует комплексного подхода, включающего организацию игровых мероприятий, проведение бесед и обсуждений, привлечение родителей и активное использование различных форм творческой деятельности. Важнейшую роль играет личный пример взрослого, который способен вдохновлять детей своим отношением к жизни, обществу и государству.

Экологическая сказка «Приключения Малыша фантика»

Шарова Татьяна Ильдаровна, воспитатель, ГБОУ ШКОЛА №1748 «Вертикаль»
Елизарова Кристина Юрьевна, воспитатель, ГБОУ ШКОЛА №1748 «Вертикаль»

Библиографическое описание:

Шарова Т.И., Елизарова К.Ю. Экологическая сказка «Приключения Малыша фантика»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Экологические сказки являются эффективным инструментом для воспитания у детей бережного отношения к окружающему миру. Они рассказывают о природе в увлекательной форме, которая привлекает внимание и вызывает интерес. В таких сказках дети могут встретить разнообразных персонажей — животных и растения, которые живут в лесах, на полях, в водоемах и даже в городах. Через их истории юные читатели погружаются в увлекательные приключения, которые одновременно обогащают их знания о природе.

Эти сказки не только развлекают, но и обучают. Они

ставят перед детьми важные вопросы о том, как функционирует экосистема, как растение или животное взаимодействует с окружающей средой и какие отношения существуют между различными видами. К примеру, сценарии могут показывать, как лесные звери заботятся друг о друге или как растения зависят от животных для распространения семян. Таким образом, дети учатся понимать, что все в природе взаимосвязано, и каждая жизнь имеет значение.

Экологические сказки также способствуют развитию навыков эмпатии. Когда дети сопереживают персонажам, они начинают лучше осознавать чувства и потребности

живых существ вокруг себя. Это помогает формировать у них ответственное отношение к природе, способствуя осознанию необходимости защиты окружающей среды и заботы о ней. Сказки могут затрагивать темы экологии, такие как загрязнение, вырубка лесов и сохранение видов, что позволяет обсуждать серьезные проблемы в доступном и свободном от страха контексте.

Читая экологические сказки, дети развивают не только свои познавательные навыки, но и воображение. Они учатся видеть красоту природы, обращать внимание на детали и вдохновляться окружающим миром. Создавая образы, они лучше запоминают информацию о том, как важно бережно относиться к природе и защищать ее. Таким образом, такие истории становятся мощным средством для формирования у подрастающего поколения экологической культуры и активной жизненной позиции, направленной на сохранение нашей планеты.

Интерес к экологической сказке – это всегда новизна сюжета, наличие интересных и необычных персонажей и прежде всего они учат ненавязчиво беречь природу. Экологическая сказка, воспитывает чувство причастности к благополучию в природе, дает осознание необходимости её охраны, побуждает думать о последствиях поступков по отношению к окружающему миру, побуждает нести ответственность за сохранение ее богатства и красоты в ее первоначальном виде.

Экологическая сказка Приключения Малыша фантика

На фабрике, где изготавливают конфеты, жил маленький красивый фантик. Его звали «Малыш». У него была почетная миссия, стать красивой оберткой для вкусной конфеты. Он ждал, когда произойдет это важное событие. И вот однажды это произошло. В фантик завернули вкусную шоколадную конфету, положили вместе с другими конфетами в большую коробку и отправили в магазин. Малыш хорошо знал, что в магазине конфеты покупают люди и несут их домой. Он был счастлив, что скоро обретет дом.

Малыш долго ждал, когда его купят и наконец дождался. Его принесли в дом, где жили не только взрослые, но и дети. Малыш наблюдал, как дети ели конфеты и рассматривали разные красивые фантики. Он дождался своей очереди. Его развернули, достали конфету и съели. А Малыш оказался на столе, где уже были другие фантики. Вдруг дети смяли все фантики и понесли их выбрасывать. Малыш испугался, что так быстро потеряет новый дом и семью.

А в это время взрослые делали что-то странное. Они раскладывали на столе разные предметы. С одной стороны - лежали батарейки; с другой - газеты и картон; с третьей - стояли бутылки; а с четвертой лежали: банановая кожура, корочки хлеба, очистки от морковки и картофеля. Дети стали спрашивать, почему же так все разложено на столе. Взрослые рассказали, что мы можем помочь сохранить природу, а для этого очень важно разделять мусор. Дети аккуратно расправили все фантики и положили их к газетам и картону. А взрослые рассказали, что мусор относят в разные специальные контейнеры.

Оказывается, из пищевых отходов сделают удобрения, из старых пластиковых бутылок сделают новые игрушки, из бумаги и картона можно сделать детские книжки. А есть и опасный мусор: батарейки, лампочки, термометры, лекарства и краски. Если они попадут в землю или в воду, то нанесут вред окружающей природе. Такие предметы принимают в специальных пунктах. Дети увлеклись идеей о разделении мусора и стали помогать взрослым. А фантик узнал, что оказывается его отправят на переработку и у него будет новая жизнь. Возможно, из него сделают красивую упаковку для подарков. Потом его опять отправят на переработку и у него опять появится новая жизнь.

«Малыш» фантик был очень рад, что благодаря разделению мусора, он не нанесет вред окружающему миру и будет дальше продолжать приносить радость людям своим новым красивым видом.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Конспект открытого логопедического занятия по теме: «Космическое путешествие со звуками [С - З], [С' - З']»

Анохина Елена Андреевна, учитель-логопед, МБОУ СОШ №10 дошкольное отделение 18

Библиографическое описание:

Анохина Е.А. Конспект открытого логопедического занятия по теме: «Космическое путешествие со звуками [С - З], [С' - З']»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: Развитие фонематического слуха, формирования навыка дифференциации звуков [С - З], [С' - З'].

Программные задачи:

Образовательные:

– уточнить и расширить знания детей о космосе, планетах Солнечной системы;

– активизировать словарь по данной теме.

Коррекционные:

– развивать зрительное и слуховое восприятие, память, концентрацию внимания, процессы мыслительной деятельности;

– совершенствовать подвижность органов артикуляции;

- автоматизировать и дифференцировать звуки [С - З], [С' - З'] в словах;
- развивать фонематический процессы (фонематический слух, акустические характеристики звуков, линейный анализ слов);
- упражнять в умении делить слова на слоги;
- упражнять в умении определять позицию заданного звука в слове;
- упражнять в умении выполнять звуковой анализ и синтез;

Воспитательные:

- воспитывать желание познавать новое, работать в коллективе;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, любознательность;
- воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности и инициативности.

Оборудование: картинки (ночное небо, собаки Белка и Стрелка, Ю. А. Гагарин), индивидуальные зеркала на каждого ребенка, «сигнальчики звуков», макеты ракет для определения позиции звука в слове и картинки с заданным звуком, «логопедическая линейка», пенал с «сигнальчиками» на каждого ребенка, камешки Марблс синего и зеленого цвета.

Предварительная работа: проведение беседы о космосе и планетах солнечной системы.

Ход занятия

Логопед: Ребята, сегодня к нам пришли гости, поздоровайтесь с ними... Посмотрите, где мы сегодня с вами оказались. Что же это такое?

Дети: Это ночное небо.

Логопед: Вы любите смотреть на ночное небо? Что можно увидеть в небе ночью?

Дети: Ночью в небе можно увидеть луну, много ярких звёзд.

Логопед: С давних времен люди стали думать над вопросами: «Что такое космос?» Есть ли жизнь на других планетах кроме планеты Земля?»

И тогда советские ученые и конструкторы создали первый космический корабль «Восток».

А вы знаете, кто самым первым отправился в космос? (ответы детей)

Прежде чем человек полетел в космос, там побывали животные. Первой в космос отправилась собака Лайка. Через 3 года в космос отправляются уже две собаки – Белка и Стрелка. В космосе они пробыли всего один день и удачно приземлились на Землю.

Логопед: Послушайте и отгадайте загадку:

Человек сидит в ракете,

Смело в небо он летит.

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит.

Дети: Это космонавт

Логопед: Правильно, это космонавт.

А кто такой космонавт?

Дети: Люди летающие в космос.

Логопед: А каким должен быть космонавт?

Дети: Сильным, отважным, здоровым, знающим, умным, мужественным, выносливым, крепким, находчивым.

Логопед:

Только сильных звездолет
Может взять с собой в полет
Космонавтом хочешь стать –
Должен много – много знать
Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит труд.

Логопед:

12 апреля 1961 года с космодрома Байконур впервые в истории стартовал космический корабль «Восток» с человеком на борту, он облетел вокруг Земли.

Полёт длился всего 108 минут. И, с тех пор в этот день, 12 апреля мы отмечаем День Космонавтики. Мы помним эту дату и гордимся, что именно наш русский человек впервые покорил Космос, гордимся и любим нашу великую страну.

Логопед: А вы знаете, кто был этим первым космонавтом, который полетел к звёздам?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин

Логопед:

Взлетел в ракете русский парень,

Всю землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин...

Каким по счёту будешь ты?

Правильно, это Ю.А. Гагарин.

Юрий Гагарин стал героем всей Земли. Он был первым человеком, который собственными глазами увидел, что наша планета Земля действительно круглая и очень красивая.

- А вы хотели бы стать космонавтами?

Дети: да

Логопед: Тогда я приглашаю вас в школу будущих космонавтов, где мы с вами пройдем специальную подготовку! Приглашаю вас в космический класс!

(дети садятся за столы)

2. Основная часть

Ребята, мы уже сказали, чтобы стать космонавтом нужно быть и смелым, и отважным, умным... и конечно же здоровым! Поэтому космонавты каждый день закаляют свой организм - делают зарядку, умываются холодной водой, разминают все мышцы. Давайте и мы возьмем космические зеркала и потренируем свой язычок, а начнем мы с массажа.

(сидя на стульях)

Самомассаж лица:

Мы ладошки растираем

И лицо обогреваем.

Подбородок разотрем,

Дружно губки пожуюм.

Там живет наш язычок,

Пусть погрееется дружок!

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Артикуляционная гимнастика

«Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Чистим зубки», «Часики», «Горочка», «Орешек»

- Молодцы, теперь вы готовы выполнять задания.

Характеристика звуков

Логопед: Давайте вспомним характеристику звуков [с-сь], [з-зь].

Дети:

Звук [С] – согласный, твердый, глухой, обозначается синим сигнальчиком без колокольчика.

Звук [С'] – согласный, мягкий, глухой, обозначается зеленым сигнальчиком без колокольчика.

Звук [З] – согласный, твердый, звонкий, обозначается синим сигнальчиком с колокольчиком.

Звук [З'] – согласный, мягкий, звонкий, обозначается зеленым сигнальчиком с колокольчиком.

Логопед: Чем отличается звук [С] от звука [С']?

Дети: звук [С] твердый, обозначается синим сигнальчиком, а звук [С'] мягкий, обозначается зеленым сигнальчиком.

Логопед: А чем отличается звук [С] от звука [З]?

Дети: Звук [З] звонкий, обозначается синим сигнальчиком с колокольчиком, а звук [С] глухой, обозначается сигнальчиком без колокольчика.

- Правильно, молодцы!

Дифференциация звуков [С - С'] [З - З']

Логопед: Посмотрите на доску. Назовите все, что вы видите. В названиях каких космических тел и объектов есть звуки [С - С'] [З - З']?

(Дети распределяют картинки по ракетам в соответствии с имеющимся в нем звуком)

Определение позиции звука в слове

Логопед: Перед вами на столах картинки с изображениями космических тел и объектов. Вам необходимо определить какой именно звук находится в названии вашей картинки [С - С'] [З - З'], найти нужный сигнальчик, обозначающий этот звук и определить место звука в слове!

(задание у каждого ребенка индивидуальное, используется «логопедическая линейка» для определения позиции звука. Логопед контролирует работу детей).

Физ. минутка

Логопед: Нам необходимо размяться. Мы слишком долго занимались. Отстегните ваши ремни и, преодолевая состояние невесомости попробуем выйти с вами в открытый космос!

(дети изображая состояние невесомости выходят в

центр группы и становятся в круг)

Деление слов на слоги

Логопед: А теперь нам нужно определить количество слогов в слове и пропрыгать их! Марс! (дети подпрыгивают один раз), Земля (два раза) и т.д.

Определение твердости-мягкости звука

(логопед раздает детям камешки зеленого и синего цвета)

Логопед: Посмотрите какие красивые метеориты! Синие — обозначают твердые звуки [З-С], зеленые — мягкие [Зь-Сь]. Давайте поиграем? Когда я назову слово с твердым звуком - вы поднимите синий метеорит, если с мягким – зеленый!

(проводится игра, дети садятся за столы)

Звуковой анализ и синтез слов

Логопед: Необходимо составить схему слова «Космос»! Сядьте ровно и приступайте! Используйте сигнальчики, обозначающие слово и звуки.

(Дети выкладывают схему слова. Далее логопед проводит анализ совместно со всеми).

Логопед:

- Сколько звуков в слове?

- Сколько гласных?

- Сколько согласных?

- Сколько глухих согласных?

- Сколько звонких согласных?

3. Итог

- Ребята, вам понравилось занятие? Что именно вам понравилось? (ответы детей...)

Логопед: Есть такая примета – если увидишь падающую с неба звезду и загадаешь желание, то оно обязательно сбудется. Однажды я попала под такой звездопад и собрала для вас много таких звездочек и хочу с вами поделиться ими. Загадайте желание, и оно обязательно сбудется! Удачи вам!

(детям раздаются наклейки «звездочки»)

Формирование фонетически правильной речи-важная задача логопедической работы с детьми дошкольного возраста

Аристова Ирина Александровна, воспитатель, ГБОУ ОЦДОК г.Москва

Библиографическое описание:

Аристова И.А. Формирование фонетически правильной речи-важная задача логопедической работы с детьми дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Речевая функция является одной из важнейших функций человека. В процессе речевого развития у него формируются высшие психические формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. Овладение речью способность к понятийному мышлению. Овладение речью способствует осознанию, планированию и регуляции поведения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде.

Известно, что основными функциями речи являются коммуникативная и обобщающая и регулирующая. Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве: с помощью речи человек не только получает новую информацию, но и усваивает ее. Вместе с тем речь является и средством регуляции высших психических функций человека. В норме регулирующая функция речи формируется к концу дошкольного возраста и имеет большое зна-

чение для перехода ребенка к школьному обучению. Становление регулирующей функции речи приводит к возникновению у ребенка способности подчинять свое действие речевой инструкции взрослого. Современные исследования в области детской психологии выявили, что недоразвитие регулирующей функции речи является общим показателем аномального психического развития. Это следует учитывать при проведении коррекционной логопедической работы.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, - одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в ДООУ и в семье. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстником о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6-7 годам, а иногда и раньше, дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Для воспитания полноценной личности нужно устранить все, что мешает свободному общению ребенка с коллективом. Важно, чтобы дети как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно, четко, выразительно. В семье малыша поговорили правильно, четко, выразительно. В семье малыша понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Однако постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром; очень важно, чтобы его речь хорошо понимали и сверстники, и взрослые.

Еще острее встает вопрос о значении фонетически правильной речи с поступлением ребенка в школу. С

первого взгляда пребывания в школе ребенку придется широко пользоваться речью: отвечать и задавать вопросы в присутствии всего класса, читать вслух - и недостатки речи обнаруживаются очень скоро. Особенно необходимым для ребенка становится правильное произношение звуков и слов тогда, когда он начинает овладевать грамотой. Между чистой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят, поэтому среди неуспевающих школьников младших классов (в первую очередь по родному языку и чтению) отмечается большой процент детей с дефектами фонетической стороны речи.

Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это одна из причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников.

Все фонетические нарушения речи должны быть своевременно выявлены и устранены. Для этого ребенка-логопата необходимо направить на консультацию к специалистам: логопеду, детскому невропатологу, психиатру. У детей с тяжелыми нарушениями речи при наличии выраженных фонетических дефектов (звукопроизношения и слоговой структуры слов) могут быть выявлены и нарушения слуха разной степени, поэтому в некоторых случаях необходима консультация врача-сурдолога. Нередко логопедическая коррекция осуществляется на фоне медикаментозного лечения, психотерапии и физиотерапии.

Таким образом, ранее выявление речевой патологии и своевременная ее коррекция, а также профилактика вторичных речевых и нервно-психических нарушений - важнейшие задачи, стоящие перед логопедами, педагогами, врачами и родителями детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Развитие мелкой моторики рук как обязательное условие для развития речи у дошкольников с ОНР

Дешина Ирина Витальевна, воспитатель, МБДОУ д/с №100 г. Таганрог

Библиографическое описание:

Дешина И.В. Развитие мелкой моторики рук как обязательное условие для развития речи у дошкольников с ОНР//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Общее недоразвитие речи проблема у детей дошкольного возраста в наше время достаточно распространенная. Именно поэтому процесс обучения и воспитания таких детей необходимо построить правильно и выбрать те методики и техники, которые действительно помогут развитию правильной речи дошкольников. ФГОС ДО выделяет область речевого развития, как одну из важных составляющих воспитательно-образовательной

работы в ДООУ. Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, активно использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, четко произносить звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

В работе с детьми с ОНР для стимулирования речевого развития особое внимание нужно уделять развитию мелкой моторики рук.

Развитию правильной речи и мелкой моторики рук у дошкольников с ОНР способствует использование на занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционных техник изображения.

Одной из таких техник является «пластилинография» или рисование пластилином. «Пластилинография» – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на любой основе, благодаря которой изображения получаются более или менее объемные. Основным материалом для создания изображений является пластилин, а основным инструментом – рука, вернее обе руки, а, следовательно, уровень умения при создании работы зависит от умелого владения собственными руками. «Пластилинография» помогает развитию у дошкольников мелкой моторики рук и творчества, в ходе которого ребенок создает что-то новое, оригинальное, активизирует воображение, обогащает словарный запас, побуждает к общению, формирует коммуникативные навыки.

