

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №37(367), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№37 (367) от 23 мая 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ананьева Е.Г. Подвижные игры как средство воспитания нравственных качеств дошкольников	4
Артюхина Т.А. Конспект открытой образовательной деятельности «Путешествие в страну здоровья» для детей старшего дошкольного возраста	5
Асадуллина А.И. Конспект занятия по сенсорике и ознакомлению с окружающим миром «Петушок и его семья»	7
Вагнер Ю.С. Су-джоку терапия для детей раннего возраста	8
Головина А.В. Музыкальная деятельность в дошкольном учреждении	11
Епихина Е.Н. Конспект занятия в подготовительной логопедической группе «День рождения Деда Мороза»	12
Зайцева С.С. Игры-головоломки как средство развития математических способностей детей	13
Казакова Т.А., Сидоренко В.Г. Проблемы преемственности между детским садом и школой	16
Карацупа Н.С., Пономаренко Т.Л., Ченцова Е.В. Развитие речи в младшем дошкольном возрасте	17
Кутузова Е.А., Маргарита В.С. Использование приёмов мнемотехники для развития речи детей младшего дошкольного возраста	18
Маслова М.Н. Конспект группового занятия «В гостях у Барбоскиных»	20
Орлова Н.В. Конспект занятия в средней группе по познавательному развитию «В гостях у тётюшки тыквы»	21
Пузырева Л.А. Конспект занятия в комбинированной группе для детей с ОВЗ «В гости к Робинзону Крузо»	23
Савина А.В. Кинезиологические занятия в работе с дошкольниками	25
Смолякова Е.П., Гулик К.Л., Ищенко С.Е., Озерова Н.Н. Методика «Линейный календарь»	26
Тарасова М.В. Использование нетрадиционных техник аппликации как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста	27
Ткачева М.В., Быстрова О.Ю. Листики	30
Цымбулова Ю.С. Дидактическое пособие. «Сенсорная юбка для детей раннего возраста»	31
Шевцова К.М. Развитие самосознания детей старшего дошкольного возраста	33

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Анисимова Ю.И. Конспект организованной образовательной деятельности «Продукты питания»	37
Кабарина Л.И. Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Чудо-кабачки»	38
Кальченко Ю.Л., Бойко Е.М. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников: образовательные технологии и практические методики	40
Лапикова Т.С. Опыты и эксперименты с детьми подготовительной группы как средство формирования основ природоведческих знаний	42
Ляпина А.А., Мазулова Н.С. Закаливающие процедуры в летний период для детей раннего возраста	43
Маргарян Т.Н. Комплекс занятий на тему: «Театр в детском саду»	45
Олешкевич И.Н. Конспект занятия с детьми подготовительного дошкольного возраста «Путешествие по сказкам Корнея Чуковского»	46
Солодова Л.И., Иванова А.Н. Роль развивающих игр в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста	48

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Губарева А.А. Использование нейрогимнастики в коррекционной работе с дошкольниками с ТНР	51
Дышлюк Г.А., Князева Т.В. Проектная работа «Внедрение нейропсихологических игр и упражнений в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья»	52
Коктыш А.В. Использование модели «Логопед-родитель» в коррекционной работе с детьми ОВЗ в ДОУ	54
Кускова А.Е. Особенности социализации и семейного воспитания ребенка с нарушениями речи	57
Мантулина Н.Ф. Развитие чувства ритма у дошкольников с задержкой психического развития	59
Мелешкевич Е.М., Абдалова Н.Ю. Формирование духовно-нравственных ценностей младших дошкольников средствами ЦОС «МЭО – Детский сад» при взаимодействии воспитателя и тифлопедагога	61
Федоренко О.Б. Конспект занятия «закрепление знаний по обучению грамоте у детей с ОВЗ, через игровую деятельность»	64
Щекотько Н.А. Конспект занятия в старшей группе Тема: «Лето. Цветы на лугу»	65

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Григорова О.Н. Семинар для родителей по теме: «Логоритмика-эффективное средство для преодоления речевых нарушений у дошкольников с ТНР»	67
Губорева С.И. Практика работы МБДОУ с семьями воспитанников по формированию у дошкольников предпосылок финансовой грамотности	69
Кутузова Е.А., Смирнова М.В. Формирование семейных ценностей у дошкольников в процессе взаимодействия семьи и ДОУ	71
Макарова В.Ю. Семейное чтение: формируем читательскую грамотность старших дошкольников вместе	74
Пьянкова М.К. Работа с родителями. «Формы взаимодействия ДОО и семей воспитанников по художественно-эстетическому воспитанию детей младшего возраста»	76
Хадыева А.А. Методическая разработка досуга с родителями «Мамы-пуговицы»	79
Широкова Ю.А. Консультация для родителей «Поощрение и наказание в семье»	80

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Абакумова Н.В. М.В.Ломоносов-великий ученый	81
Артюхова М.В. Занятие «Старинные русские обычаи гостеприимства»	82
Борисова М.В., Подольская И.Б. Конспект открытого занятия в музее «Русская изба» «Приходи весна, ждем тебя»	85
Бычкова А.М. Богатырский сказ	86
Демкина Т.Н. Мастер-класс для педагогов «Талисман Добра для участников СВО»	87
Есина Л.Д. Итоговое открытое занятие на тему: «80 лет Победы в Великой отечественной войне» для средней группы	88
Кравченко М.А. Социальное партнёрство как одно из условий формирования представлений о родном городе	92
Кучинская Н.П. Развлечение «Празднуем Пасху»	93
Ловчикова Т.И. Тематическое музыкальное мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста посвященное 80-летию Великой Победы «День Победы»	95
Мостовая Е.Н. Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию для старшей группы «Моя Родина-Шахтёрск»	97
Павлинова И.В., Зеленцова И.Е. Конспект мастер-класса «Кукла-масленица» для детей 6-7 лет группы общеразвивающей направленности	98
Соболева М.А. Программа по региональному компоненту для детей старшего дошкольного возраста «Моя малая Родина»	101
Тайлакова М.П. Духовно-нравственное воспитание в детском саду	102

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подвижные игры как средство воспитания нравственных качеств дошкольников

Ананьева Елена Георгиевна, МОУ гимназия №16 «Интерес»

Библиографическое описание:

Ананьева Е.Г. Подвижные игры как средство воспитания нравственных качеств дошкольников// Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Игра – это ведущее средство нравственного воспитания детей, которое способствует воспитанию сознательной дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей, приучает детей быть честными и справедливыми. Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Игра формирует нравственность ребенка. Воспитательное значение подвижных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов.

Так же через игру ребенок входит в систему взаимоотношений людей – какой ребенок в игре, таким он будет в жизни. Во время проведения игр дошкольник усвоит систему норм и правил поведения, овладевает определенными социальными ролями, научиться подчиняться и брать ответственность на себя.

Различные подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, они способствуют накоплению двигательного опыта, находчивость, развивают быстроту реакции, и сообразительность.

При рассмотрении методики организации и проведения подвижных игр. Важно учесть:

- при выборе игры учитывается возраст и количество играющих детей, место проведения игры, знание правил игры, необходимый инвентарь.
- каждая подвижная игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалки имеет давнюю традицию. В народных считалках особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение трудом рук человеческих. Благодаря этому они являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Дети очень любят шуточные, веселые стихи-считалочки, быстро их запоминают.
- подвижные игры должны всегда проходить под наблюдением взрослого или рядом со взрослым.
- особое внимание надо обращать на то, как дети выполняют правила игры.. Следует повторно объяснять игру, уделять внимание правилу, а в ходе игры поощрять детей, которые выручали товарищей.

Во многих подвижных играх с мячами, обручами, скакалками и другими предметами правила могут усваиваться и самими детьми. И с этим стоит согласиться. Например, начиная играть, дети договариваются, что следует считать ошибкой. В каждом случае уговор считается правилом для всех играющих. Это имеет большую воспитательную ценность, дисциплинирует детей,

помогает воспитывать умение самостоятельно договариваться, действовать согласованно. Но при этом надо особенно зорко, внимательно следить за тем, как дети группируются на игру, каких противников себе выбирают, так как некоторые, желая отличиться и заслужить похвалу, хитрят и выбирают противника слабее себя в физическом развитии, заведомо зная, что выиграют.

Руководство играми надо осуществлять не только указаниями, разумеется, тактичными, не унижающими личность ребенка, но и поощрением тех, кто поступает правильно и честно. Оценка воспитателя – это высшая оценка для ребенка, так как воспитатель авторитет для него. Поэтому к каждой оценке надо подходить очень серьезно, объективно.

Активнее всего, конечно, дети участвуют в состязательных играх. Это – игры, направленные на развитие как физических, так и умственных сил и способностей детей, например: «Петушинный бой», «Пирог», «Дедушка – рожок», «Городки». Основной чертой является наличие четко спланированных правил и установка на победу. Народные игры-состязания влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка.

Во время игры и считалок ребенок примеряет на себя разные роли, он учится общаться со сверстниками, учится действовать сообща и добиваться успеха не только для себя, но и для коллектива.

Очень большое значение в воспитании нравственных качеств имеют народные хороводные игры. Это – игры, включающие в себя хореографические движения, диалог и пантомиму. Содержание игры может быть различным и раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники. С помощью этих игр дети усваивают нормы и правила поведения в обществе, как девочек, так и мальчиков, получают представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, терпимости и совестливости.

Опыт работы по приобщению детей к истокам народной культуры тоже важен, через различные народные подвижные игры показывает, что ориентация в игре на сверстника, интерес и внимание к нему, стремление понять его особенности имеет большое значение в формировании у ребенка нравственных чувств. Все подвижные игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре нормы поведения, гуманные чувства, нравственность, зародившиеся и проявившиеся в ходе игры, применялись и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях в обществе.

Конспект открытой образовательной деятельности «Путешествие в страну здоровья» для детей старшего дошкольного возраста

Артюхина Татьяна Анатольевна, воспитатель, РЖД детский сад №75 г.Уссурийск

Библиографическое описание:

Артюхина Т.А. Конспект открытой образовательной деятельности «Путешествие в страну здоровья» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.

Задачи:

- Учить детей заботиться о своем здоровье, формировать у детей сознательное стремление быть здоровыми; представление детей о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.
- Способствовать формированию у детей сознательной установки на здоровый образ жизни.
- Закрепить основные понятия: закаливание, распорядок дня, личная гигиена, витамины, полезные продукты, ЗОЖ.
- Развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь.
- Развивать внимание, логическое мышление, память, речь любознательность.

Оборудование: солнышко с (7) лучиками, 2 таза, лед, платок, салфетки, мячики – су-джок на каждого ребенка, разрезные картинки, флакон с пульверизатором, трубочки, стаканчики с водой, картинки с различными видами спорта, модель часов, картинки «Режим дня».

Ход ООД:

1.Вводная часть. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, заходите и садитесь. Сегодня у нас гости. Давайте поздороваемся. Что мы сделали?

А вы знаете, что слово «здравствуй» означает «будь здоров»? Люди при встрече желают друг другу доброго здоровья. Так вы подарите друг другу здоровье и хорошее настроение.

Согласитесь, ребята, приятно чувствовать себя здоровыми, бодрыми и веселыми!

-А кто из вас знает, что такое здоровье?

В.: Где здоровье хранится?

Д.: Внутри нас!

2.Основная часть

Воспитатель: Значит, здоровье – то оказывается, спрятано и во мне, и в тебе, и в каждом из вас. Я открою вам маленький секрет! Наше здоровье можно сравнить с солнышком, у которого много лучиков, эти лучики живут в каждой клеточке нашего организма. Как без тепла и света нет жизни, так и человек не может обойтись без здоровья. Посмотрите на наше солнышко: оно не сияет. А почему? (нет лучиков) Предлагаю вам отправиться в путешествие и собрать все лучики. Сбрав

их вместе мы узнаем, что нужно делать для того, чтобы сохранить и укрепить свое здоровье. Вы готовы помочь нашему солнышку засиять? Тогда в путь...

1 лучик- Закаливание. Вот и первое задание.: Подойдите все ко мне, опустите руки под платок. Что чувствуете?

Д.: холод

В.: Как вы думаете что там?

Д.: Лед!

В.: Правильно. Какой он на ощупь?

Д.: холодный, твердый, мокрый.

В.: Молодцы, правильно. А теперь посмотрите на ваши ручки, какие они по цвету стали?

Д.: розовые

В.: Руки у нас закалились, стали холодными, это полезно для нашего организма. Главное нужно помнить, что закаляться надо постоянно, каждый день, и тогда вы сохраните здоровье надолго.

А сейчас нам нужно ручки вытереть и разогреть.

Берем салфетки и насухо вытираем. И начинаем разогревать.

Пальчиковая гимнастика «Разотру ладошки»

Разотру ладошки сильно (растирание ладоней)

Каждый пальчик покручу, (захватывают каждый пальчик у основания и сильно выкручивающими движениями дойти до ногтевой фаланги)

Поздороваюсь с ним (сжимаем)

Затем руки я потру (движения в соответствии с текстом)

Пальчик в пальчик я вложу (пальцы в «замок»)

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

В.: Теперь берем мячик су-джок, проговариваем текст, и показываем движения вместе со мной. (Массаж ладоней с использованием массажного мяча су-джок).

Катится колючий ежик, нет ни головы ни ножек

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(катаем шарик, слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)

Мне на пальчик бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегае туда – сюда, мне щекотно, да, да, да.

(движения по пальцам)

Уходи колючий еж в темный лес, где ты живешь!

(прячем в ладонь)

В.: А только водой можно закаляться или ещё чем-нибудь?

В.: Я вам расскажу: закаляться можно солнцем, воздухом и водой.

Когда вы летом загораете, вы тоже закаляетесь, когда

проветриваете комнату тоже, ну и, конечно же, водой. Даже есть такие люди, которые зимой в проруби купаются. Знаете, как их называют?

В.: молодцы, ребята!!

Мы получаем 1-ый лучик: «Закаливание».

-Скорее идем за вторым лучиком

2 лучик : Гигиена

В.: -Посмотрите ребята, здесь какой то подарок. Посмотрим, что там лежит?

(открываем и дети хором называют предметы из коробки)

-Молодцы, ребята! А для чего служат все эти принадлежности (Для соблюдения личной гигиены.) А как они служат (Купаемся, чистим зубы, расчесываемся, стрижем ногти.)

-А как вы соблюдаете гигиену в детском саду? (Перед едой и после еды умываемся, после прогулки моем руки с мылом, расчесываемся после сна).

В.: Хочу обратить ваше внимание, ребята! Еще одно важное правило соблюдения личной гигиены, особенно когда кто-то болен, необходимо правильно, использовать носовой платок. А вы знаете, как платок защищает наш организм от микробов? Давайте сделаем опыт?

(дети садятся)

Опыт с носовым платком.

Каждый ребенок берет со стола по салфетке и кладет ее на ладонь. Воспитатель брызжет на салфетку водой. Салфетка впитала воду, и рука осталась сухая.

Дети убирают салфетку с руки и воспитатель снова брызжет. Рука намокла. Капли воды - это микробы, а салфетка – носовой платок.

Вместе с детьми воспитатель делает вывод: «Для того чтобы сохранить и укрепить свое здоровье необходимо соблюдать правила личной гигиены: когда кашляешь или чихаешь - закрывай нос и рот платком, мой руки с мылом, ешь чистые и свежие продукты, не забывай чистить зубы и умываться».

Мы получаем 2ой лучик: «Гигиена»

-Продолжаем наше путешествие

2 лучик : Воздух

В.: -Чтобы открыть следующий лучик, нужно провести еще один опыт Возьмите трубочку и посмотрите, что там есть? (ничего нет) А теперь давайте возьмем стаканы с водой и сядьте на стульчики. Сейчас мы увидим, кто там прячется. Один, два, три, невидимка, из трубочки беги. (Опускаем трубочку в воду и подуем в нее, из трубочки бегут пузырьки)

В.: -Что за невидимка сидел в трубочке?

Дети: Это воздух.

В.: Для чего нужен воздух? (что бы дышать)

Без дыхания жизни нет,

Без дыхания меркнет свет,

Дышат птицы и цветы,

Дышит он, и я, и ты.

В.: Давайте, проверим, так ли это. Поставим стаканы с водой на стол и положим трубочки. Сейчас вы постараетесь глубоко вдохнуть воздух и закрыть рот и нос ладошками (дети выполняют задание воспитателя).

В.: Что вы почувствовали? Можно долго без воздуха? (Суждение детей).

В.: Правильно, дети. Это каждая клеточка вашего организма взбунтовалась и говорит: «Пришлите, пожа-

луйста, воздух, а то мы погибаем». Вдыхание свежего воздуха придает бодрость, стимулирующее действует на кровь, улучшая её состав.

-А каким воздухом лучше дышать? (чистым). А где у нас чистый воздух? (в лесу, в парке).

Мы получили 3 лучик «Свежий воздух».

Молодцы ребята, вы замечательно справились с заданием, а теперь нам пора продолжать наше путешествие.

4 лучик - Спорт.

В.: Чтобы узнать ,название следующего лучика, нужно собрать пазлы. (работа в парах)

Какие виды спорта вы узнали? А какие еще вы знаете? (ответы детей)

Молодцы, много видов спорта вы назвали.

«Чтоб больным не лежать, надо спорт уважать»,

«Кто со спортом дружен - врач тому не нужен»

Как вы считаете, что нужно делать что бы быть сильными? (заниматься спортом, делать зарядку, бегать, закаляться). А где находится ваша сила?

Моя сила в мышцах. Давайте вместе покажем как мы тренируем мышцы своего тела.

Физ.минутка «Эй ,лежебоки»

Мы получаем 4ый лучик: «Спорт»

5 лучик – Правильное питание.

В.: Мы с вами позанимались и готовы продолжить наше путешествие. Солнышко наше так и не сияет, а это значит, что не все задания выполнены.

Ой, ребята, что это? (Продукты питания.)

- Скажите, пожалуйста, а все ли продукты питания полезны? (ответы детей)

-Чем полезна морковь? Чем полезно молоко? Чем вреден торт? Газировка? Чипсы?

- Да, я соглашусь с вами, некоторые продукты лучше не употреблять в пищу. А если очень хочется, то есть в очень малых количествах.

-Подходите к столу. Посмотрите на продукты в подносе. (Кола и чипсы) Можно ли сохранить свое здоровье, питаясь этими продуктами? Давайте посмотрим, что происходит в животе, когда мы это едим! Вот смотрите, у нас здесь чипсы, «Пепси кола», посмотрите, что в желудке будет происходить, когда их съедаете. (Опыт: в прозрачной посуде чипсы заливаются газированной водой, все пенится и шипит). Вот почему болят животы! Дети! Давайте теперь разберем, какие полезные продукты, а какие вредные для здоровья.

Дидактическая игра "Вредные и полезные продукты". (На столе в корзине продукты-муляжи. Дети по очереди выходят и разбирают по корзинам вредные и полезные продукты.)

-Спасибо большое, ребята! Теперь, я думаю, что вы будете питаться только полезными продуктами .

Молодцы! Справились. Правильное питание-залог здоровья!

Мы получаем 5ый лучик: «Правильное питание»

6-й лучик - Режим дня

В.: Что это? (модель часов) Какое отношение часы имеют к здоровью, зачем они нам нужны? (чтобы ориентироваться во времени, знать, когда надо проснуться, чтобы не опоздать, когда гулять, когда обедать, чтобы соблюдать режим дня.)

- Да, вы правы, часы нам нужны для того, чтобы ориентироваться во времени, чтобы соблюдать режим

дня. А что такое режим дня?

Режим дня - это когда выполняются все дела в течение дня по времени.

Сейчас мы поиграем в игру «Режим дня» (дети раскладывают картинки по порядку)

В.: Молодцы! Справились.

Значит, 6-ый лучик здоровья называется? РЕЖИМ ДНЯ

В.: И остался у нас последний 7 лучик – это хорошее настроение.

Надо учиться любви к себе, к людям, к жизни. И тогда вы будете действительно здоровы. Запомните волшебные слова:

Грубых слов не говорите,

Только добрые дарите.

-Посмотрите, наше солнышко стало веселым, мы вернули ему все лучики. Что же нужно для того, чтобы сохранить здоровье? (заниматься спортом, закаляться,

правильно питаться, соблюдать правила личной гигиены)

-Давайте с вами выйдем в круг и поделимся своим теплом, своим хорошим настроением и улыбками друг с другом. А для этого мы сначала согреем наши ручки, потрем руки сильно-сильно, ладошки, каждый пальчик, а теперь скорее взяли за руки, делимся своим теплом. Почувствовали тепло? (да)

А теперь подарим наше тепло и улыбки друг другу и нашим гостям, подуем с ладошек и улыбнемся.

3.Заключительная часть. Подведение итогов:

-Наше путешествие подошло к концу, мы выполнили все задания, помогли солнышку вернуть лучики.

-Вам понравилось путешествовать?

- Что вам запомнилось больше всего?

- Скажите, должен ли человек заботиться о своем здоровье или нет?

Конспект занятия по сенсорике и ознакомлению с окружающим миром «Петушок и его семья»

Асадуллина Айсылу Искандеровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Асадуллина А.И. Конспект занятия по сенсорике и ознакомлению с окружающим миром «Петушок и его семья»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цели: обогащать сенсорный опыт детей.

Задачи:

1. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах; продолжать учить различать их.
- 2.Закрепить понятие «большой», «маленький», закрепить основные цвета (желтый, красный, синий, зеленый).
4. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения и массаж рук предметами.
5. Воспитывать доброе отношение к «братьям нашим меньшим», поощрять инициативные проявления детей.

Материалы к занятию :

1. Иллюстрация петушка, курочки, цыплят, речки.
2. Заготовка кружочков желтого цвета, прищепки 15-20 штук красного, зеленого, синего, желтого цветов.
3. Корзина с зернышками, кубиками, кружочками, треугольниками ; коробка красная, синяя, зеленая;
4. Макет речки и цветные кубики (желтый, синий, красный, зеленый), ведерки синяя, красная, желтая, красная.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций из серии детских книжек, рассматривание дидактического материала с изображением петушка, курочки, цыплят.
2. Слушание потешки: «Петя-петушок», «Наша курочка с утра», «Курочка-Тараторочка».
3. Пение песенки : «Вышла курочка гулять».
4. Дидактическая игра: «Кто пришел, кто ушел?», дидактическая игра: «Кто как кричит?».

Ход занятия

1. -Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Ребята, когда я шла в детский садик, по дороге встретила, знаете кого? Хотите узнать?

Дети: Да

Воспитатель: Кого же я встретила, вы узнаете отгадав мою загадку!

«Кто рано встает, громко песни поет, детям спать не дает?» Кто это?

- Дети: Петушок

. -Воспитатель: Правильно петушок. Посмотрите какой петушок (вешаю на мальберт рисунок петушка). Какие у него крылышки, гребешок?

Дети:

Воспитатель: А вы знаете, как петушок песенку поет?

-Дети: Ку-ка-ре-ку...

Воспитатель: Хотите послушать, как поет петушок?

Дети: Да (включаю на магнитофоне пение петушка, повтор 2-3 раза).

2 Потешка про петушка

Ребята, мы с вами потешку про петушка знаем? Расскажем?

- Да. Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?
Громко песенки поешь?
Воспитатель: Как петушок поет?
Дети: Ку-ка-ре-ку
3. -Воспитатель: Ребята, посмотрите на картинке так темно? Кого же петушок забыл разбудить? А вы знаете, кого же будит петушок по утрам?
Дети: Солнышко
Воспитатель: Петушок рано просыпается будит солнышко. А хотите помочь петушку разбудить солнышко?
Дети: Да
Воспитатель: Идите ко мне ребята, сделаем лучики для нашего солнышка. Наше солнышко проснется, вокруг станет красиво, ярко и тепло.
_ Смотрите, здесь прищепки каких цветов?
Дети: красные, синие, зеленые, желтые.
Воспитатель: Лучики солнца какого цвета?
Дети: желтые. (Дети прицепляют прищепки желтые к кружку, выбирая среди прищепок др .цветов. Получается солнышко.)
Воспитатель: Ребята красивая картинка, солнечная да?
Дети: да
Воспитатель: А кого еще наш петушок зовет? Ку-ка-ре-ку?
Дети: Курочку зовет.
Воспитатель: Правильно курочку зовет. А вы знаете, как кудахчет курочка? (на мальберт выставляю рисунок курочки).
Дети: Ко-ко-ко.
Воспитатель: Правильно, молодцы. Хотите послушать как кудахчет курочка? (включаю на магнитофоне пение курочки).
Воспитатель: Посмотрите какая курочка? Как курочка поет?
Дети: Ко-ко-ко.
Воспитатель: Как вы думаете, кого же зовет курочка?
Дети: Цыплят. (включаю на магнитофоне пение цыплят)
Воспитатель: молодцы! Цыплят. Посмотрите цыплятки прибежали к нашей курочке (выставляю на мальберте рисунок цыплят)
Воспитатель: Хотите покормить цыплят?
Дети: Да
Дидактическая игра «Перебери зернышки».
Воспитатель. Курочка принесла корзинку с зернышками, да вот беда, перемешались зернышки с ша-

риками, кубиками. Дети, хотите помочь курочке перебрать зернышки?
Дети: Да, поможем!
Воспитатель. Тогда давайте зернышки переберем в корзинку, шарики в красную коробку, а кубики в синюю коробочку.
4. Появляется картинка с речкой. Читается потешка:
Воспитатель: Курочка – рябушечка, куда пошла?
На речку
Курочка – рябушка, зачем пошла?
За водой
-Курочка-рябушка, зачем тебе вода?
- Цыплят поить. Они пить хотят, на всю улицу пищат.
Игра « Собери по цвету»
Воспитатель: Посмотрите наша курочка пошла на речку, а вернуться не может. Поможем нашей курочке построить мостик, чтобы она смогла обратно вернуться?
Дети: Да.
Воспитатель: Поможем. Пойдем.
Физ. пауза: Большие ноги, маленькие ножки.
«Маленькие ножки бежали по дорожке» «Топ – топ – топ»(дети в быстром темпе притопывают ногами приговаривая слова)
«Большие ножки шли по дорожке» «Топ – топ – топ».
Воспитатель: А теперь построим мостик.(ведра синего, красного, зеленого и желтого цветов. В них дети должны собрать кубики по соответствующим цветам.).(Или на цветных бумагах расставляем кубики)
Итог:
Воспитатель: Кого мы сегодня видели?
Дети: Петушка
Воспитатель: Как поет петушок?
Дети: Ку-ка-ре-ку
Воспитатель: Еще кого видели?
Дети: Курочку
Воспитатель: Как поет курочка?
Дети: Ко-ко-ко
Воспитатель: Еще кого видели?
Дети: Цыплят.
Воспитатель: А цыплятки зернышки клюют?
Дети: Да клюют (показ руками клю-клю-клю).
6. Воспитатель: Молодцы ребята. И вот за то что вы помогли курочке, она снесла нам яички непростые, и не золотые, а шоколадные. (раздаю киндер-сюрприз детям.)

Су-джоку терапия для детей раннего возраста

Вагнер Юлия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №29

Библиографическое описание:

Вагнер Ю.С. Су-джоку терапия для детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

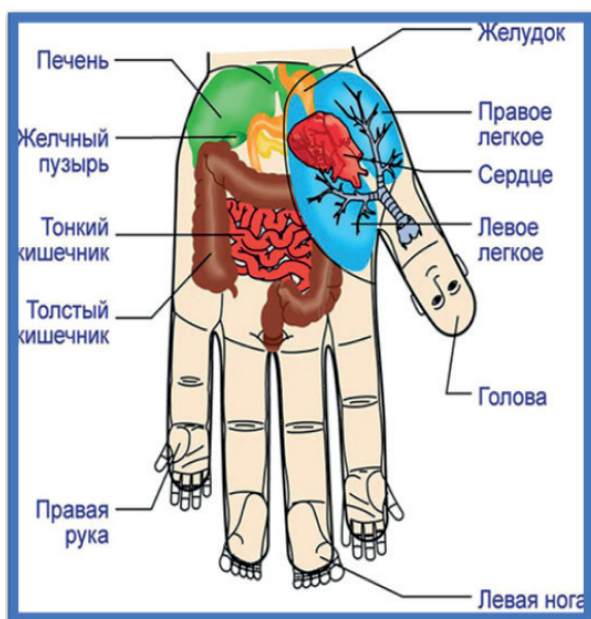
Научные исследования говорят о том, что фундамент физического и психического здоровья человека закладывается еще в раннем детстве, а точнее в первые семь лет жизни ребенка. Именно в этот период происходит становление внутренних органов и систем,

совершенствуется иммунная защита, развиваются такие психические процессы, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание, закладываются основные черты личности. Вот почему Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)

такое большое внимание уделяют гармоничному развитию личности и применению здоровьесберегающих технологий, среди которых особый интерес вызывает су-джок-терапия для детей.

С какой целью применяют

Корни методики уходят в далекое прошлое: 2500-3000 лет назад врачи Египта, Китая, Тибета, Индии уже использовали подобный точечный массаж для укрепления здоровья своих пациентов. Но лишь в конце прошлого века эти бесценные знания были собраны воедино и усовершенствованы профессором из Южной Кореи. Ученые утверждают, что природа заложила в человеческое тело механизм, способный эффективно, без помощи извне, избавляться от болезней. Своеобразным «пультом управления», запускающим восстановительные процессы, являются активные точки, расположенные на стопах, пальцах и ладонях (отсюда и название лечебного метода, обозначающее, в переводе с корейского «Су-Кисть ; Джок-стопа»).



Эти части тела представляют для специалистов су-джок наибольший интерес, так как по своему строению они подобны телу человека, являются его отражением, миниатюрной копией. Отсюда возникло учение о зонах соответствия и точках, способных улучшить самочувствие человека.

Используя этот массаж в детском возрасте, мы преследуем следующие цели:

1. Укрепить здоровье ребенка. Причем, речь не только о профилактике заболеваний, но и о борьбе с ними: ведь раздраженные массажем нервные окончания, расположенные на кистях и стопах, посылают импульсы в головной мозг, а тот дает ответную команду на активизацию функций рефлекторных органов.
2. Уравновесить психоэмоциональное состояние малыша. Массаж су - джок позволяет создать энергетический баланс в теле человека, привести в норму процессы возбуждения и торможения, помогая избавиться от гиперактивности, тренируя усидчивость и умение концентрироваться.
3. Повысить иммунную защиту организма.
4. Стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления.

5. Подготовить руку будущего школьника к письму.

Наблюдения показывают, что у детей с ОВЗ после сеансов терапии отмечаются позитивные изменения настроения и общего самочувствия. У больных ДЦП значительно улучшается координация движений, психомоторика, возрастает четкость артикуляции и звукопроизношения.

Важно знать, что зоны коры головного мозга, отвечающие за двигательную и речевую активность, практически накладываются друг на друга. Поэтому, массируя точки на маленьких пальчиках, мы не только разрабатываем их чувствительность и мелкую моторику, но и улучшаем речь дошкольника, способствуя его интеллектуальному развитию.

Массаж су-джок хорошо подходит для малышей. Эта абсолютно безопасная, простая и при этом очень эффективная методика универсальна. Ее одинаково успешно применяют в работе с дошкольниками врачи, педагоги и родители.

Терапия су-джок в детском саду

Детский сад – это первое общественное заведение в жизни ребенка. Здесь он не только весело проводит время, играет, учится или общается со сверстниками, пока родители заняты на работе. Первоочередные цели каждого ДОУ – укрепление растущего организма, профилактика заболеваний, формирование у маленького человека внимательного отношения к своему здоровью. И это не случайно: по данным Института возрастной физиологии, те или иные отклонения в физическом здоровье уже имеют 80% дошкольников, 20% из них нуждаются в коррекции психического развития.

Такая печальная статистика заставляет педагогов обращаться к инновационным и традиционным методикам оздоровления, самой популярной из которых стала су-джок-терапия: ее элементы в детском саду преподносятся ненавязчиво, в форме веселой игры, включаются в разные этапы распорядка дня.

Массаж

Оздоровительную процедуру часто выполняют при помощи массажного шарика су-джок. Результатом воздействия игольчатой поверхности становится улучшение кровотока, повышение упругости и эластичности мышечных волокон, рефлекторное стимулирование работы удаленных внутренних органов и систем.



Ребенок отнесется к процедуре с интересом и быстрее освоит технику выполнения, если каждое движение будет сопровождаться веселым четверостишьем:
Шарик в ручки мы возьмем,
Покатаем и сожмем,
Вверх подбросим и поймем

И иголки посчитаем.
Пустим «ежика» на стол
И ладошкой прижмем,
Вновь немножко покатаем
И потрем его слегка,
Помассируем бока.

В минутки здоровья обязательно включают массаж стоп. Его делают вручную или с помощью дополнительных приспособлений: спиралевидной палочки для ног, мячиков с шипами, ребристых ковриков или резиновых «кочек».



Гимнастика

Это специальный комплекс физических упражнений для мышц и суставов, который сочетается с закаливанием, дыхательной гимнастикой и всевозможными пальчиковыми играми, включая элементы терапии су-джок.

- Ноги поставить на ширине плеч, руки опустить, зажав в правой кулачке массажный шар.
- «Раз» – развести руки в стороны.
- «Два» – поднять их вверх, переложить мячик в левую ладошку.
- «Три» – вновь развести руки в стороны.
- «Четыре» – вернуться в исходное положение.

Увлекательные упражнения с использованием резиновых «кочек» или мячиков с шипами, помогают проработать многочисленные активные точки на стопах. Педагог предлагает малышам:

- пройти по дорожке из ребристых полусфер;
- наступить на «кочку» и, стоя на одной ножке, попытаться удержать равновесие, расставив руки в стороны;
- сесть перед мячиком, захватить его ногами и передать следующему ребенку.



Развивающие игры

Применение массажеров су-джок во время развивающих занятий активизирует работу мозга, делая запоминание нового материала более глубоким и осознанным. Воспитанникам детского сада очень нравятся такие игры, как:

- «Самый внимательный» – педагог предлагает ребенку разные задания, которые нужно выполнить без ошибок: взять мячик в правую (или левую) руку, надеть колечко на мизинец (или любой другой палец), покатавать шарик по столу, подбросить его или накрыть ладошкой.
- «Шестое чувство» – ребенку нужно правильно назвать пальчик, на который надето колечко. Игру проводят с закрытыми глазами.
- «Один – много» – взрослый перекачивает шарик су-джок ребенку и называет любой предмет. Малыш должен поймать мячик и отправить его обратно, назвав слово во множественном числе.

Знания, полученные таким образом, надолго остаются в памяти ребенка, так как при их усвоении одновременно работают слуховые, зрительные и тактильные анализаторы.

Массаж шариком

Шла большая черепаха (дети катают мячик ладонью по столу) И кусала всех от страха:

Кусь, кусь, кусь, кусь – (надавливают пальчиками на иголки)

Никого я не боюсь.

Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю,
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.

Массаж колечком

Чтоб здоров был пальчик наш,
Сделаем ему массаж.
Посильнее разотрем
И к другому перейдем.

Пальчиковые игры

Проговаривая фразы, дети поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с большого:

Мальчик-пальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

Подобные игры применяют в своей практике логопеды, оттачивая произношение определенных звуков:

Этот малыш – Ильяша,
Этот малыш – Ванюша,
Этот малыш – Алеша,
Этот малыш – Антоша,

А младшего малыша зовут Мишуткою, друзья.

Главный принцип при работе с детьми – не навреди. Ему полностью следует методика су-джок. При отсутствии явных противопоказаний этот вид терапии подходит любому ребенку.

Музыкальная деятельность в дошкольном учреждении

Головина Алена Викторовна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа-детский сад №55», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Головина А.В. Музыкальная деятельность в дошкольном учреждении//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Развитие творческой личности ребёнка – проблема, над которой постоянно работает весь коллектив нашего детского сада. Анализируя результаты своей работы по музыкальному воспитанию, я пришла к выводу, что необходимо использовать музыкальную среду для развития креативности у дошкольников.

Среда организованной музыкально-творческой деятельности в нашем ОУ создается на музыкальных занятиях, праздниках, которые проходят в музыкальном зале, светлом, просторном, эстетически оформленном.

Музыкальные инструменты, игрушки, пособия, музыкально-дидактический материал хранится в зале, в специально отведенном месте. Собрана фонотека (диски) с детскими песнями, современной, народной и классической музыкой.

Одной из форм работы с детьми являются музыкальные занятия. Я придаю им огромное значение. Именно здесь осуществляется систематическое и планомерное развитие музыкальных способностей детей всех возрастных групп, формируется музыкальная культура каждого ребёнка. Происходит это через следующие виды деятельности:

восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность.

Очень важно, чтобы дети на музыкальном занятии чувствовали себя комфортно. Я стараюсь отношения с детьми строить на основе сотрудничества, уважения личности ребенка, предоставляя свободу развития в соответствии с его индивидуальными способностями. Знания и умения, приобретенные в процессе обучения, позволяют детям активно проявлять себя на праздниках развлечениях и в самостоятельной деятельности.

Умение переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности и инициативе.

Большую часть времени ребенок проводит в группе детского сада, поэтому музыкальная среда группы имеет большое значение для музыкального воспитания и развития его креативности.

В каждой группе создан музыкальный уголок, где размещаются музыкальные инструменты и дидактические игры, также музыкальные колонки и флеш-накопители, на которые специально для воспитателей записывается новый музыкальный репертуар детских песен и музыкальных сказок.

Музыкальная деятельность детей осуществляется совместно с воспитателем в группе и в музыкальном

зале. В совместной деятельности складываются доброжелательные отношения между детьми, реализуются их творческие замыслы. Мы стараемся заинтересовать их в слушании знакомой музыки, высказываем свое отношение к ней, вовлекаем детей в знакомые им музыкальные игры, упражнения, проводим музыкальные разминки.

Музыкальный репертуар для слушания с детьми в свободное время мы подбираем совместно с воспитателями. Музыкальное сопровождение разных мероприятий, прослушивание музыкальных произведений, сказок и т.д. позволяют познакомить детей с разнообразными музыкальными произведениями.

На консультациях с воспитателями мы работаем над вопросами по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей. Совместно с воспитателями ежемесячно составляется план организации самостоятельной музыкальной деятельности детей по группам. Это дает возможность воспитателю закрепить с детьми навыки и умения, полученные детьми на музыкальных занятиях по различным видам деятельности.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий возникает по инициативе детей, представлена песнями, музыкальными играми, упражнениями, танцами, а также песенным, музыкально-ритмическим, инструментальным детским творчеством.

В нашей работе мы используем различные формы организации самостоятельной музыкальной деятельности. Одна из форм - это сюжетно-ролевая игра, когда дети выбирают тему под различные музыкальные задания («ищем таланты», «концерт», «музыкально-литературные викторины», «музыкальные занятия», «игра в оркестр», «игра в театр» и т.д.), распределяют роли, и сюжет получает своё развитие.

Другая форма - игры-упражнения, в которых ребенок тренируется, играя на каком-либо инструменте, или разучивает танцевальные движения.

Самостоятельная деятельность ярко проявляется в музицировании. Детское музицирование включает и пение, и ритмические движения, и игру на музыкальных инструментах. Наблюдая за детьми можно заметить, как они ищут мелодии для своих забав и развлечений: маршировок, плясок, народных и дидактических игр, кукольных представлений, часто импровизируют свои мелодии. Воспитатель осторожно направляет самостоятельную музыкальную деятельность по желанию и по интересам детей, помогает каждому проявить себя, заинтересовать малоактивных детей.

Самостоятельная музыкальная деятельность воспитывает художественный вкус, увлеченность, творческое

воображение, формирует внутренний духовный мир ребенка, побуждает к творчеству.

Список литературы

1. Новосёлова Л.В. – «Развивающая предметная среда», М. Просвещение, 1997 г.
2. Костина Э.П. – «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста», М., Камертон г.
3. Костина Э. «Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка» // «Дошкольное воспитание» № 11-12, 2006 г.

Конспект занятия в подготовительной логопедической группе «День рождение Деда Мороза»

Епихина Елена Николаевна, учитель-логопед, «РЖД детский сад №10»

Библиографическое описание:

Епихина Е.Н. Конспект занятия в подготовительной логопедической группе «День рождение Деда Мороза»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: Развитие лексико-грамматического строя речи у детей подготовительной к школе группы

Задачи:

Образовательные: Совершенствование грамматического строя речи: умение образовывать прилагательное от имени существительного, умение подбирать слова - антонимы, согласовывать числительные с существительными, употребление родственных слов

Развивающие: Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, воображение, мышление. Строить высказывание грамматически правильно.

Воспитательные: Воспитывать нравственные качества (доброту, отзывчивость, желание помогать другим).

Материалы:

- Доска
- Льдинки с заданием
- Картинки с изображением подарков

Ход занятия:

– Ребята, нам пришло сообщение от Деда Мороза.

«Здравствуйте, ребята. Я очень рад, что вы не забыли про мой день рождения. Мне очень приятно, что вы меня любите и ждете. В этом году я не смог попасть к вам в садик, было очень много работы, поэтому приглашаю к себе в терем.. Дорога в терем заколдована и добраться вы сможете только в том случае, если выполните все задания, которые встретятся вам на пути. А помогут вам мои льдинки, которые я разложил для вас, чтобы вы нашли дорогу к моему дому. Для того, чтобы выполнить все задания, вы должны быть внимательными, сообразительными, смелыми и уверенными, находчивыми. Выполняя задания, вы будете продолжать учиться говорить грамотно и правильно. «

– Ну, что, отправляемся в путь? Давайте возьмемся за руки, чтобы не потеряться в лесу и пойдем друг за другом. (идем по кругу друг за другом, останавливаемся у доски)

– А вот и первая льдинка. (Льдинка около доски)

Игра «Какая улица?»

Ребята, а льдинке задания

– Скажите как называется город, в котором живет Дед Мороз? (Великий Устюг)

– В городе, где живет Дед Мороз, очень много новых улиц.

– Давайте придумаем им названия. А подсказки спрятались на этой доске.

Презентация на доске

Скажите мне, если

– На этой улице много магазинов, значит улица будет какая? (Магазинная)

– На этой улице есть школа, значит улица будет какая? (Школьная)

– На этой улице есть театр, значит улица будет какая? (Театральная)

– На этой улице есть завод, значит улица будет какая? (Заводская)

– На этой улице есть фонтан, значит улица будет какая? (Фонтанная)

– На этой улице есть аптека, значит улица будет какая? (Аптечная)

– На этой улице растут вишни, значит улица будет какая? (Вишневая)

– На этой улице есть паровоз, значит улица будет какая? (Паровозная)

– На этой улице много цветов, значит улица будет какая? (Цветочная)

– С этим заданием справились, отправляемся дальше. (Идем змейкой по группе, взявшись за руки)

– А вот и вторая льдинка. (Льдинка под елкой)

1. Игра «Скажи наоборот»

– Для того, чтобы идти дальше, надо подобрать слово, противоположное по значению и пройти под воротами.

Грубый - вежливый

Больной - здоровый

Бедный - богатый

Злой - добрый

Маленький - большой

Низкий - высокий

Молодой - старый

Слабый - сильный
Трусливый - смелый
Грустный - веселый
Дети проходят под воротами по одному.
- Это препятствие мы преодолели, отправляемся в путь.

(Находим третью льдинку.)

2. Игра «Какая игрушка?»

– А дальше предлагаю вам поехать на автобусе, но чтобы занять в ней место нужно сказать из каких материалов делают игрушки. Я буду называть из какого материала сделана игрушка, а вы отвечать, какая это игрушка и получаете билет.

Дети отвечают по очереди и занимают места на стульчиках.

Игрушка из дерева - деревянная

Из резины - резиновая

Из глины - глиняная

Из кожи - кожаная

Из пластмассы - пластмассовая

Из плюша - плюшевая

Из стекла - стеклянная

Из золота - золотая

Из ткани - тканевая

- Кажется, это препятствие мы преодолели, отправляемся дальше на автобусе.

4. Игра «Есть - нет»

Посмотрите у вас на билетах нарисованы предметы. Расскажите по очереди, что изображено на ваших билетах и сколько?

У меня на картинке два подарка. У меня на картинке нет двух подарков, а есть три шара. У меня на картинке нет трех шаров, а есть

– И это препятствие мы преодолели, отправляемся дальше

(дети идут по кругу, взявшись за руки)

Находим пятую льдинку.

5. «Договори предложение»

Белоснежная коса,

Чудо - девица краса,

Дед мороза внучка

Добраяснегурочка

– Это препятствие мы преодолеем, если выполним это задание.

– Нужно закончить предложения, образуя родственные слова к слову «снег»

Тихо, тихо, как во сне, падает на землюснег.

Вот веселье для ребят - все сильнееснегопад.

Словно в белый пуховик нарядилсяснеговик.

Рядом снежная фигурка - эта девочкаснегурка.

На снегу - то, посмотри - с красной грудкой.....снегири.

Все бегут вперегонки, все хотят играть в.... снежки

– Ребята, вы все задания выполнили и чтобы побыстрее добраться до терема Деда Мороза, предлагаю вам полететь на самолете

Физкультминутка на сиббордах.

Дети берут сибборды и расставляют их на полу

1. Посадка

2. Пристегивание ремней

3. Мотор

4. Взлет

5. Полет

6. Посадка

7. Звезда

8. Разгрузка подарков

Встреча с Дедом Морозом . Здравствуйтесь , ребята! Наконец то вы добрались до моего терема. Как вы добрались? Помогли ли мои волшебные льдинки?

Анализ занятия

Чаепитие

Игры–головоломки как средство развития математических способностей детей

Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 Антошка, г.Белгород

Библиографическое описание:

Зайцева С.С. Игры–головоломки как средство развития математических способностей детей// Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Игры головоломки или геометрические конструкторы известны с незапамятных времён. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздавать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Долгое время эти игры служили для развлечения взрослых и подростков. Но современными исследованиями установлено, что они могут быть также эффективным средством умственного, и в частности математического, развития детей дошкольного возраста.

Суть головоломок заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силу-

этов. Многообразие и различная степень сложности геометрических конструкторов позволяют учитывать возрастные особенности детей, их склонности, индивидуальные возможности, уровень подготовки. Игры представляют собой различные геометрические фигуры, разделенные на части, из которых выкладывается плоскостное силуэтное изображение. Оно выглядит условным, схематичным, но образ легко угадывается по основным характерным признакам предмета - строению, пропорциональному соотношению частей, форме. Кроме предметных силуэтов, игры позволяют создавать

абстрактные изображения разнообразной конфигурации, узоры, геометрические фигуры. Имеются подробные приложения с большим количеством примеров, изображения силуэтов как в натуральную величину с разбиением на составляющие части, так и просто силуэты, где придется еще догадаться, какие части и в каком положении необходимо подставить. Последовательность складывания уже готовых форм от ребенка скрыта, ему придется пройти заново опыт творца.

Но данные задания не ограничивают ребенка в свободе творчества. В процессе выполнения заданий приходит желание придумать собственные схемы. Помимо прочего в такой игре он учится соотносить геометрические фигуры, находить взаимосвязи между ними (например, ромб можно составить из двух треугольников, а большой треугольник из двух маленьких).

Чем из большего количества частей состоит фигура, тем сложнее получаются схемы для сборки. Дети, не скованные консерватизмом мышления взрослого человека, значительно легче справляются с этим заданием, чем взрослый.

Каждая головоломка по - своему уникальна и позволяет выкладывать определенные классы фигур:

1. Танграм: человек, животные, предметы.
2. Волшебный круг: корабли, животные, игрушки, человек, предметы домашнего обихода.
3. Головоломка Пифагора: разнообразные предметы.
4. Монгольская игра: экзотические животные.
5. Колумбово яйцо: птицы, человек, животные.
6. Сфинкс: транспорт.
7. Листик: животные.
8. Вьетнамская игра: транспорт, животные, птицы.
9. Архимедова игра: человек, животные.
10. Пентамино: предметы домашнего обихода, транспорт, животные, человек.
11. Гексамино: разнообразные предметы.

Теперь самое время разобраться, что сложнее, что легче и для какого возраста подходит. Начинать стоит не раньше 4 лет:

- с самой простой "головоломки Пифагора" и собирать все задания по мере возрастания сложности.

В набор «Головоломки Пифагора» входят 2 квадрата (большой и маленький), 4 треугольника (2 больших и 2 маленьких), и 1 параллелограмм. Простой вариант игры — это создание силуэтного изображения путём последовательного укладывания деталей на разделенный образец. Тем же способом можно получать силуэтные изображения, пользуясь неразделенным образцом.

Знакомить детей с играми надо постепенно. Вначале ребёнок узнаёт название игры, рассматривает набор фигур. Полезно поупражнять его в различении и правильном назывании геометрических фигур, входящих в комплект игры. Затем можно предложить сгруппировать фигуры по форме, размеру, составить из нескольких (вначале из двух) новую: выложить квадрат из двух треугольников, четырёхугольник из квадрата и двух треугольников, треугольник из имеющихся фигур и т.д. Взрослый может предложить ребёнку составить новые геометрические фигуры по чертежу, а затем по собственному замыслу. Желательно при этом спрашивать, как называется новая фигура, из чего и как она получилась.

Важно, чтобы дети усвоили и хорошо запомнили основные правила игры: при составлении силуэтных изображений используется целиком весь комплект, детали геометрического конструктора при этом плотно присоединяются друг к другу.

Поддерживать интерес к играм помогают загадки, стихотворения, рассказы, сказки, скороговорки. Их тексты должны быть небольшими по объёму, ярко, образно характеризовать объект, соответствовать силуэтным изображениям по содержанию, описываемым признакам.

Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
двойная борода,
важная походка
раньше всех встаёт,
голосисто поёт (Петух)
Через нос водица льётся (Чайник)

Дети могут дать ответ на загадку, составив силуэт; из нескольких загадок выбрать ту, которая больше соответствует полученному изображению; вспомнить все знакомые загадки про грибы, белку, зайца и т.д.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет:
- «Танграм»

Это древняя китайская игра - квадрат, разделённый на 7 геометрических фигур.

Суть игры заключается в том, чтобы на плоскости из семи частей квадрата создать самые разнообразные фигуры, силуэты предметов по образцу или замыслу.

Местом, где была изобретена игра, является Китай.

Обращение к истории возникновения танграма позволяет заметить тот факт, что весьма уважаемые и умные люди относили такую совсем простую с виду игру к достойному самому пристальному вниманию способу развития интеллекта.

В наборе игры 7 простых геометрических фигур: 4 треугольника и 3 четырёхугольника. Опора на образец поможет детям справиться с задачей. В дальнейшем следует предлагать образцы без указания составных частей.

«Монгольская игра»

Головоломка представляет собой квадрат разрезанный на 11 частей: 2 квадрата, один большой прямоугольник, 4 маленьких прямоугольника, 4 треугольника.

«Листик»

Игра напоминает схематическое изображение сердца или форму листа сирени, состоит из 9 элементов. Дошкольник может создавать силуэт не только по образцу, но и придумывать собственные. Творческие поиски ребёнка следует всячески стимулировать и поощрять.

«Колумбово яйцо»

Игра состоит из 10 фигур:

четыре треугольника (два больших и два маленьких);
две фигуры, похожие на трапецию, с закруглённой одной стороной;

две больших и две маленьких фигуры, похожие на треугольник, с закруглённой стороной.

Округлость фигур располагает к составлению из них силуэтов птиц, человека, животных.

При выражении «Колумбово яйцо»

Не стоит делать удивлённое лицо.

Оно придумано, чтоб жизнь облегчить нам,

И научить, казалось бы, простым вещам!

После открытия Нового Света Христофор Колумб стал известной фигурой и был приглашаем на званные мероприятия к различным важным персонам. Однажды на приеме у кардинала Мендосы Христофор Колумб рассказывал о своем открытии Америки. И вдруг услышал от одного из гостей: «Как просто открываются новые земли!» Тогда Колумб предложил «просто поставить яйцо на стол вертикально?» Никто не смог это сделать. Колумб ударил яйцо об стол, сплющивая один конец, и яйцо встало вертикально. Все возмутились, что так бы и они смогли. На что Колумб ответил: «Вы бы смогли, а я сделал это». С тех пор выражение «колумбово яйцо» применяют, когда говорят о простом и неожиданном решении сложной задачи.

«Волшебный круг»

Детали игры получаются в результате деления круга на 10 частей. Игра даёт возможность создавать силуэты человека, домашних животных, птиц, рыб, предметов обихода и т.д.

Интерес к игре возрастает при внесении элементов соревнования

«Вьетнамская игра»

Элементы игры можно получить, разрезав круг на 7 частей. Все элементы игры имеют обтекаемые контуры. Все действия ребёнка лучше перевести в игровую форму, стимулировать проявление смекалки, сообразительности, находчивости как в изготовлении силуэтов по схеме, так и в самостоятельном поиске способа осуществления задуманного.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет.

- головоломки старшей группы

- «Архимедова игра»

Архимедова игра или стомахион – одна из самых древних головоломок. Архимедова игра довольно сложна и предполагает некоторый опыт пространственного конструирования. Вместе с тем, эта игра – старинный способ подготовки к изучению геометрии. Элементы игры получаются путём произвольного деления прямоугольника на 14 частей.

- «Пентамино»

Игра «Пентамино» была придумана в 50-х годах XX в. американским математиком С.Голомбом и очень быстро увлекла всех.

Она заключается в складывании различных фигур из заданного набора. Набор пентамино содержит 12 фигурок, каждая из которых составлена из пяти («пента» по- гречески означает «пять») одинаковых квадратов, причем квадраты соседствуют только сторонами. Составлять силуэты этой игры достаточно сложно, поэтому необходимо вместе с ребёнком внимательно рассмотреть элементы и найти внешнее сходство их с предметами, буквами и т. п.

«Гексамино»

12 элементов, каждый из которых состоит из шести равносторонних треугольников.

Предложенные игры следует осваивать с детьми последовательно. По мере накопления умений в процессе одной игры можно переходить к другой. Таким образом, каждая игра – это этап подготовки освоения следующей, более сложной игры. Со временем можно предоставить ребёнку возможность самому выбирать

игру по желанию.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИГРАМ:

Обучение детей играм должно проводиться последовательно, с учетом индивидуальных способностей ребенка.

1 этап. Ознакомление детей с игрой: сообщение названия, рассматривание отдельных частей, уточнение их названия, соотношение частей по размерам, усвоение способов соединения их между собой.

Дети должны знать и уметь практически выделять отличительные признаки геометрических фигур (треугольников, четырехугольников, круга, овала), при условии различного расположения их в пространстве. Можно поупражнять детей в создании разнообразных новых геометрических фигур из фигур данного набора

Дети должны иметь необходимые практические навыки в трансформации геометрических фигур (соединении нескольких фигур в целях создания новой). После ряда таких упражнений можно переходить ко второму этапу.

2 этап. Составление сюжетных фигур по элементному изображению предмета.

Составление предметных фигур по элементному изображению состоит в механическом подборе, копировании способа расположения частей игры. Необходимо внимательно рассмотреть образец, назвать составные части, их расположение и соединение.

Такой способ не позволяет ребёнку проявить творчество, самостоятельность, поэтому долго задерживаться на данном этапе нежелательно. Достаточно предложить детям 2—3 силуэта и переходить к следующему этапу.

3 этап. Составление сюжетных фигур по частичному элементному изображению.

Детям предлагаются образцы, на которых указано место расположения одной—двух составных частей, остальные они должны расположить самостоятельно.

Дети могут накладывать части на образец, учитывая направление линий контура, пропорциональное соотношение. Ребенок самостоятельно ищет способы составления силуэта. Методом проб и ошибок он добивается необходимого результата.

4 этап. Составление сюжетных фигур по контурному, или силуэтному, образцу.

На этом этапе ребенок должен научиться зрительно дифференцировать направление линий силуэта (контур) составляемой фигуры. В процессе предварительного анализа образца он должен зрительно расчлнить сложную фигуру на составляющие элементы. После чего практически проверить свое предположение. Для детей подобный процесс воссоздания является сложным, вызывает активную работу мысли, воображения.

Закончить о головоломках можно словами М. Гарднера: «Очарование головоломок состоит в простоте материала и в кажущейся его непригодности для создания фигурок, обладающих эстетической привлекательностью»

Учитесь думать, объяснять,

Учитесь мыслить, рассуждать,

Ведь в математике, друзья,

Без логики никак нельзя!

Хотелось бы отметить такие головоломки как:

-Тетрис. Классический Тетрис - случайные фигурки

падают сверху, в игре игрок может переворачивать фигурки, двигать их горизонтально и ускорять движение вниз. Фигурка движется пока не соприкоснется с другой фигуркой или не упадет на самый низ. Если в игре заполняется ряд, то ряд исчезает и все что выше этого ряда опускается на одну клетку вниз. Игра Тетрис заканчивается когда верхняя фигурка касается верхней границы экрана. В данной игре необходимо вставить все фигурки в игровое поле.

– Фигуры наложенные друг на друга. Здесь ребёнку предлагается: посчитать сколько треугольников, кругов и т.п.

– Ребус – это особый вид загадок, в которых загаданные слова зашифрованы с помощью последовательности картинок, букв, цифр и других символов.

– Лабиринт – запутанные положения, из которых трудно найти выход. (например необходимо решить пример, а затем и закрасить дорожку к правильному ответу).

Проблемы преемственности между детским садом и школой

Казакова Татьяна Анатольевна, методист,

МБОУ Одинцовская СОШ №1 дошкольное отделение детский сад №13

Сидоренко Виктория Григорьевна, старший воспитатель,

МБОУ Одинцовская СОШ №1 дошкольное отделение детский сад №13

Библиографическое описание:

Казакова Т.А., Сидоренко В.Г. Проблемы преемственности между детским садом и школой// Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Вопрос преемственности между детским садом и школой становится все более актуальным в современных образовательных условиях. Актуальность этого вопроса обусловлена необходимостью обеспечить плавный переход ребенка из одной образовательной среды в другую, что является важным как для педагогов, так и для родителей. Преемственность включает в себя передачу знаний, умений и навыков от одной ступени образования к другой, что позволяет ребенку чувствовать себя уверенно и комфортно в новой обстановке.

Для решения проблем преемственности предлагается более тесное сотрудничество между педагогами и родителями, а также разработка единой образовательной программы, которая учитывала бы особенности развития детей на разных этапах их обучения. Ключевую роль в подготовке ребенка к школе играет эмоциональное состояние ребенка и его знания о новой образовательной среде.

В качестве примера рассматривается рассказ А. П. Чехова «Как я учился в школе», в котором описываются страхи и переживания ребенка при переходе в школу. Персонаж испытывает неуверенность, так как его предыдущий опыт в детском саду не подготовил его к новым требованиям и правилам. Отсутствие информации о том, что такое школа и как в ней нужно действовать, делает этот переход испытанием. Таким образом, подчеркивается связь между подготовкой к школе и успешной адаптацией ребенка.

Важность слаженной работы педагогов детского сада и школы нельзя переоценить. Если бы обе стороны обсуждали и планировали переход детей, многие страхи могли бы быть предотвращены. Взаимодействие между воспитателями и учителями должно включать обмен информацией о детях, их интересах и потребностях.

Для наиболее эффективной преемственности можно

рассмотреть несколько аспектов:

- 1.Преемственность: Главная тема, которая объединяет все элементы.
- 2.Педагогическое сотрудничество: Включает в себя обсуждение образовательных программ и обмен информацией между воспитателями и учителями, что позволяет выявить потребности детей.
- 3.Родители: Участие родителей в подготовительном процессе, их поддержка и участие помогают детям легче адаптироваться к изменениям.
- 4.Психологическая подготовка: Мероприятия, направленные на снижение тревоги у детей перед переходом в школу, включая экскурсии и знакомства с будущими учителями.
- 5.Инновационные подходы в обучении: Включение игровых методик и проектной работы, которые помогут поддерживать интерес и мотивацию у детей.
- 6.Оценка успешности перехода: Система обратной связи, которая позволяет определить, насколько успешно дети адаптировались к школе и выявить области для улучшения.

Каждый из вышеперечисленных пунктов подчеркивает важность комплексного подхода к обеспечению плавной преемственности между детским садом и школой, что в конечном итоге будет способствовать лучшему будущему для детей и их успешной социализации в учебной среде.

В заключение, проблемы преемственности требуют внимания и совместных усилий всех участников образовательного процесса. Целостный подход к обучению и активное сотрудничество между педагогами и родителями помогут детям легче адаптироваться к новым условиям. Это, в свою очередь, окажет положительное влияние на их учебную деятельность и эмоциональное состояние.

Развитие речи в младшем дошкольном возрасте

Карацупа Наталья Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга
Пономаренко Татьяна Леонидовна, учитель логопед,
МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга
Ченцова Евгения Витальевна, воспитатель,
МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

Библиографическое описание:

Карацупа Н.С., Пономаренко Т.Л., Ченцова Е.В. Развитие речи в младшем дошкольном возрасте// Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Это все происходит в течение нескольких основных периодов развития ребёнка. Как правило, они затрагивают возраст от одного года до семи лет. Ребёнок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми получает новые впечатления, обогащает свой опыт, в результате чего параллельно с этим, происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи.

Дети дошкольного возраста очень любознательные, любят, когда им читают или рассказывают сказки, рассказы о растениях, животных, о мальчиках и девочках, таких же, как и они сами. С большим удовольствием слушают стихотворения, стараются повторить интонацию. Для развития речи дошкольников используются разнообразные жанры.

Детям наиболее интересен такой жанр как загадка. Через загадку дети знакомятся с окружающим миром, расширяют кругозор. К.Д. Ушинский сказал: «Загадку я помещал не с той целью, чтобы ребёнок отгадал сам загадку, хотя это часто может случиться, так как многие загадки просты; но для того, чтобы доставить уму ребёнка полезное упражнение; приладить загадку дать повод к интересной и полной классной беседе, которая закрепится в уме ребёнка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая за собой все объяснения, к ней привязанные».

Для речевого развития детей существуют определенные требования. Речь детей должна перейти от диалога к правильным и точным высказываниям, а также должна быть не только правильной, но и выразительной. На первых возрастных ступенях ребёнка совершенствование речи особенно важно, поэтому необходимо развитие мозга и формирование его функций. Согласно исследованиям, функции мозга поддаются тренировке в период его естественного формирования, без тренировки развитие задерживается и восстановить его очень сложно.

По данным Кольцовой М.М., для функции речевого творчества «критическим» периодом развития являются первые три года жизни ребенка. К этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными

грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное. Особенности развития психики имеют серьёзное значение в развитии речи ребёнка. Чтобы точно запомнить и воспроизвести звуки, он должен их чётко воспринимать.

Решающее значение имеет состояние слуха и умение внимательно слушать. Дети должны воспроизвести услышанное. Для этого необходимо, чтобы отчётливо работал головной мозг (периферический и центральный отдел)

Коммуникативная функция, или функция общения – одна из основных функций речи, развивающихся в дошкольном возрасте. Более ясная речь для детей это ситуативная речь. Многообразными формами ситуативность представлена в речи ребёнка.

С развитием кругозора общения и познавательных процессов развивается контекстная речь. Она достаточно полно описывает ситуацию с тем, чтобы она была понятной без ее непосредственного восприятия. Объяснительная речь более это особенный вид речи. Она требует определённого изложения. Существует и эгоцентрическая речь. Эта речь, обращенная к самому себе во время деятельности.

В дошкольном возрасте этот вид речи меняется. В ней появляются высказывания, что делает ребенок и направляющие его практическую деятельность. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребёнка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер.

Раздражительность, замкнутость, застенчивость, молчаливость появляется у детей с нарушением и недоразвитием речи у дошкольников. Поэтому необходимо овладеть речью, возможно раньше, говорить красиво и правильно. Влияние окружающих играет большую роль: на примере взрослых, воспитателей дети учатся грамотной речи. Речевая среда, в которой растёт ребёнок

нок, будет иметь более или менее благотворное влияние на развитие его речи, т. е. будет иметь сравнительно высокий или низкий развивающий потенциал. Развитие

речи ребёнка обладает определенными особенностями и, как правило, каждый период этим и отличается.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 1998. — 400 с.
2. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / В.В. Гербова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. — 96 с.: цв. вкл.
3. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова [и др.]; под ред. О.С. Ушаковой. М.: Совершенство, 1998. — 368 с.

Использование приёмов мнемотехники для развития речи детей младшего дошкольного возраста

Кутузова Евгения Александровна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга
Маргарита Валентиновна Смирнова, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кутузова Е.А., Маргарита В.С. Использование приёмов мнемотехники для развития речи детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Годы дошкольного детства — это годы интенсивного психического развития и появления новых, ранее отсутствовавших психических функций. Для младшего дошкольного возраста характерно непроизвольное запоминание и непроизвольное воспроизведение. Малыш ещё не может поставить себе цель запомнить или припомнить что-нибудь. Приёмы запоминания ребёнок не изобретает сам, их в той или иной форме ему подсказывают взрослые. Постепенно дети осознают необходимость специальных действий запоминания, овладевают умением применять вспомогательные средства. Именно этому и способствует мнемотехника. В младшем дошкольном возрасте познавательный процесс требует включения в овладение знаниями различных органов восприятия. Поэтому большую роль здесь играет наглядно-действенное обучение, основанное на особенностях мышления детей, которое развивается от конкретного к абстрактному, повышает их внимание, способствует более глубокому усвоению знаний и активизирует речевую деятельность.

К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения, наречия, появляются числительные. Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные, то теперь использует и притяжательные. И хотя достижения ребенка в усвоении родного языка значительны, тем не менее, речь его еще далека от совершенства. Дети второй младшей группы еще не всегда могут без помощи взрослых связно и понятно рассказать, что они видели на улице,

пересказать содержание сказки. Иногда наши воспитанники знали, как называется предмет, но не могли назвать детали, элементы, из которых он состоит, то есть не вычленили часть из целого. Нередки и грамматические ошибки, такие как неточное употребление предлогов и падежных окончаний. Все эти несовершенства - возрастные и в процессе общего и речевого развития, постепенно исчезают. И роль взрослых (педагогов, родителей) в этом процессе необычайно велика! И ещё одной из проблем для современного дошкольника является огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно. Это реальность, в которой оказываются наши дети. В связи с этим, актуальным становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста.

Анализируя некоторые результаты реальной ситуации в аспекте речевого развития, педагоги наблюдают тревожную тенденцию:

- Ограниченность детского словаря;
- Дети не владеют речевыми жанрами;
- Отсутствует рефлексивное отношение к своей речи.

Использование технологии мнемоники в образовательном процессе для развития речи детей младшего дошкольного возраста позволяет:

- Способствовать развитию связной речи;
- Расширяет и обогащает словарный запас детей;
- Формирует умение преобразовывать абстрактные символы в образы;

- Совершенствовать способность детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.

Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи.

Как и любая работа, обучение приёмам мнемотехники строится от простого к сложному. Начинать работу нужно с введения простых мнемоквадратов. Размер мнемоквадратов выбирается, исходя из требований к наглядным материалам. Восприятие младшего дошкольника 3—4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета, такие как цвет, форма, вкус, величина и др., не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Опираясь на вышесказанное, в самом начале работы вводятся символы, направленные на уточнение понятий формы. Следующим этапом работы по мнемотехнике в младшем возрасте является введение мнемодорожек. Мнемодорожка – полоска бумаги, на которой представлена схематически, в цветной форме какая-то законченная фраза, мысль. Мнемодорожка несёт информацию в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения в младшем возрасте. Дети в начале года могут запомнить два объекта, а к концу года — до четырех объектов, так как в этом возрасте преобладают следующие виды памяти: наглядно-образная, слуховая, вербальная. Малышам необходимо давать цветные мнемодорожки и мнемотаблицы, потому что в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка-серая. Постепенно, пройдя через работу с мнемоквадратами и мнемодорожками, можно переходить к знакомству с мнемотаблицами. Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация в виде графического или частично графического изображения персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий т.д. То есть можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего возраста даются

готовые цветные мнемотаблицы.

Суть работы с мнемотаблицами заключается в следующих этапах:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодировка информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания.

Преимущество мнемотехники - использование её в совместной и в самостоятельной деятельности. Мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы это графическое изображение персонажей сказки, рассказа, явлений природы, и т.д. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Мнемотаблицы могут быть различным зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.). Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно - обоснованному пределу разовой информации для ребёнка (10 информационных битов).

Использование мнемотехники – это, прежде всего, начальная «пусковая» наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только ей при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, использовать без необходимости, когда свойства и связи объектов лежат на поверхности. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

Делая вывод, можно сказать, что применение технологии мнемотехники ускоряет процесс запоминания, способствуя тем самым:

1. Совершенствованию зрительного и слухового восприятия.
2. Развитию основных психических процессов - внимание, образное мышление, память.
3. Совершенствованию монологической речи, что отражается в овладении пересказом, описательным и творческим рассказами.
4. Развитию творческого познания.

Список литературы:

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! М.: Баласс, 2000.
3. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
4. Громова О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 - 6 лет. М., 2005.
5. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.

Конспект группового занятия «В гостях у Барбоскиных»

Маслова Мария Николаевна, учитель-логопед, МБОУ «Лицей №1» (д.о. д/с «Ромашка»)

Библиографическое описание:

Маслова М.Н. Конспект группового занятия «В гостях у Барбоскиных» // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: закрепление правильного произношения и различения звуков Л-Ль.

Задачи:

1.Коррекционно - образовательные:

- учить детей дифференцировать звуки Л-Ль;
- учить выделять звуки в начале, середине, конце слова;
- учить согласовывать числительное с существительным;
- учить детей отвечать полной развернутой фразой;

2.Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое представление, слуховое внимание;
- развивать речевую активность детей, память, внимание;
- развивать координацию речи и движений.

3. Воспитательные:

- воспитывать активность во время занятия, умение выслушивать своих товарищей до конца.

Оборудование: мультимедийная презентация, интерактивные игры, напольная игра «Полянка», картинки с пчёлками, бабочка на нитке для зрительной гимнастики.

1.Организационный этап.

Слайд №1 «Семья Барбоскиных»

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к Барбоскиным. Давайте вспомним главных героев мультфильма (Гена, Лиза, Дружок, Роза, Малыш).

Слайд №2 «Дача Барбоскиных»

- Посмотрите, семья Барбоскиных приехала на дачу. Дыхательная гимнастика.

- Как хорошо на даче! Какой свежий воздух! Давайте подышим. (Дети делают глубокий вдох и выдох)

- Молодцы! (Дети садятся за столы).

2.Введение в тему.

Слайд №3 «Герои мультфильма»

- Давайте все вместе, произнесём имена героев мультфильма (Гена, Лиза, Дружок, Роза, Малыш). В каких именах мы слышим звуки Л-Ль? (Лиза, Малыш)

- Хорошо, молодцы! Скажите, какой звук слышится в слове Малыш? (Слышится звук «Л»). Какой звук в слове Лиза? (Звук «Ль»). Мы сегодня будем учиться различать звуки «Л» и «Ль».

- Давайте произнесем звук «Л» и назовём характеристику. Какой это звук? (Согласный звук). Горлышко дрожит? (Он звонкий) Как он звучит твёрдо или мягко? (Звучит твёрдо) Каким цветом мы обозначаем согласные, твёрдые звуки? (Синим цветом)

- Теперь произнесите звук «Ль». Звук Ль какой? (Согласный звук) Как он произносится твёрдо или мягко? (Произносится мягко). Вспомните, каким цветом мы обозначаем согласный, мягкий звук? (Зелёным

цветом)

- Чем похожи звуки Л-Ль? (Оба согласные, звонкие).

- Чем отличаются? (Звук «Л» - твёрдый, а звук «Ль»- мягкий)

3. Основной этап.

Слайд №4 «Малыш и гусеница». Интерактивная игра «Гусеница»

- Все мы знаем, что Малыш очень любит насекомых. Давайте поможем малышу собрать гусеницу (дети, по очереди, подходят к интерактивной доске, называют картинку, выделяют звук Л, дают характеристику; например, в слове «лодка» звук «Л» слышим в начале слова, звук «Л» - согласный, твёрдый, звонкий. Выполняют действия на доске с помощью маркера, собирают гусеницу).

Слайд №5 «Платья для Лизы». Работа с индивидуальным наглядным материалом.

- Ребята, посмотрите сколько у Лизы красивых платьев! На каждом платье нарисована картинка! Давайте рассмотрим эти картинки и назовем где слышим звук Ль: в начале, середине или в конце слова. (Детям раздаются картинки с изображением платьев).

Слайд №6 «Ягоды». Интерактивная игра «Ягоды»

- Ребята, давайте поможем Малышу и Лизе собрать ягоды. Посмотрите, что нарисовано на ягодах. Назовите первый звук в названии картинки. (Дети называют картинки, выделяют первый звук). Теперь давайте разложим ягоды в корзины: к Малышу слова с твёрдым звуком Л, к Лизе — с мягким (2 ребенка выполняют действия на интерактивной доске).

4. Динамическая пауза.

Слайд №7 «Полянка». Речеподвижная игра «Полянка»

- Ребята, Лиза и Малыш вышли погулять на полянку и увидели много цветов. Давайте им поможем собрать букеты. (Дети делятся на 2 команды, собирают цветы с заданным звуком, разложенные на ковре).

- Скажите, где вы слышите звуки Л-Ль (дети, по очереди, называют местоположение звуков на своей картинке. Затем дети садятся за столы, взяв с собой цветок).

5. Заключительный этап.

Слайд №8 «Пчёлки». Согласование числительного с существительным.

- Ребята, к нам прилетел рой пчёл, но не переживайте, они добрые! Пчёлы увидели много цветов и решили полакомиться! Посмотрите, на каждой пчёлке изображена цифра, на ваших цветах картинка. Составьте предложения так, чтобы в вашем предложении мы услышали и цифру, и картинку. (Дети составляют предложения, например: Мама купила три леденца. На тарелке лежит

одно яблоко и т.п.)

Слайд №9 «Лиза и Малыш». Интерактивная игра «4 лишний»

- Лиза и Малыш подготовили вам игру «4 лишний». Нужно выделить 1 звук в словах, затем обвести лишнюю картинку маркером, объяснить почему она лишняя (к доске выходят 2 ребенка: 1 ребенок обводит слово со звуком Л, т.к. остальные слова со звуком ЛЬ, 2 – со звуком ЛЬ, т.к. остальные слова со звуком М).

Слайд № 10 «Паутина». Игра «Кто спрятался за кустом?»

- Ребята, кто-здесь спрятался?! Чтобы узнать кто спрятался за кустом, нужно составить слово, выделив последний звук на картинках, которые запутались в паутине. Итак, давайте рассмотрим картинки (дети называют картинки, выделяют последний звук в словах: дом, пчела, стол, рыбы, душ, составляют слово Малыш).

- Молодцы! Правильно, Малыш! (Учитель-логопед

отодвигает картинку, на доске появляется Малыш, на носу которого сидит бабочка).

Слайд №11 «Малыш и бабочка». Зрительная гимнастика «Бабочка»

- Ребята, посмотрите, какая бабочка сидит на носу у Малыша!

Бабочка высоко взлетела и к нам прилетела!

Бабочка летает повсюду:

Налево летит, направо летит,

Бабочка порхает по кругу,

Вверх, вниз... И назад спешит!

(Движения соответствуют тексту. Дети наблюдают за бабочкой, прикрепленной на нитке.)

6. Итог занятия.

- Молодцы, ребята! Давайте вспомним, у кого мы побывали в гостях, чем занимались на занятии? Что больше всего запомнилось? Чем понравилось?

Список литературы:

1. Кадочникова Н.К. Использование интерактивной доски на логопедических занятиях. Логопед. 2012. №1. с. 56-71.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.104 с.
3. Филичева Т., Туманова Т., Соболева А. Подготовка к школе детей с ФФН. Календарно-тематическое планирование и вариативные конспекты занятий. Изд. «Национальный книжный центр». 2019. 120 стр.
4. Интернет-ресурсы.

Конспект занятия в средней группе по познавательному развитию «В гостях у тётушки тыквы»

Орлова Наталия Владимировна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №115 Центрального района, г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Орлова Н.В. Конспект занятия в средней группе по познавательному развитию «В гостях у тётушки тыквы»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: систематизировать знания детей о развитии растений на пример тыквы при посадке семян.

Интеграция ОО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение сажать семена;
- Закрепить знания об условиях, необходимых для роста и развития растений;
- Обогащать тактильный опыт детей.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, внимательность, наблюдательность;
- Развивать речь детей.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей трудолюбие, взаимопомощь, дружелюбие друг к другу в процессе труда;

- Воспитывать аккуратность.

Планируемые результаты: проявляют интерес к информации, которую получают во время общения и игр; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении трудовых и познавательных задач; умеют поддерживать беседу, сформировано умение сажать семена.

Материал и оборудование: тыква большая и маленькая, доска магнитная, демонстрационные картинки (тыква, тыква в разрезе, фото гигантских тыкв), рассада овощей, лэпбук «Огород на подоконнике», семена тыкв, земля, стаканчики для посадки семян, лопатки, лейки, фартуки, салфетки, фломастеры для маркировки стаканчиков, ложки для вычищения семян из тыквы, тарелка под семена, демонстрационный стаканчик с посаженными семенами тыквы, карточки-схемы посадки растений.

Предварительная работа:

- чтение р.н.сказки «Вершки и корешки», рассмотрение иллюстраций;
- подготовка почвы для посадки семян тыквы;
- посадка лука и семян овощей;
- наблюдение за ростом лука в воде;
- беседа с детьми на тему «Зачем растениям нужны вода, солнце и тепло?».

Ход занятия.

Воспитатель: - Ребята, я для вас приготовила сюрприз, хотите узнать какой?

Дети: - Да!

Воспитатель: - А вы сможете найти, где спрятан сюрприз? (Дети угадывают, если затрудняются, воспитатель помогает. Дети останавливаются около спрятанной тыквы).

Воспитатель: - Нашли, очень хорошо! Хотите узнать, что там прячется?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Тогда попробуйте угадать загадку.

Круглолица, желтокожа

На луну она похожа.

Словно спелая луна

Из травы густой видна.

(Ответы.)

(Воспитатель снимает простынь, под которой находится тыква)

Воспитатель: - Та-дам! – Угадали! Правильно - это тыква!

- Ребята, вы знаете какого размера может вырасти тыква? (Ответы детей) - Она может вырасти большой, как наша. Может быть маленькая, как эта, спрятавшаяся среди наших посадок. (Достаёт маленькую тыкву, заранее спрятанную среди посадок семян овощей) - А может вырасти до таких гигантских размеров, как вырастили её эти люди. (Демонстрирует картинки с тыквами-гигантами) - Тыквы могут быть разные по форме и на ощупь. Давайте сравним. Эти две тыквы какой формы? (Круглой) А эта? (Ответы детей) Она вытянутой формы, похожа на грушу или бутылку. Потрогайте большую тыкву, какая она? (Ответы детей (гладкая)) Правильно, гладкая. А маленькая? (Дети обследуют маленькую тыкву и делают выводы) - Да, маленькая шероховатая, шершавая. Ребята, а знает ли кто-нибудь из вас, как можно вырастить тыкву? (Ответы детей) - Смотрите (Показывает картинки) - это целая тыква, а если разрезать её, что мы увидим? Что внутри у неё находится много семян. Хотите сами в этом убедиться?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Для этого я сейчас разрежу нашу тыкву. А вы, пока я буду это делать, близко не подходите, чтобы не порезаться об нож. Нож очень-очень острый, поэтому опасный, с ним играть нельзя. Пойдите чуть-чуть в сторонку. (Разрезает тыкву, убирает нож подальше) - Вот теперь подходите поближе и давайте вместе посмотрим, что же всё-таки находится внутри. (Дети смотрят, обсуждают) - Давайте вычистим семена ложечкой на тарелочку. Посмотрите, сколько у нас семян получилось?

Дети: - Много!

Воспитатель: - Вот сколько много тыкв можно вырастить всего из одной тыквы. Посмотрите, как выглядят семена нашей тыквы, какой они формы? А на ощупь?

(Ответы детей).

- Мы с вами уже сажали некоторые семена овощей. Давайте вспомним какие и как они выглядят. Для этого отгадайте загадки. А потом рассмотрим прекрасный лэпбук. (Рассматривание лэпбука с семенами овощей). Вы хотели бы вырастить свои тыковки?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Замечательно! Но для начала мы немного отдохнём и разомнёмся. Выходите ко мне в центр, сделаем физминутку.

Физминутка.

- Посадил дед тыкву. (дети присаживаются на корточки)
- Тыква росла, росла потихоньку. (поднимаются и встают)

- Солнышко на неё светило, (руки вверх, перебирают пальчиками)

- Дождик поливал (руки в стороны, кружатся)

- И выросла тыква большая-пребольшая. (руки вверх и через стороны вниз)

- Стал дед собирать урожай и складывать в тележку. (наклониться, выпрямиться с разворотом)

- Собрал весь урожай. Посмотрел внимательно: (руку козырьком)

- Ничего ли не забыл? (повороты в стороны)

- Взял тележку (руки вытянуть вперёд, кулачки сжаты)

- И повёз домой. (шаги на месте, поднимая колени)

- Привёз и сел отдохнуть. (присесть, «вытереть пот со лба»)

- Потом сварил каши, (встать, имитация помешивания каши в кастрюле)

- Поел (погладить себя по животу)

- И лёг спать-отдыхать. (руки по щёку)

Воспитатель: - Пусть дедушка отдыхает, а мы можем приступить к посадке наших тыквенных семян. Подходите ко мне. (Подходят к столу, воспитатель снимает с него накидку) - Посмотрите, что вы видите на столе? (Дети перечисляют) - Правильно. И всё это понадобится нам для посадки наших семян. Но прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним, что в какой последовательности надо сделать. Перед вами карточки-схемы. Разделитесь на пары. Теперь разложите их в таком порядке, в каком надо сажать семена и составьте схему. Затем вы проверите правильно ли сделали ваши товарищи. (Парами раскладывают схемы. Проверяют друг друга) - Молодцы! Всё правильно! Теперь мы наденем фартуки, чтобы случайно не испачкать одежду и приступим к посадке. Сначала возьмите себе по стаканчику. Заполняем его землёй на половину. Положим семечко. Теперь засыпаем землёй до конца. Молодцы! (Чудесно!) - Теперь возьмём леечки и польём наши будущие тыквы. А что ещё, кроме земли и воды нужно растениям для роста? (Ответы) Конечно же тепло! Тыква тоже любит тепло. Поэтому, для более быстрого превращения семечки в тыкву, накроем стаканчики крышкой.

- А ещё у меня есть фломастеры.

(Воспитатель показывает детям фломастеры, раздаёт на выбор)

- Если хотите, можете сделать какую-нибудь пометку на стаканчике, чтобы знать, как развивается ваше семечко. (Дети по желанию делают метки)

- Теперь давайте поставим ваши стаканчики к остальным растениям нашей рассады. (Ставят на подоконник)

- Ребята, это еще не всё! Посмотрите, что у меня есть. Это календарь наблюдений за ростом семян. В нём мы будем отмечать как растут наши тыквы. Сегодня мы посадили семечку. Отметим в первом окошке 13 марта. Потом у семечек появятся корешки, стебелёк, листики. Но если мы сможем увидеть, как и когда из семечек вырастут стебелёк и листики, то корешки находятся в земле и их не видно даже сквозь ваши стаканчики. Поэтому, чтобы мы все могли увидеть, когда же у семечек появятся корешки, я приготовила для вас ещё один маленький сюрприз. (Достаёт двойной стаканчик) - Смотрите, это не простой стаканчик - он с секретом. Если его аккуратно потянуть в разные стороны, то... он откроется. А там... а что там? (Ответы детей) - А там тыквенные семечки,

на которых мы и увидим первые корешки.

Воспитатель: - Хотите поиграть?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Помните, мы играли в игру «Колечко, колечко, выйди на крылечко»? Предлагаю вам поиграть в такую же игру, но только не с колечком, а с тыквенным семечком. Вставайте вокруг меня.

(Проводится игра под музыку)

Ребята, а вы знаете, что из тыквы можно приготовить разные вкусные и полезные блюда? Знаете, какие-нибудь? (Ответы детей) - Здорово! Вы сегодня все молодцы, потрудились на славу. Давайте отнесём нашу тыкву повару и попросим её приготовить из неё что-нибудь вкусное и полезное. (Под музыку берут тыкву и уносят)

Конспект занятия в комбинированной группе для детей с ОВЗ «В гости к Робинзону Крузо»

Пузырева Лариса Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №237» г.Ярославль

Библиографическое описание:

Пузырева Л.А. Конспект занятия в комбинированной группе для детей с ОВЗ «В гости к Робинзону Крузо»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель:закрепление

Программное содержание:

1.Обучающие задачи: продолжать учить детей составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитания в пределах 10, применяя арифметические знаки: «+», «-», «=». Закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ. Закреплять знания детей о геометрических фигурах. Продолжить закреплять умение решать задачи. Закрепить знание детей о последовательности дней недели, времен года и частей суток.

2.Развивающие задачи:

- развивать речевую активность: умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- мелкую моторику рук, творческие способности;
- внимание, память, логическое мышление.

3.Воспитывающие задачи:

- воспитывать положительные взаимоотношения со сверстниками в игровой и практической деятельности.
- Интерес к математическим занятиям;
- воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

4.Коррекционные задачи:

- развивать мыслительные процессы: обобщение, выделение существенных признаков;
- развивать концентрацию внимания;
- воспитывать умение слышать и выполнять инструкции педагога, навыки сотрудничества, активность на занятии.

Словарная работа: условие, вопрос, решение, ответ.

Оборудование: бутылка с посланием(цветик-семицветик), геометрические фигуры, демонстрационная доска, простые карандаши, карточки(ракушки) с цифрами от 0 до 9, листы бумаги в клетку, счетный

палочки, магниты

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня много гостей! А мы гостям всегда рады. Предлагаю со всеми поздороваться со всеми.

- Ребята, скажите мне какое у вас сегодня настроение?

- Ребята, скажите пожалуйста, с помощью чего можно общаться друг с другом?

- Верно. А может кто-то знает как люди общались друг с другом раньше когда не было телефонов?

Воспитатель: -Да, только отправлялись эти письма по разному. С помощью голубей, собак, ну а если люди находятся в море каким образом они могут сообщить о себе? Смотрите, что я нашла гуляя по берегу реки.

(бутылка с письмом и картой)

ЧТЕНИЕ ПИСЬМА: «Здравствуйте! Я Робинзон Крузо, моряк из Йорка, который потерпел неудачу во время кораблекрушения, я попал на необитаемый остров, где прожил очень долго в одиночестве. Но, я очень хочу вернуться на родину. Посылаю карту, с помощью которой вы сможете меня отыскать. Я на одном из островов. Что это за остров, я не знаю, но выполняя задания на островах, названия и как они выглядят я вспомнил, вы получите части острова. Соединив их, вы узнаете, что за остров и найдете меня. Помогите пожалуйста. Робинзон Крузо.»

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кто такой Робинзон Крузо? Так что, поможем ему?

Воспитатель: - Путешествие далёкое, интересное, но опасное, поэтому берём самых смелых, дружных, находчивых и сообразительных. А вот на чем же мы с вами отправимся, мы узнаем, если правильно соединим

точки на листах. У вас есть значки, какого цвета ваш значок, такого цвета и значок на задании. Приступаем.

- Что у нас получилось?
- Ребята, а кто самый главный на корабле?
- А у капитана должны быть помощники, кто это? Матросы, слушай мою команду. По порядку номеров рассчитайся! Итак на борту корабля 8 матросов и капитан.

- Все верно. Робинзон Крузо прислал еще и карту, по которой мы отправимся в путешествие. Давайте рассмотрим ее? (рассматривание карты из бутылки с островами, на которой изображены геометрические фигуры) (перенести вместе с детьми карту на доску)

Воспитатель:

1. Какая фигура находится в нижнем левом углу листа?
2. Где находится красный квадрат?
3. Назовите фигуру которая находится в верхнем левом углу листа?
4. Что за фигура расположена в центре листа?
5. Здесь находится таинственный остров. Который мы узнаем, пройдя все острова и выполнив там задания.

Команда к путешествию готова? Тогда в путь.

- Давайте решим, на какой остров мы с вами сейчас отправимся?

ОСТРОВ КРАСНЫЙ КВАДРАТ

ЗАДАНИЕ. Робинзон Крузо так долго жил на острове, он забыл времена года, название месяцев, дни недели. Поможем ему? Предлагаю поиграть в Д / И «Не зевай-отвечай!» (игра в кругу с мячом)

- Сколько месяцев в году?
- Какое сейчас время года?
- Какое время года было перед весной? (Зима)
- Какое время года наступит после весны?
- Назовите день недели который пропущен; «Понедельник, вторник, среда..... пятница, суббота, воскресенье» (четверг)
- Какой день недели сегодня?
- Какой день недели был вчера?
- Сколько частей в сутках? Назовите их;
- Сколько дней в неделе?

Д/И «Дни недели». Перепутаны дни недели, нам нужно их построить друг за другом в нужной последовательности. Для этого вам понадобятся цветные карточки. Каждый цвет соответствует какому-либо дню недели: Понедельник – красный Вторник – оранжевый Среда – желтый Четверг – зеленый Пятница – голубой Суббота – синий Воскресенье – фиолетовый Дети берут по одному цвету.

Вос-ль: Неделя, стройся! (дети выстраиваются в указанном порядке) Как идут дни недели?

Вос-ль: Назовите свой день недели! (называют свой день недели)

Воспитатель(а потом ребенок, которому не хватило дня недели): Вторник, топни ногой! Назови своих соседей. Пятница, хлопни в ладоши! Назови своих соседей! Воскресенье, подпрыгни! Назови своих соседей! Суббота, помаша рукой! Назови своих соседей! Какой день недели будет завтра? Молодцы!

Справились с заданием. И за правильный ответ вам подарок(пазл)

Воспитатель: -Дети какой следующий остров?

ОСТРОВ ФИОЛЕТОВЫЙ ПРЯМОУГОЛЬНИК

ЗАДАНИЕ.

Воспитатель:-Ребята, давайте вспомним из каких частей состоит задача?

- Что такое условие?
- Что такое вопрос в задаче?
- Что такое решение задач?
- Что такое ответ в задаче?

Послушайте задачу: 1. На пальмеросло 9 бананов, попугай Кеша сбросил 4 банана для Робинзона Крузо. Сколько бананов осталось на пальме?

- О чем говорится в задаче?
- Что спрашивается в задаче?
- Каким действием мы можем найти ответ в задаче? Решение запишите. Хорошо.
- А теперь давайте придумаем задачу на сложение. Я предлагаю вам решение. А вы должны составить к нему: Условие и вопрос .

Воспитатель :-Здорово, молодцы! Вы справились и получаете еще одну часть пазла.

Воспитатель: - Путешествие наше продолжается.

ОСТРОВ ЖЕЛТЫЙ КРУГ

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

«МОРСКОЙ БОЙ»

- Команда, Внимание! По курсу пиратский корабль. Наша задача его обнаружить.

Делимся на две команды. ваша задача с помощью карточек, на которых написаны ходы обнаружить пиратский корабль.

- Отлично! Матросы, начинается шторм.(дыхательная гимнастика-«Буря в стакане») Бурю ,мы с вами пережили и смотрите еще части острова.

Воспитатель: Какой следующий остров по курсу?

ОСТРОВ ЗЕЛЕНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Матросы, начинается шторм.(дыхательная гимнастика-«Буря в стакане»)Бурю ,мы с вами пережили и смотрите еще части острова.

((ОСТРОВ ЗЕЛЕНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

ЗАДАНИЕ.Д / и «Составь геометрическую фигуру из счетных палочек»

- построй фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны.(треугольник)
- построй фигуру у которой все стороны равны (квадрат)
- построй фигуру, у которой две стороны длинные и 2 короткие. (прямоугольник)
- фигура у которой 2 угла острых и 2 тупых(ромб)
- вам понадобится 5 палочек .Из них нужно составить квадрат и 2 треугольника одновременно.))
- Молодцы! И еще часть острова у нас с вами есть.

Воспитатель: -Ребята, у нас остался один остров на котором мы можем найти Робинзона Крузо. У нас есть части острова, давайте их соединим и узнаем, что за остров, какой фигурой он обозначается и где он находится?

ОСТРОВ ОРАНЖЕВАЯ ТРАПЕЦИЯ

ЗАДАНИЕ

(Появляется Робинзон Крузо и говорит на экране. Печалится, что не знает на чем добраться домой)

Воспитатель:-Матросы, На чем же может отправиться домой Робинзон Крузо? Но у нас только один корабль – Давайте поможем построить. Я предлагаю вам выбрать разные уровни сложности в постройке. У вас есть значки

и какого цвета значок на конверте, за тем столом вы и работаете. Прочитайте схему и приступаем к работе.

А вот и корабль!

Робинзон Крузо: Спасибо большое вам ребята. До свидания!

Воспитатель: -Ребята, мы с вами и правда хорошо поработали и помогли вернуться домой Робинзону Крузо. На этом наше путешествие заканчивается. Прежде чем отправиться домой, скажите, какое задание вам показалось самым трудным?

- Почему?
- Какое понравилось больше всего?
- Что именно?
- Что нового узнали?
- Какое задание самое легкое?

Ну и нам пришла пора возвращаться в наш садик.

Воспитатель благодарит детей за участие.

Давайте со всеми попрощаемся.

До, свидания!

Кинезиологические занятия в работе с дошкольниками

Савина Анна Викторовна, старший воспитатель, МДОУ ДС «Ёлочка» г.Краснослободска

Библиографическое описание:

Савина А.В. Кинезиологические занятия в работе с дошкольниками//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Мы живем в эпоху цифровых технологий, что приводит к снижению физической активности у людей. В современном мире детям не нужно прилагать усилия для выполнения задач, из-за чего их моторные навыки требуют дальнейшего развития: многие дети плохо держат карандаш, кисточку и ножницы, что может вызвать напряжение в кисти и негативно сказаться на их эмоциональном состоянии. Эти проблемы в дальнейшем влияют на восприятие и усвоение учебного материала, а также на общее здоровье.

Недостаток физической активности замедляет мыслительные процессы, снижает внимание, координацию движений и выносливость, вызывает сложности с речевым развитием. Логопедия, находясь на стыке педагогики, психологии и медицины, применяет нетрадиционные методы и приемы, заимствованные из смежных областей науки, чтобы улучшить работу логопедов.

Каждый человек изначально обладает уникальными природными способностями. Развитие, восстановление и обучение детей навыкам саморегуляции и самопомощи как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни поддерживается наукой — образовательной кинезиологией.

Кинезиология — это наука, которая фокусируется на развитии умственных способностей и физического здоровья через специальные двигательные упражнения. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных участков коры головного мозга, что способствует развитию человеческих способностей и коррекции психических проблем.

Исследования физиологов показывают, что правое полушарие мозга отвечает за гуманитарные, образные и творческие функции, а также за координацию движений и пространственное восприятие. Левое полушарие отвечает за логические, математические и речевые навыки, а также за восприятие слуховой информации и формулирование целей. Эффективное взаимодействие между обоими полушариями мозга является ключом к оптимальной умственной деятельности.

Предлагаю определить, какое полушарие у вас доминирует. Для этого мы используем методику определения функциональной асимметрии полушарий (тест Павлова). Ваша задача — разделить данные слова (карась, бегать, шерсть, орел, плавать, перья, овца, летать, чешуя) на три группы по три слова так, чтобы в каждой группе была общая связь.

Если Вы разложили слова по 1 варианту:

- 1-я группа – «карась», «орел», «овца».
- 2-я группа – «бегать», «плавать», «летать».
- 3-я группа – «шерсть», «перья», «чешуя».

То у вас преобладает логическое мышление, у вас мыслительный тип и доминирует левое полушарие.

Если Вы разложили слова по 2 варианту:

- 1-я группа – «карась», «плавать», «чешуя».
- 2-я группа – «орел», «летать», «перья».
- 3-я группа – «овца», «бегать», «шерсть».

То у вас образное мышление, у вас художественный тип и доминирует правое полушарие.

Никогда не поздно развивать оба полушария головного мозга. Одним из методов кинезиологии является «кинезиологическая сказка».

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнение отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения.

Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения, которые указываются.

Хотелось бы обратить внимание на несколько ключевых аспектов проведения кинезиологических упражнений:

- Упражнения можно выполнять только в рамках стандартного обучения; прерывать творческую деятельность для занятий кинезиологией нецелесообразно.

– Если ожидается высокая умственная нагрузка, рекомендуется проводить комплекс упражнений перед началом занятия.

– Кинезиологические упражнения обеспечивают как немедленный, так и кумулятивный эффект, позволяя

накопить результаты.

– Под воздействием кинезиологических тренировок в организме происходят позитивные структурные изменения, причем при интенсивной нагрузке изменения становятся еще более значительными.

Методика «Линейный календарь»

Смолякова Екатерина Павловна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №255»

Гулик Кристина Леонидовна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №255»

Ищенко Светлана Евгеньевна, старший воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №255»

Озерова Наталья Николаевна, заведующая,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №255»

Библиографическое описание:

Смолякова Е.П., Гулик К.Л., Ищенко С.Е., Озерова Н.Н. Методика «Линейный календарь» // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Одним из основных принципов дошкольного образования, согласно ФГОС, является, поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

Что значит инициативный ребёнок дошкольного возраста? Это ребёнок, который может самостоятельно сделать выбор тематики деятельности, ставит и решает проблемные ситуации.

В процессе поиска новых эффективных методик по развитию и поддержке детской инициативы мы остановились на инновационной методике «Линейный календарь», разработанной авторами образовательной программы «ПРОдетей» Еленой Юдиной и Еленой Бодровой. Данный вид календаря очень удобен в использовании и планировании событий, помогает организовать и структурировать образовательный процесс.

Дети старшей группы ещё не обладают полным пониманием времени и последовательности событий. Линейный календарь визуализирует время и помогает воспитанникам лучше ориентироваться во временных рамках. Данный подход к организации времени помогает развить у детей навыки планирования, последовательности, ожидания и терпения.

Авторы «Линейного календаря» предлагают лишь примерный вариант его оформления, который помогает детям наглядно представить длительные промежутки времени: неделю, месяц и даже год.

Изучив данный раздел авторской программы, и взяв его за основу, мы разработали свой вариант календаря. Первоначально это был бумажный календарь. Но поняли, что детям скучно просто отмечать дни недели.

И шаг за шагом, вместе с ребятами, мы стали его видоизменять, добавляя новые строки в зависимости от детских предпочтений и интересов, которые появились благодаря систематической работе с календарём.

Линейный календарь в таком варианте ребята восприняли «на ура». Для них он оказался намного понятнее, интереснее и доступнее, чем матричный.

Все картинки, цифры и надписи - съёмные и легко крепятся на липучки.

