

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №38(368), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№38 (368) от 27 мая 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Агафонова А.В. Формирование критического мышления у детей дошкольного возраста с помощью Кубика «Блума»	4
Баляба Т.В. Развитие духовно-нравственных чувств через сюжетно-ролевые игры у дошкольников	7
Батищева А.А. Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством ритм-модекламации	8
Виноградова Р.И. Система работы по экологическому воспитанию с детьми с ОНР	9
Гилева Г.А. Основные виды движений и их формирование у детей среднего дошкольного возраста	13
Голингрейн Е.Г. Конспект занятия «Где живут витамины»	19
Еремина И.А., Панова О.В. Дидактический синквейн как эффективное средство в коррекционно развивающей работе с детьми дошкольного возраста.	22
Зайцева С.В. Развитие познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дидактических игр	24
Индык Е.С., Иванова О.Ю., Гаврикова Е.В. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста	31
Курлычева О.В. Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста	32
Матвеева Р.Ж. Игра-викторина «Знатоки родного края»	33
Михайлова Е.С., Родионова С.В., Павлова Т.С. Викторина «Знатоки правил дорожного движения» для детей средней группы	35
Ничик Т.С. Проектная деятельность как средство развития цветовосприятия детей старшего дошкольного возраста	37
Орлова В.М. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в группе раннего возраста «Солнышко» «В гости к зайчику»	38
Поликаркина К.В. Обогащение словаря детей 5-6 лет в процессе познавательной деятельности	40
Попова Л.А. Конспект интегрированного занятия в средней группе на тему: «По следам гусей-лебедей»	42
Рубцова Н.А. Конспект летней прогулки для детей среднего возраста 4–5 лет. Повторение и закрепление знаний о транспорте	44
Самодурова А.О., Титова И.В., Минакова Ю.И. Методическая разработка «Особенности обучения детей с ОВЗ на занятиях математики»	45
Селиванова О.В. Влияние настольно-печатных игр на формирование лексического строя речи детей старшего дошкольного возраста	46
Симакина М.И. Взаимодействие педагога с детьми по развитию у детей дошкольного возраста социально-нравственных качеств	48
Сулимова Л.С. Конспект НОД по чтению художественной литературы для детей первой младшей группы «Чтение потешки «Как у нашего кота...»	49
Текоева О.Г. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Малороссийская железнодорожная станция как исторический памятник Тихорецкого района»	51
Терентьева И.А. Интересная математика для дошкольников: «Весёлое путешествие в страну чисел и форм» ..	52
Ткачева М.В., Быстрова О.Ю. Наблюдение в природе как способ развития познавательной активности детей ..	53
Федорова Н.В. Речевой уголок в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет	54
Хмелевская И.С. Сценарий ко Дню космонавтики во второй младшей группе	56
Чернядьева А.Ю. Развитие связной речи детей с ОНР III уровня. Как развивать связную речь?	57
Чумаченко Л.Г. Развитие мелкой моторики рук ребенка-пути к правильной речи	58
Юрова Т.Н. Песочная арт-терапия в детском саду	59

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мельник С.В. Конспект образовательно-игровой деятельности по развитию речи «Беседа от зёрнышка к хлебу» ..	61
Одинцова А.А. Потенциал использования утреннего и вечернего круга в условиях ДОО	63
Старцева Е.И., Васильева О.Ю., Капустина Ю.Ю., Бурова И.С. Экологическое образование дошкольников через дидактические игры экологического содержания	66
Чамыян А.А. Конкурс «Первая буква моего Имени»	67
Червякова Е.А., Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Консультация для начинающего воспитателя «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»	68

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Веригина К.С. Характеристика наблюдения как метода психодиагностики детей дошкольного возраста	69
Дедова Е.Н. Артикуляционная гимнастика. Не уныние, а игра.	71
Замышляева А.В. Развитие пространственно-временных представлений у детей с задержкой психического развития	72
Киселева М.А. Социализация детей с расстройством аутистического спектра через игровую деятельность	74
Кузьмина С.И., Чабанец Е.М. Воображение как психологический процесс	75
Орешина Л.Д., Пирожкова О.А., Тарасова Д.М., Зарезова К.А. Роль игры в формировании коммуникативных навыков у обучающихся с РАС	77
Панчоха О.П. Кинезиологические игры и упражнения на развитие межполушарных связей у детей с тяжелыми нарушениями речи	78
Широкова О.В. Взаимодействие педагога-психолога с семьей по развитию и коррекции психоэмоционального состояния ребенка в детском саду	80

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Вакулина Е.Г. Вредные привычки: что с ними делать?	81
Волченкова О.А. В детский сад вместе	83
Куца А.С. Почему детский сад важен для ребенка до 7 лет	84

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Агапова Л.Ю., Ежова О.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	85
Зеленцова С.Д. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание	87
Клементьева И.И., Алексеева Е.Ю., Добровольская Е.А. Экологическая акция «Осторожно, первоцветы»	88
Колесова О.А., Москалева Е.В. Сценарий тематического досугового мероприятия, посвященного Дню Победы, для воспитанников старшего дошкольного возраста	91
Котова А.П. Сценарий развлечения для разновозрастной группы ДОУ «Веселится народ-праздник Пасхи у ворот»	92
Лодыгина В.Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников по рабочей программе по парциальной образовательной программе «Истоки». Конспект занятия на тему: «Сказочное слово» в подготовительной группе №11	94
Туровчук О.Г. Конспект интегрированного занятия «Оформление страницы книги памяти «Герои нашего поселения»	96
Хроль Л.С., Михеева Е.И., Шалапинина М.Г., Денисова О.Н. «Парад Победы» сценарий праздника, посвященного «Дню Победы»	98

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ворончихина А.А. Проблема диагностики представлений старших дошкольников о народах Крыма	100
Щекунских Е.В. Имидж дошкольной организации	102

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование критического мышления у детей дошкольного возраста с помощью Кубика «Блума»

Агафонова Анна Владимировна, воспитатель, ЧДОУ «РЖД детский сад №30»

Библиографическое описание:

Агафонова А.В. Формирование критического мышления у детей дошкольного возраста с помощью Кубика «Блума»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

*«Скажи мне – я забуду,
Покажи мне – я запомню,
Вовлеки меня – я пойму»*



Критическое мышление (как технология) – это интеллектуально организованный процесс, направленный на активную деятельность по осмыслению, применению, анализу, обобщению или оценке информации, это способность ставить новые вопросы, принимать независимые продуманные решения.

Цель: формирование критического мышления через прием «Кубик Блума»

Задачи: пробуждать в ребёнке стремление к образованию. Учить ребёнка мыслить. Воспитывать в ребёнке желание конструировать свои знания, которые рождаются в процессе деятельности, а не присваивать готовое.

Актуальность технологии развития критического мышления

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами:

Как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме? Подбирает необходимый материал, составляет задания, и именно здесь многие из педагогов попадают в ловушку: все вопросы и задания сводятся к тому, чтобы воспитанник знал и понимал материал. В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить

с методами ее получения, осмысления и применения, в результате чего он овладевает способами познания окружающего мира. И задача педагога заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.