Данная техника хороша тем, что, занимаясь «пластилинографией», у детей развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, что благоприятно сказывается на развитии речевого аппарата ребенка.

Эта техника доступна дошкольникам, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более

увлекательным и интересным.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с ОНР через занятия «пластилинографиями» дает позитивный результат: дети все более точно производят движения пальцами рук, они более сосредоточены, внимательны, самостоятельны. Их работы приобретают осмысленный и целенаправленный характер. Во время работы дети осознанно пользуются связной речью: планируют, договариваются, рассуждают.

Эта техника вполне доступна детям с ОНР, учитывая их слабо развитую мелкую моторику рук. Выполнение рисунков с помощью «пластилинографии» помогает ребятам расширить представление об окружающем мире, активизирует речь, побуждает к общению и планированию действий, особенно при создании коллективной картины. Ребята успешно справляются с работой, которая доставляет им огромное удовольствие, приносит множество положительных эмоций, поддерживает уверенность в себе и своих возможностях.

Систематическая работа с детьми способствует созданию системы занятий продуктивной деятельностью, что положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук, связной речи, формировании у детей творческих способностей, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка, раскрывает его духовно-нравственный потенциал, позволяет успешно подготовить детей к обучению в школе, потому что красивая, правильная речь – важное условие нормального психического развития маленького человека.

Автоматизации поставленных звуков, через игровые приемы в коррекционной работе

Пестова Ксения Михайловна, учитель-логопед, ФГКОУ «СОШ №24» п.Шиханы-2

Библиографическое описание:

Пестова К.М. Автоматизации поставленных звуков, через игровые приемы в коррекционной работе//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

Параллельно продолжается работа, начатая в подготовительном периоде, по развитию навыков звукового анализа, умения определять позицию звука в слове, подбирать слова с заданным звуком. Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по

картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному.

При тяжелых речевых нарушениях (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Дело осложняется еще и тем, что для некоторых звуков речевой материал весьма ограничен (например, [г], [д], [й], [щ] и др.). Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к занятиям, пропадает желание посещать кабинет логопеда. Устают все: специалист, ребенок, родители. А между тем

активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка и помощь родителей - залог успеха в этой работе. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения.

Игровые методы, так же как упражнение и моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику. Это позволяет решить сразу несколько задач: – пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения; – расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;

– повысить познавательную активность и работоспособность детей;

– активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;

– плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;

– увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Предлагаемые игровые приемы по закреплению правильного произношения звуков проверены многолетней практикой. Они предназначены в основном для автоматизации изолированных и закрепления правильного произношения поставленных звуков в слогах и словах.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з - комарик звенит, р-р-р - собака рычит), то слог для дошкольника - весьма абстрактное понятие. Хрестоматийным примером может служить повторение ребенком слогов ра как рак и ша как шар или шарф. При первичном обследовании, без специальной инструкции, такая картина может наблюдаться и у детей с сохранным фонематическим слухом и нормальным звукопроизношением. Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя картинный материал. Использование же следующих игровых приемов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения этого звука в слогах.

Некоторые игровые приемы

«Кто дольше?»

Ребенок и логопед соревнуются в правильном и длительном произношении звука. Победитель отмечается каким-либо символом (звездочкой, кружочком и т.д.). Игру можно использовать для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков.

«Кто больше?»

Используется любой счетный материал (собачки, грибочки, квадратики и т.д.). За каждое правильное произнесение звука или слога логопед и ребенок берут себе по одной фигурке. Игру можно проводить с двумя-тремя детьми с однотипным нарушением произношения. В этом случае логопед оценивает его правильность и награждает участников.

«Научи Петрушку»

Логопед берет пальчиковую куклу и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной звук или слог. Ребенок выступает в роли учителя, Петрушка - ученика.

«Поедем на машине»

Игра используется для автоматизации изолированного звука [р]. В тетради для индивидуальных занятий ребенок и логопед рисуют машину, от которой тянется извилистая дорожка к домику (деревцу, гаражу, скамейке и т.д.). Ребенок ставит палец на начало маршрута и, длительно произнося [р], ведет пальцем по дорожке. В результате он должен «доехать» до интересующего объекта. В первый раз разрешается делать 2-3 остановки в пути.

Для автоматизации звука [л] выбирается образ гудящего парохода или самолета; для [з] - комарика; для [ж] - жука и т.д.

«Повтори для мишки»

На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звук или слог (или ряд слогов). Логопед подыгрывает ребенку: Как мишке понравилась! Лисичка не расслышала, повтори-ка еще раз! и т.д.

«Давай проверим!»

При выполнении домашнего задания ребенок должен каждый правильно произнесенный звук или слог отмечать в тетради каким-либо знаком (крестиком, галочкой). По количеству знаков, проставленных в тетради, логопед проверяет и отмечает старательность и усердие ученика. Дома такое задание выполняется под контролем родителей.

«Пальчики здороваются»

Ребенок большим пальцем поочередно прикасается к указательному, среднему, безымянному, мизинцу. Одновременно он произносит заданный звук или слог. Логопед следит за правильностью произношения и точностью движений пальцев рук ребенка.

«Маленькие ножки бежали по дорожке...»

Ребенок представляет, что указательный и средний пальцы - это ножки, большой палец прижимает безымянный и мизинец к середине ладони. Указательным и средним пальцами ребенок «шагает» по столу, произнося на каждый «шажок» заданный звук или слог.

«Говорящие руки»

Иногда ребенку долго не удается ввести новый правильный звук в слоги. Как только к согласному звуку присоединяется гласный, автоматически включается произношение старого дефектного звука. Предположим, что речь идет об автоматизации звука [ш]. Логопед дает инструкцию: Мы с тобой поиграем в «говорящие руки». Левую руку научим говорить [ш], а правую - [а]. Давай попробуем! Логопед берет своей рукой левую руку ребенка и показывает, как совместить произношение [ш] с легким ударом руки по столу, точно так же правая рука «обучается» говорить [а]. Поочередно, слегка ударяя руками по столу, ребенок в медленном темпе произносит: Ш - а, ш - а. Постепенно пауза между [ш] и [а] сокращается, и ребенок переходит к слитному проговариванию.

«Ступеньки»

В тетради ребенка логопед рисует ступеньки. Нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя звук или слог. Другой вариант:

ступеньки выкладываются самим ребенком на столе из счетных палочек или спичек. Задание остается прежним.

«Ромашка»

В тетради ребенка логопед рисует крупную ромашку, в центре которой пишет необходимую согласную букву (р, л, з, ж, ш и т.д.) На лепестках ромашки пишутся гласные буквы. Ребенок, переходя от одного лепестка к другому, прочитывает прямые и обратные слоги: ра, ро, рэ; ар, ор, эр и т.д. Упражнение проводится с детьми 5-7 лет, которые знают буквы, а также используется при обучении грамоте.

«Раз - шажок, два - другой...»

Ребенок стоит, руки на поясе. Логопед предлагает ему прошагать всю комнату, на каждый шаг повторяя заданный слог или ряд слогов. Упражнение логоритмическое.

«Прокати мяч»

Логопед предлагает ребенку прокатить по полу мяч из одного конца кабинета в другой, произнося при этом заданный звук. Используется для автоматизации шипящих, свистящих и сонорных звуков. Также ребенок может подбрасывать мяч вверх.

«Телеграмма»

Дети, взявшись за руки, образуют круг. Логопед, поворачиваясь к ребенку, называет звук, слог или пару слогов. Ребенок должен повторить этот слог, повернувшись к товарищу. Телеграмма проходит круг, возвращаясь к педагогу. Если кто-то из детей неверно повторит звуковой ряд, значит телеграмма не дошла до адресата, и игра начинается заново. Упражнение используется не только для автоматизации звуков в слогах, но и для развития фонематического восприятия. Например, по кругу передаются слоги ша - са, ко - го, зу - жу - зу и др.

Применять эти игровые приемы можно как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Многие из них используются на дальнейших этапах автоматизации, способствуют развитию фонематического восприятия и могут целенаправленно использоваться при дифференциации тех или иных звуков. Все упражнения легко изменяются, с радостью принимаются детьми, помогают устранить речевой негативизм и могут быть предложены для домашней работы.

Использование сказок и стихотворений А.С.Пушкина в работе с детьми с ТНР

Рассказова Анастасия Николаевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад «Гнёздышко», г.Черногорск

Библиографическое описание:

Рассказова А.Н. Использование сказок и стихотворений А.С.Пушкина в работе с детьми с ТНР// Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Сказки – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы. Сказки Пушкина — уникальные произведения в стихах, которые учат быть честными, добрыми.

В нашем дошкольном учреждении функционируют одна группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Как правило, у детей-логопатов наблюдается ограниченный словарный запас, нарушение грамматического строя речи, звукологового структуры слов, недостаточная сформированность связной речи. Речь детей бедна, упрощена, однообразна, часто «засорена» современными жаргонными словами. Как показывает опыт нашей практической работы, многие дети недостаточно знакомы с творчеством русских поэтов и писателей. Также можно отметить сниженный интерес к чтению, слабый эмоциональный отклик на прочитанное. Соответственно, детей необходимо приобщать к богатству русской художественной литературы, художественного слова, учить чувствовать и понимать образный язык произведений, прививать любовь к чтению с дошкольного возраста.

На мой взгляд, сказки и стихотворения А.С. Пушкина

должны быть неотъемлемой частью детского чтения, приобщая ребенка как к общекультурным ценностям, так и к богатству и величию родного языка, и сегодня, как никогда актуальным становится присоединение детей к миру русского языка, его богатству.

Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, происходит обогащение эмоций. Огромно его воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так, как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность детей, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Творчество А. С. Пушкина помогает развить детям высокий уровень культуры речи, способствует развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность.

В группе детского сада создана содержательная пред-

метно–развивающая среда, способствующая возникновению интереса к художественной литературе. В книжном уголке находится портрет автора, разложены книжки, иллюстративный материал. Дидактические игры по сказкам А. С. Пушкина: «Из какой сказки герой?», «Узнай сказку».

Дидактические игры по стихам А. С. Пушкина: «О каком времени года стихотворение», «Подбери картинку к стихотворению». Также есть аудиозаписи сказок А. С. Пушкина.

Начинаю знакомство с творчеством русского писателя с чтения его сказок, рассматривания иллюстраций, просмотра мультфильмов. Провожу беседу по сказкам. Используем мультимедийные презентации, прослушивание сказок в аудиозаписи. Для лучшего усвоения показываем театрализованную постановку и привлекаем детей к участию в театрализованных играх по сказкам. В игровой форме повторяем и закрепляем у детей знания сказок А.С. Пушкина, интересные фрагменты.

Сегодня наши дети живут в мире «говорящей техники» и постепенно учатся молчать, хотя по своей натуре они очень любознательны и хотят многое постичь и узнать. Игры – драматизации по сказкам оказывают сильное воздействие на детей дошкольного возраста и способствует их всестороннему развитию.

«Сказка о рыбаке и рыбке» учит благодарности, умеренности, осуждает жадность и гордыню. Сказка о золотом петушке учит держать слово, жить в согласии с другими и не забывать об ответственности. «У лукоморья дуб зелёный...» открывает чудесный мир, где живут герои, они хорошо понимают друг друга, потому что всех их объединяет русский дух. Сказка о царе Салтане говорит, что победа добра над злом, завистью, сплетнями и жестокостью неизбежна.

Знакомство детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина способствует формированию интереса к книгам, литературным произведениям; помогает воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них; обогащает и расширяет словарный запас детей; формирует умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Благодаря театрализации у детей развиваются артистические способности; формируются навыки сотрудничества; развиваются элементы творчества.

Проводим конкурс чтецов по отрывкам из произведений А.С. Пушкина, что позволяет развивать у детей художественно–речевые и исполнительские способности: выразительность, эмоциональность исполнения, умение применять разнообразные интонации, выражающие характер героев сказки. Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку» развивает у детей воображение, монологическую и диалогическую речь. Литературная викторина «Сказки А.С. Пушкина» развивает внимание, память. Отгадывание загадок развивает логическое мышление. Совместно с родителями детей оформляем выставки детских работ на тему: «Мой любимый сказочный герой». Проводим развлечение «Путешествие в мир сказок».

В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами плоскостного, пальчикового, настольного театра, надевают костюмы и используют различные атрибуты для игр-драматизаций.

Таким образом у дошкольников повысился интерес к сказкам Пушкина. Дети приобщились к богатству русского языка, его выразительным формам. Дошкольники расширили свои познания о русском народном быте, истории, культуре благодаря сказкам Пушкина.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Взаимодействие педагогов с родителями детей дошкольного возраста с целью обучения их организации и проведению сюжетно-ролевых игр с детьми

Демакова Наталья Николаевна, воспитатель, МБОУ СОШ №5 «Обыкновенное Чудо»

Библиографическое описание:

Демакова Н.Н. Взаимодействие педагогов с родителями детей дошкольного возраста с целью обучения их организации и проведению сюжетно-ролевых игр с детьми//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

В основе взаимодействия педагогов, психологов с родителями действует принцип: самый эффективный способ помощи детям - оказание помощи их родителям.

В нашей школе есть возможность осуществлять непрерывное образование детей с 2 лет до окончания средней школы, то есть до 18 лет. Все структурные подразделения учреждения между собой осуществляют

преемственность, в том числе и в вопросах взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста с целью обучения их организации и проведению сюжетно-ролевых игр с детьми.

Так работа, начатая в центре «Маленькое чудо» продолжается в детском саду. Обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности воспитателей

и родителей позволяют выбрать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Участие семьи, как существенная часть программы дошкольного воспитания весьма полезно для всех участвующих сторон.

Польза для семьи:

Посещая группу, участвуя в ее деятельности, родители:

- Ощущают личную причастность к программе
- Видят, как ее ребенок общается с другими
- Начинает больше понимать в детском развитии
- Получают представления о работе воспитателя и начинают испытывать больше уважения к ним
- Обучаются видам деятельности, которым можно заниматься с детьми дома.
- Знакомятся с друзьями своих детей
- Устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями
- Получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

Польза для воспитателей:

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- Проводить больше времени с отдельными детьми
- Понять, как родители мотивируют своих детей.
- Увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи.
- Узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми.
- Получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

В выигрыше оказываются все - и воспитатели, и родители, и дети. Членам семей предоставляется много различных возможностей участвовать в деятельности программы.

Воспитатели дошкольных групп используют в своей работе следующие формы работы:

- Наблюдения за играми детей. Родители могут приходить в группу и включаться в игры детей на правах наблюдателя или игрока.
- Информация о значении игры для развития ребенка. Воспитатели на родительских собраниях в средней группе знакомят с видами и содержанием детских игр. Родители получают раздаточный материал, в котором описаны виды игр детей по возрастам.
- Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Получив информацию о значении игры в жизни ребенка-дошкольника, родители охотно откликаются на просьбы воспитателей о пополнении игр атрибутами. Так в средней группе родители купили 5 гюйсов, 5 бескозырок, бинокли, сшили спасательный круг и якорь из веревки сделали канат- и получилась игра «Моряки». Аналогичным образом родители оборудовали сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Кафе», «Ателье», «ДПС», «Почта», «Библиотека», «Хозяюшка», «Военные».
- Работа родителей в центре Сюжетно-ролевой игры в качестве ассистента воспитателя. По предварительной договоренности с воспитателем, родитель придумывает сюжет игры, вносит атрибуты и берет на себя роль. Например в нашей группе была организована игра «Путешествие на самолете». Мама принесла посудку, поднос, надела пилотку и галстук и взяла на себя роль

стюардессы. Ребята построили макет самолета из модулей, распределили роли и начали играть.

– Выступления на утренних кругах по проекту «Все профессии важны». Дети лучше воспринимают информацию, полученную из первых уст. Так родители, рассказывали о своей профессии, приносили настоящие инструменты строительные и медицинские, военную форму, погоны, противогазы. Некоторые родители готовили презентации.

– Организация экскурсий. Прежде чем ребенку в игре выбрать ту или иную роль в игре, он должен познакомиться с действиями. В некоторых случаях воспитатели рассказывают о ролевых действиях, но лучше, когда дети увидят реальную работу той или иной профессии. Родители очень помогают нам в этом вопросе. Наши дети побывали в пожарной части, в парикмахерской, в музее леса, в театре за кулисами, в дендросаде. После экскурсий дети с большим интересом играют в сюжетно-ролевые игры, опираясь на увиденное.

– Участие в разработке игр для детей в рамках родительского собрания «Игра детей - дело серьезное». После проведения теоретического собрания по игре, родители собираются в подгруппе, придумывают сюжетную линию игры, распределяют роли, обговаривают, кто что может принести или изготовить из атрибутов и намечают дату проведения игры с детьми [1, с. 45]. Это творческий процесс, родители, имея разный личный опыт игровой деятельности, договариваются и приходят к единому мнению.

– Подготовка творческого отчета родителей на общешкольной конференции в конце года.

– Ежегодно в конце мая каждый педагогический коллектив школы готовит творческий отчет о том, каким был этот год. Средний и старший дошкольный возраст – это возраст игры, поэтому отчет родителей посвящен игре детей. Как правило, это презентации или фильмы, которые отражают игровую деятельность детей.

– Создание координационного родительского совета при школе. В состав которого вошли: администрация, воспитатели и родители. На первом заседании родители разработали программу действий и решили создать сайт. На сайте «Игроград» размещают информацию о мероприятиях, связанных с игрой детей в дошкольном учреждении. Родители имеют возможность просматривать фото и видеосюжеты об игре детей, знакомиться с письменной информацией о видах игр, прочитать статьи из журналов, посвященных игровой деятельности [5, с. 85].

– Анкетирование родителей детей дошкольных групп. Воспитатели и психолог детского сада проводят анализ анкет.