Наклейки с символами (включая наклейки, обозначающие выходные, рабочие дни и праздники) мы размещаем на календаре на весь месяц сразу. Вместо того чтобы зачёркивать картинку с числом месяца, как бы делали это на бумажном календаре, мы используем красный флажок, который дети вставляют в карман с текущим днём недели.

Сам календарь мы разместили на стене, которая расположена в групповой комнате в месте утреннего сбора воспитанников, так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе, и был удобен для использования.

Продолжительность работы с календарём варьируется в зависимости от конкретной педагогической задачи.

В нижней части календаря мы размещаем картинки-символы, обозначающие важные события в жизни каждого ребёнка, группы или всего детского сада (дни рождения, праздники или экскурсии).

Подбирая картинки к праздникам, мы так же обсуждали их значение с воспитанниками, что бы они были понятны и имели смысл для детей.

В календарь праздников мы включили те праздники, которые будут понятны детям. Так же учли перечень основных государственных и народных праздников и памятных дат, указанных в Федеральной образовательной программе.

Ряд, в котором обозначается событийность, всегда заполняем так же в начале месяца, чтобы дети могли отслеживать время приближения важного, значимого

дня в их жизни, это позволяет воспитанникам получать положительные эмоции от ожидания праздника. Это, наверное, самая любимая часть в работе с Линейным календарём. Дети ждут эти праздники, готовятся к ним. В преддверии Нового года, наш линейный календарь превращается в Адвент календарь и дарит массу сюрпризных моментов и интересных заданий.

Интерес детей к работе с календарём растёт, если появляется что-то новое. Больше всего детям понравилось придумывать «особенный день», мы договорились, что этот день будет у нас один раз в месяц. Так у нас появился «День солнышка». В этот день ребята пришли в детский сад в «солнечном» цвете; «День обнимашек» и другие. Ребята с удовольствием проводят эти дни.

Успешно применяя принцип интеграции в методике «Линейный календарь», мы обращаемся к календарю в различных видах деятельности.

В процессе формирования элементарных математических представлений числовой ряд календаря помогает детям найти соседей числа, показывает их последовательность. Обязательно с ребятами обращаемся к историческим фактам, обсуждаем, какие народные приметы и традиции связаны с конкретным днём или месяцем. При подготовке к предстоящим событиям или праздникам, ребята рассказывают о традициях своей семьи, предлагают идеи празднования, благодаря чему,

развивается лексико-грамматический строй речи, активно обогащается словарный запас. Зная о предстоящем праздничном дне, ребята самостоятельно готовят подарки и сюрпризы своими руками, тем самым развиваются творческие способности наших воспитанников.

Следующей ступенью в работе с календарём было предложено каждой семье изготовить свой индивидуальный календарь. Когда дети стали приносить свои календари, мы были приятно удивлены идеями оформления, событиями интересными для той или иной семьи. Например, семья одного из наших воспитанников отмечает свой семейный праздник – «День кошки». Мы с ребятами решили поддержать эту идею.

Хочется отметить, что использование линейного календаря в работе с детьми помогло быстро, ненавязчиво и незаметно сформировать у детей временные представления.

Методику «Линейный календарь» можно назвать универсальным инструментом развития у детей не только представлений о понятии «Время», но и мотиватором к познанию окружающего мира, осознанию значимости собственного «Я» в окружающей действительности. Дети видят, что каждый день и каждая неделя – новая возможность для изучения чего-то нового и интересного. Они учатся ценить время и понимать, что каждый день важен и уникален.

Список литературы:

1. Юдина, Е.Г. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – Москва: Рыбаков фонд, 2019. – 135 с.

Использование нетрадиционных техник аппликации как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста

Тарасова Марина Васильевна, воспитатель, МДОУ «Звениговский детский сад «Кораблик», Республика Марий Эл, Звениговский район, г.Звенигово

Библиографическое описание:

Тарасова М.В. Использование нетрадиционных техник аппликации как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

*«Истоки детских дарований – в умелых пальцах.
От них, как тонкие ручейки, берет начало творческая мысль.
Чем лучше развита моторика рук, тем находчивее ребенок»
В.А. Сухомлинский.*

Почему развитие мелкой моторики важно, и как этого достичь?

Актуальность развития мелкой моторики объясняется ее тесной связью с мышлением, вниманием, памятью и речевыми навыками. Недостаточная развитость моторики может привести к неуклюжести в повседневных и учебных ситуациях, что негативно

сказывается на самооценке ребенка. Поэтому развитие мелкой моторики является важной частью подготовки к школе. Я выбрала нетрадиционные методы аппликации как один из способов стимулирования мелкой моторики. Нетрадиционные техники аппликации – это доступный метод создания художественных произведений, сохраняющих реалистичность. Они создают

свободную атмосферу, побуждают к экспериментам с различными материалами, стимулируют мелкую моторику, когнитивные навыки и психические процессы.

В своей работе я применяю различные нетрадиционные техники аппликации: обрывная аппликация, аппликация с использованием крупы и семян, ваты, ватные диски, шерстяных ниток, сухих листьев и яичной скорлупы.

Эти техники способствуют развитию мелкой моторики, координации движений и речи детей. Регулярное использование этих методов дает положительные результаты. Работа с нестандартными материалами открывает возможности для всестороннего развития ребенка. Аппликация способствует развитию мелкой моторики и речи. В процессе занятий я комментирую действия детей, общаюсь с ними, стимулируя их речь и расширяя словарный запас. Создание новых сюжетов способствует развитию воображения. В процессе создания аппликаций дети знакомятся с цветами и геометрическими фигурами, развивают тактильные ощущения при работе с разнообразными материалами.

Дети учатся располагать изображения на листе в соответствии с задуманным сюжетом, расширяют знания о количестве предметов, их расположении в пространстве, а также знания о природе, животном мире и человеке.

Совместная работа над аппликацией учит помогать товарищам, обогащать работы своими идеями и видеть идеи других, радоваться общему результату. Ребенок испытывает гордость за свое творение, что является стимулом для дальнейшего развития и творчества.

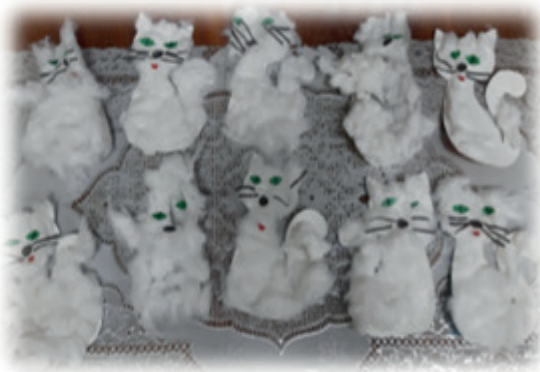
Помимо развития мелкой моторики, аппликация способствует развитию аккуратности, настойчивости, сосредоточенности, выдержки и самостоятельности.

Важно уделять внимание совместному с родителями рассматриванию работ, что укрепляет их интерес к творчеству детей и помогает им лучше узнать о жизни детей в детском саду.

Родители, как самые важные люди в жизни детей, оказывают влияние на формирование характера, качеств личности и способностей. Дети стараются соответствовать ожиданиям родителей.

Работы моих детей:







Список литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. Гусакова М. А. «Аппликация»: Москва, «Просвещение». 1982 год.
3. Гулянец Э. К., Базик И. Я., Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.
4. Гугуман, Т. В. Нетрадиционные аппликации как средство развития мелкой моторики рук у дошкольников / Т. В. Гугуман, А. С. Семез. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 26 (160). — С. 158-161.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятия с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.: цв. вкл.
6. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144., 15 л. вкл., переиздание дораб. и доп.

Листики

Ткачева Марина Владимировна, воспитатель
Быстрова Ольга Юрьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ткачева М. В., Быстрова О. Ю. Листики // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: закреплять элементарные представления об осенних изменениях

Задачи:

1. Активизировать словарный запас за счёт слов: листопад, разноцветные
2. Закреплять умение различать и называть цвета.

Материал: листья берёзовые, кленовые, листья красного, жёлтого, оранжевого цвета, вырезанные из бумаги, таз с водой, шишки, камешки, стулья-домики

Ход занятия:

В.: «Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся».

Д.: «Здравствуйте»
 В.: «Встанем рядышком по кругу
 Скажем: «Здравствуйте!» друг другу
 Нам здороваться не лень
 Всем привет и добрый день!
 Если каждый улыбнётся, утро доброе начнётся.
 Давайте улыбнёмся друг другу. Молодцы. И я вас приглашаю пойти погулять на осеннюю полянку.
 Ой, кажется дождик начинается. (подставить ладошки)
 Смотрите какие стоят домики. Выберите какой нравится и займите своё место. Хорошо вам в домике? (Да)
 - Посмотрите в окошко:
 я вижу, что хмурится погода,
 Птицы улетели, листья пожелтели
 Какое это время года?
 Д.: «Осень»
 В.: А, как вы догадались?
 В.: «Правильно, это осень к нам пришла. Выходите скорее на улицу. Давайте посмотрим, идёт дождик или нет?
 Д.: Нет
 В: Осенью с деревьев опадают листья. Они падают на дорожку, на скамейку, на крышу. Как вы думаете, что будет если листочек упадёт в лужу?
 Д.: поплывут, утонут, испачкаются
 Посмотрите какие листочки есть у меня. Чем же они отличаются?
 Д.: большой, маленький (цвет, с разного дерева)
 В.: А, давайте проверим. Возьмём берёзовый листик и опустим в лужу. Что происходит?
 Д.: Плывёт
 В.: Теперь опустим кленовый листик, может он утонет, он же большой. Смотрите, что же происходит?
 Д.: Он тоже плывёт
 В.: Почему же листики не тонут, а плывут?
 Д.: Они лёгкие
 В.: У меня ещё камешки есть. Посмотрим, что с ними случится?
 Д.: Утонули
 В.: Почему как вы думаете?
 Д.: Тяжёлые
 В.: Я ещё шишку нашла. Проверим?

(Ответы детей)
 В.: Почему?
 Д.: Лёгкая
 В.: Ой, пошёл дождик, побежали скорее в домик.
 Все успели спрятаться от дождя? Подождём пока закончится дождик, а я пока спрошу у вас кое-что:
 Наступила (осень)
 Осенью редко светит (солнце)
 Осенью часто идут (дожди)
 Осенью часто дует холодный (ветер)
 Осенью листья становятся (красными, жёлтыми)
 Осенью с деревьев опадают (листья)
 -Ребята, пока мы с вами беседовали дождик перестал идти. Выходим на полянку. Посмотрите, как красиво, вся полянка усыпана листьями. Скажите, пожалуйста, когда дует ветер и листья с дерева летят- как называется это явление?
 Д.: Листопад
 В.: Какое интересное слово ЛИСТОПАД. Возьмите все в руки листочки
 громко произнесите листопад, как будто сильный ветер налетел, и отпустите листочки, а теперь тихо-тихо, как -будто под ногами шуршат опавшие листья листопад
 Посмотрите сколько листьев упало с деревьев. Листья красные, жёлтые, оранжевые. Как их сразу назвать все вместе
 Д.: «Разноцветные»
 В.: «Давайте поиграем с разноцветными листьями. Как вы думаете, какого цвета мы положим листья в этот обруч? А в этот? Разложим листья по цвету.»
 Игра «Разложи по цвету» Дети раскладывают красные и жёлтые листья в обручи.
 -Ребята, остались какие-то листики. Что же нам с ними сделать? Поиграть?
 Оставшиеся оранжевые листья дети берут в руки
 Осень в гости к нам пришла
 Сильный ветер принесла
 Листья кружатся, летят
 Осень любит листопад!
 В.: «Ребята, как мы хорошо погуляли, пойдёмте к нашим товарищам и покажем как мы играли с листочками.

Дидактическое пособие

«Сенсорная юбка для детей раннего возраста»

Цымбулова Юлия Сергеевна, воспитатель, МДОУ ДС Водник, г.Краснослободска

Библиографическое описание:

Цымбулова Ю.С. Дидактическое пособие. «Сенсорная юбка для детей раннего возраста»// Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: распространение и передача личного профессионального опыта с последующим ее использованием в педагогической деятельности.

Задачи:

1. Познакомить с сенсорной, адаптационно-дидактической юбкой

2. Обратить внимание на разносторонность и «гибкость» использования юбки;

3. Мотивировать интерес к популяризации и созданию сенсорной юбки.

Ход мероприятия:

Добрый день уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию мою педагогическую находку сенсорную адапционно-дидактическую юбку.

Цель: создание развивающей – игровой среды для успешной адаптации детей к условиям детского сада.

Задачи:

1. Создание условий для облегчения адаптационного периода детей раннего возраста, установление тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком.

2. Содействовать развитию психических процессов у детей (восприятия, внимания, памяти), творческих способностей, познавательной и исследовательской активности.

3. Развитие мелкой моторики.

4. Развитие коммуникативных способностей.

Сенсорная юбка-это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. Дети с интересом включаются в разные игры, предложенные педагогом. Ребята играют с деталями юбки, двигаясь от одной к другой. В процессе этой игры дети отвлекаются от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми в процессе адаптации к образовательному учреждению. Когда не получается справиться самому, дети обращаются к педагогу. Между взрослым и ребенком устанавливается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания теплых и доверительных отношений.

Адаптационный период в детском саду – серьезное испытание для детей раннего возраста: стрессовые ситуации, вызванные адаптацией, надолго «выводят из строя» эмоциональное состояние ребенка. Период адаптации является очень важным для детей, вновь поступающих в детский сад.

Разная степень социальной готовности обусловлена неодинаковым уровнем развития личности ребенка, особенностями социального окружения, условиями семейного воспитания и другими факторами.

Очень важно, чтобы переход из семейной стабильной среды в другую, а именно, в детский сад, был плавным, мягким, без травмы. В этот период необходимо заложить основы доброжелательных отношений между детьми в группе, создать предпосылки эмоционального комфорта для каждого ребенка. Надо стремиться создать такую игровую среду и такую игровую деятельность, в которой ребенок, увлекшись, забыл бы о своих переживаниях и, играя, последовательно совершенствовался.

Для повышения эффективности адаптационного периода, сенсорного воспитания, а также формирования навыков самообслуживания детей нами было изготовлено дидактическое пособие «Сенсорная, адапционно-дидактическая юбка.» Она состоит из большого количества деталей: не имеющих определенного конечного назначения. Здесь может быть любой яркий бросовый материал, который может привлечь ребенка.

Принцип её использования очень прост педагог, завлекая малышей необычным пособием, превращается в волшебную фею, которая предлагает поиграть с деталями сенсорной юбки.

Юбка служит не только пособием для сенсорно-моторного развития. Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место, тем самым мы так же развиваем мелкую моторику, которая взаимосвязана с речевым развитием.

Помимо установления контактов в период адаптации, данное пособие интегрирует со всеми образовательными областями по ФГОС ДО, это:

- физическое развитие (ребенок развивает мелкую моторику)
- социально-коммуникативное (главное назначение юбки)
- познавательное (развитие сенсорных эталонов)
- речевое (предпосылки к коммуникативному развитию)
- художественно-эстетическое (развитие творческих способностей)

Для изготовления юбки требуется: материал (можно взять несколько цветов)

На юбку нашиваются:

- карманы, пуговицы разных размеров и цветов;
- атласные ленты разной длины, ширины и цвета;
- колокольчики, различные по звучанию.

А также дополнительно:

- геометрические фигуры разные по цвету и размеру;
- мешочки с наполнениями (орехи, вата, греча и т.п.);
- катушки для наматывания ленты;
- бусинки разных цветов и размеров.

При создании юбки необходимо соблюдать некоторые правила:

Юбка должна быть:

- обучающей и развивающей.
- многофункциональной
- привлекательной для детей.
- соответствовать гигиеническим требованиям.
- удобна для детей и педагога.

Юбка проста в изготовлении, многофункциональна:

1. Яркая, нарядная, всегда привлекает к себе малышей.
2. Все детали можно снять, поменять, добавить.
3. Одновременно несколько детей могут на ней играть.
4. Сенсорные юбки полны сюрпризов и секретов.

Данное пособие рекомендовано воспитателям в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Спасибо за внимание.

Особенности дидактического пособия:

- вариативность, т.е. помимо того, что она может быть на педагоге, ее с легкостью можно прикрепить на стену, либо использовать пространство пола.
- многофункциональность, где решаются сразу несколько задач, ребенок может исследовать цвет, форму, фактуру, освоить счет, развивать психические процессы.
- нетрадиционность (необычное и нестандартное всегда привлекает внимание и лучше запоминается).

Развитие самосознания детей старшего дошкольного возраста

Шевцова Кристина Максимовна

Библиографическое описание:

Шевцова К.М. Развитие самосознания детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

В данной статье рассматриваются ключевые аспекты развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста. На этапе дошкольного обучения происходит активное формирование самосознания, которое влияет на личностный рост ребенка и его социальное взаимодействие. Самосознание можно охарактеризовать как способность индивида осознавать себя как отдельную личность, идентифицировать свои мысли, чувства и опыты, а также отражать их в контексте взаимодействий с окружающими.

Развитие самосознания у дошкольников включает в себя несколько взаимосвязанных процессов, таких как развитие идентичности, осознание собственных эмоций и понимание точек зрения других людей. Эти элементы непосредственно взаимодействуют друг с другом, создавая комплексное восприятие себя и своего места в социальной структуре. Важно отметить, что успешное формирование самосознания в этом возрасте оказывает значительное влияние на способ, по которому дети воспринимают и интерпретируют свои социальные взаимодействия, что, в свою очередь, определяет их эмоциональное состояние и поведение в разных ситуациях.

Данная статья акцентирует внимание на тех методах и подходах, которые способствуют эффективному развитию самосознания у детей старшего дошкольного возраста. Исследуется качество и содержание образовательных программ, которые могут повысить уровень самосознания у детей, а также роль родителей и воспитателей в этом процессе. Кроме того, рассматривается влияние игровых и творческих занятий на формирование самосознания, что позволяет создать доверительную атмосферу для самовыражения и саморефлексии.

Тем не менее, существует ряд трудностей в изучении данного вопроса, связанных как с особенностями развития каждого ребенка, так и с недостаточным знанием педагогов о том, как качественно развивать самосознание у детей в условиях дошкольного образования. Недостаток информации и практических рекомендаций в этой области может приводить к недостаточному вниманию к вопросу развития самосознания, как к важной составляющей личностного и социального роста ребенка.

Таким образом, поднимая вопрос о значимости самосознания в детском возрасте, необходимо делать акцент на важные и актуальные аспекты, которые могут стать основой для дальнейшего воспитательного и образовательного процесса, обеспечивая гармоничное развитие личности, готовой к интеграции в социум. Понимание того, как развивается самосознание у детей старшего дошкольного возраста, представляет собой актуальную

задачу для педагогов, психологов и исследователей в области воспитания и развития ребенка[29][16].

Материалы и методы исследования

Исследовательские методы

В данном разделе рассматриваются методы, применяемые для изучения самосознания детей старшего дошкольного возраста, адекватные целям и задачам текущего исследования. Важность выбора правильных методов обусловлена многогранностью и сложностью понятия самосознания, а также его влиянием на развитие личности ребенка.

Основным методом исследования, используемым в нашей работе, является наблюдение. Наблюдение позволяет не только собрать эмпирические данные, но и получить качественные сведения о том, как дети взаимодействуют друг с другом и с окружающим миром. В ходе наблюдения акцентируется внимание на эмоциональных реакциях детей, их способах самовыражения и взаимодействия с ровесниками и взрослыми. Наблюдатель фиксирует, как дети осознают свои чувства и желания, а также как они оценивают реакции других, что является важным индикатором уровня их самосознания. Наблюдение проводилось как в формальных, так и в неформальных условиях: в групповых занятиях, на прогулках и в процессе игры, что дало возможность увидеть разнообразие проявлений самосознания в натуральной среде[25].

Другим значимым методом в нашем исследовании стали опросы, предназначенные как для детей, так и для их родителей и воспитателей. Опросы для детей включали в себя простые вопросы, которые позволили выявить их представления о себе, своих эмоциях и социальных ролях. Вопросы формулировались в доступной для детей форме, что способствовало их активному участию и искренним ответам. Опросы для родителей и воспитателей направлены на выявление их восприятия самосознания у детей, опыты взаимодействия с ними и подходы к образовательному процессу. Кроме того, в опросах учитывались мнения о том, как они помогают детям в процессе самопознания и развитие эмоционального интеллекта[19].

Собранные данные методом опроса анализируются с применением количественных методов, что позволяет обобщить их и выявить тренды, а также провести качественный анализ, интерпретируя индивидуальные ответы детей и взрослых. Такой подход обеспечивает комплексное понимание вопросов самосознания, способствуя выявлению наиболее эффективных способов для его развития в дошкольном возрасте.

Таким образом, сочетание методов наблюдения и опросов позволяет получить целостное представление о формировании и развитии самосознания у детей старшего дошкольного возраста, что является основой для дальнейшего анализа и практических рекомендаций.

Материалы исследования

В данном разделе представляются материалы, использованные для изучения самосознания детей старшего дошкольного возраста. Эти материалы обеспечивают возможность комплексного анализа и глубокого понимания процесса формирования самосознания, а также содействуют активному вовлечению детей в исследование.

Первым видом материалов, примененных в ходе исследования, являются анкеты и опросники, адаптированные для различных возрастных групп детей. Анкеты для детей содержат простые и понятные вопросы, направленные на выявление их представлений о себе, своей личности и окружении. Например, в анкете может быть вопрос о том, как ребенок описывает свои увлечения, чему он больше всего радуется, или что, по его мнению, делает его особенным. Анкеты для родителей включают вопросы о том, как они наблюдают процессы самоидентификации у своих детей и как поддерживают эти процессы в повседневной жизни. Это позволяет собрать данные о том, как взрослые видят и стимулируют развитие самосознания у детей [14].

Кроме анкет, в исследовании использованы тесты для детей, которые позволили выявить уровень осознания ими своих эмоций и идентичности. Тесты включают задания на сопоставление эмоций с ситуациями, а также игры с использованием картинок, где детям предлагается показать, как они себя чувствуют в разных обстоятельствах. Эти тесты разработаны с учетом возрастных особенностей детей и их доступности. Использование таких материалов позволяет детально изучить, как дети понимают и выражают свои чувства, а также как они воспринимают эмоциональные состояния других людей. Также существенную роль в исследовании играют игры и творческие задания, которые включают различные ролевые игры, конструктивную деятельность и драматизацию. Например, игра «Эмоциональный театр» предлагает детям разыграть сценки, отражающие различные эмоции, что способствует уяснению ими своих чувств и уровня осознания эмоций окружающих. Творческие задания могут включать рисование «Я – это...», что позволяет детям визуализировать своё представление о себе и высказывать свои мысли через творчество. Эти активности не только развивают самосознание, но и создают безопасную среду для самовыражения детей, что крайне важно для их эмоционального благополучия [19]. Комплексное использование анкеты, тестов и творческих заданий представило обширное поле для анализа и дало возможность взглянуть на каждый аспект самосознания детально. Эти материалы формируют надежную основу для дальнейших выводов и рекомендаций, касающихся развития самосознания детей старшего дошкольного возраста.

Результаты и обсуждение

Основные результаты

В результате проведенного исследования на тему самосознания детей старшего дошкольного возраста

были получены интересные и значимые результаты, которые в полной мере отражают характерные особенности развития этой важной составляющей личности в данный период. Анализ собранных данных позволил выявить несколько ключевых аспектов, касающихся самосознания детей и его взаимосвязи с социальным взаимодействием и эмоциональным развитием. Во-первых, результаты опросов и тестов показали, что большинству детей старшего дошкольного возраста удается осознать собственные эмоции и выражать их в игровой и коммуникационной деятельности. Более 75% детей показали высокий уровень идентификации своих эмоций в различных ситуациях, что подтверждается их ответами на вопросы в анкетах, а также результатами игровых заданий. Эти данные свидетельствуют о том, что дети могут не только распознавать свои эмоциональные состояния, но и делиться ими с окружающими, что, в свою очередь, положительно сказывается на их социальном взаимодействии с ровесниками и взрослыми [24].

Во-вторых, наблюдения за взаимодействиями детей в игровых и групповых занятиях продемонстрировали, что высокая степень самосознания помогает детям более эффективно общаться и сотрудничать в коллективе. Дети с выраженным уровнем самосознания проявляли больше инициативы в игре, были более открытыми к сотрудничеству и готовы к решению конфликтов. Примером может служить ситуация, в которой несколько детей, которые осознали свои желания и эмоции, сумели договориться о правилах игры, что позволило избежать конфликтов и сделать взаимодействие более гармоничным. Это подчеркивает важность развития самосознания как предпосылки для успешного социального взаимодействия [19].

В-третьих, важно отметить, что активное участие родителей и воспитателей в процессе формирования самосознания детей оказало положительное влияние на уровень их осознания себя. Родители, которые применяли методы поддержки и понимания, такие как открытые разговоры о чувствах и эмоциональном здоровье, способствовали развитию более глубокого и зрелого самосознания у своих детей. Дети таких родителей с большей уверенностью делятся своими переживаниями и лучше понимают потребности других, что говорит о более высоком уровне эмоционального интеллекта.

Кроме того, творческие задания, такие как рисование и ролевые игры, значительно способствовали развитию самосознания. Дети, участвуя в таких мероприятиях, находили возможность выразить свои мысли и чувства, что позволяло им осознавать свои эмоции и идентичность. Исследование выявило и положительную динамику в освоении навыков самоанализа, что подтверждается ответами детей о том, как они понимают себя в различных ролях и ситуациях.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило гипотезу о важности развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста и продемонстрировало положительную связь между самосознанием, эмоциональным благополучием и социальным взаимодействием.

Обсуждение результатов

В результате проведенного исследования были получены ценные данные о развитии самосознания у детей

старшего дошкольного возраста, которые останавливаются на важнейших аспектах формирования и влияния самосознания на эмоциональное и социальное развитие детей. Учитывая достигнутые результаты, вырисовывается несколько ключевых выводов и рекомендаций, которые могут быть полезны педагогам, родителям и другим специалистам, работающим с детьми.

Во-первых, необходимо подчеркнуть важность раннего и целенаправленного формирования самосознания. Исследование показало, что дети, участвовавшие в активностях, направленных на осознание собственных эмоций, показывают высокий уровень самоидентификации и уверенности в своих социальных взаимодействиях. Поэтому рекомендуется внедрение программ, включающих элементы эмоционально-личностного развития в учебный процесс, такие как занятия по эмоциональному выражению через искусство, музыку и драматизацию. Подобные занятия не только активизируют развитие самосознания, но и приучают детей к пониманию и выражению своих эмоций[22].

Во-вторых, следует рекомендовать родителям больше вовлекаться в процесс обучения своих детей. Проведенные опросы показывают, что родители, активно поддерживающие детей в самоанализе и осознании своих эмоциональных состояний, способствуют более высокому уровню самосознания. Значимость общения с детьми о чувствах не может быть переоценена; это позволяет создать доверительную атмосферу, в которой дети могут открыто делиться своими переживаниями и нуждами. Особенно важно проводить такие беседы в моменты эмоционального напряжения, чтобы помочь ребенку осознать и правильно интерпретировать свои эмоции.[9]

Также полученные данные подтверждают важность игровых методов обучения. Игровая деятельность развивает не только творческие способности детей, но и способствует формированию навыков сотрудничества и разрешения конфликтов. Важно, чтобы дети имели возможность участвовать в ролевых играх, где они могут примерять на себя различные социальные роли и учиться понимать мнения окружающих. Включение таких методов в образовательные программы может способствовать более гармоничному развитию самосознания.

Кроме того, результаты свидетельствуют о том, что воспитатели и учителя играют ключевую роль в содействии развитию самосознания у детей. Поддерживающая и внимательная среда в детском саду, где каждое эмоциональное выражение ребенка принимается и рассматривается как естественная часть его развития, будет способствовать укреплению безопасной привязанности и уверенности в себе. Таким образом, рекомендуется обучать педагогов методам активного слушания и эмоциональной поддержки, которые помогут создать атмосферу доверия и взаимопонимания.

В заключение, исследование подчеркивает необходимость комплексного подхода к развитию самосознания у детей старшего дошкольного возраста. Внедрение разнообразных методов обучения, активное взаимодействие родителей, а также поддержка со стороны педагогов окажут положительное влияние на формирование здорового самосознания, что в будущем станет основой

для успешной социальной адаптации и эмоционального благополучия детей.

Заключение

Основные выводы исследования

В результате проведенного исследования на тему развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста были достигнуты следующие ключевые выводы. Эти выводы основаны на обширном анализе данных, собранных посредством наблюдений, опросов и тестирования, и подтверждают значимость самосознания как основы для личностного и социального развития детей в раннем возрасте.

Первое и, пожалуй, самое важное открытие заключается в том, что уровень самосознания в значительной степени коррелирует с эмоциональным интеллектом детей. Дети, которые способны эффективно осознавать и выражать свои эмоции, показали более высокий уровень самоидентификации и уверенности в себе. Это подтверждает гипотезу, что развитие самосознания необходимо не только для индивидуального роста ребенка, но и для успешного взаимодействия с окружающим миром[22].

Второй важный вывод говорит о том, что активное вовлечение родителей в процесс формирования самосознания деятельности существенно влияет на результаты. Родители, которые поддерживают открытые разговоры о чувствах и эмоциональных переживаниях своих детей, способствуют созданию прочной основы для их самосознания. Дети, чувствующие поддержку со стороны родителей, показывают более высокий уровень уверенности в своих действиях, что, в свою очередь, положительно сказывается на их социальных навыках и умениях. Таким образом, воспитание самосознания должно включать осознанные усилия со стороны семьи[18].

Третье открытие касается значимости игровой деятельности в процессе формирования самосознания. Ролевые игры, творческие задания и другие виды активностей способствуют развитию самовыражения детей и помогают им лучше осознавать свои эмоции и чувства. Эти игры создают безопасную платформу, на которой дети могут экспериментировать с различными ролями и ситуациями, что позволяет им выстраивать более глубокое понимание своей идентичности и социальной роли. Важно, чтобы образовательные учреждения внедряли в свою практику больше игровых методов, направленных на развитие самосознания.

Также полученные данные подтвердили необходимость комплексного подхода к обучению, который бы сочетал образовательные материалы, направленные на развитие эмоционального интеллекта, поддерживающее общение с родителями и активные игровые практики. К этому добавляется важность профессиональной подготовки воспитателей и педагогов, которые должны быть обучены методам поддержки самосознания, чтобы оказывать реальную помощь детям в их эмоциональном и личностном развитии.

Таким образом, в рамках данного исследования удалось подтвердить гипотезу о важности самосознания как одного из ключевых факторов, обеспечивающих гармоничное развитие личности ребенка. Результаты исследования открывают новые перспективы для даль-

нейшего изучения и практического применения полученных знаний, что позволит оптимизировать образовательные программы и повысить качество воспитания детей в дошкольных учреждениях. Итоги исследования

подчеркивают необходимость дальнейшего изучения процессов формирования самосознания и разработки методов его комплексного развития в раннем возрасте.

Список литературы

1. Н. Бурлакова, П. С. Быкова. «Сказочная педагогика» и несквозные риски в эмоциональном и личностном развитии дошкольных детей.
2. Т. Марцинковская. Информационная социализация в изменяющемся информационном пространстве.
3. Н.П. Кириленко. Формирование гражданской идентичности среди молодежи: важность, структура, возрастные особенности.
4. А. Петрова, Л. Н. Ребрина. Автобиографическая память: генезис, функционирование, дискурсивная реализация.
5. А. В. Микляева, П. Румянцев. «#Онаматерь»: неявные социальные убеждения о материнстве в современном российском интернет-дискурсе.
6. О.А. Андриенко. Из опыта работы по организации воспитательной деятельности с обучающимися юношеского возраста.
7. Н.А. Каминская, Аида М. Айламызан. Исследования образа тела в различных психологических подходах.
8. Л. Баландина, Е. Силина. Особенности взаимоотношений с сиблингами и сверстниками у детей из многодетных и однодетных семей.
9. М. С. Голуб. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников.
10. Е.О. Орлова. Моральное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий и проектной деятельности.
11. Е. В. Архипова. Интерпретация врожденных аспектов лексического значения и преподавание словарного запаса в классе русского языка (когнитивные и прагматические аспекты).
12. И. Л. Шелехов, Г. В. Белозёрова. Детство как объект психологического и педагогического исследования.
13. Е.В. Барцаева. Особенности работы по формированию социальной и бытовой ориентации детей дошкольного возраста через игровые технологии.
14. Р.Ш. Маликов, Н.Г. Маркова, Л.Р. Садыкова, Нина Л. Беляева, Ф.В. Хазратова, Ф.К. Хайруллина. УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НАРОДНЫХ СКАЗОК.
15. Р. Миллруд. Образовательный курс английского языка и культурной идентичности дошкольников.
16. Бохан Т.Г., Терехина О.В., Лещинская С.Б., Шабаловская М.В., Силаева А.В.. Родительские стратегии и психическое развитие детей с перинатальными рисками, рожденных с помощью ЭКО.
17. Ш У Ахмедова. Нервно-психическое развитие детей первых трех лет при врожденном транзитном гипотиреозе.
18. Карабанова О.А., Молчанов С.В. Риски негативного влияния информационных продуктов на умственное развитие и поведение детей и подростков.
19. Г.А. Епанчинцева, Т.Н. Козловская, А.М. Потокина. Специфика материнских установок женщин с детьми в возрасте от 5 до 7 лет.
20. М.Е. Дусенко. Психолого-педагогические характеристики детей-сирот как объектов профессиональной деятельности социального педагога.
21. Н. Бурлакова, Полина С. Быкова. «Сказочная педагогика» и несправедливые риски в эмоциональном и личностном развитии дошкольников.
22. А.И. Полянский, В.Д. Мартиросян. Инклюзивная культура в образовательной организации.
23. Л.А. Асламазова, Р.Ж. Мухамедрахимов, К.Г. Туманьян. Преждевременное прерывание воспитания приемных детей в замещающих семьях: обзор российских и зарубежных исследований.
24. Елена В. Соболева, Анна Николаевна Соколова. Форсайт-модель когнитивной деятельности в цифровой среде текстового лабиринта.
25. Нефедова Галина Михайловна. СОСПЕЦИФИКА ИНТЕГРАЦИИ ФОРМАЛЬНОГО, НЕФОРМАЛЬНОГО И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
26. Сергей Николаевич Сюрин. Из опыта реализации структурно-функциональной модели современной образовательной среды для развития личности учащихся с особыми образовательными потребностями в системе образования г.о. Красногорск.
27. Л. Шкутина, А.Р. Рымханова, Н. Мирза, Г.С. Ашимханова, Г. К. Алшынбекова. Человеческие ресурсы как ключевой фактор успешной реализации системы инклюзивного образования.
28. Е.В. МИХАЛКИНА, Н. Косолапова, О.Ю. СЕНКИВ. Модель оценки влияния факторов социально-экономического развития регионов России на формирование человеческого потенциала.
29. Ховов О.Б.. Социальное пространство и социальная действительность системы непрерывного образования.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Конспект организованной образовательной деятельности «Продукты питания»

Анисимова Юлия Игоревна, воспитатель, «МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»

Библиографическое описание:

Анисимова Ю.И. Конспект организованной образовательной деятельности «Продукты питания»// Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: закрепить и систематизировать знания детей о продуктах питания

Задачи:

Образовательная: систематизировать элементарные знания дошкольников: о продуктах питания.

Развивающая:

- конкретизировать знания о том, для чего человеку нужны продукты питания,
- формировать умение детей правильно называть продукты питания, обобщающие понятия «продукты питания», упражнять в согласовании прилагательных с существительными, обогащать словарный запас, отвечать на вопросы полным ответом
- учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательным значением

Воспитательная:

- воспитывать культуру речевого общения, излагать свои мысли понятно для окружающих
- воспитывать положительно-эмоциональный настрой на занятие, дисциплинированность

Ход занятия

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о продуктах питания, вспомним, что можно из них приготовить. Как вы думаете, человек может прожить без еды? Совершенно верно: не может. Для того, чтобы человек хорошо чувствовал себя, рос, развивался, ему необходимо каждый день питаться. У каждого человека есть любимые блюда. Какие у вас самые любимые? (ответы детей) Вот как много разных блюд вы назвали.

Сюрпризный момент:

Смотрите, дети, нам пришло письмо из деревни Простоквашино. Давайте его скорее прочтем:

«Дорогие ребята, ждём Вас в гости!

Ваши любимые персонажи из Простоквашино»

Ребята, вы догадались кто прислал это приглашение? Ну, конечно, Дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик! Я открою Вам один секрет. Все герои этого замечательного мультфильма большие лакомки. И я предлагаю отправиться в гости со вкусными подарками.

Как вы думаете, что любит больше всего Матроскин? Конечно, молочные продукты. А откуда берется молоко?

Правильно, молоко даёт корова и коза. Если это молоко даёт корова, то как такое молоко будет называться? Правильно, коровье.

А если коза? (...ответы детей).

Принесли мы молочные продукты из магазина до-

мой. Но прежде чем убрать их в холодильник, давайте поиграем. Назовём каждый молочный продукт ласково.

На слайде появляются продукты, дети по очереди называют их ласково (сыр-сырок, масло-маслище, сметана-сметанка, молоко-молочко, творог-творожок). Молодцы!

Теперь давайте подбирать подарок Шарику. Как вы думаете, какие продукты больше всего любит Шарик? Конечно, чтобы купить подарок для Шарика нам нужно отправиться в мясной отдел.

Давайте сначала назовём, что можно приготовить из мяса (ответы детей).

А теперь я предлагаю Вам поиграть в игру. Игра называется «Один-много».

(Одна котлета-много котлет, один шашлык-много шашлыков, одна сосиска-много сосисок, одна ветчина-много ветчины)

Умницы! Для Шарика гостинцы тоже готовы!

Чтобы узнать, что дядя Фёдор больше всего любит, нужно будет отгадать загадку:

Есть такие слова:

«Он всему голова»

Хрустящей корочкой одет

Мягкий, черный, белый... (хлеб)

А давайте вместе с вами скажем какой бывает хлеб? Чем покрыт снаружи? Может кто-то из вас знает, что находится внутри хлеба?

Теперь мы немного поиграем. Предлагаю вам сначала запомнить все продукты на картинке (открывается слайд, дети называют хлебобулочные изделия).

А теперь попробуйте назвать, какой продукт пропал?

Пришло время подвигаться. Давайте выйдем из-за столов и поиграем в игру «Съедобное-несъедобное». Если я называю съедобное, то вы хлопаете в ладоши, а если несъедобное, то присаживаетесь.

Ну, что, теперь возвращаемся на свои места, мы не для всех еще приготовили угощения.

Давайте с Вами посмотрим, что же больше всего любит есть почтальон Печкин (открывается слайд с крупами).

Печкин следит за своим здоровьем и очень любит есть с утра различные каши. А вы любите есть кашу? А знаете как готовят кашу? (ответы детей)

Предлагаю Вам сыграть еще в одну интересную игру «Назови кашу»

Каша из риса какая? Каша из овсяной крупы какая? Каша из пшеницы какая? Каша из гречневой крупы какая?

Осталось нам купить угощения для мамы, папы и Веры Павловны. Они очень любят есть овощи, фрукты и ягоды.

Давайте посмотрим на картинку (слайд с изображением овощей). Что изображено на картинке? Что готовят из овощей? В каком виде едят овощи? Что нужно сделать с картофелем, морковью и луком, чтобы их приготовить?

Что перед вами теперь? (слайд с фруктами). Предлагаю вам поиграть в игру на запоминание «Фрукты в банке»

Какие вы молодцы!

Мы с вами проделали огромную работу, закупили очень много продуктов. Осталось последнее задание-разложить наши продукты.

Вы же знаете, что есть продукты, которые необходимо хранить исключительно в холодильнике, а есть те, которые можно складывать в кухонный шкаф. Давайте вы мне поможете (дети играют в игру на липучках «Разложи продукты»)

Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Чудо-кабачки»

Кабарина Людмила Ивановна, воспитатель,
МБОУ «Мещеринская СОШ №1» Ступинского района, Московской области

Библиографическое описание:

Кабарина Л.И. Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Чудо-кабачки» // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель проекта: познакомить детей с многообразием объектов растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде, способе выращивания и ухода.

Задачи:

- Направлять внимание детей на наличие потребностей у растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);
- Создание ситуаций для понимания необходимости ухода за растениями относительно их потребностей;
- Создание целенаправленного экспериментирования для ознакомления детей со свойствами семян кабачков;
- Уточнять представления детей о деятельности человека по выращиванию овощей;
- Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого;
- Воспитывать интерес к выращиванию овощей.

У нас в детском саду уже много лет есть свой огород. Что мы только там с детками не выращивали: цветную капусту, свеклу, морковь, патиссоны и даже мангольд. Но особенно хорошо растут у нас кабачки. Потому что участок наш хорошо освещается солнцем, не затеняется кронами деревьев и защищен от ветра зданием детского сада. Вот и в этом году мы решили посадить кабачки. Покупая в этом году семена для посадки, я увидела кабачки сорта «С кулачок». Он отличался от привычных нам кабачков своей округлой формой. «А почему бы нам не посадить с детками два сорта кабачков и не сравнить их плоды?» - подумала я. И решила предложить для посадки ребятам два сорта кабачков: «Аэронавт» и «С кулачок».

Чтобы ускорить появление всходов опытные овощеводы знают, что семена с плотной оболочкой надо предварительно подержать в воде некоторое время. Произвести намачивание. Вот и мы решили с ребятами провести эксперимент: «Какие семена раньше взойдут, которые подержали в воде или которые нет?». Семена кабачков сорта «Аэронавт» мы положили в воду примерно за сутки до посадки. А семена сорта «С кулачок» я предложила ребятам посадить без намачивания. В ходе этого эксперимента дети заметили, что намачивание семян ускорило

появление всходов.



Причем в нашем случае разница оказалась настолько велика, что мы поначалу решили, что нам достались бракованные семена (сорт «С кулачок»). А они все-таки взошли и мы их намного позже высадили на свой огород. В итоге мы пришли к выводу, что намачивание семян в воде способствует ускорению появления всходов.

Далее в процессе работы я познакомила детей с новым словом – рассада. Это молодые всходы растения, которые мы потом пересадили на постоянное место в почву. Ребята ухаживали за рассадой, поливали ее, считали количество распустившихся листиков. Они узнали, что для полноценного развития растения нужна плодородная почва. Люди вскапывают землю, рыхлят, поливают и удобряют ее, чтобы она дала богатый урожай овощей. В почве находится все, что нужно растениям: воздух, вода, минеральные вещества. Вода имеет свойство испаряться в жаркий день, поэтому полив обязателен. Иначе растения засохнут.

После высадки рассады в открытый грунт, ребята про-

должали поливать растения и наблюдать за их ростом.

Следующий значимый для нас этап – это появление цветов на кустах растения. Они узнали, что цветение предшествует образованию завязи плода (кабачка).

И вот они первые плоды, первые кабачки! Как мы их заждались! Кабачки ведь теплолюбивые растения, а лето

у нас в этом году выдалось не очень теплым. Но благодаря нашей заботе и уходу первый урожай все-таки мы получили. Созрел у нас и новый сорт кабачка «С кулачок», чем очень обрадовал ребят! Благодаря ему мы узнали, что кабачки бывают разного сорта, разной формы, но растут и развиваются они одинаково.



Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
2. Ваш огород/А.Т.Лебедева, И.И.Ершов, М.С.Бунин. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Колос, 1999.
3. Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки: Экология для малышей». – М.: Прометей; Книголюб, 2002.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников: образовательные технологии и практические методики

Кальченко Юлия Львовна, старший воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Бойко Елена Михайловна, старший воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Кальченко Ю.Л., Бойко Е.М. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников: образовательные технологии и практические методики // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Эмоциональный интеллект – ключевой компонент гармоничного развития личности ребенка, определяющий его способность распознавать, понимать и управлять как собственными эмоциями, так и эмоциями окружающих. Формирование этих навыков в дошкольном возрасте закладывает фундамент для успешной социализации, построения здоровых отношений и эффективного обучения в будущем.

Дошкольный период является сенситивным для развития эмоциональной сферы ребенка. Именно в этом возрасте дети активно осваивают эмоциональный словарь, учатся идентифицировать чувства и выражать их социально приемлемыми способами. Высокий уровень эмоционального интеллекта позволяет дошкольникам: легче адаптироваться к новым условиям; эффективнее решать конфликтные ситуации; формировать крепкие дружеские связи; проявлять эмпатию и сочувствие; регулировать собственное поведение.

В отечественной психологии вопросы, связанные с эмоциональным развитием детей, рассматривались в работах Л.С. Выготского, который подчеркивал единство аффекта и интеллекта [Выготский, 1982]. А.Н. Леонтьев изучал развитие эмоциональной сферы в контексте деятельности подхода [Леонтьев, 1975]. С.Л. Рубинштейн рассматривал эмоции как особую форму отражения действительности [Рубинштейн, 2002].

Современные российские исследователи, такие как И.Н. Андреева [Андреева, 2011], Д.В. Люсин [Люсин, 2004], Е.А. Сергиенко [Сергиенко, 2009], внесли значительный вклад в разработку теоретических и методологических основ изучения эмоционального интеллекта.

Теоретический анализ научной литературы показывает, что развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте является важной психолого-педагогической задачей. Исследования отечественных и зарубежных ученых подтверждают, что высокий уровень эмоционального интеллекта способствует успешной социализации детей, формированию позитивных межличностных отношений и психологическому благополучию в целом.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования включает социально-коммуникативное развитие, где уделяется внимание эмоциональному

интеллекту.

Можно выделить основные положения ФОП ДО, связанные с эмоциональным интеллектом:

- Формирование эмоционального отклика на события.
- Развитие способности понимать чувства других.
- Воспитание доброжелательности, отзывчивости.

В программе рекомендуется использование игровых методов и ситуаций общения, что согласуется с рассмотренными в статье технологиями, играми и упражнениями. Однако недостаточно четко прописаны конкретные методики развития эмоционального интеллекта, что оставляет простор для творчества педагогов.

Педагоги детского сада используют в образовательном процессе следующие образовательные технологии развития эмоционального интеллекта.

Сказкотерапия представляет собой мощный инструмент для развития эмоционального интеллекта дошкольников. Педагоги используют как традиционные, так и специально разработанные терапевтические сказки, которые помогают детям:

- Идентифицировать различные эмоциональные состояния героев.
- Анализировать причины возникновения эмоций.
- Находить конструктивные способы выражения чувств.
- Развивать эмпатию через сопереживание персонажам.

Практическое применение: После прочтения сказки педагог организует обсуждение, задавая вопросы: «Что чувствовал герой?», «Почему он испытывал эти чувства?», «Как бы ты поступил на его месте?». Дети также могут разыгрывать ключевые эпизоды сказки, примеряя на себя эмоциональные состояния персонажей.

Технология эмоционально-экспрессивного развития направлена на обогащение эмоционального словаря детей и развитие навыков выражения эмоций через различные каналы коммуникации.

Практическое применение: Педагоги создают «эмоциональные уголки» с зеркалами, картинками эмоций, фотографиями детей, выражающих различные чувства. Регулярно проводятся упражнения на распознавание эмоций по мимике, жестам, интонации.

Технология социально-эмоционального обучения (SEL) – эта комплексная технология включает система-

тическое обучение детей пяти ключевым компетенциям:

- Самосознание
- Самоуправление
- Социальная осведомленность
- Навыки отношений
- Ответственное принятие решений

Практическое применение: в детском саду создается особая среда, где дети ежедневно практикуют эти навыки через специально организованные активности, групповые проекты и ситуативные обсуждения.

Игры и упражнения для развития эмоционального интеллекта подразделяются по следующим направлениям:

1. Игры на распознавание эмоций

«Эмоциональное лото»

Дети получают карточки с изображением различных эмоциональных состояний. Педагог описывает ситуацию, а дети должны показать карточку с соответствующей эмоцией.

«Зеркало эмоций»

Дети работают в парах. Один ребенок показывает эмоцию, другой должен ее точно повторить, а затем назвать.

«Эмоциональный кубик»

На гранях кубика изображены различные эмоции. Ребенок бросает кубик и должен изобразить выпавшую эмоцию, рассказать, когда он ее испытывал.

2. Упражнения на развитие эмпатии

«Волшебный стул»

Ребенок садится на «волшебный стул», а остальные дети по очереди говорят ему что-то приятное. Это упражнение учит детей замечать положительные качества в других и выражать добрые чувства.

«Помоги другу»

Педагог моделирует ситуацию, в которой один из детей испытывает затруднение или негативную эмоцию. Другие дети должны предложить способы помощи и поддержки.

«Истории с продолжением»

Педагог начинает эмоционально насыщенную историю, а дети должны предложить ее завершение, ориентируясь на чувства героев.

3. Игры на саморегуляцию

«Воздушный шарик»

Дети учатся глубокому дыханию, представляя, что их живот – это воздушный шарик, который надувается и сдувается.

«Светофор эмоций»

Дети учатся использовать цвета светофора для контроля своих эмоций: красный – остановись и успокойся, желтый – подумай, зеленый – действуй.

«Тихий уголок»

В группе организуется специальное пространство, где ребенок может побыть наедине с собой, успокоиться, воспользоваться «коробкой спокойствия» с сенсорными материалами.

4. Творческие методики

«Рисуем эмоции»

Дети выражают свои чувства через рисунок, используя цвета, формы, линии. После рисования проводится обсуждение работ.

«Эмоциональные маски»

Дети изготавливают маски, изображающие различные эмоции, а затем используют их в ролевых играх.

