

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №32(362), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№32 (362) от 29 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Биринова Д.Ю., Стюхина Е.А., Коробкина Ю.Н. Роль чтения детской художественной литературы в дошкольном учреждении	4
Валиахмедова Е.В. Проект «Быть здоровым-здорово!»	6
Ганьжа Н.С. Игровое пособие «Куб безопасности» в работе детьми дошкольного возраста	14
Горохова А.В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (Рисование) «Украшение юбки» (декоративное рисование по мотивам дымковской росписи)	15
Жерновая С.В., Кохан О.Н. Нетрадиционные техники рисования в развитии детей с РАС	17
Завтур Н.М., Овчинникова О.В. Краткосрочный проект «Расскажем детям о Великой отечественной войне»	19
Змеева Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с учетом их ведущей сенсорной модальности	22
Китаина Н.Н. Конспект тематического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности «Весна идет, весне дорогу»	23
Климова Т.В. Конспект квеста-игры «Путешествие в Австралию» в подготовительной к школе группе	25
Кравцова Ю.С. Реализация инклюзивного образования в ДОО через взаимодействия с социальными партнерами	28
Лямзина О.В. Значение зрительной гимнастики для слабовидящих детей	29
Маркина Г.Е., Маринычева Е.М., Дорошина М.Ю. Создание условий для развития самостоятельной, художественно-речевой активности детей дошкольного возраста через организацию РППС в соответствии с ФГОС ДО	30
Моисеева Н.А., Лобода Т.В., Политова О.В. Геокэшинг в дошкольном образовании	32
Моховикова Г.Н., Горохова Н.В. Формирование здорового образа жизни в младшем школьном возрасте на занятиях в ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи»	33
Муравьева С.В. Совместная образовательная деятельность по теме «Истоки народной мудрости (половицы)»	35
Недубуга В.В. Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста	37
Сафоновская Г.Г., Красильникова Е.С. Квест-игра «Страна правил дорожных знаков»	38
Сизова Т.М. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе «Четыре желания»	40
Туева О.Г., Абрамова И.А. Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	42
Халикова В.Ф. Психологическая готовность к школе	44
Храмова К.В. Конспект занятия в средней группе с элементами стретчинга «Приключение жеребенка и котенка»	45
Чухарева А.В. Развивающие игры В.В.Воскобовича как средство развития логического, пространственного мышления и креативности у детей дошкольного возраста	48
Шахматов Г.В. Поликультурное воспитание детей раннего дошкольного возраста с ТНР	50
Шишкова О.С. Конспект занятия по формированию культурно-гигиенических навыков у детей ясельной группы «Ой, беда, беда, беда-Мишку выручать пора»	51

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Воронько О.И., Малышева Е.Л. Реализация математического содержания в различных образовательных областях развития детей дошкольного возраста	52
Дзюба М.А., Яковлева В.В. Познавательный-исследовательский проект по окружающему миру в средней группе «Огород на подоконнике»	54
Дудко Т.Н. Использование технологии Виммельбух в развитии речи дошкольников	58
Думанская Н.Н. ТТГ «Ребенок и книга»: растим будущих читателей	59
Зудилкина И.Е. Игры для всей семьи (советы воспитателя и мамы)	60
Кайдалова Н.А., Берестнева В.В. Использование пословиц и поговорок в работе по развитию речи дошкольников	62
Королева Н.В., Кучерова Е.А. Квест-игра «Путешествие в страну Здоровья»	63
Лагутина А.В., Черных И.В. Поддержание детской инициативы	66
Мельниченко Р.Г. Влияние LEGO-конструирования на логическое мышление и развитие речи у детей младшего дошкольного возраста	68
Насырова Л.Р. Технологии оздоровления воспитанников в дошкольных образовательных организациях	69
Тулаева Е.А., Кашина Г.Ю. Квест по речевому развитию для детей 5-6 лет «Нади клад Билла и Джека»	70
Фертикова А.П. Досуг для детей дошкольного возраста с ОВЗ «Мы яйцо раскрасим»	72

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Ильчук И.В. Детское непослушание	73
Корсун О.В. Роль скороговорки в формировании правильного произношения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	75
Лазарева Н.А., Полежаева В.Н., Кухтинова Ж.Г., Петрова Т.Н. Сенсорная интеграция-как метод работы с детьми с ОВЗ	76
Рагозина М.Г. Развитие детского творчества на занятиях по изобразительной деятельности детей с ТНР	78
Смирнова Е.А. Конспект коррекционно-развивающего занятия обучающихся с ОВЗ «Скоро в школу»	80

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Аминова Ю.В. Консультация для родителей «Секреты общения с ребёнком в семье»	81
Васильева А.Г. Консультация для родителей «Маленький исследователь»	83
Глухова Е.О. Ох уж эти ссоры, или немного о детской конфликтности	84
Кобелева Т.И. Полезные игры для малышей	85
Кораблева М.А. Формы и методы просвещения родителей в дошкольном учреждении	86
Милованова Н.Н. Рекомендации родителям по развитию речи у детей раннего возраста	88
Потапова Н.А. Спортивно-музыкальный досуг «День отца»	89
Шишкова Е.С. Духовно-нравственное воспитание дошкольников 4-6 лет	90

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Влюбчак О.В. Спортивные-познавательные мероприятия в ДОУ, как средство патриотического воспитания дошкольников	92
Гаврилова Т.М. Опыт работы «Патриотическое воспитание в современных условиях ДОУ»	93
Орехова С.В. Сценарий спортивного праздника «Разведчики на боевом задании»	95
Прудникова Н.В., Пшеничникова Е.А. Воспитание патриотических чувств у младших дошкольников через художественную литературу и участие во всероссийских проектах «Книговорот: лоскутное одеяло детских писателей России» и акция «Лоскутное одеяло Победы»	97

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вырвина К.А. Управленческие условия формирования мотивации педагогов к ведению инновационной деятельности в ДОО	98
--	----

Роль чтения детской художественной литературы в дошкольном учреждении

Биринова Дарья Юрьевна, воспитатель
Стюхина Елена Александровна, воспитатель
Коробкина Юлия Николаевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Биринова Д.Ю., Стюхина Е.А., Коробкина Ю.Н. Роль чтения детской художественной литературы в дошкольном учреждении//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Художественная литература служит мощным, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает большое влияние на развитие и богатство детской речи. Она открывает и объясняет ребенку социальную и природную жизнь, позволяет ребенку проникнуть в эмоциональный мир персонажей, пробуждает интерес к отношениям между персонажами, способствует усвоению причинно-следственных связей, развивает творческие способности и воображение, позволяет узнавать о неизвестном, учит вас восхищаться добрыми делами и так далее. Дает ребенку отличный образец русского литературного языка.

Занятия по ознакомлению с художественным произведением детей разного возрастного уровня организуются по-разному. С маленькими детьми воспитатель работает индивидуально или с подгруппами по 2-6 человек. Группа детей младшего дошкольного возраста для прослушивания чтения или рассказа делится на две группы. В средней и старшей группе занятия проводятся одновременно со всеми детьми. Воспитатель просматривает перед занятием весь наглядный материал, который он предлагает использовать во время чтения: игрушки, манекены, картинку, портрет, наборы книг с иллюстрациями для раздачи детям и т.д.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается народно-художественных миниатюр, таких как – потешки, поговорки, загадки, песни, прослушивание народных сказок. Для детей раннего и младшего возраста воспитатель в основном читает наизусть (потешки, небольшие стихотворения, короткие рассказы, сказки); для детей среднего возраста он читает довольно незначительное стихотворение и сказки в прозе, короткие рассказы. Содержание многих детских стихов очень динамично, богато глаголами. Их можно легко инсценировать, даже когда дети еще не владеют свободно речью. Фольклорные произведения, в том числе потешки, построены на множестве повторений. Повторяются отдельные слова, фразы, пред-

ложения и даже четверостишия. И это способствует запоминанию слов, а затем и активному использованию. В различных произведениях фольклора, в том числе и в потешках, встречается большое количество диалогической и обращенной речи. Подобные речевые примеры можно использовать в качестве образца для подражания при обучении детей использованию обращенной речи. (Мальчик-с-пальчик, где ты был) Они способствуют развитию фонематического слуха, воспитанию чувства ритма и рифмы, используются для развития мелкой моторики пальцев. В младшем возрасте большое значение имеет воспитание звуковой культуры речи: при чтении стихотворений нужно учить детей произносить их медленно, четко выговаривая каждое слово. У детей есть привычка ставить ударения на рифмующихся словах, поэтому воспитателю следует особенно точно расставлять логические ударения и следить за тем, чтобы дети правильно произносили стихотворение. В течение года детям неоднократно читают знакомые рассказы, стихи, некоторые сказки или ритмичные строки из сказок, чтобы поэтические образы лучше усваивались и не забывались. Мы должны стремиться к тому, чтобы слова, услышанные детьми на занятии, были включены в их активный словарный запас. Содержание детских стихов позволяет визуально воспроизводить сцены с несколькими последовательными действиями. Их ценность заключается в том, что слово может сочетаться с действиями детей. Под рассказ воспитателя дети могут изображать движения актеров или выполнять действия с игрушкой (махать руками - крыльями). Уже в младшем возрасте у детей есть любимые персонажи, произведения, которые им дороги, и поэтому они радуются каждой встрече с этими персонажами. Для начального чтения детям младшего дошкольного возраста подбирается произведение такого размера, чтобы его можно было завершить во время конкретного занятия в этой возрастной группе.

В старших группах пословицы, поговорки, загадки

используются в основном как средство развития мышления, памяти, а чистые фразы – как средство закрепления правильного звукопроизношения.

Большие произведения, работа над которыми рассчитана на 2-3 занятия, читаются только в старшей и подготовительной группах.

Очень важно в самом начале привлечь внимание детей, как это делали в старину своим изречением (показывая яркую картинку, читая небольшое стихотворение, народную песню, отгадывая загадку и т.д.). Иногда детям просто сообщают название произведения, его автора, тему, например: "Сегодня я прочитаю вам рассказ Л.Т. Толстого о том, как лев подружился с маленькой собачкой". Или этот писатель написал много книг о жизни животных, одну из этих книг я прочитаю вам сегодня.

Дети старшей группы способны глубже постигать содержание литературных произведений, т.е. они уже могут различать литературные жанры. Они легко отличают прозу от поэзии, говорят, что стихи написаны складно, их можно петь. На каждом занятии подготовительной группы должны быть поставлены разнообразные задачи по развитию речи. Каждое занятие должно развивать у детей поэтический слух, умение связно, грамматически правильно и образно выражать мысли при ответе на вопросы.

При первом чтении произведения главная задача воспитателя - донести произведение до аудитории во всей его полноте как произведение искусства. При повторном знакомстве с литературным произведением его анализ можно провести более глубоко, обратив внимание на средства художественного выражения. Вопросы о содержании рассказа, сказки, направленные на прояснение основного смысла и нравственной сути произведения, могут задаваться в самых разных формах: о чем говорится в этом стихотворении? (сказка, рассказ). Чему новому и интересному вы научились? Что вы можете рассказать нам о герое сказки? Какой он из себя? Каково главное событие этой истории?

Отвечая на вопросы. Он более ярко представляет себе художественный образ описываемого явления. На занятиях по чтению и рассказыванию сказок необходимо подводить детей к пониманию жанра сказки, обращать внимание на специфику художественной формы, образность языка (повторы, начало, окончание, сравнения, постоянные эпитеты, учить их понимать разницу между сказкой и рассказом).

Одной из целей таких занятий - научить детей слушать чтеца или рассказчика. Только научившись слушать чужую речь, они приобретают способность запоминать ее содержание и форму, усваивают норму литературной речи, средства выразительности – интонационно правильно звучащую речь.

Для того чтобы чтение или рассказывание историй было образовательным, необходимо соблюдать то же правило, что и в доречевых занятиях с маленькими детьми: дети должны видеть лицо воспитателя, его артикуляцию, мимику, выражение глаз, а не просто

слышать его голос.

Воспитатель, читая по книге, должен научиться смотреть не только на текст книги, но и в то же время на лица детей, встречаться с ними глазами, следить за тем, как они реагируют на чтение. Способность видеть приобретает в результате упорных тренировок. Однако следует помнить, что даже самый опытный чтец не может прочитать новое произведение с листа, без подготовки, и поэтому перед началом занятия педагог обязательно должен провести интонационный анализ произведения ("чтение под диктовку") и потренироваться в чтении вслух. Прежде чем рассказывать или читать художественный текст о произношении незнакомого слова, необходимо обратиться к словарю им. С. И. Ожегова

Иногда мы можем посмотреть на опыт детей перед чтением в группах среднего и старшего возраста. Вспомнить жизненные эпизоды, похожие или противоположные описанным в книге. (Дети, вы помните, как мы увидели ежа в лесу? Так писатель Михаил Михайлович Пришвин тоже встретил ежа в лесу, и послушайте, как хорошо он об этом рассказывает) Детям нужно руководство в слушании: взгляд и голос рассказчика должны подсказать им, что в данный момент речь пойдет о трогательном или смешном. Если маленькие слушатели недостаточно внимательны. Педагог должен повысить функциональность исполнения, сделать изображения более яркими. Особенно четко следует различать вопросительные и повествовательные, восклицательные и побудительные предложения.

Методические приемы, облегчающие восприятие прочитанного.

Чтобы научить детей слушать произведение, помочь им усвоить его содержание и эмоциональный настрой, воспитатель обязан читать выразительно. Кроме того, он использует методические приемы, которые развивают у детей навыки слушания, запоминания, понимания, а именно:

1. повторное чтение всего текста;
2. чтение отдельных его частей.

Чтение может сопровождаться :

1. детская игровая деятельность;
2. наглядность объекта, просмотр игрушек, моделей, просмотр иллюстраций, привлечение внимания к реальным объектам.
3. Словесная помощь, сравнение с похожим (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения; постановка поисковых вопросов после прочтения (почему вам нравится герой? И что бы вы сделали на его месте); подсказывание в ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа (храбрый, трудолюбивый, добрый и т.д.)

Чем младше ребенок, тем больше игровых действий, сопровождающих чтение, и ясности предмета, способствует усвоению того, что читают старшие дошкольники.

Проект «Быть здоровым-здорово!»

Валиахмедова Екатерина Валерьевна, воспитатель,
МБДОУ ДС №34, Кемеровская обл., г.Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Валиахмедова Е.В. Проект «Быть здоровым-здорово!»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

*«Здоровье – бесценный дар, потеряв его в молодости, не найдешь до самой старости!»
народная мудрость*

Актуальность проекта:

К сожалению, в наш стремительный век новейших технологий, исследований и разработок, проблема сохранения здоровья стоит очень остро. В последние годы негативные процессы стали угрожать здоровью нации. Практически все показатели здоровья и социального благополучия претерпели резкое ухудшение. Особую тревогу вызывают физическое развитие и состояние здоровья подрастающего поколения. Свыше чем у 60% детей в возрасте 3-7 лет выявляется отклонения в состоянии здоровья.

Как помочь подрастающему ребенку реализовать свое право на здоровье и счастливую жизнь?

Одним из путей решения этой проблемы является организация работы по воспитанию сознательного отношения к своему здоровью. Здоровье и физическое воспитание – взаимосвязанные звенья одной цепи. Важно и необходимо обратиться к системе физического воспитания дошкольников, чтобы выявить основные задачи и методы воспитания здорового ребенка и то место, ту роль, которая отводилась самому дошкольнику в деле собственного оздоровления.

Есть многие причины – от нас независящие, и изменить что-либо не в наших силах.

Но есть одна, на наш взгляд, очень важная – это формирование у детей дошкольного возраста потребности в сохранении и укреплении своего здоровья.

Для реализации данного направления был разработан проект “Будь здоров!” для работы с детьми подготовительного к школе возраста.

Цель проекта: сформировать у детей старшего дошкольного возраста основ здорового образа жизни.

Задачи проекта:

1. Изучить и проанализировать представления детей о здоровом образе жизни.
2. Отобрать методический материал, современные технологии, методы и приемы по здоровому образу жизни.
3. Развивать у детей желание заниматься физической культурой.
4. Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.
5. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.

Этапы проекта:

I. Подготовительный.

1. Постановка проблемы, определение цели и задач работы. Активизировать интерес детей к здоровью человека и своему собственному.
2. Подбор методической литературы, дидактических игр, иллюстрированного материала по данной проблеме.
3. Привлечение внимания родителей к проблеме оздоровительной работы с детьми.

II. Основной.

1. Использование разработанных мероприятий в работе с детьми.
2. Организация работы с родителями.

III. Заключительный.

1. Тематическая выставка детских рисунков.
2. Создание фотогазеты «Здоровый образ жизни».
3. презентация для воспитателей «Здоровым быть здорово!»

Предполагаемый результат: Появление интереса детей к здоровому образу жизни; сохранение и укрепление здоровья детей; активное включение родителей в работу по сохранению и укреплению здоровья детей.

Участники проекта: Дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Тип проекта: творческий.

Срок реализации: среднесрочный (9 месяцев).

Вид проекта: познавательный - творческий.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Подготовительный этап

- Анкетирование детей: опрос и анкетирование методом трех вопросов (приложение №2, №3)
- Определить уровень знаний и умений, ориентировать в направлении проекта
- Анкетирование родителей (приложение №1)
- Ввести в проект, определить объем деятельности дома с родителями и сверстниками, установить цели.
- Подбор методической литературы по проекту, бесед, загадок, пословиц, дидактических игр, иллюстрированного материала.
- Систематизировать материалы по темам изучения и ознакомления.
- Подготовить альбомы «Виды спорта», «Азбука здоровья»
- Приучать анализировать иллюстрации, делать выводы. Формировать ответственное отношение к своему здоровью

- Подбор художественной литературы по теме для чтения.
- Подготовить материалы для чтения в режимных моментах и самостоятельно.
- Выставка художественной литературы в группе по проекту.
- Привлечь к ознакомлению с художественной литературой
- Подбор подвижных игр для группы и прогулок (картотека)
- Отредактировать и дополнить материалы.
- Подбор наглядного материала для консультаций с родителями, изготовление буклетов и памяток.
- Приобщить родителей к реализации проекта. Закреплять детско-родительские отношения. Формировать ответственное отношение к здоровью детей и его сохранению.
- Консультация для родителей «Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни через ознакомление с художественной литературой» (приложение №13)
- Реализация партнёрской деятельности взрослого с детьми. Формирование ответственного осознанного отношения детей к своему здоровью.
- Подбор музыкальных произведений о спорте
- Активизировать стремление детей заниматься спортом

Основной этап

- Беседа с детьми «Мое здоровье» (приложение №4)
Систематизировать знания о способах сохранения своего здоровья.
- Беседа «Зачем нужны витамины?» (приложение №5)
Закрепить представления детей о витаминах, их пользе, условиях применения, рациональном питании. Воспитывать потребность заботиться о своем здоровье
- Беседа «Зачем людям спорт?» (приложение №8)
Активизировать стремление детей заниматься физкультурой
- Беседа «Бережем свои зубки»
Воспитание потребности в уходе за своими зубами, правильной чистке зубов
- Беседа «Мойдождь»
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Упражнять в технике правильной чистки зубов, умывании, мытье ног. Учить анализировать ситуации и делать выводы по сохранению своего здоровья
- Игровая ситуация «Как защититься от микробов?» (приложение №6)
Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно-гигиенических мероприятий.
- Формировать представления о таких причинах заболеваний как микробы.
- Рисование «Ужас. Микробы!»
Познакомить с «видами» микробов. Развивать фантазию, внимание, мелкую моторику. Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.
- Лепка «Микробы вокруг нас»
Воспитывать потребность ответственно относиться к своему здоровью, проанализировать опасность микробов для организма человека.
- Экспериментальная деятельность «Микробы»
Познакомить с микроскопом, его назначением. Проанализировать экспериментальную деятельность, сделать выводы.

- Воспитывать потребность в сохранении своего здоровья.
- Учебный фильм «Микробы вокруг нас»
Воспитывать потребность в сохранении своего здоровья. Учить анализировать ситуации, делать выводы и находить правильные варианты действий.
- Дидактическая игра «Полезные продукты» (приложение №7)
Закреплять знания детей об оздоровительных мероприятиях и полезных продуктах. Формировать привычку к ЗОЖ.
- Дидактическая игра «Витамины»
Закреплять знания о витаминах, их пользе. Обогащать словарь. Формировать привычку к ЗОЖ.
- Составление детьми описательных рассказов «Мой любимый вид спорта»
Учить детей составлять предложения по сюжетным картинкам, обогащать словарь.
- Формировать привычку к ЗОЖ.
Подвижные игры, эстафеты на участке (картотека подвижных игр по ЗОЖ)
Систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память
- Рисование «Виды спорта»
Закреплять знания о видах спорта, их пользе для здоровья. Формировать привычку к ЗОЖ.
- Лепка «Лыжник»
Закреплять умения лепить фигуру человека. Формировать привычку к ЗОЖ.
- Беседа «Бережем свои зубки»
Закреплять знания о пользе овощей и фруктов, о вреде сладкого для зубов. Упражнять в умении чистить зубы; развивать КГН.
- НОД «Чтобы зубы были здоровыми»
Учить правильно ухаживать за полостью рта и сохранять зубы с ранних лет на всю жизнь; довести до сознания детей понимание необходимости бережного отношения к себе и другим.
- Загадки про спорт и здоровый образ жизни (приложение № 9)
Воспитывать привычку заниматься физкультурой и делать зарядку каждый день.
- Прослушивание детских песенок о спорте
Приобщать к ЗОЖ, воспитывать привычку следить за своим здоровьем
- Чтение и заучивание пословиц и поговорок о спорте и здоровом образе жизни (приложение №10)
- Знакомство с материалом, приобщение к ЗОЖ.
Чтение произведений А. Барто «Зарядка», «Физкультура всем нужна»; А. Кутафин «Вовкина победа» и др.
- Реализация совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
- Консультация для родителей «Здоровый образ жизни ваших детей» (приложение №11)
Приобщить родителей к реализации проекта. Закреплять детско-родительские отношения. Формировать ответственное отношение к здоровью детей и его сохранению.

Заключительный этап

- Тематические выставки детских рисунков:

1. Виды спорта.
2. Наши зубки здоровы.
3. Моя семья и здоровье.

Формировать ответственное отношение к здоровью детей и его сбережение.

Досуг «Осторожно – микробы!» (Приложение №12)

Формирование интегративных качеств личности детей старшего дошкольного возраста в досуговой здоровьесберегающей деятельности.

Подготовка презентации для воспитателей о проекте Обмен опытом.

Фотогазета «Здоровый образ жизни» - Воспитатели, родители.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Сейчас большое внимание уделяется в детских садах формированию здорового образа жизни. В анкете мы предлагаем вам ответить на вопросы, связанные с этой проблемой. На вопросы дается несколько вариантов ответов, нужно обозначить тот вариант, который больше всего соответствует действительности (по мнению родителей).

1. Что вы подразумеваете под «здоровым образом жизни»?
2. Считаете ли вы свой образ жизни здоровым, почему?
 - да _____,
 - нет _____.
 - не знаю _____
3. Что мешает вам вести здоровый образ жизни?
 - недостаток времени;
 - низкая зарплата;
 - недостаток знаний;
 - другие причины (указать) _____
4. Закаляете ли вы или ваши члены семьи?
 - да
 - нет
 - иногда
5. Проводите ли вы совместный семейный активный досуг (турпоходы, прогулки и т.д.)
 - да
 - нет
 - иногда
6. Что, на ваш взгляд, является основной причиной заболеваний вашего ребенка?
 - неудовлетворительное медицинское обслуживание;
 - плохое материальное положение в семье;
 - неблагоприятные экологические условия;
 - недостаток знаний в вопросах сохранения здоровья;
 - другие причины (указать) _____.
7. Ваши предложения для улучшения работы по формированию здорового образа жизни в дошкольном образовательном учреждении _____.

Приложение №2

Опросник для детей.

1. Ребята, что такое «здоровье»?
2. Что нужно делать, чтобы быть здоровым?
3. Вы с родителями занимаетесь спортом?
4. Знаете ли вы виды спорта?
5. Какой вид спорта ваш любимый?
6. Если бы вы(ты) был(и) спортсменом (а)(и), каким

видом спорта ты(вы) занимались?

7. Ты(вы) считаешь(-ете) нужно заниматься спортом?

8. Быть здоровым – это хорошо? Почему?

Приложение №4

Беседа «Мое здоровье»

Здоровье - это счастье! Это когда ты весел и все у тебя получается. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым, и даже животным.

- Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять.

Нужно ли соблюдать режим дня? Вот в детском саду соблюдается режим дня, а вы дома соблюдаете его?

А утром, перед приходом в садик вы умываетесь? Чистите зубы? Делаете зарядку? Причесываетесь?

А зачем мыть руки?

А нужно ли правильно сидеть за столом, когда вы рисуете?

А зачем нам нужен носовой платок?

А что такое микробы?

Какую воду нужно пить?

Дома, вы, соблюдаете режим дня?

Скажите, здоровье нужно человеку?

Приложение №5.

Беседа «Зачем нужны витамины?»

-Ребята, вчера мне рассказали, что наши дети в детском саду стали чаще болеть, им не хватает витаминов. Витамины очень нужны детям для укрепления организма. Их дети очень любят. Витамины очень полезные.

- А вы, ребята, пробовали витамины?

-А для чего нужны витамины?

Конечно, витамины есть не только в таблетках, но и во многих продуктах.

- А в каких продуктах есть витамины?

Нужно есть больше овощей и фруктов. В них много витаминов А, В, С, Д. В каких продуктах они содержатся и для чего нужны. Витамин А - морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Важно для зрения. Витамин В - мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох (для сердца). Витамин С - цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды). Витамин Д - солнце, рыбий жир (для косточек).

Вы запомнили, а теперь скажите, где еще мы можем встретить витамины?

Приложение №6.

Игровая ситуация «Как защититься от микробов?»

Ребята, а вы знаете, кто такие микробы? Представьте, в нашей группе поселился микроб. Что вы будете делать? (ответы детей).

Микробы они очень маленькие и живые. Они попадают в организм и вызывают болезни. Они живут на грязных руках. Они боятся мыла.

Микроб - ужасно вредное животное, Коварное и главное щекотное. Такое вот животное и в живот залезет, и спокойно там живет. Залезет шалопай, где захочет. Гуляет по большому и щекочется. Он горд, что столько от него хлопот: И насморк, и чихание.

- Вы, ребята, моете руки перед едой? Ой, братец микроб хитер, если ты не помыл руки, ты станешь выглядеть через некоторое время больным и простужены. «Постой-ка, у тебя горячий лоб. Наверное, в тебе сидит микроб!»

Вместе с детьми можно рассмотреть ситуации за-

щиты от микробов и сделать вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета.

-Что мы делаем, чтобы защитить себя от микробов? (есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды).

Приложение №7.

Дидактическая игра «Полезные продукты»

Воспитатель:

- Я прочитаю четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно!». А если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок, И тогда ты точно будешь очень строен и высок.
2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить. Ешь конфеты, жуй ирис, строен, стань как кипарис.
3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет: Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу мед и виноград.
4. Нет полезнее продуктов - вкусных овощей и фруктов. И Сереже и Ирине всем полезны витамины.
5. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела. Хочет в гости к нам прийти, в дверь не может проползти.
6. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся, Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Ребята, вы молодцы, обязательно скажу вашим родителям, что вы умеете выбирать полезные продукты.

Приложение №8.

Беседа «Зачем людям спорт?»

Ребята, вы любите заниматься спортом?

Спорт – это что?

Зачем люди занимаются спортом?

Игровая ситуация: «Я плохо бегаю, каким видом спорта, я должна заниматься?...плаваю?...не умею кататься на коньках?...плохо прыгаю?...

Вывод: если заниматься спортом, то ты будешь сильным, ловким, крепким, здоровым.

Приложение №9.

Загадки про спорт и здоровый образ жизни.

Любого ударишь –

Он злится и плачет.

А этого стукнешь –

От радости скачет!

То выше, то ниже,

То низом, то вскачь.

Кто он, догадался?

Резиновый ... (Мяч)

Он лежать совсем не хочет.

Если бросить, он подскочит.

Чуть ударишь, сразу вскачь,

Ну, конечно – это ... (Мяч)

Кто по снегу быстро мчится,

Провалиться не боится? (Лыжник)

Силачом я стать решил,

К силачу я поспешил:

- Расскажите вот о чем,

Как вы стали силачом?

Улыбнулся он в ответ:

- Очень просто. Много лет,

Ежедневно, встав с постели,

Поднимаю я ... (Гантели)

Есть лужайка в нашей школе,

А на ней козлы и кони.

Кувыркаемся мы тут

Ровно сорок пять минут.

В школе – кони и лужайка?!

Что за чудо, угадай-ка! (Спортзал)

Зеленый луг,

Сто скамеек вокрут,

От ворот до ворот

Бойко бегают народ.

На воротах этих

Рыбачьи сети. (Стадион)

Деревянные кони по снегу скачут,

А в снег не проваливаются. (Лыжи)

На снегу две полосы,

Удивились две лисы.

Подошла одна поближе:

Здесь бежали чьи-то ... (Лыжи)

На белом просторе

Две ровные строчки,

А рядом бегут

Запятые да точки. (Лыжня)

Он на вид - одна доска,

Но зато названьем горд,

Он зовется... (Сноуборд)

Ног от радости не чуя,

С горки страшной вниз лечу я.

Стал мне спорт родней и ближе,

Кто помог мне, дети? (Лыжи)

Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки.

А несут меня не кони,

А блестящие ... (Коньки)

Палка в виде запятой

Гонит шайбу пред собой. (Клюшка)

Палка в виде запятой

Гонит шайбу пред собой. (Клюшка)

Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» -

Там идёт игра - ... (Хоккей)

Не похож я на коня,

Хоть седло есть у меня.

Спицы есть. Они, признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай,

Но звонить умею, знай! (Велосипед)

Эстафета нелегка.

Жду команду для рывка. (Старт)

На квадратиках доски

Короли свели полки.

Нет для боя у полков

Ни патронов, ни штыков. (Шахматы)

Приложение №10.

Пословицы и поговорки про спорт и здоровый образ жизни.

– Закаляй свое тело с пользой для дела.

– Холода не бойся, сам по пояс мойся.

– Кто спортом занимается, тот силы набирается.

– Солнце, воздух и вода помогают нам всегда.

– Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

- И смекалка нужна, и закалка важна.
- В здоровом теле здоровый дух.
- Паруса да снасти у спортсмена во власти.
- Смолоду закалишься, на весь век сгодишься.
- Солнце, воздух и вода - наши верные друзья.
- Начинать новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки.
- Крепок телом - богат и делом.
- Со спортом не дружишь - не раз о том потужишь.
- Пешком ходить — долго жить.
- Отдай спорту время, а взамен получи здоровье.

Приложение №11

Консультация для родителей «Здоровый образ жизни ваших детей»

Дети, как известно, продукт своей среды - она формирует их сознание, привычки. Поэтому здоровый образ жизни необходимо формировать именно начиная с детского возраста: забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

Так что же такое здоровье? Казалось бы, самый простой ответ должен гласить, что здоровье - это отсутствие болезней. Но для объяснения ребёнку этого недостаточно. Здоровье - это счастье! Здоровье - это когда ты весел и всё у тебя получается. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым, и даже животным. В формировании понятий о здоровом образе жизни, нужно дать понять детям, что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за здоровьем, можно его потерять

Понятие о здоровом образе жизни включает в себя много аспектов.

Это во - первых: соблюдение режима дня.

В детском саду режим соблюдается, так как это является одним из важных условий обеспечения деятельности дошкольного учреждения. А вот дома режим соблюдается не всегда, нужно приучать детей рано ложиться и рано вставать.

Во – вторых: это культурно - гигиенические навыки.

Дети должны уметь правильно мыться, знать, для чего это надо делать: чтобы быть чистым, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закалённым, чтобы смыть микробы.

Для закрепления навыков рекомендуется использовать художественное слово, инсценировки игровых ситуаций.

Мойся мыло! Не ленись!

Не выскальзывай, не злись!

Ты зачем опять упало?

Буду мыть тебя сначала!

О микробах:

Микроб - ужасно вредное животное,

Коварное и главное щекотное.

Такое вот животное в живот

Залезет - и спокойно там живёт.

Залезет шалопай, и где захочется

Гуляет по большому и щекочется.

Он горд, что столько от него хлопот:

И насморк, и чихание, и пот.

Вы, дети, мыли руки перед ужином?

Ой, братец Лис, ты выглядишь простуженным.

Постой- ка, у тебя горячий лоб.

Наверное, в тебе сидит микроб!

Вместе с детьми рассматривайте ситуации защиты от микробов и сделайте вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета. Предложить детям посчитать, сколько раз в день им приходится мыть руки; есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды.

В - третьих: это гимнастика, двигательная деятельность, закаливание и подвижные игры. Если человек будет заниматься спортом, он проживёт дольше. «Береги здоровье смолоду». Дети должны знать, почему так говорят. Обязательно ежедневно проводить гимнастику.

В - четвёртых: культура питания. Обыгрывание ситуаций «В гости к Мишутке» и «Вини - Пух в гостях у Кролика», рассматривание и обсуждение картинок к играм: «Осторожно, вирус», «Будь здоров!». Рассказать детям, что в овощах и фруктах много витаминов А, В, С, Д, в каких продуктах они содержатся и для чего они нужны. Для лучшего запоминания можно использовать художественное слово.

Никогда не унываю,

И улыбка на лице,

Потому что принимаю

Витамины А, В, С.

Очень важно спозаранку,

Есть за завтраком овсянку.

Чёрный хлеб полезен нам,

И не только по утрам.

Помни истину простую,

Лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую,

Или сок морковный пьёт.

От простуды и ангины

Помогают апельсины.

Ну, а лучше съест лимон

Хоть и очень кислый он.

Помогают в формировании культуры здорового образа жизни игры по Основам Безопасной Жизни и по Правилам Дорожного Движения.

Только говорить о значимости здоровья - это мало; надо предпринимать повседневные, пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни. Так давайте уже с самых ранних лет учить наших детей беречь своё здоровье и заботиться о нём! «Движение - основа здоровья»

Насколько важно движение в человеческой жизни известно каждому. Но между знанием и практикой часто расстояние бывает очень большим. А между тем известно также и то, что люди, тренирующие свою мышечную систему пусть даже совсем небольшой, но обязательно повседневной активностью гораздо менее подвержены несчастным случаям и болезням. Статистические данные из практики детских врачей врачебных комиссий и страховых компаний свидетельствуют о чрезвычайной важности движения и правильного питания в жизни детей и взрослых.

Очень простые, нескучные советы родителям по проблеме: «Движение и здоровье»

Человеческий мозг особенно это касается бессознательного мышления, напитывается

впечатлениями. В дальнейшем 80% нашей деятельности руководствуется этим

бессознательным опытом. Поэтому чрезвычайно важную роль играют просвещения детей в вопросах потребностей здорового тела, обучение, тренировка, как в детском саду, так и в семье. Детям необходимо объяснять значимость не только тех или иных действий и привычек, но и это главное – подавать собственный пример.

Делайте утреннюю зарядку, больше двигайтесь, занимайтесь физкультурой и спортом, ведите здоровый образ жизни, привлекайте к активным действиям детей и они вырастут здоровыми и преуспевающими людьми. Родители для детей – непререкаемый авторитет, пример для подражания.

Уже с малых лет учите детей беречь свое здоровье и заботиться о нем. Совместные занятия сплачивают, объединяют детей и взрослых. Позиция родителей во многом определяет отношение детей к физической культуре и спорту. Если взрослые ведут здоровый образ жизни, регулярно вместе с детьми выполняют хотя бы простейшие физические упражнения, подвижны, легки на подъем, это является «благодатной почвой», на которой взойдут хорошие всходы – крепкие, здоровые, любящие физкультуру дети.

Только говорить о значимости здоровья – это мало.

Надо предпринимать повседневные пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

Чаще участвуйте в физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в детском саду. Дети радуются присутствию взрослых и гордятся своими родителями. Спортивные праздники, в которых соревнуются семейные команды, сплачивают семью, приносят много радости и запоминаются взрослым и детям надолго.

Устраивайте праздники детям дома, не жалейте для этого времени и сил. Все это окупится здоровьем вашего ребенка его активной жизнеутверждающей позицией, дальнейшим преуспеванием в жизни.

Лучшие дни проведения – суббота, воскресенье, праздники, каникулы, отпуск.

Командовать может любой – мама, папа, бабушка, бабушка, сын или дочь, тетя, дядя и т.д. Можно «периоды» разделить и тогда каждый отвечает за свое «мероприятие» свой отрезок времени.

Утром, еще в постели сделайте несколько упражнений по растяжке мышц:

– Лечь на спину, вытянув ноги и руки, потянуться всем телом;

– Напрячь стопы ног, носочки;

– Отводя руки далеко за голову, расправить ладони, вытянуть пальцы, вдохнуть;

– Затем расслабиться, перенести руки вдоль туловища, выдохнуть.

Упражнение хорошо сопровождать мыслями или словами, произнося их шепотом или вслух: «Доброе утро! Как хорошо! Я здоров! Все здоровы! Я люблю свою семью!»

- Из того же исходного положения подложив руки

согнутых в локтях под голову, вытянув ноги (можно зацепиться носками за спинку кровати или спрятать их под сложенное валиком одеяло), сделать несколько полуподъемов верхней части туловища, не отрывая ног от кровати.

- Лежа на спине, прямые руки вдоль туловища, или согнутые в локтях под головой, несколько раз приподнять ноги вверх, стремясь сделать «прямой угол».

- Продолжая лежать на спине выполнить несколько вращательных движений ладонями и стопами в одну и в другую сторону.

- Из положения, лежа на спине, вытянув руки и ноги перевернуться на один бок, на спину, на другой бок, на живот.

- Из исходного положения, лежа на животе, вытянув руки и ноги сделать «лодочку», прогнувшись в спине, приподнять голову, верхнюю часть туловища, ноги.

Сказать: «Хорошо! Очень хорошо!» Встать.

Повторять упражнения стоит от двух до четырех раз с улыбкой и хорошим настроением.

Общий подъем команда, доносящаяся из другой комнаты, очень бодрят, объединяют всю семью общей идеей, общим действием общим веселым настроением насыщают всех положительными эмоциями.

«Всем – здравствуйте! Здравствуйте все!»

Совместная гимнастика в большой комнате или коридоре – что может быть лучше?! Упражнения самые простые и доступные всем членам семьи от самого маленького до самого большого. Особенно хороши импровизации и имитационные движения.

Душ! От этой утренней процедуры все особенно дети получают наслаждение настоящего веселого водного праздника.

Теперь за аппетитный завтрак! Ведь это важнейшая трапеза дня. Поэтому не завтракаем на ходу. Красиво накрытый стол, любимые блюда, родные лица – как это здорово! За завтраком ведем мирные разговоры о предстоящем дне, в том числе о потребностях организма.

Затем всевозможные спокойные подвижные дворовые игры, инициаторами которых будут все члены семьи. Бабушка и дедушка предложат поиграть в старые народные игры, папа и мама – в игры своего детства, дети – в современные подвижные игры. Интересно и полезно будет всем. Поиграйте в такие игры, как: «Фанты», «Да и нет не говорить», «Лото», «Горелки», «Салки», «Квач», «Жмурки», «Прятки», «Казачьи-разбойники», «Замри», «Краски».

Из дома – на улицу, на природу.

Обязательны прогулка или экскурсия, поездка, турпоход, посещение культурно-развлекательных заведений, парков, детских аттракционов, театров. Полезны разговоры о благотворном влиянии природы и отдыха на здоровье.

Пообедать можно в пункте общественного питания. Это приятно и интересно, способствует социально-коммуникабельному развитию детей.

Посидите на скамейке полюбуйтесь небом рекой, деревьями, цветами и т.п., спокойно подышите – это так умиротворяет, способствует расслаблению, глубокому отдыху.

Можно еще активно подвигаться. Или посетить кинотеатр. Важно чтобы в течение дня ребенок выполнял различные упражнения: потянулся, а потом расслабь мышцы, и у тебя появится ощущение тепла во всем

теле, напряги мышцы спины, сведи и разведи лопатки, стань прямо, опусти и подними голову несколько раз и у тебя будет красивая осанка.

Вечером дома общий ужин, гигиенические процедуры, спокойные игры, семейное чтение (лучше сказок или занимательных историй – их любят все). Если вы не можете без телевизора посмотрите вместе интересную передачу, но не долго – детям вредно.

Отход детей ко сну. «Спокойной ночи!» Очень хорошо, если детям споют колыбельную песенку, посидят возле него с добрыми словами – такие минуты запоминаются на всю жизнь, они убеждают ребенка в собственной защищенности в значимости для семьи, пробуждают в нем душевный покой, укрепляют здоровье, помогают быть уверенным и успешным.

Приложение №12

Досуг «Осторожно – микробы!»

Цель: Формирование интегративных качеств личности детей старшего дошкольного возраста в досуговой здоровьесберегающей деятельности.

Задачи:

1. Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно-гигиенических мероприятий.
2. Формировать представления о таких причинах заболеваний как микробы.

ХОД ДОСУГА:

Дети получают письмо от Кузи: «Дорогие ребята! Мне очень нужна ваша помощь... Выручайте!!!»

Дети отправляются в гости к Кузе (в музыкальный зал).

Кузя: Здравствуйте, ребята! Спасибо, что пришли на помощь! Я бы без вас никак, я бы без вас пропал!!!

Дети: Здравствуй, Кузя! Мы получили твое письмо и всегда рады помочь. Но расскажи в чем же дело, что случилось?

Кузя: Сегодня мне звонил Мойдодыр. Он хочет меня навестить. А я его жуть как боюсь, он, говорят, такой серьезный, такой строгий.

Ведущий: Кузя, а о чем ты разговаривал с Мойдодыром? О чем он тебя спрашивал?

Кузя: Он спрашивал, когда я умывался и мыл руки, а я сказал, что не помню, что это было очень давно. Он, по-моему, рассердился... Спасите меня! Сделайте что-нибудь, чтобы Мойдодыр ко мне не приходил.

Ведущий: Да, задача не простая, но выполняемая. Только решать мы ее будем несколько по-иному. Спросим у ребят — Как помочь Кузе?

Дети высказывают разные предположения о том, что можно сделать, чтобы Мойдодыр не пришел к Кузе. Беседуем и задаем вопросы до тех пор, пока в ответах детей не прозвучит мысль о том, что надо научить Кузю культурно-гигиеническим навыкам и это удивит и обрадует Мойдодыра.

Ведущий: Абсолютно верно! Мы не станем оправдывать перед Мойдодыром твое плохое отношение к своему здоровью, а вот научить тебя беречь его и заботиться о нем мы сможем. Начнем с того, что научимся определять, что для здоровья вредно, а что полезно. Поиграем! Хлопайте, если я назову полезное для здоровья и топайте, если вредное: умываться, драться, мыть руки, делать зарядку, ходить в грязной одежде, быть лохматым, мыться под душем, вытирать пыль, не чистить уши и т.п.

Хлопайте, когда я назову предметы, которые помогают нам ухаживать за собой и топайте, если наоборот: мыло, мусор, полотенце, пыль, шампунь, веник, зубная щетка, лужа, ножницы, карандаш, расческа, швабра и т.п.

Если возникает спорная ситуация, ребенок должен обосновать свою позицию, почему он считает вредным-полезным то или иное действие (тот или иной предмет).

В ходе игр Кузя ошибается. Дети помогают, объясняя правильность выбора.

Ведущий: Отлично! А теперь мы потренируем те действия, которые необходимо выполнять, чтобы быть здоровым. Я буду называть слова, а вы — показывать движения: чистить зубы, мыть руки, стирать, вытираться полотенцем, делать зарядку, причесываться и т.п.

Дети демонстрируют движения.

Ведущий: Молодцы, ребята, молодец, Кузя! Никто не ошибся.

Кузя (чуть не плача): А как же быть со всеми моими вещами?!? У меня вот тут три тазика и в них столько всего лежит... Я туда складываю и складываю все подряд, уже и помню, что куда положил. Не думаю, что такая свалка понравится Мойдодыру. Ребята, сможете ли вы определить, что здесь нужно, а что нет?

Ведущий: Наши ребята самые умытые, причесанные и опрятные в мире! Они разберут твои тазики даже с завязанными глазами.

С завязанными глазами, под музыку дети наощупь выбирают из зубные щетки, тюбики зубной пасты, мочалки, мыло и другие предметы личной гигиены.

Дети: Посмотри, Кузя, мы твое задание выполнили.

Стобед: Спасибо, ребята, сам бы я не справился. Теперь можно и поиграть.

Игра-эстафета «Перенеси предметы» (две команды переносят выбранные из тазиков предметы на столики в другом конце зала).

Кузя: Какие вы ребята ловкие, умелые и веселые. Мне очень понравилось с вами играть. Давайте сыграем еще в одну игру?

Каждый ребенок берет из коробки один предмет. Под музыку дети двигаются по залу врассыпную, с окончание музыки дети встают парами так, чтобы предметы в их руках подходили друг другу (мыло — полотенце, паста — щетка, веник — совок и т.д.).

Кузя: Ох! Я совсем забыл... Перед вашим приходом я включил машинку стирать белье. А что теперь-то с ним делать, я совсем не знаю.

Дети вешают и закрепляют с помощью прищепок лежащее в тазиках белье.

Затем можно предложить конкурс, кто быстрее снимет белье и аккуратнее его сложит.

Кузя: А что потом делают с бельем, когда оно высохнет?

Дети рассказывают, что, когда белье становится сухим, его гладят. Утюг разглаживает морщинки на вещах, и они становятся гладкими и красивыми. А еще горячий утюг — защита от микробов. Микробы погибают в местах, которых касался горячий утюг.

Игра: Дети разглаживают утюжками атласные ленты, лежащие на полу.

Кузя: И все таки, зачем все это нужно — мыть руки, умываться, стирать белье, убирать в комнате? Может быть, можно обойтись и без этого?

Дети отвечают.

Кузя: А может лучше подружиться с микробами и все будет в порядке.

Ведущий: Да, с некоторыми можно и нужно подружиться, но многие микробы очень коварные, поэтому необходимо соблюдать правила гигиены.

Вот как раз один из них к нам приближается!

Появляется Микроб.

В руках у него двухлитровая пластиковая бутылка с прозрачной водой и яркий полиэтиленовый пакет.

Микроб: Здравствуйте! Милые ребяташки, я принес вам водички. Хотите пить?

Микроб отворачивается от детей и громким шепотом сообщает, что воду в бутылку он набрал в луже около дороги. микроб переворачивает бутылку и вода в ней становится темно-синей (на крышке бутылки была краска). Он наливает воду в пластиковый стаканчик и предлагает детям попить.

Ведущий: Ребята, будьте осторожны! Посмотрите, что произошло с водой!

Дети отказываются от воды. Тогда Микроб предлагает им «угощение» из пакета — банан в потемневшей, попортившейся коже, надкусанную шоколадку и т.п. Дети отказываются и от угощений.

Кузя возмущенно прогоняет Микроба.

Кузя: Микроб хотел обмануть нас, но ничего у него не вышло. Почему вы ему не поверили? Вы знакомы с Микробом? Где вы его видели?

Дети отвечают, что видели микробов в микроскоп, что они живут там, где грязь.

Ведущий: Ребята, микробы бывают разные. Одни живут на грязных руках, другие могут находиться в слюне больного человека или животного. Когда капельки слюны больного человека или животного попадают в нос или в рот здорового человека, он может заболеть. Это случается, когда больные чихают или кашляют около вас; когда больная кошка облизывает вас. Заболеть можно, если есть с больным человеком из одной тарелки или пить из одного стакана. Подскажите, как нужно поступить в следующих ситуациях:

Детям предлагают проблемные ситуации «Завтракаем с Дружком», «Яблоки из магазина», «Ехал в транспорте больной» (театрализованная деятельность детей и взрослых).

Кузя благодарит детей за помощь и вручает подарок.

Приложение №13

Консультация для родителей «Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни через ознакомление с художественной литературой»

Я начну своё выступление высказыванием известного российского учёного Д.С.Лихачёва:

«Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех её сложностей, раскрывает перед вами сердце людей».

Эта цитата настолько убедительна, что дополнительные комментарии кажутся излишними. Причём эти рассуждения можно отнести в равной мере, как к взрослым, так и к детям. Если в дошкольном возрасте ребёнок не поймёт, не почувствует, что читать хорошую книгу – это очень интересно, то в школе, усевшись за учебники и компьютер, он уже не полюбит художественную литературу.

К старшему дошкольному возрасту возрастает роль художественной литературы в воспитании и развитии детей. Художественная литература обладает рядом особенностей, которые делают незаменимым средством в процессе воспитания культуры здоровья и становление основ здорового образа жизни дошкольников: она близка житейскому опыту детей, так как рассказывает о поступках литературных героев, которые неоднократно совершал и сам ребёнок. В произведении воссоздаётся конкретная образная ситуация, она сближает её с детским мышлением, которое тоже носит конкретный наглядно-образный характер; художественное слово вызывает у ребёнка яркий эмоциональный отклик и чувство сопричастности к тому, о чём рассказывает произведение. Ребёнок переживает за героев, оценивает их поступки и действия. Он как бы присваивает их опыт, делая его своим. В свою очередь этот опыт начинает влиять на поступки и действия ребёнка.