Бенджамин Блум. Американский психолог и педагог, автор теории таксономии, предполагающей разделение целей обучения на три блока: когнитивную, то есть «знаю»; психомоторную (или «творю»); аффективную – «умею». Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения они вряд ли достигли бы тех высот, покориw которые, стали знаменитыми.

Использование приема «Кубик Блума» только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показала, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования.

«Учиться – значит задавать вопросы. Чтобы задавать вопросы, ребёнку нужна вера в себя, а педагогу – умение её поддерживать».

Почему мой выбор выпал на этот прием? Этот прием уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Данный прием подходит для детей дошкольного возраста, т. к. он вносит элемент игры в занятие, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка. Работая с Кубиком, можно, организовать как групповую, так и подгрупповую и индивидуальную деятельность детей и во всех образовательных областях. Наиболее удобно применять этот приём на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

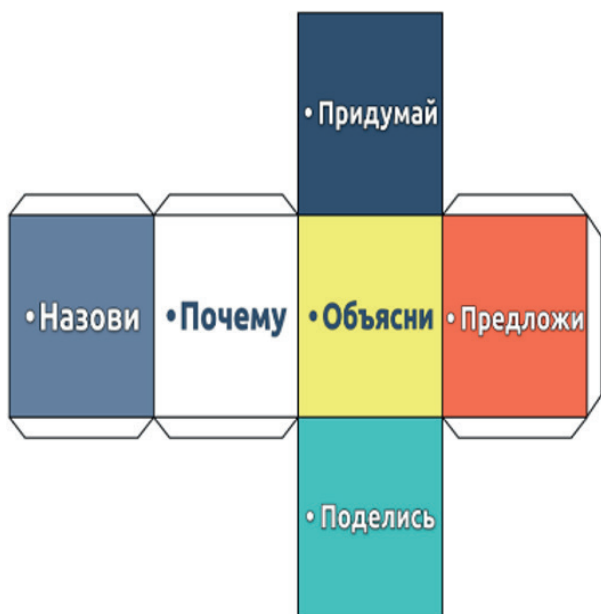
Правила игры с Кубиком довольно просты:

1. Формулируется тема НОД или любой другой совместной деятельности с детьми.
2. Воспитатель или ребенок бросает Кубик.
3. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать.
4. И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Кубик Блума даёт детям возможность:

- размышлять,
- классифицировать,
- оценивать,
- критически анализировать информацию,
- делать выводы;
- способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности,
- активно развивать речь дошкольника

Кубик Блума: методика использования. Это обычный бумажный куб, на гранях которого написано: Назови. Почему. Объясни. Предложи. Поделись.



Классификация вопросов:

Назови. Это самые простые вопросы. Предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д., которые помогают проверить самые общие знания по теме.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно- следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы этого блока: Ты действительно думаешь, что... Ты уверен, что...

Предложи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись. Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности воспитанников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Использование кубика Блума оказывает положительное влияние на различные стороны развития дошкольников, в том числе и на развитие речемыслительной деятельности.

Практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику использования. А воспитателю этот прием помогает в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей.

Таким образом, использование приема «Кубик Блума» в практической работе позволил отметить, что у детей:

- повысился уровень развития познавательной активности, любознательности, исследовательских умений и навыков;

- в значительной степени развились коммуникативные навыки, умения излагать собственные мысли, анализировать и делать выводы;

- дети не боятся высказывать своё мнение, учатся здоровой дискуссии;

- применение кубика Блума помогает развить инициативность, умение работать в команде.





Список литературы:

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2017. –192 с.
2. Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В., Кукушкин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – М., 2004.
3. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации - Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. - с.102

Развитие духовно-нравственных чувств через сюжетно-ролевые игры у дошкольников

Баляба Татьяна Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ школа №1391 ДОП №3 г.Москва

Библиографическое описание:

Баляба Т.В. Развитие духовно-нравственных чувств через сюжетно-ролевые игры у дошкольников//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

В современном обществе проблема духовно-нравственного развития детей приобретает особую актуальность. Формирование таких качеств как доброта, сочувствие, справедливость, честность, уважение к старшим и любовь к Родине является важной задачей дошкольного образования. Одним из эффективных инструментов для решения этой задачи выступает сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра обычно один из ведущих видов деятельности дошкольника, в котором дети, подражая взрослым и окружающему миру, берут на себя определенные роли и воссоздают ситуации из жизни.

В процессе сюжетно-ролевой игры ребёнок активно осваивает социальные роли и нормы поведения. Примеряя на себя различные роли, будь то врач, учитель, мама или пожарный, он не просто имитирует действия взрослых. Он погружается в мир их профессий, знакомится с их функциями, обязанностями и, что особенно важно, с принятыми в обществе нормами общения и правилами поведения. Например, «доктор» учится проявлять заботу и сострадание, «учитель» - терпение и умение объяснять, а «пожарный» - храбрость и готовность прийти на помощь.

Одновременно с этим развивается воображение и творческое мышление. Создание игровых ситуаций требует от ребёнка придумывания сюжетов, поиска решений, выхода из сложных положений. Фантазия становится главным инструментом, позволяющим оживать мир игры и находить оригинальные ответы на возникающие вопросы. Так, простая игра в «магазин» может превратиться в увлекательное приключение с участием сказочных персонажей и неожиданными поворотами сюжета.

Не менее важным аспектом является развитие коммуникативных навыков и умения взаимодействовать с другими. Сюжетно-ролевая игра, как правило, предполагает участие нескольких детей, что требует от них умения договариваться, сотрудничать, уступать, отстаивать свою точку зрения. В процессе игры возникают ситуации, требующие компромиссов, поиска общих решений и умения работать в команде. Именно в этих условиях формируются навыки эффективного общения и построения межличностных отношений.

Наконец, сюжетно-ролевая игра является мощным инструментом для развития эмоциональной сферы ребёнка. В игре он переживает широкий спектр эмоций:

радость от успеха, грусть от неудачи, сочувствие к «больному», гнев на «злодея» или страх перед «опасностью». Эти переживания помогают ребёнку осознавать и контролировать свои чувства, учат его понимать чувства других людей и сопереживать им. Таким образом, игра способствует развитию эмоционального интеллекта и формированию эмпатии, что является важной составляющей духовно-нравственного развития.

Педагог, выступая в роли организатора и вдохновителя, играет ключевую роль в создании развивающей игровой среды и организации сюжетно-ролевых игр, целенаправленно способствующих развитию духовно-нравственных чувств у дошкольников. Его деятельность выходит далеко за рамки простого предоставления игрушек и атрибутов.

Первым шагом является создание тематической игровой среды, насыщенной разнообразным материалом, отражающим различные аспекты жизни. Нужно не просто обеспечить детей наборами «врача» или «магазина», а создать целостную атмосферу, побуждающую к игре и творчеству, что достигается с помощью иллюстраций, книг, тематических бесед и экскурсий, которые расширяют кругозор детей и дают им пищу для фантазии. Например, перед игрой в «семью» можно провести беседу о семейных ценностях, показать фотографии разных семей, прочитать сказку о взаимопомощи и любви.

