

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №36(366), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№36 (366) от 20 мая 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дьякова М.А., Михеева И.В. Конспект торжественного мероприятия к «Дню Победы» для детей 6-7 лет (с участием родителей) «Этот праздник со слезами на глазах»	4
Евишкина И.В., Некрасова О.В., Малофеева Н.В. Использование нетрадиционной техники рисования как средства развития детского изобразительного творчества у детей дошкольного возраста	5
Загорская М.А. Дидактические игры как средство развития свойств внимания у детей 6–7 лет	7
Землянская А.П., Ганьшина З.Д. Педагогическое занятие в подготовительной группе, на тему «Знакомство с мульт-студией»	9
Иванова М.Н. Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе на тему «Подводный мир морей и океанов»	10
Ильина О.Р. ООД «Жар-птица»	12
Исмаилова И.Р. Конспект ООД по математике в младшей группе	14
Кашина Е.А., Кучерова Ж.В., Чепурнаева В.В. Конспект занятия на тему «Волшебный лес» для детей старшего дошкольного возраста	15
Коренькова Т.В. История организации народных игр с дошкольниками	16
Краснова Е.А., Порфирьева М.И., Данилова А.Н. Обогащение знаний детей об окружающем мире, в частности систематизация знаний детей о транспорте	19
Ларькина Т.П. Сценарий спортивного досуга в средней группе, посвящённый Дню победы: «Мы помним, мы гордимся!»	21
Лебедева О.А. Конспект викторины «Удивительные сказки» (подготовительная группа)	22
Лунина Б.Х. НОД «Времена года»	24
Максимова Н.И., Кренева О.А., Кузнецова М.А. Роль игр в обучении детей 7 лет	25
Маргасова В.В. Итоговое интегрированное занятие в средней группе ДО «Космическое приключение»	27
Мезенцева А.Ю. Конспект развлечения «День смеха» для детей первой группы раннего возраста	29
Мельникова Е.С. Взаимодействие профсообщества по вопросам здоровьесбережения и физического воспитания в ДОУ	30
Олейник И.Ю. Учим ребенка правилам безопасности	32
Постолова Е.В., Русинова Е.А. Педагогическое вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада через технологию подкастинга (на примере создания подкастов со сказками)	34
Разинькова О.А. Элементы спортивных игр и физических упражнений как средство укрепления здоровья детей	36
Рахимова О.С. Патриотическое воспитание старших дошкольников: важность, принципы и методы	37
Родимушкина И.В., Петрова Е.И., Киямова Д.А., Морозова О.А. Применение информационно-коммуникативных технологий, как средство развития интереса к чтению у детей дошкольного возраста	38
Рожкова Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности в Комнате Боевой Славы для детей средней группы «Аллея Славы»	39
Ткачева М.В., Быстрова О.Ю. Конспект «Весна»	40
Филимонова Е.В. Робототехника как инновационная технология в обучении детей дошкольного возраста в системе дошкольного образования	44
Хакимова Г.Р. Конспект ООД по познавательному развитию в младшей группе на тему «Моя дружная семья»	47

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Акимова Н.В. Развитие социального интеллекта дошкольников в социальной сфере	49
Алгаева Е.В. Опыт работы, развивающие игры Воскобовича для детей раннего возраста	50
Кондина Е.В., Бедретдинова В.Р., Трифонова А.И., Кулаченко Е.В. Использование инновационной технологии моделирование «мнемотехника» в ДОУ	57
Лоскутова Е.А. Развитие критического мышления у дошкольников	61
Нефодина О.Ю. Актуальные методы и средства развития выразительности речи детей дошкольного возраста	62
Учеватова А.В. Конспект логопедического занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи «Мы идем в магазин» с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР	65

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Андросова Ю.А. Особенности психического развития детей в неполных семьях	66
Антоненко Н.А. Использование технологии развития связной речи Н.В. Нищевой в системе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ТНР	68

Заболотина Э.М. Использование русского народного фольклор на занятиях логоритмики	71
Леднева Т.А., Васильева Ю.Н. Развитие жизненных компетенций у детей дошкольного возраста с РАС через формирование социально-бытовых навыков	73
Маринина И.В., Мосалёва И.Ю. Семейный театр, как средство развития воспитательного потенциала семьи	76
Махалик И.К. Развитие дикции у детей дошкольного возраста	78
Минчева О.С. Психологическая диагностика детей дошкольного возраста ОВЗ по нозологиям	81

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Иванова Л.М., Куликова Г.Н. Совместная деятельность с родителями. Нетрадиционное рисование при помощи полиэтиленового пакета «Весенние цветы»	83
Клынина В.Н. Роль семейных традиций в воспитании детей дошкольного возраста	84
Костерева О.С. Формирование социально-нравственной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) в условиях сотрудничества детского сада и семьи	85
Лобачева Г.А. Совместная деятельность в семейном клубе «От Лего до Пиктомира»	87
Менщикова М.А. Разработка методического мероприятия «Создание детско-родительского клуба по интересам «Как у нас на огоньке»»	88
Мироненко О.В. Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников	94
Черкасова О.П. Беседа в средней группе «Правила безопасного поведения на улице»	95

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Антонова Н.Г. Конспект развлечения в подготовительной группе «По дорогам сказок»	97
Бурдицкая Е.В. Конкурс чтецов «Победа в сердце моём», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	99
Коновалова О.В. Фольклор-волшебный ключик к развитию и воспитанию дошкольника	102
Котова А.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в семье детей младшего дошкольного возраста	105
Лобода Г.А. День Победы-день Георгия Победоносца	107
Яковлева С.В. Выставка-кадр «Женщины на войне»	110

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Южанинова Е.Р., Маркина Е.А. Опыт применения цифровых технологий в обучении дошкольников с нарушениями зрения в условиях детского сада компенсирующего вида	111
Янюшкина Ю.А. Управляющий совет детского сада: голос общественности в образовании	113

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект торжественного мероприятия к «Дню Победы» для детей 6-7 лет (с участием родителей) «Этот праздник со слезами на глазах»

Дьякова Марина Александровна, воспитатель, МАОУ «Центр образования №44»

Вологодская область город Череповец

Михеева Ирина Васильевна, воспитатель, МАОУ «Центр образования №44»

Вологодская область город Череповец

Библиографическое описание:

Дьякова М.А., Михеева И.В. Конспект торжественного мероприятия к «Дню Победы» для детей 6-7 лет (с участием родителей) «Этот праздник со слезами на глазах» // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

С первых лет жизни детей мы, педагоги, должны воспитывать патриотов своей Родины. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной улице, городу, родной земле; воспитывать любовь и уважение к армии, к воинам, защищающим рубежи нашей страны. Невозможно воспитать полноценную личность, не знакомя детей с историей и культурой своей страны.

Исходя из международной обстановки, актуальность патриотического воспитания приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. Одной из эффективных форм воспитания патриотизма являются совместные с родителями, гостями праздники и развлечения.

Цель праздника: воспитание нравственно-патриотических чувств.

Задачи:

1. Приобщать детей к историческому прошлому своей страны.
2. Воспитывать уважение и чувство благодарности к ветеранам войны и тыла.
3. Формировать желание защищать свою Родину, готовиться к службе в рядах Российской Армии.

Предварительная работа: рассматривание книг и иллюстраций о войне, заучивание стихов; чтение художественной литературы; рассматривание семейных фотографий; беседы о членах семьи, которые участвовали в военных действиях; просмотр фильмов; заучивание стихов и песен; изготовление подарков для ветеранов.

Дети входят в зал под музыку «День Победы».

Ведущий (педагог): «День Победы! Праздник долгожданный!

Мирная небес голубизна! Помнят на Земле народы, страны – в этот день закончилась война!».

- Дети, что за праздник 9 мая будет отмечать вся наша страна?

- Этот праздник и государственный, и семейный. Каждую семью коснулась война. Этот праздник «со слезами на глазах», почему так говорится?

- Дети, что такое «война»? Как по-другому сказать, «война» - это...? («горе, ужас, смерть, слёзы, голод»).

- Великий русский писатель Л.Н.Толстой говорил: «Война – это величайшее из несчастий, которое мог выдумать человек». Мы с вами живём в великой красивой стране под названием ... («Россия») под мирным небом над головой! Живём, потому что, наши прадедушки (прабабушки) пожертвовали собой в боях с фашистами.

- Давайте совершим прогулку в прошлое и узнаем, как начиналась война.

Просмотр презентации на тему «Великая Отечественная» (слайды: «лето 1941года, выпускные в школах», «звуки летящих самолётов, взрывы», «начало войны», «Брестская крепость»).

Показ презентации прерывается и слово предоставляется родителям детей. Исполнение песни под гитару «Священная война» (родители).

- Дети, почему войну назвали «Отечественной»?

- Кто такие немецко-фашистские захватчики?

- Фашисты хотели поработить другие народы. Никого, кроме себя, не признавали. Долго шла война! Закончилась весной 1945 года!

- Посмотрите на экране, как люди радовались победе.

Продолжение презентации: «люди радуются победе, плачут», «праздничный салют».

Ребёнок: «Идут колонны ровным строем и льются песни тут и там!

А в небе городов-героев сверкает праздничный салют!». Слайд «Вечный огонь».

- Что такое «Вечный огонь»? Что он символизирует?

Дети исполняют песню «Вечный огонь».

Слайд «Могила Неизвестного солдата»

- Почему у могилы Неизвестного солдата всегда лежат свежие цветы?

- Какие памятники воинам Великой Отечественной войны вы видели в нашем городе? Посмотрите на экране (слайды памятников).

- С того времени, как закончилась война, прошли долгие годы. Мало осталось тех людей, которые воевали на фронте и которые работали дни и ночи в тылу! Это – наши ветераны! Именно им мы обязаны тем, что живём! Болят и ноют фронтовые раны, которыми от-

метила война! Мы с вами, дорогие ветераны! Вам кланяется вся наша страна!».

Слово предоставляется ветеранам (рассказы о войне).

Рассказы детей совместно с родителями «Семейные истории о подвигах дедов».

Ведущий: - Придёт время и наши мальчики пойдут служить в Армию, станут готовиться к защите нашей Родины! Как вы думаете, какими качествами должны обладать военные?

- Сейчас мы посмотрим, какие вы быстрые, ловкие, внимательные и дружные. Не зря в народе говорится: «Один в поле – не воин».

Дети делятся на 2 команды, проводятся игры-эстафеты:

1. «Передай секретный пакет»;
2. «Передай автоматы».

Ведущий объявляет музыкальную паузу. Все присутствующие (и дети, и родители, и ветераны войны и тыла) исполняют песню «Катюша».

Ведущий: - Наши дети ещё только готовятся к службе в Армии. А вот их родители, папы, уже отслужили, получили необходимые умения и навыки.

Давайте проверим, помнят ли папы, как они служили в Армии. Для этого мы проведём конкурс «Военная тайна».

Конкурс «Военная тайна»

У пап – сигнальные карточки. Ведущая задаёт вопросы, папы отвечают показом (утвердительный ответ – зелёная карточка; отрицательный ответ – красная карточка).

Вопросы:

- Быть на посту, значит находиться в дозоре? («да»)
- Патруль – условное секретное слово? («нет»)
- Ветеран – это старый, опытный воин? («да»)

– «Катюша» - автомобиль, названный в честь девушек с таким именем? («нет»)

– Головной убор десантников – берет? («да»)

– Папаха – это головной убор всех пап, кто служил? («нет»).

Ведущий: - В Армии наших пап учили метко стрелять, посмотрим, какие наши папы меткие да зоркие».

Конкурс «Самый меткий папа»

(задание: сбить как можно больше кеглей одним броском мяча).

Ведущий: - Отслужив в Армии, юноши становятся мужчинами. Предлагаю папам показать свою силушку недюжинную.

Конкурс «Богатырская наша сила».

(папы сажают ребёнка на плечи и приседают).

Ведущий подводит краткий итог конкурсов и предлагает посмотреть танец «Яблочко» в исполнении мальчиков.

Ведущий: - Россия – миролюбивая страна! Мы не хотим войны! Не хотим, чтобы снова взрывались снаряды и гибли люди! У нас много врагов, которые хотят захватить наши территории, погубить нашу культуру, русский язык! Снова поднимает голову фашистская чума! И сегодня идут бои, недалеко от границ нашей страны, в дружественной Украине. Наши военные помогают украинским военным освободить земли от врагов, как когда – то в годы Великой Отечественной войны, люди всех национальностей воевали плечо к плечу и в жестоких боях одержали победу над фашизмом!

(Ведущий предлагает детям поздравить ветеранов с праздником и подарить открытки, изготовленные своими руками и в заключение праздника объявляет военный парад под музыку марша (общий, с родителями и гостями).

Использование нетрадиционной техники рисования как средства развития детского изобразительного творчества у детей дошкольного возраста

Евишкина Ираида Васильевна, воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва

Некрасова Оксана Викторовна, воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва

Малофеева Наталья Владимировна, воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва

Библиографическое описание:

Евишкина И.В., Некрасова О.В., Малофеева Н.В. Использование нетрадиционной техники рисования как средства развития детского изобразительного творчества у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Теоретические основы развития творческих способностей дошкольников

Творческие способности условно подразделяются на мотивационно-потребностный, операциональный и

личностно-характерологический компоненты [2, с. 64]. Исследователи (Е. Торренс, Л. Выготский, Н. Леонтьев и др.) подчёркивают значимость разнообразного сенсорного опыта и позитивного эмоционального фона для

стимуляции творческой активности детей. Включение элементов неожиданности, многоканального восприятия и игровых приёмов позволяет активизировать воображение, гибкость мыслительных процессов и оригинальность решений.

Понятие нетрадиционных техник рисования

К нетрадиционным техникам относятся способы создания изображений, отличающиеся от классического рисования кистью: нанесение краски нетипичными инструментами (нить, губка, зубная щётка), применение сыпучих материалов (соль, песок), использование отпечатков природных и бытовых предметов, манипуляции с основанием (царапание, процарапывание, создание складок). Основное отличие этих техник — акцент на процессе эксперимента и сенсорных ощущениях ребёнка, а не на конечном результате.

Обзор нетрадиционных техник рисования

- Монотипия — создание единственного отпечатка путём переноса краски с гладкой поверхности на бумагу. Развивает образное мышление, умение видеть случайные формы и дорисовывать детали.
- Кляксография — рисование тушью или гуашью с последующим раздуванием через трубочку, способствует развитию дыхательной системы и фантазии.
- Ниткография — формирование изображения от тисками окрашенной нити, сложенной между листами бумаги, стимулирует моторику пальцев и симметричное восприятие.
- Рисование солью по клею — сочетание аппликации и живописи, развивает *sensory-motor* навыки и чувство цвета.
- Граттаж — процарапывание слоя гуаши, смешанной с мылом, нанесённого на основу, формирует терпение и аккуратность.
- Песочная живопись — динамическая техника, усиливающая тактильные ощущения и зрительную память.
- Рисование пеной и пузырями, отпечатками овощей, листьев, поролона и т.д. — каждая из техник предоставляет уникальный сенсорный опыт и расширяет представления о художественных материалах.

Методические рекомендации по организации занятий

- Подготовка рабочей среды: защита поверхности столов, подбор безопасных материалов.
- Мотивационный этап: использование сказочных персонажей, проблемных ситуаций, музыкального сопровождения.
- Показ приёма: педагог демонстрирует технику пошагово, минимизируя вербальные инструкции.
- Свободная экспериментальная часть: дети создают собственные работы, педагог наблюдает и ненавязчиво направляет.

направляет.

- Рефлексия: совместное обсуждение результатов, выставка, рассказ детей о процессе создания работы.
- Оценивать следует не эстетическое совершенство, а оригинальность и эмоциональную окраску рисунка.

Результаты использования нетрадиционных техник

Опыт апробации программы в группе старшего дошкольного возраста показал увеличение средних показателей креативности по методике Е. Торренса на 18 %. Наблюдался рост оригинальности и гибкости мышления, дети стали активнее использовать нестандартные приёмы в свободной деятельности, повысилась их уверенность в своих художественных возможностях.

Практический опыт реализации

Практический опыт подтверждён исследованием на базе детского сада ГБОУ «Школа №2075» №1 г. Москвы. В исследовании участвовали контрольная ($n = 22$) и экспериментальная ($n = 23$) группы. Экспериментальная группа занималась по авторской программе «Мир цветных открытий», включавшей комплекс нетрадиционных техник. По итогам года суммарный креативный коэффициент в экспериментальной группе увеличился на 21 %, что статистически значимо превосходит результаты контрольной группы ($p < 0,01$).

Качественный анализ работ выявил расширение цветовой палитры, усложнение композиции и самостоятельное комбинирование детьми различных техник. В свободной игре появились новые художественные формы, что свидетельствует о переносе умений за пределы организованной деятельности.

Интеграция нетрадиционных техник с другими образовательными областями ФГОС ДО показала высокую эффективность: рисование нитями сочеталось с развитием речи, монотипия — с ознакомлением с окружающим миром, граттаж — с художественно-эстетическим воспитанием посредством иллюстраций народных сказок. При этом учитывались возрастные особенности: младшие дошкольники осваивали простые приёмы, средняя группа — многошаговые техники, старшие дошкольники — сложные художественные процессы.

Заключение

Нетрадиционные техники рисования являются эффективным средством развития творческих способностей дошкольников. Их использование обогащает сенсорный опыт, формирует мотивацию к творчеству и способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Полученные результаты подтверждают необходимость систематического внедрения подобных техник в образовательный процесс ДОУ.

Список литературы

1. Аверкиева Т. П. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности. — М.: Учитель, 2022. — 112 с.
2. Борисова Л. Н. Развитие творческих способностей дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2021. — 96 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика-Пресс, 2018. — 160 с.
4. Торренс Е. П. Руководство по оценке творческого мышления. — Минск: НьюКом, 2019. — 248 с.
5. Немов Р. С. Психология. Кн. 1. — М.: ВЛАДОС, 2020. — 512 с.

Дидактические игры как средство развития свойств внимания у детей 6–7 лет

Загорская Мария Анатольевна, АО «Краспригород»

Библиографическое описание:

Загорская М.А. Дидактические игры как средство развития свойств внимания у детей 6–7 лет // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Современные исследования показывают, что внимание — один из ключевых компонентов успешного обучения ребёнка. Оно влияет на восприятие информации, её обработку и запоминание. Учёные подчёркивают необходимость целенаправленного формирования основных свойств внимания начиная именно с раннего детства.

Российский педагог-психолог Н.Н. Поддъяков отмечал, что успешность дальнейшего интеллектуального развития ребёнка зависит от уровня сформированности функций внимания, особенно в возрасте 6–7 лет, когда закладываются базовые способности к обучению и восприятию нового материала. Игровая деятельность становится важным инструментом развития, поскольку способствует развитию произвольного внимания и позволяет ребёнку легче усваивать знания. [1]

У детей выделяют три вида внимания:

1. Непроизвольное внимание – это реакция на действие сильного раздражителя. Оно проявляется в отвлекаемости, частом переключении на другие виды деятельности. Для непроизвольного внимания характерно быстрое и легкое появление и смена.
2. Произвольное внимание заключается в осознании и фиксации на определенной задаче. Оно требует от человека волевых усилий и может быть утомительным. Произвольное внимание всегда целенаправленно.
3. Послепроизвольное внимание возникает при выполнении задачи. Оно определяет течение любого психического процесса с учетом избирательности многих познавательных, эмоциональных и волевых функций. Послепроизвольное внимание также целенаправленно и характеризуется появлением устойчивого интереса [4].

Согласно мнению российского исследователя Е.О. Смирновой, игровые формы деятельности помогают развивать свойства внимания естественным образом, обеспечивая активное участие ребёнка в процессе освоения новых понятий и закрепления ранее полученных знаний. Она утверждает, что наиболее эффективными являются интерактивные занятия, вовлекающие ребенка в процесс активного восприятия, анализа и воспроизведения изучаемого материала. [3]

Также российский специалист Т.А. Репина подчеркивает важность дидактической направленности игровой деятельности, способствующей активному формированию устойчивых характеристик внимания. Игра должна строиться таким образом, чтобы ребёнок мог самостоятельно контролировать уровень своего участия и регулировать своё поведение. [2]

Игровые задания способствуют развитию различных аспектов внимания у детей:

- Концентрация – способность сосредотачивать внимание на определённом предмете или действии длительное время.
- Устойчивость – умение удерживать внимание на задании, несмотря на отвлекающие факторы.
- Переключаемость – возможность быстро переходить от одного вида деятельности к другому.
- Распределение – одновременная ориентация на несколько объектов или действий одновременно.

Внимание – это концентрация сознания на одном объекте при отвлечении от других. Развитие внимания у детей дошкольного возраста является значимой составляющей их психологического развития, поскольку в первую очередь именно познавательные процессы формируют и развивают способность ребенка мыслить. Чем лучше показатели развития познавательных процессов у ребенка, тем быстрее и легче и он приобретает различные умения и усваивает полученные знания. В случае, если у дошкольника недостаточно объема, концентрации, распределения или устойчивости внимания, то в его восприятии неизбежны пробелы и неточности, а в его деятельности будут наблюдаться промахи и ошибки.

Внимание, как и любую психическую функцию, можно и необходимо совершенствовать. Развитие внимания дошкольника, развитие способности осуществлять свою деятельность планомерно, обдуманно и целенаправленно – процесс длительный, но для полноценного психического развития необходимый. Для решения этой непростой задачи родителям и педагогам могут оказаться полезными разнообразные игры и упражнения на развитие внимания, специальные упражнения и задания на тренировку различных свойств внимания, которые широко представлены как в фундаментальной, классической, так и в современной, новаторской психолого-педагогической литературе.

Исследование проводилось в муниципальном детском саду г. Красноярска. Участвовали две группы детей старшего дошкольного возраста: контрольная и экспериментальная, по 14 человек в каждой.

На начальном этапе эксперимента полученные результаты исследования свидетельствуют о том, что у детей 6-7 лет свойства внимания сформированы недостаточно. Во время проведения психологической диагностики у некоторых детей наблюдались проблемы с длительной концентрацией внимания. Как следствие,

можно отметить, что у некоторых детей диагностировался низкий уровень отдельных свойств внимания.

Для развития свойств внимания детей 6-7 лет было разработано содержание работы формирующего этапа эксперимента. Формирующий этап осуществлялся в экспериментальной группе. Комплекс игр формирующего эксперимента был составлен на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, парциальной программы «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. При планировании работы по развитию внимания детей 6-7 лет, основанной на использовании дидактических игр, мы исходили из следующих значимых психолого-педагогических условий: использовать дидактические игры, направленные на развитие свойств внимания в соответствии с возрастными особенностями детей, предусмотреть чередование дидактических игр, содержание которых опирается на слуховое, зрительное и моторное сосредоточение; использовать прием речевого комментирования детьми процесса решения дидактической задачи.

Использование дидактических игр позволяет эффективно решать задачи по развитию свойств внимания у детей 6-7 лет. Игры способствуют активизации познавательной деятельности детей, формируя у них умение концентрироваться на учебных задачах и сохранять внимание на протяжении всего занятия.

Развивающий комплекс по развитию свойств внимания детей 6-7 лет нацелен на формирование умений сосредотачиваться, переключаться между различными видами деятельности, а также удерживать внимание на заданной задаче.

Для достижения наилучших результатов в развитии свойств внимания у детей 6-7 лет важно организовать систематическую работу по реализации комплекса, который включает в себя дидактические игры. Занятия рекомендуется проводить регулярно, с учетом возрастных особенностей детей. Сроки реализации комплекса дидактических игр в рамках эмпирического эксперимента составляли 8 недель, с занятиями 2 раза в неделю. Комплекс занятий по развитию свойств внимания состоит из тридцати двух дидактических игр.

Список литературы:

1. Поддьяков Н.Н. Психология развивающего обучения // Вопросы психологии. – 1986. – № 6. – С. 15–22.
2. Репина Т.А. Особенности внимания детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современной науки и образования. – 2014. – № 11 (33). – С. 32–36.
3. Смирнова Е.О., Холмовская В.В. Развитие внимания младших школьников средствами дидактических игр // Вестник Московского университета. Серия 14: Педагогика. – 2001. – № 1. – С. 115–121.
4. Умхажиева Х.Т. Механизмы познавательных способностей (на примере аттенционных) // В сб.: Развитие познавательных способностей младших школьников: материалы VII научно-практической конференции, г. Москва, 24 октября 2019 г. / под общ. ред. Т.В.Зотовой. – М.: МПГУ, 2020. – С.140-146.

Занятия проводились на базе дошкольного образовательного учреждения в понедельник, среда с 15:00 до 15:35.

Ведущей формой организации занятий является групповая, что позволяет детям взаимодействовать друг с другом, развивая социальные навыки. Продолжительность занятий составляет 30-35 минут, что является оптимальным для удержания внимания детей 6-7 лет.

Особенностью комплекса является подход к развитию свойств внимания, который включает в себя как индивидуальные, так и групповые упражнения. Для успешного освоения внимания детям необходимо научиться различным методам концентрации и управления своим вниманием. Комплекс дидактических игр по развитию внимания включает в себя: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные игры, словесные игры.

По результатам повторного исследования можно сделать вывод, что количество детей, имеющих высокий уровень в экспериментальной группе увеличен в среднем на 29%, что говорит об эффективности применения дидактических игр как средства развития свойств внимания детей 6-7 лет. В контрольной же группе, где формирующий этап не осуществлялся, результаты остались практически на прежнем уровне, наблюдаются лишь незначительные улучшения некоторых свойств внимания.

Подводя итог, важно отметить, что дидактические игры являются эффективным средством воспитания необходимых качеств внимания у детей 6–7-летнего возраста. Они обеспечивают не только позитивное эмоциональное отношение к учебной деятельности, но и создают условия для гармоничного психического развития личности. Именно благодаря игровому процессу удаётся интегрировать воспитание когнитивных способностей с потребностью ребёнка в игре, делая обучение интересным и доступным.

Использование разнообразных дидактических игр существенно повышает возможности ребёнка в освоении учебного материала и подготовке к начальной школе. Регулярные занятия играми формируют нужные качества внимания, создавая благоприятные условия для успешной адаптации ребёнка к новым учебным требованиям.

Педагогическое занятие в подготовительной группе, на тему «Знакомство с мульт-студией»

Землянская Анастасия Павловна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №37» г.Оренбург
Ганьшина Зарина Джумабоевна, старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №37» г.Оренбург

Библиографическое описание:

Землянская А.П., Ганьшина З.Д. Педагогическое занятие в подготовительной группе, на тему «Знакомство с мульт-студией»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: формирование элементарных представлений у детей о создании мультипликационных фильмов

Задачи:

- Знакомить с профессиями режиссер, сценарист, мультипликатор, оператор, художник;
- Обогащать словарный запас детей;
- Развивать творческие способности у дошкольников посредством создания героя мультфильмов;
- Развивать умение строить предложения, выражать свои мысли, описывать свои действия;
- Развивать воображение и конструктивные способности детей;
- Воспитывать желание работать согласованно, последовательно.

Дети заходят в зал под звук мелодии и мультфильма.

-Здравствуйте ребята, меня зовут Анастасия Павловна, а с вами я сейчас познакомлюсь интересным способом, вам необходимо будет поменяться местами если вы соответствуете описанию.

Воспитатель произносит фразу «Пусть меняются местами те, кто...». Каждый раз он называет новый признак:

любит есть мороженое;

имеет дома кошку и т.д.

любит смотреть мультфильм

- Ребята, я смотрю вы все любите смотреть мультфильмы. А какие у вас любимые?

- А мой любимый Фиксики.

- Раз мы все любим мультфильмы, тогда я приглашаю вас в мульт-студию, для этого нам понадобятся браслеты-ключи (раздает браслеты красные и синие, один желтый).

Дети надевают.

- Сегодня мы познакомимся с тем, как создавали мультфильмы раньше и как и кто создает их сейчас.

-А как вы думаете, как смотрели мультфильмы раньше?

Раньше мультфильмы смотрели с помощью специального прибора он называется зоотроп. Зоотроп - устройство для демонстрации движущихся рисунков. Наиболее замечательным в зоотропе является то, что рисунки в нём нарисованы на ленте из тонкого картона. Это было не что иное, как прототип современной кино-

плёнки. Последовательность изображений, изображающих фазы движения, и нанесена на бумажную ленту.

-А хотите ли вы посмотреть мультфильм как раньше? Но что бы у нас это получилось, нам необходимо восстановить эту ленту.

(Дети восстанавливают ленту, вставляют в зоотроп и смотрят)

- На современной мультстудии конечно все происходит сейчас намного сложнее, на ней трудится огромное количество людей разных профессий и используют много разного оборудования. А вы знаете, какое используют оборудование? Для того, чтобы это узнать нам необходимо выполнить задание. И чтобы работа шла быстрее разделимся на две команды. Как мы это можем сделать? Правильно, с помощью наших ключей браслетов мы разделимся на две команды, занимайте свои места. Команда красных с помощью жетона открывает окошки и выбирает оборудование, которое необходимо для мультстудии, а команда синих выбирает предметы которые не нужны на мультстудии. А тот у кого желтый браслет поможет нам узнать люди каких профессий работают на мультстудии?

(совместная проверка заданий и индивидуальной работы).

Ребята, мы узнали очень много профессий и чтобы их запомнить я предлагаю выучить стишок, но чтоб лучше его запомнить мы будем повторять его с движениями.

(Проводится кинезиоминутка)

Сценарист все сочинит

А художник зарисует

Мультипликатор оживит

Оператор все заснимет

А режиссер руководит.

- Я вам предлагаю побыть в роли мультипликатора и создать своего героя, у нас есть заготовки, тело, а вот мордочку и лапки вы можете выбрать самостоятельно. Обратите внимание, что у некоторых животных лапы, а у некоторых копыта.

Что нового вы узнали?

Где вы можете использовать знания, которые получили сегодня?

Ребята в нашем детском саду в городе Оренбурге мы давно уже создаем мультфильмы и показываем их

малышам и сейчас я хочу подарить вам мультфильм о нашей Оренбургской козочке, которая помогает нам создавать наши знаменитые пуховые платки.
(просмотр мультфильма)

На ваших стаканчиках тоже есть специальный код, и дома вы можете показать этот мультфильм своим родителям и познакомить их с нашей Оренбургской козочкой.

Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе на тему «Подводный мир морей и океанов»

Иванова Марина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №130», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова М.Н. Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе на тему «Подводный мир морей и океанов»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Программное содержание. Изобразительные задачи. Развивать у детей умение передавать образы обитателей морей и океанов по представлению, передавать их разнообразие и характерные особенности внешнего вида с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств (цвета, формы, пропорциональных отношений, композиции), подбирать фон и сочетание красок.

Развивать у детей умение изображать красоту и эстетику подводной среды обитания представителей морей и океанов.

Технические задачи. Развивать у детей умение выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и способы рисования (рисование по-сырому, пальчиковая живопись, ватные палочки, кляксография, оттиски половинками овощами, губками, пузырчатой плёнкой, смятой бумагой, набрызги щетиной кистью или зубной щёткой), а также разнообразные материалы (пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, гелевые, шариковые ручки, акварель и гуашь классические и перламутровые) для создания выразительных образов обитателей морей и океанов.

Совершенствовать алгоритм смешивания красок на палитре для получения необходимых цветов и оттенков.

Развивающие задачи. Развивать творческие способности, воображение, цветовое восприятие, самостоятельность в выборе образа, композиции, цветового решения. Развивать умение аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные, как самим ребёнком, так и его сверстниками.

Воспитательные задачи. Воспитывать умение работать в коллективе, договариваться со сверстниками о выполняемой работе, оказывать друг другу взаимопомощь. Проявлять доброжелательное отношение к работам своих товарищей.

Речевые задачи. Активизировать в речи детей названия обитателей и объектов морей и океанов, в назывании их цвета и оттенков. Упражнять детей в подборе образных эпитетов, характерным звукам шума морского прибора.

Оборудование и материалы.

1. Два тонированных листа бумаги (длиной - 180 см, шириной - 60 см). Один лист тонирован цветами, ха-

рактерными для моря и океана в солнечную, спокойную погоду (голубыми, зелёными, жёлтыми красками). Второй лист тонирован цветами, характерными для моря и океана в пасмурную погоду или во время шторма (серыми, синими, чёрными красками).

2. Магнитофон или колонка для воспроизведения музыкального сопровождения процесса рисования.

3. Аудиозаписи шума морского прибора, музыкальные композиции греческого композитора Вангелиса «Oceanic», «Ask the mountains» и музыка для релаксации.

4. Цветовые таблицы: таблица получения светлых оттенков, вторая – получения тёмных оттенков на магнитной доске.

5. Изобразительные материалы: гуашь, акварельные краски классические и перламутровые, цветные карандаши, фломастеры, гелевые, шариковые ручки, пастель, восковые мелки, гель с блёстками. Нетрадиционные материалы для рисования: ватные палочки, птичьи перья, половинки овощей, губчатые тампоны, щетиновые кисти, зубные щётки, смятая бумага, трубочки для коктейлей.

6. Кисти разной толщины, подставки для кисточек, палитры, банки с водой для промывания кистей, салфетки для просушивания кистей.

7. Две ёмкости: одна – для слива грязной воды, вторая – для набора чистой воды.

8. Салфетки из ткани для рук.

9. Салфетки для протирания столов.

Методы и приёмы.

I часть.

1. Беседа с детьми про обитателей морей и океанов, активизация знаний о них.
2. Совместный выбор фона для рисования.
3. Обсуждение композиции.
4. Самостоятельный выбор детьми изобразительных материалов.

II часть.

Самостоятельная работа детей.

Проведение педагогом индивидуальной работы с детьми.

Использование музыкального сопровождения в процессе рисования.

III часть.

Рассматривание готового панно.

Рассказы детей о нарисованных ими морских обитателях и объектах, выбор понравившихся рисунков сверстников.

Упражнение на релаксацию.

Переход к сюжетно-ролевой игре с использованием готового панно.

Предшествующая работа.

Экспериментирование красками на палитре.

Рисование различными изобразительными материалами.

Освоение детьми нетрадиционных техник рисования: ватными палочками, трубочками для коктейлей, половинками овощей, губкой, пузырчатой плёнкой, щетинной кистью, зубными щётками, смятой бумагой.

Чтение энциклопедий, рассматривание иллюстраций, просмотр видеороликов и презентаций про обитателей морей и океанов.

Наблюдение за аквариумными рыбками.

Проведение дидактических игр: «Кто, где живёт?», «Назови рыбку», «Собери картинку (морские обитатели)», «Четвёртый лишний», «Угадай по описанию», «Море волнуется». Использование дидактического пособия «Подводное царство» по составлению подводного мира фигурками на липучках.

Рисование морских обитателей.

Рассматривание на иллюстрациях и картинах цвета моря и океана в солнечную, спокойную погоду и в пасмурную погоду, во время шторма.

Тонирование детьми в свободное время двух листов бумаги для предстоящего рисования: один лист тонируется в цвета моря и океана в спокойную, солнечную погоду, а другой лист тонируется в цвета моря и океана, характерные для шторма.

Организация детей в процессе НОД. В первой части во время беседы дети сидят на ковре возле воспитателя.

Во второй части дети рисуют, стоя за столами. Свободно перемещаются по группе, берут изобразительные материалы, выбирают место для работы. По окончании работы самостоятельно относят изобразительные материалы на общий стол.

В третьей части дети находятся возле созданного панно, рассматривают, затем на ковре проводится упражнение на релаксацию.

Индивидуальная работа. Помочь Диме М. и Насте Л. определиться, каких морских обитателей можно изобразить и выбрать изобразительные материалы.

Для ускорения созревания творческого замысла, показать Даше К. на отдельном листке, как можно изобразить желаемого обитателя.

В целях развития связной речи предложить Алине П. рассказать об изображённых ею морских обитателях.

Выразить положительную оценку Кате Н. и Владу К. за умение договариваться со сверстниками о композиции рисунка.

Ход.

I часть. Вводная.

Дети рассаживаются на ковре. Включается шум морского прибоя.

Воспитатель. Ребята, прислушайтесь. Что напоминает вам этот звук?

Дети. Это шумит море. Это морской прибой.

Воспитатель. Да, так шумит море. Я знаю, что вы интересуетесь подводным миром морей и океанов, любите читать энциклопедии, смотреть фильмы про его обитателей. Скажите, кто вам больше всего запомнился и почему?

Воспитатель даёт каждому ребёнку высказаться, поделиться своими впечатлениями.

Воспитатель. Ребята, а помните, мы с вами хотели сделать большое панно для игры «Путешествие в подводный мир морей и океанов»? Хотите мы его сегодня нарисуем?

Дети. Да, хотим.

Воспитатель. Давайте сначала посмотрим и решим, на каком листе мы будем рисовать.

Воспитатель обращает внимание детей на два листа бумаги (тонированных по-разному), лежащих на полу.

Воспитатель. Посмотрите, какое здесь море? Как вы считаете, в какую погоду бывает таким море?

Дети. В солнечную, спокойную, тёплую.

Воспитатель. Какие цвета вы здесь видите?

Дети. Голубой, зелёный, жёлтый цвета.

Воспитатель (обращает внимание детей на лист бумаги, тонированный в тёмные цвета). А здесь, посмотрите, что случилось с морем?

Дети. На море буря, шторм.

Воспитатель. Какие цвета нам об этом подсказывают?

Дети. Серый, чёрный, тёмно-синий цвета.

Воспитатель. Какое море вам больше всего нравится?

Дети выбирают, совместно договариваясь, на каком листе будут рисовать. Размещают его на детских столах, расставленных в длину.

Затем воспитатель обращает внимание детей на изобразительные материалы для рисования, размещённые на отдельных столах, предлагает самостоятельно выбрать, какие считают нужными для рисования, подумать кого они будут изображать. Также воспитатель обращает внимание на размер листа для рисования и необходимость рисовать объекты крупно.

Дети выбирают изобразительные материалы и способы рисования, договариваются, где и кого будут рисовать.

II часть. Основная.

В процессе рисования воспитатель помогает выбрать изобразительные материалы и технику рисования, как лучше разместить объекты на листе бумаги, напоминает способы рисования. Также помогает с местом нахождения во время рисования, проводит с детьми индивидуальную работу.

Во время рисования звучит музыка.

Напоминает, что по окончании рисования необходимо убрать изобразительные материалы на место.

III часть. Заключительная.

Воспитатель. А теперь давайте посмотрим, что у нас получилось.

Дети рассказывают о том, кого они нарисовали, что делает этот представитель морей и океанов в данный момент, какого он цвета. Отмечают понравившиеся рисунки сверстников и объясняют, чем они понравились.

Воспитатель делает заключение. Никто из вас один за короткое время не смог бы создать такое интересное панно, а вместе дружно мы смогли его создать.

Затем педагог и дети опускают панно на пол, держа его с двух сторон.

Воспитатель проводит упражнение на релаксацию. Дети свободно ложатся спиной на ковёр.

Включается музыка для релаксации.

Воспитатель. А теперь представьте, что вы камушки, которые бросили в море и вы опускаетесь на дно нашего моря. Закройте глаза, расслабьтесь. Представьте, что мимо вас проплывают маленькие красивые рыбки, колышались водоросли, они слегка касаются вас. Вы

ощущаете лёгкость, вам хорошо, приятно. А теперь, откройте глаза и посмотрите, как светит лучик солнца сквозь воду и достаёт до нас. Давайте протянем к нему ручки, плавно всплывём на поверхность.

Воспитатель вместе с детьми имитирует всплывание.

Воспитатель. Вот мы и отдохнули. А теперь, давайте возьмём наше панно, закрепим его на магнитной доске и будем играть в игру «Путешествие в подводный мир морей и океанов».

ООД «Жар-птица»

Ильина Олеся Руслановна, воспитатель, «МА ДОУ детский сад №24»

Библиографическое описание:

Ильина О.Р. ООД «Жар-птица»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: продолжать знакомство детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора.

Программные задачи:

Обучающие:

- побуждать самостоятельно, придумывать узор по мотивам городецкой росписи, закрепляя умение рисовать элементы городецкой росписи в определённой технике и последовательности, располагая на силуэте досок;
- закреплять умение рисовать всей кистью и её концом;
- закреплять навык аккуратного рисования красками, умение их смешивать, работая на палитре.

Развивающие:

- развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме;
- развивать речь, расширяя словарный запас;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к искусству, народным промыслам, уважение к труду городецких мастеров, интерес к их работе.

Материал и оборудование:

Изделия городецких мастеров.

Образцы поэтапного рисования «листьев», «купавки», «бутона». Бумага в форме доски, окрашенная желтым цветом. Гуашь. Кисти.

Ход Занятия:

Воспитатель берет колокольчик и звонит им, дети сразу обращают внимание и подходят, встают в круг.

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

К нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся и им подарим наши улыбки!

Ведь от улыбок становится светлее и радостнее вокруг.

Здравствуйте ребята. Послушайте сказку, которую я вам расскажу.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был могучий, красивый народ. Всем сердцем любили эти люди свою землю. Любовались ею, воспевали в своих песнях и сказках. Умели они, и создавать красоту. Все, что они делали из дерева для дома (короба, палочки, панно) они украшали яркой, нарядной росписью.

Самой лучшей мастерицей была Дарья. Простые предметы ее кисточка превращала в сказочные. Слава о ней разнеслась по всей земле. Велел царь забрать ее во дворец. Когда Дарья увидела царских солдат, она все поняла и не захотела жить в неволе. Забежала она на высокий крутой берег, взмахнула руками и поднялась в небо. Превратилась она на глазах солдат в прекрасную Жар-птицу. Летела, и ярко горели на солнце ее перья. С тех пор летает над землей красавица Жар-птица и роняет на землю свои перья. Кто находит перья, начинает замечать красоту и становится мастером.

Ребята, а вы бы хотели найти такое перо?

Дети: Да!

Воспитатель: А прежде я хочу спросить, о каких мастерах я рассказывала в сказке?

Дети: Городецкие мастера.

Воспитатель: Правильно ребята. Это они расписывали предметы яркими красивыми цветами. Давайте с вами рассмотрим предметы с городецкой росписью. Обратите внимание, какие они яркие и праздничные. Давайте вспомним, какими элементами городецкие мастера украшали свои изделия? А чтобы вам легче было вспомнить, я загадаю вам загадки:

1. Словно чудо тут и там распускается... (розан).
2. Она круглая, как чашка, а зовут её ... (ромашка).
3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она ... (купавка).
4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся ... (бутон)

Что кроме цветов изображается в Городецкой росписи?

Дети: кони, птицы.

Воспитатель: Почему роспись называется Городецкой?

Дети: мастера жили в городе Городец, поэтому роспись и называется городецкой.

Воспитатель: Какие предметы расписывают Городецкой росписью?

Дети: деревянную посуду, игрушки, мебель.

Воспитатель: Какие цвета используются в росписи?

Дети: красный, синий, зеленый, белый, черный.

А вы хотите стать мастерами Городецкими мастерами?

Дети: Да

Воспитатель: Я приглашаю вас пройти в мастерскую.

Прежде чем вы приступите к работе, давайте вспомним с вами

Какие этапы городецкой росписи вы знаете?

-Создать композицию.

-Сделать подмалевок.

-Нарисовать листья.

- Нанести теньку

-Нанести «оживку»

Как мы построим композицию?

В центре рисуем большие цветы ,а по краям маленькие.

Как рисуют листья в городецкой росписи (группами ,листья не соприкасаются с цветами.

А теперь скажите, какие цветосочетания мы будем использовать для подмалевка?

Дети: розовый , голубой

Каким цветом рисуем листья? (светло зеленый)

Какой цвет возьмем для теньки? (красный, синий зеленый)

А для оживки ?

Используем белый цвет.

А какие кисти мы будем использовать в работе? (широкие для подмалевка, тонкие для прорисовки теньки и оживки).

Воспитатель. Вы можете придумать свой узор, не похожий на другие, но не забудьте основные приёмы рисования Городецкой росписи. Давайте вспомним их.

1. В основе каждого цветка лежит круг.

2. Для «купавок» рисуем большие круги, а для бутонов – поменьше.

(Во время работы детей звучит негромкая музыка на тему русских народных песен).

Мастера очень серьезно относились к своей работе, сидели, не мешали друг другу.

Перед важной работой нужно размяться

Физминутка

Распускают лепестки. Наши алые цветки (дети поднимают руки вверх)

Ветерок чуть дышит, (Дети встряхивают кистями рук)

Лепестки колышет.

Наши алые цветки (Дети сцепляют руки над головой)

Закрывают лепестки,

Головой качают, (Дети приседают)

Тихо засыпают.

Воспитатель по мере необходимости оказывает детям помощь, напоминая

правила:

Краску лишнюю на кисти

Очень долго не держи.

Чтоб не капнула на листик,

О край баночки сними.

Кисть промой водою чистой,

О салфетку промокни,

Новой краски набери.

Дети рисуют подмалевок и листья.

Воспитатель. Пока подсыхают краски, предлагаю немного отдохнуть

Пальчиковая гимнастика

Городецкие узоры хороши! – (сжимают пальчики в ладошке)

Погляжу я на картинки, - (Показывают ладошки)

Улыбаюсь от души! – (Самомассаж уголков губ)

Розовые, жёлтые, синие, зелёные, - (Прищипывают большой и указательный пальчик на правой и левой руке)

Распустились розы - (Раскрыли ладошки)

На доске берёзовой. – (Сложили ладошки тыльной стороной)

А купавки нежные – (Нажимают поочередно на серединку ладошки)

Кажется, качаются, - (Раскачивают ручками)

А бутоны толстые распускаются!. – (Показывают раскрывающийся бутон).

Воспитатель. Ребята, кружочки и листочки просохли. А что нужно сделать, чтобы кружочки превратились в цветочки?

Ответы детей.

Воспитатель. Давайте вспомним, какие цвета оживки надо использовать для того, чтобы ваши букеты стали похожи на роспись Городецких мастеров.

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель. Не забудьте, оживку наносим кончиком кисти.

Самостоятельная работа детей, в ходе которой, воспитатель напоминает о правильной технике декоративного рисования, обращает внимание на композиционное решение, помогает в выборе и расположении элементов.

В конце занятия воспитатель предлагает детям выставить работы.

Ребята, давайте посмотрим, что же у нас получилось.

Расскажи, какие элементы росписи ты использовал?

-Какую роспись мы рисовали? – «Городецкую»

Почему она так называется?

Какие предметы расписывают Городецкой росписью?

В конце занятия дети находят волшебные перья.

Конспект ООД по математике в младшей группе

Исмаилова Ирина Рафаиловна, МАДОУ детский сад комбинированного вида №35

Библиографическое описание:

Исмаилова И.Р. Конспект ООД по математике в младшей группе//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами один, много, ни одного.
- познакомить с квадратом, умение различать круг и квадрат.

- закреплять умение определять цвета;
- активизировать словарь детей: много, один, ни одного.

Развивающие:

- развивать у детей память, мышление с помощью игровых ситуаций;
- развивать познавательный интерес в игре.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: игрушка Петрушка; коробка; мячики; колечки, пирамидка, машина, для дидактической игры «Один – много», машина, круги, квадраты.

Методы и приёмы:

1. Организационно – мотивационный этап

Встаньте, дети, встаньте в круг. Ты - мой друг и я – твой друг.

Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

И «Здравствуйте!» сказали. (дети здороваются)

Воспитатель: Дети, у нас сегодня гости, поздоровайтесь с гостями. Давайте улыбнёмся друг другу и начнём наше занятие.

Дети садятся на стульчики полукругом.

2. Основная часть.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам на занятие пришёл Петрушка.

Воспитатель: Петрушка нашёл во дворе коробку, в ней что-то есть, только она не знает, что это, что с этим можно делать, и сколько этого в корзинке. Поможем Петрушке, расскажем ей?

Дети: Да!

Воспитатель: Что у Петрушки в коробке?

Дети: Мячики.

Воспитатель: Какого цвета мячи?

Дети: Зелёный, красный, жёлтый, синий.

Воспитатель достаёт из коробки игрушки по очереди обращается к детям.

Воспитатель: Сколько здесь мячей?

Дети: много

Воспитатель: Сколько мячей в коробке осталось?

Дети: Ни одного.

Вводится понятие слова ни одного».

Воспитатель: сколько машин?

Дети: Один.

Воспитатель: Сколько пирамидок?

Дети: Один

Воспитатель: Сколько колечек у пирамидки?

Дети: Много.

Воспитатель: Молодцы! Каких игрушек много? А каких игрушек по одной?

Воспитатель: Ребята, здесь еще и геометрические фигуры есть. Какая эта фигура?

Дети: Круг.

Воспитатель: какого цвета круг?

Дети: зелёного.

Воспитатель: Давайте попробуем нарисовать круг на воздухе. Получился круг?

Воспитатель: Это какая фигура?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Какого цвета квадрат?

Дети: Синего

Воспитатель: Что есть у квадрата?

Дети: углы

Воспитатель: Сколько углов у квадрата? Сколько сторон?

Дети: Много.

Воспитатель: Вы, наверное, устали? Давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Звонкий мяч».

Мой весёлый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Жёлтый, красный, голубой,

Не утнаться за тобой! Ой.

Дети повторяют все действия за воспитателем по ходу стихотворения.

Воспитатель: Мы с вами отдохнули. Теперь садимся за стол, садьтесь удобно и красиво, выпрямите спинки.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Дети, Петрушка любит кататься на машине. Посмотрите, у нас тут лежит?

Дети: Машина.

Воспитатель: А может ли она ехать?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что нет колес.

Воспитатель: Что нам нужно делать, чтобы машина поехала?

Дети: Починить.

Воспитатель: Правильно, сейчас мы будем его ремонтировать. У нас на столе лежат запчасти для ремонта. Какие геометрические фигуры лежат на столе?

Дети: Квадрат и круг.
 Воспитатель: Какую фигуру выберем вместо колеса?
 Дети: Круг.
 Воспитатель: А почему не квадрат?
 Дети: Мешают углы.
 Воспитатель: Молодцы. Давайте прикрепим колеса к машине.
 Воспитатель: Молодцы, дети! Петрушка благодарит вас за то, что вы помогли ей! А теперь Петрушке пора возвращаться домой. До свидания Петрушка!

Дети прощаются с Петрушкой.
 3. Заключительная часть.
 Воспитатель:
 Дети, мы сегодня с вами славно поиграли!
 Кто к нам приходил в гости?
 Что принес Петрушка?
 Какая игра вам понравилась больше всего?
 Сколько было мячей? А машин?

Конспект занятия на тему «Волшебный лес» для детей старшего дошкольного возраста

Кашина Екатерина Анатольевна, воспитатель,
 СП «Детский сад Лучики» ГБОУ СОШ №7 г.Похвистнево
 Кучерова Жанна Викторовна, воспитатель,
 СП «Детский сад Лучики» ГБОУ СОШ №7 г.Похвистнево
 Чепурнаева Виктория Владимировна, воспитатель,
 СП «Детский сад Лучики» ГБОУ СОШ №7 ш.Похвистнево

Библиографическое описание:

Кашина Е.А., Кучерова Ж.В., Чепурнаева В.В. Конспект занятия на тему «Волшебный лес» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: формирования у детей умения создавать пейзаж в аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать умения вырезать силуэт деревьев из картона, передавая характерные особенности формы;
- Формировать умения детей создавать композицию в аппликации.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать навыки аккуратного наклеивания;
- развивать воображение и наглядно-образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве;
- воспитывать творческое эмоциональное восприятие окружающего мира.

Оборудование: у педагога: наглядные пособия, шаблоны, картон/подложка золотая для торта, гофрокартон, гуашь, палитра, простой карандаш, ластик, кисточки для рисования, баночка с водой, салфетки, перманентный маркер у детей: гуашь, палитра, простой карандаш, ластик, гофрокартон, кисточки для рисования, картон подложка золотая для торта /, баночка с водой, салфетки, перманентный маркер.

Ход занятия

Организационный этап.

Приветствие, проверка группы к занятию.

- Здравствуйте, ребята! У нас сегодня необычное занятие.

Какое нужно настроение, чтобы занятие получилось удачным?

– Хорошее!

– А какое настроение у вас сегодня? (ответы детей).

Поделитесь друг с другом улыбкой, и начнём занятие!

Желаю вам сохранить хорошее настроение в течение всего занятия. Итак, начнём работу!

1. Подготовительный этап.

Ребята ко мне утром прилетел ворон из волшебного леса и передал письмо.

В письме написано, бабушка Яга просит преобразить ее лес с избушкой. Поможем?

– У нас сегодня необычное занятие, а путешествие в волшебный лес к бабушке Яге.

Посмотрите, что лежит перед вами. Это заготовки – картонные фигуры.

Основной этап.

Посмотрите ребята перед вами картонные прямоугольники разного размера. Мы сегодня станем волшебниками и превратим наши картонные прямоугольники в деревья. Переверните фигурку. Что вы увидели? Да, контур ёлочек.

Положите прямоугольники с ёлочками перед собой. Возьмите ёлочку среднего и наложите ее на картонные прямоугольники среднего размера. Нам необходимо её вырезать.

– Ёлочки мы вырезали. Посмотрите, у нас лежит ещё один прямоугольник с недорисованной ёлочкой. Давайтеотрежем картон по линии и посмотрим на что он станет похож.

– Молодцы! Вы догадались! Это домик! И сегодня мы

отправляемся в путешествие по сказочному лесу. В волшебном лесу может расти всё, что угодно. И жить там могут все кому угодно.

– Давайте позовём сюда мышек! Они готовы нам помочь. Сделать обычные ёлочки необычными. Мышки любят рвать, шуршать. Этим они и займутся.