Следует учитывать, что воспитательное влияние художественной литературы зависит от правильного подбора книг для детского чтения.

При подборе художественной литературы следует обращать внимание на следующие моменты: художественная ценность, идейная направленность, учёт возрастных особенностей, занимательность, правильный литературный язык.

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора, так и от правильной организации чтения, как совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми.

В таких произведениях художественной литературы, как С.Афонькина «Как победить простуду», «Откуда берётся болезнь»; В.Голявкина «Про Вовкину тренировку»; А.Иванова «Как Хома зимой купался» и так далее содержится информация о здоровье берегающих правилах и здоровом образе жизни.

Развитию умения оценивать другого с точки зрения ведения здорового образа жизни помогут следующие произведения: А.Барто «Наступили холода», А.Акулин «Ледоеды», Е.Ильин «Боксёр», «Олимпиец».

Содержание произведений В.Зайцева «Я одеться сам могу»; Е.Благиной «Научу одеваться и братца»; Я.Яхшина «Почему надо чистить зубы» обладают побуждающим к активной деятельности влиянием.

Чтение произведений проводится во второй половине дня и сочетается с беседами после прочтения источника. В такой беседе оценивается поведение героев с позиции пользы и вреда для здоровья. Для этого воспитатель задаёт следующие вопросы: «Что сделал литературный герой? Почему? Каков результат его действий? Как бы ты поступил, или как надо поступить правильно?» Подобные вопросы способствуют развитию у детей аналитических умений, умений сравнивать деятельность другого человека с правилами здоровья и здорового образа жизни, прогнозировать своё поведение в аналогичных ситуациях.

Более глубокий и содержательный анализ прочитанного, можно проводить в конце недели – как обобщающую беседу, как игру – драматизацию. В ходе чтения используется наглядный материал, соответствующий содержанию литературных произведений. Сочетание слышимого, видимого, действенного (показ движений, проигрывание ситуаций по сюжету прочитанного рас-

сказа или стихотворения) позволяет более глубоко и осознанно «проживать» содержание художественного произведения, присваивать его на уровне личного опыта.

С учётом интеграции образовательных областей чтение художественной литературы необходимо сочетать с другими видами деятельности, которые позволяют углубить понимание содержания произведения. Такими интегративными методами и приёмами в старшем дошкольном возрасте становятся: рисование иллюстраций к прочитанному, разработка правил здорового сберегающего поведения, решение загадок, кроссвордов, драматизация.

Актуальны и привлекательны такие развлечения и викторины, как «Быть здоровыми хотим», «Кто умнее

дошкольника», «Наша олимпиада», которые объединяют детей и взрослых, позволяют сочетать разнообразные виды детской деятельности, закреплять и систематизировать необходимые представления и обретать опыт.

Задания, предлагаемые детям, требуют от них проявления максимальной компетентности, демонстрации всего, что освоено ранее и стало нормой в поведении, что позволяет актуализировать имеющиеся представления и умения в интересной, проблемной игровой форме. Такая целенаправленная деятельность способствует воспитанию у детей повышенного интереса к художественной литературе, воспитанию привычки к здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. Кудрявцева, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления/В.Т. Кудрявцева. - М.: Линка-Пресс, 2000.
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. - Волгоград: Учитель, 2014.
3. Голицина Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей»-М.,«Скрипторий 2003», 2010.
4. Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. «В стране здоровья» - М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Музова О.В «Физкультурно-оздоровительная работа. Комплексное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст»-Волгоград, Учитель, 2011.
7. Утробина К.К. «Занимательная физкультура для дошкольников»- М., Гном, 2003.
8. Шебеко Н.В. «Вариативные физкультурные занятия в детском саду»- М.,Изд-во Института Психотерапии, 2003.
9. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М., «Сфера», 2008.

Игровое пособие «Куб безопасности» в работе детьми дошкольного возраста

Ганьжа Надежда Сергеевна, воспитатель высшей КК,
МБДОУ «Детский сад №39 «Журавлик», Свердловская область, город Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Ганьжа Н.С. Игровое пособие «Куб безопасности» в работе детьми дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

С малых лет жизни дети познают окружающий мир. И эта чрезмерная любознательность порой становится для них небезопасной. Безопасность жизни ребенка — это одна из главных задач образовательных учреждений. В нашем детском саду осуществляется работа по формированию осознанного безопасного поведения детей с раннего возраста.

Самым ценным в жизни людей являются дети. Наш педагогический коллектив поставил перед собой цель: предпринять все меры, направленные на защиту ребенка от действий, способных навредить его здоровью и жизни. В нашем дошкольном учреждении на территории детского сада созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей.

Занимаясь профилактикой детского травматизма на занятиях, педагоги проводят с обучающимися, учитывая их возраст, беседы: «Правила поведения на природе»,

«Я один дома?», «Правила игры во дворе», «Правила пожарной безопасности», игры-ситуации: «Правильно-неправильно», «Можно и нельзя», «Найди опасный предмет», «Наша улица», «Съедобное – несъедобное», «Окажи помощь», «Пирамида здоровья», «Внимание! Опасный момент».

В календарно-тематический план по реализации образовательной области «Безопасность жизнедеятельности» включены комплексные занятия, где вместе с обучающимися рассматриваем такие темы, как: «Правила поведения на воде», «Небезопасные игры», «Огонь – друг, огонь - враг», «Если ты потерялся», «Красивая коробочка – а что там?», «Правила найденных вещей».

Для родителей, в каждой приемной возрастных групп, размещаются консультации: «Безопасность ребенка в ваших руках», «Какие опасности для ребенка таит ваш дом?», «Основы безопасности детей в природе»

Мониторинг создания условий для обучения детей безопасному поведению детей показал, что за последние три года случаи травматизма обучающихся не зафиксированы.

Для привлечения внимания детей к теме безопасности наш педагогический коллектив изготовил увлекательное игровое пособие «Куб безопасности». Игровое пособие создано в виде куба, изготовленного из модуля и ламинированных картинок.

Цель пособия - систематизация представления детей о правилах безопасного поведения в окружающем мире.

Игровое пособие «Куб безопасности» отвечает эстетическим требованиям. Он красочен, мобилен, разнообразен по содержанию. Все детали аккуратно изготовлены, закреплены на липучках. Каждая сторона куба оформлена по сюжету, на которые при помощи липучек крепятся папки по темам в качестве сменного дидактического материала. Весь иллюстративный материал хранится в доступном для детей месте, в специальных конвертах.

Как можно использовать «Куб безопасности», во время проведения НОД? В конце образовательной деятельности детям предлагаем самим выбрать следующую тему (дети встают в круг передают куб друг другу). Выпадает определенная картинка на кубе. Это позволяет педагогам в дальнейшем, корректировать план мероприятий, как и в какой форме построить игры-развлечения, НОД, игровые тренинги по выбранной теме детьми к следующей образовательной деятельности, какие создать

проблемные ситуации для формирования мотивации к изучению правил безопасности и жизнедеятельности. Игровой материал рассчитан на детей 5–7 лет.

Игровое пособие многофункциональное. Творческой группой составлена картотека вариантов игр для использования игрового пособия «Куб безопасности» в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Например: вариант игры «Огонь – друг, огонь - враг», «Атрибуты пожарного», «Пазлы», «Знаки дорожного движения», «Лото ПДД».

В процессе работы с применением «Куба безопасности» ребята сделали вывод, что игра способствует непринужденному получению знаний о безопасности и здоровье. Дети расширили знания осознанного и ответственного отношения к выполнению правил безопасного поведения. Игра с «Кубом безопасности» развивает диалогическую речь и коммуникативные навыки, развивает мелкую моторику, логическое мышление и память ребёнка.

Со всех сторон жизнь человека напрямую связана с его безопасностью. Еще раз хочется обратить внимание на то, что педагогам детских образовательных учреждений важно дать ребенку знания о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы), так же сформировать умение действовать в тех или иных ситуациях, помочь ему выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности.

Список литературы:

1. А.Г.Макеева, И.А.Лысенко, Т.А.Шорыгина "Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет"
2. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
3. Основы пожарного поведения/Глибина Л.В. и др – Вологда, 2002.
4. Методические советы к программе «Детство» - СПб: ДЕТСТВО _ ПРЕСС, 2007.
5. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2016

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (Рисование) «Украшение юбки» (декоративное рисование по мотивам дымковской росписи)

Горохова Анна Вадимовна, воспитатель, МАОУ «Центр образования №29»

Библиографическое описание:

Горохова А.В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (Рисование) «Украшение юбки» (декоративное рисование по мотивам дымковской росписи)//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Тема занятия: «Украшение юбок» - декоративное рисование по мотивам дымковских росписей.

Цель: Продолжить знакомство детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью).

Задачи:

Образовательная: Продолжать учить детей самостоятельно украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, кольцами, прямыми линиями) юбки кукол- барышень. Учить уверенно, проводить прямые линии (без отрыва кисти).

Развивающая: Развивать у детей чувство цвета, формы, пропорций, глазомер, вызывать интерес к народному творчеству.

Воспитательная: Воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству, умение радоваться результатам своего труда.

Оборудование:

Для педагога: Дымковская игрушка, образцы барышень с различным узором на юбках, отдельно изображенные элементы дымковской росписи, краски гуашь, кисти, банка с водой, лист бумаги с изображением дымковской барышни.

Для детей: Краски гуашь (разных цветов), лист с изображением дымковской барышни, у которой юбка без узора, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребёнка).

Предварительная работа: Знакомство с дымковскими игрушками. Рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций с их изображением. Беседа о технике изготовления дымковских игрушек. Рассматривание красивых юбок с различными узорами.

Место проведение: Групповое помещение

Ход занятия:

Организационный момент

1.Организационный момент.

Дети сидят в группе полукругом.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы продолжаем знакомство с народным декоративно – прикладным творчеством с дымковской росписью и будем с вами расписывать игрушку! А какая это игрушка, вы узнаете, отгадав загадку!

Посмотри, как хороша

Эта Девица – душа:

Щечки алые горят,

Удивительный наряд

Сидит кокошник горделиво.

Как лебедушка плывет,

Песню тихую поет.

Дети: Барышня.

Воспитатель: Молодцы! Угадали. Что это за игрушки?

Дети: Это тоже дымковские игрушки.

Воспитатель: А, как вы думаете, почему их так назвали?

Дети: Они украшены дымковскими узорами.

Воспитатель: Кто из вас вспомнит в каком селе делают эти игрушки.

Дети: В селе Дымково.

Воспитатель: Да, вы правы!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, из какого материала делают дымковские игрушки?

Дети: Из глины.

Воспитатель: Правильно. А какие узоры наносят на игрушки?

Дети: Прямые линии, волнистые, точка, круг.

Воспитатель: Ребята, а кто расписывает эти игрушки? Вы, знаете?

Дети: мастера – умельцы.

Воспитатель: Молодцы! Посмотрим, какие цвета

для узоров выбирают мастера дымковских игрушек? (выставляются на мольберт схемы)

Дети: синие, желтые, красные, черные.

Воспитатель: Умнички! А теперь рассмотрим какими приемами выполняются узоры?

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, вы хотите побывать мастерами? У нас есть барышни, у которых юбки не расписаны. Хотите их расписать, как настоящие мастера? Приглашаю вас в мастерскую.

Воспитатель: Есть у меня подружки, дымковские барышни, но они грустят, потому что у них не украшены юбки. Помогите дети им, украсьте юбки и барышням сразу станет весело.

Но перед тем как мы начнем рисовать выполним физминутку.

При рисовании кисточками, карандашами, делаем такой массаж:

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

-Кисточку в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непрерывно каждый пальчик

Быть послушным научу!

Воспитатель: Прежде чем мы с вами начнем расписывать дымковскую барышню.

Давайте вспомним, как правильно нужно держать кисть при работе.

Дети: показывают.

Воспитатель: Кисть находится между большим и средним пальцами указательный придерживает сверху. (воспитатель проверяет положение кистей в руках детей)

Практическая часть.

Воспитатель: Итак, возьмем шаблон барышни. (Прикрепляется к мольберту шаблон барышни, показывается и объясняется детям последовательность работы)

Юбки у нас белые, нам надо их расписать кончиком кисти. Узор для юбки вы можете

выбрать, такой какой понравился: (Показывается 2 варианта росписи юбки: в клеточку, кольцами.)

Дети приступают к выполнению работы.

Воспитатель:

- Постарайтесь, чтобы ваши рисунки были аккуратными.

- Самостоятельно выберите узоры, цвет. (В ходе занятия воспитатель подходит, оказывает помощь).

Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось украшать узорам?

Дети: Да.

- Что интересного вы узнали?

- Что мы сегодня делали?

- Что было трудным?

- Что вам понравилось в работе? (Дети отвечают на вопросы) **Воспитатель:** Молодцы! У вас получились замечательные барышни!

–Спасибо вам, за прекрасные наряды для барышень.

Нетрадиционные техники рисования в развитии детей с РАС

Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Кохан Ольга Николаевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Жерновая С.В., Кохан О.Н. Нетрадиционные техники рисования в развитии детей с РАС// Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Аутизм - это уход от реальности. Ребенок - аутист живет в мире внутренних переживаний, у него отсутствуют бытовые навыки и эмоциональная связь с близкими, его волнуют только собственные трудности. Детский аутизм - это особое нарушение психического развития, т. е. нарушение, которое захватывает все стороны психики - сенсомоторную, речевую, интеллектуальную, эмоциональную сферы. Психическое развитие при этом не просто нарушается или задерживается, оно искажается. Меняется сам стиль организации отношений с миром, его познания. При этом характерно, что наибольшие трудности такого ребенка связаны даже не с самим усвоением знаний и умений (хотя и это достаточно трудно для многих аутичных детей), а с их практическим использованием, причем наиболее беспомощным он показывает себя именно во взаимодействии с людьми. Такие дети не идут на контакт с окружающими, относятся к близким как к неодушевленным предметам, отвергают оказываемую им нежность или вообще на нее не реагируют.

Ребенок, страдающий аутизмом, не способен играть с другими детьми, с трудом усваивает речь (если вообще усваивает). Он часто повторяет одни и те же слова, даже несмотря на умение говорить. Другая характерная особенность - стереотипность в поведении, проявляющаяся в стремлении сохранить постоянные привычные условия жизни, сопротивлении малейшим попыткам изменить что-либо в окружающем, в собственных стереотипных интересах и стереотипных действиях ребенка, в пристрастии его к одним и тем же объектам. Помочь такому ребенку, действительно, трудно.

Как же взаимодействовать воспитателю с такими детьми, ведь их надо познакомить с окружающим миром, научить двигаться, играть, рисовать, лепить и т.д.?

Рисование с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) с использованием нетрадиционных техник может быть эффективным методом определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей; формирования их творческих способностей, моторики и коммуникации, а также является отличным способом развить творческое мышление и сенсорные навыки.

Можно говорить о том, что в данном случае имеет место особый метод обучения, а не рисование как вид продуктивной деятельности самого ребенка.

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Цели нетрадиционной изобразительной деятельности:

- 1.Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности;
- 2.Развивать умения самостоятельно создавать, применять, использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.

Задачи:

- 1.Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
- 2.Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- 3.Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
4. Развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным);
5. Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
6. Расширять представление о прекрасном через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах, прослушивание классической музыки, посещение красивых и культурных мест в городе: художественных салонов, выставок.
- 7.Сплотить детский коллектив путем совместного твор-

чества.

8. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

9. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

10. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

11. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Известно, что изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной-моторной сфер, способствует развитию потребности в общении. Детей с аутизмом не так-то просто научить рисовать правильно. Их в принципе сложно чему-то научить, так как они мало подвержены влиянию других людей, такова сущность их состояния. На помощь приходят нетрадиционные техники изображения. Отсутствие рамок и чётких правил рисования помогает ребёнку раскрыться, способствует улучшению эмоционального состояния и повышению самооценки.

Нетрадиционные техники рисования способствуют снижению отрицательных качеств личности детей с РАС, таких как агрессивность, тревожность и способствуют установлению эмоционального контакта. Кроме того, рисование различными изобразительными инструментами стимулирует развитие мелкой моторики, способствует формированию захвата руки.

Существует множество разнообразных техник рисования. Их выбор индивидуален и зависит от личных предпочтений каждого ребенка. Один наотрез откажется сам пачкать ладони, зато будет рисовать руками педагога, другому подавай только кисть или губку, третий любит выдувать из трубочки, четвертый готов использовать любые техники.

Рассмотрим основные из используемых нами техник рисования.

Считается, что рисование ладонями и пальцами способствует развитию осязательного чувства, гибкости пальцев, снимает напряжение, служит профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности. Краску на руки можно наносить кисточками различной жёсткости, щёткой, губкой или просто окунать пальчики или руку в баночку, палитру с краской. Рисунок обязательно должен иметь свой сюжет. Например, отпечаток ладони – птичка, сидящая на ветке дерева или в траве.

Можно использовать различные поролоновые губки, вату, природные материалы. Изображаем блины на Масленицу, мамин яблочный компот, заснеженный лес, поляну цветов и т.д.

Каракули, любимые многими детьми, рисуются восковыми мелками или пастелью. Ритмичные движения помогают снять эмоциональное напряжение,

создают настрой на занятие. Если впоследствии еще и закрасить акварелью весь лист, то ребенок увидит как волшебным образом проступает предыдущий рисунок. Обыгрываем как сказку, например, про узор на окне от дыхания Морозко.

Рисование по сырому – это нанесение рисунка на предварительно смоченный водой лист бумаги. Обязательно присутствует сюжет: дождь льет, сыро, мокро на улице или букет цветов для мамы собрали рано утром, он еще влажный от росы.

Очень интересный прием – рисунок с сюрпризом. На лист бумаги наносится

рисунок, затем аккуратно заклеивается кусочком бумаги. Ребенок просто рисует дождь, вертикальные сплошные линии, а затем педагог отклеивает кусочек бумаги и оказывается, что там, под зонтом, спряталась девочка и дождь ее не намочил!

Вилку используем при рисовании Новогодней Елки, колючего ежа. Перед

рисованием необходимо актуализировать тактильную память, потрогать «колючего» ежа, хвойную ветку. Обговорить, что колючая вилка рисует такие же колючие иголки.

Кляксография – рисование мыльной пеной – одна из самых любимых детьми

техник рисования. Выдувание трубочкой не каждому по силам, этому многим сначала нужно научиться, не втягивать воздух, а выдувать. Наносится на бумагу клякса, одна или несколько и ребенок начинает дуть. Педагог по мере необходимости поворачивает лист, чтобы клякса раздувалась в нужных направлениях.

Можно создать с помощью пены фон, выдувая из трубочки и нанося на бумагу, а затем дорисовываем ладонями рыбок (жизнь в аквариуме, синем море). А можно изобразить пеной сирень в вазе, очень красиво и натуралистично получается.

Рисование с помощью трафаретов. Краску наносим губкой и, убрав трафарет,

смотрим, что у нас получилось. Таким образом изображаем животных, птиц и т.д.

Интересный вид изобразительной деятельности – сказка на бумаге. Занятия с использованием приёмов сказкотерапии являются благоприятным методом для наиболее эффективной социализации детей с РАС. Через сказку ребёнок знакомится с различными героями, с элементарными правилами поведения, идет закрепление коммуникативных навыков. С помощью сказки можно обыгрывать различные эмоциональные состояния: злость, обиду, гнев, страх и т.д. Ребенок учится правильно, в зависимости от ситуации, реагировать на происходящее.

По мере погружения детей с РАС в коррекционно-развивающую среду с использованием элементов арт-терапии начинают происходить некоторые изменения:

- дети активнее вступают в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности;

- повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;
- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности, улучшается координация

рук, мелкая моторика;
– постепенно снижается уровень поведенческих стереотипов;

– дети приобретают некоторые навыки элементарных правил поведения.

Список литературы:

- 1 Бардышевская М.К., ебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей: учебное пособие.–М.:, 2003
- 2 Беневаляская Н.А, Беневаляская Л.А. Коррекционные аспекты изобразительной деятельности аутичных детей // Аутизм и нарушение развития. – 2007 – №
- 3 Рудик О.С. Как помочь аутичному ребенку. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017
- 4 Янушко Е.А. Использование метода совместного рисования в работе с аутичным ребенком // Аутизм и нарушения развития. – 2005 – № 3

Краткосрочный проект «Расскажем детям о Великой отечественной войне»

Завтур Наталья Михайловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Дюймовочка»
Овчинникова Ольга Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Дюймовочка»

Библиографическое описание:

Завтур Н.М., Овчинникова О.В. Краткосрочный проект «Расскажем детям о Великой отечественной войне»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Паспорт проекта

Полное наименование учреждения Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Дюймовочка»

Название Расскажем детям о Великой отечественной войне

Тема проекта Великая отечественная война

Сведение об участниках проекта, количество Дети 5-6 лет (15 человек), родители воспитанников, воспитатели, специалисты

Актуальность Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной войны. Наш проект «Расскажем детям о войне»- дань глубокого уважения и благодарности целому поколению – поколению людей войны.

Цель Формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой отечественной войне.

Задачи

- Объяснить, что значит термин «Великая Отечественная война». Дать представление о том, что она была освободительной, велась во имя мира, процветания и благополучия нашей Родины.
- Обогащать и развивать словарный запас детей.
- Ознакомить с произведениями художественной литературы, живописи и музыкой военных лет.
- Ориентировать родителей на патриотическое вос-

питание в семье.

– Воспитывать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.

– Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.

– Привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме Великая Отечественная Война.

Методы приемы Экскурсии, занятия, беседы, выставка рисунков, составление рассказов, физкультурный досуг, консультации для родителей, раскраски, поделки, дидактические игры

Используемое оборудование Проектор, интерактивная доска, ноутбук

Продукт Выставка-конкурс поделок «Военная техника 1941-1945 г.г.)

Планируемые результаты

– Понимание детьми важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека. Освоение доступных знаний об истории Отечества.

– Повышение социальной компетентности дошкольников (проявление внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, оказание им посильной помощи).

– Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ и группы, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ и группой.

– Оформление выставки детского и совместного творчества родителей и детей.

– Повышение педагогической культуры родителей, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

– Повышение профессиональной компетентности в вопросах проектирования педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей в рамках реализации ФГОС по теме проекта.

Перспективы Россия имеет историю, богатую героическими событиями. Поэтому в перспективе мы планируем продолжать работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с героическими страницами истории нашей страны, восстанавливать утраченные связи между поколениями, формировать патриотические чувства.

Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закреплённых веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее; готовность к защите Родины.

В наше непростое время, когда нередки попытки «переписать», исказить недавнюю историю страны, трудно переоценить значение патриотического воспитания детей, укрепления связей поколений. Эту работу нужно вести очень деликатно, так как любой нажим может вызвать противодействие, прямо противоположный эффект.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одним из важнейших звеньев в системе педагогической работы и предполагает использование разнообразных форм и методов. Как показывает практика, приобщение дошкольников к культуре и истории родной страны, формирование у них патриотических чувств наиболее эффективно происходит в рамках проектной деятельности.

В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной войны. Наш проект «Расскажем детям о Великой отечественной войне» – дань глубокого уважения и благодарности целому поколению – поколению людям войны.

Цель проекта: Формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой отечественной войне.

Задачи проекта:

- Объяснить, что значит термин «Великая Отечественная война». Дать представление о том, что она была освободительной, велась во имя мира, процветания и благополучия нашей Родины.
- Обогащать и развивать словарный запас детей.
- Ознакомить с произведениями художественной литературы, живописи и музыкой военных лет.
- Ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье.
- Воспитывать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.
- Привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме Великая Отечественная Война.

Методы и формы работы:

- экскурсии,
- занятия,
- беседы,
- мини-выставки,
- составление рассказов,
- физкультурный досуг,
- консультации для родителей.

Ожидаемые результаты

- Понимание детьми важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека. Освоение доступных знаний об истории Отечества.
- Повышение социальной компетентности дошкольников (проявление внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, оказание им посильной помощи).
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ и группы, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДООУ и группой.
- Оформление выставки детского и совместного творчества родителей и детей.
- Повышение педагогической культуры родителей, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.
- Повышение профессиональной компетентности в вопросах проектирования педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей в рамках реализации ФГОС по теме проекта.

I. ПЛАН-ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ

I ЭТАП

1 НЕДЕЛЯ

Работа с детьми

- Предварительный: мониторинг (анкетирование) знаний детей «Как проводится (и проводится ли) патриотическое воспитание детей в семье»
 - Просмотр фронтовых фотографий и писем, документальных хроник, выступление Ю. Левитана о нападении фашистской Германии.
 - Просмотр презентаций «Война в фотографиях», «22 июня».
 - Ситуативная беседа на тему «Для чего нужна армия?».
 - Сюжетно-ролевые игры: «Командиры и солдаты», «Разведчики»
 - Беседа «Великая Отечественная война»
 - Проведение физкультминутки, пальчиковой гимнастики; динамической паузы
- Работа с родителями
- Анкетирование «Как проводится (и проводится ли) патриотическое воспитание детей в семье»
 - Буклет «Как рассказать детям о ВОВ?»
 - Помощь в оформлении выставки «Книги о войне»
 - Совершенствование предметно-развивающей среды
 - Подготовка (организационные моменты) выставки «Книги о войне»
 - Подготовка атрибутов для игр на военную тематику.
 - Подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей
 - Разработка презентаций для занятий по проекту
- Взаимосвязь со специалистами
- Учитель-логопед (заучивание и обсуждение пословиц)

II ЭТАП – основной

2 НЕДЕЛЯ

Работа с детьми

Рисуем «ПОБЕДУ»

Конструирование «Письмо-треугольник»

Открытка к 9 мая

Экскурсия в музей военной славы

Беседа «Что такое героизм»

Экскурсия к памятнику «Наказ матери»

Чтение худ. литературы по теме.

Работа с родителями

Предложить родителям выучить с ребенком стихотворение о ВОВ

Предложить поучаствовать в конкурсе поделок «Военная техника»

Предложить поучаствовать в мастер-классе совместно с детьми по изготовлению «Звезды Победы»

Совершенствование предметно-развивающей среды

Оформление выставки «Книги о войне»

III ЭТАП – заключительный

3 НЕДЕЛЯ

Работа с детьми

Итоговое мероприятие Творческая выставка «Военная техника» защита своей работы (небольшая информация о сделанной поделке)

Работа с родителями

Помощь в подготовке детей к выступлению (чтение стихов)

Поделки «Военная техника»

Совершенствование предметно-развивающей среды

Учитель-логопед (викторина)

Инструктор по физической культуре (спортивное развлечение «Мы солдаты»)

II. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ И ОТЧЕТНОСТЬ

Великая Победа... Все, что стоит за этими словами, понятно людям старшего поколения. А как объяснить дошкольникам, что такое Великая Отечественная война, как донести до их понимания величие и самоотверженность нашего народа, завоевавшего Победу?

Работа по проекту осуществлялась в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. Вначале среди них было проведено анкетирование (Приложение 1) с целью, узнать, как проводится (и проводится ли) патриотическое воспитание детей в семье. 15 ребятам и их родителям были заданы одни и те же вопросы.

Результаты первоначального мониторинга показали, что родители некомпетентны в 3,6,8,10,12 вопросах, малокомпетентны в 5,9,13,14 вопросах. Дети очень мало знали о войне. Дошкольники слабо воспринимают эмоциональное состояние других людей, путаются в понимании хороших и плохих поступков.

Конечно же, мы обратились к тому материалу, что хранит воспоминания о прошлом. А это: песни, книги, картины, музеи, встречи, экскурсии и т.д.

Проведены, с детьми дошкольного возраста тематические занятия, беседы: «Великая Отечественная война», «Что такое героизм» и т.д.

В тесной работе с родителями, в группе был организован уголок книг (печатных изданий) «Детям о войне». Ребята просят прочитать их снова и снова, стараясь представить себе те далёкие события. Серьезные дет-

ские лица, внимательные взгляды... Затаив дыхание, дети слушают рассказ воспитателя о подвигах юных героев, павших в годы войны: Лени Голикова, Зины Портновой, Володи Дубинина, Толи Шумова и многих других. Так же было коллективное чтение и обсуждение стихов и рассказов на военную тематику. Так же с родителями и воспитанниками был проведен мастер-класс «Звезда Победы».

Посетили краеведческий музей, где целый зал посвящён боевой славе нашего народа, что усиливает наглядное и эмоциональное восприятие событий Великой Отечественной. Изготовлены поздравительные открытки: «Спасибо за Мир!» ветеранам ВОВ, детям войны, труженикам тыла.

Проведены консультация для родителей «Как рассказать ребёнку о войне?»

В центрах детского развития, в уголках для родителей были оформлены тематические выставки: «Никто не забыт и ничто не забыто».

На протяжении всего проекта играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры.

В заключении проекта провели творческую выставку «Военная техника» и спортивное развлечение «Мы солдаты».

Реализация проекта позволила нам не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствовала формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Приложение 1

Анкета для воспитанников и их родителей

«Как проводится (и проводится ли) патриотическое воспитание детей в семье»

1. Какой праздник отмечает наша страна 9 мая?
2. Когда началась Великая Отечественная война?
3. Как сейчас называется этот день?
4. Что такое война?
5. Есть ли среди твоих (ваших) родственников (прадедушки, прабабушки, дедушки, бабушки, тети, дяди), которые участвовали в этой войне?
6. Какие города-герои ты (Вы) знаешь (знаете)?
7. Есть ли в поселке Metallургов памятник, установленный в честь воинов-победителей? Как он называется?
8. Знаешь ли ты своих героев-земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне?
9. Есть ли в городе Новокузнецке памятники, установленные в честь воинов-победителей? Как они называются?
10. Что такое георгиевская лента, и история ее возникновения?
11. Каким должен быть солдат, чтобы победить врага?
12. Что ты (Вы) знаешь о детях войны?
13. Что ты знаешь о блокаде?
14. Какие песни, стихотворения, рассказы, фильмы ты (Вы) знаешь (знаете) о войне?

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с учетом их ведущей сенсорной модальности

Змеева Любовь Валерьевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №59 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Змеева Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с учетом их ведущей сенсорной модальности//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Среди детей дошкольного возраста в последние годы с ТНР (тяжелые нарушения речи) наиболее многочисленной группой являются дети с общим недоразвитием речи.

В логопедической практике существует множество методов для развития речи и преодоления данной особенности, но современный стандарт российского дошкольного образования постоянно совершенствуется и находится в поиске новых основ коррекции.

Важно отметить, что в детском возрасте речевую основу составляет овладение разными видами устной речи и формирования предпосылок для успешного усвоения навыков письма и чтения в начале школьного обучения – базирующееся на полимодальности восприятия ребенка.

Разберем подробнее, термин «модальность» происходит от латинского «modus», что означает «мера, способ, образ, правило, предписание». В энциклопедии модальность трактуется как «способ существования определенного объекта, протекания определенного явления – онтологический аспект, а также как способ понимания, суждения об объекте, явлении или событии – гносеологический аспект» [0, с. 345].

В организации своей логопедической деятельности мы опирались на научный подход П.А. Евсюткина, который утверждал, что «модальность является формальным признаком восприятия. Первое – это восприятие по отличительному признаку: зрительное, слуховое, вкусовое, обонятельное восприятие. Второе – это содержание в себе неформального признака восприятия, такого как: информационное содержание, т.е. модально-информационную характеристику восприятия [3].

Также научно обоснован подход к разделению детей по типам модальности И.Д. Сотниковой, которая объединяет детей на три группы, с учетом их ведущей модальности: кинестетики, аудиалы, визуалы [4].

Дети-кинестетики – это такие дети, которые основываются в обработке информации на своих ощущениях – мышечных телодвижениях, тактильности. В дошкольном возрасте предпочтениями кинестетиков являются активные игры, которые связаны с прыжками, лазаньем, бегом.

Дети-аудиалы – это дети, у которых отмечается хорошее звуковое восприятие информации, запоминание ее проще происходит на слух, они отличаются любовью к пению, рассказыванию стихотворений, задаванию

большого количества вопросов, ранним проявлением интереса к чтению, придумыванием различных историй и разыгрыванием их в лицах

Дети-визуалы в своей основе личности имеют опору на зрительное восприятие. Все образы они видят в виде зрительных образов, «картинок». Для них характерно акцентирование внимание на видимых признаках знакомых объектов, быстрое схватывание и запоминание движения, цвета, формы и размера, любовь к рассматриванию картинок – иллюстраций к сказкам, интерес к игре в кубики, складывание пазлов, лепка, вырезание. Визуалы успешны на занятиях, которые связаны с невербальной коммуникацией: по математике, распознаванию слов, обучению письму.

Все это позволяет сказать, что обучение детей с ОНР будет более эффективнее и действеннее при опоре на их ведущую модальность. Если способ подачи информации, который использует педагог, совпадает с ведущей модальностью ребенка, то тогда он справляется с материалом и хорошо его запоминает. Если же педагог переключается с ведущей модальности на другую, ребенок вынужден транслировать информацию в свою модальность, что требует временного отключения от реальности – в этот момент ученик не слышит педагога. В результате в полученной информации образуется серия пробелов [2].

При опоре на исследование Г.А. Ванюхиной, которая является автором модели биоадекватной технологии полисенсорной коррекции связных высказываний у дошкольников с ОНР, включающая в себя три блока работы: диагностический, профилактический, коррекционный можно отметить следующее: [2].

1. Диагностический блок – это своевременная оценка и диагностика модально-типологического развития ребенка.

2. Профилактический блок – блок, который помогает сохранить и нивелировать слабо выраженные расстройства речи у дошкольников с ОНР и направлен на то, чтобы активировать сохраненные перцептивно-гностические функции в системе интегрированных учебно-игровых занятий познавательного процесса. Этот блок включает в себя работу с детьми, имеющими расстройства речи, но слабой степени выраженности.

3. Коррекционный блок – направлен уже на работу с детьми, имеющими нарушения речи и связан с обеспечением развития разноаспектных монологиче-

ских способностей в соответствии с закономерностями механизмов порождения фразы на основе комплексной методики планирования высказываний с опорой на сенсорную доминанту.

По мнению автора, использование биоадекватной технологии развития связных высказываний на основе интегративной реабилитации полисенсорности с применением метода сенсорной доминанты позволяет: восстановить базу речи, развить способности полифункциональных согласований и замещений неречевых и речевых языков общения, сформировать умения сенсорно-разно сигнального моделирования информации и преодолеть семантические, лексико-грамматические и синтаксические недостатки фразовой организации речи [3].

Список литературы:

1. Большая советская энциклопедия/ гл. ред. О. Ю. Шмидт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008028141>
2. Ванюхина, Г.А. Использование полисенсорного восприятия в процессе коррекции связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Г.А. Ванюхина. – Екатеринбург, 2001. – 22 с.
3. Евсютина П.А. Роль модальностей восприятия в сенсорно-перцептивной организации учащегося / П.А. Евсютина // Молодой ученый. – 2017. – № 38 (172). – С. 101-104.
4. Сотникова, И.Д. Обучение детей с учетом индивидуальных особенностей восприятия информации / И.Д. Садовникова // Начальная школа: Плюс до и после. – 2009. – № 3. – С. 91-83.

Конспект тематического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности «Весна идет, весне дорогу»

Китаина Наталья Николаевна, воспитатель,
МАОУ «СОШ 30» СП Детский сад №84 «АБВГДейка», г.Северодвинск

Библиографическое описание:

Китаина Н.Н. Конспект тематического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности «Весна идет, весне дорогу»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Возраст детей: 6-7 лет

Цель: обобщение представлений детей об изменениях, происходящих в природе весной, способствовать созданию у детей радостного настроения.

Задачи:

Образовательные:

1. Систематизировать и закреплять с детьми характерные признаки весны.
2. Закрепить названия весенних месяцев.
3. Совершенствовать навык деления слов на слоги: различать и определять на слух одно-, двух-, трех-, четырехсложные слова, называть в каком из предложенных слов слогов больше, в каком меньше. (Слова на слайдах: весна, ледоход, луч, проталина).
4. Закреплять умение составлять простые распространенные предложения.
5. Закрепить знания детей о народных играх.
6. Вызвать чувство сопричастности к культурному на-

Таким образом, модальность восприятия является структурным компонентом сенсорно-перцептивной организации человека, полимодального восприятия. Можно сказать, что коррекционно-педагогическая работа будет эффективной, если будет опираться на ведущую модальность восприятия ребенка. Использование модальной структуры восприятия связывает с созданием специальных условий, которые гармонизируют перцептивную сферу дошкольников с общим недоразвитием речи. Материал на занятиях должен преподноситься таким образом, чтобы осуществлялась опора на доминирующий канал восприятия, что обеспечивает доступность усвоения материала ребенком в процессе коррекционного обучения и развивает каналы восприятия информации.

следию русского народа через устный, затейный фольклор (заклички-веснянки, пословицы, загадки, народная игра, хоровод).

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление и внимание, воображение, мелкую моторику пальцев рук.
2. Развивать связную речь, расширять лексический запас по теме «Весна».
3. Развивать умение выделять характерные признаки весны, устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство любви к природе.
2. Воспитывать нравственные качества - доброту, сочувствие.

Оборудование и материалы: иллюстрации о весне (слайды), дидактическая игра «Признаки весны», фланелеграф, солнце и лучи из фетра, аудиозапись игры «Идет матушка весна», аудиозапись «Весенний вальс»

Ф.Шопен, аудиозапись хоровода «Весенний хоровод» (сл.и музыка С.Г. Насауленко).

Организационная форма: подгруппа детей (7 человек).

Словарная работа: весна, весенние месяцы: март, апрель, май; приметы весны: становится тепло, первые весенние цветы-первоцветы, подснежник, мать -и -мачеха, тает снег, набухают почки, появляются проталины, ручьи, капель, ледоход, закличка.

Методы и приемы: наглядный метод: демонстрация иллюстрации с помощью ТСО (слайды): весна, проталина, луч, ледоход, солнце и лучи из фетра; демонстрация иллюстраций «Весенние месяцы», практический метод: подвижная народная игра «Идет матушка- весна», хоровод «Весенний хоровод»; дидактическая игра: «Признаки весны», пальчиковая гимнастика «Весна»; словесный метод: мотивация (выполнить задания , чтобы помочь солнышку), беседа с детьми о признаках весны, загадки (про весенние месяцы), пословицы, закличка; сюрпризный момент (загадка про Весну).
Приемы: речевой образец заклички, вопросы.

Предварительная работа: беседы о природе весной, разучивание игры «Идет матушка-весна», хоровода «Весенний хоровод» (сл.и музыка С.Г. Насауленко), разучивание пословиц о весне, рассматривание иллюстраций с изображением весны, проталин, луча, ледохода.

Оборудование и материалы: иллюстрации о весне (слайды), дидактическая игра «Признаки весны», фланелеграф, солнце и лучи из фетра, аудиозапись игры «Идет Матушка -весна», аудиозапись хоровода «Весенний хоровод» (сл.и музыка С.Г. Насауленко), аудиозапись «Весенний вальс» Ф.Шопен, костюм весны.

Ход занятия:

Организационный момент. Дети стоят.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг!
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся
Дети присаживаются на стульчики.

Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

Светает рано по утрам
Проталины и тут и там.
Ручей шумит, как водопад,
Скворцы к скворечнику летят.
Звенит под крышами капель,
Медведь с еловой встал постели,
Всех солнышко теплом ласкает,
Кто это время года знает?

Дети: Это время года весна.

Воспитатель: Правильно. А сейчас на улице какое время года? (Весна).

Воспитатель: Правильно, весна. Назовите пожалуйста, какие приметы весны вы знаете? (солнце светит ярко, пригревает, тает снег, появляются лужи, проталины; ручьи, таят сосульки , появляется капель, распускаются первые весенние цветы-первоцветы, на деревьях набухают почки, которые потом превращаются в клейкие листочки, реки освобождаются ото льда, идет ледоход; звери, которые спали зимой- просыпаются).

Воспитатель: Правильно, молодцы.

Воспитатель: Ребята, а солнце весной какое? (яркое, теплое, желтое, весеннее, доброе).

Воспитатель: Правильно, молодцы.

В старину люди весну ждали, зывали закличками. Давайте и мы с вами Весну позовем. Сначала послушайте, а потом вместе со мной.

Весна, весна красна

Тепло солнышко,

Приди скорей,

Согрей детей.

Заходит Весна.

– (Грустно). Здравствуй, ребята. Здравствуй, гости.

– Воспитатель: Весна, а почему ты такая грустная?

– Весна: решила моя сестрица -Зима, что она главная среди времен года, не хочет мне место уступать, забрала у меня Зима солнце. Загрустили под снежным одеялом растения, перестали птицы песни петь, люди устали от холода.

–Воспитатель: Ребята поможем Весне солнышко вернуть?

– Дети: да.

– Тогда задания выполняйте и солнце выручайте.

Основная часть:

(Дети стоят у стола).

Весна: Ребята, первое задание. У вас на столе игра «Приметы весны». Нужно разложить маленькие карточки с приметами весны на большую карточку. Затем составить предложение с приметой весны, начиная предложение со слов: «Весной...»

–Ребята, на столе у вас остались картинки. Почему? (эти картинки относятся к другим временам года: лету, зиме, осени).

–Какие вы молодцы! Ой, посмотрите, появился первый лучик, значит вы справились с заданием!

Дети присаживаются на стульчики.

Пальчиковая гимнастика «Весна». (проводит воспитатель)

Снова солнце в небе улыбается,

(Накрываем ладонь левой руки на тыльную сторону правой руки, пальцы растопыпываем)

Снег растаял, ручейки звенят.

(Разводим руки в стороны, рисуем волну)

И подснежник первый распускается,

(Соединяем кисти рук в «бутонок»,

пальцы разводим в стороны)

С юга птицы с песнями летят.

(Изображаем крылья птиц ладонями, машем руками)

Задание 2 и второй лучик.

Слайды с картинками:

Весна: Второе задание для вас. Ребята, вам необходимо назвать слова, изображенные на картинках и определить количество слогов в них. Затем определить в каком слове больше слогов, в каком меньше. Слова: весна, проталина, луч, ледоход.

–Молодцы! справились с заданием и появляется еще один лучик.

Воспитатель:

Задание 3 и третий лучик.

Воспитатель: А сейчас, ребята загадки отгадайте про весенние месяцы:

Дует теплый, южный ветер

Солнышко все ярче светит

Снег худеет, липнет, тает
 Грач горластый прилетает? (Март)
 Яростно река ревет
 И разламывает лед
 В домик свой скворец вернулся
 А в лесу медведь проснулся.
 В небе жаворонка трель
 Кто же к нам пришел? (Апрель)
 Зеленеет даль полей
 Запеваёт соловей
 В белый цвет оделся сад
 Птицы первые летят
 Гром грохочет угадай
 Что за месяц это? (Май)
 -Правильно. Назовите весенние месяцы (март, апрель, май). Вот еще один лучик появился у солнышка.
 -Весна: Чтобы еще лучик у солнца появился давайте поиграем. (4 лучик и четвертое задание)
 Игра «Идет Матушка-Весна».
 Двое детей, взявшись за руки, и подняв их, образуют ворота. Дети проходят через них, говоря:
 Идет матушка-весна,
 Отворяйте ворота,
 Первый март пришел,
 Белый снег сошел.
 А за ним и апрель
 Отворил окно и дверь.
 А уж как пришел май
 Солнце в терем приглашай.
 -Весна: Молодцы, ребята. Смотрите, у солнышка еще

один лучик появился.
 Задание 5 и пятый лучик.
 Воспитатель: Для выполнения этого задания вам нужно вспомнить и назвать пословицы про весну.
 Примерные ответы детей:
 Март с водой, апрель с травой.
 Май- лес наряжает, лето- в гости ожидает.
 Матушка весна всем красна.
 И в марте мороз на нос садится.
 Апрель с водою - май с травойю.
 После самой лютой зимы все равно придет весна.
 Пришла весна, так уж не до сна.
 Воспитатель: Задание выполнили, значит появляется еще один лучик для солнышка.
 Весна: Молодцы, ребята! Вот и спасли вы солнышко (выкладывает круг из фетра) и оно готово уже согреть нас своим теплом! Вернулось к нам солнце! Значит все задания вы выполнили верно!
 Заключительная часть:
 А сейчас приглашаю вас в хоровод, чтобы всем вместе порадоваться весеннему солнцу!
 Хоровод «Весенний хоровод» (сл.и музыка С.Г. Насауленко)
 Воспитатель: Ребята, наше занятие подходит к концу.
 Рефлексия: О чем мы говорили сегодня на занятии? Какие задания выполняли? Что понравилось больше всего?
 Весну и солнышко мы спасли, задания все выполнили.
 Весна: Спасибо, ребята, помогли вы мне, выручили солнышко. Вот подарки от меня. До свидания, мне пора в другой детский сад.

Конспект квеста-игры «Путешествие в Австралию» в подготовительной к школе группе

Климова Таисия Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа №37 ДО К4, г.Москва

Библиографическое описание:

Климова Т.В. Конспект квеста-игры «Путешествие в Австралию» в подготовительной к школе группе//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: Дать общее представление о материке Австралия.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с природой, животным миром и его особенностями, ландшафтом, бумерангом, растениями, полезными ископаемыми.
- Дать представления о красоте и разнообразии растительного и животного мира.
- Расширять кругозор детей.
- Познакомить детей с расположением Австралии на карте, гербом и столицей Австралии.

Развивающие:

- Развивать познавательные и эмоциональные чувства каждого ребенка.
- Развивать умения и навыки сотрудничества, взаимопом-

ощи и взаимовыручки, развивать зрительную и слуховую память, связную речь, образность речи, продолжаем развивать умение отгадывать загадки, ребусы, кроссворды.

Воспитательные: воспитывать любознательность, интерес к природе и любовь к окружающему миру.

Подготовка к игре: приготовить реквизит и фломастеры, нарисовать радугу (слова кенгуру и эму со стрелками) и карту (со словом холодильник), разрезать их на 7 и 8 фрагментов соответственно. Нарисовать бумеранги и вырезать их. Спрятать записки, приготовить итоговый приз и дипломы.

Ход игры.

Доброе утро!

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

- Ребята, давайте улыбнемся и нашим гостям, поздороваемся с ними!

И вспомним, в каком городе мы с вами живём? (Москва)

В какой стране город Москва? (Россия)

На каком материке расположена Россия? (Евразия)

В какой части Евразии расположена Россия? (Европа)

Какие ещё материки вы знаете?

Покажите их на карте (дети по одному подходят к карте и показывают).

Сегодня нам с вами пришло письмо. Интересно от кого оно? Открываем? Читаем письмо...

Дорогие мальчики и девочки!

Знакомьтесь, это мистер Флиндерс. Он всю жизнь путешествовал по Австралии. Флиндерс работал здесь ученым – исследователем. Закопал на этом материке настоящий клад. Когда Флиндерс возвращался домой, потерпел кораблекрушение и потерял память.

Давайте поможем мистеру Флиндерсу вернуть его память и вспомнить куда подевался его клад?

Для этого надо напомнить ученому интересные факты об Австралии и факты из его жизни. Пройдите все испытания и после каждого получите фрагмент карты.

Вперёд!!!

Задание 1. Самый плоский материк (выдаём вместе со вступлением).

Австралия – государство в Южном полушарии, которое занимает весь материк. Здесь можно встретить разные ландшафты: полупустыни и пустыни, тропические джунгли, средневысотные горы.

Прежде чем отправится в экспедицию. Мистеру Флиндерсу часто приходилось изучать карту Австралии. Может если он посмотрит карту снова, ему удастся хоть что-то вспомнить.

На листе бумаги нарисован силуэт материка Австралия, на котором намечены зелёными точками равнины, коричневыми - горы и желтыми- пустыни.

Необходимо раскрасить материк, чтобы получить географическую карту. Найти на карте Австралию и получить фрагмент карты.

Рядом с материком нарисованы 2 квадрата:

п	о	д	а	п
м	с	о	к	л
ц	р	д	о	н
е	ч	б	н	в
х	к	н	н	г

--	--	--		
		--	--	
			--	
			--	
	--	--	--	

Проложите маршрут по образцу и узнайте, где следующая подсказка (должно получиться слово подоконник).

Задание 2. Самая древняя цивилизация (прячем на подоконнике).

Мистер Флиндерс – добрый малый. Он часто общался с местными жителями. Сегодня большинство населения Австралии- потомки европейцев, приплывших сюда 200 лет назад. Эмигранты прибыли сюда в основном из Англии, Шотландии и Ирландии. Поэтому говорят в Австралии на английском языке. До того как сюда приплыли переселенцы, здесь жили коренные жители.

На листе бумаги написаны крупные буквы И Б Г Е О Р А Н под ними числа, которые знают дети (НЕ по

порядку) и прямоугольник, разделённый на 8 квадратов.

Расставьте цифры в порядке возрастания и узнайте, как называют коренных жителей (абориген).

Второй прямоугольник разделён на 5 квадратов, в четвёртом написана буква К. В первом цифра соответствующая букве Б, во втором – букве А, в третьем – букве Н, в пятом – букве А.