Вторым важным аспектом является направление развития сюжета игры. Педагог не должен навязывать детям готовые сценарии, но может осторожно предлагать новые сюжеты, подбрасывать проблемные ситуации, задавать вопросы, побуждающие к размышлению и поиску решений. Например, в игре «спасатели» можно создать ситуацию, когда надо помочь потерявшемуся животному или спасти человека из огня. Таким образом, педагог не вмешивается непосредственно в игру, а лишь направляет ее развитие в нужное русло, стимулируя проявление духовно-нравственных качеств.

Ключевым моментом является поддержка детской инициативы и самостоятельности. Педагог должен помнить, что игра – это, прежде всего, детская деятельность. Следует не навязывать детям готовые решения, а давать им возможность самостоятельно придумывать сюжеты, выбирать роли и решать возникающие проблемы. Он должен создать атмосферу доверия и поддержки, где дети не боятся ошибаться и могут свободно выражать свои мысли и чувства.

Внимательное наблюдение и анализ игрового процесса позволяют педагогу оценить эффективность игры и выявить проблемы, с которыми сталкиваются дети. Он должен внимательно наблюдать за поведением детей, их взаимодействием друг с другом, анализировать, как они решают конфликты. На основе этого анализа педагог может оказывать своевременную помощь и поддержку, предлагать альтернативные решения или просто выслушивать детей.

И, наконец, педагог может включаться в игру в качестве равноправного участника, демонстрируя детям модели поведения, основанные на духовно-нравственных ценностях. Он может взять на себя роль доброго доктора, справедливого судьи или заботливой мамы, показывая детям, как проявлять сочувствие, уважение и любовь. Однако, не стоит забывать, что педагог должен оставаться в роли наблюдателя и помощника, а не диктатора, позволяя детям самостоятельно строить свой игровой мир.

Для создания целостного воспитательного процесса и эффективного духовно-нравственного развития дошкольников важно активно привлекать родителей к сюжетно-ролевым играм. Начните с информирования и просвещения: проводите родительские собрания, где рассказывайте о ценности сюжетно-ролевых игр, их влиянии на формирование эмпатии, коммуникативных навыков и моральных качеств. Дополните это информационными стендами и буклетами с рекомендациями по организации игр дома и списками полезных ресурсов. Вебинары и онлайн-консультации станут дополнительной площадкой для ответов на вопросы

и обмена опытом.

Еще один действенный способ – вовлечение родителей непосредственно в игровой процесс. Организуйте совместные игры «Дети-Родители», где они смогут вместе участвовать в сюжетно-ролевых играх и увидеть развивающий эффект на собственном ребенке. Пригласите родителей к изготовлению атрибутов для игр, например, костюмов или декораций, что не только облегчит финансовую нагрузку, но и позволит им почувствовать себя частью игрового мира. «День открытых дверей» в игровой комнате позволит родителям понаблюдать за играми детей и педагогов, получить консультации по организации игр дома.

Не менее важен обмен опытом и создание поддерживающей среды. Организуйте родительский клуб, где они смогут делиться идеями, обсуждать проблемы и находить решения вместе с другими родителями и специалистами. Проводите анкеты и опросы, чтобы узнать их мнение о важности сюжетно-ролевых игр, их потребностях и пожеланиях. Искренне выражайте благодарность за их участие и вклад в развитие игровой деятельности.

Наконец, делайте акцент на духовно-нравственных аспектах. Предлагайте родителям игры, отражающие ценности эмпатии, сочувствия, справедливости и честности. Обсуждайте моральные дилеммы, возникающие в играх, чтобы научить детей анализировать ситуации и принимать взвешенные решения. Рекомендуйте литературу, которая учит добру, состраданию и справедливости, и обсуждайте её с детьми и родителями, чтобы укрепить духовно-нравственные ориентиры.

Список литературы:

1. Базарова Я.М. Сюжетно-ролевая игра как основа формирования личности ребенка дошкольного возраста // Наука и образование сегодня. - 2020. - С. 117-119.
2. Малыгина А.С. Понятие о сюжетно-ролевой игре. // Молодой ученый. - 2020. - С. 539 - 542.

Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством ритмодекламации

Батищева Анастасия Андреевна, музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №57» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Батищева А.А. Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством ритмодекламации // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Музыкальное развитие играет важную роль в формировании у детей старшего дошкольного возраста разносторонних способностей. В процессе обучения и воспитания важно использовать методы, которые помогают не только развивать музыкальные навыки, но и способствуют развитию других важных качеств и умений детей. Одним из таких методов является ритмодекламация — уникальное сочетание элементов музыки

и словесного выражения, которое позволяет вовлекать детей в активное музыкально-словесное творчество.

Практика ритмодекламации способствует развитию у детей слухового восприятия, поскольку они учатся различать и запоминать ритмические и мелодические особенности звучащих произведений. Этот метод также развивает ритмическую чувствительность, что особенно важно для формирования музыкальной грамотности и

чувства ритма. Кроме того, ритмодекламация способствует улучшению артикуляции, поскольку дети учатся четко и выразительно произносить слова в соответствии с заданным ритмом, а также развивают пластику движений, что помогает им лучше чувствовать ритм и выразительность.

Помимо непосредственного развития музыкальных навыков, данный метод оказывает позитивное влияние на другие стороны личностного и интеллектуального развития. Он стимулирует воображение, побуждая детей создавать свои собственные интерпретации и вариации исполнения, а также укрепляет память через запоминание и повторение музыкальных и словесных элементов. Логическое мышление развивается за счет необходимости понимания структуры произведения и последовательности движений или слов, что помогает формировать навыки анализа и систематизации информации.

Таким образом, ритмодекламация является ценным и универсальным инструментом в образовательной практике, способствующим гармоничному развитию детей старшего дошкольного возраста и формированию у них разнообразных способностей, необходимых для успешного обучения и полноценной жизни.

Основы ритмодекламации для детей старшего дошкольного возраста включают в себя элементы ритма, интонации, динамики и выразительности. Для успешного развития музыкальных способностей у детей необходимо создавать игровые ситуации, где они могут экспериментировать с ритмом, движением и звуками. Важно поощрять детей к использованию разнообразных предметов в качестве музыкальных инструментов и познакомить их с основными музыкальными терминами. При помощи ритмодекламации дети могут развивать музыкальное слуховое восприятие, координацию движений и творческий потенциал. Постепенное овладение этими навыками способствует гармоничному

развитию музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Практические методики ритмодекламации для детей старшего дошкольного возраста

Для развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста эффективным методом является ритмодекламация. Данная техника объединяет в себе элементы ритма и словесного выражения, что способствует развитию слухового восприятия, координации движений и музыкального вкуса у детей. Практические методики ритмодекламации включают в себя использование различных ритмических упражнений, игр с ритмическими инструментами, музыкальных композиций и ритмических стихов. Разнообразные задания помогают детям развивать чувство ритма, координацию движений, а также обогащают их речевой запас. Применение практических методик ритмодекламации способствует не только развитию музыкальных способностей, но и общему культурному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Значение ритмодекламации в формировании музыкальной культуры у детей дошкольного возраста

Ритмодекламация играет важную роль в формировании музыкальной культуры у детей старшего дошкольного возраста. Этот метод позволяет развивать музыкальные способности, обогащать слуховое восприятие и улучшать речь у малышей. Через ритмодекламацию дети учатся чувствовать ритм и мелодию, что способствует развитию музыкального слуха и творческого мышления. Такой подход также помогает развивать музыкальную память и координацию движений, что особенно важно для обучения игре на музыкальных инструментах. Таким образом, использование ритмодекламации в обучении детей дошкольного возраста способствует всестороннему развитию их музыкальных способностей, что является важным элементом их общего развития.