Многие из перечисленных форм работы наверняка уже используются и в других дошкольных учреждениях.

Повышая педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания детей, необходимо акцентировать внимание именно на игре как источнике разностороннего развития ребёнка, на обеспечении ею зоны ближайшего развития дочери или сына [2, с. 122]. Это особенно актуально в современных условиях, когда достаточно большое количество родителей, к сожалению, игнорирует игру как саму по себе, её воспитательный потенциал, так и создание условий для её развития в процессе семейного воспитания. Поэтому мы расска-

зывается о значении игры в жизни ребенка, знакомим родителей с сюжетно-ролевой игрой [4, с. 132].

Игра является неотъемлемым элементом детской субкультуры, элементом системы образования детей,

целенаправленно используемым обществом для их воспитания, обучения и развития, подготовки к дальнейшей жизни. Осознание данного положения очень важно в аспекте взаимодействия педагогов и родителей [3, с. 226].

Список литературы

1. Доронов С. Г. Педагогические условия активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников в детском саду // Москва, 2012. 47с.
2. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение // Москва, Просвещение, 1975. 125с.
3. Игра дошкольника // Под ред. С.Л. Новосёловой. Москва, Просвещение, 1989. С. 226-229
4. Короткова Н.А. Материалы и оборудование для игровой деятельности // Москва: «Элти-Кудиц», 2003. 312с.
5. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. //- Москва: Линка - Пресс, 2016. 101с.

Консультация для родителей «Воспитание звуковой культуры детей дошкольного возраста»

Кускова Ангелина Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение, Детский сад №369 «Калейдоскоп»

Библиографическое описание:

Кускова А.Е. Консультация для родителей «Воспитание звуковой культуры детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: повышение педагогической культуры родителей в вопросах воспитания ЗКР у дошкольников.

Задачи:

1. Расширить представления родителей о значении воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.
2. Познакомить родителей с содержанием работы по развитию З. К. Р.
3. Дать родителям практические рекомендации (комплексы упражнений, игр) для организации занятий с детьми в домашних условиях

Воспитание звуковой культуры речи – одна из основных задач развития речи детей дошкольного возраста.

Хорошая речь – важное условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Нарушения же речи сказываются на дальнейшем обучении ребёнка в школе, у них возникают проблемы с письмом и чтением, на формировании детского характера, т. к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности. Правильное звукопроизношение формируется у ребёнка в основном к 5 годам. Поэтому воспитание правильного произношения всех звуков должно быть закончено в дошкольном возрасте, так как этот возраст является для этого наиболее благоприятным. Вовремя не исправленные звуки в дальнейшем потребуют больших усилий и более длительного времени для их исправления.

Но воспитание З. К. Р. не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Так

же необходимо помочь детям овладеть правильным речевым дыханием, чётким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучать детей говорить не топясь, интонационно выразительно.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

Основой для звукопроизношения является артикуляционный аппарат. Предлагаю Вам ряд рекомендаций по подготовке речевого аппарата (артикуляционная гимнастика для развития подвижности языка, развития достаточной подвижности губ).

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

– Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закрепились. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

– Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

– Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

– Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом.

– Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик – Бублик. Улыбка – Хоботок.

Чередование положений губ.

6. Кролик.

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка – Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук «поцелуя»

7. Уточка.

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

8. Недовольная лошадка.

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые:

– сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,

– удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку, нарисовать круг (квадрат)

– удерживать губами марлевую салфетку – взрослый пытается ее выдернуть.

Упражнения для губ и щек

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

2. Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Большое внимание следует уделять развитию речевого дыхания. Речевое дыхание – это умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, необходимый для того, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами в процессе речевого высказывания. Для примера ряд упражнений на развитие речевого ды-

хания.

1. Снег.

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

2. Кораблики.

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов» или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. Волшебные пузырьки.

Предложите ребёнку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребёнка. Это стимулирует ребёнка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него. или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

Воспитание звуковой культуры речи в игре

Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Оно включает собственно произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а так же элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Составные компоненты звуковой культуры: речевой слух и речевое дыхание - являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребёнка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, а в последствии появляется неуспеваемость в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение т. к. правильно слышимый и произносимый звук - основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

Игры на развитие звуковой культуры речи:

В эту группу входят различные игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении либо подобрать слова с заданным звуком. Также сюда относятся игры и упражнения на определение количества слогов в слове или на развитие умение подобрать слова с заданным количеством слогов.

Игра «Придумай слово»

Цель: развитие фонематического слуха.

Оборудование: посылка с картинками.

Ход игры: нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова. Например: «К нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово — пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [М]»

Игра «Строим дорожку»

Цель: развитие фонематического слуха.

Оборудование: мяч

Ход игры: дети садятся в круг. Кому-то даётся мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передаётся следующему игроку. Он должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока.

Игра «Поймай слог»

Цель: развитие слухового внимания и его быстроты.

Оборудование: мяч

Ход игры: «бросаем» детям слог, а они должны «превратить» его в слово. Например: ПА – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т. д.

Игра «Раздели правильно»

Цель: развитие умения делить слова на слоги.

Оборудование: предметные картинки

Ход игры: необходимо сказать детям, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши руки превратятся на время в «топоры». Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

Игра «Кто в домике живет?»

Цель: развитие фонематического восприятия, звукового анализа, автоматизация звука в словах.

Оборудование: изображение домика, предметные картинки.

Ход игры: перед игрой нужно отобрать картинки с заданным звуком и без него. Далее помещаем картинки с обозначением заданного звука на крышу домика в окошечко. Из предложенных предметных картинок ребенок должен выбрать картинки с заданным звуком.

Игра «Мешок с подарками»

Цель: развитие фонематического восприятия, звукового анализа, автоматизация звука в словах.

Оборудование: изображение мешочков, предметные картинки, «светофорчики» синий и зеленый.

Ход игры: перед началом игры отбираем картинки с твердым и мягким звуками. Затем ведущий произносит изолированно звуки. Ребенок должен определить звук и «просигнализировать» нужным «светофорчиком», определяя его твердость/мягкость. Далее предлагаются предметные картинки, ребенок должен разложить картинки в нужные мешочки.

Игра «Звуковая дорожка»

Цель: автоматизация изолированного звука, развитие речевого дыхания и кинестетических ощущений.

Оборудование: картинка с изображением дорожки.

Ход игры: ребенку предлагается помочь герою пройти по дорожке, изолированно произнося заданный звук. Необходимо следить за правильным распределением дыхания во время передвижения по дорожке.

Игра «Помоги Незнайке перейти через гору»

Цель: автоматизация звука в словах.

Оборудование: картинка с изображением горы, изображение Незнайки.

Ход игры: ребенку предлагается помочь герою перейти через гору, называя картинки с заданным звуком.

Игра «Бродилка»

Цель: автоматизация звука в словах.

Оборудование: игровое поле, фишки (1-3 шт.), кубик.

Ход игры: игроки бросают по очереди кубик и начинают ход фишками с картинки, отмеченной другим цветом, выпавшее число на кубике обозначает количество ходов. На остановившейся картинке игроку нужно назвать ее, правильно произнося заданный звук.

Игра «Звуковой цветочек»

Цель: автоматизация звука в словах.

Оборудование: серединка и лепестки цветка, с наклеенными на них картинками.

Ход игры: ребенку предлагается собрать цветочек, называя картинки на лепестках, четко проговаривая заданный звук.

Список литературы:

1. Анищенкова Е. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. Изд: АСТ.
2. Бардышева Т., Костыгина В. «Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика для детей 2-4 лет ». Изд.: Карапуз, 2007.
3. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
4. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Изд: Ювента, 2010.
5. Максаков А. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Изд.: Мозаика-Синтез, 2014.

Консультация для родителей «Дошкольник и смартфон»

Лисова Ольга Владимировна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 муниципального образования Темрюкский район, г. Темрюк Краснодарского края

Библиографическое описание:

Лисова О.В. Консультация для родителей «Дошкольник и смартфон»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Смартфоны и другие гаджеты стали неотъемлемой частью нашей жизни, и дети начинают взаимодействовать с ними всё раньше. Вопрос использования смарт-

фонов дошкольниками вызывает много споров среди родителей и специалистов. Вот несколько рекомендаций, которые помогут родителям правильно организовать

взаимодействие ребёнка с гаджетами:

1. Ограничение времени

Американская академия педиатрии рекомендует ограничивать использование экранов детьми до двух лет и строго контролировать их после этого возраста. Для детей от 2 до 5 лет рекомендуется не более часа в день.

Важно помнить, что дети в возрасте до 6 лет особенно восприимчивы к различным воздействиям окружающей среды, включая цифровые устройства. Чрезмерное использование смартфона может негативно сказаться на развитии мозга, зрении и общем физическом состоянии.

2. Контент под контролем

Родители должны следить за тем, какие приложения и игры используются ребёнком. Лучше всего выбирать развивающие программы, направленные на обучение новым навыкам — чтение, счёт, мелкая моторика. Но даже такие приложения стоит использовать умеренно.

Следует избегать агрессивных игр и развлекательных приложений с яркой рекламой, которая часто отвлекает внимание и стимулирует импульсивное поведение.

3. Совместный просмотр

Вместо того чтобы оставлять ребёнка одного с устройством, лучше проводить время вместе. Например, смотреть образовательные мультфильмы или играть в совместные игры. Это помогает развить коммуникативные навыки и способствует лучшему восприятию информации.

4. Физическая активность

Время, проведённое перед экраном, должно компен-

сироваться физической активностью. Игры на свежем воздухе, занятия спортом или просто активные прогулки помогут ребёнку развивать физическую выносливость и координацию движений.

5. Альтернативы гаджетам

В мире существует огромное количество занятий, которые развивают умственные способности и творческие навыки ребёнка без использования технологий. Рисование, лепка, конструирование, чтение книг — всё это прекрасные способы занять малыша и стимулировать его развитие.

6. Пример взрослых

Дети копируют поведение взрослых, поэтому важно самим показывать умеренное отношение к гаджетам. Если родители проводят большую часть дня, уткнувшись в телефон, вряд ли они смогут убедить ребёнка ограничить своё время за экраном.

7. Профилактика зависимости

Если вы заметили, что ребёнок стал чрезмерно увлекаться смартфоном, старайтесь постепенно снижать частоту его использования. Вместо этого предлагайте альтернативные виды деятельности, такие как семейные настольные игры или совместное творчество.

Заключение

Смартфон может стать полезным инструментом для развития ребёнка, если его использование контролируется взрослыми. Главное — соблюдать баланс между цифровой средой и реальной жизнью, создавая условия для гармоничного роста и воспитания.

Консультация для родителей

«Что такое правополушарное рисование»

Полторацкая Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования

Библиографическое описание:

Полторацкая И.В. Консультация для родителей «Что такое правополушарное рисование»// Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

В ЧЕМ СУТЬ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ?

Наш головной мозг делится на два полушария. Считается, что левое полушарие отвечает за математические вычисления, логику, анализ. Правое полушарие - образное, творческое, отвечает за восприятие цвета. У большинства взрослых доминирует левое полушарие, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства.

Правополушарное рисование - это художественное творчество, при котором правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого полушария намеренно подавляется. Отсутствие анализа позволяет расслабиться и наслаждаться процессом правополушарного рисования. Главное - преодолеть страх «нарисовать непохоже».

У детей, в основном, доминирует правое полушарие, поэтому эта техника им наиболее близка.

Помните, почему герой в «Маленьком принце» отказался от «блестящей карьеры художника»? Верно - взрослые приняли его удава, проглотившего слона, за шляпу. Мышление детей нешаблонно, потому что их знания и опыт невелики. Левое полушарие мозга пока что не доминирует - нет привычки «думать рационально». Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно.

Художники создают картину в правополушарной технике за 15-20 минут. Чтобы нарисовать законченный рисунок ребёнку в правополушарной технике также понадобится не более получаса времени и для этого необязательно посещать художественную школу, до-

статочно знать несколько несложных приёмов.

В ЧЁМ ОТЛИЧИЯ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ ОТ КЛАССИЧЕСКОГО, КОТОРОЕ ПРЕПОДАЮТ В ШКОЛАХ ИСКУССТВ?

Правополушарное рисование - это скорее психологический тренинг средствами живописи, когда человек преодолевает внутренние барьеры, выходя на другой уровень восприятия. Уже потом можно учиться тонкостям живописи, но первое - это понять: «Я могу творить свой особенный мир». Здорово начинать развитие, ощущая творческую свободу с детства.

Классическое обучение рисованию рассчитано на длительный срок. Придется долго рисовать карандашом разнообразные кубы и шары, учиться строить перспективы и т.д. Постепенно ученик переходит к более сложным формам, и только через несколько месяцев учитель позволяет писать более сложные пейзажи и натюрморты. Перед началом работы нужно сначала всё тщательно разложить на передний, задний и центральный планы. Сделать эскизы, набросок. И только после этого шедевр появляется на свет.

Правое полушарие возвращает рисование в область творчества из сферы аналитического мышления. Отсутствие анализа помогает успокоиться и исключить из живописи психологическую нагрузку, снять ограничители. Творчеству сопутствуют расслабление и наслаждение самим процессом.

Правополушарное рисование немного проще и естественнее классического. Не нужно делать сложные зарисовки и наброски, просто берём в руки кисть и начинаем творить.

В ЧЁМ ОСНОВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО ППР ДЛЯ ДЕТЕЙ?

Маленький ребенок берёт в руки кисть и увлеченно водит ей по листу, размазывает пальцем краску и по праву гордится своим шедевром. Он не задумывается над тем, что он рисует, он получает удовольствие от процесса. После этого он начинает фантазировать на что это похоже. Подрастая, ребенок всё больше обрастает условностями и определенными стереотипами. Это происходит примерно с 3 лет. Начинают воспроизводиться определенные символы: голова - круг, ноги - палки, глаза - точки и т.д. Детская увлеченность исчезает и на её место встаёт страх сделать неправильно. Преодолеть зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогает правополушарное рисование.

Главная задача - избавиться от символов (палки, круг, точки), для чего нужно задвинуть логику на задний план и вывести вперед интуицию и вдохновение. Научиться переносить на бумагу своё видение предмета, а не символ его обозначающий. Нужно просто научиться видеть предмет как предмет, а не его обработанный мозгом образ.

Вот поэтому рекомендуется проводить занятия правополушарным рисованием с детьми старше 3 лет, чтобы максимально развивать творческие задатки, подаренные природой с рождения. А до 3 лет дети сами по себе правополушарны. Правополушарное рисование позволяет почувствовать себя художником любому человеку!

П С И Х О Л О Г И Р Е К О М Е Н Д У Ю Т , ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ

Арт-терапия является мощнейшим приёмом в пси-

хологии, который направлен на выявление, осознание и пути борьбы с серьезными «взрослыми» проблемами в детском возрасте.

Хорошему практикующему психологу не составит большого труда выявить проблемы по рисунку ребенка, чаще всего они заключаются в проявлении страха, гнева, агрессии, замкнутости, неуверенности в своих силах. В силу своего возраста маленький человек не может объяснить то, что происходит в его душе, поделиться своими чувствами, рассказать о тревогах и переживаниях. Об этих чувствах будут свидетельствовать цветовая гамма, характер, направленность линий, композиция и другие особенности.

Обычный традиционный способ рисования передаёт всё ассоциациями и символами. Чувство «любовь» зачастую рисуют красным цветом в виде сердца. В то время как в правополушарном рисовании это чувство выражается совсем иначе, здесь нет символов, которые заложены в памяти человека.

Правополушарное рисование как приём арт-терапии позволяет:

- проявлять индивидуальность
- самореализовывать свои творческие способности
- самовыражаться через рисование
- получать удовольствие от процесса, улучшать настроение, зарядиться позитивом
- бороться со стрессами, накопившимися проблемами, душевными переживаниями
- поверить в свой успех, в свои силы и возможности, стерев мнение о себе "я не могу, я не способен"
- избавиться от комплексов
- достичь гармонии внутреннего состояния

Арт-терапия является щадящим, но эффективным способом работы с подсознанием человека в любом возрасте. Благодаря такой терапии можно выявить скрытые проблемы и решить очевидные.

Правополушарное рисование применяют также как восстановительную процедуру для людей, перенесших инсульт. Положительный эффект наблюдается, благодаря тому, что во время занятий правополушарным рисованием происходит активизация зон головного мозга, которые мало задействованы при обычном ритме жизни. В процессе творческой активности улучшается общее кровоснабжение, работа мозга в целом улучшается, что приводит к образованию новых связей между разными частями мозга.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ШЕДЕВР В ПРАВОПОЛУШАРНОМ РИСОВАНИИ?

Основа всего в правополушарном рисовании - это ФОН. При рисовании фонов уже наступает релакс, психологический эффект - не бояться выйти за рамки (рамки, которые ограничивали нас и мешали творческому развитию), не бояться смешивать цвета, играть с красками, быть уверенным что всё получится! Это простой приём, который даёт потрясающий эффект! Смешивая краски прямо на листе бумаги, мы получаем волшебство, точки и кляксы превращаются в завораживающий ФОН. Вы просто выбираете цвета под своё настроение! Этот процесс подобен медитации! Особенно любят его дети! Ведь с этим справиться даже трехлетний малыш! Как говорится, «Вот вроде бы тут потыкали, там размазали, а как красиво получилось!»

Сотрудничество с родителями как успешное условие художественно-эстетического развития детей раннего возраста

Пьянкова Марина Камильевна, воспитатель, «Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждения детский сад №54» рп.Михайловка

Библиографическое описание:

Пьянкова М.К. Сотрудничество с родителями как успешное условие художественно-эстетического развития детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правило касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания»

В.А. Сухомлинский

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Таким образом, говоря о проблеме творческих способностей детей, хотелось бы подчеркнуть, что их эффективное развитие возможно лишь при совместных усилиях как со стороны воспитателей дошкольных учреждений, так и со стороны семьи. Большое значение для развития творческих способностей детей имеет семья. Красота во всем, что окружает детей дома, вызывает чувство радости, уверенности, укрепляет привязанность детей к родителям. Хорошо, если ребенок в семье имеет возможность развивать свои художественно- творческие способности: петь, плясать, рисовать и т. д.