Второе слово подскажет, где искать следующую подсказку (банка).

Задание 3. Герб Австралии (прячем в банке вместе с игрушкой кенгуру).

Когда мистер Флиндерс плавал по морям, на его фуражке был изображен герб Австралии. Герб – это отличительный знак государства, города изображаемый на флагах монетах печатях.

Животные изображенные на гербе Австралии, встречаются только в Австралии. Однако дело не только в этом. Их выбрали потому что заметили, что именно эти животные не способны пятиться назад. Как символ того, что австралийская нация движется только вперёд! Покажи Флиндерсу герб, может, именно это ему напомнит о прошлом.

Нарисовать радугу, раскрасить, написать на разных дугах КЕНГУРУ и ЭМУ, начиная с первых букв нарисовать стрелки к следующим буквам в названии животных и разрезать на дуги.

Соберите радугу и прочитайте название этих животных (кенгуру, эму).

На листе бумаги нарисован герб Австралии, но его надо заклеить двумя прямоугольниками (сделать «ставни»), чтобы дети смогли открыть только после выполнения задания и увидеть, как выглядит герб и 3 прямоугольника, первый поделён на 7 квадратов, второй на 3 (в них вписываем названия животных), третий из 4 квадратов (вписываем слово подсказку). На этом же листе нарисованы солнце под цифрой 1, тапки под цифрой 2, лимон под цифрой 4. К третьему квадрату нарисована стрелка от буквы У в слове кенгуру.

Напишите первые буквы в названии предметов в клеточки и узнайте, где следующая записка (стул).

Разминка (физ. минутка).

А вы знаете, что кенгурята рождаются размером с ваши мизинчики? А потом они перебираются в сумку к маме кенгуру и растут там от 6 до 8 месяцев, пока не окрепнут. Узнай, каково это быть мамой кенгуру. Зажми мягкую игрушку между колен и попрыгай чрез всю группу.

Задание 4. Бумеранг (прячем на стуле).

Флиндерс любит всё австралийское и собрал целую коллекцию бумерангов, которую обожает.

По одной из версий, бумеранг изобрели австралийские аборигены. Бумеранг – это метательное оружие в виде изогнутой палки, которая возвращается при искусном броске обратно. Обычно их делают из твёрдых сортов лиственных деревьев.

На листе бумаги нарисовано 9 бумерангов разных цветов и рисунков. У каждого бумеранга написана буква К И Й О П А Ж М Л. Ниже нарисованы 2 прямоугольника, поделённых на 5 квадратов. Над первым прямоугольником нарисованы такие бумеранги, которые соответствуют буквам К А Й Л И. Над вторым прямоугольником 2-ой квадрат - О, над 3-им – Ж, к 1, 4, 5 квадратам идут стрелки от слова кайли так, чтобы

получилось слово ЛОЖКА.

Рассмотрите коллекцию Флиндерса вместе с ним.

Расшифруйте, как называют бумеранг на языке племени Нунгар в Западной Австралии (кайли). И узнайте нахождение следующей подсказки (ложка).

Ритуальные бумеранги очень красиво разрисованы. В рисунках используется австралийская точечная роспись. Чаще всего изображают животных: кенгуру, крокодилов, ехидн, змей, ящериц. Ящерицы – символ проворности и «жертвы малым во имя большого»: лучше потерять хвост чем жизнь.

Задание 5. Уникальная фауна (прячем в ложках).

Мистер Флиндерс – настоящий защитник природы. В Австралии живут необычные животные, которых нет нигде в мире. Они сохранились благодаря изолированности материка, а так же благоприятному климату. Некоторые птицы даже разучились летать, так как не было необходимости защищаться от хищников.

На листе бумаги нарисованы кроссворд и животные Австралии: 1- Киви (птица), 2 – коала, 3 – утконос, 4- намбат, 5 – кенгуру, 6 – ехидна. По вертикали название столицы должно получиться, по горизонтали по порядку животные, между 4 и 5 буква Е, между 5 и 6 буква Р, остальные слова впритык друг к другу.

Также нарисован прямоугольник из 7 квадратов, в 4-ом буква В, в 7-ом буква Б. К остальным квадратам ведут стрелки от букв кроссворда К Р О А Т, так, чтобы получилось слово кровать.

Запишите в кроссворде названия животных и напомним Флиндерсу, как называется столица Австралии (КАНБЕРРА).

Пройдите по стрелкам и запиши слово, узнаете, где находится следующая подсказка (кровать).

Задание 6. Дикое животное (прячем в кровати).

И все же сюда было завезено одно дикое Животное, которое стало охотиться на овец и мелких животных. Для

их защиты австралийцы решили установить длиннющий забор, который стал самым длинным забором в мире. Мистер Флиндерс, как защитник животных, активно помогал строить этот забор.

На листе бумаги 2 прямоугольника, один из 5 квадратов, второй из 4-х квадратов и около 30 любых букв по 2 штуки, кроме букв Д И Н Г О для составления слова- отгадки. Также должны быть буква С Т Л (они парные и должны быть зачеркнуты, чтобы не путать детей при составлении слова – отгадки. От них идут стрелки к 1, 2 и 4 квадратам, к 3-му идёт стрелка от буква О в слове ДИНГО).

Зачеркните все буквы, которые повторяются. Из оставшихся букв составьте слово. Узнаете, как называется этот хищник (динго). Второе слово- подсказка (стол).

Задание 7. Самое распространенное дерево (прячем в столе).

В жизни коренных жителей это дерево имело важную роль: древесину использовали для строительства, из корней в условиях отсутствия воды добывали влагу, а листьями лечили болезни. Это дерево ещё называют «древом жизни».

Однажды мистер Флиндерс подхватил сильнейший бронхит. Местные жители вылечили его отваром из листьев деревьев.

На листе бумаги нарисован циферблат часов, но БЕЗ цифр. Над каждым делением буква начиная с «12» по часовой стрелке Э П И Т Ф А Н Л З К И В. Два прямоугольника, один из 8 квадратов, второй из 5-ти. Между циферблатом и прямоугольниками пишем «время»: 12: 11: 9: 5: 7: 10: 1: 3: получится слово ЭВКАЛИПТ и отдельно: 11: 5: 6: 6: 5: слово ВАННА. Отгадайте название (эвкалипт) и место следующей подсказки (ванна)

Задание 8. Природные ресурсы (прячем в ванне).

Мистер Флиндерс почти всё вспомнил! Помогите выполнить последнее задание.

На листе бумаги квадрат с буквами, цифрами и цветами (закрашиваем в указанные цвета).

	1	2	3	4	5	6	7	8
красный	Е	Б	Е	З	Р	Ж	Г	О
оранжевый	О	Н	Д	Ы	У	В	Ь	Л
жёлтый	О	Ы	П	З	Н	Ы	Ы	Ц
коричневый	Ы	Л	Р	Д	Р	Н	К	Я
фиолетовый	У	А	Е	У	Б	О	Ф	Э
голубой	Е	О	М	Н	Х	Ш	С	Е
розовый	Т	Й	С	Ч	Д	О	Е	Р
зелёный	И	М	Е	З	Т	Р	Ю	Е

И прямоугольники по этому примеру:

4	1	2	6	5	8
з	о	л	о	т	о

В Австралии добывают полезные ископаемые, расшифруйте их названия (золото, серебро, медные руды, железные руды, каменный уголь).

Ура! Случилось настоящее чудо, благодаря вам к мистеру Флиндерсу вернулась память, скорее соберите все фрагменты карты и отправляйтесь на поиски клада!

(Холодильник).

Дети находят клад в холодильнике. Там лежат:

1. Карточка «ЗНАНИЕ-ЭТО КЛАД, А ЖЕЛАНИЕ И УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ – КЛЮЧ К НЕМУ».
2. Дипломы за проявленную отвагу в путешествии по Австралии на каждого ребёнка.
3. Вырезанные из бумаги бумеранги для раскрашивания на следующем занятии или в свободной деятельности.
4. Сладкие подарки по желанию. (Или награды на ваше усмотрение).

Реализация инклюзивного образования в ДОО через взаимодействия с социальными партнерами

Кравцова Юлия Сергеевна, воспитатель, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №380 городского округа Донецк»
Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Кравцова Ю.С. Реализация инклюзивного образования в ДОО через взаимодействия с социальными партнерами // Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Социальное партнерство является ключевым фактором в развитии инклюзивного образования. В рамках социального партнерства в инклюзивном образовании мы используем потенциальные возможности социума для решения проблем детей с ограниченными возможностями: – включение детей с ограниченными возможностями в социальные отношения со здоровыми сверстниками; – формирование у детей социальных потребностей, это относится как к детям с ограниченными возможностями, так и к здоровым детям; – необходимо развитие у детей социальных способностей за счет включения их в социальную деятельность; – включение в социальную деятельность не только детей, но и воспитателей, родителей, ведь только в совместной социальной деятельности процессы интеграции проходят более эффективно; – активное использование возможности различных социальных институтов, для решения проблем детей с ограниченными возможностями; – способствовать усилению взаимодействия образовательного учреждения и родителей.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают агенты социализации, то есть лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут являться:

- семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);
- детский сад (в первую очередь воспитатели);
- общество;

Одним из важнейших направлений организации социального партнерства в нашем детском саду – это установление долговременные, постоянные связи с ближайшими социальными партнерами.

Социум, окружающий наш детский сад, имеет свою специфику: ГКДОУ «Детский сад №380 г.о. Донецк» ДНР находится в центре жилого массива, что способствует удовлетворению потребности родителей (законных представителей) в образовательных услугах. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: ГБОУ «Школа №91 г.о.Донецк» ДНР, ГБУ «Центр первичной медико-санитарной помощи №6 г.Донецка»

Амбулатория №6, ГКДОУ... «Детский сад №249 г.о. Донецк» ДНР

Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разноскорного развития воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

Наше учреждение работает над решением задач социального развития своих воспитанников через социальное партнерство в нескольких направлениях:

Первое из них – это попытки установить долговременные, постоянные связи с ближайшими социальными партнерами с целью конкретного знакомства НАШИХ детей с их возможностями.

Второе направление – это взаимодействие с родителями нашего ГКДОУ, которые являются не только социальными заказчиками, но и активными социальными партнерами.

Социальное партнерство – особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

Образовательная организация останется одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Уважаемые коллеги. Я приглашаю Вас участие принять участие.

Упражнение «Котенок».

Участники встают в круг. Ведущий просит передать по кругу газету. Потом предлагает представить, что на этой газете уснул маленький котенок, и теперь газету нужно передавать друг другу очень бережно, чтобы не разбудить и не испугать его.

В конце упражнения ведущий говорит, что точно такое же бережное отношение важно сохранять для общения с особыми детьми.

Упражнение «Белая ворона»

Просим педагогов встать в круг спиной к центру. Прикрепляем каждому прищепку определенного цвета,

а одну – белого. Затем все поворачиваются друг к другу и начинают искать себе подобных по цвету прищепки (образуются группы, а с белой прищепкой – один).

Обсуждение:

-Что почувствовали, когда поняли, что один, не такой, как все? Попадали ли в подобную ситуацию? Испытывали такое чувство?

-Ваши ощущения, когда вы нашли похожих на себя и сформировали группу? Что вы чувствуете к одинокому человеку? Хотелось бы вам оказаться на его месте? Почему?

- Но ты не один. Мы с тобой, давайте возьмем его за руку. Пусть он почувствует, что мы с ним. Теперь вы понимаете, что чувствуют отвергнутые или вынужденно изолированные от общества люди. Не только дети-инвалиды, а и их родители нуждаются быть принятыми, почувствовать свою принадлежность к группе. Инклюзивное образование дает такую возможность детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям. Спасибо!

- Обратите внимание: у нас гость! Он будет сегодня сопровождать нас в течение всей нашей встречи.

Значение зрительной гимнастики для слабовидящих детей

Лямзина Ольга Викторовна, учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида 182» г.Иваново

Библиографическое описание:

Лямзина О.В. Значение зрительной гимнастики для слабовидящих детей//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Человек рождается и познает окружающий мир. Важнейшую роль в этом процессе играет зрение. Зрение дает возможность человеку в полной мере ощутить красоту и прелесть окружающего мира, ведь глаза - органы зрения - дают нам более 80 процентов информации об окружающем. И немного более 10 процентов приходится на слух, обоняние, осязание и терморцепцию. Но, к сожалению, здоровые глаза и хорошее зрение встречаются далеко не всегда. По статистике, каждый третий на планете страдает нарушением зрения.

Одним из требований при организации коррекционно-педагогического процесса в специальном дошкольном образовательном учреждении является строгое соблюдение охранительного режима и проведение мероприятий, связанных не только с лечением, укреплением и восстановлением зрительных функций, но и профилактикой зрительных нарушений.

К профилактическим мероприятиям, предотвращающим прогрессирование нарушений зрения, относятся: – соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения;

- использование наглядных пособий, методических учебников и книг, имеющих хорошее качество оформления, соответствующее санитарным нормам и правилам;
- чередование занятий детей с отдыхом;
- проведение гимнастик для глаз в детском саду и дома;
- контроль за правильной позой детей во время занятий;
- организация систематических прогулок и игр на свежем воздухе;
- активное гармоничное физическое развитие детей;
- организация рационального питания и витаминизации;
- исключение зрительных нагрузок за полчаса до сна

Зрительной гимнастикой называют упражнения для глаз, направленные на преодоление зрительных нарушений, развитие зрительной ориентации, снятия

зрительного утомления, укрепление глазодвигательных мышц, совершенствование центрального и периферического зрения. Существуют различные виды гимнастик: гимнастика для глаз с предметом, упражнения с сигнальными метками, настенные офтальмотренажеры, упражнения, наложенные на стихотворный слог. Зрительная гимнастика предполагает совершенствовать движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений: последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящихся в разных местах, фиксировать взгляд на предметах, находящихся на различных участках площадки, зала, комнаты; находить предметы вблизи, вдали; проследить глазами действия, согласно словесному слогу. Одним из новейших вариантов использования зрительных гимнастик является электронная физминутка.

Зрительная гимнастика – это часть коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями зрения. Она проводится в форме пауз в процессе всей воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми. Значение гимнастики для глаз, прежде всего, состоит в том, чтобы предупредить утомление зрительного анализатора в процессе нагрузки вблизи.

Состоянием глазных мышц во многом определяется зрительная работоспособность. Поэтому зрительная гимнастика эффективна в случае её регулярного проведения. Офтальмологами доказано положительное влияние физкультминуток на состояние органа зрения и формирование рефракции глаз у детей, при котором улучшается мозговое кровообращение и укрепляется склера глаза.

Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездейственные при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

Гимнастику глаз проводят постоянно со всеми

детьми или индивидуально во всех возрастных группах, несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти мин. Упражнения для глаз одинаковы для всех возрастных групп, но дозировка должна постепенно увеличиваться в старшем дошкольном возрасте

Условия проведения зрительной гимнастики:

1. Фиксированное положение головы - это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз.

2. Длительность проведения зрительной гимнастики – 2-3 минут в младшей и средней группе, 4-5 минут в старших группах. Упражнения рекомендуется проводить дважды в день.

3. Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

При проведении зрительной гимнастики необходимо соблюдать общие правила:

- снимать очки
- сидеть (стоять) прямо, не напрягаться расслабить плечи и опустить их
- следить за дыханием оно должно быть глубоким и равномерным
- сосредоточить все внимание на глазах
- после выполнения упражнения хорошо потянуться, от души зевнуть и часто поморгать.

Таким образом, зрительная гимнастика является обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, которая:

- обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза;
- повышает силу, эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов;
- укрепляет мышцы век;

- снимает переутомление зрительного аппарата;
- развивает способность к концентрации взгляда на ближних объектах, совершенствуя координацию движений глаз при периферийном обзоре;
- корректирует функциональные дефекты зрения.

Использование зрительной гимнастики в комплексе с другими профилактическими и оздоровительными мероприятиями по снятию зрительного напряжения и укреплению зрительных функций детей обеспечивает сохранение и нормализацию зрения, а также предупреждение прогрессирования нарушения зрения.

Чем же может быть полезна гимнастика для глаз детям с сохранным зрением?

Ещё в древние гимнастические системы входили упражнения в виде разнообразных движений глазами. Они тренируют мышцы, управляющие движениями глаз, активизируют кровообращение в этой области. Поэтому хорошо снимают умственное утомление. После таких упражнений дети чувствуют себя значительно бодрее. В основе положительного эффекта лежат функциональные связи между глазодвигательным нервом и нервными клетками сосудов мозга.

Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстрому восстановлению работоспособности и эффективному усвоению учебного материала. Если не помочь глазам в борьбе с накопившейся усталостью, постепенно зрение будет ухудшаться.

Также, имитационные действия глазами, головой в сопровождении стихов положительно сказываются на эмоциях детей, деятельности глаз, активности ребенка в целом. У детей, регулярно выполняющих гимнастику для глаз, хорошо развита память, интонационно выразительная связная речь, воображение, навыки ориентировки.

Создание условий для развития самостоятельной, художественно-речевой активности детей дошкольного возраста через организацию РППС в соответствии с ФГОС ДО

Маркина Галина Евгеньевна, МБДОУ «Детский сад №257» г.о.Самара
 Маринычева Екатерина Михайловна, МБДОУ «Детский сад №257» г.о.Самара
 Дорошина Мария Юрьевна, МБДОУ «Детский сад №257» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Маркина Г.Е., Маринычева Е.М., Дорошина М.Ю. Создание условий для развития самостоятельной, художественно-речевой активности детей дошкольного возраста через организацию РППС в соответствии с ФГОС ДО//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Дошкольный возраст, как известно, период интенсивного развития ребенка, а своевременное овладение правильной речью, в том числе и активное пользование ею, является одним из основных условий нормального

психофизического развития ребенка, формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе.

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем лю-

дям, способности к познанию самоорганизации, саморазвитию и к построению личности, своего мира через диалог с другими людьми.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и со взрослыми, т.е. обладал определенной речевой активностью. При нормальном становлении речи этот процесс протекает незаметно, сам собой, а педагогически правильная организация жизни и общения детей позволяет ускорить формирование речевой активности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развитие речи выделено в отдельную образовательную область и включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствуют о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. В связи с этим встает вопрос создания оптимальных условий для полноценного развития детей.

Создание условий для полноценного развития детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- развитие речи детей во время общения взрослых и детей.
- участие родителей в речевом воспитании.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, он усвоит их на лету».

Известно, что развитие ребенка осуществляется в игре. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи.

Насыщая групповое пространство, необходимо позаботиться в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым оборудованием, наглядными игровыми и демонстрационными материалами, обеспечивающими более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность. С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в детском саду нужно оформлять речевые уголки, включающие в себя: пособия для

проведения артикуляционных упражнений, комплекса пальчиковых игр, игрушки для развития дыхания, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования связной речи, развитие фонематического слуха и мелкой моторики.

Образовательный процесс нужно организовать таким образом, чтобы обеспечить детям потребность в получении новых знаний. Проблемно-игровые развивающие ситуации, литературные викторины, видеофильмы, слайды – все это побуждает детей к самостоятельному добыванию информации, стремлению узнать и поделиться своими знаниями с другими.

Организационный таким образом педагогический процесс позволяет сделать результат речевой деятельности ребенка предметом обсуждения и оценки. Это способствует развитию самооценки и повышению социального статуса ребенка в группе сверстников.

Наряду с обогащением словарного запаса, овладением сложными речевыми формами, не менее важна задача развивать умение ребенка отбирать и использовать те средства, которые соответствуют поставленной цели и содержанию речевой деятельности, отражать не только тему и содержание рассказа, но и его настроение. Например: «Придумай страшную сказку», «Расскажи смешную историю», «Сказка о доброй Бабе-Яге» и т.д. В процессе рассказывания в соответствии с характеристикой рассказа, ребенок отбирает необходимые ему средства речевой деятельности.

В работе с детьми необходимо использовать весь спектр педагогических методов и приемов.

Наглядный метод: наблюдения в природе, в быту, рассматривание картин, иллюстраций.

Словесный метод: чтение и рассказывание детям художественных произведений, заучивание стихов, беседы на различные темы без опоры на наглядный материал.

Например: «Расскажи, как провел выходные дни», «Как провел день рождения».

Практический метод: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки.

Таким образом, должна проводиться систематическая работа по формированию речи дошкольников, но ни одна, даже самая лучшая развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе. Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДООУ. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка в семье осуществляется через различные формы: оформление информационных стендов,

консультации, проведение конкурсов, индивидуальная работа с родителями, показ открытой непосредственно образовательной деятельности для родителей, совместное изготовление игр и пособий по развитию речи.

Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2016 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 17.10.2013 г.
3. Баранков В.Л., Волкова Н.С., Дмитриев Ю.А., Егошина Л.А., Еремина О.Ю., Жукова Т.В., Журавлева О.О., Кирилловых А.А., Махник Д.И., Павлушкин А.В., Пуляева Е.В., Путило Н.В. Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (постатейный; издание второе, переработанное и дополненное) (под общей редакцией А.А. Кирилловых). – «Деловой двор», 2016 г.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
5. «Организация развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. О.А. Карабанова и др.
6. Публикации в журналах «Справочник старшего воспитателя ДОУ», «Дошкольная педагогика» и др.

Геокешинг в дошкольном образовании

Моисеева Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34» г.Рязань

Лобода Татьяна Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34» г.Рязань

Политова Олеся Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34» г.Рязань

Библиографическое описание:

Моисеева Н.А., Лобода Т.В., Политова О.В. Геокешинг в дошкольном образовании//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: развитие творческого потенциала педагогов, компетентности, повышение профессионального мастерства.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с образовательной технологией «геокешинг»;
2. Апробировать образовательную технологию в практической деятельности.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Форма организации: подгрупповая.

Материалы, оборудование и инструменты: мультимедийное оборудование, 3фрагмента карты, иллюстрации: новогодняя тематика, загадки, вопросы к заданиям, тексты проблемных ситуаций, буклеты для педагогов «Геокешинг в развитии дошкольников».

Ход мастер-класса:

1 часть «Теоретическая»

Тема мастер-класса, который я вам представлю: «Новогодний геокешинг».

По условиям реализации ФГОС ДО от воспитателя требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное. Важно,

чтобы ребенок проявлял любознательность, задавал вопросы взрослым и сверстникам, пытался самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; умел наблюдать, экспериментировать. Необходимо развивать воображение, которое реализовалось бы в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Для этого педагоги стараются внедрять в образовательный процесс новые технологии. Одной из таких инновационных технологий, направленных на всестороннее развитие личности, является технология геокешинга.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Складывая смысл составляющих его слов гео (земля) и cache (тайник), получается – «поиск тайника в земле». В России геокешинг появился в 2002 году. Первые энтузиасты заложили «тайник» в Московской области и уже через год игра разрослась до 100 «тайников».

Мы с детства знакомы с этой технологией. Все играли в «Зарницу». Путеводителем по маршруту для детей может быть волшебный клубок, карта, карточки с подсказками и метками. В конце игры детей ждет сюрпризный

момент — клад. Эта технология, помогает ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество.

Геокешинг – это эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном крае, уметь действовать в различных жизненных ситуациях.

Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Данную технологию можно использовать не только на прогулке, но и в любых режимных моментах. Дети с удовольствием справляются с задачей по поиску «клада».

В ходе геокешинга дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети закрепляют уже полученные знания, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и семейных традициях, нравственных ценностях, учатся правилам безопасного поведения во время новогодних праздников, узнают много интересного, познавательного о праздновании Нового года. Систематическая работа по развитию дошкольников, с применением элементов технологии геокешинга, способствует развитию осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы, культуре, развивает мышление, творческие способности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются друг с другом и отражают свои впечатления через различные виды деятельности.

Рекомендуется применять этот вид игры, начиная со средней группы.

Геокешинг обладает характерными особенностями и включает в себя:

1. Наличие команды игроков.
2. Наличие чётко оговариваемых правил: к цели нужно идти четко по подсказкам, пропускать нельзя. Иначе не достичь главной цели – клада.
3. Участники сами выбирают способ, при помощи которого они будут решать поставленную задачу.
4. Игроки – команда. Каждый имеет право на свое мнение.
5. Итог – неожиданный приз, приятный для всех.

Методика проведения элементов геокешинга включает в себя 4 этапа:

1 этап – предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДОО или другого объекта, находящегося на территории (за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап – подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап – проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап – презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Формирование здорового образа жизни в младшем школьном возрасте на занятиях в ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи»

Моховикова Галина Николаевна, методист, Государственного автономного учреждения дополнительного образования Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи»

Горохова Наталья Владимировна, старший методист, Государственного автономного учреждения дополнительного образования Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи»

Библиографическое описание:

Моховикова Г.Н., Горохова Н.В. Формирование здорового образа жизни в младшем школьном возрасте на занятиях в ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» // Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

В настоящее время задача сохранения здоровья детей является очень важной в жизни общества.

Здоровый образ жизни - это методы и способы жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют естественные возможности организма, спо-

собствуя успешному выполнению своих социальных и профессиональных функций вне зависимости от политических, экономических и социально-психологических факторов.

Результаты социологических исследований пока-

зывают, что в системе ценностей подростков в России здоровье не поднимается выше 9-го места. То есть, одной из главных задач образовательных учреждений становится задача воспитания у детей стремления к здоровому образу жизни. Задача педагога - научить методам сохранения своего здоровья, применяя в своей педагогической деятельности правдивую, научно-обоснованную и достоверную информацию.

Одним из направлений развития Центра эстетического воспитания детей и молодежи являются здоровьесберегающие технологии, фундаментальной основой которых является регулярное проектирование деятельности по сохранению здоровья с достижением цели, состоящей, как минимум из 3-х задач:

1. Единство состояния здоровья и успех в обучении.
2. Соответствие возможностей обучающегося и предъявляемых к нему требований.
3. Бережного отношения к здоровью.

Предполагаемый результат этих технологий - привитие детям навыков саморегуляции, способности совершать осознанный выбор по отношению к собственному здоровью.

Создание условий для здорового развития детей в Центре предусматривает:

следование физиологическим основам образовательно-воспитательного процесса (учет времени трудоспособности, утомляемость, физкультурные минутки, учебная нагрузка);

4. Гигиеническая оценка условий и технологий обучения (воздушно-тепловой, световой режим; режим и организация образовательно-воспитательного процесса, физического воспитания, питания; санитарно-противоэпидемический режим);
5. Привитие здорового образа жизни;
6. Разработка оздоровительных программ.

На занятиях в творческих объединениях Центра эстетического воспитания детей и молодежи часто используют смену учебной деятельности, режимов работы, проведение физических минуток. Так, например, для развития коммуникативных навыков, познавательных и языковых способностей, концентрации внимания и двигательной активности используют подвижные игры. Условия оздоровления, созданные в нашем Центре эстетического воспитания детей и молодежи, постоянно совершенствуются и обновляются. Для занятий по хореографии разработан специальный оздоровительный комплекс упражнений, который формирует фигуру, вырабатывает осанку, походку, а также прививает представление об эlegantности, эстетике и просто хорошем вкусе.

Занятия в театральной студии «Мечтатели», где дети готовят постановки к праздникам и спектаклям, являются прекрасным средством снятия психо-эмоционального напряжения. Специальный курс по сценодвижению в театральной студии, где после основных занятий выполняются упражнения для мышц шеи, рук и плечевого пояса - прекрасное средство профилактики остеохондроза шейного и грудного отделов позвоночника для улучшения кровообращения и обменных процессов. В целях сохранения и укрепления здоровья воспитанников перед каждым занятием проветриваются помещения, производятся влажные уборки танцевального класса.

Для профилактической работы используют немедикаментозные методы коррекции здоровья учащихся.

1. «Не навреди!»— все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и педагога.

2. Приоритет заботы о здоровье педагога и воспитанника— все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

3. Непрерывность и преемственность— работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом занятии.

4. Субъект-субъектные взаимоотношения— учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.

5. Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся— объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту обучающихся.

6. Комплексный, междисциплинарный подход— единство в действиях педагогов, психологов и врачей.

7. Успех порождает успех— акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

8. Активность— активное включение в любой процесс снижает риск переутомления.

9. Ответственность за свое здоровье— у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья.

Культуру здоровья человека можно понимать как критерий личностного роста, условие и фактор его нормальной жизнедеятельности, коммуникабельности, творческого потенциала. Культура здоровья в деятельности учреждения дополнительного образования, работающего над проблемой здоровья учащихся, занимает достойное место в содержании всего процесса дополнительного образования.

Необходимость серьезно заниматься формированием культуры здоровья в системе дополнительного образования, обусловлена рядом объективных причин: – фундамент здоровья человека закладывается в детстве, а, следовательно, здоровые интересы, потребность к физическому совершенствованию, ценностное отношение к здоровью целесообразно начать развивать именно в этот период;

– в детском и подростковом возрасте закладываются и основы здорового образа жизни, как система норм и правил, усваиваемых и осознаваемых ребенком в специально проектируемой деятельности.

Здоровье - это тот опыт жизнедеятельности, который бесполезно передавать как простую сумму научных понятий, факторов, теорий, комплексных технологий. Наиболее результативно - организация

деятельности, в рамках которой изучается и апробируется опыт, накопленный человечеством за многовековую практику оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности.

В Центре данный опыт прослеживается в творческих объединениях военно-патриотической, физ-

культурно-спортивной, туристско-краеведческой, спортивно-технической, художественной и других направлений.

Работа творческих объединений Центра планируется в соответствии с образовательными программами. Их реализация идет непосредственно через занятия. Форму занятий выбирает сам педагог в соответствии с задачами и исходя из их психофизиологической целесообразности. На занятиях широко используются как здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, динамические паузы, элементы подвижных игр, упражнения на релаксацию и т.д.), так и общественные педагогические технологии (педагогика сотрудничества, личностно-ориентированный подход, технология разноразмерной дифференциации, игровые технологии).

Список литературы:

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребёнка / В.Ф. Базарный // Экспресс контроль в школе и дома. - М.: АРКТИ, 2005 - 17с.
2. Т.А. Мирошниченко Система работы по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении. / Сост.Т.А. Мирошниченко.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.- 96с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии и психология здоровья в школе/ Н.К. Смирнов,- М.: АРКТИ, 2005 - 320с.
4. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра/ «Начальная школа», 2006, №6. С.56.
5. Степанова М. Инновации в образовании: размышления гигиениста/Народное образование.-2006.-№ 1 -С.29-33.

Совместная образовательная деятельность по теме «Истоки народной мудрости (пословицы)»

Муравьева Светлана Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №47» города Воткинска УР

Библиографическое описание:

Муравьева С.В. Совместная образовательная деятельность по теме «Истоки народной мудрости (пословицы)» // Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель деятельности: систематизировать знания детей о жанровых особенностях, назначении пословиц; развивать умение воспринимать идею, образное содержание пословиц; формировать выразительность, интонационную точность речи; развивать творческое воображение; учить понимать иносказательные формы речи (фразеологизмы); упражнять детей в подборе синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению; воспитывать интерес к культуре русского народа.

Планируемые результаты (интегративные качества, формируемые в данной деятельности) Умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; способность откликаться на эмоции окружающих людей, умение сопереживать персонажам сказок, историй; владение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, распределять действия при сотрудничестве); сформированы представления о

Здоровьесберегающая работа включает и психологическое здоровье учащихся. Психологами проводятся индивидуальные беседы и консультации с детьми, испытывающими трудности в обучении и коммуникации.

Таким образом, дополнительное образование вносит весомый вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление детей. Занятия в спортивных объединениях, в творческих коллективах по интересам служат основой в закладке монолита здоровья, высокого уровня физической и умственной работоспособности. Система внешкольной занятости детей, сложившаяся в Центре эстетического воспитания детей и молодежи, направлена на то, чтобы жизнь детей стала интересной и полезной.

культуре своего народа.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал, который оформлен как горница, речка с мостом.

Звучит русская народная мелодия.

Детей встречает Хозяйка в русском народном костюме.

- Здравствуйте, гости дорогие. Все я к вам в гости наведывалась, а теперь и вы ко мне пожаловали. В мою русскую избу. Много здесь у меня народу побывало, многое этот дом повидал. Много знаний накопил, хранит их и со всеми делится. Захотите и вам их частичку подарит. Ведь русский народ издревна копил свою мудрость и передавал её из поколения поколению. А как же народ передавал свои знания?

Дети

- Правильно, сказки писал, книги, и конечно же, из уст в уста передавал короткие, но мудрые высказывания. А кто знает, как они называются?

Дети

- Правильно пословицы и поговорки. Ох заговори-лась что-то я прохожите гости дорогие. Только вот незадача, мостик у меня сломался. Ни проехать, ни пройти. Есть у меня досочки, но они не простые, а волшебные. Из них можно мостик построить, если придумаем продолжение пословицы, которая начинается так:

«Человек без друзей..». Каждая досочка должна иметь свое продолжение. Вот я положила первую досочку: «Человек без друзей, что дерево без корней» А как другие закончить, не знаю. Вы мне поможете?

Дети придумывают продолжение пословицы.

Варианты ответов детей:

- зима без снега,- воробей без крыльев,- стульчик без ножки,- ромашка без лепестков,- дом без окон...

Спасибо вам, дети, за помощь. Милости просим, прохожите, рассаживайтесь. Гость на гость, хозяевам только в радость. Удобно ли вам, гости дорогие? Все ли вам видно? Все ли вам слышно? В тесноте, да не в обиде, говорится в пословице. Каждой пословице своё место, время и ситуация. Вот мы тут сели плотненько друг к другу, тесновато, но ничего, никто не обижается. А какая пословица подойдёт вот к этой ситуации?

Игра «Подбери пословицу к картинке»

(мультимедийная презентация, дети подбирают пословицу, отвечающую содержанию картинки, за правильные ответы появляется слово «МОЛОДЦЫ»

- Все правильно вы сказали, молодцы!

И я сяду рядышком на лавочку,

Вместе с вами посижу,

Загадаю вам загадку,

Ктомышленей – погляжу.

Плутовкой издавна слывет,

В округе курам счет ведет

И ловит мышек ловко,

Хотя не мышеловка. (лиса)

- Правильно, лиса. А где она живет? (В лесу)

- А где ещё можно её встретить? (зоопарк, сказки).

- Назовите сказки, в которых живет лиса.

Варианты ответов детей: «Лиса и тигр», «Лиса и воробей», «Лечя-плачая», «Как аукнется, так и откликнется», «Как лиса летать училась», «Небо пало», «Присяга», «Приключение Буратино»...

- А как ее в сказках величали?

Варианты ответов детей:

Лечя-плачая, лиса Патрикеевна, кумушка.

- А какие вы можете придумать ей имена?

Варианты ответов детей:

хитрая головка, лиса – всему лесу краса, лиса – пушистый хвостик, лиса – обманщица...

- Не с проста я вам загадку загадала. Живет неподалеку от моего дома лисица-сестрица. Ох, и хитрая, плутовка. Повадилась ко мне. Всех кур выгаскала, один петушок остался, и его хочет забрать. А он бедный, ни жив, ни мертв – лежит, боится. Водицы колодезной просит испить. А лиса веревку в колодце запутала. Водицы не достать, если узлы Лисицыны на веревке не развязать.

- А чтобы развязать нужно хитрость лисью распознать, выражение расшифровать. Готовы?

Игра «Скажи по-другому»

Дети раскрывают фразеологизмы.

- витать в облаках - мечтать, задумываться;

- морочить голову, водить за нос - хитрить, обманывать;

- бить тревогу - предупреждать об опасности;

- уносить ноги - убежать от опасности;

- ворон считать - быть невнимательным.

- держать язык за зубами - никому не рассказывать.

- бить баклуши - бездельничать.

С каждым правильным ответом детей на веревке развязывается узелок, из колодца дети достают воду, наливают курочке в миску.

- Спасибо, ребяташки, помогли вы моему петушку.

Хозяюшка:

- А теперь идти мне пора, в избе работы всегда много, да и трудиться я люблю, а вы любите трудиться? Русский народ всегда трудолюбив был и пословиц много о труде сказывал. А вы знайте пословицы о труде?

(Дети говорят варианты пословиц, которые подготовили дома.)

- Что бы научиться трудиться – нужно три года, а научиться лениться – и трех дней достаточно и другие.

Хозяюшка:

- Молодцы, может вы мне тогда и поможете. Вот связала я деревенским мальчишкам варежки, а пары перепутала, разобрать их некогда. Снег скоро растает, и не нужны будут мои варежки никому. Только пары не простые, знания несут. Соберёте пару, узнайте, чему она научит детей.

Варианты:

- За двумя зайцами погонишься – люби и саночки возить.

- Любишь кататься – ни одного не поймаешь.

- Двое пашут – людей насмешишь.

- Поспешишь – семеро, руками машут.

- Маленький труд – глаза велики.

- У страха – лучше большого безделья.

- Лягушек бояться – в пруду не купаться.

- Волков бояться – в лес не ходить.

Хозяюшка:

- Можно ли про нас сказать: «Двое пашут, а семеро руками машут» (ответы детей) .

- Да, правильно. Потому что мы все трудились, все мне помогали распутывать пословицы, никто не бездельничал. Теперь и отдохнуть да поиграть можно. Вот и клубочек у меня от варежек остался.

Мой клубочек озорной,

Он всегда, всегда со мной.

Я говорю слово, а вы должны подобрать слово наоборот, это слова, которые как бы спорят друг с другом.

Игра «Слова – спорщики» О добре и зле; (правде, труд, трудолюбие, день, черное, солнце, земля, высоко, близко, горько, плакать, слабый, тяжелый, быстро, мокрый, чистый).

- Понравилось мне с вами играть. Умные вы все, дружные, как будто одной ниточкой связанные. Ребята, а вы знайте, что про русский народ говорят, что мы все одна семья, все друг другом связаны. А как вы думайте, правильно это или нет? Давайте проверим, поиграем в игру «Невидимая нить», только у нас с вами она вот, в клубочке, реальная.

Коммуникативная игра: «Невидимая нить»

(дети вызывают друг друга по одному и, передавая клубок, называют качество или событие, которое его связывает с тем, кого он пригласил, последний, кого

предлагает привязать к себе нитью хозяйка – домовой, который, появляется на экране проектора).

- Ребята, вы знаете что-нибудь про домовых?

Дети:

- Домовой – вечный хранитель домашнего очага.
- Домовой – дух добрый. Обычно он – рачительный хозяин, помогающий дружной семье.
- Иногда вредничает, шалит, если, что ему не по нраву.
- Он пугает тех, кто не заботится о доме, семье.
- Есть день угощения, услаждения Домового -Кудесы.
- В этот день люди в старину задабривали Домового - угощали кашей, оставляя с вечера ее на столе, приговаривая:

«Хозяин-батюшка, прими нашу кашу!

И ешь пироги - наш дом береги».

- Не только угощали, но и веселились, пели песни.

Хозяюшка:

- И я вчера своему домовому оставляла угощение, а сегодня тарелочка пустая. Видимо понравилось ему мой гостинец. Посмотрите, он нам что-то написал:(на экране)

- Я сюрприз вам приготовил

Чок, Чок, перед вами сундучок,

Весь резной и расписной,

- Что случилось? Не открывается сундук?

(появляется видеописьмо от домовенка Кузи вторая часть).

Подарок мой лежит на дне

В моем волшебном сундуке.

Открыть сундук поможет, дети,

Волшебный цветик-семицветик.

Как лепесточки по-сказочному назовете,

Подарок мой тот час возьмете.

Игра „Слово – цвет”

Хозяюшка называет цвет лепестка цветика-семицветика, дети подбирают к нему синонимы, давая другое название, цвету и сундучок открывается.

Оранжевый - апельсиновый, рыжий;

Голубой - Лазурный, небесный;

Зеленый - изумрудный, огуречный, травяной, болотный;

Красный - алый, малиновый, вишневый, клубничный, кирпичный;

Фиолетовый - баклажановый, сливовый, фиалковый, сиреневый;

Желтый - солнечный, лимонный, яичный;

Синий - васильковый, морской.

Звенит колокольчик, сундучок открывается. Дети получают в подарок от домового магнетики-обереги.

- Порадовали вы меня, гости дорогие, много сказочных слов, выражений знаете. По заслугам и награда. А нам пора расставаться. Делу - время, а потехе - час.

Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста

Недобуга Виктория Валерьевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №15 «Белочка», город Новосибирск

Библиографическое описание:

Недобуга В.В. Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Сказкотерапия представляет собой особую методику, в рамках которой используются сказки и вымышленные истории для оказания психологической поддержки детям, которые сталкиваются с эмоциональными и психологическими трудностями. Это направление терапии базируется на том, что сказки, являясь универсальным языком, способны говорить с детьми на уровне их восприятия и понимания, помогая им осмысливать свои переживания и находить выход из сложных ситуаций.

Важным аспектом сказкотерапии является то, что сказки действуют как средство для безопасного самовыражения и исследования внутреннего мира ребенка. В ходе работы с разнообразными персонажами, их конфликтами и решениями, дети могут не только идентифицировать себя с героями, но и получить новый взгляд на собственные проблемы. Сказки помогают детям понять, что доброта, смелость, честность и дружба являются важными качествами, а также создают пространство для фантазии и творчества.

Сказкотерапия также используется для работы с детскими страхами, тревожностью, низкой самооценкой

и другими эмоциональными проблемами. Перемещая реальную ситуацию в мир сказки, дети получают возможность взглянуть на свою ситуацию с безопасного расстояния, что помогает им не только лучше справиться с переживаниями, но и находить альтернативные варианты действий.

Кроме того, сказкотерапия активно используется для развития эмоционального интеллекта, социальной адаптации и навыков общения у детей. Через совместное обсуждение сказочных сюжетов и персонажей проводится работа по распознаванию и осмыслению эмоций, что в будущем способствует лучшему взаимодействию с окружающими и пониманию себя.

В последние годы интерес к сказкотерапии возрос, и это связано с осознанием важности эмоционального здоровья детей в современном мире. Обострение социальных и экологических проблем, развивающиеся технологии и изменение семейной структуры влияют на эмоциональное состояние детей, что делает сказкотерапию особенно актуальной и востребованной. Она дает детям возможность вновь поверить в чудо, восста-

новить связь с внутренним «я» и научиться справляться с трудностями, используя силу воображения.

Давайте рассмотрим, какие преимущества она может предложить и как ее эффективно использовать.

Что такое сказкотерапия?

Сказкотерапия — это процесс использования сказок и игровых сюжетов, который позволяет детям выразить свои мысли, чувства и переживания. Через метафоры и архетипические образы детская психика получает возможность исследовать и осваивать свои внутренние конфликты, развивать эмоциональный интеллект и социализацию.

Преимущества сказкотерапии для детей раннего возраста

1. Эмоциональная разрядка: Сказки позволяют детям безопасно выразить свои страхи и переживания. Это помогает снять внутреннее напряжение и улучшить общее эмоциональное состояние.
2. Развитие воображения: Сказкотерапия способствует развитию креативности и воображения. Дети учатся фантазировать, что важно для их общего развития.
3. Социальные навыки: Многие сказки учат добрым отношениям, сотрудничеству и сопереживанию. Это помогает детям развивать навыки общения и понимания других.
4. Усиление связи с взрослым: Слушание и обсуждение сказок с родителями или воспитателями создает возможность для построения доверительных отношений.
5. Обучение через игру: Сказкотерапия может исполь-

зоваться не только в виде чтения, но и в виде ролевых игр, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Как использовать сказкотерапию на практике?

1. Выбор сказки: Важно выбирать сказки, соответствующие возрасту и психоэмоциональному состоянию ребенка. Например, для детей, страдающих от страхов, подойдут истории о храбрости и преодолении трудностей.
2. Чтение и обсуждение: После прочтения сказки рекомендуется обсудить ее с ребенком. Задавайте открытые вопросы, чтобы стимулировать его мысли и реакции.
3. Создание новых историй: Стимулируйте детей к созданию собственных сказок. Это может быть сделано через рисование, лепку или использование кукол.
4. Ролевые игры: Можно инсценировать любимые сказки. Это поможет детям освоить социальные роли и ситуации.
5. Сказкотерапия в группе: В работе с несколькими детьми можно создать сказку совместно, позволяя каждому ребенку внести свой вклад в сюжет. Это развивает командный дух и взаимопонимание.

Сказкотерапия представляет собой мощный инструмент в работе с детьми раннего возраста. Она помогает не только в решении актуальных проблем, но и в общем развитии ребенка, способствуя формированию грамотной эмоциональной сферы и социальных навыков. Важно помнить, что каждая сказка — это ключ к внутреннему миру ребенка, и использование этого метода может быть как увлекательным, так и весьма полезным в процессе воспитания и образования.

Квест-игра «Страна правил дорожных знаков»

Сафоновская Галина Геннадьевна, воспитатель,
 МАОУ «Центр образования №29», г.Череповец
 Красильникова Екатерина Сергеевна, воспитатель,
 МАОУ «Центр образования №29», г.Череповец

Библиографическое описание:

Сафоновская Г.Г., Красильникова Е.С. Квест-игра «Страна правил дорожных знаков»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: закрепление знаний правил дорожного движения и пропаганда основ безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать формирование интереса к изучению правил дорожного движения посредством игры;
- Закреплять правила безопасного поведения в окружающем мире;
- Расширять представления детей о дорожных знаках и их назначении, предназначенных для водителей и пешеходов.

Развивающие:

- Закрепить у детей знание правил дорожного движения, умение ориентироваться в пространстве, исполь-

зовать полученные знания в разных ситуациях;

- Развивать воображение, логическое мышление, разговорную речь.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, чувство товарищества, навыки осознанного использования правил дорожного движения в повседневной жизни.

Виды деятельности: двигательная, игровая, познавательная.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Социально - коммуникативное развитие;
- Физическое развитие.

Материалы и оборудование: Карта, дорожные знаки,

конверты с разрезными картинками, клад.

Предварительная работа:

- Чтение стихов, отгадывание загадок о дорожных знаках, игры по правилам дорожного движения.
- Рассматривание знаков дорожного движения;
- Знакомство детей со светофором, его работой, с «зеброй», знаками: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Велосипедная дорожка», «Остановка общественного транспорта» и другими.

Словарная работа:

Активизация слов на дорожную тематику: светофор, сигналы светофора, пешеходный переход, пассажир, дорожные знаки, «островок безопасности», проезжая часть, обочина, тротуар.

Ход квеста

1. Организационная часть:

- Воспитатель: Все мы стали по местам, никому не тесно. По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

2. Проблемная ситуация:

- Воспитатель: Приглашаю вас, ребята, в интересную страну. А в какую, угадаете, послушав загадку:

Вы слышали, дети?

Есть страна на белом свете.

Разный там народ живёт:

И шофёр, и пешеход,

Пассажир там вежливый

С кондуктором приветливым.

Управляет царь страной - Светофор Великий.

Что за страна такая? (Страна правил дорожного движения)

- Воспитатель: Сегодня мы проведем удивительное и необычное путешествие по правилам дорожного движения. В конце игры мы найдем клад и узнаем, что там. Но для этого надо пройти непростые испытания и проверить свои знания о правилах дорожного движения. Нам поможет в этом карта - маршрут, мы будем следовать четко по станциям, указанным в карте.

3. Основная часть:

Станция 1 «Загадки»

- Воспитатель: Первая станция у нас – загадки. Я читаю вам загадки, попробуйте отгадать.

1. Три разноцветных круга,

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Любям помогают. (Светофор)

2. Что за «зебра» на дороге?

Все стоят, разинув рот,

Ждут, когда мигнёт зелёный.

Значит, это - ... (Переход)

3. Что за тёмная дыра?

Здесь, наверное, нора?

В той норе живёт лиса.

Вот какие чудеса!

Не овраг здесь и не лес,

Здесь дорога на прорез!

У дороги знак стоит,

Но о чём он говорит? (Тоннель)

4. Какое животное помогает нам переходить улицу? (Зебра)

5. Поезд быстро-быстро мчится!

Чтоб несчастью не случиться,

Закрываю переезд –

Запрещен машинам въезд! (Шлагбаум)

6. Полосатая указка,

Словно палочка из сказки. (Жезл)

7. Там, где сложный перекресток,

Он – машин руководитель.

Там, где он, легко и просто,

Он для всех – путеводитель. (Регулировщик)

8. Наш автобус ехал-ехал,

И к площадочке подъехал.

А на ней народ скучает,

Молча транспорт ожидает. (Остановка)

Станция 2 «Угадай, что за дорожный знак».

- Воспитатель: Вот мы подошли ко второй станции «Угадай, что за дорожный знак». Перед вами находится разрезанный дорожный знак. Ваша задача – как можно быстрее собрать его. Назвать его и объяснить, что он означает.

Станция 3 «Разложи транспорт по видам»

- Воспитатель: Следуем дальше. На этой станции вам нужно разложить картинки с изображением транспорта на три группы в соответствии с видом транспорта (наземный, воздушный, водный).

Самолет, вертолёт, ракета, – воздушный вид транспорта.

Машина, велосипед, автобус – наземный вид транспорта.

Лодка, корабль, теплоход – водный вид транспорта.