«Музыкальная палитра чувств»

Педагог включает музыкальные фрагменты разного характера, а дети двигаются в соответствии с настроением музыки, затем обсуждают, какие эмоции вызвала музыка.

Эффективное развитие эмоционального интеллекта происходит не только во время специальных занятий, но и в течение всего дня:

1. Утренний круг – время для обсуждения настроения, ожиданий от дня, решения возникших проблем.

2. Эмоциональный дневник группы – ежедневная фиксация эмоционального состояния детей с помощью символов или цветовых маркеров.

3. Ситуативные беседы – обсуждение эмоционально насыщенных ситуаций, возникающих в группе.

4. Эмоциональное комментирование – педагог озвучивает эмоции детей: «Я вижу, ты расстроен, потому что не получается построить башню».

5. Моделирование эмоционально компетентного поведения – педагог демонстрирует конструктивные способы выражения эмоций и разрешения конфликтов.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников представляет собой комплексный процесс, требующий систематического подхода и интеграции в различные аспекты образовательной деятельности. Эффективные образовательные технологии и игровые методики позволяют детям освоить ключевые компоненты эмоционального интеллекта в естественной и увлекательной форме.

Исследования показывают, что дети с развитым эмоциональным интеллектом демонстрируют более высокую академическую успеваемость, лучшие навыки социального взаимодействия и психологическую устойчивость. Таким образом, инвестиции в развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте приносят значительные дивиденды в будущем.

Важно отметить, что развитие эмоционального интеллекта требует партнерства между педагогами и родителями. Только при условии согласованности подходов и преемственности методик можно достичь устойчивых результатов. Современные дошкольные учреждения все чаще включают в свою практику родительские мастер-классы, консультации и совместные мероприятия, направленные на развитие эмоциональной компетентности всей семьи.

В заключение следует подчеркнуть, что эмоциональный интеллект – это не просто модный тренд в образовании, а фундаментальный навык, определяющий качество жизни человека. Формирование этого навыка в дошкольном возрасте создает прочную основу для гармоничного развития личности и успешной самореализации в будущем.

Список литературы:

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. - Новополюцк: ПГУ, 2011.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.2. - М.: Педагогика, 1982.
3. Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: Академия, 1996.
4. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. - М.: Педагогика, 1986.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2010.
6. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. - М.: Академия, 2014.
7. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. - М.: Генезис, 2009.
8. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003.
9. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. - М.: Институт психологии РАН, 2004.
10. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. - М.: Гардарики, 2007.
11. Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
12. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка. - СПб.: Речь, 2009.
13. Пазухина И.А. Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Опыты и эксперименты с детьми подготовительной группы как средство формирования основ природоведческих знаний

Лапикова Татьяна Сергеевна, воспитатель,
Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад №31

Библиографическое описание:

Лапикова Т.С. Опыты и эксперименты с детьми подготовительной группы как средство формирования основ природоведческих знаний // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Опыты и эксперименты с детьми подготовительной группы как средство формирования основ природоведческих знаний

Работая в подготовительной группе, я всё чаще убеждаюсь в том, что лучшее обучение — это обучение через собственную активность ребёнка. Одной из форм такой активной познавательной деятельности является опытно-экспериментальная работа. Особенно актуальной она становится при формировании у детей представлений о природе — одном из важнейших направлений ФОП.

Почему это важно?

Дошкольники — настоящие исследователи. Они с любопытством наблюдают за природными явлениями, задают множество вопросов. Чтобы поддержать этот интерес, я активно использую опыты и эксперименты, позволяющие ребёнку не только увидеть результат, но и стать его «открывателем».

Методика организации

Каждое занятие я строю по логике научного исследования: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, проведение опыта, обсуждение результатов. Очень важно не просто продемонстрировать опыт, а организовать активное участие детей: от подготовки материалов до обсуждения выводов.

Примеры экспериментальных занятий:

- «Как дышат растения» — лист растения помещается под воду, дети наблюдают появление пузырьков;
- «Чистая или грязная вода?» — фильтрация воды через разные материалы;
- «Воздух невидим, но он есть» — эксперименты с надутыми пакетами, шариками;
- «Танцующие изюминки» — реакция газа в воде на предметы;
- «Куда исчезает снег?» — наблюдение за процессом та-

яния и испарения.

В течение года мы создаём «экспериментальную папку», где фиксируем свои наблюдения, рисуем, делаем выводы. Иногда устраиваем мини-выставки для родителей.

Роль воспитателя

Моя задача — создать условия для безопасного и увлекательного исследования. Я стараюсь быть не только организатором, но и соучастником детских открытий, поддерживаю любую гипотезу, даже если она наивная, ведь именно из таких попыток рождается умение мыслить.

Развитие речевой активности через эксперименты.

Важным аспектом в работе с детьми является развитие связной речи. Опытно-экспериментальная деятельность способствует этому естественным образом. Дети обсуждают свои действия, формулируют гипотезы и выводы, учатся использовать слова, описывающие причинно-следственные связи. Мы практикуем коллективные обсуждения после опытов, составляем рассказы, оформляем «мини-отчёты», в которых дети самостоятельно описывают, что они увидели и поняли.

Интеграция с другими образовательными областями

Опыты и эксперименты не изолированы от других направлений образовательной деятельности. Так, при изучении воды мы считаем капли, сравниваем объёмы, измеряем температуру — это уже элементы ФЭМП (формирование элементарных математических представлений). А оформление наблюдений в виде рисунков и схем способствует развитию художественно-эстетического восприятия.

Организация предметно-развивающей среды

В группе оборудован уголок юного исследователя, где собраны простые материалы: лупы, прозрачные ёмкости, фильтры, магниты, песок, глина, линейки. Дети имеют свободный доступ к этим материалам, и я регулярно провожу мини-эксперименты в рамках режим-

ных моментов, например, после прогулки или во время утреннего приёма.

Взаимодействие с родителями

Родители охотно включаются в исследовательскую деятельность. Мы проводим семейные проекты («Наш семейный опыт», «Мои наблюдения за природой»), организуем выставки совместных работ, приглашаем родителей на открытые занятия. Это создаёт единство подходов в воспитании познавательной активности.

Результаты и наблюдения

На протяжении года я наблюдала значительное повышение уровня познавательной активности у детей. Они стали чаще задавать вопросы, проявлять инициативу, использовать в речи слова, связанные с наблюдением и исследованием. Также отмечается рост интереса к книгам познавательной тематики, энциклопедиям, увеличение продолжительности внимания при работе в исследова-

тельской среде.

Планирование опытно-экспериментальной деятельности

Работа строится систематически, с постепенным усложнением задач. Примерный план включает еженедельные мини-опыты, сезонные наблюдения за природой, интеграцию с темами недели и тематические занятия (например, «Неделя воды», «Неделя почвы»). Это позволяет не только закреплять знания, но и поддерживать интерес на протяжении всего учебного года.

Заключение

Таким образом, опытно-экспериментальная деятельность является мощным средством развития дошкольников, формирует научное мышление, познавательный интерес, развивает речь и коммуникативные навыки. Она не требует сложного оборудования, но требует внимательного, заинтересованного педагога, готового идти рядом с ребёнком по пути открытий.

Закаливающие процедуры в летний период для детей раннего возраста

Ляпина Алина Александровна, воспитатель, МОУ «Начальная школа «Азбука детства»
с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Мазулова Надежда Сергеевна, воспитатель, МОУ «Начальная школа «Азбука детства» с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Ляпина А.А., Мазулова Н.С. Закаливающие процедуры в летний период для детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Летнюю работу с детьми в дошкольном учреждении принято называть оздоровительной. Этим определяется его основная цель и задачи. Важно всесторонне использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы каждый ребенок окреп и закалился.

Закаливание – это процесс, который способствует укреплению иммунной системы и повышению устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды [2]. В летний период закаливающие процедуры особенно важны, так как они помогают детям адаптироваться к изменениям температуры и климатическим условиям [1].

Принципы закаливания:

1. Систематичность использования закаливающих процедур
2. Постепенность увеличения силы раздражающего воздействия
3. Последовательность в проведении закаливающих процедур
4. Учёт индивидуальных особенностей ребенка и состояние его здоровья
5. Комплексность воздействия природных факторов
6. Положительно-эмоциональное отношение ребенка к закаливающим процедурам [3].

Когда закаливание ребенку не рекомендуется:

- если еще не прошло пяти дней после заболевания или профилактической прививки;
- если еще не прошло двух недель после обострения хронического заболевания;
- карантин в детском саду;
- повышенная температура у ребенка вечером;
- страх у ребенка перед закаливанием.

По каким признакам определить, эффективно ли закаливание?

Настроение – жизнерадостное, спокойное, ребенок нормально реагирует на окружающее.

Самочувствие – бодрое, ребенок всегда готов к действию, активно участвует во всех играх и занятиях.

Утомляемость – нормальная, наблюдается умеренная усталость.

Аппетит – хороший, активно ест все предлагаемые блюда, во время еды не отвлекается.

Сон – спокойный, глубокий, засыпает быстро (через 5 – 15 мин., во время сна отмечается расслабления мышц, ребенок не пробуждается от звука и света).

Закаливающие мероприятия подразделяются на общие и специальные.

Общие включают правильный режим дня, рациональное питание, занятия физкультурой.

К специальным закаливающим процедурам относятся: закаливание воздухом (воздушные ванны, солн-

цем (солнечные ванны) и водой (водные процедуры).

Рассмотрим основные виды закаливающих процедур, подходящих для детей раннего возраста.

Закаливание воздухом:

- воздушные ванны в помещении (дети должны кушать, играть и спать в теплую погоду при открытых окнах);
- воздушно-солнечные ванны (на прогулках, которые организуются каждый день по два раза. Проводить прогулки следует в любую погоду. При закаливании воздухом очень важно правильно одевать детей по сезону и погоде, чтобы обеспечить им свободную подвижность и необходимый тепловой комфорт. В теплые дни организуют игры средней подвижности, чтобы дети не перегревались).

Закаливание водой:

- обтирания (начинать закаливание водой можно с влажного обтирания (1-2 минуты) сначала с рук, шеи. Дальше обтирать до пояса, потом ноги. Температура воды от +32 С, +28 С до +22 С, +20 С.
- обливание (закалке способствует обливание стоп – как самостоятельная процедура и в комплексе с хождением босиком по полу, холодному и горячему песку. После прогулки также можно обливать ноги детей нагретой на солнце водой из полиэтиленовых бутылок);
- купания (в резиновых бассейнах, установленных на площадках);
- ходьба по влажному коврику, смоченному в солевом растворе.

Закаливание солнцем:

- детям рекомендуется кратковременное пребывание на солнечном участке. Крайне осторожно солнечные ванны назначаются детям от 1 до 3 лет;
- первые солнечные ванны надо принимать при температуре воздуха не ниже +18°С. Продолжительность их не должна превышать 5 минут (далее прибавлять по 3-5 минут, постепенно доводя до часа);
- загорать часто, но непродолжительно. Лучшее время для загорания: 9-11 и 16-18 часов;
- принимать солнечные ванны лучше всего утром, когда воздух особенно чист и еще не слишком жарко, а также ближе к вечеру, когда солнце клонится к закату;
- не рекомендуется загорать непосредственно перед едой и сразу после нее. Солнечные ванны можно принимать спустя 30-40 минут после завтрака, а заканчивать не менее чем за час до очередного приема пищи. Абсолютным противопоказанием к проведению солнечных ванн является температура воздуха от +30 С.

Для эффективного закаливания необходимо соблюдать определенные правила и требования. Отметим некоторые из них, которым следуем мы.

1. Индивидуальный подход

Описание: Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его здоровье и уровень физической

подготовки.

Рекомендации: Перед началом закаливания желательно проконсультироваться с родителями, педиатром.

2. Постепенность

Описание: Закаливание должно происходить постепенно, начиная с небольших нагрузок и температурных изменений.

Рекомендации: Увеличивать время и интенсивность закаливающих процедур по мере адаптации ребенка.

3. Регулярность

Описание: Закаливающие процедуры должны проводиться регулярно, чтобы достичь устойчивого эффекта.

Рекомендации: Включать закаливание в ежедневный распорядок дня.

4. Разнообразие методов

Описание: Использовать различные методы закаливания, такие как воздушные и солнечные ванны, водные процедуры, физические упражнения.

Рекомендации: Чередовать методы, чтобы избежать монотонности и повысить интерес детей.

5. Подбор времени

Описание: Проводить закаливающие процедуры в удобное для детей время, избегая перегрева или переохлаждения.

Рекомендации: Учитывать погодные условия и время суток (например, избегать солнечных ванн в часы пик).

6. Безопасность

Описание: Обеспечивать безопасность детей во время закаливания, избегая травм и переохлаждения.

Рекомендации: Следить за состоянием здоровья детей и избегать закаливания при наличии простудных заболеваний.

7. Создание комфортной среды

Описание: Обеспечить комфортные условия для закаливания, включая чистоту и безопасность территории.

Рекомендации: Подготовить площадки для игр и закаливания, чтобы они были защищены от ветра и прямых солнечных лучей.

8. Воспитание интереса

Описание: Вовлекать детей в закаливающие процедуры, объясняя их пользу и важность.

Рекомендации: Использовать игровые элементы, чтобы сделать закаливание увлекательным и интересным.

Таким образом, закаливающие процедуры в летний период для детей раннего возраста способствуют укреплению их здоровья, повышению иммунитета и адаптации к окружающей среде. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и постепенно вводить новые процедуры, чтобы избежать стресса и дискомфорта. Закаливание должно быть регулярным и систематичным, что позволит достичь наилучших результатов.

Список литературы:

1. Буланова С.В. Закаливание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Урок. Педагогическое сообщество. 2019.
2. Ильясова А.А. Роль закаливающих мероприятий в укреплении здоровья детей // Инновации в науке. 2015. С. 46-51.
3. Мельникова И.И. Система закаливания детей 1,5-3 года // Современный урок. 2022. № 1-. С. 1-3.

Комплекс занятий на тему: «Театр в детском саду»

Маргарян Татьяна Николаевна, педагог дошкольного образования,
ГБОУ Школа №1568 Им. «Пабло Неруды», г.Москва

Библиографическое описание:

Маргарян Т.Н. Комплекс занятий на тему: «Театр в детском саду»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цели:

- Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность.
- Формирование навыков общения, сотрудничества и самовыражения.
- Воспитание интереса к театральному искусству.

Задачи:

1. Познакомить детей с основами театрального искусства.
2. Развивать речь, воображение и эмоциональную выразительность.
3. Учить детей работать в команде и выступать перед аудиторией.
4. Организовать театральные постановки с участием детей.

Структура комплекса

Комплекс включает 4 этапа:

1. Подготовительный этап: Знакомство с театром, выбор сценария.
2. Репетиционный этап: Работа над ролями, постановка сцен.
3. Творческий этап: Изготовление декораций и костюмов.
4. Заключительный этап: Премьера спектакля.

Сценарии для детских постановок

1. Сказка «Теремок»

Цель: Развитие навыков взаимодействия и эмоциональной выразительности.

Сюжет: Звери находят теремок и учатся жить вместе.

Роли: Мышка, Лягушка, Заяц, Лиса, Волк, Медведь.

Задания для детей:

- Разучивание текста и движений.
- Работа над интонацией и мимикой.
- Изготовление масок зверей.

2. Сказка «Репка»

Цель: Формирование навыков сотрудничества и командной работы.

Сюжет: Семья пытается вытянуть репку.

Роли: Дедушка, Бабушка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка.

Задания для детей:

- Разучивание последовательности действий.
- Работа над выразительностью речи.
- Создание декораций (репка, огород).

3. Сказка «Колобок»

Цель: Развитие воображения и творческого мышления.

Сюжет: Колобок убегает от зверей, но встречает Лису.

Роли: Колобок, Заяц, Волк, Медведь, Лиса.

Задания для детей:

- Разучивание песенки Колобка.
- Работа над пластикой и движениями.

- Изготовление костюмов для зверей.

4. Сказка «Три поросенка»

Цель: Обучение преодолению трудностей и взаимопомощи.

Сюжет: Поросята строят дома и спасаются от Волка.

Роли: Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф, Волк.

Задания для детей:

- Разучивание диалогов.
- Работа над эмоциональной выразительностью.
- Создание декораций (домики из соломы, веток и кирпичей).

5. Сказка «Заяшкина избушка»

Цель: Развитие чувства справедливости и доброты.

Сюжет: Заяц и Лиса делят избушку, но справедливость торжествует.

Роли: Заяц, Лиса, Петух, Медведь, Волк.

Задания для детей:

- Разучивание текста и движений.
- Работа над интонацией и мимикой.
- Изготовление декораций (избушка, лес).

План занятий

1. Подготовительный этап

- Беседа о театре: что такое театр, кто такие актеры, режиссеры.

- Просмотр мультфильмов или спектаклей по выбранным сказкам.

- Выбор сказки и распределение ролей.

2. Репетиционный этап

- Разучивание текста и движений.
- Работа над выразительностью речи и эмоциями.
- Репетиции сцен и всего спектакля.

3. Творческий этап

- Изготовление декораций и костюмов.
- Рисование афиши и пригласительных билетов.

4. Заключительный этап

- Премьера спектакля перед родителями и другими группами.
- Обсуждение спектакля, вручение благодарностей и подарков.

Методические рекомендации

1. Интеграция с другими занятиями:

- Связь с занятиями по развитию речи (работа над диалогами).
- Связь с изобразительной деятельностью (рисование декораций).

2. Использование наглядности:

- Иллюстрации к сказкам.
- Видеозаписи спектаклей.

3. Взаимодействие с родителями:

- Помощь в изготовлении костюмов и декораций.

– Участие в премьеры спектакля.

Ожидаемые результаты

1. Дети знают основы театрального искусства.
2. Развита речь, воображение и эмоциональная выразительность.
3. Сформированы навыки работы в команде и выступления перед аудиторией.

ния перед аудиторией.

4. Проведены театральные постановки с участием детей.

Комплекс занятий «Театр в детском саду» поможет педагогам организовать увлекательные и познавательные театральные постановки, которые раскроют творческий потенциал детей и научат их работать в команде.

Конспект занятия с детьми подготовительного дошкольного возраста «Путешествие по сказкам Корнея Чуковского»

Олешкевич Ирина Николаевна, Воспитатель, ГБДОУ детский сад №27

Библиографическое описание:

Олешкевич И.Н. Конспект занятия с детьми подготовительного дошкольного возраста «Путешествие по сказкам Корнея Чуковского»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: Показать детям удивительный мир сказок К. И. Чуковского, их мудрость и красоту.

Программные задачи: Побуждать в детях радость от встречи с любимыми героями.

Задачи:

Образовательные:

- Вспомнить с детьми названия и содержание произведений Корнея Ивановича Чуковского, с которыми они знакомились;
- Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям;
- Учить детей понимать скрытый смысл произведений К.И. Чуковского.
- Развивать у детей интерес к выразительному чтению наизусть отрывков из произведений К.И. Чуковского,
- Активизировать речь детей, воспитывать интонационную выразительность речи; умение развернуто отвечать на вопросы по сказке, выражать свое мнение и оценивать поступки героев сказок; формировать у детей умение подбирать слова на заданную тему.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение;
- Развивать интерес детей к художественной литературе, сочувствие, умение чувствовать красоту и выразительность языка произведений;
- Развивать умение отвечать на вопросы полными развернутыми предложениями;
- Развивать координацию движений с речью, мелкую моторику пальцев/рук;
- Расширить и активировать словарный запас детей, продолжать работу по правильному согласованию слов в предложении.

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество над злом.

Методы и приемы: словесные, игровые, практические, наглядные, рассказ воспитателя, метод вопросов, сюрпризный момент.

Материалы и оборудование: портрет К. И.

Чуковского, выставка книг с его произведениями, иллюстрации к сказкам, магнитная доска, «Чудо – дерево», аптечка, лепка, музыкальное сопровождение.

Реализация видов детской деятельности: восприятие художественной литературы, коммуникативная, двигательная, музыкальная, изобразительная.

Материалы:

- на магнитном мольберте портрет К. И. Чуковского, на магнитной доске «Чудо – дерево»,
- накрытый стол с предметами (блюдец, курица, кастрюля, сковорода, чашка да ложка, тарелки, ножи, монета, мёд, бабочка, одеяло, простыня, подушка, брюки, щетка, мочалка, мыло, крокодил, бегемот, акула, шоколадка, градусник), картинки в конвертах, чудо дерево.
- иллюстрации к произведениям «Федорино горе», «Айболит», «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»;
- магниты на доску.

Предварительная работа

Чтение сказок К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций.

Продуктивная деятельность: рисование на тему: «Мой любимый персонаж». Раскрашивание раскрасок с героями любимых сказок. Сюжетно-ролевая игра «Больница Айболита».

I Чтение сказок:

- «Федорино горе»;
- «Чудо дерево»;
- «Доктор Айболит»;
- «Телефон»;
- «Путаница»;
- «Муха-Цокотуха»,
- «Мойдодыр»;
- «Тараканище».

II Заучивание отрывков из сказок Корнея Чуковского.

III Инсценировка сказки «Федорино горе».

IV Подготовка атрибутов: портрет К. И. Чуковского, фото главных героев сказок, чудо дерево, рисунки детей, предметы по сказкам.

V Задания.

Ход занятия

В.: -Сказки любят все на свете,
Любят взрослые и дети,
Сказка в жизни лучший друг,
Это знают все вокруг!
- Ребята, а вы любите сказки?
- А что такое сказки?

Д.: Сказки – это волшебные истории, в которых есть необыкновенные герои, волшебные предметы и волшебные превращения.

В.: А какие виды сказок бывают?

Д.: Они бывают народные и авторские.

В.: Мы с вами читали много русских народных сказок, которые сочиняли простые люди. Авторские сказки пишет автор. А чему нас учат сказки?

Д.: Они учат нас добру, учат нас быть сильными и верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит.

В.: - Сегодня я приглашаю вас в сказочную страну одного писателя, он любит животных разных и больших и маленьких, добрых и не очень, он очень любил детей, и которого знаете и любите вы.

В гости дедушка Корней приглашает всех детей!

В.: Корней Иванович Чуковский написал много сказок.

Задание №1. У Корнея Ивановича есть произведение, в названии которого есть удивление, волшебство, сказка, магия, диво.

Д.: Сказка «Чудо – дерево».

Как у наших у ворот

В.: Чудо – дерево растет,

Чудо, чудо, чудо, чудо

Расчудесное!

Ни цветочки на нем,

Ни листочки на нем!

В.: Кто из вас помнит, что росло на чудо-дереве? А у нас есть такое чудо-дерево, сначала вам надо выбрать правильные картинки, а затем повесить на веточки нашего чуда-дерева (выбрать картинку и прикрепить на магнитную доску).

Пока вы выполняете задание, я вам расскажу, как Чуковский начал писать сказки?

У него было четверо детей: две дочери и два сына. Он очень любил их, часто играл с ними в прятки, в салочки, купался с ними в море, катал их на лодке, строил вместе с ребяташками сказочные замки из песка. Жили они дружно и весело.

Но однажды случилось несчастье. Один из его сыновей (маленький мальчик) тяжело заболел. У него была высокая температура, сильно болела голова. Мальчик ничего не ел, не мог уснуть, а только плакал.

Чуковскому было очень жалко своего сынишку, хотелось его успокоить, и он на ходу стал придумывать и рассказывать ему сказку. Сказка мальчику понравилась, он перестал плакать, внимательно слушал и наконец, уснул, а через несколько дней совсем поправился.

После этого случая Корней Иванович Чуковский стал сочинять сказки. И многие из них мы с вами знаем.

Задание №2. Предлагаю отгадать вам загадки, сказать название сказки и найти соответствующую ей иллюстрацию.

В.: Сейчас предлагаю вам отгадать загадки по про-

изведениям.

Отрывки из сказок:

1. Одеало

Убежало.

Улетела простыня,

И подушка,

Как лягушка,

Ускакала от меня. («Мойдодыр»)

2. Горе, горе, крокодил

Солнце в небе проглотил.

Наступила темнота -

Не ходи за ворота... («Краденое солнце»).

3. Скачет сито по полям,

А корыто по лугам.

За лопатой метла

Вдоль по улице пошла.

Топоры-то, топоры

Так и сыплются с горы. («Федорино горе»)

4. Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар... («Муха-цокотуха»)

5. А, потом позвонили мартышки:

«Пришлите, пожалуйста, книжки». («Телефон»)

6. А за ними кот

Задом наперед.

А за ним комарики

На воздушном шарике.

А за ними раки

На хромой собаке. («Тараканище»)

7. Прибежали лягушата,

Поливали из ушата.

Тушат, тушат – не потушат,

Заливают, не зальют. («Путаница»)

8. Приходи к нему лечится

И ворона, и волчица. («Айболит»)

Физминутка.

К сказке в гости мы пришли (шагаем на месте),

Дерево с замком нашли (руки разводим в стороны).

Справа заглянули (наклон вправо),

Слева заглянули (наклон влево).

И присели, и привстали (сели, встали),

И зайчонком поскакали (прыжки на месте).

Ручки наши разомнем (руки в «замочек»),

И замочки отопрем («замочек» раскрываем)!

В.: Заданию №3. Предлагаю отгадать, к каким персонажам принадлежат эти сказочные имена? Ответ те и подберите картинки.

Федора - (бабушка)

Айболит - (доктор)

Бармалей - (разбойник)

Мойдодыр - (умывальный)

Каракула - (акула)

Тотошка, Кокошка - (крокодилы)

Цокотуха - (муха)

Рыжий, усатый великан - (таракан)

В. – Справились с заданием. Отправляемся дальше.

Наше путешествие продолжается, и следующая сказочная станция называется «Кто есть кто?»

Задание №4.

В.: Предлагаю перейти дальше и приглашаю поиграть в еще одну игру - «Из какой сказки предмет». В

корзинке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Помогите найти их владельца, вспомните сказку и строчки, в которых говорится об этом предмете.

Дети подходят к столам, под скатертью на столе лежат разные предметы из сказок К.И. Чуковского.

ПРЕДМЕТЫ лежат в разноразной

Федорино горе

Блюдец - А за ними блюдца дзынь ля-ля

Ножи - И помчались по улице ножи, эй держи, держи.

Кастрюля - И кастрюля на бегу, закричала утюгу...

Сковорода - И бежит, брэнчит, стучит сковорода.

Чашки да ложки - скачут по дорожке.

Тарелки - Эй вы, глупые тарелки, что вы скачите как белки?

Курица - Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Жить вам было не легко!

Муха-Цокотуха

Монета (Муха по полю пошла, муха денежку нашла)

Мёд - Приходила к Мухе бабушка пчела, Мухе-Цокотухе мёда принесла.

Бабочка - Бабочка красавица, кушайте варенье! Или вам не нравится наше угощенье? Мойдодыр

Одеяло, простыня - Одеяло убежало, улетела простыня)

Подушка - И подушка как лягушка ускакала от меня)

Брюки - у тебя такие руки, что сбежали даже брюки)

Щетка - И сейчас же щетки, щетки затрещали как трещетки)

Мочалка - А от бешеной мочалки, я помчался как от палки)

Крокодил - Он с Кокошей и Тотошей по аллее проходил и её он словно галку, словно галку проглотил)

Мыло (Вот и мыло подскочило и вцепилось в волосы) Айболит

Бегемот - У них, у бегемотиков, животики болят)

Акула - Зубастая акула на солнышке лежит. У бедных акулят, уже 12 суток зубки болят!)

Шоколадка - И бежит Айболит к бегемотикам и всем по порядку дает - шоколадку)

Градусник (И каждому ставит градусник).

Бармалей

Крокодил - В Африке большие злые крокодилы. Ну, пожалуйста, скорее проглотите Бармалея.

Шоколадка - И мне не надо ни мармелада, ни шоколада.

Акула - Вон акула-каракула распахнула злую пасть, не хотите ли попасть прямо в пасть?

Бегемот - Убежал за пирамиды бегемот и ревет, Бармалея, Бармалея, громким голосом зовет.

В. Вы умницы и умники, справились! Хорошо вы знаете сказки этого замечательного автора.

В. - Скажите, почему вам нравятся сказки этого автора?

Д. - Веселые, смешные, добрые, поучительные, интересные, игривые, любимые.

В. - А чему сказки К.И. Чуковского нас учат?

Д. - Быть добрыми, смелыми, аккуратными, вежливыми.

Д.: - Быть аккуратными, чистоплотными, беречь посуду, мыть ее, прибираться дома.

В. - Давайте скажем К.И. Чуковскому спасибо за такие добрые и поучительные детские произведения. Мне понравилось с вами путешествовать и играть.

В: Наше путешествие подошло к концу. Мы с вами знаем, что у Федоры посуда вернулась, но много разбилось. Битой посудой пользоваться нельзя. И я хочу предложить вам изготовить в подарок Федоре новую красивую посуду. Каждый из вас сделать то, что хочет ей подарить. Коллективная лепка «Новая посуда для Федоры».

В.: Путешествие закончилось.

Кто участвовал, тот молодец!

Давайте красиво упакуем посуду и подготовим её для отправки Федоре.

Список литературы:

1. К. И. Чуковский «Федорино горе», «Чудо дерево», «Доктор Айболит», «Телефон», «Путаница», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Тараканище».

Роль развивающих игр в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста

Солодова Лариса Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №34, г.Белгорода
Иванова Александра Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №34, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Солодова Л.И., Иванова А.Н. Роль развивающих игр в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и

Федеральные образовательные программы (ФОП ДО) регламентируют основные направления работы с детьми дошкольного возраста, включая необходимость использования развивающих игр для формирования элементарных математических представлений.

Для детей дошкольного возраста дидактическая игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания.

Развивающие игры – это целенаправленные педагогические приемы, в которых игровая деятельность используется для развития познавательных, коммуникативных, двигательных и других способностей детей. Развивающие игры помогают освоить базовые математические понятия в доступной, увлекательной форме.

Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Классификация развивающих игр по формированию математического развития:

- игры на развитие количественных представлений;
- игры на пространственные отношения;
- игры на развитие геометрических представлений;
- игры на развитие логического мышления и классификации.

Пример игр на развитие количественных представлений.

«Угости зайчат»

Цель: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Оборудование: вырезанные иллюстрации зайчиков, вырезанные морковки.

Ход игры: Воспитатель говорит: «Посмотрите, к нам в гости пришли зайчата, какие они красивые, пушистые. Давайте их угостим морковками. Я поставлю зайчат на полочку. Поставлю одного зайчонка, еще одного, еще одного и еще одного. Сколько всего зайчат? (много) Давайте зайчат мы угостим морковками. Каждому зайчику дадим по морковке. Сколько морковок? (много). Их больше или меньше, чем зайчат? Сколько зайчат? (много). Поровну ли зайчат и морковок? Правильно, их поровну. Как еще можно сказать? (одинаково, столько же). Зайчатам очень понравилось с вами играть».

«Чего больше – чего меньше»

Цель: учить сравнивать равные и неравные по количеству группы предметов, устанавливать равенство и неравенство групп предметов, пользуясь словами «больше», «меньше», «поровну».

Оборудование: картинки с изображением разного количества предметов

Ход игры: Детям раздаются картинки с изображением разных предметов, и предлагается сравнить и сказать, каких предметов больше или меньше. Усложнение: в кружочки положить цифру по количеству изображенных предметов.

Пример игр на пространственные отношения.

«Добавь слово»

Цель игры: Упражнять детей в правильном обо-

значении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры: Воспитатель говорит детям: «Давайте вспомним, где у вас правая рука. Поднимите ее. Все предметы, которые вы видите в той стороне, где правая рука, находятся справа. Кто знает, где находятся предметы, которые вы видите в той стороне, где левая рука? Знаете ли вы, что обозначает слова «Впереди меня» и «позади меня»? (Уточняет и эти понятия). А сейчас мы поиграем. (Дети садятся за столы). Я буду называть разные предметы нашей комнаты, а вы будете отвечать такими словами: «справа», «слева», «позади», «впереди».

Воспитатель говорит:

- Стол стоит... (называет имя ребенка) .
- Впереди.
- Полочка с цветами висит...
- Справа.
- Дверь от нас...
- Слева.

Если ребенок ошибся, воспитатель предлагает встать, поднять руку и указать этой рукой на предмет.

– Какая рука у тебя ближе к окну?

– Правая.

Куда пойдешь и что найдешь?

Материал игры: любые игрушки.

Содержание игры. Воспитатель раскладывает игрушки в разных местах комнаты: справа от ребенка воспитатель ставит плюшевого мишку, слева – матрешку, перед ребенком – машины, позади ребенка – паровоз и говорит:

«Вперед пойдешь – машину найдешь,

Вправо пойдешь – мишку найдешь,

Влево пойдешь – матрешку найдешь,

Назад пойдешь – паровоз найдешь.

Куда ты хочешь пойти, что ты хочешь найти? »

Игры может быть усложнена: игрушки прячутся под ковер или накрываются бумагой.

Воспитатель говорит:

«Вперед пойдешь – куклу найдешь,

Вправо пойдешь – зайца найдешь,

Влево пойдешь – мяч найдешь,

Назад пойдешь – юлу найдешь.

Куда ты хочешь пойти, что ты хочешь найти? ».

Пример игр на развитие геометрических представлений

«Сломанная машина»

Цель: учить замечать нарушения в изображенном предмете.

Материал: машина, состоящая из геометрических фигур, на которой не достает какой-либо части.

Ход игры. На магнитной доске строится машина, состоящая из геометрических фигур. Затем все дети, кроме одного – ведущего, отворачивается. Ведущий убирает какую-либо деталь машины. Кто раньше других скажет, чего не стало и какой она формы, становится ведущим. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно убрать две детали.

Дидактическая игра "Построй дорожку"

Цель: Развитие умений выявлять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других, следовать определенным правилам при решении прак-

тических задач.

Материал: Логические блоки Дьенеша, таблица с правилами построения дорог.

Ход игры: Ребята, давайте построим дорогу из дворца Снежной Королевы, чтобы помочь убежать Каю и Герде. Правила построения дороги записаны в таблице, в ней стрелки показывают, какая за какой: по форме и по цвету; по форме и величине, или по форме и толщине блок должен идти.

Примеры игр на развитие логического мышления и классификации

«Собери цветок».

Цель: развивать мышление, способность к анализу, синтезу.

Материал: карточки с изображением предметов, относящихся к одному понятию (одежда, животные, насекомые и т. д.).

Описание: каждому ребенку выдается круглая карточка - середина будущего цветка (одному - платье, второму - слон, третьему - пчела и т. д.). Затем игра проводится так же, как в лото: ведущий раздает карточки с изображением различных предметов. Каждый участник должен собрать из карточек цветок, на лепестках которых изображены предметы, относящиеся к одному понятию (одежда, насекомое и т. д.).

«Будь внимательным» или «Найди лишнее слово»

Ход игры: Родитель говорит ребенку: «я буду называть четыре слова, одно слово сюда не подходит. Ты должен слушать внимательно и назвать лишнее слово». После каждого выделенного «лишнего» слова родитель просит ребенка объяснить, почему это слово не подходит в данную группу слов.

1. Яблоко, слива, огурец, груша.
2. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.
3. Платье, свитер, рубашка, шапка.
4. Береза, дуб, земляника, сосна.
5. Мыло, зубная паста, метла, шампунь.
6. Хлеб, молоко, творог, сметана.
7. Час, минута, лето, секунда.
8. Ласточка, ворона, курица, сойка.

«Разложи предметы»

Оборудование: набор из 8 игрушек и предметов различных по назначению, но одни деревянные, а другие – пластмассовые: машинки, пирамидки, грибочки,

тарелочки, бусы, кубики, домики, елочки по 2; две одинаковые коробочки.

Ход игры: Педагог рассматривает с ребенком все игрушки по одной, а затем говорит: «эти игрушки надо разложить в 2 коробочки так, чтобы в каждой коробке оказались игрушки – чем-то похожие между собой». В случае затруднения педагог первую пару игрушек – елочки ставит их рядом и просит ребенка сравнить: «чем эти елочки различаются между собой?». Если ребенок не может найти основное отличие, педагог обращает внимание ребенка на материал, из которого сделаны эти игрушки. Затем ребенок действует самостоятельно. В конце игры надо обобщить принцип группировки: «в одной коробке – все деревянные игрушки, а в другой – все пластмассовые».

Примеры:

- 1) Разложить предметные картинки по группам.
- 2) Разложить предметные картинки с изображениями животных на группы: те, кто живет в воде; кто живет в лесу, те, кто живет в жарких странах.
- 3). Сложить в одну коробку все шишки, а в другую – все ракушки.
- 4). Положи в одну коробку маленькие ракушки (пуговицы), а в другую – большие.
- 5). Сложить в одну кучку длинные палочки, а в другую – короткие.
- 6). Из всех пуговиц выбрать только круглые.
- 7) Рассортировать пуговицы по цвету. В одну кучу – красные, в другую – зеленые и т.д. (аналогично ленты).

Игра — это мощный инструмент для познавательного развития детей. В процессе игры дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать и делать выводы. Через игру дети осваивают важнейшие навыки, такие как логическое мышление, абстракция, числовое восприятие, а также учатся понимать взаимосвязи между предметами и явлениями.

Развивающие игры играют ключевую роль в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста. Важно, чтобы развивающие игры соответствовали уровню развития детей и их способности воспринимать новые математические понятия. Игры должны быть адаптированы под возраст и индивидуальные особенности каждого ребёнка, чтобы обеспечить успешное освоение материала.

Список литературы:

1. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение. 1990. – 93с.
2. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. – М.: Педагогика. – 1981.
3. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение. 1991. – 79с.
4. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль. – 1996. – 260с.

Использование нейрогимнастики в коррекционной работе с дошкольниками с ТНР

Губарева Анна Александровна, воспитатель, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №24 городского округа, г.Камышин

Библиографическое описание:

Губарева А.А. Использование нейрогимнастики в коррекционной работе с дошкольниками с ТНР // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Актуальной проблемой в нашей стране является обеспечение психического здоровья молодого поколения. Для дошкольников в качестве критерия психологического здоровья выступает гармония ребенка и социума. Стремительный рост числа детей с нарушениями в речевом развитии предполагает применение разнообразных методов, приёмов и средств в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. У детей, имеющих речевые и психические нарушения, встречается неловкость в движениях, они слабы физически, они быстро утомляются и имеют низкую производительность, им сложно переключать своё внимание, удерживать и распределять его - эти характеристики являются признаком того, что у ребёнка имеются незрелости развития мозговых структур.

Нейрогимнастика для детей — это комплекс упражнений, которые созданы для повышения многофункциональности головного мозга. За счет регулярного выполнения определенных действий, направленных на тренировку ЦНС, реально добиться положительного результата в виде более быстрого освоения письма, чтения, развития аналитического и логического типа мышления. Нейрогимнастика — это один из методов развития функций головного мозга, разработка которого началась с 60-х годов прошлого века. Данный способ улучшения функций ЦНС подходит для детей возрастом от 4 лет. Хотелось бы поделиться некоторыми методами и приёмами, наиболее которые использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми.

Очень эффективны упражнения для головного мозга для школьников, в которых задействованы две руки:

УПРАЖНЕНИЕ № 1: «Пальчиковые дорожки»

Дорожки нужно соединять попарно. Упражняться нужно выполнять упражнение как правой, так и левой рукой. Вначале ребенок может просто поводить пальчиками по дорожкам. Когда он будет готов «прошагать дорожку» с речевым сопровождением начинаем работу с легкого варианта указательным и средним пальцем. Усложнение заключается в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки. Ребенок шагает по «дорожкам»

вперед – назад разными пальцами, работает так же кисть руки. На первый взгляд все просто, но на самом деле эти упражнения развивают работу не только правого, но и левого полушария.

УПРАЖНЕНИЕ № 2: «Повтори движения»

На столе выкладываются вырезанные ладошки, ребенок с педагогом садятся друг на против друга, педагог показывает движения, ребенок должен повторить движения показанные педагогом.

УПРАЖНЕНИЕ № 3: «Классики пальчиками»

Ребенок должен поставить пальцы правой и левой руки в соответствии с цифрой.

УПРАЖНЕНИЕ № 4: «Двойные каракули»

«Двойные каракули» считается одним из наиболее эффективных упражнений, которое развивает сразу оба полушария головного мозга. Данное занятие проходит следующим образом. Необходимо занять положение стоя сидя, ребенок выпрямляет обе руки в локтях, вытягивая их перед собой. Затем указательными пальцами необходимо проводить по узорам, которые нарисованы на листе бумаги.

УПРАЖНЕНИЕ № 5: «Бусинки»

Ребенок одевает на тыльную сторону рук браслеты с крышками. Перед ребенком лежит тарелка с большими и маленькими бусинами, ребенок выбирает большие бусины, берет их левой рукой и кладет в крышку, которая одета на правой руке, маленькие бусины берет правой рукой и кладет их в крышку на левой руке.

УПРАЖНЕНИЕ № 6: «Крутим шарики»

Ребенку предлагается коробка с отверстиями для шаров, и предлагаются карточки, на которых нарисованы стрелки, которые показывают в каком направлении нужно прокрутить шар. Стрелки могут менять направления.

УПРАЖНЕНИЕ № 7: «Палочки»

Ребенок ставит указательный палец на точку, это начало движения.левой рукой проводит по горизонтальным линиям, правой рукой проводит по вертикальным линиям.

При применении нейропсихологических игр и упражнений на занятиях у детей улучшилась память, самоконтроль поведения, повысилась концентрация внимания,

сформировалось чувство пространственных ориентаций,

повысилась уверенность в своих силах.

Список литературы:

1. Лопатина Л.В., Н.В. Серебрякова. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – Санкт-Петербург: Союз, 2001.
2. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник Образование и психологическое здоровье в сетевом издании Региональный социопсихологический центр. 2018.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. – Москва: ТЦ Сфера, 2003.

Проектная работа «Внедрение нейропсихологических игр и упражнений в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Дышлюк Галина Александровна, учитель-дефектолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №40 компенсирующего вида»
Князева Татьяна Валерьевна, учитель-дефектолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №40 компенсирующего вида»

Библиографическое описание:

Дышлюк Г.А., Князева Т.В. Проектная работа «Внедрение нейропсихологических игр и упражнений в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья» // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Введение федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) связано с необходимостью стандартизации содержания дошкольного образования, и направлен на обеспечение равных возможностей получения качественного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) вне зависимости от степени выражения ограничений здоровья, психофизиологических и других особенностей, создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия.

Для успешного обучения и развития ребенка одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве межполушарного взаимодействия. Коррекция с применением нейропсихологических методов всегда должна начинаться с двигательных методов, так как закрепление телесных навыков предполагает извне таких психических функций, как эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции.

Нейрокоррекция способствует созданию базы для успешного преодоления тяжелых нарушений речи и включает в себя игры и упражнения, направленные на развитие кинестетического праксиса, межполушарного взаимодействия, динамического (кинетического) праксиса, зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти, слухового восприятия, слухоречевой памяти, внимания, мышления.

Нейропсихологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхро-

низируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. При подготовке детей к школе необходимо уделять большое внимание развитию мозолистого тела (межполушарных связей). Ведь нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность.

Обоснование необходимости реализации проекта

В нашем дошкольном учреждении МДОУ «Детский сад №40 компенсирующего вида», наблюдается увеличение количества детей с такими нарушениями, как расстройство аутистического спектра, задержка психического развития, задержка речевого развития, синдром дефицита внимания с гиперактивностью.

Для таких детей в нашем учреждении работают группы компенсирующей направленности. Дети, посещающие группы, имеют свои отличительные особенности в развитии: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженную познавательную активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности, нарушения различных сторон речи. Помимо данных нарушений, отмечаются трудности в эмоционально-волевой сфере и двигательной деятельности: – у детей наблюдаются замедленное развитие двигательных функций (недостаточная координация общих движений и движений пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, отклонения в пространственной ориентировке и конструктивной деятельности, низкий тонус мышц); – проявляются особенности эмоционально-волевой сферы (нестойкость интересов, пониженная наблю-

дательность, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, временами агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, гиперактивность и чрезмерная отвлекаемость).

Организация коррекционно-образовательной деятельности, а также образовательное пространство таких детей требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Указанные особенности в развитии таких детей спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной коррекционной работы.

Нейропсихологические игры относят к одной из наиболее эффективных методик помощи детям с различными видами нарушений. Это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через движения тела воздействовать на мозговые структуры, и, таким образом, без использования медикаментов воздействовать на дисфункции головного мозга. Простыми словами, при выполнении нейропсихологических игр и упражнений у ребёнка в головном мозге формируются новые нейронные связи, по которым «бегут» электрические импульсы, обеспечивающие стимулирование таких мозговых зон, которые связаны с мышлением, речью, вниманием, памятью и другими психическими процессами.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающим. Данный подход предполагает коррекцию психических процессов ребёнка через движение.

Нейропсихологические технологии состоят из следующих игр и упражнений: кинезиологические упражнения, глазодвигательные упражнения, нейроигры с мячом, нейроигры с карточками, дыхательные упражнения, растяжки, функциональные упражнения, релаксационные упражнения, когнитивные упражнения, компьютерные игры, нейроигры с балансировочной доской. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Использование нейропсихологических игр и упражнений влияет на развитие умственных способностей, на развитие физического здоровья. Позволяет улучшить память, внимание ребенка, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Поэтому мы решили в своей работе использовать нейропсихологические игры и упражнения, которые имеют следующие преимущества: стабилизация межполушарного взаимодействия; обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка; создание для обучающихся возможности осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для развития познавательного интереса; стимулирования и обогащения развития во всех видах деятельности; повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.

Таким образом, развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Это позволяет избе-

гать трудности у детей в обучении и создает условия для формирования новых навыков.

Обобщив все вышесказанное, перед нами, педагогами группы компенсирующей направленности стоит задача разработать и реализовать проект по внедрению нейропсихологических игр и упражнений в работу с детьми с ОВЗ для полноценного развития и подготовке к учебной деятельности в период 2024-2026 гг.

Объект: процесс формирования умственных способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Предмет исследования: нейроигры и упражнения, как средство формирования умственных способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Практическая значимость исследования: разработанные методические материалы в ходе исследования, могут быть использованы в работе педагогами с целью активизации умственных способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Проект направлен на устранение затруднений дошкольника в освоении адаптированной образовательной программы дошкольного образования, развитие необходимых высших психических функций.

Цель проекта: Внедрение нейропсихологических игр и упражнений в работу с детьми с ОВЗ для полноценного развития и подготовке к учебной деятельности в период 2024-2026 гг.

Гипотеза: предполагается, формирование умственных способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ будет осуществляться успешно, если в коррекционно-развивающей работе будут использоваться нейропсихологические игры и упражнения.

Задачи проекта:

1. Разработать методическое сопровождение по применению нейропсихологических игр и упражнений для детей с ОВЗ
2. Организовать пространственную среду для детей с ОВЗ с помощью нейропсихологических игр и упражнений
3. Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов групп компенсирующей направленности по применению нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми с ОВЗ.
4. Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми с ОВЗ посредством нейропсихологических игр и упражнений.

Мероприятия проекта

1. Разработать методическое сопровождение по применению нейропсихологических игр и упражнений для детей с ОВЗ.
 - 1.1. Изготовление буклета «Нейропсихологические игры и упражнения для детей с ОВЗ
 - 1.2 Создание методического пособия (картотека) «Нейропсихологическая зарядка».
 - 1.3 Создание методического пособия (картотека). «Картотека нейропсихологических игр и упражнений «Поиграем дома».
2. Организовать пространственную среду для детей с ОВЗ с помощью нейропсихологических игр и упражнений.
 - 2.1 Обновление пространственной среды различными элементами для нейропсихологических игр (массажные мячики, дидактические игры, настольно-печатные игры).
 - 2.2 Приобретение контейнеров и стеллажей для хранения игр и упражнений.
 - 2.3 Закупка доски балансировочной Бильгоу (ком-

плект).

3. Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов групп компенсирующей направленности по применению нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми с ОВЗ.

3.1 Мастер-класс «Нейропсихологические игры и упражнения для детей с ОВЗ».

3.2 Трансляция опыта работы на общесадовом педагогическом совете по применению нейропсихологического подхода в работе с детьми с ОВЗ.

3.3 Трансляция опыта работы на городском методическом объединении по применению нейропсихологического подхода в работе с детьми с ОВЗ.

4. Привлечь родителей к совместной деятельности.

4.1 Консультация «Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми», «Веселые упражнения для дошкольников на развитие межполушарных связей», «Гимнастика мозга как средство коррекции и развития интеллектуальных возможностей учащихся с ОВЗ».

4.2 Разработка информационных бюллетеней для родителей по применению нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми с ОВЗ.

4.3 Мастер-класс «Нейропсихологические игры и упражнения в развитии интеллекта».

4.4 Презентация проекта на родительском собрании.

В результате реализации проекта нами разработано методическое пособие (картотека) «Нейропсихологическая зарядка», «Картотека нейропсихологических игр и упражнений «Поиграем дома». В группах компенсирующей направленности организована пространственная среда для детей с ОВЗ с помощью нейропсихологических игр и упражнений. Стоит отметить, что повысился уровень профессиональной компетенции педагогов групп компенсирующей направленности по применению нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми с ОВЗ, педагоги группы обмениваются опытом на городских методических объединениях. В процессе реализации проекта были привлечены родители к совместной деятельности с детьми с ОВЗ посредством нейропсихологических игр и упражнений в домашних условиях.

Таким образом, работа с нейроиграми и упражнениями является долговременной деятельностью, требует систематических занятий с ребенком, настойчивости и терпения. Обучение эффективно, благоприятно влияет на развитие детей, позволяет осваивать новые навыки и способствует социализации ребенка.