Система работы по экологическому воспитанию с детьми с ОНР

Виноградова Римма Ильинична, воспитатель, МБДОУ №34 «Зоренька» г.Калуги

Библиографическое описание:

Виноградова Р.И. Система работы по экологическому воспитанию с детьми с ОНР//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требуют от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Глобальный кризис окружающей среды привел к тому, что экологические проблемы стали центром внимания научных исследований организаций и средств массовой информации. Поиски путей и средств решения этой глобальной проблемы человечества объединяют сегодня представителей разных областей фундаментальных наук многих стран мира. Вновь и вновь

они обращаются к учению В.Н.Вернадского о биосфере. Он верил в силу разума человека, верил в то, что все активнее вторгаясь в природные процессы, человечество сумеет направить эволюцию таким образом, чтобы сделать планету Земля еще прекраснее и богаче.

Основная задача педагогики-воспитание у детей экологической культуры, фундамент которой составляют достоверные знания, практические умения, направленные на охрану природы. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны необходимо

специально воспитывать у детей с ранних лет. Если эту работу пустить на самотек, то можно наблюдать пассивность, потребительское отношение, жестокость. Наиболее распространенная причина такого отношения к природе – отсутствие знаний о растениях, животных, их потребностях и особенностях развития. Здесь сказывается и ограниченность непосредственного общения с природой, особенно в условиях города, недооценка проблемы воспитания познавательных интересов к окружающему миру.

Дошкольнику свойственна подражательность, в силу которой он заимствует образы поведения, легко поддается внешнему влиянию. Ученые педагоги и психологи считают, что наиболее благоприятным периодом для формирования экологической воспитанности является старший дошкольный возраст.

Воспитание экологического сознания старших дошкольников предполагает следующее:

- знакомство с многообразием растительного и животного мира;
- сообщение новых, закрепление и обогащение имеющихся знаний о росте и развитии живых организмов;
- взаимосвязь растений и животных со средой обитания;
- формирование навыков по уходу за растениями и животными;
- воспитание привычки заботиться о природе и ее обитателях, при необходимости оказывать действенную помощь;
- формирование умения у детей видеть взаимосвязь явлений в природе, умения логически мыслить;
- развитие интереса к окружающему миру, чувства патриотизма;
- развитие умения к постоянной моральной оценке своих поступков в природе и проявлений окружающих;
- формирование умений и навыков практического использования полученных знаний в жизни;
- воспитание эмоционально – положительного отношения к окружающему миру;
- развитие речевых средств передачи знаний;
- развитие творческих способностей, воображения;
- развитие восприятия красоты окружающего мира;
- осознание влияния деятельности человека на природу;
- воспитание любви к природе, Родине, России;

Таким образом, экологическая воспитанность – это взаимосвязь сознания, деятельности, поведения, эмоций и чувств. Она выражается в стремлении и умении ребенка строить свое взаимодействие со знакомыми животными и растениями, учитывая их особенности как живых существ. Для этого в детском учреждении необходимо создать целостную экологическую среду (конкретные отдельно взятые растения и животные, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей).

Самое светлое и центральное место в группе отдано уголку природы. Чтобы пробудить интерес к его обитателям я стараюсь создать экологически правильные условия для их существования, т.е. такие условия, которые максимально удовлетворяют потребности растений и имитируют их естественную природную среду. Дети видят ухоженные живые существа, что является результатом полного соответствия их потребностей и условий

обитания. Вместе с детьми разрабатывали пиктограмму с условиями ухода за каждым комнатным растением. Есть место и для календаря погоды – дети фиксируют результаты наблюдений за изменениями живой и неживой природы. Ребята отмечают условными значками состояние погоды, наличие насекомых, птиц, используя трафареты, рассказывают об увиденном. Это имеет большое значение для обогащения словаря, закрепления, уточнения и систематизации знаний и представлений детей.

На участке детского сада создана развивающая экологическая тропа, разработаны маршруты, распланированы экологические объекты для каждого возраста. Это – засыхающее дерево, сосны, растущие на солнце и в тени, различные деревья: рябина, береза, ясень, тополь, туя (не характерное для данной местности растение); старый пенек, от которого идет молодая поросль, старый пенек, который является местом обитания новых организмов (насекомых, грибов, мхов и лишайников). Хорошим местом экологической тропы являются места, посещаемые птицами: деревья, на которых птицы свили гнезда, кормушка. Иногда участок посещают белки – радости детей нет предела. Под старой елью устроили барометр. Дети вначале очень настороженно отнеслись к нему, а затем очень полюбили – вечером водили родителей, чтобы определить погоду на завтра. Еще на территории детского сада есть уголок нетронутой природы. Это небольшая озелененная территория, которая не поддается никакому воздействию: на ней нет построек, не косят траву, не убирают опавшие листья, не вытаптывают слишком частыми прогулками с детьми. На этом участке сложился естественный биоценоз – произрастают те растения, которые сами выселились и нашли благоприятные условия. Много дикорастущих трав – мать-и-мачеха, одуванчик, цикорий, пижма, есть молодые березки, елочки, каштан. Эта территория контрастирует с декоративно оформленным газоном. Есть что сравнить, о чем рассказать, за чем понаблюдать.

Помимо растительных, на экологической тропе есть объекты животного мира. В теплое время года на клумбе мы наблюдаем за разнообразными насекомыми (пчелы, бабочки, шмели). Большой камень у нас – прибежище для жуков. В почве живут дождевые черви, дикие земляные пчелы. Самые первые экскурсии провожу с воспитателями; помогаю им знакомиться с каждым объектом, а затем они проводят экскурсии с детьми в своей группе.

Работая по представленной теме, я опиралась на программу С.Н.Николаевой «Юный эколог», учитывая рекомендации коррекционной программы. Но полностью использовать программу С.Н.Николаевой не представляется возможным, т.к. работа в логопедической группе строится с учетом недельного погружения в тему. Поэтому, для удобства мною был составлен перспективный план, в котором постаралась отразить совокупность лексических и экологических тем, разнообразные формы и методы экологического воспитания в виде блоков

БЛОК: ДЕРЕВЬЯ

ТЕМЫ: 1. Деревья

2. Лес – как экосистема

БЛОК: ПТИЦЫ

ТЕМЫ: 1. Перелетные птицы

2. Зимующие птицы

БЛОК: ЖИВОТНЫЕ

- ТЕМЫ: 1. Дикие животные
2. Домашние животные
3. Как животные готовятся к зиме
4. Животные севера
5. Животные жарких стран

БЛОК: ВРЕМЕНА ГОДА

- ТЕМЫ: 1. Зима
2. Весна
3. Лето

4. Осень

БЛОК: НАСЕКОМЫЕ

ТЕМА: Насекомые

БЛОК: ЧЕЛОВЕК

ТЕМА: Человек, части тела, гигиена.

БЛОК: ОГОРОД

ТЕМА: Сад и огород весной.

Предлагаемая мной система работы с детьми по экологическому воспитанию предполагает тесную взаимосвязь учебной и вне учебной деятельности детей.