Станция 4 «Игра светофор»

- Воспитатель: Молодцы ребята! Следуем дальше. Теперь мы с вами поиграем в игру «светофор». Я поднимаю вверх сигнал светофора, на каждый сигнал вы выполняете действия:

Зеленый сигнал – маршируете на месте, изображая ходьбу,

Желтый – хлопаете в ладоши,

Красный - должны «замереть на месте».

(ведущий с каждым разом, быстрее меняет сигналы светофора, дети должны правильно выполнить действия)

Станция 5 «Да-Нетка»

- Воспитатель: Все справились, молодцы! Ребята, а вот и следующая станция, на ней вам нужно ответить на вопрос «да» или «нет»

1. Одно из опасных мест для пешеходов - перекресток.

2. На тротуаре, рядом с проезжей частью можно играть с мячом?

3. Если опаздываешь на урок, то можно и один разок перебежать дорогу.

4. Двигайся по тротуару, придерживаясь правой стороны.

5. Запрещающие знаки - круглой формы с красной каймой.

6. Нельзя цепляться за машину или автобус, даже если они едут медленно.

7. В общественном транспорте, чтобы не упасть, нужно держаться за поручни.

8. В автобус нельзя запрыгивать на ходу, а нужно ждать полной остановки.

9. Никогда не перебегайте в неположенном месте, даже если нет машины.

10. По тротуару пешеходы должны двигаться, придерживаясь левой стороны.

- Воспитатель: Все правильно. И напоследок мы с вами поиграем в весёлую игру. Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно

отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья», а если нет – то молчите.

Вопросы:

1. Кто из вас идет вперед
Только там где переход?
2. Кто летит вперед так скоро,
Что не видит светофора?
3. Знает кто, что свет зеленый
Означает, путь открыт.
А что желтый свет всегда
О вниманье говорит?
4. Знает кто, что красный свет
Это значит, хода нет?
5. Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

6 Кто из вас в вагоне тесном
уступил старушке место?

- Воспитатель: Во всех заданиях вы проявили свою наблюдательность и показали свои знания о правилах дорожного движения. Вот мы с вами и дошли до клада, посмотрим, что там внутри. Смотрите, какая замечательная игра по правилам дорожного движения, будем с вами играть. А еще конфеты за ваши старания. Давайте с вами заканчивать наше интересное путешествие.

Рефлексия:

- Что вам больше всего понравилось?

- Я надеюсь, что кто-то из вас станет хорошим водителем, а все вы станете примерными пешеходами.

Список литературы:

1. Ахмадиева Р.Ш., Воронова Е.Е., Минниханов Р.Н. и др. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. ГУ, НЦ БЖБ, 2008
2. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.: Издательство «Питер», 2014. – 16 с.
3. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: ООО Издательство Скрипторий, 2003, 2012
4. Шалаева Г.П. Правила дорожного движения для воспитанных детей. М.: Издательство АСТ, 2009.

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе «Четыре желания» (по К.Д. Ушинскому)

Сизова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №31» п.Ждановский

Библиографическое описание:

Сизова Т.М. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе «Четыре желания» (по К.Д. Ушинскому)//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Задачи:

- Активизировать словарь по теме «Времена года»
- Развивать навыки планирования пересказа текста (с опорой на наглядность).
- Закреплять навыки изображать графически, то, что слышим.
- Закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний.
- Работать над интонационной выразительностью речи.

Демонстрационный и раздаточный материалы:

- картины с изображением времен года
- ИКТ рассказ «Четыре желания» К.Д. Ушинский
- графические схемы для пересказа
- Корзина с подарками

Методические приемы:

1. Игровой (использование сюрпризных моментов),
2. Наглядный (использование иллюстраций, ИКТ),
3. Словесный (напоминания, указания, вопросы, индивидуальные ответы детей)
4. Анализ занятия, поощрение.

Предварительная работа:

1. Беседа о временах года;
2. Заучивание стихов и разгадывание загадок при по-

мощи мнемотаблиц;3. Изготовление раздаточного демонстрационного материалов.

Ход ООД:

Воспитатель: - Здравствуйте, дорогие гости, мы рады вас видеть в нашей группе (здороваемся)

Для начала встанем в круг,
Ты мой друг и я твой друг
Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

- А теперь, ребятки, отгадайте мои загадки.

1. Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

Воспитатель: Кто сможет показать осень на картинках? Почему вы так думаете? (ответы детей)

2. Скоро, скоро к вам примчу,
На метелях прилечу
Запляшу и закружу,
Землю снегом наряжу. (зима)

Воспитатель: Кто сможет показать зиму на картинках? Почему вы так думаете? (ответы детей)

3. Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
В домик свой скворец вернулся,
И в лесу медведь проснулся. (весна)

Воспитатель: Кто сможет показать весну на картинках? Почему вы так думаете? (ответы детей)

4. Песен полон лес и крика,
- Брызжет соком земляника,
- Дети плещутся в реке,
- Пляшут пчелки на цветке. (лето)

Воспитатель: Кто сможет показать лето на картинках? Почему вы так думаете? (ответы детей)

Дети отгадывают загадки (осень, зима, весна, лето) и соответственно отгадкам выставляют на мольберт (наборное полотно) сюжетные картинки.

Воспитатель: О чем были загадки?

Как можно назвать осень, зиму, весну и лето? (Времена года.)

А сейчас я хочу вам предложить отгадать о каком времени года говорится в этой зашифрованной таблице. (Предлагаю детям мнемотаблицу к знакомому стихотворению)

- Молодцы! Отгадали.

- Сейчас я прочитаю вам рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания», слушайте внимательно и запомните, потому что потом вы мне ее расскажете. А еще мы будем составлять мнемодорожки по этому рассказу

ИКТ «Четыре желания» К.Д. Ушинский

- Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу: «Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всегда зима была!»

- Запиши свое желание в мою карманную книжку, - сказал

отец. Митя записал.

- О каком времени года говорится в этом отрывке?
- Как звали мальчика?
- Что делал Митя зимой?
- Каким он прибежал домой?
- Какое желание высказал мальчик отцу?
- Куда записали его желание?

Давайте составим мнемодорожку на эту часть текста (Рассказывание с составлением мнемодорожек)

Воспитатель: Продолжаем читать.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всегда весна была!»

Отец опять вынул книжку и сказал Мите записать свое желание.

Воспитатель:

- О каком времени года говорится?
- Кто порхал над зеленым лугом?
- Какие были бабочки?
- Что мальчик рвал на лугу?
- Как мальчик говорил о весне?
- Куда Митя записал свое желание?

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.- 3-е изд. дополненное. М.:ТЦ Сфера, 2017.

Давайте составим мнемодорожку на эту часть текста (Рассказывание с составлением мнемодорожек)

Воспитатель: Читаем дальше.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувырчался в душистом сене и вечером сказал отцу: —Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Воспитатель:

- Какое время года настало?
- Куда отправился Митя с отцом летом?
- Что делал мальчик весь день?
- Что сказал Митя отцу вечером?
- Куда было записано желание мальчика?

Давайте составим мнемодорожку на эту часть текста (Рассказывание с составлением мнемодорожек)

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: «Осень лучше всех времен года!» Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Воспитатель:

- Какое время года наступило?
- Что делали люди в саду?
- Какое было настроение у Мити?
- Что мальчик говорил отцу?
- Что сделал отец?

Давайте составим мнемодорожку на эту часть текста (Рассказывание с составлением мнемодорожек)

Физкультминутка

- Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

После физкультминутки воспитатель убирает несколько мнемодорожек

Воспитатель: Ой, ребята, что же делать, помогите мне пожалуйста восстановить нашу таблицу.

Дети пересказывают текст, самостоятельно воспроизводя мнемодорожки

Итог занятия.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось на занятии? Что запомнили? А какое время года нравится вам больше всего? Почему?

Сюрпризный момент: Ой, ребята, смотрите, тут сюрприз! Времена года прислали нам корзину с подарками! Что же там лежит? (Д/И «Волшебная корзина». Корзина с подарками накрыта салфеткой. Дети должны определить, от какого времени года каждый подарок на ощупь)

Воспитатель: Молодцы, ребята, за хорошую работу вас ждет угощение!

Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Туева Ольга Георгиевна, воспитатель,
МБ ДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №29» г.Орёл
Абрамова Ирина Алексеевна, учитель-логопед,
МБ ДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №29» г.Орёл

Библиографическое описание:

Туева О.Г., Абрамова И.А. Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Одним из основных критериев социальной адаптированности личности в условия современной жизни является умение человека эффективно взаимодействовать с предметным и окружающим миром. Стремительно развивающиеся экономические отношения предъявляют высокие требования к финансовой грамотности населения любого государства.

В России вопрос о финансовом образовании населения является актуальным, так как у российских граждан нет существенного опыта жизни в условиях рыночной экономики. Недостаточный уровень знаний в данной сфере приводит к негативным результатам для потребителей финансовых услуг, страны и общества в целом. Проблема низкой финансовой грамотности является для России относительно новой. На сегодняшний день навыком разумно распоряжаться денежными средствами владеет только лишь малая часть жителей Российской Федерации.

Финансовая грамотность-обязательный элемент образования современного человека. Основы финансовой грамотности будут изучаться на всех уровнях образования – о личных финансах и потребительских кредитах будут рассказывать не только студентам и школьникам, но и воспитанникам детских садов. В таких современных условиях необходимо начинать получать образование в сфере экономики именно с дошкольного возраста, когда у ребенка только начинает формироваться первичный жизненный опыт. В отличие от некоторых навыков и знаний, запасами сведений об экономике ребёнок не сможет овладеть самостоятельно, в этом ему должны помогать воспитатели детского сада и его родители. Дети так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами и рекламой ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом первичными экономическими знаниями пока ещё на житейском уровне. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте, открывают хорошие возможности и способствуют финансовому благополучию детей, когда они вырастут. Осуществляя с дошкольником его воспитание в экономической сфере, выполняется цель всестороннего развития его мировоззрения. Кроме

того, такие занятия помогают развивать не только интеллект, но и этически-правовые качества. Если дети как можно раньше узнают о роли денег в их семейной, личной и социальной жизни, тем им будет легче развить в себе ценные финансовые привычки. Вступительный курс становления основ финансовой грамотности у дошкольника включает в себя достижение следующих целей:

- сформировать начальные знания о таких понятиях, как «труд», «деньги», «бюджет», «товар»;
- научить ребенка правильно распоряжаться своими финансами, какими методами он может их заработать и как правильно их применять;
- сформировать этические понятия – бережливость, смекалка, честность, щедрость
- сформировать экономическое сознание дошкольника.

Степень морального развития дошкольника позволяет ему вникнуть в такое понятие, как выгода. В этом возрасте ребенок способен различить последствия своих действий с точки зрения удачи и неудачи, для получения своей личной выгоды он может схитрить и обмануть. В этом случае нужно научить дошкольника реализовывать рациональную оценку своих поступков с точки зрения морально-этических норм, ведь в реальной жизни личностный рост человека напрямую зависит от его нравственного и экономического воспитания. Задачей педагога является не только расширить экономические знания дошкольника, но и дать ребенку представление о таких понятиях, как трудолюбие, рачительность, рациональное потребление и экономичность. Необходимо донести до ребенка, что только с помощью своего труда он сможет достичь экономических благ, необходимых для комфортной жизнедеятельности. Следует также объяснить ему, что труд способен принести не только материальный достаток, но и духовное благополучие, ведь процесс созидания приносит человеку радость и удовлетворение. Сегодня формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса

Работу по формированию финансовых представлений у детей старшего дошкольного возраста, предлагается определить в четырех направлениях:

«Потребности», «Труд и профессии», «Товар, товарообмен», «Деньги и бюджет семьи». Каждое направление решает образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

– Первое направление «Потребности» способствует приобретению знаний и представлений о потребностях человека, необходимости удовлетворения жизненно важных (в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье) и социальных (безопасности, любви, дружбе, защите, общении, др.) потребностей.

– Второе направление «Труд и профессии» обеспечивает формирование знаний о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. В процессе труда создаются, производятся различные предметы и продукты труда. Производство невозможно без средств производства, с помощью которых осуществляется производство продуктов труда. Для того чтобы что-то изготовить, необходимо знать способ изготовления.

– Третье направление «Товар, товарообмен» способствует формированию представлений об обмене товарами и услугами как средстве удовлетворения экономических потребностей, о цене товара, влиянии спроса и предложения на установление цены товара, пониманию, что все товары имеют свою цену.

– Четвертое направление «Деньги и бюджет семьи» знакомит детей с понятиями «деньги», «основные» и «неосновные» расходы, «карманные деньги», «бюджет», «деньги-товар», «обмен», «купля-продажа».

В процессе работы у детей формируется правильное отношение к деньгам, их разумному использованию и способам зарабатывания, умение грамотно планировать свои расходы, принимать необходимое решение в вопросах ведения домашнего хозяйства. Подчеркнем, содержание предлагаемых направлений осваивается в различных образовательных областях в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обеспечивая комплексное изучение финансовых вопросов в единстве экономических, этических и нравственных категорий, а также целостность процесса обучения на основе принципа интеграции.

Предпосылки финансовой грамотности у детей в дошкольном учреждении формируются различными методами и приёмами. Интерес у детей вызывают экскурсии и беседы с целью знакомства с разными профессиями, дидактические, настольные, интеллектуальные игры и развлечения, где дети решают познавательные, практические, игровые задачи. Логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемы и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение логических задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы. Овладению экономическими знаниями, воспитанию у детей лучших нравственных качеств способствует чтение детям художественной литературы, пословиц, поговорок, сказок, которые в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных

ценностей, отношения к труду. Например, это такие произведения для детей, как басня «Стрекоза и муравей» И.А. Крылова, сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», «Муха-цокотуха», русские народные сказки «Морозко», «По щучьему велению», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» и другие. Так же целесообразно использование такой педагогической технологии как кейс-метод. Кейс-технология в экономическом воспитании старших дошкольников предполагает осмысление детьми реальной жизненной ситуации, развитие способности анализировать различные ситуации (проблемы) и находить их решение.

Эффективная форма работы с детьми в сфере экономического воспитания – применение сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра занимает ведущее место в самостоятельной деятельности детей. Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития. На необходимость использования сюжетно-ролевых игр в процессе экономического воспитания дошкольников указывали Л.Н. Галкина, С.А. Козлова, Е.А. Курак, А.А. Смоленцева, Н.А. Струнилина, А.Д. Шатова. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене товара, рациональном потреблении, планировании трат и т.д. Тематика таких игр:

«Супермаркет», «Почта», «Салон красоты», «Ателье мод», «Банк», «Семья», «Путешествие» и т.д. Сюжетно-ролевая игра представляет собой свободную, творческую, самостоятельную деятельность детей, в которой они выполняют роли в соответствии с игровым сюжетом, моделируя деятельность взрослых и отношения между ними. Экономическое воспитание дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры представляет собой процесс взаимодействия воспитателя и детей по выстраиванию квазиэкономических отношений, ориентированных на усвоение элементарных экономических понятий и формирование нравственно-экономических качеств детей. Эффективность сюжетно-ролевой игры как средства экономического воспитания дошкольников зависит от педагогического руководства воспитателя, система реализации которого включает ознакомление с окружающим миром в активной деятельности, обогащение игрового опыта детей, организацию предметно-игровой среды, активизирующее общение воспитателя с детьми.

Значимую роль в работе по данному направлению играют и родители. Семья может научить ребенка ответственному обращению с деньгами, развить в нем чувство собственного достоинства, в том числе через то, как его труд оценивается другими; объяснить, как выгодно вкладывать деньги, на конкретных примерах и т. д. Именно в семье закладываются основы будущего финансового поведения ребенка, понимания того, что достойная оплата обычно предполагает упорный квалифицированный труд. Отношение родителей к деньгам, к труду, ценностные приоритеты, управление семейным бюджетом, займы, инвестиции и т. д. – все это создает психологические предпосылки для присвоения ребенком того или иного типа экономи-

ческого поведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование предпосылок финансовой грамотности – это актуальное направление современной системы до-

школьного образования, которому необходимо уделить достаточно внимания, организовав образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Под ред. А. М. Виноградовой. М. – 1989.
2. Меньшикова, О. И., Попова, Т. Л. Экономика детям, большим и маленьким - М.: ТЦ Сфера, 1994.
3. Сасова И. А. Экономическое воспитание детей в семье. М. – 1989.
4. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: учеб. – метод. пособие: СПб.: Детство – Пресс, 2001.
5. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006.
6. Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Л.В.Любимова Открытия Феечки Копеечки. Образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников.: ООО «Издательство «Национальное образование»» 2020г.

Психологическая готовность к школе

Халикова Венера Фяритовна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №169 г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Халикова В.Ф. Психологическая готовность к школе//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Психологическая готовность к школе — это важный аспект, который определяет, насколько ребёнок будет успешно адаптироваться к учебному процессу и новым социальным условиям. Она включает в себя не только знания и навыки, но и эмоциональное, социальное и личностное развитие ребёнка. Давайте подробнее рассмотрим, что такое психологическая готовность к школе и как её развивать.

Что такое психологическая готовность к школе?

Психологическая готовность включает в себя несколько ключевых компонентов:

- Эмоциональная готовность: способность управлять своими эмоциями, справляться с волнением и стрессом, а также проявлять интерес к обучению.
- Социальная готовность: умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, строить отношения, работать в команде.
- Когнитивная готовность: наличие базовых знаний и умений, таких как счёт, чтение, письмо, а также способность к обучению и восприятию новой информации.
- Личностная готовность: развитие самоконтроля, ответственности, инициативности и самостоятельности.

Признаки психологической готовности

Родители и педагоги могут обратить внимание на следующие признаки, которые свидетельствуют о готовности ребёнка к школе:

- Ребёнок проявляет интерес к учебе и новым знаниям.
- Он способен самостоятельно выполнять простые задания и задачи.
- У него есть навыки общения и он умеет делиться игрушками и материалами с другими детьми.
- Ребёнок умеет ждать своей очереди и слушать других.

– Он способен справляться с неудачами и не боится задавать вопросы.

Как развивать психологическую готовность к школе?

Существует несколько способов, которые могут помочь родителям и воспитателям в подготовке ребёнка к школе:

- Создание положительной атмосферы: важно, чтобы ребёнок чувствовал поддержку и любовь со стороны родителей. Это поможет ему развить уверенность в себе.
- Развитие навыков общения: организуйте игры и занятия, где ребёнок сможет взаимодействовать с другими детьми. Это поможет ему научиться строить отношения и работать в команде.
- Обучение самоконтролю: учите ребёнка управлять своими эмоциями и справляться с трудными ситуациями. Обсуждайте с ним, как он может реагировать на различные эмоции.
- Поддержка самостоятельности: поощряйте ребёнка выполнять простые задачи самостоятельно, такие как уборка игрушек или подготовка к завтраку. Это поможет ему развить чувство ответственности.

Психологическая готовность к школе — это важный аспект успешной адаптации ребёнка к учебному процессу. Родители и педагоги могут сыграть ключевую роль в этом процессе, создавая поддерживающую и развивающую среду. Помните, что каждый ребёнок уникален, и его подготовка к школе должна учитывать индивидуальные особенности и потребности. Заботясь о психологической готовности, мы помогаем детям не только успешно учиться, но и радоваться процессу обучения.

Вот несколько рекомендаций, которые помогут вам успешно подготовить вашего ребенка к этому важному

этапу:

1. Эмоциональная поддержка

Создайте позитивную атмосферу: Поддерживайте уверенность ребёнка, хвалите за достижения и поддерживайте в трудные моменты.

Обсуждайте страхи и ожидания: Поговорите с ребёнком о том, что его ждёт в школе. Убедитесь, что он понимает, что это новое и увлекательное приключение.

2. Социальные навыки

Играйте с другими детьми: Организуйте встречи с друзьями или запишите ребёнка в кружки и секции, чтобы он научился взаимодействовать с ровесниками.

Научите делиться и ждать своей очереди: Игры с правилами помогут развить эти важные навыки.

3. Когнитивные навыки

Чтение и рассказы: Читайте вместе книги, обсуждайте прочитанное, задавайте вопросы. Это развивает мышление и интерес к учебе.

Играйте в развивающие игры: пазлы, настольные игры и логические задачи помогут развить внимание и мышление.

4. Личностное развитие

Обучайте самоконтролю: Обсуждайте, как управлять эмоциями, и учите справляться с неудачами.

Поощряйте самостоятельность: Давайте ребёнку простые задания — например, собирать игрушки или

помогать в приготовлении еды.

5. Практические навыки

Научите основам самообслуживания: Убедитесь, что ребёнок умеет одеваться, мыть руки, есть самостоятельно.

Знакомство с распорядком дня: Обсудите, как будет проходить день в школе, и помогите ребёнку привыкнуть к режиму.

6. Посещение школы

Экскурсия по школе: Если возможно, посетите школу заранее. Познакомьте ребёнка с классом, учителем и школьной атмосферой.

Обсуждение правил: Поговорите о правилах поведения в школе, о том, как важно уважать других.

7. Здоровье и физическая подготовка

Обеспечьте здоровое питание: Правильное питание помогает поддерживать энергию и концентрацию. Физическая активность: Регулярные физические упражнения укрепляют здоровье и способствуют общему развитию.

Подготовка к школе — это не только обучение, но и развитие эмоциональной и социальной сферы. Будьте внимательны к потребностям вашего ребёнка, создавайте поддерживающую среду и помогайте ему с радостью вступить в новый этап жизни!

Конспект занятия в средней группе с элементами стретчинга «Приключение жеребенка и котенка»

Храмова Ксения Вадимовна, педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11
комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Храмова К.В. Конспект занятия в средней группе с элементами стретчинга «Приключение жеребенка и котенка»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Участники: воспитанники средней группы 4 – 5 лет

Количество воспитанников: 8

Длительность: 20 минут

Образовательная область: физическое развитие

Цель: развитие подвижности в различных суставах (гибкость).

Задачи:

Образовательные:

1. Обучать навыкам имитационных движений игрового стретчинга;
2. Развивать устойчивое внимание в процессе выполнения физических упражнений;
3. Способствовать оздоровлению организма через технологию игрового стретчинга.

Воспитательные:

1. Формировать потребность в здоровом образе жизни;
2. Воспитывать ответственное отношение к правилам

при выполнении физических упражнений;

3. Воспитывать желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений.

Оздоровительные:

1. Формировать у воспитанников потребность в движении, правильную осанку;
2. Способствовать укреплению мышечного тонуса;
3. Создать условия для положительного психоэмоционального состояния воспитанников.

Оборудование: гимнастические коврики, музыкальное сопровождение, геометрические фигуры (по 2 штуки на каждого воспитанника).

Ход занятия

Вводная часть

Воспитанники входят в зал. Строятся в шеренгу.

- Доброе утро, ребята. Меня зовут Ксения Вадимовна, я работаю в другом детском саду, сегодня я хочу с вами

познакомиться и предложить отправиться в путешествие по сказке, которое очень любят ребята из моего детского сада.

Для начала нам нужно сделать разминку. Группа направо!

Проводится разминка по кругу, под музыку «Замри! Отомри!»

Проводится комплекс ОРУ «Веселые ребята»

Нужно нам три раза хлопнуть, А потом три раза топнуть	И.п.: основная стока. 1-4 - поднять руки вверх, три раза хлопнуть над головой. 5-6 - и.п. 7-8 - топнуть правой, затем левой. 9-10 - и.п. (Повторить 4 раза)
Очень любим мы качаться, Вправо - влево наклоняться	И.п.: ноги вместе, руки на поясе. 1 - наклон вправо. 2 - и.п. 3 - наклон влево. 4 - и.п. (Повторить 4 раза)
Будем танцевать сейчас, Посмотрите вы на нас.	И.п.: ноги вместе, руки на поясе. 1 - правую на носок вперед. 2 - и.п. 3 - левую на носок вперед. 4 - и.п. (Повторить 4 раза)
Мы подпрыгнем высоко, Чтобы видеть далеко.	И.п.: основная стойка. 1-8 - прыжки на месте, руки на поясе. 8-1 - ходьба на месте. (Повторить 3 раза)

Основная часть

- В мире много сказок самых, самых разных, длинных и коротких, грустных и смешных. Можно прочитать их, можно рассказать их, Ну а мы решили - показать вам их!

- Для того чтобы показать сказку, мне нужна ваша помощь. Я буду вам показывать, а вы повторяйте за мной, так мы познакомимся с героями нашего путешествия и превратимся в них.

Сказка для основной части занятия.

На небе светит яркое солнышко «Солнышко». Летают птички (имитация полета птиц), дует легкий ветерок (имитация ветра). На полянке стоит дерево «Дерево» покачивая свои ветки то в одну, то в другую сторону (имитация покачивания). Под деревом сладко спит жеребенок «Жеребенок».

От шороха жеребенок проснулся и хорошенько потянулся (сед на пятках, руки через стороны вверх, потянуться). Он оглянулся (повороты головой вправо

- Молодцы! Сейчас я вам раздам карточки с геометрическими фигурами, вы должны найти коврик с такой же геометрической фигурой как у вас и занять этот коврик. Карточки которые я вам дала, положите под коврик. А теперь продолжим нашу разминку, но уже на ковриках.

- влево) и увидел котенка «Кошка». Котенок делал утреннюю гимнастику. Вдруг он увидел бабочку «Бабочка» и побежал за ней. Жеребенок подошел (лежа на животе на локтях захлест голени) к котенку и они вместе стали догонять бабочку. Наигравшись, они решили отдохнуть (лежа на животе, руки вдоль туловища), легли на травку и любовались красивыми цветочками «Цветок». Вдруг они кого - то увидели (смотрят вдаль), и решили подойти посмотреть поближе (сед, упор сзади, сгибание и разгибание ног в коленях поочередно). Когда подошли, увидели паучка «Паучок». Долго смотрели на него, пока паучок не подполз к ним. Жеребенок и котенок сильно испугались (сед, обхватить колени руками). Быстро побежали к дому, пока они бежали, стемнело (лежа на животе на локтях захлест голени). Оказавшись дома, они легли спать (сед на пятках с наклоном вперед, руки вдоль туловища). Им снились прекрасные сны про сегодняшнее приключение.

№ п/п	Содержание	Дозировка	Методические указания
Основная часть			
1	«Солнышко». И.п.: широкая стойка, руки в стороны. 1 - наклон в левую сторону, рука касается пола. 2 - и.п. 3 - наклон в правую сторону, рука касается пола. 4 - и.п.	2 раза	Колени не сгибать.

№ п/п	Содержание	Дозировка	Методические указания
2	Имитация полета птиц		
3	Имитация ветра		
4	«Дерево». И.п.: основная стойка. 1 - 7 – поднять руки вверх, тянуть себя вверх, пятки не отрывать от пола. 8 - и.п.	4 раза	Плечи не поднимать. Имитация покачивания.
5	«Жеребенок». И.п.: стойка в упоре на ладонях и коленях. 1 - поднять вперед правую (левую) руку, потянуться за рукой, голова прямо; выпрямить назад левую (правую) ногу, сохранять равновесие. 2 - и.п. 3 - то же, поменять руку и ногу. 4 - и.п.	По 1 разу, в медленном темпе	Сохранять равновесие
6	Сед на пятках, руки через стороны вверх, потянуться		После, повороты головой вправо, влево.
7	«Кошечка». И.п.: стойка в упоре на ладонях и коленях. 1 - прогнуться в пояснице, голову поднять вверх. 2 - и.п. 3 - округлить спину, голову опустить вниз. 4 - и.п.	2 раза	Таз на пятки не опускать. Прогибать и округлять спину
8	«Бабочка». И.п.: сед, ноги согнуты в коленях, пятки притянуть к туловищу. 1 - 7 – покачивание ногами. 8 - и.п.	До след.упр	Спину выпрямить
9	Лежа на животе на локтях за хлест голени		
10	Лежа на животе, руки вдоль туловища		
11	«Цветок». И.п.: сед, ноги в стороны, правая (левая) нога согнута в колене, колено лежит на полу, стопа развернута наружу. 1-4 - правая нога согнута в колене, поднять руки вверх, потянуться. 5-8 - левая нога согнута в колене, поднять руки вверх, потянуться.	На одну ногу 1 раз, на другую ногу 1 раз.	Спина прямая, позвоночник вытянуть вверх. После смотрят вдаль.
12	Сед, упор сзади, сгибание и разгибание ног в коленях, поочередно		
13	«Паучок». И.п.: сед, ноги согнуты в коленях и разведены в стороны. 1 - опустить обе руки между ног. 2 - ладони просунуть под колени и обхватить носки ног с внешней стороны. 3 - наклонится вперед, коснутся пола лбом. 4 - и.п.	Задержаться до след.упр	Стопы от пола не отрывать
14	Сед, обхватить колени руками		
15	Лежа на животе на локтях, за хлест голени	До след.упр.	За хлест до таза, об пол ногами не бить
16	Сед на пятках с наклоном вперед, руки вдоль туловища	30 сек.	Таз от пяток не отрывать.

- Ребята, о чем была наша сказка? Какие в ней были герои? А кто помнит как мы показывали героев нашего путешествия? А что вам было тяжело показывать, а что легко?

Заключительная часть

- Вы хорошо постарались и у нас получилось показать сказку. Предлагаю вам поиграть в игру «Стоп, хлопок, раз».

Подвижная игра «Стоп, хлопок, раз» - бег врассыпную; на «Стоп» - остановиться, на «Хлоп» - хлопнуть в ладоши, на «Раз» - стретчинг «Цапля».

- Молодцы! В шеренгу становись. Давайте восстановим наше дыхание и надуем шарик.

Дыхательная гимнастика: «Надуй шарик»

И.п.: основная стойка.

«Надувая шарик» широко разводим руки в стороны и глубоко вдыхаем, затем медленно сводим руки, соединяя ладони перед грудью и выдуваем воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопаем в ладоши, «из шарика выходит воздух» - произносим: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

- Мне очень понравилось сегодня с вами путешествовать! Вы большие молодцы! Сегодня мы познакомились со сказкой про жеребенка и котенка, но у них есть еще и другие приключения, о которых вы узнаете из этих книжек.

Развивающие игры В.В.Воскобовича как средство развития логического, пространственного мышления и креативности у детей дошкольного возраста

Чухарева Анастасия Вячеславовна, воспитатель,
Детский сад № 94 Каменск-Уральский ГО Свердловская область

Библиографическое описание:

Чухарева А.В. Развивающие игры В.В.Воскобовича как средство развития логического, пространственного мышления и креативности у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Развивающие игры В.В. Воскобовича актуальны в современных условиях, так как они отвечают требованиям образовательных стандартов по развитию ключевых компетенций у детей. В условиях цифровизации и увеличения времени, проводимого детьми за экранами, настольные игры становятся важным инструментом для:

- Снижения уровня стресса: игры помогают детям расслабиться и отвлечься от повседневных забот.

- Развития социальных навыков: взаимодействие с другими игроками развивает умение общаться и находить общий язык.

- Поддержания интереса к обучению: игровая форма обучения делает процесс познания более увлекательным и мотивирующим.

Развивающие игры В.В. Воскобовича стали популярными среди педагогов и родителей благодаря своей эффективности и увлекательности.

Цель развивающих игр - развития логического мышления, пространственного восприятия, креативности и моторики у детей. Игры способствуют формированию аналитических навыков, умению решать задачи и работать в команде.

Задачи:

1. Развитие логического мышления: Игры требуют от участников анализа ситуации, выработки стратегий и принятия решений.

2. Формирование пространственного восприятия: Участники учатся ориентироваться в пространстве,

что важно для понимания геометрических понятий.

3. Улучшение моторики: Игры включают в себя элементы манипуляции с предметами, что способствует развитию мелкой моторики.

4. Стимуляция креативности: Участники могут придумывать разные способы решения задач, что развивает творческое мышление.

5. Социальное взаимодействие: Игры могут проводиться в группе, что способствует развитию коммуникационных навыков и умения работать в команде.

В своей работе с дошкольниками использую игру «Прозрачный квадрат» - логическая игра-головоломка. Геометрические фигуры на прозрачных пластинках. Игра предназначена для изучения понятий «форма», «фигура», «размер», счёт. Ребенок учится сортировать и сравнивать пластинки, решать логические задачи; составлять целое из деталей, накладывать пластинки друг на друга всей плоскостью, собирать целый квадрат; прикладывать пластинки друг к другу, совмещать по сторонам, конструировать по схеме и замыслу.

Игра направлена на развитие творческих и сенсорных способностей, а также различных психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также речи.

Игра состоит из прозрачных пластинок с изображением различных геометрических фигур. Некоторые встречаются по 1 разу, другие - до 9 раз. Интересно, что на оборотной стороне тоже виден рисунок, только

в зеркальном отображении.

Игра «Найди пару».

Цель - подобрать пару фигуре (развитие зрительного восприятия, зрительного внимания, сенсорное развитие (форма, размер).

Игра «Сложи квадрат»

Цель - сложить квадрат из одинаковых или разных частей (развитие зрительного восприятия, зрительного внимания, мышления (синтез), формирование представлений «часть – целое»)

Игра «Зеркало»

Цель - зеркально отобразить фигуру на пластине (развитие зрительного восприятия, внимания, мышления).

Среди воспитанников пользуется популярностью игра «Двухсторонний квадрат» или «Квадрат Воскобовича». Игра представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на расстоянии 3-5 мм друг от друга на гибкую тканевую основу. Двухцветный квадрат имеет одну сторону красного цвета, а другую зеленого. «Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигур. Потому-то эту игру называют еще «Вечное оригами» или «Квадрат-трансформер».

Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата». В ней «Квадрат» оживает и превращается в различные образы: домик, мышку, ежика, котенка, лодку, конверт, тубельку, самолетик, конфетку и т.п. Ребенок собирает фигуры по картинкам в книжке, где показано, как сложить квадрат, и дано художественное изображение того же предмета. Педагог сопровождает всю деятельность ребенка речью, наглядно показывая все превращения квадрата.

Этот квадрат-головоломка позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение и тонкую моторику, но и является материалом, знакомящим с основами геометрии, счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту. Спасибо за внимание!

Еще одна из развивающих игр В.В.Воскобовича, которая нравится детям это «Геовизор» представляет собой альбом 15*21 см и состоит из двух листов. Верхний — это прозрачная пленка с нанесенной координатной сеткой, подобной игровому полю «Геоконта». На пленке имеются отверстия на направляющих стрелках и нижний-подложка (картон). Каждый луч координатной сетки обозначен буквой «Б», «К», «О», «З», «Г», «С», «Ф». И каждая точка – отверстие в луче имеет номер 1, 2, 3 или 4. Значит каждой точке можно дать имя, например: «Ж4», «Ф4». Маркером на водной основе можно рисовать на экране, подложке или бумаге, подложенной под пленку. Линии, который ребенок проводит маркером из этого комплекта, легко стираются бумажной салфеткой. Поэтому это пособие можно использовать многократно.

Игра способствует совершенствованию интеллекта

(внимания, памяти, мышления, воображения, речи).

Как играть.

1. Рисуем под диктовку отрезками.

Педагог называет координаты (точки) отрезков, составляющих фигуру. Дети отмечают маркером две точки одного отрезка (например, Ф4-Ф2) и проводят его. Аналогично рисуют следующий отрезок (например, Ф2-К2) и так далее, до полного построения фигуры.

При необходимости изображение можно перенести на подложку или лист бумаги.

2. Рисуем по образцу.

Дети рисуют фигуру по образцу, который создается на листе бумаги с координатной сеткой «Геовизора».

– Кошка

У гнома. Разделяй-Объединяй получилась кошка Мурлыка. Какие геометрические фигуры пришлось объединить будущему волшебнику?

- Дети рисуют на экране контур фигуры по отрезкам Ф4-Ф2-К2-К4-Ж2-З3-Г2-Ф4.

Затем разделяют его на геометрические фигуры.

Волшебные превращения от гнома Увеличь-Уменьши – Раста-Раста

Будущий маг Увеличь -Уменьши решил поиграть с квадратами-увеличить их. Сначала сделал самый маленький, затем побольше. Какой будет следующий?

- Дети рисуют четыре квадрата с одним центром. На что похожа получившаяся картинка?

Волшебные превращения от гнома Крути-Верти.

– Вращения

Озорник Крути-Верти несколько раз повернул лепесток вокруг одной точки (центра).

- Дети рисуют на экране «Геовизора» три треугольника: Ц-Ф2-Б3-Ц, Ц-К2-О3-Ц, Ц-Ж2-З3-Ц. Затем дорисовывают четвертый, называют его координаты. На что похожа получившаяся фигура?

Волшебные превращения от гнома. Появись-Исчезни – Волшебное зеркало

В волшебном зеркале гнома. Появись-Исчезни появилось отражение. Интересно, что он увидел в своем зеркале?

- Дети рисуют на экране три треугольника: Б4-Б2-Ф2-Б4, Б2-Ц-С3-Б2, Ц-З3-Г3-Ц и их зеркальное отражение. Что получилось? и др.

Кроме того, дети в игре «Геовизор» копируют рисунки из «Альбома фигурок» (приложение к игре) и придумывают свои. Игра «Геовизор» пользуется огромным спросом и вызывает интерес.

Развивающие игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича — это не только увлекательное времяпрепровождение, но и эффективный инструмент для развития различных навыков у детей. Используя игры «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Геовизор» - родители и педагоги могут помочь детям развивать логическое мышление, креативность и другие важные качества, которые пригодятся им в будущем. Игровой подход делает обучение не только полезным, но и радостным процессом!

Поликультурное воспитание детей раннего дошкольного возраста с ТНР

Шахватова Галина Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №1»

Библиографическое описание:

Шахватова Г.В. Поликультурное воспитание детей раннего дошкольного возраста с ТНР// Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Воспитание толерантности особенно актуально в среде многонациональных и многоконфессиональных обществ. Мы живём в России - одном из самых многонациональных государств мира. По данным переписи 2010 года на территории Нижегородской области проживают представители более 33 народов, исповедующих по меньшей мере 5 официальных религий.

Уважение и дружелюбие к людям других национальностей не передаются по наследству, поэтому их надо воспитывать вновь в каждом новом поколении.

Чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают, тем стабильнее будущее общества.

Федеральным государственным стандартом так же определены воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Для обеспечения успешного процесса поликультурного воспитания детей дошкольного возраста мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.
2. Формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире.
3. Воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.
4. Приобщение детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам.

Работа по воспитанию у детей толерантности должна быть отражена в предметно-развивающей среде групповой ячейки и других помещений детского сада. Поликультурная среда представлена образцами национальных костюмов для ряжения и кукол, играми и игрушками, знакомящими с историей и культурой разных народов, художественной литературой, знакомящей с трудом и бытом народов страны, уголком краеведения с образцами предметов народного быта.

Мы используем разнообразные средства обучения для поликультурного образования наших воспитанников. Это и знакомство с устным народным творчеством, чтение произведений художественной литературы, игры, народные игрушки и национальные куклы, этнические фестивали и мини-музеи, музыка, живопись, декоратив-

но-прикладное искусство. Реализуя знакомство воспитанников с национальными культурами народов своего региона и всей России через интеграцию следующих образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» И «Физическое развитие».

Поликультурное воспитание ребенка с самых ранних лет формируется как семьей, так и системой общественного дошкольного воспитания. Здесь особенно велика роль взрослых – родителей, воспитателей. Однако, детям раннего возраста сложно даются такие понятия, как поликультурность, национальность, толерантность. Ведь для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. А значит, перед нами стоит проблема формирования основы для успешной интеграции ребёнка в многонациональное общество, фундамент для его социализации в современном мире. В раннем возрасте целесообразно начать с таких понятий как доброта, уважение, милосердие.

- В своей работе по поликультурному воспитанию детей, мы используем следующие формы и методы работы:
1. Чтение и драматизации народных сказок и их отрывков, потешек, прибауток, в том числе с привлечением к участию воспитанников и их родителей
 2. Народные словесные игры в процессе совместной деятельности
 3. Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, кукол в национальных костюмах
 4. Дидактические игры на занятиях и в совместной деятельности
 5. Разучивание и пение народных попевок и песенок
 6. Развлечения и досуги
 7. Рисование и лепка по образцам предметов народного творчества
 8. Пальчиковые игры

Особое место занимает работа по укреплению связей с родителями. Работа с семьей в области поликультурного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся напрасными. Мы стараемся, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: принимали участие в проведение различных утренников, развлечений, русских народных

праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы, активно обсуждали эти вопросы воспитания на родительских собраниях.

В уголках для родителей, кроме материалов по изучаемой лексической теме, мы размещаем материалы по народному календарю, по русской кухне, по народным датам и праздникам «Масленица», «Новый год» и тд

Включенность родителей в работу по реализации целей поликультурного воспитания является одним из условий эффективности поликультурного образования.

Мы уверены, что развитие нравственных чувств дошкольников с использованием фольклора и традиций народов возможно в том случае, если педагогическая ор-

ганизация работы в детском саду будет осуществляться в тесном взаимодействии с семьями воспитанников, что позволит создавать образовательно – воспитательное пространство, в которое ребёнок погружается в детском саду и дома.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса.

Положительным результатом работы мы считаем по-настоящему дружескую и комфортную атмосферу, царящую в нашей группе, которую мы будем всячески поддерживать на следующих возрастных этапах.

Конспект занятия по формированию культурно-гигиенических навыков у детей ясельной группы «Ой, беда, беда, беда-Мишку выручать пора»

Шишкова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБОУ ЗАТО г.Североморск «Гимназия №1»

Библиографическое описание:

Шишкова О.С. Конспект занятия по формированию культурно-гигиенических навыков у детей ясельной группы «Ой, беда, беда, беда-Мишку выручать пора»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: Продолжать формировать культурно – гигиенические навыки у детей раннего возраста.

Задачи:

- Закреплять знания детей о предметах личной гигиены: расчёска, мыло, полотенце, зубная щётка и навыки их использования.
- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Продолжать побуждать детей к ведению здорового образа жизни.

Ход занятия:

(В гости к нам приходит Мишка, у него перевязана щека)

Воспитатель: Мишка, что с тобой случилось? (болят зубки). Ребята, у медвежонка заболели зубки! Надо нам позвать доктора.

Добрый доктор Айболит, он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться и корова, и волчица,

И жучок, и паучок, и медведица.

Всех излечит, исцелит, добрый доктор Айболит!

(Воспитатель надевает на себя мед.халат и мед.шапочку)

Айболит: Ну –ка, Мишенька, открывай ротик. О, да ты много конфет ел? А молоко ты пьёшь? Молоко надо обязательно пить, тогда зубки будут крепкими и здоровыми. Давайте, ребята, угости Мишку молочком. Скажите Мишке – пей Мишка молоко! (ребята проговаривают и угощают).

Айболит: Ребята, а что ещё нужно делать, чтобы зубки не болели? Давайте с Вами посмотрим в волшебный чехолчик, что там полезное для зубов лежит? (дети достают зубную пасту и щётку).

Айболит: Надо чистить зубки по утрам и вечерам.

А чем мы чистим зубки? (дети проговаривают). Давайте почистим Медвежонку зубки (дети чистят Мишке зубки и показывают имитацию движений на себе).

Давайте подарим Мишке зубную щётку и зубную пасту.

Физминутка:

(читается стих, дети выполняют движения по тексту и показу воспитателя)

Сладкоежка медвежонок мёда съел большой бочонок.

И варенья банку съел. Вот и зубик заболел.

Щётку и зубную пасту Айболит сладёне дал.

Каждым вечером и утром чистить зубы Мишка стал.

Айболит: Что мы ещё делаем утром, когда почистим зубы? (умываемся)

Ребята, а ещё в гости к нам вместе Мишкой пришли его друзья (зайчик, лисичка, утёнок, белочка и т.д.).Посмотрите какие она грязнули...А давайте попробуем помочь им отмыть грязь? (дети берут губки и по 1 игрушке, и пробуют без воды помыть животных)

Айболит: Получается у нас отмыть их?

Дети: Нет!

Айболит: А что нам помогает умываться? (вода)

Правильно, водичка...А какая водичка бывает? (тёплая, горячая, холодная)

(добавляем в воду жидкое мыло и через трубочки

взбиваем пену. Дети моют животных, а затем ставят на пелёнку обсохнуть)

Я принёс Мишке мыло в подарок. Посмотрите, какого оно цвета? А какое оно ароматное и душистое – понюхайте (дети нюхают мыло и проговаривают слова ароматное, душистое)

Как называется коробочка, в которой лежит мыло? (мыльница)

А какого цвета мыльница? (называют цвет)

Когда Мишка вымоет мордочку и лапы, что он должен сделать? (вытереть полотенцем)

Какого цвета полотенце у Мишки? называют цвет)

Потрогайте его – какое оно? (мягкое, пушистое, чистое – дети проговаривают слова)

Давайте мы дружно покажем, как мы умеем умываться:

(имитируют движения по стихотворению)

Кран откройся! Нос умойся!

Мойтесь сразу оба глаза.

Мойтесь уши! Мойся шейка!

Шейка! Мойся хорошенько!

Мойся, мойся, обливайся!

Грязь, смывайся! Грязь, смывайся!

Айболит: Какие Вы молодцы, всё знаете и умеете!

Давай ребята мы Мишке соберём чудесный мешочек и подарим (на столе лежат разные предметы для гигиены, смешанные с лишними предметами, дети выбирают правильные и складывают в мешочек для Мишки, проговаривают: зубная щётка, зубная паста, мыло ароматное, душистое в мыльнице, мягкое, пушистое полотенце)

Умывайся, вытирайся, зубки чистить не забывай. И не болей! До свидания.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Реализация математического содержания в различных образовательных областях развития детей дошкольного возраста

Воронько Ольга Ивановна, воспитатель,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №44», г.Белгород
Малышева Евгения Леонидовна, музыкальный руководитель,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №44», г.Белгород

Библиографическое описание:

Воронько О.И., Малышева Е.Л. Реализация математического содержания в различных образовательных областях развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Концепция развития математического образования в Российской Федерации утверждена распоряжением Правительством Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. №2506-р. Цель Концепции – вывести российское математическое образование на лидирующее положение в мире. Математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивированным процессом.

Форсированное развитие математического образования и науки обеспечит прорыв в таких стратегических направлениях, как информационные технологии, моделирование в машиностроении, энергетике и экономике, биомедицина, будет способствовать улучшению положения и престижа России в мире.

Задачи развития математического образования:

1. популяризация математических знаний и математического образования;
2. обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося, преодоление индивидуальных трудностей;
3. обеспечение детям с высокой мотивацией и выдающимися математическими способностями – условий

для развития и применения этих способностей.

Основные направления реализации Концепции в дошкольном образовании состоят в разработке системы учебных программ математического образования в дошкольном образовании при участии семьи, в обеспечении условий для развития предметно-пространственной и информационной среды, для разработки образовательных ситуаций и средств педагогической поддержки ребёнка для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

ПООП предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами, особенно с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Математические понятия

получают вербализацию в совместной деятельности взрослого с ребёнком и это происходит задолго до того как взрослый задаётся мыслью обучить своего ребёнка математике. Например, малыш слышит в утешение от мамы:

Не плачь, не плачь,
Куплю калач.
Не плачь, дорогой,
Куплю другой.
Не плачь, не кричи,
Дам тебе три

... и приходит к пониманию, что три больше чем один, или на день рождения малышу поют:

Как на Петино рожденье
Испекли мы каравай.
Вот такой вышины,
Вот такой низины,
Вот такой ужины,
Вот такой ширины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай.

... и при этом показывают и ширину, и высоту и т. д. по тексту, знакомя ребёнка с пространственными понятиями. Таким образом, ребёнок ещё до детского сада имеет некоторый багаж математических представлений, которые в дальнейшем следует обобщить и систематизировать и, конечно же, дополнить его новым содержанием, который ребёнок в дальнейшем сможет применить на практике. На пятом году жизни начинается развитие словесно-логического мышления на основе наглядно-образного. Поэтому необходимо использовать такие методические средства, которые развивали бы мышление дошкольника через художественные образы и были привлекательны и интересны для ребёнка. А художественные образы могут возникнуть в том случае, если ребёнок ранее был знаком и имел возможность оперировать с тем или иным объектом. Однако в детском саду очень часто математическое развитие сводится к занятиям школьного типа с набором различных тетрадей. А в наше время, когда выпустить тетрадь может каждый имеющий деньги желающий, рынок пестрит огромным выбором такой продукции, которая не только не придерживается методики формирования элементарных математических представлений, но и, зачастую, даже возрастным особенностям дошкольников. Такое «преподавание» математике в дошкольном возрасте приводит к тому, что дети начинают ненавидеть математику. Они с боязнью ждут этих уроков в школе.

ФГОС ДОО определяет требования к результатам освоения ПООП в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В конце дошкольного детства ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, инициативен, самостоятелен в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок любознателен, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объ-

яснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области математики; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности и т. д.

Таким образом, педагог освобождается от роли учителя, и становится в позицию партнёра по игре, в совместной деятельности, старшего и умного товарища. Нельзя сказать, что такая позиция легче, нет, она даже тяжелее, потому что педагогу приходится работать по тем направлениям реализации Концепции в дошкольном образовании, о которых говорилось выше.