Материалы используемые в работе с детьми с ОВЗ представлены по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/bZye0uMkZAN6wA>

Список литературы:

1. Гуревич М., Озерский Н. Психомоторика. Часть 2 Методика исследования моторики
2. Зегебарт Г. М., О.С. Ильичева Волшебные обводилки Методическое пособие
3. Крупенчук О.И., О.В. Витязева «Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи»
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие. — М.: Аадемия, 2003
5. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. — СПб.: Речь, 2003
6. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. — М.6 Айрис – пресс, 2005
7. Пивоварова Е.В., Колганов С.Н. Нейропсихологические занятия с детьми. – 2 ч. Ч.1. – М.:АЙРИС – пресс, 2015
8. Праведникова И.И. Нейропсихологические игры и упражнения
9. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной психолога. – М.: АР-КТИ, 2000
10. Семенович .В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007 г.
11. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003
12. Трясорукова Т. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейропсихологические игры рабочая тетрадь.

Использование модели «Логопед-родитель» в коррекционной работе с детьми ОВЗ в ДОУ

Коктыш Анна Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №25», г.Северск, Томская обл.

Библиографическое описание:

Коктыш А.В. Использование модели «Логопед-родитель» в коррекционной работе с детьми ОВЗ в ДОУ//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Актуальность:

В соответствии с Федеральными государственными требованиями и федеральными государственными стан-

дартами одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Документ

ориентирует на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто наблюдателями. Проблема тесной работы детского учреждения и семьи не является новой, но сегодня она приобретает творческий характер благодаря дифференцированному подходу. Особенно остро встаёт эта проблема в логопедических группах, так как успех работы логопеда полностью зависит от работы с родителями. И, конечно, лучшие результаты полноценного речевого развития ребенка будут там, где учитель-логопед, воспитатель и родители действуют согласованно. Чтобы преодолеть речевой дефект ребенка, родители должны принимать активное участие в этой работе. Именно они закрепляют все знания, речевые навыки, умения детей, полученные с логопедом и воспитателями, в повседневной жизни. Актуальность проблемы так же заключается в том, что проявляются разные позиции педагогов и родителей в воспитании детей с речевыми нарушениями. Родители нередко отстраняются от работы по исправлению речевых недостатков у детей в силу того, что не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями. Большинство из них считают, что всё, что нужно сделают в детском саду, а им это делать некогда, и у них нет свободного времени для занятий с детьми дома. И только осознанное включение родителей в коррекционный процесс с учителем-логопедом, воспитателями позволяет повысить эффективность работы. Родители должны понимать, что только совместными усилиями их с логопедом и воспитателями можно добиться успеха в речевом развитии ребенка.

Исходя из этого, в ДОО была разработана и введена система, которая заключается в создании модели взаимодействия, специалистов и родителей в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка с ТНР.

Для реализации цели были поставлены задачи:

Создать модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов как условие речевого и личностного развития ребенка.

– Разработать систему работы и формы взаимодействия учителя – логопеда и родителей в условиях дошкольной образовательной среды, обуславливающую повышение уровня коррекции речевых нарушений.

Модель взаимодействия наглядно демонстрирует взаимосвязь всех участников коррекционного процесса (логопед-родитель) с ребёнком с особыми образовательными потребностями.

– Этапы работы:

– изучение современных методик и разработка блока задач для совершенствования взаимодействия с родителями специалистов и воспитателей дошкольного образовательного учреждения для создания комплексной системы коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ТНР;

– определение и разработка вариативных форм и ме-

тодов работы по взаимодействию с родителями, имеющими детей с ТНР в коррекционной работе специалистов детского сада;

Организация системы взаимодействия ДОО с семьей, имеющей ребенка с ТНР, предполагает использование широкого круга форм и методов: семинары-практикумы, родительские клубы, выпуск газет, проведение совместных праздников и развлечений, проведение очных и он-лайн мастер –классов, групповое и индивидуальное консультирование, а также организация обратной связи через сайт ДОО;

Коррекционно-развивающий блок задач направлен на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребёнка - логопата, преодоление и предупреждение у воспитанников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров. Организация работы в этом блоке предполагает тесное сотрудничество логопеда и семьи, направленное на обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приёмам, повышающим эффективность взаимодействия с ребёнком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности;

Взаимодействие с семьёй

В структуру организации работы логопед — родители входят:

1. Концептуальная основа. Семья и дошкольные учреждения имеют особые функции и, конечно, не могут заменять друг друга. Так в законе РФ об образовании, в пункте 1 статьи 18 закреплено, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Очень важно сотрудничество детского сада и семьи, если в семье есть ребенок с общим нарушением речи. И только, если родитель будет активным участником коррекционно-образовательной работы, можно рассчитывать на положительный результат.

2. Содержательная часть обучения. Значимость работы с родителями трудно переоценить. Необходимость использования этого сотрудничества важна не только для воспитателя и логопеда, но прежде всего для родителей. Многие родители имеют слабые педагогические знания, полное отсутствие элементарных психо-педагогических знаний, нежелание разобраться в сложном мире ребёнка. Помочь в этом родителям должен воспитатель и учитель-логопед.

К основным направлениям совместной деятельности логопеда и родителей можно отнести:

– Формирование мотивированного отношения родителей к коррекционным заданиям дошкольников с нарушениями речи

– Разработка и апробирование различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия семьи, логопеда и воспитателя, как способа повышения эффективности коррекционно-воспитательного потенциала образовательного процесса

– Установление партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника

– Объединение усилий педагогов и родителей для развития детей

– Создание атмосферы общности, эмоциональной вза-

имоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга

- Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в процессе речевого развития ребенка
- Оказание помощи родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддержка в них уверенности в собственных педагогических возможностях
- Обучение родителей конкретным приемам логопедической работы. В этой работе важная роль отводится логопеду. Ведь учитель-логопед играет особую роль в повышении педагогической культуры просвещения родителей. Логопед планирует и осуществляет работу, определяет вместе с другими специалистами: воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, заведующим дошкольным учреждением и другими, основные задачи в работе с родителями детей с общим недоразвитием речи. Осуществляя работу по общению с семьей, логопед обязательно должен принимать во внимание факторы семейного воспитания, знать возраст родителей, их образование, жизненные условия, семейную обстановку.

Работу по взаимодействию детского сада и семьи логопед выстраивает в процессе личностного ориентированного общения. Основой общения являются индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка, полученные в результате обследования в начале учебного года.

Цель взаимодействия – объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого ребенка с речевой патологией; сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам). Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Непрерывная связь с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы и включает в себя:

- анкетирования, опросы;
- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые встречи, консультации;
- просмотры занятий;
- дни открытых дверей;
- домашние задания для детей, которые выполняются совместно с родителями;
- тематические вечера «Уроки для родителей»; мастер-классы, квесты и т.д.
- тематические логовыставки.

Групповые родительские собрания проводятся несколько раз в год. Они помогают объединить родителей, активно включиться в процесс воспитания детей. На первом групповом родительском собрании родителям разъясняется, что на них лежит ответственность за создание мотивации ребенка к занятиям дома, проведение занятий с ребенком в разных формах вне детского сада, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений. Чрезвычайно важно разъяснить родителям, необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком на закрепление полученных навыков в процессе логокоррекции.

Консультации, групповые встречи строятся так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества. Консультации содержат только необходимый родителям конкретный материал.

Примерные темы для консультаций:

- Артикуляционная гимнастика;
- Развитие мелкой моторики;
- Выполнение домашнего задания;
- Развитие памяти, внимания и мышления (совместно с психологом);
- Речевые игры дома;
- Автоматизацией звука дома;
- Как научить ребенка читать;
- Обучение практическим приемам работы.

Индивидуальная работа позволяет установить более тесный контакт с родителями.

Анкетирование предполагает фиксированный порядок, содержание и форму вопросов, ясное указание способов ответа. При помощи анкетирования можно узнать состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, об особенностях воспитания ребенка. Важным считается выявить потребности родителей в педагогических знаниях. В начале года, после обследования детей, логопед знакомит родителей с результатами. Родные ребенка получают советы, рекомендации. Беседа ведется в тактической форме: её задача в том, чтобы помочь семье в речевом воспитании ребенка. От того, как протекают первые встречи логопеда с родителями, будет зависеть, наладится ли в дальнейшем их сотрудничество.

Индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми носят коррекционную направленность (артикуляционная гимнастика, формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха, формирование слоговой структуры слова и пр.). Те родители, у которых возникают трудности в работе с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребенка или низкой педагогической грамотности приглашаются на просмотр индивидуальных занятий логопеда. Взрослые обучаются практическим приемам работы с ребенком, которые очень важны для достижения результатов в коррекционном процессе.

Основной формой взаимодействия с родителями у логопеда является тетрадь для домашних заданий. В зависимости от тяжести нарушения речи задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков на развитие внимания и памяти и пр. Однако, современная реальность такова, что существует запрос родителей на он-лайн консультации, домашние задания и игры. В этом случае учитель-логопед дает рекомендации к посещению нужных логосайтов, либо выкладывает примеры речевых игр, игр на автоматизацию звуков на сайте ДОУ, где представлены разнообразные задания, подходящие тому или иному ребенку. Популярное направление – мастер-класс: совместное мероприятие, на котором родители совместно с детьми включаются в коррекцию, исключительно в игровой форме. Логопед

может провести мастер-класс по теме, запрошенной родителями в анкетах, в виде КВН, КВиза или же речевого праздника, дети играют, родители учатся правильно закреплять полученные результаты и выполнять задания на практике. Такие мероприятия проходят весело, с большой эмоциональной отдачей, а положительный настрой очень важен для детей-логопатов.

Индивидуальную работу с родителями необходимо проводить, привлекая законных представителей к участию в конкурсах для детей с ТНР, где ребята могут продекламировать стихотворения, показать сценку или

сказку с родителями, представить свои исследовательские работы, выполненные совместно под контролем и руководством логопеда. Положительные эмоции, совместная работа – все это результат плодотворного совместного труда специалиста и семьи! Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников.

Данная технология взаимодействия может способствовать эффективному, качественному изменению в речевом развитии детей и педагогической грамотности родителей.

Особенности социализации и семейного воспитания ребенка с нарушениями речи

Кускова Ангелина Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска, Детский сад №369 «Калейдоскоп»

Библиографическое описание:

Кускова А.Е. Особенности социализации и семейного воспитания ребенка с нарушениями речи// Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Роль семьи в коррекционном воспитании ребенка

В настоящее время наблюдается острая потребность работы педагога с семьей. Рост интереса к проблемам семейного воспитания связан с новыми социально-экономическими условиями. А новые условия требуют новых подходов и методов работы с родителями, имеющими детей с речевыми нарушениями. Учитель, воспитатель, психолог, учитель-логопед должны оказывать помощь родителям в развитии и воспитании детей, особенно если у детей наблюдаются проблемы речевого развития. Некоторые родители пытаются повлиять на формирование речи своего ребенка, начиная с ранних лет жизни. Они стараются, чтобы их ребенок слышал правильную, выразительную и отчетливую речь, читают ребенку сказки, стихи, рассказы, развивают кругозор. Но не у всех так получается. Часто семья не в состоянии (в силу разных причин) оказать действенную помощь ребенку в развитии речи и коррекции речевых дефектов. Большинство родителей не понимают реальных причин, из-за которых у их ребенка те или иные речевые нарушения. В таких случаях усложняется процесс воспитания и обучения. Многие родители достаточно хорошо осознают недостатки в воспитании своих детей, беспомощность в устранении речевых нарушений. Родителям не хватает психолого-педагогической грамотности. Создание единого пространства развития ребенка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. Для успешной работы воспитателям и логопеду необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребенка. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Цель совместной работы – активизировать роди-

телей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

Задачи родителей в коррекционной работе заключаются:

- в создании в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- в проведении целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.
- Задачи, которые ставит педагогический коллектив и логопед, работая с родителями в течение учебного года:
- обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитание и обучение,
- создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
- проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;
- повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье
- выявить характер семейных взаимоотношений, авторитет родителей;
- определить их влияние на развитие ребенка и на этой основе скоординировать воспитательно-образовательную работу ДОУ и семьи;
- целенаправленно воздействовать на родителей с учетом их подготовленности к воспитанию детей;

Уровень развития ребенка в первую очередь зависит от той атмосферы, которую создают сознательно, а большей частью, и бессознательно взрослые в семье. Степень влияния домашней работы родителей с детьми на время и качество коррекции речи ребенка велика. Ожидания и надежды родителей связаны, как правило, только с работой логопеда. Поэтому необходимо привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, так как это во многом облегчает работу специалиста и ускоряет успехи ребенка. Участие родителей в коррекционном процессе очень полезно как для ребенка, так и для самих родителей.

Л. С. Выготский подчеркивал, что особенности личности аномального ребенка во многом определяются его положением в семье.

Негативные факторы семейного воспитания способны вызвать задержку психического развития, нарушения поведения и личностного развития в целом. В связи с этим помощь семье со стороны специалистов, государства и общества является составной частью любой коррекционной программы.

Этими словами сказано очень многое. Практический опыт работы убеждает в том, что современные родители основную роль в преодолении нарушений психомоторного развития отводят медикаментозному лечению. Действительно, в последнее время появилось много эффективных препаратов, способствующих созреванию мозга и улучшающих его функционирование. Но даже самое лучшее медикаментозное лечение является эффективным лишь при правильном семейном воспитании и проведении родителями целевой системы специальных упражнений. Воспитание ребенка с отклонениями в развитии является коррекционным, т. е. оно направлено на современные тенденции в организации лечебно-педагогического процесса.

Значение воспитания в развитии ребенка в период раннего детства признается на государственном уровне.

Практический опыт последнего десятилетия показывает, что семья нуждается в помощи государственных учреждений и работающих в них специалистов (Т. И. Оверчук).

Появление новых форм организации коррекционно-педагогического процесса предоставляет широкие возможности внедрения новых педагогических технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в семье.

Все эти новые формы направлены на создание единого образовательного пространства, сближение и взаимодействие общего и специального образования, что соответствует мировым тенденциям в воспитании подрастающего поколения.

Основы коррекционного воспитания надо знать и тем людям, с которыми ребенок будет взаимодействовать в интегрированных группах (воспитатели, педагоги массовых учреждений). В целом, чем больше людей будут осведомлены о проблемах, а значит, подготовлены к общению (мнестандартными) детьми, тем будет лучше для всех.

Характеристика ребенка с нарушениями речи

Дети с нарушениями речевого развития — это особая категория детей с отклонениями в развитии; у них

сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики.

Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У наиболее слабых детей низкая мнестическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется также в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы — плохая координация движений, снижение скорости и ловкости при их выполнении. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы.

Наличие органического поражения мозга обуславливает то, что эти дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко они жалуются на головные боли, тошноту и головокружения. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений.

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, сидя на уроке, встают, ходят по классу, выбегают в коридор во время урока. На перемене дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, а после перемены

с трудом сосредотачиваются на уроке.

Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется. В период психосоматического благополучия такие дети могут достигать довольно высоких результатов в учебе.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание, плохую отметку, неуважительное отношение со стороны учителя и детей. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Основные положения коррекционной работы с данной категорией детей при организации сотрудничества с родителями и сотрудниками дошкольного учреждения

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется всё большее внимание, так как личность ребёнка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных

праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Рекомендации подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать.

Родителям предлагается создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ общения родителей с детьми. Родители стимулируют познавательную активность детей, создавая творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Список литературы:

1. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студентов сред. пед. Заведений / Б.П. Пузанов [и др.]; Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 144с.
2. Мастюкова, Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 408с.
3. Электронный ресурс: Юн Татьяна Юрьевна Работа логопеда с родителями. Режим доступа: <https://solncesvet.ru/>
4. Электронный ресурс: Организация взаимодействия педагогов и родителей в процессе преодоления речевых нарушений у детей. Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met86/node11.html>

Развитие чувства ритма у дошкольников с задержкой психического развития

Мантулина Надежда Федоровна, учитель-дефектолог,
ГБДОУ д/с №24 Калининского района г.С-Петербурга

Библиографическое описание:

Мантулина Н.Ф. Развитие чувства ритма у дошкольников с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Задержка психического развития у детей традиционно характеризуется отставанием развития психиче-

ских процессов и незрелостью эмоционально-волевой сферы, которые потенциально могут быть преодолены

с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Формирование познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер детей с задержкой психического развития идут параллельно с развитием чувства ритма. В широком смысле ритм - основа всей жизни человека, повторяющаяся последовательность: смена времен года, частей суток, ходьба, речь. Процессы внутри человека тоже подчиняются ритму: дыхание, бодрствование и сон, сердцебиение. Поэтому чувство ритма заложено в каждого ребенка природой и связано не только со слуховыми особенностями, но и с организмом в целом, его мировосприятием и даже эмоциями. В тоже время, ритм – это сложная мозговая деятельность, по анализу, планированию и координации движений. Чтобы повторить последовательность и удерживать ее, от мозга требуется немалая концентрация и включенность в процесс.

Ритм отвечает:

За координацию движений. Ребенок с развитой координацией расходует меньше энергии, следовательно, медленнее устает, быстрее реагирует на препятствия и меньше травмируется.

За уравнивание эмоций. Благодаря чувству ритма происходит правильное чередование напряжения и расслабления, вырабатывается саморегуляция, ребенок учится отторгать нежелательные действия.

За речь. Чувство ритма является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности. Хорошо развитое чувство ритма создает базу для усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмической организации речедвигательного акта. Понимая, как строится речь, ребенок лучше усваивает информацию, что отражается в его обучении. Поэтому развитием чувства ритма нужно заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Примеры упражнений и игровых приемов для развития речевого ритма и слоговой структуры слова:

1. На начальном этапе учим понимать, слышать и изображать ритм, выкладывая услышанный ритмический рисунок с помощью предметов.

– Игра «Кружочки» (выложить перед собой столько кружочков, сколько раз хлопну).

– Игра «Хлопай, не зевай, правильно считай» (хлопнуть столько раз, сколько звездочек на картинке, сколько листочков нарисовано).

– Игра «Морзянка», «Разговор с дятлом» (нужно отстучивать ритм).

– Игра «Повтори за мной ритм» (как постучался лисенок, зайчонок).

– «К нам в гости пришёл медведь и постучался вот так: ** ***» (дети воспроизводят ритм).

– Игра «Куклы Маша и Катя» (Маша большая, она идёт быстро, а маленькая Катя – медленно. Ребёнку нужно воспроизвести заданный темп.

– Игра «Движения животных» Ребёнку нужно воспроизвести заданный темп и характер движений в процессе изображения ходьбы и ответить на вопросы: «Как двигается мишка, зайчик? Кто двигается быстрее? Кто медленнее?»).

– Игра «Узнай животное по ритму» Педагог задаёт рит-

мический рисунок. Ребёнок запоминает ритм, угадывает животное по ритму.

– Игра «Кого зовёт гномик?» Для игры нужно взять несколько игрушек и задать ритм для каждой из них. Ребёнок узнает игрушку по ритму и воспроизвести его самостоятельно.

– Игра «Танцующие снежинки/цветочки». На столе находится ритмический ряд из снежинок/цветков (2-3-2-3-2-3) Дети хлопают, топают, воспроизводя заданный темп.

– Игра «Идем в лес за грибами», «Весёлые гномики», «Кленовые листочки», «Собираем ягодки», «Покупаем яблоки».

На данном этапе очень важно научить детей отстукивать ритм быстро и медленно, громко и тихо.

2. На втором этапе развития чувства ритма играем на уровне гласных звуков.

– Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике, сколько раз я хлопнула в ладоши и т.д.

– Пропеть серию звуков, повторить звуки за педагогом: АУ, ИА, ОА, АУИ ИАУ; АУА УА, пропеть звуки с выделением ударного звука: А УА, А У А, АУ.

– Узнать серию звуков по беззвучной артикуляции и произнести их с голосом.

– Педагог отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; АА-АА;

3. На третьем этапе используем игры на уровне слогов.

Дети уже научены хлопать тихо и громко, хлопать один раз и много раз. Если дети выполняют подобные задания достаточно четко, можно перейти к играм со слогами.

– Игра «Повтори цепочку слогов с одинаковыми звуками».

– Игра «Мастерим домик» (тук-тук-ТУК), «Поезд едет» (чух-ЧУХ-чух) и можно встать друг за другом и проиграть.

– Игра «Лепим комок» - повторить цепочку слогов с одинаковыми согласными, но разными гласными звуками: (па-по-пу-пы), на каждый слог ребенок может прыгать вправо, влево, вперед, назад (ба-бо-бу-бы) и т.д.

– Игра «Телеграфисты» - повторить цепочку слогов с одинаковыми гласными, но разными согласными: (та-да-та-да) и т.д.

– Игра «Запомни и повтори» - запомнить и повторить цепочку из 3-4 слогов сначала простых, потом со стечением согласных: на-ту-до, пта-кто-кну и т.д.

4. Четвертый этап проходит на уровне слов.

В основе работы над ритмом на уровне слова лежит прохлопывание слов по слогам с выделением ударного слога голосом и более громким хлопком.

Если на каком-либо этапе ребенок не может самостоятельно прохлопать слово или звукосочетание, нужно взять его ладони в свои руки и прохлопать, проговаривая, вместе с ним.

На данном этапе дети знакомятся с «короткими» и «длинными» словами.

– Игра «Собери поезд» - к паровозу с цифрами 1, 2, 3 цепляем вагоны, на которых слова одно-, двух- и трех-сложные. К этим словам можно подобрать картинки.

– Игра «Кто дальше?» - дети выстраиваются шеренгой, им предлагается вспомнить или придумать слова с разным количеством слогов. На 1 шаг нужно назвать слово, состоящее из одного слога, на второй – из двух и т. д.

– Игра «Поймай мяч» - педагог подбрасывает мяч, называя первую часть имени ребенка, а ребенок - заканчивает. Ко-ля; Пе-;Ле-; Ка-.

– Игра «Мое имя» - предлагается детям произнести свое имя по частям: прошагать его; протопать одной ногой; прохлопать.

Целенаправленная работа над чувством ритма у детей с задержкой психического развития активно воздействует на состояние высших психических функций, а также совершенствуется произвольность поведения, снижаются эмоциональные и поведенческие нарушения, повышается организованность движений.

Список литературы

1. Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике метод. пособие / Г.В. Дедюхина. — М.: АЙРИС ПРЕСС, АЙРИС дидактика, 2006.
2. Касицына, М. А. Коррекционная ритмика [Текст]: Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Касицына, И. Г. Бородин, 2005.
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика [Текст]: учеб пособие для сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Е.А. Медведевой ; Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О. Л. Сергеева. - М.: Академия, 2002.
4. Четверушкина Н. С. «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет», М.: «Гном и Д», 2001.
5. Развитие слухового восприятия: различение ритмов: https://vk.com/wall-211380509_358
6. Развитие умения различать и воспроизводить заданные темп и ритм: https://vk.com/video-55615958_456240772
7. Опорные карточки для отработки ритма и темпа: https://vk.com/wall541935578_4188

Формирование духовно-нравственных ценностей младших дошкольников средствами ЦОС «МЭО – Детский сад» при взаимодействии воспитателя и тифлопедагога

Мелешкевич Екатерина Михайловна, воспитатель, «МБДОУ №25», г.Снежинск
Абдалова Наталья Юрьевна, учитель-дефектолог, «МБДОУ №25», г.Снежинск

Библиографическое описание:

Мелешкевич Е.М., Абдалова Н.Ю. Формирование духовно-нравственных ценностей младших дошкольников средствами ЦОС «МЭО – Детский сад» при взаимодействии воспитателя и тифлопедагога//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Применение современных электронных образовательных ресурсов в практике детских садов является важной и неотъемлемой частью усовершенствования образовательного процесса. Наше дошкольное учреждение третий год является участником инновационной площадки по теме «Повышение качества образования и мотивации у детей дошкольного возраста с нарушением зрения в условиях ЦОС «МЭО – Детский сад». Практика показывает, что использование цифровых образовательных ресурсов МЭО делает занятия более интересными, оптимальными для понимания детьми и увеличивает их познавательный интерес, что повышает учебную мотивацию.

Содержание цифровой среды МЭО используется нами при организации разнообразной детской деятельности, предусмотренной ФГОС ДО и ФАОП ДО. Но сегодня мы хотели бы поделиться опытом работы по такому аспекту педагогической работы как использование средств ЦОС «МЭО – Детский сад» в процессе формирования духовно-нравственных ценностей младших дошкольников при взаимодействии воспитателя и тифлопедагога.

Актуальность темы заключается в том, что в условиях современности всё чаще отмечается утрата обществом сформированных ранее принципов и норм морали, смена приоритетов и ценностей. Проблема духовно-нравственного воспитания становится всё более насущной и требует своего разрешения в связи с негативными процессами, происходящими в общественном сознании и поведении. Поэтому в детском саду необходима продуманная целенаправленная работа по развитию и формированию духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Духовно-нравственное воспитание как целенаправленный процесс усвоения и принятия культурных, духовных и нравственных ценностей, для детей дошкольного возраста является первой и самой важной ступенью в развитии личности. Именно в этот возрастной период ребенок воспринимает и переживает свои первые духовные и нравственные впечатления, в результате чего образуется опыт, в дальнейшем определяющий его жизненный путь. Стремление к духовным ценностям помогает ребенку преодолевать жизненные преграды, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Цифровой образовательный ресурс «МЭО – Детский сад» имеет всё необходимое для организации воспитательной деятельности по этому направлению: это и методические разработки тематических дней, и интерактивные материалы, и логические, творческие задания, речевые игры для воспитанников различных форматов (изображения, фрагменты музыкальных композиций, видеоролики, хрестоматийные материалы, слайд-шоу).

Удобно, что к каждому занятию прилагается сценарий его проведения, подобраны стихи, презентации, игры, музыкальное сопровождение, прописан ход занятия, сформулированы вопросы к детям. Это значительно облегчает труд воспитателя по организации различных видов детской деятельности при решении задач духовно-нравственного воспитания.

Расскажем о нашей работе подробнее. По этой теме мы работаем второй год. В основу её положен Календарный план воспитательной работы детского сада, в соответствии с Рабочей программой воспитания, который мы конкретизируем с учетом возраста детей группы.

При реализации мероприятий плана мы делаем акцент на формирование у детей таких общечеловеческих, духовных ценностей и ориентиров, как дружба, уважение, милосердие, доброта и любовь к близким, взаимопомощь, чувство Родины, любовь к родному городу, знание традиций своего народа. Работу выстроили по трем основным направлениям: взаимодействие с воспитанниками, их родителями и социальными институтами.

Остановимся на конкретных примерах мероприятий и форм работы, которые мы сгруппировали по основным источникам духовно-нравственного воспитания: здоровье и безопасность, природа и экология, семья и общество, малая Родина, Отечество, искусство.

«В здоровом теле – здоровый дух» (здоровье и безопасность)

Духовно-нравственное воспитание состоит, в том числе, и в привитии детям здорового образа жизни. В нашем детском саду здоровью воспитанников уделяется особое внимание. Работа по укреплению и сохранению здоровья детей в группе проводится систематически в разных формах, одной из которых являются сезонные Дни здоровья. В преддверии весеннего Дня здоровья, посвященного правильному питанию, наши воспитанники погрузились в различные образовательные ситуации: группой и индивидуально работали с ресурсами «МЭО – Детский сад»: «Здоровые привычки», «Учимся правильно питаться», «Весёлые соревнования», отгадывали загадки о предметах гигиены.

Составили правила питания с мамой Амира, технолог по питанию. Она познакомила детей с особенностями детского питания в процессе настольных игр, которые сама придумала и изготовила. Результатом работы явилось оформление в группе «Центра здоровья», где дети с удовольствием играют в свободное время.

С целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма, мы всегда активно участвуем в «Неделе безопасности дорожного движения» и других подобных мероприятиях. С использованием контента «МЭО – Детский сад» в группе прошло занятие с тифлопедагогом «На улицах города», а затем с воспитателем, во время режимных моментов, дети упражнялись в знании ПДД

в проблемных ситуациях «В общественном транспорте», «Где должны играть дети?», в настольных и подвижных играх «Назови правильно», «Три сигнала светофора».

А во время экскурсии по улице Ленина дети актуализировали полученные знания, наблюдая за движением городского транспорта и пешеходами, объясняли правила дорожного движения.

«Юные экологи» (природа и экология)

Важным источником духовно-нравственного воспитания является окружающая нас природа и экологические проблемы. Формирование у младших дошкольников представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на Земле реализуется нами через деятельностные формы, в том числе, через участие вместе с родителями в городском «Экологическом марше», различных природоохранных акциях. Так, в рамках Всероссийского праздника «День эколят» воспитанники нашей группы познакомились с защитниками природы – эколятами (Тихоня, Шалун, Умница и Ёлочка), на выставке детского творчества старших групп рассмотрели экологические знаки, научились их понимать и объяснять.

Благодаря ресурсам «МЭО – Детский сад», мы закрепили правила поведения в природе, выполняя задания «Ведём себя в лесу правильно». Для лучшего усвоения знаний посмотрели познавательные мультфильмы, поиграли в экологические игры: «Что можно, что нельзя», «Что сначала, что потом», раскрасили памятки и раздали родителям, детям и сотрудникам.

Еще один экологический праздник «Синичкин день» прошел у нас в группе в рамках тематической недели «Птицы осенью». В течение недели с детьми были организованы развивающие занятия, на которых дети закрепили знания о зимующих и перелетных птицах.

Чтобы поддержать интерес воспитанников к этой теме, использовали ресурсы МЭО: «Покорми птиц», «Четвёртый лишний», «Помоги птицам собраться в стаю и отправиться в теплые края». Дети учились узнавать и называть птиц, рассуждать, доказывать свою точку зрения. С целью развития зрительного восприятия, внимания с тифлопедагогом выполняли коррекционные задания «Собери целое из частей», «Какая птица улетела», «Обведи и заштрихуй».

На сам «Синичкин день» мы вместе создали необычную коллективную работу – кормушку, на которую «слетелись» синички, выполненные в разных художественных техниках. Накануне дети вместе с родителями смастерили кормушки. А на прогулках всю зиму дети наполняют их кормом, осознавая, что, подкармливая птиц, помогают им пережить нелёгкие зимние месяцы.

Ежегодно 27 февраля отмечается Международный день белого медведя, посвященный проблеме сохранения популяции белых медведей. В этот день наши «цветочки», перевоплотившись в белых медвежат, решили отправиться в путешествие по Северному полюсу с помощью цифровой платформы «МЭО – Детский сад». Во время онлайн-путешествия мы побывали в гостях у Умки, узнали много нового и интересного про белых медведей. Весь день мы с интересом рассматривали книги, играли, а в Творческой Мастерской самостоятельно изобразили медвежат в разных техниках.

«Семья – территория счастья» (семья и общество)

Не секрет, что целостное социально-личностное, духовно-нравственное развитие ребёнка становится оптимальным и идет более успешно при согласованном взаимодействии детского сада и семьи. С этой целью мы проводим с детьми беседы и игры нравственного содержания, организуем творческую художественную и музыкально-театральную деятельность, совместные праздники («День отца», «День Матери» и др.).

Например, Международный день счастья, который отмечается 20 марта, – один из самых светлых и добрых праздников. Это день улыбок, объятий, поцелуев, отличного настроения и веры во всё хорошее! В этот день мы вместе с детьми создали свои «рецепты счастья», воспользовавшись готовыми карточками с сайта МЭО Вконтакте, а затем вечером подарили их родителям.

15 марта воспитанники нашей группы приняли участие в акции «День добрых дел». Мы прочитали всем знакомое произведение В. Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо», а затем играли с интерактивными объектами платформы «МЭО – Детский сад» – помогли маме навести порядок в шкафу, а девочке Маше – накрыть стол для чаепития...

Главная цель таких мероприятий – воспитание у наших детей доброты, отзывчивости, внимательности друг к другу, родным и окружающим людям.

Накануне праздника «День защитника Отечества» в нашей группе прошли интересные мероприятия. Самым запоминающимся событием для детей стала праздничная игровая программа «Мы – солдаты», на которой с нами были наши папы и настоящие бойцы Российской армии!

С помощью ресурсов МЭО дети в игровой форме уточнили и закрепили знания о современной военной технике и родах войск Российской армии. Мы много играли в сюжетные, режиссёрские и дидактические игры, и конечно, приготовили поздравительные открытки для любимых пап.

Также в нашей группе второй год проводятся занятия «Семейного клуба», реализуется проект «Гость группы», организуются выставки продуктов совместной деятельности детей и родителей. Вместе с родителями мы активно принимаем участие в социально значимых акциях и праздниках. Таким образом, зарождаются, укрепляются семейные ценности.

«Родной мой край» (малая Родина, Отечество)

Формирование знаний детей о родном городе и крае, воспитание интереса и уважения к культурному наследию Урала, многообразию его народов, истории, включает и такой важный аспект, как воспитание дружелюбного отношения к сверстникам и людям разных национальностей, начинать которое необходимо с самого раннего детства.

Основной путь воспитания культуры межнациональ-

ного отношения состоит в активном познании народной мудрости, национальных ценностей и обычаев, культурных традиций, творчества поэтов, писателей, композиторов, художников, мастеров народного промысла.

Данная тема была интересна нам, так как в группе есть представители русского, татарского и башкирского народов. В «День народного единства» мы с детьми посмотрели презентации на ЦОС «МЭО – Детский сад»: «В какой стране мы живём», «Природа России», «Государственные символы России» и послушали песню «С чего начинается Родина» в проникновенном исполнении Марка Бернеса. Итогом недели стала коллективная творческая работа «Мы – частичка России».

«Красота спасет мир» (искусство)

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: «День матери»; «Защитники Отечества», «Салют Победы», а также фольклорных праздников: «Осенины», «Масленица», «Прилёт птиц» (Сороки), «Пасха», благодаря чему мы даем детям возможность обретения духовного опыта через познание культурных традиций нашего народа.

В этом году нас впервые позвали на празднование «Рождественских колядок». Как объяснить детям средней группы значение этой народной традиции? И здесь нам на помощь снова пришли ресурсы цифровой платформы «МЭО – Детский сад»: мы с детьми посмотрели момент колядок из фильма «Ночь перед Рождеством», выучили самые простые колядки и затем с удовольствием их исполнили на праздничном гулянии.

Благодаря такой систематической работе по духовно-нравственному воспитанию были достигнуты следующие результаты: у детей наблюдается положительная динамика в формировании нравственных качеств. В процессе жизнедеятельности в группе наши воспитанники все чаще демонстрируют такие качества, как доброта, сострадание, внимательность и ответственность. У них сформировано позитивное отношение к окружающему миру и другим людям. Педагоги и специалисты, работающие с группой, также отмечают успехи у наших воспитанников в образовательном процессе.

Дети проявляют интерес к традициям российского семейного уклада. По результатам опроса родителей, дети осознают свою роль в семье и проявляют готовность принимать посильное участие в домашних делах.

Использование «МЭО – Детский сад» позволяет педагогам организовывать деятельность дошкольников в цифровой интерактивной среде, повышать их ИКТ-компетенции, использовать смешанные модели организации детской деятельности, и в целом, способствует повышению эффективности образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию.

Список литературы:

1. Информационно-образовательная среда ДОО: возможности воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: метод. рекомендации / авт.-сост.: Г.Р. Хамитова, Р.И. Латыпова, С.Н. Башинова, Р.В. Абдуллина. — Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2022. — 64 с.
2. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольного образования по работе с цифровой средой «Мобильное электронное образование» (МЭО. Детский сад) / Методическое пособие / под ред. Воробьевой О. В., Баранниковой Н. А., Долговой Т. В. — М. «Мобильное Электронное Образование», 2019.
3. Могилева В.Н. Психологические особенности дошкольника и их учет в работе с компьютером /В.Н. Могилева. – М.: Академия, 2007. – 259 с.

4. Попова Н.Е., Рожкова О.В. Подходы к использованию интерактивных технологий в дошкольных образовательных организациях [Текст]: / Н.Е. Попова, О.В. Рожкова // Fundamentalis scientiam, Madrid, Spain – 2018. -16. С.35-40.

5. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире / Г.У. Солдатова // Социальная психология и общество: международное научное издание / ред. Н.Н. Толстых. – 2018. – Т. 9, № 3. – С. 71-80.

Конспект занятия «закрепление знаний по обучению грамоте у детей с ОВЗ, через игровую деятельность»

Федоренко Ольга Борисовна, учитель-логопед,
МАДОУ МО «Центр-детский сад №180», г.Краснодар

Библиографическое описание:

Федоренко О.Б. Конспект занятия «закрепление знаний по обучению грамоте у детей с ОВЗ, через игровую деятельность»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Формат работы с детьми: занятие-путешествие

Возраст детей: 6 лет

Цель: Закрепление пройденного материала по обучению грамоте

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– определять графический образ буквы среди предложенных;

– закрепить умение давать акустико-артикуляционную характеристику звукам [Д], [Дь];

– закрепить умение дифференцировать на слух звуки [Д], [Дь];

– совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;

– совершенствовать навыки чтения;

Коррекционно- развивающие:

– развитие связной речи;

– развитие внимания, мышления, памяти;

– развитие фонематического слуха;

Воспитательные:

– воспитывать самоконтроль в процессе речевой деятельности;

– воспитывать умение слушать друг друга, взаимодействовать между собой.

Оборудование:

Буквы, камни и губки (камни синего цвета обозначают твёрдость согласного звука, губки зелёного цвета – мягкость согласных звуков) на каждого ребенка, звуковые символы (медали синего и красного цветов), модульные кубики с буквами, картинки, словолодочки (на каждой лодочке написан слог), обручи 2 шт., сундук, листы на каждого ребенка с изображенным на них хамелеоном, цветные карандаши.

Ход занятия.

I.Организационный момент

Мотивирующее начало

Логопед:

Здравствуйтесь ребята! Посмотрите, у меня на столе лежат какие-то листы. Подойдите и возьмите себе по

одному.

У каждого из вас на листе нарисован кто?

Дети: хамелеон!

Логопед: Правильно! Только он какой-то не весёлый, хамелеон грустит, потому что у него исчезли все цвета, он стал черно-белым. Вы хотите, чтобы ваш хамелеончик вновь стал радостным?

Дети: - да!

Логопед: Тогда давайте поможем нашим хамелеончикам и отправимся в морское путешествие, там мы отыщем цветные карандаши, с помощью которых вы сможете раскрасить своего хамелеона так, как сами пожелаете.

II. Основная часть

1. Дидактическая игра «Найди букву».

Цель: закрепить знание об образе букв.

Логопед: в море начался шторм и волны выбросили буквы на берег. Со всеми этими буквами мы с вами уже знакомы. Ваша задача взять себе одну букву, которую вы узнали и сесть с ней на своё место. (Дети выполняют задание. Логопед по очереди спрашивает детей, они называют свою букву.) Молодцы, вы все справились с заданием.

Посмотрите, что же еще волны выбросили на берег?

Дети отвечают: - сундук!

Логопед: Конечно, это сундук. А в нём синие карандаши! Мы положим их в корзинку на столы, они нам пригодятся для раскрашивания хамелеонов.

Ребята, каждый раз, выполняя правильно задания у нас в сундуке будут появляться цветные карандаши. Только так мы сможем помочь нашим хамелеончикам.

2. Дидактическая игра «Ушки слушают, ручки делают»

Цель: развитие фонематического слуха; закрепить умение давать акустико-артикуляционную характеристику звукам [Д], [Дь];

- закрепить умение дифференцировать на слух звуки [Д], [Дь].

Логопед: Посмотрите, на столе лежат камни и губки,

возьмите каждый по камню и губке. Мы с вами знаем, что все буквы делятся на согласные и гласные. Гласные мы можем петь, при их произнесении во рту нам ничего не мешает, нет преграды. А вот согласные мы спеть не можем, при их произнесении есть преграда из губ, или языка. Ой, что это? У Максима за ухом спряталась буква. Какая это буква?

Дети: - «Д»!

Логопед: - Правильно!

Давайте поиграем в игру. В букве Д живёт два звука, один твёрдый, его мы обозначаем синим цветом (синим камнем), другой мягкий – зелёный (зелёная губка). Когда я произнесу твёрдый звук Д вы поднимете камень, когда мягкий – губку. Логопед называет звук Д сначала среди других звуков, потом в слогах, далее в словах.

Молодцы ребята, ваши ушки были внимательными, и вы справились с заданием. Давайте посмотрим в сундук, может быть там появились еще карандаши! Да, вот зелёные карандаши! Положим их в корзинку.

3. Дидактическая игра «Живые звуки»

Цель: совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;

Логопед: а теперь мы поиграем с вами в игру, которая называется «Живые звуки»

У нас с вами будут два ребенка согласными звуками и два гласными. (Дети по желанию выбирают себе медальку синего или красного цвета, становятся в ряд.)

Логопед: на счёт три вы ходите по ковру, по команде «стоп» останавливаетесь.

-Кто хочет собрать слово? (желающий выходит на ковёр)

Ты должен поставить ребят в ряд друг за другом так, чтобы получилось слово ВАЗА.

Логопед: Ребята, правильно (Максим) поставил детей?

Дети:- Да!

Логопед: Хорошо! А теперь (Варя) раздаст детям кубики с буквами, что бы получилось слово ВАЗА.

Ребята, давайте прочитаем слово. Правильно (Варя) выполнила задание?

Дети: - Да!

Вы все большие молодцы! Давайте заглянем в сундук. Ура, там появились красные карандаши. Кладём

их в корзинку.

4. Физ.минутка «Дискотека» (песня Двигайся-замри).

Цель: развитие внимания, самоконтроля, скорости реакции, общей моторики.

Мы с вами много думали, давайте немного отдохнём. Сейчас я включу музыку, и мы будем танцевать, выполняя движения. Справитесь? Дети: - Да! Вот сейчас и проверим, кто внимательный.

5. Дидактическая игра «Острова»

Цель: совершенствовать навыки чтения;

Отправляемся дальше. Перед вами два острова (на ковре лежат обручи). Вы все оказались на одном острове, а я на другом. Шторм выбросил картинки на ваш остров, а мне они очень нужны, только собрав все эти картинки я смогу поменять их на карандаши для хамелиончиков! Вы поможете мне? Тогда с помощью словолодочек (на каждой лодочке написан слог, соединив которые между собой дети собирают слово и читают его) вы должны переправитесь на мой остров и привести мне картинки. Справитесь с заданием?

Сейчас, каждый из вас по очереди будет брать одну картинку и с помощью наших словолодочек попробует собрать нужное слово, которое обозначает то, что нарисовано на картинке. Если лодочки соединились верно, вы сможете переплыть ко мне на остров и отдать свою картинку.

Логопед: Ребята, вы перевезли все картинки! Молодцы! Вы справились с поставленной задачей?

Дети:- да! Заглянем в сундук. Там появились желтые карандаши. Положим их в корзинку.

6. Итог занятия. Рефлексия.

Логопед: Ребята наше морское приключение подошло к концу. Что вам больше всего запомнилось?

Мы собрали с вами цветные карандаши и теперь сможем сделать наших хамелеончиков счастливыми и радостными. Теперь каждый из вас сядет за стол и раскрасит своего хамелеона так, как пожелает! А потом вы сможете сделать в группе мини выставку своих рисунков и показать их своим мамам и папам!

Спасибо вам ребята за вашу активность, за ваше трудолюбие и доброжелательность. До новых встреч!

Конспект занятия в старшей группе Тема: «Лето. Цветы на лугу»

Щекотько Надежда Анатольевна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №369 «Калейдоскоп»

Библиографическое описание:

Щекотько Н.А. Конспект занятия в старшей группе Тема: «Лето. Цветы на лугу»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: Расширить и активизировать словарь детей по теме: «Лето. Цветы.»

Задачи:

1. Учить подбирать прилагательные к существительным согласуя их в роде, числе, падеже.

2. Закрепить навык составлять простое распространенное предложение.

3. Развивать зрительное внимание, восприятие, тонкую моторику, конструктивного праксиса.

4. Учить составлять рассказы-описания о цветах по

предложенному плану и образцу.

Оборудование. Три плоскостных изображения ваз разных цветов, предметные картинки с изображениями полевых и луговых цветов, картинки приметы лета, разноцветные лепестки, разрезные картинки полевых цветов, плоскостное изображение Феи цветов.

Ход занятия:

Организационный момент.

- Какое время года скоро наступит? (лето)

- Летние месяцы приготовили нам историю о лете.

Они хотят научить нас рассказывать о лете, а чтобы было легко, они придумали для нас картинки-подсказки.

- Смотри и рассказывай.

- Наступило жаркое лето.

- Летом солнце светит ярко.

- На лугах и полях распускаются яркие цветы.

- Летом после грозы появляется разноцветная радуга.

- Над лугами порхают бабочки, стрекозы, а из чашечек цветов сладкий нектар пьют пчелы и шмели.

- Летом можно купаться, загорать, удить рыбу, весело играть. Катаются на велосипеде. Катаются на лодке. Играют в футбол. Качаются на качелях. Играют в бадминтон.

Звучит музыкальное произведение П. И Чайковского «Вальс цветов».

- Послушайте, какая чудесная музыка звучит.

- Эта замечательная музыка приглашает нас с вами в самую красивую, пеструю, наполненную чудесными ароматами, волшебную страну цветов. Хозяйку страны цветов зовут Фея.

- Посмотрите мы оказались на красивой цветочной поляне. Нас встречают цветы, кивают своими головками. Как они называются? (полевые цветы)

Они будто здороваются с нами.

- Фея собрала букет цветов из разных мест, но налетел сильный ветер и цветы уронили свои лепестки. (Звуки ветра) Давайте поможем собрать их и вернуть на свои места.

С каких цветов могут быть эти лепестки?

1.Д/и «С какого цветка лепесток?»

(Синий - ...василек, белый - ...ландыш, ромашка; красный - ...мак, ; фиолетовый - ...фиалка, колокольчик, желтый - одуванчик, .).

- Цветы очень любят, когда их хвалят, говорят красивые, приятные слова.

Давайте скажем им эти слова.

2.Д/и «Какие цветы? (Красивые, нежные, трепетные, свежие, яркие, пестрые, ароматные, молодые, весенние, садовые, полевые, крупные, маленькие).

3.Игра «Составление предложения».

На доске – три картинки с изображением луговых цветов. Логопед задает детям вопрос: «Какой цветок ты

возьмешь себе, какой отдашь другу, а что поставишь в вазу?» (Мак я возьму себе, василек я подарю другу, а колокольчик я поставлю в вазу).

4.Физминутка

Наши алые цветки

Распускают лепестки. (Плавное поднимаем руки вверх.)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. (Качание руками влево – вправо.)

Наши алые цветки

Закрывают лепестки, (Присели, спрятались.)

Головой качают, (Движения головой влево – вправо.)

Тихо засыпают.

5.Игра «Сложи цветок».

- Вытащите из своего конверта картинку, посмотрите внимательно и назовите цветок. (Это ромашка.)

- А теперь вытащите разрезанную картинку и сложите её.

- Скажите, какой цветок вы сложили. (Я сложил василёк.)

6.Игра «Расставь цветы».

Логопед выставляет на наборное полотно предметные картинки с изображениями луговых и цветов и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем на наборное полотно помещаются три плоскостных изображения ваз разных цветов. Логопед предлагает детям «поставить» в каждую вазу (положить перед ней) цветы с определенным количеством слогов в названиях. В красную вазу дети должны поставить цветы, в названиях которых два слога (лю-тик, кле-вер, др), в синюю - цветы, в названиях которых три слога (ро-маш-ка, ва-си-лек,), в фиолетовую вазу - цветы, в названиях которых четыре слога (ко-ло-коль-чик).

7.Составление рассказов - описаний о цветах.

Образец.

Это лютик. Он красивый, золотистый. У него желтые лепестки, резные листочки и тонкий стебелек.

План.

1. Назвать цветок.

2. Рассказать какой он.

3. Какие у него лепестки, стебель и листики.

Итог: Ребята, как вы думаете, сорванный цветок - это хорошо или плохо? (Ответы детей) В чем вы видите хорошее? (Украшает дом. Наполняет его приятным ароматом. Дарит радость.) В чем — плохое? (Сорванные цветы, особенно полевые, быстро гибнут. Если все станут рвать цветы, не будет красоты вокруг. Не будет цветов — пчелам неоткуда будет собирать нектар, а бабочкам – пыльцу. Семена цветов не попадут в землю и из них не вырастут новые цветы.) Чего же больше в том, что мы срываем цветы: хорошего или плохого? (Плохого) Какими цветами лучше любоваться? (Теми что растут в живой природе: на лугу, в поле, в лесу, на городской клумбе.)

Список литературы:

1. Т.А. Шорыгина «Месяцы. Какие они?» ГНОМ и Д; 2011г.
2. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: Союз, 1999
3. Филичева Т.Б, Т.Туманова. Совершенствование связной речи М.1994-311с
4. Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». Детство-пресс.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Семинар для родителей по теме: «Логоритмика-эффективное средство для преодоления речевых нарушений у дошкольников с ТНР»

Григорова Оксана Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №25 г.Белгород

Библиографическое описание:

Григорова О.Н. Семинар для родителей по теме: «Логоритмика-эффективное средство для преодоления речевых нарушений у дошкольников с ТНР»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причин не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста-логопеда.

Цель работы — помочь детям с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях обычного детского сада.