– Наши ручки-мышки должны содрать верхний слой с гофрокартона! Не обязательно сдирать весь! Мышки здесь погрызли, тут погрызли и испугались убежали. (Картон предварительно можно протереть влажной салфеткой или слегка сбрызнуть водой из пульверизатора. Оставить минуты на 2-3. Верхний слой будет отходить легче.)

– Ёлочки мы подготовили. Теперь займёмся домиком!

– И для этого нам нужна крыша и окошко. Берём самые маленькие прямоугольники и приклеиваем их на верхнюю часть домика. Домик готов! Давайте посмотрим, какие необычные фигуры у нас ещё остались. На что они похожи? – Молодцы! Это бугорок и кустики. Давайте дорисуем маркером веточки на кустиках. Вспомните как их рисовать. (работа детей)

Теперь дорисуем домик! Окошки, брёвнышки. (работа детей)

Мы очень хорошо поработали. Давайте немного отдохнём в нашем сказочном лесу!

Физкультминутка «Прогулка в зимнем лесу»

Мы пришли в зимний лес

(ходьба на месте).

Сколько здесь вокруг чудес!

(Разводят руками.)

Справа березка в шубке стоит,

Слева елка на нас глядит

(отводят руку в указанную сторону и смотрят).

Снежинки в небе кружатся

(движение 'фонарики' и смотрят вверх),

На землю красиво ложатся

(кружась, приседают). Вот и зайка проскакал, От лисы он убежал (прыжки).

А вон там волчище рыщет, Он себе добычу ищет!

(Руки на поясе, наклоны в стороны.)

Все мы спрячемся сейчас, Не найдет тогда он нас! (Приседают, прячась.)

Лишь медведь в берлоге спит, Так всю зиму и проспит! (Имитируют сон.) Пролетают снежиры (имитируют полет птиц).

Как они красивы!

(Отводят руку и прослеживают взглядом.)

В лесу красота и покой

(разводят руки в стороны),

А нам пора уже домой

(салятся на свои места).

– Ребята, вам было интересно гулять в волшебном зимнем лесу? Как там здорово. Настало время и нам собрать все элементы в одну композицию и создать свой волшебный лес.

– Я попрошу вас закрыть глаза и не подсматривать! Раз, два, три! Открывайте глаза! Смотрите какая красота! Круг непростой, а золотой! Это будет основа нашей работы.

– Давайте выберем самую большую ёлочку и приклеим её слева. Добавим бугорок. Далее наклеим среднюю ёлочку. На бугорке появится избушка, сбоку маленькая ёлочка и кустики. Отлично получилось!

– Посмотрите, я к домику дорисую палочку и ещё одну... Что получилось? Да, избушка Бабы Яги! Дорисуем курьи ножки и домик готов.

– Бабушка Яга – волшебница. Это её лес. Давайте Ягу удивим! Украсим лес. Возьмём волшебную кисточку и за снежим, завьюжим наш лес!

(Белой гуашью закрашиваем детали у домика, бугорок, рисуем снег на кустиках и на ёлочках)

– Ребята, я прошла и посмотрела, какие красивые зимние пейзажи у нас получились! Не хватает луны и снега. Давайте дорисуем.

Итоговый этап.

Выставка работ детей и их обсуждение.

Ребята! Какие чудесные, волшебные работы у нас получились!

Рефлексивный этап.

– Давайте вспомним о чём мы говорили сегодня на занятии и что делали?

– Понравилась вам сегодня наше путешествие?

– Что больше всего понравилось на занятии?

– Что было самым трудным

– С какими персонажем вы познакомились?

– Как вы думаете, бабушке Яге понравится преображённый, заснеженный лес?

История организации народных игр с дошкольниками

Коренькова Татьяна Владимировна, воспитатель, ОЧУ «ОЦ им.СН.Олехника» г.Москва

Библиографическое описание:

Коренькова Т.В. История организации народных игр с дошкольниками//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей как способ познания мира

Таким образом, игра как явление изучается различ-

ными науками – историей культуры, этнографией, педагогикой, психологией, социологией, этнологией и др.

Существует теория игры – комплексная научная дисциплина, которая рассматривает вопросы происхождения, развития игры и разрабатывает общую концепцию и конкретные методики разнообразных форм игровой деятельности.

Происхождение русских народных игр и понятие «русская народная игра»

Нынешнее поколение родителей выросло уже с компьютерными игровыми приставками, которые заменили им «воспитателей»: бабушек со сказками, мам и пап с чтением книг, беседами и примерами из жизни. А современные дети уже с самого рождения сталкиваются с техническим прогрессом. Часто игрушкой у современного ребёнка оказывается пульт от телевизора или мобильный телефон. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, или с героев русских сказок, борющихся за добро. Нарушаются традиции, которые связывают старшее и младшее поколение. Поэтому в настоящее время очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотический настрой, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостный отрыв от своих корней, от народности в воспитательном процессе ведёт к нарушению формирования духовности. Особенно актуальная на сегодня задача – привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, то есть приобщить новое поколение детей к исторической памяти русского народа.

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Важным средством освоения культуры являются русские народные игры. Народные игры – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры. Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Чем же так интересны и уникальны народные игры? Испокон веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве. Желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе – эти человеческие качества были актуальны всегда. Детям нужно дать почувствовать радость от прикосновения к прекрасному, к богатейшему наследию русской национальной культуры; помочь ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие русского национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народных игр.

Народные игры вызывают у детей живой, неподдельный интерес, способствуют физическому развитию, обогащению словаря детей, развитию их духовно-нравственного потенциала. В народных играх есть весь арсенал необходимых средств для формирования человека – гражданина, патриота своей Родины.

Практически нет такого существенного положительного качества личности, развить которое нельзя было бы с помощью народной игры (стоит только рассмотреть её с позиций важнейших педагогических задач). Народные игры являются важнейшей своеобразной школой жизни. Для них не требуется специального игрового оборудования. Среди них много таких игр, цель которых – развеселить, позабавить. Это игры-шутки

с придумыванием нелепиц, словесных каламбуров, со смешными движениями, жестами. Шуткам и юмору, характерным для них, присуща безобидность. Они-то и определяют педагогическую ценность народных игр. Доброжелательный смех взрослых, товарищей по игре действует на ребёнка сильнее, чем наказания или замечания. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Она связана с песней, танцами, плясками, сказками, загадками и другими видами народного творчества как средствами воспитания народной культуры. Народные игры отличает широкая направленность. В каждой решается сразу несколько практических задач:

- развивается мышление,
- расширяется круг знаний о мире людей и природы,
- формируется эмоциональная сфера,
- укрепляются память и внимание,
- тренируется воля,
- укореняются полезные навыки общения.

Особенность русских народных игр в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации.

Русские народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней, передаваясь из поколения в поколение, вобрав в себя лучшие народные традиции воспитания физически здорового, любознательного и жизнерадостного человека.

Условно народные игры можно разделить на подвижные, познавательные, ролевые и обрядовые:

- подвижные – способствуют развитию силы, ловкости и выносливости;
- познавательные – расширяют кругозор, развивают интеллектуально;
- ролевые игры («дочки-матери», «солдатики» и т. д.) – дают возможность воссоздать в активной наглядно-действенной форме многообразные сферы деятельности, выходящие за пределы личной практики обучающихся;
- обрядовые игры – позволяют приобщиться к многовековому опыту предков, включенности в природные календарные циклы

Русские народные пословицы гласят: «старый хочет спать, а молодой играть», «играет как дитя». Именно в детстве, играя, ребёнок научается, приобретает главные навыки, получает творческий опыт будущей взрослой жизни.

Итак, народные игры, выполняя различные воспитательные функции, могут служить естественным и действенным средством приобщения детей к народной культуре, развития навыков общения и социализации ребёнка в обществе.

Русские народные игры в образовательном процессе

Фольклор всегда был востребован народной педагогикой, а вслед за ней и отечественной педагогической школой, ведь он является действенным средством воспитания. Народное творчество и сейчас естественно и просто входит в жизнь младенца, сопровождает его во взрослении, дает ему для усвоения лучшие образцы речи, сопутствует становлению двигательных навыков. Посредством фольклора легко и быстро устанавливается связь между взрослыми и ребёнком, у детей проявляется интерес к окружающему миру, формируется художественный вкус, нравственные представления.

Собираатель отечественного фольклора В.П. Аникин заметил, что детский фольклор есть синтез поэтического

народного слова и движения. Давно известно, что слово имеет ритм, а ритм может управлять движением. Это возможно лишь в непрерывной системе «семья – детский сад – социум».

Русское народное творчество постоянно изучается, к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал устное народное творчество как проявление педагогического гения народа. Он подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребёнок, должна вводить его «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа».

Произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка. Незаметно они вводят ребёнка в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту.

В наши дни проблема приобщения детей к народному творчеству, к народным играм становится очень актуальной. Отсутствие времени у родителей на развивающее общение с детьми, а также невнимание к содержанию речи ребёнка приводят к проблемам в её развитии. К сожалению, произведения народного творчества мало используются даже в младшем возрасте. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, а также физического развития.

Педагог детского сада имеет больше возможностей для воспитания детей в духе родной культуры, потому что он именно живёт с детьми, и фольклор может стать не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, может украсить и одухотворить её. Но жизнь в русле народной культуры не может быть навязана педагогу. Она может быть только результатом естественного выбора свободного человека, который видит именно в этом благо для детей и чувствует пульс родной культуры в себе самом.

В дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей, поэтому воспитание именно через игры будет максимально целесообразным. Необходимо осуществлять воспитание на основе народных игр. Русские народные игры очень многообразны: настольные, хороводные и др.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь люди проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. Народные игры всегда были не просто развлечением, но и обучением, воспитанием, психологической разгрузкой, а на празднествах и гуляньях непременно входили в «культурную программу». В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе. Детям дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Кроме того, игры учат детей инициативе и самостоятельности, преодолению затруднений, развивая в них рефлексию и волю. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности», – писал В.А. Сухомлинский.

В.Л. Страковская считает, что «подвижная игра – это средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых качеств». Русские народные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Русская народная игра готовит ребёнка к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребёнка.

Русские народные календарно-праздничные игры создают условия для достижения национального воспитательного идеала, для формирования национально-культурной идентичности воспитанников на основе народных игр через восприятие социокультурных ценностей русского народа.

Воспитание с помощью народных игр в дошкольных организациях реализуется через воспитательный процесс, т.е. взаимодействие педагогов и детей с целью их ориентации на саморазвитие, самовоспитание, самообразование. Русские народные игры для детей несут педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

В последние годы современные дошкольники отдают предпочтение компьютерным играм, занятиям с конструкторами, просмотру мультфильмов и другим малоподвижным видам деятельности. Русские народные игры исчезают из детства. Воспитателям дошкольных организаций надо помнить, что народные игры являются национальным богатством. Мы должны сохранить их в дошкольном детстве.

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, поэтому педагог должен уметь использовать их в образовательно-воспитательном процессе. При организации и выборе игр необходимо учитывать следующие факторы:

- возраст игроков,
- место для проведения игр,
- количество участников игры,
- наличие инвентаря для игр.

Большинство народных игр проводится на свежем воздухе. Игры эти очень разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, они закаляют тело и душу ребёнка. Такие игры не только полезны для здоровья, но и необходимы для воспитания смелости, ловкости, упорства в достижении цели, то есть для становления характера человека.

Включение фольклора в образовательный процесс требует соблюдения определенных условий:

1. Фольклорный материал (потешки и прибаутки, загадки и сказки, считалки и скороговорки, русские песни и пляски) должен использоваться в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений.
3. Большое значение имеет яркое и образное выполнение движений детьми. В работе с детьми раннего и младшего возраста рекомендуется использовать игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила («Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Маленькие ножки – большие ноги» и др.)
4. Педагог должен учитывать, с одной стороны, развивающий характер об разовательного материала, а с другой – грамотно использовать фольклорный материал.
5. Выбор игры зависит также от времени года, погоды,

температуры (в по мещении или на участке), одежды детей, имеющегося оборудования и т.д. При выборе игры нужно учитывать, в какое время дня она проводится. Подвижные игры разного характера следует сочетать с играми и занятиями, которые имеют место в режиме дня.

6. Следует учитывать и общее состояние группы. Если дети возбуждены, лучше провести спокойную, малоподвижную игру, правила которой требуют от них определённого внимания («Где звенит колокольчик?», «Пройди тихо» и др.). Если же дети сидели долго на занятии и им необходимы активные действия, в этом случае нужно выбрать игру, в которой движения разнообразны, часто меняются в соответствии с сюжетом и правилами («Мой весёлый звонкий мяч», «Воробушки и кот» и др.).

Обогащение знаний детей об окружающем мире, в частности систематизация знаний детей о транспорте

Краснова Екатерина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176», г.Чебоксары
Порфирьева Марина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176», г.Чебоксары
Данилова Алёна Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Краснова Е.А., Порфирьева М.И., Данилова А.Н. Обогащение знаний детей об окружающем мире, в частности систематизация знаний детей о транспорте//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Все дети любят кататься на транспорте, знают названия многих видов транспорта, знают названия многих видов транспорта, но в речи не наблюдалось слов, обобщающих названия этого транспорта. В играх с машинками можно выучить правила дорожного движения, если использовать в игре дороги и дорожные знаки, светофор, а это обеспечит безопасность ребёнка на дороге, и подготавливает его к самостоятельности. Дети попутно запоминают много полезной информации: цвета, учатся считать, развивают способность ориентироваться в пространстве, запоминают направления движения, знакомятся с разными профессиями, работой дорожных служб.

Предлагаем вам конспект занятия « Обогащение знаний детей об окружающем мире в частности систематизация знаний детей о транспорте».

Цель: способствовать систематизации знаний детей о транспорте.

Программное содержание:

1. Продолжать закреплять у детей знания названий отдельных видов транспорта и места их нахождения (вода, небо, земля).
2. Способствовать формированию элементарных знаний правил дорожного движения.
3. Развивать общие речевые навыки детей, способствовать развитию диалогической речи.
- 4.Способствовать развитию длительного плавного речевого выдоха.
5. Развивать двигательные навыки, координацию движений детей.
6. Совершенствовать игровые навыки детей, воспитывать

умение играть в коллективе.

7. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к окружающим, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: беседы по лексической теме «Транспорт» (машина, самолёт, поезд, корабль); рассматривание иллюстраций; чтение и разучивание стихов о транспорте;

Оборудование материал: дидактический светофор (красный, жёлтый, зелёный цвет), рули для игры; таз с водой и бумажные кораблики, ноутбук, интерактивная доска.

Методические приёмы:

1. Сюрпризный момент «Приход медвежонка».
2. Проблемная ситуация «Медвежонок Умка потерял маму».
3. Загадывание загадок.
4. П/и «Цветные автомобили».
5. П/и «Поезд».
6. Художественное слово.
7. П/и «Самолёты».

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся, улыбнёмся нашим гостям. Здраваться нужно всегда – это говорит о том, что вы воспитанные дети.

Вдруг слышится плач

– Ребята, вы слышите, кто-то плачет? Правильно, это медвежонок, поздороваемся с ним? Здравствуй, мишка. Как тебя зовут? Мишка говорит, что его зовут Умка. Спросим у него: Мишка, что с тобой случилось? (Потерялся, заблудился). Да, мишка играл, убежал далеко от мамы и за-

блудился, потерял свою маму и хочет её найти. Поможем медвежонку? Белые медведи живут на Северном полюсе. А где же находится Северный полюс? Северный полюс находится далеко, нам туда пешком не дойти.

– А чтобы узнать, на чем мы туда отправимся – нужно отгадать загадку:

Четыре колеса,
Резиновые шины,
Мотор и тормоза...
Что это? (Машина)

Дети: Машины.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Мы сегодня с вами отправимся в дорогу на машине!

– А какие они бывают по размеру? По виду?

Дети: большие и маленькие, грузовые и легковые.

Воспитатель: А почему машина называется грузовая?

Дети: Потому что возит тяжёлые грузы.

Воспитатель: А легковая?

Дети: Потому что возит людей.

Воспитатель: Правильно, молодцы! А скажите мне, где машины ездят?

Дети: По дорогам.

Воспитатель: Правильно, умнички. А мы знаем, что когда машины едут, они соблюдают правила дорожного движения. Напомните мне, пожалуйста, эти правила. «На красный сигнал (показывает дидактический светофор) – стоят, а на зелёный (показывает дидактический светофор) – едут». Берите рули в руки и поехали в путь дороге.

Проводится подвижная игра «Цветные автомобили». Дети бегают по группе, а воспитатель говорит и показывает, какой свет у светофора. На красный сигнал дети останавливаются, на зелёный – продолжают движение. Игра проводится 2-3 раза.

– Вы большие молодцы, правильно выполняли правила дорожного движения! Положите рули. Нам пора отправляться дальше помогать Умке.

– А чтобы узнать, на чем мы дальше отправимся – нужно отгадать следующую загадку:

Братцы в гости снарядились,
Друг за друга уцепились,
И, помчались в путь далёк,
Лишь оставили дымок. (Поезд)

– Правильно! По какой дороге ездит поезд?

Дети: по железной дороге, по рельсам.

– Поедем на поезде: я буду паровозом, а вы – вагончиками. Вставайте все за мной и поехали.

Пока ребята строятся, воспитатель читает стихотворение:

Мы сядем в поезд и – вперёд!

Помчим по рельсам быстро-быстро.

А кто же поезд поведёт?

Им управляют машинисты.

Проводится подвижная игра «Поезд». Все становятся друг за другом и, изображая движения поезда, руками и голосом «Чух-чух», едут до следующей «остановки».

– Ребята, вот мы и приехали. Железная дорога заканчивается. На чем же мы поедем дальше? Послушайте следующую загадку:

Быстро в небе пролетает,

Обгоняет птиц полёт,

Человек им управляет.

Что такое? (Самолёт)

– Правильно! Ребята, а мы с вами знаем замечательное стихотворение про самолёт. Расскажем его?

Дети читают наизусть стихотворение «Самолёт» А.Л. Барто.

Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами.

Понесёмся над лесами,

А потом вернёмся к маме.

Воспитатель: Ребятки, а как гудит самолёт?

Дети: «У-у-у-у»

Воспитатель: А какие крылья у самолёта? Покажите, пожалуйста.

Дети показывают, расставляя руки в стороны.

– А где самолёты летают?

Дети: высоко, в небе.

Воспитатель: Ну, раз вы уже превратились в самолёты, давайте полетим.

Проводится игра «Самолёты» (1-2 раза). По команде воспитателя «на взлёт» – дети, сидя на корточках, заводят «моторы» (круговые движения руками); по команде «старт» – дети расставив руки в стороны, «летают» по группе; по команде «на посадку» – садятся на корточки.

– Молодцы, но нам пора, наше путешествие продолжается. Отправляемся дальше.

По волнам дворец плывёт,

На себе людей везёт. (Корабль)

– Правильно, это корабль. Где плавают корабли?

Дети: по воде, в море.

Воспитатель: Посмотрите, у нас здесь тоже большое море и кораблики. Ребята, поможем нашим корабликам поплыть. А что нужно кораблику, чтобы он поплыл?

Дети: ветер.

Воспитатель: Корабль расправляет паруса, дует ветер и он плывёт.

– Подуем на кораблики, чтобы они поплыли.

Проводится дыхательная гимнастика на развитие плавного выдоха.

Дети дуют на кораблики, воспитатель хвалит детей.

– Вот мы с вами и добрались до Северного полюса.

Впереди стоит ширма, за которой находится медведица.

– Ой, посмотрите, кто здесь? Это мама медвежонок Умки! Мы нашли ее!

– Смотри, медвежонок, вот твоя мама!

Медвежонок (ребёнок): Спасибо, ребята! Я больше не буду убегать от мамы.

Воспитатель: Ребята, вот мы и помогли Умке, нашли его маму, а нам пора возвращаться в детский сад.

Вспомним: на чем мы с вами передвигались? Где летают самолёты? Где плавают корабли? Где едут машины?

Дети: В небе. В море, по воде. По дороге.

Воспитатель с детьми ещё раз повторяет названия каждого вида транспорта и говорит детям, что всё это можно назвать одним словом – транспорт.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью / М.:Сфера, 2009. - 136
2. Барто А. Л. Стихи для детей.- М.:Изд-во АСТ, 2020. - 208 с.

Сценарий спортивного досуга в средней группе, посвящённый Дню победы: «Мы помним, мы гордимся!»

Ларькина Татьяна Петровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад «Звездочка», с.Криводановка, Новосибирского района Новосибирской области

Библиографическое описание:

Ларькина Т.П. Сценарий спортивного досуга в средней группе, посвящённый Дню победы: «Мы помним, мы гордимся!» // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: воспитывать чувства гордости за героизм нашего народа и уважения к Родине, благодарности к защитникам Отечества.

Задачи:

- развивать двигательную активность, память, внимание, мышление;
- развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость, ориентировки в пространстве;
- формировать у детей интерес к физической культуре и спорту через проведение спортивных развлечений.

Оборудование: тоннели - 2 шт., кегли – 2 шт., мягкие мячи, малые мячи – 2 шт., кубики, флажки по количеству детей.

Ход мероприятия

(под песню «День Победы» дети заходят в спортивный зал)

Инструктор: Ребята, а вы знаете какой праздник скоро приближается? (ответы детей).

Совершенно верно, приближается праздник Победы в Великой Отечественной войне. Сколько бы лет не прошло, память об этой войне и о Великой победе должна жить в сердце народном, чтобы не прерывалась связь времён.

Ведущий: 9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира. Мы никогда не забудем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Не ради награды, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми:

Война закончилась. И пушки замолчали.

И годы сгладили великую беду,

И мы живем. И мы опять весну встречаем.

Встречаем День Победы, лучший день в году!

(Н. Ветрова)

А что же такое, День победы? Об этом нам сейчас расскажут ребята (выходят дети и рассказывают стихотворение "День победы" А. Усачёва)

1 ребёнок

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

2 ребёнок

Что такое День Победы?

Это праздничный салют

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

3 ребёнок

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

4 ребёнок

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы-

Это значит- нет войны.

Ведущий: Много лет назад закончилась война. Во время войны были разрушены города и села нашей страны. Нужно было возобновлять мирную жизнь. И солдаты, вернувшиеся с войны, стали строить города, растить хлеб, поднимать страну.

Ребята, чтобы справиться с трудными испытаниями, нужно дружно стоять друг за друга, друзьями дорожить, беречь родную землю, быть смелыми, мужественными, сильными.

Инструктор: Сегодня мы проведём соревнования, а вы нам покажете, как ведут себя настоящие защитники своей Родины. Бегать и играть готовы? (команды идут, готовятся к старту)

Что помогает бойцам каждое утро чувствовать себя бодрыми и сильными? Конечно же, зарядка!

(Дети выполняют движения по тексту стихотворения)

Встали рано, подтянулись,

Плечи развели, прогнулись.

Руки в стороны, вперед.

Делай вправо поворот.

Делай влево поворот.

Все присели, дружно встали.

Наклонились, пол достали.

Встали смирно и на месте,

Маршируем дружно вместе.

Стой! Все вдохнули глубоко,

Выдохнули: как легко!

- Молодцы, ну а сейчас мы начнем наши соревнования. Разделимся на две команды и придумаем им название («Смелые» и «Быстрые», «Танкисты» и «Пехотинцы» и т.д.)

Чья команда будет справляться с заданием быстрее,

будет получать «звёздочку».

1. Эстафета: "В тыл к врагу" (Чья команда первой закончи эстафету)

Чтобы проникнуть на вражескую территорию необходимо проползти окоп с оружием (с кеглей через тоннель) и переправиться через реку вброд (по кочкам, обежать ориентир, вернуться и передать кеглю следующему).

Ведущий: Молодцы, ребята, все справились с заданием (подведение итогов кто получает «звёздочку»).

На войне было необходимо большое количество патронов, снарядов и гранат, поэтому во время бомбежки солдаты помогали друг другу и подносили к оружию снаряды.

Инструктор:

2. Эстафета "Доставка снарядов"

(Дети передвигаются с зажатым между лбами маленьким мячиком, должны добежать до цели и положить «снаряд» в корзину и обратно вернуться, держась за руки, передавая эстафету другой паре.).

Ведущий: подводит итоги. Боеприпасы у нас готовы, пора выполнить следующее задание.

Инструктор:

3. Эстафета "Уничтожение объектов противника" (Кто больше собьет)

У каждого участника команды один мячик и одна попытка сбить кегли (расстояние 3 м).

Ведущий: Молодцы ребята! Отлично справились с заданием (подведение итогов). А сейчас я хочу вам загадать загадку.

Птица по небу летит,

Слышно, как она гудит.

Отправляется на взлёт

Серебристый -

Дети: Самолет.

Ведущий: Правильно, это самолёт. А кто управляет самолётом?

Дети: лётчики.

Ведущий: Мы сейчас с вами будем военными лётчиками.

Игра «Самолёты». По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» - говорит воспитатель. Дети под-

нимают руки в стороны и летят враспынную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!» - самолеты приземляются, опускаются на одно колено.

- Молодцы, хорошо полетали, а теперь вернёмся на свои места, по командам и продолжим.

- Когда в города и села наступали немцы, жители строили баррикады (большие нагромождения из мешков с песком, подручных материалов), вот и мы должны соорудить баррикаду, чтобы враг не вошел на нашу территорию.

Инструктор:

4. Эстафета «Баррикада»

У каждого из игроков кубик. По сигналу дети по очереди подбегают к указанному месту и ставят кубик, строят баррикаду.

Ведущий: Молодцы, ребята! (подводит итог эстафеты). Осталось у вас одно, и самое главное задание: вернуться в полном составе (без потерь) домой.

Инструктор: Я объявляю последнюю эстафету.

5. Эстафета: "Возвращение домой" (Кто быстрее)

Пробежать по мостику (ребристая доска), добежать до ориентира, взять флажок и по прямой вернуться к своей команде, пока все дети не будут стоять с флажками.

Ведущий: Ребята, вы все молодцы. Все очень хорошо старались выполнять задания. Мы сейчас подведем итоги нашего соревнования (подсчитываются звездочки в каждой команде).

(Объявление победителей. Награждение грамотой.)

Мир и дружба всем нужны,

Мир важнее всего на свете.

На земле, где нет войны,

Спят спокойно дети!

Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит,

Нужен мир для всех ребят,

Нужен мир для всей планеты!

(под песню «День Победы» дети выходят из спортивного зала).

Конспект викторины «Удивительные сказки»

(подготовительная группа)

Лебедева Оксана Анатольевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №27 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Лебедева О.А. Конспект викторины «Удивительные сказки» (подготовительная группа)//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: Формирование интереса детей к художественной литературе.

Задачи: формировать умение анализировать художественные произведения. Развивать фантазию и воображение в игровых заданиях, умение называть сказку по пер-

сонажам. Развивать память, быстроту реакции, внимание, образное мышление. Прививать интерес к сказкам, как основному жанру детской художественной литературы.

Воспитатель. В мире каких сказок мы сейчас окажемся? Музыка в гостях у сказки.

Какие сказки вы знаете? Сегодня я предлагаю вам проверить свою память. Узнаете ли вы знакомых героев? Кого из вас можно легко запутать? Проверим совсем скоро!

Под веселую музыку проводится п/игра «вытяни билетик», в билетиках цифры 1 и 2. Дети по сигналу встают на две равные команды.

- Будьте внимательны, как только музыка остановится, вы встаете, взявшись за руки в круг, каждая команда. Не опоздайте! Каждая команда выбирает себе название.

- Итак, команды готовы? Начинается игра Викторина.

1й Тур «Блиц опрос»

-Я зачитаю несколько вопросов по сказкам по очереди для каждой команды. Не спешите и не перебивайте. Внимательно слушайте, для какой команды будет вопрос и три ответа, один из которых является правильным.

1. - Кто проглотил мочалку в сказке «Мойдодыр»?

1)Крокодил 2) Мойдодыр 3) грязнуля

2. - Кто поджег синее море в сказке «Путаница»?

А) Зайчатки Б) Лисички В) Волчатки

3. - На чем ехали львы в сказке «Тараканище»?

1)на велосипеде 2) на паровозе 3) на автомобиле

4. - Кто спас зверей в сказке «Тараканище»?

1)воробей 2) ястреб 3) крокодил

5. - Кто победил крокодила и спас Солнышко в сказке «Краденое солнце»?

1) Медведь 2) Лисица 3) Зайчишка

6. - Что нашла Муха – Цокотуха, гуляя по полю?

1)Монетка 2) Колечко 3) Туфелька

7. - Какая птица помогла Айболиту перелететь через высокие горы?

1) Сова 2) Голубь 3) Орел

8. - Какое звание было у Знаменитого Мойдодыра?

Умывальников Начальник и шампуней командир

Тазиков Начальник и мочалок Командир

Умывальников Начальник и мочалок Командир

Воспитатель подводит итоги первого тура.

Подсчитываются правильные ответы, определяется команда – победитель.

Воспитатель: А какого автора - эти сказки? Можно ли их назвать народными? (портрет К.И. Чуковского).

2 Тур «Назови сказку по главному герою»

Цель: развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу.

Ребята, я вам предлагаю иллюстрации героев сказок, а вы угадайте в каких сказках они встречаются? Какие ещё герои встречаются и как их можно охарактеризовать?

Молодцы ребята.

Воспитатель подводит итоги второго тура.

Подсчитываются правильные ответы, определяется команда – победитель.

Ребята скажите мне пожалуйста, на какие две группы можно разделить сказки? (русские народные, авторские). И следующее задание нам поможет вспомнить и ещё другие сказки.

Приходите же скорее,

Добрый доктор Айболит!»

«Ладно, ладно, побегу,

Вашим детям помогу. (Айболит)

- А сороки-

Белобоки

Поскакали по полям,

Закричали журавлям:

“Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил!(Краденное солнце)

-Одеяло

Убежало,

Улетела простыня,

И подушка,

Как лягушка,

Ускакала от меня.(Мойдодыр)

-Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар:

«Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу!(Муха-Цокотуха)

- Вдруг из подворотни

Страшный великан,

Рыжий и усатый

Та-ра-кан!

Таракан, Таракан, Тараканище!

3 Тур «Собери картинку»

Цель: научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать аналитико-синтетическое мышление.

Воспитатель: Ребята, в этом задании вы должны собрать картинку из частей. И к какой сказке она относится?

1. Сидит в корзине девочка у мишки за спиной.

Он, сам того не ведая, несет ее домой.

Ну, отгадал загадку? Тогда скорее ответь:

Название этой сказки... «Маша и медведь».

2. Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал ее кто-то.

Она распростилась с зеленою кожей,

И стала красивой и очень пригожей... «Царевна-лягушка».

3. Помогала им яблонька, помогала им печка,

Помогала им и голубая речка.

Все им помогали, все их укрывали.

К матушке и батюшке они домой попали. «Гуси-лебеди».

4. Из муки, сметаны он в жаркой печке был печён.

На окошке лежал.Да из дома убежал.

Он румян и круглобок.Кто же это? (К...к).

5. Выросла она на грядке.

И тянули по порядку:дедка, бабка, внучка, Жучка –не смогли! – большая штучка!

Кошка с мышкой лишь пришли –сразу вытянуть смогли! («Репка»)

6. Невысокая избушка в ней живут лиса, лягушка, мышка, заяц, серый волк -

в крепкой дружбе знают толк.

К ним ещё медведь просился,только он не поместился.

Залезая он бы мог разломать весь (Теремок)

7. Снесла курочка яичко,-

Говорит моя сестричка.

Оказалось не простым,

А чудесно золотым.

Кто яйцо разбить то смог?
Подскажи - ка мне, дружок. (Мышка.)
Воспитатель подводит итоги третьего тура.
Подсчитываются правильные ответы, определяется команда – победитель.
4 Тур «Докончи»
Цель: закрепление знание о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве.
Воспитатель: В этом задании мы должны закрепить знания о героях сказок, я называю слова а вы должны закончить:
Кощей - ... (Бессмертный)
Царевна - ... (Лягушка)
Змей- ... (Горыныч)
Василиса - ... (Прекрасная, Премудрая)

Баба - ... (Яга)
Мальчик - ... (с-пальчик)
Курочка - ... (Ряба)
Муха - ... (Цокотуха)
Добрый доктор (Айболит)
Воспитатель. Какие это сказки?
Воспитатель. Почему они называются русские народные? Вспомните, как начинаются эти сказки? А какие вы еще знаете русские народные сказки? Молодцы!
И сказки какого Автора мы сегодня вспомнили, ребята? Молодцы!
На этом наша викторина заканчивается, я надеюсь, что вы вспомнили и запомнили эти сказки, и будете рассказывать своим маленьким братикам и сестренкам. Желаю вам сказочных дней.

НОД «Времена года»

Лунина Багм Хадыргалиевна, воспитатель, Детский сад «Сказка» г.Нефтегорск

Библиографическое описание:

Лунина Б.Х. НОД «Времена года»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: Развивать у детей связную речь: умение описывать по картинкам, использовать в рассказах сравнения. Развивать умение отвечать полно, распространенными предложениями, обосновывать свои умозаключения. Уточнить знания детей о признаках времён года. Закрепление знаний у детей о временах года, месяцах, их признаках и последовательности. Воспитывать познавать новое.

Материалы: иллюстрации времён года.

Воспитатель показывает иллюстрации времён года на доске и просит по очерёдности детей рассказать об их признаках. Какие цвета преобладают. Какие признаки одинаковые у этих времён года. Какими цветами раскрасила природа то или иное время года.

Предварительная работа: чтение книги К. Д. Ушинского «Четыре желания», беседы по временам года: весна, осень, знакомство с временем, работа в уголке природы по временам года, месяцам, разучивание физкультминутки «Весенняя прогулка».

Ход занятия:

Педагог: Дети отгадайте загадки.

1. Зеленоглаза, весела,
Девушка-красавица.
Нам в подарок принесла,
То что всем понравится:
Зелень - листьям,
Нам - тепло,
Волшебство
- Чтоб все цвело.
Вслед ей прилетели птицы
- Песни петь все мастерицы.
Догадались, кто она?
Эта девушка - ...
(Весна)

2. Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
Купаться приглашаю.
Любят все меня за это.
Я зовусь, конечно ... (лето)
3. Как художник можешь ты
Все деревья и кусты
Перекрасить в цвет любой:
Ярко-красный, золотой.
Что за мастерица, спросим,
Ну, конечно, это... (Осень).
4. Что перину растрясает,
Землю пухом покрывает?
Он спускается с небес,
Белым стал притихший лес.
Все дороги и дома
Побелить смогла... (Зима)

Сегодня мы отправимся в гости к временам года. Их четыре. И они всё время идут друг за другом, не нарушая заведенный порядок. Посмотрите на картинки и назовите, какие время года на них изображено. По каким признакам вы определили это время года?

Ответы детей:

Педагог. Как вы думаете, какого цвета Зима? Какого цвета Весна? Какого цвета Лето? Какого цвета Осень?

Ответ детей:

Педагог: Какие общие признаки есть у времён года?

Ответ детей: Все времена года длятся ровно 3 месяца.

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Начинает календарь месяц с именем ... (январь)

Весна торопится на старт, в ручьях весенних месяц ... (март)

На тёплый юг летит журавль, позолотил листву ... (сентябрь)
 Из старых листьев вылез шмель, цветёт подснежником ... (апрель)
 Белой вьюги вьётся шаль - весь в снегу пришёл ... (февраль)
 Не спит всю ночь болотный лунь, светлей всех месяцев ... (июнь)
 Сорвал листву с ветвей октябрь, укрыл снежком листву ... (ноябрь)
 Всем дарит яблоки на радость последний летний месяц ... (август)
 На луг Бурёнку выгоняй – пришёл с травой зелёный ... (май)
 Отчалил осени корабль, и реки льдом сковал ... (декабрь)
 Варенье варится - буль – буль! – из ягод, что собрал ... (июль)
 Позолотил листву сентябрь, сорвал листву с ветвей ... (октябрь)
 Физкульт минутка: Времена года
 Все четыре времени года (Показать 4 пальца правой

руки)
 Ребята знать должны!
 Все они между собою
 Очень-очень дружны (Ладони обхватывают друга друга).
 Зимой год начинается, все снегом покрывается (Присесть, развести руки в стороны).
 Весною продолжается, листочки появляются. (Изобразить руками листья).
 Летом солнце греет, (Руки вытянуть вверх)
 А листья зеленеют. (Слегка покачивать ладонями)
 Осенью листва желтеет, ветерок сорвет ее (Руки опустить вниз, качать из стороны в сторону)
 И по полям развееет.
 А после осени опять зима год будет продолжать. (Ходьба на месте).
 Педагог: Работа после проведения мероприятия:
 Рисование на тему: «Времена года», обсуждение рассказа
 К.Ушинского «Четыре желания»

Роль игр в обучении детей 7 лет

Максимова Наталья Ивановна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга»

с.Замостье Грайворонский район Белгородской области

Кренева Оксана Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга»

с.Замостье Грайворонский район Белгородской области

Кузнецова Марина Александровна, педагог дополнительного образования,
 МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье Грайворонский район Белгородской области

Библиографическое описание:

Максимова Н.И., Кренева О.А., Кузнецова М.А. Роль игр в обучении детей 7 лет//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

К семи годам: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях

жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В сюжетно-ролевых играх дети семилетнего возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В

нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может походу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать соб-

ственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Список литературы:

1. 100 игр для детей. - М.: Эксмо, 2009. - 128 с.
2. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе / ред. Е.А. Белый. - М.: АСТ, 2002. - 126 с.
3. 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения, загадки для детей 6-7 лет. - М.: Каро, 2009. - 128 с.
4. 365 лучших развивающих игр для детей на отдыхе и дома. - М.: АСТ, АСТ Москва, Харвест, 2009. - 640 с.
5. Автоматизация и дифференциация звуков. Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. - М.: Учитель, 2010. - 180 с.
6. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. - М.: Академия развития, 2006. - 852 с

Итоговое интегрированное занятие в средней группе ДО «Космическое приключение»

Маргасова Вера Валерьевна, воспитатель, «МБДОУ «Центр развития ребенка №15»
Сосновоборский городской округ, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Маргасова В.В. Итоговое интегрированное занятие в средней группе ДО «Космическое приключение» // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Ведущая образовательная область- Познавательное развитие (Математическое развитие) с интеграцией образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Использование видов деятельности детей:

Коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная, музыкально-художественная, игровая.

Предварительная работа:

- Ознакомление с развивающей игрой В.Воскобовича «Шнур -Затейник»
- Беседы с воспитанниками по теме «Космос»
- заучивание физминутки «На далекие планеты».

Цель: Закрепить знания детей по формированию элементарных математических представлений через игру.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять знания порядкового счета в пределах 5, соотношения счёта с цифрой в пределах 5, умение считать предметы на ощупь.
- Закреплять знания геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник)
- закреплять умение делить предметы на группы по признаку (по цвету, по форме, по размеру)
- закреплять умение определять количество предметов на ощупь.

Развивающие:

- Развивать речь, память, внимание, логическое мышление.
- Развивать зрительную, слуховую память, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.
- Воспитывать аккуратность в работе с раздаточным материалом.

Подготовка материала к проведению НОД:

1. Мультимедийный экран с подборкой слайдов по теме космос.
2. Игра «Волшебный мешочек с набором геометрических фигур».
3. Самодельная Игра «Определи форму предмета»

(Картинки с изображением предметов для определения геометрической формы.)

4. Самодельная развивающая игра «Бабочки и цветочки»
5. Развивающая игра В.Воскобовича «Шнур-затейник» (по количеству детей)
- 6.Развивающая игра «Логические блоки Дьенеша»
7. Тактильная игра «Угадай, сколько предметов» (салфетка и предметы до 5 штук)
8. «Счетные палочки» и индивидуальные схемы ракет.

Ход занятия.

I.Вступительный этап.

Звучит мелодия из кинофильма «Гости из будущего» и на мультимедийном экране появляются слайды с изображением космоса.

Воспитатель: Ребята, кто подскажет, что изображено на экране? Как назвать это одним словом?

Дети: Это планеты, звезды. Это космос! (ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно. А вы бы хотели побывать в космосе? (ответы детей)

Я предлагаю вам отправиться в космическое приключение.

II.Основной этап.

Воспитатель: А на чем можно отправиться в космос?

Дети: На космическом корабле. На ракете.

Воспитатель: предлагаю сконструировать ракеты для нашего путешествия. Конструировать будем из счетных палочек. Положите перед собой схему ракеты. Внимательно посмотрите на схему и приступайте к заданию. (если у ребенка возникли сложности, могут помочь присутствующие родители)

Воспитатель: Молодцы! Как быстро справились с заданием. Посвящаю вас в космонавты! (детям на грудь надеваются фигурки космонавтов)

И нас с вами уже ждут ракеты. (с символами: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник.)

(роль ракет отводится присутствующим родителям)

Воспитатель: занять места в ракетах можно только по пропускам.

(проводится игра «Волшебный мешочек». Дети по очереди вытаскивают из мешочка геометрическую фигуру, называют ее и занимают свои места.)

Воспитатель: Чтобы наши ракеты взлетели, надо посчитать до 5

Дети: Один, два, три, четыре, пять.

Воспитатель: Давайте поможем нашим ракетам проложить путь в космическом пространстве. Возьмите планшет и выберите зеленый шнур. Проложите путь по нижнему ряду. (Воспитатель показывает образец дорожки)

(Дети рассаживаются за столы, проводится развивающая игра В. Воскобовича «Шнур-затейник»)

Воспитатель: ну что же, молодцы! Вот мы и оказались в космосе. (дети выходят из-за столов на середину группы)

Воспитатель: (физминутка)

А сейчас мы с вами, дети

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз

Раз, два, три, четыре-

Вот летит ракета ввысь.

Воспитатель: Ребята, что в космосе может нам встретиться?

Дети: Можно встретить разные планеты, метеориты, звезды...

(Игра с логическими блоками Дьенеша. Фигуры рассыпаны по полу)

Воспитатель: Посмотрите, сколько разных звезд на нашем пути. Какие вы видите звезды? (ответы детей: синие, желтые, большие, маленькие, треугольные, круглые...)

На какие группы можно разделить эти звезды?

Дети: Можно разложить по цвету

Воспитатель: Отлично. Давайте разложим их по цвету. (дети раскладывают блоки по цвету) Сколько групп получилось? (3 группы)

Дети: можно разложить их по геометрической форме. (раскладывают)-4 группы

- по величине (маленькие, большие)-2 группы

- по толщине. 2 группы.

Воспитатель: Молодцы! Отлично справились. Продолжим наш путь по космосу.

(проводится игра «Шнур-Затейник»)

Красным шнуром проведите дорожку по среднему ряду планшета. (дети выполняют задание по образцу воспитателя)

Воспитатель: (физминутка)

На далекие планеты

Отправляются ракеты.

Все моторы загудели,

И ракеты полетели.

До чего же здорово

Гудят они моторами!

И летят высоко!

И летят далеко!

Вот и оказались мы с вами на планете, где живут «человечки –треугольнички», которые любят все треугольное, «Человечки –квадратики»-они любят все квадратное, «Кружочки»- любят все круглое, «Прямоугольнички»-прямоугольное. «Человечки-овалы»-все овальное.

(человечков могут играть присутствующие гости, родители с фигурками инопланетян с разными шапочками в виде геометрических фигур)

Воспитатель: вчера на этой планете был сильный ветер. И все-все вещи перепутались. Человечки очень просят нас помочь навести порядок.

(проводится игра «Определи фигуру предмета», детям раздаются по одной карточке на которой изображен предмет (шишка, дверь, подушка...), называют предмет и определяют какой он формы. Затем встают рядом с человечком. Пример: на карточке -пуговица, она круглая. Я иду к человечку в круглой шапочке)

Воспитатель: Ребята, за то, что вы так быстро и ловко справились с работой, космические человечки очень хотят с вами поиграть в их любимую игру «Угадай-ка».

(проводится тактильная игра «Угадай-ка». Играющий ребенок отворачивается. На столе выкладывают предметы до 5 штук, сверху накрывают салфеткой. Ребенок поворачивается, на ощупь определяет количество предметов. Затем убирают салфетку и сравнивают результат). Игроки меняются.

Воспитатель: Ну, что же нам пора возвращаться домой. На нашу «Землю».

Занимайте свои места. Начинаем отсчет...Один, два... пять.

(проводится игра «Шнур-затейник» В. Воскобовича по образцу воспитателя.

Воспитатель: какой ряд на планшете остался? Какого цвета шнур возьмем?..(ответы детей...)

Дети выходят на середину группы. Вот наши ракеты и приземлились. Посмотрите какие красивые цветы и бабочки на нас встречают. Что интересного вы заметили? (на цветках цифры, а крылышках бабочек точки.)

Воспитатель: Но от наших ракет все бабочки разлетелись. Давайте поможем им найти свой цветок. Возьмите по одной бабочке. Как найти нужный цветок?

Дети: Надо посчитать точки на крылышках бабочек и найти цветок с такой цифрой.

Воспитатель: Вова, сколько точек у твоей бабочки? ...где цветок с этой цифрой? Посади бабочку, и т.д.

(проводится игра «Бабочки и цветочки»)

III.Заключительный этап

Воспитатель: Вот и закончилось наше космическое приключение. И мы опять оказались на самой прекрасной планете. Как она называется? (Земля)

Что вам понравилось в нашем путешествии? Что и кто нам встретился на пути? Что было сложно сделать? А что- легко?

Конспект развлечения «День смеха» для детей первой группы раннего возраста

Мезенцева Анна Юрьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №66», г.Ухта, Республика Коми

Библиографическое описание:

Мезенцева А.Ю. Конспект развлечения «День смеха» для детей первой группы раннего возраста // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: формирование потребности в общении со сверстниками, социальных контактов.

Задачи:

Образовательные:

– формировать у детей умение участвовать в играх и забавах.

Развивающие:

– развивать позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе;

– развивать чувство юмора, внимание, память, расширять кругозор.

Воспитательные:

– воспитывать у детей умения действовать в коллективе

Оборудование и материалы: костюм клоуны, аудиозаписи С. Шаинского «Улыбка», ансамбля Семицветик «Паровоз-букашка», музыкальное сопровождение для игр, очки, шляпы, парики для детей (по желанию), мыльные пузыри.

Ход мероприятия:

Дети входят в группу под аудиозапись С. Шаинского «Улыбка», следом подскоками вбегает клоуна.

Клоуна: Привет девочки и мальчики! Шалунишки, хватунишки! Я пришла в весёлый час поскорей увидеть вас.

Я - весёлая Веснушка,

Я - Веснушка-конопушка.

Меня знают все ребята,

Любят за мою красу.

Я весною появляюсь

У детишек на носу!

А как вас зовут?

(Дети называют свои имена. Клоуна подходит к детям и здоровается с ними по шуточному, с кем за руку, с кем за ногу, с кем за ухо, за нос.)

Клоуна: ну, вот и познакомились! Ребята, я к вам пришла потому, что сегодня день смеха! Это мой праздник! Я всех веселю, я люблю, когда смеются и играют! А вы, ребята, любите смех, шутки и веселье? (ответы детей)

Первое апреля - день сюрпризов,

День загадок, шуток и капризов,

День, когда на нервах все играют,

Ну и что! Ведь это забавляет!

Нынче можно громко топтать,

И в ладоши звонко хлопать.

Можно прыгать и шуметь,

Танцевать и песни петь.

В игры разные играть,

Только чур, нельзя скучать!

Дети, вы любите играть?

(Ответы детей.)

Клоуна: тогда предлагаю поиграть в игру «Если весело живётся, делай так!»

Проводится танец-игра «Если весело живётся, делай так!»

Если весело живётся, делай так! (два хлопка в ладоши)

Если весело живётся, делай так! (два хлопка в ладоши)

Если весело живётся, мы друг другу улыбаемся,

Если весело живётся, делай так! (два хлопка в ладоши)

Если весело живётся, делай так! (два хлопка по коленям)

Если весело живётся, делай так! (два хлопка по коленям)

Если весело живётся, мы друг другу улыбаемся,

Если весело живётся, делай так! (два хлопка по коленям)

Если весело живётся, делай так! (два прыжка на месте)

Если весело живётся, делай так! (два прыжка на месте)

Если весело живётся, мы друг другу улыбаемся,

Если весело живётся, делай так! (два прыжка на месте)

Если весело живётся, делай так! (два хлопка в ладоши,

два хлопка по коленям, два прыжка на месте)

Если весело живётся, делай так! (два хлопка в ладоши,

два хлопка по коленям, два прыжка на месте)

Если весело живётся, мы друг другу улыбаемся,

Если весело живётся, делай так! (два хлопка в ладоши,

два хлопка по коленям, два прыжка на месте)

Клоуна: станцевали от души, очень детки хороши! Ну как, вам хочется ещё поиграть? Что-то я вас плохо слышу! Давайте сейчас я буду задавать вам вопросы, а те, кто любит игры и шутки, отвечайте громко «Я»! Итак начинаем!

Проводится игра «Кто любит игры»

- Кто любит игры? – Я!

- Кто любит мультики?

- Жевательные резинки?

- Корзинки?

- Пирожное?

- А мороженое?

- А шоколад?

- А мармелад?

- Клад?

- Кто любит кричать?

- Кто не моет уши?

- Купается в грязной луже?

- Кто любит петь и танцевать?

- А играть?

Клоунесса Веснушка: Теперь я вам предлагаю всем вместе поиграть в игру «Паровозик».
Загудел паровоз,
И вагончики повёз!
Чох-чо, чу-чу –
Далеко вас укачу!
Проводится игра «Паровоз»
(под песню «Паровозик Чух-Чух» дети становятся «паровозиком», клоунесса впереди. Все двигаются топаящим шагом по группе.)
Клоунесса Веснушка: здорово прокатились!
Чтоб пыл веселья не угас,
Чтоб время шло быстрее,
Я приглашаю всех
Собраться в круг скорее!
Внимание! Внимание! Конкурс «Самый громкий смех»!
Нам живётся лучше всех,
Потому что с нами - смех!
Проводится конкурс «Самый громкий смех».
(Дети громко смеются.)
Клоунесса Веснушка: да, смеётесь вы громко. А теперь посмотрим на вашу ловкость. О-о-о! Что я вам

принесла... Лёгкие, воздушные, красивые, радужные, ... Это - мыльные пузыри!
(Клоунесса демонстрируем детям баночку с мыльными пузырями.)
Клоунесса Веснушка:
Это просто чудеса!
Шар летит на небеса.
Он из мыла и воды –
Небывалой красоты!
Пузыри летят, блестят,
Улетают от ребят.
Проводится игра «Поймай мыльные пузыри».
(Клоунесса выдувает пузыри, дети стараются их поймать).
Клоунесса Веснушка: спасибо, вам детки! Мне очень у вас понравилось! Вы молодцы!
Пусть смех и улыбки
Не знают границ...
Пусть будет светлее
От радостных лиц!
Да здравствуют шутки и веселье!
А вам хорошего настроения!!! До новых встреч!

Взаимодействие профсообщества по вопросам здоровьесбережения и физического воспитания в ДОУ

Мельникова Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мельникова Е.С. Взаимодействие профсообщества по вопросам здоровьесбережения и физического воспитания в ДОУ // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Современный уровень социально-экономического развития нашей страны и гуманизация образования предусматривает создание новых условий и возможностей для дальнейшего развития физического и духовного потенциала личности, для формирования ценностного отношения к своему здоровью, создания здоровьесберегающей среды, в основу которой заложен здоровый мотивированный образ жизни.

Существуют требования и нормы СанПин, новые законопроекты и госстандарты, которые требуют более ответственного отношения к здоровью и его сбережению. Однако в образовательных организациях создать условия для соблюдения этих норм и требований зачастую не позволяют существующие реалии современной жизни, а именно:

- ограниченность программ, отсутствие конкретных методических разработок и рекомендаций, основанных на возрастных и индивидуальных особенностях, а также на физическом состоянии ребенка;
- недостаточный уровень оснащения спортивной базы для физического развития и укрепления здоровья детей;

– недостаточный уровень компетентности педагогов, родителей, руководителей образовательных организаций в вопросах здоровьесберегающего образования;

– ограниченность во многих семьях материальных возможностей для поддержания и укрепления здоровья.

Все это создает дополнительные трудности и препятствует организации здоровьесберегающей деятельности в образовательных учреждениях. Решение этой актуальной для современного общества проблемы выводит ее на одно из первых мест по значимости.

В ходе анализа деятельности образовательных организаций по сохранению здоровья выявлен ряд трудностей, которые негативно влияют на решение вопросов сохранения и укрепления здоровья детей:

- несовершенство деятельности медико-психолого-педагогической службы образовательной организации в вопросах взаимосвязи с семьей;
- несовершенство системы лечебно-профилактической работы, отсутствие коррекционных мероприятий для детей, имеющих отклонения в здоровье;

- несоответствие уровня профессиональной компетентности педагогических кадров современным требованиям к качеству воспитательно-образовательного процесса;
- низкий уровень педагогической компетентности родителей;
- несформированность потребностей в здоровом образе жизни, соответствующих навыков и умений у детей, родителей и педагогов;
- отсутствие должной материально-технической базы, отвечающей здоровьесберегающей направленности воспитательно-образовательного процесса.

Возникает противоречие между новыми задачами педагога в области сохранения здоровья ребенка и обновлением системы оздоровительной работы и несовершенством здоровьесберегающей среды. Так каковы же содержание и организация здоровьесберегающей среды в образовательной организации?

Здоровьесберегающий педагогический процесс в ДОУ - в широком смысле слова - процесс воспитания и развития детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В более узком смысле слова - это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, развития и воспитания.

Цель здоровьесберегающих технологий в ДОУ применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умения оберегать, поддерживать и охранять его, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья педагогов ДОУ и просвещению родителей.