Авторы программы математического образования предлагают нам использовать ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицировать предметы, явления, выявлять последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствовать формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Развивать способности применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Такой организации деятельности больше всего соответствует проектная деятельность, ставящая ребёнка в позицию исследователя, дающая ему выбор деятельности в соответствии с его возможностями и интересами. В проектах экологического характера дети имеют возможность посчитать ноги, крылья насекомых и таким образом выделить их в особый класс шестиногих, или измерить, как выросли перья лука за выходные дни или неделю, находящиеся в воде или в сухих опилках и сделать соответствующие выводы. Знакомая с понятиями «больше – меньше» и цифрами детям может быть предложено сосчитать пуговицы или кармашки на одежде, обозначить число цифрой и таким образом прийти к выводу, что количество можно обозначить цифрой и эти цифры сравнивать, например, на математических весах.

Математике, как науке о прекрасном, представляющей собой гармонию форм, гармонию чисел, в художественно-продуктивной области всегда найдётся место. От умения нарисовать или вырезать округлую форму и до понятий перспективы математические пространственные понятия звучат в организованной и самостоятельной деятельности детей. Ориентировка на листе бумаги, во время создания рисунка или аппликации развивается как-бы исподволь без специально провозглашённой цели педагога и является одной из основ школьного обучения.

Хочется не обойти вниманием также и физическое и музыкальное развитие детей. Если считалки, имеющие перечислений цифр, положены на музыку, они превращаются в песенки. Тем самым усвоение последовательности натурального ряда становится не только

легче, но еще и интереснее для ребёнка. На музыкальных занятиях дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, звуки бывают высокими и низкими. На физкультурных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, дети осваивают счёт, познают схему своего тела, овладевают пространственными отношениями, ориентируясь «на себе», «от себя» и т. д. Воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем

движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаём в круг» и т. д.

Таким образом, вопрос приобщения детей к математической сущности окружающего мира решается не за счёт организации специальных занятий, на которых дети под руководством взрослых выкладывают на полоске картона грибочки, «уравнивая их количество на нижней полоске с количеством ёлочек на верхней полоске», а в том, чтобы развивать у детей математическое мышление в течение всего времени и в детском саду, и дома, и на улице.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Федосова И.Е. Программа развития математического образования МАТЕ: плюс. Изд-во «Национальное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/12/Fedosova.pdf>

Познавательно-исследовательский проект по окружающему миру в средней группе «Огород на подоконнике»

Дзюба Марина Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Радуга»
Яковлева Виктория Валерьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Дзюба М.А., Яковлева В.В. Познавательно-исследовательский проект по окружающему миру в средней группе «Огород на подоконнике»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Актуальность проблемы:

Дети средней группы в недостаточной степени имеют представления о том, что растения и овощи можно выращивать в комнатных условиях, о необходимых условиях роста, их интерес познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Поэтому перспективной целью проекта является развитие познавательного интереса. Актуальной целью является: получение детьми необходимых знаний о том, что растения живые, их сажают, поливают, выращивают из семян.

Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию растений и овощей в комнатных условиях.

Задачи:

Обучающие:

- Расширить знания и представления детей о растениях, выращиваемых на подоконнике;
- Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (лук, укроп, салат);
- Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.

Развивающие:

- Развивать познавательные и творческие способности.
- Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся.

– Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к растениям.
- Получить положительные эмоции от полученных результатов.

Вид проекта: краткосрочный (март-апрель 2025)

Тип проекта: познавательно - исследовательский.

Целевая аудитория: дети средней группы, воспитатель, родители.

Интеграция в ходе реализации проекта:

«Познание (ФЦКМ)», «Коммуникация», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Физическая культура».

Принципы:

- воспитания: создание положительного эмоционального подъема.
- обучения: принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, доступности, природосообразности.

Методы:

- наглядный (методы иллюстраций и демонстраций): плакаты, сюжетные картинки, муляжи овощей.
- словесный: беседы, чтение рассказов и стихов, загадки, пословицы и поговорки.
- практический: посадка семян лука, полив, рыхление

почвы.

– наблюдения: наблюдение за прорастанием семян лука.

Предполагаемый результат:

1. Дети опытным путем получают знания о том, что растения живые, их выращивают из семян, поливают.
2. С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала.
3. Дети получают практический опыт создания дневника

наблюдений за растениями на подоконнике.

4. С помощью вовлечения в практическую деятельность по выращиванию культурно – огородных растений на подоконнике, дети получают представление об этапах роста растений и получении конечного результата.
5. Все участники проекта (дети, воспитатель, родители) получают положительные эмоции от полученных результатов.

Этапы работы над проектом:

Этапы работы	Содержание	Дата
1. Подготовительный этап	Беседа с родителями «Огород на подоконнике». (Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта). Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»	3.04.
	Подбор наглядно– дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной литературы, приобретение необходимого оборудования. Дидактическая игра «Кто скорее соберет»	4.04.
2. Основной этап	Рассматривание книг, иллюстраций о растениях. (Вызвать интерес к растениям, желание заботиться о них, углублять и расширять знания видах растений). Чтение художественной литературы: «Огород бабы Феклы».	5.04
	«Замачивание семян лука и подсолнечника». (Расширять представление детей об условиях, необходимых для прорастания и развития растения (влаги, тепла и света). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.) Беседа: «Какие бывают овощи». Дидактическая игра «Что сажают в огороде?»	6.04.
	«Посадка укропа, петрушки». (Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.) Чтение художественной литературы: «Пых». Пальчиковая гимнастика «Капуста» Дидактическая игра «Собери урожай»	7.04.
	«Посадка лука и под-солнечника». (Закрепить навыки по-садки семени подсолнечника. Формировать представление о выращивании этих растений.) Дидактическая игра: «Один-много». Отгадывание загадок. Труд в уголке природы Продолжать учить детей пра-вильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (во-ды, света, тепла). Дидактическая игра «Вершки - корешки»	10.04.
	Опыт – наблюдение за ростом лука в земле. (Показать детям, как растения вырастают из се-мян). Чтение художествен-ной литературы: «Чиполли-но». Дидактическая игра «Найди по описанию»	11.04
	Наблюдение «Растут ли наши растения» за всходами лука, укропа, пе-трушки, подсолнечника. (Продолжить учить детей замечать изменения в росте и развитии рас-тений.) Дидактическая игра «С какой ветки детки» Беседа: «Наши растения». Пальчиковая гимнастика «Компот»	12.04.

Этапы работы	Содержание	Дата
	Беседа - наблюдение: «Мир комнатных растений» (Расширять представление детей о комнатных растениях, их пользе и строении, научить узнавать и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок). Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности: учить размышлять, делать выводы.) Чтение художественной литературы: «Вершки и корешки». Дидактическая игра «Угадай-ка»	13.04.
	Наблюдение «Растут ли наши растения» за всходами лука, укропа, петрушки, подсолнечника. (Продолжить учить детей замечать изменения в росте и развитии растений.) Отгадывание загадок. Труд в уголке природы Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла). Игра-хоровод «Кабачок»	14.04.
	Чтение художественной литературы: «Репка», «Спор овощей». Наблюдение «Растут ли наши растения» за ростом лука, укропа, петрушки, подсолнечника. (Продолжить учить детей замечать изменения в росте и развитии растений.) Подвижная игра «Баба сеяла горох»	17.04
	Наблюдение «Растут ли наши растения» за ростом лука, укропа. (Продолжить учить детей замечать изменения в росте и развитии растений.) Упражнение «Удивляемся природе» Пальчиковая гимнастика «Пальчики в саду» Игра малой подвижности «Огород у нас в порядке»	18.04.
	Чтение художественной литературы: «Купите лук». Наблюдение «Растут ли наши растения» за ростом лука, укропа, петрушки, подсолнечника. (Продолжить учить детей замечать изменения в росте и развитии растений.) Отгадывание загадок Труд в уголке природы Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла). Игра малой подвижности «Огородник»	19.04.
	Чтение художественной литературы: «Овощи». Наблюдение «Растут ли наши растения» за ростом лука, укропа, петрушки, подсолнечника. (Продолжить учить детей замечать изменения в росте и развитии растений.) Малоподвижная игра «Вершки-корешки»	20.04.
3. Заключительный	Выставка оформленного огорода. Оформление фотоотчета о проекте	21.04

Приложение 1

Рассматривание овощей, наблюдения за растениями, растущими на «огороде».

Задачи:

- Закрепить знания детей об овощах.
- Дать знания о том, что растения нуждаются в уходе.
- Рассмотреть с детьми посаженные растения, отметить

изменения в их росте. Занести результаты наблюдений в дневник роста растений.

– Воспитывать бережное отношение к растениям и желание за ними ухаживать.

Ход образовательной ситуации

Проведение игры «Овощи в корзинке».

Ребенку предлагается самостоятельно назвать овощи

и вставить в корзинку.

Игра «Угадай загадку».

Взрослый загадывает загадку, ребенок, отгадав, показывает нужную карточку с изображением овоща.

Загадки:

1. Сидит дед, в сто шуб одет.
Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)
2. Без окон, без дверей полна горница людей. (Огурец)
3. Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь)
4. Под землей птица гнездо свила и яиц снесла. (Картофель)
5. Красненькие сапожки-в земле и в лукошке. (Свекла)
6. Цветки желты, плоды зелены, а созреют – покраснеют. (Помидор)
7. Промеж гор, промеж дол лежит пан – синий кафтан. (Баклажан)
8. Телятки гладки, привязаны к грядке. (Кабачок)

Физкультминутка.

Воспитатель напоминает, что фрукты растут в саду на деревьях, а овощи в огороде на грядках. После этого педагог вразброс называет овощи и фрукты, а дети, услышав название фрукта, встают на носочки, поднимают руки вверх; а, услышав название овоща, приседают, одновременно проговаривая, что и где растет.

Рассматривание и называние овощей растущих на огороде (лук, укроп, подсолнечник, петрушка).

Беседа о том, что за растениями необходим уход.

Сначала наш лучок был такой (фото)

Занести результаты наблюдений в дневник роста растений.

Приложение 2

Опыты и эксперименты

Земля.

Занятие- беседа- исследование: Узнаем какая земля.

Цель: Выявить свойства земли: вес, цвет, консистенция.

Материал, оборудование: земля в контейнерах.

Ход

1. Взвешиваем способом «на руках»
2. Определяем цвет по линейке цветов.
3. Описываем консистенцию земли.

Вода

Занятие- опыт- эксперимент: Вода и растения

Цель: Выявить насколько вода необходима для роста растений

Материал, оборудование: 2 контейнера с землей и проросшим луком (один поливают регулярно, второй не поливается совсем)

Ход

В течении недели наблюдаем за контейнерами. Наблюдения зарисовываем в дневник наблюдений.

Солнце

Занятие- опыт- эксперимент: Солнце и лучок.

Цель: Определить роль солнца в жизни лука и других овощей.

Материал, оборудование: 2 контейнера с землей и проросшим луком (один стоит на солнышке, другой накрыли коробкой достаточного объема)

Ход

В течении недели ухаживаем за обоими контейнерами, но один не открываем. По истечении недели сравниваем лук в двух контейнерах. Наблюдения зарисовываем в дневник наблюдений.

Приложение 3

Игры к проекту «Огород на подоконнике».

Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные и игры малой подвижности)
Дидактическая игра «Кто скорее соберет»

П. 3. - учить детей группировать овощи и фрукты, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, дисциплинированность.

Игровое правило. Собирать овощи и фрукты только в соответствии с пометкой – значком на корзине (на одной приклеена картинка «яблоко», на другой – «огурец»). Выигрывает та команда, которая быстрее соберет все предметы в корзину и при этом не ошибется. Игровые действия. Поиск предметов, соревнование команд.

Ход игры. Обращаясь к детям, воспитатель напоминает о том, что они уже знают многие овощи и фрукты. «А сейчас будем соревноваться – чья бригада скорее соберет урожай. Вот в эту корзинку (указывает на картинку «яблоко» или модель «Сад») надо собрать фрукты, а в эту (где нарисован «огурец» - модель «Огород») овощи. Кто считает, что они собрали всё, поднимает вот так корзинку. Все мы потом проверим, не забыли ли они что-нибудь в саду или на огороде». Овощи и фрукты воспитатель вместе с детьми раскладывает на полу (или на участке). Выбираются две бригады: овощеводов и садоводов (по два-три человека). По сигналу воспитателя (хлопок) дети собирают овощи и фрукты в соответствующие корзинки. Та бригада, которая первой поднимет корзинку, выигрывает (надо проверить, не ошиблись ли играющие, не попал ли в корзинку не тот овощ или фрукт). После этого объявляется команда-победительница. Игра продолжается с другими командами.

Дидактическая игра «Что сажают в огороде»

П. 3. - учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по способу их применения, развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки.

Игровое правило. Отвечать на вопросы водящего нужно только словами «да» или «нет».

Игровое действие. Кто ошибся, тот отдает фант, который потом отыгрывает.

Ход игры. Воспитатель спрашивает: «Дети, вы знаете, что сажают в огороде? Давайте поиграем в такую игру: я буду называть разные предметы, а вы внимательно слушайте. Если я назову то, что сажают в огороде, вы отвечаете «да», если же то, что в огороде не растет, вы скажете «нет». Кто ошибется, тот проигрывает»
Воспитатель. Морковь. Дети. Да! Воспитатель. Огурцы. Дети. Да! Воспитатель. Свекла. Дети. Да! Воспитатель. Сливы. Дети. Нет! Если кто-то поспешит и ответит неправильно, воспитатель может сказать: «Поспешить – людей насмешить. Будь внимателен!»

Использование технологии Виммельбух в развитии речи дошкольников

Дудко Татьяна Николаевна, МДОАУ «Детский сад №13 «Арбузёнок»

Библиографическое описание:

Дудко Т.Н. Использование технологии Виммельбух в развитии речи дошкольников//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Современное образование дошкольников требует внедрения инновационных подходов, способствующих всестороннему развитию детей. Одним из таких подходов является использование технологии виммельбухов, которая представляет собой уникальный метод работы с детьми, основанный на ярких и насыщенных иллюстрациях книг. Виммельбухи, как правило, не содержат текста или имеют минимальное его количество, что позволяет детям самостоятельно интерпретировать изображения, развивая тем самым их речевые навыки, воображение и коммуникативные способности. В условиях стремительного развития информационных технологий и изменения образовательных стандартов, актуальность данной темы становится особенно значимой.

Виммельбухи привлекают внимание детей благодаря своей яркости и разнообразию изображений, что создает благоприятные условия для активизации речевой деятельности. Дети, рассматривая такие книги, вовлекаются в процесс обсуждения увиденного, задают вопросы, высказывают свои мысли и предположения, что способствует развитию их словарного запаса и навыков общения. Важно отметить, что использование виммельбухов в образовательных процессах не только развивает речь, но и формирует у детей умение наблюдать, анализировать и делать выводы, что является основой для дальнейшего обучения.

При работе с виммельбухами основное внимание уделяется взаимодействию между ребенком и взрослым. Взрослый, направляя процесс совместного чтения, задает вопросы, предлагает обсуждения, побуждает к поиску деталей в изображениях. Это не только активизирует речевую деятельность, но и развивает критическое мышление, поскольку дети начинают анализировать увиденное, задавать вопросы и высказывать свои предположения. Графические элементы, заполняющие страницы книг, служат основой для диалогов, способствуя обогащению словарного запаса и формированию навыков выразительного чтения.

Во время работы с виммельбухами педагог играет роль модератора, направляя детей в их самопознании и исследовательской деятельности. Эффект группового обсуждения способствует развитию социального взаимодействия, формируя тем самым навыки совместной коммуникации. Дети учатся не только выражать свои мысли, но и слушать, понимать и принимать мнения других. Это становится особенно значимым в свете современных требований к

обучению, где сотрудничество и совместная деятельность становятся основными. Эмоциональная составляющая работы с виммельбухами заслуживает отдельного внимания. Яркие, насыщенные картинки вызывают интерес у детей, вызывая у них положительные эмоции. По мере взаимодействия с иллюстрациями у детей развивается не только память, но и воображение. Каждое новое «открытие» картинки может вдохновить ребенка на создание своего рассказа или сюжетной игры. В этом контексте важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка - темпы и стили обучения, предпочтения и интересы.

Работа с виммельбухами требует разнообразия методов и подходов, чтобы максимально раскрыть потенциал этой технологии в развитии речи у дошкольников. Прежде всего, важно учитывать возрастные особенности детей и их индивидуальные предпочтения. Один из базовых методов – это групповые занятия, где дети могут совместно изучать иллюстрации, делиться своими наблюдениями и находить на картинках различные объекты и персонажей.

Также стоит обратить внимание на метод задавания вопросов. В процессе работы с виммельбухами взрослый может предлагать ребенку найти конкретные элементы на странице или рассказать о том, что он видит. Такие вопросы могут быть как открытыми, так и закрытыми, в зависимости от того, какую цель преследует педагог. Открытые вопросы стимулируют детей к подробным ответам и развитию диалогического общения, тогда как закрытые помогают закреплять усвоенные знания. Ещё одним эффективным методом является использование ролевых игр, основанных на сюжетах виммельбухов. Дети могут разыгрывать сцены с персонажами, обсуждать их действия и мотивацию. Это помогает не только в развитии речи, но и в формировании навыков сотрудничества и командной работы, что является важным аспектом социализации дошкольников.

Влияние инновационных технологий на образование дошкольников неоспоримо. Виммельбухи, как один из примеров таких технологий, показывают, как можно эффективно использовать визуальные средства для развития речи и мышления у детей. Перспективы развития применения технологии виммельбуха в образовательной практике выглядят многообещающе. С учетом современных тенденций в образовании, таких как индивидуализация обучения и использование мультимедийных ресурсов, можно ожидать, что виммельбухи займут достойное место в арсенале педагогов.

ТТГ «Ребенок и книга»: растим будущих читателей

Думанская Наталья Николаевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Думанская Н.Н. ТТГ «Ребенок и книга»: растим будущих читателей//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Художественная литература... как можно жить, не читая книг? С самого раннего детства мы знакомы с народными колыбельными, потешками, сказками, стихами известных поэтов.

Слушая и читая книги, мы росли, расширяя свой кругозор, учились сопереживать, мыслить, различать добро и зло. Так формировался с детства наш характер и отношение к людям и ко всему, что нас окружает. Так было во все времена. Дети и взрослые посещали библиотеки, стояли в очереди за популярной среди читателей книгой, собирали и сдавали макулатуру, чтобы приобрести ту или иную книгу любимого автора.

Сейчас родители, не смотря на наличие современных помощников в быту и пр., все заняты, и, к большому сожалению, мало внимания уделяют чтению книг с детьми, а библиотеку посещают единицы. И дети, и взрослые сегодня предпочитают проводить свободное время за компьютером или мобильным телефоном. С улучшением нашей жизни, всеобщей компьютеризацией появились проблемы: пробелы в образовании и общей культуре.

Именно поэтому вопросы воспитания у детей интереса к чтению и посещению библиотеки требуют особого внимания как со стороны родителей, так и со стороны детских садов и школ.

Хочу поделиться своим многолетним опытом работы по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы.

Вот уже несколько лет в г. Гаджиево Мурманской области работает территориальная творческая группа «Ребенок и книга», в которой я являлась много лет руководителем. Это добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по приобщению дошкольников к книге.

Цель этой творческой группы: приобщение дошкольников к чтению книг через создание системы работы между детским садом, библиотекой и семьей.

Задачи творческой группы:

- формирование у детей потребности в чтении книг и посещении библиотеки;
- повышение педагогической культуры родителей по вопросам приобщения детей к книге;
- создание условий для профессионального общения педагогов, развития их творческой активности;
- составление, разработка, апробация и распространение новых педагогических методик, дидактических материалов, конспектов мероприятий.

В своей работе творческая группа руководствовалась действующим законодательством РФ в области обра-

зования, Типовым положением о ДОУ, Положением о Творческой группе.

Вся работа проводится в соответствии с планом на текущий учебный год. План составляется руководителем творческой группы, утверждается методистом информационно-методического центра. Все вопросы решаются коллегиально, каждый педагог – член творческой группы отвечает за конкретное мероприятие, представляет практические материалы, выполняет творческие задания коллектива группы.

Творческой группой «Ребенок и книга» реализуются поставленные задачи, проводятся различные мероприятия, налаживаются контакты с семьями воспитанников и библиотекой, проводится работа с молодыми педагогами, собрана копилка методических материалов по приобщению дошкольников к книге.

Одним из ведущих проектов в начале деятельности творческой группы было открытие в МАДОУ «Детский сад № 1 «Якорек» (теперь уже МБДОУ № 6 «Светлячок») мини-библиотеки «Читалочка». Ее открытию предшествовала акция «Подари книгу детскому саду». Родители и дети приняли самое активное участие в создании библиотечного фонда, оборудовании помещения под библиотеку. Творческой группой было разработано Положение о библиотеке, составлен график работы, оформлены информационные стенды.

На базе библиотеки проводились выставки рисунков, консультации для действующего в детском саду консультационного центра, совместно с музыкальным руководителем – развлечения, просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок и литературных произведений детских писателей.

В детских садах города членами творческой группы проводились мероприятия, ставшие уже традиционными:

- акция ко Дню пожилого человека;
- ежегодный конкурс рукописной книги;
- КВН, литературные викторины с участием детей и родителей;
- ежегодный конкурс чтецов;
- конкурс среди педагогов на лучший книжный уголок в детском саду;
- деловые игры для педагогов.

Одним из направлений дошкольного образования является сетевое взаимодействие с социальными институтами, в частности с библиотекой. Это взаимодействие позволяет преодолеть проблемы дошкольника – будущего школьника в приобщении к чтению художественной литературы.

Наша творческая группа успешно сотрудничала с

отделом «Малышок» городской детской библиотеки г. Гаджиево, и такое сотрудничество принесло ощутимые плоды: дети пополнили свой кругозор, с удовольствием принимали участие в мероприятиях вместе с родителями, стали посещать библиотеку. Уже стало традицией посещение детьми старших и подготовительных групп отдела «Малышок» в День дошкольника.

Все планируемые мероприятия я, как руководитель творческой группы согласовывала с руководством отдела «Малышок» городской детской библиотеки.

Проводя различные мероприятия сначала в ДОУ, мы выходили на городской уровень и проводили итоговые мероприятия уже в библиотеке.

Таким образом, выявляли талантливых детей: лучших чтецов города среди дошкольников, лучших авто-

ров рукописных книг и т.п.

5 лет назад я поменяла место жительства, переехала в Санкт-Петербург, но, работа нашей творческой группы «Ребенок и книга» продолжается, чему я очень рада. За 10 лет собран огромный банк материалов, которым могут воспользоваться молодые педагоги.

Я убеждена, что такая система работы дает свои положительные результаты, а значит необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по формированию у дошкольников интереса к книге.

А. Герцен когда-то писал: «Книга – это духовное завещание одного поколения другому...». И эту связь должны обеспечивать воспитатели, учителя, родители будущих читателей.

Игры для всей семьи (советы воспитателя и мамы)

Зудилкина Ирина Евгеньевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Зудилкина И.Е. Игры для всей семьи (советы воспитателя и мамы)//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Во все времена родителей волновал вопрос, как правильно воспитывать ребенка? Ученые, педагоги, психологи рассказывают нам о разных методах, стилях, приемах воспитания, но все они сходятся во мнении, что важнейшим фактором в воспитании детей является любовь и внимание. Любовь и теплая атмосфера в семье дают положительные результаты и благотворно влияют на дальнейшую жизнь. В результате исследования ученые пришли к однозначному выводу: люди, удовлетворенные своими взаимоотношениями с родителями (т.е. в детстве они чувствовали себя любимыми), были более успешными во взрослой жизни. Как часто родители сетуют на недостаток времени, на занятость, необходимость зарабатывать и обеспечивать ребенка.

Здесь хочется вспомнить высказывание Эстер Селсдон: «Если вы хотите вырастить хороших детей, тратьте на них в два раза меньше денег и в два раза больше времени»

Для того, чтобы ребенок был успешен во взрослой жизни, чтобы у него была хорошая самооценка нужно любить ребенка, и эта любовь должна быть безусловной. Понимание ребенком того, что он нужен и ценен всегда (даже когда он не слушается, даже когда что-то натворил и т.п.) – это универсальный способ сделать ребенка счастливым. К сожалению, не многие родители понимают и умеют правильно показать свою любовь. Некоторые считают, что достаточно «завалить» ребенка игрушками и это уже и есть любовь. Другие думают, если исполнять все желания ребенка – это и есть настоящая любовь. Третьи уверены, что достаточно того, чтобы ребенок был сыт, одет – вот это и есть настоящая любовь. Но так ли это? Ребенку необходимо внимание родителей и общение с ними.

По мнению психолога Гари Чапмена, существует 5

языков любви, которые он выделил в результате исследования:

1. Добрые слова: «Какой ты молодец, ты сам убрал все игрушки!». «Как красиво ты нарисовал рисунок!»
2. Проведенное вместе время, например, обсуждение любимых героев мультфильмов ребенка, совместные игры, чтение книг.
3. Подарочки: «Вот тебе машинка или куколка, или любимая сладость ребенка»
4. Помощь: «Не получается завязать шнурок? Давай научу как правильно это сделать!»
5. Прикосновения: «Давай обниматься!» или просто: «Обнимашки!». Объятия повышают уровень гормона любви. Есть такое утверждение: «Обнимать ребенка нужно не менее 8 раз в день. Тогда он будет чувствовать себя защищенным, счастливым, нужным и откроет душу этому миру».

Понаблюдайте за своим ребенком, и Вы определите на каком языке любви он разговаривает. А может на нескольких? А может на всех? «Говорите» с ним на том языке, которые ему ближе всего. Дайте понять своему ребенку как сильно Вы его любите.

Но не всегда родителям удается уделить ребенку достаточно так необходимого ему внимания. Усталость после работы, домашние дела зачастую не оставляют сил и времени на это. Есть возможность исправить ситуацию.

Существует такое важное правило – правило «трех минут». Наблюдения показали, когда родители в семье начинают выполнять это правило, взаимоотношения меняются в лучшую сторону. Что же это за правило? Заключается оно в том, чтобы уделить ребенку всего по 3 минуты внимания в момент, когда он проснулся (присядьте рядом, улыбнитесь, обнимите, поцелуйте, скажите добрые слова), когда пришел откуда-то (не-

важно, из детского сада, с прогулки, из магазина) - искренне радуйтесь приходу ребенка, как будто давно его не видели (даже если вы не видели ребенка 10-15 минут), присядьте, чтобы ваши глаза находились на уровне глаз ребенка, поинтересуйтесь, где был ребенок, что видел; и перед сном (поцелуйте ребенка, пожелайте добрых снов, спросите, как прошел день). Но помните, для ребенка важно не количество минут, а качество проведенного вместе времени.

Существует еще одна проблема, которая мешает нормальным взаимоотношениям в семье – это зависимость от гаджетов. Электронные устройства стали неотъемлемой частью нашей жизни. Но как часто они и заменяют нам жизнь. И это проблема не только детей, но и родителей. Часто можно наблюдать такую картину: детская площадка, дети играют в песочнице, качаются на качелях и т.д., а родители на лавочках все погружены в телефоны. Для многих родителей важнее пообщаться с гаджетом, чем с ребенком. Зависимость от смартфона делает родителей раздражительными: если ребенок вдруг прерывает их во время переписки, родители злятся, требуют не мешать, подождать и т.д.

Хочется напомнить один рекламный ролик: мама все время в телефоне, она одевает ребенка, а сама что-то читает в телефоне, вдет ребенка в садик, а сама говорит по телефону, начинается утренняя, а мама опять в телефоне. Девочка читает стихотворение:

Мама дома? Мама нет.
Мама вышла в интернет.
Мама ищет в интернете,
Как дела на белом свете.
Кофе пьет, глазами водит,
Что там в мире происходит?

Мама. Я тебе скажу:
В мире я происхожу. (Мария Рапусова)

По-моему, вывод очевиден, больше и добавить нечего.

Дети – великие исследователи. Одним из способов познания для ребенка является подражание взрослым. Это жизненно важно. Задача родителей – стать образцом для подражания, так как через подражание дети перенимают социальный опыт, становятся людьми, учатся глубоким человеческим чувствам.

Дети – дошкольники еще не имеют достаточного жиз-

ненного опыта, им не хватает знаний, поэтому они подражают взрослым. Понаблюдайте за детскими играми. Если мама все время занята, все время отмахивается от вопросов, просьб ребенка, объясняя это тем, что у нее много дел и часто повторяет дочке, что она работает для нее

И вот уже дочка, играя с куклой отчитывает ее: «Я работаю, работаю, чтобы у тебя все было, а ты неблагодарная»

Некоторые родители считают, что достаточно обеспечить детям хорошие материальные условия, а воспитывает его детский сад, школа, сама жизнь.

Другие родители считают, что только строжайший контроль над ребенком (его увлечения, его игры, его друзья и даже мысли строго контролируются родителями) смогут обеспечить правильное воспитание.

На развитие ребенка влияет множество различных факторов, но самый главный источник воспитания – семья. Именно в семье у ребенка формируются взгляды на жизнь, именно в семье он учится выстраивать взаимоотношения с окружающими, именно в семье ребенок познает себя и окружающий мир. Очень важно, чтобы это опыт был положительным. Воспитание – это не поучения, и не наказания – это в большей степени – пример родителей.

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому.
Родители пример ему.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом. (Себастья Брант)

Родительское тепло, взаимопонимание, уважение к ребенку способствуют тому, что ребенок уважает своих родителей. Любит их, стремится быть похожим на них.

Говорите ребенку, что вы его любите. Он должен жить в атмосфере счастья и любви близких ему людей и быть уверенным, что его выслушают, поддержат, защитят, а если и поругают, то за дело. Чем чаще вы будете говорить ребенку о своей любви, тем вернее, что он научится отвечать вам тем же. Помните, время так быстротечно, оно пролетит незаметно и ваши дети из малышей превратятся в самостоятельных взрослых людей. У них будет своя жизнь, свои семьи и, когда вам захочется пообщаться, им тоже будет некогда. Поэтому сейчас не теряйте ни минуты.

Список литературы:

1. Эстер Селсдон «Язык взаимоотношений», издательство АСТ, Астрель 2004г.
 2. Гери Чапмен «Пять языков любви», издательство Northfield Publishing ISBN 978 – 1881273158, 1992г.
 3. Мария Рапусова, сборник стихов «С неба падали старушки» из серии «Манюня и другие» Издательство «АСТ» 2013г.
 4. Себастья Брант стихотворное сочинение «Корабль дураков» (Das Narrenschiff, 1494)
 5. Людмила Петрановская «Тайная опора: привязанность в жизни ребенка» - АСТ, 2015г. – «Близкие люди».
 6. Башкирова, Нина Малыш от рождения до трех лет. Все, что необходимо знать родителям Нина Башкирова. - М.: Питер, 2010. - 487 с.
 7. Светлова, Маруся Искусство быть родителем / Маруся Светлова. - М.: ИГ «Весь», 2013. - 872 с.
6. Интернет источники:
- [https://multi – mama.ru](https://multi-mama.ru) «Семь способов сделать ребенка счастливым»
- nsportal.ru

Использование пословиц и поговорок в работе по развитию речи дошкольников

Кайдалова Наталья Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №59 «Капелька» г.Белгорода
Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №59 «Капелька» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Кайдалова Н.А., Берестнева В.В. Использование пословиц и поговорок в работе по развитию речи дошкольников//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

Важным средством формирования личности ребенка, развития его речи являются пословицы и поговорки. Константин Дмитриевич Ушинский писал о том, что пословицы и поговорки помогают «выломать детский язык на русский лад и развивать в детях чутье к звуковым высотам русского языка». Работа с пословицей развивает мышление детей, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики, обогащает народной мудростью, развивает и обогащает речь. Систематическая работа над пословицей очень многое дает детям. Они учатся запоминать народные изречения, относить их к определенной теме, анализировать их смысл, обобщать их, понимать их обобщенный характер.

В возрасте шести-семи лет дети уже многое понимают. У них увеличивается запас слов, словарь все более обогащается. Ребята проявляют большой интерес к языку, становятся более любознательными, все чаще у них возникают вопросы: «Почему? Отчего? Зачем?». Поэтому А.С.Симонович предлагала знакомить с пословицами и поговорками детей старшего дошкольного возраста до периода обучения чтению и письму, до того как дети начнут понимать и выражать свои мысли.

Каковы методы и приемы знакомства с пословицами?

Сначала надо знакомить детей с пословицами на более простые темы, а затем давать более сложные, «от пословиц о явлениях природы, временах года, о человеке, его наружности, уме переходить к семейным отношениям». К каждой пословице необходимо давать пояснение, разъяснять, что она означает, как ее понимать, как осмыслить.

Много полезных советов о том, как использовать пословицы и поговорки в детских садах, содержится в работах педагогов по дошкольному воспитанию А.М.Леушиной, А.П.Усовой и других. А.М. Леушина считала пословицы одним из необходимых средств, спо-

собствующих развитию речи. «Сказки, былины, песни, пословицы, загадки, прибаутки с древних времен бытовали среди детей. Они раскрывают детям богатство ума русского народа, его гуманность, справедливость... В них ребенку раскрывается окружающий мир, быт, природа, труд, а также простота, выразительность и сила народной речи». Пословицы, с ее точки зрения, являются главным средством развития логической мысли и речи ребенка: «Подражая языку фольклора, ребенок заимствует образность, яркие сравнения, народные обороты речи, что обогащает его лексикон, уточняет семантику... Пословицы и поговорки имеют глубокий смысл, как выражение народной мудрости, заключенной в предельно сжатую форму».

Педагогам дошкольных учреждений необходимо широко использовать этот вид фольклора, органически увязывая его со всей жизнью детей: про слишком шумно бегущего ребенка можно сказать: «Конь бежит – земля дрожит». Или зимой при одевании: «Береги нос в трескучий мороз», при быстро выполненной некачественно работе можно сказать: «Поспешишь – людей насмешишь».

Необходимо предлагать детям самим подумать над смыслом пословицы. Например, что значит, когда говорят: «Мастер на все руки!» Разумеется, что ребенок – дошкольник понимает лишь внешний смысл пословицы; переносный смысл, связанный с глубокой моралью, часто ему еще недоступен, например, в пословице «Любишь кататься – люби и саночки возить» и др.

Очень важно, чтобы педагоги сами знали много пословиц и употребляли, вспоминали бы их к какому-либо случаю. Дошкольники говорят и повторяют то, что слышат. Если воспитатели сами применяют пословицы, то обязательно это воспримут и дети. Во время прогулки в парк очень важно вспомнить пословицы о лесе, о птицах, о диких животных. На эту тему есть большое количество пословиц, понятных детям. Есть пословицы почти обо всех видах деревьев, о диких животных, о птицах.

При беседе по теме «Родина» подбираются пословицы, характеризующие значимость Родины для человека: «Всякому мила своя сторона», «На чужбине и собака горюет», «Родимая сторона - мать, чужая - мачеха», «Где сосна выросла, там она и красна». Данные пословицы призывают человека жить в том месте, где

родился, любить и защищать его. Слово «Родина» и его синоним «Отечество» активно употребляется в детской речи. В течение всей жизни пословицы и поговорки помогают человеку жить, работать, отдыхать. Мы видим, что при любых обстоятельствах русский народ не теряет оптимизма и всегда надеется на лучшее.

При изучении темы «Семья», можно использовать такие пословицы: «Нет лучшего дружка, чем родная матушка», «Хороший сын отцу радость, а плохой - печаль», «В родной семье и каша слаще», «Материнская ласка конца не знает».

В настоящее время много детей с речевыми нарушениями. В дошкольный период возможно исправить почти все недостатки в речи. Исправление речи – процесс длительный, он требует систематической работы родителей с ребенком дома, педагогов в детском саду. Нужно использовать ряд главных, основных средств, способствующих исправлению речи. Помочь в этом деле могут народные пословицы.

Включение малых жанров фольклора (пословиц, поговорок) во все направления работы по преодолению речевых нарушений предполагает комплексное

воздействие на все стороны речевого дефекта. Они способствуют развитию у детей фонематического слуха, так как в них используют особое сочетание звуков, исправлению неправильного звукопроизношения, развитию интонационной выразительности, преодолению нарушений слоговой структуры слов, лексико-грамматического строя, развитию связной речи.

Выдающийся русский педагог И.И.Паульсон много занимался этим вопросом, подбирая такие пословицы и поговорки (чистоговорки) для того, чтобы дети их повторяли и учились говорить чисто.

Например, для звука Ж: «Дружба дружбой, а служба службой», «Небо дает дождь, а земля рожь», «Однажды шел дождик дважды». Или для звука Ш: «Хоть хлеба и хороши, а пашню паши», «У хорошего хозяина нет плохой лошади», «Тише едешь, дальше будешь».

Применение в работе с дошкольниками пословиц, поговорок, сказок, былин, загадок, активизирует речь ребенка, вводит его в «сокровищницу народного творчества, способствует развитию речи и развивает умение ясно формулировать свою мысль» (А.П.Усова).

Квест-игра «Путешествие в страну Здоровья»

Королева Наталия Викторовна, воспитатель, МДОУ №41 «Ветерок»
Кучерова Елена Александровна, воспитатель, МДОУ №41 «Ветерок»

Библиографическое описание:

Королева Н.В., Кучерова Е.А. Квест-игра «Путешествие в страну Здоровья»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: Создание условий для формирования у воспитанников представлений о здоровом образе жизни через квест-игру.

Задачи:

- формировать сознательное отношение к своему здоровью, потребность выполнять режим дня, соблюдать режим питания и употребление в пищу полезных продуктов, знать простейшие приемы самооздоровления;
- воспитывать желание заботиться о своем здоровье;
- создать у детей радостное, бодрое настроение;
- развивать активность детей в разнообразных играх;
- вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе развлечения, желание участвовать в нем

Оборудование: коробки с ключиками, картинки «Режим дня», корзинки, продукты, фрагменты плаката, мячи, снежколепы, карта.

Участники игры: группа детей старшего дошкольного возраста, воспитатели группы.

Ход

Дети становятся в круг, держатся за руки.

Воспитатель:

- Дорогие ребята! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, передайте частичку своего хорошего настроения друг другу. Вот видите, от ваших улыбок стало светлее. Мы сегодня с вами отправимся в удивительное

путешествие в страну Здоровья. Правит этой страной Фея здоровья, она и пригласила нас совершить это необычное путешествие в эту удивительную страну. Путь нам укажет карта, которую нам прислала Фея здоровья. На каждой станции мы будем выполнять задания.

Под музыку влетает Карлсон.

Карлсон:

- Здравствуйте, ребята! Привет девчонки, салют мальчишки!

Воспитатель:

- Здравствуй дорогой Карлсон! Давно ты у нас не был в гостях!

Карлсон:

- Дела, знаете ли, дела! Сколько домов я облетел, а сколько сладостей съел!

Воспитатель:

- Ой, Карлсон ты такой же непоседа и сладкоежка, но мы с ребятами рады тебя видеть. Правда, ребята?

Дети:

-Да!

Карлсон:

- И я рад! Тогда угощайте меня вареньем, пирожным, мороженым, тортики я люблю!

Воспитатель:

- Постой дорогой, разве можно так много есть сла-

достей, ты ведь можешь заболеть.

Карлсон:

- Ха, заболеть! Смотрите, как я летаю!

Моторчик Карлсона глохнет.

Воспитатель:

- Да, а играть с ребятами будешь?

Карлсон:

- Не хочу!

Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете, что случилось с Карлсоном?

Дети:

- Наверное, Карлсон заболел!

Воспитатель:

- А ты зарядку делаешь? Витамины принимаешь?

Карлсон:

- Сами делайте свою зарядку, и витамины ешьте, а я люблю варенье!

Воспитатель:

- Ребята, может, вызовем скорую помощь? Пусть

Карлсона заберут в больницу.

Карлсон:

- Ой, не надо скорую помощь, я буду делать все, что вы скажете!

Воспитатель:

- Ребята, поможем Карлсону вылечиться?

Дети:

- Да!

Воспитатель:

- Тогда Карлсон приготовься, мы с ребятами отправляемся в путешествие в страну Здоровья, тебе предлагаем пойти с нами, и узнать, как правильно вести здоровый образ жизни и не болеть.

Карлсон:

- Конечно, я пойду с вами!

Воспитатель:

- Прежде чем пойти, нам нужно немножко размяться!

Дети под музыку выполняют ритмическую зарядку.

Воспитатель:

- Ребята посмотрите у меня в руках карта, обратите внимание, для чего Фея Здоровья на карте нарисовала часы?

Дети:

- Чтобы знать, когда нужно ложиться спать, когда вставать, когда обедать и играть.

Воспитатель:

- Правильно, мы должны выполнять режим дня!

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите вокруг себя. Мы должны найти стрелку, которая нам укажет путь к первой станции, которая называется «Режим дня».

Дети показывают на стрелку, идут, в направлении станции.

Воспитатель:

- Ребята вам нужно выполнить первое задание. На столе лежат картинки, они все перепутались. Команда красных, должна построиться с картинками в руках по порядку, подумав, как проходит наш день. А команда синих будет их поддерживать.

Воспитатель:

- Молодцы, команда синих правильно ли построилась команда красных?

Дети:

- Да!

Воспитатель:

Тогда возьмите ключик и попробуйте открыть коробочку, если вы ответили правильно, она обязательно откроется.

Дети открывают коробку и достают первую часть плаката секрета здоровья.

Воспитатель:

- И что это? Пока непонятно!

- Ребята посмотрите, куда указывает стрелка на карте? Кто нарисован? Как вы думаете, почему Фея Здоровья нарисовала Мойдодыра?

Дети:

- Потому что, чтобы быть здоровыми надо соблюдать чистоту, следить за своим внешним видом, быть всегда опрятным.

Воспитатель:

- В какую же сторону нам идти дальше?

Дети:

- По стрелке!

Воспитатель:

- Тогда отправляемся на следующую станцию. Как же ее можно назвать?

Дети:

- Станция Чистоты!

Воспитатель:

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Ровным кругом».

Дети встают в круг. В середине круга ребенок, исполняющий роль мыла.

Дети идут за другом по кругу, проговаривая строчки:

- Ровным кругом друг за другом

Будем весело шагать,

Что нам мыло здесь покажет,

То и будем выполнять!

Мыло показывает, как надо намыливать руки, дети повторяют движения.

Затем соответствующее движение показывает полотенце (расческа, зубная щетка, мочалка). Дети вытираются по считалке:

Ехал Лунтик на тележке,

Раздавал друзьям орешки

Кому два, кому три

А ведущим будешь ты!

Карлсон тоже участвует, выбирает детей с помощью считалочки.

Воспитатель:

- Молодцы вы правы для того чтобы быть здоровым надо соблюдать чистоту, пользоваться мылом и зубной щеткой, полотенцем и мочалкой.

- Ребята откройте ключом коробку, которая находится на этой станции.

Из коробки дети достают следующую часть плаката.

Воспитатель:

- Вы нашли еще одну часть какого-то секрета!

Подумайте, что это может быть?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Давайте снова рассмотрим карту. Что изображено на ней?

Дети:

- На карте изображены продукты питания!
 Воспитатель:
 - Как вы думаете, что бы это значило?
 Дети:
 - Чтобы быть здоровым надо правильно питаться!
 Воспитатель:
 - Совершенно верно. Для того чтобы выполнить следующее задание, вам нужно разделить на свои команды, одна команда из корзины будем доставать вредные продукты, а другая полезные, и относить их в свои корзинки! Но перед тем как выполнить это задание, давайте повторим, какие продукты считаются вредными, а какие полезными.
 Дети дают ответы.
 Игра «Вредное-полезное»
 Воспитатель:
 - А теперь берите ключ, и если вы разложили продукты правильно, то коробочка обязательно откроется.
 Дети открывают коробку и находят следующую часть плаката.
 Воспитатель:
 - Еще одна часть!
 - Давайте посмотрим на карту. Здесь написаны загадки, и если мы их отгадаем, то узнаем название следующей станции.
 - Загадки нам загадают ребята синей команды! А команда красных будет отгадывать!
 Две дощечки на ногах
 И две палочки в руках.
 Если мы дощечки смажем -
 Снежный экстра-класс покажем!
 Зимние рекорды ближе
 Тем, кто очень любит...(лыжи)
 И мальчишки, и девчонки
 Очень любят нас зимой,
 Режут лед узором тонким,
 Не хотят идти домой.
 Мы изящны и легки,
 Мы - фигурные... (коньки)
 Лента, мяч, бревно и брусья,
 Кольца с ними рядом.
 Перечислить не берусь я
 Множество снарядов.
 Красоту и пластику
 Дарит нам... (гимнастика)
 Во дворе с утра игра,
 Разыгралась детвора.
 «Шайбу!», «Мимо!», «Бей!»
 Там идет игра (хоккей)
 Воспитатель:
 - Ребята вы правильно отгадали загадки. А как вы думаете, какое название у следующей станции?
 Дети:
 - Спортивная!
 Воспитатель:
 - Куда мы должны пойти?

Дети:
 - По стрелке!
 Воспитатель:
 -Правильно!
 Дети подходят к спортивному участку.
 Воспитатель:
 - Ребята, чтобы показать Карлсону какие вы ловкие и умелые, и открыть следующую коробку, давайте поиграем в игру «Перенеси мяч».
 - А мы с Карлсоном вам поможем.
 Карлсон:
 - Да, давайте, я люблю играть, например, качаться на люстре...
 Воспитатель:
 - Что ты Карлсон, нельзя качаться на люстре!
 Игра «Перенеси мяч»
 Воспитатель:
 - Ребята мы прошли с вами все испытания, найдите ключик и откройте последнюю коробочку.
 Дети открывают коробочку и достают недостающую часть плаката.
 Воспитатель :
 - Ребята, посмотрите, мы с вами достали из коробочек все части. Что мы сможем с ними сделать?
 Дети:
 - Сложить пазлы!
 Воспитатель:
 - Молодцы, соберите пазлы. Что же у нас получилось?
 Дети:
 - Плакат!
 Воспитатель:
 - А что нарисовано на этом плакате?
 Дети:
 - Что нужно делать, чтобы быть здоровыми.
 Воспитатель:
 - Давайте покажем его Карлсону, чтобы он знал, как надо правильно вести здоровый образ жизни и тогда никогда не будешь болеть.
 Карлсон:
 - Спасибо дети, я все понял, мне очень понравилось, как вы выполняли задания, и я теперь знаю, чтобы быть здоровым надо выполнять режим дня делать зарядку, соблюдать гигиену и заниматься спортом.
 Воспитатель:
 - Ребята, а вам понравилось наше путешествие? А что понравилось больше?
 Воспитатель слушает индивидуальные ответы детей.
 Воспитатель:
 - Ребята давайте попрощаемся с Карлсоном, и отправимся в детский сад, покажем плакат другим ребятам.
 Дети:
 - До свидания!
 Карлсон:
 - До свидания ребята! Я еще к Вам обязательно вернусь!

Поддержание детской инициативы

Лагутина Анастасия Владимировна, воспитатель, МБОУ Биокомбинатовская СОШ, структурное подразделение «Детский сад», корпус №3 «Фиалка» п.г.т.Биокомбината
Черных Ирина Викторовна, воспитатель, МБОУ Биокомбинатовская СОШ, структурное подразделение «Детский сад», корпус №3 «Фиалка» п.г.т.Биокомбината

Библиографическое описание:

Лагутина А.В., Черных И.В. Поддержание детской инициативы // Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Детская инициатива – это самостоятельное внутреннее побуждение ребенка к деятельности, к познанию окружающего мира. Инициативность показывает развитие личности человека, проявляется во всех видах его деятельности.

В младенческом возрасте дети - инициаторы-исследователи по своей природе. Они совершают «первые шаги» во всем, осваивая окружающий мир. В дальнейшем проявление инициативы будет зависеть от разнообразия окружающей среды – предметов и явлений, интересных людей, взаимодействующих с ребенком.

С возрастом многие люди утрачивают инициативность. Вот что по этому поводу говорит митрополит Антоний Сурожский (6 июня 1914 – 4 августа 2003): «Если взглянуть в свою жизнь пристально, очень быстро обнаруживается, что редко-редко мы живем изнутри наружу; мы, как правило, откликаемся на стимул, на побуждение извне. Иначе говоря, мы живем отраженной жизнью, реагируем. Что-то случилось – откликаемся; кто-то говорит – мы отвечаем. Но когда нет стимула думать, говорить или действовать, оказывается: внутри нас очень мало такого, что побуждает нас действовать.»

Как важно сохранить инициативность в подрастающем ребенке, чтобы эта черта осталась и во взрослом возрасте. Поэтому ее нужно увидеть и поддержать.

Поддержка детской инициативы – это оказание помощи ребёнку, используя разные способы и средства в принятии решения заниматься той или иной деятельностью.

Преимущества поддержки детской инициативы:

- ребенок развивается по индивидуальному маршруту, проявляя заложенные в нем таланты,
- ребенок становится увереннее и проживает ситуацию успеха,
- улучшается эмоциональная обстановка в группе. Когда дети с интересом заняты своими делами, им некогда конфликтовать.

Государство, в котором граждане горят сердцем к своей работе, к окружающему их пространству, будет развиваться и стремиться к процветанию. Поэтому в законодательных документах прописан запрос к образовательным учреждениям на развитие детской инициативы.