Современной наукой доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Непринужденность, приобретаемая детьми при выполнении ритмических движений, положительно влияет и на двигательные свойства речевых органов (В. А. Гринер). Исследования профессора М. М. Кольцовой показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

На логоритмических занятиях большое значение имеет музыка. Еще ученые Древней Греции, такие как Пифагор, Аристотель, Платон и др., обращали внимание современников на целительные возможности музыки, которая, по их мнению, устанавливала пропорциональный порядок и гармонию в человеческом теле.

Исследования механизма воздействия музыки на человека, проведенные учеными В. М. Бехтеревым, И. М. Догелем, И. Р. Тархановой и др., показали, что положительные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, стимулируют дыхание, кровообращение, улучшают обмен веществ. Звучание приятных мелодий способствует возникновению положительного эмоционального возбуждения, что в свою очередь усиливает внимание и тонизирует ЦНС.

В 30-е гг. XX в. лечебная ритмика нашла применение и в коррекционных учреждениях. В системе ритмического воздействия на людей с речевой патологией ведущее место занимает слово, поэтому в практике появилось особое направление коррекционной работы — логопедическая ритмика (Г. А. Волкова, О. А. Крупенчук, И. Лопухина). Это одна из форм кинезотерапии, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Для коррекции нарушений речи, особенно в работе со слабослышащими детьми, используется фонетическая ритмика (Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт, представ-

ляющая собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков, направленную на формирование фонетически правильно оформленной речи).

В современных дошкольных учреждениях педагоги с успехом используют метод немецкого педагога и музыканта Карла Орфа, заключающийся в синтезе слова, музыки и движения.

Для детей, имеющих нарушения речи, наиболее важны тренировка с помощью музыкальной ритмики наблюдательности, развитие чувства ритма и темпа, мыслительных способностей, фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки, развитие общей тонкой и артикуляционной моторики.

Одним из основных методических средств работы стала логоритмика, задачи которой — развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания и улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи.

Логоритмика — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Результатом многолетней работы стала авторская технология «Логоритмика для детей дошкольного возраста», девиз которой «Через синтез музыки, движения и слова — к правильной речи».

Цель технологии. Преодоление речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами синтеза музыки, движения и слова.

Классификационная характеристика педагогической технологии:

- по уровню применения — частнопредметная;
- философской основе — диалектический материализм, сциентизм;
- ведущему фактору психического развития — био- и психогенная технология;
- концепции усвоения — нейролингвистическая и развивающая;
- ориентации на личностные структуры — формирование деятельности-практической сферы;
- характеру содержания и структуры — обучающая технология;
- организационным формам — групповое обучение

и дифференцированный подход;

- подходу к ребенку — личностно-ориентированная технология сотрудничества;
- доминирующему методу — игровая;
- направлению модернизации существующей традиционной системы - на основе активизации и интенсификации деятельности детей;
- категории обучающихся - компенсирующая технология.

Педагогические принципы логоритмической работы в ДОУ.

1. Принцип опережающего подхода, заключающийся в раннем выявлении детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии и разработке необходимого коррекционного обучения.
2. Принцип развивающего обучения, означающий, что обучение должно вести за собой развитие ребенка (по Л. С. Выготскому).
3. Принцип систематичности, предусматривающий планомерность, непрерывность и регулярность коррекционного процесса.
4. Принцип полифункционального подхода, предполагающий одновременное решение нескольких коррекционных задач на одном логоритмическом занятии.
5. Этиопатогенетический принцип, означающий дифференцированное построение логоритмического занятия в зависимости от речевого дефекта.
6. Принцип постепенного усложнения материала, предусматривающий постепенный переход от более простых заданий к более сложным по мере овладения и закрепления формирующих навыков.
7. Принцип наглядности, означающий тесную взаимосвязь всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.
8. Принцип доступности, учитывающий возрастные и физиологические особенности детей и характер речевых нарушений.
9. Принцип сознательности и активности детей, заключающийся в том, что педагог должен использовать в работе приемы активизации познавательных способностей детей.
10. Принцип успешности, подразумевающий то, что ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить.

Содержание работы.

Проводить могут музыкальный руководитель, воспитатель и/или логопед.

Еженедельные логоритмические занятия, совместная деятельность педагога с детьми в течение дня.

Особенности занятий логоритмикой.

Логоритмические занятия не регламентированы строго по времени. При проведении занятия нужно учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние. При необходимости занятие можно сократить. В структуру логоритмических занятий тесно вплетены различные виды музыкальной и речевой деятельности, подчиненные одной цели — формированию правильного звукопроизношения.

Важнейшую роль в занятии играет музыка как интегральная основа всего курса. С помощью музыки проводится развивающий дозированный эмоцио-

нальный тренинг, который приводит к улучшению психологического и физиологического состояния организма ребенка.

Особое внимание уделяется на занятиях развитию чувства ритма с помощью пластики, звучащих жестов, речевых игр, использования ритмосхем, игры на детских музыкальных инструментах под мело- и ритмодекламацию.

Все занятия имеют сюжетную основу.

Особенности организации занятий.

В основу методики таких занятий положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядностью и игровыми приемами. В планировании использован принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (времена года, урожай, новогодний праздник, зимующие птицы и т. д.). Основа занятий очень разнообразна. На занятиях могут быть использованы сказочный сюжет, воображаемое путешествие, включение персонажей, элементов фольклора, сюжетно-дидактических игр и т. д. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении учебного материала способствуют спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, что помогает достичь высоких результатов в обучении.

Развитие детей проводится через речевую и музыкальную деятельность по основным направлениям.

1. Развитие сенсорных и моторных функций.
2. Формирование основы артикуляционных движений.
3. Развитие мимической мускулатуры.
4. Развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве).
5. Развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности.
6. Формирование черт гармоничной личности (дружбы, уважения, доброты, самокритичности и др.).

Логоритмическая работа в течение дня.

Эффективность работы по улучшению произношения у детей возможна только при совместной деятельности всех педагогов в этом направлении. Рассмотрим возможности включения логоритмики в жизнедеятельность в детском саду.

1. Утренняя гимнастика с речевками и звукоподражаниями.
2. Проговаривание потешек, приговорков, чистоговорков во время режимных процессов: умывания, одевания на прогулку, подготовки к занятиям, речевые игры перед едой.
3. Логоритмические паузы на занятиях, динамические паузы между занятиями.
4. Физкультурные театрализованные занятия с использованием речевого материала.
5. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.
6. Подвижные игры с пением (на прогулке), игры малой подвижности (в группе).
7. Логоритмические досуги.

Многолетняя работа по данной технологии показала: логоритмика способствует развитию речи и когнитивных процессов у детей дошкольного возраста,

что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса дошкольников, а также в

улучшении внимания и памяти. Наибольший эффект возможен при интегрированном подходе.

Список литературы:

1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. М., 1997.
2. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М., 2004.
3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2001.
4. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М., 2000.

Практика работы МБДОУ с семьями воспитанников по формированию у дошкольников предпосылок финансовой грамотности

Губорева Светлана Игоревна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №128», г.Курск

Библиографическое описание:

Губорева С.И. Практика работы МБДОУ с семьями воспитанников по формированию у дошкольников предпосылок финансовой грамотности // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в дошкольном возрасте.

Первые познания об экономике дети получают в семье. Семейное экономическое воспитание имеет ряд особенностей и преимуществ по сравнению с другими формами общественного воспитания. Оно освящено авторитетом родителей/ законных представителей, силой семейных традиций и обычаев.

Семья является первичной средой, в которой ребенок овладевает экономическими понятиями, познает социальные экономические ценности и формирует собственный экономический опыт.

В детском саду в ходе образовательной деятельности у дошкольников воспитывается ценностное отношение к труду, к его результатам, знакомим детей с понятиями: деньги, труд, цена, честность, щедрость, экономность.

На основании приказа комитета образования и науки Курской области с 2023 года наше учреждение является апробационной площадкой, и в соответствии с нормативными документами реализует инновационную деятельность по образовательному курсу «Азы финансовой культуры для дошкольников».

Перед педагогами стояла задача привлечь родителей/ законных представителей к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребёнком основ финансовой грамотности.

Перед началом работы было проведено анкетирование «Экономическое воспитание дошкольников», по результатам анкетирования родителей/ законных представителей воспитанников мы сделали вывод о том, что родители в основном признают необходимость и полезность воспитания финансовой грамотности, но

на практике не все содействуют приобщению детей к миру финансов.

Для ознакомления с условиями, методами экономического воспитания детей в дошкольном учреждении и семье, повышения уровня родительской компетенции в вопросах финансовой грамотности дошкольников нами были в доступной и наглядной форме разработаны информационно-просветительские материалы по приобщению детей к миру финансов.

Данные материалы включали в себя памятки, буклеты, стендовую информацию, консультации и рекомендации родителям.

С целью повышения компетентности по финансовой грамотности родителей/ законных представителей были проведены родительские собрания с элементами игр. Родители вместе с детьми поиграли в игры «Азбука финансов», «Собери банкноту», «Что можно купить», «Дороже или дешевле», «Брейн-ринг».

В подготовительных группах был проведен занимательный мастер-класс «Игры по финансовой грамотности». Родители поиграли в дидактические игры «Что можно и что нельзя купить», «За покупками», «Учимся экономить», «На что бабушке потратить свою пенсию». Взрослые получили много новых знаний.

Для ознакомления воспитанников с экономическими понятиями был оформлен список рекомендуемой к прочтению художественной литературы, которая позволила в наиболее доступной и понятной форме познакомить детей с разными понятиями. С помощью родителей/ законных представителей была создана небольшая мини библиотека. Дети с радостью несли книги для библиотеки из дома.

В результате целенаправленного взаимодействия участников образовательных отношений с помощью родителей/ законных представителей в группах были созданы разви-

вающий центры, представленный современными дидактическими играми «Запланированные покупки», «Кому что надо», «Доходы и расходы», круги Лулия.

Семьи воспитанников приняли активное участие в создании лэпбуков по финансовой грамотности. Все лэпбуки получились разными и интересными. Лэпбук «В мире финансов» знакомит детей с купюрами, историей денег, расходами и доходами, экономическими понятиями.

Лэпбук «Поговорим о деньгах» стал для детей познавательным и увлекательным, развивающим и обучающим дидактическим пособием. В дидактических играх уточняется и закрепляется представления детей о мире экономических явлений, терминах, дети приобретают новые экономические знания, умения и навыки.

Дети, так или иначе, рано включаются экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Родители/ законные представители подготовительных к школе групп в создании мини- музея с редкими монетами и купюрами.

Мама одного из наших воспитанников принесла альбома монет с монетами и провела беседу, на которой познакомила с историей возникновения денег, видами денежных знаков и производством денег. Самая старая монета в альбоме относится к 1805 году. Дети на мероприятии проявили высокую активность, большой интерес и показали хорошие знания в области финансовой грамотности. Проведенная работа значима, так как с детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем аккуратно вести свой бюджет.

Родителями/ законными представителями наших воспитанников было изготовлено много атрибутов к сюжетно-ролевым и театрализованным играм: для игр и непосредственной деятельности связаны кошельки, игрушка Буратино и был пошит персонаж Гном Эконом, к драматизации сказки «Муха Цокотуха» изготовили монету и пошили костюмы.

Родители/ законные представители принимали участие в самих театрализованных играх - исполняли роли героев мини спектакле «Тайна Карабаса Барабаса», театрализованной игре «Чаепитие у Мухи Цокотухи».

Для воспитанников средних групп была показана сказка «Репка на новый лад».

Одной из форм работы стало использование в образовательной деятельности видеороликов, с участием воспитанников детского сада. Дома дети с помощью родителей/ законных представителей составили и выучили небольшие рассказы о профессиях своих пап и мам. В детском саду дети на занятии, посвященном профессиям, презентовали свои рассказы. Мы смонтировали видеоролик «Калейдоскоп профессий» с выступлениями детей, а также распечатали карточки слайды презентации, на фоне которых выступали дети.

Изучение проблемы ознакомления детей с явлениями социальной действительности в теории и практике показало, что труд взрослых дома и в детском учреждении в изменившихся социально экономических условиях не всегда ими осознается, не всегда интересен

и понятен детям. Дети недостаточно представляют материальную сторону труда.

В. Сухомлинский писал: «В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей».

Поэтому мы стали приглашать в группы родителей/ законных представителей для проведения встреч с интересными людьми.

Главные методические принципы организации «Встречи с интересными людьми»:

– Гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности взрослого человека: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда.

– Выбранный вид трудовой деятельности преподносится как можно ярче и эмоциональнее.

– Обязательно демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.

К празднику Дню Матери дети старшей группы познакомились с профессией флориста и самостоятельно сделали букеты подарки для мам.

Знакомясь с профессией повара дети приготовили вкусный и полезный фруктовый салат. Они с удовольствием его съели и были очень довольны.

С приходом весны дети познакомились с профессией овощевода, посадив рассаду для огорода.

В рамках проекта «Энциклопедия профессий» дети познакомились с профессией сантехника, узнали откуда она появилась, какие необходимы инструменты для работы. Мальчики с удовольствием не только посмотрели, как починить кран в умывальнике, но и опробовали себя в этой роли.

В старшей группе компенсирующей направленности было проведено мероприятия, на котором родители/ законные представители познакомили детей с профессиями риэлтера и банковского работника, с понятиями «недвижимость».

Изготовленный семьями воспитанников фотоколлаж «Финансовая грамотность – это модно и нужно!» дает возможность не только развивать речь (во время рассказывания о том, где был и что делал), но и закреплять такие понятия как супермаркет, банкомат, банк, выбор товара, оплата товара и услуг, кассовый аппарат, банковская пластиковая карта и другие.

Хочется представить Вашему вниманию опыт работы по организации семейной онлайн игры «Финансовая азбука». Перед подготовкой игры был проведен опрос среди детей и родителей/ законных представителей о возможности желания принять участие в онлайн игре. Для игры была создана группа WhatsApp, в которой были выставлены правила в эту же группу необходимо было отправлять ответы на предложенные задания. Игра состоялась из 4 заданий. В первом задании командам необходимо было придумать и изготовить семейную купюру используя любые материалы и техники и представить ее.

Во втором задании необходимо было купить товары первой необходимости на определенную сумму в результате выполнения задания не оказалось одинаковых корзин с покупками.

В третьем задании необходимо было с помощью графического ключа найти картинки, составить экономический термин из первых букв слов, обозначающих их, а затем выбрать любой товар и прорекламировать его так чтобы у других команд появилось желание приобрести его.

В четвёртом задании командам было предложено посмотреть серию мультфильмов «Уроки тётушки Софы. Азбука денег», а потом с помощью родителей/ законных представителей записать все экономические понятия, о которых говорится и дать им определение.

Дети с интересом выполняли задания, а родители увидели необходимость финансового воспитания дошкольников и оставили положительные отзывы об игре.

В нашем детском саду был проведен кулинарный онлайн-конкурс: создание бюджетного ужина на семью из четырех человек с бюджетом в 1000 рублей. Главное условие конкурса – блюдо должно сопровождаться рецептом приготовления и описанием стоимости каждого продукта, используемого в меню.

Каждая семья постаралась приготовить интересный и вкусный ужин, поделиться своим рецептом. Затем онлайн голосованием из всех блюд выбрали самое оригинальное блюдо «Картофельные котлеты».

В рамках реализации плана мероприятий по финансовой грамотности в нашем саду проходила выставка копилки. Главной задачей выставки являлось — обогащение представлений дошкольников о назначении и разнообразии копилки и активизация применения новых форм взаимодействия взрослых и детей. Воспитательная роль копилки определяется тем, что она дает детям первоначальные навыки распоряжения деньгами. Роль родителей/ законных представителей заключается в том, что они должны направить ребенка с копилкой в правильное русло, объяснить ему, как нужно делиться

деньгами, копить и тратить их, и для чего это вообще нужно. Именно поэтому одним из лучших способов знакомить детей с «непонятным» для детей миром денег – это заведение копилки. Ну а в дальнейшем дети сами поймут, что когда накопится какая-то значимая часть суммы, он сможет на них купить то, что он хочет.

Интересной и познавательной формой взаимодействия с родителями/ законными представителями оказалось проведение ярмарок. Задачи ярмарки: прорекламировать свой товар. Товаром, который рекламировали дети были овощи, выращенные на своих приусадебных участках.

Подготовка и участие в ярмарке дает возможность на практике прикоснуться к рыночным отношениям.

Понятие «экономия» объясняется с помощью совместных акций Детям проще понять, что на самом деле экономия – это просто бережливость, а экономить – значит бережно расходовать ресурсы финансовые или природные. И здесь уже дети призывают взрослых быть бережливыми: экономить воду и свет, собирать «добрые» крышечки, макулатуру.

На сегодняшний день педагоги и родители/ законные представители полны новых идей, проявляют интерес и желание развиваться и развивать своих детей.

Таким образом, работа по формированию основ финансовой грамотности, экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей/ законных представителей, без их заинтересованности, понимания важности проблемы, ее актуальности для ребенка в дальнейшей жизни.

Только объединение двух форм экономического воспитания: семьи и детского сада, двух аспектов поведения ребёнка – условного и реального, может дать хороший результат в области их экономического воспитания.

Формирование семейных ценностей у дошкольников в процессе взаимодействия семьи и ДОУ

Кутузова Евгения Александровна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Смирнова Маргарита Валентиновна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кутузова Е.А., Смирнова М.В. Формирование семейных ценностей у дошкольников в процессе взаимодействия семьи и ДОУ//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

*Традиции семьи —
В них - мудрость наших предков
Традиции семьи...
В них - времени печать.
Традиции семьи —
Прекрасное наследие.
И. Некрасов*

Воспитание ребёнка начинается в семье, и от того

какие там царят отношения между родителями, будет

зависеть каким вырастет ребенок. В сознании детей откладываются привычки, подобные привычкам родителей, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит главная роль в становлении личности ребёнка. Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается в определенной семье.

Детский сад, является первым общественным воспитательным учреждением, где начинается социализация ребенка, с которым вступают в контакт родители, поэтому именно в нем и должно начинаться их психологическое и педагогическое просвещение. Согласно Закону РФ «Об образовании», согласно «Типовым положением о дошкольных образовательных учреждениях» основной задачей дошкольного образования является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Воспитательные функции двух важнейших институтов социализации детей семьи и дошкольных учреждений различны, но невозможно обойтись без их взаимодействия для всестороннего развития ребенка. В дошкольном учреждении ребенок получает образование, учится организовывать собственную деятельность, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми. Эффективность овладения ребенком этими навыками будет зависеть от правильно построенных отношений семьи и дошкольного учреждения. Как показывает практика, гармоничное развитие воспитанника детского дошкольного учреждения без активного участия родителей в образовательном процессе невозможна. В связи с переходом на личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми признан приоритет семейного воспитания над общественным. Индивидуальность личности формируется в семье, поэтому воспитательный процесс в детском образовательном учреждении должен строиться с учетом семейного фактора. Единая воспитательная среда необходима для раскрытия потенциальных возможностей каждого дошкольника. Но в жизни ребёнка появляется детский сад и возникает триумвират взаимодействия: воспитатель – родитель – ребёнок. Зона взаимодействия воспитатель-ребёнок заключается в нашей непосредственной деятельности по проживанию ребёнком жизни в саду, от образования до тонкостей воспитания. Зона взаимодействия воспитатель – родитель отвечает за наше информирование, просвещение, построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Но есть ещё зона родитель – ребёнок, которая как может показаться не наше зона ответственности.

Но нет, согласно документам, регулирующим работу детского сада и деятельность воспитателя, оказывается мы должны принять участия в этом. Об этом нам говорит, как ФГОС, так принятый на его основе ФОП (п.2.2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.), а наиболее точно входящая в него программа воспитания (29.2.2.3. Социальное направление воспитания.1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.)

Семья – это первый коллектив, в котором у маленького ребенка начинают формироваться основы нравственности. О нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях можно судить по установившимся в ней традициям. Семейные традиции - это основное средство формирования социально-культурных ценностей, норм семьи, установления ее связей с объектами, которые включены в сферу ее жизнедеятельности. Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). (Словарь русского языка С. И. Ожегова). Если Вы перенесетесь в свое детство, то наряду с любимыми людьми, родными стенами в сознании возникнет что-то особенное, присущее только вашей семье. Это «что-то» и есть семейная традиция. А запоминается она только потому, что много раз повторялась, прочно поселилась в детской памяти и уже неразрывно связана с определенной реакцией на какое-либо событие. Сегодня мы представим вам опыт нашей работы в этом направлении. Возможно что-то вам будет знакомо, и вы увидите это под другим углом, а что-то окажется новым.

И так первое это организация работы с семейными фото архивами (создание семейного альбома). Когда появились фотоаппараты, люди стали составлять, а потом и хранить семейные альбомы. Этот обычай успешно дошел и до наших дней – наверное, у большинства имеются старые альбомы с фотокарточками дорогих сердцу родных, может быть, уже ушедших из жизни. Это простое и понятное для ребенка дело, но очень увлекательное и интересное. Отбор фотографий, оформление страниц фотоальбома – именно то общение, которое необходимо старшему дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии ассоциируется с тем или иным рассказом из жизни членов семьи, что вызывает живой интерес ребенка и стимулирует запоминание. Мы использовали семейные фото, чтоб дети посмотрели на родителей с другой стороны – профессии мам, папины хобби, мама и я в детстве, альбом для группы я и моя семья, стенгазета «как я провел лето», «мой любимый питомец» Не смотря, на то, что сейчас очень много фотографируются, фото почти не печатают, а детям очень нравится рассматривать фотографии. Эта форма работы помогает семьям фиксировать интересные моменты своей совместной жизни.

Частью работы с фотографиями было выставка генеалогического древа. Составление родословной своей семьи – отличная традиция. Занимаясь составлением древа, ребенок узнает в честь кого из членов семьи его назвали (есть так называемые «семейные имена»). Кроме того, в нашей культуре принято присвоение отчества. Когда малыш рождается, он тут же получает часть имени рода по «прозванию» своего отца. Отчество отличает человека от тезки, проливает свет на родство (сын-отец) и выражает почтение. Называть кого-то по отчеству – значит, быть с ним вежливым. Каждый из нас – продолжатель своего рода. Корни каждого рода, как корни дерева уходят далеко в старину. Создание древа – это своеобразный мостик между поколениями ваших предков и потомков.

С помощью фотографий мы зафиксировали ещё одну ценную семейную традицию – прогулки по городу. В процессе тематических прогулок, походов ребёнок получает первые представления о своей стране, изучая особенности «малой Родины», существующие культурные, трудовые и духовно-нравственные традиции народов, проживающих в данной местности. А это и есть начало и основа патриотического воспитания. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребёнок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Чувственный опыт дошкольника обогащается яркими, эмоционально насыщенными, запоминающимися образами, гораздо более впечатляющими, чем те, которые можно увидеть со страниц книг. Реальность восприятия, возможность практического, полезного применения имеющихся знаний усиливает как воспитательную, так и образовательную составляющую педагогического потенциала прогулок. Прогулка – экскурсия дает дошкольнику возможность эмоционального и практического контакта с окружающим миром, получить убедительные, яркие, наглядные ответы на возникающие вопросы. В этой деятельности удовлетворяется не только естественная любознательность, но и естественная потребность дошкольника в движении, обеспечивается максимальное пребывание детей на свежем воздухе в любое время дня и года, что имеет немаловажное значение в условиях северного региона. Поход ребёнка в музей вместе с семьей – это встреча с неведомой для них историей города, а для родителей – это необычные мероприятия вне детского сада. Возможность понаблюдать за своим ребёнком со стороны. Прогулки собирают не только детей с мамами и папами, но и приводят старших и младших братьев и сестёр, что немало способствовало укреплению детско-родительских отношений.

Мастер-классы по организации совместного творчества как традиция организации семейного досуга на основе совместного творчества – Мы проводили как очно. Например, «Изготовление куклы-мотанки», так и дистанционный «Новогодняя ватная игрушка»

Совместные досуги, где дети могли быть с родителями в позиции равного партнера, умеющего рисовать, лепить, клеить. Оказалось, что папа или мама тоже могут оказаться в образе сказочного героя – театрализация с непосредственным участием родителей. вовлекать их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышения авторитета;

Домашние чтения. Чтение в семейном кругу. Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания. При этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, родных и близких людей разных поколений и разного жизненного опыта. Семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения к жизненному опыту наших предков и замечательное средство развития умственных способностей ребенка. Результатом домашнего чтения стало не только иллюстрирование книжек, а так же, озвучивание их детьми.

Музейно-педагогические занятия. Это одна из форм работы по педагогике музейной деятельности. Нами было апробировано занятие на тему «Посидим у самовара» целью которого стало формирование представлений детей о ценностях семейного общения по средствам знакомства с самоваром. Но самым неожиданным оказалось даже, не то, что родители вдруг стали вспоминать, где и у кого в семье есть самовар, а как выяснилось он есть у многих, но почему-то им не пользуются. А наш опыт с детьми попить чай из настоящего самовара запустил цепь воспоминаний и походов к бабушками, тетям или другим родственникам в гости на чаепитие у самовара, а то что задание к второй части занятия было принести к чаю как нам казалось такого простого угощения, как сушки, которые нужно было приготовить дома.

Кулинарные традиции часто являются важной частью семейных посиделок - будь то на праздники или просто за случайным воскресным ужином. Насколько важными на самом деле могут быть личные контакты, особенно за вкусной едой. Это потому, что кулинарные традиции и акт совместного приготовления блюда обеспечивают нам нечто большее, чем просто пропитание.

Мини-музей. Воспитатели вместе с детьми на этапе создания мини-музеев изготовили паспорта мини-музеев по темам экспозиций. Были разработаны следующие формы работы с экспозициями мини-музеев: занятия-экскурсии, проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок, занятия с элементами игры и творческими заданиями, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность. Занятия основываются либо на каком-либо разделе или же являются фронтальными и тогда задействовано все развивающее пространство музеев. Занятия, проводимые в мини-музее, закладывают основы гуманизма, предоставляют дошкольникам возможность прикоснуться к истории своей семьи, родного города, края, оказывают помощь в процессе формирования уважительного отношения между родителями и детьми, способствуют сближению детского сада и семьи. Привлечение родителей. Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музеев, мы опирались на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
 - единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
 - помощь, уважение и доверие со стороны родителей.
- В процессе работы родители постепенно, становились активными участниками создания мини-музеев в

группах. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками (поделки из брошенных вещей), оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.

Здоровые и счастливые семьи несут огромную пользу для всего общества и государства. Традиционные семейные ценности являются основой для того, как дети растут, развиваются, учатся, и в дальнейшем эти ценности передаются от одного поколения к другому.

Список литературы:

1. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4. - С.78-80
2. Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития (2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007г.
3. Варенцова Н. А. Воспитание семейных ценностей как одна из важнейших составляющих воспитания личности / Н. А. Варенцова // Молодой ученый. — 2024. — № 5 (504). — С. 145-148.
4. Гущина, Н. А. Традиции семьи как фактор социализации ребенка в дошкольном детстве / Н. А. Гущина // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки, 2013.
5. Панарина, Л. Н. Формирование традиционных семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОУ / Л. Н. Панарина, И. А. Соколова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2025. — № 12 (563). — С. 262-264. — URL: <https://moluch.ru/archive/563/123560/> (дата обращения: 16.05.2025).
6. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007. – 265с.
7. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. - Концепт. - 2013. - ART 53572. - URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm> - ISSN 2304-120X.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных утвержденным приказом Министерства просвещения от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Семейное чтение: формируем читательскую грамотность старших дошкольников вместе

Макарова Виктория Юрьевна, учитель-логопед,
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №51»

Библиографическое описание:

Макарова В.Ю. Семейное чтение: формируем читательскую грамотность старших дошкольников вместе//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

В современном мире проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения приобрела особую актуальность. В настоящее время встречается крайне редко, чтобы дети дошкольного возраста обладали богатой, образной речью, насыщенной синонимами, дополнениями и описаниями. Речь современных детей характеризуется рядом проблем: преобладание однословных предложений, неспособность к построению грамматически правильных сложных предложений, бедность диалогической речи, проявляющаяся в неспособности сформулировать вопрос или построить краткий развернутый ответ. Словарный запас детей ограничен бытовыми понятиями, они не знакомы с обобщающими понятиями и значениями

слов. Среди причин данного явления можно выделить снижение интереса к чтению, как у детей, так и у родителей. Вместо чтения книги дети предпочитают просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Многие родители, испытывая недостаток времени, уделяют чтению мало внимания, сами не любят читать или не знают, как организовать чтение дома. В результате, дошкольники в таких семьях также не проявляют интереса к книгам. Это приводит к низкому уровню читательской грамотности, а также к снижению общего уровня культуры и образования.

Согласно ФГОС ДО: речевое развитие выделено отдельной образовательной областью, которое включает один из компонентов – это ознакомление с литератур-

ными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия.

Согласно ФОП ДО: дети на выпуске из детского сада должны уметь читать слоги, слова и простые предложения из 2–3 слов. При этом речь идёт о чтении с пониманием (пп. 5 п. 20.7.2).

Поэтому формирование у дошкольников потребности в чтении и навыков понимания текста является важной задачей для педагогов и родителей.

«Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Взрослые играют важную роль в формировании у детей любви к чтению и литературе. От нашей ответственности и заботы зависит, превратится ли раннее знакомство с книгами в прочную основу для будущего читателя или останется случайным эпизодом.

Поэтому, в целях формирования читательской грамотности у детей, мы начали тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

В нашем детском саду мы организовали развивающую читательскую среду:

- Оформление библиотеки для детей и родителей.

Родители вместе с ребенком могут выбрать книгу, записать ее в формуляр читателя и взять ее почитать домой. В библиотеке имеется специальный код «Читаем вместе!», его сканирование позволяет родителям ознакомиться с перечнем произведений по возрастам.

Здесь у нас проходят разные тематические выставки: например, книги о зиме, читаем детям о войне, произведения какого-то определенного писателя и т.д. Например, одним из ярких событий было проведение дня рождения – 100 лет Мурзилке. Ребята познакомились с главным персонажем – Мурзилкой, который задумал много интересных событий для дошколят: ребусы и кроссворды, мастерилки и рисование, ну и, конечно, весёлые танцы и песни! Благодаря семье одного из воспитанников, ребята могли увидеть номера журналов, которым несколько десятков лет. Их бережно сохранила бабушка. Журналы можно было посмотреть на выставке и самый первый номер журнала был за 1924 год.

- Оформление книжных уголков в группе

В каждой группе есть свой книжный уголок, в котором в соответствии с программой представлены научно-популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.

В книжном уголке представлены:

- Книжный календарь: в основе книжного календаря – адвент-календарь, для знакомства детей с конкретной книгой. В каждой группе он свой: с конвертиками, кармашками или коробочками с загадками, заданиями, иллюстрациями к детским произведениям. Педагоги «прячут» в календаре книги по образовательным событиям, произведения писателей-юбиляров, любимые книги детей, сказки перед сном.

- Поле для книжных вопросов – оно содержит тему, предложение, вопрос к родителям о читательских предпочтениях их детей. Это может быть «Книжка не-

дели»: родители предлагают какую книгу можно прочитать и обсудить ее совместно с детьми.

- Книжный гость – это еще один вариант книжного календаря. На каждый день недели педагоги подбирают определенные книги. В кармашке «Книжный гость» – любимая книга одного из воспитанников, которую он приносит и делится впечатлениями о книге, героях книги.

- Трекер чтения – это удобный способ развития и поддержания полезных привычек. Трекер чтения поможет отслеживать прогресс в чтении книг, отмечать количество прочитанных страниц и время.

Мы организуем различные совместные мероприятия с детьми и родителями:

- День книгодарения «Книжный подарок» Проводим акции, когда дети с родителями дарят свои книги детскому саду, библиотеке или обмениваются книгами друг с другом.

- Оформление тематических выставок в книжных уголках группы, где дети приносят книги из дома по определенной тематике

- Выставка детских рисунков по любимым сказкам. Дети вместе с родителями принимали участие не только в саду, но и во всероссийском конкурсе рисунков к Международному дню детской книги.

- Фестиваль семейных спектаклей – дети вместе с родителями принимают участие в чтении и инсценировке сказок. Например, в рамках Всероссийской акции «Читаем Ушинского», приуроченной к «Году педагога и наставника» и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского в детском саду была организована тематическая неделя «Сказочные уроки». Каждая группа детского сада на время превратилась в мини-театры: готовились декорации и костюмы, юные актеры вместе с родителями не только учили роли, репетировали, но и готовили и рисовали пригласительные афиши для других групп.

- Конкурсы чтецов по разной тематике: «Осенний вернисаж», «Читают дети о войне», «Каждый знает это кто? Это – Агния Барто». Также ребята вместе с родителями записывали ролик выступления и принимали участие в открытом конкурсе детского творчества с международным участием «Веселая карусель стихов Барто», где одна из участниц заняла 1 место.

Участие в городском конкурсе «Любимому городу посвящается!» На суд жюри были представлены литературные и музыкальные произведения, исполненные семьями.

Участие во всероссийском конкурсе «Стихов немало есть на свете» (1 место)

- Библиомарафон по сказкам народов России «Читай. Листай. Узнай»

- «Книжкина неделя»: пойманы за чтением!

- Литературный челлендж «Читаем Детям О войне». Мы предоставили возможность родителям прикоснуться к истории, достать с полки те книги, которые давно хотели перечитать и не хватало времени!

- Реклама детской книжки – ребята представляли в формате короткого ролика свою любимую книгу. Они должны были так ее представить, чтобы ее захотели прочитать другие дети.

- Литературный квест

- Литературные викторины по сказкам

– Домашние логопедические задания для детей – направленные на развитие речи. При автоматизации звуков в словах, дети получают задание не просто назвать слова, чтобы закрепить звук, но и подумать над лексическим значением слов. Например, игра «Что не так?» (Тугодум долго думал и решил, что ракета – это жена рака, парашют – это пара шутов, ветеран – это ветер, который дует рано утром. Прав ли он?)

При выполнении подобных заданий мы часто наблюдаем, что дети не знакомы со значением простых, повседневных слов. В связи с этим мы обращаем внимание родителей на важность смыслового чтения. Развитие ребёнка должно охватывать не только познавательную сферу, но и речевую.

Взаимодействие с родителями осуществляется посредством индивидуальных бесед, консультаций, тематических родительских собраний, мастер-классов, рубрик для родителей на сайте детского сада. На этих

мероприятиях родителей информируем о значимости речевого развития детей, семейного литературного образования и формирования у них интереса к детской книге.

В группе предоставляются родителям информационные материалы: «Что читали сегодня детям в группе», «Список новинок детской литературы», «Список книг рекомендованных для семейного чтения», «Поучите вместе с нами».

На протяжении всего учебного года организуются экскурсии с детьми в Библиотеку №7, расположенную в микрорайоне Северный. В рамках проводимых мероприятий мы стараемся привлечь как детей, так и их родителей к миру чтения.

Таким образом, для того, чтобы выполнить задачи по речевому развитию, поставленные программой дошкольного учреждения, мы это делаем вместе: педагоги и родители.

Список литературы:

1. Антонова Н. А. Формирование читательской грамотности как педагогическая проблема // Инновации в образовании. 2023. № 2. С. 12-27
2. Бородин В.А., Бородин С.М. Словарь-справочник по чтению 2017.
3. Бородин В. А. Чтение как фактор личностного роста особых групп читателей / В. Бородин // Библиотечное дело. – 2013. – № 3.
4. Тихомирова И. И. За детское чтение берутся родители / И. И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008.
5. Интернет ресурсы.

Работа с родителями. «Формы взаимодействия ДОО и семей воспитанников по художественно-эстетическому воспитанию детей младшего возраста»

Пьянкова Марина Камильевна, «Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №54» рп.Михайловка

Библиографическое описание:

Пьянкова М.К. Работа с родителями. «Формы взаимодействия ДОО и семей воспитанников по художественно-эстетическому воспитанию детей младшего возраста»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Основы художественно-эстетического развития ребенка закладываются в семье. Первыми его воспитателями становятся родители. Эмоциональная обстановка в доме, опыт общения с взрослыми, уровень культуры, который распространяется на все сферы взаимодействия членов семьи, - все это впитывается ребенком с рождения и является определяющим для его последующего образования и развития.

Большая часть родителей старается приобщать детей к миру прекрасного с ранних лет. Они стремятся ввести своих чад в безграничный мир искусства, мир художественных образов, нашедших свое воплощение в живописи, архитектуре, скульптуре, театре, литературе, музыке. Родители ведут малышей в театры, концертные залы, филармонии,

музеи. С энтузиазмом совершают экскурсии по городу, путешествуют вместе с детьми. Многих родителей всегда волновали и продолжают волновать такие вопросы как: «Каким должно быть содержание художественно-эстетического воспитания и развития ребенка в семье?», «Каким образом оно должно осуществляться?», «Правильно ли мы общаемся с ребенком по поводу его знакомства с произведениями искусства?», «Те ли это произведения, в которых нуждается наш малыш?» Круг этих вопросов позволяет конкретизировать задачи взаимодействия и сотворчества детского сада и семьи в контексте художественно-эстетического воспитания и развития ребенка.

И хотя современные родители в основном образованные люди, а доступность интернета, радио- и телепередач,

специальной литературы по воспитанию детей разносторонне развитыми личностями помогают им ответить на многие вопросы. К сожалению, это самообразование не является системным. А неумение применить свои знания на практике, либо следование сиюминутному веянию моды затрудняет плодотворное общение с детьми. В итоге, родители испытывают серьезные трудности психолого-педагогического характера.

Кроме того в основе детско-родительских отношений лежит эмоциональная сфера. Поэтому зачастую в своих действиях и поступках взрослые руководствуются эмоциями, а не рассудком. Задача педагогов в первую очередь состоит в том, чтобы повысить педагогическую культуру родителей, научить их анализировать собственную воспитательную деятельность, методы которые они выбирают в общении с ребенком, помочь развить способность обнаруживать допущенные ошибки в воспитании и намечать пути их исправления.

Федеральные государственные стандарты ДОО называют одним из ведущих принципов дошкольного образования сотрудничество ДОО и семьи.

Ведь главная цель родителей и педагогов, это обеспечение полноценного и счастливого проживания ребенком периода дошкольного детства. А без сотрудничества невозможно в полной мере ее реализовать. И эта общая цель объединяет педагогов и родителей, несмотря на все имеющиеся различия между ними. Общими усилиями и дополняя друг друга, они имеют возможность создавать максимально благоприятные условия для развития ребенка. Организуя систематическую работу по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста в ДОО невозможно достичь полных результатов без участия родителей воспитанников.

Именно в условиях взаимодействия и сотворчества семьи и детского сада начинается целенаправленная работа целостного художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников. В этом случае возникает ценная для педагогов обратная связь с семьями воспитанников, которая позволяет им лучше видеть уникальность и неповторимость каждого ребенка, замечать индивидуальность развития каждого из них, зависимость этого процесса от условий семейного воспитания, характера отношений воспитанников с родителями. В условиях взаимодействия проявляется и становится показательным истинное отношение родителей к своим детям, желание быть настоящими помощниками, подлинными воспитателями, приносящими своим малышам только пользу, удовольствие и радость самопознания и познания окружающего мира.

Однако, так ли легко организовать взаимодействие с родителями? Каждый из них требует особого внимания и специфического подхода. Пожалуй, сложно будет найти точки соприкосновения и установить контакт с семьей, не зная, чего же хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверенными в хорошем отношении со стороны педагога к их ребенку. Они ожидают проявления таких личностных качеств как внимательность, доброта, уважение к ребенку, отзывчивость, высокая эрудированность, чувство юмора, а также высокая требовательность.

Во взаимодействии с родителями педагогам детского сада в первую очередь следует придерживаться следую-

щих правил:

- Проявлять уважение и прилагать все усилия, чтобы устранить недоверие со стороны родителей и барьеры в общении, которые могут существовать в первое время. Ведь каждый родитель со своим характером, своим видением и, в конце концов, со своим жизненным опытом. Доверительные отношения – основа взаимоотношений. А общение – безоценочное.

- Общаться с родителями на равных и во благо, делать опору на семейные ценности и партнерское общение. Обязательно учитывать личный опыт родителей. Во взаимоотношении надо обязательно утверждать их самоценность. Ни в коем случае не критиковать собеседника. И, конечно же, отходить от принципа оценивания «правильно-неправильно». «Педагоги должны помнить, что родители – не ученики, а партнеры, субъекты воспитания».

- Тактично изучать семьи воспитанников, знать запросы родителей, какие трудности возникают в семьях по художественно-эстетическому воспитанию, с дальнейшим их просвещением. И обязательно, во взаимодействии должна присутствовать личная заинтересованность родителей.

- Использовать разнообразные формы общения по художественно-эстетическому воспитанию. Например: «Консультация по вашей просьбе», «Спрашивали – отвечаем», «Вечер вопросов и ответов», «Круглый стол» и др. «В хорошем смысле слова педагог «идет на поводу» у родителей».

Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам художественно-эстетического воспитания можно условно разделить на два блока: «информационный блок» и «практический блок». Так как целью «информационного блока» является просвещение родителей, то и данный блок предполагает ознакомление с задачами художественно-эстетического развития младших дошкольников. Для родителей раскрываются такие вопросы как:

- Значение художественно-эстетического воспитания в развитии детей младшего возраста;

- Создание необходимых условий в семье для решения задач художественно-эстетического развития.

Выявить отношение родителей к воспитанию в целом и художественно-эстетическому в частности; выявить положительный опыт и типичные трудности, с которыми сталкиваются в семьях воспитанников; выявить потребности в получении помощи по вопросам организации художественно-эстетического развития в семьях в приемлемой для родителей форме можно с помощью анкетирования.

Для просвещения родителей используются разные формы взаимодействия. Например, возможно оформление папок-передвижек: «Что такое музыкальность», «Влияние музыки на психику детей», «Поем вместе с детьми», «Сочиняем сказки вместе с детьми», «Как научить ребенка рассказывать свою сказку», «Организация домашнего кукольного уголка». На родительских собраниях можно провести обзор новинок литературы. «Популяризация литературы педагогической тематики теперь входит в обязанности педагогов ДОО в каждой возрастной группе».

Для повышения педагогической грамотности в сфере художественно-эстетического развития детей можно внедрять такую форму работы с родителями, как «Клуб

для родителей». Такая форма работы позволяет в непри-
нужденной форме расширять мировоззрение родителей
на основе художественно-эстетических произведений,
обсуждать вопросы развития детского творчества, при-
общения детей к миру живописи, музыки, театра; вести
дискуссии, делится своим педагогическим опытом и по-
вышать собственную самооценку.

В установлении доброжелательных детско-родитель-
ских отношений не последнюю роль играет педагог. Важно
рассказать родителям воспитанников о методах, кото-
рые можно использовать в вопросе художественно-э-
стетического воспитания старших дошкольников, т.к. в
этом возрасте дети становятся очень чувствительными
к оценке своей деятельности взрослыми. В ходе бесед
педагогу следует напоминать родителям воспитанников
о том, что над детскими рисунками или поделками ни в
коем случае нельзя смеяться. Если ребенок неточно спел
песенку нельзя его одергивать и уж тем более при посторо-
нных делать замечание. Подобные действия родителей
не принесут пользу, а только испортят отношения с ре-
бенком и понизят его самооценку. «Ребенок, который
переносит меньше оскорблений, вырастает человеком,
более осознающим свое достоинство» (Ф. Энгельс)

Чтобы у ребенка создавалось положительное отно-
шение к художественно-эстетической деятельности надо
поощрять даже самые незначительные «личные находки».
Зверева О.Л. советует «говорить во время занятия ри-
сованием: «Как красиво ты нарисовал траву, она такая
яркая и сочная!» или: «Ботинки у клоуна получились как
настоящие!». Важно донести до родителей то, что созда-
ние в семье атмосферы радости и понимания является
важным условием в формировании детско-родитель-
ских отношений. А уж как это будет сделано, зависит от
педагогической грамотности родителей, их фантазии и
желания быть с детьми партнерами. Ребенок - существо
разумное, он хорошо знает потребности, трудности и
помехи своей жизни. (Я.Корчак)

Большое значение для повышения педагогической
грамотности родителей имеют показ открытых занятий,
«День открытых дверей», «Утро радостных встреч», когда
педагоги могут показать на практике методы и приемы,
используемые в решении вопросов по художественно-э-
стетическому воспитанию детей старшего возраста. Для
родителей, которые по каким либо причинам не смогли
посетить открытые мероприятия можно показать съемку
такого занятия.

Целью «практического блока» является «организация
продуктивного общения всех участников образователь-
ных отношений (педагогов, детей, родителей)». На при-
мере работы относятся к подобного рода мероприятиям
и активно участвуют в таких как:

- Досуг «Не страшны преграды, если мама рядом», це-
лью которого является освоение детьми культурных
традиций общества, формирование положительного
отношения к образу мамы;
- Семейный праздник «Новый год», в котором при-
нимают участие педагоги, дети и родители;
- Конкурс «Изготовление новогодних игрушек в семье

для украшения ёлки в детском саду и дома: «Мой люби-
мый киногерой» на который предоставляются поделки
сделанные своими руками совместно родителей и детей,
а также педагогов и детей;

- Проведение праздника, посвященного Дню Защитника
Отечества, целью которого является формирование ува-
жения и любви к папам, традициям нашей страны;
- Выставка художественного творчества «День
Защитника Отечества»;
- Фольклорный праздник «Масленица»;
- Проект «Моя семья»;
- Проект «День Победы»;
- Участие в акции «И я помогаю!» и многое другое.

Важное место в работе по взаимодействию ДОО и
родителей воспитанников занимает и демонстрация до-
стижений детей старшего возраста в разных видах худо-
жественно-эстетической деятельности. Можно отметить
такие мероприятия, проводимые в «Детском саду №6»
города Дзержинский Московской области как:

- Выставка рисунков «Осень золотая»;
- Смотр-конкурс творческих мастерских для стиму-
лирования детской инициативы и самостоятельности;
- Выставка рисунков «Мама – солнышко моё»;
- Фестиваль «Неделя театра»;
- Праздничные утренники, посвященные Дню 8 марта;
- Выставка детских работ «Дорога в космос», посвящен-
ная «Дню космонавтики»;
- «Утро радостных встреч» - один день из жизни детского сада;
- Досуг «День Победы»;
- Выставка рисунков «Весна Красна» и многое другое.

Таким образом, организованная в ДОО работа по
взаимодействию с родителями воспитанников способ-
ствует тому, что родители становятся «полноправными
участниками образовательного процесса». Участвуя на-
равне с детьми и педагогами ДОО в выставках, проекта,
конкурсах, утренниках, досугах, они начинают лучше
понимать значение художественно-эстетического раз-
вития для своих детей. Совместная деятельность обо-
гащает их семейный опыт, объединяет в совместных
усилиях взрослых и детей, помогает увидеть своих чад
в творческой деятельности и по-другому на них взгля-
нуть. А самое главное – родители начинают осознавать,
что в домашних условиях надо создавать условия для
художественно-эстетического развития детей, так как
процесс должен быть непрерывным.

«Нет ничего бесполезнее и даже вреднее, как настав-
ления, хотя бы и самые лучшие, если они не подкрепля-
ются примерами, не оправдываются в глазах ученика
всею совокупностью окружающей его действительности»
(В. Г. Белинский)

Дети не будут выполнять наши наставления, если они
расходятся с нашими делами. Дети очень чутки к фальши.
Если мы тянемся к прекрасному, и мир искусства для нас не
пустой звук, и не действия на показ, то и наши дети будут
видеть красоту вокруг себя и стремиться творчески себя
реализовать. Со временем это перерастет в потребность
творчески мыслить, творчески жить. Не за оценку или
одобрение, а просто по другому не умеем жить.

Список литературы:

1.О.Зверева Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семь-
ей//Дошкольное воспитание/2016 №5

- 2.Зверева О.Л., Алешина М.А. Взаимодействие ДОО и семьи по вопросам художественно-эстетического развития детей//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения/2014 №5 Стр.41
- 3.Кротова Т.В., Выгонная Г.А. Повышение родительской компетентности в контексте ФГОС ДО// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения/2016 №3 Стр.34
- 4.Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
- 5.Зверева О.Л., Ганичева А.Н., Кротова Т.В. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 256 с.
- 6.Т.Н.Доронова Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002. – 120 с.
- 7.Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями.-М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010.- 32с.

Методическая разработка досуга с родителями «Мамы-пуговики»

Хадыева Анастасия Андреевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №27 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Хадыева А.А. Методическая разработка досуга с родителями «Мамы-пуговики»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Область: социально-коммуникативное развитие.

Курс :Взаимодействие семьи и детского сада.

Тема: Квест-игра «Мамы пуговики»

Возраст учащихся: 4 -5 лет.

Цель: обеспечивать поддержку семьи в вопросах образования, единства подходов к воспитанию и обучению детей.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать становлению положительных детско-родительских отношений
- Формировать у детей представления о семье, как о людях, которые любят и заботятся друг о друге
- Вовлечь родителей в образовательный процесс, включить семьи в творческую и познавательную деятельность

Развивающие:

- Развивать семейное творчество и сотрудничество семьи
- Повышение воспитательного потенциала семьи
- Сблизить детей внутри группы, воспитанников и воспитателей, родителей и педагогов

Воспитательные:

- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи
- Воспитать у детей любовь и уважение к родителям
- Помогать взаимодействовать детям и родителям для достижения желаемого результата

Планируемые результаты:

- Формирование интереса у родителей к вопросам развития детей
- Оптимизация детско-родительских отношений

Материалы:

- 5 конвертов с пуговицами, пластилин
- Плакат с нарисованными стеблями в вазе
- Картинка мамонтенка (см. приложение)
- Бумага, карандаши

– «Сказочная» таблица QR-кодов

– Бросовые материалы для создания атрибутов (втулки, губки, ткань, фантики), клей, кисточки, клеенки.