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Говоря о художественном-эстетическом воспитании надо помнить, что в этом процессе участвуют три равноправных стороны-родители-дети-педагоги. Все они взаимодействуют и влияют друг друга. Поэтому большое значение мероприятия, где активными участниками становятся и дети, и педагоги, и родители.

С раннего возраста я стараюсь активно развивать эмоциональную отзывчивость детей нашей группы, через приобщение к искусству, музыке, литературе, театральной культуре. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие его эмоционально-нравственной культуры, ориентировано на переживание и преобразование эмоций, чувств. Поэтому

основным направлением в работе нашей группы является вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать их участие в различных мероприятиях.

Неоценимую роль в художественно-эстетическом воспитании оказывает организованная совместно с родителями работа мини - музеев «Музей матрёшки», Музейная педагогика имеет более обширные задачи - целью которых, является приобщение детей к культурному наследию русского народа.

Цель: вовлечение родителей в участие в образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие

Задачи:

- способствовать творческому развитию личности детей;
- развивать у детей коммуникативные навыки;
- формировать уважительные взаимоотношения семьи и ДОО.

Модель взаимодействия педагогов и родителей по художественно-эстетическому развитию детей включает в себя два блока: информационный, практический.

Основная задача информационного блока - создание в семье условий для художественно - эстетического развития ребёнка через: родительские собрания, анкетирование, консультации, наглядный материал в «Родительских уголках» в виде папок передвижек, изготовление и распространение буклетов, дни открытых дверей (открытые занятия), видеоролики, информация на сайте (соцсетях).

Основная задача практического блока – привлечь родителей к совместным мероприятиям с детьми - организация совместных выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми - вернисажи (выставки творческих работ) - мастер-классы для детей с родителями - участие в

конкурсах различного уровня (конкурсы в ДОУ, муниципальные, всероссийские) - проектная деятельность - участие родителей в изготовлении игр, пособий и др.

Взаимодействие детского сада и семьи детей я строю по следующим принципам:

- доверительность отношений;
- личная заинтересованность родителей;
- организация продуктивного общения всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители).

Тесная работа с семьей проводится по всем направлениям художественно-эстетического развития - приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.

Успешное решение задач художественно-эстетического воспитания возможно при использовании метода поощрения. Напоминаю родителям, что нельзя смеяться над детскими рисунками, даже если они еще далеки от совершенства. В беседах с родителями отмечаем, что при создании у ребенка положительного отношения к художественной деятельности следует поощрять любые, даже самые незначительные «личные находки». Например, во время рисования говорить: «Как красиво ты нарисовал траву, она такая яркая и сочная!».

Правила, которых я придерживаюсь во взаимодействии с родителями:

- проявлять искренне уважение;
- общение должно быть не во вред, а во благо;
- изучение семей воспитанников должно быть тактичным и предполагать дальнейшее просвещение родителей

Активное участие родителей в различных мероприятиях дошкольного образовательного учреждения повышает их интерес к творчеству детей, способствует развитию у ребят чувства уверенности в своих силах и стремления к самореализации, а также сближает родителей и педагогов в решении задач воспитания и обучения, делая их союзниками и друзьями.

Как результат проведенной работы можно отметить повышение процента посещаемости родителями собраний и совместных мероприятий. Родители стали полноправными участниками педагогического процесса в детском саду, повысилось количество семей, участвующих в различных конкурсах.

Таким образом, организация разного рода совместных дел родителей и педагогов приближает семью к детскому саду и стимулирует эффективное взаимодействие семьи и ДОУ.

Консультация для родителей: «Финансовое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сказку»

Солодовникова Светлана Георгиевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №38 «Журавушка» г.Пятигорск

Библиографическое описание:

Солодовникова С.Г. Консультация для родителей: «Финансовое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сказку»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Проблема экономического воспитания детей актуальна, современна и достаточно сложна. Но чтобы детям были понятны и доступны в понимании многие экономические явления, лучше эту проблему раскрыть через сказку. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Сказка учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность.

Цель экономического воспитания детей дошкольного возраста – познакомить детей с элементарными экономическими понятиями через сказку.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка.

Потребность в ней сохраняется на многие годы.

Любая сказка (народная или авторская) «обучает и воспитывает», т.е. несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

У сказок множество функций:

- Сказка помогает реализовать эмоциональные и познавательные потребности ребенка;

- Пробуждает фантазию, творческую активность;
- Способствует пониманию внутреннего мира людей;
- Знакомит с лексическими особенностями народного и литературного языка;
- Помогает формированию умения мысленно действовать в воображаемой ситуации;
- Помогает преодолеть негативные стороны формирующейся личности.

Выделяют несколько групп сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:

Сказки, отражающие труд людей:

- «Теремок»,
- «Хаврошечка»,
- «Морозко»,
- «Мужик и медведь»,
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»,
- К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»,
- К.И. Чуковский «Федорино горе».

Сказки о потребностях и возможностях:

- Народные сказки «Жадная старуха», «Иван – царевич

и серый волк», «Как коза избушку построила»,

- А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,
- К.И. Чуковский «Телефон».

Сказки о труде:

- Народные сказки: «Терем – теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь»,
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»,
- К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»,
- К.И. Чуковский «Федорино горе».

Сказки о бартере:

- Народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело»,
- В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

Сказки о деньгах:

- К.И. Чуковский «Муха – цокотуха»,
- Г.Х. Андерсен «Огниво».

Сказки о рекламе:

- Народные сказки «Лиса и козёл»,
- Г.Х. Андерсен «Новое платье короля»,
- Ш. Перро «Кот в сапогах»,
- С. Михайлов «Как старик корову продавал».

Сказки о купле – продаже:

- Народные сказки «Мальчик- с- пальчик», «Чудесная рубашка»,

– С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Почти все народные сказки (сказки о животных, волшебные, фантастические, бытовые), аккумулирующие вековой экономический опыт народа, используются для воспитания таких нравственных качеств личности как старание, трудолюбие, доброта, справедливость, честность.

Авторские сказки в основном предназначены для детей старшего дошкольного возраста, т.к. они значительно сложнее по содержанию, больше по объему.

В них экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность, нестандартность мышления, коммуникативно – познавательные навыки.

Невозможна работа с художественной литературой, в общем, и, в частности, со сказкой, без участия родителей.

Задачей родителей является создание таких воспитывающих ситуаций, которые способствовали бы обогащению нравственно – экономического опыта дошкольников.

Сделать процесс экономического воспитания интересным и доступным поможет сказка.

Список литературы:

1. Абрамов С.А. Финансовая грамотность: Методические рекомендации для педагогов/Волгоград ГБОУ СПО «ВТЭК» 2015 г.
2. Стахович Л., Семенкова Е., Рыжановская Л. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников. Издательство «ВАКО» 2019 г.

Сценарий родительского собрания «Как научить ребенка экономить?»

Узденова Алла Биляловна, воспитатель МБДОУ детский сад №38 «Журавушка» г.Пятигорск

Библиографическое описание:

Узденова А.Б. Сценарий родительского собрания «Как научить ребенка экономить?»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Проблема экономического воспитания детей актуальна, современна и достаточно сложна. Но чтобы детям были понятны и доступны в понимании многие экономические явления, лучше эту проблему раскрыть через сказку. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Сказка учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность.

Цель экономического воспитания детей дошкольного возраста – познакомить детей с элементарными экономическими понятиями через сказку.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка.

Потребность в ней сохраняется на многие годы.

Любая сказка (народная или авторская) «обучает и воспитывает», т.е. несет в себе большой образователь-

ный и воспитательный потенциал.

У сказок множество функций:

- Сказка помогает реализовать эмоциональные и познавательные потребности ребенка;
- Пробуждает фантазию, творческую активность;
- Способствует пониманию внутреннего мира людей;
- Знакомит с лексическими особенностями народного и литературного языка;
- Помогает формированию умения мысленно действовать в воображаемой ситуации;
- Помогает преодолеть негативные стороны формирующейся личности.

Выделяют несколько групп сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:

Сказки, отражающие труд людей:

- «Теремок»,

- «Хаврошечка»,
- «Морозко»,
- «Мужик и медведь»,
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»,
- К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»,
- К.И. Чуковский «Федорино горе».

Сказки о потребностях и возможностях:

- Народные сказки «Жадная старуха», «Иван – царевич и серый волк», «Как коза избушку построила»,
- А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,
- К.И. Чуковский «Телефон».

Сказки о труде:

- Народные сказки: «Терем – теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь»,
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»,
- К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»,
- К.И. Чуковский «Федорино горе».

Сказки о бартере:

- Народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело»,
- В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

Сказки о деньгах:

- К.И. Чуковский «Муха – цокотуха»,
- Г.Х. Андерсен «Огниво».

Сказки о рекламе:

- Народные сказки «Лиса и козёл»,
- Г.Х. Андерсен «Новое платье короля»,
- Ш. Перро «Кот в сапогах»,

- С. Михайлов «Как старик корову продавал».

Сказки о купле – продаже:

- Народные сказки «Мальчик-с-пальчик», «Чудесная рубашка»,
- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Почти все народные сказки (сказки о животных, волшебные, фантастические, бытовые), аккумулирующие вековой экономический опыт народа, используются для воспитания таких нравственных качеств личности как старание, трудолюбие, доброта, справедливость, честность.

Авторские сказки в основном предназначены для детей старшего дошкольного возраста, т.к. они значительно сложнее по содержанию, больше по объему.

В них экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность, нестандартность мышления, коммуникативно – познавательные навыки.

Невозможна работа с художественной литературой, в общем, и в частности со сказкой, без участия родителей.

Задачей родителей является создание таких воспитывающих ситуаций, которые способствовали бы обогащению нравственно – экономического опыта дошкольников.

Сделать процесс экономического воспитания интересным и доступным поможет сказка.

Список литературы:

1. Абрамов С.А. Финансовая грамотность: Методические рекомендации для педагогов/Волгоград ГБОУ СПО «ВТЭК» 2015 г.
2. Стахович Л., Семенкова Е., Рыжановская Л. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников. Издательство «ВАКО» 2019 г.

Взаимодействие с родителями

Ульянова Джамиля Асатуллаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №125

Библиографическое описание:

Ульянова Д.А. Взаимодействие с родителями//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Взаимодействие с семьёй занимает центральное место в образовании и развитии детей, особенно в их ранние годы. Этот период является временем первых открытий и глубоких впечатлений, когда ребёнок начинает вникать в окружающий мир. Семья становится для него первым и наиболее значимым контекстом, в котором он учится взаимодействовать с людьми, понимает эмоции и включает их в свою жизнь.

Поддержка родителей в этот важный момент формирует базу для всех будущих успехов ребёнка. Когда мамы и папы активно участвуют в образовательном процессе, они не только делятся знаниями, но и предоставляют эмоциональную опору, что в свою очередь способствует формированию уверенности в себе у малыша. Например, когда взрослые проявляют интерес к тем занятиям, которые интересуют ребёнка, активно

обсуждают его достижения и трудности, это способствует созданию у него чувства значимости и поддержки.

Семейные отношения также играют ключевую роль в социализации ребёнка. Через общение с родителями и другими членами семьи, малыш учится навыкам коммуникации, выражения своих эмоций и понимания эмоций окружающих. Это взаимодействие помогает развивать эмпатию и способности к разрешению конфликтов, а также формирует социальные навыки, необходимые для успешной интеграции в общество.

Когнитивное развитие также тесно связано с активным взаимодействием с семьёй. Родители могут создать стимульную среду, способствующую обучению, предлагая ребёнку разнообразные игры, книги и обучающие задания, которые помогут развивать его умственные способности. Совместное чтение, обсуждение прочи-

танного и решение развивающих задач формируют у ребёнка критическое мышление и творческий подход к различным ситуациям, что является важной основой для будущего успешного обучения в школе и жизни.

Таким образом, влияние семьи на образование и развитие детей невозможно переоценить. Поддержка и вовлечённость родителей в жизнь ребёнка с самого раннего возраста формируют уверенную, социально адаптированную личность, готовую к исследованию нового и реализации своего потенциала.

Основные аспекты взаимодействия

1. Информирование родителей: Важно регулярно информировать родителей о том, чем занимается их ребёнок в детском саду, о его успехах и трудностях. Это может осуществляться через родительские собрания, информационные стенды или электронные рассылки.
2. Совместные мероприятия: Организация совместных мероприятий, таких как праздники, мастер-классы или открытые занятия, помогает укрепить связь между педагогами и родителями, а также позволяет родителям активнее участвовать в жизни группы.

Список литературы

1. Васькова, Н. В. (2018). Основы взаимодействия с родителями в детском саду. Москва: Педагогика.
2. Гурьева, Н. А. (2017). Дошкольное образование. Теория и практика. Санкт-Петербург: Речь.
3. Левина, А. В. (2019). Психология семьи и ребёнка. Краснодар: Аетос.
4. Сахарова, Е. И. (2020). Эффективные методы взаимодействия с родителями. Журнал «Дошкольное воспитание», 3, 45-50.
5. Соловьёва, Т. А. (2016). Роль семьи в воспитании и образовании детей. Москва: Просвещение.

3. Обратная связь: Педагоги должны создавать атмосферу доверия, где родители могут свободно делиться своими переживаниями, вопросами и предложениями. Регулярные встречи и индивидуальные консультации могут помочь в этом.

4. Поддержка развития ребёнка**: Взаимодействие с семьёй должно направляться не только на информирование, но и на поддержку родителей в вопросах воспитания и развития их ребёнка. Это может включать рекомендации по играм, занятиям и воспитательным практикам.

5. Соблюдение индивидуальных потребностей: Каждый ребёнок уникален, и важно учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого малыша при планировании взаимодействия с родителями.

Взаимодействие с семьёй в 1 младшей группе – это динамичный и многогранный процесс, который требует от педагогов гибкости, открытости и готовности к сотрудничеству. Успех в этом направлении положительно влияет на общее развитие детей и помогает создать гармоничную образовательную среду.

Мастер-класс для родителей на тему: «Как и зачем учить детей задавать вопросы»

Шаяхметова Альфия Фанильевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Шаяхметова А.Ф. Мастер-класс для родителей на тему: «Как и зачем учить детей задавать вопросы»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Добрый день, меня зовут

Я рада вас видеть сегодня, друзья,
Прошу отвечать громко «Нет» или «Да»
Хочу я услышать ваш честный ответ,
Детей вы любите, да или нет? (да)
Чтоб деткам своим во всем помогать
Вы что то новое хотите узнать? (да)
Кошмар этот помним со студенческих лет
Мы скучные лекции слушаем да или нет? (нет)
Чтоб дух мастер класса нам сохранить
Вам нужно в работе активными быть? (да)
Тогда вас прошу мне во всем помогать
Приветствие кончилось, можно начать

Вот так за пару минут, благодаря правильно поставленным вопросам я узнала, что вы любите детей, стремитесь к новым знаниям и не любите скучные лекции.

Тема нашего мастер класса «Как и зачем учить детей задавать вопросы»

А считаете ли вы полезным навык умения задавать вопросы и нужно ли этому учить детей?

– Да, нужно.

– Действительно, задавание вопросов — это не только способ получения информации, но и важный элемент развития критического мышления, любознательности и коммуникационных навыков.

Зачем детям задавать вопросы?

1. Вопросы помогают детям анализировать информа-

цию, сопоставлять факты и делать выводы.

2. Задавая вопросы, дети исследуют окружающий мир, выражают свои интересы и желания узнать больше.

3. Умение задавать вопросы способствует развитию социальных навыков и уверенности в общении с другими людьми.

Различают семь групп вопросов: уточняющие, «почемучкины», воображаемые, описательные, оценочные, субъективные, восполняющие.

1. Восполняющие. Когда? Какие? (с 2,5 лет)

Это вопросы, отвечая на которые нужно получить какие-то конкретные сведения, вспомнить и воспроизвести некую информацию. Например, если вы почувствовали, что для решения проблемы вам не хватает данных, вы можете задать эти вопросы окружающим или самому себе. Например: «Когда появилась туча?», «Какие бывают тучи?».

2. Описательные. Что? Где? Как? Кто? (с 3-х лет)

Это вопросы с помощью которых можно узнать о свойствах объекта (цвет, форма, величина и т.д.).

3. Каузальные. (почемучкины вопросы). Почему? Отчего? (с 4-х лет).

При решении проблем они могут вдохновить вас на свежие идеи, позволят получить развернутую информацию об интересующем вас объекте и выяснить непонятные вам причины действий и поступков людей и явлений. Например: «Почему туча темного цвета?». «Почемучкины» вопросы свидетельствуют о появлении и развитии познавательного интереса у детей.

4. Оценочные. Что лучше? Что правильнее? Что еще может интересовать? (с 4-х лет)

Эти вопросы помогут вам дать предельно точную оценку связанным с вашей проблемой предметам, событиям, фактам. Например: «Что хорошего (что плохого), что появилась туча?». Оценочный тип вопроса ведёт к развитию основ диалектического мышления.

5. Воображаемые (гипотетические). Что было бы если? Что случилось бы?(с 4,5 лет)

Это вопросы, в формулировке которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза. При решении проблемы вы можете задать их себе, когда вам требуются новые идеи, необходим творческий допинг. Например: «Что будет, если не будет туч?». Воображаемый тип вопроса не только побуждает детей к фантазированию, но и учит формулировать элементарные гипотезы.

6. Уточняющие вопросы. Верно ли что? Надо ли создавать? Должен ли? Правда, что? (с 5 лет).