Актуальными проблемами детского здоровья сегодня являются гиподинамия, детские стрессы, тревожность. Физическое и психологическое здоровье взрослых участников педагогического процесса в ДОУ также значительно ухудшилось в последнее время. Кроме того, важно способствовать развитию культуры здоровья педагогов ДОУ, в том числе культуры профессионального здоровья, развитию потребности к здоровому образу жизни. Очень важна вера взрослых в колоссальные потенциальные возможности растущего детского организма и знание профилактических мер и технологий коррекционного сопровождения детей, которые необходимо начинать как можно раньше. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования отражены целевые и ценностные ориентиры, направленные на охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее развитие через интеграцию всех образовательных областей. Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования

основ культуры здоровья.

Поэтому возрастает роль физинструктора, воспитателей, и всех специалистов ДОУ: с детьми должна работать целая группа педагогов, способных подготовить детей к успешному обучению в школе, воспитанию физически здорового и социально адаптированного ребенка, обеспечению его психического благополучия, а также формированию у дошкольника ответственности за свое здоровье.

Одним из результативных направлений работы по сохранению и укреплению здоровья детей в нашем ДОУ, мы видим в установлении тесного сотрудничества с учреждениями социума.

На сегодняшний день приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОУ в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума.

Было установлено тесное сотрудничество с различными учреждениями социума, продуманы разнообразные формы сотрудничества, которые направлены на физическое развитие учащихся, сохранение и укрепление их здоровья.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей - дошкольников и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития здоровья детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, единство целей и задач, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Для системности взаимодействия ДОУ с социальными партнерами составляются планы совместной работы на год, включающие в себя сроки проведения мероприятий, прописываются формы работы, сроки проведения.

Подобная система работы предполагает участие детей в различных мероприятиях, где наиболее полно раскрываются возможности, способности каждого участника.

Приведу примеры здоровьесберегающей и здоровьесобогающей работы с нашими социальными партнерами. Тренеры «Детская юношеская спортивная школа» выступают на общих и групповых родительских собраниях ДОУ, рассказывая о проблемах физического развития детей с ОВЗ и способах их преодоления; проводят индивидуальные консультации для родителей. В процессе совместной деятельности проводятся физкультурно-оздоровительные праздники (например, ежегодный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты» и др.).

Построено четкое взаимодействие детского сада и детской поликлиники: с одной стороны, врач-педиатр, информирует родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, медсестра, прикрепленная к детскому саду контролирует физическую нагрузку на занятиях, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадях здоровья прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад до выпуска в школу: антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами-специалистами.

Мы установили тесные связи с библиотекой. Для наших ребят работники библиотеки проводят тематические литературные гостиные, театрализованные представления «Секреты здоровья», «Умываются мышата и котят», «Будь здоров» и т.д.

Развитие мелкой моторики у дошкольников напрямую связано с развитием интеллекта. Педагоги социального центра организовали на базе подготовительной группы кружки декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Цветные ладошки» с целью коррекции недостатков развития детей через творчество. Занятия проводятся один раз в неделю.

- ОГИБДД профилактика детского дорожно-транспортного травматизма (конкурсы детско-юношеского творчества по ПДД).

- детский сад принимает активное участие в спортивных праздниках организованных: «Мой папа самый лучший!», «Спортивная семья!».

- Дети и сотрудники постоянные участники мероприятий, проводимых Центром тестирования ГТО спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!», спортивно-творческий марафон «Крошки-ГТОшки», открытый дистанционный конкурс «Лучший слоган ГТО» и другие. Принимали участие в районном конкурсе «Навстречу комплексу ГТО». Осуществляют пропаганду и продвижение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Ежегодно сотрудники детского сада сдают нормативы ГТО. Награждены золотыми, серебряными и бронзовыми медалями. Личным примером агитируют заниматься спортом и вести здоровый образ жизни!

За годы сотрудничества нами успешно апробированы различные формы мероприятий: соревнования, физкультурные досуги, викторины, спортивные праздники, экскурсии, походы, дни Здоровья и т. д. И все они вызывают у детей только положительные эмоции.

Таким образом, только слаженная работа педагогического коллектива, личная заинтересованность каждого педагога в отдельности, определение и реализация разнообразных, наиболее эффективных форм взаимодействия, даёт положительные результаты в организации работы с социальными партнёрами, позволяющие эффективно решать вопросы полноценного физического развития дошкольников, сохранения и укрепления их здоровья.

Учим ребенка правилам безопасности

Олейник Инна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №53, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Олейник И.Ю. Учим ребенка правилам безопасности//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Как никогда раньше, мы сегодня испытываем огромную тревогу за детей. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с разными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей — дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

1. Безопасное поведение. Что это? С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай»,

«отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

2. Обучение навыкам безопасного поведения дошкольников и приобщение их к здоровому образу жизни можно разделить на два периода. Первый — это дети 3—5 лет (младшая и средняя группа), второй — дети 5—7 лет (старшая и подготовительная группа). Первый период — это период впитывания и накопления знаний. В этом возрасте у детей наблюдается повышенная восприимчивость, впечатлительность, любознательность. Осуществление работы с детьми данного возрастного периода должно быть направлено на накопление первичных знаний об опасностях и поведения в них. Ребёнок 4—5 лет уже должен знать адрес своего места жительства, по возможности номер телефона и, что немало важно, уметь по телефону разговаривать, коротко и точно сообщить необходимую информацию. Работа, направленная на освоение ребенком правил безопасного поведения должна осуществляться ступенчато: сначала

важно заинтересовать детей вопросами безопасности; затем необходимо постепенно вводить правила безопасности в жизнь детей, показать разнообразие их применения в жизненных ситуациях; упражнять дошкольников в умении применять эти правила.

Первый и важный шаг к безопасности детей дошкольного возраста заключается в том, что они должны понять, что правила устанавливают родители. Когда ребенок вырастет, то он сможет сам устанавливать правила своего поведения, но пока он подчиняется своим родителям;

- Родители всегда помогут своему ребенку, но он не должен от них ничего скрывать. Родители всегда должны быть на стороне своего ребенка. Если ребенок будет что-то держать в тайне, то родители не смогут помочь;
- Ребенок должен знать основную информацию о себе. Имя фамилию, домашний адрес, номер телефона. Надо проверить, чтобы дошкольник мог без запинки их называть;
- Дошкольник должен знать об основных опасностях на улице, в том числе о больших собаках, едущих машинах, висящих сосульках, и т.д.
- Дошкольник должен знать правила поведения дома, поведение с газом, электричеством, водой, острыми, режущими предметами, бытовой химией и лекарствами.
- Дошкольник должен знать правила безопасного поведения в детском саду. Поведение в коллективе с детьми, передвижение по садику, выход на улицу, игры, правила обращения с предметами, которые могут представлять опасность для окружающих.
- Ребенок должен знать базовые правила дорожного движения и основные знаки ПДД, например, «подземный переход», «наземный переход», «наземный переход», «пешеходная дорожка» и т.д.
- Ребенок дошкольного возраста должен знать общие правила здорового питания и закаливания организма. Понимать, что ему полезно, а что нет.

Ребенок-дошкольник должен находиться под присмотром взрослых (родителей, воспитателя, няни). Опасности которые подстерегают ребенка:

Острые, колющие и режущие предметы.

Правило 1. Все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

Электрические приборы. Они могут ударить током или стать причиной пожара.

Правило 1. Уходя из дома и даже из комнаты, обязательно выключай телевизор, магнитофон, утюг и другие электроприборы.

Лекарства и бытовая химия.

Правило 1. Ни в коем случае не пробуй никакие лекарства. Во-первых, это невкусно, а во-вторых, неправильно принятое лекарство может оказаться ядом.

Пребывание на природе – это еще и контакты с животными и насекомыми. Познавая окружающий мир, ребенок может не только сорвать ядовитое растение, но и, вступив в контакт с дикими или домашними животными, причинить себе вред или ему.

Поэтому одна из важных задач в работе по обеспечению безопасности жизнедеятельности в окружающей среде: дать детям элементарные навыки правиль-

ного поведения и общения с животными, растениями. Правильное поведение в природе включает не только способность предупредить несчастный случай, но также умение и желание не навредить, а сохранить и защитить природу и ее обитателей. Воспитывая культуру безопасности, необходимо внушать детям, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому, заботясь о природе, человек заботится о себе и своем будущем.

Правила поведения, которые нужно соблюдать в природе: Природа оставляет большой след в душе ребенка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Этот удивительный мир: мир красок, превращений и неожиданностей. Ребенку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать. Как различить опасное и безопасное, полезное и нужное, лечебное и простое? Естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него, ребенок, не зная основ безопасного поведения, может навредить не только окружающей природе, но и самому себе (например, ради интереса попробовать незнакомые ягоды, кинуть горящую спичку в лесу).

Детям необходимо объяснить последствия такого небезопасного поведения.

Воспитывая культуру безопасности, необходимо внушать детям, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому, заботясь о природе, человек заботится о себе и своем будущем.

- Находясь у воды, будь очень осторожен.
- Купайтесь только под присмотром взрослых.
- Не ломай ветки деревьев.
- Не разоряй муравейники.
- Не лови бабочек ради забавы.
- Не рви много цветов.
- Не шумите.
- Если ты потерялся, начинай кричать, чтобы тебя нашли.

Правила поведения с животными и насекомыми

- Не гладьте незнакомых животных.

Безопасное поведение ребенка в социуме

Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не совсем так, как видим и понимаем его мы, взрослые. В силу малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, еще только формирующихся представлений и понятий, высокой эмоциональности дети принимают и понимают социальный мир по своему. Не учитывать этого нельзя, а знать — необходимо. На характер восприятия социального мира определенное влияние оказывает пол ребенка. Мальчики и девочки, наблюдая одно и то же явление, событие, по-разному его видят, разное в нем запоминают. Например, обратив внимание на движущийся транспорт, мальчики замечают марки машин, их размер, скорость движения, девочки выделяют цвет автомобиля, женщину за рулем, «Скорую помощь». Средством ознакомления детей с социальным миром могут служить предметы рукотворного мира, с которыми ребенок постоянно действует или видит их в непосредственном окружении. В предмете заложен социальный опыт человечества, уровень развития общества, технического прогресса. Именно поэтому

предметы рукотворного мира так важны в процессе социализации. Мир разнообразен, значит и предметы, окружающие ребенка, должны быть разнообразными по свойствам, качествам, функциям, назначению. Но и при этом следует помнить, что не каждый предмет становится средством познания социального мира, даже если он находится в возможном поле зрения ребенка.

Он может не замечать многие предметы, не обращать на них внимания, не интересоваться ими до тех пор, пока

взрослый не покажет ему предмет, не создаст условия для действия с ним. Лишь в этом случае предмет субъективно — для данного ребенка — становится средством познания мира. Предметный мир существенно влияет на формирующиеся потребности маленького человека, является своеобразной опорой в общении с другими людьми. Существенную роль в процессе приобщения детей к социальной действительности играют литература, изобразительное искусство, музыка.

Педагогическое вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада через технологию подкастинга (на примере создания подкастов со сказками)

Постолова Елена Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75
Русинова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №75

Библиографическое описание:

Постолова Е.В., Русинова Е.А. Педагогическое вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада через технологию подкастинга (на примере создания подкастов со сказками)// Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Работа дошкольных образовательных организаций с родителями воспитанников детского сада проводится в соответствии с задачами федеральной образовательной программы дошкольного образования. Одной из основных задач ФОП ДО является вовлечение родителей в образовательный процесс, оно становится одним из ключевых аспектов успешного образования детей. Родители играют важную роль в формировании ценностей, моральных принципов и образовательных интересов детей, поэтому активно развиваются дистанционные технологии по их педагогическому вовлечению и участию в образовательном процессе. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей.

Одним из таких новых форматов работы, наряду со ставшими уже традиционными, для нас стал образовательный подкаст – это записанный и опубликованный контент на определенную тематику, где форма преподнесения материала может быть разной: от классического изложения до сказочной истории.

Основной возраст родителей, чьи дети посещают детский сад, 22-38 лет: они современны, мобильны, обладают базовым уровнем владения техническими средствами коммуникации. При восприятии предлагаемой информации, для них важна ее доступность и простота, вариативность, краткость и практичность. В ходе поиска новых форм взаимодействия с родителями и вовлечение их в образовательный процесс, использование подкастов выявило ряд преимуществ:

- увеличение аудитории: прослушивать подкаст могут не только родители, чьи дети посещают группу, но и все, у кого есть доступ к контенту;
- современный формат работы с родителями: наряду

с использованием традиционных форм и медов, это принесет наиболее эффективные результаты в развитии детей;

- удобство: хранение, распространение, передача, воспроизведение информации при обладании определенными навыками не вызывает сложностей.

Популярными видами подкастов являются:

- ток-шоу, основной задачей которого является развлечение слушателя;
- интервью, особенностью которого является раскрытие личности гостя;
- диалог, где в ходе разговора участников подкаста происходит раскрытие обсуждаемой темы;
- образовательные ситуации, рассказы, где идет изложение ситуации, проблемы, с вариантами возможного решения.

Тематика подкастов может быть абсолютно разной, все зависит от цели и задач, которые вы ставите: «Подготовка к школе», «Адаптация к детскому саду», «Особое детство», «Развивай-ка...» и т. д...

На примере нашего опыта мы хотим познакомить вас с алгоритмом и технологией создания подкастов со сказками с использованием чек-листа. Работая над темой «Духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста», в ходе проведения анкетирования, направленного на изучение представлений родителей о произведениях, наилучшим образом способствующих формированию нравственных ценностей и подходящих для восприятия детьми в соответствии с возрастом, нами была выделена проблема, заключающаяся в том, что родители имеют слабое представление о важности деятельности в данном направлении, не знают какие именно

произведения подходят малышам 3 лет и зачастую не хотят читать их детям по разным причинам: усталость, нехватка времени. Из примерного перечня художественной литературы для детей от 3 до 4 лет, который предлагает нам ФОП, мы выбрали произведения, направленные на формирование духовно-нравственных ценностей: «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «Храбрец-молодец», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке». Таким образом, на первом этапе происходит выбор темы, где вам помогут анкеты обратной связи, общение, выявление запросов и на основе полученной информации формулировка темы подкаста.

На втором этапе проходит подготовка текста. В нашем случае, мы работали с уже готовым текстом. Подготовка заключалась в том, что мы несколько раз прочитали его, определяя места, где необходимо делать паузы, акценты, выделяя голосом наиболее выразительные моменты. Так же нами были сформулированы вопросы, записанные в конце произведения, которые были направлены на то, чтобы дети и родители не просто прослушали сказку, но и повторили героев, помогли детям выделить основную мысль произведения, чему оно учит, таким образом вовлекая их в образовательный процесс.

Следующий этап посвящен подготовке голоса: перед записью необходимо выполнить артикуляционную гимнастику, проговорить скороговорку, распевку.

Необходимости в использовании профессиональной техники для записи подкаста нет, смартфон, который сейчас есть у большинства педагогов, микрофон или наушники.

Запись подкаста при правильном соблюдении этапов чек-листа не вызвала у нас особых затруднений. Для проведения монтажа полученной записи мы использовали программу InShot, удобной так же является программа АудиоМАСТЕР. Эти приложения можно скачать и установить на телефон для дальнейшего использования не только в записи подкастов.

Смонтированная запись была нами размещена на образовательной платформе Сферум, в группе «Подкасты со сказками», куда были добавлены родители группы.

На образовательной платформе «Сферум» в карточках, размещенных на канале «Сферум. Легко сказать», можно более подробно познакомиться с информацией о том, как записать подкаст.

Познакомить родителей с технологией подкастинга мы смогли на родительском собрании, где постарались заинтересовать их, указать на важность и эффективность при условии совместного взаимодействия воспитателей и родителей. Необходимо было донести до родителей, что нужно не только прослушать произведение, но и обговорить с ребенком: чему оно учит, что автор хотел донести в доступной для малышей форме на конкретном примере.

Для того, чтобы вызвать у детей интерес к прослушиванию подкастов-сказок, тем самым повысив вовлеченность родителей, нами был использован прием - недочитанное произведение: мы начинали читать сказку в

детском саду, останавливаясь в интересном месте и предлагали им дослушать дома, попросив родителей включить ее в аудио формате, придя домой. Кто-то забывал, но наиболее ответственные дети, обязательно просили включить произведение, причем неоднократно. Когда дети приходили в детский сад и рассказывали, что дослушали сказку дома и знают ее окончание, это конечно же вызывало интерес у остальных детей. Постепенно все малыши стали прослушивать наши подкасты дома, делясь полученным опытом: кто-то рассказывал сам, кому-то нужна была помощь, наводящие вопросы, подсказки, это связано с особенностями речевого развития детей.

Организованный онлайн-челлендж «Слушаем сказки дома», помог подключить практически всех родителей и детей к прослушиванию произведений.

Мы планируем использовать технологию подкастинга для реализации регионального компонента: запись произведений авторов Белгородской области, для детей младшего дошкольного возраста, направленных на духовно-нравственное воспитание.

Возможности использования подкастов для вовлечения родителей в образовательный процесс широки. Рекомендуем им готовые подкасты или записанные вами, для закрепления пройденной темы, или подготовительной работы, направленной на изучение нового материала, размещая в раздевалке кьюар код, пройдя по которому, они могут прослушать с детьми необходимый материал, или в форме ссылок в образовательном пространстве VK Мессенджер в чат Сферум.

Конечно же заменить «живое» чтение сказок и другой литературы технология подкастинга не может, да и не должна, она является удобным дополнением к основным видам деятельности в детском саду с художественной литературой. Но как дополнительное средство вовлечения родителей в образовательный процесс, конечно же незаменима, удобство технологии состоит и в том, что не нужно искать книгу, аудиозапись, ею можно воспользоваться в любое удобное время и родители точно знают, что запись соответствует возрастным особенностям детей, рекомендована ФОП, ребенок, благодаря подготовительной работе в детском саду, будет слушать ее с удовольствием.

Хотим порекомендовать вам платформы, где вы сможете найти для себя идеи для подкастов или готовый материал.

«Детского радио» - здесь размещены подкасты от сказок разных народов мира до познавательных передач.

«О природе и погоде» – 28 выпусков о загадочных и интересных природных явлениях. Почему дует ветер? Из-за чего льет дождь? Откуда приходит туман? Разобраться в этих вопросах помогают герои детского подкаста.

«ЗОЖик и его друзья» – 6 выпусков с полезными советами о здоровом образе жизни.

«Энциклопедия Интересных Вещей» - 38 выпусков о том, из чего сделаны окружающие нас вещи: хлопушки, конфеты, фломастеры, чипсы, батарейки, лампочки...

Элементы спортивных игр и физических упражнений как средство укрепления здоровья детей

Разинькова Олеся Анатольевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1», г.Курск

Библиографическое описание:

Разинькова О.А. Элементы спортивных игр и физических упражнений как средство укрепления здоровья детей//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Современные дети испытывают «двигательный дефицит» - количество движений, производимых ими в течении дня, ниже возрастной нормы. Особенно сократились и по продолжительности, и по количеству подвижные игры. На смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные.

Приоритетным для многих родителей становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что ребенку все меньше времени остается для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками.

Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности, негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей дошкольников.

Одним из важнейших направлений социальной политики государства является политика в области обеспечения здоровья нации. Концепция содержания непрерывного образования такова: «Возможно и целесообразно ознакомление детей со специальными видами физической культуры (отдельные виды спортивных занятий и игр с элементами легкой атлетики, футбола, тенниса)».

В связи с этим актуален поиск путей физического оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной сферы ребенка, развития интереса к движению на основе жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Наиболее ценными в этом отношении представляются игровые формы организации двигательной деятельности детей.

Обучая детей спортивным играм, решаются следующие задачи: укрепление здоровья воспитанников, привитие спортивных навыков, формирование таких нравственных качеств, как умение добиваться цели и сотрудничать, проявлять выдержку и настойчивость, действовать в коллективе, в команде.

Игры с элементами спорта требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости движений, ориентировки в пространстве. Они являются высшей формой обычных подвижных игр.

Элементы спортивных игр, которым целесообразно обучать в детском саду: это хоккей, футбол, бадминтон, настольный теннис, баскетбол. Спортивные упражнения: катание на санках, лыжах, скольжение по ледяным

дорожкам, катание на велосипеде.

При обучении детей спортивным играм учитывается сезонность спортивных игр, возрастные и индивидуальные особенности, физическая подготовленность, соответствие задачам физического воспитания и требованиям реализуемой программы, учитываются интересы детей, состояние материальной базы дошкольного учреждения.

С целью создания у детей интереса к спортивным играм и упражнениям в группе проводятся:

- рассматривание иллюстраций с изображением видов спорта, фотографий из семейных альбомов;
- чтение энциклопедий;
- просмотр мультимедийных презентаций;
- беседы;
- дидактические игры.

Наиболее эффективной формой обучения дошкольников является организованная деятельность, на которых дети знакомятся со спортивными играми и упражнениями, закладываются азы правильной техники.

Обучение спортивными играми и упражнениями, как и занятие состоит из трех взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

Во вводной части проводится разминка с целью подготовки организма ребенка к более интенсивной работе в основной части. Развивается интерес к предстоящим движениям. Включаются упражнения, подводящие к изучению движений в основной части занятия.

В основной части реализуются задачи по обучению дошкольников спортивным упражнениям и играм, воспитываются физические качества. Сначала детей знакомят с новым материалом, повторяют и закрепляют уже известный, совершенствуют имеющиеся двигательные навыки.

В содержание основной части занятия включаются упражнения, игры, эстафеты. Сочетаются более интенсивные упражнения с менее интенсивными, что обеспечивает оптимальный уровень физической и умственной нагрузки на организм ребенка. Движения подбирают энергичные, быстрые, требующие выносливости, повышающие функциональное состояние организма.

В спортивной игре дети обычно увлекаются и ведут себя очень эмоционально. Необходимо следить за самочув-

ствием ребят, чтобы физическая нагрузка на организм ребенка не превышала его возможности.

Целью заключительной части является снижение общей возбудимости функции организма и приведение его в относительно спокойное состояние.

В эту часть включают с ходьбу в сочетании с дыхательными упражнениями, упражнения, способствующие ослаблению разных мышечных групп, или спокойную игру.

При обучении детей избранному двигательному действию используют такую форму работы как подводящие упражнения. Подводящие упражнения включают в себя движения, сходные по структуре с главными элементами техники того действия, которым предстоит овладеть.

Применяют такие подводящие упражнения как:

- изучение отдельных частей двигательного действия;
- имитация изучаемых двигательных действий;
- само изучаемое двигательное действие, выполняемое в замедленном темпе;
- непосредственно изучаемое двигательное действие,

которое выполняется в облегченных условиях.

Для успешного обучения играм с элементами спорта используют многократное, повторение действий, чередуя активные упражнения с отдыхом. Закрепляют движения в индивидуальной работе, в совместной и самостоятельной деятельности.

Значение обучения элементам спортивных игр состоит в том, что спортивные игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма, улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи, формируют интерес к физической культуре, потребность к самостоятельным занятиям, удовлетворяют биологическую потребность в движениях, воспитывает любовь к спорту.

Патриотическое воспитание старших дошкольников: важность, принципы и методы

Рахимова Ольга Сергеевна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад №3», г.Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Рахимова О.С. Патриотическое воспитание старших дошкольников: важность, принципы и методы // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

В современных условиях патриотическое воспитание приобретает особую важность, поскольку именно оно помогает формировать у граждан глубокое уважение и любовь к своей Родине, её культурным ценностям и историческому наследию. В условиях глобализации и быстрого развития технологий важно сохранять и передавать молодому поколению традиции, ценности и исторические уроки, которые помогают понять свою идентичность и место в обществе. Воспитание интереса к героическому прошлому страны способствует развитию патриотических чувств и гордости за свою историю, что в свою очередь укрепляет гражданское сознание и способствует сохранению национальных ценностей.

Особенно важным является воспитание в дошкольном возрасте, который считается ключевым этапом формирования личности. В этом периоде закладываются фундаментальные основы нравственности, мировоззрения и моральных качеств ребенка. Именно в раннем возрасте у малыша формируются первые представления о добре и зле, о важности честности, справедливости, ответственности и уважения к другим. Грамотно организованное патриотическое воспитание в дошкольном возрасте способствует развитию у ребенка чувства принадлежности к своей стране, формированию позитивного отношения к её культуре и традициям. Такой подход позволяет не только воспитать гармоничную и социально ответственную личность, но и заложить

прочную основу для дальнейшего развития гражданских качеств, необходимых для активного и осознанного участия в жизни общества.

Основные задачи патриотического воспитания:

- Формирование любви к Родине, своему народу, языку и культурным ценностям
- Развитие чувства гордости за свою страну и её историю
- Воспитание уважения к людям других национальностей
- Приобщение к духовным ценностям и национальным традициям
- Формирование уважительного отношения к государственной символике

Принципы патриотического воспитания:

- Принцип амплификации развития - учет возрастных особенностей и возможностей ребенка
- Онтогенетический принцип - соблюдение закономерностей развития личности на разных этапах
- Принцип ведущей деятельности - опора на игровую и познавательную активность
- Принцип целостности - комплексный подход к воспитанию
- Принцип активности - развитие самостоятельности и творческого потенциала
- Принцип интеграции - объединение различных видов деятельности

- Принцип культуросообразности - учет национальных и региональных особенностей
- Принцип преемственности - взаимосвязь дошкольного и школьного образования

Методы работы с дошкольниками:

- Историко-культурное просвещение - знакомство с традициями и историей страны
- Семейное воспитание - изучение родословной и семейных традиций
- Культурное приобщение - знакомство с праздниками и традициями родного края
- Локальное познание - изучение родного города, его

истории, символики и достопримечательностей

Взаимодействие с семьей:

Успешное воспитание требует:

- Тесного \Патриотическое воспитание старших дошкольников представляет собой комплексную задачу современного образования. Его успешность зависит от системного подхода, взаимодействия воспитателей и родителей, а также грамотного применения принципов и методов работы с учетом возрастных особенностей детей. Только при соблюдении всех этих условий возможно формирование у детей истинных патриотических чувств и ценностей.

Применение информационно-коммуникативных технологий, как средство развития интереса к чтению у детей дошкольного возраста

Родимушкина Инна Вячеславовна, воспитатель

Петрова Екатерина Ивановна, воспитатель

Киямова Дилафруз Асамиддиновна, воспитатель

Морозова Ольга Александровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Родимушкина И.В., Петрова Е.И., Киямова Д.А., Морозова О.А. Применение информационно-коммуникативных технологий, как средство развития интереса к чтению у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Современный мир стремительно меняется, в жизнь детей врываются информационные и коммуникативные технологии. Дети в наше время больше зрители, которые хотят наблюдать за красивой картинкой, не хотят читать, им становится не интересно и даже не нужно. Поэтому, низкий уровень читательской грамотности. Чтобы вызвать интерес к книгам мы создали педагогический проект по формированию читательской грамотности «Применение информационно-коммуникативных технологий, как средство развития интереса к чтению у детей дошкольного возраста».

Сегодняшним ребенком усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая ему, та, которая вызывает приятные и комфортные чувства. Компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха». Цель проектной деятельности: формирование у детей читательской грамотности с использованием информационно- коммуникативных технологий.

Наряду с традиционными методами обучения эффективным методом формирования литературной грамотности являются иллюстрированные пособия и компьютерные игры, созданные в программе Microsoft Power Point. С их помощью мы развиваем связную речь, совершенствуем звуковую культуру речи и активизи-

руем словарь. Огромным преимуществом применения игр – презентаций в работе с детьми является их информационная емкость: в одной презентации можно разместить достаточно большой объем информации (текстовой, графической, звуковой). Такие игры позволяют нам внести в занятие новизну, элементы игры, детей привлекает звук, движение, анимация. С помощью игр – презентаций мы развиваем у детей познавательную активность, улучшаем произношение, расширяем активный словарь, углубляем интерес к языку. Вторым преимуществом использования программы Microsoft Power Point мы считаем доступность. Создание игр – презентаций не требует углубленных знаний и навыков программирования, их достаточно просто сделать. Следующим преимуществом игры – презентации является ее мобильность. При необходимости можно внести изменения в содержание презентации за короткое время. Использование интерактивных презентаций, в которых ребенок выполняет интересные задания обучающего характера, а в награду получает различные неожиданные эффекты, которые очень нравятся детям. Предъявление информации на экране вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация надолго привлекает внимание ребенка. При использовании игр-презентаций повышается мотивационная готовность ребенка, поэтому, положительных результатов можно достичь в более короткие сроки. Игры-презентации создаем как

самостоятельно, так и пользуясь информационными ресурсами сети интернет.

Предоставляем вашему вниманию электронное пособие по теме «Животные в литературных произведениях» разработано на основе чувашской народной сказки «Лиса – плясунья», ссылка <https://search.app/LXXqBdRgsmc1nqFV8>.

Пособие представляет собой электронную книгу с красочными иллюстрациями, которые нужны не только для прочтения сказки, но и для ее рассказывания. Книга состоит из одиннадцати слайдов, на шестом из них содержится видеоролик с танцующей под чувашскую музыку лисой. Чтобы закрепить знание детей по данной сказке, мы предлагаем поиграть в интерактивную игру «Угадай-ку». Воспитатель задает вопросы и на экране появляются 4 варианта ответа. Дети должны выбрать

правильный ответ. Педагоги могут использовать электронное пособие в различных формах образовательной деятельности: на занятиях, в режимных моментах, в индивидуальной работе.

Наша практика показала, что при подготовке к обучению литературной грамоте необходимо использовать различные мультимедийные презентации, которые несут в себе большой потенциал. Применение новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. При условии систематического использования мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по развитию речевых и познавательных способностей детей дошкольного возраста значительно повышается.

Список литературы:

1. Акулова О.В. К вопросу использования литературы в семейном воспитании детей: методические рекомендации / О.В. Акулова, В.А. Кулганов // Дошкольная педагогика. — 2005. — № 6. — С. 49—52.
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. — 144 с.
3. Гогоберидзе А.Г. Инновационные процессы в дошкольном образовании: Сборник научных статей. (По материалам международной научно-практической конференции «Инновационные процессы в дошкольном образовании» 3—5 октября 2012 г.). СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. — 443 с.
4. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012. — 128 с.

Конспект организованной образовательной деятельности в Комнате Боевой Славы для детей средней группы «Аллея Славы»

Рожкова Елена Васильевна, воспитатель, МКДОУ Перемышльский детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Рожкова Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности в Комнате Боевой Славы для детей средней группы «Аллея Славы» // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Праздник День Победы — это особый день в жизни каждого человека, ведь он символизирует величие и силу духа нашего народа, его стойкость и мужество в самые трудные времена. В этот день мы вспоминаем героические поступки наших предков, тех, кто защитил Родину и подарил нам мирное будущее. Важной задачей является формирование у детей патриотических чувств, воспитание уважения и благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, которые ценой своих жизней отстояли свободу и независимость. Через знакомство с памятниками и историческими памятными местами, посвященными этим событиям, дети учатся ценить подвиг предков и понимать важность сохранения памяти о героическом прошлом. Восхищение и гордость за Родину помогают формировать у молодого поколения чувство ответственности за будущее страны, уважение к её традициям и ценностям, а также желание быть до-

стойными продолжателями славных дел своих предков.

Цель: продолжать знакомить детей с праздником День Победы, формировать патриотические чувства, воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, памятникам посвященным ВОВ, чувство гордости за Родину; учить использовать в работе бросовый материал (бумажные втулки).

Оборудование: иллюстративный материал по теме «День Победы», заготовки для изготовления поделки, клей, кисточки, салфетки, макет вечного огня, поделка «берёзка», чёрная гуашь, кисточки.

Ход деятельности

- Ребята, недавно мы с вами говорили о празднике, который скоро будет отмечать вся наша страна. Расскажите, что это за праздник? (Это праздник День Победы. Люди вспоминают погибших солдат и приходят к памятникам и к вечному огню). Правильно. Это

очень важный праздник.

- А ещё в память о погибших солдатах сажают деревья, Аллею Памяти. И сегодня я хочу вместе с вами тоже сделать Аллею Памяти, которая будет находиться в нашей Комнате Боевой Славы. Вы хотите «посадить» такую аллею? (Да).

- Какие вы знаете деревья? (Ответы детей). Посмотрите, какое дерево есть у меня? (Берёза). Правильно, это берёза. Сейчас каждый из вас «посадит» на Аллее Славы свою берёзку. Но сначала давайте разомнём пальчики.

Мы берёзку посадили, имитируют копание лопатой

Мы водой ее полили, имитируют полив

И берёзка подросла, подтянуться на носочках

К солнцу ветки подняла, поднять руки вверх

А потом их наклонила, руки вниз, спина прямая

И ребят благодарила, наклоны головы

- Садитесь за столы. Перед вами лежит картонная втулка и полоска белой бумаги. Сначала нужно обклеить втулку белой бумагой. Посмотрите, как я это сделаю.

(Показ способа действия). Молодцы. Ещё у вас на столах лежит заготовка зелёного цвета и несколько листочков. Нужно приклеить листочки к зелёной заготовке. Вот так. (Показ способа действия). Молодцы. А теперь нужно вставить заготовку с листочками во втулку. Вот так. (Показ способа действия. Воспитатель помогает детям).

- Вот у вас и получилось дерево. Ребята, вспомните, какое дерево мы с вами делаем? (Берёзку). Получилась у нас берёзка? (Да). Посмотрите внимательно, чего-то не хватает. (Чёрных полосок на стволе). Давайте нарисуем аккуратно полосочки. (Дети рисуют). Молодцы. У вас получились очень красивые берёзки, и теперь мы с вами сделаем из них нашу Аллею Памяти. (Дети делают коллективную поделку).

- Молодцы. У нас получилась большая Аллея Памяти. Давайте зажжём в ней вечный огонь. (Воспитатель ставит макет вечного огня на коллективную поделку).

- Ребята, что мы с вами сегодня сделали? В честь кого эта Аллея Памяти?

Конспект «Весна»

Ткачева Марина Владимировна, воспитатель

Быстрова Ольга Юрьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ткачева М.В., Быстрова О.Ю. Конспект «Весна»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цели: Обобщение, систематизация знаний о весне, перелетных птицах. Развитие фонематического слуха.

Задачи:

- Совершенствовать умение обобщать и систематизировать представления о весне, ее приметах, активизировать словарь по теме.
 - Продолжать развивать умение отвечать на вопросы, подбирать слова-признаки, составлять предложения.
 - Совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными.
 - Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа с помощью суффиксов.
 - Совершенствовать умение выделять заданный звук из слова, давать его характеристику.
 - Уточнить произношение звуков [з], [ж], четко их произносить.
 - Развивать умение дифференцировать звуки [з] – [ж] в словах.
 - Развивать зрительное и слуховое внимание, память.
 - Совершенствовать чувство ритма, тонкую и общую моторику, двигательные навыки и координацию движений.
 - Вырабатывать фонематический слух, фонематическое восприятие.
 - Формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии.
- Предварительная работа

1. НОД воспитателя и логопеда по темам «Ранняя весна», «Перелетные птицы»; наблюдения на прогулке за изменениями в живой и неживой природе.
2. Просмотр видео-презентаций «Времена года», «Перелетные птицы».
3. Чтение художественной литературы по теме: Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», Н. Кукольник «Жаворонок», А. Майков «Весна», «Ласточка», Н. Михалкова «Приди, весна красная!», А. Плещеев «Уж тает снег, бегут ручьи», А. К. Толстой «Вот уж снег последний тает», В. Бианки «Три весны», «Грачи».
4. Рассматривание детских энциклопедий.
5. Изучение фото и иллюстраций перелетных птиц, картин (А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март», «Большая вода»).
6. Проведение дидактических игр «Узнай по силуэту», «Разрезные картинки», «Четвертый лишний», «Когда это бывает?», «У кого кто?», «Логические задачи по природе», «Назови ласково», «Найди пару», «Сосчитай до пяти», «Чей, чья, чьи?».
7. Сюжетно-ролевые игры «Поездка семьи на дачу», «Дети с родителями посещают парк».
8. Пальчиковые игры и упражнения «Подснежник», «Перелетные птицы».
9. Физкультминутки «Весна, весна красная!», «По тропинке».
10. Подвижные игры «Перелет птиц», «Птицы в гнездышках».

11. Отгадывание загадок.

12. Художественное творчество в самостоятельной деятельности детей (трафареты, обводки, штриховки, раскраски).

Ход занятия

Вводная часть. Постановка цели, мотивация образовательной деятельности

Воспитатель. Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня?

Ответы детей.

Психогимнастика

Логопед.

К солнышку потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

Людям отдали

И улыбнулись!

И сказали всем: «Здравствуйте».

Дети выполняют соответствующие движения.

Логопед. Какие вы все молодцы! Здорово мы с вами поздоровались и своим приветствием пожелали здоровья и добра друг другу. Замечательный день сегодня!

Воспитатель. Прислушайтесь. Вы ничего не слышите?

Звучит аудиозапись весеннего шума, дети слушают и рассуждают. Воспитатель выслушивает их ответы, при необходимости наводит на правильный ответ с помощью загадок.

Воспитатель.

Кто-то ходит за окошком

Очень тихо по дорожкам.

Стало всем чуть-чуть теплее,

Зажурчали ручейки,

Почки набухают,

Птички прилетают.

Что за невидимка

Ходит по тропинке?

Дети. Весна.

Воспитатель. Да, ребята, правильно, это Весна. Я ее сегодня встретила по дороге в детский сад. И пригласила к нам в группу, чтобы она нас согрела своим теплом, поиграла, повеселилась с нами. Она должна подойти с минуты на минуту.

Логопед. Подождите минуточку, ребята, чуть не забыла. Когда я к вам шла, мне передали письмо. На нём написано: «Детский сад «Сказка», детям группы «Росточек»». Откроем письмо, узнаем, о чем в нем говорится?

Дети. Да!

Логопед (читает письмо). «Весну ждете? Зря солнцу и теплу радуется! Я, Зима холодная, Весну обманула и спрятала в своей ледяной избушке. Так что не дожидаться вам ее. Не получится у вас со мной справиться, Весну освободить!»

Воспитатель. Что же нам делать?

Ответы детей.

Логопед. Надо Весну выручать!

Основная часть. Реализация основных обучающих, коррекционно-развивающих, воспитательных задач.

Воспитатель. Чтобы спасти Весну, нам надо попасть в лес, найти избушку Зимы.

Вокруг себя повернись –

В лесу очутись!

Дети поворачиваются вокруг своей оси.

Воспитатель. Вот мы и в лесу. Какой красивый волшебный лес! Наш путь будет нелегким, полным приключений и испытаний. Вы готовы?

Дети (хором). Готовы!

Физкультминутка «Лесная полянка» (координация речи с движением)

По тропинке

Друг за другом мы идем.

Дети шагают на месте.

Через кусты и кочки,

Наклоны в стороны.

Через ветви и пенечки.

Шагают, высоко поднимая ноги.

Поднимая руки выше,

Поднимают руки вверх.

Мы к лесной полянке вышли.

Вытягивают руки вперед.

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали.

Наклоняются и гладят ноги.

Сейчас сядем, отдохнем.

Приседают.

А потом опять пойдем!

Снова шагают на месте.

Воспитатель. Посмотрите, что это? Обращает внимание детей на снежинки, расположенные на стенах.

Дети. Это снежинки.

Воспитатель. Как думаете, откуда они могли здесь появиться?

(Ответы детей.)

Воспитатель. Когда бывает снег?

Дети. Зимой.

Воспитатель. Может быть, это Зима оставила нам свои следы?

Обращает внимание детей на то, что снежинки пронумерованы, и подводит их к выводу, что находить снежинки нужно по порядку.

Дети находят снежинку № 1, на обратной стороне которой написано: «Весну вы ждете, а что вы о ней знаете? Назовите весенние месяцы и признаки весны».

Логопед. Мы с вами много знаем о весне и легко справимся с заданием! Назовите весенние месяцы.

Дети. Март, апрель, май.

Упражнение с мячом «Подбери слово»

Логопед. Весна какая?

Дети. Ранняя, солнечная, теплая, радостная, светлая, долгожданная.

Логопед. День весной какой?

Ответы детей.

Логопед. Ночь весной какая?

Ответы детей.

Логопед. Небо весной какое?

Ответы детей.

Логопед. Ребята, а по каким признакам определяют, что пришла весна? Назовите их, а картинки помогут вам в этом.

Упражнение «Составь предложение»

На доске поочередно вывешиваются картинки: солнце, проталинки, сосульки, деревья, первоцветы, медведь, птицы.

Первый ребенок. Весной солнце не только светит, но и греет.

Второй ребенок. Весной появляются проталинки.
Третий ребенок. Весной с крыш домов свисают сосульки.

Четвертый ребенок. Весной на деревьях набухают почки, из которых позже появляются листочки.

Пятый ребенок. Весной появляются первые цветы (первоцветы).

Шестой ребенок. Весной после зимней спячки просыпаются медведь, ёжик.

Седьмой ребенок. Весной с юга прилетают птицы.

Воспитатель. Вы отлично справились с этим заданием. Нам снова пора в путь!

Воспитатель с детьми находят вторую снежинку с запиской: «Какие птицы с наступлением холодов улетают в теплые края, а с наступлением весны возвращаются? Отгадайте загадки».

Звучит запись птичьих голосов.

Воспитатель. Какое чудесное пение! Что это за птицы, ребята?

Дети. Перелетные.

Воспитатель. А теперь давайте отгадаем загадки и найдем этих птиц на нашей красивой березке.

Дети подходят к изображению березы в уголке природы. Воспитатель загадывает загадки, дети их отгадывают. Логопед располагает на березе картинку-отгадку с изображением соответствующей птицы.

Игра «Отгадай»

Воспитатель.

Всех перелетных птиц черней,

Он чистит пашню от червей.

Взад-вперед по пашне вскачь,

А зовется птица...

Дети. Грач.

Воспитатель.

Из дальних стран вернулся я,

Чтоб вас порадовать, друзья.

«Весна пришла! Зиме – конец!» –

Пел у скворечника...

Дети. Скворец.

Воспитатель.

Угадайте, что за птичка:

Темненькая невеличка,

Беленькая с живота,

Хвост раздвинут в два хвоста.

Дети. Ласточка.

Воспитатель.

Хоть и скромненький с виду он:

Пестренькие перья,

Маленький носок,

Но имеет звонкий голосок.

В поле он живет,

Всю весну и лето песенки поет.

Дети. Жаворонок.

Воспитатель. Какая птица возвращается первой в наши края?

Дети. Жаворонок.

Воспитатель. Верно, одним из первых к нам прилетает жаворонок. Звонко, как колокольчик, звенит его голос в синем небе.

Звенит в колокольчик, зазывая детей на игру.

Подвижная игра «Жаворонок»

Дети становятся в круг, идут друг за другом и поют:

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в вышине,

Спрятал песенку в траве.

«Жаворонок» (водящий ребенок) с колокольчиком двигается поскаками внутри круга. С окончанием песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!» Эти двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится «жаворонком». Игра повторяется.

Логопед. Ребята, что-то мы с вами заигрались. Нам снова пора в путь.

Дети находят третью снежинку, педагоги читают задание: «Какие заботы у птиц весной?»

Логопед. А вы знаете, какая первая забота у птиц весной?

Дети. Поправить старые гнёзда и построить новые.

Логопед обращает внимание детей на гнёзда, расположенные в уголке природы, и предметные картинки с изображениями птиц, лежащие рядом.

Упражнение «Рассели птиц по гнёздам» (развитие фонематического слуха)

Логопед. Наши гнёзда не простые, они звуковые. Расселим наших птиц по трем гнёздам: в красное гнездо посадим птиц, названия которых начинаются на гласный звук (иволга, аист); в синее гнездо – птиц, названия которых начинаются на твердый согласный звук (грач, кукушка, ласточка, соловей); в зеленое гнездо – птиц, названия которых начинаются на мягкий согласный звук (лебедь, зяблик).

Дети выполняют задание, в случае затруднения обращаясь за помощью к педагогу. Затем все вместе проверяют правильность выполнения задания.

Логопед. Вот и у наших птичек появились гнёздышки. Теперь их ждет вторая забота. Какая?

Дети. Отложить яйца, вывести птенцов.

Логопед. Давайте вспомним, как называются птенцы у разных птиц.

Игра «Назови птенцов» (образование существительных с помощью суффиксов)

Логопед. Я буду перечислять птиц, вы – как называются их птенцы. После каждого слова вам нужно прикрепить к солнышку прищепку-лучик. Итак, грач.

Дети. Грачата.

Логопед. Кукушка.

Дети. Кукушата

Логопед. Утка.

Дети. Утята

Логопед. Дрозд.

Дети. Дроздята.

Логопед. Журавль.

Дети. Журавлята.

Логопед. Лебедь.

Дети. Лебедята.

Логопед. Стриж.

Дети. Стрижата.

Логопед. Скворец.

Дети. Скворчата.

Логопед. Гуси.

Дети. Гусята.

Логопед. Какое замечательное солнышко у нас получилось! Оно будет согревать своими лучиками каждого птенца. А те, в свою очередь, станут расти и превращаться в красивых птиц.

Воспитатель. А теперь поиграем!

Звучит аудиозапись с голосами птиц.

Гимнастика для глаз

Воспитатель.

Мы птичек увидели,

Мы с птичками играли.

Птички вправо полетели,

Дети вправо посмотрели.

Птички влево полетели,

Дети влево посмотрели.

Крылья птицы поднимают

И на землю опускают.

Дети смотрят вверх и вниз,

Глазки закрывают,

Глазки отдыхают.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Логопед. А теперь продолжим наше путешествие.

Дети приносят педагогу последнюю снежинку. На ней написана загадка, Логопед ее читает.

Логопед.

Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

Ребята, кто это?

Дети. Подснежник.

Логопед. Ребята, вы правильно отгадали загадку. А не видел ли кто-нибудь из вас подснежники у нас в группе?

Дети находят три подснежника. Два из них с символами звуков [з] (комар), [ж] (жук), а третий – с конвертом, в котором находятся предметные картинки.

Логопед. Оказывается, не простые у нас подснежники, а с заданием.

Игра «Разбери картинки»

Логопед размещает подснежники с символами звуков [з] и [ж] на магнитной доске, уточняет произношение звуков, их характеристики.

Логопед. Что обозначают эти картинками-символы?

Дети. Звуки.

Логопед. Давайте позвоним, как комарики.

Дети. Ззззз.

Логопед. А теперь пожужжим, как жуки.

Дети: Жжжж.

Логопед. Что вы знаете о звуке [з]?

Дети. Он согласный, звонкий.

Логопед. Почему этот звук согласный?

Дети. При его произнесении образуется преграда: кончик языка упирается в нижние зубы, губы улыбаются, воздушная струя холодная.

Логопед. Теперь расскажите о звуке [ж].

Дети. Он согласный, звонкий. При его произнесении язык чашечкой поднимается за верхние зубы, губы округлены, воздушная струя теплая.

Логопед. Распределите картинки на две группы, в зависимости от того, какой звук есть в их названии.

Проводится игра на дифференциацию звуков [з] и [ж].

Логопед. Молодцы, ребята!

Воспитатель. Вы справились со всеми заданиями. А чтобы наверняка отступила зима, предлагаю вам сделать много подснежников.

Показывает образец подснежника, выполненного в технике пластилинография.

Воспитатель. Но чтобы наши пальчики хорошо работали, их нужно подготовить.

Пальчиковая гимнастика «Подснежник»

Воспитатель.

К нам весна лишь заглянула –

Дети протягивают руки вперед.

В снег ладошку окунула.

Держат руки внизу, перпендикулярно корпусу.

И расцвел там нежный,

Соединяют руки в бутон на уровне глаз.

Маленький подснежник.

Медленно раздвигают пальцы.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть образец и приступить к работе. Звучит аудиозапись весенней мелодии.

Закончив, дети выкладывают готовые работы на стол в уголок природы, получается полянка с подснежниками.

Воспитатель. Посмотрите, как много цветов у нас получилось, теперь точно зима уступит весне дорогу.

Логопед. Давайте скорее позовем Весну.

Весна, Весна ясная,

Приди, Весна красная!!!

Под музыку в группу входит Весна.

Весна:

Здравствуй, мои друзья,

Всех вас рада видеть я.

Я – Весна красна,

Бужу землю ото сна,

Наполняю соком почки,

На лугах ращу цветочки,

Прогоняю с речек лед,

Светлым делаю восход.

Всюду, в поле и в лесу,

Людам радость я несу.

Спасибо вам, ребята, что Зимы не испугались и меня из ее плена освободили. Теперь я всех буду согревать своим теплом. Во что превращается снег от солнечного тепла?

Дети. В воду.

Весна. Поиграем?

Подвижная игра «Ручеек»

Дети и Весна играют в подвижную игру.

Заключительная часть. Рефлексия. Сюрпризный момент

Весна. Я для вас приготовила сюрприз. Посмотрите, сколько у меня солнышек. Выберите себе то, которое больше понравилось.

Предлагает детям смайлики с изображением эмоций. Дети выбирают понравившиеся.

Весна. Хорошо у вас, тепло, весело. Но ждут меня леса и реки, солнышко лучистое и облачко пушистое. А вам пора возвращаться в группу.

Раз, два, три, вокруг себя обернись

И в группе очутись.

До свидания!

Весна уходит.

Дети оборачиваются вокруг своей оси.

Воспитатель. Понравилось вам наше путешествие? Где мы были? Что делали? Что нового узнали? Что больше всего запомнилось?

Ответы детей.

Воспитатель. Ребята, мы освободили Весну от Зимы, ведь добро всегда побеждает зло. Весне радуются и птицы, и люди, радуется вся природа. Хорошее весеннее настроение и наши улыбки мы дарим друг другу!

Робототехника как инновационная технология в обучении детей дошкольного возраста в системе дошкольного образования

Филимонова Елена Викторовна, воспитатель,
КГБУ ВЛАДИВОСТОКСКАЯ КШ №4 ВИДА, г.Владивосток

Библиографическое описание:

Филимонова Е.В. Робототехника как инновационная технология в обучении детей дошкольного возраста в системе дошкольного образования//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения быстро проникли во все сферы человеческой жизнедеятельности, дети испытывают интерес к современным технологиям и технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети с раннего возраста испытывают тягу ко всему новому, тем более к движущимся игрушкам. В дошкольном возрасте они узнают, как все устроено и как работает, заинтересовавшись их объектом. Сейчас благодаря федеральным программам и проектам появилась возможность уже в дошкольном возрасте развивать и поддерживать детский интерес к строениям технических объектов и конструкций.

Робототехника сегодня – одна из самых динамично развивающихся областей промышленности. Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, контроль сложных систем управления.

Появилась необходимость обеспечить инженерными кадрами множества производств и вести популяризацию профессии инженера. Необходимо чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволяет развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Поэтому очень важно прививать интерес у детей к области робототехники.

Робототехническое творчество является одним из направлений организации образовательного процесса согласно федеральным государственным образовательным стандартам. Понятие «Робототехника» — прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем и являющаяся важнейшей технической основой развития производства. Робототехника опирается на такие дисциплины, как электроника, механика, кибернетика, телемеханика, мехатроника, информатика, а также радиотехника и электротехника.[1]

Робототехнику в детском саду можно рассматривать - инновационный образовательный инструмент – сочетание игры и технического творчества, т.к. работа с образовательными конструкторами дает ребенку возможность через познавательную игру легко овладевать способами и методами конструирования, сопоставления, проектирования. При этом у ребенка развиваются личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Цель занятий робототехникой в детском саду это прежде всего реализация интересов детей в сфере конструирования, моделирования, развитие их информационной и технологической культуры, поддержка детской инициативы и творчества. Робототехника в детском саду решает несколько задач: воспитательные, развивающие, обучающие.

Воспитательные: воспитывают интерес к конструкторской деятельности; самостоятельность, творческую инициативу.

Развивающие: развивают способность к самостоятельной деятельности, экспериментирования с деталями конструктора; развивают умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность её выполнения и на основе этого создавать образ объекта.

Обучающие: изучают свойства деталей конструктора, технологию их соединения; сравнивают предметы по форме, размеру, цвету, находят закономерности, отличия и общие черты в конструкциях; обучают создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции; овладевать умением конструировать модель, путем поэтапного выполнения действий.

Техническое творчество позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способность к решению проблемных ситуаций, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их. Робототехника развивает техническое мышление, техническую изобретательность. Помогает детям, у которых есть способности к конструированию, к техническому творчеству раскрыть свой потенциал.

Занятия с использованием образовательных робототехнических конструкторов развивают математические способности, пространственное мышление, внимание, мелкую моторику.

Формируют мотивацию развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, знакомят ребёнка с законами реального мира, учат применять теоретические знания на практике. Дошкольники овладевают новыми навыками, расширяется круг их интересов.

Это эффективное воспитательное средство. В процессе игры с образовательным робототехническим конструктором ребенок становится более целеустремленным, усидчивым, работоспособным.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам в области робототехники на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Практическая часть состоит из двух видов деятельности:

1. Практические задания и занимательные упражнения для развития пространственного и логического мышления.

2. Работа по теме занятия с конструктором (начальный уровень) второй год обучения».

Виды и формы образовательной деятельности по направлению основы робототехники:

- методы поискового и исследовательского характера, стимулирующие познавательную активность воспитанников;
- экспериментальные исследования, проектно-исследовательская деятельность, развивающая творческую инициативу воспитанников;
- деятельностные виды практических заданий, подразумевающие творческий подход к созданию интерактивных элементов моделей;
- предусмотрена как индивидуальная форма конструктивной деятельности воспитанников, так и групповая, представленная в детских проектах.

Также используются разные формы организации обучения роботоконструированием:

1. Конструирование по образцу.