– Готовые маски театральные (волк, козлята, мамонте-нок, мышонок), костюмы.

– 2 бокса с секретами внутри (прозрачная крышка), песок

– Распечатанные смайлики- эмоции (см. приложение)

Ход занятия:

На доске висит плакат с вазой и стеблями.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас тут висит картина, но, мне кажется, тут чего-то не хватает. Как вы думаете чего?

Воспитатель: да, тут не хватает цветочков. Подул ветерок и все цветочки спрятались. Надо нам с вами их найти.

Для этого мы с мамами будем проходить задания, а за них получим конверты для наших цветов. Ну что, готовы?

Показываем картинку мамонтёнка

Воспитатель: Начнем наше первое задание. Все узнали этого героя?

А кто помнит песенку мамонтенка?Давайте распределимся на команды и вспомним, о чем поет мамонтенок? У вас есть 3 минуты, чтобы вспомнить эту песню, но без подсказок и интернета.

А теперь перечисляйте по очереди, о чем пел мамонтёнок?

А давайте попробуем все вместе спеть эту песню!

Дети и мамы делятся на 2 команды (можно в произвольном порядке)

Мамы и дети поют вместе песню.

Воспитатель: Замечательно получилось! Вот наш первый конверт! Пока отложим его в сторонку, и возьмем когда получим все конверты.

Воспитатель показывает первый конверт с пуговицами

Воспитатель: А как вы думаете, что главное в семье? Как надо относиться друг к другу?

Дети отвечают: любовь, взаимопонимание

Воспитатель: А давайте проверим взаимопонимание между нашими мамами и детками?

Каждый ребенок выбирает какой то предмет в группе и описывает его маме, а мамы должны догадаться, что же дети загадали! Только дети не называют предметы, а рассказывают о них.

Дети выбирают любой предмет, а мамы угадывают.

Воспитатель: Какие мамы у нас молодцы, как хорошо знают своих деток!

За это задание мы получаем еще один конверт.

А теперь, давайте представим, что мы попали в театр, и мы с вами команда, которая должна поставить небольшую сценку, по всем известным сказкам. Для этого мы поделимся на четыре команды, и каждая представит нам свою сценку.

Для того чтобы выбрать вашу сценку, нужно посмотреть на нашу «Сказочную» таблицу

QR-кодов, каждая команда выбирает для себя один случайный код, они не подписаны, так вы узнаете что же за сценка вам достанется, когда считываете код. А когда вы будете ее показывать, мы попробуем угадать что же это за сценка!

У каждой команды будет 10 минут чтобы подготовить реквизиты, продумать слова актеров.

На доске висит «Сказочная» таблицу

QR-кодов.

В группе стоят накрытые столы, на них клеенки, бросовые материалы, так же есть готовые маски: мамонтенок, козлята, волк, коза, мышонок, умка, костюмы.

Мама при помощи телефонов считывают коды, открывают картинки.

Дети и мамы делятся на 4 команды, узнают какой сюжет им достался, придумывают сценки.

Воспитатель: ну что? Готовы показать нам свои сценки?

Дети с мамами показывают свои сценки.

Какие у нас все актеры! Как здорово все получилось! За такое сложное задание мы получаем 2 конверта! А у нас осталось еще 1 задание.

Наверное, все мамы помнят, как мы в детстве делали секретки? В землю под стеклышко прятали какие то дорогие сердцу вещи и прикапывали сверху.

Вот и сегодня мы вам предлагаем сделать секретки.

Мы с детьми заранее спрятали в контейнеры наши игрушки, сейчас дети и мамы будут смотреть, что же там спрятано, а мамы угадывать что именно спрятал ее ребенок.

2 бокса, крышка прозрачная с песком на ней, стенки не прозрачные.

Дети ведут мам к боксам, мамы заглядывают в них, ребята помогают мамам увидеть, что же там и отгадать что же они туда спрятали.

Воспитатель: Вот это да, все секреты разгадали, вот наш 5 конверт!

Воспитатель показывает все 5 конвертов.

Воспитатель: Теперь давайте поделимся на 5 команд и доделаем нашу картину!

Воспитатель выдает каждой команде по конверту и пластилин.

Воспитатель: при помощи пластилина мы прикрепляем наши пуговичные цветочки к картине, они могут быть любой формы, какой вы захотите!

Дети и мамы делятся на команды в свободном порядке.

Команды прикрепляют свои цветы к картине.

Воспитатель: Какая красивая картинка у нас получилась, посмотрите, какие вы придумали интересные цветы!

Ребята, а скажите, зачем мы с вами сегодня собрались?

А как вы думаете, мы бы справились без помощи наших мам?

Конечно, с мамами мы справились лучше!

А сейчас я вам предлагаю выбрать из картинок смайликов: какие эмоции у вас остались после сегодняшней игры!

Консультация для родителей «Поощрение и наказание в семье»

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог, МДОАУ «Детский сад №88»

Библиографическое описание:

Широкова Ю.А. Консультация для родителей «Поощрение и наказание в семье»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Уважаемые родители! Нет никаких сомнений в том, что вы любите своих детей и желаете им добра. Но быть родителями – это радостный и напряженный труд. Попытаемся ответить на вопросы: нужно ли наказывать детей? Когда и как это делать? Можно ли испортить ребенка похвалой? За что можно хвалить ребенка?

Воспитание ребенка дошкольного возраста складывается не только из положительных аспектов взаимоотношений, но и отрицательных. Наказания и поощрения являются своеобразными рычагами воспитательного процесса.

Поощрение – выражение положительного отношения к поведению детей – имеет большое значение. Поощрение вызывает чувство удовлетворения, радости, желания вести себя еще лучше, повышает авторитет в глазах окружающих, способствует чувства собственного достоинства.

Памятка о поощрении

1. Как можно чаще одобрительно улыбайтесь своему ребенку: и когда он моет посуду, когда рисует, и когда общается с вами.

2. Поощряйте своего ребенка жестами: ему будет всегда тепло и уютно, если мама коснется его головы во время рисования, а папа одобрително обнимет и пожмет руку.
3. Словесно выражайте одобрение пусть самому маленькому успеху своего ребенка, его поведению.
4. Используйте чаще выражения: «ты прав»; «мы согласны с твоим мнением» - это формирует в ребенке самоуважение, развивает самоанализ и критичность мышления.
5. Дарите своему ребенку подарки, но при этом учите их принимать.
6. Формируйте в своей семье традиции и ритуалы поощрения ребенка: день рождения, Новый год, 1 сентября, удачное выступление и т.д.
7. Учите своего ребенка быть благодарным за любые знаки внимания, проявленные к нему, независимо от суммы денег, затраченных на подарок.
8. Для поощрения своего ребенка используйте не только подарки материального плана, но и моральные поощрения, придуманные вами, которые впоследствии станут реликвией в архиве семьи вашего ребенка: грамоты собственного изготовления, стихи, газеты и т.д.

Наказание – метод воспитания, направленный на преодоление у детей неверных поступков, вредных привычек поведения.

Вы должны помнить, что насилие и принуждение в воспитании приносят только вред. Внешне подчинив-

шись приказу, ребенок остается при своем мнении, а к указаниям родителей относится тем более неприязненно, чем более откровенно родители насаждают свое мнение. В отношении приходит отчужденность.

Памятка о наказании

1. Наказание не должно вредить здоровью ни физическому, ни психическому
2. Если есть сомнение: наказывать или не наказывать, не наказывайте.
3. За один проступок, одно наказание. Если проступков много, наказание может быть суровым, но только одно, за все проступки сразу.
4. Недопустимо запоздалое наказание. Уже сам факт обнаружения проступка, в большинстве случаев, достаточное наказание.
5. Ребенок не должен бояться наказания. Он должен знать, что в определенных случаях наказание неотвратимо. Не наказания он должен бояться, а огорчения взрослых.
6. Если ребенок наказан, значит он уже прощен. О прежних проступках больше не слова.

Главный метод воспитания – это убеждение. А для этого говорите со своим ребенком, общайтесь с ним, ищите примеры положительного подтверждения ваших мыслей, будьте тактичны, убеждая его. Только в таком случае ваши мысли станут его мыслями, ваши стремления станут его стремлениями.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

М.В.Ломоносов-великий ученый

Абакумова Нина Валерьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «РАДУГА»

Библиографическое описание:

Абакумова Н.В. М.В.Ломоносов-великий ученый//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Форма мероприятия: занятие

Возрастная группа: старшая группа

Цель: расширение знаний детей о великом ученом.

Задачи: познакомить детей с историей жизни Ломоносова и его великих открытиях. Поддержать и развивать интерес детей к памятным местам города. Воспитывать любовь к своему городу, уважение к истории родного края и людям, прославивших его.

Словарь: земляк, помор, физик, химик, поэт, атомы, ночезрительная труба, зеркальный телескоп.

Ожидаемые результаты: дети получают знания о жизни М.В. Ломоносова, его научной деятельности, познакомятся с памятником, посвященному М.В. Ломоносову.

Ход:

Михайло Васильевич Ломоносов-наш земляк. Земляк- это человек, который родился с нами на одной земле в одном краю. Вот и Михайло Васильевич Ломоносов жил когда-то недалеко от нашего города Новодвинска, в деревне Мишанинская, ныне село

Ломоносово. Наш город расположен недалеко от Белого моря, поэтому, нас называют-поморами. Значит и Ломоносов- наш земляк, тоже помор.

В 1961 году памятник Ломоносова появился в нашем городе. К сожалению, в архивах города нет сведений об авторе этой скульптуры. Сейчас этот памятник установлен во дворе школы №6. Чтобы дети шли в школу, смотрели на памятник и тоже хотели учиться, узнавать новое и неизвестное, делать открытие, как это делал Ломоносов.

Ломоносов был ученым и написал много трудов. Но Михаил не сразу стал великим человеком.

Сначала он был простым деревенским мальчиком, жил вместе с мамой и папой в деревне, в деревянном доме.(показ иллюстрации) Вокруг дома были леса, поля и река. Папа у Миши- Василий Дорофеевич, был рыбаком и имел свое парусное судно, на котором плавал по морю. А мама- Елена Ивановна, занималась дома по хозяйству. Как и все мальчики, Миша тоже рано начал

трудиться, сначала помогал по дому маме, а когда подрос вместе с отцом ходил в море. Отец говорил ему: “Смелый, да умелый никогда не пропадёт”. Ведь Белое море или, как его еще называли Студёное, слабово не терпело. Миша был очень любознательным мальчиком, все было ему интересно. Почему светит солнце? Если край у земли? Почему ночью на небе загораются звезды?

В 9 лет у него умерла мама. Затем отец дважды женился. Со временем жизнь Михаила в отцовском доме становилась невыносимой. Мачеха придирчиво и сурово относилась к мальчику, особенно ей не нравилось его пристрастие к книгам и желание узнавать что-то новое. Она жаловалась отцу, что парень попусту тратит время, сидя за книгами.

Михаил принял решение покинуть родной дом. В конце 1730 года Ломоносов решает идти в Москву вместе с рыбным обозом. Тогда в 19 лет он впервые сел за парту. Стремление к овладению знаниями помогло преодолеть юноше все страдания, трудности и лишения, которые выпали на его долю. Ломоносов учился на совесть и много в своей жизни добился. Михаил Васильевич Ломоносов стал ученым с мировым именем.

Ребята, а хотите узнать, какие науки изучал Ломоносов? (ответы детей)

1. Михаил Васильевич изучал физику и сделал очень интересное открытие. Оказывается, все предметы вокруг нас состоят из атомов- очень маленьких частичек. Сейчас мы с вами поиграем. Вставайте в круг. Представьте, что вы атомы- маленькие частички. Вокруг нас находится воздух. Воздух - это газ. В газах атомы- частички бегают очень далеко друг от друга. Покажите, как. А вот здесь у меня стакан. В стакане вода. Вода -это жидкость. В жидкости, атомы двигаются уже ближе друг к другу. Покажите как. А сейчас я взяла камень. Какой он? Он твёрдый. В твёрдых предметах атомы прижимаются близко друг к другу. Покажите как?

2. Михаил Васильевич очень любил свою родину, свой край и писал про него стихи. Послушайте одно из таких стихотворений.

Лицо свое скрывает день.

Поля покрыла мрачно ночь.

Зашла на горы чёрна тень ,

Лучи от нас склонились прочь.

Открылась бездна звезд полна,

Звездам числа нет, бездне дна.

Раз он писал стихи, кем он был? Он был поэтом.

3. Главное для себя наукой Ломоносов считал химию

по его настоянию при академии была создана химическая лаборатория, где он проводил опыты. Давайте мы с вами рассмотрим один опыт, где узнаем, что вода-растворитель.(берем бутылку с водой, вода прозрачная. Внутри крышки находится гуашь. Взбалтываем бутылку, гуашь растворяется, вода окрашивается)

Рассказывает ребенок.

4. На каком языке мы с вами говорим? Да, на русском. А вы умеете читать на русском языке, а писать? Михайло не только знал русский язык, но умел говорить и писать на 30 языках.

5. Ломоносов изобрел “ночезрительную трубу”. С ее помощью моряки могут видеть ночью встречные корабли, прибрежные скалы. На её основе были сделаны ночные бинокли во время Великой Отечественной войны. Также Ломоносов изобрел новый зеркальный телескоп- прибор с помощью которого наблюдают звезды. (показ иллюстрации)

6. А ещё Ломоносов добился больших успехов в математике или как раньше говорили арифметике.

7. Также Ломоносов занимался минералогией- наукой о камнях.

8. Михайло Васильевич Ломоносов изучал историю науку о прошлом человечества.

Ломоносов был ученый- энциклопедист. Это значит во всех науках знаток. И в честь его написали хвалебную оду.

Он был первым. Всегда и во всем- первым. Он, Михайло Васильевич Ломоносов. В мире нет равных ему, нет тех, кто бы мог затмить славу и имя великого русского человека. А имя -то какое! Не Миша, не Михайл... В памяти северных людей он навсегда останется- Михайло! И в имени этом- величие русского севера, широта морских просторов, нежность материнской любви, щедрость земли русской! Земля русская! Ты растила его на своих добрых ладонях; баловала ласковыми песнями; согревала сердце его закатами солнца.

Дыханием могущественного моря ты рождала в нем кипучую энергию, силу необъяснимую, великую жажду к знаниям. Славит земля русская в веках творения твои, помнит земля русская имя твоё. Великий сын, великого народа!

Наше занятие подошло к концу, но история не заканчивается. Вы её будущее. От вас зависит каким станет наш город. Но будущее невозможно без прошлого. Узнавайте свои истоки, изучайте историю города, делайте новые открытия, как это делал великий Ломоносов.

Занятие «Старинные русские обычаи гостеприимства»

Артюхова Марина Васильевна, воспитатель, МКДОУ Дс №3

Библиографическое описание:

Артюхова М.В. Занятие «Старинные русские обычаи гостеприимства»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: Прививать любовь к русским народным традициям, воспитывать чувства патриотизма и гордости за историю своего народа.

Задачи:

– познакомить детей с русскими народными обычаями и гостеприимством в доме.

– познакомить детей с предметами русского быта (рушник, половики, керосиновая лампа, прялка); предметами домашней утвари (чугунок, крынка, самовар, деревянные ложки).

– обогатить словарный запас детей новыми словами, имеющими отношение к прошлому обычных вещей.

– формировать социально-коммуникативные умения с помощью русских народных игр, пословиц, поговорок;

– развивать самостоятельность и познавательную активность детей;

– воспитывать чувство патриотизма, интерес к прошлому нашей страны, уважение к истории русского народа и его традициям.

– бережное отношение к вещам, их истории;

Материалы и оборудование:

– лавка, половики, прялка, керосиновая лампа; самовар, крынка, чугунок, деревянные ложки);

– русские народные костюмы, лапти, платок;

Атрибуты к народным играм: русские народные платки.

Методы и приёмы: игровые, словесные, вопросы к детям, использование загадок, словарная работа и активизация словаря.

Ход занятия:

1.Мотивация-звучит русская народная песня

Хозяюшка: Здравствуйте, гости дорогие! Рада вас видеть в моей горнице.

Ой вы гости дорогие,

Все нарядные какие!

Здравствуй, добры молодцы,

Здравствуй, красны девицы!

С порога поспешите,

В избу проходите.

Ребята, посмотрите сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поздороваемся по русскому старинному обычаю (кланяются).

Сегодня мы с вами совершим путешествие во времени. А вы знаете, что такое древние времена? Это времена, когда не было ещё на свете ни вас, ни ваших родителей, ни даже ваших бабушек и дедушек.

Ребята, как называется наша страна, в которой мы живём? (Россия). А в древние времена она называлась не Россия, а Русь, древняя Русь, и люди, жившие в ней, назывались русичи.

Сегодня мы с вами поговорим о старинном быте и гостеприимстве людей на Руси.

А вы никогда не задумывались, почему люди ходят в гости друг к другу? Как встречают людей в гостях? (ответы детей)

А я вам об этом расскажу и покажу предметы старинного быта на Руси.

На самом деле люди любили ходить в гости друг к другу, чтобы навестить родственников, поделиться какими-либо новостями, просто повеселиться и поиграть в игры, отдохнуть и просто поговорить.

Русский народ всегда отличался своим гостеприимством.

Гостеприимство – это добрая и замечательная традиция русского народа! Традиция- встречать гостей за столом за беседами, играми и чаепитием.

–А что означает слово «гостеприимство»? (желание и умение принимать гостей)

–Ребята, а кто такой «гость»? (ответы детей)

Это человек, который приходи к нам домой с какой-то целью, например, сообщить важную новость, пообщаться просто так или ещё за чем-либо.

Раньше люди зазывали к себе гостей на Руси. В гости звали уважительно, с особым почтением и радушием, с угощениями и чаем на столах. «Милости просим!» - такие слова говорили ласково, улыбаясь, глядя друг другу в глаза и кланялись низко при встрече гостей на пороге.

–Ребята, а что это значит «Милости просим!»? (ответы детей)

Так вот это значит: что человек вежливо просил с милостью и радостью прийти к нему в гости. Это всё от слов: милый и добрый, т.е. быть добрым и милым.

–Кто-нибудь знает пословицы и поговорки о гостеприимстве? (ответы детей)

«Без обеда не красна беседа»

«Что есть в печи, все на стол мечи»

«Умел в гости звать, умеи и угощать»

«Гостю щей не жалей, а погуще лей»

«Хороший гость дому радость»

«Не дорог обед, -дорог привет»

«Чем богаты, тем и рады»

Хозяюшка: Ой, я слышу какой-то шорох...Кто это может быть? (выглядывает Домовенок)

Домовенок Кузя: Здравствуйте, детушки! Здравствуйте, ребяташки! Я-Домовёнок, а зовут меня Кузя! Живу в этой избе уже больше 100 лет! Я как тот сторож и защитник, охраняю и защищаю людей и животных от всякого зла. Я вам больше скажу... Вернее, открою секрет... Чем меньше в вашем доме злых слов и поступков, чем больше любви и добра – тем сильнее и заботливее Домовой. Если в доме Домовой, дом в порядке, дом живой!

Домовенок Кузя: В моей избе много интересных и неизвестных вам вещей.

Из далёкой старины эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмёшь, и рассмотришь...,

То поймёшь, для чего они нужны,

Чем полезны и важны человеку раньше были,

Что за службу сослужили?

2. «Предметы русского быта»

Домовенок Кузя:

Праздничные полотенца- рушники, которыми украшали зеркало в доме вышивали вручную иголкой цветными нитками. Часто вышивали птиц, разные цветы и веточки. (Рассматривание полотенца)

Домовенок: Пол у нас покрыт половиками

Для чего пол покрывали? (для тепла)

Половики хозяйки также изготавливали сами вручную. (Рассматривание)

Домовенок: Это сейчас, ребята, во всех домах горит свет. А раньше сидели при зажженных свечах, потом появились керосиновые лампы. (рассматривание)

Домовенок: Посмотрите, ребята, какой необычный предмет, это прялка. Это сейчас построены огромные фабрики, на которых с помощью станков можно связать различные изделия, есть швейные мастерские, ателье, где шьют разную одежду. Вы знаете какой в наше время богатый выбор различной одежды. А в давние времена люди пряли шерсть на такой вот прялке.

Динамическая пауза: М/п игра «Летят- не летят»

(Выбирается водящий, который стоит в центре круга. Остальные играющие стоят, образуя круг. Играющие должны поднимать руки вверх и говорить: «Летят!» или махать руками, приговаривая: «Не летят!», действуя на слова водящего)

Грачи летят, на всю Русь кричат:
- Гу-гу! Мы несём весну!
Медведи летят во всё горло кричат:
- Ры-ры! Не пустим вас в боры!
Журавли летят на всю Русь кричат:
- Гу-гу! Не догнать никому!
Поросята летят. Поросята визжат:
- Хрю-хрю! Надоело нам в хлеву!

3. «Предметы домашней утвари»

Хозяйюшка: У русского народа в старину, всегда на столе красовался самый главный предмет быта.

У носатого у Фоки
Постоянно руки в боки.
Фока воду кипятит,
И как зеркало блестит. (Самовар)

- Какое интересное название – самовар. Значит, сам варю.

- А что же он варит? (чай)

- На столе всегда был горячий самовар с кипятком, а пили чай из красивых блюдец. А угощением было: бублики, баранки, сухари да сушки, которые пекли в русских печах. Но печь была не только для приготовления еды, но и для того, чтобы дома было тепло, чтобы сушить одежду, травы. За самоваром собирались гости, пили горячий чай с вареньем, медом, с пирогами и блинами. Самовар был символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

А после того, как гости попьют чай, то они отдыхали от трапезы, пели песни, танцевали и играли в народные игры, читали при зажженной свече.

- А как вы думаете, сейчас в наше время самоваром пользуются? (да)

- Сейчас они стали электрические. Но в сёлах и в деревнях до сих пор в некоторых семьях ставят самовар. Особенно после бани очень полезно пить чай из самовара, а в чайнике вместо чая заваривать разные полезные и душистые травы.

Хозяйюшка: Я вам буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать.

- В какой посуде раньше готовили?

Он как круглая кастрюля,
Он чумазый, не чистюля,
Где там в печке уголек
Сварит кашучугунок.

- Какая необычная посуда. Попробуйте, поддержите его. Какой он? (тяжелый)

- А, может быть, кто-нибудь знает: почему его называют чугунок? (потому, что он сделан из чугуна).

- Чугун – это особый вид металла, который мог выдерживать любой огонь и никогда не бился. В чугунах варили кашу, щи, молоко в печи томили, овощи парили.

Хозяйюшка: Раньше не было холодильника, как вы

думаете, в чем хранили молоко? Молоко наливали в крынку или кувшин и выносили в погреб или подвал где летом было прохладно.

- Крынка – что это? (это посуда)

- Из чего она сделана? (из глины)

- Значит она какая? (глиняная)

- Крынка глиняная, она плохо нагревалась, поэтому молоко не портилось. А вот у крынки родной братишка – горшок. Раз он родной братишка, то сделан тоже из глины.

Хозяйюшка: послушайте и отгадайте дети ещё одну загадку про то, что должно было быть у каждого человека в избе.

По моей тарелке

Лодочка плывёт.

Лодочку с едою

Отправляю в рот (ложка)

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть. Давайте и мы поиграем в игру.

Динамическая пауза: Игра «Хитрые ложки»

(Дети выкладывают «солнышко» из ложек. Встают по кругу вокруг «солнышка» и двигаются под народную музыку «Калинка-малинка». По окончании музыки нужно быстро взять ложку, кому не досталось - выбывает из игры. С каждым разом ложек все меньше и фигуры выкладываются разные. Побеждает тот, кому досталась последняя ложка.)

5.итог-игра «Что было, что стало»

Хозяйюшка: Сегодня мы с вами познакомились и поговорили о предметах старинного быта. Ребята, скажите мне, понравилось вам в гостях? (ответы детей).

Я предлагаю вам поиграть в игру «Что было, что стало».

- В чем раньше кашу варили? (в чугушке)

- А сейчас, в чём варим? (в кастрюле)

- В чем раньше кипятили чай? (в самоваре)

- А сейчас? (в чайнике)

- Какую обувь раньше люди носили? (лапти)

- А сейчас? (сапоги, ботинки, туфли)

- Что одежду раньше носили? (рубахи, сарафаны)

- Что сейчас носят? (футболки, платья...)

Домовенок: Я желаю вам не забывать свои истоки. Мальчикам- расти настоящими сильными защитниками своей Родины, а девочкам – учиться хранить домашний очаг, расти добрыми хозяйками.

6. «У самовара»

Хозяйюшка: Русские люди всегда славились своим гостеприимством и любили угощать пирогами да блинами. А мы с Домовенком хотим пригласить всех на чаепитие с малиновым вареньем и медом, угостить баранками, сушками, да пряниками.

Милости просим, гости дорогие!

Конспект открытого занятия в музее «Русская изба»

«Приходи весна, ждем тебя»

Борисова Марина Владимировна, воспитатель, структурное подразделение-дошкольное отделение «Центр развития ребенка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Подольская Ирина Борисовна, воспитатель, структурное подразделение-дошкольное отделение «Центр развития ребенка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Борисова М.В., Подольская И.Б. Конспект открытого занятия в музее «Русская изба» «Приходи весна, ждем тебя» // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: Формирование представлений у детей о русском народном празднике «Жаворонки-встреча весны» на основе игровой мотивации детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с праздником весны, его обычаями, обрядами, традициями.
2. Расширять представления детей о жизни в старину.
3. Познакомить с произведениями малого устного народного творчества-фольклора: заклички, загадки, подвижные игры.
4. Закреплять умение играть на деревянных ложках.

Развивающие :

1. Развивать интеллектуальный и личностный потенциал на основе игровой мотивации детей.
2. Развивать музыкальные творческие способности.

Ход занятия

Вводная часть.

Хозяйка: Очень часто за событиями и за суетою дней старины своей не помним, забываем мы о ней.

- Здравствуйте гости дорогие, проходите, пожалуйста, в русскую избу. Я-хозяйка в избе. Посмотрите, как красиво в избе.

Я не зря все прибрала, да вас в гости позвала.

Будем с вами мы играть, весну красную встречать.

Хозяйка: Какие весенние месяцы вы знаете?

Все дети говорят:

Идет матушка-весна, отворяйте ворота.

Первый март пришел, всех детей провел;

А за ним и апрель, отворил окно и дверь;

А уж как пришел май - сколько хочешь гуляй!

Хозяйка: Какие приметы весны вы знаете? (ответы детей)

Какие птицы прилетают к нам весной? (ответы детей)

Игра «Доскажи словечко»

-Если снег под солнцем тает, птицы с юга прилетают, То отгадка всем ясна: в гости к нам идёт... (Весна)

-По весне он пробудился, первый к солнышку пробился.

Он такой красивый, нежный, а зовут его...

(Подснежник)

-Только снег весной сойдёт, она сразу прорастёт,

Как у щётки волоски её сочные ростки.

Зелена канавка, где пробилась... (Травка)

-Постарались мы для птичек, получился дом отличный. Вместо двери есть окошко, не пролезет в него кошка. Прилетайте скворушки, черненькие перышки.

Вам понравится, конечно, деревянный дом...

(Скворечник)

-Это кто так зажурчал, быстро к речке побежал?

Весь растаявший снежок превратился в... (Ручеёк)

-«Пи-пи-пи» – они пищат, только клювики торчат,

По весне сидят в гнезде, летом полетят везде.

Кто же эти молодцы? Ну, конечно же,... (Птенцы)

-Здесь на ветке чей-то дом, ни дверей в нем, ни окон, Но птенцам там жить тепло. Дом такой зовут ...

(Гнездо)

Хозяйка: Будь то суп или картошка, для обеда нужна... ложка

Песня «Ой, бежит ручьем вода» дети поют и играют на ложках

1.Ой, бежит ручьём вода, нет ни снега, нет ни льда

Ой, вода, ой вода, нет ни снега, нет ни льда -2

(играют на ложках)

2.Прилетели журавли, и соловушки малы

Журавли, журавли, и соловушки малы -2(играют на ложках)

3.Мы весняночку поём, весну красную зовём

Ой поём, ой поём весну красную зовём -2(играют на ложках)

Хозяйка: В старину люди верили, что именно с прилетом птиц наступает весна. И первыми из теплых стран возвращаются жаворонки, которые несут на крыльях весну.

-Над вешним привольем, над широким полем раздаются его трели, словно нежный звук свирели (рассматривают жаворонка и слушают пение)

По традиции на праздник люди пекли из теста жаворонков, выходили с ними на гулянья, зазывали, кликали весну. Давайте сейчас поиграем в игру «Жаворонок»

Игра «Жаворонок» с колокольчиками. Дети стоят в кругу, у 4 детей в руках колокольчики, их передают по кругу друг другу и все дети говорят хором:

В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел,

Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве,

Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год.

По окончании слов в круг выходят дети, у которых остались в руках колокольчики и говорят:

Жаворонок, прилети, весну-красну принеси! (Звонят в колокольчики. Игра повторяется.)

Хозяйка: жаворонки прилетели, пора и Весну зазывать, закликать

1.Солнышко- колоколнышко,

Ты на небо взойди, нас пораньше разбуди.

Нам в поле бежать, нам весну встречать.

2.Солнышко ясное нарядись, солнышко ясное покажись.

Платье яркое надень, подари весенний день.

3.В небе ясно солнышко припекло, припекло

И повсюду золото разлило, разлило.

Ручейки на улице журчат, журчат.

Жаворонки малые летят, летят.

4.Приди весна красная, приди весна ясная.

С дождями сильными, с хлебами обильными.

5.Приди весна, приди красна.

Принеси ржаной колосок, овсяный снопок,

Да большой урожай в наш родимый край.

Хозяйка: Хотите послушать, как раньше Весну звали, закликали

Музыкальная заличка весны

Плакат Весна (в корзинке заготовки для изготовления жаворонков из бумаги) Хозяйка предлагает детям и гостям сделать жаворонков. Звучит музыка П.И.Чайковского «Март. Песня жаворонка».

Раздается мяуканье кота.

Хозяйка подходит к печке, наклоняется к коту и слушает: «Дремлет котик на печи- ждёт румяны калачи.»

Угощает всех калачами.

Богатырский сказ

Бычкова Анна Михайловна, музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №2010 им. Героя Советского Союза М.П.Судакова Дошкольное отделение Поколение

Библиографическое описание:

Бычкова А.М. Богатырский сказ//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Сценарий патриотического досуга для детей 5-7 лет
Занавес закрыт. В правой стороне музыкального зала изба, рядом лавка. В левой стороне пень. Под мелодию народного гусельного наигрыша «Ярмарочная» выходит Баян с гусями, садится на пень.

Баян: Здравствуйтесь ребята! Пришёл я к вам в гости со сказками, да с рассказами, с былями да с небывальщиной. Расскажу сегодня вам Сказ Богатырский. Дело было так....

Под р.н.п. «Как в лесу-лесочке» в исполнении ансамбля «Ларчик» выходят девочки-подружки и водят хоровод. За подружками выходят мамки-няньки, садятся на лавочку, каждая качает младенца. В конце танца в центре хоровода оказывается Росинка. Гаснет свет, и Змей Горыныч похищает Росинку. Девочки-подружки с визгом разбегаются. Свет зажигается.

Мамки:

- Ох опять враг напал на нашу землю!

- И забрали в плен нашу красавицу Росинку!

- Кто же теперь спасет Росинку и нас?

Девочки убирают назад куклы, появляются 3 богатыря,

которые прятались за мамками-няньками.

Богатыри вместе: Мы! снаряжайте нас матушки. Некогда нам в игры детские играть, пойдем Росинку спасать.

Мамки надевают шлемы, дают мечи.

Мамки вместе: Куда вы пойдете?

Богатыри: Да куда глаза глядят!

Мамки: Не обойтись вам без коней вороных!

Мамки дают богатырям коней-лошадей на палке,

богатыри скачут по кругу под песню «Кап кап кап»

(А. Зацепин, Л. Дербенёв) к гусяру Баяну, мамки машут им платочками.

Богатыри: Баян, ты все знаешь, скажи кто напал на нашу землю и забрал в плен Росинку?

Баян: Знаю, как не знать. Злые силы – Змей Горыныч, Кощей бессмертный, Баба Яга костяная нога и их помощники: Кикимора болотная, Чёрный Ворон, Соловей Разбойник и Кот Баюн.

Богатыри: А где их искать?

Баян: Идите прямо, пока не встретите на пути большой камень, он вам и подскажет.

Под звук топота копыт богатыри скачут по залу к камню, который выставляется со стороны зрителей, останавливаются возле камня и читают. Баян уходит за кулисы.

Алёша Попович: Направо пойдёшь – уснёшь.

Добрыня Никитич: Налево пойдёшь – о в болото попадёшь.

Илья Муромец: Прямо пойдёшь – к Чёрному ворону попадёшь.

Алёша Попович: Я пойду направо.

Добрыня Никитич: Я пойду налево.

Илья Муромец: А я пойду прямо.

Под звуки топота копыт богатыри скачу в свои направления,

Добрыня Никитич и Илья Муромец уходят за кулисы.

Открывается занавес, на сцене избушка Бабы Яги в лесу.

Из-за кулис появляется Соловей Разбойник,

идёт навстречу богатырю и свистит под музыку р.н.п.

Кадриль (наигрыш с присвистом)

Алёша Попович: Соловей разбойник, пропусти меня по дороге.

Соловей Разбойник: Я пропускаю только тех, кто громче и дольше меня просвистит.

Соловей Разбойник и Алёша Попович соревнуются, Соловей Разбойник проигрывает и уходит за кулисы, а Алёша Попович подходит к избушке.

Алёша Попович: Избушка-избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом.

Избушка со скрипом поворачивается,

из-за нее появляется Баба Яга с Котом Баюном.

Баба Яга: Ждала я тебя, Алёшенька. Далеко ли ты собрался?

Алёша Попович: Спасать Росинку!

Баба Яга: Ах, спасать Росинку! Котик ты мой верный, спой-ка Алёшеньке колыбельную богатырскую.

Кот Баюн поёт «Колыбельную Кота Баюна» (группа «Янтра» Иван и Мария Чудиновских), Алёша Попович садится на пенёк и засыпает.

Прибегает Пёс Дружок, будит лаем богатыря и распутивает Кота и Бабу Ягу.

Затем вместе с Алёшей Поповичем уходят за правую кулису.

Свет приглушается.

Из-за левой кулисы под музыку Э.Грига «В пещере горного короля» появляется Добрыня Никитич, пробираясь через лес.

Он садится на пенёк, дремлет. За ним следом из-за левой кулисы выглядывают Кикимора Болотная и Кощей Бессмертный.

Оглядывают богатыря, танцуют вокруг. Кощей опускает спящего Добрыню сетью и играет с Кикиморой в ладоши, радуясь добыче.

Добрыня распутывается и нападает на Кощея и

Кикимору,

прогоняет их и скачет в правую кулису.

Из-за левой кулисы появляется Илья Муромец, скачет кругом по залу. Чуть позже из-за правой кулисы вылетает Чёрный Ворон, на глазу повязка.

Чёрный Ворон: Кар– кар, далеко ль ты собрался, Илья из Мурома?

Илья Муромец: Хочу победить Змея Горыныча и его прихвостней, освободить Росинку. А я слышал – ты поплясать любитель, Черный ворон?

Чёрный Ворон: Ох, да еще как люблю.

Илья Муромец: Ну что ж, давай! Кто кого перетанцует!

Звучит русская народная потешка «Как на нашем на лугу» (исп. Детский фольклорный ансамбль «Чеботуха»). Чёрный Ворон и Илья Муромец танцуют, к ним выйдут из-за кулис Добрыня Никитич и Алёша Попович. Во время танца ворон спотыкается и падает.

Чёрный Ворон: Как открою я свой глаз – змей Горыныч увидит вас!

Чёрный Ворон открывает глаз и появляется Змей Горыныч,

ведя за собой Росинку.

Змей Горыныч: Кто посмел меня потревожить?

Богатыри: Мы! Мы пришли спасти Росинку!

Под музыку Р. Вагнера «Полёт Валькирий из оперы «Кольцо нибелунга» богатыри нападают на Змея, отрубая ему по одной голове справа и слева, потом Змей улетает за кулисы, а богатыри ведут Росинку к зрителям.

Росинка: Спасибо вам, богатыри, освободили меня от злодеев! Будем теперь петь и веселиться – Отчизну нашу славить.

Все герои выходят и исполняют любую патриотическую песню.

Мастер-класс для педагогов «Талисман Добра для участников СВО»

Демкина Татьяна Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Инсарский детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида» г.Инсар РМ

Библиографическое описание:

Демкина Т.Н. Мастер-класс для педагогов «Талисман Добра для участников СВО»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: изготовление оберегов для участников СВО.

Задачи: первичные представления и знания о СВО, о героизме наших соотечественников в период проведения специальной военной операции; развивать мелкую моторику рук; воспитывать глубокое уважение к истории своей страны, воспитывать искренность и отзывчивость.

Наглядные материалы:

Образцы готовых работ, презентация к ма-

стер-классу.

Материалы и инструменты:

Шнур, береста, бусы с буквами, заготовки для мордовского орнамента, вырезанные из бархатной бумаги красного и черного цвета, клей ПВА, кисть, маркеры, салфетки.

Ход мастер-класса

– Добрый день, уважаемые коллеги! Я хочу поговорить с Вами о тех, кто находится в зоне специальной воен-

ной операции. Порой рискуя своей жизнью, проявляют они героизм и отвагу не на словах, а на деле. Среди них есть и наши земляки.

– Сейчас нашим солдатам, как никогда, нужна поддержка, участие, теплые слова, так как они находятся далеко от дома. В наших силах помочь укрепить боевой дух, поднять настроение и просто согреть душу небольшой, но очень значимой весточкой из родного края.

– Сейчас я вам хочу показать историю о том, как простое письмо школьника спасло жизнь нашего земляку.

Видео показ

– Чем же стало письмо для солдата?

– Правильно! Талисманом. Эта история тронуло сердце многих жителей России. В феврале 2023 года было объявлено о проведении Всероссийской акции «Талисман добра». Благодаря акции все желающие смогут поддержать своих защитников, отправив им талисман. Ведь каждому военнослужащему необходимо почувствовать тепло, искреннюю заботу и поддержку людей, которых он защищает. Давайте и мы с Вами присоединимся к этой акции.

– Как вы думаете, что может быть талисманом? (ответы)

– Вы правы, талисманы бывают разные: значки, открытки, мягкие сердечки, игрушки, браслеты, оригами, аппликации. Также в поделку можно добавить элементы культуры и традиций родного края, чтобы каждый военнослужащий вспомнил дорогие и родные сердцу места. Например, дети Ленинградской области создали талисманы для своих земляков в виде бабочек, потому что ее очертания напоминают их регион на карте.

Уважаемые коллеги, хочу предложить вам, изготовить «талисман добра» из природного материала. Использование элементов природы в создании талисмана придаст нашим землякам большую силу и энергию. Береза является символом России. Нам понадобится береста, вырезанная в форме квадрата - означает символ стабильности и надежности. Элементы национального орнамента мордовского края помогут украсить талисман. Аппликация в виде мордовской розетки или как еще называют мордовский крест, действительно считается оберегом и защищает человека от болезней и

несчастий. Также можно дополнить талисман пожеланием победы, нанизав на шнурок деревянные бусины с буквами, а на обратной стороне талисмана по желанию можно написать: «Бодрости духа», «Замечательных друзей», «Крепкого здоровья», «Скорейшей победы», «Исполнения желаний».

– На ваших партах лежат конверты с заготовками, которые понадобятся для работы. Важно помнить, что при изготовлении талисмана своими руками в него вкладывается особая энергетика и намерение. Поэтому это нужно делать с добрыми мыслями и пожеланиями.



Тихая музыка

– Поистине мы с Вами сделали уникальный талисман, который будет напоминать человеку о родном крае, о том, что его дома ждут и любят. Ваши талисманы вы можете передать защитникам отечества и поддержать в тяжелое для всех время.

Закончить свой мастер-класс стихотворением:

Мы своих никогда не бросаем,
Мы своих никогда не сдаем,
Мы их боль как свою принимаем
И частицу себя отдаем.

– Спасибо вам всем за плодотворную работу.

Итоговое открытое занятие на тему: «80 лет Победы в Великой отечественной войне» для средней группы

Есина Любовь Данииловна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»

Библиографическое описание:

Есина Л.Д. Итоговое открытое занятие на тему: «80 лет Победы в Великой отечественной войне» для средней группы // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: развитие творческих способностей с использованием «Homemade»

технологии в театрализованной деятельности детей.

Задачи:

Образовательные:

– Закрепить представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы;

– Закрепить представления детей о военных профессиях, в игре «Один - много», закрепить названия и свойства материалов: кожи, дермантина, резины, ткани.

- Расширить кругозор детей и способность сопереживать другим людям;
- Закрепить количественный счёт в пределах 5-ти;
- Побуждать уважительно, относиться к подвигу наших солдат.

Развивающие:

- Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность стремление узнавать больше нового, полезного, интересного об истории родной Родины;
- Развивать память, внимание, речь, мышление;
- Развивать мелкую моторику рук, и творческие способности..

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Предварительная работа:

- проведение бесед на тему: «История георгиевской ленточки», «Вечный огонь», «Символы Победы - ордена, медали, знамёна», «Бессмертный полк»,
- прослушивание музыкальных произведений :Д. Тухманова, и В. Харитонов «День победы», «Смуглянка» А. Новикова, «Катюша» М. Блангер.
- чтение стихов, слушание рассказов о ВОВ;
- рассматривание альбомов о ветеранах, детях, героях, животных участвовавших в ВОВ, фотографий парада Победы, салюта, возложение цветов и венков к обелискам и памятникам, встречи с ветеранами, пожелания для ветеранов.
- отгадывание загадок о военных профессиях, рассматривание кукол разных родов войск.
- взаимодействие с родителями: чтение рассказов, просмотр мультфильмов, организация настольного театра, игрушки для театрализованной деятельности детей своими руками, консультации на тему: «Как воспитать защитника Отечества?».

Материалы и оборудование: письмо ветерану, кубик - Символы Победы Великой Отечественной Войны, разрезные картинки - военные профессии, военная одежда, дидактическая игра «Наполни снарядами военную технику», доска, дидактическая игра «Времена года», телевизор, песни военных лет,

Ход занятия.

1 часть -Вводная

Дети играют на ковре, звучит военная музыка. (мелодия «Прощание славянки»

Ребята, здравствуйте, я солдат? А вы, знаете, что приближается большой праздник, который мы отмечаем 9 Мая?

-День Победы.

-А что это за праздник? (ответы детей)

-Правильно. Это День Победы нашего народа над врагом.

Ребята, сегодня мы поговорим о нашей Родине, о тех людях, которые воевали за нашу Родину. А что такое Родина?

-Родина-это наш дом, город, страна, земля.

-Правильно, ребята. Родина-это наш дом, страна,

где мы живём. Родина-это ваши родные мамы, папы, наш город Оренбург, наш родной край.

-Ребята, много лет отделяет нас от того памятного мая 1945 года. В этом году исполняется 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Нет в России семьи, которую бы война не обошла стороной. В этот праздник в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне. О войне сегодня мы знаем по книгам, фильмам, воспоминаниям ветеранов войны и труда. Это были самые трудные дни.

-Ребята, а за что солдаты отдавали свою жизнь?

-Чтобы мы жили, учились спокойно.

-Ребята, посмотрите какое необычное письмо принесли сегодня мне. Как вы думаете, чем оно отличается от современных писем?

-Правильно, такие письма приходили с фронта родным и близким. Писали письма солдаты в минуты отдыха.

2 часть. Основная.

Ребята, я сегодня ездила в одну воинскую часть, и там меня попросил один солдат передать вам, а вы должны донести это письмо - ветерану, а он нам за это покажет одну дорогую вещь для него. Вы поможете мне?

-Да! Но прежде, чем мы его донесём, нам нужно выполнить задания, которые нам покажет символический кубик. Что же это, за кубик? - Кубик -символы Победы.

-Ребята, что бы нам продолжить наш путь, давайте сделаем физкультминутку как настоящие солдаты (под музыку «Шли солдаты на войну»)

Физультминутка «Солдаты на параде»

Как солдаты на параде, (шагают)

Мы шагаем ряд за рядом.

Левой-раз, и правой-раз. Посмотрите вы на нас!

Приседаем быстро, ловко (приседают)

Морякам нужна сноровка

Чтобы мышцы укреплять и по палубе шагать.

1 задание - «Гвоздика» Дидактическая игра «Времена года»

-Ребята, Великая Отечественная война была самой тяжелой и жестокой. Сражались не только мужчины, но и девушки, женщины и даже дети. А в какое время года, солдаты должны защищать нашу Родину?

-Летом, весной, осенью, зимой.

Правильно дети, они должны защищать нашу страну в любое время года. Посмотрите перед вами лежат на ковре карточки, в центре находится дерево, вам необходимо определить к какому времени года они относятся, и положить их к соответствующему дереву.

2 задание «Георгиевская ленточка»

Ребята, есть много военных профессий, которые нужны. А каких военных профессий вы знаете?

Показываю из сундучка по одному солдату, сначала называют одного, после много....и ставлю на интерактивный пол.

Дидактическая игра: «Один -много»

Солдат-солдаты

Моряк- моряки

Военный врач-военные врачи

Пограничник- пограничники

Танкист- танкисты

Десантник- десантники

Морской пехотинец-морские пехотинцы

Всем этим военным необходимо иметь военную технику, но чтобы поразить врага им нужны снаряды.

3 задание « Орден Победа»

Ребята посмотрите сколько на столах военной техники, давайте «Наполним снарядами военную технику». На столе лежит картонные танк, самолёт, машина, с 2 ячейками, контейнер с заданием для каждого стола. Дети выполняют задание по заданию воспитателя..

4 задание «Солдат»

Ребята, а скажите мне пожалуйста, кто стоит возле Вечного огня у могилы неизвестного солдата? - Почётный караул. А теперь я хочу вас пригласить в нашу мастерскую и сделать кукол - военных солдат. Мы их будем делать из пластиковой бутылочки, ткани и двухстороннего скотча. Но перед тем, как мы начнём, разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Аты-баты шли солдаты!»

Аты-баты, аты баты! На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты, Потом артиллеристы, а потом пехота - рота за ротой.

Конструирование и ручной труд «Солдат»

И так приступаем к работе. Берем бутылку, на которую одета зеленая ткань. Вспоминаем с детьми части тела, и смотрим чего же не хватает, недостающие части доделываем по образцу воспитателя. - это лицо, глаза, нос, рот, туловище, ног. Чего же не хватает солдату? Давайте доделаем нашему солдату руки, подберём фуражку, чтобы сочеталось с тельняшкой, на пояс ремень, на низ чёрные кожаные сапоги. Наш солдат готов.

Ребята, а давайте проверим, сапоги у нашего солдата, прочные или нет.

5 задание - «Вечный огонь» Эксперимент «Какая обувь лучше»

А какая обувь самая прочная? Давайте сейчас это выясним. Я приготовила Эту схему для подсказки порядка действий. Вспомнить с детьми условные обозначения и уточнить необходимые материалы для эксперимента.

На столах у вас имеется все необходимое. Проверьте ребята, все ли на месте?.

Ход.эксперимента:

1. Нюхаем, рассматриваем, щупаем материалы (эстетическое оформление). Дети совещаются за столами.
2. Пробуем порвать(износостойчивость).
3. Разрезаем ножницами (устойчивость к механическим повреждениям).
4. Пачкаем обувные материалы глиной и стираем влажной салфеткой.(лёгкость ухода за обувью, устойчивость к загрязнению).
5. Капаем на материал воду и исследуем на промокаемость.

Вывод: Ребята, кто сам хочет сделать вывод о нашем эксперименте? Сегодня мы с вами выяснили, что всякая обувь хороша, если использовать её по назначению. В дождь мы обуем..., на физкультуру ..., а кожаная обувь на все случаи жизни. Так что у нашего солдата, самая подходящая.

-Молодцы, ребята. Вы справились, и дошли до ветерана, и теперь мы с вами можем передать письмо от сына, а ветеран теперь покажет вам, самую дорогую вещь для него. Достают из посылки -знамя Победы.

3 часть- Заключительная. «Знамя Победы»

-Ребята, присаживайтесь на стульчики. 9 Мая - День

Победы. Но многие наши земляки не вернулись домой. Но мы их не забываем. А тех кто вернулся, встречали их девушки, жены, дети, родные, близкие. Эти были самые незабываемые моменты в их жизни. И это знамя Победы опять будет на параде в честь дня Победы. Поэтому, это знамя хранит наш ветеран.

(После, раздаю значки «80 лет Победа» под песню День Победы.)

Итог занятия.

-Ребята, о чем мы говорили сегодня на занятии?

-Мы должны любить свою Родину?

-Как празднуется День Победы?

-Молодцы, ребята. Спасибо. Читаю детям письмо от сына.

Самоанализ итогового открытого занятия в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № (1).

Вашему вниманию было представлено занятие в средней группе. Тема занятия «80 лет Победы в Великой отечественной войне» с интеграцией образовательных областей в контексте ФГОС –

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Свою педагогическую деятельность осуществляю в соответствии с основной образовательной программой ДООУ на основе примерной общеобразовательной программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.