Цель этих вопросов — уточнить информацию, которую вы только что получили от собеседника. Иногда их задают для получения информации, отсутствующей, но подразумеваемой в сообщении. «Верно ли, что туча состоит из воды?». Уточняющий тип вопроса требует расширения знаний по изучаемому объекту. Целесообразно, чтобы дети сами искали ответы на эти вопросы.

7. Субъективные. Что вы об этом думаете? Что я об этом знаю? (с 5,5 лет)

Спрашивают собеседника об его отношении к чему-либо или о его поведении в определённой ситуации. Что вы думаете о надвигающейся туче? Субъективный тип вопроса ведёт к самостоятельности мышления и кри-

тичному отношению к своим знаниям. Целесообразно при работе с данным типом вопросов на место «схема признака» ставить не только имена признаков, но и свойства характера или поступки литературных героев.

В повседневной жизни дети задают много вопросов. Вопросы различаются по тематике, глубине, мотивам, по ним можно судить о направленности интересов ребёнка. Детские вопросы являются важным средством развития их познавательной активности. Бытует мнение о том, что дети и так задают слишком много вопросов, поэтому нет необходимости учить их задавать вопросы. Вместе с тем, наблюдения показывают, что в образовательной деятельности дети практически не задают вопросов воспитателю, напротив, воспитатели задают вопросы детям. В этом случае воспитатель работает без обратной связи, он не погружает детей в ситуацию активной мыслительной деятельности

Как научить детей задавать вопросы?

1. Создайте атмосферу для вопросов:

Поощряйте детей задавать любые вопросы, даже если они кажутся простыми или глупыми. Покажите, что их любопытство важно и ценится.

2. Моделируйте задавание вопросов:

Делитесь своими вопросами с детьми. Например, когда вы читаете книгу или гуляете на улице, комментируйте свои мысли и задавайте вопросы: «Почему небо голубое?» или «Как растут деревья?»

3. Используйте игры и занятия:

Включайте в занятия игры, где необходимо задавать вопросы. Например, в "20 вопросов" один игрок загадывает предмет, а остальные задают вопросы, чтобы его угадать.

Предлагаю Вам проиграть в игру с призом

Вы задаете уточняющие вопросы о том, что лежит в ящике. Игра по типу «Да - нет». Приз получает тот, кто угадает.

Материалы: Ящик, альбом

- это живое?
- это полезное?
- это вкусное?
- какого оно размера
- это пригодится в работе
- это круглое?
- это квадратное
- на нем можно рисовать
- эта вещь из бумаги
- это альбом и тд

Желая получить приз, ребенок при помощи вопросов выяснил, что альбом сделан из бумаги, он не большого размера, полезен в работе и на нем можно рисовать,

4. Ответы на вопросы:

Отвечайте на вопросы детей подробно и с интересом. Если вы не знаете ответа, поощряйте совместный поиск информации.

5. Обсуждение книг и историй:

После прочтения книги или истории спрашивайте детей о том, что они думают. Задавайте открытые вопросы: «Что бы ты сделал на месте героя?», «Почему он так поступил?», «Как ты считаешь, он мог поступить иначе?»

6. Вопросы о чувствах и мнениях:

Учите детей выражать свои чувства и мнения через

вопросы. Например: «Как ты себя чувствуешь в этой ситуации?» или «Что ты думаешь об этом?»

7. Практика в повседневной жизни:

Поощряйте детей задавать вопросы в повседневных ситуациях — в магазине, на прогулке, во время приготовления пищи. Это поможет им увидеть практическое применение навыка.

Как вы знаете, все вопросы начинаются с вопросного слова, но как побудить детей их задавать?

Существует множество методов и приемов, но ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра.

Игра «Закрытая картинка».

Цель. Упражнение детей в умении задавать вопросы описательного и восполняющего типа.

Ход. Воспитатель показывает на перевернутую картинку и объясняет, что здесь нарисовано что-то очень

интересное. Затем он просит детей:

Сделай то же самое, что девочка делает на этой картинке.

Дай мне такой же мячик, как на этой картинке.

Дай столько же кубиков, сколько на этой картинке.

Дети поставлены перед необходимостью задать вопрос воспитателю:

Что делает девочка?

Какой мячик по цвету?

Какого размера мяч? Сколько кубиков по количеству? и т. д.

Как видите, научить детей задавать вопросы — это важная задача, которая требует терпения и времени. Помните, что каждый вопрос — это шаг к пониманию мира вокруг нас. Ваше участие и поддержка очень важны для формирования у детей этой ценной способности.

Спасибо за внимание!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Играя познаём Москву: как научить детей 4-6 лет

ПОНИМАТЬ СИМВОЛЫ СТОЛИЦЫ

Григорьева Ольга Анатольевна, воспитатель,
ГБОУ «Школа №167 имени Маршала Л.А.Говорова», г.Москва

Библиографическое описание:

Григорьева О.А. Играя познаём Москву: как научить детей 4-6 лет понимать символы столицы// Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Государственная символика — важный элемент гражданского воспитания, формирующий у детей чувство принадлежности к своей стране. Однако объяснение таких понятий, как герб, флаг и гимн, дошкольникам требует особого подхода. В статье рассмотрены методы знакомства детей 4–6 лет с государственной символикой через игровые и творческие формы.

1. Почему важно знакомить детей с государственной символикой?

В дошкольном возрасте закладываются основы патриотизма и уважения к культурным традициям. Дети 4–6 лет воспринимают мир через образы и эмоции, поэтому знакомство с символами государства должно быть:

- доступным — без сложных терминов;
- наглядным — с использованием иллюстраций, мультфильмов, поделок;
- эмоциональным — через истории и игры.

2. Как объяснить значение флага, герба и гимна?

Флаг

Объяснение: «Флаг — это особый знак страны, как эмблема у любимого героя».

Игра: Раскрашивание флага, составление его из кубиков или аппликации.

Ассоциации: «Цвета флага могут напоминать при-

роду: небо (синий), солнце (желтый), чистоту (белый)».

Герб

Объяснение: «Герб — это картинка-рассказ о стране. Например, орёл означает силу, а корона — историю».

Активность: Создание «семейного герба» из рисунков.

Пример: Показать герб России и обсудить, почему там изображён двуглавый орёл.

Гимн

Объяснение: «Гимн — это торжественная песня, которую поют в особых случаях».

Практика: Прослушивание гимна перед утренником, объяснение, что в это время нужно встать.

3. Исторические образы и сказочные аналогии

Дошкольникам сложно воспринимать абстрактные понятия, поэтому можно использовать:

Сравнения: «Герб — как рыцарский щит».

Сказки: Придумать историю о том, как появился флаг.

Легенды: Рассказать упрощённую версию происхождения символов (например, про Георгия Победоносца на гербе Москвы).

4. Творческие и интерактивные методы

Поделки: Изготовление флажков из бумаги, лепка

герба из пластилина.

Сюжетные игры: «Мы — защитники страны», «Парад флагов».

Экскурсии: Посещение музеев (виртуальных или реальных), где представлены символы государства.

Знакомство с государственной символикой в дошкольном возрасте формирует уважение к истории и культуре страны. Главное — подавать информацию в игровой форме, вызывая у детей интерес и гордость за свою Родину.

1. Принципы подачи материала

Простота и доступность

Используйте короткие предложения, понятные сравнения («флаг — как плащ супергероя»).

Избегайте сложных терминов (например, вместо «геральдика» — «знаки и рисунки на гербе»).

Наглядность

Показывайте реальные изображения флага, герба, видео с исполнением гимна.

Используйте мультфильмы и презентации (например, серия «Азбука гражданственности»).

Эмоциональная вовлеченность

Связывайте символы с личным опытом: «Когда мы видим флаг на празднике, мы чувствуем радость».

Подчеркивайте гордость: «Это наш флаг, он единственный такой в мире!»

2. Практические занятия

Тема: Флаг

«Цвета Родины» (аппликация):

Дети вырезают полосы цветной бумаги и составляют флаг.

Обсуждают: «Что означает каждый цвет?» (например, белый — мир, синий — реки и небо).

Дидактическая игра «Собери флаг»

Раздайте детям карточки с элементами флага (полосы, герб) и предложите сложить правильную последовательность.

Тема: Герб

«Создай свой герб» (творческое задание):

Дети рисуют или лепят из пластилина герб своей семьи (можно использовать символы: солнце — доброта, дерево — крепкая семья).

Обсудите: «Почему на гербе России орёл?» (сила, мудрость).

Игра «Угадай символ»

Показывайте детям элементы гербов разных стран (лев, корона, щит) и спрашивайте, что они могут означать.

Тема: Гимн

«Торжественный момент» (ролевая игра):

Включайте гимн перед утренниками, объясняя, что нужно встать и слушать внимательно.

Предложите детям представить, что они спортсмены на пьедестале.

Прослушивание и обсуждение

После прослушивания спросите: «Какие чувства вызывает эта музыка?» (гордость, уважение).

3. Интеграция с другими видами деятельности

Литература: Чтение стихов о Родине (С. Михалков «Кремлёвские звёзды», В. Степанов «Мы живём в России»).

Музыка: Разучивание песен о флаге («У моей России

длинные косички»).

Физическая активность: Эстафета с флажками или построение «живого флага» (дети в одежде нужных цветов).

4. Советы для родителей

Домашние беседы:

Рассматривайте флаг и герб на монетах, открытках.

Обсуждайте: «Где мы видели эти символы?» (парады, олимпиада).

Совместное творчество:

Сделайте поделку «Флаг России» из природных материалов (листья, цветная крупа).

Экскурсии:

Посетите местный краеведческий музей или прогуляйтесь по городу, обращая внимание на государственные символы.

5. Контроль восприятия

Вопросы для рефлексии:

«Почему флаг нашей страны особенный?»

«Что бы ты нарисовал на гербе своего города?»

Творческий отчёт:

Организуите выставку детских работ («Моя Россия», «Герб моей семьи»).

Главное — поддерживать интерес детей через игру, творчество и личный пример. Регулярное обращение к теме (на праздниках, во время тематических недель) поможет сформировать устойчивое уважение к государственной символике.

Дополнительные ресурсы:

– Мультфильм «Сказка о том, как Петр-царевич цвета для флага искал».

– Книга для детей «Моя первая книга о Родине» (изд-во «РОСМЭН»).

– Онлайн-экскурсия по Кремлю (виртуальный тур).

1. Особенности подачи московской символики

Москва — столица России, и её символы (герб, флаг, гимн) тесно связаны с общегосударственными. Однако можно сделать акцент на уникальных элементах:

– Герб Москвы: Святой Георгий Победоносец, поражающий змея.

– Флаг Москвы: Темно-красный с изображением того же всадника.

– Гимн Москвы: Торжественная песня о столице (можно использовать фрагменты).

Как объяснить детям:

– Герб: «Это храбрый рыцарь на коне, который защищает город от злого дракона».

– Флаг: «Такой же герб, но на красном фоне — цвет силы и победы».

– Гимн: «Песня, которую поют в честь дня рождения Москвы».

2. Игровые и творческие занятия

Тема: Герб Москвы

Занятие 1. «Сказка о Георгии Победоносце»

– Рассказ в упрощённой форме:

«Давным-давно злой дракон пугал людей, но смелый всадник Георгий победил его своим копьём. С тех пор он защищает Москву».

– Показ иллюстраций: Сравните древние и современные изображения герба.

– Игра «Рыцарь и дракон»: Дети по очереди «защищают город» (мягкие игрушки — «драконы»).

Занятие 2. «Создай свой герб»

- Обсудите: «Что бы вы нарисовали на гербе Москвы, если бы были художниками?»
- Варианты: Кремль, самолёт (как символ аэропортов), книгу (библиотеки).
- Приложение: Вырежьте из бумаги конь, всадник, копье — соберите герб.

Тема: Флаг Москвы

Занятие 3. «Красный — цвет победы»

- Покажите флаг Москвы и России, найдите отличия.
- Опыт с цветами: Смешайте краски (например, красный + белый = розовый), объясните, что у Москвы — особый оттенок.
- Подвижная игра «Найди флаг»: Спрячьте маленькие флажки в комнате, дети ищут их под музыку.

Тема: Гимн Москвы

Занятие 4. «Праздник города»

- Включите отрывок гимна (например, «Дорогая моя столица»).
- Танец с флажками: Дети двигаются под музыку, изображая салют.
- Беседа: «Как Москва отмечает День города?» (парад, фейерверк).

3. Экскурсии и виртуальные туры

- Парк «Зарядье»: Рассмотрите Кремль с панорамной

площадки.

- Музей Москвы: Детские программы о символике.
- Онлайн-тур по Красной площади: Покажите, где можно увидеть герб (на зданиях, фонтанах).

Вопросы для закрепления:

- «Кто изображён на гербе Москвы?»
- «Какого цвета флаг нашей столицы?»
- «Когда мы слышим гимн Москвы?»

4. Советы для родителей

- Прогулки с заданиями:
- «Найди герб Москвы» (на фасадах зданий, люках).
- «Сфотографируй всё красное» (ассоциация с флагом).
- Книги:

– «Московская азбука» (изд-во «Лабиринт Пресс»).

– Сказки о Георгии Победоносце.

– Поделки:

– Слепите из пластилина Кремль и всадника.

5. Итоговое мероприятие «День московского герба»

- Дети рисуют герб на асфальте.
- Инсценировка сказки о Георгии Победоносце.
- Выставка работ «Я люблю Москву».

Важно!

Связывайте символы с реальной жизнью: «Герб есть на паспорте москвича, флаг — на праздниках». Это делает тему ближе и понятнее.

Мастер-класс с родителями и детьми старшей группы «Письмо солдату»

Губарева Наталья Анатольевна, воспитатель, МАДОУ №8 «Якорек»

Библиографическое описание:

Губарева Н.А. Мастер-класс с родителями и детьми старшей группы «Письмо солдату» // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Воспитание патриотизма и уважения к истории своей страны — важная задача для родителей и педагогов. Одним из наиболее значимых и трогательных способов передачи этих ценностей является написание писем солдатам, которые защищают нашу Родину. В нашем детском саду прошел мастер-класс под названием «Письмо солдату», который объединил детей старшей группы и их родителей в творческом процессе, направленном на формирование чувства гордости и любви к своей стране.

Работа с семьями в детском саду — это важный аспект воспитательно — образовательного процесса, который имеет огромное значение для гармоничного развития детей. Воспитатели, имеющие богатый опыт, стараются установить доверительные и крепкие связи с родителями, понимая, что их поддержка и вовлеченность играют ключевую роль в жизни ребенка.

Создание доверительных отношений с родителями — это основа успешного сотрудничества. Воспитатели начинают с открытых занятий и мастер — классов, что позволяет родителям увидеть, как происходит день их ребенка. Эти мероприятия помогают установить атмосферу открытости и взаимопонимания, что, в свою

очередь, способствует укреплению доверия между родителями и воспитателями.

Каждая семья уникальна, и воспитатели учитывают это в своей работе. Разработка индивидуальных профилей для семей, где фиксируются особенности воспитания, привычки и интересы детей, позволяет более точно организовывать совместные мероприятия. Такой подход помогает родителям лучше понять потребности своего ребенка и создать комфортные условия для его развития.

Основной задачей мероприятия было не только научить детей правильно оформлять письма, но и развить у них патриотические чувства. Мы стремились показать, как важно помнить о подвиге солдат, а также укрепить взаимодействие между родителями и детьми.

Перед началом мастер-класса была проведена подготовительная работа. Мы собрали все необходимые материалы: цветную бумагу, фломастеры, наклейки и конверты. Кроме того, мы подготовили презентацию о значении писем во время войны и примеры писем, написанных солдатами и их близкими.

Мастер-класс начался с обсуждения темы войны и

мира. Мы задали детям вопросы о патриотизме и значении службы в армии. Дети активно делились своими мыслями, что создало атмосферу доверия и заинтересованности.

После обсуждения мы объяснили детям, как правильно оформлять письмо: приветствие, основная часть, заключение и подпись. Это стало важным этапом, так как дети узнали, как выразить свои мысли и чувства на бумаге.

Далее начался самый интересный этап — написание писем. Дети работали в парах с родителями, что способствовало созданию теплой атмосферы сотрудничества. Родители помогали своим детям с формулировками и идеями, а сами дети проявляли творчество, рисуя и оформляя свои письма.

После завершения письма мы предложили детям прочитать их вслух или поделиться тем, что они написали. Это стало важным моментом, когда каждый ре-

бенок смог выразить свои чувства и мысли о солдатах. Обсуждение вызвало много эмоций и позволило детям осознать значимость того, что они сделали.

Мастер-класс «Письмо солдату» стал не только творческим мероприятием, но и важным шагом в воспитании патриотических чувств у детей. Участие родителей в процессе написания писем укрепило семейные связи и создало атмосферу доверия. Мы уверены, что такие мероприятия способствуют формированию у детей уважения к истории своей страны и понимания значимости подвигов солдат.

В дальнейшем мы планируем продолжать проводить подобные мастер-классы, чтобы углублять знания детей о своей стране и развивать у них чувство гордости за ее историю. Надеемся, что этот опыт станет вдохновением для всех участников и послужит основой для новых творческих проектов!

Путешествие с трещоткой по народным праздникам

Жоголева Наталья Николаевна, музыкальный руководитель

Библиографическое описание:

Жоголева Н.Н. Путешествие с трещоткой по народным праздникам//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель – приобщать детей к истокам русской культуры, создать благоприятную атмосферу встречи.

Задачи:

- Закрепить знания детей о неофициальных праздниках страны.
- Уточнить знания о таком понятии, как традиция; вспомнить некоторые традиции русского народа, с которыми знакомились раньше.
- Познакомить с другими традициями: хлебосольство, гулянья, хороводы, чаепитие.
- Воспитывать любовь к Родине, народу, его традициям.
- Обогащать словарь детей новыми словами.