Это показ приемов конструирования игрушки-робота (или конструкции).

Сначала дети рассматривают игрушку, выделяют основные части. Затем вместе с воспитателем отбирают нужные детали конструктора по величине, форме,

цвету и только после этого собирают все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Например, педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции).

2. Конструирование по модели.

В данной модели многие составляющие элементы скрыты. Ребенок должен определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота

(конструкцию). В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить ее на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление.

3. Конструирование по заданным условиям.

Ребенку предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить

без показа приемов работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

На начальном этапе конструирования схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и, наоборот, – по наглядной конструкции

(представленной игрушке-роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее.

5. Конструирование по замыслу.

Освоив предыдущие приемы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными.

Конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, выставках, показах моделей, соревнованиях.

Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста робототехнике играет большую роль в развитии и коррекции ребенка.

Именно образовательная робототехника является актуальным средством развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, которая побуждает их к творческому мышлению и производству уникального продукта.

При работе с роботами затрагивается проблема развития мышления детей, с помощью которого, мы получаем знания, решая поставленную задачу.

Развития мышления является формирование логического мышления, оно зависит от создания условий, которые стимулируют его практическую, игровую и познавательную деятельность. Робототехника полностью отвечает условиям развития логического мышления детей, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Создание роботизированных игрушек дает ребенку возможность через познавательную игру легко овладевать способами и методами конструирования, сопоставления, проектирования и программирования. При этом у ребенка развиваются личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность. В результате работы с детьми с помощью роботов, ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать — что являются основными главными критериями развития логического мышления. У них развивается техническое мышление и техническая изобретательность.

С помощью робототехники создаются условия для решения задач образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям: развитие мелкой моторики рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности; обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве; умение программировать и составлять алгоритм действий; получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии; расширение представлений детей об окружающем мире; развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления; обучение воображению, творческому мышлению; овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое; обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

При конструировании роботов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различ-

ных предметных областей. Развиваются волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия.

Игры-исследования с образовательными роботами стимулируют интерес и любознательность, развивают способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идею, планировать решение и реализовывать их, расширять технические и математические словари ребенка.

Так же с помощью роботизированных игрушек дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей и, следовательно, планировать деятельность. Вначале перед детьми ставятся простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

Тонкая моторика рук связана с центрами речи, поэтому у детей с хорошо развитыми навыками в робототехнике быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. У детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных ситуациях. Большая роль отводится проектной работе.

Роботоконструирование - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей.

Применение конструкторов в дошкольном образовательном учреждении, позволяет существенно повысить мотивацию воспитанников, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. Использование конструктора является средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Это отличная возможность, дает шанс ребенку проявить конструктивные, творческие способности, а детскому саду приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

Список литературы:

1. Литература: 1. Вильямс Д. Программируемые роботы. — М.: NT Press, 2006.
2. Герасимова, Н. А. Робототехника как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Герасимова, Т. А. Герасимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 35 (377). — С. 127-129. — URL: <https://moluch.ru/archive/377/83793/> (дата обращения: 13.05.2025).
3. Заболоцкая В. В., Николаева Л. В. Робототехника как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. — 2017. — № 4–9.
4. Конюх В. Основы робототехники. — М.: Феникс, 2008.
5. Программа курса «Образовательная робототехника». Томск: Дельтаплан, 2012.- 16с.
6. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 230–232.
7. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей. — СПб.: Наука, 2010. <http://roboforum.ru/> <http://robotics.su/> <http://robot.paccbet.ru/>

Конспект ООД по познавательному развитию в младшей группе на тему «Моя дружная семья»

Хакимова Гульфия Рефовна, МАДОУ детский сад №24, г.Туймазы

Библиографическое описание:

Хакимова Г.Р. Конспект ООД по познавательному развитию в младшей группе на тему «Моя дружная семья» // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: Продолжать формировать представления детей о семье, закреплять умение называть членов своей семьи.

Задачи:

- Обогащать словарный запас детей;
- развивать мышление, внимание, память;
- продолжать учить составлять связные рассказы;
- воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.

Предварительная работа:

- Рассказы детей о своих близких;
- рассматривание иллюстраций с изображением членов семьи;
- чтение русской народной сказки «Три медведя»; «Репка».
- разучивание пальчиковых игр, загадок, стихотворений и потешек о семье.

Оборудование: Кукла Айсылу, сундучок, сердечки, картинки для игры «Кому что?», рисунок мама, папа, бабушка, бабушка, семья, мячик.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Ребята, я знаю, что вы очень любите играть. Хотите поиграть со мной?

Игра «Топаем-хлопаем»

Мы сначала будем топать:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

А потом мы будем хлопать:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп.

А потом мы повернемся

И друг другу улыбнемся

Создание игровой ситуации:

Воспитатель: ой, кажется к нам кто-то идет, приносит в группу куклу в красивом башкирском платье.

Игра «Здравствуй, ребята»

Утром встали малыши

В детский садик

Свой пришли

Гости здесь у нас с утра

Поздоровайтесь друзья

Дети: Здравствуйте!

Кукла: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, котята!

Вы ребята, козлята? (нет)

Вы ребята, поросята? (нет)

А кто вы? (мальчики и девочки)

У вас есть имя? (да)

Кукла: ну-ка, ну-ка не молчите и скорее их назовите

(называют свои имя передавая мяч по кругу)

Воспитатель: Ну вот, теперь наши гости знают, что вы не козлята и не котята, а дети, у которых есть имя.

(Дети садятся на свои места, спинка ровная, ножки подружили)

Воспитатель: Айсылу, а с кем ты живешь?

Кукла: У меня есть папа,

У меня есть мама,

У меня есть бабушка,

У меня есть бабушка,

У меня есть братик,

А у них есть я

Это все моя... (семья).

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами поговорим о самом важном, что есть у человека – о семье. Сейчас я загадаю вам загадку, а вы скажете мне про кого она:

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

(Мама)

Воспитатель: молодцы ребята (выставляю картинку с изображением мамы)

Вы любите свою маму?

Давайте, каждый из вас расскажет нам, как зовут вашу маму.

(Ответы детей «Мую маму зовут...»)(выставляет картинку мама)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой у меня есть волшебный сундучок, а сейчас я предлагаю поиграть в игру «Назови ласково». Я открою сундучок, а вы будете называть ласковые слова, они будут летать и наполнять его. Я открываю. Ну, что же начинаем? Мама какая?

Дети: ласковая, добрая, любимая, родная, счастливая, добрая, веселая, нежная, милая, заботливая.

Воспитатель: молодцы, вот сколько чудесных слов собрали мы сундучок. А пока мы закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись.

Мы для мамочек собрали столько волшебных слов, а давайте еще и букет соберем. Встаем на ножки.

Мы гуляем, мы гуляем

В садике садочке (шаги на месте)
Собираем, собираем
В садике цветочки (наклоны вперед)
Вот какой у нас букет,
Лучше в целом мире нет!(показать букет)
Я букет с собой возьму, любимой маме отнесу!(-
шаги на месте).

Воспитатель: молодцы ребята, садимся на свои стуль-
чики ,внимание на осанку.

Послушайте следующую загадку:

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?

С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь? Конечно,...(папа)
(выставляет картинку папа)

- Как зовут твоего папу?

- Кто ты для папы?

Воспитатель: замечательно! А теперь, расскажите,
как зовут вашего папу.

(Ответы детей «Моего папу зовут...»).

Воспитатель: А теперь откроем наш волшебный
сундучок и положим в него ласковые слова для папы.
Папа какой?

Дети: смелый, родной, любимый, сильный, забот-
ливый, умелый, работающий, весёлый.

Воспитатель: молодцы, много хороших слов и для
папы вы выбрали. Давайте закроем сундучок ,он нам
еще пригодиться. Сейчас мы с вами покажем, что умеют
делать наши папы. Я буду показывать Вам картинки, а
вы рассказывать, что на них видите и изображать это
движение.

Игра имитация «Что умеет делать папа».

Дрова рубить : махи руками, руки в замке.

Пылесосить : у-у-у-у

Забивать гвозди: тук-тук-тук

Накачивать насосом шину велосипеда: ш-ш-ш

Водить машину: имитация поворота руля.

Воспитатель: молодцы! Я думаю, что наши мальчики
помогают делать папам мужские дела.

Воспитатель: Ребята, Айсылу нравится у нас в го-
стях, она с вами хочет поиграть в игру «Кому что».
Принесла коробку, в ней лежат разные предметы. Но
она не знает, какие предметы принадлежат маме, а ка-
кие папе. Поможем ей и разберем предметы которые
принадлежат папе ставим рядом с папой, , а для мамы
рядом с мамой.

Молодцы, проверим, все ли правильно разложили?
(проверяем).

Молодцы, слушаем следующую загадку:

Кто любить не устаёт,
Пирог для нас печёт,
Вкусные оладушки?

Кто же это? (бабушка)

(выставляю картинку бабушка)

Восп.: Молодцы! А вот еще одна загадка

Мочит в теплом молоке

Он кусочек хлебушка

Ходит с палочкой в руке

Наш любимый... (дедушка)

(выставляет картинку дедушки)

Восп.: Ребята, а Вы кем являетесь для дедушки и
бабушки?

Дети: Внуки

Восп.: Да, ребята дедушка и бабушка – старше всех
в семье и поэтому, как мы должны к ним относиться?

Заботиться, помогать, не огорчать, любить.

А давайте и для бабушки с дедушкой ласковые слова
сложим в сундучок.

Воспитатель: Замечательно, ребята! Вы все просто
умницы.

Ну вот и наш сундучок наполнен словами. Давайте
вспомним, для кого мы собирали ласковые слова?

(выставляет картинку семьи)

А все эти люди вместе называются одним словом –
Семья. В семье все любят, заботятся и помогают друг
другу.

Ребята, а сейчас покажем свою семью на ладошке.

Пальчиковая гимнастика «Семья».

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

А этот пальчик – Я,

Вот и вся моя семья.

Воспитатель: Ребята, скажите что такое семья? семья
– это взрослые и дети, которые живут вместе, любят
друг друга, заботятся друг о друге. Ребята, у каждого
из вас есть крепкая и дружная семья.

У кого – то большая, у кого-то по меньше. Но в ка-
ждой семье вас любят и заботятся. Вы — самые счаст-
ливые дети на свете.

Воспитатель: Ребята, Айсылу говорит, что ей понра-
вилось у нас в гостях. А теперь ей пора возвращаться
домой, ведь ее дома ждет своя семья.

Рефлексия:

Итак, ребята, о чем мы сегодня говорили?

Что такое семья? Молодцы.

Ребята, а вы помните про наш сундучок. Чем вы его
наполняли (Ласковыми словами)

– Сундучок наш не простой – волшебный. Давайте
посмотрим, что произошло с нашими ласковыми сло-
вами. Они превратились... Посмотрите... В сердечки.
Сердечки – это символ любви.

Сегодня, когда вы пойдете домой, возьмите их с со-
бой и подарите своим родным и обязательно скажите,
как вы их сильно любите.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Развитие социального интеллекта дошкольников в социальной сфере

Акимова Наталья Викторовна, воспитатель,
СП детский сад «Красная Шапочка» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Большая Глушица

Библиографическое описание:

Акимова Н.В. Развитие социального интеллекта дошкольников в социальной сфере // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Социальный интеллект - это способность человека управлять собой и другими людьми. Он включает в себя контроль импульсивности, саморегуляцию, уверенность в себе, оптимизм, самомотивацию, умение конструктивного выстраивания коммуникации с окружающими людьми.

Развитие социального интеллекта у детей — это важный и необходимый этап в развитии личности ребенка, так как он определяет эффективность его социально-психологической адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Дошкольный возраст - это период, когда преобладает чувственное познание мира. Поэтому, я разработала и организовала дополнительную образовательную деятельность «В гостях у сказки». Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Но, наблюдая за детьми во время представления, я заметила, что у детей существуют проблемы в выражении эмоций, не у всех детей, получается, обыгрывать эмоции сказочных героев.

Несмотря на то, что у дошкольников небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, моя задача развить эмоциональную сферу ребенка. Если ребёнок научиться различать и пользоваться своими эмоциями в жизни, то ему с легкостью будут даваться роли сказочных героев.

Эмоции и чувства, как и другие психические процессы, проходят на протяжении детства сложный путь развития.

Именно в дошкольном возрасте происходит освоение социальных форм выражения эмоций. Благодаря речевому развитию эмоции дошкольников становятся осознанными, они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Организованная педагогическая работа может обогатить эмоциональный опыт детей. Создав специальную игровую зону «Настроение», я формирую умения детей пользоваться языком эмоций для выражения собственных чувств и переживаний, и для лучшего понимания состояния других людей, анализировать причины различных настроений.

Вашему вниманию предлагаются некоторые игры для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Игра «Угадай настроение»

Цель: развитие внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций способность распознавать и выражать различные эмоции.

Описание: Безликое лицо человека, отдельные части: губы, брови, нос, глаза из фомирана на липучке.

1 вариант. Ребёнок должен закончить предложение, собрав эмоцию.

Цель: осознание своих эмоций и эмоциональных реакций других людей

Детям предлагается закончить предложение:

Когда ребенок плачет, мама чувствует...

Когда дети играют, они чувствуют...

Когда человек говорит неправду, он чувствует...

Когда ребенок болеет, мама чувствует...

Когда человек остается один, он чувствует...

Когда человек сделал доброе дело, он чувствует...

Когда у человека есть друг, он чувствует...

Когда человек видит что-то необычное, он...

2 вариант (игра в парах): один ребёнок описывает эмоцию, а другой изображает и на оборот.

Игра «Паровозик сказочных героев»

Цель: развитие внимания, речь, памяти, распознавание различных эмоций.

Описание: Картонный паровозик с цветными вагонами и вкладышем для картинок, сказочные герои из картона.

1 вариант. Педагог выставляет портреты сказочных героев с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Ребенку нужно рассадить сказочных героев по вагонам подбирая цвета.

Красный- злой, сердитый...

Зелёный - грусть, печаль...

Желтый –радостный, счастливый...

Синий –испытывающий страх, обиду...

Ребенок должен объяснить свой выбор, называя признаки, по которым он понял, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка.

2 вариант. Предлагается показать с помощью мимики и позы изображенные на них эмоции и назвать их. Затем объяснить, почему они в таком настроении? Что могло

произойти? Каждому ребенку предлагается выбрать по одной картинке и придумать по ней короткий рассказ.

Игра «Смайлики»

Цель: развитие воображения, фантазии, осознание своего эмоционального состояния.

Описание: Вязанные смайлики, отдельные части: губы, брови, нос, глаза на липучке.

1 вариант Воспитатель читает сказку «Три медведя»; «Красная Шапочка» и т. Д. После предлагает детям смайлики без эмоции, дети должны составить эмоцию сказочных героев и рассказать, о эмоции героя.

По окончанию обсуждают работы друг друга.

1 вариант. В место смайликов можно детям предложить сердечки, звездочки, шарики, цветочки ... и предложить нарисовать эмоцию.

Регулярное проведение совместных игр на распознавании эмоций обогащает дошкольников новыми впечатлениями, способствует формированию навыков социальной компетентности, даёт им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности.

В результате проделанной работы пришла к выводу о том, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа способствует формированию навыков социальной компетентности, положительно влияет на развитие эмоционального восприятия, а самое главное – эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации.

Опыт работы, развивающие игры Воскобовича для детей раннего возраста

Алгаева Екатерина Владимировна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»
(дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Алгаева Е.В. Опыт работы, развивающие игры Воскобовича для детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель:

- повышение профессиональной компетентности воспитателей через использование инновационных игровых технологий при организации работы с детьми.
- знакомство с игровой развивающей технологией В.В. Воскобовича и ее применением в разных формах работы в детском саду.

Задачи: - систематизировать и углублять знания педагогов по технологии развивающего обучения В.В. Воскобовича.

Игровые педагогические технологии - это различные педагогические игры, которые имеют четко поставленную цель обучения и соответствующий ей результат. Развивающие игры - помогают стимулировать развитие познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений. Очень важно, чтобы игры оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребенку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре. Одной из таких технологий являются игры Вячеслава Валерьевича Воскобовича.

Оригинальность и самобытность игр, с которыми дети знакомятся, заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интересуется его, мобилизует внимание.

Авторская методика В.В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители малышей. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.

Я сегодня постараюсь рассказать вам об уникальной технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Это игровая технология, т к игра – это ведущая деятельность детей, не только в раннем возрасте, но и во всем дошкольном периоде, а так же и младшем школьном возрасте. Другими словами, на базе РИВ можно строить образовательный процесс, начиная с раннего дошкольного возраста и до младшего школьного возраста (от 3 до 10 лет).

История

Вячеслав Вадимович Воскобович - живет в Санкт-Петербурге. Им разработано более 40 развивающих игр и пособий. В прошлом Вячеслав Вадимович инженер-физик.

Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек в эпоху Перестройки В.В. Воскобович, пытаясь найти альтернативу обычным постсоветским игрушка, натолкнулся на опыт Никитина и Зайцева, но решил пойти своим путем. Так появились его первые творческие игры: «Геокоонт», «Игровой квадрат», «Цветовые часы».

Чуть позже был создан центр ООО «Развивающие игры Воскобовича» по разработке, производству, внедрению и распространению методик развивающих и коррекционных игр.

РИВ основаны на трех основных принципах:

- Познание
- Интерес
- Творчество

Цели занятий с игровыми материалами В. В. Воскобовича:

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- Развитие мелкой моторики.

Занимаясь с такими игровыми пособиями дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Занимаясь даже с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомится с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.).

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Сказки-задания и их добрые герои - мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик - сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

Цель технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Особенности технологии:

возрастной диапазон участников игр. Одна и та же игра интересна и трехлетке и семилетке, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей.

Многофункциональность развивающих игр. С помощью игр решаются сразу несколько образовательных задач. С помощью одной игры ребенок может изучить цвет и форму, освоить счет и буквы, а также развить мелкую моторику рук и многие психические процессы.

Вариативность.

Сказочная «огранка»

Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Лыдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

Игра плюс сказка

Первым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обуче-

ния ребенка. "Сказочные лабиринты игры" - это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно - взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

Конструктивные элементы

Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» - это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью.

Взаимосвязь развивающих пособий.

Поэтапность.

Широта использования.

Творческий потенциал

Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломки», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

Интеллект

Второй принцип технологии Воскобовича - построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то "предметного" результата.

Не случайно так много внимания уделяется развитию интеллекта у детей дошкольного возраста. В этом возрасте у них, как правило, развивают вербальный, то есть "приобретенный", интеллект. Мама читает ребенку книжки, рассматривает с ним энциклопедии, водит его в музеи. В результате он много знает, о многом слышал. Таких ребят школьные учителя называют "натасканными". Но нет гарантии, что такие дети будут в дальнейшем хорошо учиться. И невербальный, то есть "врожденный" интеллект, у них может быть развит плохо. Что такое врожденный интеллект? Это психические процессы внимания, способность к анализу, синтезу, сформированность причинно-следственных связей, мелкая моторика, память. Игры Воскобовича в первую очередь направлены на их развитие, и одним из концептуальных положений технологии "Сказочные лабиринты игры" является развитие именно невербального интеллекта у детей.

Комфортность.

Технология с «открытым кодом»

РИВ направлены на решение задач пяти развивающих областей ФГОС ДО:

1. социально- коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;

4. художественно-эстетическое развитие;

5. физическое развитие.

Когда говорят об играх Воскобовича, то выделяют конкретно 3 блока развивающих игр:

1. универсальный блок – в него входят пособия, которые можно использовать для решения огромного количества задач;
2. предметный блок – с помощью игр, входящих в него можно обучить детей конкретному предмету, например, математике или научить детей читать;
3. конструктивный блок – естественно туда входят конструкторы.

Игры разработаны для детей разного возраста: ранний возраст, дошкольный возраст, младший школьный возраст и для детей с ОВЗ.

К универсальному блоку относятся:

1. Сказочное универсальное средство «Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес»»,
2. Предметные универсальные средства - комплекс «Коврограф Ларчик» и комплект «МиниЛарчик»,
3. Графическое универсальное средство - Игровой графический тренажер «Игровизор»

Развивающая сенсомоторная зона, состоящая из нескольких игровых областей. В каждой из них действуют свои герои, которые учат детей играть в различные игры В. В. Воскобовича

Всех героев связывает сказка, она «оживляет» разные понятия, делая их интересными и доступными для детей. Выполняя задания, ребенок помогает сказочным персонажам преодолеть возникающие на их пути препятствия.

Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

- Фиолетовый лес – своеобразный мир, населенный сказочными существами и разделенный на сказочные области. Он объединяет все игры Воскобовича в одну единую сказку.

Главный герой этого сказочного мира - любознательный мальчик Гео. Он смелый, всегда приходит на помощь сказочным героям Фиолетового леса, помогает решать различные логические задачи. Очень удобно - взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания. Эту авторскую игровую технологию Воскобович назвал «Сказочные лабиринты».

Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что не надо перестраивать работу детского сада. Технология органично вплетается в уже существующие порядки. В отношениях «взрослый-ребенок» предполагаются только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой.

Задачи, которые мы можем решать:

- Ознакомление детей с окружающим миром (времена года, природные явления, растительный и животный мир);
- Развитие познавательных процессов (пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение);
- Развитие способностей к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации.

- Развитию аргументированной и доказательной речи;

1 Пример: для детей раннего возраста очень важным является сенсорное развитие, и здесь мы знакомим детей с формой, цветом, величиной. Это три главных элемента, с которыми мы должны их познакомить. Если говорить о цвете, то для детей раннего возраста мы используем 4 цвета: крас, желт, синий и зеленый. Знакомим с величиной – большой и маленький, и затем вводим понятие средний.

«Помоги ежику собрать листочки»

Задачи: - закрепление умения выделять признак - большой и маленький; - развитие умения группировать по размеру.

Материалы и оборудование: листочки двух размеров, ежики двух размеров

Игровая ситуация: ежики гуляли по Фиолетовому лесу и увидели много красивых листочков. Они им так понравились, что ежики решили украсить листочками свои дома. Большой ежик решил собрать большие листочки, а маленький – маленькие. Но сами они никак не могут справиться. Давайте поможем ежатам.

Задание: одеть на колючки большому ежику большие листочки, маленькому – маленькие.

Листочки могут быть развешены по всему Фиолетовому лесу, их можно раздать детям или, для того чтобы совместить занятие с физическим развитием, листочки можно разбросать на полу. И тогда дети будут подходить, наклоняться и поднимать их.

«Подарим гномам листочки»

Задачи: - развитие внимания памяти; - закрепление знания основных цветов; - развитие умения группировать по цвету.

Оборудование и материалы: листочки 4 цветов, гномы.

Игровая ситуация: веселые гномы гуляли в Фиолетовом лесу и увидели много разноцветных листочков. Они им так понравились, что гномы решили собрать листья в букеты.

Задание: помочь гномам собрать листочки своего цвета.

Ознакомление с окружающим миром.

Например, многие животные леса осенью начинают готовить себе норки-домики на зиму и начинают их утеплять листочками. И наши ежики и мышки тоже решили утеплить свои норки.

Задачи: - закрепление умения выделять размер: большой, средний, маленький; - развитие умения группировать по размеру.

Оборудование и материалы: желтые листочки трех размеров, ежики двух размеров, мышка.

Игровая ситуация: В фиолетовом лесу наступила осень, листья на деревьях пожелтели и начали опадать. Ежики и мышки начали готовиться к спячке, но в норках холодно, надо бы их утеплить. Чем можно утеплить норки? Бега по лесу ежики увидели желтые листочки, упавшие с деревьев, и решили ими утеплить свои норки. Большой ежик решил собрать большие листочки, маленький – средние, и тут они услышали писк. Это мышка прибежала за маленькими листочками. Норки получатся теплыми, уютными и красивыми.

Задание: Помочь ежикам и мышке собирать листочки нужного им размера.

Всегда надо ориентироваться на способности, знания и умения детей. Для кого-то мы начинаем с одного цвета и разных размеров, а кому-то можно подключать и цвет и размер.

«Украсим деревья листочками»

Задачи: - закрепление представления об основных цветах; - развитие умения группировать листья на основе цвета.

Оборудование и материалы: стволы деревьев и разноцветные листочки.

Игровая ситуация: Ночью в Фиолетовом лесу был сильный ветер, такой сильный, что сдул с деревьев все листочки. В лесу сразу стало мрачно и скучно. Как же быть?

Задание: Украсить деревья листочками так, чтобы они стали непохожими друг на друга (одно дерево украсить красными и зелеными листочками, второе – синими и желтыми)

Развитие психических процессов

«Откуда выпал листик?»

Задачи: - развитие внимания, мышления; - развитие координации движений.

Оборудование и материалы: ажурное дерево с листочками.

Игровая ситуация: Гном Фи прогуливался по Фиолетовому лесу и увидел, что с его любимого дерева осыпались фиолетовые листочки. Стал он думать, как вернуть листочки обратно. И так пробовал и так, ничего не получалось. Давайте поможем гному поставить листочки на место.

Задание: подобрать листочки в отверстия на кроне дерева.

Во всех примерах мы предлагаем кому-нибудь помочь, помогаем проявить заботу, тем самым решаем социально-коммуникативные задачи.

Играем в математику

«Разноцветные полянки гномов»

Задачи: - развитие внимания, мышления; - закрепление умения делить предметы на три группы по цвету; - закрепление счета до 5, определение больше – меньше.

Оборудование и материалы: радужные гномы, наборы листьев трех цветов

Игровая ситуация: Гномы решили сделать разноцветные полянки, Кохле решил сделать красную полянку, Зеле – зеленую, Си – синюю. А чтобы их полянки не были скучными, гномы решили их украсить листочками.

Задание: помочь гномам украсить полянки листочками любимых цветов. Сосчитать листочки на каждой полянке. Сравнить у кого листочков больше – меньше.

Кружки и веревочки

Конструирование различных игр и заданий:

1. «Разноцветные кружочки»:

– цепочки (бусы)

– расположение на плоскости

2. «Разноцветные веревочки»:

– лабиринты

– графические диктанты

1 Пример:

Посадили мы цветок, появился стебелек,

Распускается бутон, посмотри-ка красный он,

И еще один бутон, посмотри-ка синий (белый) он.

Вопросы: Сколько всего цветов (бутонов) на стебле? (Много, три...) Сколько красных бутонов? (один) Сколько желтых? (ни одного)

Пальчиковая игра – указательный палец – пчелка – садится на соответствующий цветок

Пчелка Жужа прилетала, над цветочками жужжала.

Выбираем белый цвет. Пчелка села или нет?

Дополнения и усложнения:

- добавить или изменить цвета,

- прикрепить лепестки меньшего (большого) размера вокруг середины-бутона (такого же цвета (другого цвета), разноцветные лепестки)

- пчелки – желтые кружки – прикрепить рядом с указанным цветком, сравнить количество пчелок и цветов.

2 Пример: Пчелка Жужа собирает нектар (проложить разноцветные дорожки от пчелки к цветам – белую, голубую, серую)

Вопросы и задания:

- Пчелка полетит по белой дорожке, к какому цветку прилетит?

- По какой дорожке нужно лететь, чтобы добраться до цветка с синей серединкой и красными лепестками?

Усложнения: добавить количество цветков, сделать цветки с одинаковыми серединками но разными лепестками или цветки одинаковой расцветки, но с разным количеством лепестков

3 Пример: Чередование (бусы)

Чередование 2-3 цветов.

Усложнение: добавить размер, кривая ниточка, замкнутая.

Сделай по образцу. Усложнение: измени направление.

Сделай по описанию: - первая - красная, вторая - зеленая и т.д. (числовой отрезок); красная бусина - между зеленой и желтой, но желтая справа.

Цвет могут задавать разноцветные гномы: Сделай для Желе такие же бусы, как у Кохле, но только желтые.

4 Пример: Слоник Ляп-ляп ищет клад (можно учить ребенка ориентироваться на плоскости)

- найди все бусины слева от Слоника,

- у кого нужно попросить белую бусину?

- объясни Слоннику, как пройти к желтой бусине

- проложи веревочку – дорожку между бусинами и собери их в следующем порядке: красная, синяя, желтая, белая (получилась незамкнутая ломаная из трех звеньев)

- разложи бусины по описанию: - зеленую подари льву,

- от колодца пройди направо 2 клетки и 2 вниз, положи маленькую красную бусинку. Для кого она?

5 Пример: Слон Лип-лип идет в гости

Усложнение: камешки на дорожке

Вопросы и задания:

- Какие дорожки ведут к гномам? (красная, синяя, зеленая, прямая, кривая, ломаная)

- С какими дорожками пересекается красная дорожка?

- Какие камни-кружки лежат вдоль зеленой дорожки?

- Помоги Слону пройти по описанию словесному или по схеме (последовательность камней- кружков)

Трансформация картинки:

- Что изменилось?

- Какая дорожка не завалена камнями?

- Объясни Слону как пройти к Кохле?

- Как еще к нему можно пройти?

Соединить Слоника с гномами (желтый, красный, голубой, зеленый) разными веревочками (зеленая красная, синяя)

Вопросы и задания:

- Игрок с закрытыми глазами ведет пальцем по дорожке по указанию направления другого игрока.
- Дорожка с пересадкой: идти по красной, перейти на зеленую, затем на синюю
- Идти по направлению и на заданное количество клеток: сначала идем по зеленой дорожке 3 вниз, 1 – налево, 1 – вниз, 1 – налево. К какому гному пришли?
- Найди самую короткую дорожку к Кохле.
- Как Желе дойти к Зеле?

Дополнение: проложи желтую дорожку к Селе, чтобы она пересекалась только с красной и синей

1. Дорожку от домика Дольки к домику Незримки Всюю соединить и пройти по ней пальчиком (воспитатели выполняют) на коврографе выставляются фигурки героев и с помощью веревочек прокладывается путь от одного к другому.

2. Но ведь задание можно и усложнить: сначала предложить построить домики с помощью логоформочек, фонариков (показ пособия), я вам предлагаю построить домики для героев на коврографе, ориентируясь на словесную инструкцию: домик Дольки не красный и не желтый, он находится слева сверху, а домик Незримки Всюю не желтый и не зеленый, он находится справа внизу.

Так же в набор входят: разноцветные круги-липучки. С которыми любит играть модница Фифа. И вот она рассыпала свои бусы, которые я вам предлагаю собрать на веревочку в таком же порядке, в котором бусинки разлетелись по всей полянке, то есть красных три штуки, а за ними только 2 синих, далее одна зеленая, (воспитатели выполняют задание, собирая «бусы» на веревочку в заданном порядке).

- Уважаемые педагоги, не трудно догадаться, что даже такие несложные задания решают массу задач и развивают интеллект детей – ориентировку в пространстве, умение пересчитывать предметы и располагать их в правильной последовательности, но и не маловажно, что тактильные ощущения только усиливают образовательный эффект.

Например: Воспитатель ставит красную точку (липучку). Просит первого ребенка поставить синюю точку через 2 клетки вправо. Второму ребенку предлагается поставить желтую точку через 3 клетки вниз от красной и т. д. Когда дети поставят 4 цветные точки, воспитатель спрашивает их, какая фигура получилась. После правильного ответа детей, воспитатель разноцветной веревочкой «чертит» ромб на коврографе. Таким образом, используя разноцветные веревочки, можно заниматься графическими диктантами на коврографе или создавать различные картины. Коврограф позволяет в игровой форме решать самые разнообразные задачи. Например: "Росли в лесу два дерева — одно высокое, другое — низкое. (Длинную и короткую веревочку располагаем недалеко друг от друга на коврик).

Высокое деревце любило похвастать: "Я — самое высокое дерево, Я — самое сильное." А низкое дерево стояло в тени высокого, вздыхало и помалкивало. Забрел как-то в те леса гуляка ветер. Какое деревце приметил? Высокое. Стал раскачивать его из стоны в сторону. (показываем на коврик).

В конце концов дерево сломалось и у упало к корням низенького (сгибаем длинную веревочку, чтоб получить

букву И). Последнее, что успело прокричать высокое дерево: "Помоги-и-и-и." Еще долго-долго последний звук носило лесное эхо. "Какой звук? Звук И. А какую мы букву построили — букву И.

Игра черепашки "Черепашки" Воскобовича

Это пособие для не одной игры, но для столько игр, сколько придумают дети от 4 до 6 лет. Детали этой своеобразной мозаики представляют собой пластины-черепашки и само игровое поле с прорезями, в которые можно вертикально вставлять эти детали, получая при этом самые разнообразные фигурки от зверушек, настоящих и фантастических, до различных предметов, которые интересуют детей.

Пластины отличаются между собой: есть одна одинарная, есть пластины, соединенные по две, три, четыре и пять. Соединенные пластины - это домики для черепашек. Домики разных цветов. Используя их в игре, дети параллельно знакомятся с такими математическими понятиями, как: "столько же", "больше-меньше". В комплекте развивающей игры есть бежевые пластины со слогами. Слоги - это имена черепашек, которые живут в Фиолетовом Лесу. Их зовут Фа, Фо, Фу, Фы, Фэ и ребенок должен поселить каждую черепашку в свой домик.

Используя эту игру, дети будут умело обходиться с числами в пределах пяти, составлять различные фигуры, пользуясь схемой уменьшенного масштаба. Эта игрушка будет способствовать развитию воображения, памяти, моторики рук, даст элементарные математические знания.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, куда мы с Вами попали? (ответы детей).

Воспитатель: Это сказочный Фиолетовый лес, все вокруг здесь фиолетовое и деревья, и цветы, и птицы... (появляется Матрешка)

Воспитатель: Посмотрите, кто это? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, давайте все вместе, поздороваемся с Матрешкой!

«Доброе утро, Матрешка!»

Матрешка: Доброе утро, ребята! Я пришла к Вам в гости, я еще никогда не была в таком красивом лесу. А как он называется? (ответы детей)

Воспитатель: Матрешка, оставайся с нами, мы вместе с ребятами погуляем в Фиолетовом лесу.

Матрешка: с радостью! Посмотрите, какое красивое озеро! А кто это лежит на песочке?

Дети: Это черепашки!

Матрешка: Какие красивые! А какого они цвета? (ответы детей)

Матрешка: Черепашки хотят, чтобы Вы с ними поиграли. Возьмите себе по одной черепашке. (дети берут черепашек и приходят к столам).

Матрешка: Посмотрите, а наши черепашки разные по размеру. Вот это- большая черепашка (воспитатель выкладывает на стол большую черепашку). Покажите своих больших черепашек, выложите на стол большую черепашку. (дети выполняют задание с большой пластиной)

Матрешка: Ребята, а это черепашка поменьше (показывает детям среднюю по размеру пластину)

Воспитатель: Посмотрите, а где у Вас черепашка поменьше, возьмите ее и присоедините к большой черепашке, вот так. Какого цвета черепашка?

(активизировать детей давать полный ответ)

Матрешка: Ребята, а какая же у нас осталась черепашка?

Дети: Маленькая черепашка

Матрешка: Молодцы, у нас осталась маленькая черепашка! Возьмите маленькую черепашку и присоедините ее к средней черепашке, вот так (показ способа действия). Какого цвета Ваши черепашки? (спросить каждого ребенка), (дети присоединяют маленькую пластину)

Матрешка: Ребята, а вы хотите посмотреть, как ползают большие черепашки. Сделайте у себя больших черепашек. (дети выполняют задание, педагог помогает детям, уточняет, какая черепашка большая, какого цвета)

Матрешка: а черепашки поменьше тоже хотят поползать, выложите теперь средних черепашек. (дети выкладывают черепашек из средних пластин)

И маленькие черепашки хотят с нами поиграть, сделайте маленьких черепашек. (дети выкладывают черепашек из маленьких пластин)

Матрешка: Мои подружки матрешки тоже хотят поиграть с нашими черепашками и покататься на них. Ребята, разберите матрешек. Самая большая матрешка будет кататься на большой черепашке. (дети выполняют задание)

Матрешка: Молодцы ребята! А теперь матрешку поменьше посадим на черепашку. На какую черепашку Вы посадите матрешку? (дети выполняют задание)

Матрешка: На какой черепашке катается большая матрешка? А маленькая? Какого цвета маленькая черепашка? (вопросы для активизации детей)

Матрешка: Как весело играют наши черепашки с матрешками! Ребята, черепашки устали и хотят вернуться на свое озеро, отдохнуть. Соберите черепашек, и мы их отнесем к озеру.

дети собирают черепашек

И мне с подружками матрешками пора возвращаться домой. Соберите матрешек в корзинку.

дети складывают матрешке

Матрешка: До свидания, ребята, мне очень понравилось с Вами играть.

Дети: До свидания, матрешка! (дети возвращаются в группу)

Квадрат Воскобовича

«Квадрат Воскобовича» или «Игровой квадрат» бывает 2-х цветным (для детей от 2 до 5 лет) и 4х цветным (для детей от 3 до 7 лет). Этот волшебный квадрат можно превратить по желанию во что угодно - в домик, в лодочку или в конфету. Все, что хочет сделать сообразительный малыш: летучую мышь, конверт, семафор, мышку, ежика, звездочку, башмачок, лодку, рыбку, самолет, птичку, подъемный кран, черепаху... Это неполный перечень только тех "превращений" Квадрата Воскобовича, которые есть в инструкции. А ведь можно и самим что-то придумать!

Все это возможно благодаря тому, что эта игрушка изготовлена из ткани. На тканевую основу наклеены пластиковые треугольники. Они разноцветные - зеленые с одной стороны и красные с другой. Между треугольниками остаются полоски ткани, по которым квадрат можно сгибать. Складывая "Квадрат" можно познакомить ребенка с геометрическими фигурами (квадратом, прямоугольником и треугольником) и их свойствами.

Играя с "Квадратом Воскобовича", воспитатель детского сада может давать задания на тренировку внимания, логики или сообразительности. Например, сложив домик с зеленой крышей, воспитатель спрашивает у ребенка, сколько он видит красных квадратов. Первый ответ, который приходит на ум - два, но если присмотреться внимательнее, то ясно, что квадратов три. А зеленый квадрат один. И таких заданий можно придумывать бесконечное множество! Игры с "Квадратом Воскобовича" развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры. Квадрат Воскобовича безотказно развивает пространственное мышление, воображение, логику, внимание, умение сравнивать и анализировать, а также моторику рук и творческие способности. Если «Квадрат Воскобовича» есть у вас дома, его можно взять с собой даже на прогулку или в дорогу. Он легко поместится в карман и не прервет интересных игр во время прогулки или в путешествии. Для детей постарше "Волшебный квадрат Воскобовича" - наверное, самая популярная игрушка. Этот четырехцветный Квадрат представляет собой 32 пластиковых треугольника, наклеенных также на гибкую тканевую поверхность в определенном порядке. Между квадратами оставляется небольшое пространство, благодаря которому игрушка может сгибаться, формируя плоские и объемные фигуры различной сложности.

После первых удачных опытов с Геоконом и Волшебным квадратом Воскобович разработал более 40 развивающих игр и пособий. Игры Воскобовича развивают конструкторские способности, пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать, анализировать и сопоставлять. Есть и более сложные игры, которые учат детей моделировать, соотносить части и целое. В таких играх дети через практику постигают теорию. Также автором придуманы пособия, направленные на изучение цифр и букв, на обучение чтению. Игры Воскобовича многофункциональны и предназначены для детей от 2 до 10 лет. Вот лишь некоторые из них.

«Лепестки» Воскобовича

С помощью занимательных и веселых игр, которые можно провести, используя пособие "Лепестки", вы можете своему ребенку с легкостью усвоить основные цветовые эталоны.

Эта игра или пособие для лучшего усвоения детьми от 2 лет и старше такого понятия, как цвет. Ведь нередко дети не сразу усваивают все цвета и путают их с оттенками цветов. Например, они часто путают синий и фиолетовый, желтый и оранжевый. Цвет - понятие для маленького ребенка слишком абстрактное свойство предмета - его нельзя ощутить или пощупать, как, например, форму или размер. Поэтому так важно сделать цвет материально ощутимым и перенести его изучение в игровую среду ребенка.

Игра «Лепестки» представляет собой набор из 8 разноцветных «лепестков»: 7 цветов радуги + 1 белый. С помощью специальной контактной ленты, лепесточки, словно «репейник», крепятся на игровое поле из ковролина. Игровой коврик можно положить на пол, если ваш малыш любит играть на полу, а можно прикрепить к любой другой вертикальной поверхности, благодаря двум отверстиям по краям игрового коврика. К посо-

бию прилагается небольшая инструкция с описанием основных игр. На основе этих игр, после усвоения их ребенком, вы сможете придумать большое число собственных игровых вариантов. Игра «Лепестки» Воскобовича развивает цветовое и пространственное восприятие ребенка, а также формирует навык осмысленного выражения в речи пространственных понятий: «над», «под», «между», «рядом», «слева», «справа». И не только. «Лепестки» можно использовать и для развития навыков счета (отсчитать нужное количество, определить порядковый номер и т.п.).

«Кораблик Плюх-плюх»

Пять цветов, пять мачт разной высоты, флажочки, которые снимаются и одеваются.

На кораблике работают пальцы (надо правильно брать пальчиками флажочки). Помогают нам играть с корабликом матросы – лягушата и капитан – гусь. Для того, чтобы наш кораблик отправился в плавание не нем надо навести порядок, надо наши флажочки снять и постирать. Затем разложить на столе по цветам и просушить. И затем начинаем надевать, помогаем деткам, объясняем им. На маленькую надеваем самую маленькую кучку и тд. Как вариант, можно флажочки надеть на пальчики и перейти в динамическую паузу – потанцевать как лягушата. А потом опять превращаемся в ребятки и продолжаем нанизывать флажочки на мачты. На кораблике можно провести карнавал. Для этого можно украсить кораблик герляндой. И мы выполняем нанизывание на шнурочек флажков различными способами (в большое отверстие или в маленькое, произвольно или по схеме, выбирая определенный цвет). Можно надеть на детей в виде бус или браслетов и опять устроить динамическую паузу – карнавал. На мачтах можно делать вертикальные ряды, горизонтальные ряды. И когда мы соберем весь кораблик, он должен отправиться в плавание по волнам (выполняется движение плавание кораблика по волнам правой и левой рукой).

Эталонные конструкторы «Фонарики»

На первый взгляд это обычные вкладыши. Но как бы не так. Просто так ничего не бывает в РИВ. Вариативность: - вкладыши (для самых маленьких. Причем когда мы находим домики, у нас может загораться в домике красный цвет, а потом мы выключили свет и красный потух, зеленый загорелся); - геометрические формы; - конструирование по схемам; - свободное конструирование; - трафаретное рисование.

Когда знакомим с геометрическими формами, вынимаем фигуру, обводим пальчиками, пробуем прокатать по столу. Исследуя треугольник, обязательно бегаем по уголочкам (ой-ой-ой), зажигаем огонечек (такого же зеленого цвета или красного цвета). Тоже самой проделываем и с квадратом (ойкаем 4 раза).

Когда мы приступаем к конструированию, для детей раннего возраста мы используем схемы 1 в 1 (на

листе А4 отрисовываем схему можно черно-белую, можно цветную). Схемы прилагаются в инструкции к пособию. Когда ребенок освоит прием наложения на схему, можно переходить к выкладыванию на столе. Тоже по схеме, но на столе. Далее может быть свободное конструирование. Придумывается сказочный сюжет и дети строят на столе, педагог в Фиолетовом лесу. И все вместе строят дом для гнома или пчелки, фантазируя и развивая сюжет. Далее можно пользоваться маленькой схемой. В качестве трафаретного рисования можно просто обрисовывать геометрические фигуры, а можно опять же вернуться к сказке и пройти ее всю, обрисовывая детали. Обязательно надо придумывать сюжет вокруг какого-то сказочного героя и в конце, например, посадили пчелку на машину и проговорили как она едет на машине, и обязательно учим складывать игры на место.

Рекомендации: Развивающие игры Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать.

И в заключение, уважаемые педагоги несколько небольших рекомендаций:

В ходе игры необходимо развивать речь ребенка, так как дети в процессе выполнения заданий в основном работают руками и мало взаимодействуют с окружающей их средой. Для этого попросите малыша комментировать свои действия или пересказать сюжет, чаще расспрашивайте его о сказочных заданиях и вариантах их выполнения.

Следует отметить, что игры Воскобовича отличаются статичностью. В связи с этим устраивайте небольшие перерывы, выполняйте с детьми разминку.

Игры В.В.Воскобовича требуют от ребенка определенного уровня усидчивости, которая не всегда по душе малышам. Таким образом, начинайте играть с ребенком на протяжении 10 минут, потом отложите игру. Через время можно вернуться к выполнению заданий. В ходе игры запаситесь терпением, не критикуйте ребенка в случае неудачи. Радуйтесь победам малыша и чаще его хвалите.

Методика Воскобовича предполагает партнерские взаимоотношения между взрослым и ребенком в процессе игры. Малыш окружен непринужденной интеллектуально-креативной атмосферой.

Развивающие игры Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать.

Список литературы:

1. Вкладыши к играм.
2. Развивающие игры Воскобовича. 2015г. издательство ТЦ СФЕРА. Под редакцией В. В.Воскобовича, Л. С. Вакуленко.

Использование инновационной технологии моделирование «мнемотехника» в ДОУ

Кондина Екатерина Владимировна, воспитатель, МБОУ Лицей №12 ДО «Аюшка»

Бедретдинова Венера Раилевна, воспитатель, МБОУ Лицей №12 ДО «Аюшка»

Трифорова Анна Ивановна, воспитатель, МБОУ Лицей №12 ДО «Аюшка»

Кулаченко Екатерина Васильевна, воспитатель, МБОУ Лицей №12 ДО «Аюшка»

Библиографическое описание:

Кондина Е.В., Бедретдинова В.Р., Трифорова А.И., Кулаченко Е.В. Использование инновационной технологии моделирование «мнемотехника» в ДОУ //Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Последовательность в работе с мнемотаблицами:

- 1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап. Осуществление перекодирования информации, т.е. преобразование из символов в образы.
- 3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам? Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно - образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи, ассоциативное мышление повысить внимательность.

Структура мнемотехники.

Приемы мнемотехники строятся от простого - к сложному:

– Мнемоквадраты – символическое или образное изображение одного предмета или действия (строка стихотворения, первые строки сказки и т.д.);

– Мнемодорожки – последовательность предметов, действий, связанных одной сюжетной линией.

– Мнемотаблицы - это схема, в которую заложена определенная информация.

Как применять мнемотехнику в детском саду? Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это несколько картинок 4-5, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

Где можно использовать мнемосхемы?

- Пересказ художественной литературы;
- Заучивание стихов;
- Обогащение словарного запаса;
- Обучение составлению рассказов;
- Отгадывание и загадывание загадок
- Ознакомление с миром природы и т.д.

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола.



Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемодиаграммы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.



Сказка «Репка»

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание

на яркость символических изображений.



Сказка «Маша и медведь»

Дидактический материал в форме мнемодиаграмм и схем-моделей облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, связными и последовательными.

Примеры мнемотехники.

Рассказы по мнемодиаграммам.

Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть на таблицу, затем расшифровывает ее. Например: «Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснеж-

ным одеялом дорожки и деревья. Солнышко зимой садится раньше, поэтому на улице раньше темнеет. Дома зимой отапливаются, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домах, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть со снегом и лепить смешных снеговиков». Затем детки воспроизводят получившийся рассказ, глядя на таблицу.

Составление рассказа о зиме.

Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц, заботятся о домашних животных. Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков, строить снежные крепости.



Заучивание стихотворений

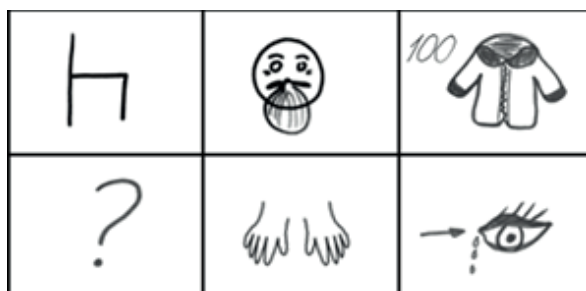


Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Мнемотаблицы – загадки.

Сидит дед во 100 шуб одет,

Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)



Без рук, без топора, а построена изба. (Гнездо)



Мнемотаблицы на однокоренные слова. Слово

«Снег».

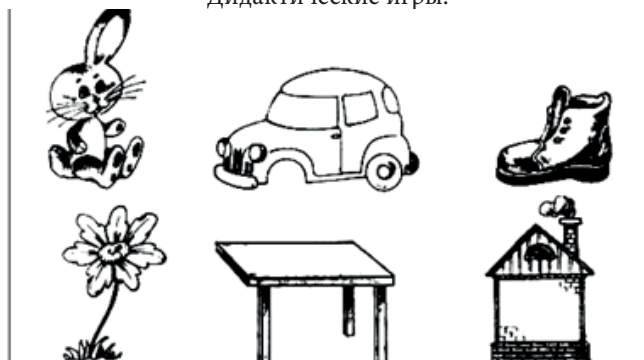


Описательные рассказы по лексическим темам.



«Осень»

Дидактические игры.



«Д/и: «Что забыл нарисовать художник?»»



Экологическая игра «Одуванчик»

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Ожидаемые результаты. У детей: расширяется круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на

более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

К. Д. Ушинский «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

Развитие критического мышления у дошкольников

Лоскутова Евгения Александровна, воспитатель,
ГБДОУ Детский сад №55 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Лоскутова Е.А. Развитие критического мышления у дошкольников//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Актуальность развития критического мышления у дошкольников состоит в том, что оно является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка.

Критическое мышление представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

Критическое мышление — это способность анализировать информацию, задавать вопросы, выявлять причинно-следственные связи и принимать обоснованные решения.

В дошкольном возрасте закладываются основы познавательных процессов, поэтому развитие критического мышления у детей 3–7 лет особенно важно.

Критическое мышление в дошкольном возрасте проявляется в:

- Умении задавать вопросы («Почему?», «Как?», «Зачем?»).
- Способности сравнивать и классифицировать объекты.
- Развитии логики и умении находить причинно-следственные связи.
- Формировании собственного мнения на основе анализа информации.

По мнению психологов (Халперн, 2000; Липман, 2003), критическое мышление у детей развивается постепенно, начиная с простых мыслительных операций (сравнение, обобщение) и переходя к более сложным (анализ, оценка).

Почему важно развивать критическое мышление с дошкольного возраста?

1. Подготовка к школе

- Ребенок, умеющий задавать вопросы и искать ответы, легче осваивает новые знания.

- Формируется исследовательский подход к обучению вместо механического запоминания.

2. Развитие самостоятельности

- Малыш учится принимать решения (например, выбирать игру или способ решения задачи).

- Снижается внушаемость — ребенок не слепо верит словам взрослых или сверстников, а пытается понять.

3. Адаптация в цифровом мире

- Уже в раннем возрасте дети сталкиваются с огромным потоком информации (мультфильмы, игры, реклама).

- Критическое мышление помогает отличать правду от манипуляций («Почему в рекламе говорят, что эта игрушка самая лучшая?»).

4. Профилактика когнитивных искажений

- Дети учатся видеть разные стороны ситуации («Мальчик отнял игрушку — может, у него нет своей?»).

- Развивается эмпатия и гибкость мышления.

Методы развития критического мышления у дошкольников:

1. Вопросы открытого типа

Педагоги и родители могут стимулировать мышление, задавая вопросы, на которые нет однозначного ответа:

- «Как ты думаешь, почему птицы улетают на юг?»

- «Что будет, если все деревья исчезнут?»

2. Игры на логику и анализ

- «Найди лишнее» — ребенок определяет, какой предмет не подходит к группе.

- «Последовательности» — составление цепочек (например, времена года, этапы роста растения).

- «Загадки» — развивают умение выделять признаки предметов.

3. Обсуждение сказок и историй

После чтения можно обсудить:

- «Почему герой поступил так?»

- «Как можно было решить проблему иначе?»

- «Хороший или плохой был поступок?»

4. Экспериментирование и исследование

Простые опыты (например, смешивание цветов, наблюдение за ростом растения) помогают детям выдвигать гипотезы и проверять их.

5. Моделирование проблемных ситуаций

Пример: «Как разделить одну конфету на двух друзей?» — ребенок ищет варианты решения.

Роль взрослых в развитии критического мышления

- Педагогам необходимо создавать развивающую среду, где ребенок чувствует свободу и возможность высказывать свое мнение.

- Родители необходимо поощрять любознательность ребенка, не давая готовых ответов, а помогая ребенку рассуждать.

Примеры упражнений:

1. «Что сначала, что потом?» — восстановление последовательности событий.

2. «Угадай по описанию» — развитие наблюдательности.

3. «Собери узор» (палочки, кубики) — тренировка логики.

Развитие критического мышления у дошкольников — важный этап подготовки к школе и жизни в современном мире. Использование игровых методов, вопросов и экспериментов помогает детям научиться мыслить гибко и самостоятельно. Развитие критического мышления у дошкольников закладывает основу для успешного обучения, социальной адаптации и осознанного восприятия мира.

Главное — поощрять детскую любознательность, не давая готовых ответов и создавая среду, где вопросы и размышления ценятся больше, чем бездумное повторение.

Список литературы

1. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000.
2. Липман М. Обучение с целью уменьшения насилия и развития мышления. — М.: Народное образование, 2003.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2005.
4. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. — М.: Наука, 1997.
5. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. — М.: Педагогика, 1977.