На занятиях в процессе работы стараюсь задействовать все органы чувств ребят. Всегда предоставляю им возможность не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, пробовать на вкус (например, при знакомстве с овощами и фруктами). Многочисленные наблюдения, опыты, беседы, задания на дом детям и родителям вылились в комплексное занятие «Вода вокруг нас», на котором ребята, как настоящие ученые, самостоятельно пришли к выводам о свойствах воды, необходимости бережного отношения к ней. С каким старанием и воодушевлением они рисовали плакаты на эту тему, а потом объясняли ее содержание.

Приступая к новой теме, всегда помню, что обучение должно быть развивающим. Поэтому использую различные активные приемы, в том числе и игровые. Например, игра «Зоопарк» очень нравится детям. Чтобы сделать игру более интересной, продолжительной и разнообразной, включаюсь в игру, стараясь дать толчок для развития сюжета. Тем самым, в ходе игры дети закрепляют уже имеющиеся знания о животных, узнают новое об условиях их жизни на родине, об их друзьях и врагах. В сюжетно-ролевой игре «Путешествие на поезде» у нас всегда разные станции – это и Лесная, и Садовая, и Дачная, и Луговая. А если мы вдруг захо-

тим путешествовать на самолете, то тогда появляются Южная, Пустынная, Северный Полюс и т. д.

С удовольствием дети играют и в дидактические игры с экологическим содержанием. Такие как «Зоологическое лото», «Кто где живет?», «Летом и зимой», «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Подбери признак» и т. д.

У детей при ряде нарушений отмечается общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук. Учитывая рекомендации логопеда, провожу пальчиковую гимнастику. Комплексы пальчиковой гимнастики планируются в соответствии с темой. Например, когда мы работаем с детьми над темой «Перелетные птицы» пальчиковая гимнастика «Птичек стайка» очень нравится детям:

Дети запоминают названия птиц, развивают мелкую моторику рук, память, внимание. Вот сколько пользы!

Еще дети очень любят экологические минутки, которые я провожу один – два раза в неделю. Перед детьми ставится проблемный вопрос, отвечая на который дети учатся рассуждать, делать выводы, умозаключения. Это способствует развитию речи, фантазии, тренирует память. Например:

– Как вы думаете, где воздух лучше: в лесу или в городе?

- Как вы думаете, что делают люди, чтобы очистить городской воздух?
- Почему троллейбус, трамвай, метро называют экологически чистым транспортом?
- Почему в городах загрязненный воздух? и т. д.

Наблюдая и изучая явления взаимосвязи растений со средой обитания я не оставила без внимания и приспособленность организмов к внешней среде (свет, тепло, вода, питание). Для этого были проведены опыты с луковичками по системе С.Н.Николаевой. В течение 4 недель дети наблюдали за всеми луковичками, делали зарисовки, измеряли длину корней, зелени, а затем были подведены итоги, сделаны выводы: жизнь растений зависит от тепла, влаги, света, питательной почвы. Очень важным моментом считаю рисунки детей, ведь они дают возможность сравнить предыдущее состояние растений с настоящим и тем самым установить, что и как изменилось. В конце концов, мы срезали зелень лука и покрошили ее в суп. А рисунки остались!

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действия. Например, изучая тему: «Деревья» - провела опыт «Зачем им крылышки?» для того, чтобы выявить взаимосвязь строения плодов со способом их распространения. Изучая тему «Перелетные птицы» - провела опыт «У кого какой клюв?», чтобы установить зависимость между характером питания и некоторыми особенностями внешнего вида. Детей очень увлекает проведение опытов, и они повторяют их дома с родителями.

Очень значимая форма организации детской деятельности – экскурсия. В качестве объектов для наблюдений я предлагаю своим воспитанникам все, что нас окружает. Причем стараюсь обратить внимание детей на привычные, обыденные объекты и увидеть в них необычное, новое, незнакомое. Например, обычная лужа, от которой мы стараемся отогнать детей, и к которой они проявляют большой интерес. Лужа – модель маленького водоема. Можно наблюдать за ее появлением, испарением воды, образованием волн, замерзанием, определять свойства воды, искать водных обитателей или обычный куст на участке детского сада или в роще. Если подстелить под него белую простынь, отряхнув веточки куста, а затем рассмотреть что с него упало, можно увидеть много интересного: и листочки разного цвета, формы, размера, и сухие веточки, и паутинку с паучком, и всевозможных насекомых – только разглядывай, да размышляй. А наблюдение за корой деревьев – это целое путешествие в таинственный мир. А наблюдение за облаками в жаркий летний день, лежа на спине – это сказочное, таинственное зрелище с полетом фантазии, творчества. Стоит посмотреть вокруг себя – и совсем не трудно найти множество интересных объектов для наблюдений.

Благоприятное расположение нашего детского сада позволяет нам совершать экскурсии в рощу, к оврагу, к роднику, в яблоневый сад. Экскурсии всегда планирую с учетом сезонных изменений, стараюсь обеспечить знакомство детей с наиболее яркими и интересными объектами растительного и животного мира. Цели наших экскурсий бывают разными. Иногда они проводятся для уточнения и обобщения представлений, полученных ранее. В других случаях служат для первоначального

ознакомления с тем или иным природным явлением, а последующая работа направлена на уточнение, расширение, систематизацию и обобщение полученных знаний.

Новые слова, которые дети узнали во время наблюдений, экскурсий, закрепляются в их сознании в процессе беседы, при рассматривании картин и т.д. Стараюсь научить детей правильно пользоваться словом в соответствии с ситуацией. Задания постепенно усложняются: подбор к существительному прилагательных и глаголов, синонимов и антонимов, обобщающих слов, придумывание конца предложений, составление предложений с сочинением и подчинением и др. Например: «О чем можно сказать – дождливая?» - спрашиваю я. «О погоде» - догадываются дети. «А какая еще может быть погода?». Дети подбирают определение: плохая, пасмурная, ясная, осенняя. Таким же образом идет подбор определений к словам «осень», «зима», «день», «лето» и др. Уточняю высказывания детей, слежу в то же время за грамматической правильностью речи – за согласованием прилагательных с родом существительного и наоборот. Передача знаний о природе требует обязательного использования сложных предложений. Поэтому учу детей пользоваться ими, ориентируясь сначала на образец воспитателя, дети постепенно подходят к самостоятельному построению фразы. Например: «Когда снег мокрый, из него можно лепить», «Когда мороз, снег сухой и скрипит». Поощряю детей, когда они используют образные выражения, сложные, правильно построенные предложения, высказывают собственное отношение к событиям. Положительная оценка самостоятельного речевого решения ребенка дает ему уверенность в своих силах, что благоприятно влияет на его умственное развитие.

На экскурсии часто берем с собой фотоаппарат. Потом, рассматривая с детьми фотографии, вспоминаем интересные моменты наших экскурсий. Как правило, с экскурсий мы возвращаемся полные новых впечатлений, которые хочется выразить в рисовании, аппликации, лепке, поделками из природного материала. Это развивает в дошкольнике творческие способности конструктивного и литературного характера.

Хорошей школой воспитания является наш огород. Я стараюсь научить ребят не только работать на нем, но и наблюдать за растениями. Ведь на глазах у ребенка проходит их полный жизненный цикл – от семени до семени. Хорошее подспорье в этом дидактическая игра «Что сначала, что потом?».