Оборудование: колокольчик, картинки осени, мешок, Петрушка, ритмические карточки, ложки, лента, самовар, музыкальное сопровождение.

Ход:

Дети стоят у дверей зала друг за другом.

Ребята, сегодня этот необычный русский инструмент (трещетка) приглашает на музыкальное занятие.

А вот и тропинка, какая необычная.

(Дети выполняют разные виды ходьбы)

Дети встают в круг.

Музыкальный руководитель произносит:

Здравствуй небо голубое, здравствуй солнце золотое,

Здравствуй вольный ветерок, здравствуй маленький цветок,

Здравствуй утро, здравствуй день мне здороваться не лень.

Ребята, я знаю, вы любите праздники. А какие праздники отмечают в нашей стране России? (ответы детей)

- Замечательно! Эти праздники можно разделить на

государственные и народные. Какие Государственные праздники вы знаете? (день Знаний, Новый год, 8 марта, день Победы, день Защитников Отечества, День конституции, и другие известные даты). Часть народных праздников празднуются по православному календарю. А какие вы знаете народные праздники? (ответы детей) Пасха, вербное Воскресенье, Рождество, Покров, Благовещение и др. Верно ребята.

Трещотка с нами говорит и на праздник пригласит.

Ребята, возьмите картинки и посмотрите на них. Что вы видите? К какому времени года все иллюстрации?(осень) Осень на Руси -прекрасна. Она яркая, щедрая и богатая. Раньше начало года отмечалось с осени. Поэтому первый праздник - Осенины.

Первый календарный праздник у русского народа был -Осенины.

В какое время года его отмечают? (осенью)

Все вспоминают обряды (пекли каравай, устраивали ярмарки, играли и веселились).

А у нас в детском саду бывают Осенины? Как мы отмечаем этот праздник?

Раньше водили хороводы, пели и танцевали и мы это тоже делаем.

Игра - хоровод «С радостью тебе мы осень...»

Замечательные осенины, и мы двигаемся с трещеткой дальше.

Трещотка с нами говорит и на праздник пригласит.

А следующий народный праздник спрятался вот в этом предмете.(мешок) Как вы думаете, для какого народного праздника это нужно?

Может кто то угадал, какому празднику он необхо-

дим? (Коляда) Кто помнит и расскажет про праздник Рождество, Святки (Коляда)?

Интересно посмотреть, что там? Тогда дуем и я немного открываю его. (звезда, Петрушка)

Петрушка: Здравствуйте ребята, я веселая игрушка, а зовут меня Петрушка.

Приходила коляда накануне Рождества.

Кто даст пирога, тому полон хлев скота,

Овин с овсом, жеребца с хвостом.

Коляда, коляда, подай пирога!

Не подашь пирога — мы корову за рога!

Подашь пирога — будет рожь густа,

Будет рожь чиста, обмолотиста,

Будет с колоса по хлебу, а с зерна по пирогу.

Прошу ко мне в дом пройти. Садитесь гости дорогие.

А исполните, мне ребятки веселые колядки!

Пение колядок.

Коляда, коляда Коляда, коляда

На столе стоит еда, Покатилась звезда,

Каша овсяная, К нам сюда на святки,

Голова свинья! Подпалила пятки!

Коляда, коляда, Коляда, коляда,

Есть у деда борода. Подавай еду сюда

А весёлый петушок Пряники, конфеты

Носит красный гребешок! Пироги, котлеты!

Чем угощали?

Игра «прохлопай ритм», а помогут нам сушки и бублики.

Спасибо этому дому за праздник, а мы двигаемся с трещоткой дальше.

Трещотка с нами говорит и на праздник пригласит.

Отгадайте загадку, о каком празднике пойдёт речь.

Веселится весь народ, Праздник ждет всех у ворот.

Всю неделю без забот

Блинами набиваем рот.

Следующий праздник, который провожал зиму была - Масленица. Уж на этот праздник веселились целую неделю. (вспомнить традиции, игры)

Ходили в гости. Угощали всех блинами.

Делали и сжигали чучело Масленки.

Игра в кругу «Гори-ясно...»

Замечательный народный праздник, а нам пора дальше.

Трещотка с нами говорит и на праздник пригласит.

Я хочу познакомить вас с еще одним народным праздником.

В народном календаре, празднуется он 22 марта, день весеннего равноденствия. День прилета птиц. День жаворонка.

Считалось, что в этот день возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птицы.

По прилету жаворонков определяли, когда можно пахать и начинать прочие весенние работы. Раз жаворонок прилетел, значит, весна пришла. Песня жаворонка негромкая и приятная. Полет жаворонка своеобразен: птица сначала поднимается вверх, а затем падает вниз, соответственно меняется и песня. «Жаворонок небо

пашет» - говорят в народе.

На Жаворонков в деревнях, а иногда и в городах, была традиция: рано утром хозяйки пекли из теста птичек, круглые пряники и колобки. Затем делали из соломы маленькие гнезда, складывали в них колобки и ставили в птичник – считалось, что это поможет курам лучше нестись и не болеть. Круглыми пряниками принято было всех угощать. Жаворонков с распростертыми крыльшками дети насаживали на шесты, бежали с ними в поле или усаживали птичек из теста на крышу, при этом распевая песни, привлекающие жаворонков, а с ними – весну:

Стишки-заклички

«Жаворонушки, перепелушки

Птички-ласточки

Прилети к нам сюда,

Нам зима то надоела,

Всю соломушку поела,

Прилети к нам,

Принеси нам

Лето теплое

Весну красную».

Слушание Глинка «Жаворонок»

Подвижная игра «Жаворонок»

Дети становятся в круг и поют:

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

«Жаворонок» (водящий ребенок) с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!» Эти двое оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым возьмет колокольчик, становится «Жаворонком». Игра повторяется.

Но есть ребята много и других православных, народных календарных праздников, на которых мы с вами побываем в следующий раз, и я вам обязательно расскажу про них. На этом наше с вами путешествие с трещоткой окончено.

Круг прощания.

Назвать народные праздники, про которые говорили и вспоминали.

Ребята, русский народ очень гостеприимный, хлебосольный. Любит петь, хороводы водить да играть. И еще есть одна традиция - чаепитие.

- Стол накрывался скатертью. На середину его ставили самовар. Самовар - символ семейного очага, уюта, дружеского общения, символ гостеприимства - поэтому он и занимал почетное место в центре стола. Рядом с самоваром ставили чайничек с заваркой, сахарницу (сахар в ней кусочками). Затем калачи, бублики. Приглашаю вас на чаепитие.

Все уходят из зала в группу на чаепитие.

Организация педагогического процесса по патриотическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении

Кудейко Екатерина Сергеевна, старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №382 Дзержинского района Волгограда»
Мозговая Людмила Валентиновна, заведующий, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №382 Дзержинского района Волгограда»

Библиографическое описание:

Кудейко Е.С., Мозговая Л.В. Организация педагогического процесса по патриотическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Период дошкольного детства самый благоприятный для патриотического воспитания дошкольников, зарождения любви к малой Родине, природе родного края. Целью рабочей программы воспитания в соответствии с ФОП ДО является формирование личностных качеств детей и создание условий для их интеграции в социальную систему. Исходя из этого, мы можем утверждать, что патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач, стоящей перед системой дошкольного образования. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2013 № 273) воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей».

Стоит отметить, что новые современные реалии вносят значительные корректировки в содержание патриотического воспитания молодого поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

Исторические события последних лет показывают, что чувство патриотизма, любви к Родине на протяжении нескольких десятилетий подменялись псевдо действиями, были недостаточно правдивыми, честными, искренними. Сегодня происходит возрождение сплоченности русской нации, возникает необходимость в знаниях истории становления Российской государственности, в новых практических подходах изучения и формирования у дошкольников чувства гордости и принадлежности к своему народу, малой Родине.

На педагогов дошкольной организации ложится колоссальная ответственность за подбор достоверных сведений, за умение быстро ориентироваться в происходящих событиях, за способность быть проводником между заказчиком (обществом) и каждым ребенком – гражданином.

В связи с этим, становится актуальной проблема организации педагогического процесса по патриотическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении.

Теоретический анализ исследований показал, что проблема воспитания патриотизма у подрастающего поколения имеет давнюю традицию в истории отечественной педагогической мысли. Накоплен колоссальный

теоретический и эмпирический материал, необходимый для понимания сущности и содержания понятия «патриотизм», способах его воспитания, в том числе и у детей дошкольного возраста. Изучено воздействие взрослого на становление маленького гражданина своей Родины.

Анализ существующих научных подходов свидетельствует, что идея патриотизма и патриотического воспитания всегда была в центре внимания философов, социологов, психологов, педагогов, общественных и государственных деятелей, что объясняется ее значимостью в становлении личности гражданина-патриота страны и гражданского общества.

Организация педагогического процесса по патриотическому воспитанию дошкольников будет эффективной, если будут созданы кадровые, материально-технические, организационно-управленческие и информационно-методические условия в ДОУ.

Эмпирическое исследование качества педагогического процесса по патриотическому воспитанию детей в ДОУ на базе МОУ детского сада № 382.

Оценку качества патриотического воспитания дошкольников мы рассматривали в трех аспектах: первый аспект заключается в качестве результатов воспитания дошкольников; второй – в качестве воспитательной деятельности самих педагогов, третий - в качестве управления воспитательным процессом.

Была проведена диагностика М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой, направленная на выявление патриотических знаний, умений и ценностных ориентаций, т.е. отношения к Родине, людям, природе.

Диагностика показала, что у 31% воспитанников выявлен высокий уровень сформированности патриотических знаний, умений и ценностных ориентаций (отношения к Родине, людям, природе).

У 44% воспитанников выявлен средний уровень сформированности патриотических знаний, умений и ценностных ориентаций (отношения к Родине, людям, природе).

У 25% воспитанников выявлен низкий уровень сформированности патриотических знаний, умений и ценностных ориентаций (отношения к Родине, людям, природе)

На втором этапе диагностики проводилась оценка

качества воспитательной деятельности патриотической направленности среди педагогов, с которыми было проведено анкетирование.

На третьем этапе диагностики исследовалось качество управления воспитательным процессом. Оценка производилась по следующим показателям:

- наличие нормативно-правовых и программно-методических материалов
- систематическое изучение проблем организации патриотического воспитания, путей их решения

Анализ нормативно-правовых документов показал, работа по патриотическому воспитанию дошкольников ведется планомерная и систематическая. Однако не уделяется должного внимания не только организации деятельности по обновлению и использованию актуальных методов, форм и средств патриотического воспитания детей, но и развитию инновационных форматов взаимодействия с педагогическим коллективом и родителями в рамках патриотического воспитания.

Таким образом, изучение особенностей организации работы по патриотическому воспитанию детей в ДОО выявило объективную необходимость повышения качества патриотического воспитания, чтобы сделать дееспособными все звенья этого процесса.

На формирующем этапе эксперимента для эффективной организации патриотического воспитания в дошкольной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФООП ДО, нами были внесены соответствующие коррективы в документы, регламентирующие воспитательно-образовательный процесс.

1. Были сформулировали общие задачи, связанные с па-

триотическим воспитанием, учитывая основные цели и методические рекомендации ФГОС

2. Разработали план мероприятий по патриотическому воспитанию с детьми и родителями (законными представителями).
3. Дополнили развивающую предметно-пространственную среду (РППС)
4. Повышение уровня квалификации педагогов по данному направлению работы

Для повышения качества воспитательной деятельности педагогов были созданы необходимые условия в ДОО, которые способствовали росту компетентности педагогов, их квалификации по вопросам патриотического воспитания дошкольников.

1. Информационно - методические условия
2. Организационно-управленческие условия
3. Материально-технические

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика педагогов и детей, которая показала положительную динамику, что свидетельствует о повышении качества патриотического воспитания в ДОО.

Проведенная нами экспериментальная работа по организации педагогического процесса по патриотическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении позволила сделать следующие выводы: Важнейшим условием эффективности работы по патриотическому воспитанию является постоянный анализ ее состояния, объективная оценка достигнутых результатов и определение на этой основе новых возможностей и направлений их реализации в целях обеспечения перспектив развития этой деятельности.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОО. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Астахова И.Н., Карпович Н.Н. Диагностический материал по патриотическому воспитанию дошкольников. - Тимашевск, 2023. – 28 с.
3. Валиева З. И. Идеи патриотического воспитания в трудах известных советских педагогов // Электронный научно-практический журнал. 2015.№5. [Электронный ресурс] URL:<http://kahunarastudent.ru/17/2664/> .
4. Татаренцева, Е. В. Особенности патриотического воспитания в детских дошкольных учреждениях / Е. В. Татаренцева, С. П. Кузнецова, В. Н. Васильева, Е. В. Бездетко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 5 (139). — С. 532-535. — URL: <https://moluch.ru/archive/139/39208>

Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Военная газета»

Кузьмина Анна Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №177» г.о.Самара
Исаева Светлана Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №177» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Кузьмина А.В., Исаева С.В. Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Военная газета»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: Обобщение знаний дошкольников о Великой Отечественной Войне.

Задачи:

Образовательные:

– Продолжать знакомить детей с ВОВ;

– Закреплять знания о том, как люди защищали свою страну;

– Уточнить и расширить знания детей о мужестве во-

инов, и юных героев Великой Отечественной Войны.

Развивающие:

- Развивать кругозор детей;
- Совершенствовать связную речь, закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением.

Воспитательные:

Воспитывать у детей патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к Родине, обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны, и к защитникам.

Предварительная работа:

1. Знакомство детей с газетой. (Что такое газета, для чего она нужна, содержание).
2. Чтение художественной литературы:
 - А.Гайдар «Сказка о Военной тайне, о мальчишке-кибальчишке и его твердом слове»
 - К. Паустовский «Солдатская сказка «Похождение жука носорога» «Волшебное колечко»
 - Ю. Яковлев «Как Серёжа на войну ходил», «Семеро солдатиков»
3. Просмотр видеоролика об истории ВОВ.
4. Просмотр фрагментов фильма «Девочка из города»
5. Раскрашивание картинок о войне.

Материал: презентация о ВОВ, заготовка газеты, видеоролик, портреты детей Героев, заготовка для аппликации, восковые мелки, компьютер для печати статьи, видео ролик «Парад Победы».

Ход занятия:

1. Создание проблемной ситуации:

– Ребята, сегодня на электронную почту нашей группы пришло видео сообщение с пометкой «Для ребят 17 группы»

Просмотр ролика.

Воспитатель: Ребята, а что такое газета?

–Для чего она нужна?

–Кто её изготавливает?

–Что в ней печатают?

–Вы готовы выполнить просьбу солдат и выпустить такую газету?

–Мы заготовили для вас пустую газету, в которую поместим весь собранный материал. (Демонстрация макета)

Материал в газету будем размещать по очереди.

2. Составление плана работы:

– Для того чтобы выпустить газету, нам нужно выбрать редакторов и корреспондентов.

– Мы предлагаем воспитателям быть редакторами, а вы все будете корреспондентами.

Что делают корреспонденты? (Собирают всю информацию, и передают её редактору)

Что делают редакторы? (Отбирают важную информацию и соединяют её в статью)

– С чего начинается выпуск газеты? (С названия)

– Давайте выберем с вами одно название газеты и приклеим его на главную страницу. (Детям предлагается 4 названия для газеты)

– Для того чтобы поместить статью в газету, нам нужно повторить с вами всю информацию, которую мы с вами узнали. Мы будем проговаривать, а редактор будет составлять статью и распечатывать. И эту статью мы поместим в газету.

3. Презентация о Великой Отечественной Войне. (По

ходу презентации детям задаются вопросы по данной теме.)

«Наши прабабушки и прадедушки были молодые, здоровые, полные сил. Они были счастливы, мечтали о будущем, думали, что все в их жизни будет хорошо. Но их мечтам не пришлось осуществиться.

В мире появилась темная сила - фашизм, которая ненавидела людей других национальностей. Фашисты захотели людей всех других стран сделать своими рабами и слугами.

И мирная жизнь нашей страны была нарушена взрывами снарядов. Началась война.

22 июня 1941 года фашистские войска без предупреждения, вероломно напали на нашу Родину.

Всех мужчин, которые могли держать в руках оружие, призвали на войну, чтобы защитить нашу землю от фашистов. Наши солдаты пошли защищать Родину, храбро воевали советские солдаты. На фронт уходили отцы, старшие братья, мужья и сыновья. Даже женщины шли на фронт. Они помогали раненым бойцам, были связистами и даже летчицами.

Война шла на земле, в воздухе и на воде. Кто как мог защищал страну! Мирное население копали окопы, помогали раненым, работали на заводах.

Долгих 4 года длилась война. И только 9 мая 1945 года наше знамя было поднято над самым главным зданием фашистов в Германии- Рейхстагом! Этот день считается днем победы.

В день Победы вспоминают тех, кто остался на полях сражений, тех, кто после войны налаживал мирную жизнь.

И поздравляют тех воинов Великой Отечественной войны, кто жив и сегодня. Бессмертный полк по всей стране шагает в день Победы, вот так на бой плечом к плечу шагали наши деды. В России каждая семья своих героев помнит и не забудет никогда их беспримерный подвиг. 9 мая по всей стране проходят военные парады.

Завершается праздник громким салютом в честь победы над фашизмом. В каждом городе можно увидеть потрясающий танец ярких огней и проникнуться значимостью этого праздника.»

Распечатывается текст:

–Статья готова!

Дети размещают информацию в газету.

4. Работа с разрезными картинками.

–Мы говорили, что в газете очень часто к статьям помещают фотографии и рисунки. И чтобы наша статья привлекла больше внимания, давайте и мы с вами ее украсим. Мы нашли фотографии со времен ВОВ, но они порвались, и нам нужно их восстановить.

(Дети собирают разрезные картинки, приклеивают в газету.)

–Но фотографии необходимо подписать. (Детям предлагаются 4 названия фотографий, необходимо правильно определить их соответствие)

5. Стих о войне.