Актуальные методы и средства развития выразительности речи детей дошкольного возраста

Нефодина Ольга Юрьевна, музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад комбинированной направленности №9» г.Сосновоборск

Библиографическое описание:

Нефодина О.Ю. Актуальные методы и средства развития выразительности речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Современные требования к качеству дошкольного образования акцентируют внимание на развитии коммуникативных и речевых умений детей как важнейших предпосылок успешной социализации и подготовки к школьному обучению. Однако наблюдается тенденция к

снижению речевой активности дошкольников, бедности интонационной окраски, низкому уровню эмоциональной выразительности речи. В связи с этим возрастает значение поиска эффективных методов, направленных на активизацию речевого развития. Музыкальная дея-

тельность, тесно связанная с выразительностью, ритмом и эмоциональностью, представляет собой мощный ресурс для формирования речевых умений у детей.

Федеральные государственные образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривает развитие у детей способности к общению, речевой активности, эмоциональной отзывчивости, а также формирование предпосылок к учебной деятельности [9]. В рамках образовательной области «Коммуникация» и «Художественно-эстетическое развитие» особое внимание уделяется использованию музыкального искусства как средства развития речи и эмоциональной сферы ребенка. Музыкальная деятельность в детском саду способствует формированию выразительной речи, помогает детям лучше чувствовать интонацию, развивать слуховое восприятие и творчески самовыражаться, что напрямую соответствует целям ФГОС ДО.

Цель исследования – определить влияние музыкальной деятельности на развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

- Изучить основы развития речи у детей старшего дошкольного возраста;
- Проанализировать роль музыкальной деятельности в развитии выразительности речи;
- Рассмотреть особенности развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста;
- Разработать комплекс музыкальных упражнений, направленных на развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

Развитие речи у дошкольников представляет собой сложный и многогранный процесс, направленный на формирование словарного запаса, развитие грамматически правильной речи и способности использовать язык как средство общения, самовыражения и передачи эмоций [2]. Этот процесс тесно связан с развитием познавательных функций – таких как восприятие, память, внимание, мышление и воображение. Умение рассказывать о своих переживаниях, делиться впечатлениями, фантазировать и проявлять эмоциональные реакции также является важной частью речевого развития. В раннем и дошкольном возрасте именно речь становится ведущим инструментом социализации ребенка, и в этот период наблюдается интенсивное овладение языком: дети учатся понимать речь окружающих, строить связные предложения, использовать разнообразные слова и выражения.

Для успешного речевого развития необходимо создать стимулирующую и насыщенную предметно-пространственную среду. Такая среда должна побуждать ребенка к речевой активности, включать в себя материалы для ролевых игр, театрализованных постановок, книги, карточки, аудиоматериалы, музыкальные инструменты и другие средства, способствующие развитию коммуникативных умений.

В условиях дошкольного образования одним из важнейших направлений является формирование речевой культуры педагогов. Речь воспитателя служит для ребенка основным образцом для подражания, поэтому она должна быть грамотно построенной, эмоционально окрашенной, четкой и выразительной [4]. Педагог не только обучает, но и ежедневно влияет на развитие речевых навыков ребенка через повседневное общение, чтение, объяснения и сопровождение деятельности. От уровня речевой культуры взрослого напрямую зависит, насколько успешно ребенок овладеет коммуникативными умениями.

Еще одним важным направлением является организация системной, целенаправленной работы в рамках образовательной программы. Занятия должны быть ориентированы на всестороннее развитие речи: расширение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, развитие фонематического слуха и артикуляционных навыков. Эффективными средствами здесь являются логопедические упражнения, игровые методики, речевые тренинги, а также театральные и сюжетно-ролевые игры, которые стимулируют речевую активность и воображение ребенка.

Для достижения наилучших результатов необходимо включать речевое развитие во все сферы детской жизни: в игру, общение, занятия и бытовые ситуации. Комплексный подход, в котором задействованы как педагоги, так и родители, способствует формированию у детей устойчивого интереса к слову, развивает их коммуникативные способности, способствует более гармоничному личностному и познавательному развитию.

По мнению Н. С. Рождественского, выразительность речи – это умение ясно, убедительно и лаконично выражать свои мысли и чувства, используя интонацию, выбор слов, структуру фраз и примеры, воздействующие на слушателя [8]. У дошкольников выразительность речи проявляется в интонации, ритме, эмоциональной окраске, использовании пауз, акцентов и ударений.

В рамках дошкольного образования развитие выразительности речи включает несколько ключевых направлений. Использование песен, стихов и музыкальных игр помогает детям передавать настроение и смысл с помощью ритма, интонации и звукового оформления [5]. Прослушивание выразительных рассказов взрослых и последующее самостоятельное пересказывание способствует формированию у детей навыков передачи эмоций и смыслового содержания через речь. Игры и упражнения, направленные на развитие невербального общения, позволяют лучше понимать эмоциональное состояние собеседника и усиливают выразительность речевого взаимодействия. Артикуляционные упражнения, использование стихов и рифмовок помогают детям овладевать правильной и четкой речью, делая её более выразительной.

Создание условий, поддержка со стороны взрослых и включение выразительных элементов в игровую и образовательную деятельность способствуют развитию полноценной и эмоционально окрашенной речи у дошкольников.

В процессе формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста применяются разнообразные методы, которые можно объединить в четыре основных группы [3]:

Наглядные методы. Использование визуальных материалов способствует развитию описательной речи и воображения. Педагог демонстрирует иллюстрации с узнаваемыми сюжетами, яркими образами, изображениями предметов, животных и людей. Дети описывают увиденное, придумывают истории по картинкам, тем самым совершенствуя речь и учась выражать мысли образно и последовательно.

Словесные методы. Направлены на развитие речевых навыков, интонации, ритма и словарного запаса. К ним относятся чтение художественной литературы, сказок и рассказов с выразительной интонацией, обсуждение различных тем (природа, семья, эмоции), что способ-

ствуется развитию аргументации и умения выражать свои взгляды, заучивание и декламация стихотворений, что помогает формировать чувство ритма, акцентировать ключевые слова и развивать артикуляционные навыки.

Театрализованные методы. Игра в театр и драматизация развивают у детей выразительность речи, мимику, жесты, актерские способности. Участие в постановках помогает детям овладеть навыками монологической речи, эмоциональной передачи текста, а также способствует раскрепощению и развитию уверенности в общении.

Практические методы представляют собой активные формы работы, направленные на закрепление речевых умений у дошкольников через игровую деятельность. Дидактические игры с использованием карточек, картинок, предметов и словесных инструкций способствуют развитию внимания, памяти и речевой активности. Игры с игрушками стимулируют развитие сюжетной речи, позволяя детям выражать свои идеи в символической и образной форме. Звуковые игры помогают различать интонации и звуки, способствуя формированию слухового восприятия. Игры на развитие слуховой памяти предполагают повторение детьми услышанных рассказов или стихов с имитацией интонации и эмоций, что развивает выразительность и понимание эмоциональной окраски речи. Также эффективны игры на обогащение словарного запаса, например, игры-ассоциации и составление предложений, которые учат детей точнее и ярче выражать свои мысли. Комплексное применение этих методов позволяет всесторонне развивать выразительную речь дошкольников, способствуя формированию их коммуникативных и творческих способностей.

Комплексное использование этих методов обеспечивает всестороннее развитие выразительной речи у дошкольников, улучшая их коммуникативные и творческие способности.

Для развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста наиболее эффективными считаются театрализованные игры, драматические постановки, логоритмические упражнения (сочетающие речь, движение и музыку), а также речевые игры, направленные на формирование интонационной выразительности. Значительное место занимает использование фольклора – народных стишков, потешек и скороговорок, которые помогают детям лучше осваивать ритм, темп, интонационные оттенки и звуковую выразительность речи.

Список литературы

1. Амосова Т.Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: «РИПОЛ классик», 2018. – 54 с.
2. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб.: Детство-пресс, 2014, – 205 с.
3. Бородич А.М. Методика формирования речи детей. – М.: Просвещение, 2017. – 235 с.
4. Брезгина, С.Ю. Музыкально-игровая деятельность как средство развития эмоционального интеллекта ребенка // Молодой ученый. – 2023. – № 24 (471). – С. 201-203.
5. Ибрагимова М.И., Шатрова С.А. Формирование у старших дошкольников выразительной речи в театрализованной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 3936–3940.
6. Карпова С.И., Волкова М.С. Модель формирования художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции музыкального и изобразительного искусства // Гаудеамус. – 2018. – Т. 17, №. 3 (37). – С. 21-28.
7. Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста / С.В. Крупа-Шушарина. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 99 с.
8. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников. – М.: Просвещение, 1970. – 103 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 30.04.2024).

Дополнительно рекомендуется внедрение музыкальных активностей, которые способствуют формированию речевых и коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Вокальные упражнения включают пение песен с разнообразной эмоциональной окраской и мелодической структурой, что помогает детям учиться передавать чувства с помощью голоса и развивать интонационную выразительность. Ритмические игры с использованием простых музыкальных инструментов (барабаны, маракасы или бубны), способствуют развитию чувства ритма, координации движений и слухового восприятия, что важно для формирования правильной речи. Музыкальные мини-постановки, в которых дети принимают участие в сценической деятельности под музыку, формируют артистизм, умение взаимодействовать в группе и выражать смысл через голос, жесты и мимику. Слушание музыкальных произведений различных жанров и стилей развивает музыкальный слух, внимание и способность воспринимать эмоциональные оттенки интонации, тем самым обогащая речевой опыт ребенка.

На основе модели С. И. Карповой был разработан план музыкальных занятий, в структуре которого выделяются четыре ключевых модуля [6]:

- Артикуляционный модуль – включает упражнения для развития речевого дыхания и артикуляции, в том числе на базе дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой [1];
- Певческий модуль – реализуется через распевки на основе детских стихотворений, а также использование «Логопедических песенок» С.А. Крупа-Шушариной [7];
- Музыкально-ритмический и музыкально-инструментальный модули – предполагают упражнения на ритм, координацию движений, игру на детских инструментах, подобранные на основе анализа поведения детей в музыкальных занятиях.

Внедрение развивающих и коррекционных программ, ориентированных на формирование интонационной выразительности, значительно повышает уровень речевого развития детей. Важно наладить тесное сотрудничество между педагогами, родителями и специалистами, создавая благоприятную речевую среду.

Таким образом, музыкальные занятия, направленные на развитие слуха, голоса, ритма и эмоций, способствуют формированию звуковой культуры речи и повышению общей выразительности устной речи у дошкольников.

Конспект логопедического занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи «Мы идем в магазин» с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

Учеватова Анна Владимировна, учитель-логопед

Библиографическое описание:

Учеватова А.В. Конспект логопедического занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи «Мы идем в магазин» с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: закрепить знания о предметах посуды.

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные: учить согласовывать прилагательные с существительными, образовывать относительные прилагательные; учить правильно использовать предлоги НА, ПОД, НАД, а также наречия НАВЕРХУ, ВНИЗУ, понимать и использовать в активной речи обобщающие понятия «овощи», «игрушки», «посуда».

Коррекционно-развивающие: развивать связную речь, зрительное восприятие и внимание, мышление, память, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать культуру общения, продолжать воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности.

Словарная работа: на верхней полке, на нижней полке, наверху, внизу, посуда, стеклянная, железный, деревянная, глиняный, бутон, стебель, листья.

Оборудование: предметы посуды (стакан, графин, деревянная сахарница, глиняный горшочек, ваза, железный чайник), изображение графина со стаканами, изображения наложенных друг на друга силуэтов разных предметов игрушек, посуды, овощей, прилавок магазина с полками, на каждого ребенка набор изображения «разбитой» (разрезные картинки) посуды, пластилин красного и зеленого цветов, стеки, деревянные шпатель, доски для лепки, клеенки.

Ход:

Вводная часть:

Приветствие:

Собрались ребята в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Стоят в кругу

Руками показывают «Я» и «Ты»

Взяться за руки

Посмотреть друг на друга с улыбкой

– Ребята, у нашего младшего воспитателя Ларисы Сергеевны сегодня день Рождения. Давайте ее поздравим. А как мы можем ее поздравить? (ответы детей). Что обычно дарят женщинам? Они красиво цветут и приятно пахнут... (цветы). Правильно.

– А куда Лариса Сергеевна поставит цветы? Посмотрите: куда ставят букеты цветов? (детям предлагаются изображения банки, кастрюли, графина, вазы). Правильно, ребята. (Ваза) И мы с вами отправимся в магазин и купим Ларисе Сергеевне вазу в подарок.

Основная часть:

1) Дид./игра «Угадай, что в магазине продается?»

– Чтобы узнать, в какой магазин мы пойдем, вы должны определить, что здесь нарисовано.

(Детям предлагаются изображения наложенных друг на друга силуэтов овощей, игрушек, разных предметов посуды, если затрудняются, провести игру с силуэтами отдельных предметов посуды).

– Вы назвали все правильно. В каком же магазине продается ваза?

2) Дид./игра «Назови, где стоит...?», Дид./игра «Какой? Какая? Какие?»

– Ребята, сколько тут всего!!! Я буду спрашивать про определенный предмет посуды, а вы должны ответить полным предложением, где он стоит. Например, я спрашиваю: где стоит стакан? А вы отвечаете: стакан стоит наверху или внизу, на верхней полке или на нижней.

– Из чего сделан стакан? Какой он? (стеклянный).

– Из чего сделан графин? Какой он? (стеклянный).

– Из чего сделана сахарница? Какая она? (деревянная).

– Из чего сделан горшочек? Какой он? (глиняный).

– Из чего сделана ваза? Какая она? (хрустальная).

– Из чего сделан чайник? Какой он? (железный).

Молодцы!

4) Дид./игра «Собери разбитую посуду»

– Ребята, продавцы расставляли на полки посуду и нечаянно разбили. Помогите, пожалуйста, ее собрать. На столах приготовлены для каждого из вас набор «разбитой» посуды. Нужно собрать и назвать посуду, которая получилась.

5) Физминутка «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник.

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки,
 Голова на тонкой ножке.
 Вот пластмассовый поднос.
 Он посуду нам принес.
 Дети надули животик, одну руку поставили на пояс,
 другую изогнули.
 Присели, одну руку поставили на пояс.
 Кружатся, «рисую» руками круг.
 Потянулись, сомкнули руки над головой.
 Легли, вытянулись.
 Обе руки вытянули вперед.
 Н.Нищеваб)

– Ребята, вот мы купили вазу. Если в вазе ничего нет,
 значит она какая? (пустая). А где же мы возьмем цветы
 для Ларисы Сергеевны? (ответы детей). Попробуем сде-

лать сами вот такие розы для Ларисы Сергеевны? Нам
 понадобятся: пластилин красного и зеленого цветов,
 стеки, деревянные шпажки, доски для лепки, клеенки.
 – Перед работой давайте вспомним, как называется
 «нож» для резки пластилина? (ответы детей). А можно
 стекой размахивать? (нет). Как нужно работать стекой?
 (аккуратно).
 – Какие части есть у цветка? (бутон, стебель, ли-
 стья). Какого цвета мы будем лепить бутон? А листья?
 Показ.
 Самостоятельная работа детей.
 Ставим готовые цветы в вазу.
 – Ребята, вам нравится? Значит и Ларисе Сергеевне
 понравится. Идем ее поздравлять.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Особенности психического развития детей в неполных семьях

Андросова Юлия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №45 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Андросова Ю.А. Особенности психического развития детей в неполных семьях // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Психическое развитие детей является сложным и многофакторным процессом, на который влияют как внутренние, так и внешние условия. Одним из значимых факторов, оказывающих влияние на психическое развитие, является структура семьи. В последние десятилетия наблюдается тенденция к увеличению числа неполных семей, что вызывает необходимость в детальном изучении их влияния на психическое развитие детей. Данная статья направлена на выявление особенностей психического развития детей, воспитывающихся в неполных семьях, и анализ факторов, способствующих или препятствующих этому процессу.

Неполная семья — это семья, в которой отсутствует один из родителей по различным причинам: развод, смерть, или отсутствие родительских прав. Такие семьи могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на психическое развитие детей.

Анализ проблемы неполных семей дает основание предположить, что дети из неполных семей часто сталкиваются с эмоциональными трудностями. Чувство утраты и неполноценности может негативно сказаться на их самооценке и уверенности в себе. Однако важно отметить, что каждый ребенок уникален, и его реакция на семейные обстоятельства может варьироваться. Некоторые дети, сталкиваясь с трудностями, развивают высокую степень самостоятельности и ответственности, что может способствовать их положительному развитию.

Исследование, проведенное психологом Джудит Уолкер (Walker, 2015), показало, что дети из неполных семей чаще испытывают повышенный уровень трево-

жности и депрессии. Уолкер подчеркивает, что отсутствие одного из родителей может привести к чувству покинутости и нехватке эмоциональной поддержки, что сказывается на психическом здоровье ребенка.

Профессор Маргарет Ли (Lee, 2018) в своей работе отмечает, что дети из неполных семей могут испытывать трудности в формировании социальных связей. Она указывает на то, что отсутствие одного из родителей может привести к недостатку моделей для подражания и поддержки, что негативно сказывается на развитии социальных навыков. Однако, по мнению Ли, наличие поддерживающего окружения, включая других членов семьи и друзей, может смягчить эти трудности.

Исследование Джона Смита (Smith, 2020) подчеркивает, что когнитивное развитие детей в неполных семьях может быть неоднозначным. С одной стороны, стрессовые ситуации могут негативно сказаться на учебной успеваемости. С другой стороны, дети, сталкивающиеся с трудностями, часто развивают навыки решения проблем и адаптации, что может положительно сказаться на их когнитивных способностях.

Психолог Элизабет Браун (Brown, 2019) считает, что эмоциональное развитие детей из неполных семей требует особого внимания. Она утверждает, что дети могут испытывать сложности в регуляции своих эмоций, и, как следствие, могут проявлять агрессивное или замкнутое поведение. Браун подчеркивает, что открытое обсуждение чувств и наличие эмоциональной поддержки со стороны взрослых могут помочь детям справиться с этими трудностями.

Психическое развитие детей в неполных семьях является многогранным процессом, который зависит от множества факторов, включая эмоциональную поддержку, образовательные возможности и социальные взаимодействия. Важно понимать, что каждый ребенок уникален, и его развитие может проходить по-разному в зависимости от конкретных условий. Необходимы дальнейшие исследования для более глубокого понимания особенностей психического развития детей в неполных семьях и разработки эффективных программ поддержки.

Самый частый вопрос, который задают родители-одиночки, звучит следующим образом: «Как воспитывать ребенка в условиях отсутствия одного из родителей?». За этим вопросом всегда стоит страх, неопределенность, вина и самобичевание, обиды и жалость к себе за свое положение, а также желание сбежать от этой проблемы куда глаза глядят.

Многолетние исследования и постоянная разработка практик психологической помощи родителям в неполных семьях позволили выделить 3 категории родителей:

1) Инфантильная группа. Отдают ребенка бабушке, дедушке, сестре, няне и другим, так как нужно зарабатывать, устраивать личную жизнь, или теряться в попытке не принимать объективную реальность такой, какой она является.

Примечание: не все родители при этом забывают о своем ребенке. На сессии часто считают себя виновными и боятся за то, что не способны дать ребенку будущее, о котором мечтают сами. Запросы всегда звучат по типу: ребенок на меня обижается, не идет на контакт, не учится (плохо учится), не слушается, страдает нарушением сна, питания, не выражает эмоции/либо слишком агрессивен (грубит, дерется, ругается матом) и так далее.

Решение зависит от готовности родителя участвовать в жизни ребенка. В каждом случае оно будет своим. Но, к сожалению, многие считают, что это не их проблема и что ребенок перерастет (и нет, не перерастет). Ведь этот родитель очень занят важным делом, поэтому звучит: «Просто дайте волшебную таблетку, а меня не трогайте, я и так страдаю».

2) Виктимная (жертвенная)/гиперопекающая группа. Эта группа родителей отличается посвящением себя детям, накладывая на себя «крест». Все что они делают с лихвой растворяется только в детях и их потребностях, часто «перегибая палку». Далее все планомерно перетекает в огромный долг, но уже ребенка, на будущее, перед жертвенной/жертвенным родителем.

Примечание: эта категория родителей действительно может много и усердно работать и стараться для своего ребенка, при этом воспитывают его сами, не отдавая никому (не доверяя никому) — это важное мероприятие. Часто с применением насилия, манипуляций, запугиванием, внушением. Запросы их порой полны шокирующих историй, так как сепарация с родителем не происходит, и идет страшный перекося в сторону incestных или incestуозных, зависимых и созависимых отношений. Если у родителя сохранена адекватность (критика), то его/ее начинает волновать, а почему моя дочь или сын не могут построить отношения? Как мне научиться доверять своему ребенку? Но реальность ча-

сто такова: ребенок растет с ужасным чувством вины (и ненавистью, часто неосознаваемой) перед мамой/папой, и не идет в свою жизнь ни учиться, ни строить отношения, ни реализовываться, отдавая долг жертвенной маме или отцу, будучи девственницей/девственником в 50 лет, как вариант.

Решение: самая трудная, но и результативная терапия, как раз таки в этой группе. Дети, наконец получая свободу и снятие долгов, начинают дышать, родитель обретает новый смысл, и им тяжелее, чем детям, но как они видят свое дальнейшее будущее, будет зависеть во многом от них самих.

3) Эгоистичная/нарциссическая группа. Эмоционально холодные родители, жестокие, амбициозные, думающие только о своем состоянии и благополучии. Ребенок зачастую, просто обуза, и их мало волнует, что он там чувствует. На первом месте у этой категории родителей личный комфорт и выдуманные рамки, под которые стараются подстроить как себя, так и своих детей, если они их вообще оставили, а не сделали аборт или не отдали в чужие семьи на усыновление или детский дом. Эта категория редко приходит именно под запрос детско-родительских отношений, часто этот факт «всплывает» в ходе работы над нарциссическим расстройством, например, так как этим людям жалко только себя, и жалеть нужно только их. Остальные же могут никогда и не признать, что «сплывили» ребенка. А если уж осознанно пришли, то запросы звучат так: «Я хочу/требую, чтобы ребенок продолжил родовую линию (например все врачи); мне от него/ нее нужны только пятерки и красный диплом; я не разрешаю ему встречаться с девушками, ему всего 24, он еще маленький; тренироваться нужно 24 на 7, если не хочет, чтобы я от него отказалась; мне мой ребенок должен выдавать 250 тысяч ежемесячно» — и так далее.

Решение: терапия родителя, только потом с ребенком, а после — налаживание эмоционального и доверительного контакта. Но парадокс: часто это желание их детей, и именно они приходят в терапию, а не их родители.

Указанные категории являются наиболее часто встречающимися в неполных семьях. Все это подходит не только в неполных семьях, такое поведение встречается и в полной семье, так как бывает, что де-юре — второй родитель есть, де-факто — не принимает никакого участия.

Соответственно, отвечая на вопрос: «Так как же воспитывать ребенка в условиях отсутствия одного из родителей?» — можно сказать следующее: как видно, все очень сильно зависит от того, к какой категории относится родитель и какую цель воспитания преследует. Отсюда и выстроится стратегия.

Также, важно не забывать, что сами дети часто могут сигнализировать о помощи. Которая является для них необходимой в связи с отсутствием/отстранением одного из родителей. Обычно таких детей сразу видно: они высокочувствительны, тревожны, находятся в состоянии либо полного послушания, либо скатываются в девиантность. И если родитель заметил, что участились проблемы в учебе, ухудшилось здоровье, нет друзей или напротив связался с плохой компанией, перестал выходить на контакт, социально изолируется, появились секреты и от ребенка пахнет сигаретами или алкоголем — все это огромный сигнал, что нужно срочно действо-

вать и идти на прием к специалистам (психологу или психотерапевту, а порой и к психиатру).

Для обеспечения психологического благополучия для ребенка прежде всего стоит признать, что что-то происходит, и ты с этим не справляешься. Причины, по которым родитель может не справляться, множество, и у каждого они свои, поэтому не стоит романтизировать и идеализировать себя, детей и родительство в целом.

Исходя из ключевой проблемы и желанием ее исправить, можно выстроить новую структуру взаимодействий, где в семью придет экологичное взаимоотношение, и жизнь перестанет быть наказанием, а ребенок ношей или обузой. Поэтому для начала нужно чистосердечное признание самой себе, а далее — идти в терапию, или хотя бы на первичную сессию к специалисту, чтобы вообще понимать, что происходит и как это решить.

Правила, которые актуальны на все времена, остаются правилами даже в неполной семье:

- Ребенок — не твоя собственность;
- Разговаривай с ребенком и проводи качественно время с ним/с ней, если их несколько, уделяй время каждому по отдельности;
- Не вздумай думать, что ты сможешь заменить мать или отца, это невозможно;
- Не обесценивай партнера, даже если он/она бросил тебя или развелся/развелась (ушли от тебя, а не от ребенка);
- Разреши себе свою не идеальность, учись и проси помощи, вовремя обращай к специалистам.

Семья — это всегда непросто, а родительство — это то, что наделяет человека особой ответственностью. Но если знать, из чего ты состоишь и как с этим жить, то можно справиться с любыми жизненными ветрами, которые могут обрушиться на жизнь человека. Все возможно, даже если очень тяжело.

Список литературы:

1. Матвеева, А. Практическая психология для родителей или Что я могу узнать о своём ребёнке / А. Матвеева, И. Выбойщик, Д. Мякушкин. – М., 2007.
2. Адлер, А. Воспитание детей, взаимодействие полов. – Ростов-на-Дону, 1998.
3. Коменский, Я.А. Материнская школа. – СПб., 2004.
4. Джейкс, Т.Д. Помоги! Я воспитываю ребенка одна. – СПб., 2007.
5. Дементьева, И. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье Социологические исследования. – 2001. – № 11.
6. Walker, J. (2015). Emotional Well-being of Children in Single-Parent Families. *Journal of Child Psychology*.
7. Lee, M. (2018). Social Skills Development in Children from Non-Traditional Family Structures. *Child Development Research*.
8. Smith, J. (2020). Cognitive Development in Children from Single-Parent Households. *Educational Psychology Review*.
9. Brown, E. (2019). Emotional Regulation in Children from Divorced Families. *International Journal of Psychology*.

Использование технологии развития связной речи Н.В. Нищевой в системе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ТНР

Антоненко Наталия Александровна, учитель-логопед, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Антоненко Н.А. Использование технологии развития связной речи Н.В. Нищевой в системе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ТНР// Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Публикация по теме: «Использование технологии развития связной речи Н.В. Нищевой в системе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ТНР».

В ходе своей практической деятельности, как учителя-логопеда, я заметила, что дети, имеющие трудности в речевом развитии зачастую мало общаются и речь их не совершенна. Ребята предпочитают работу в тетрадях выполнению графических заданий: обводка по контуру, штриховка, печатание букв, слогов, слов. В это время не требуется от детей речевой активности, можно молча выполнять задание, что

и привлекает обучающихся. Задания, которые требуют мыслительной деятельности, анализа, формулирования и проговаривания ответов на вопрос, не нравятся детям, даже вводит их в состояние нежелания, и даже раздражения. Часто приходится напоминать, что отвечать нужно полным ответом, при этом внимательно слушая вопрос, и при ответе исходить из структуры самого вопроса. Часто во время пальчиковых игр, дети лишь повторяют движения, а добиться сопряженного выполнения упражнения, проговаривая текст, чрезвычайно трудно, и выполнимо, лишь при условии целенаправленной, систематической работы.

Проговаривание разного вида речевого материала: скороговорок, чистоговорок, потешек, загадок, стихотворений, не только тренирует память, но и дает возможность автоматизировать поставленные звуки, сделать речь связной, грамматически правильной, и интонационно выразительной, обогатить и активизировать активный словарь.

Важно также развить диалогическую, монологическую, ситуативную и контекстную речь детей. Ребёнок должен научиться составлять описательные рассказы, овладеть пересказом, рассказом по картине и серии картин, творческим рассказом, опираясь на жизненный опыт. Если всё это осуществить, то произойдет овладение речью, как средством общения и культуры. Для развития диалогической речи на помощь приходит сказка.

Опираясь и следуя методике Н.В. Нищевой, мы с ребятами, инсценировали, простейшие сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка».

При инсценировке сказки «Колобок» также разучили стихотворение, представленное в конспекте подгруппового занятия Н.В. Нищевой: "Колобок. Колобок, Колобок-румяный бок. По дорожке он катился и назад не воротился... У лисы пел на носу. Больше нет его в лесу". Ребята учились произносить фразы загадочно, грустно, в нужные моменты усиливая голос, выделяя слова.

Инсценируя сказку «Заюшкина избушка, мы учились брать на себя разные роли. С помощью жестов, интонаций, соответствовать образу героев; проследить сюжетную линию; быть дружными, благодарными, внимательными зрителями. Не перебивать друг друга, уметь слушать своих товарищей.

По лексической теме: «Детский сад» мы обыграли стихотворение «Забрели к нам в детский сад десять маленьких цыплят. Завела их с улицы пестренькая курица. Миленькая курица, ты ошиблась улицей, это детский сад, но не для цыплят». Игровой момент, превращения детей в цыплят, помог войти в образ и раскрыть его. Дети с удовольствием выполняли имитационные упражнения и проговаривали текст.

По лексической теме: «Игрушки», провели физкультминутку с массажными мячиками: «Раз, два, прыгай мячик. Раз, два, и мы поскачем. Девочки и мальчики прыгают, как мячики». Игрушки – это одна из тем, которая наиболее близка детям. Держа в руках мяч, каждый ребенок представлял, что он «мячик», хотел, подпрыгнуть выше других. Такой игровой момент, усилил желание выполнить физическое упражнение качественно и как можно лучше произнести данный речевой материал.

Изучая тему «Осень», мы обыграли стихотворение, используя предмет – резиночка: «Течет среди елок лесная речушка, журчит и торопится к светлой опушке, несется по камушкам весело речка, а мы из веревочки свяжем колечко» (Н.В. Нищева). Ребятам было интересно действовать с предметом – резиночкой: растягивать её, превращая в колечко, ходить всем вместе, держась за неё. Дети с удовольствием произносили текст, создавалось ощущение, что все мы оказались на берегу реки.

«Рано утром на окне, во зеленой во стране. В расписных горшочках, выросли цветочки» – данное стихотворение разучили по теме «Комнатные растения». Дети по очереди «поливали» друг друга из лейки. Постепенно вставали, имитируя рост растений. Дружно проговари-

вали текст. Даная игра вызывала у детей положительные эмоции, они просили повторить игру несколько раз

Проведена подвижная игра с целью развитие тонкой моторики, автоматизации поставленных звуков, координации речи с движениями. «Котята» по лексической теме: «Мы читаем. С.В. Михалков».

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать;
Родились у нас котята —
Их по счету ровно пять.
Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
Раз, Два, Три, Четыре, Пять.

С помощью масок-шапочек котят, дети легче вошли в данный образ. Согласованно и дружно выполняли движения. Дети были эмоциональны. Стихотворение им понравилось. У многих детей во время прочтения и игры, появлялись улыбки на лице.

По лексической теме: «Москва - столица нашей родины», разучили упражнение на согласование речи с движениями: «Прокати меня Москва по колечку по кольцу»:

(Дети идут по кругу)
Прокати меня, Москва по колечку, по кольцу!
(Меняют направление движения)
У тебя большие кольца и тебе они к лицу.
(Останавливаются, поворачиваются лицом в круг.
Выполняют ритмичные приседания).
Одно кольцо Садовое, Садовое – домовое.
Там и тут, там и тут на кольце дома растут.
(Бегут по кругу, взявшись за руки)
Кольцо другое, новое – метро-метро – метровое.
(Выстраиваются «паровозиком» и двигаются по кругу)

По кольцу под землёй мчится поезд голубой.

Ценно то, что по любой лексической теме, автором технологии развития связной речи Н.В. Нищевой, разработан такой речевой материал. Педагог, проявив творческий подход, добавив, если считает необходимым, атрибуты, берет материал в работу с детьми.

Для развития диалогической речи, по данной технологии, важно проводить беседы с детьми по лексическим темам, по различным праздничным датам, по выявлению багажа имеющихся знаний, с опорой на жизненные впечатления и опыт. Старшие дошкольники должны знать, например, свою фамилию, имя, отчество. Часто дети, имеющие ТНР не могут назвать свою фамилию, не понимают, что такое отчество и от чьего имени оно образуется. В таком случае, мы выясняем, как зовут папу ребёнка, и от данного имени уже образуем отчество ребёнка, просим запомнить своё отчество. Интересуемся и беседуем на темы: «Как ты провел выходные дни?», «Какую помощь ты оказываешь родителям по хозяйству?», «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», «Расскажи, что ты знаешь о профессии своей мамы или папы?»

В группе компенсирующей направленности предусмотрено консультирование родителей и еженедельно даются домашние рекомендации. В основе лежит лексическая тема. Например, по теме «Осень», необходимо было осуществить прогулку в лес или парк, собрать

осенний букет. Совместно с ребёнком, придумать его название и составить рассказ по вопросам:

1. С кем и где ты гулял в выходной день?
2. Что ты рассмотрел и собрал во время прогулки?
3. Расскажи с кем и как ты составил букет?
4. Как ты назвал свою работу, объясни, почему?
5. Какие впечатления ты получил от работы, какое настроение у тебя вызывает твой букет? Ценность данных рекомендаций в проведении ребёнком свободного времени с близкими, совместная деятельность для получения результата.

В ходе групповой работы – ребёнок демонстрирует свою поделку и рассказывает рассказ, по предложенному плану.

При закреплении и дифференциации понятий «Овощи - Фрукты», в рамках рекомендаций родителям, было дано задание приготовить салат. В группу следовало принести фотоотчет о приготовлении салата, составленный рассказ по плану:

1. Какой ты приготовил салат, овощной или фруктовый?
2. Какие овощи (фрукты) ты взял для этого?
3. Расскажи, как ты готовил салат?
4. Чем заправлен твой салат
5. Кто тебе помогал в процессе приготовления?
6. Как называется твой салат?

Часто дети не могут рассказать об этом, но с помощью наводящих вопросов (Что ты делал в выходной день? Что тебе наиболее запомнилось? С кем ты этим занимался? Понравилось ли тебе это занятие? Какое было у тебя настроение?) начинают «раскрываться», происходит доверительный контакт с педагогом.

После праздничных дней 23 февраля и 8 марта, мы поинтересовались у воспитанников, как родители поздравляли друг друга в праздничные дни? Данная работа была направлена, также на воспитательный момент, как важно быть внимательными друг к другу, выразили мнение, что подарки приятно получать, но и дарить тоже по - своему приятно. Дети строили и анализировали предложения, считали в них количество слов, что является важным моментом для аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Важным, для развития связной речи, является умение составлять рассказы по сюжетным картинкам. Например, использую в индивидуальной работе картинки и тексты для автоматизации и дифференциации звуков, издательства «детство-пресс». Удобным является то, что картинки и тексты в этом пособии ориентиро-

ваны на конкретно отрабатываемую группу звуков, или определённый звук. Картина «Варежка» не только отрабатывает звукопроизношение и дифференциацию звуков ш-ж, но и даёт возможность составить рассказ по картине. Работа велась двумя вариантами, либо мы рассматривали картинку и с помощью вопросов составляли рассказ:

1. Какое время года изображено?
2. Кого ты видишь? Что ты видишь на картине?
3. Подбери признаки к слову «кошка» (мышка, варежка - кошка какая? мышка какая? варежка какая?)
4. Кто спрятался в варежке?
5. Почему мышка выскочила?
6. Удалось ли кошке поймать мышку?

Второй вариант – параллельно с рассматриваемой картинкой ребёнку зачитывался текст. После прочтения, предлагалось ответить на смысловые вопросы:

1. Кто шёл по дорожке?
2. Как звали кошку?
3. Что кошка увидела?
4. Какая была варежка?
5. Почему кошка насторожилась?
6. Что сделала кошка?
7. Перестала ли шевелиться варежка?
8. Что сделала кошка?
9. Кто выскочил из варежки?
10. Какая была мышка?
11. Куда убежала мышка?
12. Удалось ли кошке поймать мышку? После этого было повторное чтение текста педагогом. Далее, ребёнок пересказывал рассказ.

В ходе подгрупповой работы использую серию пособий Н.В. Нищевой «Четыре времени года», «Детям о профессиях». Представленный материал от предварительной работы до музыкального сопровождения и оборудования, хода системной, последовательной работы помогает повысить уровень развития связной речи детей. Решаются не только речевые задачи, но и развиваются психические процессы обучающихся.

Таким образом, использование технологии развития связной речи Н.В. Нищевой в системе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ТНР, это комплексная система, которая помогает решить речевые проблемы, осуществить подготовку к школьному обучению, отработать, закрепить проблемные моменты и вывести детей до уровня речевой возрастной нормы.

Список литературы:

1. Н.В. Нищева «Развитие связной речи детей дошкольного возраста». – СПб.: Детство – пресс, 2024.
2. Н.В. Нищева «Четыре времени года» выпуск 1-.: СПб.: Детство – пресс, 2024.
3. Н.В. Нищева «Четыре времени года» выпуск 2-.: СПб.: Детство – пресс, 2024.
4. Н.В. Нищева «Автоматизация и дифференциация звуков». Картинки и тексты. Выпуск 21-.: СПб.: Детство – пресс, 2020.

Использование русского народного фольклор на занятиях логоритмики

Заболотина Эльвира Маликовна, учитель-дефектолог,
ГКУ СО КК «Ленинградский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Библиографическое описание:

Заболотина Э.М. Использование русского народного фольклор на занятиях логоритмики// Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте говорится о формировании у учащихся основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Гражданская идентичность – это осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе. Она имеет личностный смысл, определяющий целостное отношение к социальному и природному миру. В связи с этим личность имеет право свободного выбора и самоопределения в условиях уважения прав других на свой выбор. Достижение гражданской идентичности – важная задача развития личности. Поэтому о становлении гражданской идентичности можно говорить уже в начальной школе, но основы закладываются гораздо раньше, с рождения ребенка. Когда мама поет колыбельную, читает потешки, прибаутки...

Для воспитания полноценной личности необходимо устранить все то, что мешает свободному общению ребенка с коллективом.

Остро встает вопрос о значимости фонетически правильной речи с поступлением ребенка в школу.

Довольно большое количество детей имеют логопедическое заключение- общее недоразвитие речи 1,2,3 уровней. Среди них основной контингент составляют дошкольники со стертыми или минимальными проявлениями дизартрии (70 %)и, как следствие, с двигательными расстройствами. Нарушение моторики часто распространяется на всю мускулатуру в целом, охватывая не только речевой аппарат, но также и плечевой пояс и нижние конечности.

Коррекция звукопроизносительной стороны речи при дизартрии вызывает определенные трудности, поскольку связано с поражением центральной нервной системы. Учителю-логопеду необходимо выбрать наиболее оптимальную адекватную коррекционную методику с учетом резервных компенсаторных возможностей каждого ребенка в отдельности.

Одной из форм активной терапии, благотворно действующей как на физическое, так и на психическое развитие ребенка с речевыми нарушениями, является логопедическая ритмика.

Логоритмические занятия - метод, опирающийся на

связь слова, музыки и движения.

Цель логоритмического воздействия - преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге - адаптация к условиям внешней среды.

Исходя из поставленных целей и задач мы обратились к народной культуре, к русскому фольклору. В русском фольклоре особым образом сочетается слово и музыкальный ритм, напевность.

Русские народные игры, хороводы, пляски, народные песни, частушки, потешки, скороговорки, сказки, загадки, заклички, пословицы, поговорки являются богатейшим источником физического, познавательного и нравственного развития детей.

Сотрудничество специалистов. Отклонения в развитии детей стихийно не преодолеваются, требуется специально организованная систематическая работа.

Лучшим способом организации логоритмической работы является сотрудничество специалистов детского сада: логопеда, музыкального руководителя, воспитателей, инструктора по физическому воспитанию.

У каждого свой вид деятельности, но цель у всех общая- развитие и воспитание ребенка.

Логопед задает лексическую тему, составляет конспект занятия, проводит занятие.

Музыкальный руководитель подбирает музыку, музыкальные дидактические игры, упражнения, танцы, песни, участвует в проведении занятий.

Воспитатель проводит подготовительную работу по заданию логопеда, разучивает с детьми пальчиковые игры, стихи и движения, разучивают речевой материал с ребенком. Инструктор по физкультуре разучивает подвижные игры.

Виды деятельности на логоритмических занятиях устное народное творчество песенное творчество танцевальное творчество игра на музыкальных инструментах театрально-игровой фольклор

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Повторяя за взрослым потешку в движении, у

ребенка вырабатывается ритм, он лучше усваивает потом музыкальный ритм. С первых дней учим слушать народную музыку, знакомим с народными инструментами, которые приносят на занятия любимые герои петушок, лисичка, зайчик. Обучаем детей навыкам игры на инструментах, умениям проиграть ритм для персонажа.

В работе с песнями используем разные жанры: колыбельные, лирические, исторические. При разучивании дети вовлекаются в активное взаимодействие-играют, поют, танцуют, проявляя свой индивидуальный характер и способности. При этом усваиваются народные традиции в ненавязчивой форме на основе народной педагогики. В песнях встречаются редко употребляемые слова, старинные обороты (коромысло, поленья, млада, по сигачкам, рассыплюся яблоней). Объясняя детям их значение, пропеваем их медленно, скороговорчато, громко, тихо.

В народных заличках, попевках много протяжных звуков. Это дает возможность работать в игровой форме над артикуляцией. Пением имитируем звучание балалайки, дудочки и т. д., укрепляя мышцы языка, гортани. Разучивая хороводы, дети узнают, что они бывают разные: плясовые, драматические, орнаментальные, игровые. Они сами придумывают движения, мимику, жесты.

В групповых танцах ребенок учится красиво двигаться, учится понимать язык музыки.

В обучении игре на народных инструментах знакомим с элементами игры (напр. игра на ложках «камушком», «солдатином»), выкладываем ритм мелодий, создаем свои. Ритмы закрепляем хлопками, шлепками, притопами.

Организация занятий предполагает активное участие, всех детей, а использование различных фольклорных форм позволяет привлекать к участию обычно пассивных и застенчивых.

Наиболее эффективным подходом на уроках логоритмики, на мой взгляд является использование нейропсихологического подхода. Речь, как и любая другая высшая психическая функция осуществляется при участии трёх основных блоков головного мозга:

Энергетический блок.

Блок приёма, переработки и хранения информации.

Блок программирования, регуляции и контроля.

При недостаточном развитии одного из трёх блоков у ребёнка могут возникнуть трудности в обучении, формировании устной и письменной речи.

Если недостаточно развит 1 блок, отвечающий за активизацию мозга, то ребёнок будет быстро утомляться, их энергетического ресурса хватает ненадолго, хотя такие дети могут быть очень сообразительными. Они вялы, эмоционально неуравновешенны, часто болеют. Это дети невротики, так как реагируют на любой стимул окружающего мира. У этих детей часто встречаются аллергии в самых разнообразных проявлениях; повышенная частота заболеваний, – гипотония или гипертонус. У таких деток отмечается двигательная неловкость, синкинезии (движения, присоединяющиеся к основным – движения языком во время письма); вычурные позы; дисартрии, дисграфии; сужение полей зрения.

Недостаточная сформированность 2 блока приводит к проблемам с памятью и трудностью написания (например, зеркальное написание букв). Так же этот блок обеспечивает фонематическое восприятие, необходимое для правильного различения звуков и букв. Бедность, од-

нотипность движений тела в пространстве, их недостаточная дифференцированная координация, неловкость; несформированность сенсомоторных координаций; несформированность пространственных представлений.

При недостаточном развитии 3 блока ребёнок не может себя контролировать и выполнять действия по образцу, им трудно решать смысловые задачи. Это дети с повышенной отвлекаемостью на любой стимул, который появляется в поле их зрения

Помимо блоков мозга, в качестве самостоятельных отделов выступают правое и левое полушария.

Правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, баланс, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Нарушение, недоразвитие мозолистого тела искажают познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи.

Нейропсихология – наука, изучающая психические процессы, происходящие в головном мозге. С помощью неё мы понимаем, как работает наше внимание, память, ориентация в пространстве, восприятие окружающего мира и другое. Так нейропсихологи определяют, в каком возрасте, какой уровень развития является нормой. Отстаёт ли ребенок от сверстников, есть ли у него трудности в обучении или нет.

Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение, а помогают и корректируют небольшие нарушения у детей. Эти игры можно использовать на занятиях по логоритмике.

Что развивают нейропсихологические игры:

- Память.
- Внимание.
- Виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное и др.
- Логику.
- Умение делать прогнозы.
- Умение приходить к выводам, основываясь на разных факторах.

Примеры нейропсихологических игр, которые можно использовать на занятиях по логоритмике

Разминка.

Упражнение 1 «Играем на пианино»

Цель: Развитие подвижности, координации движений пальцев рук, под песню «Веселые гуси»)

Описание упражнения

Вариант 1

Дети сидят за столом, поют вместе с педагогом а капелло песенку. Одновременно с пением педагог и дети выполняют движение пальцами, имитируя игру на пианино: кисти обеих рук чуть округлены, пальцы опираются на стол. На каждый слог пропеваемой песни синхронно поднимаются пальцы на обеих руках (начиная с большого до мизинца, а затем в обратном порядке). Начинать

«играть» каждую новую строчку следует с большого пальца.

Жи-ли у ба-бу-си

1 2 3 4 5 4

Два ве-се-лых гу-ся:

1 2 3 4 5 4

О-дин се-рый, дру-гой бе-лый,

1 2 3 4 5 4 3 2

Два ве-се-лых гу-ся.

1 2 3 4 5 4

Условные обозначения: большой палец-1, указательный-2, средний-3, безымянный-4, мизинец-5.

Вариант 2. Усложняем упражнение. Мячик диаметром 3-5 см, берем большими пальцами, соединяем синхронно под песню указательные, средние, безымянные, мизинцы. Начинаем «играть» новую строчку со следующих пальцев, захватывая и удерживая мячик.

Упражнение 2 «Пирожочки». (Потешка «Тесто»)

Вариант 1 (пальчиковая гимнастика)

Цель: развить мелкую моторику.

Текст сопровождается движениями.

Быстро тесто замесили,

На кусочки разделили,

Раскатали те кусочки

И слепили пирожочки.

Пирожки с вареньем,

Всем на угощение!

Повторить под музыку.

Вариант 2 «Лепим большой пирожок».

Цель данного упражнения: стимулирование сенсорной системы в целом и проприоцептивной систему в частности, обеспечивает сенсорную интеграцию и помогает в некоторой степени мозгу «запустить» выработку гормона серотонина. Последний, в свою очередь, помогает успокоиться, расслабиться, снизить уровень стрессовой, нервной нагрузки.

Описание упражнения: Под песню заворачиваем ребенка в отягощенное одеяло, затем ребенок (в данном случае варенье убегает) пытается освободиться от одеяла.

Речевое дыхание

Цель: воспитание ритма, мелодики речи.

Упражнение 3 «Улитка» (Потешка «Улита»). Дети поют под музыку с движениями, можно использовать нейродорожки.

Улита, улита,

Высуни рога!

Дам тебе, улита,

Пи-ро-га

Упражнение 4. Шумовой Оркестр с элементом театрализации (Материал песни «Калинка-малинка»)

Цель: развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах в оркестре.

Оборудование: детские музыкальные инструменты.

Описание упражнения.

Дети слушают мелодию на фортепиано. Затем получают музыкальные инструменты и разучивают каждый свою партию. Музыкальное произведение исполняется коллективно.

Заключение:

«Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное творчество, передаваемое из века в век, из семьи в семью», - писал Л.Н.Толстой.

Фольклор помогает добиться четкого произношения, хорошую артикуляцию, правильное речевое и певческое дыхание, выразительную мимику, отличную моторику, хорошее чувство такта и ритма, плавные и аккуратные движения и жесты, снять напряжение, побороть застенчивость, раскрыть способности ребенка...

Важно отметить, фольклор представляет собой систему способов отношений к жизни и деятельности, переживаний, отраженных в формулах, которые сохраняют опыт человечества и изменяются вместе с обновлением этого опыта. Он является идеальной платформой для развития всех органов чувств, памяти, внимания, воли, а также базой для формирования культурно-эстетического восприятия, социальной идентичности представителей своего народа.

Развитие жизненных компетенций у детей дошкольного возраста с РАС через формирование социально-бытовых навыков

Леднева Тамара Александровна, учитель-дефектолог, МОУ СОШ №12
дошкольное отделение №1 «Непоседа» Городского округа Подольск Московской области
Васильева Юлия Николаевна, воспитатель, МОУ СОШ №12
дошкольное отделение №1 «Непоседа» Городского округа Подольск Московской области

Библиографическое описание:

Леднева Т.А., Васильева Ю.Н. Развитие жизненных компетенций у детей дошкольного возраста с РАС через формирование социально-бытовых навыков//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Социальное благополучие человека во многом зависит от того, как приспособлен, адаптирован он к

окружающей действительности. Для комфортного существования в социуме человеку необходимо осозна-

ние своих возможностей и умение их использовать. И не вызывает никаких сомнений, что именно социально-бытовые навыки являются первым шагом в адаптации к реальной жизни. Традиционно дети наблюдают за поведением взрослых через подражание – повторяют те или иные действия, формируя тем самым сначала умения, а потом в процессе многократного повторения – навыки.

Для аутичного ребенка описанный путь обучения чаще всего невозможен. Дети с РАС не осваивают социально-бытовые навыки самостоятельно. Они не замотивированы в получении конечного результата и в связи с психологическими особенностями – не могут подражать взрослым или сверстникам, быстро переутомляются и переключаются на другой вид деятельности. В итоге вместо форм активного взаимодействия с миром у аутичного ребенка преимущественно развиваются средства защиты от него.

С возрастом, проблемы социальной адаптации становятся только острее. А это значит, что комплекс психолого-педагогической помощи в формировании социально-бытовых навыков у детей с РАС должно быть нацелено на наиболее раннюю социализацию ребенка.

Именно подготовка детей к самостоятельной жизни (развитие жизненных компетенций у детей с РАС через формирование социально-бытовой адаптации) – стала важным и очевидным направлением работы педагогического коллектива дошкольного отделения 1 «Непоседа» МОУ СОШ № 12 городского округа Подольск Московской области.

На сегодняшний день 30 детей с расстройствами аутистического спектра посещают компенсирующие группы дошкольного отделения в режиме полного дня, а у нас таких групп три.

Помимо специализированных групп, оборудованных диагностическими, коррекционными материалами, отделение располагает необходимым набором помещений для обучения и адаптации особенных деток:

- для осуществления коррекции речи – логопедический кабинет;
- для релаксации, снятия эмоционального напряжения – сенсорная комната с пузырьковыми колоннами;
- подгрупповые занятия с психологом и педагогами проводятся в учебном кабинете с использованием интерактивной доски;
- индивидуальные развивающие занятия с учителем-дефектологом – более эффективны при использовании интерактивного стола;
- логопедический комплекс, в который входят: стол со световым планшетом для проведения песочной терапии, игровой театр, большой сенсорный экран с датчиками бесконтактного управления позволяет задействовать все аспекты коррекционной работы с особыми детьми;
- адаптивной физкультурой дети занимаются в спортивном зале. Детские тренажеры, фитболы, тактильные дорожки – всё для восполнения дефицита двигательной активности.

- детская игровая площадка, с резиновым покрытием, адаптированная для детей с ОВЗ обеспечивает комфортные условия для детей во время прогулок;

- зона социально-бытовой адаптации – приспособлена для обучения детей бытовым навыкам.

Именно на вопросах организации работы в зоне «Я сам» остановимся более подробно.

Наши наблюдения показали, что у детей с аутизмом наблюдается выраженное недоразвитие игровой деятельности, что находит отражение в отсутствии интереса к игрушкам и предпочтении неигровых (бытовых) предметов. (Манипуляции с телефонной трубкой вызывают локализацию и довольно стойкий интерес у ребенка к предмету, с нерабочим нетбуком – нажатие на клавиши, самостоятельное сидение за столом на протяжении 12 минут).

По нашему мнению, именно использование этих особенностей, обучение детей с помощью бытовых предметов в зоне социально-бытовой адаптации способствует наравне с формированием бытовых навыков, расширению представлений детей об окружающем, улучшается зрительно-моторная координация, а также формируется умение выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

В зоне «Я сам» реализуется программа по социально-бытовой адаптации, включающая отработку следующих навыков:

Навыки выбора одежды и ухода за ней:

- класть грязную одежду в корзину;
- вынимать чистую одежду;
- определять место для вещей, убирать одежду в ящик комода;
- вынимать белье из стиральной машины;
- развешивать вещи для просушки;
- группировать носки по парам и раскладывать в органайзер.

Навыки приготовления пищи

- сервировки стола (умение накрывать на стол, убирать со стола);
- разбор купленных продуктов (умение раскладывать купленные продукты по местам, ориентироваться в холодильнике)
- нарезка банана, вареной моркови
- определять по этикетке, какие продукты находятся в банках и коробках
- умение наливать готовый напиток в стакан
- умение переложить готовую пищу из кастрюли в тарелку
- уход за столовыми приборами и посудой.

Навыки ухода за домом

- вытирание стола;
- мытье пола шваброй;
- выкидывать мусор в ведро

Все вышеперечисленные навыки определены с учетом следующих факторов:

- возможностей ребенка: например, при плохой моторике по понятным причинам нельзя учить пользо-

ваться ножом.

- интереса ребёнка: нельзя обучать навыку, который связан со страхами или просто вызывает негативизм;
- возможности организации среды обучения;
- и самое главное

– возможности постоянного (частого) применения навыка в жизни: если навык не используется, он угасает.