В старшем дошкольном возрасте дети способны понять, что хорошо, что плохо. Хорошо, если зимой для птиц устраивать кормушки, а весной делать скворечники, хорошо сажать цветы на участке детского сада, у подъезда дома, хорошо уметь «лечить» деревья, белить стволы, засыпать снегом корни и т.д.

Большое внимание я уделяю правилам поведения человека в природе. Дидактическая игра «Угадай правило» учит детей описывать по картинке поведение человека по отношению к объектам природы, объяснять эти действия. Очень хотелось, чтобы наши дети стали настоящими друзьями леса, навсегда запомнили бы и выполняли в будущей их жизни правила друзей леса: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади!»

Очень часто вместе с детьми устраиваем трудовой десант по уборке мусора на нашей любимой площадке в роще. Вооружаемся лопатами, целлофановыми пакетами. Сколько гордости, радости в глазах детей, когда они видят результаты своего труда – чистую и красивую полянку.

Почти ежедневно читаю детям о животных, растениях, о природе во всем ее многообразии. Подвожу их к мысли о том, что в природе нет мелочей. Именно глубина чувств и переживаний, их эмоциональная отзывчивость свидетельствуют о силе воспитательного воздействия художественного произведения.

Очень понравилась мне такая форма работы, как знакомство с экологическими сказками. Дети в доступной и увлекательной форме усваивают основы экологической культуры, осознают единство человека с природой, ответственному отношению к окружающей среде. Сказку мы обсуждаем, создаем серию иллюстраций. Например, ребята с удовольствием «превращаются» в сказочных персонажей и рассуждают от их имени. После чтения таких сказок предлагаю свои впечатления в рисунках дома, совместно с родителями, составить небольшой рассказ о своем рисунке. Эта совместная работа сближает детей и родителей, помогает установить более тесное, доверительное отношение между ними.

Очень нравятся детям театрализованные представления на экологические темы. Дети охотно выполняют психологический тест «Стань деревом». Какие необыкновенные деревья «выросли» на поляне. Смотрю на своих воспитанников и поражаюсь их фантазии. Дети преобразуются, глаза загораются чудесным добрым светом.

Опираясь на свой опыт, пришла к выводу, что дети лучше воспринимают материал, если в игровом сюжете действуют отрицательные и положительные персо-

нажи. Очень активизируют ребят занятия, на которых они выступают в роли обучающихся. Поэтому, часто мне помогают вести занятия Незнайка и Карлсон, которые торопятся и вечно все путают, а ребята им объясняют, показывают, рассказывают.

Без тесного сотрудничества с родителями, ни о каком полноценном экологическом воспитании не может быть и речи. Они – мои главные помощники. Но не всегда они знают, как можно рационально, полно, целесообразно организовать этот процесс в домашних условиях. В этом им помогают беседы, консультации. Мной разработан цикл консультаций по временам года: «Здравствуй, осень», «Наблюдения на осенней прогулке», «Лето красное», «Удивительные зимние прогулки в Сосновую рощу» и т. д. Они знакомят родителей с тем, в какие игры можно играть с детьми в природе, что интересного можно увидеть. Постоянно устраиваю выставки художественной литературы, причем, понравившуюся книгу ненадолго можно взять домой. Когда я предупредила своих родителей о проведении викторины «Знатоки природы» была приятно удивлена заинтересованностью родителей. Сколько познавательной литературы они прочитали, сколько вопросов мне задавали, пока поняли, что готовы к игре. Как переживали дети и родители друг за друга в игре, как помогали друг другу при выполнении заданий. Познавательный интерес и азарт сплотили родителей и детей в получении новых знаний и применении их в жизни.

Моя мечта, чтобы дети не были равнодушными к природе, любили ее, наблюдали. Как знать, может быть, именно мой воспитанник станет вторым Дарвином или Тимирязевым, может быть, именно ему удастся проникнуть в неисчерпаемый тайник природы.

Дети – оценка нашей жизни, ее смысл и продолжение.

Основные виды движений и их формирование у детей среднего дошкольного возраста

Гилева Галина Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33 «Рябинка»

Библиографическое описание:

Гилева Г.А. Основные виды движений и их формирование у детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Обучение ребенка движениям осуществляется в соответствии с закономерностями формирования двигательных навыков. Они условно представляют собой последовательный переход от знаний и представлений о действии к умению выполнять его, а затем от умения к навыку. Основываясь на закономерностях формирования двигательных навыков, в теории и методике физического воспитания ребенка, педагог решает практические задачи поэтапного обучения основным движениям.

Основные движения – это жизненно необходимые для ребенка движения, которыми он пользуется

в процессе своего бытия: ползание, лазание, бросание, метание, ходьба, бег, прыжки.

Формирование основных движений – одна из важнейших проблем теории и практики физической культуры. Сопровождая ребенка с раннего детства, основные движения естественны и содействуют оздоровлению организма, а также всестороннему совершенствованию его личности.

Установлено, что формирование комплексной чувствительности организма детей происходит в результате направленной двигательной деятельности ребенка. Оно включает в себя восприятие движений, кожно-мы-

сечную чувствительность, представление движений, работу дистантных анализаторов (зрения, слуха).

Упражнения в основных движениях повышают тонус коры головного мозга, оказывая влияние на его функциональные возможности.

Основные движения требуют понимания ребенком сущности выполнения двигательных действий, умение выполнять их правильно и осознанно. Они повышают функциональные возможности организма; развивают познавательные, волевые, эстетические, нравственные качества личности, способствуют познанию собственного тела, обеспечивают ориентировку в пространстве и во времени, осуществление целенаправленной деятельности в соответствии с окружающими условиями. Выполнение основных движений гармонизирует отношения с окружающим миром, является ступенью в познании и формировании двигательной культуры.

Основные движения делятся на: циклические и ациклические. Циклическими называются движения, в которых наблюдается повторяемость одних и тех же фаз в строгой последовательности. К циклическим движениям относятся: ходьба, бег, плавание, езда на велосипеде и т.п. Движения ациклического типа не имеют повторных циклов. Такие движения заключают в себе строгую последовательность двигательных фаз, имеют определенный ритм выполнения отдельных фаз. К ациклическим движениям относятся метание, прыжки. Они характеризуются сложной координацией движений, сосредоточенностью и волевым усилием.

Основные движения формируются постепенно с первых месяцев жизни ребенка. Последовательность их построения характеризуется выдвинутым Н.А. Бернштейном положением о том, что процесс развития последовательности основных движений повторяет путь, который прошло человечество в ходе эволюции.

Ходьба – основной способ передвижения человека. Она относится к циклическим движениям. Цикл движений при ходьбе состоит из чередующихся шагов правой и левой ногой. Последовательность этих движений такова: перенос вперед одной ноги, в то время как другая опирается на почву, опора о почву обеими ногами. Затем начинается новый цикл в той же последовательности. При этом сокращение мышц чередуется с относительно продолжительным их расслаблением. Это позволяет ходить относительно длительное время без утомления.