Инициатива поддерживается нами в разных видах

деятельности детей. Сегодня мы поговорим о взаимодействии воспитателя и музыкального руководителя.

Учитывая психо-физические особенности наших воспитанников с ЗРР и ЗПР (слабая концентрация внимания, маленький объем памяти, непосредственно нарушения речи, медленное включение в образовательный процесс и многое другое), нужно отметить, что только лишь на музыкальных занятиях нет возможности поддержать инициативу ребенка в полном объеме. Поэтому работа идет совместно с воспитателями.

В этом процессе воспитатель и музыкальный руководитель решают каждый свои задачи. Для музыкального руководителя важно сформировать у воспитанников определенный багаж знаний, заинтересовать ребенка, развить его музыкальные способности, увидеть потенциальных исполнителей тех или иных ролей. Разностороннее развитие музыкальных способностей воспитанников позволяет им успешнее осваивать и основную программу.

Для воспитателя же важно улучшение эмоционального благополучия ребенка и детского коллектива в целом, развитие личностных и коррекция психо-физических качеств детей.

Рассмотрим некоторые виды деятельности, в которых у нас получилось увидеть интересы детей на музыкальных занятиях и поддержать их в группе. В музыкальном воспитании детей выделяются несколько видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество и познание элементарных сведений о музыке), в каждой из которых мы постарались увидеть интерес ребенка и поддержать его.

Мы заметили, с каким интересом на музыкальных занятиях дети отгадывают, какой инструмент звучит за ширмой. Поэтому в группе мы стали играть в некоторые дидактические игры: «Что звучит», «Найди пару», «Тихо-громко», «Прохлопай как я», «Иди-беги», «Постучалки», «Передай ритм». Подобные игры в своей работе использует и учитель-логопед, что несомненно улучшает их результативность.

Наш музыкальный руководитель отметил, что один из воспитанников очень чисто интонирует, легко запоминает и повторяет мелодию. И поэтому к одному из праздников с ним был подготовлен сольный песенный номер. А также мальчик и его папа приняли участие в районном конкурсе «Вокруг света», где представили

национальную армянскую песню на родном языке, с использованием народного инструмента дарбука. В процессе подготовки к конкурсу и после него мальчик стал часто напевать национальные песни.

Музыкальный уголок группы содержит множество различных инструментов: барабаны, гитары, маракасы, колокольчики, металлофоны, трещетки, бубны, дудочки и свистульки, гармошку, гусли, бубенцы, кастаньеты. В свободном доступе они не находятся. Но как только дети проявляют к ним интерес, мы организуем «концерты», где у каждого желающего есть возможность выступить.

Иногда выступления организуются стихийно. Однажды дети использовали в качестве музыкальных инструментов игрушечные металлические кастрюли, получился «оркестр на кухне». Дети удивлялись и радовались получившемуся звукоизвлечению. Для них это было открытие и восторг одновременно.

В старшем возрасте дети сами могут организовать совместную игру на музыкальных инструментах, распределяя при этом инструменты, определяя репертуар и выбирая роль руководителя-дирижера.

Кроме музыкальных инструментов в классическом их исполнении у нас есть комплект барабанов из круглых жестяных коробок. Появились они в группе после того, как шла подготовка к новогоднему празднику, где был номер с барабанами.

Также в музыкальном уголке нашей группы есть несколько микрофонов. Они используются, как правило, во второй половине дня. Дети с удовольствием становятся исполнителями собственного песенного творчества.

На одном из занятий на тему весна наш музыкальный руководитель продемонстрировала детям свистульку с водой в виде птички. Глаза у детей загорелись. Всем непременно хотелось попробовать. Тогда же мы готовили развлечение для детей по мотивам народных традиций и решили включить туда музыкальный номер с использованием этих музыкальных инструментов. Так же мы поступили при подготовке развлечения к празднику Пасха, куда включили музыкальный номер с колокольчиками, очень полюбившимися детям.

Однажды летом мы решили устроить импровизированный концерт, где каждый мог бы себя проявить по-своему. Наша выпускница пожелала исполнить восточный танец. Тут же нашли музыкальное сопровождение и элемент костюма. Выступление удалось.

Поддержка детской инициативы в различных видах музыкальной деятельности дает нам возможность обогатить работу и по театрализованной деятельности.

В нашей группе есть ширма для кукольного театра, разные виды кукольного театра, многие куклы в постоянном доступе. Есть набор масок, которые

используются детьми даже в сюжетно-ролевой игре. Мы стараемся по возможности часто показывать детям кукольные спектакли и по желанию предлагать в них участвовать.

Видя желание детей играть в театрализованные игры в группе, мы учитываем этот факт при составлении сценариев к праздникам, добавляя туда небольшие инсценировки, а также планируем более масштабные сюжеты для показа на праздниках и досугах родителям и воспитанникам других групп.

В ходе подготовки к театрализации сказки мы наблюдаем множество процессов. Вначале дети проявляют желание быть артистами, исполнителями конкретных ролей. Даже слабо говорящие дети активно вызываются выступать. В процессе распределения ролей дети борются за роль, но и уступают друг другу. На этапе обсуждения декораций и костюмов дети предлагают, что можно использовать.

Подводя итог по театрализации, можно увидеть, какая большая внутренняя работа была проделана детьми. Ребята получили колоссальное личностное развитие.

В своей роли, в выступлении ребенок осознает свою значимость, ответственность. Ему самостоятельно приходится регулировать свои действия, принимать решения, проявлять находчивость. Он учится справляться со своими комплексами, стеснениями, зажатостью. Любая роль требует достоверного и точного знания текста, ребенок берет на себя ответственность выучить и запомнить роль. Это требует от него не только концентрации внимания, памяти, но и приложения усилий над собой.

Поддержка детской инициативы - это процесс, который однажды начавшись, не имеет завершения. Он все время обрастает различными новыми элементами, проникает в различные виды деятельности, каждый ребенок, участвуя в этом, привносит что-то особенное свое, что становится новой отправной точкой для дальнейшего развития его самого и окружающих (детей, педагогов, родителей). Каждый новый шаг в проявлении инициативы стимулирует зону ближайшего развития ребенка, тем самым создает новую зону, которая становится очередной ступенью дальнейшего развития личности.

Возвращаясь к особенностям наших воспитанников, хочется отметить, что им это важно вдвойне, т.к. им априори трудно себя проявить - даже что-то сказать или объяснить, не говоря уже о творчестве. Понимание того что их интересы важны другим и значимы для них, дает возможность детям чувствовать себя увереннее, что положительно влияет на развитие ребенка в целом.

Влияние LEGO-конструирования на логическое мышление и развитие речи у детей младшего дошкольного возраста

Мельниченко Рената Георгиевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №54 «Звёздочка» с.Осиново ЗМР РТ

Библиографическое описание:

Мельниченко Р.Г. Влияние LEGO-конструирования на логическое мышление и развитие речи у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Конструирование с помощью LEGO стало не просто увлекательным досугом для детей, но и важным инструментом для развития различных навыков.

Дошкольный возраст — это период интенсивного развития ребёнка, когда происходят значительные изменения в области моторики, мышления и речи. В этом возрасте дети учатся стремительно. Они начинают понимать причинно-следственные связи, развивают воображение и творческий подход к решению задач. Использование конструкторов, таких как LEGO, становится не только игрой, но и важным этапом в образовании ребенка.

Логическое мышление можно назвать основой для успешного решения задач и принятия решений. Оно включает в себя анализ, синтез, сравнение и использование причинно-следственных связей. Исследования показывают, что конструирование с помощью LEGO способствует развитию этих важных навыков.

Во-первых, строительство из LEGO требует от детей планирования своих действий. Дети должны подумать о том, как правильно совместить детали друг с другом.

Во-вторых, LEGO предоставляет широкие возможности для творчества и экспериментов. Дети могут создавать что-то новое, а потом, изменяя детали, исследовать, как их конструкции будут выглядеть иначе.

Такой подход помогает развивать критическое мышление и способность к адаптации. Развитие речи также является одной из ключевых задач дошкольного возраста. Взаимодействие с родителями, сверстниками, а также возможность объяснять свои идеи и мысли — важное условие для становления речевых навыков. Игра с LEGO создает отличную основу для этого.

При создании различных конструкций дети начинают обсуждать свои идеи с окружающими. Они описывают процесс постройки, объясняют, как работает их конструкция, и делятся впечатлениями. Это само по себе способствует расширению словарного запаса и улучшению речевой структуры.

Кроме того, конструирование помогает детям лучше понимать ситуацию и контекст. Например, если ребенок описывает механизм или структуру, он учится исполь-

зовать предлоги, союзы и другие элементы синтаксиса, что напрямую влияет на качество его речи.

Игровой концепт LEGO позволяет детям учиться в увлекательной форме. Во время занятий дети могут работать в группах, что изначально развивает у них навыки общения.

Игра в группе создаёт естественную среду для диалога. Дети обсуждают, как лучше построить модель, делятся своими идеями и находят лучший способ решения различных задач. Это не только развивает их логическое мышление, но также укрепляет их социальные навыки. Например, задание на создание какого-либо объекта говорит детям о том, как важно работать в команде, слушать мнения других и делиться своими идеями.

В таком контексте LEGO становится не менее важным, чем традиционное обучение.

Специальные упражнения на основе LEGO, такие как описания построек или ролевые игры, помогают детям развивать речь. Например, педагог может предложить детям объяснить, что они построили, или задать вопросы, которые побудят их раскрыть свои идеи. Это может развить не только способность к объяснению, но и критическое мышление, особенно когда дети начинают задавать вопросы: «Почему мы выбираем такие детали? Какую функцию они выполняют?»

Дети также учатся выражать свои чувства и эмоции, когда делятся своими успехами с другими. Использование LEGO-конструкторов — это не просто развлечение для детей; это мощный инструмент для развития логического мышления и речевых навыков.

Дошкольный возраст — это критически важный период, когда дети учатся взаимодействовать с миром вокруг них. Интеграция LEGO в образовательные программы создаёт уникальную среду, способствующую всестороннему развитию ребенка.

В будущем можно ожидать, что педагогические подходы, основанные на использовании конструкторов, будут становиться всё более популярными, и это может привести к улучшению не только образовательных результатов, но и общего уровня развития детей.

Список литературы:

1.Гризик Т., Глушкова Г. Использование конструкторов LEGO как полифункционального и трансформируемого

2.Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. — М.: Издательство Полиграф. Центр «Маска», 2013. — 100 с

3.Муратова Л.А. Роль лекокоструктурирования в младшей группе ДОО // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор Г.Р. Туйсина. 2019. С. 91–92

4.Фомина Н.И. Конструирование как универсальный вид деятельности детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы образования, науки и культуры в интересах устойчивого развития. Сборник статей участников Международной научно-практической конференции. Отв. ред. С.В. Напалков, науч. ред. Т.А. Кончина. Арзамас, 2021. С. 267–272.

Технологии оздоровления воспитанников в дошкольных образовательных организациях

Насырова Лариса Рахильевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №328» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Насырова Л.Р. Технологии оздоровления воспитанников в дошкольных образовательных организациях//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

На сегодняшний день в России существует серьезная проблема, связанная с ухудшением здоровья детей. В связи с этим оздоровление подрастающего поколения и формирование у них потребности в здоровом образе жизни становятся одними из самых актуальных и важных задач для нашего общества. Чтобы полностью осознать всю сложность и многогранность данной проблемы, необходимо более детально разобраться в том, что такое здоровье.

Наиболее полное и всеобъемлющее определение здоровья было предложено Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), которая утверждает, что здоровье — это состояние полного физического, психического и эмоционального благополучия. Это определение подчеркивает, что здоровье не ограничивается лишь отсутствием заболеваний, но включает в себя и другие аспекты, такие как психическое и эмоциональное состояние, а также социальное благополучие.

Важнейшим направлением работы любого дошкольного образовательного учреждения является создание условий, способствующих сохранению как физического, так и психического здоровья каждого ребенка. Это предполагает не только обеспечение эмоционального благополучия, но и оказание педагогической поддержки, направленной на сохранение и развитие индивидуальности каждого воспитанника. Все эти усилия формируют здоровьесберегающую среду в детском саду, которая является основой для гармоничного развития детей.

Среди ключевых задач, связанных с обеспечением здоровьесбережения участников образовательного процесса, следует выделить ряд общих требований, установленных законодательством. К ним относится обеспечение социальной защиты и охраны здоровья воспитанников, а также запрет на применение любых методов физического и психического насилия в отно-

шении детей. Кроме того, для детей с отклонениями в развитии необходимо разрабатывать специальные образовательные программы, учитывающие их индивидуальные особенности и возможности.

Таким образом, охрана здоровья детей в дошкольных образовательных учреждениях включает в себя несколько важных аспектов. Во-первых, это оказание первичной медико-санитарной помощи в соответствии с законодательством, касающимся охраны здоровья. Во-вторых, организация полноценного и сбалансированного питания для воспитанников, что крайне важно для их физического развития и общего состояния здоровья. В-третьих, необходимо определять оптимальную учебную и внеучебную нагрузку, чтобы избежать перегрузок и обеспечить детям возможность для полноценного отдыха и восстановления сил.

Кроме того, важно отметить, что здоровье детей зависит не только от условий, созданных в образовательном учреждении, но и от среды, в которой они растут и развиваются. Семья, социум и даже экология играют значительную роль в формировании здоровья подрастающего поколения. Поэтому работа по оздоровлению детей должна быть комплексной и включать в себя взаимодействие различных институтов — семьи, школы, медицинских учреждений и общественных организаций.

Также стоит упомянуть о необходимости формирования у детей навыков здорового образа жизни с раннего возраста. Это включает в себя не только физическую активность, но и правильное питание, гигиенические привычки, а также умение справляться со стрессом и негативными эмоциями. Важно, чтобы дети понимали, как заботиться о своем здоровье и какие факторы могут негативно повлиять на их самочувствие.

В заключение, можно сказать, что проблема здоровья детей в России требует комплексного подхода и актив-

ных действий со стороны всех участников образовательного процесса. Создание здоровьесберегающей среды в дошкольных учреждениях, внимание к индивидуальным потребностям каждого ребенка и формирование у них навыков здорового образа жизни — все это является

важными шагами на пути к улучшению здоровья подрастающего поколения. Только совместными усилиями можно достичь значительных результатов и обеспечить детям светлое и здоровое будущее.

Список литературы:

1. Методические рекомендации «Игровая деятельность дошкольника», МДОУ № 52/2010г
2. Каранец Е.М., «Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании»/ Е.М. Каранец. – Минск: БГПУ, 2023г
3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления», Москва «Линка-Пресс»/2000г

Квест по речевому развитию для детей 5-6 лет

«Нади клад Билла и Джека»

Тулаева Елена Алексеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Почемучка» г.Пермь
Кашина Галина Юрьевна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Почемучка» г.Пермь

Библиографическое описание:

Тулаева Е.А., Кашина Г.Ю. Квест по речевому развитию для детей 5-6 лет «Нади клад Билла и Джека»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Задачи:

- Упражнять детей в составлении рассказа о животном по схеме
- Развивать у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния глагола и существительного
- Закрепить умения детей правильно использовать суффиксы «ист» и «истк» при образовании названий спортсменов мужского и женского пола.
- Упражнять детей в умении подбирать слова с противоположным значением (антонимы)

Методы и приёмы: словесный метод: рассказ воспитателя, рассказ детей по мнемотаблице, беседа, вопросы, рефлексия; игровой метод: дидактическая игра «Перевертыши»: игровые упражнения

Материалы: 5 писем, мнемодорожка для описательного рассказа, картинки с изображением облаков, похожих на животных, картинки для игрового упражнения на словообразования (картинки представлены в конспекте-станции 2) игра перевертыши «Спортсмены и спортсменки» (представлено в приложении) 3) мячик

Ход занятия:

Вводная часть (мотивация):

В: Ребята, нам в группу пришло письмо, посмотрите, что на нём изображено? (ответы детей- корабль, повязка, сокровища) Как вы думаете, кто нам его прислал? (ответы детей)

«Здравствуйте, ребята, вам пишут два пирата – Джек и Билл. Мы хотим вам рассказать очень интересную историю: «Однажды капитан нашего

пиратского судна «Черная каракатица», предчувствуя свой последний час, в знак благодарности за долгую и верную службу отдал нам, своим матросам, карту сокровищ. Мы решили плыть к этому месту, путь был

длинным, поэтому мы находили для себя разные развлечения, придумывали разные игры. Так как всё свободное время мы играли и были дружны, нам удалось найти эти сокровища. Вам интересно было бы узнать, что это за сокровища были? (ответы детей)

Отлично! Мы предлагаем вам тоже отправиться за этими сокровищами, вы готовы? (ответы детей)

Вам нужно пройти каждое испытание, всегда доходить до конца и быть дружной командой, мы уверены, что вы справитесь! За каждое испытание Вам будет выдаваться частичка карты, при завершении всех заданий нужно собрать эту карту и найти сокровища! Удачи!»

Ребята, вы готовы? Тогда вперёд.

Основная часть: станция.

Упражнение «облака» (рассказ по мнемотаблице)
На столе лежит письмо от Джека.

Задача: упражнять детей в составлении рассказа о животном по мнемотаблице

В- ребята это письмо от Джека с объяснением, что же нужно нам сделать. Сейчас я вам его прочитаю:

«На корабле мы часто смотрели на небо и видели облака, похожие на животных. Поэтому мы придумали игру, если кто-то увидит какое-то облако, похожее на какое-то животное, то нужно описать его, но не называть что это за животное. Я предлагаю вам сыграть в эту игру. Разделитесь на три команды, каждая команда получит картинку с облаком, похожим на животное. Каждой команде нужно подумать над описанием этого животного и составить рассказ, для того, чтобы вы ничего не забыли, я приготовил для вас таблицу. Решите, кто из вашей команды будет рассказывать другим командам. Но прежде чем вы приступите, я хочу вам тоже описать одно животное, а Вы попробуйте догадаться.

«Это животное живёт в лесу. Оно маленького размера, бывает белого, серого, черного, коричневого цвета. Есть маленький и пушистый хвостик. Короткие передние лапы, но длинные задние. Оно питается травой, корнями, грибами, ягодами. Мне оно очень нравится, потому что очень красивое, доброе и безобидное»»

Ответы детей

В: Молодцы! Давайте поделимся на три команды и приступать. (воспитатель вывешивает таблицу на доску или даёт по 1 каждой команде)

После каждого рассказа воспитатель подводит детей к анализу: Почему же вы так быстро догадались на кого похоже это облако? Кто заметил как «... имя ребенка» связывал предложения?

Рассказчик рассказал всё по схеме? Ничего не забыл? Вам было всё понятно?

«Эта команда справилась! Рассказчик (имя ребенка) рассказали всё в соответствии со схемой, это помогло нам узнать на кого же похоже облако»

«Ребята, вы большие молодцы! Справились на отлично, за это вам полагается первый кусочек карты, он лежит в письме»

2 станция

Словообразование

Задача: развивать у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния глагола и существительного

На столе лежит письмо от Билла

«Пока мы плыли, придумывали много новых слов, что я предлагаю сделать и вам. Я приготовил для вас картинки, вам нужно в командах сложить два слова, изображенных на картинке вместе, чтобы получить новое. Но делать это будем в командах, каждой команде я раздам одни и те же картинки. Вы по очереди будете показывать картинки и говорить какое слово получилось, но повторяться нельзя, поэтому, когда команда сказала какое-то слово и показала картинку, то вы должны эту картинку перевернуть, будьте внимательны».

Педагог приводит пример, из слов:

Лес везёт- лесовоз

Сам летит – самолет

Воду возит – водовоз

Сам ходит – самоход

Везде ходит – вездеход

Пыль сосет – пылесос

Рыбу ловит– рыболов

Мясо рубит – мясорубка

Звезды падают – звездопад

Кофе варит – кофеварка

3 станция

Игра перевёртыши (парочки, мемори)

Задача: закрепить умения детей правильно использовать суффиксы «ист» и «истк» при образовании названий спортсменов мужского и женского пола.

На столе лежит письмо от Джека

«Это снова ваш Джек. На нашей палубе было очень много спортсменов и спортсменок, поэтому я собрал все виды спорта, которыми раньше занимались наши

пираты и пиратки. Я уверен, что вы знаете игру перевёртыши. Но я придумал усложнение этой игре, если вы откроете две одинаковые карточки, то вам нужно назвать, кто на них изображён. В эту игру вы будете играть все вместе»

гимнаст, гимнастка

теннисист, теннисистка

фигурист, фигуристка

лыжник, лыжница

футболист, футболистка

конькобежец, конькобежка

хоккеист, хоккеистка

шахматист, шахматистка

стреляет из лука — лучник, лучница

велосипедист, велосипедистка

мотоциклист, мотоциклистка

прыгун, прыгунья

пловец, пловчиха.

4 станция

Задача: Упражнять детей в умении подбирать слова с противоположным значением (антонимы) прилагательные

«На кухне наш повар любил варить картошку, но чистить он её не любил, поэтому каждому кидал по картошине, как только она сварилась, она была такая горячая, что мы пытались её как можно быстрее почистить, а для того, чтобы нам было не так скучно её чистить задавал нам разные вопросы, на которые мы должны ответить быстрее, чем наша картошка будет очищенной. Я буду кидать мячик и называть слово, например «грязный», вы представьте, что это горячая-горячая картошка, и вам нужно будет быстро подобрать слово с противоположным значением «чистый», если не можете назвать, тогда выходите из игры»

свежий — чёрствый; горячий — холодный; лёгкий — тяжёлый;

смелый — трусливый; громкий — тихий;

широкий — узкий; толстый — тонкий; длинный — короткий; сильный — слабый; высокий — низкий; ранний — поздний;

веселый — грустный; молодой — старый; женский — мужской; светлый — темный; далекий — близкий

В: Билл пишет «Если вы справились со всеми заданиями, то вы большие молодцы, ваш последний кусочек карты лежит в письме. Я надеюсь, что вам понравились наше путешествие! Клад спрятан на вашем участке, когда пойдёте на прогулку обязательно его найдёте! До скорых встреч, ребята»

Проводится рефлексия в кругу (можно провести с мячиком, например, тот, кто хочет ответить, тому воспитатель кидает мячик) рефлексия проводится сидя на ковре, или стоя

Рефлексия

Ребята, что вам понравилось?

Какое задание понравилось больше? Почему мы смогли получить карту?

Что было самым сложным, а что самым простым?

На прогулке дети идут по карте и находят клад.

Досуг для детей дошкольного возраста с ОВЗ «Мы яйцо раскрасим»

Фертикова Анна Павловна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Ёлочка»

Библиографическое описание:

Фертикова А.П. Досуг для детей дошкольного возраста с ОВЗ «Мы яйцо раскрасим»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: формирование элементарных представлений о празднике Пасха, эмоционального контакта со взрослым.

Задачи:

- познакомить детей с традициями, связанными с росписью пасхальных яиц, изготовлением куличей, подарков;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательной активности, к играм-забавам, проводимых во время развлечения,
- развивать творческие способности детей, воображение, мелкую моторику.
- воспитывать уважение к русской народной культуре.

Ход мероприятия

Ведущий:

Звонко капая капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели,

В гости Пасха к нам пришла (К. Фофанов)

Наступила весна, а вместе с ней к нам пришел самый светлый и любимый праздник - Пасха Христова. Хозяйки пекут сдобные куличи, делают творожные пасхи, красят яйца. За праздничным столом собирается вся семья, чтобы отведать, эту вкусную еду.

Дети, слышите кто –то к нам идёт? Заходит курочка:

Курочка

Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Как же шла я далеко!

К детям в гости я спешила

И куличик прихватила!

Здравствуйте дети! С праздником вас, с Пасхой.

Я для своих цыплят испекла кулич, да только как его украсить не знаю. Помогите мне, дети, сделать куличик красивым, нарядным, праздничным, чтобы цыплятки мои порадовались.

Игра «Украсть кулич» Дети вместе с курочкой размещают на куличике украшения на липучках.

Из муки и из яичек

Испекла я вам куличик,

Но его украсить надо –

Вот кусочек мармелада.

Это кремочный листочек,

Это вафельный цветочек,

Леденец, орех лесной.

Как хорош куличик мой! (Т. Кирюшатова)

Курочка: спасибо дети, такой куличик обязательно понравится моим цыпляткам.

Ведущий: дети, курочка, к нам снова кто-то идёт. Кто же это может быть? Посмотрите это же пасхальный кролик. Он не один пришёл, вместе с мишкой.

Заходят кролик и медведь. Медведь гладит кролика по голове, вытирает ему лапой слёзы.

Ведущий: здравствуй Мишка, здравствуй кролик! Что случилось, милый кролик, почему ты грустишь? Сегодня же такой прекрасный день. Солнышко светит, птички поют, все вокруг радуются празднику Пасха.

Кролик: я пасхальный кролик, и я заблудился в лесу.

Меня мама отправила в лесной детский сад

Чтобы с праздником Пасхи поздравить зверят,

Я пасхальные яйца в пути потерял,

Корзиночку волк наверно украл.

Хорошо, что мой друг Миша помог дорогу к вам найти.

Медведь: Друг мой, кролик, не печалься так. Сегодня не простой день, а волшебный. Я верю, что в такой день произойдёт чудо и твоя корзиночка обязательно найдётся!

Курочка: А пока, кролик, давай поиграем с ребятами.

Музыкальная подвижная игра «Курочка» (Н. Марютина)

Курочка, куд-куда, ты скажи идёшь куда?

В поле я весной иду, там пшеницу посажу. (хоровод) (выполняют действия по тексту)

Курочка, куд-куда, ты скажи идёшь куда?

Летом в поле я, опять, поливать и удобрять.

(выполняют действия по тексту)

Курочка, куд-куда, ты скажи идёшь куда?

Осень во дворе спешу, урожай весь соберу.

(выполняют действия по тексту)

Курочка, куд-куда, ты скажи идёшь куда?

Я на мельницу зимой стану зёрнышки мукой.

(выполняют действия по тексту)

Курочка, куд-куда, ты скажи идёшь куда?

В дом к хозяйшке иду, деткам хлеба напеку.

(выполняют действия по тексту)

Кролик: спасибо курочка и дети, мне стало веселее.

Давайте ещё поиграем, у меня есть любимая забава «Озорные яйца». Посмотрите какие они необычные. Показывает детям цветные яйца-помпошки. Надо дуть на них, так, чтобы они укатились со стола в эту корзиночку. Игра «Сдуй яйцо».

Медведь: молодцы ребята, как здорово у вас получается. И я с вами поиграю. Вот смотрите, у меня в

мешочке лежат пасхальные яйца, только они разбились и рассыпались на части. Помогите мне их снова собрать так, чтобы каждое яйцо снова стало целым. Игра «Собери яйца из частей» Дети собирают яйца из половинок.

Ведущий: какие замечательные игры! Курочка, кролик, Мишка, спасибо вам. И я знаю весёлую пасхальную игру. Давайте все вместе поиграем. Коммуникативная музыкальная игра «Мы яйцо раскрасим» (Н. Марютина) дети и герои развлечения берут в руки деревянные или пластиковые яйца и выполняют движения по тексту.

Мы яйцо раскрасим, вот так, вот так.

Мы его украсим, вот так, вот так.

Будем веселиться, вот так, вот так.

И с дружочком биться, вот так, вот так.

Дети и герои меняются яйцами и игра повторяется.

Кролик: молодцы дети, смотрю вам очень понравились наши игры. Только мне пора в лес возвращаться. Как же я с пустыми лапками дальше пойду, что я буду дарить лесным зверятам на праздник Пасхи?

Входит волк.

У-УУУУ, мне одному грустно и плохо. Как у вас здесь весело, как интересно, как радостно.

Ведущий: здравствуй волк. Ты зачем у кролика корзинку с яйцами забрал?

Волк: думал я, что если все пасхальные яйца съем, то сразу повеселею.

Ведущий: ну, что, повеселел?

Волк: нет, только живот разболелся и корзинку потерял. Простите меня, я больше так не буду. Я вам веточку вербы подарю, а вы её украсите. Вот и будет кролику подарок для зверят.

Ведущий: ребята простим волка и поможем украсить вербу вот этими яйцами. Тогда пасхальный кролик сможет поздравить с праздником Пасхи всех лесных друзей.

Творческая деятельность детей «Украсим вербу».

Кролик: сколько много получилось подарков, да какие они все красивые, зверятам понравятся.

Вбегают Лисичка.

Лиса: Мишка, волк, вы пасхального кролика не видели? Мои лисята подарки ждут. Его мама крольчиха просила кролика подарки в лесной детский сад отнести.

Мишка: вот он, лисичка, и подарочки в лапках держит. Чтобы он в лесу не заблудился, ты его к зверятам в лесной детский сад проводи. А нам, с волком и курочкой, пора домой возвращаться. Звери уходят.

Кролик и Лиса:

Пасха - праздник самый светлый,

Самый лучший и большой!

Долгожданный и желанный,

Самый добрый и родной!

Поздравляем вас с праздником Светлой Пасхи и до свидания друзья, нам пора в лес, зверят с праздником Пасхи поздравлять.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Детское непослушание

Ильчук Инна Викторовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ильчук И.В. Детское непослушание//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Взрослые очень часто приписывают маленьким детям непослушание и

эгоизм в тех ситуациях, где они не виноваты, поскольку в силу своих возрастных особенностей просто не могут следовать предъявляемым к ним требованиям. И начинается великая с недисциплинированностью ребенка, без всякой попытки понять, что за этим стоит. Иначе говоря, мы, родители (субъективное восприятие ребенком той или иной ситуации и отношение к ней). Так, все-таки, почему маленькие дети бывают такими непослушными? Почему их так трудно приучить к порядку, дисциплине, организованности?

Давайте лучше рассмотрим конкретный пример и технику воспитания, позволяющую моделировать приемлемое поведение ребенка

Типичная ситуация

Вы просите своего ребенка пяти лет убрать со стола коробку с пластилином, так как вам пора подавать ужин. И что вы видите? Он (она)

Продолжает заниматься своими делами. Вы повторяете свою просьбу, ребенок говорит «да» или «сейчас» и продолжает увлеченно лепить медвежонка. Почему он игнорирует вас, не обращает на вашу просьбу внимания?

Этому поступку есть одно очень хорошее объяснение. Ваш ребенок достиг того возраста, когда он начинает принимать свои собственные решения и выражать свое мнение. В возрасте 4-5 лет он уже полностью осознает свою личность. Это нормально, что он начинает оказывать противодействие вашему авторитету. Ребенок не капризничает, не желая поддаваться вашей просьбе, он просто выбирает другую тактику. Может, он просто будет делать вид, что вас не слышит или затягивать с ответом как можно дольше. Не принимайте все слишком близко к сердцу: манипулирование родителями – излюбленная тактика детей дошкольного возраста, направленная на получение желаемого. Задача родителей – заставить ребенка (не ограничивая при этом свободу проявления индивидуальности!) сотрудничать

с взрослыми.

Для решения этой задачи существует несколько путей.

Путь №1.

Ставьте перед ребенком только четкие и выполнимые цели. Если вы говорите: «Убери со стола», эта цель очень общая, и ребенок может, например, убрать не все предметы, а лишь немного уменьшить беспорядок. Если же вы просите его: «Убери постель, а игрушки сложи в шкаф», тут уже не возникает вопросов, что нужно сделать.

Путь №2.

Упрощайте свои просьбы. Ребенок может игнорировать вас, потому что он просто не понимает, что вы от него хотите. Не просите его помочь убрать в доме. Лучше скажите: «Помоги мне полить цветы и пропылесосить ковер в зале. Я покажу тебе, как это сделать». Ваши просьбы не должны содержать больше 2 (максимум 3) шагов. Например: «Сходи в спальню, принеси мне книгу».

Путь №3.

Поощряйте ребенка. Дело быстро пойдет на лад, если после выполнения вашей просьбы ребенок получит поощрение. Оно может носить материальный характер – совместный поход в кино или парк. Дети в этом возрасте хорошо воспринимают подобного рода стимулы, написанные на бумаге и наклеенные на что-нибудь. Например, «когда Саша уберет свои раскраски в шкаф, мы пойдем в кафе есть пирожные». Не употребляйте вместо местоимения «когда» местоимение «если». Иначе ваша

Просьба будет выглядеть как приказ. Все мы любим командовать, всегда есть искушение сказать: «Надо делать так-то и так-то, потому что я так решил(а)». Когда у вас возникает желание так сделать, вспоминайте, что ваша задача приучить ребенка выполнять просьбы родителей не из страха, а по собственному желанию. Дети любят, когда их хвалят, поэтому поощрения и похвалы помогут вам быстрее достичь желаемого результата.

Путь №4.

Устанавливайте четкие последствия (в том числе и наказания) в случае непослушания. Необходимо иметь определенные правила, за что вы должны хвалить и поощрять ребенка и за что наказывать. Родители должны объявить, каковы будут последствия, и следовать им. Причем дисциплинировать ребенка следует без применения силы. В случае проступка попробуйте не дать ребенку десерт или оставить сидеть одного на стуле (тайм-аут). Для большинства детей, кстати, вполне достаточно устного неодобрения их поведения взрослым человеком. По крайней мере, это касается детей дошкольного возраста.

Путь №5.

Проявляйте настойчивость. Если вы хотите, чтобы ребенок начал самостоятельно собираться на прогулку, поощряйте малейшие его действия в этом направлении. Сложите вещи на невысокий столик, чтобы он не тянулся к высокой вешалке, поставьте рядом стул и обуть. Стоит, конечно, учитывать, что если вы не учили ребенка завязывать шнурки, то вряд ли он самостоятельно справится с этой задачей.

Путь №6.

Уважайте ребенка. Представьте себя в такой ситуации: вы смотрите любимый сериал, вдруг к вам подбегает кто-то и начинает что-то срочно требовать. Как вы будете себя ощущать? Именно так чувствует себя и ваш ребенок, когда вы прерываете его во время игры и что-то требуете. Найдите время и заранее предупредите малыша о том, что ему пора спать, что через 10 минут на столе будет обед. Вы дадите возможность подготовиться и спокойно завершить свою игру. Если ребенок продолжает не слушаться, то не стоит повторять свою просьбу десять раз. Возьмите его за руку и ведите на кухню, где всех ждет обед. Не надо ни кричать, ни повышать голос, ни применять силу. Достаточно лишь спокойно все сделать вместе с ребенком – поверьте, это очень эффективно.

Отдельная тема разговора – воспитание с помощью «ежовых рукавиц».

Многие взрослые считают, что дети плохо ведут себя, не слушаются из-за избалованности и вседозволенности. А значит, послушания и дисциплины нужно добиваться строгостью и требовательностью. Но излишняя строгость и принуждение, даже если и имеют своим результатом послушание детей, вредны для развития их личности, по крайней мере, в двух отношениях.

Во-первых, они подавляют активность ребенка, превращая его в автоматического исполнителя чужой воли. Грустно видеть маленького ребенка, который постоянно напряжен в ожидании наказания.

Во-вторых, такое послушание является вынужденным, навязанным, и в других условиях, без контроля взрослого, может превратиться в свою противоположность – обернуться импульсивностью и расторможенностью.

Дело в том, что приказами, наказаниями и страхом можно добиться подчинения, но нельзя научить ребенка управлять собой и своим поведением.

Произвольность поведения – важнейшее качество личности. Только оно может обеспечить целенаправленность, организованность поведения. Но прежде чем говорить о формировании произвольного поведения, следует разобраться, что лежит в основе овладения своим поведением.

Основной чертой произвольного поведения является осознанность. Произвольное действие отличается от непроизвольного тем, что человек управляет им сознательно, по своей воле, знает, что, как и зачем он делает.

Если рассмотреть под этой точкой зрения поведение дошкольников, станет очевидным, что очень часто они действуют неосознанно, непроизвольно. Если спросить такого ребенка, что он делал всего полчаса назад, он может пожалть плечами и сказать: «Не помню», в лучшем случае скажет: «Играл». Он действительно не знает, не замечает, что он делает. Он находится как бы внутри предметной ситуации, полностью в нее погружен, а это делает невозможным взгляд на себя со стороны, осознание собственных действий.

Чтобы взглянуть на ситуацию со стороны, нужно иметь какую-то «точку опоры» за пределами данной ситуации. Эта точка опоры должна осознаваться ребенком, не сливаясь с его конкретными сиюминутными действиями. И лишь, когда ребенок сможет с этой позиции посмотреть на свои действия и отнести к ним с точки зрения задуманной цели или данного обещания, можно говорить об осознании собственных действий. А осознание уже делает возможным управление и ов-

ладение ими, то есть произвольное поведение.

Осознание собственных действий и преодоление непосредственного, ситуативного поведения и составляют основу овладения собой в дошкольном возрасте.

Что может сделать взрослый, чтобы помочь ребенку осознать свои действия и овладеть своим поведением? В психологии принято положение, что основным средством формирования сознания и произвольности является речь. Именно благодаря речи ребенок становится способным посмотреть на себя как бы со стороны, рассматривать себя и свои действия как некоторый объект, который можно изменить, преобразовать. Только речевое общение, включенное в деятельность ребенка и соот-

ветствующее его интересам, может дать ему определенную «точку опоры» для управления своим поведением.

Первым шагом на этом пути может стать совместная с взрослым игра. Она может быть совсем несложной. Например, соревнование – кто быстрее справится с работой: мама приготовит обед или ребенок уберет в комнате свои игрушки? Важно, чтобы уборка имела смысл и для малыша, а не только для взрослого, чтобы он делал это не по приказу, а по собственному желанию.

Главное, в процессе игровой терапии подробно повторять ребенку, чего мы, взрослые от него ожидаем, какое поведение считается хорошим, а какое – нет.

Роль скороговорок в формировании правильного произношения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед,
ГБДОУ Детский сад №35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Корсун О.В. Роль скороговорок в формировании правильного произношения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Скороговорка – это специально продуманная фраза или небольшое четверостишие, которое построено из трудно произносимых сочетаний звуков, предназначенных для быстрого и четкого проговаривания вслух.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

Скороговорки играют важную роль в формировании правильного произношения у дошкольников, потому что:

- помогают отработать произношение проблемных звуков с помощью многократного повторения;
 - развивают речевой аппарат ребёнка, делая его более подвижным и совершенным. Речь становится правильной, чёткой, выразительной и понятной;
 - учат ребёнка произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали;
 - помогают ребёнку осмысленно относиться к тому, что говорит, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать нюансы в интонации, смысле, значении;
 - улучшают способность ребёнка концентрироваться на том, что он слушает;
 - кроме того, проговаривание скороговорок для детей — это развлечение, так как они могут смеяться над собственными и чужими ошибками в произношении.
- Как правильно разучивать скороговорки с ребенком

Методика работы с уже выбранными или самостоятельно придуманными скороговорками достаточно известна: начиная с медленного и отчетливого проговаривания каждого слова и каждого звука до максимально четкого и быстрого произнесения всей скороговорки.

К. С. Станиславский рекомендовал работать со скороговоркой пошагово: вначале произнесите скороговорку очень медленно и чётко, разбивая на слоги.

Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения.

Сначала мама читает скороговорку сама, медленно, вслух.

Затем с малышом можно обсудить содержание, сделать акценты на интонации: как ребёнок понял услышанное?

Потом вместе с ребёнком медленно проговорите скороговорку.

Второй шаг - после того, как 1 этап успешно пройден: ребёнок выучил текст и произносит правильно все звуки, учитесь делать всё то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

Третий шаг – чтение скороговорки шёпотом.

И лишь потом – вслух, вначале в медленном темпе, а там и в быстром, но помните о чёткости скороговорки. Предложите ребёнку повторить её три раза подряд.

При заучивании скороговорок для усиления мыслительных процессов помогает моторика рук. На каждое

слово или слог: сжимать пальцы в кулачки; загибать поочередно пальцы; нажимать пальцами (каждым по очереди) по воображаемым клавишам; стучать ладонью по столу; подбрасывать мяч и ловить его двумя руками; перебрасывать мячик из одной руки в другую; перебрасывать мяч друг другу; прохлопать ладонями, как бы «перекладывая» ладоши, как будто лепишь снежки; имитировать «ввинчивание» лампочки.

В случае затруднения разделите скороговорку на несколько частей и учите каждую из них по отдельности. Точно так же можно разбить на части трудно произносимое слово (например: ро-до-ден-дро-ны).

Занимаясь с ребенком регулярно, можно добиться больших успехов в отработке звуков, которые не даются малышу. Речь дошкольника станет фонетически чистой и правильной. А значит, когда он пойдёт в первый класс, ему не придётся при ответе у доски стесняться картавости, шепелявости или других дефектов своей речи!

Примеры скороговорок для детей с ТНР для развития речи:

– Хлеб ржаной, батоны, булки не добудешь на прогулке.

- Веселей, Савелий, сено пошевеливай.
 - Белые бараны били в барабаны.
 - Купила бабуся бусы Марусе.
 - Валин валенок провалился в прогалинок.
 - У четырёх черепашек по четыре черепашонка.
 - Забавной обезьяне бросили бананы, бросили бананы забавной обезьяне.
 - У нас на дворе-подворье, Погода размокропогодилась.
 - Баран буян залез в бурьян.
 - Проворонила ворона воронёнка.
 - На рынке Кирилл крынку и кружку купил.
 - Поля пошла полоть петрушку в поле.
 - У ежа и ёлки иголки колки.
 - У гусыни усов ищи не ищи — не сыщешь.
 - Дед Додон в дуду дуд ел, Димку дед дудой задел.
 - Оса боса и без пояса.
 - С мышами во ржи подружились ежи.
 - Ушли в камыши – и во ржи не души.
 - У Сени и Сани в сетях сом с усами.
- Желаем удачи в развитии речи ваших детей!

Сенсорная интеграция-как метод работы с детьми с ОВЗ

Лазарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №12 «Ивушка» г.Белгород

Полежаева Виктория Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №12 «Ивушка» г.Белгород

Кухтинова Жанна Георгиевна, инструктор по физической культуре,

МБДОУ д/с №12 «Ивушка» г.Белгород

Петрова Тамара Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №12 «Ивушка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Лазарева Н.А., Полежаева В.Н., Кухтинова Ж.Г., Петрова Т.Н. Сенсорная интеграция-как метод работы с детьми с ОВЗ //Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Сенсорное развитие ребенка - это развитие процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие происходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, сформировать у него перцептивные действия (действия рассматривания, ощупывания, выслушивания (перцепция - восприятие).

Развитие восприятия идет путем совершенствования перцептивных действий и усвоения систем сенсорных эталонов (геометрических форм, цвета, величин, времени, мер веса и т.д.). Восприятие всегда является ориентировочной основой практической деятельности и поэтому развивается в тесной связи с ней.

Для детей с нарушением интеллекта дошкольный возраст оказывается лишь началом развития перцептивного действия. У ребенка появляется интерес к предметам, игрушкам, на основе этого начинается ознакомление со свойствами и отношениями.

Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и происходит чрезвычайно неравномерно. Ребенок с нормой интеллекта овладевает поисковыми способами в про-

цессе действий с предметами, а умственно отсталых детей этому надо учить, они не умеют пользоваться поисковыми способами ориентировки - пробами и примерением. Этому их надо специально учить. У умственно отсталых детей слабо развиты познавательные интересы, они малоинициативны, восприятие - поверхностное, память - краткосрочная, внимание не устойчивое. Сенсорное развитие у этой категории детей в целом значительно отстает по срокам формирования и происходит чрезвычайно неравномерно.

Дошкольники с нарушением интеллекта недостаточно владеют способами обследования предметов, они действуют либо хаотично, не учитывая свойства предметов, либо действуют ранее усвоенным способом, не адекватным новой ситуации. Сенсорное развитие без специального коррекционного воздействия развивается медленно.

Задачи сенсорного воспитания:

1. Развитие поисково- ориентировочных действий (метод проб, примерение, зрительная ориентировка).
2. Обеспечение усвоения детьми сенсорных эталонов.
3. Включение в деятельность уже сформированных образцов восприятия.

Сочетание словесных, наглядных и практических

методов обучения -

необходимое условие успешного обучения дошкольников с нарушением интеллекта.

Методы обучения:

1. Действия по образцу.
2. Выбор по образцу.
3. Действия по подражанию.
4. «Жестовая» инструкция.
5. Совместные действия взрослого и ребенка.

Формы работы:

Коррекционно- развивающие занятия могут проводиться в виде игры с дидактическими игрушками, дидактической игры, подвижной игры, игры с правилами. Занятие может проводиться в форме конструирования, лепки, рисования, требующих восприятие и воспроизведение свойств изображаемых предметов. Наряду с этим могут проводиться занятия с раздаточным материалом типа настольных игр (лото). При этом предметы должны быть крупными и красочными.

Этапы сенсорного развития:

На первом этапе обучения необходимо создать условия для развития у детей зрительного внимания, подражания и запоминания. Привлечение внимания к сенсорному признаку, который должен быть усвоен.

- а) учить воспринимать свойства и качества предметов (игрушек): игры «Запомни, куда положили мяч», «Куда спрятался мишка», «Найди колокольчик», «Где твой домик».
- б) научить пользоваться методом проб: «Прокати шарик», «Спрячь игрушку».
- в) узнавание предметов на ощупь: «Найди свою игрушку в мешочке», «Достань такую же игрушку», «Что в мешочке».
- г) сличение одинаковых предметов по цветовому признаку: «Найди цветок для бабочки», «Спрячь мышку в домике», «Привяжи ленточку к шарiku».

Второй этап обучения - обучение детей перцептивным действиям и накопление представлений о сенсорных признаках. В процессе обучения показать ребенку и назвать перцептивное действие. Затем предложить детям все это повторить. Самое главное - организовать многократные упражнения в выделении разных качеств.

Третий этап обучения - формирование представлений об эталонах. Формировать зрительную установку на

цвет, форму, величину. Детей учат применять освоенные эталоны качеств для анализа предметов: трава зеленая, яблоко как шар, крыша у дома треугольная и т.д.).

Четвертый этап - создание условий для самостоятельного применения детьми освоенных знаний и навыков (группировка предметов по признаку, выделение признака самостоятельно).

Работа по сенсорному воспитанию планируется согласно программы обучения детей с интеллектуальной недостаточностью I этап обучения. Работа ведется в тесном контакте с учителем - дефектологом. По рекомендации планируем дидактические игры и упражнения для индивидуальной работы, для закрепления новых знаний, полученных на занятиях. В группе имеются дидактические игрушки (пирамидки, вкладыши, лото, мозаика), дидактические игры («Цветные дорожки», «Спрячемся от лисички», «Найди пару», «Собери фигуру», «Собери матрешку»).

Работа ведется в системе, как на занятиях, так и в повседневной жизни, в игре. Игровой метод самый эффективный. Дети, играя, лучше запоминают.

Больше всего дети любят игры с предметами. Но игровой опыт беден, и без руководства и участия в игре воспитателя игра не имеет продолжения. Часто играем с детьми в конструктивные игры. Дети в процессе игрового взаимодействия приобретают умение сравнивать окружающие предметы и игрушки, усваивают технические приемы работы со строительным материалом: накладывают кирпичик или кубик друг на друга, укладывают в ряд, делают простейшую кукольную мебель, строим разные башни, домики. Всегда обыгрываем постройки. Это поддерживает интерес к строительным играм, желание играть формирует стойкий сенсорный опыт.

Сенсорное воспитание планируется в тесной связи со всеми разделами программы. Большое место отводим развитию мелкой моторики. В группе имеются шнуровки, пристежки, прищепки, дидактическая черепаха, домик. Сочетание сенсорных и моторных задач является одной из главных задач умственного развития.

Сенсорное воспитание составляет фундамент всестороннего развития и обеспечивает условие обучения детей в школе.

Список литературы:

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро и патопсихологии/В. М. Астапов – М.: Медицина, 1994.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук.:попул. пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаев – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.44
3. Бине А. Измерение умственных способностей / А. Бине. – Пер. с франц. - СПб.: Дельта, 1999 – 431 с.
4. Бондаренко И.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации / И.М. Бондаренко, А.М. Ковешникова. – Ханты –Мансийск, 2012. — 36 с.
5. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до шести лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144с.
6. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Педагогика, 1989. – 224 с.
7. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие /Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. - СПб.: Каро, 2005. – 304с.
8. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Галаванова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
9. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада/ Е.В. Зворыгина и др.; под ред. С.Н. Новосёловой. - М.: Просвещение, 1995. – 144 с.
10. Запорожец А.В. Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников / Под ред. А.В. Запорожца, Л.З.

Неверовича. – М.: Просвещение, 1992. – 420 с.

11. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 228 с.
12. Запорожец А.В. Формирование восприятия у дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца, Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1990. – 280 с.
13. Запорожец А.В. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве / ред. А.В. Запорожец, М.И. Лисина. – Москва: Просвещение, 1966. – 304 с.
14. Катаева А.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 208 с.
15. Котлевская В.В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах / В.В. Котлевская – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002 – 247 с.
16. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика. Теоретико – методические основы коррекционной педагогики: учебное пособие / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева – М.: Владос, 2008. — 148 с.
17. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Утверждена Президентом РФ Д. Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271) [Электронный ресурс].- Режим доступа: WWW.URL:<http://old.mon.gov.ru>
18. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / В.А. Пилюгина – М.: Просвещение: АО "Учебн. мет.", 1996.
19. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста : пособие для воспитателей дет. сада / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
20. Плеханов А. Уважать человеческую личность в своём ребёнке / А. Плеханов, Д.И. Писарев // Дошкольное воспитание – 1991. – №1. – С.54-57.
21. Попова С.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Учеб. метод. пособие по дошкольной педагогике для студентов-заочников фак. дошкол. воспитания пед. институтов / С.В. Попова – М.: Просвещение, 1994. – 64 с.
22. Рогов Е.И. Общая психология / Е.И. Рогов – М.: Владос, 2002. – 448с.
23. Семаго М. М. Модели психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: Лекция / М. М. Семаго. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: WWW.URL: <http://www.edu-pmpk.ru> – 02.05.2016
24. Серова И.П. Дефектология: учебное пособие / И.П. Серова. – М.: Гуманитарий. – 2005, -368 с.
25. Смирнова Е.О. Ранний возраст (от года до трёх) / Е.О. Смирнова // Психология ребёнка от рождения до семи лет. – М.: Школа-пресс, 1997 – С. 145-237.
26. Спиваковский А.С. Кто он - этот малыш. Психическая жизнь младенца // Популярная психология для родителей: 2-е изд. испр. / Под ред. А.С. Спиваковского. – Санкт-Петербург, 1997. – С.67-87.
27. Столяренко Л.Д. Основы психологии. - издание пятое, переработанное. / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002 –672с.
28. Таточенко В. Если у малыша синдром Дауна / В. Таточенко // Семья и школа. 1994. – №10. – С. 26–28.
29. Урунтаева Г. А. Практикум по психологии дошкольника: учебное пособие для студентов высших и средних заведений / Г.А. Урунтаева – М.: Академия, 2009. – 368с.
30. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Вестник образования. – 2013. - №5-6. – С. 3-192.
31. Хромосомные синдромы, выявляемые в первые годы жизни ребенка; данные клинических, цитогенетических и молекулярно-цитогенетических исследований /С.Г. Ворсанова, Ю.Б. Юров, И.А. Демидова, А.К. Берешева // Дефектология. – 2001. – №1. – С. 9.
32. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение: Психологические основы развивающего обучения / Н.И. Чуприкова – М.: АО «Столетие», 1995. – 192 с.
33. Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс: учебн. пособие для студентов высш. учебн. заведений /О.А. Шаграева – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 368 с.
34. Эльконин Д.Б. Психология игры – 2 изд. / Д.Б. Эльконин – М.: Владос, 1999. – 359 с.
35. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е.А. Янушко – М.; Мозаика-Синтез, 2009. – 72с

Развитие детского творчества на занятиях по изобразительной деятельности детей с ТНР

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №13 город Белгород

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г. Развитие детского творчества на занятиях по изобразительной деятельности детей с ТНР//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка дошкольника являются занятия изобразительной

деятельностью. Изобразительная деятельность в детском саду — эффективное средство познания действитель-

ности, способствующее решать коррекционные задачи по развитию мелкой моторики у детей с ТНР.

В работе с детьми, имеющими нарушения речи, процессы развития творческого потенциала и коррекционной работы тесно переплетены и дополняют друг друга, ввиду того, что дети с ТНР обладают рядом психологических особенностей, это:

- неустойчивость внимания;
- недостаточный объем сведений об окружающем;
- психофизическая расторможенность;
- недостаточная координация пальцев;
- замедленность и неловкость движений;
- быстрая истощаемость воображения.

В дошкольном возрасте важно развивать мелкую моторику рук, так необходимую для овладения письмом в дальнейшем, создать условия для накопления ребенком практического опыта, развития навыков ручной работы. Для решения коррекционных задач детей данной категории на помощь нам приходит нетрадиционная техника изобразительного вида деятельности - модульная аппликация.

Модульная аппликация (мозаика), как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей с ТНР.

Модульная Аппликация (мозаика)- один из видов изобразительной деятельности в нетрадиционной технике, основанный на наложении множества одинаковых или очень похожих модулей и закреплении их на другом материале. Является наиболее простым и доступным способ создания художественных работ.

Нетрадиционная техника – это стимул к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Такая техника, по своей сути, является мозаикой, а потому модульные аппликации часто называют мозаичными или используют понятие «аппликация-мозаика», которая принадлежит к нетрадиционной технике в изобразительной деятельности. Что является немаловажным в работе с детьми с ТНР т. к. повышается интерес к процессу, позволяющий получить заведомо качественный результат, что, в свою очередь, повышает самооценку ребенка с тяжелыми нарушениями речи, дает возможность почувствовать свои силы и возможности.

Модульная аппликация (Мозаика) - может быть контурной (детали наклеиваются по краю изображения); сплошной (детали наносятся на внутреннюю поверхность изображения).

Может выполняться из различных материалов: войлока, ракушек, пластилина, пуговиц, страза, но сегодня речь пойдет о бумаге, как самом доступном и популярном материале для выполнения работ детьми.

Занятия мозаичной аппликацией сложно переоценить.

Они способствуют:

- Развитию сенсомоторных навыков;
- Развитию образного и пространственного мышления;
- Способствует речевой активности
- Формирует эстетическое восприятие и вкусовые предпочтения;
- Знакомит ребёнка с основами конструирования;
- Помогает воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность;

– Благотворно воздействует на эмоциональное состояние;

- Стимулирует фантазию и воображение;
- Помогает изучать цвет и форму.
- Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, начинается с сенсорного развития и укрепления общей и мелкой моторики.

Важно, что ребенок в этом виде изобразительной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов: тактильное восприятие, зрение, слух.

При организации работы следует учитывать уровень сложности в соответствии с возможностями и особенностями ребёнка. Чем младше ребёнок, тем проще должна быть фигура из бумаги, а детали должны быть крупнее.

Мы начинаем свою работу по модульной аппликации со второй младшей группы. При оптимально организованном коррекционном процессе с 3-4 лет, к 5-7 годам мы можем наблюдать значительные успехи в рисовании, лепке, аппликации.

Обрывная Аппликация в технике Мозаика

Смысл этой техники заключается в формировании изображения при помощи обрывков бумаги, где мозаика складывается из множества сегментов. Это занятие для дошкольников с ТНР не является таким легким, как может показаться на первый взгляд. Результаты наблюдений показывают, что даже смять обычный лист бумаги, разорвать его на мелкие кусочки детям очень сложно.

Для создания подобной аппликации можно использовать распечатанные шаблоны предмета, или нарисовать их самому.

Можно нарезать полоски из бумаги нужного нам цвета, а потом обрывать от них мелкие кусочки.

Фон намазывается клеем, а на него наклеиваются фрагменты бумаги, соблюдая последовательность цветов и симметричность. Обрывки бумаги, нанесённые на фон, стараниями пальчиков детей превращаются в яркую сюжетную картинку.

Аппликация с элементами дорисовки

Здесь ребенок получает творческую самореализацию в художественной деятельности, он может выбрать цвет для своего изображения, дорисовать недостающие элементы на свой взгляд, проявить фантазию.

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии, на основе которой формируется художественный вкус.

Аппликация геометрическими формами

Применяя геометрические формы в качестве мозаичных элементов, мы решаем задачу развития пространственного мышления, элементов творчества, способности, чувство ритма, цвета, формы. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками геометрических форм.

Хочется отметить, что занятия модульной аппликацией способствовали решению не только коррекционных задач, но и послужили толчком к проявлению творческой активности в художественной деятельности. Дети стали приносить в свои рисунки элементы мозаики, работы отличались техничностью, красочностью, интересными художественными решениями.

Таким образом, модульная аппликация решает не только коррекционные задачи, но и стала мощным стимулом творческой активности наших воспитанников.

Конспект коррекционно-развивающего занятия обучающихся с ОВЗ «Скоро в школу»

Смирнова Елена Анатольевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №5 «Полянка»

Библиографическое описание:

Смирнова Е.А. Конспект коррекционно-развивающего занятия обучающихся с ОВЗ «Скоро в школу»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: формирование положительной мотивации у обучающихся с задержкой психического развития к обучению в школе.

Задачи:

- создание положительной атмосферы в детском коллективе;
- формирование навыков доброжелательного взаимодействия с окружающими;
- коррекция и развитие произвольного внимания, слуховой памяти;
- развитие тактильных ощущений;
- формирование навыков самоконтроля;
- развитие умения ориентироваться на листе бумаги.

Оборудование: тетради в клетку, цветные и простые карандаши, звонок, темные очки, письмо в конверте, непрозрачный мешок, игрушки (машинка, кубик, маленький мячик и т.д.), кукла в школьной форме с петерками в кармане.

Ход занятия:

1.Приветствие. Дети становятся в круг. Психолог звонит в колокольчик:

Дин – дон, дили – дон,

Дети встали в круг.

Дин- дон, дили – дон,

Слышен школы звук.

Дин- дон, дили - дон

Прозвенел звонок,

Дин- дон, дили - дон

Начинаем наш урок.

2. Упражнение: «Разные, но похожие»

– Если посмотреть друг на друга внимательно, то мы увидим, что мы чем – то похожи и чем- то друг от друга отличаемся. Предлагаю в этом убедиться и поиграть: вам нужно будет выполнить определенное действие, если сказанное мной про вас.

– Поднимите правую руку те, кто сегодня в садик пришел с мамой

– Подмигните левым глазом, кто любит рисовать

– Погладьте себя по голове, если не обижаете своих друзей

– Хлопните 3 раза в ладоши те, кто умеет читать

– Покажите «пять», если у вас веселое настроение

– Улыбнитесь, если хотите идти в школу.

Как мы и думали, у нас есть отличия, но чем- то мы и похожи. Многие из вас любят рисовать, не обижают друзей и все хотят идти в школу.

3. Упражнение: «Волшебные очки»

– Я сегодня хочу показать вам волшебные очки. Кто их наденет, видит только хорошее в других людях. Вот я их сейчас примерю... «Ой, какие вы красивые, веселые, умные!» А теперь каждый по очереди примерит очки и хорошенько присмотрится к соседу справа. Что хорошего можете о нем сказать?

(дети примеряют очки и делают комплименты)

4. Упражнение: «Лучик внимания»

– А сейчас садитесь за столы. Закройте глаза и представьте, что к нам в кабинет заглянул лучик солнца. Этот лучик теплый, ласковый. Он прыгнул вам на голову, затем на спинку. Прыгнул на левое плечо, пощекотал животик. Затем запрыгнул в левую руку. Сожмите его в кулачке крепко- крепко. Это не просто лучик, а лучик вашего внимания, который пригодится вам на занятии. Положите его на край стола и не потеряйте.

Дети «кладут» воображаемый луч на столы.

5. Задание: «Слушаем инструкцию».

– Откройте тетради. Что вы видите? (цветок). Вы видите цветок из кружков. У цветка раскрашена только середина желтым цветом. Остальные лепестки не раскрашены. Сделаем цветок красивым. И сейчас вам понадобится лучик внимания. Слушайте инструкцию и выполняйте:

Над желтым кружком раскрасьте лепесток в синий цвет. Под желтым – зеленым цветом. Слева – красным цветом, а справа – коричневым. Проверьте себя и сравните с образцом (психолог показывает образец раскрашенного цветка, и дети сравнивают).

Сейчас задание немного усложнится. Я вам прочитаю инструкцию 2 раза. Вы слушаете, затем выполняете. Потом я читаю снова, а вы проверяете.

– Нарисуйте в ряд 5 квадратов разного размера, последний должен быть самым маленьким.

– Напишите 1-ую букву алфавита, под буквой напишите цифру 3, над буквой нарисуйте треугольник.

– Нарисуйте квадрат, в квадрате поставьте точку, слева от квадрата напишите 5.

– Поднимите руки вверх, правой рукой дотроньтесь до носа, левой рукой погладьте себя по голове.

6. Упражнение: «Письмо». Сегодня, когда я пришла на работу, на столе обнаружила письмо (психолог из конверта достает письмо):

«Здравствуйте, дети группы № 2: Сережа, Денис, Полина и Максим. Пишет вам мальчик Ваня. Мне почти 7 лет. Я еще не знаю буквы и не умею писать и читать, поэтому письмо пишет бабушка. Осенью я пойду в

школу в 1 класс. Я не хожу в детский сад и мне очень нужна ваша помощь. Я не знаю, что дети берут с собой в школу. Помогите, пожалуйста».

- Поможем?

- Я сейчас буду кидать вам мяч, а вы называть школьные принадлежности. Слушайте друг друга внимательно, чтобы не повторяться.

(Это упражнение можно провести по типу игры «Снежный ком», где следующий участник повторяет названные слова предыдущих участников)

7. Релаксационное упражнение «Кулачки».

Руки лежат на коленях. Сожмите пальцы в кулачок крепче, сильно- сильно. Вот как напряглись на наши руки. Сильное напряжение. Нам неприятно так сидеть. Руки устали. Расслабили руки. Отдыхаем. Кисти рук потептели. Легко, приятно стало. Дышим спокойно. Вдох, выдох.

Лежат руки на коленях

Крепко сжаты кулачки.

Сильно - сильно с напряжением

Пальчики прижмите.

(большой палец прижимаем крепко к остальным)

Пальчики сильнее сжимаем-

Разжимаем, расслабляем.

8. Упражнение: «Волшебный мешочек».

- Мальчик Ваня, которому вы помогали, передал вам подарок. Он лежит в мешочке. Но что там – я не скажу. Каждый по очереди опустит руку в мешок, нащупает подарок и молча нарисует то, что там лежит в своей тетради карандашом.

(В непрозрачный мешок за ширмой кладем игрушку, например, машинку).

Когда дети выполнили задание, психолог достает из мешочка предмет и дети проверяют.

9. Завершение. К нам сегодня пришла в гости кукла по имени Пятерка. Она наблюдала за вами на занятии. Кукла принесла в кармашке для вас пятерки. Пятерка-самая лучшая оценка в школе. Сейчас каждый из вас по очереди будет вытаскивать из кармашка пятерку и говорить, что у него сегодня получилось хорошо, чему научился, чем гордится.

- Я хвалю себя за то, что...

Психолог звонит в колокольчик:

Дин- дон, дили - дон

Прозвенел звонок,

Дин- дон, дили - дон

Вот и кончился урок.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Консультация для родителей «Секреты общения с ребёнком в семье»

Аминова Юлия Владимировна, воспитатель,
МАОУ «Экономический лицей» Новосибирская область, город Бердск

Библиографическое описание:

Аминова Ю.В. Консультация для родителей «Секреты общения с ребёнком в семье»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: дать возможность родителям задуматься над проблемой общения с ребёнком. Вооружить родителей приёмами эффективного общения.

– Здравствуйте, уважаемые мамы и папы, я рада приветствовать на нашем собрании. Сегодня мы поговорим с вами о том, как правильно общаться с детьми. - Как вы думаете, что такое общение? Насколько важно общение для ребёнка?

– Общение ребёнка с окружающими взрослыми не только условие, но и главный источник его психического развития. Ребёнок не может стать нормальным человеком, если он не овладеет теми знаниями, умениями, способностями, отношениями, которые существуют в человеческом обществе. Всё это он может освоить только в общении с другими людьми – носителями общечеловеческого общества.

Истории известны факты, когда маленькие дети

были лишены общения с близкими людьми, это дети – маугли. Такие дети не владели способами общения с другими людьми, способами социального поведения, обнаруживали низкий уровень психического развития и практически не могли адаптироваться в человеческом обществе.

Психологические исследования показали, что дефицит общения с окружающими взрослыми, дефицит тепла, любви, понимания нарушают формирование личности ребёнка. Чем меньше ребёнок, тем большее значение имеют для него контакты со взрослыми членами семьи. В эмоциональном общении со взрослыми закладываются основы будущей личности: способность видеть, слышать, воспринимать мир, развивается познавательный интерес, чувство защищённости, уверенности в себе. Если в первые месяцы жизни ребёнок не получит должного тепла от близких людей,

то в дальнейшем это даст о себе знать. Ребёнок будет скованным и пассивным, неуверенным в себе или, напротив жестоким, агрессивным... Очень важно, чтобы в семье каждый мог по-настоящему слушать, искренне выражать свои эмоции, мирно разрешать конфликты, уважать достоинство другого. Невозможно создать правильные отношения с ребёнком если нет мирной и доброжелательной атмосферы в семье в целом.

– Как вы думаете, как же надо общаться с ребёнком?
– Общение ребёнку необходимо, как пища. Плохая пища отравляет организм, неправильное общение «отравляет» психику ребёнку, наносит удар его психическому здоровью, эмоциональному благополучию.

Исследования показывают, что стиль родительского взаимодействия непроизвольно запечатлевается в психике ребёнка. Это происходит в дошкольном детстве и, как правило, бессознательно. Став взрослым, человек воспроизводит его как естественный. В результате из поколения в поколение происходит социальное наследование стиля общения. Большинство родителей воспитывают своих детей так, как их самих воспитывали в детстве.

Научиться правильно общаться с ребёнком нам помогут советы профессора

Московского университета Юлии Борисовны Гиппенрейтер и её книга

«Общаться с ребёнком. Как?»

Прежде всего надо безусловно принимать ребёнка – любить не за то, что он умный, спокойный, красивый, а за то, что он Ваш, за то, что он есть! Психологи доказали, что потребность в любви – одна из основных человеческих потребностей. Её удовлетворение – необходимое условие для нормального развития ребёнка.

– Скажите, пожалуйста, как вы выражаете свою любовь к ребёнку?

– Конечно, потребность в любви удовлетворяется, когда вы говорите ребёнку, что он вам дорог, важен, нужен, что он просто хороший и сопровождаете это приветливыми взглядами, прикосновениями, ласковыми словами.

– Сколько раз в день вы обнимаете своего ребёнка?

– Известный семейный терапевт Вирджиния Сатир рекомендовала обнимать ребёнка несколько раз в день. Она утверждает, что каждому человеку для выживания необходимо 4 объятия в день, а для хорошего самочувствия нужно не менее 8 объятий в день. Подобные знаки внимания питают эмоционально растущий организм и помогает ему развиваться психически.

Если мы раздражаемся на ребёнка, постоянно одёргиваем и критикуем его, то малыш приходит к обобщению: «Меня не любят». Человеку нужно, чтобы его любили, уважали, чтобы он был кому-то нужен и близок. Счастье человека зависит от психологического благополучия той среды, в которой он живёт, а также от эмоционального багажа, накопленного в детстве. А климат и багаж зависят от стиля общения, и прежде всего – родителей с ребёнком.

Как же мы, взрослые, должны выражать своё недовольство ребёнком?

Это надо выражать особым образом.

– Выражать недовольство отдельными действиями ребёнка, но не ребёнка в целом.

– Недовольство действиями ребёнка не должно быть

систематическим, иначе оно перерастет в неприятие его самого.

Что делать, если ребенок не слушается, раздражается?

Указывать на ошибки конечно же надо, но с особой осторожностью. Не следует замечать каждую ошибку ребенка, обсуждать ее лучше потом, в спокойной обстановке, а не в тот момент, когда ребенок увлечен делом.

Замечания всегда надо делать на фоне общего одобрения.

Как это ни парадоксально, но ребенок нуждается и в отрицательном опыте, если он не угрожает его жизни и здоровью. Позвольте ребенку встречаться с отрицательными последствиями своего действия или своего бездействия.

Только тогда он будет взрослеть и становиться «сознательным».

Причины трудностей ребенка часто бывают скрыты в сфере его чувств. В таких случаях надо его послушать. Что значит – активно слушать ребенка? Активно слушать ребенка – значит «возвращать» ему в беседе то, что он вам поведал, обозначив при этом его чувства. Важно, чтобы при этом его и ваши глаза находились на одном уровне. Прижмите к себе ребенка, придвиньте свой стул. Избегайте общения через плечо, смотря телевизор, читая газету, лежа на диване. Помните, ваше положение по отношению к ребенку и ваша поза – первые сигналы о том, насколько вы готовы его слушать. Если ребенок расстроен или огорчен, не следует задавать ему вопросы.

Желательно, чтобы ваши ответы звучали в утвердительной форме. (Ребенок: Не хочу дружить с Ваней. Мать: Ты на него обиделся?)

Помните: Фраза, оформленная как вопрос, не отражает сочувствия.

В беседе важно держать паузу, которая помогает ребенку разобраться в своем переживании и одновременно почувствовать, что вы рядом. Помолчать хорошо и после ответа – может, он что-то и добавит. Если он смотрит не на вас, а в сторону, то продолжайте молчать: в нем сейчас происходит важная и нужная внутренняя работа.

Пожалуйста, и в повседневном общении с ребенком замечайте его переживания: когда он обижен, расстроен, боится и т. д. Называйте эти переживания в повествовательной форме при обращении к малышу. Не забывайте и о паузе после ваших слов.

– Специалисты рекомендуют: для того, чтобы вы могли проанализировать, насколько правильно вы общаетесь со своим ребёнком мы предлагаем вам выполнить небольшое задание. Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов.

– Посчитайте, сколько раз в течение дня вы обращались к ребёнку с эмоционально положительными высказываниями (радостным приветствием, одобрением, поддержкой)?

– Сколько раз с отрицательным упреком, замечанием?

– Сколько раз в течение дня Вы обнимаете ребёнка (утреннее приветствие и поцелуй на ночь не считается)?

– Какие ласковые слова Вы используете в общении с ребёнком?

– Какими словами Вы называете ребенка, когда сердитесь? В заключение нашей встречи давайте попробуем

буем обобщить принципы эффективного общения с ребёнком:

- Сохраняйте в семье единство взглядов по вопросам воспитания и общения с ребёнком.
- Ребёнок, должен постоянно чувствовать любовь близких.
- Принимать ребёнка следует таким, какой он есть, со всеми его особенностями.
- Проявляете интерес к ребёнку во время общения,

кивком головы, одобрением и т.д.

- Поддерживайте стремление ребёнка к общению со взрослыми членами семьи.
- Общение должно иметь положительный эмоциональный тон. Чаще улыбайтесь ребёнку в процессе общения с ним.
- Замечайте успех и достижения ребёнка, радуйтесь вместе с ним.

Консультация для родителей «Маленький исследователь»

Васильева Анна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №5 с.Молдаванкое

Библиографическое описание:

Васильева А.Г. Консультация для родителей «Маленький исследователь»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Ребенок – это самый любопытный человек. Его интересуется все, что его окружает - травинка, куст, камешек, ручеек. Ребенок пытается понять природу и процессы, которые в ней происходят. Родители часто говорят, что игрушки не интересуют ребенка. Естественно! А как иначе узнать, что находится внутри машинки, почему она едет? А что находится внутри погремушки? Почему мяч круглый? Что у него внутри? Чтобы помочь ребёнку ответить на все вопросы, достаточно провести небольшие эксперименты - и всё становится ясно и понятно. Достаточно принести с прогулки комок снега и кусочек льда положить на стол или в ванну и через некоторое время обнаружится, что снег исчез, а на его месте появилась лужа с водой.

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ?

Не только в том, чтобы показать способ действия или руководить ребенком, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность.

ЧЕГО НЕЛЬЗЯ и ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию:

Не надо отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся не обдуманными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность.

Нельзя отказываться от совместных действий с ребенком, игр и т. п. – ребенок не может развиваться в обстановке безучастности взрослого.

Не следует указывать на ошибки и недостатки в работе ребенка. Ребенок должен ощущать себя значимым.

Поощрять любознательность.

Предоставлять возможность действовать с разными предметами и материалами.

С раннего детства побуждайте доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.

Совместная исследовательская деятельность в домашних условиях представляет собой отличную возможность для развития ребенка и его познавательных

навыков. Рассмотрим подробнее, как можно организовать такие исследования в ванной комнате и при поливке растений, фокусируясь на взаимодействии и задавании вопросов.

Игра с баночками в ванной комнате

В ванной комнате можно создать увлекательную игровую атмосферу с использованием пустых баночек и воды. Поначалу стоит предложить ребенку заполнить разные баночки водой и понаблюдать, сколько воды каждая из них может вместить. Это не просто игра, а настоящий эксперимент, который позволит ребенку исследовать характеристики различных предметов. Вы можете задавать наводящие вопросы, такие как: "Как ты думаешь, какая баночка в себя больше воды поместит?" или "Как ты думаешь, в какую баночку легче всего набрать воду?".

Эта деятельность способствует развитию навыков наблюдательности. Ребенок начинает обращать внимание на форму и размер предметов, на их взаимодействие с водой — он может самостоятельно делать выводы о том, почему одна баночка быстрее наполняется, чем другая, или почему одна из них выплывает, а другая тонет. Важно поддерживать его любопытство и не давать готовых ответов, а побуждать его к самостоятельным размышлениям.

Эксперименты с плаванием и тонущими предметами

Далее можно проводить эксперименты с различными предметами, которые можно найти дома, чтобы понять, какие из них плавают, а какие тонут. Спросите у ребенка, что он думает о каждой вещи, прежде чем её поместить в воду: "Как ты думаешь, утонет ли эта бутылка?" или "Если в нее налить воду, изменится ли ее поведение в воде?".

Эта простая игра не только развивает у ребенка навыки научного мышления и умение формулировать гипотезы, но и помогает понять основы физики, такие как плавание и плотность. Ребенок сможет наблюдать за тем, как предметы меняются при добавлении воды или изменении их объема, делая выводы о их свойствах.

Поливка растений

Поливка цветов — это еще один замечательный

способ для исследования и совместной деятельности. Позвольте ребенку заниматься поливкой растений и задавайте вопросы, чтобы углубить его понимание. Например, можно спросить: "Все ли растения требуют одинакового количества воды? Почему ты так думаешь?" или "Как ты думаешь, что произойдет, если мы будем поливать их слишком много?".

Эти вопросы помогут ребенку обратить внимание на различия между растениями и на то, как важно заботиться о них. В процессе полива можно обсудить, какие растения нуждаются в большем или меньшем количестве воды, а также объяснить, почему необходимо рыхлить землю. Это не только формирует береж-

ное отношение к природе, но и способствует развитию знаний о ботанике и экологии.

Совместная исследовательская деятельность в домашних условиях — это ценный инструмент для развития ребенка. Она помогает развивать критическое мышление, наблюдательность и эмоциональную связь с окружающим миром. Через игру, вопросы и исследования вы не только привлекаете его к познанию, но и создаете для него возможности для самостоятельного открытия и изучения, что в конечном итоге станет фундаментом для будущего обучения и осознанного обращения с природой.

Ох уж эти ссоры, или немного о детской конфликтности

Глухова Елена Олеговна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» города Нефтеюганска

Библиографическое описание:

Глухова Е.О. Ох уж эти ссоры, или немного о детской конфликтности//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Наверное, с детскими ссорами встречаются все родители. Но если одни дети ссорятся лишь изредка, то другие постоянно конфликтуют со своими сверстниками, не умея находить выход даже из самых простых ситуаций. Одной из причин проявления такого поведения является несформированность коммуникативных навыков.

Конфликтные дети хотят и могут общаться, но, условно говоря, не имеют достаточного представления о способах эффективного общения.

Это часто происходит у тех детей, которым не хватает внимания и заботы дома, которых постоянно ругают и критикуют. Такой ребенок вымещает в конфликте накопившиеся в его маленькой душе чувства обиды и зависимости. А если при этом ребенок видит, что его любимые мама и папа постоянно ссорятся друг с другом, то он, вероятно, просто не представляет себе, как можно общаться без ссор и конфликтов. Возможна и другая ситуация. Если дома ребенок - безусловный центр всеобщего внимания, кумир семьи, если каждое его желание сразу же и беспрекословно выполняется любящими родственниками, он ждет такого же отношения к себе и со стороны других детей и, конечно же, не получает его. Тогда ребенок начинает добиваться желаемого, провоцируя своим поведением постоянные конфликты.

В любом случае конфликтное поведение почти всегда является сигналом того, что в вашей семье что-то не так и с вами самими что-то происходит. Поэтому, занимаясь коррекцией конфликтности, пытайтесь научить ребенка навыкам эффективного общения, будьте готовы к тому, что вам придется проанализировать и изменить собственное поведение. Иногда это бывает сделать сложно, но без этого вам вряд ли удастся эффективно

помочь ребенку справиться с проблемами. Предлагаем вам советы, касающиеся особенностей взаимодействия родителей с конфликтными детьми.

– По возможности сдерживайте стремление ребенка провоцировать ссоры с другими детьми. Обращайте внимание на недружелюбные взгляды друг на друга или бормотание с обидой себе под нос. Конечно, у всех родителей бывают моменты, когда им некогда или нет сил контролировать своих детей, но именно в этот момент и может разразиться буря.

– Никогда не обвиняйте в причинах конфликта своего или чужого ребенка, не разобравшись в причинах ссоры. Не стоит стоять горой и покрывать своего ребенка – скорее всего в ссоре виноваты обе стороны.

– После ссоры обсудите с ребенком причины произошедшего, постарайтесь вместе с ним определить те действия, которые вызвали конфликт, вместе найти иные способы преодоления сложной ситуации.

– Никогда не обсуждайте при ребенке проблемы его поведения. Он может утвердиться в мысли, что конфликты неизбежны, и будет сознательно провоцировать их.

– Показывайте ребенку пример эффективного общения. Не вступайте в конфликты, не ругайтесь и не ссорьтесь с ребенком. Если вы недовольны его поведением, объясните причины своего настроения и попытайтесь показать ребенку, как можно исправиться.

Правила дружбы

– Помогай товарищу. Если у тебя что-то получается лучше – научи его. Если твой друг попал в беду, помоги ему, чем можешь.

– Делись с друзьями. Не старайся взять себе самое лучшее.

– Останови друга, если он делает что-то нехорошее. Если товарищ не прав, скажи ему об этом.

– Не ссорься, не спорь по пустякам, не зазнавайся, не завидуй. Радуйся успехам своих друзей вместе с ними.
– В игре соблюдай правила, старайся выигрывать честно. Не радуйся, когда другой проигрывает, не смейся над ним.

– Обидно, когда ты проигрываешь, но не стоит падать духом и злиться на своих друзей – ни на того, кто выиграл в игре, ни на того, по чьей вине произошло твое поражение.

– Если ты поступил плохо, не бойся признать свою ошибку. Умей спокойно принять помощь, замечания, советы от других ребят.

Рекомендуемые ситуации для бесед с ребенком в кругу семьи

Дети вместе с родителями обсуждают предлагаемые ситуации. Взрослый излагает их устно, сопровождая свой рассказ картинками или схематическими рисунками.

– Маша и Лиза убрали игрушки. Маша быстро сложила

свои кубики в коробку. Воспитательница ей сказала: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Лизе закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

– Максим принес в детский сад новую игрушку – машину. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Максиму подбежал Кирилл, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Максим... Что сделал Максим? Почему?

– Соня и Яна играли в салки. Яна убежала, а Соня догоняла. Вдруг Яна упала. Тогда Соня... Что сделала Соня? Почему?

– Юля и Валя играли в «дочки – матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть с вами». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Юля. А Валя сказала... Что сказала Валя? Почему?

– Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Список литературы:

1. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: Пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Интернет ресурсы www.odnoklassniki.ru/rebenokvde

Полезные игры для малышей

Кобелева Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №46 «Колокольчик», г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Кобелева Т.И. Полезные игры для малышей//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Если ребенок носится по квартире без остановки, кричит не своим голосом, катается по полу, совершает хаотичные движения руками и ногами и совершенно не слышит, что вы ему говорите – поймите его, обнимите и тихим голосом предложите поиграть.

Малыша попросите вспомнить, как кричит корова, лягушка, собака. Или показать свою руку, нос, коленку. Ребенку постарше предложите сосчитать от 1 до 20, а потом от 20 до 1.

2. Замри-отомри. Вариаций этой игры множество. Например, по команде «День» ребенок прыгает, играет. А по команде «Ночь» притворяется спящим. Или пусть малыш представит, что он мышка и бегаёт-играет, пока вы не скажете «Кошка идет!». Вместо словесной команды, можно давать звуковую – хлопать в ладоши или звонить в колокольчик. С детьми постарше поиграйте в «Море волнуется».

3. Шторм-штиль. Вариация предыдущей игры. Не требует полного замирания, но «штиль» – это тихие, плавные движения, шепот. Что такое шторм, думаю, не надо объяснять.

4. Договоритесь с малышом, что как только вы нажмете ему на нос, он сразу «выключится». Можно расширить

эту идею, нарисовав пульт управления (или используйте ненужный пульт от телевизора). Нажимайте кнопку на пульте и говорите: «уменьшаю громкость (выключаю звук, включаю замедление)». Пусть ребенок выполняет команды.

5. Предложите ребенку представить, что он тигр на охоте. Он должен долго неподвижно сидеть в засаде, а потом прыгать и кого-то ловить. Или вместе с ребенком ловите воображаемых бабочек, к которым нужно медленно и очень тихо подкрадываться. Под каким-нибудь игровым предлогом, спрячьтесь вместе под одеялом и сидите там тихо-тихо.

6. Предложите ребенку представить себя китом. Пусть он сделает глубокий вздох и ныряет на глубину. Киту можно давать поручения плавать к разным материкам или искать что-то на дне.

7. Попросите ребенка закрыть глаза (если он согласится, завяжите глаза платком) и сидеть неподвижно, ожидая определенного сигнала. Например, когда третий раз прозвонит колокольчик. Или попросите ребенка что-то сделать с закрытыми глазами (сложить пирамидку, поставить машинку на подоконник, собрать с пола кубики).

8. Попросите ребенка выполнить сложное движение,

требующее сосредоточенности (провести пальцем по нарисованному лабиринту, провезти машину за веревочку между кеглями). За выполнение обещайте приз.

9. Попробуйте упражнение на чередования напряжения и расслабления. Например, можно двигать заведомо неподъемный диван, а потом падать и отдыхать. Или предложите малышу представить, что его и ваши ладошки – это снежинки. Пусть снежинки плавно падают на землю. А потом возьмите воображаемый снег с земли и с силой сжимайте руки в кулаки (лепите снежки).

10. Предложите игру. Вы говорите слово, а ребенок старается произнести это слово громче, чем вы. А потом, наоборот, попросите малыша говорить тише, чем вы.

11. Возьмите простыню или тонкое покрывало и плотно запеленайте «малыша». Возраст ребенка значения не имеет, но важно, чтобы ему эта игра нравилась. Можете взять его на руки, покачать, спеть песенку.

12. Возьмите салфетку (или листок дерева) и подбросьте вверх. Скажите ребенку, что пока салфетка падает, нужно как можно громче смеяться. Но как только упадет, следует сразу замолчать. Играйте вместе с ребенком.

13. Лучше еще крохой приучить ребенка, что когда вы расставите руки, он побежит к вам в объятия (знаю, многие родители так делают). Если это объятие будет приятным, к 3-5 годам привычка останется. Поэтому расставьте руки и, когда ребенок к вам прибежит, крепко-крепко его обнимите и задержите объятия на несколько секунд.

14. Предложите малышу бегать и прыгать, но при этом постоянно выполнять какое-то простое движение. Например, держать соединенными указательные пальцы или вращать кистью руки.

15. Сшейте мешочек величиной с ладонь и насыпьте в него 3-4 ложки песка или крупы. Предложите ребенку бегать, прыгать и безобразничать, удерживая этот мешочек на голове. Обещайте ему что-то приятное: угостить

чем-то, поиграть или почитать, если мешочек не упадет, пока не прозвенит таймер (в зависимости от возраста, временной промежуток 1-5 минут).

16. Предложите игру «Капитан и корабль». Капитан должен отдавать команды – «Направо», «Налево», «Прямо», а корабль четко им следовать. Для ребенка постарше можно выбрать цель (например, доплыть в прихожую) и расставить в комнате препятствия (кегли, мягкие игрушки). Ребенок может выбрать любую из ролей.

17. Загородите дорогу или схватите носящегося по квартире ребенка. Чтобы пройти (освободиться) он должен ответить на вопрос, требующий сосредоточенности (Например, назвать морское животное, сосчитать количество окон в квартире или придумать пять слов на букву «А»)

18. Попросите ребенка сесть на корточки и представить, что он мячик. Легонько хлопайте его по макушке и пусть малыш подпрыгивает. Ускоряйте и замедляйте хлопки, следя, чтобы малыш прыгал согласно задаваемому темпу.

19. Попросите малыша, носящегося по квартире, выполнять ваши задания (три раза подпрыгнуть, два раза сбегать на кухню и обратно, четыре раза спрыгнуть с дивана). Важно, чтобы активное задание сочеталось с необходимостью вести подсчет действиям. За каждое выполненное задание рисуйте малышу в альбоме цветочек или машинку.

20. Предложите ребенку повторять за вами все слова и действия. Начинайте показывать быстрые, резкие движения или громко кричите. Постепенно переходите к более спокойным, плавным движениям и тихой речи.

Кроме достижения мгновенного эффекта, эти игры также помогут малышу учиться себя контролировать. Не забывайте, что и родителям важно быть терпеливыми и не терять самообладания, поскольку ребенок берет с вас пример и чувствует и отражает ваше собственное состояние.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.
2. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 24 с.

Формы и методы просвещения родителей в дошкольном учреждении

Кораблева Марина Андреевна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №58 «Незабудка»

Библиографическое описание:

Кораблева М.А. Формы и методы просвещения родителей в дошкольном учреждении//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Проблематика просвещения родителей в дошкольных образовательных учреждениях является одной из ключевых задач современного воспитания и образования. В

условиях быстро меняющегося мира, где информация доступна в огромных объемах, родителям необходимо не только знать о методах воспитания и развития детей,

но и уметь применять эти знания на практике.

Актуальность данного вопроса обусловлена несколькими факторами:

Во-первых, современные родители сталкиваются с множеством вызовов, связанных с воспитанием детей. Это и влияние цифровых технологий, и необходимость формирования у детей социальных навыков, и вопросы здоровья и безопасности. Без должной информации и поддержки со стороны специалистов родители могут испытывать трудности в принятии правильных решений.

Во-вторых, взаимодействие между ДОУ и семьями играет важную роль в успешном развитии ребенка. Эффективное сотрудничество позволяет создать единое образовательное пространство, где родители становятся активными участниками процесса воспитания. Это требует от них знаний о педагогических подходах, методах обучения и особенностях развития детей в разные возрастные периоды.

В-третьих, просвещение родителей способствует формированию их уверенности в собственных силах как воспитателей. Когда родители получают доступ к актуальной информации и рекомендациям от специалистов, они становятся более осведомленными и способны принимать обоснованные решения относительно воспитания своих детей.

Цель просвещения родителей в дошкольных образовательных учреждениях заключается в создании условий для активного участия родителей в воспитании и образовании детей, а также в формировании у них знаний и навыков, необходимых для поддержки развития ребенка.

Задачи просвещения родителей:

1. Постоянно знакомить родителей с современными педагогическими подходами и методами, используемыми в ДОУ.
2. Создание условий для формирования партнерства между родителями и педагогами.
3. Побуждать родителей быть вовлеченными в процесс планирования образовательной программы.

Просвещение родителей детей дошкольного возраста может осуществляться в разнообразных формах:

1. формы, направленные на информирование родителей;
2. формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;
3. формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

Формы просвещения, направленные на информирование родителей, могут быть разнообразными и включать в себя как традиционные, так и современные подходы. Вот некоторые из них:

1. Родительские собрания

– Общие собрания: Встречи для обсуждения важных вопросов, связанных с образовательным процессом и развитием детей.

– Темы для обсуждения: Выбор актуальных тем (например, адаптация к детскому саду, развитие эмоционального интеллекта).

2. Информационные стенды

– Стенды в раздевалке или холле ДОУ: Размещение информации о предстоящих мероприятиях, рекомендациях по воспитанию и развитию детей.

– Темы месяца: Выделение определенной темы для об-

суждения с размещением соответствующих материалов.

– Брошюры и буклеты: Печатные или электронные материалы с рекомендациями по воспитанию и развитию детей.

– Статьи и блоги: Публикации на сайте ДОУ или в социальных сетях по актуальным вопросам.

3. Мастер-классы и семинары

– Тематические мастер-классы: Занятия для родителей по вопросам воспитания, развития навыков общения с детьми.

– Семинары с экспертами: Приглашение специалистов (психологов, педагогов) для обсуждения актуальных тем.

4. Открытые занятия

– Демонстрационные занятия: Проведение открытых уроков или занятий, на которых родители могут увидеть процесс обучения своих детей.

5. Группы в социальных сетях

– Освещение деятельности в детском саду, публикация полезной информации для родителей и т.п.

6. Консультации

– Индивидуальные консультации: Личные встречи с педагогами или психологами для решения конкретных вопросов.

– Групповые консультации: Обсуждение общих проблем в малых группах родителей.

7. Беседы с родителями

– Распространенная и широко практикуемая форма просвещения родителей. В отличие от консультаций, беседы более неформальны, предполагают активный диалог сторон и поиск эффективных решений по тем или иным проблемам образования детей.

Формы просвещения родителей в дошкольных образовательных учреждениях, направленные на формирование у них практического опыта воспитательных действий, играют важную роль в создании эффективного взаимодействия между педагогами и семьями. Вот некоторые из таких форм:

1. Мастер-классы

– Практические занятия: Проведение мастер-классов по различным темам, связанным с воспитанием и развитием детей (например, игры для развития моторики, творческие занятия).

– Обучение методам: Родители могут научиться конкретным методам и приемам, которые они смогут применять в повседневной жизни.

2. Проектная деятельность

– Проектная деятельность: Вовлечение родителей в совместные проекты с детьми (например, создание поделок, участие в выставках), что позволяет им применять воспитательные действия на практике.

3. Тренинги

– Практические занятия: Тренинги, направленные на развитие конкретных навыков (например, эффективного общения с детьми, управления конфликтами).

– Ролевые игры: Использование ролевых игр для отработки ситуаций, с которыми родители могут столкнуться в процессе воспитания.

Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми в дошкольных образовательных учреждениях является важным аспектом воспитания и обучения. Это не только укрепляет связь между родителями и детьми, но и способствует развитию у детей социальных навы-

ков, креативности и уверенности в себе. Вот несколько форм просвещения родителей, которые позволяют активно вовлекать их в совместную деятельность с детьми:

1. Совместные мастер-классы

– Творческие занятия: Проведение мастер-классов по рисованию, лепке, рукоделию, где родители и дети могут работать вместе над созданием поделок.

2. Совместные мероприятия

– Семейные праздники: Организация мероприятий для всей семьи, которые способствуют укреплению связей между родителями и детьми.

– Спортивные соревнования или конкурсы: Участие родителей вместе с детьми в активностях.

3. Совместные экскурсии

– Выездные мероприятия: Организация экскурсий на природу, в музеи или театры, где родители могут участвовать вместе с детьми.

Методы активизации родителей разнообразны. Среди наиболее распространенных методов можно отметить:

- просмотр видеозаписей деятельности детей (при наличии разрешений от родителей);
- демонстрация мультимедийных презентаций;
- оформление памяток;
- опросы родителей;
- выставки совместного творчества;
- привлечение к участию в конкурсах.

Рекомендации родителям по развитию речи у детей раннего возраста

Милованова Наталья Николаевна, учитель-дефектолог, ГКУСОКК «Белореченский КЦРДИ»

Библиографическое описание:

Милованова Н.Н. Рекомендации родителям по развитию речи у детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Игра является центральным аспектом жизни детей и играет важнейшую роль в их развитии. Это не просто способ провести время, но и основная форма деятельности, через которую дети исследуют мир вокруг себя. В этом контексте игра выполняет две ключевые функции: обучающую, которую нацелено реализовать воспитатель, и игровую, которая является основной мотивацией самого ребёнка.

Первоначально, через игру дети имеют возможность взаимодействовать с окружающей их реальностью. Это взаимодействие позволяет им не только быть активными участниками своего обучения, но и формировать свои представления о мире. В процессе игры они устанавливают социальные связи, познают правила взаимодействия и учатся сотрудничеству. Таким образом, игра становится важным мостом между внутренним миром ребёнка и внешней действительностью.

Важнейшим аспектом в развитии ребёнка через игру является развитие психических функций. Именно в ходе игрового процесса формируются и укрепляются такие навыки, как внимание, память, мышление и воображение. Особенно стоит отметить значимость речи в этом контексте. Игровая деятельность предоставляет детям возможности для свободного и разнообразного выражения своих мыслей, чувств и эмоций.

Кроме того, игра часто становится средством для обучения. Воспитатель, наблюдая за игрой, может вмешиваться в процесс, направляя детей на решение задач и проблем, а также вводя новые знания в игровой контекст. Это создает ситуации, в которых дети взаимодействуют друг с другом и учатся вместе, занимаясь при этом самообучением. Таким образом, игра становится не только способом развлечения, но и важным

инструментом для формирования целостной личности ребёнка, позволяющей ему успешно развиваться в разных аспектах жизни.

Одной из форм обучения является дидактическая игра, которая позволяет сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей интерес к познанию, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактическая игра имеет определённую структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру, как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- дидактическая задача
- игровая задача
- игровые действия
- правила игры
- результат (подведение итогов)

Приведу несколько дидактических игр, которые использую в работе с детьми раннего возраста.

Дидактическая игра «Собери слонят»

Дидактическая задача: учить находить одинаковые картинки; учить называть животных и выделять их.

Игровая задача: собрать слонят для мамы слонихи, различая их среди других животных.

Игровое правило: правильно собрать слонят, выделяя их среди других животных.

Ход игры:

Дефектолог выставляет картинки животных: 5 слонят, 5 белок, коза, медведь, кошка. Затем показывает картинку с мамой-слонихой, которая плачет и говорит: «Мама-слониха гуляла со своими слонятами и они перепутались с другими животными. Помогите слонихе собрать своих слонят».

Дети находят картинки со слонятами и ставят рядом со слонихой.

Дидактическая игра «Назови детёнышей»

Дидактическая задача: учить называть животных и их детёнышей; активизировать речь детей.

Игровая задача: помочь животным найти своих детёнышей.

Игровое правило: не ошибаться, называя животных и правильно подобрать им животных.

Ход игры:

Дефектолог выставляет хаотично картинки детёны-

шей животных, а внизу картинки взрослых животных и говорит: «Мамы – животные гуляли со своими детками, а они все разбежались. И теперь мамы не могут найти своих детёнышей. Давайте им поможем».

Дети называют животное и подбирают ему детёныша, повторяя за дефектологом его название.

Таким образом, используя дидактические игры в системе обучения, можно не только развивать умственные способности ребёнка и правильную речь, но и формировать знания об окружающем мире.

Спортивно-музыкальный досуг «День отца»

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре, МБДОУ д\с №13 г.Белгород

Библиографическое описание:

Потапова Н.А. Спортивно-музыкальный досуг «День отца»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель: Повышение роли семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей.

Задачи:

- 1.Привлечь внимание воспитанников к празднику.
- 2.Развивать командный дух; объединить семьи для общего празднования.
- 3.Воспитание патриотизма.
- 4.Совершенствовать двигательные умения и навыки.

Ход мероприятия.

Ведущий: Добрый день дорогие ребята, уважаемые папы.

С 2006 года в России появился новый праздник «День Отца» - посвященный всем мужчинам. Празднуется в третье воскресенье октября. Мы с вами сегодня посвящаем наши веселые старты этому замечательному празднику.

Отец – это самый дорогой и любимый человек, отец опора и защита семьи. Ведь папы самые сильные, смелые, ловкие. Ребята вы согласны со мной? (дети читают стихи своим папам)

1 ребенок

Папа лучший, дорогой,

С праздником тебя, родной

Лучший папа на планете,

Ты за нас, за всех в ответе.

2 ребенок

С днем отца, мой милый папа

Поздравляю я тебя.

И скажу «Ты самый лучший,

Очень я люблю тебя»

3 ребенок

Папа, милый мой родной

Помни, я всегда с тобой

Очень я тебя люблю

За все, спасибо, говорю!

Песня: «Пап может»

- Ребята, откройте нам секрет, что же могут ваши папы?

Ведущая: - Ребята, а что конкретно может делать папа?

Дети, по очереди, дают ответы: зарабатывать деньги, водить машину, играть с детьми, мастерить, отдыхать, готовить, заниматься спортом, заботиться о маме, детях и т.д.

Ну что же, ответ последовал исчерпывающий. А сейчас, ребята, давайте поиграем. Игра называется «Мой папа самый...»

Дети передают друг другу воздушный шар и называют слова определения (папа сильный, храбрый, трудолюбивый, талантливый, умный, весёлый, красивый, порядочный, скромный, смешной, современный).

Ребята я поняла, что ваши Папы могут всё! Сегодня мы собрались здесь, чтобы посмотреть, на что же способны наши папы и кто же из них лучший. А девизом нашей встречи будут слова: «Классно время проведем – с папой дружно мы живем!» Итак, приглашаю пап на состязания, а помогут им в этом их дети.

Ведущий: Что ж, замечательно! Все готовы начать!

Ведущий: Каждый день у нас ребятки начинается, а с чего начинается утро у наших пап? (ответы)

Правильно, с зарядки!

Ритмическая разминка «Раз, два, три, четыре»

Ведущий. И так мы немножко размялись, я предлагаю провести веселые эстафеты.

Папы с детьми делятся на две команды. Придумывают название командам.

Ваши папы все умеют, и любят делать что-то, но больше всего я думаю, они любят водить машину.