Формирование навыков осуществляется в 4 этапа:

- 1 этап – подготовительный (предназначен для выявления уровня сформированности навыков социально-бытовой адаптации у детей с помощью диагностических карт);
- 2 этап – тренировочный (формирование у детей готовности к овладению социально-бытовых навыков в ходе специальных тренировочных занятий с обязательной корректировкой ошибок и неточностей);
- 3 этап – формирующий (непосредственное формирование навыка с использованием повторений);
- 4 этап – основной (использование навыка в повседневной жизни).

Данная программа реализуется путем формирования тех или иных действий способом дробления их на составляющие части, рассчитана на полугодие, исходя из специфики содержания занятий, время варьируется в зависимости от типа выполняемого упражнения (от 5 до 30 мин, включая смену деятельности ребенка).

Занятия проводятся индивидуально на начальных этапах, а по мере овладения определёнными действиями, детей объединяют в небольшие группы по два-три человека, в работе используются методы визуальных, физических подсказок и элементов поощрения.

Помощь взрослого по мере освоения действий внутри навыка в процессе обучения меняется:

1. Полностью пассивное выполнение;
2. Совместное действие, осуществляемое «рука в руке» с ребенком, сопровождаемое пошаговой инструкцией или комментарием действий;
3. Частичная помощь действием (ребенок заканчивает действие, начатое взрослым);
4. Ребенок осуществляет действие сам, опираясь на пошаговую инструкцию взрослого;
5. Ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно.

Примеры формирования бытовых навыков

Обучение навыку «Группировать носки по парам и раскладывать в органайзер» проходит в несколько этапов:

1. Упражнение «Подобрать пару» (соотнесение носков по цвету)
2. Упражнение «Свернуть пару носков и разложить в ячейки органайзера»
3. Упражнение «Подобрать пару, свернуть пару носков и разложить в ячейки органайзера»

3. Навык «Снять носки с сушилки, подобрать пару, разложить в ячейки органайзера»

Обучение начинается в искусственно-созданной среде (группа, кабинет дефектолога), используется речевая инструкция и физическая подсказка с постепенным уменьшением до самостоятельного осуществления) Заключительный этап: перенос навыка в естественную ситуацию, работа в зоне социальной адаптации с ежедневным повторением навыка, обобщение формируемого навыка по месту применения в трех различных

местах (в зоне социальной адаптации, дома, в гостях у бабушки).

Обучение навыку «Сервировка стола» проходит в несколько этапов:

1. Упражнение «Найди предмет» соотнесение предмета с изображением.

(обучение начинается в искусственно-созданной среде (группа, кабинет дефектолога), наклеивание предмета на изображение, используется речевая инструкция, при необходимости – жест.

2. Упражнение «Принеси предмет» умение ориентироваться на кухне, знать расположение предметов.

(организуется в зоне социальной адаптации, используется визуальная подсказка -изображение предмета посуды, и речевая инструкция «Дай тарелку, принеси чашку», указательный жест на месторасположение предмета, с последующей минимизацией подсказок)

3. Навык «Сервируем стол к обеду» размещение необходимых предметов на салфетке

(перенос навыка в естественную ситуацию, расположение предметов на салфетке, ориентируясь на визуальную подсказку (изображение предметов под прозрачной салфеткой- вилка, нож, тарелка, стакан), с последующим усложнением: постепенное уменьшение количества изображений; работа в зоне социальной адаптации с ежедневным повторением навыка, уже без визуальной подсказки.

В процессе реализации данной программы выявлено, что занятие в зоне бытовой адаптации снижает тревожность детей, в процессе деятельности не отмечены случаи нежелательного поведения, а самостоятельная деятельность с бытовыми предметами-орудиями вызывает стойкий интерес и развитие наглядно-действенного мышления.

В заключение хочется выделить следующие рекомендации, которые могут пригодиться родителям и педагогам аутичных детей в процессе организации их бытового поведения.

Крайне важно предоставлять возможность ребенку сделать самому то, что он может выполнить самостоятельно, даже если быстрее сделать за него.

Усложнение требований и целенаправленное обучение навыкам возможно лишь после того, как ребенок начинает выполнять простейшие инструкции взрослого.

При обучении навыкам бытового поведения нужна четкая схема действий, повторение стереотипной бытовой ситуации изо дня в день, зрительная организация материалов.

Во время обучения взрослый помогает ребенку, стоя сзади него. Такая позиция создает у последнего ощущение, что он сам выполняет действие, и одновременно, чувствует готовность взрослого помочь.

Следует избегать словесных подсказок при обучении тем навыкам, которые должны в дальнейшем стать самостоятельными. В этом случае более эффективной помощью будет управление руками ребенка, использование картинок с изображением необходимых действий или демонстрация правильного поведения.

Учить детей с аутизмом непросто, но очень интересно. Мы, педагоги дошкольного отделения «Непоседа», убедились в этом на собственном опыте. В таком деле, как обучение ребенка с РАС, быстрых результатов не

бывает. Но, когда вы дождетесь результатов, пусть медленных, – вы почувствуете, что покорили настоящий

педагогический Эверест.

Список литературы

1. Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Екатеринбург: Рама-Паблишер, 2014
2. Манелис Н.Г., Аксенова Е.И., Богорад П.Л., Волгина Н.Н., Загуменная О.В., Калабухова А.А., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ.ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016
3. Чал-Борю В.Ю., Белевич А.А., Кривцова С.В. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия – путешествия. Программа-технология позитивной социализации дошкольников. М.: Клевер Медиа Групп, 2015
4. Шинкаренко В.А. Диагностика и формирование навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового и ручного труда у умственно ограниченных детей: методические материалы в помощь педагогам специальных учреждений и родителям. Минск: БелАПДИ – Открытые двери, 1997

Семейный театр, как средство развития воспитательного потенциала семьи

Маринина Ирина Викторовна, учитель-логопед
Мосалёва Ирина Юрьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Маринина И.В., Мосалёва И.Ю. Семейный театр, как средство развития воспитательного потенциала семьи//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Одной из основных задач является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их родительско-педагогической компетентности.

В соответствии с ФГОС ДО, возрастает роль родителей как на уровне ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждой ДОО, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей (ФГОС ДО ч.1 п.6 п.п.9)

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Нашу группу компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи посещает 10 детей. Все они имеют статус ребёнка с ОВЗ. Работаем по адаптированной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Существует множество различных форм и методов педагогического сопровождения семьи. В своей работе с родителями мы используем также различные формы и

методы, которые сближают педагогов и родителей, приближают семью к детскому саду.

Среди них:

- родительские собрания в нетрадиционной форме,
- дни открытых дверей,
- участие родителей в совместных досугах,
- дни самоуправления,
- привлечение родителей к проектной деятельности,
- организация различных смотров-конкурсов и многое другое.

Одной из инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, вот уже несколько лет, является «Семейный театр».

«Семейный театр» - это особая конструктивная форма взаимодействия, объединяющая семьи с детьми и педагогов в целях развития семейного воспитательного потенциала. Такая форма взаимодействия с семьями способствует реализации адаптированной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи. А так же укрепляет отношение родителей и детей, семейные ценности, взаимоотношения, появляются общие интересы.

Сценки семейного театра проходят, как правило, два раза в год и являются своего рода отчётом о проделанной работе.

За время работы «Семейного театра» было поставлено 6 сказок.

Родители принимают активное участие в подготовке к сказке (изготавливают костюмы, афишу, атрибуты, рисуют декорации, разучивают с детьми роли и выступают актёрами).

После показа сказки, как правило, проводится весёлая

викторина, мастер-класс.

Для привлечения внимания зрителей и информирования о представлении необходимо подготовить афишу.

Создание афиши включает в себя несколько элементов:

- Название спектакля - один из самых важных элементов, оно должно быть выделено и запоминающимся. Название часто отражает основной сюжет или тему произведения.
- Изображение. Используемые графические элементы должны соответствовать настроению и стилю спектакля.
- Дата и время показов. Информация о времени и дате проведения спектакля должна быть четкой и легко читаемой.
- Место проведения. Нужно указать, где будет проходить спектакль.
- Дополнительная информация (по желанию авторов)

Создание афиши – творческий процесс, требующий внимания к деталям и хорошего понимания спектакля.

К созданию афиш активно привлекаем родителей. Проводим конкурс на лучшую афишу к спектаклю.

Следуя советам, вы создадите эффективную афишу, которая привлечёт внимание и заполнит зал!

Практически ни одно театральное действие не обходится без музыкального либо шумового сопровождения. Что касается постановки детских спектаклей – отсутствие музыки, можно сказать, невозможно.

Требования к музыкальному сопровождению:

- соответствовать сюжету и настроению спектакля;
- быть понятной и доступной для детей с ОВЗ;
- использовать разнообразные музыкальные направления.

Таким образом, музыка создаёт атмосферу, поддерживает эмоциональное состояние зрителей и актёров, помогает передать настроение и сюжет спектакля.

Спектакли можно условно разделить на те, в которых есть роли (главные и второстепенные) как для детей, так и для взрослых, и те, в которых принимают участие только дети. В любом случае выбор детей на роли является одним из самых ответственных этапов подготовки к сказке.

Тут есть несколько вариантов, и выбор одного из них основывается:

- на опыте участия детей в таких спектаклях;
- на особенностях речевого развития;
- на эмоциональном состоянии ребёнка с ОВЗ и др.

Если дети не участвовали до этого в сказках, то роли распределяет педагог. Нужно объяснить каждому ребёнку кем будет, и что это будет значить для самого ребёнка. Здесь нужно очень осторожно подбирать слова, чтобы не настроить ребёнка против своей будущей роли, не усилить стеснительность и переживание перед тем, «как все это будет? Не буду ли я смешным и глупым?» Ребёнок должен почувствовать, что на него надеются и ему не мешало бы потрудиться. Если вы сможете превратить репетиции в радостное творчество и, ребёнку понравится такая информация, то его труд перестанет быть трудом, а станет интересным занятием.

Другой способ распределить роли подходит для детей, которые имеют некоторый «актер опыт». Можно предложить всем желающим попробовать свои силы в избранные ими роли, если возникли споры, на ком же остановиться. А остальные дети назовут того, у кого получается, дети редко ошибаются.

Конечно, возможны обиды. Существует много способов сгладить неприятный момент: предложить другие

роли или исполнять роль по очереди, изыскав возможность показать сказку не один раз. Детям, которые часто принимали участие в спектаклях, можно поручить распределить роли самостоятельно. Однако во всех этих вариантах педагог, на уровне сотрудничества, использует свое методическое мастерство, направляет деятельность детей с тяжёлыми нарушениями речи

При постановке детских спектаклей очень хочется, чтобы это действие выглядело со стороны как можно более красочным и эффектным. Для полноты картины и создания общего впечатления тут не обойтись без декораций. Они послужат подходящим фоном и придадут завершенность общему пространству произведения.

Когда на сцене создана необходимая атмосфера, детям легче перевоплотиться в своего героя, передать эмоции и вовлечь в свою игру зрителя.

Декорация вызывает у детей с ОВЗ положительные эмоции, способствует пониманию содержания спектакля, дополняет его. Декорация должна быть яркой, эстетичной, не должно быть лишней не задействованной в спектакле декораций.

При создании декораций привлекаем детей и родителей.

Декорации являются незаменимым атрибутом любой постановки, а так же способствуют раскрытию содержания спектакля.

Перед тем как придумать будущий костюм, мы привлекаем ребят и родителей к созданию эскиза костюма, который они представляют для исполнения своих ролей. Ребята с удовольствием включаются в процесс создания своего необыкновенного и не похожего на других костюма. Далее мы все вместе обсуждаем нарисованные эскизы и выбираем понравившиеся. Понятно, что дети представляют себе самые невообразимые костюмы, но все же некоторые детали мы используем в разработке костюма.

При создании эскиза костюма героя, образ которого ребенок будет представлять на сцене, уточняются детали его костюма и реквизита, которые могут понадобиться по ходу спектакля. Детский костюм требует особой подготовки. Необходимо учитывать принцип безопасности и комфортности. Подбирать ткань, которая не вызовет у ребенка аллергии, не нанесет царапин. Следует учитывать и подбор цветовой гаммы, чтобы не вызвать у ребенка негативные эмоции. Стараться как можно больше создавать универсальных костюмов, используемых при постановке многих спектаклей-инсценировок.

Нам очень нравится разрабатывать детские костюмы - это увлекательное, интересное, творческое и интеллектуальное занятие. Приятно видеть, когда дети с большим нетерпением ждут очередной примерки, им хочется побыстрее надеть готовый костюм, и хоть на минуточку попасть в мир волшебной сказки. И тогда костюм оживает, превращаясь в того или иного сказочного героя.

При выборе сценария руководствуемся возрастными и индивидуальными особенностями детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Итак, инсценирование осуществляется в несколько этапов:

- 1) выбор произведения;
- 2) драматизация текста – перевод его в драматическую форму (в случае необходимости);
- 3) знакомство детей с оригинальным произведением и создание мотивации для его инсценирования;

4) подготовка детей к инсценированию (анализ произведения, установление причинно-следственных связей между событиями, целей персонажей, мотивов их поступков, их чувств, переживаний);

5) инсценирование (работа над сценической речью и сценическим движением)

Репетиция - это подготовка участников к выходу на сцену. Это огромный труд. Причём труд, при котором результат не всегда виден сразу.

Репетиции должны проходить в атмосфере доброжелательности и взаимовыручки. В процессе совместной работы на ум приходили интересные решения и при поддержке всех участников действия воплощались в жизнь.

Заниматься инсценированием можно каждый день, но не более 20 минут. Постановка готовится в течение нескольких недель, ребенок начинает жить этой деятельностью, поэтому результаты ее должны быть социализированы: представлены на утреннике, на новогодней ёлке, младшим группам, родителям и т.п. Но не забудем и о том, что в этом возрасте для ребенка интерес вызывает сама деятельность, и результат ее менее важен, чем процесс.

Заключительным этапом является непосредственный показ сказки.

Как правило, премьера готовится для детей других групп нашего детского сада. Впервые дети волнуются, переживают, не исключены небольшие ошибки. Родители, педагоги и маленькие зрители всегда поддержат артистов своими аплодисментами и искренними эмоциями.

Так же сказка может быть частью утренника, праздника, развлечения. Например, сказку «Репка» с участием бабушек показали в «День пожилого человека», сказку «Кто сказал мяу»? посвятили «Дню матери».

После инсценировки мы проводим:

- викторины «В мире сказок», «Волшебный сундучок», «Сказочные герои»; - мастер-классы «Театр на ложках», «Теневой театр», «Мама, папа - я актёр!»
- конкурсы среди родителей по теме спектакля «Сказка на окне», «Конкурс афиш», «Лучший костюм своими руками»;
- награждение дипломами и благодарственными письмами самых активных родителей.

Помимо традиционных инсценировок в своей работе мы активно используем «Интерактивные сказки». Такого рода сказки не требуют особенной подготовки от детей и родителей. Они неожиданно попадают в мир сказки, являются её частью, героями, проживают сюжет.

Сказка может проходить в любом помещении детского сада, даже на улице.

Так же сказка «подружила» нас с городской детской библиотекой. Сотрудничество нашей группы с детской библиотекой началось, когда организовали для детей викторину «Русские народные сказки». На викторину пригласили заведующую Людмилу Викторовну, организовали выставку детских рисунков, книг. Работники библиотеки отметили высокую вовлеченность детей, интерес к деятельности.

По итогам 2022-2023 учебного года была проведена диагностика, которая показала низкий уровень вовлеченности родителей в образовательный процесс.

В связи с чем, для повышения этого показателя, нами была выбрана одна из наиболее интересных и эффективных форм взаимодействия с родителями – «Семейный театр».

В 2023-2024 учебном году проведена повторная диагностика, которая показала повышение уровня вовлеченности родителей в педагогический процесс.

Диагностика проводилась по 3 анкетам:

- «Взаимодействие детского сада с семьёй»
- «Я и мой ребёнок»
- «Анкета для выявления уровня педагогических возможностей родителей»

Таким образом, родители стали более активными участниками образовательного процесса. Отмечается значительное повышение уровня активности родительской общественности. Педагоги получили реальную возможность показывать результаты своего труда, делиться опытом работы с коллегами и родителями. Все это позволяет судить об эффективности такой формы работы с родителями, учитывая их интересы и потребности.

Внедрение данной формы позволило обогатить взаимодействие с семьями и достигнуть позитивных эффектов в жизни:

- детей с ОВЗ (развитие выразительности речи у детей; развитие коммуникативных способностей детей; развитие моторики рук; развитие памяти, воображения; развитие художественного вкуса и культуры эмоций);
- родителей (участие в развлечениях в ДОУ театральной направленности, организация содержательного и эмоционально наполненного семейного досуга в форме домашних театральных постановок);
- педагогов (развитие партнерских отношений с семьями).

Развитие дикции у детей дошкольного возраста

Махалик Инесса Константиновна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Ромашка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Махалик И.К. Развитие дикции у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

В настоящее время у многих детей наблюдаются многочисленные речевые проблемы. Это касается не только звукопроизношения, но и чёткости, внятности

речи. Главными проблемами в формировании правильного произношения являются плохая дикция, слишком тихий голос и невнятная речь. Ведь дикция – это со-

вокупность таких компонентов устной речи, как правильная артикуляция и чёткое выговаривание звуков и окончаний слов, которое соответствует фонетическим нормам языка. Навык правильно произносить отдельные слова и целые предложения помогает эффективно общаться с окружающими людьми. Именно дикция обеспечивает правильное восприятие высказываний человека. Плохая дикция у ребенка приводит к тому, что сверстники сторонятся его, смеются над его речью.

Причинами нарушения дикции могут быть:

- недостаточное развитие артикуляционных мышц и органов речевого аппарата;
- наличие у ребенка зубочелюстных аномалий;
- слишком короткая уздечка языка;
- наличие у ребенка врожденных и приобретенных патологий слуха;
- неправильная работа нервной системы.

Трудности социализации в дошкольном и позже в школьном коллективе испытывают также дети, которые говорят слишком тихо. Основными причинами того, что голос ребенка недостаточно громкий, являются:

- ошибки воспитания в виде слишком строгих наказаний, предъявлений к ребенку завышенных требований, постоянных призывов соблюдать тишину и вести себя прилично;
- заниженная самооценка ребенка, его неуверенность в себе;
- наличие у дошкольника или школьника комплекса неполноценности;
- наличие у ребенка страха публичных выступлений;
- негативного опыта социального взаимодействия;
- наличие у ребенка дефектов произношения, над которыми смеются сверстники;
- слабое развитие у ребенка умения управлять собственным голосом;
- неправильное речевое дыхание.

При плохой дикции логопеды советуют родителям перед началом логопедических занятий записать ребенка в зависимости от сложившихся обстоятельств и индивидуальных особенностей к невропатологу, педиатру, отоларингологу, стоматологу. Заключение врачей помогут логопеду разработать индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут для ребенка. Важность тренировки дикции для детей заключается в том, что этот навык поможет в дальнейшем не только успешно социализироваться, но и устроиться на престижную работу. Признаками хорошего развития дикции у детей являются:

- развитость артикуляционных мышц,
- звукопроизношение без посторонних призвуков;
- присутствие в речи ребенка всех фонем языка.

Решить проблему тихого голоса можно с помощью постановки речевого дыхания. Специалисты учат дышать диафрагмой и произносить фразы на выдохе. При выполнении упражнений по развитию речевого дыхания важно соблюдать следующие правила:

- упражнения проводятся в теплой, но проветренной комнате;
- должно пройти не менее 1,5-2 часов после приема пищи;
- требуется удобная одежда, которая не мешает ребенку свободно двигаться;

– позитивный настрой малыша поможет добиться успеха намного быстрее.

Если речь идет о домашних тренировках, то важно следить, чтобы вдох был коротким, а выдох – плавным, щеки не надувались. Продолжительность занятий не должна превышать 5 минут, а каждое упражнение повторяется не более 2-5 раз, чтобы не допустить гипервентиляции легких.

Плавный и размеренный выдох – это основа правильной речи. Чтобы обучить ребенка контролировать и растягивать этот процесс, используются следующие упражнения:

- нюхать цветы (настоящие или воображаемые): вдох носом, пауза, полный выдох;
- сдувать «снежинки» (в их роли могут выступать кусочки ваты, салфетки);
- сдувать пушинки с одуванчиков;
- пускать кораблики в тазу с водой, дуя на них и т.п.;
- самым простым способом тренировки дыхания являются мыльные пузыри.

Занятия по отработке произношения звуков и слогов тренируют умение согласовывать выдох и произношение определенных звуков и звукосочетаний. Для этой цели могут использоваться:

- имитация различных звуков животных, птиц, механизмов (самолет, пароход, змея, автомобиль, поезд, младенец и т.п.);
- песенки, стишки, скороговорки (используются для детей постарше).

По мере совершенствования навыков речи задания усложняются. Дыхательные движения дополняются ходьбой и наклонами, проводятся логоритмические занятия (пение или рассказывание стихотворений одновременно с выполнением определенных движений).

Важное значение для формирования дикции ребёнка имеет артикуляционная гимнастика для губ и языка. Например:

- «Рупор» – необходимо широко открыть рот. Одновременно произносится звук «а».
- «Трубочка» – максимально вытянуть губы вперед. Одновременно с этим произносится звук «у».
- «Улыбочка» – необходимо растянуть губы, как будто улыбаясь, не размыкая их.
- «Бублик» – максимально растянуть губы, произнося звук «о».
- «Лошадка» – необходимо дотронуться языком до верхнего неба и потом резко опустить язык с цокающим звуком;
- «Лопатка» – открыть рот, высунуть язык, достать им до подбородка.
- «Конфетка» – надо упираться языком поочередно в каждую щеку. Рот закрыт.
- «Иголочка» – максимально вытянуть язык вперед. Рот открыт.
- «Грибочек» – дотянутся языком до верхнего неба, так чтобы натянулась уздечка.
- «Кружечка» – открыв рот, высунуть язык и свернуть его в форме чашки или кружки.
- «Дятел» – необходимо совершать удары языком по верхним зубам, сопровождая это произнесением звука «д».

Для максимальной эффективности каждое упражнение необходимо выполнять не менее 2 минут. Чтобы

маленьким детям было интересно многократно повторять одно и то же упражнение, можно использовать стишки, картинки, мелкие игрушки.

Важно использовать разные игры для развития дикции детей, они помогают развить артикуляцию и произношение звуков. Выбирать игры стоит с учетом возраста ребенка и его индивидуальных особенностей. Примерные игры для развития дикции:

– «Зеркальце». Попросите ребенка повторять за вами слова и движения губ, будто они отражаются в зеркале. Это поможет развить мимику и плавность движений губ и языка;

– «Шепотом и громко». Попросите ребенка произносить определенные слова или фразы, сначала шепотом, а затем громко. Это поможет развить контроль над громкостью речи и улучшить артикуляцию звуков.

– «Звуковые цепочки». Нужно составить цепочку слов, в которой каждое следующее слово начинается на звук, на который заканчивается предыдущее. Это упражнение развивает умение слышать и произносить звуковые сочетания.

– «Выразительное чтение». Предложите ребенку прочитать (если ребёнок умеет это делать) короткий текст или стихотворение, подчеркивая выразительность произношения и передачу эмоций. Это помогает развить плавность речи и точность артикуляции.

– «Игра в диктора». Попросите ребенка сыграть роль диктора, четко и выразительно произносящего текст или объявления. Это поможет развить уверенность в себе и артикуляцию.

– «Путешествие по мультфильмам». Попросите ребенка повторить фразы из разных мультфильмов с различными персонажами. У этого упражнения есть две цели - развитие четкости и артикуляции речи, а также развитие навыка передачи интонации и характера персонажа.

– «Имитация звуков». Попросите ребенка повторить различные звуки, такие как звук дождя, мотора, часов, птицы. Это упражнение помогает развить гибкость и точность артикуляции и содействует обучению различать и произносить различные звуки.

Для детей старшего дошкольного и школьного возраста помочь в развитии речи и выработке чёткой дикции могут помочь скороговорки. Скороговорка – один из многочисленных жанров русского фольклора, представленная в разных видах (шуточный, поучительный, для взрослых или детей и пр.) и основанная на специфических сочетаниях звуков, затрудняющих произношение слов. В скороговорках всегда есть перестановка и повторение одинаковых букв и слогов, которые трудно выговариваются.

При выборе скороговорки необходим только тот материал, который разрешит конкретную речевую проблему малыша. С этой целью вам необходимо выбрать несколько скороговорок с теми звуками, которые ребенок изолированно и в словах произносит правильно, но в речи ещё не умеет произносить правильно и чётко. Если малышу непонятен смысл некоторых слов или всего предложения, обязательно объясните ему, иначе непонятные слова не закрепятся в его памяти и будут мешать разучиванию.

Следите не за скоростью, а за точностью произношения ребёнком скороговорок. Медленное произношение

с чётким проговариванием всех букв и их сочетаний будет способствовать лучшему запоминанию порядка слов в предложении. Не позволяйте ребёнку специально искажать произносимые слова, чтобы посмеяться окружающих. В любом деле важна психологическая разрядка, поэтому можно немного посмеяться над тем, какие смешные слова получаются, если быстро проговаривать трудную скороговорку. Однако не забывайте, что у вас есть совсем иная цель. Примеры скороговорок:

- Испугались медвежонка

Ёж с ежихой и с ежонком,

Стриж с стрижей и с стрижем.

- Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.

- На дворе трава, на траве дрова,

не руби дрова на траве двора!

- Ехал грека через реку, видит грека — в реке рак.

Сунул грека руку в реку, рак за руку грека цап.

Советы родителям

Формирование красивой речи ребенка – процесс трудоемкий. Чтобы добиться успеха в этой деятельности, стоит прислушаться к советам специалистов:

1. Общение с ребенком на самые разные темы – лучшая тренировка коммуникативных навыков. Такое занятие формирует у ребенка не только четкую речь, но и умение аргументированно излагать свое мнение.

2. Общаясь с ребенком, родители должны предъявлять ему образец красивой и правильной речи. Не стоит искажать слова и общаться с детьми на лепетном языке. Кроме того, в речи взрослого не должно быть сленга, слов-паразитов и нецензурных выражений.

3. На формирование красивой дикции положительно влияет развитие мышления и мелкой моторики. Полезно предлагать малышу задания, связанные с перебиранием мелких предметов, лепкой, рисованием, отгадыванием загадок и расширением словарного запаса.

4. Артикуляционная гимнастика должна стать привычным ежедневным комплексом. При этом нужно хвалить ребенка за старание и качественное выполнение упражнений.

5. Важно предоставлять ребенку достаточно времени для изложения собственных мыслей. Не стоит перебивать малыша, когда он эмоционально рассказывает о том, как прошел его день в детском саду. Ежедневная практика помогает ребенку научиться управлять собственным голосом и овладеть интонационным богатством родного языка.

6. Огромным потенциалом для развития четкой дикции обладают сказочные диалоги. Можно несколько раз прочитать ребенку его любимую сказку, а затем в театрализованной форме обыграть самые интересные моменты из произведения.

7. При разучивании с детьми скороговорок нужно начинать с медленного темпа проговаривания текста. В таком упражнении главное не скорость, а качество произнесения сложных фонемных сочетаний.

Проблемы с дикцией могут быть даже у абсолютно здоровых детей, не имеющих неврологических диагнозов и серьезных логопедических нарушений. Чтобы улучшить дикцию ребенка, можно записать его к логопеду. После курса развивающих занятий речь дошкольника станет чистой. Но это при условии включённости

родителей в данный процесс. Подражая взрослым из ближайшего социального окружения, ребенок может усвоить неправильные фонетические образцы. Поэтому

родителям и педагогам необходимо в первую очередь контролировать свою речь, ведь она является образцом для подражания.

Список литературы:

1. Анищенкова, Е.С. Логопедическая гимнастика: развитие произношения и дикции: пособие для занятий с детьми/ Е.С.Анищенкова. – Москва: Издательство АСТ, 2023.- 63, (1) с.: ил. – (Популярная логопедия). 2000 экз. – ISBN 978-5-17-155119-3. – Текст непосредственный.
2. Жукова, О.С., Жерновенкова, Н.Ю. Научите меня говорить! Лёгкий способ развития речи малыша. Помощь родителям, педагогам, няням/ О.С.Жукова, Н.Ю. Жерновенкова. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 64 с.: ил. – (Домашний логопед: лучшие методики. – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-150921-7. – Текст непосредственный
3. Новиковская, О.А. Логопедические занятия для формирования правильной речи: смотри и повторяй/ О.А.Новиковская. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 63 (1) с. ил. – (Логопедическое обучение: всё просто и наглядно). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-150017-7. Текст непосредственный.

Психологическая диагностика детей дошкольного возраста ОВЗ по нозологиям

Минчева Ольга Сергеевна, педагог-психолог,
МБДОУ «ДС комбинированного вида №12», г.Алексин, Тульская область

Библиографическое описание:

Минчева О.С. Психологическая диагностика детей дошкольного возраста ОВЗ по нозологиям// Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Психологическая диагностика детей с нарушениями зрения предполагает системное обследование всех сторон психики (познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы, личностного развития).

Некоторые принципы диагностики:

– Комплексное изучение развития. Обследование осуществляется группой специалистов (врачи, педагоги-дефектологи, логопед, психолог, инструктор по физическому воспитанию).

– Учёт возрастных особенностей. Это определяет организационные формы диагностической процедуры, выбор методик и интерпретацию результатов.

– Доступность диагностических заданий. В ходе обследования ребёнку предлагают задание, которое он сможет успешно выполнить.

– Выявление потенциальных возможностей ребёнка. Это достигается предложением заданий разной сложности и оказанием ребёнку дозированной помощи в ходе их выполнения.

Для диагностики могут использоваться специальные методики, адаптированные к особенностям восприятия детей с нарушениями зрения. Стимульный материал может состоять из реальных объектов, геометрических плоскостных и объёмных форм, рельефных и плоскостных изображений в контурном или силуэтном виде, выполненных в различной цветовой гамме.

Особое место в психолого-педагогическом изучении детей с нарушениями зрения отводится диагностике готовности к школьному обучению. Результаты диагностики ложатся в основу создания коррекционно-обра-

зовательных программ.

Система заданий для психологического изучения детей с нарушением зрения среднего дошкольного возраста.

Задание 1. «Форма-эталон» (Л. А. Венгер, В. В. Холмовская)

Цель: проверка умений обобщать сходные формы предметов и соотносить их с наглядным эталоном формы.

Задание 2. «Выполни команду» (автор Н. А. Киселева).

Цель: исследование словесной памяти.

Задание 3. «Что изменилось?» (автор Н. А. Киселева).

Цель: исследование зрительной памяти.

Задание 4. «Разрезные картинки» (автор Н. А. Киселева).

Цель: зафиксировать умение ребенка создавать целое из частей, сформированность у него мыслительных операций анализа и синтеза.

Задание 5. «Собери монетки» (автор Н. А. Киселева).

Цель: оценка тонкой моторики.

Задание 6. «Нелепицы» (М. М. Семаго) Цель: оценить элементарные образные представления, ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира.

Задание 7. «Обведи по точкам» (автор О. В. Боровик).

Цель: предназначена для выявления уровня состояния зрительно- моторной координации; оценивается наличие и характер речевого сопровождения.

Система заданий для психологического изучения детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.

Задание 1. «Почтовый ящик» (модифицированный ва-

риант методики Е.А. Стребелевой).

Цель: изучение уровня развития наглядно-действенного мышления (способов действия), работоспособности, обучаемости.

Задание 2. «Заучивание 10 слов» (автор А. Р. Лурия).

Цель – оценка состояния слухоречевой памяти (объема и качества заучивания), утомляемости, активности внимания.

Задание 3. «Мозаика» (авторы Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова).

Цель: оценка зрительно-пространственного восприятия взаимно расположения объектов на плоскости, различения основных и оттеночных цветов, формы геометрических фигурок, речевого планирования деятельности, активности внимания, состояния зрительно моторной координации, качества графики.

Задание 4. «Разрезные картинки» (автор Н. А. Киселева).

Цель: зафиксировать умение ребенка создавать целое из частей, сформированность у него мыслительных операций анализа и синтеза.

Задание 5. «Последовательные картинки» (автор Н. А. Киселева).

Цель: выявление возможности устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные связи по серии сюжетных картинок, устанавливать скрытый смысл событий, уровень развития связной речи.

Задание 6. «Нарисуй целое» (авторы Е. А. Стребелева, А. А. Катаева).

Цель: предназначена для выявления уровня развития наглядно-образного мышления.

Задание 7. «Исключение 4-го лишнего предмета» (модифицированный вариант методики С. Я. Рубинштейн).

Цель: предназначена для исследования операций абстрагирования и обобщения, уровня развития зрительного восприятия.

Задание 8. «Обведи и дорисуй» (автор О. В. Боровик).

Цель: предназначена для выявления уровня невербального воображения, креативности, состояния графомоторных навыков; оценивается наличие и характер речевого сопровождения.

Система заданий для изучения психологической готовности детей с нарушением зрения подготовительной к школе группы.

Групповая диагностика

Задание 1. Тест Тулуз-Пьерона (в модификации Л.А. Ясюковой).

Задание 2. Гештальт-тест Бендер (в модификации Л.А. Ясюковой).

Индивидуальная диагностика

Задание 3. Кратковременная речевая память (автор Л.А. Ясюкова)

Стимульный материал: листок с написанными словами: КУСТ, ЗОНТ, ЛУК, ШЕЛК, ГРОМ, НОС, ЛЕС, МАК, СТУЛ.

Задание 4. Кратковременная зрительная память (автор Л.А. Ясюкова)

Задание 5. Визуальный анализ-синтез (автор Л.А. Ясюкова)

Стимульный материал: картинки, соответствующие данному заданию.

Инструкция: «А теперь посмотри на эти картинки.

Кто в верхнем ряду лишний? Покажи. А в следую-

щем ряду, какая картинка лишняя?» и т.д.

Задание 7. Речевые классификации (автор Л.А. Ясюкова)

Стимульный материал: листок с написанными группами слов:

1. КАСТРЮЛЯ, ТАРЕЛКА, ...?

2. ОКУНЬ, КАРАСЬ, ...?

3. ШКАФ, ДИВАН, ...?

4. ТУЛА, МОСКВА, ...?

Задание 8. Визуальные аналогии (автор Л.А. Ясюкова)

Стимульный материал: картинки, соответствующие данному заданию.

Инструкция: «Посмотри, здесь уже объединили «виноград» и «вишню» (показать). Тогда к бегемоту вот сюда (показать), какую из этих картинок (показать на картинки снизу) надо добавить, чтобы получилась такая же пара? Если «виноград и вишня», то «бегемот и ...»? Покажи».

Задание 9. Речевые аналогии (автор Л.А. Ясюкова)

Стимульный материал: листок с написанными группами слов:

1. СТОЛ – СКАТЕРТЬ ПОЛ – ...?

МЕБЕЛЬ, КОВЕР, ПЫЛЬ, ДОСКИ, ГВОЗДИ

2. ОГОРОД – МОРКОВЬ САД – ...?

ЗАБОР, ГРИБЫ, ЯБЛОНЯ, КОЛОДЕЦ, СКАМЕЙКА

3. ЧАСЫ – ВРЕМЯ ГРАДУСНИК – ...?

СТЕКЛО, БОЛЬНОЙ, КРОВАТЬ, ТЕМПЕРАТУРА, ВРАЧ

4. МАШИНА – МОТОР ЛОДКА – ...?

РЕКА, МАЯК, ПАРУС, ВОЛНА, БЕРЕГ

Задание 11. Абстрактное мышление (автор Л.А. Ясюкова)

Стимульный материал: картинки, соответствующие данному заданию.

Инструкция: «Один желудь, два желудя (показать), цифра один, ..., а сюда (показать на пустую клетку), какую из этих картинок (показать на картинки справа) надо добавить? Покажи эту картинку».

Восприятия формы на доске Сегена.

Перед началом обследования психолог показывает ребенку собранную доску Сегена, затем раскладывает фигуры на столе и предлагает положить их на место. Результаты выполнения заданий оцениваются по пятибалльной системе в зависимости от сложности задания и способов их выполнения.

Восприятие цвета предметов.

Психолог предлагает ребенку расположить цветные шары или кубики на доске,

разделенной на четыре части соответственно основным цветам: красный, синий, желтый, зеленый.

Восприятие величины предметов.

Для исследования особенностей восприятия величины предметов психолог может предложить ребенку собрать двух- или трех- составные матрешки, пирамидки из разного количества колец, блоки или цилиндрики разной величины.

Исследование особенностей осязательного восприятия предметов Исследование особенностей осязательного восприятия у дошкольников с церебральным параличом рекомендуется начинать с игры в «волшебный мешочек». Психолог должен ориентироваться не только на правильное название ребенком осязаемой фигуры, но и на способы ее обследования, поэтому можно

использовать в процессе исследований особенностей осязания специальную ширму.

Исследование конструктивной деятельности

При исследовании конструктивной деятельности ребенку предлагают следующие задания:

а) конструирование объемных построек из цветных кубиков одинаковой величины с помощью образца-рисунка;

б) выкладывание по рисунку определенных фигур на плоскости из цветных кубиков с выкрашенными в разные цвета сторонами; в) задания по конструированию по методике Косса (используются пять первых вариантов этой методики: двухцветные кубики).

Исследование особенностей рисования.

Рисование детей рекомендуется оценивать по степени развития у ребенка графических умений и особенностей качества изображения фигур.

Исследование мыслительных процессов.

При исследовании у детей уровня обобщений используется методика на выделение лишнего предмета. При

проведении обследования необходимо иметь наборы карточек, на каждой из которых нарисованы четыре предмета. Ребенка просят показать, какой из четырех предметов не подходит к остальным трем. Психолог отмечает, как ребенок принимает задание, на какой признак предмета ориентируется: цвет, форму, величину и т.д., а также как ребенок словесно обозначает три объединенных в одну группу предмета.

Классификация предметных картинок Метод предметных классификаций позволяет выявить не только особенности обобщения и абстрагирования, но также особенности внимания, памяти, личностных реакций на свои достижения и неудачи.

Обследование счетных навыков Особое место в структуре задержки умственного развития у детей с ДЦП занимает нарушение функций счета. Понятие числа имеет сложную психологическую структуру, что в значительной степени связано с пространственным восприятием множества объектов, с речевым развитием, и требует высших форм анализа и синтеза.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Совместная деятельность с родителями. Нетрадиционное рисование при помощи полиэтиленового пакета «Весенние цветы»

Иванова Людмила Михайловна, воспитатель,
МОУ СОШ №33 дошкольное отделение «Капелька», г.о.Подольск
Куликова Галина Николаевна, воспитатель,
МОУ СОШ №33 дошкольное отделение «Капелька», г.о.Подольск

Библиографическое описание:

Иванова Л.М., Куликова Г.Н. Совместная деятельность с родителями. Нетрадиционное рисование при помощи полиэтиленового пакета «Весенние цветы»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Развитие художественно-творческих способностей детей – это многогранный и непрерывный процесс, направленный на раскрытие их врожденного потенциала к самовыражению, фантазии и созданию чего-то нового и уникального. Это не просто обучение технике рисования или лепки, а глубокое погружение в мир чувств, образов и идей, где ребенок учится видеть красоту в окружающем мире, интерпретировать ее и преобразовывать в собственное художественное произведение.

Развитие художественно-творческих способностей – это не самоцель, а средство для всестороннего развития личности ребенка. Это путь к самопознанию, самовыражению, развитию критического мышления и способности решать нестандартные задачи. Создавая условия для развития творческого потенциала ребенка, мы помогаем ему стать более уверенным в себе, открытым миру и способным к самореализации в любой сфере жизни.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательная: Учить использовать оригинальную нетрадиционную технику рисования;

Развивающие: Способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности, к нетрадиционным способам изображения цветов на бумаге, с помощью полиэтиленового пакета.

Воспитательные: Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, чувство прекрасного.

Материалы: листы акварельной бумаги А3, акриловые краски, полиэтиленовые пакеты, кисточки, ватные палочки, влажные и сухие салфетки, спонжи, палитра для смешивания красок, стаканы с водой.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители и дети! Наступило прекрасное время года-весна, когда природа просыпается, оживает все вокруг, распускаются почки на деревьях. С наступлением тепла расцветают

цветы. Сегодня предлагаем вам создать красивые букеты весенних цветов необычным способом, с помощью полиэтиленового пакета. Пройдите, пожалуйста, к столам, где находятся акриловые краски, бумага и все необходимое для рисования.

Основная часть.

Воспитатель: Способ рисования цветов целлофановым пакетом очень простой.

Берем пакет, склеенную сторону собираем в гармошку и делаем узел. Выворачиваем пакет наизнанку, надуваем и завязываем, получая шарик.

Берем яркую краску кистью и наносим на собранную серединку, по краям наносим краску посветлее и делаем отпечатки на листе бумаги, при необходимости добавляя краску. Такие цветы делаем по всему листку.

Спонжик опускаем в желтую краску и отпечатываем серединку. С помощью ватных палочек делаем тычинки у цветка, используя способ тычкования. Получается вот такой цветок.

От цветов тонкой кистью подрисовываем стебельки и листочки. Получается весенняя яркая картина.

Воспитатель: А перед тем как приступить к рисованию, давайте разомнём наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика. «Наши цветки»

Разноцветные цветки раскрывают лепестки.

(пальцы сложены в кулак, медленно распрямляются)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(пальцы плавно наклоняются, влево–вправо)

Разноцветные цветки закрывают лепестки.

(пальцы медленно складываются в кулачок)

Головками качают, тихо засыпают.

(кулачки медленно и плавно покачиваются из стороны в сторону)

Воспитатель: Мы предлагаем вам приступить к творческой работе. Воспитатель по необходимости помогает участникам мастер-класса.

Рефлексия.

Сегодня, ребята, вы постарались, и у вас получились яркие, красивые букеты, которые нарисовали вместе с родителями. Что вам больше всего понравилось на нашем мастер-классе? А что было сложно делать? Всем большое спасибо за прекрасное весеннее настроение!

Роль семейных традиций в воспитании детей дошкольного возраста

Клынина Вера Николаевна, воспитатель, МДОУ ЦРР Детский сад №6 «Родничок»

Библиографическое описание:

Клынина В.Н. Роль семейных традиций в воспитании детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Семейные традиции играют важную роль в воспитании подрастающего поколения, способствуя формированию устойчивой идентичности, эмоциональной стабильности и ценностных ориентиров. Сьюзан Либерман отмечает, что семейные традиции предоставляют детям ощущение принадлежности к роду, а также создают условия для стабильного и безопасного развития личности.

В прошлом семейные традиции являлись неотъемлемой частью семейной жизни, способствуя сплочению членов семьи и передаче культурного наследия. Однако в современном мире наблюдается тенденция к их утрате, что может негативно сказаться на формировании личности ребёнка.

Значение семейных традиций для детей:

1. Формирование позитивного мировоззрения и чувства радости жизни.
2. Развитие чувства гордости за свою семью.
3. Обеспечение эмоциональной стабильности и уверенности в завтрашнем дне.
4. Сохранение и передача семейных воспоминаний.

Виды семейных традиций:

1. Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, настольные игры и т. д.
2. Традиции трудового воспитания: совместные работы на приусадебном участке, участие в семейных трудовых

династиях.

3. Поддержание семейных ценностей: составление генеалогических древ, посещение родственников, забота о старшем поколении.

4. Традиции семейного чтения.

5. Совместные увлечения: передача родителям навыков и знаний через совместное участие в различных видах деятельности.

6. Традиции гостеприимства: совместные обеды, праздничные ужины.

7. Ритуалы проявления заботы: пожелания спокойной ночи, доброго утра, поцелуи на ночь.

Проблемы сохранения семейных традиций в современном обществе

В современном обществе наблюдается тенденция к снижению интереса к сохранению и развитию семейных традиций на фоне быстрого технологического прогресса и изменений в семейной структуре. Многие родители сталкиваются с нехваткой времени и ресурсов, что зачастую приводит к недооценке значимости традиций в воспитательном процессе. Они могут считать, что семейные обычаи и ритуалы не являются важной составляющей формирования личности ребёнка, отдавая предпочтение более практическим аспектам воспитания или современным методикам обучения.

Однако научные исследования подтверждают, что

семейные традиции выполняют важную функцию в развитии ребёнка. Они помогают укреплять эмоциональную связь внутри семьи, способствуют формированию чувства безопасности и доверия, развивают коммуникативные навыки и помогают ребёнку усваивать важные ценности. Через совместные обычаи и ритуалы у детей формируется стабильная идентичность и внутренний мир, что является основой их эмоциональной устойчивости и социальной адаптации.

Особенно значимы семейные традиции в воспитании детей дошкольного возраста, поскольку именно в этот период закладываются базовые основы личности

и ценностные ориентиры. Восстановление и активизация семейных традиций требуют участия всех членов семьи, их совместных усилий и желания сохранять культурные и семейные обычаи. Кроме того, важную роль в этом процессе играют специалисты, работающие с детьми, — воспитатели, психологи, социальные работники, которые могут поддерживать и мотивировать семьи к возрождению традиций, создавая условия для их сохранения и развития. Такой совместный подход способствует не только укреплению семейных связей, но и полноценному воспитанию гармоничной и ценностно ориентированной личности.

Формирование социально-нравственной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) в условиях сотрудничества детского сада и семьи

Костерева Ольга Сергеевна, учитель-дефектолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Костерева О.С. Формирование социально-нравственной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) в условиях сотрудничества детского сада и семьи//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Задача социально-нравственного развития детей с ОВЗ (ЗПР) является одной из наиболее важных задач коррекционного обучения и воспитания, так как социальная адаптация ребенка в обществе во многом связана с усвоением социальных норм поведения.

Таких детей характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы. Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности.

Успешность формирования нравственных качеств зависит от уровня эмоционально-личностного и познавательного развития, сформированности адекватных представлений об окружающем мире и социальных отношениях.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и

взаимодействии.

Опыт работы показывает наличие больших сложностей при решении задач социально-нравственного воспитания, в то время как основной процент родителей детей с ЗПР являются социально неблагополучным, что обостряет работу по данной теме.

Свою работу я начинаю с самого близкого, родного, знакомого. Мой дом, моя семья, детский сад – вот начальные ступени в работе с ребенком и его семьей. Я стараюсь поддерживать любовь, внимание, сочувствие к маме, папе, бабушке, дедушке, сестрам и братьям, сверстникам. Дети приносят свои семейные фотографии и рассказывают о своих родных. Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику.

Я стараюсь привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Родители приглашаются на выступления, для них организуем концерты, различные мероприятия типа «Мама, папа, я». Родители оказывают помощь в пошиве костюмов, оформлении и проведении выставок, экскурсий.

Широко применяются индивидуальные формы работы с родителями: беседы, консультации, посещения семей, поручения родителям и т. п. Для родителей проводятся беседы и консультации, включающие использование шпаргалки для родителей по социально – нрав-

ственным воспитанию ребенка в семье, а также общие консультации, групповые родительские собрания.

Тематика индивидуальных, подгрупповых консультаций:

- «Ребенок – зеркало нравственной жизни родителей»;
- «О детском эгоизме»;
- «Как отвечать на детские вопросы?»;
- «Детские капризы и упрямство: их причины и меры воздействия»;

«Воспитание у ребенка осознанного отношения к своему поведению»;

- «Воспитание самостоятельности и ответственности»;
- «Как организовать труд детей дома» и др.

Также пропаганда педагогических знаний о социально-нравственном воспитании ведется через систему наглядной информации. Информационно-просветительская форма направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста, в частности, по данному направлению. Для этого активно используются папки-передвижки, папки-раскладушки. Например, в папке «Словарь вежливого человека» были изложены высказывания писателей о вежливости, общей культуре человека. Давались советы о том, как воспитывать вежливость у детей дошкольного возраста; что читать детям; как поступить в той или иной проблемной ситуации, когда ребенок ведет себя невежливо и грубо.

Постоянно пополняется индивидуальная картотека нравственных ситуаций для родителей с технологией их обсуждения, где прописано, в каких ситуациях что можете сказать или спросить и в чем это поможет ребенку (например, в ситуации «Украшение своего дома» можно спросить: все ли тебе нравится в твоей комнате? Как ты думаешь, все ли нравится мне и почему? На что надо обратить внимание? Чем бы ты хотел украсить наш дом? В результате такой беседы ребенок учится высказывать свое мнение, суждение; учитывать чужую точку зрения; уважительно относиться к результатам своего и чужого труда и т.д.).

В группе работает «Библиотека для родителей», где дан не только перечень произведений для совместного прочтения, но и предлагается брать рекомендуемую литературу на дом. Чтение и анализ художественных произведений (например: В.А.Сухомлинский «Почему Олечка не сорвала цветок?», А.Кузнецова «Мы поссорились», К.Д.Ушинский «Умей обождать», А.Барто «Помощница», цикл рассказов В.Осеевой и др.) незаменимы в нравственном воспитании ребенка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Также в «Библиотеке» отражены рекомендации по проведению этических бесед, которые могли бы способствовать воспитанию у детей нравственных чувств и представлений, например:

«Морозко»:

Почему Морозко понравилась дочка старика, почему он пожалел ее? Какая она? Что можно сказать о ней? Почему девочки по-разному ведут себя с Морозко? Они обе замерзли, но одна остается ласковой и почтительной, а другая грубит?

В.Одоевский «Мороз Иванович»:

Кто обращался к девочкам за помощью в царстве Мороза Ивановича? Как они отнеслись к этим прось-

бам? Кого из них можно назвать по-настоящему заботливой? Почему?

С.Аксаков «Аленький цветочек»:

Виновата ли младшая дочь в том, что, стараясь найти для нее подарок, отец попал в беду? Почему она согласилась ехать к лесному зверю? Было ли ей страшно? Можно ли сказать, что младшая дочь любит отца только за подарки? и т.д.

Для того чтобы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, активизировать участие в различных мероприятиях, в группах организуются совместные конкурсы детей и родителей:

- поделки из природного материала;
- тематические выставки совместных работ;
- поделки к определенным праздникам.

Текущий учебный год в группе был посвящен семейной проектной деятельности на тему «Я и вся моя семья». Данный детско-родительский проект относится к долгосрочным и включает в себя работу по темам: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Девиз семьи», обычаи и традиции семьи. Основной целью является воспитание любви к своим родным, семье. Задачи, которые приходится решать в процессе этой деятельности, многообразны.

Составление родословной служит сплочению членов молодой семьи, что в результате создает более благоприятную эмоциональную атмосферу. Изучение традиций и обычаев семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду. В дошкольном детстве начинает формироваться чувство ответственности перед памятью предков, которое имеет существенное педагогическое значение, несет в себе огромный нравственный потенциал для дальнейшего развития ребенка.

Для этого проводятся групповые и индивидуальные беседы и консультации с рекомендациями по составлению родословной; создание эскизов оформления родословной, герба семьи.

Известно, что в дошкольном детстве наиболее близкой и понятной для ребенка деятельностью является игра. При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребенка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки, для другого – средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего – школой развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками, взрослыми. Я приглашаю родителей в группу для совместных с детьми сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Автобус», «Больница» и др.), в процессе которых активно развиваются не только партнерские умения, но и осуществляется работа по усвоению правил и норм поведения и общения.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием формирования личности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, что особенно необходимо при воспитании ребенка с ЗПР.

В настоящее время идет поиск новых путей сотрудничества детского сада и семьи, как в исследованиях ученых, так и в практике детского сада, разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями, которые

базируются на взаимосвязи двух систем - детского сада и семьи, сообществе детского сада и семьи. Сущность подходов состоит в объединении усилий дошкольных учреждений и семьи для развития личности как детей, так и взрослых с учетом интересов и особенностей каждого члена сообщества, его прав и обязанностей. Единство

в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых, что в первую очередь играет огромную роль в коррекционном развитии и воспитании ребенка с ЗПР.

Список литературы:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /под ред. Виноградовой А.М. - М.: Просвещение, 2009. - 270с.
2. Денисенко Н.Г. Ваш ребёнок познаёт мир // Дошкольное воспитание. - 2000. №1. - С.100-106.
3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка.- СПб.: Речь, 2004.- 272с.
4. Валлон А.Н. Психическое развитие ребенка. - М., 2008. - 230с.
5. Детская литература по данной проблеме (К.Д.Ушинский «Умей обождать», А.Барто «Помощница», цикл рассказов В.Осеевой и др.).

Совместная деятельность в семейном клубе «От Лего до Пиктомира»

Лобачева Галина Александровна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Утевка детский сад «Чайка»

Библиографическое описание:

Лобачева Г.А. Совместная деятельность в семейном клубе «От Лего до Пиктомира»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей является техническое детское творчество. Это способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Именно занятия по конструированию и программированию обусловлены развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Занятия LEGO конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. Эффективным средством развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ, являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования. У детей необходимо развивать творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи.

Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Ребенок, овладевая основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности «Программирование в детском саду» - эта фраза звучит необычно, но давайте посмотрим на наших детей. Родители нам часто говорят, что дети почти с пеленок

умеют включать планшеты и компьютеры, играют в игры на мобильных телефонах. Дети воспринимают компьютерные технологии и Интернет, как само собой разумеющиеся явления, как, например, океаны и моря. «Что дадут ребенку начальные навыки программирования?» Я считаю, что они научат его логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. «Сложно ли для детей программирование?» Для ребенка - нет. Его жизнь – игра. Программирование он познает через игру. Самая важная отрасль информатики алгоритмика – еще много лет назад изучалась на математических факультетах университетов, а сегодня успешно осваивается дошкольниками. Пиктомир позволяет детям с 4 лет составлять достаточно сложные программы для роботов (исполнителей), действующих в виртуальной и реальной обстановке. В детском саду мы организовали семейный клуб «Алгоритмика». А начиналось все с того, что мы провели анкетирование родителей и выявили проблемы: у родителей возникает множество вопросов, связанных с работой в цифровой среде ПиктоМир; появилась необходимость регулярной информированности родителей о деятельности детей; обнаружилась необходимость постоянного участия, «включённости» родителей в деятельность детей. И актуальным стал поиск новых форм. Учиться программировать детям очень интересно, ведь они имеют возможность получить результаты сразу же. Более того создание программ – такое увлекательное занятие, что детям кажется, будто это почти не требует усилий. Организация работы клуба имеет свои этапы:

мотивационно – целевой (приглашения, консультации, раздали буклеты ознакомительные); проектировочно – организационный этап (знакомство со стендом для домашних заданий); содержательно – деятельностный (основные занятия, соревнования, квест - игры); оценочно – рефлексивный (оценка результатов)

Мы убедились, что программирование - это увлекательно. Дети гордятся тем, что освоили такое трудное дело, как программирование, а родители, в свою очередь, гордятся успехами детей. И конечно главной задачей нашего взаимодействия является, сделать родителей активными участниками образовательной деятельности, направленной на формирование и ИТграмотности

воспитанников.