Центр тяжести при ходьбе перемещается в трех направлениях: в направлении движения всего тела (поступательное движение); вверх-вниз (вертикальные колебания); вправо-влево (боковые раскачивания). Вертикальные колебания происходят при переносе одной ноги вперед во время опоры на другую. Чем длиннее шаг, тем более они заметны. Боковые раскачивания наблюдаются при передаче опоры с одной ноги на другую и особенно сильны при широкой постановке стоп.

Движение плечевого пояса и рук способствуют сокращению равновесия при ходьбе. Движения эти ритмичны и согласуются с движением ног: при выносе правой ноги вперед правая рука отводится назад и наоборот, при выносе левой ноги вперед левая рука отводится назад. Амплитуда движения рук зависит от

высоты подъема колена, ширины шага, темпа ходьбы.

Существует большое количество видов ходьбы.

По способу выполнения различаются: ходьба обычная, на носках, пятках, краях стоп, с высоким подниманием колен, широким шагом, приставным скрестным, гимнастическая, спортивная, строевым, походным шагом, в приседе, полуприседе и др. Эти виды ходьбы отличаются друг от друга положением туловища, ног, рук.

Ходьба может совершаться одним ребенком, маленькими группами и всей группой; в различных построениях (шеренгой, в колонку по одному, по два, по три, четыре и т.д.); в разных направлениях (вперед, назад- спиной вперед, по кругу, змейкой, зигзагом, боком- вправо, влево, врассыпную).

Ходить можно по прямой местности и по холмистой (спускаться с горки и подниматься в горку).

При ходьбе можно изменять положение рук (на пояс, в стороны, к плечам и т.д.) и выполнять дополнительные задания: ходить с предметом на голове, перешагивать через предметы и т.д.

Все виды ходьбы можно выполнять в разном темпе: медленном, среднем и быстром, а также с ускорением и на скорость.

Каждый из указанных видов ходьбы по-разному влияет на организм человека. Ходьба с высоким подниманием колена, широким шагом способствует развитию всех основных групп мышц, связок, суставов, а также усиливает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Ходьба на носках, пятках, краях стоп укрепляет мышцы, связки стопы и предупреждает развитие плоскостопия. Ходьба в различных построениях (в колонку по одному, по два, четыре) и в различных направлениях (змейкой, по кругу) согласовывать свои движения с движениями других детей, действовать в коллективе. При выполнении ходьбы в различных темпах у детей развивается быстрота двигательных реакций. Обычная ходьба не связана с большой физиологической нагрузкой на организм и используется для успокоения организма.

Бег - быстрый способ передвижения. В отличие от ходьбы бег более эффективно влияет на развитие всех групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, а также нервной систем. Кроме того, бег укрепляет мышцы, связки внутренних органов. Бег способствует развитию быстроты, ловкости, глазомера, равновесия и других физических качеств.

Во время бега длина шага и быстрота передвижения увеличиваются благодаря отталкиванию от земли.

Правильному бегу детей надо учить. Педагог объясняет и показывает, что необходимо:

1. Корпус и голову слегка наклонять, смотреть вперед;
2. Согласовывать движения рук и ног – правую руку выносить вперед одновременно с левой ногой, а левую – одновременно с правой;
3. Бежать легко, с отрывом от почвы;
4. Сохранять направление бега.

Скорость бега постепенно возрастает: у мальчиков она больше, чем у девочек. Дистанция также увеличивается с возрастом.

На занятиях используются разные виды бега: медленный, со средней скоростью, быстрый, равномер-

ный и с изменением скорости, с дополнительными заданиями, с преодолением препятствий, в разных направлениях, с высоким подниманием колен и т.д. Все виды бега дают большую функциональную нагрузку на организм, являются хорошими средствами для тренировки органов дыхания и кровообращения, воспитания выносливости. Дозировать физическую нагрузку можно, изменяя способ бега, дистанцию и количество ее отрезков, уменьшая или увеличивая интервалы отдыха между пробегами, варьируя скорость.

Виды бега различны по технике выполнения. Обычный бег в спокойном темпе приучает ребенка бежать правильно, не напрягаясь, непринужденно и естественно размахивая руками. Бежать можно свободными широкими шагами. Тогда слегка согнутая в колене нога становится на грунт с пятки, далее производится эластичный перекал на всю стопу и затем на носок; при отталкивании колено и стопа разгибаются. Носки направлены ближе к средней линии по направлению бега и даже несколько внутрь. Туловище очень немного наклонено вперед, голова с ним на одном уровне, грудь и плечи развернуты и не поворачиваются вслед за движением рук. Руки полусогнуты в локтях, пальцы согнуты свободно. Во время бега руки поочередно движутся вперед-вверх примерно до уровня груди и несколько внутрь, затем отводятся локтями назад - в стороны.

Прыжок - один из видов основных движений - относится к ациклическим, скоростно-силовым упражнениям. Упражнения в прыжках укрепляют костно-мышечный аппарат ног, туловища, тренируют глазомер, координацию движений. В прыжках нет повторяющихся раз: каждый прыжок представляет собой одно законченное, протекающее в определенной последовательности движение.

Прыжок - движение ациклического типа.

Ациклический тип требует постоянности усвоения, т.к. при их выполнении необходима сложная координация движения. В нем отсутствует повторение циклов, и весь процесс выполнения прыжка представляет одно законченное движение.

В прыжке есть определенная последовательность двигательных элементов и ритм. Прыжок состоит из четырех фаз: 1) подготовительной - принятие исходного положения, или разбег; 2) основной - отталкивание; 3) полет; 4) заключительной - приземление.

В прыжках вверх и в длину с места начальное движение - это приседание и небольшое отведение рук назад; в прыжках с разбега - сам разбег, затем следует отталкивание одной или двумя ногами и момент полета.

Заканчивается прыжок мягким приземлением на носки, плавным переходом на всю стопу и выпрямлением.

Прыжки оказывают положительное воздействие на весь организм детей. Они способствуют развитию всех основных групп мышц, связок, суставов, особенно ног. При выполнении прыжка большая нагрузка падает на костную систему ног и позвоночника, происходит сотрясение всех внутренних органов. В прыжках с разбега усиливается нагрузка на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. В процессе выполнения прыжком у детей развиваются физические качества: смелости, решительности, преодолению болезни, а также повы-

шает эмоциональное состояние детей.

Для детей доступны наиболее простые виды прыжков: подпрыгивание на месте, с продвижением, спрыгивание (с высоты), прыжки в длину с места и с разбега, прыжки в высоту с места и с прямого разбега, прыжки через длинную и короткую скакалку. Техника прыжка состоит из следующих элементов (фаз): исходное положение, замах или разбег, толчок, полет и приземление. Каждая предшествующая фаза подготавливает и обуславливает последующую: исходное положение помогает правильно выполнить замах (при прыжках с места), разбег (при прыжках с разбега); замах или разбег (подготовительная фаза) создает наиболее благоприятные условия для толчка от земли. От амплитуды замаха зависит сила толчка. При разбеге развивается большая скорость горизонтального движения, что дает силу для толчка и в результате обеспечивает большую дальность полета.

Толчок создает необходимую для полета, начальную скорость и правильное направление. При прыжках с места толчок производится двумя ногами одновременно, а при прыжках с разбега - одной, более сильной ногой. Сила толчка зависит от размаха и разбега (одной, более сильной ногой). Разбег и толчок обеспечивают результат выполнения прыжка в целом.