Во время привала солдаты любили читать письма из дома, а также сочиняли стихи. Такое стихотворение нам прочитает Стёпа.

«Не забывайте о солдатах,

Вступившихся за честь страны

Не забывайте свист снарядов,

И будьте памяти верны!
 Не забывайте о солдатах,
 что бились из последних сил,
 В бинтах стонали в медсанбатах
 И так надеялись на мир!»
 - Мы его тоже поместим в нашу газету.

6. Физминутка.

Если ты солдатик бравый,
 Помаша рукой нам правой.
 Если ты солдатик-смелый,
 Помаша рукой нам левой.
 Если ты солдатик-стойкий,
 На одной ноге постой-ка.
 А теперь солдатик бравый,
 Маршируем до заставы.

7. Рассказ о детях героях. (С демонстрацией портретов)

Во время ВОВ против гитлеровских оккупантов действовала целая армия девочек и мальчишек. Многие из них были партизанскими разведчиками, были случаи, когда дети воевали в составе воинской части и тогда они становились «сыновьями или дочерьми полка», дети были юнгами на военных кораблях и трудились на заводах, заменяя взрослых, которые ушли на фронт.

Давайте познакомимся с некоторыми из них.

Саша Кондратьев:

В июле 1941 Саша с товарищами создали в своей деревне Голубково отряд мстителей. Раздобыв оружие, они сначала взорвали мост на дороге, по которой гитлеровцы перебазировали подкрепление. Потом разрушили дом, в котором враги устроили казарму для солдат, сожгли мельницу, на которой фашисты мололи зерно. Последней акцией этого отряда был обстрел вражеского самолета. Гитлеровцы выследили юных патриотов и схватили их. Детей казнили на площади в городе Луки.

Зина Портнова:

По заданию партизанских командиров устроилась работать в немецкую столовую. Она подсыпала крысиный яд в суп и отравила более 100 немцев. После 2 года работала разведчицей. Но ее выдал предатель. Зину арестовали и повесили. Посмертно ей присвоено звание Героя Советского Союза.

Сергея Алешков:

Самый маленький герой. Ему было всего 6 лет, когда он стал сыном полка после гибели своих родных. Во время Сталинградской битвы Сережа спас несколько человек, включая командира. Когда в блиндаж попал снаряд, люди оказались под завалом. Мальчик не растерялся и бросился звать на помощь. Лишь благодаря ему, люди были спасены. Командир, которого спасли из под завала, после войны усыновил Сережу.

Размещение в газету статьи и портретов. (Нужно подобрать соответствующий портрет)

8. Парад Победы!

Просмотр видео ролика Парада на Красной Площади 1945 года.

- Кто участвовал в параде?

- Что еще вы видели на параде?

- А вскоре небо над городом озарилось праздничным салютом. Так завершился тот исторический день.

И с тех каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы, парадом и салютом!

9. Коллективное рисование «Салют Победы»

- Давайте украсим нашу газету рисунком салюта.

- Ребята, вы можете выбрать чем вы будете рисовать салют. Занимаем места за столами, внимательно слушаем и приступаем к работе!

- Звучат залпы орудий и высоко в небо вылетают яркие разноцветные огни. Каждый из вас нарисует такой огонь, который мы соединим в общий салют.

Дети изображают салют, и приклеивают в газету.

10. Итог:

Рассматривание газеты. Дети делятся впечатлениями.

11. Рефлексия :

А сейчас каждому из вас мы раздадим по одной звёздочке. И по очереди предлагаем подойти к нашей газете и приклеить части газеты, что вам больше всего было интересно.

- Наша газета готова, а что еще нужно, чтобы отправить нашу газету солдатам? (Конверт)

Газету нужно аккуратно сложить и поместить в конверт, и мы отнесем его на почту.

Сценарий Квест-Прогулки для детей

подготовительной группы «Цветы и пчёлы»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель,
 МБДОУ д/с №80 «Разумейка», г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. Сценарий Квест-Прогулки для детей подготовительной группы «Цветы и пчёлы»// Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Цель: Обогащение и систематизирование знания детей о цветах и пользе пчёл.

Задачи: Развивать эмоционально — эстетические чувства, уметь видеть, понимать и чувствовать красоту

природы, воспитывать бережное отношение к ней, дать детям знания о нормах поведения в природе.

Предварительная работа: Чтение рассказов на природоведческую тему о цветах и пчёлах, их значении в

жизни людей, польза для окружающего мира, заучивание стихов о цветах, знакомство с загадками о цветах.

Знакомство с игрой «Цветы и пчёлы».

Ход прогулки:

Ведущий: Ребята! Сегодня утром я получила приглашение от Феи Первоцвет. Она приглашает нас на интересную прогулку. Вы готовы? Встречаем Фею Первоцвет!

На площадку входит Фея Первоцвет.

Фея Первоцвет: Здравствуйте, дорогие ребята! Я – Фея Первоцвет. Я знаю, что вы очень умные и дружные дети и очень хочу поближе познакомиться с вами и пригласить на интересную прогулку с приключениями и открытиями. Путь-дорога в Волшебный парк открывается только тому, кто сможет выполнить все задания, решить все задачи. Какие нас ждут испытания мы узнаем, когда найдём на площадке конверт красного цвета. А где находится конверт вам подскажет волшебная карта.

Ведущий: Ну, как ребята, принимаем приглашение? Давайте рассмотрим карту. Где мы видим значок с изображением красного конверта?

Дети рассматривают карту и находят точку на карте, где изображён значок с изображением красного конверта.

Двигательное упражнение «Прогулка в парк»

В парк отправимся гулять (Маршируют друг за другом)

Будем весело шагать

По тропиночке пойдём (Идут друг за другом «гуськом»)

Друг за другом мы гуськом

На носочки встали (Бегут на носочках)

К парку побежали

Ноги выше поднимаем (Шаг с высоко поднятым коленом)

На кочки наступаем

И снова по дорожке (Маршируют по кругу)

Мы весело шагаем.

Все подходят к нужной точке и находят конверт.

Фея Первоцвет открывает конверт.

Фея Первоцвет: Ребята в конверте есть для вас задание. Нужно отгадать все загадки про цветы, которые растут на площадке вашего детского сада и разложить карточки с изображением цветов на то место, где растут эти цветы. Задание не простое, ведь на карточке изображён цветок, когда он уже расцвёл, а сейчас появились только листочки и веточки этих цветов. Вы готовы?

Дети: Да!

Дети отгадывают загадки и раскладывают карточки с изображением цветов на то место, на ту клумбу, где он растёт.

Загадки про цветы:

«На кустах в саду растёт,

Запах сладкий, словно мёд.

Но нередко льются слёзы

Тех, кто рвёт их. Это...» (Роза)

Пышный куст в саду расцвел,

Привлекая ос и пчел.

Весь в больших цветах махровых –

Белых, розовых, бордовых! (Пион)

Золотой и молодой

За неделю стал седой,

А денечка через два

Облысела голова. (Одуванчик)

Из луковицы вырос,

Но в пищу негож.

На яркий стаканчик

Цветок тот похож.

(Тюльпан)

«Я — травянистое растение

С цветком сиреневого цвета.

Но переставьте ударение,

И превращаюсь я в конфету» (Ирис).

Есть у весеннего цветка

Приметы, чтоб не ошибиться:

Листик — как у чеснока,

А корона — как у принца! (Нарцисс).

В нашем парке есть газоны,

Расцвели там... патефоны!

Пурпурный, белый, цвета вишни,

Вот только музыки не слышно. (Петуния).

Фея Первоцвет: Ребята, какие вы внимательные и наблюдательные! Вы справились с первым заданием. Отправляемся дальше? А кого мы встретим на своём пути, мы узнаем, когда отгадаем загадку. Слушайте внимательно...

Он носит вместо шапки

Весёлый колпачок.

И ростом он всего лишь

С ребячий башмачок.

С фонариком и с песней

Идёт в лесу ночном.

Не ошибёшься, если

Ты скажешь:

— Это ... (Гном).

Фея Первоцвет: Правильно, ребята, это Гном. Давайте найдём его домик и поздороваемся с ним. У гнома для нас есть ещё одно задание...

Дети подходят к домику Гома, стоящего под елью, навстречу выходит Гном.

Гном: Приветствую вас, ребята! Очень приятно, что вы заглянули ко мне в гости! Мне так скучно одному, а вместе с вами я хоть развлежусь, повеселюсь. Только сначала вы помогите мне найти всех моих пчёлочек! Их у меня ровно 13. Обрадовались они солнышку, тёплым весенним денёчкам, разлетелись они по всему парку, не могу их собрать. Наверное, они полетели знакомиться с первыми весенними цветочками, чтобы потом с них нектар собирать. Поможете их найти? Как только их найдёте, сразу несите ко мне.

Дети разбегаются по площадке и собирают карточки с изображением пчёл и приносят их Гному.

Гном: Спасибо вам, дети! Какие вы ловкие и быстрые! Всех пчёлочек собрали? Давайте посчитаем!

Дети считают карточки.

Гном: Дети, вы обратили внимание, у каждой пчёлки есть свой номер, есть пчёлки с изображением «+», «-» и «=»? Это не простые пчёлки, а математические. Сейчас мы с ними поиграем, задачки решаем! Все вставайте дружно в ряд, чтобы видеть все числа и знаки.

Дети со знаками встают в шеренгу. Дети без карточек встают напротив них, они будут решать задачи Гнома и выстраивать детей с карточками так, чтобы получилась задача и её ответ.

Три ромашки-желтоглазки,

Два веселых василька

Подарили маме дети.

Сколько же цветов в букете? (5)

(3+2=5)

Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат.

Но один малыш устал:

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? (5)

(6-1=5)

Цапля по воде шагала-

Лягушат себе искала.

Двое спрятались в траве,

Шесть под кочкой.

Сколько лягушат спаслось,

Отвечайте точно! (8)

(2+6=8)

Гном: Вот так молодцы, ребятки! Отгадали все загадки! Мне помогли, всех пчёлков собрали, меня повеселили, все задачи решили правильно!

Фея Первоцвет: Давайте, ребята попросимся с Гномом и отправимся дальше. Нас ждёт интересная познавательная экскурсия на «Медовую полянку».

Звучит музыка, дети идут по дорожке дальше и встречают Медведя.

Медведь: Здравствуйте, ребята! Рад приветствовать вас в нашем Волшебном парке! Не зря мы сегодня встретились на этой тропинке! Очень хочу узнать, готовы ли дети охранять, оберегать нашу природу!

Дети: Да!

Медведь: Ну, тогда постарайтесь правильно ответить на заданные вопросы. Для этого поиграем в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то кричим «нет».

Если я приду в лесок

И сорву ромашку?

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку?

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю?

Если ветку подвяжу,

Кольшечек поставлю?

Если разведу костер,

А тушить на буду?

Если насорю

И убрать забуду?

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю!

Медведь: Ребята, вы правильно ответили на все вопросы и поэтому я приглашаю вас на свою «Медовую полянку».

Дети отправляются вместе с Медведем на «Медовую полянку», где расположен улей, веточках деревьев висят игрушки «пчёлки» на ниточках.

Дети входят на полянку рассматривают улей и пчёлку.

Медведь: Ребята, слушайте загадку:

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком

И поделится медком. (Пчела)

А как вы узнали, что это пчела? (Брюшко пчелки полосатое, одна полоска желтая, а другая черная)

Очень давно человек заметил, что пчелиный мёд очень полезный и вкусный продукт. И он решил пчел приручить. А для этого он нашел красивую полянку в лесу и построил пчелиный город – пасеку.

Как называется город, в котором живут пчелы? (Дети - Пасека)

- А дома в этом городе назывались ульями. Они были очень удобными и теплыми, пчелки могли в них зимовать.

- Как называется домик у пчелы? (Улей). А если их много? (Ульи).

В каждом улье живет отдельно большая пчелиная семья, в которой есть самая главная пчела-матка (Царица пчел) и рабочие пчелы, которые добывают мёд.

Я приглашаю вас, ребята, на лесную полянку, где расцвели первые весенние цветы, (надевает детям на руки резиновые перчатки с цветком), представьте, что вы пчелы – одна большая семья (повязывает 5-6- детям жёлтые ленты на рукав).

Медведь предлагает детям поиграть в игру «Пчелы и цветы».

Детей делят на две команды, одна команда – «пчелы» (5 - 6 детей), вторая – «цветы».

Участники игры читают хором стихи:

Пчелки, пчелки,

Поверху летают,

К цветам припадают,

Нектар собирают,

В улей таскают,

Ж-ж-ж-ж-ж-ж.

«Цветы» убегают, «пчелы» их догоняют, снимают с руки изображение цветка. Пойманные «цветы» выходят из игры. Какая из «пчел» насобирает больше «цветов»?

Игра проводится два раза, дети меняются ролями.

Медведь: Хорошие вы, ребята, мне очень понравились. Приятно, что вы подружились с пчелами, узнали много нового и интересного. Скажите, а можно пчел брать в руки?

Дети: Нельзя:

– пчелка может больно ужалить;

– она маленькая, ее можно раздавить;

– она может позвать на помощь своих подружек, и они еще сильнее ужалят.

Медведь: Правильно, ребята, насекомых никогда нельзя брать в руки. Но и обижать их нельзя, ведь пчелы не только собирают нектар и делают мёд, но опыляют своими лапками и крылышками все растения. Без пчел и других насекомых у нас на земле не было бы ни яблок, ни овощей, ни ягод. Они их опыляют. Поэтому, берегите насекомых, берегите наш цветущий яркий мир!

Фея Первоцвет: Ребята, вы справились со всеми заданиями, узнали много нового и интересного. Теперь я уверена, что вы много знаете о мире, который вас окружает, сможете оберегать природу нашей земли. И сегодня я хочу принять вас всех в «Клуб любителей цветов и пчел».

Фея Первоцвет вручает каждому ребёнку эмблему с логотипом «Клуб любителей цветов и пчел».

Дети благодарят Фею и прощаются с нею. Педагог предлагает детям самостоятельно выбрать деятельность, которой ребёнок будет заниматься до конца прогулки.

Звучит весёлая музыка, дети рисуют на площадке цветы, разных насекомых, делятся своими впечатлениями.

Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию в младшей группе «Доброта живёт рядом»

Петрова Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №118 г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Петрова Е.В. Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию в младшей группе «Доброта живёт рядом»//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Воспитание у детей представлений о добре и добрых поступках — это важный и многогранный процесс, который требует внимательного подхода. Прежде всего, необходимо создать такую атмосферу в семье и образовательной среде, где добро и альтруизм будут не просто словами, а реальными действиями и привычками.

Для начала, стоит регулярно обсуждать с детьми примеры доброты, которые они могут наблюдать в повседневной жизни. Это могут быть как небольшие жесты, такие как помощь пожилым людям или забота о домашних животных, так и более масштабные акты благотворительности. При этом важно акцентировать внимание на том, как эти действия влияют на окружающих и какую радость приносят не только тем, кому помогают, но и самим дарителям.

Далее, можно использовать различные формы искусства, такие как рассказы, фильмы или театральные постановки, которые иллюстрируют ценности добра, дружбы и взаимопомощи. Это поможет детям не только понять, что такое доброта, но и почувствовать ее важность на уровне эмоций.

Не стоит забывать о том, что лучший пример для детей — это, безусловно, взрослые. Если родители и воспитатели сами проявляют доброту, заботятся о других и входят в положение тех, кто нуждается в помощи, дети будут учиться на этом примере. Совместные добрые поступки, такие как участие в благотворительных акциях или помощь соседям, могут стать отличным способом закрепить этикет доброты в повседневной жизни.

Кроме того, важно развивать у детей эмоциональную отзывчивость и сочувствие. Это можно делать через открытые разговоры о чувствах, что позволяет детям осознать и понять свои эмоции, а также эмоции других людей. Учите их задавать вопросы о том, как чувствует себя другой человек в определенной ситуации, и помогайте им находить способы поддержки. Это не только укрепляет связи с окружающими, но и способствует формированию у них чувства ответственности за свои поступки и их последствия.

Цель:

Формировать у детей представления о добре и добрых поступках; воспитывать желание делать добрые дела, развивать эмоциональную отзывчивость и сочувствие.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «доброта», «добрый человек»
2. Учить замечать и называть добрые поступки
3. Воспитывать уважительное, заботливое отношение к людям и животным
4. Развивать речь, внимание, эмоциональную сферу

Оборудование:

1. Иллюстрации/картинки с изображением добрых и злых поступков
2. Мягкая игрушка (зайчик/мишутка)
3. Солнце из картона и «лучики» с добрыми словами
4. Музыкальное сопровождение (тихая добрая мелодия)

Ход занятия:

1. Организационный момент (дети сидят полукругом, звучит спокойная музыка).

Воспитатель:

– Ребята, послушайте музыку. Какое у вас настроение? Сегодня к нам в гости пришёл Зайка (показывает мягкую игрушку). Он хочет узнать, что такое доброта.

2. Беседа «Что такое доброта?»

– А вы знаете, что значит быть добрым?

– Как вы думаете, какой добрый человек?

– Какие поступки можно назвать добрыми?

3. Игра «Хорошо – плохо»

– Воспитатель показывает картинки с поступками – дети определяют, что хорошо, а что плохо. (Например: мальчик помогает подняться – хорошо; девочка толкает – плохо.)

4. Сюжетная игра «Подарим Зайке лучик доброты»

– Вот солнышко, но у него нет лучиков. Давайте подарим ему лучики доброты!

Каждому ребёнку даётся «лучик», он называет добрые слова: «Спасибо», «Пожалуйста», «Я помогу», «Не плачь» и прикрепляет лучик к солнышку.

5. Физкультминутка «Доброта»

– Под музыку дети изображают добрые поступки: гладят, обнимают, помогают и т. д.