По результатам работы можно уверенно сказать, что занятия с использованием цифровой среды ПиктоМир, пользуются успехом у детей и родителей, вписываются в программу и практику работы детского сада и способствуют познавательному, речевому и коммуникативному развитию дошкольников, как предусмотрено ФГОС ДОО и ФОП. В результате работы семейного клуба удовлетворены запросы родителей в актуальной для них форме совместной с ребенком деятельности, активизируются познавательные и творческие способности детей, создана современная образовательная среда технической направленности для детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» с использованием учебной среды ПиктоМир.
2. Кушниренко, А.Г. Пиктомир: пропедевтика алгоритмического языка (опыт обучения программированию старших дошкольников) [Электронный ресурс] / А.Г.Кушниренко, А.Г. Леонов, И.Б. Рогожкина // Информационные технологии в образовании.

Разработка методического мероприятия «Создание детско-родительского клуба по интересам «Как у нас на огоньке»»

Менщикова Марина Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Росинка»», п.Кедровый Красноярский край

Библиографическое описание:

Менщикова М.А. Разработка методического мероприятия «Создание детско-родительского клуба по интересам «Как у нас на огоньке»»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Форма методического мероприятия: Детско – родительский клуб по интересам

Целевая аудитория: родители (законные представители) детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, сотрудники ДОО

Цель и задачи:

Цель: создание пространства для совместной деятельности, развития и общения, что будет способствовать укреплению связей между родителями и детьми, а также повышению уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс.

Задачи:

- выявить и учесть индивидуальные интересы детей и родителей;
- развивать навыки общения, совместную творческую деятельность;
- повысить уровень вовлеченности родителей в образовательный процесс;
- создать атмосферу доверия и взаимопонимания.

Концепция детско-родительского клуба

Цели и задачи клуба

Детско-родительский клуб по интересам в дошкольном образовательном учреждении создается с целью формирования крепких связей между родителями и

детьми, а также для активного вовлечения родителей в образовательный процесс. Основная цель клуба заключается в создании пространства, где родители и дети могут совместно проводить время, развивать свои интересы и навыки, а также укреплять эмоциональную связь друг с другом. Это взаимодействие способствует не только гармоничному развитию ребенка, но и созданию поддерживающей и дружелюбной атмосферы в образовательном учреждении.

Важной задачей клуба является выявление и учет индивидуальных интересов как детей, так и родителей. Каждый участник клуба уникален, и важно создать такие условия, которые позволят каждому чувствовать себя комфортно и вовлеченно. Для этого предполагается проведение опросов и анкетирования, которые помогут понять, какие темы и виды деятельности наиболее интересны для участников. Это позволит организовать мероприятия, которые будут соответствовать ожиданиям и потребностям всех членов клуба.

Кроме того, клуб будет направлен на развитие совместной творческой деятельности. Это может включать в себя различные мастер-классы, творческие занятия, спортивные игры и другие мероприятия, которые способствуют развитию креативности и командного духа.

Совместное творчество не только укрепляет связи между родителями и детьми, но и развивает важные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество и умение работать в команде.

Также важной задачей клуба является создание атмосферы доверия и взаимопонимания. Для этого будут организованы мероприятия, направленные на укрепление эмоциональных связей между участниками. Это могут быть совместные праздники, тематические вечера, где родители и дети смогут делиться своими впечатлениями и эмоциями, а также участвовать в обсуждениях на актуальные для них темы. Такие мероприятия помогут создать открытое пространство для общения, где каждый сможет высказать свое мнение и быть услышанным.

Клуб также будет способствовать повышению уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс. Важно, чтобы родители не только поддерживали своих детей, но и активно участвовали в их обучении и развитии. Для этого будут организованы встречи с педагогами, на которых родители смогут узнать о методах обучения, обсудить успехи и трудности своих детей, а также получить рекомендации по дальнейшему развитию. Это позволит родителям стать полноценными партнерами в образовательном процессе, что, в свою очередь, положительно скажется на успехах детей.

Важной задачей клуба является также мониторинг и оценка его эффективности. Для этого будут проводиться регулярные опросы и обсуждения, на которых участники смогут поделиться своими впечатлениями о проведенных мероприятиях, а также предложить идеи для будущих встреч. Это позволит постоянно адаптировать программу клуба в соответствии с изменяющимися интересами и потребностями участников.

Таким образом, детско-родительский клуб по интересам в дошкольном образовательном учреждении нацелен на создание пространства для совместной деятельности, развития и общения, что будет способствовать укреплению связей между родителями и детьми, а также повышению уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс.

Принципы работы

Детско-родительский клуб по интересам в дошкольном образовательном учреждении основывается на нескольких ключевых принципах, которые направлены на создание эффективной и гармоничной среды для взаимодействия родителей и детей. Эти принципы служат основой для всех мероприятий и активностей клуба, обеспечивая его успешное функционирование и развитие.

Первый принцип – это открытость и доступность. Клуб должен быть доступен для всех родителей и детей, независимо от их интересов и навыков. Это означает, что все мероприятия должны быть организованы с учетом различных возрастных групп и уровней подготовки. Открытость также подразумевает готовность клуба принимать новые идеи и предложения от участников, что позволяет создавать более разнообразную и интересную программу.

Второй принцип – это сотрудничество и партнерство. Важным аспектом работы клуба является активное вовлечение родителей в процесс организации меропри-

ятий. Родители не только участники, но и соорганизаторы, что позволяет им вносить свой вклад в создание программы, а также развивать чувство ответственности за клуб. Сотрудничество между родителями, детьми и педагогами создает атмосферу взаимопонимания и доверия, что, в свою очередь, способствует более глубокому взаимодействию.

Третий принцип – это разнообразие и многогранность. Программа клуба должна включать различные виды деятельности, которые будут интересны и полезны как детям, так и родителям. Это могут быть творческие мастерские, спортивные мероприятия, тематические вечера и многое другое. Разнообразие форматов позволяет каждому участнику найти что-то близкое и интересное, а также способствует развитию различных навыков и умений.

Четвертый принцип – это развитие креативности и инициативы. Клуб должен стать площадкой для реализации творческих идей и проектов, где родители и дети могут проявлять свою индивидуальность. Важно поощрять инициативу участников, предоставляя им возможность самостоятельно предлагать и организовывать мероприятия. Это не только развивает креативность, но и укрепляет уверенность в себе и своих силах.

Пятый принцип – это поддержка и уважение. Взаимодействие в клубе должно основываться на взаимном уважении и поддержке. Родители и дети должны чувствовать себя комфортно и безопасно, делясь своими мыслями и эмоциями. Важно создать атмосферу, в которой каждый участник будет услышан и принят, что способствует укреплению эмоциональных связей и развитию доверия.

Шестой принцип – это регулярная обратная связь и оценка. Для того чтобы клуб мог эффективно развиваться, необходимо регулярно собирать мнения участников о проведенных мероприятиях. Опросы, обсуждения и анкетирование помогут выявить сильные и слабые стороны работы клуба, а также определить направления для дальнейшего развития. Обратная связь позволяет адаптировать программу в соответствии с интересами и потребностями участников, что делает клуб более актуальным и востребованным.

Седьмой принцип – это интеграция с образовательным процессом. Клуб должен быть тесно связан с образовательной программой дошкольного учреждения. Это позволит родителям лучше понимать методы и подходы, используемые в обучении, а также активно участвовать в процессе развития своих детей. Совместные мероприятия с педагогами помогут создать единое пространство для обучения и развития, где родители и дети смогут работать вместе над достижением общих целей.

Таким образом, принципы работы детско-родительского клуба по интересам формируют основу для создания эффективной и гармоничной среды взаимодействия. Открытость, сотрудничество, разнообразие, развитие креативности, поддержка, регулярная обратная связь и интеграция с образовательным процессом – все эти аспекты способствуют укреплению связей между родителями и детьми, а также повышению уровня вовлеченности родителей в жизнь клуба и образовательный процесс.

Структура и организация

Детско-родительский клуб по интересам в дошкольном образовательном учреждении представляет собой уникальную платформу для взаимодействия родителей и детей, основанную на совместных увлечениях и интересах. Структура и организация клуба играют ключевую роль в его успешной деятельности и создании комфортной атмосферы для всех участников.

Основой клуба является его членство, которое включает в себя как родителей, так и детей. Важно, чтобы каждый участник чувствовал себя частью сообщества, где его мнение и идеи ценятся. Для этого рекомендуется проводить регулярные встречи, на которых родители и дети смогут обсуждать свои интересы, предлагать идеи для мероприятий и совместно планировать будущее клуба. Это создает атмосферу сотрудничества и вовлеченности, что способствует укреплению связей между участниками.

Организация мероприятий – один из важнейших аспектов работы клуба. Программа должна быть разнообразной и включать в себя различные активности, такие как мастер-классы, творческие занятия, спортивные игры, музыкальные гостиные. Важно учитывать интересы и возрастные особенности детей, чтобы мероприятия были не только интересными, но и полезными. Например, можно организовать занятия по рисованию, где родители и дети смогут совместно создавать произведения искусства, или провести спортивные соревнования, способствующие развитию командного духа.

Для успешной реализации мероприятий необходимо заранее планировать их, определяя ответственных за каждое из них. Это могут быть как родители, так и педагоги, которые будут помогать в организации и проведении активностей. Наличие четкого расписания поможет участникам заранее подготовиться и вовремя приходить на занятия. Также стоит учитывать, что некоторые мероприятия могут требовать предварительной регистрации, чтобы обеспечить комфортное количество участников и создать условия для качественного взаимодействия.

Обратная связь – еще один важный аспект, который следует учитывать в организации клуба. Регулярные опросы и обсуждения помогут выявить мнение участников о проведенных мероприятиях, а также определить их интересы и предпочтения. Это позволит адаптировать программу клуба в соответствии с потребностями участников и сделать его более актуальным и востребованным.

Не менее важным является интеграция клуба с образовательным процессом дошкольного учреждения. Совместные мероприятия с педагогами помогут родителям лучше понять методы и подходы, используемые в обучении, а также активнее участвовать в процессе развития своих детей. Это создаст единое пространство для обучения и развития, где родители и дети смогут работать вместе над достижением общих целей.

Таким образом, структура и организация детско-родительского клуба по интересам являются основополагающими для его успешной деятельности. Четкое распределение ролей, разнообразие мероприятий, активное вовлечение участников и регулярная обратная связь способствуют созданию гармоничной и эффективной среды взаимодействия, где родители и дети могут раз-

виваться вместе, укрепляя свои связи и создавая незабываемые моменты.

Преимущества участия в клубе

Для родителей

Дорогие родители!

Мы рады приветствовать вас в нашем детско-родительском клубе по интересам, который создан для того, чтобы укрепить связи между вами и вашими детьми, а также создать пространство для совместного творчества и обучения. В нашем клубе мы уверены, что взаимодействие через общие интересы является важным аспектом развития как детей, так и родителей. Участие в клубе – это уникальная возможность для вас и ваших детей не только провести время вместе, но и узнать что-то новое, развить навыки и расширить кругозор.

Концепция нашего клуба основана на принципах сотрудничества и совместного творчества. Мы предлагаем разнообразные мероприятия, которые помогут вам и вашим детям раскрыть свои таланты и увлечения. Это могут быть мастер-классы по рисованию, занятия по музыке, спортивные игры, кулинарные мастер-классы и многое другое. Каждое мероприятие будет направлено на развитие творческих способностей, физической активности и, конечно же, на укрепление семейных связей.

Участие в нашем клубе приносит множество преимуществ. Во-первых, это возможность для вас и ваших детей проводить время вместе, занимаясь тем, что вам обоим интересно. Во-вторых, вы сможете познакомиться с другими родителями и детьми, завести новые знакомства и дружеские связи. В-третьих, совместные занятия способствуют улучшению коммуникации в семье, помогают лучше понять друг друга и укрепить доверие. Исследования показывают, что активное участие родителей в жизни детей положительно сказывается на их эмоциональном и социальном развитии.

Программа клуба будет разнообразной и интересной. Мы планируем проводить регулярные встречи, на которых будут проходить различные мероприятия. Каждое занятие будет иметь четкое расписание, чтобы вы могли заранее подготовиться и организовать свое время. Мы также учтем, что некоторые мероприятия могут требовать предварительной регистрации, чтобы обеспечить комфортное количество участников и создать условия для качественного взаимодействия.

Обратная связь – это еще один важный аспект нашей работы. Мы будем регулярно проводить опросы и обсуждения, чтобы узнать ваше мнение о проведенных мероприятиях и определить ваши интересы и предпочтения. Это поможет нам адаптировать программу клуба в соответствии с вашими потребностями и сделать его более актуальным и востребованным.

Мы также планируем интегрировать деятельность клуба с образовательным процессом дошкольного учреждения. Совместные мероприятия с педагогами помогут вам лучше понять методы и подходы, используемые в обучении, а также активнее участвовать в процессе развития ваших детей. Это создаст единое пространство для обучения и развития, где родители и дети смогут работать вместе над достижением общих целей.

В нашем клубе мы стремимся создать гармоничную и поддерживающую среду, где каждый сможет чувствовать себя комфортно и уверенно. Мы уверены, что со-

вместные занятия помогут вам и вашим детям не только развиваться, но и создавать незабываемые моменты, которые останутся в вашей памяти на долгие годы.

Приглашаем вас стать частью нашего детско-родительского клуба по интересам! Давайте вместе сделаем этот опыт увлекательным и полезным для всех участников. Ваше активное участие и вовлечение в жизнь клуба помогут создать уникальную атмосферу, где каждый сможет найти что-то интересное для себя и своей семьи. Ждем вас на наших мероприятиях!

Для детей

Дорогие ребята!

Мы рады приветствовать вас в нашем детско-родительском клубе по интересам! Это особое место, где вы сможете весело проводить время, знакомиться с новыми друзьями и вместе с родителями заниматься увлекательными делами. В нашем клубе вас ждут интересные мероприятия, которые помогут вам развивать свои таланты, учиться чему-то новому и просто хорошо проводить время.

Представьте себе, как здорово будет вместе с мамой или папой участвовать в различных играх, мастер-классах и творческих занятиях! Вы сможете рисовать, лепить, танцевать, петь и даже проводить научные эксперименты. Каждый раз, когда вы приходите на встречу клуба, вас ждут новые сюрпризы и интересные задания. Мы уверены, что каждый из вас найдет что-то по душе!

В нашем клубе мы не только будем заниматься творчеством, но и учиться работать в команде. Вы сможете познакомиться с другими детьми, обменяться идеями и вместе создавать что-то удивительное. Например, вы можете организовать выставку своих рисунков или провести спектакль, в котором будете играть разные роли. Это отличный способ проявить свои способности и показать, на что вы способны!

Кроме того, в нашем клубе мы будем много общаться и делиться своими впечатлениями. Вы сможете рассказать о своих увлечениях, о том, что вам нравится делать в свободное время, и, возможно, найти единомышленников. Это поможет вам не только завести новых друзей, но и узнать что-то новое о себе и окружающем мире.

Важно, что в нашем клубе всегда царит дружелюбная атмосфера. Здесь вы можете быть собой, не бояться ошибаться и задавать вопросы. Мы все вместе будем учиться и развиваться, поддерживая друг друга. Если у вас есть какие-то идеи или предложения по поводу мероприятий, мы всегда рады их услышать! Ваше мнение очень важно для нас, и мы хотим, чтобы клуб стал именно таким, каким вы его хотите видеть.

Также мы планируем проводить совместные мероприятия с родителями, где вы сможете показать свои достижения и порадовать их своими успехами. Это будет замечательная возможность провести время вместе и создать незабываемые воспоминания. Вы сможете гордиться тем, что делаете, и видеть, как ваши родители радуются вашим успехам.

Не забывайте, что участие в клубе — это не только возможность весело провести время, но и шанс научиться чему-то новому. Мы будем приглашать интересных гостей, которые поделятся с вами своими знаниями и опытом. Вы сможете узнать о разных профессиях, хобби и увлечениях, которые могут стать частью вашей

жизни в будущем.

Мы очень надеемся, что вы присоединитесь к нашему детско-родительскому клубу по интересам! Давайте вместе сделаем это время незабываемым и наполненным радостью, смехом и новыми открытиями. Ваши родители и мы, организаторы клуба, будем рядом, чтобы поддерживать вас и помогать в ваших начинаниях. Ждем вас на наших мероприятиях! Вперед к новым приключениям!

Программа и мероприятия клуба

Тематические встречи

В нашем детско-родительском клубе мы рады представить серию тематических встреч, которые помогут родителям и детям глубже понять друг друга, а также развить общие интересы и увлечения. Эти встречи станут уникальной возможностью для совместного времяпрепровождения, обмена идеями и создания новых впечатлений. Каждая встреча будет посвящена определенной теме, что позволит участникам погрузиться в интересный мир знаний и творчества.

На каждой тематической встрече мы будем рассматривать различные аспекты, которые могут быть интересны как детям, так и родителям. Например, на встрече с учителем-логопедом познакомимся с упражнениями для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата. Погрузимся в атмосферу доверия, сотрудничества.

Одна из встреч будет посвящена музыкальному искусству. Это не только поможет развить музыкальные способности, но и укрепит связь между родителями и детьми через совместные мероприятия.

Не менее интересной темой станет психология. Мы обсудим важность разрешения взросло-детских конфликтов мирным путем. Попробуем дать правильную оценку своим поступкам, определить ценности в своей жизни и свои возможности и многое другое.

Мастер-классы

В нашем детско-родительском клубе мы с радостью представляем серию мастер-классов, которые помогут родителям и детям не только развить свои навыки, но и укрепить взаимопонимание через совместное творчество. Эти мероприятия созданы для того, чтобы каждая семья могла найти что-то интересное и полезное для себя, а также провести время в атмосфере дружбы и сотрудничества.

Каждый мастер-класс будет посвящен определенной теме, что позволит участникам погрузиться в увлекательный процесс обучения и создания. Мы уверены, что совместное участие в таких мероприятиях поможет родителям и детям лучше понять друг друга, а также развить общие интересы и увлечения.

Одним из первых мастер-классов станет роспись имбирных пряников. Дети и родители смогут поучаствовать в этом интересном процессе. В конце мастер-класса мы устроим фотосессию, где все смогут поделиться плодами своего труда и обсудить полученные впечатления.

Следующим шагом станет мастер-класс по рукоделию. Мы предложим участникам создать уникальные поделки из различных материалов: ткани, глины, фетра и многого другого. Под руководством опытного мастера, родители и дети смогут реализовать свои творческие идеи и создать что-то особенное. Эти занятия помогут развить мелкую моторику у детей, а также научат их

работать в команде и делиться идеями. В процессе создания поделок участники смогут обсудить свои предпочтения и интересы, что укрепит их связь и позволит лучше понять друг друга.

Каждый мастер-класс будет не только познавательным, но и веселым. Мы уверены, что совместное участие в таких мероприятиях поможет родителям и детям укрепить свои отношения, развить доверие и понимание. Участие в мастер-классах станет отличной возможностью для родителей увидеть мир глазами своих детей, а детям – узнать больше о своих родителях и их увлечениях.

Мы приглашаем всех родителей и детей присоединиться к нашим мастер-классам и открыть для себя новые горизонты совместного творчества и обучения. Давайте вместе создавать незабываемые моменты, которые останутся в памяти на долгие годы!

Спортивное мероприятие

Спортивные мероприятия в нашем детско-родительском клубе – это не просто возможность активно провести время, но и важный элемент формирования здорового образа жизни, командного духа и взаимопонимания в семье. Мы уверены, что физическая активность играет ключевую роль в развитии детей, и именно поэтому мы стараемся организовать разнообразные мероприятия, которые будут интересны как детям, так и их родителям.

Мы приглашаем всех родителей и детей принять участие в нашем спортивном мероприятии. Давайте вместе создадим незабываемые моменты, укрепим семейные связи и сделаем спорт неотъемлемой частью нашей жизни.

В нашем клубе каждый найдет что-то интересное для себя, и вместе мы сможем сделать каждое событие уникальным и запоминающимся. Пусть каждый шаг будет полон радости, новых открытий и, конечно же, здоровья!

Вовлечение родителей

Методы и приемы привлечения

В современном мире взаимодействие между родителями и детьми становится особенно важным, и создание детско-родительского клуба по интересам в дошкольных образовательных учреждениях открывает новые горизонты для этого взаимодействия. Чтобы привлечь родителей к участию в клубе, необходимо использовать разнообразные методы и приемы, которые помогут создать интересную и увлекательную атмосферу.

Первым шагом к привлечению родителей является информирование о клубе. Использование различных каналов коммуникации, таких как официальные сайты дошкольных учреждений, родительские форумы и социальные сети, позволяет донести информацию о клубе до широкой аудитории. Важно создать яркие и привлекательные объявления, которые подчеркивают уникальность клуба и его мероприятий. Визуальные элементы, такие как фотографии с прошлых мероприятий, могут значительно повысить интерес.

Вторым методом является организация пробных мероприятий. Это могут быть открытые занятия, мастер-классы или спортивные соревнования, на которые приглашаются не только участники клуба, но и все желающие. Такие мероприятия дают возможность роди-

телям и детям на практике оценить, что предлагает клуб, и почувствовать атмосферу дружбы и поддержки. Это также помогает создать положительное первое впечатление и повысить вероятность дальнейшего участия.

Третьим приемом является активное вовлечение родителей в процесс планирования мероприятий. Создание рабочей группы из родителей, где они могут предложить свои идеи и пожелания, не только увеличивает интерес, но и формирует чувство принадлежности к клубу. Когда родители видят, что их мнение важно, они становятся более заинтересованными в участии и поддержке клуба.

Кроме того, важно подчеркнуть преимущества участия в клубе. Это не только возможность провести время с детьми, но и шанс научиться чему-то новому, завести знакомства и обменяться опытом с другими родителями. В рамках клуба можно организовать лекции и семинары, где специалисты будут делиться знаниями о воспитании, психологии и здоровье детей. Такие мероприятия помогут родителям чувствовать себя более уверенно и подготовлено в роли воспитателей.

Не менее важным аспектом является создание позитивной атмосферы в клубе. Это можно достичь через организацию различных тематических мероприятий, которые будут интересны как детям, так и родителям. Например, можно проводить кулинарные мастер-классы, где семьи будут готовить вместе, или творческие вечера, на которых будут создаваться совместные поделки. Такие мероприятия способствуют укреплению семейных связей и создают незабываемые моменты.

Также стоит обратить внимание на использование современных технологий. Создание онлайн-платформы для общения и обмена опытом между родителями может стать отличным дополнением к офлайн-мероприятиям. Это может быть группа в мессенджере или на социальной сети, где участники смогут делиться фотографиями, идеями и задавать вопросы. Такой подход позволяет поддерживать связь между встречами и делает клуб более доступным.

Наконец, не забывайте о важности обратной связи. Регулярные опросы и обсуждения помогут понять, что нравится родителям и детям, а что можно улучшить. Это позволит адаптировать программу клуба под интересы участников и сделать его более привлекательным.

Методы и приемы привлечения родителей в детско-родительский клуб должны быть разнообразными и ориентированными на создание позитивного опыта взаимодействия. Информирование, вовлечение, создание комфортной атмосферы и использование современных технологий – все это поможет сделать клуб не только местом для общения, но и настоящим центром семейных ценностей и интересов. Пусть каждый родитель и ребенок найдут в клубе что-то свое, а совместные занятия станут основой для крепких и доверительных отношений.

Роль родителей в жизни клуба

Родители играют ключевую роль в жизни детско-родительского клуба, так как именно они являются основными участниками и активными создателями его атмосферы. Их вовлеченность и заинтересованность в совместных мероприятиях с детьми не только обогащает опыт самих родителей, но и создает положительный пример для детей, показывая им важность взаимодей-

ствия и сотрудничества.

Во-первых, активное участие родителей в клубе способствует формированию сообщества, где каждый чувствует себя частью единого целого. Это пространство, где родители могут обмениваться опытом, делиться советами и находить поддержку в вопросах воспитания. Когда родители активно участвуют в жизни клуба, они создают атмосферу доверия и открытости, что, в свою очередь, влияет на эмоциональное состояние детей. Дети, видя, что их родители вовлечены в клубные мероприятия, чувствуют себя более уверенно и комфортно, что способствует их социализации и развитию.

Во-вторых, родители могут стать инициаторами различных мероприятий и проектов, которые будут интересны как детям, так и взрослым. Это может быть организация мастер-классов, тематических вечеров, спортивных соревнований или культурных мероприятий. Вовлеченность родителей в процесс планирования и реализации мероприятий помогает учитывать интересы и предпочтения всех участников клуба, что делает каждое событие более значимым и запоминающимся. Кроме того, такие инициативы способствуют укреплению связей между семьями, создавая возможность для новых знакомств и дружбы.

Не менее важным аспектом является роль родителей в формировании позитивной атмосферы в клубе. Их активное участие в мероприятиях, поддержка друг друга и совместное времяпрепровождение создают обстановку, в которой все чувствуют себя комфортно и безопасно. Это особенно важно для детей, которые учатся взаимодействовать с окружающими, развивают навыки общения и учатся работать в команде. Когда родители демонстрируют положительный пример, дети перенимают эти навыки и учатся строить свои отношения на основе уважения и понимания.

Родители также могут выступать в роли наставников и экспертов в определенных областях. Например, если один из родителей имеет опыт в искусстве, он может провести мастер-класс по рисованию или лепке. Такие мероприятия не только обогащают знания детей, но и позволяют родителям делиться своими увлечениями и профессиональными навыками, что создает дополнительную ценность для клуба.

Список литературы:

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания. С. – Пб.: Каро, 2005.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. - М.; Просвещение, 2015.
3. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. / Авт. – сост. Глебова С.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
4. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.
5. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие/О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Айрис пресс, 2006 (Дошкольное воспитание и развитие)
6. О.В. Солодянкина. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. М.: «Аркти», 2005.
7. Т. Ф. Яркина, В. Г. Бочарова, М. П. Гурьянова. «Социальная защита семьи: Современная ситуация, проблемы, пути решения» ред. кол. Ставрополь. 1997г.

Важно отметить, что обратная связь от родителей является неотъемлемой частью успешной работы клуба. Регулярные обсуждения и опросы помогают понять, что нравится участникам, а что можно улучшить. Это позволяет адаптировать программу клуба под интересы и потребности семей, что делает его более привлекательным и актуальным. Родители, активно участвующие в жизни клуба, могут внести свои идеи и предложения, что способствует созданию атмосферы сотрудничества и взаимопонимания.

Роль родителей в жизни детско-родительского клуба невозможно переоценить. Их активное участие, инициатива и поддержка создают основу для успешного функционирования клуба и способствуют развитию крепких и доверительных отношений между родителями и детьми. Совместные занятия, обмен опытом и создание позитивной атмосферы делают клуб местом, где каждая семья может найти поддержку, новые знания и друзей. Пусть каждый родитель и ребенок почувствуют себя частью этого удивительного сообщества, где совместные интересы и увлечения становятся основой для крепких семейных связей.

Заключение

Освоение педагогами и родителями новых моделей и форм взаимодействия способно улучшить для ДОУ ситуацию, когда отсутствует полноценное системное взаимодействие педагогов и родителей в процессе воспитания ребенка, и открыть возможности развития взаимоотношений «ребенок - родители – педагог». Чем лучше налажено общение между семьей и педагогами, тем большую поддержку получит ребенок. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели.

Перспективы использования материалов

Данная методическая разработка может использоваться педагогами как дошкольного, так и начального школьного образования, учреждений общей направленности и специализированных, коррекционных учреждений. Педагоги дополнительного образования так же могут применять данную разработку или отдельные её составляющие в своей работе.

Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников

Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед, «МБДОУ д/с №13 г.Белгород»

Библиографическое описание:

Мироненко О.В. Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

В настоящее время установлена прямая зависимость качества речи от условий семейной речевой среды и характера общения с родителями. Если контакты с родителями были постоянными на всех этапах детского развития, а родители своевременно и внимательно обеспечивали создание необходимых условий для становления речи, то, как правило, ничто не препятствует ее естественному ходу. Совсем иначе развивается речь детей, если ее воспитанием родители не занимаются. Неполноценная языковая среда может проявлять себя в искаженном произношении родителями многих грамматических форм и уподоблении детской речи, общении с ребенком на примитивном языке и др. Нельзя забывать и о том, что дефекты речи взрослых, как в зеркале, отражаются в речи ребенка.

Обогащение пассивного и активного словаря ребенка и развитие у него грамматически правильной связной речи – это задача, которую родители могут и обязаны решать ежедневно.

Как проводить домашние занятия по развитию речи?

Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на ежедневную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Итак, вы посмотрели перед собой и увидели, например, ... яблоко.

Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребёнка, причём любого возраста. Для начала устройте соревнование «Подбери словечко» (Яблоко какое? — сладкое, сочное, круглое, большое, блестящее, спелое, душистое, жёлтое, тяжёлое, вымытое, и т.д.).

Следующая игра будет называться «Вспомни сказку». (В каких сказках упоминаются яблоки? – «Гуси-лебеди», «Белоснежка и семь гномов», «Молодильные яблочки»). Тут уж за правильный ответ можно заслужить и целое яблоко.

А когда в руках два яблока, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой — игра с союзом «А» — «Сравни два яблока» (первое яблоко жёлтое, А второе — красное; одно сладкое, А другое с

кислинкой; у первого коричневые семечки, А у второго — белые и т.д.)

Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи. Рассмотрим ещё несколько ситуаций, подходящих для речевых занятий.

На прогулке вы можете прививать ребёнку знания и закреплять у него речевые навыки по темам «Одежда», «Обувь», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Игрушки», «Город», «Транспорт», «Птицы» и другие.

Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Всё это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в форме беседы. Новые, незнакомые ребёнку слова следует объяснить, повторить несколько раз.

Полезно вслушиваться в звуки улицы: шелест листьев, шум шагов, гудение машин, голоса птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т.д. Это развивает слуховое внимание. Ребёнку будут интересны игры: «О чём рассказала улица?», «Помолчи и расскажи, что услышал», «Внимательные ушки», «Кто позвал?».

Рассматривание сезонной одежды людей поможет обогатить и активизировать словарь по темам «Одежда» и «Обувь».

Участие в сезонных играх и забавах с другими детьми сформирует представление об особенностях данного времени года, поможет развить диалогическую речь. Экспериментальные опыты, изучающие свойства снега, воды, песка, травы, росы расширят кругозор ребёнка, а вместе с ним словарь существительных, прилагательных, глаголов.

На кухне у вас появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь ребёнка по следующим темам «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника» и др. Например, выясните у ребенка, где растут овощи, вспомните вместе названия различных блюд из овощей (гороховый суп, картофельное пюре).

Рассказывайте ребёнку, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете («нарезаю», «перемешиваю», «солю», «обжариваю» и т. д., часто бывает так, что дети заменяют эти действия общими словами «готовит» или «делает»). Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарем, предлагайте ребёнку все новые и новые слова. Старайтесь, чтобы он запоминал и повторял их за вами.

Называйте свойства (цвет, форму, размер, вкус) продуктов (горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, чёрствый и т.д.). Задавайте ребёнку соответствующие вопросы («Попробуй, какой получился салат?», «Что мы ещё забыли положить в суп?», «Какую морковь выберем?» и др.). Обязательно называйте все свои действия («нарезаю», «перемешиваю», «солю», «обжариваю», «чищу», «тру», «пробую» и т.д.), показывайте ребёнку, что и как вы делаете. Подводите его к тому, чтобы он повторял ваши слова. Поручите ему посильную помощь по кухне. Ведь в деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее.

На даче перед вами открывается простор для словарной и грамматической работы по темам «Весна», «Лето», «Осень», «Растения сада», «Цветы», «Деревья», «Насекомые», «Ягоды», «Весенние (летние, осенние) работы в саду» и др.

Даже если названия цветов, кустарников, овощей кажутся вам сложными для ребенка, все равно почаще

называйте их вслух (нарцисс, примула, жимолость, гладиолус, патиссон и др.). На первых порах они пополнят пассивный словарь ребенка, он будет их знать. Постепенно эти слова перейдут и в активное употребление и существенно обогатят словарный запас.

Практически на любом наглядном материале, окружающем нас, могут быть проведены такие речевые игры как «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Что поменялось местами?», «Что изменилось?», «Подбери пару», «Кому что подходит?», «Назови ласково», «Преврати в огромное», «Подбери 5 признаков», «Угадай, о чем я говорю», «Скажи наоборот» и т. д.

Важно отметить, что занятия станут наиболее успешными, если они доставляют удовольствие вашему ребенку. Положительный эмоциональный настрой совершенно необходим, поскольку занятия по принуждению, при негативном отношении к ним со стороны ребенка не дают и не могут дать положительного результата.

Список литературы:

1. Антонова Ю.В. Игры для всей семьи, или долой скуку. — М.: Издательство Лада/Москва, 2010г.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. --М.: Мозаика-Синтез, 2000.- 272 с.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 240 с.
4. Ильина Т.А., Сергеева Е.А. Речевое развитие в соответствии с
5. ФГОС дошкольного образования // Молодой ученый. — 2019. — №5. — С. 175-177. — URL <https://moluch.ru/archive/243/56107/>
6. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. — 48с.
7. Киселёва, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова // Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. — М.:Арки, 2005–96 с.
- Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Кузеванова, Т. А. Коблова. // Детский сад: теория и практика — 2012. — № 6 Школа сказок. <http://www.trizminsk.org>
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Примерная программа от рождения до школы по ФГОС. Под ред. М. А. Васильевой, Н. Е Веракса, Т. С. Комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2014.-С. 130 - 132.
9. Развитие речи у детей дошкольного возраста / под ред. Ф. А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
10. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой.-Самара, 2001. - 10 с.

Беседа в средней группе «Правила безопасного поведения на улице»

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель, МДОАУ №37

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. Беседа в средней группе «Правила безопасного поведения на улице»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель: познакомить детей с правилами дорожного движения, правилами безопасного поведения на улице, дорожными знаками.

Задачи:

- Уточнить представление детей об улице, о перекрёстке, проезжей части, тротуаре.
- Закрепить представление детей о назначении светофора для машин и людей.

- Закрепить знание сигналов светофора для детей.
- Учить внимательно, слушать взрослого и друг друга, отвечать на вопросы.
- Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность.
- Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, сочувствие, желание оказать помощь, необходимость соблюдать правила дорожного движения.

Оборудование: иллюстрации с изображением пешеходного перехода, знака «Пешеходный переход», светофора, картинки с изображением правил поведения в транспорте.

Ход беседы:

Воспитатель загадывает детям загадку:

- У меня всего 3 глаза: разноцветные они.

Каким глазом подмигну, что вам делать подскажу. (светофор)

- Как вы догадались, что это светофор? (ответы детей)

- О каких глазах говорится в загадке? (ответы детей)

Воспитатель выставляет на стол макет светофора и вместе с детьми рассматривают его.

Далее воспитатель читает стих:

Если свет зажегся красный - значит двигаться опасно,

Желтый свет - предупреждение: жди сигнала для движенья.

Свет зеленый говорит: Проходите, путь открыт!

В: - Ребята, как называют людей, идущих пешком по улице? (пешеходы)

В: - Если мы пешеходы, то где мы будем идти? (по тротуару) В: - Чтобы на улице был порядок все пешеходы должны соблюдать правила:

Идти спокойным шагом, придерживаясь правой стороны.

В: - Как вы думаете, можно ли где попало переходить улицу? (нет)

В: - Переходить можно там, где разрешено. А как узнать это место?

В: - Посмотрите, это пешеходный переход, на асфальте белые полосы – «Зебра». Они нужны для того, чтобы пешеходы сразу заметили, где переходить улицу и для того, чтобы водитель видел, что здесь может появиться пешеход. (рассматривают макет улицы)

А ещё есть знак, обозначающий пешеходный переход. Что на нём изображено?

(Человек идёт по переходу)

В: - Вот мы подошли к зебре, можно ли сразу переходить улицу? (нет)

В: - Правильно. Нужно внимательно посмотреть на дорогу, не сходя с тротуара, нет ли машин. Сначала смотри налево, потом направо. Если машин нет, тогда иди быстро, но не беги. Но бывают улицы, где машин очень много и можно стоять до вечера. Что нам поможет на таких улицах? (светофор) Если дети не смогут ответить, можно загадать загадку про светофор:

С площадей и перекрёстков

На меня глядит в упор

С виду грозный и сердитый,

Очень важный (светофор)

В: Молодцы, а теперь поиграем в игру «Светофор».

Три света есть у светофора,

Они понятны для шофёра,

Красный свет – проезда нет.

Жёлтый – будь готов к пути,

А зелёный свет – кати.

(Дети стоят по кругу, воспитатель показывает красный кружок – дети сидят на корточках, жёлтый – встают, зелёный – бегут по кругу).

В: - Молодцы, ребята, очень хорошо запомнили правила игры и играли правильно. Давайте поиграем в игру «Доскажи словечко».

Заучи закон простой:

Красный цвет зажётся ... (стой).

Жёлтый скажет пешеходу:

Приготовьтесь к ... (переходу).

А зелёный впереди

Говорит он всем: (иди).

В: - Ребята, давайте вспомним, что мы с вами сегодня узнали, для этого мы поиграем в игру «Разрешается – Запрещается»

- идти толпой по тротуару... .

- перебегать улицу на красный свет ...

- переходить улицу на зелёный свет

- уступать место старшим в общественном транспорте... .

- обходить стоящий трамвай спереди...

- обходить автобус сзади... .

- переходить дорогу по пешеходному переходу...

В: - А какие правила поведения в общественном транспорте вы знаете?

Д: - Пассажиры ведут себя спокойно.

- Разговаривают тихим голосом.

- Пассажиры должны проходить внутрь салона.

- Пассажиры должны крепко держаться за поручни.

- Пассажиры должны оплачивать проезд.

- Должны уступать место старшим людям, пассажирам с маленькими детьми.

- Нельзя высовываться из окон.

А сейчас я буду загадывать загадки, а тот, кто собрал отгадку – поднимет руку.

Везёт, а не лошадь,

Сам в калошах,

На красный взглянет –

Сразу встанет (Автомобиль).

Что за чудо этот дом,

Окна светлые кругом,

Носит обувь из резины

И питается бензином (Автобус).

По асфальту едет дом,

Ребятишек много в нём,

А на крыше – вожжи,

Он ходить без них не может (Троллейбус).

Спозаранку за окошком

Стук, и звон, и кутерьма:

По прямым стальным дорожкам

Ходят красные дома (Трамвай).

Несётся и стреляет,

Ворчит скороговоркой.

Трамваю не угнаться

За этой тараторкой (мотоцикл).

В городах глубокой ночью

Спят автобус и трамвай.

Если транспорт нужен срочно –

Ты машину вызывай.

Та приедет: «Я свободна!

Довезу, куда угодно!» (Такси)

В: - Молодцы, умеете отгадывать загадки.

В: - Давайте проверим, как вы запомнили сигналы светофора, и поиграем в «Отгадалки».

Отвечать на вопросы воспитателя нужно быстро:

1. Сколько сигналов у светофора?

2. Можно ли переходить улицу на желтый сигнал светофора?

3. Что означает красный сигнал светофора?
4. При каком сигнале можно переходить улицу?
- Молодцы, ребята, хорошо запомнили правила дорожного движения и правила поведения на улице и в

общественном транспорте. Всё это вам поможет стать примерными пешеходами. Будьте внимательны на дорогах и улицах города.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект развлечения в подготовительной группе «По дорогам сказок»

Антонова Наталья Геннадьевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №27 Красносельского района, г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Антонова Н.Г. Конспект развлечения в подготовительной группе «По дорогам сказок»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цели: Повторить сказки разных писателей.

Задачи:

Образовательные: Закреплять знания о характерных признаках сказочных героев. Уточнять представление детей о правилах дорожного движения, правилах этикета. Обучение отгадыванию загадок.

Воспитательные: Воспитывать любовь, уважение к сказкам и сказочным персонажам, воспитывать усидчивость.

Развивающие: Формировать любовь к книге, к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову. Обогащать словарный запас детей.

Оборудование: Большая бутафорская книга. Костюмы доктора Айболита, трех поросят, Мальвины, Буратино, стол, вазочка с вареньем, чернильница, тетрадь, карандаш.

Ход развлечения

Воспитатель:

Ребята, что стоит перед вами?

Дети:

-Книга

А как вы думаете, чем мы с вами будем заниматься?

-Читать книгу.

-Это ребята книга не простая, она волшебная.

Волшебную книгу мы с вами откроем

И сказочных встретим сегодня героев,

Но чтобы героев всех оживить,

Нужно смекалку нам проявить.

Давайте-ка, ребятки, отгадаем мы загадки.

И тогда герои враз со страниц сойдут для нас.

Воспитатель загадывает первую загадку.

«Носик круглый , пятачком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфель - копытца.

Трое их и до чего же

Братья дружные похожи

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?»

Дети:

-три поросенка.

Из книги выбегают три поросенка и под музыку танцуют и поют песню

-Нам не страшен серый волк

Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь ,глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

Из книги выбегает волк.

Волк:

- Я здесь, и кажется уже очень проголодался! А молодая поросятинка на завтрак мне будет кстати!

Волк пытается догнать поросят, но они разбегаются в разные стороны.

Волк:

-Ну ничего, я что –нибудь придумаю !Обязательно вас поймаю!

Садится на стульчик.

Воспитатель проводит викторину по сказке «Три поросенка»

-Как звали трех поросят?

Кто из поросят предложил братьям построить дом?

Из чего построил себе дом Наф-Наф?(камней)

Из чего построил дом Ниф-Ниф?(соломы)

А Нуф – Нуф из чего построил дом?(веток)

-Чей дом оказался самый прочный?

-А что случилось с домами Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа?

Ребята, а как вы думаете, почему Наф-Наф впустил в дом Ниф-Нифа и Нуф –Нуфа, ведь они не хотели ему помогать строить дом?

(потому что они братья, а братьям нужно помогать в беде)

Воспитатель загадывает 2 загадку:

«Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит
 Добрый доктор (Айболит)
 Из книги выбегает доктор Айболит.
 Айболит:
 - Я Добрый доктор Айболит
 Скажите, где у вас болит?
 Вмиг я вылечу детей,
 А также маленьких зверей.
 Кто-то в дверь уже стучится.
 Заходите подлечиться.
 Выбегает зайчиха с игрушечным зайцем.
 Айболит:
 -Что случилось, мать-зайчиха.
 Зайчиха: «Ай, Ай!
 Мой зайчик попал под трамвай!
 Мой зайчик, мой мальчик
 Попал под трамвай!
 Он бежал по дорожке,
 И ему перерезало ножки,
 И теперь он больной и хромым,
 Маленький зайнышка мой!»
 Айболит: « Не беда!
 Подавайте-ка его сюда!
 Я пришью ему новые ножки,
 Он опять побежит по дорожке!
 (имитирует пришивание ножек)
 -А скажите мне , ребята,
 Очень важные слова,
 Почему случилась с зайкой
 Эта страшная беда?
 Дети:
 -Он бежал через трамвайную линию, когда двигался трамвай.
 Воспитатель: -А вы знаете, как нужно переходить через дорогу?
 Дети:- Когда выходишь из транспорта, нужно дож-
 ждать, когда он отойдет, а затем переходить по пе-
 шеходному или подземному переходу. Если есть све-
 тофор, то нужно дождаться зеленого сигнала, а затем
 переходить.
 (показ слайда)
 Ребенок:
 Вспомним, как учили нас
 Подошел к дороге-РАЗ !
 Смотрим влево
 Смотрим вправо,
 И еще налево-ДВА!
 Нет машин-шагай вперед
 Начинаем переход.(показ слайда)
 Айболит(обращается к зайчишке):
 Если надо перейти
 Тебе через дорогу,
 С этой целью на пути
 Всегда есть переходы!
 Чтобы возле перекрестка
 Ты дорогу перешел
 Все сигналы светофора
 Нужно помнить хорошо!
 Загорелся красный
 Пешеходам хода нет!
 Желтый-значит подожди,
 А зеленый ты- иди!(показ слайдов)

Воспитатель: Хорошо , доктор Айболит, думаю и
 ребята и зайчишка будут впредь очень осторожными.
 Воспитатель:-А теперь пришел черед послушать еще
 одну загадку!
 У отца есть мальчик странный,
 Необычный, деревянный,
 На земле и под водой
 Ищет ключик золотой,
 Всюду нос сует свой длинный...
 Кто же это?..
 Появляется Буратино!(под музыку.)
 Привет, ребятки, девчонки и мальчишки, вы не
 видели здесь девчонку с красивыми волосами, ее везде
 ищет Пьеро, он так по ней страдает! (НЕТ!!!!)
 Воспитатель: Но у нас есть волшебная книга и мы
 можем с ее помощью найти вашу подругу.
 Ну- ка ребята отгадайте загадку.
 Она Буратино учила писать,
 И ключ золотой помогала искать.
 Та девочка-кукла с большими глазами,
 Как неба лазурного высь, волосами,
 На милом лице — аккуратненький нос.
 Как имя её? Отвечай на вопрос.
 Появляется Мальвина.
 Мальвина:
 -Здравствуйте, ребята! Здравствуйте Буратино! Где
 вы пропадаете негодный Мальчишка, уже пора пить чай!
 Мальвина выносит на стол вазу с вареньем, чайник,
 тарелку с печеньем:
 – Буратино, прошу к столу, только не забудьте по-
 мыть руки.
 Буратино подошёл к столу, плюнул на одну руку, по-
 том на другую, потер их, вытер об штаны и сел на стул,
 подвернув под себя ногу. В вазу с вареньем залез прямо
 пальцем и с удовольствием его облизал. Съел печенью,
 потом взял чайник и стал пить из носика, поперхнулся,
 стал кашлять на стол.
 Мальвина: – Какой ужас. Вытащите из-под себя ногу
 и опустите её под стол. Не ешьте руками, для этого есть
 ложки. Не кашляйте на стол. Кто вас воспитывает, ска-
 жите, пожалуйста?
 Буратино: - Когда папа Карло, а когда никто. Снова
 сует палец в варенье и облизывает.
 Мальвина: - Теперь я займусь вашим воспитанием.
 Мальвина уносит все со стола. Буратино показывает
 язык.
 Мальвина:– Сядьте ровно, положите руки перед со-
 бой. Не горбитесь. Мы займёмся математикой. У вас в
 кармане 2 яблока...
 Буратино встаёт и сует руки в карманы: - Врёте, ни
 одного...
 Мальвина: - Я говорю, – предположим, что у вас в
 кармане 2 яблока. Некто взял у вас 1 яблоко. Сколько
 яблок у вас осталось?
 Буратино: - Два.
 Мальвина: - Подумайте хорошенько.
 Буратино: - Два.
 Мальвина: - Почему?
 Буратино: - Я же не отдам Некту яблоко, хоть он
 дерись!
 Мальвина: - У вас нет никаких способностей к ма-
 тематике. Ставит на стол чернильницу и лист бумаги.

- Займёмся диктантом. Пишите: “А роза упала на лапу Азора”. Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот. (Буратино сунул нос в чернила и сделал кляксу).

- Безобразие, вы гадкий шалун и должны быть наказаны. Немедленно отправляйтесь в чулан!

Буратино показывает язык: - Ой, ё-ёй! Ну и подумаешь, напугала. Да и кому нужны ваши знания?!

Воспитатель:

-Как это кому? Всем детям нужны знания! Вот ты попал в детский сад, а здесь все ребята очень умные.

И что они даже знают из какой я сказки?

Воспитатель: Конечно! И даже знают кто автор этой сказки! Ну-ка, ребята, скажите Буратино, как называется его сказка и кто ее автор.

Дети: А.Толстой

Ребята очень хорошо знают сказку из которой ты пришел!

Буратино: И зают даже всех ее героев?

Воспитатель: А мы это сейчас проверим.

На экране появляются загадки, под которыми скрыты отгадки-картинки, по мере отгадывания, картинки открываются.(задания выполнены в Mimio)

1.Кто проказника –мальчишку

Из палена смастерил

И купил мальчишке книжку,

Чтобы в школу тот ходил?

2. Как зовется тот учебник,

Нам нетрудно угадать.

Нужен всем он детям в школе

Он научит всех читать.

3. Он поэт и музыкант,
Видимо большой талант

И еще несчастен он.....

Отчего...же? Он влюблен.

4. Той девчонки нет прекрасней,

Той девчонки нет умней

И Пьеро, и воздыхатель

Целый день поет о ней.

5. Доктор кукольных наук

В куклах вызывал испуг

Страшный, с длинной бородой

Догадались, кто такой?

6. Кто с повязкой на глазу

Взял в помощницы лису.

Он-обманщик и пройдоха,

Знаем мы его неплохо.

Буратино: И правда дети всех героев знают.

Воспитатель: Давайте, ребята, мы еще определим, кому подходят такие определения: озорной, злой, грустный, мудрая, хитрая, воспитанная, верный.

Вот видишь, Буратино, какие ребята умные, а ты говоришь, что знания никому не нужны.

Буратино: Да действительно у вас умные дети, пожалуй и я стану с вами в детском саду.

Садится на стульчик.

Воспитатель:

Ну вот нам пришла пора закрывать волшебную книгу. В следующий раз мы с вами повстречаемся с новыми героями сказок.

Список литературы:

- 1.Михалков С. Три поросёнка/ С. Михалков; Худ.М.Рудаченко. — М.:РИО "Самовар 1990",2004. 48с.:ил. (Серия «Самовар»-малышам»).
- 2.Свердлов, М. И. По ту сторону добра и зла [Текст]: Алексей Толстой: от Буратино до Петра / М. И. Свердлов. — М. : ЭНАС, 2004. — 174 с. — (Литературный семинар).
- 3.100 любимых сказок. 100 любимых стихов и загадок. - М.: АСТ, 2020. - 160 с.
- 4.Чуковский, К. И. Все сказки, стихи и песенки / Корней Чуковский. -Москва: Астрель, 2012. - 639 с.

Конкурс чтецов «Победа в сердце моём», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Бурдицкая Елена Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №5 «Лесной» п.Тура

Библиографическое описание:

Бурдицкая Е.В. Конкурс чтецов «Победа в сердце моём», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Цель Конкурса:

Конкурс проводится в целях нравственного и патриотического развития и воспитания обучающихся.

Задачи Конкурса:

- воспитание чувства гордости за свою страну;
- популяризация искусства художественного чтения, воспитание стойкого интереса к нему;

– формирование навыков выразительного чтения, артистических умений;

– развитие творческих способностей конкурсантов; выявление лучших чтецов.

Критерии оценки и требования к выступлениям

– Выбор текста произведения для использования в рамках Конкурса;

- Грамотная речь;
- Артистизм исполнения;
- Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

Подведение итогов конкурса

- Каждый участник Конкурса получает Диплом об участии;

- Победители награждаются Грамотами

Ход мероприятия:

Видео ролик 80 лет Победы

Выход ведущих под музыку

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые педагоги, гости, дорогие ребята! Мы рады видеть вас! Сегодня мы проводим конкурс чтецов, посвященный 80 годовщине Победы в ВОВ – «Победа в сердце моём».

Ведущий 2: Есть в нашей жизни такие даты, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем ярче становится их величие. Ежегодно наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших героев и славит тех, кто еще жив.

Ведущий 1: В этом году наша страна отмечает великую дату – 80 лет со дня Победы над фашистскими захватчиками. Каждый год мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней. Каждый год мы благодарим тех, кто сражался за нашу страну.

Ведущий 2: Случилось это в далеком 1941 году... 22 июня самая жестокая и кровопролитная в истории война. Нарушив мирную жизнь, внезапно, фашистская Германия напала на нашу страну.

Ведущий 1: Тысячи и тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим селам, и городам, самолеты врага стали бомбить железные дороги, вокзалы, аэродромы.

Ведущий 2: Минутой молчания почтим память всех героев, павших за мир и счастье на Земле.

Ведущий 1: Спасибо нашим солдатам за то, что победили в этой жестокой войне. Встанем и склоним головы перед их памятью!

Минута молчания

Ведущий 1: О тяжелых днях Великой Отечественной войны снято много документальных и художественных фильмов, написано большое количество проникновенных песен, рассказов и стихов.

Ведущий 2: Сегодня прозвучат стихотворения о войне, о победе, о тех людях – героях, кто в грозные годы войны показывал образцы смелости, доблести, мужества, стойкости и умения побеждать.

Ведущий 1: Разрешите мне представить наше уважаемое жюри, которое будет оценивать конкурсантов: 1)..... 2)..... 3).....

Ведущий 2: Итак, мы начинаем! Первыми выступают воспитанники младшей группы.

Стихотворение Николая Добронравова «Война...» читает (ФИ)

Война. Жестокая

Не первый месяц длится...

Жизнь, как струна, напряжена,

В опасности столица.