Цель: развитие творческих способностей с использованием «Homemade» технологии в театрализованной деятельности детей.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, времени года;
- Закрепить представления детей о военных профессиях, в игре «Один - много»;
- Расширить кругозор детей и способность сопереживать другим людям;
- Закрепить количественный счёт в пределах 5-ти;
- Побуждать уважительно, относиться к подвигу наших солдат.
- Закрепить представления детей о свойствах материалов (кожа, резина, ткань);
- Закрепить название военных профессий, военной техники, активизировать речевую деятельность детей.

Развивающие:

- Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность стремление узнавать больше нового, полезного, интересного об истории родной Родины, связную речь (образование слов один-много)
- Развивать память, внимание, речь, мышление;
- Развивать мелкую моторику рук, и творческие способности.

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Тип занятия: интегрированное.

1. Анализ соответствия нормам СанПин

Занятие соответствовало нормам СанПин, помещение перед занятием было проветрено, световой режим в норме. Занятие было динамичным, с постоянной сменой деятельности. Продумано расположение детей в пространстве - беседа на ковре «День Победы» и Дидактическую игру «Времена года», работа на интерактивном полу «Один - много», «Наполни снарядами военную технику», опыт «Какая обувь лучше?» за столом, изготовление куклы «Солдат» - за столами.

Разрабатывая данный конспект образовательной деятельности, прежде всего учитывала: возрастные, психические и индивидуальные особенности детей средней группы. Поэтому при начале занятия дети легко пошли на контакт, была создана эмоционально благоприятная обстановка для дальнейшего проведения занятия. Длительность занятия допускаемому объёму образовательной нагрузки - 20 минут.

На всех этапах занятия активизировалась речевая, познавательная, двигательная деятельность детей (Проводилась физкультминутка «Солдаты на параде» физкультминутка).

2. Анализ условий для проведения занятия.

Были проведены беседы на тему: «История георгиевской ленточки», «Вечный огонь», «Символы Победы - ордена, медали, знамёна», «Бессмертный полк». Слушали музыкальных произведений :Д. Тухманова, и В. Харитонов «День победы», «Смутлянка» А. Новикова, «Катюша» М. Блангер. Читала детям стихи, слушали рассказы о ВОВ. Рассматривали альбомы о ветеранах, детях, героях, животных участвовавших в ВОВ, фотографий парада Победы, салюта, возложение цветов и венков к обелискам и памятникам, встречи с ветеранами, пожелания для ветеранов. Отгадывали загадки о военных профессиях, рассматривали кукол разных родов войск. Так же , взаимодействовали с родителями: чтение рассказов , просмотр мультфильмов , организация настольного театра, игрушки для театрализованной деятельности детей своими руками, посещали парк «Салют, Победа», консультации на тему: « Как воспитать защитника Отечества?».

Были подготовлены материалы и оборудование: письмо ветерану, кубик - Символы Победы Великой Отечественной Войны, разрезные картинки - военные профессии , военная одежда, дидактическая игра «Наполни снарядами военную технику», доска, дидактическая игра «Времена года», телевизор, песни военных лет,

3. Соответствие методов и приёмов , видов деятельности возрасту детей.

Для достижения поставленной цели и задач были применены следующие методы:

Словесные: вопросы проблемного характера: Поможете, мне? Как же нам помочь солдату ? «Что же это за кубик?» ;

Наглядные: демонстрационный материал : куклы - солдат, танкист, лётчик, военный врач, десантник, морской пехотинец, моряк, пограничник , Дидактические

игры: «Времена года», « Наполним снарядами военную технику», материал для опыта, изготовление куклы - «Солдат»; картинки и дидактическая игра по теме занятия;

Практические: Сюрпризный момент - появление героя солдата, показ фронтового письма, появление знамени и значков для детей, дидактические игры, опыт с кожей, тканью, резиной, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, продуктивная деятельность (изготовление куклы - Солдат).

Также на занятии были использовались приёмы побуждающие детей к самооценке и самоконтролю, использовались разнообразные формы взаимодействия детей: работа индивидуальная, подгрупповая, групповая.

4. Анализ деятельности педагога.

Вначале занятия использовались приёмы, позволяющие создать игровую проблемную ситуацию (опора на интересы и потребности детей) -это сюрпризный момент «письмо», таким образом дети заинтересовались и включились в деятельность. Были созданы условия для осознания детьми цели данного мероприятия (занятия) - помочь солдату доставить письмо ветерану. Подача нового материала с опорой имеющиеся у детей знания с учётом зоны ближайшего развития - это новый герой - ветеран, опыт с кожей и тканью, резиной, показ знамени Победы, создание новой куклы - «Солдат». Также осуществлялся индивидуальный подход, использовались задания различных уровней сложности с учётом индивидуальных особенностей детей.

Старалась, чтобы речь была грамотной, эмоциональной, выразительной, чёткой, лаконичной , а деятельность была направлена на эффективность запланированных задач.

5. Анализ деятельности детей.

Дети были заинтересованы, внимательны, активны, у них было желание работать организованно, увидели проблему, высказывали свои предложения, искали способы решения проблемы, проявляли инициативностью. Дети умеют и желают отвечать и задавать вопросы , самостоятельно высказываться.

Анализируя деятельность детей хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали, использовали имеющиеся знания и умения. Они были заинтересованы, внимательны, организованы. Побуждала к высказыванию детей нерешительных и стеснительных. Дети слушали ответы других детей, проявляли самостоятельность при выполнении заданий, доводили начатое дело до конца. Проявили желание включиться в деятельность, у них был позитивный эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

Дети порадовали меня тем, что доброта детской души, их любознательность чувствовалась на протяжении всей образовательной деятельности. По опросу детей после занятия было выявлено, что занятие детям понравилось, и они хотели бы иметь продолжение. Результат ими был достигнут , в конце занятия сделали выводы.

Анализируя своё занятие, я считаю, что цели я добились с помощью поставленных задач.

Социальное партнёрство как одно из условий формирования представлений о родном городе

Кравченко Марина Анатольевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида №4 «Солнышко», г.Моршанск

Библиографическое описание:

Кравченко М.А. Социальное партнёрство как одно из условий формирования представлений о родном городе//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Патриотическое воспитание является неотъемлемой составной частью общего воспитательного процесса детей дошкольного возраста. Воспитание чувства патриотизма в дошкольном возрасте – процесс сложный и продолжительный. Педагогический коллектив детского сада №4 "Солнышко" углубленно работает над вопросами духовно-нравственного, патриотического воспитания. Свою работу по формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста я выстраиваю, опираясь на систему работы по развитию духовно-нравственного начала, чувства любви к родине, осознания, а также уважения к ее символике, разработанную педагогическим коллективом детского сада №4 "Солнышко".

Над формированием у детей представлений о родном городе углубленно работаю два года. Одна из целей моей деятельности - создание условий, способствующих приобщению детей дошкольного возраста к истории, традициям и культуре родного края.

Для достижения этой цели мною были определены следующие задачи:

- расширить и углубить представления детей о природных особенностях родного края;
- сформировать представления детей о родном городе, его достопримечательностях;
- познакомить детей с традициями, обычаями, культурой родного края;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к истории родного города;
- развивать интерес к художественной и познавательной литературе; к фольклору, народному творчеству;
- воспитывать познавательный интерес к малой Родине.

В целях решения задач по формированию у детей представлений о родном городе коллектив детского сада №4 «Солнышко» имеет многолетний опыт социального партнерства с:

- историко-художественным музеем,
- детской библиотекой,
- МБОУ СОШ№2 им. Н. И. Борева,
- Свято-Троицким собором,
- Моршанской детской школой искусств,
- ТОГАУ «Моршанский лесхоз»
- Пожарной частью №28
- ГИБДД;
- Детским садом «Светлячок»г.Красногорска;

– Родителями.

Социальное партнерство нашего детского сада и историко-художественного музея дарит детям возможность знакомства с историей города Моршанска, природой, культурой и искусством родного края. В музее проводятся различные занятия, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Атмосфера музея и находящиеся там экспонатов не только пробуждают в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, но и позволяют им ощутить себя частью русского народа.

Социальное партнерство с детской библиотекой. На занятиях в детской библиотеке дети совершают увлекательные путешествия в мир поэзии и сказок, демонстрируют свои творческие способности, разыгрывают сценки из произведений, участвуют в конкурсах и викторинах. Результатом работы стало: приобщение детей к культурным нормам, традициям общества и государства, формирование стойкого интереса к своему родному городу, краю, пополнение знаний о выдающихся людях Моршанска.

Социальное партнерство с МБОУ СОШ№2 им. Н. И. Борева. В МБОУ СОШ№2 им. Н. И. Борева расположен музей космонавтики. Посетив музей, дети знакомятся с биографией Юрия Гагарина и узнают о знаменитых выпускниках СОШ№2, которые связали свою жизнь с космосом: о конструкторе космических систем Александре Леонове и лётчике-космонавте Александре Скворцове.

Социальное партнерство с Свято-Троицким собором. Наши воспитанники посещают Свято-Троицким собором, где узнают о соборе, о Боге, о православных праздниках.

Социальное партнерство с Моршанской детской школой искусств. На встречах с преподавателями и учащимися музыкальной школы дошкольники знакомятся с лучшими произведениями классической, народной, современной музыки, композиторами, различными музыкальными инструментами.

Социальное партнерство с ТОГАУ «Моршанский лесхоз». Любовь к природе – одно из важнейших чувств, которое необходимо развивать у детей. Для этого мы с детьми старшего дошкольного возраста посетили Моршанскую шишкосушилку, расположенную на территории ТОГАУ «Моршанский лесхоз». Здесь дети уз-

нали, как сушат и перерабатывают много тонн шишек, из которых получают десятки килограммов высококачественных семян сосны обыкновенной. Часть семян весной высаживается в лесхозах области, а часть пополняет стратегический резервный фонд. В сентябре 2023 ТОГАУ «Моршанский лесхоз» совместно с воспитанниками нашего детского сада провели акцию по сбору каштанов, из которых весной будут выращиваться саженцы.

Социальное партнерство с пожарной частью №28. Мы с детьми совершаем увлекательные экскурсии в пожарную часть, где с большим интересом дети слушают рассказы сотрудников, рассматривают пожарные машины, аварийно-спасательное оборудование и другие инструменты. Так же пожарный инспектор приходит в детский сад и проводит занятия с детьми по пожарной безопасности.

В ДОУ проводится много мероприятий, направленных на патриотическое воспитание дошкольников, позволяющих формировать у детей уважительное отношение к ветеранам ВОВ и приобщению их к историко-культурному наследию своего народа. Проводим традиционными встречи дошкольников с Ветеранами ВОВ. Ребята готовят концертные программы, поздравительные открытки, сувениры; слушают рассказы ветеранов о героическом прошлом.

Необходимым условием успешности нашей работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге является сотрудничество детского сада с ГИБДД. Встречи с инспектором стали традиционными. Наши воспитанники с удовольствием общаются и обсуждают проблемы дорожного движения с инспектором Мокшановой Т. Ю.

Самой эффективной является та образовательная ситуация, в которой ребенок может не только услышать новое, но ещё увидеть и ощутить. Поэтому одной из самых интересных форм патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте является экскурсия. Во время экскурсии ребенок сам становится активным участником образовательного процесса. Экскурсия позволяет получить дошкольникам новые знания и впечатления. Вместе с детьми мы совершаем экскурсии к памятникам города. В ходе экскурсий я знакоблю детей с достопримечательностями нашего города, со знаменитыми людьми Моршанского края.

Социальное партнерство с детским садом "Светлячок" г.Красногорска. В 2022 году был проведен межрегиональный конкурс чтецов посвященный Дню

народного единства "Мы говорим стихами о России". В рамках этого конкурса мы совместно с педагогами детского сада "Светлячок" г.Красногорска определили победителей среди воспитанников двух детских садов из разных регионов России. А 16 сентября мы принимали поздравления с днём рождения Моршанска от дошкольников и педагогов из Красногорска. Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей. С участием родителей я провожу выставки, конкурсы на такие темы, как "Генеалогическое древо", «Моя семья», «Букет к празднику любимым воспитателям», «Подарок к 8 марта», «Пасхальное чудо». В нашей группе традиционно празднуется "День имениника". К этому празднику родители изготавливают книжки-малютки "Моё имя", в которых описывают значение имён своих детей. Данная работа позволяет развивать в детях память и чувство любви к своей семье, родителям и к самому себе, а личный положительный пример родителей пробуждает в детях патриотические чувства. Родители активно участвуют в мероприятиях по уборке участка от снега, сооружении снежных фигур, озеленению территории детского сада, праздниках и развлечениях. Для родителей организую консультации, родительские собрания, выставки, мастер классы, оформляю информационные и тематические стенды.

Благодаря родителям воплощались в жизнь разные идеи, осуществлялся творческий процесс. В то же время у родителей появлялась возможность не только передать свой опыт, но и пополнить свои знания о родном крае; а так же больше узнать о своих детях, их интересах, достижениях.

В целях решения задач по формированию у детей представлений о родном крае работала в тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем и старшим воспитателем детского сада.

Закончить свое выступление хочу словами академика Д.С. Лихачёва: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству».

Развлечение «Празднуем Пасху»

Кучинская Надежда Павлиновна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №112 «Гвоздичка» г.Архангельск

Библиографическое описание:

Кучинская Н.П. Развлечение «Празднуем Пасху»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:
– Ознакомить детей с обычаями, традициями народ-

ного праздника Пасхи.

- Развивать интерес к русской национальной культуре.
- Воспитывать патриотические чувства к традициям русского народа.
- Развивать творческие способности и эстетический вкус.

(Дети с ведущими заходят ручейком в зал по русскую народную мелодию, встают в круг, на экране слайд 1)

Ведущая 1:

Уж верба вся пушистая раскинулась кругом;
Опять весна душистая повеяла крылом.
Везде разнообразною картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною народ, чему-то рад...
Какой-то тайной жаждою мечта распалена –
И над душою каждою проносится весна.

Звучит грамзапись колокольного звона

Ведущая 2: За неделю до Пасхи - Вербное Воскресенье. (слайд 2) В один из весенних дней Иисус Христос со своими учениками пришел к священному городу Иерусалиму. Его радостно встретили люди и бросали под ноги пальмовые ветви. Так в те времена встречали героев и победителей. Ведь Иисус Христос победил смерть. У нас в России пальмы не растут, а самой первой из деревьев распускается верба, поэтому и несут люди в храмы веточки вербы, чтобы выразить свою радость. Вербу освещают, а потом хранят целый год. Считается, что она имеет силу исцелять и оберегать людей. Вот поэтому в Вербное Воскресенье, ветками, принесенными из церкви, хлестали друг друга – и в первую очередь детей, приговаривая:

Верба, верба, верба хлест, (воспитатель веточкой вербы касается детей)

Верба хлест – бьет до слез,
Верба синя – бьет не сильно,
Верба красна – бьет напрасно,
Верба бела – бьет за дело,
Верба хлест – бьет до слез!
Будь здоров, как вода,
Будь богат, как земля!
Пришла верба из-за моря,
Принесла верба здоровья!
(дети проходят на стульчики)

Ведущая 1. Пасха - святой церковный праздник. Праздник Пасхи длится, целую неделю. В эти дни люди совершают добрые поступки, чтобы снять грех с душ людских. Пасха - это святые дни доброты и утешения. Люди прощают друг другу обиды

Ведущая 2. В эти дни люди делают добро для птиц и животных. Птиц выпускают из клеток. (слайд 3)

Ведущая 1: В эти дни люди приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!»

И отвечают: «Воистину воскрес!»

Ведущая 2: Всем светит солнышко с небес

Лучом весеннего привета,

Шумит вдали зеленый лес,

И гимн звучит: «Христос воскрес!»

Дети: Воистину воскрес!

Ведущая 1: Ребята, а кто из вас знает, как в старину отмечали этот праздник?

Ведущая 2: Правильно, раньше именно к этому празднику красили яйца, стряпали куличи, и делали

вкусное блюдо из творога, которое так и называлось Пасха. (слайды 4, 5, 6)

Ведущая 1: В Пасху пели определенные песни, которые назывались тропари. Давайте мы послушаем один тропарь.

Звучит тропарь

Ведущая 2: Со святой Пасхальной недели начнутся первые весенние игры и хороводы. Раньше в праздники все развлекали себя сами. Старые люди пели песни, да рукодельничали, молодые – ели, да плясали, а детки любили играть в игры. Давайте и мы, добры молодцы, красны девицы, покличем весну, встанем в хоровод. Давайте солнышко закликать, да веселье начинать!

Русская народная игра «Солнышко — ведрышко» («Солнце» стоит в центре круга)

Гори, солнце ярче –

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Дети идут по кругу, произнося слова под музыку. С окончанием потешки, Солнце кричит: «Горячо!» - и бежит ловить детей. Дети разбегаются, садятся на стульчики.

Ведущая 2: Хорошо играли, пора и за работу приниматься. Хочу испытать ваше умение в росписи пасхальных яиц. Яйцо – символ новой жизни, чистой и светлой, символ надежды. На Пасху принято яичками обмениваться. А зачем, не знаете? А затем чтобы только добро и свет приставали к нашим душам, чтобы все худое и плохое, под стать скорлупе, в этот день отстало и наружу смогло бы проклянуться только хорошее, что есть в человеке. Когда люди обмениваются яйцами, они желают друг другу здоровья и чистоты.

А что же рисуют на пасхальных яйцах?

Ведущая 1: А еще, ребята, существуют символы, изображения которых расписывали пасхальные яйца: (слайды 7,8)

- Солнце – символ счастья;
- сосна – долголетие и здоровье;
- звезда – нравственная чистота, человеколюбие;
- петушиный гребень – защита от несчастий;
- дубовый лист – гармония;
- солнце или меленка – к урожаю;
- сорочьи лапки – символ сорока святых.

Игра «Раскрась яйцо»

На середину зала выносят два мольберта с прикрепленными белыми яйцами из бумаги и по цветными карандашами. Дети по очереди подбегают и раскрашивают.

Ведущий 2: Ой, смотрите, какие у нас красивые яйца получились!

Ведущая 1: Ребята, раньше яйца не только варили, красили, освящали, рисовали, а еще с ними играли. Ну что, поиграем с яйцами?

Дети: Да!

Игра «Кто скорее принесет яйцо»

Желающие делятся на две команды с одинаковым количеством детей. (7-8 человек) Каждой команде нужна ложка и яйцо. Игра заключается в том, чтобы пронести яйцо в ложке до барьера и обратно и не уронить. Дети друг за другом переносят яйцо. Чья команда

первая выполнит задание, та и побеждает.
 Ведущая 1: А сейчас, ребята, мы будем катать яйца.
 Игра «Волчок»
 Два игрока одновременно крутят яйцо на столе, у
 кого дольше прокрутится, тот и победил.
 Игра «Катание яйца»
 Ведущая 2: Для катания приготовлена специальная
 горка, которую установим на полу. Вы будете пооче-
 редно пускать крашенные яйца, и тот, чье яйцо прока-
 тится дальше - выиграет.

Ведущая 1: Вот и подошел к концу наш праздник.
 Желаем вам в праздник Пасхи –
 Ждать чудес и верить счастье,
 Думать только о прекрасном!
 Ведущая 2: Чтоб от добрых чувств волшебных
 Радости, любви, надежды
 Мир вокруг стал совершенней,
 И красивее, чем прежде!
 Ведущая 1: А чтобы вам надолго сохранить светлое
 и радостное настроение, дарим вам сувениры - яички.

Тематическое музыкальное мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста посвященное 80-летию Великой Победы «День Победы»

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель, Детский сад МБОУ Алтайской СОШ №1
 структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ №1 им.П.К.Коршунова, с.Алтайское,
 Алтайский район, Алтайский край

Библиографическое описание:

Ловчикова Т.И. Тематическое музыкальное мероприятие с детьми старшего дошкольного воз-
 раста посвященное 80-летию Великой Победы «День Победы»//Вестник дошкольного образо-
 вания №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Программное содержание: Воспитывать патрио-
 тические чувства, средствами эстетического воспи-
 тания побуждать детей уважительно относиться к
 подвигу наших соотечественников во время Великой
 Отечественной Войны.

Оборудование и материалы: презентация, флаг,
 цветы, музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия:

Дети входят в зал под песню «День Победы» муз. Д.
 Тухманова, сл. В Харитонов. В руках у детей цветы.

1 ребенок

Май...

Вовсю щебечут птицы,

И парад идёт в столице.

В орденах шагают деды.

Поздравляем с Днём Победы!

2 ребенок

Приходят к дедушке друзья,

Приходят в День Победы.

Люблю подолгу слушать я

Их песни и беседы.

Горят на солнце золотом

Награды боевые,

И входят в дом,

В наш мирный дом,

Дороги фронтовые.

3 ребенок

Я молча рядышком сижу,

Но кажется порою,

Что это я в прицел гляжу,

Что я готовлюсь к бою.

Приходят к дедушке друзья

Отпраздновать Победу.

Всё меньше их,

Но верю я:

Они опять приедут.

Исполняется песня «Наследники Победы»

Музыка: Е. Зарицкая Слова: В. Шумилин

1.Светлый праздник День Победы

Отмечает вся страна

Наши бабушки и деды

Надевают ордена

Припев:

День 9 Мая!

Звонко горны поют

Пусть гремит не смолкая

В честь победы салют!

2.Наши бабушки и деды

Вспомнят молодость свою.

Это им пришлось победу

Завоевывать в бою.

Припев:

3.Наши бабушки и деды

На внучат глядят своих

Мы - наследники победы

Мы с тобой - надежда их

Припев:

Ведущий: Приближается самый особенный празд-

ник – День победы! Его отмечает все. Нет в России семьи, которую бы война не обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб за нашу страну. Кто вернулся домой, но сейчас их нет рядом с нами, но они всегда в нашем сердце. Ветеранов с каждым годом становятся меньше, и мы благодарны им за то, что они своим мужеством, героизмом ковали победу, шаг за шагом прогоняли фашистов с нашей земли, освободили Европу и дошли до Берлина.

Спасибо вам за мирное небо! С праздником, дорогие ветераны!

4 ребенок

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

5 ребенок

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

Ведущий: Все дальше в прошлое уходят страшные дни Великой Отечественной войны. Но подвиг людей, вставших на защиту Родины, будет вечно жить в памяти.

Ребенок: Война – это очень страшно?

Ведущий: Конечно! Представьте люди живут мирно. Работают, отдыхают, выселяться, растят детей. И вдруг война...

Демонстрируется фильм «Детям о Великой Отечественной Войне».

Ведущий: В годы войны было написано много песен, которые стали знаменитыми на весь мир. Одна из таких песен «Катюша».

Дети исполняют песню «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Иссаковского.

Ведущий: Были на войне и короткие минуты отдыха. Тогда солдаты писали своим родным письма. Фронтовое письмо выглядело, как треугольник.

Послушайте одно такое письмо:

Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонек свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на теплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю вас.

Мои братья и сестры родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу свое мужество, силу

Стану недругов наших громить,

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить!

Ведущий: Но не только мужчины проявляли героизм во время войны. Многие женщины и девушки тоже ушли на фронт. Они летали на боевых самолетах, были радистками, оказывали помощь раненым солдатам, были снайперами.

Вся страна объединилась, не было равнодушных,

все помогали приближению победы как могли, в тылу работали заводы, фабрики, на полях выращивали зерно, из которого пекли хлеб и отправляли солдатам.

«Все для фронта, все для Победы».

Трудились не только женщины, старики, но и наравне с ними трудились дети.

Тяжелые были 4 года войны, но наш народ сильный, мы выстояли и отстояли свою Родину!

Дошли до Берлина! Несмотря на ожесточённые бои в городе, а город по приказу вермахта стал городом – крепостью, каждая улиц была готова к продолжительным боям. Наша разведка изучила местность и составила подробный план укреплений. Советское командование разработало специальный план ночного штурма с применением прожекторов. Наступление началось в 5 часов утра. К утру первая линия немецкой обороны была сломлена. К трем часам дня поддалась вторая линия. Спустя 10 дней ожесточённых боев Берлин был полностью окружен. Оставалась последняя цель – взять Рейхстаг, главный символ фашистской власти.

Это удалось сделать к 1 мая. Над крышей здания было водружено Красное знамя – знамя Победы.

6 ребенок:

Спасибо Всем, кто жизнь отдал,

За Русь родную, за свободу,

Кто страх забыл и воевал,

Служа любимому народу.

7 ребенок:

Спасибо Вам,

Ваш подвиг вечен,

Пока жива моя страна,

Вы в душах наших,

В нашем сердце,

Героев не забудем, Никогда!

Ведущий: Память о всех погибших принято чтить минутой молчания. Давайте и мы почтим память о погибших за Родину воинов.

Все встают, минута молчание.

Песня «О той весне» муз. и сл. Елены Плотниковой

Исполняется хореографическая композиция «Возвращайся домой»

Дети читают стихотворение Самуила Маршака «Пусть не будет войны никогда»

1 ребенок: Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойные спят города.

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой.

2 ребенок: Ни один пусть не рвётся снаряд,

Ни один не строчит автомат.

Пусть оглашают наши леса

Только птиц и детей голоса.

3 ребенок: И пусть мирно проходят года,

Пусть не будет войны никогда!

Ребенок:

Пусть мы пока — малы,

Не знали мы — войны,

Но нам о ней — сказали,

Картинки — показали:

все вместе:

Спасибо нашим дедам

За этот день Победы!

Звучит песня «Солнечный круг» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), все поют. Дети под

музыку выходят из музыкального зала.
(на прогулке дети рисуют на асфальте)

Список литературы:

1. Л.Е. Осипова «Мы живем в России». гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2002, 2022, - 112с. ISBN 978-5-98527-282-6
2. Е.Ульева Беседы о войне энциклопедия для малышей. – изд.2-е. Ростов н/Д: Феникс, 2020,- 135с.: ил. – (моя первая книжка) ISBN 978-5-222-33525-3

Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию для старшей группы «Моя Родина-Шахтёрск»

Мостовая Елена Николаевна, ГКДОУ «Детский сад №8» Шахтёрского М.О ДНР

Библиографическое описание:

Мостовая Е.Н. Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию для старшей группы «Моя Родина-Шахтёрск»//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Цель:

Формирование элементарного представления воспитанников о малой Родине – городе Шахтерске и своей семье.

Задачи:

1. Формировать патриотические чувства.
2. Знакомить с достопримечательностями города, познакомить с понятием -карта.
3. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.
4. Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление.
5. Развивать навыки речевого общения, умения воспринимать на слух читаемый текст.
6. Совершенствовать фонематический слух.
7. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.

Оборудование: географическая карта Шахтерска.

Ход занятия.

1.Оргмомент.

Игра-приветствие «Наши умные головки».

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

Воспитатель:- Ты катись весёлый бубен, быстро, быстро по рукам

У кого в руках тот бубен, называет имя нам.

Я предлагаю передавать бубен друг другу, называя свое имя и фамилию.

С помощью бубна мы сможем передать друг другу

хорошее настроение.

Игра «Давайте познакомимся».

Воспитатель: - Дети, каждый из вас называет своё имя и фамилию.

-Кто же вам дал имя и фамилию? (Ответы: родители, мама, папа)

-А когда родители дали их вам? (Ответы: когда родились)

Воспитатель: - Правильно. У каждого человека есть день рождения, а у чего ещё может быть день рождения? (Ответы: у книг, машин, городов, посёлков)

Воспитатель:-Верно. Свой день рождения есть у книги, игрушки, дома, посёлка, даже у целого города. Им, как и людям дают «имена».

2.Основная часть.

Воспитатель: - У каждого человека есть Родина - страна, где он живёт. Как называется наша малая Родина? (Ответы: ДНР).Столица ДНР- город Донецк.

Воспитатель: - В нашей ДНР .Много городов, сел, поселков, рек, водоемов. Но для каждого человека ближе и роднее то место, где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живёт. Это его малая родина .

Воспитатель: - Так как же называется наш город? (Шахтерск). - А как называют жителей нашего города? (шахтерцы)

Посмотрите на меня!

Ваш экскурсовод сегодня я.

Не теряя ни минутки,

Взять все знания в дорогу!

И улыбку не забудь!

Воспитатель:-Я приглашаю вас на экскурсию по нашему любимому городу. Но, чтоб отправится на экскурсию нам нужен один предмет, а какой вы, узнаете отгадав загадку.

Загадка

Дороги имеются- ехать нельзя,

Земля есть - пахать нельзя,

Луга есть - косить нельзя,
В реках, в морях воды нет. (географическая карта).
Воспитатель:- Для чего нужна карта? (Карты помогают планировать маршруты, чтобы добраться до нужного места; туристы используют карты, чтобы находить интересные достопримечательности).

Рассматривание карты города.

Воспитатель: - У нас в городе много разных зданий, я вам буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать.

В этом домике врачи.

Ждут людей, чтоб их лечить.

Всем они помочь, готовы –

Отпускают лишь здоровых. (больница)

Стоит весёлый, светлый дом.

Ребят проворных много в нём.

Там пишут и считают,

Рисуют и читают. (школа)

Это что за чудный дом?

Сто детишек в доме том,

Дом детишкам очень рад.

Что же это?... (детский сад)

Шумят повсюду поезда,

И едут люди кто куда.

Со всех сторон, со всех концов,

Кто ждёт прибытий поездов.

Того мы приглашаем в зал,

Что называется... (вокзал)

Ты можешь здесь купить конверт.

Послать посылку срочно.

Всем передать большой привет.

Ведь это здание - ... (почта)

Если холодильник пуст,

Закончились продукты.

Ты сюда входи скорее.

И бери корзину,

Покупай, что повкуснее.

В нашем... (магазине)

Зеленый луг,

Сто скамеек вокруг,

От ворот до ворот

Бойко бегают народ.

На воротах этих

Рыбачьи сети. (стадион)

Воспитатель: - Молодцы. Все загадки отгадали. А хотите узнать, что еще есть у нас в городе? (Да)

Воспитатель: - Тогда вставайте в круг и повторите за мной.

Физминутка «Мы по улицам шагаем».

Мы по городу шагаем.

То, что видим, называем.

(Идут по кругу.)

Светофоры и машины,

(Поворачивают голову вправо.)

Школы и магазины,

(Поворачивают голову влево.)

Скверы, улицы, мосты.

(Взмахивают сначала правой рукой, затем левой.)

И деревья, и кусты!

(Поднимают руки вверх, опускают.)

Воспитатель:- А сейчас каждый из вас назовет свой адрес, и найдем ваш дом на карте; наш детский сад, магазин, парк, школу, почту, рынок и так далее.

Воспитатель:- Какие вы молодцы, так много знаете о своём городе. Только напомним, пожалуйста, что интересного есть в нашем городе?

Подведение итогов занятия.

Конспект мастер-класса «Кукла-масленица» для детей 6-7 лет группы общеразвивающей направленности

Павлинова Ирина Вячеславовна, воспитатель, МАОУ «Центр образования №29», г.Череповец
Зеленцова Ирина Евгеньевна, воспитатель, МАОУ «Центр образования №29», г.Череповец

Библиографическое описание:

Павлинова И.В., Зеленцова И.Е. Конспект мастер-класса «Кукла-масленица» для детей 6-7 лет группы общеразвивающей направленности//Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

Тема: «Кукла-масленица»

Группа: подготовительная к школе группа, 6-7 лет.

Цель: развитие интереса детей к истокам народного творчества, углубление технологий изготовления кукол-оберегов.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с историей возникновения, традициями и обрядами празднова-

ния Масленицы; углублять и расширять знания о русской народной кукле; формировать представления о роли женщины в традиционной культуре как матери, хранительницы домашнего очага; прививать навыки работы с тканью и природным материалом.

Развивающие: развивать познавательный интерес к традициям своего народа; развивать внимание, память, связную речь; развивать мелкую моторику, вни-

мание, зрительно-моторную координацию; развивать творческий подход к изготовлению народных кукол.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.

Словарная работа: кукла-оберег, лыко, масленичные гулянья.

Предварительная работа: беседы о Масленице, разучивание песен и весенних закличек, рассматривание картинок, игры с лэпбуком «Масленица».

Методы и приемы: беседа, показ, практическая деятельность детей (изготовление кукол-Маслениц), объяснение.

Материалы и оборудование: сундучок с куклами, картинки разных кукол-оберегов, образец куклы «Масленица» из лыка, ножницы, пучки лыка для тела и для рук куклы, нитки красные, прямоугольные кусочки ткани двух цветов для юбочки и фартука куклы, треугольные кусочки ткани для платка куклы, красные атласные ленты для пояса, тонкие разноцветные атласные ленточки.

Ход мастер класса:

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Собрались как-то девчушки

Озорные хохотушки,

Посидеть и поболтать,

В куклы вместе поиграть...

Вдруг глядят - сундук стоит! (воспитатель достаёт сундучок с куклами)

Что же он в себе таит?

Не простые в нем игрушки!

Обереги - наши куклы!

Эта кукла - не простая,

Про нее я много знаю...

Эта куколка Кубышка - Травница здоровье бережет,

Защита-утешение от нее идет!

Наполнена душистою, целебною травой,

Несет она здоровье, несет она покой!

(показ иллюстрации)

Ну а эта куколка – куколка с секретом!

Внутри Благополучницы спрятана монета.

В дом удачу и достаток принесет -

И очаг домашний сбережет.

(показ иллюстрации)

Эта - тоже не случайна-

В ней большая скрыта тайна.

Кукла-колокольчик – для добрых вестей,

Приносит в дом радость и море затей!

У куклы три юбки, конечно, для счастья!

Чтоб нас обходили любые напасти!

(показ иллюстрации)

Куколка Счастья – с длинной косой

Счастье, здоровье несет нам с тобой!

К солнышку ручки она протянула-

Успех и удачу к нам притянула!

(показ иллюстрации)

Ребята, сколько разных кукол-оберегов было в старину. Изготавливались эти куклы без использования ножниц и игл, потому что желали для своего ребенка жизни «не колотой и не резаной», а обрывки старых родительских вещей использовались для того, чтобы

передать силу отца и матери маленькому человечку, защитить его от возможных напастей, когда родителей нет рядом.

А что такое оберег? (Ответы детей: это предмет, предназначенный защищать (оберегать) своего владельца, его дом. Оберег приносит любовь и счастье).

Правильно. Оберег защищает своего владельца. Отличительной чертой обережных кукол является отсутствие лица. Чистый лик делался из тряпицы, чаще всего однотонной. Считалось, что отсутствие у куклы глаз охраняет хозяина оберега от сглаза, не притягивает негатива.

А какой цвет ниток используется и почему? (Ответы детей: красный)

Да, красный, потому что это самый бережный цвет – цвет Солнца, крови, а значит - цвет жизни.

А как вы думаете, почему в роли оберега в основном используется образ женщины, девушки, девочки? (Предположения детей).

Прежде всего, женщина – это мать, мама даёт нам жизнь, она - хранительница домашнего очага).

I. Основная часть

Каждую куклу изготавливали к какому-то определенному празднику или событию. Не исключением был праздник Масленица.

Праздник Масленица – это шумные проводы зимы и встреча теплой весны. Хозяйки обязательно пекут блины. По одной из легенд люди таким способом «умасливают» солнышко, чтобы оно быстрее обогрело землю и принесло тепло. Празднуется он целую неделю. В воскресенье проходят масленичные массовые гулянья, на которых проходили кулачные бои, различные соревнования, катания на лошадях, игры на ловкость, катания с горок и даже построение снежной крепости и обстрел снежками и другие.

В последний день масляной недели, в Прощеное воскресенье, люди просили друг у друга прощения и везли провожать Масленицу на околицу, где устраивался большой костер.

Но кроме больших кукол-Маслениц делали «Масленицу Домашнюю». В отличие от чучела Масленицы, которое сжигалось на народных гуляниях в праздник Масленицы, Домашняя Масленица не сжигается, а хранится целый год. В старину её сажали на подоконник, чтобы выглядывала сватов, или на крышу - чтобы встречала молодых. Её ставили в доме на видном месте, чтобы она оберегала дома и их хозяев от злых духов, бед и всяческих напастей. Через год её сжигали или отдавали играть детям, а вместо старой делали новую куклу.

II) Рассматривание куклы

Из каких частей она состоит? (Ответы детей: голова, туловище, руки).

Какие элементы одежды на ней есть? (Ответы детей: юбочка, фартук, пояс, платочек).

Сделана эта кукла из природного материала. Кто знает, как называется этот материал? (Ответы детей: дерево, береста)

Этот природный материал называется лыко. Лыко – это внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, чаще всего липы. В прошлом из лыка делали лапти (показ картинки лапти). В настоящее время из

лыка делают мочала, большие строительные кисти, а также из лыка делают куклы в русском народном стиле.

А мы немножко отдохнем.

Физ. минутка под музыку.

У весны сегодня день рождения! (Хлопки)

Угощаемся блинами и печеньем! (Хлопки)

Зиму просим поскорее уходить! (Хлопки)

Рубль последний здесь готовы прокрутить! (Притопы)

За игру вручу коробочку конфет! (Хлопки)

Вы откроете, а там – ничего нет! (Притопы)

Бабы, девки очаги все разожгли! (Хлопки)

Всем блинчиков, всем блинчиков напекли! (Хлопки)

Блины с мёдом да с вареньем! (Хлопки)

Не блины, а объеденье! (Хлопки)

Блины сладкие с начинкою! (Хлопки)

А иные и с подушками! (Притопы)

А другие и с ракушками! (Притопы)

III) Изготовление куклы.

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним с вами правила техники безопасности при работе с ножницами (Ответы детей).

Теперь, мы можем начинать. У каждого на столе находится поднос с необходимым материалом, также на столе лежат ножницы.

На подносе у нас есть пакет с лыком. Достаньте его. Лыко разделено на два пучка. Один длинный и толстый, другой короткий и тонкий. Есть катушка с красной нитью. И различные кусочки ткани.

Возьмите короткий пучок. Потрогайте его. Понюхайте. Так пахнет натуральное дерево. Из короткого пучка, мы будем делать кукле руки. Отмотайте небольшой отрезок красной нити, отрежьте его. Возьмите эту нить и начинайте наматывать на свободный край несколько оборотов. Старайтесь туго наматывать. Достаточно 4 – 5 оборотов. Завяжите 2 – 3 узелка, лишнюю нить отрежьте.

Теперь, то же самое сделаем с другим краем ручек. Туго затягивайте обороты. Сделайте 2 – 3 узелка, лишнюю нить отрежьте.

Руки готовы. Отложите заготовку в сторону.

Приступим к туловищу. Возьмите в левую руку длинный толстый пучок. Согните его пополам, совместив края. В месте сгиба будет голова. Отступите от сгиба см 2 и начинайте перевязывать красной нитью несколько оборотов. Затягиваете туго. Это будет шея. Завяжите 2 – 3 узла, отрежьте лишнюю нить.

Теперь вставляем наши ручки под голову. Для этого нужно разделить пучок пополам. Он у вас уже разделён. Под голову, вставляем ручки. Постарайтесь их вставить ровно, чтобы справа и слева было одинаково.

Теперь делаем кукле талию. Там, где закончились ручки, перематываем туго несколько раз (оборотов 4 – 5), делаем 2 – 3 узелка и лишнюю нить отрезаем

ножницами.

Теперь нужно подровнять низ туловища. Возьмите ножницы. Срежьте неровные лишние края лыка.

Наша кукла почти готова. Но не хватает чего-то, не правда ли? (Ответы детей)

Правильно! Не хватает юбочки, фартука, пояса и косынки (платка).

Возьмите свои кусочки ткани. Рассмотрите их. Как вы думаете, большой кусок для чего? (ответы детей).

Правильно, для юбочки. А маленький? (ответы детей)

Правильно, для фартука.

Положите перед собой большой кусок ткани так, чтобы зигзаг был снизу. Поверх красной ткани положите кусок белой ткани посередине.

Загните край вовнутрь на один см.

Положите куклу перед собой. Поверх куклы положите заготовку юбки с фартуком. Оберните вокруг талии и соедините сзади на спине. Придерживая левой рукой юбку, правой рукой сделать несколько оборотов вокруг фартука красной нитью. Завязываем 2 – 3 узелка, лишнюю нить отрезаем.

Теперь нам нужно сделать красный пояс. Возьмите красную атласную ленточку. Положите спереди посередине. Оберните вокруг талии и завяжите ленточку сбоку на узелок.

И последняя деталь – это косынка (платок для нашей куклы). Возьмите треугольный кусочек ткани. Повязываем кукле Масленице на голову косынку (платок), подогнув верхний край ткани внутрь и обвязав концы косынки вокруг шеи.

Осталось подровнять края ручек ножницами.

Ребята, а как вы думаете зачем тонкие разноцветные ленточки? (Предположения детей).

В последний, прощённый день Масленицы, принято было просить прощение и загадывать желания. Завязывая ленточки на ручках у куклы, загадывали желания и приговаривали:

Чтобы в доме был достаток,

Чтобы хлеб всегда был сладок,

Чтобы рыба шла к вам в сети,

Чтоб здоровы были дети!

И на каждое желание завязывали ленточку на руку.

Подумайте, что бы вы хотели пожелать себе и своим близким. Загадывая желания, вы можете привязать тонкие разноцветные ленточки на ручки кукле.

IV) Итог

- Мы с вами сделали куклу «Домашняя Масленица». Я надеюсь, что эта кукла-оберег будет защищать ваш дом, семью и благополучие, как было у наших предков.

Скажите, пожалуйста, узнали ли вы сегодня что-то новое на нашем мастер-классе? Что вам больше понравилось? (загадывать желания, делать куклу).

Программа по региональному компоненту для детей старшего дошкольного возраста «Моя малая Родина»

Соболева Мария Анатольевна, воспитатель,
МАОУ «Прогимназия города Благовещенска», г. Благовещенск, Амурская область

Библиографическое описание:

Соболева М.А. Программа по региональному компоненту для детей старшего дошкольного возраста «Моя малая Родина» // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

В настоящее время всем известно, что основы развития личности закладываются с раннего возраста, поэтому актуальность проблемы патриотического воспитания сегодня возросла на этапе дошкольного детства. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился.

Особая значимость данной проблемы обусловлена требованиями ФГОС и ФОП ДО на практике работы дошкольной образовательной организации.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования является использование потенциала регионального компонента.

Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, способствует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой родины ребёнок осознаёт сопричастность к стране, к её прошлому, настоящему и будущему. Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью и обеспечивает интеграцию в разных видах детской деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время проблема патриотического воспитания детей чрезвычайно важна и необходима в обществе. Патриотизм – это чувство любви к Родине. Именно патриотизм должен стать стержнем всего российского воспитания и образования. Именно любовь к природе родного города, края, своему прошлому и на-

стоящему, уважение традиций родного края, уважение труда взрослых и понимание того, что ты – ребенок – являешься частичкой этого огромного мира, и от тебя зависит его будущее, является условием успешного развития, как личности ребенка, так и нашей страны. Одной из главных ступеней духовно – нравственного развития ребёнка является «осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно – исторической, социальной и духовной жизни малой Родины». В данной программе речь идет об истории родного края Амурской области города Благовещенска и их влияние на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в наши дни.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года".
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

Образовательная программа МАОУ «Прогимназия города Благовещенска» и учебно-методический комплект в соответствии с ФОП ДО обеспечивает приобщение к общекультурным и национально-значимым условиям и формированию общей базовой культуры. Но появляется необходимость учета личностных особенностей, потребностей, интересов, склонностей дошкольников и педагогов.

В связи с этим была разработана программа по региональному компоненту, которая дополняет и расширяет вариативную часть образовательной программы дошкольного образования за счет включения детей в

культурное наследие родного края.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» рабочая программа по региональному компоненту для детей старшего дошкольного возраста оформлена отдельным документом и опубликована на сайте образовательного учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование»: <https://blgprog.obramur.ru/pages/vospitanie-i-sotsializatsiya/programma-po-regionalnomu-komponentu-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/>

Список литературы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
4. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. — М.: ЦГЛ, 2005. — 256 с.
5. Денисова Р. Р. Дошкольное образование Амурской области: опыт развития вариативных форм // Дошкольное образование: история и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2013. С. 24–33.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду

Тайлакова Марина Петровна, педагог дополнительного образования,
МАДОУ №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирска

Библиографическое описание:

Тайлакова М.П. Духовно-нравственное воспитание в детском саду // Вестник дошкольного образования №37(367) от 23.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/367.pdf>

*У нас, воспитателей, великая и почётная миссия – вдохнуть в каждое
из сердец наших воспитанников возвышенные идеалы.
Сделать так, чтобы в их душах отразился в миниатюре портрет народа.
Тот, кому удастся это сделать, может с уверенностью сказать:
«Я постиг цель воспитателя».
Василий Александрович Сухомлинский*

На фоне снижения многих показателей качества жизни современных детей, их телесного, психического и духовного здоровья, вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем нашего общества. Современный мир предлагает ребенку информацию вместо знания, заданную программу вместо развития собственной фантазии, телевизор и игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения.

Детство – это то время, когда образуются нравственные навыки и привычки, происходит приобре-

тение знаний об окружающем мире, развиваются все силы человека, как душевные, так и телесные. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Общеизвестно, что человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка. Основным фактором духовно-нравственного воспитания в детском саду является его интеграция в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и методики дошкольного образования.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка. Исходя из цели, формулируются задачи:

- формировать способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- воспитать у детей чувство почтения и любви к родителям и другим людям, бережного отношения к окружающему миру;
- воспитывать детей в духе национальных и этнических духовных традиций;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие познавательной активности, любознательности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания другим людям.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Наша задача, т.е. задача воспитателя – помочь родителям осознать то, что именно в семье должны сохраняться и передаваться духовно-нравственные ценности и обычаи. В целях расширения знаний по духовно-нравственному воспитанию для родителей предлагается: консультативный материал по вопросам духовно-нравственного воспитания детей, тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. Образовательное направление, предполагающее проведение мероприятий для родителей, раскрывающих вопросы духовно-нравственного воспитания и развития детей. Данные встречи посвящаются семейным традициям, годовому кругу праздников, духовно-нравственным основам уклада жизни семьи. Примером может быть работа с родителями, например: оформление фотовыставок, изготовление поделок, конкурс рисунков. Педагоги задействуют родителей в составлении генеалогического древа своей

семьи, придумывание герба и девиза, составление родословной своей фамилии. Все это способствует активному включению родителей в процесс духовно-нравственного воспитания, сплочению семьи, возрождению семейных традиций.

Организационно-методическое направление – взаимодействие с семьей, проведение семейных праздников с участием и родителей и детей. Данное взаимодействие предполагает совместную досуговую деятельность, экскурсии, театрализованные представления, подготовку и проведение мероприятий духовно-нравственного содержания.

Зимой, после новогодних каникул в старшей группе в рамках проекта «Рождественские святки» был организован весёлый и задорный мастер-класс. На протяжении всего проекта воспитанники мастерили атрибуты Святочных гуляний – звезду на шесте, раскрашивали маски ряженных, знакомились с народным костюмом, а также участвовали в оформлении приглашений для родителей. Всё это приобщает детей к истории, традициям своего народа, его корням. Благодаря проекту дети познакомились с русским народным костюмом, научились видеть в современной одежде элементы старинных костюмов, фрагменты орнаментов, украшений. Дети участвовали в подборе различных шумовых инструментов: погремушек, трещёток, деревянных ложек, бубнов. Затем, на репетициях, дети учились исполнению песен-колядок без музыкального сопровождения, используя эти инструменты.

Следующим этапом было проведение Святочных гуляний. Очень важно, что такие праздники включают в себя фольклор: заклички, песни-колядки, старинные православные детские игры. Мы придаем большое значение увеличению словарного запаса детей, путем смыслового объяснения незнакомых слов, их происхождения (этимологии) и исторического значения.

Вместе с нами, педагогами, ребята одевались в костюмы ряженных, а затем с удовольствием заходили в группы нашего ДОУ, приветствуя воспитателей и детей традиционными песнями-колядками.

Конечной частью проекта стало проведение красочного музыкального мастер-класса «Рождественские пряники» для родителей и гостей нашего ДОУ, подготовленного воспитанниками группы. Этот праздник напомнил о том, как на Руси наши предки встречали и праздновали «Рождество Христово» и следующие за ним Святки.

Совместная работа родителей и детей привела к полнейшему удовлетворению с обеих сторон. В результате реализации данного проекта у детей возросла познавательная активность и интерес к изучению истории и традиций своего народа, расширился кругозор, обогатился словарный запас, с помощью музыкально-эстетической деятельности у детей появилось чувство ритма, артистизм, они увидели и почувствовали красоту народной музыки.

При реализации деятельности по подготовке и проведению музыкальных праздников, развлечений, посиделок отмечена её универсальность, что позволяет использовать её при организации различных видов детской деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, а также интегрировать в различные виды

деятельности. Таким образом, семья играет центральную роль в становлении сознания ребенка, которая является для него примером и образцом для подражания.

Драгоценное время детства дано для того, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений, открыл для себя чувство любви и долга, приобщился к делам сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем. Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость

от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел «эмоциональный опыт», который будет иметь большое значение для его дальнейшего развития.

«В детстве, – писал В.А. Сухомлинский, – человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...»

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России(ФГОС) / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 24 с.
4. Захарченко, М.В. Система духовно-нравственного воспитания в образовании Калининградской области / М.В. Захарченко. – Калининград : Калининградский областной институт развития образования, 2017. – 254 с.
5. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника (подросткового и юношеского возраста)/ В.А.Сухомлинский .-Москва: Учпедгиз, 1961.-223с

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№37 (367) от 23 мая 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:

620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54

Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28