6. Закрепление

– Зайке очень понравилось, как вы рассказали и показали, что такое доброта. Он говорит вам спасибо!

– Ребята, а вы хотите быть добрыми? А как вы покажете это дома?

Итог:

– Что такое доброта?

– Что значит быть добрым?

– Какие добрые слова и поступки вы запомнили?

Рефлексия: грустный, дети выбирают, какое у них настроение и
 Воспитатель показывает «смайлики» – веселый и отвечают почему.

Список литературы:

1. Алексеева, Е. В. Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. В. Алексеева // НСПортал. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2022/01/09/statya-vozpitanie-dobrotu-i-otzyuvchivosti-u> (дата обращения: 10.04.2025).
2. Буравлёва, Т. В. Воспитание доброты у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т. В. Буравлёва // НСПортал. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/09/23/vozpitanie-dobrotu-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 13.04.2025).
3. Пономарева, Е. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников [Электронный ресурс] / Е. В. Пономарева // МЦОиП. – URL: <https://mcoip.ru/blog/2022/05/15/statya-duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-doshkolnikov/> (дата обращения: 13.04.2025).
4. Селиванова, О. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности [Электронный ресурс] / О. В. Селиванова // Солнцесвет. – URL: <https://solncsvet.ru/opublikovannyye-materialyi/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-detey-do.20087038769/> (дата обращения: 10.04.2025).
5. Смирнова, Т. В. Воспитание доброты у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т. В. Смирнова // Солнцесвет. – URL: <https://solncsvet.ru/opublikovannyye-materialyi/vozpitanie-dobrotu-u-detey-doshkolnogo-v.20120562703/> (дата обращения: 14.04.2025).

Проект «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Салимгариева Светлана Павловна, воспитатель,
МБДОУ №91, г.Каменск-Уральский, Свердловская обл.

Библиографическое описание:

Салимгариева С.П. Проект «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Методический паспорт проекта.

- Название: «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
- Участники: дети, родители, педагоги.
- Тип проекта: информационно-творческий.
- Сроки: долгосрочный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В силу возрастных особенностей, воспитание детей целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X- XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспом-

нить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

Россия - Родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам,

педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому мы проявляем корректность в отборе познавательного материала, учитываем возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству.

Патриотизм — это особая направленность поведения граждан, заключающаяся в служении Отечеству. Деятельностная сторона патриотизма является определяющей, так как именно она способна преобразовать чувства в конкретные для государства дела и поступки. Патриотизм - цементирующая основа существования и развития любого государства.

Цель проекта

Формирование у дошкольников патриотических чувств и гражданской принадлежности, как важнейшей духовно-нравственной социальной ценности; помощь каждому ребёнку в благотворительном вхождении в современный мир.

Задачи

- Расширить знания детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, стране.
- Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни формировать бережное отношение к природе и ко всему живому.
- Развивать коммуникативные навыки.
- Активизировать совместную деятельность родителей и детей по внедрению проекта.
- Воспитывать у дошкольников эмоционально - положительное отношение к местам, где они родились и живут: к родному дому, семье, улице, городу, стране.

Актуальность проекта

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - это широкий контекст социально-личностного развития.

Одним из основных средств духовно-нравственного и патриотического развития является создание такой образовательной среды, которая позволит осуществить полноценное развитие и приобщить ребёнка к общечеловеческим ценностям.

Работая с детьми дошкольного возраста, я, к сожалению, наблюдаю, что даже в этом возрасте дети не проявляют должного интереса к своей Родине. А ведь чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Любить Родину - значит знать ее, прежде всего свою малую Родину.

Предполагаемые результаты

- Эмоциональный отклик ребёнка на ту или иную ин-

формацию.

– Активное сотрудничество педагогов с родителями при решении задач патриотического воспитания.

– Умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.

– Освоение доступных знаний об истории родного города.

– Проявление внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, оказание посильной помощи.

Распределение работы по этапам проекта.

1 этап - организационный

Создание условий для реализации проекта.

Подбор иллюстративного и аудио-видео материала по теме.

Введение родителей в проект.

2 этап - исследовательский

Знакомство с материалами проекта.

Поиск решения проблемы.

Организация работы через виды деятельности.

3 этап - заключительный

Интегрированное занятие «Мой город»

Презентация проекта.

Объем и содержание работы 2 этапа.

Поставленные задачи по нравственно-патриотическому воспитанию решались во всех видах деятельности: игровой; трудовой; двигательной; познавательно-исследовательской; музыкально-художественной; в восприятии художественной литературы; продуктивной. Проходили в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, затем становились самостоятельной деятельностью дошкольников.

НОД:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование «Дома на нашей улице»

Аппликация «Наша улица», «В нашем городе построим большой дом»

Конструирование «Мой дом»

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Познание «Моя малая Родина», «Мой дом – моя крепость»

ОО «Речевое развитие»

Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу»

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Беседы, способствующие воспитанию гордости за свою малую Родину: «Имя нашего города»; «Моя родная улица»; «Памятники нашего города».

Дидактические игры: «Моя семья», «Узнай по описанию», «Я знаю пять ...», «Уроки доброты», «Права ребенка», «Профессии» - способствовали активности и любознательности детей, развитию речи и других психических процессов.

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Путешествие по городу», «Магазин сувениров», «Военные» и др.

Чтение художественной литературы: «Гуси – лебеди», «Веретено», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Крошечка - Хаврошечка», пословицы, поговорки, потешки, заклички.

Рассматривание буклетов, иллюстраций, открыток, фотографий, альбомов о городе и стране способствовали эмоциональному восприятию информации.

Семейные экскурсии: музеи города; центральные улицы и площади родного города;

памятные места; городские парки и места отдыха.

Создание мини – музея: «Деревенская изба».

Дети и родители приняли активное участие в организации мини-музея «Деревенская изба». Здесь дети узнали много нового о бытовой культуре русского народа. Совместными усилиями были оформлены альбомы: «Народные праздники и традиции», «Русская изба и предметы обихода».

Огромная роль в патриотическом воспитании отводится экологическому воспитанию детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное, любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на планете. Участие в городском экологическом проекте «Каждой пичужке – наша кормушка» расширили знания детей о жизни птиц нашего края, их внешнем виде, питании. Сформировались умения устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в природе.

Акции: «Покормим птиц», «Марафон добрых дел» оказали большое влияние на формирование бережного отношения к природе и ко всему живому, развитие желания сохранять и приумножать богатство родного края, сплочение детского коллектива, а также укрепление детско-родительских отношений.

Досуги и развлечения: спортивное развлечение «Наши папы»; праздники «День матери» и «8 марта».

Эти мероприятия воспитывают любовь и уважение к своим родителям, способствуют созданию семейных традиций.

3 этап – заключительный.

Итогом проекта послужило открытое занятие для педагогов и родителей детского сада на тему «Мой город», где дети закрепили ранее полученные знания. На занятии был представлен фильм «Моя малая Родина», в котором дети без труда узнавали знакомые места микрорайона.

Демонстрация презентации проекта «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» для родителей, детей и педагогов Детского сада.

Работа с родителями.

В родительский уголок выкладывался информационный материал, памятки.

Проводились консультации: «Мой город – капелька России», «Роль родителей в воспитании патриотических чувств дошкольников», «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».

Привлекали родителей в познавательную, творческую, двигательную деятельность: фотовыставка «Мои любимые места отдыха в Каменске-Уральском»; мини-музей «Деревенская изба»; изготовление макетов зданий.

В фотовыставке «Мои любимые места отдыха в Каменске-Уральском» приняли участие несколько семей. На протяжении 2-х недель дети и родители с интересом рассматривали фотографии, делились впечатлениями, побуждая таким образом побывать там, где были они.

Большой интерес у детей и родителей вызвало изготовление макетов зданий. Каждый родитель вместе

с ребенком постарался сделать свой дом, свое здание. Все работы отличались друг от друга по высоте, длине, конструктивным элементам, цвету, элементам декора.

Укреплению детско-родительских отношений способствовали и различные досуги: праздники «День матери» с чаепитием, весенний праздник «8 марта», спортивное развлечение «Наши папы».

Анализ работы

Данный проект предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина.

Организовали предметно-развивающую среду с учетом данного проекта, ведется подборка художественной литературы, готовятся презентации, посвященные памятным датам, разрабатываются конспекты игр-занятий и сценарии развлечений.

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы, что тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей и тематического планирования на учебный год.

Участие в проекте способствовало расширению кругозора детей и повышению познавательной активности. Дети стали проявлять интерес к родному краю, его жителям, задавать больше вопросов о природе, бережно относиться к природе и ко всему живому, к труду взрослых. С большим желанием дети принимали участие в кормлении птиц зимой в изготовлении сувениров и подарков.

Полученные знания о городе дети отражали в игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности.

Сама деятельность и ее результаты носили эмоционально – положительную окраску. Участие в проекте способствовало формированию у дошкольников положительной направленности поведения в Детском саду и общественных местах, сплочению детей и родителей.

Хочется надеяться, что такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю, будут приумножаться с каждым годом и сопровождать воспитанников всю жизнь.

Перспектива на будущее.

– Провести цикл мероприятий, посвященных Дню Победы;

– Принять активное участие в организации мини – музея «Наши деды (прадеды) – славные победы»;

– Совместными усилиями оформить альбомы «Ордена и медали ВОВ», «Памятники героям»;

– Собрать мини – коллекцию «Музыка военных лет»;

– Организовать мини – библиотеку «Рассказы, повести, стихи ВОВ»;

– Проводить ежегодно конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества», «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам русского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

Заключение

Семья занимает ведущее место в системе патриотического воспитания. В семье, как первоначальной ячейке общества начинается процесс воспитания личности, формирования и развития патриотизма, кото-

рый в дальнейшем продолжается в образовательных учреждениях.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение. Любовь и привязанность к детям, эмоционально – нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность - все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
4. Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду»
5. Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия»

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить свою историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста. То, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

При рождении ребенок – чистый лист, рисуя на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общался маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди.

Современные подходы к организации нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП

Фаттахова Луиза Анифовна, воспитатель,
МАДОУ детский сад №38 «Лесные голоса» г.Нефтекамск, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Фаттахова Л.А. Современные подходы к организации нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

ФОП и ФГОС ДО ориентируют педагогов детских садов на выполнение следующих задач по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников: «разностороннее развитие и воспитание подрастающего поколения, знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; формирование у детей российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом их возрастных особенностей».

Формирование у дошкольников патриотизма, нравственности включает в себя: уважение к государственной власти, любви к семье, родному краю, Родине и желание жить в мире; чувство собственного достоинства, слаженное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Исходя из цели, работа педагогов по нравственно - патриотическому воспитанию детей включает в себя определенные задачи:

– воспитание у дошкольников привязанности и любви к семье, близким людям, своему дому, детскому саду,

родной улице и городу;

– создание системы нравственно - патриотического воспитания;

– формирование бережного и заботливого отношения к природе и ко всему живому;

– воспитание уважения к людям разных профессий и результатам их труда;

– развитие интереса к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей;

– расширение представлений о родной стране, ее столице, городах;

– знакомство с государственной символикой: гербом, флагом, гимном;

– ознакомление с историческим прошлым нашей Родины;

– развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;

– формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;

– воспитание эстетически нравственных норм поведе-

ния и моральных качеств ребенка

Опираясь на этот комплекс задач, планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей можно поделить на следующие блоки:

1. «Я и мое ближайшее окружение» (мой детский сад, моя семья, моя улица).
2. «Моё родное село, в котором я живу» (история моего села, знаменитые люди, флора и фауна).
3. «Мой родной край» (край, в котором я живу; история моего края; знаменитые люди; животный и растительный мир края).
4. «Наша Родина - Россия» (символика России (герб, гимн, флаг, географическое положение, народонаселение).
5. «Защитники Отечества» (памятные даты и люди, прославленные защитники нашей страны). «История России» (от былинных богатырей до современности).
6. «Культура русского народа» (праздники, традиции, обычаи, народное искусство, промыслы, зодчество).
7. «Великие люди нашей страны» (жизнь и деятельность выдающихся личностей).

Необходимо отметить, что основными принципами реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются последовательность и систематичность, взаимосвязь различных образовательных деятельностей: игровой, продуктивной, познавательной, музыкально-художественной, двигательной, коммуникативной

Работа педагогов по формированию нравственно-патриотических чувств у детей проходит в нескольких направлениях:

- воспитательно-образовательное (развлечения, игры, народные праздники);
- культурно-познавательное (экскурсии, целевые прогулки, встречи с известными личностями);
- нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация детского труда).
- духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций);

Для реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников необходимо соблюдение некоторых очень важных условий:

1. Повышение уровня самообразования работников ДОУ. Педагог должен хорошо знать, что целесообразно показать и рассказать детям, а самое главное, материал должен быть исторически верным и адаптированным для детского восприятия. В этом помогут различные мероприятия: консультации, показ открытых занятий, семинары-практикумы, игры, работа творческих групп и т. д.
2. Создание предметной развивающей среды. Мышление детей дошкольного возраста - наглядно-образное. Поэтому необходимо насытить окружающую малыша действительность предметами и пособиями, позволяющими более точно представить себе то, о чем го-

ворит педагог. Например, в группах детей младшего дошкольного возраста оформлены уголки по социально-нравственному воспитанию, ориентированные на ознакомление детей с семьей, детским садом, любимым городом, деревней; в группах детей среднего и старшего дошкольного возраста - уголки патриотического воспитания, в которых содержится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой.

3. Организация активного взаимодействия с семьями воспитанников. Семейный очаг, соединение родных душ под одной крышей - начальное звено соборного воспитания. Необходимо научить дошкольников уважать и хранить семейные традиции, почитать старшее поколение, знать свою родословную, знать традиции своей Родины. Только с привлечением всех участников образовательного процесса - педагогов, родителей, учреждений социума (библиотеки, музеи, школы, др.) можно говорить об успешной реализации программы нравственно-патриотического воспитания в детском саду.

В настоящее время необходимо как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, познакомиться со своим исконным началом, а потом осваивать чужое. Мы живем в многонациональном государстве и каждому малышу должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой, которая богата своими традициями, праздниками и играми.

Дошкольный возраст - важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности ребенка, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей действительности. Именно в дошкольном возрасте следует начинать воспитание эмоционально-ценностного отношения ребенка к культуре своего народа. Даже взрослому человеку трудно сразу подобрать слова, поэтому, необходима специальная работа, чтобы проблема патриотизма стала для ребенка лично значимой.

- Дмитрий Лихачев сказал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». А что такое Родина? ... Родина - это то, где человек родился и вырос, где получил образование и встал на ноги. Каждый человек должен любить и защищать свою Родину. «Где родился, там сгодился» - эту поговорку знают многие, но ни кто не задумывается о её смысле. Так как же её понимать? - Родить патриота нельзя, его надо воспитать.

В завершении мне хочется напомнить известные слова А.С. Макаренко «Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 340с.
3. Будущее России в молодежном сознании /Под.ред. Р.А. Зобова, А.А. Козлова. - СПб.: Атлант, 2003. - 258с.
4. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.

5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградской. - М.: 1999. - 215с.
6. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
7. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2004.- 56с.
9. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
10. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1

Край родной, на век любимый

Фролова Наталья Дмитриевна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Кошки с/п д/с «Ласточка»

Библиографическое описание:

Фролова Н.Д. Край родной, на век любимый//Вестник дошкольного образования №31(361) от 25.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/361.pdf>

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Знакомя детей нашей группы с понятием «малая Родина» в рамках проекта, я поставила для себя цель: помочь детям лучше узнать свою семью, свой дом, детский сад, родное село. Для родителей своя цель: заинтересовать жизнью детей в детском саду, вовлечь в совместную деятельность по воспитанию наших детей.

Достичь хороших результатов мне помогло использование разнообразных форм работы с родителями, это:

Консультация для родителей «Воспитание любви к родному краю».

Изготовление родителями совместно с детьми фотоальбома «Моя семья».

Индивидуальные беседы с родителями о том, как учить детей любить и охранять природу, и о том, как знакомить детей с родным селом.

Предложила родителям совместные с детьми прогулки, во время которых малыши знакомятся с местностью, любуются самыми прекрасными местами своего родного села

На подготовительном этапе проекта был создан уголок «Моя малая родина», в котором представлены все три этапа работы по этой теме.

Альбом «Я здесь живу». В котором представлены фотографии всех достопримечательностей нашего села.

Первый этап работы: «Здравствуй мой детский сад». Цель: способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. На экскурсии по зданию, дети познакомились с работниками детского сада.

На прогулке и во время игр в группе, учим детей дружелюбному отношению друг к другу.

Второй этап работы: «Я и моя семья». Цель: закрепить знания детей о

членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге. Дети, рассматривая фотоальбомы рассказывали о своей семье, об интересных поездках и праздниках.

Работая по этой теме, мы с детьми делали аппликацию помогали бабушке «варили компот», строили дом для своей семьи и рисовали свою семью.

Третий этап работы: «Село, в котором я живу». Цель: формировать представления о родном селе. Учить детей называть родное село. Дети рассматривали альбом, называли по фотографиям знакомые места в селе. Знакомились с теми местами, где еще не были.

Совместно с родителями дети совершали прогулки по родному селу. Знакомились с достопримечательностями нашего села.

На Заключительном этапе мы организовали выставку работ родителей и детей фотоальбом «Моя семья».

Был оформлен стенд с фотографиями «Я люблю Кошки».

При организации воспитательно - образовательного процесса по гражданско – патриотическому воспитанию было обеспечено единство целей и преемственности всех участников проекта, и совместная деятельность позволила, в свою очередь:

- педагогам повысить свое профессиональное мастерство по патриотическому воспитанию дошкольников;
- родителям понять значимость духовно - нравственного воспитания детей.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№31 (361) от 25 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.