Ведущий 1: Без малого 4 года гремела грозная война, фашисты разрушили и сожгли сотни тысяч городов, деревень и поселков. Трудно найти в нашей стране семью, которая не потеряла бы отца или мать, сына или дочь, сестру или брата. Об этом мы должны помнить всегда!

Ведущий 2: С произведением Владимира Орлова «Красный карандаш» мы приглашаем (ФИ) и (ФИ)

Белая бумага,

Красный карандаш:

Дедушка у флага,

Рядом-экипаж.

Снежная опушка,

Белые снега.

Танковая пушка

Смотрит на врага.

Лица молодые,

Автомат в руке.

Все они живые

На моем листке:

Дедушка у флага,

Рядом экипаж...

Белая бумага

Красный карандаш.

Ведущий 1: Наш конкурс продолжает (ФИ) с произведением Тимофея Белозерова – «Майский праздник – День Победы».

Майский праздник -

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога

На торжественный парад,

И задумчиво с порога

Вслед им

Бабушки глядят.

Ведущий 2: Война не щадила молодость. Двадцатилетние юноши и девушки, мечтавшие о любви, шли в бой. За четыре года войны они многому научились.

Ведущий 1: Стихотворение Михаила Владимова «Еще тогда нас не было на свете» прочтет нам (ФИ)

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину,

За мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

Ведущий 2: В тот день 45 года радовались люди, выходили на улицы, обнимались и целовались. Совершенно незнакомые, но такие родные и близкие друг другу, столько страшных дней пережившие вместе.

Ведущий 1: Их объединило одно – радость Победы, радость мира, радость безоблачного неба. А мы с радостью приглашаем инструментальный ансамбль с музыкальной композицией «СМУГЛЯНКА».

Музыка «Смуглянка»

Ведущий 2: Скорбь и боль, порыв и отчаяние, вечная память о погибших, ощущение неизбежного бега времени, горечь сожаления о юности опалённой войной.

Ведущий 1: Наша обязанность – сберечь правду о самой страшной войне, о великом подвиге народа. Стихотворение Георгия Рублева «Памятник» прочитает нам (ФИ)

Это было в мае, на рассвете.
Настал у стен рейхстага бой.
Девочку немецкую заметил
Наш солдат на пыльной мостовой.
У столба, дрожа, она стояла,
В голубых глазах застыл испуг.
И куски свистящего металла
Смерть и муки сеяли вокруг.
Тут он вспомнил, как прощаясь летом
Он свою дочурку целовал.
Может быть отец девчонки этой
Дочь его родную расстрелял.
Но тогда, в Берлине, под обстрелом
Полз боец, и телом заслоня
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня.
И, погладив ласковой ладонью,
Он ее на землю опустил.
Говорят, что утром маршал Конев
Сталину об этом доложил.
Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые Армии Советской
Люди, победившие войну!
... И в Берлине, в праздничную дату,
Был воздвигнут, чтоб стоять века,
Памятник Советскому солдату
С девочкой спасенной на руках.
Он стоит, как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он, солдат моей державы,
Охраняет мир на всей земле.

Ведущий 2: Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Дети войны, как могли, приближали Победу в меру своих, хоть и маленьких и слабых, сил.

Ведущий 1: Они хлебнули горя полной чашей, может быть, слишком большой для маленького человека, ведь начало войны совпало для них с началом жизни.

Ведущий 2: Встречаем воспитанников средней группы: (ФИ), (ФИ), (ФИ) и (ФИ) со стихотворением Сергея Михалкова «День Победы!»

Спать легли однажды дети –
Окна все затемнены,
А проснулись на рассвете –
В окнах свет, и нет войны!
Можно больше не прощаться,
И на фронт не провожать,
И налетов не бояться,
И ночных тревог не ждать.
Люди празднуют Победу!
Весть летит во все концы:
С фронта едут, едут, едут
Наши братья и отцы!

Здравствуй воин победитель,
Мой товарищ, друг и брат,
Мой защитник, мой спаситель –
Красной Армии солдат!

Ведущий 1: У войны нет лица. У войны нет возраста, пола и национальности. Война ужасна. Война не выбирает.

Ведущий 2: Нет, не забыт никто, и ничто не забыто! Такое - не забывается!

Стихотворение Марины Царь – Волковой «Когда над Русью дождь рыдает» прочитает нам (ФИ)

Когда над Русью дождь рыдает
И громы вешние гремят,
Я с болью в сердце вспоминаю
Тех не вернувшихся ребят,
Что жизнь сложили за Отчизну,
За счастье Родины своей.
А сами не узнали жизни
И не оставили детей...
Они мечтали и любили,
Но, обнимая матерей,
На фронт бесстрашно уходили
На стражу Родины своей.
Как много пало смертью храбрых,
Сколь многих прекратился род!
Но память подвигов их славных
Хранит священно наш народ.
О, сколько нитей поколений
Та перерезала война!
О, сколько будущих творений
Лишила Родину она!
Май плачет вешними дождями...
Глухими громами грозя,
Земля напомним нам слезами,
О том, что забывать нельзя.

Ведущая 1: С древнейших времен люди относились к журавлям с чувством особенного трепета, любви и уважения. Журавли символизируют память обо всех погибших на полях сражений.

Ведущая 2: Не случайно в разных уголках России и мира воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Всех нас объединяет память, общая история, общее родство.

Ведущая 1: Воспитанники старшей группы прочитают нам стихотворение Расула Гамзатова «Журавли». Приветствуем чтецов – (ФИ), (ФИ), (ФИ).

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.
Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?
Летит, летит по небу клин усталый —

Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.
Ведущая 2: Наш конкурс закончен. Но не закончено
творчество. Впереди – новые свершения и победы!

Ведущая 1: Все участники выступили! Предоставим
нашему жюри время для подведения итогов.
Дорогие гости, участники. Мы предлагаем вам вы-
йти на общий танец «Танец Победы!»
Слово для объявления результатов конкурса пре-
доставляется жюри.
Благодарим наш инструментальный ансамбль
Дорогие друзья! Благодарим вас за внимание!

Фольклор-волшебный ключик к развитию и воспитанию дошкольника

Коновалова Ольга Владимировна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская средняя общеобразователь-
ная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов» г.о.Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Коновалова О.В. Фольклор-волшебный ключик к развитию и воспитанию дошкольника//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Устное народное творчество играет неоценимую роль в становлении и образовании детей дошкольного возраста, выступая связующим звеном между культурным наследием и современным миром. Издревле народные сказания, вокализы, изречения и головоломки передавались из уст в уста, насыщая детский мир, наполняя его колоритными образами и опытом предков.

К сожалению, в современном обществе всё чаще реальное общение детей замещается гаджетами, и эта тенденция неуклонно растёт. В связи с этим, стабильно увеличивается число детей с ограниченным лексиконом, несформированной речью, со слабо развитым воображением и аналитическим мышлением. Отчего активация этих процессов становится всё более значимой задачей в нашей социальной среде. В этой связи всё больше растёт интерес к фольклору, поскольку ничто так не развивает воображение и не обогащает образную сторону речи детей, как народное творчество.

Что же являет собой фольклор? Как правило, данное понятие используется для определения народного креатива. Однако, если обратиться к этимологии этого слова, то «фольклор» дословно переводится как «народная мудрость». Вдумавшись в этот перевод, мы прикоснёмся к глубинному смыслу этой дефиниции, ведь мудрость на протяжении веков формировала мир образов народного творчества, сохраняя прошлое в настоящем для будущего. То есть фольклор веками аккумулировал в себе жизненный опыт социума, его традиции, моральные устои и эстетические идеалы, а главное – сберегал превосходные образцы русской речи. Именно поэтому фольклор хранит в себе безграничные возможности с юных лет активно развивать речевые навыки и формировать представление о действительности.

Фольклор наполняет детский мир чародейством, обучает ценностям и правилам поведения посредством сказок, былин, поговорок и народных мелодий. Эти

жанры не просто развлекают, но и формируют представления о морали, дружбе, честности и взаимовыручке.

Не менее важен и социальный аспект: коллективное обсуждение и разыгрывание фольклорных сюжетов укрепляет связи между детьми, способствуют формированию чувства причастности к культуре. Поэтому внедрение фольклора в процесс воспитания дошкольников – это не просто передача информации, а всестороннее формирование личности, основанное на традициях и культурных корнях.

Одним из ключевых элементов фольклора, особенно ценных для дошкольников, являются сказки. Сказки, с их волшебными персонажами и захватывающими сюжетами, не только развивают воображение, но и в доступной форме объясняют сложные жизненные концепции. Через сказочные истории дети учатся различать добро и зло, сочувствовать героям и находить решения в трудных ситуациях. Сказки формируют эмоциональный интеллект и закладывают основы моральных принципов.

Помимо сказок, важную роль играют и малые жанры фольклора: потешки, прибаутки, загадки, пословицы и поговорки. Они помогают развивать речь, память, логическое мышление и чувство юмора. Короткие и ритмичные, эти жанры легко запоминаются и используются в играх и повседневном общении. Загадки стимулируют умственную активность и учат находить нестандартные решения, а пословицы и поговорки знакомят с народной мудростью и учат понимать скрытый смысл высказываний.

Музыкальный фольклор, включающий народные песни, танцы и хороводы, способствует развитию чувства ритма, музыкального слуха и координации движений. Народные мелодии отражают культуру и традиции народа, передают его настроение и чувства. Участие в народных играх и танцах укрепляет физическое здо-

ровые детей и способствует формированию чувства коллективизма.

Таким образом, устное народное творчество является незаменимым инструментом в воспитании и образовании дошкольников. Оно позволяет не только познакомить детей с культурным наследием, но и активно развивать их речь, воображение, мышление и эмоциональный интеллект, формируя гармоничную и всесторонне развитую личность.

Фольклор – это не просто старинные сказки и песенки, это живая нить, связывающая поколения, кладёз мудрости и опыта, передаваемый из уст в уста. Для детей дошкольного возраста фольклор играет особую, неоценимую роль в их развитии и воспитании. Он становится своеобразным волшебным ключиком, открывающим двери в мир культуры, нравственности и творчества.

Почему фольклор так важен для дошкольников?

– Развитие речи и мышления: Сказки, потешки, загадки – все это обогащает словарный запас ребенка, учит его правильно строить предложения, понимать образный язык. Слушая и пересказывая фольклорные произведения, дети развивают память, внимание, логическое мышление и воображение.

– Нравственное воспитание: Фольклор – это зеркало народной морали. В сказках добро всегда побеждает зло, честность и трудолюбие вознаграждаются, а лень и жадность наказываются. Слушая эти истории, дети учатся различать хорошее и плохое, формируют свои представления о справедливости, сочувствии и взаимопомощи.

– Эстетическое воспитание: Народные песни, танцы, игры – все это знакомит детей с красотой родной культуры, развивает их чувство ритма, музыкальный слух, координацию движений. Яркие образы, красочные описания, мелодичные напевы – все это формирует эстетический вкус ребенка.

– Социализация: Фольклорные игры и хороводы учат детей взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила, работать в команде. Они помогают ребенку почувствовать себя частью коллектива, развивают коммуникативные навыки и умение находить общий язык с другими.

– Приобщение к культуре: Фольклор – это часть культурного наследия народа. Знакомясь с ним, дети узнают о традициях, обычаях, обрядах своих предков, чувствуют свою связь с историей и культурой своей страны. Это воспитывает в них чувство патриотизма и уважения к своим корням.

Как использовать фольклор в воспитании дошкольников?

– Чтение и рассказывание сказок: Выбирайте сказки, соответствующие возрасту и интересам ребенка. Обсуждайте с ним поступки героев, их мотивы, последствия их действий.

– Разучивание потешек и песенок: Потешки и песенки – это отличный способ развлечь ребенка и одновременно развить его речь и музыкальный слух.

– Игры в народные игры: Народные игры – это не только веселое развлечение, но и эффективный способ развития физических качеств, координации движений и социальных навыков.

– Использование фольклорных элементов в творческой

деятельности: Предлагайте детям рисовать иллюстрации к сказкам, лепить фигурки героев, мастерить народные игрушки.

Фольклор – это бесценный инструмент в руках педагогов и родителей, позволяющий не только развить интеллектуальные и творческие способности ребенка, но и сформировать его как личность, воспитанную в духе народных традиций и моральных ценностей. Используя фольклор в воспитании дошкольников, мы помогаем им вырасти гармоничными, образованными и духовно богатыми людьми.

Продолжая тему использования фольклора в развитии и воспитании дошкольников, важно подчеркнуть, что эффективность этого метода во многом зависит от творческого подхода педагога и родителя. Недостаточно просто прочитать сказку или спеть песенку. Необходимо создать атмосферу волшебства и погружения в мир народной культуры.

Например, при чтении сказки можно использовать элементы театрализации: менять голос, имитировать звуки природы, использовать кукольный театр или даже разыграть небольшую сценку с участием детей. Это делает процесс более увлекательным и запоминающимся.

При разучивании потешек и песенок можно использовать движения и жесты, чтобы помочь детям лучше запомнить слова и ритм. Можно также придумывать свои собственные варианты потешек и песенок, используя знакомые детям образы и ситуации.

Особое внимание следует уделять выбору фольклорных произведений. Важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и уровень развития. Для самых маленьких подойдут простые потешки и песенки, а для детей постарше – более сложные сказки и былины.

Не стоит забывать и о региональном компоненте. Знакомьте детей с фольклором своего края, рассказывайте о местных традициях и обычаях. Это поможет им почувствовать свою связь с малой родиной и укрепит их чувство патриотизма.

Кроме того, фольклор может быть успешно интегрирован в различные виды деятельности:

– Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация по мотивам сказок и народных песен развивают воображение, творческие способности и мелкую моторику.

– Музыкальная деятельность: Слушание народной музыки, разучивание народных танцев и игр развивают музыкальный слух, чувство ритма и координацию движений.

– Театрализованная деятельность: Постановка сказок и народных пьес развивает речь, артистические способности и умение работать в команде.

– Конструирование: Создание макетов избышек, теремов и других фольклорных объектов развивает пространственное мышление и конструктивные навыки.

Важно помнить, что фольклор – это не застывшая форма, а живая и развивающаяся традиция. Поэтому не бойтесь экспериментировать, привносить в нее что-то новое и свое. Главное – чтобы фольклор оставался для детей источником радости, вдохновения и мудрости.

И, наконец, самое важное – это личный пример. Если педагог или родитель сам любит и ценит фольклор, то и дети обязательно почувствуют это и проникнутся его красотой и мудростью. Ведь только через личный опыт

и эмоциональное вовлечение можно передать детям истинную ценность народной культуры.

Именно поэтому, создавая фольклорную среду для дошкольника, важно помнить о комплексном подходе. Это не просто отдельные занятия или мероприятия, а целая система, пронизывающая все аспекты жизни ребенка в детском саду и дома. Это может быть оформление группы или комнаты в народном стиле, использование народных костюмов во время праздников и представлений, создание уголка фольклора с книгами, игрушками и предметами быта.

Важно также привлекать к фольклорной деятельности родителей. Организуйте совместные праздники, мастер-классы по изготовлению народных игрушек, конкурсы чтецов сказок. Это не только обогатит опыт детей, но и укрепит связь между семьей и детским садом, создаст единое культурное пространство.

Не стоит забывать и о современных технологиях. Мультфильмы, созданные по мотивам народных сказок, аудиокниги с народными песнями и потешками, интерактивные игры, основанные на фольклорных сюжетах, – все это может стать отличным дополнением к традиционным методам работы с фольклором. Главное – выбирать качественный контент, который не искажает народные традиции и ценности.

Особое внимание следует уделить роли педагога в создании фольклорной среды. Педагог должен быть не просто транслятором знаний, а настоящим проводником в мир народной культуры. Он должен уметь увлечь детей, заинтересовать их, создать атмосферу творчества и вдохновения. Для этого педагогу необходимо постоянно повышать свою квалификацию, изучать народные традиции, знакомиться с новыми методиками работы с фольклором.

Важно помнить, что фольклор – это не только развлечение, но и мощный инструмент для развития личности ребенка. Он помогает формировать его мировоззрение, воспитывать нравственные качества, развивать творческие способности. Поэтому использование фольклора в воспитании дошкольников – это не просто дань традиции, а осознанный выбор в пользу гармоничного и всестороннего развития ребенка.

В конечном итоге, цель использования фольклора в воспитании дошкольников – это не просто познакомить их с народной культурой, а помочь им стать настоящими гражданами своей страны, любящими свою родину, уважающими ее историю и традиции. Это воспитание человека, способного к созиданию, творчеству и духовному росту. И в этом благородном деле фольклор – наш верный помощник и надежный союзник.

И, конечно, нельзя забывать о том, что фольклор – это живой организм, который постоянно развивается и обогащается. Поэтому, работая с фольклором, важно не только сохранять его аутентичность, но и давать ему

возможность дышать, адаптироваться к современным условиям. Это может проявляться в создании новых сказок и песен, основанных на народных мотивах, в использовании современных технологий для популяризации фольклора, в интеграции фольклорных элементов в современные виды искусства.

Например, можно предложить детям придумать свою собственную сказку, используя традиционные фольклорные образы и сюжеты. Или создать мультфильм по мотивам народной песни, используя современные анимационные техники. Или организовать флешмоб с народными танцами на городской площади.

Важно, чтобы дети чувствовали, что фольклор – это не что-то застывшее и далекое, а живая и актуальная часть их жизни. Это поможет им сохранить интерес к народной культуре и передать ее следующим поколениям.

Кроме того, фольклор может стать отличным инструментом для решения различных педагогических задач. Например, с помощью сказок можно помочь ребенку справиться со страхами и тревогами, научить его решать проблемы и находить выход из сложных ситуаций. С помощью народных игр можно развить его физические качества, координацию движений и социальные навыки. С помощью народных песен можно развить его музыкальный слух, чувство ритма и эмоциональный интеллект.

Важно, чтобы педагог умел грамотно использовать фольклор для достижения конкретных педагогических целей. Для этого необходимо хорошо знать особенности каждого фольклорного жанра, понимать его воспитательный потенциал и уметь адаптировать его к потребностям конкретного ребенка или группы детей.

Не стоит забывать и о том, что фольклор – это не только русская народная культура, но и культура других народов, населяющих нашу страну. Знакомство с фольклором разных народов помогает формировать у детей толерантность, уважение к другим культурам и понимание того, что все мы – часть единого человечества.

Организуйте в детском саду дни национальной культуры, приглашайте представителей разных народов для проведения мастер-классов и концертов, читайте детям сказки и пойте песни на разных языках. Это поможет им расширить свой кругозор и сформировать позитивное отношение к другим культурам.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что фольклор – это бесценный дар, который мы получили от наших предков. И наша задача – не только сохранить этот дар, но и передать его следующим поколениям, обогатив его своим творчеством и любовью. Ведь именно в фольклоре заключена душа народа, его мудрость и красота. И, приобщая детей к фольклору, мы помогаем им стать настоящими людьми, любящими свою родину, уважающими ее историю и культуру, и готовыми к созиданию и творчеству. Это инвестиция в будущее, в будущее нашей страны и всего человечества.

Список литературы:

1. Бойчук И.А., Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед / И.А. Бойчук. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕС», 2013. - 432 с.
2. Гаврилова И.Г., Истоки русской народной культуры в детском саду / И.Г. Гаврилова. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕС», 2010. - 160 с.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в семье детей младшего дошкольного возраста

Котова Анна Александровна, воспитатель, «СП-Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань

Библиографическое описание:

Котова А.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в семье детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Воспитывая детей, мы уже с младшего дошкольного возраста задумываемся о том, как сформировать и развить личность ребёнка, воспитать настоящего гражданина с гражданской позицией, патриотическими чувствами, морально-нравственными качествами. Первыми помощниками в этом направлении является семья. Для маленького ребёнка – родители (мама и папа) – это, мир, в котором закладываются чувство любви ко всему, что окружает маленького гражданина, основы морали, толерантного отношения к людям.

Воспитание детей – основная общественная функция, которая принадлежит семье. Жизненно необходимой средой для сохранения и передачи культурных, социальных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребёнка была и остаётся семья. В семье зарождаются чувство любви к родному дому, краю, к Родине. Членов семьи объединяют любовь, кровное родство, общие интересы.

В нашей стране в настоящее время по разным причинам ослабевают родственные связи, в прошлое уходит традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Без поддержки самой семьи невозможно познакомить детей с понятием «семья».

Поэтому наш проект «Я и моя семья» – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, а также о семейных традициях, их развитии в современных условиях.

Большое значение для формирования личности ребёнка, укрепление и развития детско-родительских отношений имеет работа над проектом. Родители должны дать ребёнку очень важное понятие, что он часть семьи. Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому, воспитывать любовь и уважение к своим членам семьи, а также содействовать обновлению семейных традиций в семьях воспитанников, умению помнить о своих корнях.

Детский сад и семья – два общественных института, которые стоят у истоков будущего, но бывает, что не всегда им хватает взаимопонимания, терпения, чувства такта, чтобы услышать и понять друг друга.

Целью нашего проекта является формирование у детей первоначальных представлений о семье; воспитание патриотизма и чувства привязанности и любви к своим родителям, близким родственникам.

Задачи проекта:

- знакомить детей с понятиями «семья», «имя», «фамилия»;
- учить называть всех членов своей семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка;
- учить проявлять заботу о родных людях, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, патриотические чувства;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с детьми и педагогов в условиях семьи и детского сада.

Ожидаемые результаты:

Помочь детям больше узнать о своей семье: о членах семьи, о жизни бабушек и дедушек; научить детей проявлять заботу о родных людях, воспитывать патриотических чувств, любви и уважения к членам семьи.

Оказать помощь родителям в применении ими педагогических знаний о воспитании детей в семье; возродить традиций семейного воспитания; способствовать установлению партнёрских взаимоотношений с педагогами группы; развить творческий потенциал при совместной творческой деятельности; способствовать проявлению заинтересованности родителей к проведению совместных творческих мероприятий с детьми и педагогами группы; повысить педагогическую компетентность родителей, уверенность в собственных педагогических возможностях; способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Создать необходимые условия для сотрудничества педагогов, родителей и детей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста; определить оптимальные пути взаимодействия в воспитательном влиянии на ребёнка; обогатить РППС группы при активном взаимодействии с родителями воспитанников.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный:

- анализ имеющихся условий в группе для реализации проектной деятельности;
- разработка тематического плана работы;
- довести до участников проекта важность данной проблемы;
- привлечь активное участие родителей;
- оформление информационного уголка для родителей;
- создание условий для организации работы – обогащение развивающей предметно-пространственной

среды в группе;

- подобрать методическую и художественную литературу по теме проекта;
- подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности, а также материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

Содержание основного этапа работы:

- беседы с детьми («Моя семья», «Самое прекрасное слово на земле - «Мама», «Мама, папа, я - семья», «Как я помогаю дома», «Мама всякие нужны, мамы всякие важны!», «Мамин день», «Я и моя мама», «Традиции семей при подготовке к Новому году», «Профессия моих родителей», «Мои братья и сестра», «Мы должны беречь друг друга»; рассказ воспитателя о празднике «День Защитника Отечества», о празднике «День семьи, любви и верности», «Как стать сильным»);
- аппликации («Портрет семьи», «Разноцветный коврик для мамы», «Галстук для папы», «Букет для мамы», «Белая ромашка»);
- игровые ситуации («У бабушки в гостях», «Мы идем в кино с семьёй»);
- чтение художественной литературы (сказка «Гуси - лебеди», «Мамин день» Е. Пермяк, русской народной сказки «Волк и семеро козлят», сказка К. Ушинского «Петушок с семьёй», стихотворения «Папы - наши защитники», стихотворения Е.А. Благодина «Вот такая мама», «Мамочке подарок» О. Чусовитина, «Каждый по-своему маму поздравит» И. Ивенсен, стихотворения Ш. Галиева «Братик плачет», русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», сказки «Коза с козлятами», «Три медведя», «Курица ряба», «Репка», разучивание стихов «Разговор с дочкой», «Мама» А. Барто, «Мама» К. Ибряев, «Мама», «Моя мамочка» Я. Ким, «А что у вас» С. Михалков, «Посидим в тишине» Е. Благодина, «Купание» «Младший брат» А. Барто, «Маму поздравляют малыши» Л. Миронова, «Яблочко румяное» Е. Стеклова, «Мамин портрет» Г. Виеру);
- театрализованная деятельность (совместная с родителями инсценировка русской народной сказки «Репка» и русской народной сказки «Теремок», игра-драматизация «Волк и семеро козлят», «Три медведя», кукольный театр «Маша и медведь»);
- рассматривание фотографий в фотоальбомах, иллюстраций в книгах о семье. иллюстраций «Мама с ребёнком»;
- заучивание и проговаривание потешек о семье;
- рисование («Полотенце для бабушки с дедушкой», «Дом, в котором я живу», с элементами аппликации «Цветок для мамы», «Букет цветов»);
- конструирование («Мы построим новый дом», «Мой дом»);
- сюжетно-ролевые игры («Дочки-матери», «Поможем маме накрыть на стол», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Путешествие», «К нам приехала бабушка», «Приготовим обед для мамы»);
- «Творческая мастерская» (украшение фоторамок для семейного альбома, совместное творчество «Семейное дерево - Моя семья»);
- опрос детей «Что я знаю о семье?»;
- дидактические игры («Назови правильно», «Мамин помощник», «Пчёлкина семья, сказка для малышей»,

«Чьи детки?», «Назови ласково»);

- пальчиковая гимнастика («Семья», «У бабушки на даче»);
- подвижные игры «Переезд на дачу», «Наседка и цыплята», «Бегите ко мне», «Курица хохлатка».
- ситуации общения («Чем можно порадовать близких?», «Почему мама поздно ложится спать?», «За что бы меня похвалили дома?»).

Проведена работа с родителями:

- анкетирование родителей «Нравственно-патриотические ценности»;
- консультации для родителей («Куда ходить с ребёнком в выходные», «Семья и семейные ценности»);
- тест для родителей «Умеете ли вы воспитывать своих детей?»;
- памятки («Создание благоприятной семейной атмосферы», «Что вы знаете о правах детей», «Не забыть сделать для ребёнка и вместе с ребёнком»);
- социологическая анкета семьи;
- консультации («Как правильно вести себя с ребёнком», «Роль отца в воспитании ребёнка», «Как желательно (не желательно) вести себя с первым ребёнком», «Детские игры - дело серьёзное»;
- родительское собрание «Моя семья - что может быть дороже»;
- участие в сборе информации о своей семье;
- изготовление семейных стенгазет, фотовыставок;
- участие в тематических конкурсах, праздниках, родительских собраниях.

Заключительный этап:

- оформление уголка нравственно-патриотического воспитания в группе (дидактические и настольные игры, наглядный материал, книги, энциклопедии, фотоальбомы, работы детей);
- выставка совместных рисунков «Моя семья»;
- создание Лэпбука «Моя семья – моё богатство»;
- презентация о проделанной работе над проектом.

В результате проводимых нами совместных мероприятий в ходе проекта - беседы, выставки, тематические занятия, совместная деятельность детей и родителей, мы получили положительный результат, а именно: у воспитанников повысились знания в области нравственно-патриотического воспитания о своей семье, родители стали активней участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду. В ходе работы по реализации проекта, проведённой с детьми среднего дошкольного возраста на основе наглядности - оформление портретных галерей, фотогазет, а также на основе живого общения с родителями и старшим поколением семьи на совместных праздниках, мы помогли пробудить в детях чувства причастности к своей семье, любви к своим родным.

Проект «Я и моя семья» является первым шагом в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, так как формирует первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды. И этой средой является его семья.

Анализируя результаты данного проекта, мы пришли к выводу, что при условии постоянной и планомерной работы по вовлечению родителей в воспитательный процесс:

- наблюдаются положительные изменения во взаимоотношениях детей в детском коллективе;
- у детей появляется интерес к познанию истории и культуры малой Родины, родного края, великой страны;
- дети проявляют милосердие, адекватно реагируют на различные социальные ситуации, оценивают поступки товарищей;
- наблюдается повышенная активность участия родительского сообщества в разных мероприятиях;

– родители - это наши помощники, друзья, которые всегда приходят на помощь и с радостью сотрудничают в воспитании детей. Ведь они уверены, что их ребёнка в детском саду всегда ждут с радостью и любовью.

В перспективе мы планируем продолжать систематическую совместную работу с детьми и родителями воспитанников, а также поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями в данном направлении.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре» - Москва «Просвещение» 2010 г.
2. Козлова А.В. «Работа с семьёй» -М-ТУ Сфера, 2007 г.
3. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №13 «Центр образования» г. о. Сызрань.
4. Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические
5. Рабочая программа воспитания структурного подразделения «Детский сад №31» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области, 2023-2024 уч. г.
6. Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 г. о. Сызрань, 2023-2024 уч. г.
7. «ФГОС Дошкольное образование» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384
8. Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребёнка», Москва, 2019 г. рекомендации; М. Мозаика - Синтез, 2015 г.

День Победы-день Георгия Победоносца

Лобода Галина Алексеевна, воспитатель,
МБОУ Губернаторский лицей №101 им.Ю.И.Латышева детский сад «Уникум»

Библиографическое описание:

Лобода Г.А. День Победы-день Георгия Победоносца//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Программные задачи:

Образовательные задачи: познакомить детей с праздником Дня Победы и праздником Георгия Победоносца. Расширить словарный запас детей: освободители, Победоносец, Родина - Отечество.

Воспитательные задачи: воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в помощи; содействовать воспитанию любви к Родине; поддерживать в мальчиках желание быть похожими на русских воинов - защитников.

Развивающие задачи: способствовать развитию духовно - нравственного отношения к миру, пониманию защиты малых и слабых, как долга; способствовать развитию чувства долга по отношению к ближним и Родине.

Ход занятия:

Рассказ - беседа воспитателя о Георгии Победоносце.

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран.
- Кто это? (Георгий Победоносец)



– Сегодня, 6 мая, по православному календарю отмечается день памяти Святого Георгия Победоносца - покровителя православных воинов.

– Кто такой покровитель?

(Покровитель - это человек, который кого - либо защищает, заступает за кого-то, другими словами Св. Георгий Победоносец - защитник православных воинов.

– Ребята, а вы знаете, почему Георгия назвали Победоносцем?

(Ответы детей.)

– Послушайте, я вам расскажу. Давным-давно Георгий был воином римской армии. Он был отважным и мужественным человеком. А ещё он верил в Христа и защищал других людей, которые в него верили, христиан.

– У кого есть крестики? Посмотрите, кто на них изображен? (Бог Иисус Христос).

Значит, мы с вами тоже христиане, раз верим в Иисуса Христа. А Св. Георгий сам верил во Христа и защищал таких же, как мы. Другие люди, во главе с императором, злые и нехорошие, во Христа не верили и хотели заставить Георгия отказаться от веры в Бога. Его страшно мучили, пытали, били. Но он не отказался от своей веры в Бога. За это его и убили. Церковь назвала великомученика Георгия Победоносцем, так как хотя он и погиб, но одержал победу над своими мучителями, не сдался.

Даже после своей смерти Георгий продолжал творить чудеса: исцелял больных.

– Ребята, о каком чуде Георгия вы знаете? (Однажды он спас жителей города Бейрута от змея, который по-

селился в озере близ города.)

Вот почему Св. Георгия часто изображают сидящим верхом на белом коне. В руке у него копьё, которым он поражает змея. Образ Св. Георгия на белом коне служит знаком победы добра над силами зла. Св. Георгий - это добро, а змей - зло.

– Ребята, а какой великий праздник через несколько дней готовится отметить вся наша огромная страна. (Ответы.)

– Правильно. День Победы нашего русского народа над фашистскими захватчиками.

– Кто такие захватчики? (Это враги, которые хотят захватить чужое)

Так вот 9 мая мы будем праздновать день Победы.

1 ребенок:

Чтит великий День Победы

Вся огромная страна.

В День Победы наши деды

Надевают ордена.

2 ребенок:

Мы про первый День Победы

Любим слушать их рассказ,

Как сражались наши деды

За весь мир и за всех нас.

– Ребята, а у кого прадедушка воевал на войне?

– Он старенький сейчас. Как его зовут? Он рассказывает о войне?

А теперь я хочу вам рассказать. (Далее рассказ воспитателя дополняют видеослайды о событиях ВОВ)

Много лет назад враги напали на нашу землю. И началась страшная, долгая война, которая длилась 4 года.



Все встали на защиту своей земли, стали защитниками Отечества. Кто как мог, защищал свою землю от врагов. Мужья и взрослые сыновья сражались на фрон-

тах; бились в небе, сбивая вражеские самолеты; сражались на кораблях, отвоевывая наши моря; на земле, освобождая наши города и сёла.



А жены и матери, сестры и дочери наших солдат
растили хлеб, шили одежду для бойцов, делали на за-



водах патроны, снаряды, танки.



И все четыре года молилась о своем народе Церковь.
На деньги, которые люди принесли в храм была сде-



лана целая эскадрилья самолетов, целая колонна танков.



И дал Господь силу нашим воинам, и они выстояли,
победили. И день Победы пришел в мае, в день памяти

Св. воина Георгия Победоносца.



Потому что все наши воины были такие же сильные,

мужественные и отважные, как Св. Георгий.



– Ребята, вы - будущие защитники Отечества. Покажите свою готовность, а девочки будут нам помогать.

Физкультминутка Как солдаты на параде Мы шагаем ряд за рядом. Лево́й раз, лево́й раз, Посмотрите вы на нас. Стой!

Сильные (руки к плечам), Смелые (руки вверх), Ловкие (в сторону), Умелые (вниз) Мы шагаем дружно в ногу, Уступайте нам дорогу. Чтобы Родине служить. Надо ловким, сильным быть.

Рассказ ребенка о помощи святителя Николая военному летчику (рассказ «Спасение летчика» кн. «Зернышки» Рязань, 2003г.)

– Много чудес сотворил великий святой Николай. Он был заступником всех слабых, больных, бедных. Он

исцелял людей от смерти, помогал попавшим в беду.

Рассказ воспитателя о помощи Божьей Матери в победе наших солдат. (рассказ «И вывела по тропочке к своим...»)

– Ребята, каких святых заступников помнили наши воины, их матери и жены? (Св. Николай и Св. князя Александр Невский и Дмитрий Донской) (изображение их на экране)

Дети, сегодня день? (День памяти св. воина Георгия Победоносца) Давайте сейчас украсим рамку для иконы Св. Георгия Победоносца, цветочками и листочками и отвезем её в храм. (Пока дети выполняют работу звучит музыка)

Выставка-кадр «Женщины на войне»

Яковлева Светлана Валентиновна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №163 общеразвивающего вида г.Владивостока»

Библиографическое описание:

Яковлева С.В. Выставка-кадр «Женщины на войне»//Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Во время Великой Отечественной войны женщины проявляли необычайную стойкость и героизм, несмотря на все трудности, выпавшие на их долю. Они не только заботились о своих семьях, обеспечивая их всем необходимым в условиях постоянных опасностей и нехватки ресурсов, но и активно участвовали в обороне страны. Женщины работали в тылу на заводах, фабриках, фермах, выполняя мужские обязанности, чтобы поддерживать производство оружия и продовольствия. Многие из них становились добровольцами, вступая в вооружённые силы, работали связистками, медсестрами, партизанами, боролись за свою Родину вместе с мужчинами. Их храбрость и самоотверженность стали важной частью общего героического усилия, помогая сохранить достоинство и честь страны в самые тяжёлые времена.

В рамках празднования 80-й годовщины Великой Отечественной войны в Детском саду № 163 г. Владивостока, оформлена выставка - кадр «Женщина на войне», посвященная вкладу советских женщин в победу в Великой Отечественной войне.

Выставка рассказывает истории героинь, чьи имена стали символом стойкости и отваги. (стоит лишь навести телефон на кюар код под фотографией.)

Советские женщины проявили невероятную стойкость, мужество и самоотверженность, вписав в военную историю нашей страны немало славных страниц. Женщины сражались плечом к плечу с мужчинами, показывая свою силу и решительность.

На выставке представлены фотографии советских женщин, которые принимали активное участие в боевых действиях, а также выполняли тяжелую работу в тылу.

В годы Великой Отечественной войны советские

женщины проявили невероятную смелость и самоотверженность, участвуя в самых различных сферах боевых действий и трудовой деятельности. Некоторые из них становились снайперами, показывая исключительную меткость и стойкость, другие — лётчиками, танкистами, связистами, зенитчиками и разведчицами, активно борясь на передовой. Они не только участвовали в боевых операциях, но и выполняли важнейшие задачи по спасению жизни своих товарищей, под обстрелами вытаскивая раненых с поля боя и оказывая им первую помощь в полевых госпиталях. В тылу женщины трудились на заводах, в сельском хозяйстве и на других важнейших направлениях, обеспечивая страну всем необходимым для продолжения борьбы. Их усилия и героизм стали важной частью общего подвига, объединяя всех в стремлении защитить Родину и сохранить её честь. Среди них особое место занимает Людмила Павличенко — одна из самых известных и успешных женщин-снайперов в мировой истории, которая за время боевых действий уничтожила 309 солдат и офицеров противника. Она была готова к любым испытаниям: часами сидела в укрытии в любую погоду, под палящим солнцем, в снегу или под дождём, демонстрируя невероятную силу духа и преданность Родине.

Наши ребята узнали о знаменитых советских лётчицах Марии Расковой и Валентине Гризодубовой, о том, что самолеты По-2, на которых девушки совершали боевые вылеты, были деревянными, без радиосвязи и брони, способных защитить их от пуль. Летать на таких самолетах, было небезопасно, но именно они выходили на задание, за ночь лётчицы совершали по 8-10 вылетов. Они уничтожали переправы, железнодорожные станции, бомбили боевую технику, склады,

цистерны с горючим. За ночные вылеты и необычную манеру боя немцы прозвали наших летчиц «ночными ведьмами».

Ребят поразил рассказ об Александре Самусенко – единственная женщина – танкист, командовавшая батальоном во время Великой Отечественной войны. Привлекательная, задорная и улыбчивая – такой смотрит она на нас с фотографии, дошедших до наших дней. Александра Самусенко, трижды была ранена, не дожила до Победы всего пару месяцев.

Нелегкая судьба в годы войны досталась и меди-

цинским работникам. Медицинские сестрички стали для многих бойцов настоящими ангелами милосердия. На плащ – палатках, собственных плечах, ползком под бомбежками и артиллерийским обстрелом они выносили раненых.

Эта выставка — дань уважения всем женщинам, которые внесли вклад в нашу общую Победу. Один только факт нахождения хрупких девушек на передовой, где они ежеминутно рисковали жизнью, вызывает восхищение их подвигом.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Опыт применения цифровых технологий в обучении дошкольников с нарушениями зрения в условиях детского сада компенсирующего вида

Южанинова Елена Робертовна, старший воспитатель, МБДОУ №25

Маркина Екатерина Александровна, заведующий, МБДОУ №25

Библиографическое описание:

Южанинова Е.Р., Маркина Е.А. Опыт применения цифровых технологий в обучении дошкольников с нарушениями зрения в условиях детского сада компенсирующего вида // Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

Проблема доступности и качества дошкольного образования сегодня актуальна в связи с ростом числа детей с ограниченными возможностями здоровья, определенную часть которых составляют дети с нарушением зрения. Качественное образование этой категории детей возможно лишь при создании определенных психолого-педагогических условий, разработке и применению специальных подходов, методик и технологий.

Наш «Золотой ключик» – единственное дошкольное учреждение г. Снежинска, где на протяжении вот уже трех десятков лет системно и эффективно осуществляется образование, коррекция и лечение детей с различными формами зрительных нарушений. Всего в детском саду пять коррекционных групп для детей 3-8 лет. Офтальмологическое лечение проводится в специализированном блоке, где эффективно применяются современные аппаратные и компьютерные технологии. На основании лицензии на медицинскую деятельность лечение детей в детском саду осуществляется медицинскими сестрами под наблюдением врача-офтальмолога, все они состоят в штате учреждения.

С момента своего основания мы стремимся соответствовать самым высоким стандартам, обеспечивая детям с особыми потребностями внимание, заботу и качественное образование. И как в любой другой конкурентоспособной образовательной организации наша деятельность направлена на поиск и внедрение

эффективных инновационных технологий, позволяющих корректировать зрительное восприятие детей и дающих им возможность достигнуть равные стартовые возможности с нормативно развивающимися детьми.

Сегодня все чаще говорят о том, что цифровизация в образовании, в том числе, и в коррекционном, является важнейшим национальным приоритетом. Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Шагая в ногу со временем, коллектив детского сада в сентябре 2022 года принял решение об участии в инновационной деятельности по теме: «Повышение качества образования и мотивации у детей дошкольного возраста с нарушением зрения в условиях Цифровой образовательной среды «МЭО – Детский сад». Научный руководитель – Елена Леонидовна Чичканова, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Тамбовского областного института повышения квалификации работников образования (ТОИПКРО). И вот уже третий год мы успешно работаем в этом направлении.

Участие в такой инновационной деятельности предполагает наличие развивающей среды, наполненной цифровыми объектами и технологиями, ориентированными на всестороннее развитие дошкольников с

нарушениями зрения.

Цифровое образовательное пространство в нашем учреждении создавалось постепенно. При этом мы рассматриваем его как открытое пространство с возможностью использовать разные информационные системы, заменять их или добавлять новые.

Свой путь в «цифру» мы начали в далеком 2015 году с приобретения интерактивной доски Смарт Бордин и открытия интерактивного кабинета. Также были приобретены электронные образовательные комплексы – «Окружающий мир», «Безопасность», «Развитие речи» и др. Тифлопедагоги стали активно использовать эти цифровые объекты для формирования у детей представлений об окружающем мире, развития социально-бытовой и пространственной ориентировки. Чуть позже тифлопедагогами была апробирована специализированная компьютерная программа «Развитие зрительных перцептивных способностей у детей 5-7 лет с ОВЗ», автор – известный самарский ученый, Ремезова Л.А.

Данный образовательный ресурс актуален и сегодня, тифлопедагоги успешно используют его в индивидуальной и подгрупповой формах обучения, решая задачи частного характера, которые направлены на развитие познавательной сферы ребенка, и коррекцию нарушенных зрительных функций.

В 2017 году детский сад был включен в государственную программу «Доступная среда», в рамках которой в каждую группу, а также в музыкальный и спортивный залы были приобретены мультимедийные проекторы, экраны, ноутбуки и ряд других цифровых объектов. Есть в детском саду и Цифровая лаборатория для дошкольников «Наураша».

Более десяти лет в учреждении функционирует детская мультстудия, оснащенная специальным цифровым оборудованием, где дети под руководством взрослых осваивают технологии анимации. Мы считаем, что создание детьми авторских мультфильмов – это универсальный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Данная успешная практика в 2019 году была представлена нашим педагогом на конкурсе «Воспитатель года» сначала в Челябинском регионе, а затем и на федеральном уровне и позволила войти в 15 лучших педагогов страны!

Уже пять лет совместно с проектом «Школа РОСАТОМА» мы проводим ежегодный Фестиваль детского анимационного творчества «Снежные мультярики». Посмотреть авторские продукты – детские мультфильмы, и подробнее узнать об этом мероприятии можно в одноименной группе в социальной сети Вконтакте.

С учетом перечисленных технических условий, возможности применения МЭО в коррекционно-образовательном процессе максимально удовлетворяли нашим потребностям в качественной цифровой образовательной среде. Важно, что все занятия в «МЭО – Детский сад» построены в формате смешанного обучения и предусматривают использование цифровых ресурсов наряду с традиционными видами детской деятельности.

Немного о том, как мы работаем с МЭО. Первый год

в эксперименте участвовало две группы, сейчас в него включились все группы и весь педагогический состав.

Когда мы только включились в эксперимент, перед нами встал вопрос: как выстроить коррекционно-образовательный процесс, чтобы максимально эффективно реализовать возможности системы МЭО? Из библиотеки МЭО мы активно используем курс «Цифровой помощник логопеда», а также 4 курса для каждой возрастной группы. В представленных дидактических темах мы увидели достаточный спектр интерактивных игр и упражнений, которые можно использовать для тренировки зрительных функций воспитанников.

Обучение детей с нарушением зрения с применением цифровых технологий ведется в детском саду в разных формах и опирается на следующие основные принципы:

- применение цифровых объектов, адаптированных к условиям зрительного восприятия;
- использование назначенных врачом средств коррекции зрения (очки, окклюзии);
- создание оптимальных условий для зрительного восприятия (освещенность, правильное размещение детей перед экраном, его доступное расположение);
- организация на занятии коррекционных упражнений и игр;
- обязательное и своевременное проведение зрительных гимнастики.

С учетом данных принципов, в соответствии с комплексно-тематическим планом детского сада контент МЭО мы реализуем в двух вариантах: первый – когда готовое занятие МЭО воспитатели используют как методическую основу, но вносят в него коррективы, ограничивая работу с экраном и дополняя своим содержанием, второй вид применяют в своей работе тифлопедагоги. Они включают в коррекционное занятие нужный инструментарий, представленный в системе МЭО (игровой, наглядный материал и т.д.).

Учитывая рекомендации Санпин, в младшей и средней группе мы используем цифровые ресурсы МЭО в любых формах образовательной деятельности, кроме занятий. Прежде всего, в индивидуальной и совместной работе с детьми. При этом педагоги стремятся, чтобы образовательная составляющая была направлена на коррекцию отклонений в развитии наших воспитанников, восстановление нарушенных функций зрения, оздоровление, развитие всей компенсирующей системы.

Недавно наша цифровая среда пополнилась двумя умными зеркалами ArtikMe со встроенным ПК. Специалисты используют все возможности этих цифровых объектов, в том числе, включают на них ресурсы МЭО: экран зеркала в разы больше экрана ноутбука, что намного комфортнее для зрения наших детей.

Работа в режиме инновации продолжается, но уже можно говорить о первых положительных результатах от использования цифровых технологий:

- занятия с использованием МЭО содействуют нарастанию речевой, познавательной активности и самостоятельности: наши дети все больше стремятся к самостоятельному решению познавательных и коммуникативных задач;
- повышается интерес и мотивация к учебной деятельности;

– у детей отмечается положительная динамика в развитии основных сенсорных систем – слуха, осязания, мелкой моторики и психических функций – внимания, памяти, мышления;

– нет отрицательной динамики в развитии зрительных функций (по результатам обследования врача-офтальмолога);

– тифлопедагоги и логопеды отмечают эффективность применения цифровых ресурсов при организации тренировочных упражнений, поскольку даже при многократном выполнении одного и того же упражнения у детей можно наблюдать устойчивый интерес к процессу выполнения.

Применительно к родителям: отмечается рост на 4% показателя удовлетворённости родителей качеством предоставляемых образовательных услуг МБДОУ №25 по результатам ежегодного опроса: с 93% (2022-2023 уч.г.) до 97% (2023-2024 уч.г.).

Для педагогов результаты заключаются:

– в оптимизации процесса коррекционно-развивающей работы за счет разумного сочетания традиционных и инновационных форм и средств коррекции;

– в повышении на 14% уровня квалификации педаго-

гов: количество педагогов с высшей квалификационной категорией выросло с 43% (2022г.) до 57% (2023г.); – в росте педагогической инициативы на 36%, выраженном в тиражировании опыта по проблематике инновационной деятельности, публикационной активности, участии в профессиональных конкурсах.

Данные результаты позволяют утверждать, что цифровая образовательная среда доступна для детей с нарушениями зрения, позволяет индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, повышает мотивацию детей и обеспечивает повышение качества коррекционно-образовательной работы.

Говоря же конкретно о цифровой среде МЭО, хочется отметить, что это действительно очень мобильная платформа. Регулярные обновления контента, введение новых и интересных возможностей, постоянная поддержка педагогов с помощью группового аккаунта в Телеграмм, сообщества Вконтакте, проведение конференций, семинаров и вебинаров, помощь педагогам в публикации их опыта работы в ведущих изданиях страны, конкурсы, интервью и опросы – все это делает МЭО привлекательным для нашей работы.

Список литературы:

1. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольного образования по работе с цифровой средой «Мобильное электронное образование» (МЭО. Детский сад) / Методическое пособие / под ред. Воробьевой О. В., Баранниковой Н. А., Долговой Т. В. — М. «Мобильное Электронное Образование», 2019.
2. Рекомендации для руководителей дошкольных организаций и методистов по внедрению цифровых инструментов совместной деятельности и включению их в информационную среду образовательного учреждения. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2020.

Управляющий совет детского сада: голос общественности в образовании

Янюшкина Юлия Александровна, заведующий, МБДОУ «ДС ОВ №8» г.Усинска Республики Коми

Библиографическое описание:

Янюшкина Ю.А. Управляющий совет детского сада: голос общественности в образовании// Вестник дошкольного образования №36(366) от 20.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/366.pdf>

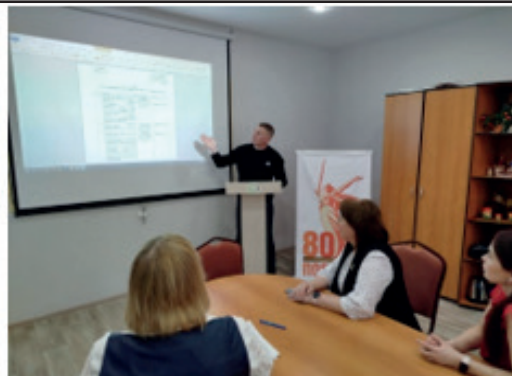
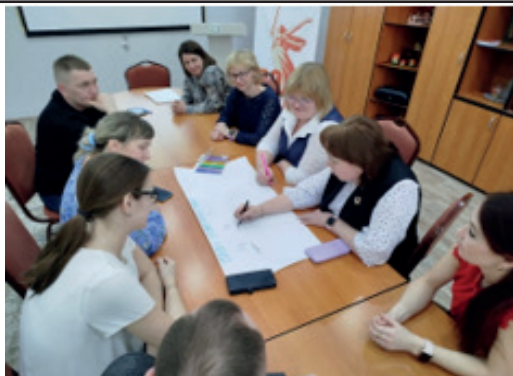
Детский сад сегодня живет и динамично развивается в меняющемся мире, который предъявляет к ней всё возрастающие требования. Не секрет, что в одиночку с управлением ДОО не справиться. Любому руководителю нужны помощники. И таким помощником может стать Управляющий совет (УС) детского сада.

Управляющий совет в детском саду – это коллегиальный орган управления, играющий важную роль в жизни дошкольного учреждения. Он является своеобразным мостом между администрацией детского сада, педагогическим коллективом, родителями и местным сообществом. Главная цель работы Управляющего совета МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска – обеспечение демократического управления и учета интересов всех участников образовательного процесса.

В состав Управляющего совета МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска входят:

- представители родителей (законных представителей) воспитанников;
- представители администрации детского сада;
- представители педагогического коллектива;
- представитель общественности - депутат Совета МО ГО «Усинск»;
- представитель от учредителя.

Деятельность Управляющего совета МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска направлена на повышение эффективности работы детского сада, улучшение условий для воспитанников и педагогов, а также на развитие партнерских отношений с родителями и общественностью.



Работа Управляющего совета нашего дошкольного учреждения способствует:

- Повышению качества образования. УС участвует в разработке и реализации программ развития детского сада, обсуждает вопросы содержания образования, внедрения новых методик и технологий. Благодаря участию УС реализуются такие проекты, как «Педагогические кадры», «Шагаем вместе», «Успешный ребенок», Республиканский проект «Импульс», по направлению «ЭкоСад».
- Укреплению связи семьи и детского сада. УС обеспечивает возможность для родителей активно участвовать в жизни детского сада, вносить предложения по улучшению условий для детей, организации мероприятий и т.д. Благоустройство территории детского сада в летний

период – заслуга УС и родительской общественности.

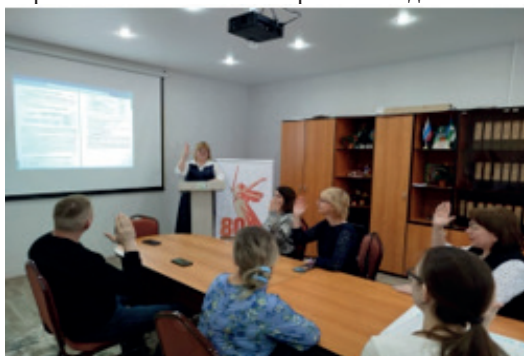
- Привлечению дополнительных ресурсов. УС помогает заниматься привлечением внебюджетных средств, участвовать в грантовых конкурсах. На протяжении 5 лет детский сад является победителем конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ». В детском саду появилась «Агралаборатория», «Теплица», «Мультстудия», открылся «Лего-кабинет», для детей были пошиты новые Коми костюмы.
- Повышению прозрачности и открытости деятельности детского сада. УС обеспечивает информирование родителей и общественности о деятельности детского сада, принимаемых решениях и результатах работы.



Анализируя работу Управляющего совета в нашем детском саду, мы отметили положительные результаты. На сегодняшний день деятельность Управляющего совета это - тесное сотрудничество, постоянный диалог и взаимодействие администрации ДОО, педагогов, родителей, общественности в вопросах создания современных условий для развития и воспитания детей, повышения квалификации и реализации творческих способностей педагогов, повышения уровня осведомленности родителей о возрастных особенностях развития детей.

При внедрении и становлении государственно-общественного органа управления –

Управляющего совета МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска, изменился угол зрения в восприятии проблем детского сада, активизации практической деятельности всех участников образовательного процесса при реализации выделяемых проблем образовательного учреждения. Детский сад стал открытым и доступным для всех заинтересованных лиц.



С гордостью можем сказать, что сплочённая команда Управляющего совета детского сада № 8 — это мост между всеми участниками образовательного процесса,

который помогает построить прочные связи, что в свою очередь повышает качество воспитания и обучения.