«Внимательный водитель»

Сейчас папы будут вести машину с завязанными глазами, а вы(дети) будете помогать им, вести их за ручку, машину везем за веревочку, аккуратно не сбив столбики(ориентиры).

«Ответственный родитель»

Утром папа спешит на работу, но нужно отвести ребенка в детский сад, но дома есть малыш в ко-

ляске. Папа с ребенком на руках и коляской в другой руке бежит до ориентира и обратно.

Чтоб на славу нам сегодня отдохнуть,
Продолжаем замечательный наш путь.
Эстафета №3 «Поход в супермаркет»

Пронести воздушный шар, удержав его лбами, став, напротив друг друга. До ориентира и обратно.

Вот наступает воскресенье
И с папой мы идем гулять.
Как это здорово, ребята,
С папой рядышком шагать.

4. «Шире шаг»:

Папа выполняет широкий шаг, ребёнок проползает между ног папы и так до ориентира и бегом обратно

5. Игра с папами «Хозяйственный папа»

На полу раскиданы игрушки, папы с мусорными пакетами стоят, а дети (пока играет музыка) собирают игрушки совком, должны насобирать в свой пакет как можно больше предметов. Обязательное условие: носить только по одному предмету.

Ведущий. Действительно, ваши папы самые сильные, смелые и аккуратные! А сейчас я проверю, какие ваши папы умные. Внимательно слушайте и правильно отвечайте на мои вопросы. (Чья команда раньше ответит)

6.«Умный папа»

Вопросы для пап:

- 1.Кто «отец» Буратино? (Папа Карло)
- 2.Что ребёнку достается от отца? (отчество)
- 3.Как звали отца Александра Сергеевича Пушкина?

(Сергей)

4.Без чего не построить дом? (без угла)

5.Где не найти сухой камень? (в реке)

6.Под каким кустом сидел заяц во время дождя? (под мокрым)

7.Что общего между деревом и винтовкой? (ствол)

Ведущий: В любом деле нужна быстрая реакция и сообразительность. Проверим наших пап на знание пословиц. Я вам буду говорить начало пословицы, а Вы должны мне сказать её продолжение. Задание понятно? Начинаем...

Игра «Закончи пословицу»

Любишь кататься, ... (люби и саночки возить).

Доброе слово и ... (кошке приятно).

За двумя зайцами погонишься — ... (ни одного не поймаешь).

Одна голова хорошо, ... (а две лучше).

Человек без друзей, что... (дерево без корней).

Терпение и труд... (все перетрут).

Дело мастера... (боится).

С волками жить... (по-волчьи выть).

Шила в мешке... (не утаишь).

7.«Самый сильный папа»

Участвуют папа/ребёнок. Задача папы — одной рукой смять лист газеты как можно плотнее, чтобы получился круглый комочек. Задача ребёнка — приносить листы газет по одному из стопки, стоящей в центре зала. Конкурс начинается по команде воспитателя и длится ровно одну минуту. Побеждает тот, у кого получилось больше всех качественных комочков.

8.«Самый веселый папа»

Под веселую музыку папы танцуют со своими детьми Ведущий. Вот и подошли к концу наши забавные соревнования. Пора подводить итоги. Победила дружба! Сегодня никто не проиграл, ведь наша сила в нашем единстве, нашей дружбе и любви друг другу! Наши папы и ребята, действительно лучшие друзья! За проявленную смекалку и ловкость мы хотим вручить папам медали!

«Самый Могучий».

«Самый великий и преданный»

«Самый мудрый и справедливый»

«Самый надежный и умелый»

«Самый веселый и задорный»

«Самый смекалистый»

«Самый мирный и хозяйственный»

Провели мы состязанья

И желаем на прощанье

Всем здоровье укреплять,

Мышцы крепче накачать,

Телевизор не смотреть,

Больше с гириями потеть,

На диване не лежать,

На скакалочке скакать.

Папам всем мы пожелаем

Не стареть и не болеть,

Больше спортом заниматься,

Чувство юмора иметь.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников 4-6 лет

Шишкова Елена Сергеевна, воспитатель, ГБОУ школа №98 (ОДО)

Библиографическое описание:

Шишкова Е.С. Прогулка во второй половине дня, как привлечь родителей к совместной деятельности с детьми группы//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, досто-

инство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Уважаемые коллеги, темой моего самообразования является духовно – нравственное и патриотическое воспитание.

Начала свой путь в этом направлении три года назад, с детьми среднего дошкольного возраста. Напомню, первой ступенькой стало учебно-методическое пособие И.В. Забегайловой «Духовно- нравственное воспитание детей среднего возраста». С помощью этого пособия дети получили первый материал, первую пищу для образования своего внутреннего содержания через обсуждение с детьми понятия о добре и зле, о хорошем и плохом, через формирование навыков дружелюбного поведения, добрых чувств к окружающим, образцов поведения. Все занятия основывались на материале мультфильмов и их подробном обсуждении и осмыслении.

Для старшего дошкольного возраста я открыла для себя пособие Веры Васильевны Маловой «Занятия по духовно – нравственному воспитанию дошкольников на материале русских народных былин»

Как познакомить дошкольников с былинными богатырями, чтобы эта встреча не показалась скучной, а запомнилась надолго, вызвала бы желание подражать героям былин, перенимая у них главное: любовь к людям и родной земле, бескорыстное служение Отечеству, готовность прийти на помощь слабому и обиженному, умение дружить, быть верным, надежным, храбрым. Вот об этом говорит автор в своей книге.

В пособие предлагаются занятия с дошкольниками по основам патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольников – это процесс приобщения их к традиционной отечественной культуре, неотделимая часть которой – историческая память о людях, прославивших Россию мужеством, героизмом, верностью. Народные исторические идеалы и духовные устремления ярко воплощены в образах богатырей, поэтому героические былины – одно из средств патриотического воспитания старших дошкольников.

Цель этой работы: воспитание в детях любви к Отечеству через знакомство их с русскими былинными богатырями, активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Родины.

Задачи:

- Приобщать детей к русской народной культуре.
- В интересной, доступной форме анализировать характеры и поведение героев былин.
- Способствовать тому, чтобы образы богатырей – защитников стали привлекательными для детей и вызвали бы желание им подражать.

Былинные сюжеты вызывают у детей большой интерес. Однако недостаточно только окунуться в «дела минувших дней». Былины потому и живут в народной

памяти, что темы, которым они посвящены: подвиг и верность, предательство и трусость, любовь и самоотверженность, честь и бесчестие – актуальны и сегодня.

Былины не располагают к торопливому пересказу, в них встречаются незнакомые слова, новые имена, географические местности. Для того чтобы в голове ребенка не было путаницы, знакомить с былиной можно продолжать в течении двух (а то и больше) занятий.

Автор пособия адаптировала тексты классического изложения былин, с достаточно суровыми подробностями, в понятные для дошкольника тексты не изменив основного смысла.

Каждое занятие включает в себя одну из поучительных историй жизни богатырей, план обсуждения услышанного, уточняющие вопросы, игры, загадки, богатырские соревнования.

Ребята с большим интересом включались в каждое занятие. Читая очередную былинку, находили на карте места подвигов и перемещения героев.

Родители принесли богатырский костюм, с помощью которого мальчики, с большим удовольствием перевоплощались в богатыря - защитника слабых и борца за справедливость.

Также были созданы настольные игры «Собери богатыря в поход», разрезные картинки «Богатыри».

Хотя наши воспитанники еще не очень похожи на богатырей, верится, что они вырастут настоящими людьми, патриотами любимой Родины.

Широко известны слова, которыми заканчивается былина о князе Романа: «Русь...век стоит не шатается и века простоит не шелохнется!» Это выражение можно приводить после каждой былины. Дети эти слова запоминают и охотно повторяют, проникаясь гордостью за своих предков, отстаивающих для нас родную землю, не отступив перед вражескими полчищами. А это – путь воспитания того, что зовется русским духом. Как тут не вспомнить замечательные строчки Надежды Тананко:

Сказки и былины мы читали в детстве
О героях русских и богатырях.
Слава наших предков - главное наследство,
То, что не растрчено в веках.
ПЕСНЯ О РУССКОМ ДУХЕ
Слова и музыка Надежды Тананко
1. Сказки и былины мы читали в детстве
О героях русских и богатырях.
Слава наших предков - главное наследство,
То, что не растрчено в веках.
И его хранили и преумножали
Поколенья наших дедов и отцов,
И пред русским духом в страхе отступали
Полчища и происки врагов.
ПРИПЕВ.

У русского духа великая сила,
А тайна его проста –
И жизнь за Россию, и смерть за Россию,
За веру в Христа.
2. Русский дух повсюду называют чудом.
И откуда только взялся он такой? -
Доблесть и отвага, широта и удаль,
И любовь к земле своей родной.
Годы и столетья мчатся незаметно,
И пришли на землю наши времена,

Но не испарился и не канул в лету –
Русским духом держится страна.
ПРИПЕВ.
3.И напрасно планы строит заграница,
русский дух веки ей не истребить.
Тот, кому в России довелось родиться,

Родину не сможет разлюбить.
Русский дух не сломлен, вы не верьте слухам,
И в народе нашем много скрытых сил.
И сильна Россия величайшим духом,
Что от Бога дан Святой Руси.
ПРИПЕВ.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Спортивные-познавательные мероприятия в ДОУ, как средство патриотического воспитания дошкольников

Влюбчак Ольга Викторовна, инструктор по физкультуре,
МБДОУ «Журавушка», г.Черногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Влюбчак О.В. Спортивные-познавательные мероприятия в ДОУ, как средство патриотического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Основная цель работы по патриотическому воспитанию на основе событий Великой Отечественной войны – формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины, воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к памяти погибших героев, развитие осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига русского народа в Великой Отечественной войне.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных праздников и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы.

В соответствии с Календарным планом Федеральной программы воспитания в нашем детском саду проводятся такие спортивные – познавательные мероприятия, рекомендованные ФОП как: «День героев» (9 декабря), «День народного единства» (4 ноября), «День защитника Отечества» (23 февраля), «Зарница» (9 мая).

При подготовке и разработке сценария учитываю возрастные особенности детей, физическую подготовленность, количество детей и условия проведения. В своей работе использую методические рекомендации, а также интернет источники. Место проведения оформляю в соответствии с темой мероприятия.

Данные спортивные – познавательные праздники и развлечения обычно проводятся с детьми старшего дошкольного возраста. Дети младшего дошкольного возраста являются зрителями и частично участниками.

Спортивно – познавательное развлечение «Наши герои», посвященный «Дню героев» проводился 9 декабря.

На данном мероприятии дети познакомились с героями ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города. Портреты героев находились на уровне глаз детей. В краткой форме детям рассказала о том, кем служили. Некоторые дети знали названия этих улиц, но не знали, что они названы в честь героев ВОВ. Также, совместно с воспитателями, оформила альбом, где рассказывается о подвигах героев.

Спортивно – познавательный праздник «Пока мы едины - мы непобедимы», посвященный «Дню народного единства», проводился в преддверии 4 ноября. На этом празднике дети закрепляли знания о символах государственной власти, уточняли представления о своей родине, о государственных праздниках, читали стихи. Дети младшего дошкольного возраста участвовали в разминке, флешмобе, а также учились уважать традиции России – слушать гимн России.

Спортивно – познавательный праздник «День защитника Отечества» проводился в преддверии 23 февраля. Этот праздник проводится во всех возрастных группах, начиная с младшей группы. В группах старшего дошкольного возраста «День защитника Отечества» проводится совместно с родителями, где родители являются не только зрителями, но и полноправными участниками соревнований. На данном празднике дети не только участвовали в соревнованиях, но и познакомились с возникновением праздника и его названием в разные времена.

Военно – спортивная игра «Зарница», проводилась в преддверии 9 мая. Данная игра проводится на территории ДОУ. В ней принимают участие дети старшего дошкольного возраста. Дети младшего возраста являются зрителями. В этом году дети выполняли задания на станциях: пели песни военных лет, собирали оружие и познакомились с его названием и предназначением,

учились метко бросать гранаты во вражеский танк, узнали, что такое скатка и преодолевали препятствие как пехотинцы. В результате каждая команда получала конверт с буквой и командиры, вместе с главнокомандующим (заведующим ДОУ) сложили слово «ПОБЕДА».

Я закладываю основу патриотического воспитания, прививаю любовь к Отечеству, приобщаю детей

к общественно – нравственным ценностям, развиваю их физические качества, любознательность, творческие навыки, воспитываю потребность быть здоровым. Благодаря целенаправленной работе, с применением разнообразных форм и методов, у меня как педагога есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Список литературы

1. Маханёва М.Д., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - М.: АРКТИ, 2007г.
2. Лебедева О. И., Квест-игра «Зарничка» как инновационная технология позитивной социализации дошкольников. Журнал «Инструктор по физкультуре», №2/2017 стр.24.
3. Церковная О. Е., Спортивный праздник «Игры доброй воли», посвященный Дню Победы. Журнал «Инструктор по физкультуре», №3/2017 стр.48.

Опыт работы «Патриотическое воспитание в современных условиях ДОУ»

Гаврилова Татьяна Маратовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» Илекского района Оренбургской области

Библиографическое описание:

Гаврилова Т.М. Опыт работы «Патриотическое воспитание в современных условиях ДОУ»// Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия – миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому важно именно в дошкольном детстве заложить эти основы.

Нравственно - патриотическое воспитание - это основа формирования будущего гражданина. Чувство Родины, оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию имеет систематический характер. В настоящее время большое значение в детском саду уделяю не только формам и методам работы с детьми, но и оснащению развивающей предметно-пространственной среды, в том числе и по данному направлению. Предметно-пространственная среда должна детей удивлять, ведь удивление рождает интерес и вопрос «почему», на которой хочется найти ответ. Пассивные знания очень слабо усваиваются, умения и навыки приобретаются в

интересной для ребёнка деятельности, поэтому педагоги нашего коллектива всегда находятся в творческом поиске новых форм для «удивления воспитанников» и их интереса. Патриотическое воспитание – очень ответственный момент в воспитании ребёнка, трудоёмкий и даже сложный, поэтому, особенно в работе с младшими дошкольниками, педагоги всегда задумываются и ищут интересные формы и способы оформления среды. Сегодня представим некоторые из них.

В нашей группе прижилась тема музея и музейной практики. Для начала мы создали музей – курень, под музей отведено отдельное помещение, здесь собраны подлинные предметы старины. Собирали все вместе – дети, родители, педагоги. Вот, что у нас получилось. Теперь наш мини-музей – это центр обрядовых праздников, развлечений, проведения образовательной деятельности, экскурсий. Ведь все объекты в этой комнате оживают при помощи использования технологии QR-кода. Ребёнку под координированной деятельностью воспитателя достаточно навести экран на печку или прялку, как та оживет или появится видео об истории этого предмета. Тут хочется сказать, что технологии нового времени работают на изучение истории!

Воспитанники очень нравится бывать в музее, нужно видеть их восторг, они окунаются в жизнь того времени, узнают новые слова, пробуют оперировать предметами быта. Заметив, что интерес воспитанников возрастает на таких занятиях, растет познавательная активность, мы решили расширить эту тему. Ведь, что такое музей? Какие у вас ассоциации? Музей – это место, где собраны

особые предметы, предметы прошлого, они находятся за стеклом или просто лежат на витринах, на них можно смотреть и нельзя трогать, это «настоящие» предметы – как сказал у нас один мальчик. В музее ребята больше доверяют, удивляются, больше верят. Поэтому музей может быть не только большим и находится за пределами детского сада! В каждой группе может быть свой музей! Но необычный! У нас мини-музей выступает в разных видах и формах! Отдельная тема – это мини-музей в боксах!

У нас создан мини - музей «Богатырь», «Матрешка» – посмотрите, это небольшая коробочка, в которой находятся экспонаты – обмундирование богатыря, сами богатыри, их доспехи. Всё создано руками педагога! Но сколько интереса она вызывает, у ребят, ведь всё как в настоящем музее! И потрогать нельзя! Но чтобы всё-таки ребята потрогали к этому боксу создана путеводительная фетровая книга, в которой имеется и кольчуга, и конь, которого потрогать можно. Фетровые книжки – это полюбившаяся нами и детьми тема, поэтому мы их часто используем.

Также мы с родителями создаем мини-музей в коробках, в которые нужно заглянуть! Чтобы посмотреть, что там происходит, нужно воспользоваться фонариком! Представляете, как интересно, когда нужно еще и подглядеть. Через глазок открывается другой мир, в котором хочется попасть ребёнку! А там еще и все предметы как настоящие, только в уменьшенном виде! В таких боксах всё изображение носит 3Д характер. Использование таких боксов направленно на изучение традиций и основ жизни родного края – бокс «Жатва», также у нас есть бокс «Русская изба» и «военная жизнь» - где изображено поле боя, солдаты в окопах, которые пишут письма домой. Все фигурки реальные, а не нарисованные, всё как в настоящей жизни. При использовании таких боксов у ребят возникает очень много вопросов, на которые они вместе с воспитателем находят ответы, тем самым подкрепляя свои знания и развивая познание, подкрепляя патриотические чувства и качества.

Мини-музей «Народная кукла». Это интересная тема об обрядах, быте казаков и народа прошлых лет. Целый стенд с куклами, которых можно потрогать, даже по желанию отцепить от стенда, посмотреть, повертеть и некоторые дети просят потом у мам сделать именно такую тряпичную куклу, ведь она приятна на ощупь, с ней полезно контактировать с точки зрения моторики! Сейчас мы готовим мастер-класс с детьми по изготовле-

нию таких кукол. Используя такой мини-музей, ребёнок проникается любовью к родной земле и своему народу. По мимо основной задачи, использование мини-музея развивает познавательную активность – а это самое важное в дошкольном детстве.

Мини-музей в боксе хорош тем, что он компактный и в тоже время мобильный, его легко можно перемещать в любое место группового помещения и даже дать возможность детям других возрастных групп познакомиться с экспонатами музея.

Еще хочу поделиться одним потрясающим изобретением, которое мы используем в нашем детском саду – это румбокс. Что же это такое?

Классический румбокс – это кукольная комната. Строго говоря, румбокс – это коробочка-витрина, используемая для демонстрации трехмерных миниатюр, выполненных в масштабе, или масштабных моделей. Наш румбокс содержит несколько направлений, каждое из которых рассказывает нам целую историю.

Румбокс можно использовать как средство развития речевого творчества детей, развитие патриотического воспитания.

Румбокс как хобби – это желание создавать собственный маленький мир, где всё по-настоящему. Выбирайте свой оригинальный сюжет и создавайте неповторимую миниатюру. Представляем вашему вниманию румбокс, который расскажет об особенностях нашего родного края. Здесь тема – космоса, ведь Оренбуржье прославили такие космонавты, как Романенко, Гагарин и другие, ребята просто обязаны об этом знать. Рассказывает румбокс о пуховом платке – это наша изюминка, известная на весь мир! Узнают ребята и о сельском хозяйстве – ведь Илекский край – сельскохозяйственный регион. Ну и, конечно, спорт – это очень важная часть в воспитании патриотизма, и у нас есть чем похвалиться! В румбоксе могут быть представлены различные виды заданий – у нас это загадки, нарисуй по образцу, пословицы, раскраски, дидактические игры, некоторые элементы перемещаются, экспонаты можно посмотреть, взять в руки, представить себя космонавтом, или великим спортсменом, одев медаль и мысленно взойти на пьедестал... Все это повышает позитивный настрой, развивает желание делать что-то полезное и повышает чувство патриотизма, но и не только!

Вот такие практики мы воплощаем в жизнь в детском саду! !

Список литературы:

1. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб. : «Детство-Пресс», 2008. 384 с.
2. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. М.: Педагогический университет, «Первое сентября», 2018. 96с.
3. Сорокина С.А., Мирзаева Г.Л. Исследования молодых ученых: материалы LXVII Международной научной конференции. К: Молодой ученый, 2023. 48 с.
4. Тихонова О. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста // научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», №6, 2007.

Сценарий спортивного праздника «Разведчики на боевом задании»

Орехова Светлана Викторовна, инструктор по физической культуре,
МДОАУ «Детский сад №104»

Библиографическое описание:

Орехова С.В. Сценарий спортивного праздника «Разведчики на боевом задании»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Цель. Воспитание у дошкольников чувства гордости и уважения за героизм нашего народа.

Задачи.

- Развитие физических качеств воспитанников: быстроты, силы, ловкости, выносливости; зрительного и слухового восприятия.
- Закрепление двигательных умений и совершенствование навыков качественного выполнения основных движений в условиях эмоционального общения со сверстниками.
- Воспитание выдержки, внимания, целеустремленности, чувства товарищества и взаимопомощи.

Оборудование: ПРИКАЗ «О выполнении боевого задания», ёмкость со звездами за каждое правильно и быстро выполненное боевое задание, тоннель - 2 шт., кочки («островки») - 8 шт., детский автомат - шт., конверт-донесение - 2 шт., обручи малого диаметра – бшт., обручи большого диаметра – 2шт., конусы -ориентиры - 8 шт., военная машина-грузовик - 2 шт., набивные мешочки с песком (боеприпасы) - по количеству детей, корзины - 2 шт., кегли - 14 шт., разрезанные части изображения военного танка и самолета – по 2 экземпляра, стол из детского уголка - 2 шт., 2 куклы, небольшие полоски бинтов - по количеству девочек, скамейка гимнастическая - 2 шт., красные звёзды для награждения -по количеству детей, воздушные шары, ленты, «праздничный салют».

Ход мероприятия

Спортивный зал (площадка) празднично украшен воздушными шарами, флажками, лентами. Под песню «День Победы» (муз. Д. Тухманова) ребята торжественным маршем входят и выстраиваются в две колонны или полукругом.

Ребёнок:

Майский праздник - День Победы - отмечает вся страна!

Надевают наши деды боевые ордена!

Их с утра зовёт дорога на торжественный парад.

И задумчиво с порога вслед им бабушки глядят.

Инструктор:

Ребята, какой был праздник совсем недавно? (ответы детей) Совершенно, верно, праздник Победы в Великой Отечественной войне. Сколько бы лет не прошло, память об этой войне и о Великой победе должна

жить и живёт в сердце народном.

Всюду флаги и плакаты, город празднично одет,
С Днем Победы вас, ребята! Дню Победы шлем...

Все. Привет!

Ребёнок:

Война закончилась.

И пушки замолчали.

И годы сгладили великую беду.

И мы живем. И мы опять весну встречаем.

Встречаем День Победы, лучший день в году!

Инструктор:

Вы, ребята, наверное, знаете, что в Великой Отечественной войне принимали участие разные рода войск (сухопутные войска, военно-воздушные войска, военно-морской флот). И в каждом роду войск были свои разведчики. Сегодня мы с вами, как бойцы, как разведчики того далёкого времени, выполним самое настоящее боевое задание, которое пришло к нам из штаба Армии. Внимание, ПРИКАЗ «О выполнении боевого задания».

Под звуки военного марша взрослый - вносит приказ и торжественно зачитывает его.

Инструктор:

Здравие желаю, товарищи, бойцы!

Дети:

Здравствуйте!

Инструктор:

Товарищи бойцы, внимательно слушайте ПРИКАЗ «О выполнении боевого задания».

1. Обнаружить вражеские объекты.
2. Обезвредить противника силами своего отряда.
3. Вернуться в полном составе (без потерь) в расположение части.

Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети:

Готовы!

Инструктор:

Ребята, нас с вами много и если мы пойдем выполнять задание все вместе, то враг нас может заметить. Как вы думаете, что надо сделать, чтобы стать менее заметными для врага? (ответы детей)

Инструктор. Для выполнения этого боевого зада-

ния разделимся на два отряда:

I взвод: «Танкисты»

II взвод: «Летчики»

Инструктор:

Отряд, который будет первым справляться с заданием, получит красную звезду. Звезда будет даваться за каждое правильно и быстро выполненное боевое задание. В конце мы посчитаем, у какой команды будет больше таких звёзд.

Инструктор:

А сейчас... Внимание! Внимание!

Начинаются боевые испытания

Сильных, ловких и умелых будущих солдат!

Командиры, отряды построить!

1. Эстафета «На разведку в тыл к врагу»

Чтобы проникнуть на вражескую территорию для разведки, необходимо проползти окоп (тоннель) и переправиться через реку по кочкам, обежать ориентир с автоматом за плечом и вернуться назад. Потом автомат передать, как эстафетную палочку следующему бойцу.

Инструктор:

А вот и второе испытание. Внимательно слушайте задание!

2. Эстафета

Инструктор. Для того, чтобы приступить к выполнению следующего задания, нам понадобятся боеприпасы, а доставят их нам наши командиры.

Ребёнок:

Боеприпасы на фронт доставить нам нужно.

Давайте выполним это задание дружно!

Конкурс для командиров «Доставка боеприпасов»
Командиры отрядов за веревку везут военную грузовую машину змейкой между деревьями (кеглями) до ориентира, грузят в неё все боеприпасы (набивные мешочки с песком) и назад возвращаются по прямой.

Инструктор:

Молодцы наши командиры, отлично справились с этим заданием. Ну что, бойцы, расположение сил противника мы с вами знаем, боеприпасы у нас готовы, пора выполнить следующее задание.

3. Эстафета «Уничтожение объектов противника»

У каждого участника – бойца - один набивной мешочек с песком и одна попытка подбить вражеский объект (кегля), стоящий в обруче (расстояние 3-4 м).

4. Эстафета «Дорога жизни» Вы уже знаете, что фашисты минировали наши дороги, и шоферам на военном транспорте приходилось очень осторожно передвигаться, чтобы не взорваться. Каждому игроку предлагается транспортное средство на веревочке или одна машина на команду, необходимо проехать между кеглями, не задев их. Побеждает та команда, которая меньше уронит кеглей «взорвет мин».

5. Эстафета «Кто быстрее соберет военную технику»

Бойцы каждого отряда должны как можно быстрее сложить и разрезных частей изображение военного танка и самолета.

Инструктор:

Молодцы, бойцы! Да, хорошие разведчики из вас получатся. Осталось ещё одно, и самое главное задание. Вернуться в полном составе (без потерь) в расположение части. Я объявляю предпоследнюю эстафету, но эта эстафета для наших девочек.

6. Эстафета «Помощь раненому»

Разведчики «подорвались на mine», они ранены и им требуется «медицинская помощь», девочкам из отрядов по очереди необходимо перевязать раненым различные части тела – руки, ноги, голову и т.п.

Инструктор:

И, наконец, долгожданное возвращение домой!

8. Эстафета «Возвращение домой»

Пробежать по мосту (по гимнастической скамейке), добежать до ориентира, взять флажок и по прямой вернуться назад к своему отряду. И т.д., пока все бойцы не будут стоять с разноцветными флажками.

Инструктор:

Внимание, отряды, в одну шеренгу становись! Товарищи бойцы! Вы отлично справились с этим боевым заданием, без потерь прошли все испытания, настала пора посчитать звездочки в каждом из отрядов!!!

Подсчитываются звёздочки.....

Инструктор:

Я хочу выразить всем свою благодарность и наградить красными звёздами за мужество, отвагу, смелость и решительность, проявленные здесь. Командирам отрядов получить звёзды для своего отряда.

Командиры подходят к генералу и берут награды. Под марш победы они награждают свой отряд памятными красными звёздами за проявленное мужество в выполнении боевого задания.

Инструктор:

Ради счастья и жизни на свете, Ради воинов павших тогда.

Да не будет войны на планете.

Дети хором. Никогда! Никогда! Никогда!

Мир и дружба всем нужны,

Мир важнее всего на свете.

На земле, где нет войны,

Спят спокойно наши дети!

Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит

Дети хором:

Нужен мир для всех ребят, Нужен мир для всей планеты!

Звучит ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ.

Под торжественную военную музыку все расходятся.

Воспитание патриотических чувств у младших дошкольников через художественную литературу и участие во всероссийских проектах «Книговорот: лоскутное одеяло детских писателей России» и акция «Лоскутное одеяло Победы»

Прудникова Надежда Викторовна, воспитатель,
МБДОУ №25, Челябинская область, г.Снежинск

Пшеничникова Елена Александровна, воспитатель по изодеятельности,
МБДОУ №25, Челябинская область, г.Снежинск

Библиографическое описание:

Прудникова Н.В., Пшеничникова Е.А. Воспитание патриотических чувств у младших дошкольников через художественную литературу и участие во всероссийских проектах «Книговорот: лоскутное одеяло детских писателей России» и акция «Лоскутное одеяло Победы»//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Патриотическое воспитание маленького гражданина начинается с любви и уважения к семье, детскому саду, с формирования интереса к родному городу и малой Родине, поэтому ознакомление детей с культурным, национальным, природным своеобразием родного края имеет огромное значение.

В связи с эти актуальной становится задача по созданию условий воспитания патриота малой родины, любящего и знающего свой край. В решении этой задачи одним из значимых факторов является художественная литература, где наряду с произведениями известных писателей особое место занимают книги авторов родного города и региона.

Осенью 2024 года наша группа приняла участие во Всероссийском проекте «Книговорот: Лоскутное одеяло детских писателей России» в рамках федерального проекта «Живые письма дошкольников» основанного Жанарай Саткеевой.

Суть проекта: участники обмениваются письмами, в которых знакомят друг друга с детским писателем их местности и рисуют на ткани – «лоскутке» иллюстрацию к одному из произведений этого автора. Из полученных рисунков – «лоскутков» каждый участник создает своё уникальное одеяло.

Учитывая возраст наших воспитанников, мы решили познакомить их с писательницей нашего города Татьяной Большаковой, которая в этом году отмечает 80-летний юбилей. Она написала много произведений, которые подойдут к разному возрасту детей. Мы познакомились с двумя её произведениями: «Снег и снежинка» и «Во дворе». Содержание и смысл данных произведений доступен детям младшего дошкольного возраста. «Лоскутки» для одеяла мы нарисовали по произведению «Снег и снежинка».

Отправили 5 писем с нашим «тканевым лоскутком», в письма вложили рисунки детей. Распечатали книгу

Татьяны Большаковой, добавив иллюстрации детей к её рассказам. А так же сделали символ нашего города «Снежика», который рассказывал о достопримечательностях нашего города с рисунками детей, к его изготовлению мы привлекли детей соседней группы старшего возраста. Ответ мы получили из: Санкт-Петербурга, республики ДНР города Макеевка, Курска, Сызрани, Краснодарского края станция Полтавская. Из полученных «лоскутков» мы сшили «лоскутное одеяло», с которым дети играют в свободное время.



Наши земляки через свой поэтический и повествовательный художественный взгляд способны обогатить детей знаниями и представлениями о родном крае. Тем самым детям прививается любовь к своей малой Родине.

2025 год президент нашей страны Путин В.В. объявил годом защитника отечества. Это важно и символично, особенно в преддверии 80-летия победы в Великой Отечественной Войне. Это дань памяти героям всех поколений, кто защищал нашу страну в годы войны, до наших современных бойцов, которые сейчас выполняют свой долг в зоне СВО

В феврале наша группа приняла участие во Всероссийской акции «Лоскутное одеяло Победы». Мы провели 2 мастер класса: для педагогов детского сада и для родителей с детьми. Все откликнулись с большим удовольствием, получились творческие и уникальные рисунки. Вместе мы создали «лоскутное одеяло победы» - яркое и доброе творение, полное детских рисунков и пожеланий, так же собрали небольшую посылку и с помощью организации «Эхо патриотов» отправили наше одеяло бойцам находящимся в зоне СВО.



Таким образом, участвуя в подобных акциях, мы с раннего возраста мы прививаем детям любовь к своей малой родине, формируем чувство принадлежности к своей семье и Отечеству.

«Лоскутное одеяло Победы». Работа в нетрадиционной технике, роспись по ткани текстильными акриловыми красками. Для работы нам понадобятся следующие материалы: фломастеры по ткани, простой карандаш, акриловые краски по ткани, синтетические плоские и круглые кисточки, палитра, емкость для воды, планшет (плотный картон), молярная лента и ткань (хлопок размером 30 на 30см). Для того чтобы Вам было удобно рисовать, мы закрепили предварительно постиранную и отглаженную ткань на картон с помощью молярного скотча. На лоскутке ткани Вы можете написать свои пожелания и поздравления для солдат, можно нарисовать дом, цветы, голубей, солнце и т.д. Изображения могут быть любые, главное, чтобы они были яркими и добрыми. После завершения работы все лоскутки проходят тепловую обработку и объединяются в одно большое лоскутное одеяло.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Управленческие условия формирования мотивации педагогов к ведению инновационной деятельности в ДОО

Вырвина Кристина Андреевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Снежинка» Брянского района

Библиографическое описание:

Вырвина К.А. Управленческие условия формирования мотивации педагогов к ведению инновационной деятельности в ДОО//Вестник дошкольного образования №32(362) от 29.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/362.pdf>

Образование в современном мире, отвечающее за будущее поколение, постоянно ищет что-то новое. В таких условиях на руководительский состав возлагается еще одна функция: мотивация педагогического коллектива к постоянному изменению, результативному освоению нового.

Предлагаем поиграть в ассоциации. И какие ассоциации у вас вызывает слово «инновация» и выражение «инновационная деятельность педагога для ребенка» (свет, луч).

Зажжём свечу – пусть она будет символом нашей встречи.

Инновации сегодня – неотъемлемый элемент системы дошкольного образования России. Потребность в педагогической инноватике обусловлена модернизацией всей социально-экономической жизни страны и общества, а также новыми требованиями современного образовательного законодательства. Инновации

в дошкольном образовании делятся на две большие группы – научно-технические и социальные. Главная роль отводится социальным инновациям, специфика которых состоит в том, что они предполагают не просто осуществление значимых изменений в тех или иных звеньях, но и закрепление новых социокультурных норм и образцов в сознании и поведении человека.

Разработка, внедрение и использование инноваций сегодня в России являются не единичными действиями. Они носят системный и регулярный характер. Поэтому можно говорить об инновационной деятельности в ДОУ. Она представляет собой особый вид педагогической деятельности, творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования, как социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога. Управление инновационной деятельностью носит разноуровневый характер.

Предлагаем Вам провести оценку перспективы ведения инновационной деятельности в детском саду и определить сильные и слабые стороны управления инновационной деятельностью, а также риски и возможности.

Сильные стороны управления инновационной деятельностью в ДООУ:

- благоприятный психологический микроклимат в коллективе;
- педагогические кадры, владеющие технологиями обеспечения социализации и индивидуализации образовательного процесса, умеющие моделировать предметно-развивающую среду;
- удовлетворённость родителей работой ДООУ;
- связи с организациями социума;
- развитая материально-техническая база;
- соответствие учреждения требованиям СанПиН и правилам безопасности.

Слабые стороны управления инновационной деятельностью в ДООУ:

- отсутствие научно-методической поддержки;
- малоактивная позиция родителей в образовательном процессе, связанная с дефицитом времени;
- отсутствие мотивации педагогов на повышение личной активности в процессе инновационного развития образовательной деятельности и ДООУ в целом.

Риски управления инновационной деятельностью в ДООУ:

- сопротивление некоторых педагогов нововведениям;
- личностные особенности отдельных участников образовательного процесса (родители, дети), препятствующие достижению оптимального результата;
- увеличение временных затрат на самообразовательную деятельность педагогов;
- образовательные потребности педагогов могут превышать возможности методического сопровождения;
- широкий спектр деятельности для педагогов может снизить качество предоставляемых образовательных услуг.

Возможности управления инновационной деятельностью в ДООУ:

- увеличение уровня доходов педагогических работников;
- повышение конкурентоспособности и результативности ДООУ, обусловленное улучшением качества образовательного процесса;
- поиск педагогических идей по обновлению содержания образования;
- формирование профессиональной компетенции, необходимой для создания условий развития детей в соответствии с современными вызовами педагогическому сообществу.

Можно выделить ряд этапов развития инновационной активности и осуществления инновационной деятельности в ДООУ.

Важным шагом руководителя ДООУ на первом этапе реализации инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации является выявление инновационных потребностей организации, а также готовности педагогического коллектива к осуществлению инновационной деятельности, разработке и внедрению инноваций.

На втором этапе задача руководителей ДООУ – совместно со специалистами педагогического коллектива

определить ключевые цели осуществления инноваций в образовательной организации и, исходя из них, составить дерево целей и задач, которые были бы актуальны для инновационной деятельности ДООУ на определенный период (как правило, кратко- и среднесрочный).

С учетом поставленных целей и выделенных задач определяются ключевые направления осуществления инноваций в работе ДООУ. Таких направлений может быть несколько, но обычно выделяют 3-5 основных, чтобы не происходило непродуктивного распыления инновационной активности и инновационного потенциала организации.

На четвертом этапе с учетом выделенных ключевых направлений инновационной деятельности ДООУ осуществляется определение круга специалистов, которые будут, во-первых, вовлечены в реализацию данных направлений педагогической инноватики, а во-вторых, будут ответственны за достижение поставленных в рамках направлений целей и задач.

На пятом этапе важно определить временные границы и ориентиры осуществления инновационной деятельности по каждому из ключевых направлений. При этом сроки реализации мероприятий в рамках таких направлений инноватики могут быть различными, поскольку для каждого типа инноваций в ДООУ может требоваться свой срок для разработки, внедрения и апробации.

С учетом определенных сроков осуществления мероприятий по инновационной деятельности ДООУ начинается шестой этап – практического инновационного творчества. Это наиболее креативный и разнообразный по своему содержанию этап, когда главная роль в инновационной активности отводится собственно специалистам-инноваторам.

После этапа инновационного творчества обязательно должен наступать этап подведения итогов и представления результатов проведенной инновационной деятельности по каждому из направлений. Этот этап необходим, чтобы все члены педагогического коллектива смогли познакомиться с содержанием проведенной инновационной активности специалистов, оценить полученные результаты, сделать выводы на будущее, получить инновационные знания для дальнейшего использования в собственной педагогической практике. По своей сути этап представления и оценки результатов инновационной деятельности является седьмым, финальным в цикле развития инновационной активности и осуществления инновационной деятельности в ДООУ. Для обеспечения непрерывности и преемственности инновационного процесса в дошкольном образовательном учреждении важно, чтобы после завершения этого этапа руководство организации на следующем уровне вновь переходило к первому этапу следующего инновационного цикла активности, т.е. опять начинало анализ актуальных потребностей ДООУ в инновациях.

И, по традиции, притча «Рискнуть попробовать».

Король предложил своим придворным испытание, чтобы выбрать из них достойного на важный пост при дворе. Множество сильных и мудрых людей собрались вокруг него. Он подвел всех собравшихся к двери в отдаленном уголке сада. Дверь была огромных размеров и, казалось, вросла глубоко в землю. «Кто из вас сможет

открыть эту каменную громаду?» - спросил король. Один за другим его придворные выходили вперед, оценивающе оглядывали дверь, говорили «нет» и отходили в сторону. Другие, слыша, что говорят их предшественники, вообще не решались на испытание. Только один визирь подошел к двери, внимательно посмотрел на нее, потрогал ее руками, испробовал много способов сдвинуть ее и, наконец, дернул сильным рывком. И дверь открылась. Она была оставлена неплотно прикрытой, и необходимо было только желание осознать это и мужество действовать решительно. Король сказал: «Ты получишь пост при дворе, потому что ты не полагался только на то, что видел и слышал, ты привел в действие собственные силы и рискнул попробовать».

– Как Вы думаете, почему другие претенденты отказались от возможности попробовать открыть?

– Какие черты характера характеризуют последнего претендента?

Вывод. Часто бывает так, что человек воспринимает ситуацию, полагаясь на свои ощущения, он осмысливает прочувствованное (увиденное) и ему кажется, что он может реалистично ее оценить и сделать правильные выводы. Однако случается так, что чувства обманывают людей и тогда они не в состоянии сделать правильных логических выводов. Как же тогда быть? Ответ простой - нужно попробовать проверить свои ощущения и правильность выводов. Философское определение «Практика - критерий истины».

«Выбор траектории».

– У многих людей есть привычка, размышляя над решением какой-либо сложной задачи, двигаться по определенной траектории. Кто-то движется по кругу... (показывает), кто-то предпочитает ходить, совершая более резкие повороты, т. е. описывая квадрат или прямоугольник... (показывает), кто-то - как будто шагает вдоль сторон треугольника... (показывает). И наконец, встречаются люди, которые, размышляя, движутся по траектории, которую мы называем зигзагом... (показывает). Уважаемые коллеги, у вас есть несколько минут для того, чтобы подвигаться по залу, опробовав все эти траектории. Движемся без разговоров и обсуждений: нужно, чтобы каждый сумел настроиться на свои внутренние ощущения. Когда выберете траекторию, наиболее близкую Вам, возьмите соответствующую карточку.

А теперь послушайте характеристику каждой группы.

КВАДРАТ. Это, прежде всего, неутомимый труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем, прежде всего, знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Квадраты - коллекционеры всевозможных данных. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам... Квадраты заслуженно славятся эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Мыслительный анализ - сильная сторона Квадрата... Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, к подробностям. Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок...

ТРЕУГОЛЬНИК. Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое

предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника способность концентрироваться на главной цели. Треугольники - энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их!

Треугольник - это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и по возможности за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле - это установка на победу, выигрыш, успех! Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решения.

Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки...

КРУГ. Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга - люди, их благополучие. Круг... чаще всего служит тем "клеем", который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу...

Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека... Естественно, что люди тянутся к Кругам. Круги великолепно "читают" людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика...

Они пытаются сохранить мир и ради этого иногда избегают занимать "твердую" позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный конфликт. Круг счастлив тогда, когда все ладят друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что именно Круг уступит первым.

ЗИГЗАГ. Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из всех фигур и единственная разомкнутая фигура...

Зигзаги просто не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Им необходимо иметь большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Они также хотят быть независимыми от других в своей работе. Тогда Зигзаг оживает и начинает выполнять свое основное назначение - генерировать новые идеи и методы работы... Зигзаги - неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя.

Рисунок на тему «Инновация»

Нам потребуется две группы по 3 человека.

Предлагаем Вам нарисовать совместный рисунок – изобразите инновации в человеческом облике, но с одним условием: при рисовании Вы не должны разговаривать между собой.

Объясните, что Вы изобразили? Какое впечатление производит на Вас этот рисунок?

Когда у человека возникает желание изменить что-то в действительности? Когда возникает критичное отношение к действительности, её несовершенству, появляется устремленность на поиски альтернативы. По

виду потребностей, которые удовлетворяют стимулы, их можно разделить на внутренние и внешние. К первым относят чувства самоуважения, удовлетворения от достижения результатов, ощущения содержательности и значимости своего труда «роскошь человеческого общения», возникающего в процессе выполнения работы и другие. Их также можно назвать моральными стимулами. Внешним вознаграждением является то, что предоставляется взамен выполненной работы: заработная плата, премии, служебный рост, символы статуса и престижа, похвалы и признания, разнообразные льготы и поощрения. Их также можно назвать денежными и материально-социальными стимулами. Таким образом, стимулирование как основная функция менеджмента, обеспечивает заинтересованность в достижении высокой эффективности работы всего учреждения.

Каждая инновация обязательно влияет на внутреннюю среду ДООУ и требует адаптации к изменениям, как самой организации, так и её сотрудников. Как правило, работники рассматривают изменения как процессы, улучшающие или ухудшающие их позиции и социальное положение, поэтому внедрения инноваций нередко представляются для них нежелательными и нередко болезненными. В этом случае надо проанализировать, как в целом коллектив относится к нововведениям – поддерживает или сопротивляется им.

Руководителю ДООУ, старшему воспитателю рекомендуется знать и использовать на практике психологические, социокультурные стереотипы поведения и ценностные представления, посредством которых люди мотивируют и оправдывают свою позицию в отношении к переменам в организации. Для повышения этой активности необходимо найти механизмы стимулирования педагогов, т.е. повысить их мотивацию к обновлению системы образования детей через включение педагога в инновационную деятельность. Для стимулирования профессионального развития педагогов предлагается выявлять и учитывать индивидуальную мотивацию, поскольку «для одного педагога наиболее значимым стимулом является публичное признание заслуг и возможность презентации опыта, а для другого — предоставление особых условий труда».

Готовность к инновационной педагогической деятельности - особое личностное состояние, которое предусматривает наличие у педагога мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности, владение эффективными способами и средствами достижения педагогических целей, способности к творчеству и рефлексии. Готовность к инновационной деятельности является внутренней силой, которая формирует инновационную позицию педагога.

Пришла пора каждому поработать самостоятельно - проведем самоисследование.

Перед Вами опросник (модификация методики Т.В.Морозовой). Проведите самооценку и определите свой уровень – высокий, средний, низкий.

Интерпретация результатов:

Готовность педагогов к реализации инновационной деятельности низкого уровня сформированности имеет следующие характеристики: педагоги имеют общее представление об инновационной деятельности, о знаниях, умениях и навыках и обобщенных способах

выполнения проектной деятельности; но отсутствует инициатива, педагоги пассивны и насторожены в восприятии нового в педагогической деятельности.

Средний уровень готовности к реализации инновационной деятельности характеризуется пониманием ее значимости, поверхностным владением теоретическими основами исследовательской деятельности, проявлением знаний и умений только в стандартных условиях; устойчивым интересом к инновационной деятельности; но стремлением к саморазвитию.

О высоком уровне готовности педагогов к реализации инновационной деятельности свидетельствуют: наличие методологических знаний у педагогов; инновационный стиль мышления, характеризующийся высокой смысловой насыщенностью, открытостью в восприятии нового и в то же время рациональностью, реалистичностью, прагматичностью; развитые творческие способности, активность и инициативность педагогов, ярко выраженное стремление к саморазвитию, владение навыками самоанализа, развитые рефлексивные способности.

Вывод: Вы ВСЕ готовы к ведению инновационной деятельности, просто находитесь на разных ступенях лестницы.

Поэтому сегодня мы попробуем попрактиковаться в некоторых видах инновационной деятельности и проследить свои ощущения от этого.

Подведем итог. Выделим несколько видов условий мотивации педагогов к ведению инновационной деятельности:

– Удовлетворение материальных потребностей. Достигается через заработную плату, которая должна соответствовать выполненной работе, и возможность приобретения нужных вещей.

– Удовлетворение социальных потребностей. Включает информированность (знакомство с достижениями коллег, получение обратной связи о своей деятельности, сведений о критериях успеха) и общение с коллегами (творческие встречи, конференции, семинары, профессиональные сообщества).

– Удовлетворение потребностей в личностном росте и самоактуализации. Достигается через разработку и принятие программы развития каждого педагога, перспективное планирование, выстраивание его профессиональной карьеры.

– Ресурсные способы. Позволяют экономить время специалиста или распределять его более эффективно. К таким способам относят дополнительные отгулы, удобный график отпуска, наиболее компактный график работы, методические часы и дни, возможность выбора учебной нагрузки.

– Интеллектуально-творческие способы. Способствуют образовательному и профессиональному росту творческих кадров, в том числе карьерному. Среди таких приёмов выделяют проведение открытых уроков, семинаров, содействие в выдвижении на престижный конкурс, возможность представлять свою организацию на значимых мероприятиях.

– Социально-психологические методы. Основаны на использовании психологических механизмов влияния на человека, чтобы вызвать у него желание работать более эффективно и продуктивно. К таким методам от-

носят общественное признание достижений работника или группы, допуск к участию в управлении в составе различных комиссий, советов, предоставление возможности самовыражения и другие.

Для успешной мотивации необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого педагога, а также его потребности, ценности и интересы.

Один из путей инновационной деятельности - командная игра.

Но команда придет к цели, только если будет стараться каждый педагог.

Коллеги, гармонизируем наше эмоциональное состояние.

Совместная песня «Позади крутой поворот».

1 куплет

Руку мне дай на середине пути

Руку мне дай нам еще долго идти

Пусть на пути мы иногда устаем

Все же идти нам будет легче вдвоем

Припев

Позади крутой поворот позади обманчивый лед

Позади холод в груди позади

2 куплет

Мир так велик и не кончается путь

Только на миг можно ресницы сомкнуть

И стороной нам не пройти не свернуть

Только порой можно устало вздохнуть

Припев

Позади крутой поворот позади обманчивый лед

Позади холод в груди позади.

Рефлексия.

Перед Вами ваза с водой. Предлагаем собрать букет.

Поставьте в вазу цветов красного цвета, если тема семинара Вас заинтересовала, Вы в ней хорошо разобрались, готовы к творческому применению идей.

Если полученная информация осмыслена, Вы хотите узнать больше по теме семинара, идеи приняты к сведению, то поставьте в вазу цветов синего цвета.

Если тема раскрыта, но остались вопросы, нужна дополнительная информация, то для Вас цветочек желтого цвета.

А если Вы не понимаете, как тут оказались и что делаете, то Ваш цветок фиолетового цвета.

Вы для всех несете факел знаний,

Тот, что не погаснет никогда.

Пусть же Ваши сбудутся желанья,

Пусть Ваш дом не навестит беда!

ИЗ ИСКРЫ ВОЗГОРИТСЯ ПЛАМЯ!

Нам бы хотелось частицу своего света, своей инновации передать Вам.

Предлагаем для Вас свечи, в память о нашей встрече и как напоминание о том, как вы будете действовать дальше в своей педагогической работе.