Длина и высота траектории полета, которую описывает общий центр тяжести тела, находятся в прямой зависимости от горизонтальной скорости, развиваемой при разбеге, и вертикальной скорости, развиваемой при толчке одной или двумя ногами, и определяются предыдущими элементами (разбег и толчок). Скорость и направление движения в полете изменить нельзя, но важно создать наиболее выгодное положение тела при преодолении препятствия и подготовиться к приземлению. Основная задача при приземлении - погасить скорость полета без резких сотрясений и толчков и сохранить равновесие.

Метание относится к скоростно-силовым упражнениям. Оно способствует укреплению всех основных групп мышц, а также воспитывает силу, быстроту, ловкость, глазомер, гибкость, равновесие. Действия с предметами (мешочками с песком), мячами развивают кожно-мышечные ощущения.

Метание может производиться на дальность и в цель. Первое должно предшествовать второму, так как при метании на дальность основное усилие направляется на овладение правильными приемами; одновременно дети упражняются в силе броска в соответствии с расстоянием. При метании в цель внимание ребенка сосредотачивается на попадании предмета в указанную цель. В этом случае волевое усилие сочетается с собранностью внимания, сосредоточенностью, целенаправленностью и координацией движения при обязательной глазомерной оценке расстояния.

Метать можно правой, левой рукой и двумя руками. Метание может выполняться из разных исходных положений (стоя, стоя на коленях, лежа, с разбега) и в разных направлениях: вперед, вперед-вверх, в сторону, вверх, вниз, назад.

Метание одной рукой выполняется следующими способами: «из-за спины через плечо», «прямой рукой снизу», «прямой рукой сверху», «прямой рукой сбоку».

Двумя руками можно метать способами: «снизу», «от груди», «от плеча», «из-за головы», «сбоку».

Метание требует развитых мышц, плечевого пояса и определенной крепости связок и суставов. В связи с этим в дошкольных учреждениях большое место занимают подготовительные упражнения к метанию: катание, прокатывание, скатывание, бросание, «искоса плеча».

Подготовительные упражнения развивают глазомер, силу, умение бросать мяч в определенном направлении и другие качества, необходимые для метания на дальность и в цель. Эти упражнения выполняются правой и левой рукой, чтобы равномерно развивать все группы мышц.

Ползание и лазание. Достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки. Можно выделить два вида:

1. Перелезание - характеризуется преодолением препятствия через само препятствие. Включает влезание на препятствие, преодоление его и спуск (слезание).

2. Подлезание - преодоление препятствия под самим препятствием. Включает - опускание тела для принятия дополнительных точек опоры (на руки или живот, или спиной) преодоление препятствия проползанием в принятом положении, возврат в исходное положение.

Лазание - циклическое движение. В лазании и слезании с лесенки имеется кратковременная повторяемость элементов движений, похожих на ходьбу. Лазание осуществляется посредством поочередного движения рук и ног с опорой каждой ноги на рейки лестницы и задержкой обеих ног на них. Непрерывность повторения циклов при лазании определяется высотой гимнастической стенки.

Ребенок овладевает следующими видами лазания: подлезание, перелезание, пролезание, ползание на четвереньках по горизонтальной и наклонной плоскости, лазание по вертикальной стенке, стремянке, веревочной лесенке, канату и шесту.

Физиологическую основу лазания определяет формирование системы координированной деятельности ребенка. Лазание способствует познанию ребенком окружающей среды. Ползая на четвереньках, ребенок снимает отягощение с позвоночника, что способствует укреплению опорно-двигательного аппарата.

Лазание является словным рефлексом, вырабатываемым в процессе многократных повторений. Оно вовлекает в работу значительную массу мышц и повышает функциональную деятельность всего организма, а также помогает формированию правильной осанки.

Таким образом, основными видами движений являются: бег, ходьба, прыжки, метание, лазание и т.д. каждый основной вид движений имеет свою специфику и развитие.

В средней группе ставится задача закрепить умения ребенка ходить, координируя движения рук и ног. Для этого в вводной части занятий следует использовать ходьбу с ускорением и замедлением, а так же чередовать ходьбу с бегом во время ходьбы надо периодически напоминать детям, чтобы они не опускали голову, спину держали прямо. Закреплению навыка сохранять правильную осанку, укреплению мышц и связок стопы

способствует ходьба на носках со сменой положением рук. В этой группе вводится ходьба на пятках и наружных сторонах стоп. При обучении ходьбе мелкими и широкими шагом используется зрительные ориентиры.

Детям среднего дошкольного возраста рекомендуется ходьба с гимнастической палкой на плечах, лопатках, за спиной и перед грудью, с мешочком на голове, а также с фиксированным положением рук (руки на поясе, в стороны, за головой). Эти виды ходьбы широко применяются в утренней гимнастике. Детям также полезна ходьба с ускорением и замедлением темпа, ходьба на носках и пятках, внутренней и внешней сторонах стоп, с высоким подниманием бедра. Эти упражнения выполняются в виде имитационных упражнений: пройти, как косолапый мишка, лошадка, цапля, лисичка и т. д. Такие виды имитационной ходьбы целесообразно чередовать с обыкновенной ходьбой. Все эти упражнения способствуют развитию мышц опорно-двигательного аппарата и профилактике плоскостопия.

Бег — быстрый способ передвижения. В отличие от ходьбы бег более эффективно влияет на развитие всех групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, а также нервной систем. Кроме того, бег укрепляет мышцы, связки внутренних органов. Бег способствует развитию быстроты, ловкости, глазомера, равновесия и других физических качеств.

Начиная уже с 3 лет, дети могут согласовывать движения рук и ног; в беге у них появляется полетность (у девочек раньше, чем у мальчиков).

Большое значение для совершенствования навыка бега у дошкольников имеют подвижные игры с ловлей и убеганием (младшие группы), бегом наперегонки, с соревнованием в быстроте и ловкости в эстафетных играх, где дети могут проявить свои скоростные способности.

Упражняя детей в беге, воспитатель уделяет основное внимание развитию ритмичности, обучению активному выносу и подниманию бедра, энергичному отталкиванию носком. Отработке этих элементов бега способствуют такие упражнения, как бег через линии, из кружка в кружок и т. п.

Известно, что равновесие (его сохранение и поддержание) является постоянным и необходимым компонентом любого движения. Задержка или недостаточное развитие функции равновесия влияет на точность движений, темп, ритм. Упражнения в равновесии способствуют развитию координации движений, ловкости, воспитанию смелости, решительности, уверенности в своих силах.

В средней группе дети продолжают развивать навыки сохранения равновесия в ходьбе и беге. Упражнения усложняются за счет дополнительных заданий. Упражнения проводятся медленным и средним темпе. Эффективны также статические упражнения. При их выполнении необходимо учить детей контролировать положение тела. Достижению положительных результатов способствуют игровые приемы, поощрение, страховка воспитателем. В этом возрасте дети уже способны сохранить статическое равновесие. Они могут на 1 – 2 секунды зафиксировать положение тела.

Детям трех-четырех лет рекомендуют несложные упражнения в равновесии. В основном они выполня-

ются в движении: ходьба и бег между двумя параллельными линиями, начерченными на расстоянии 20—25 см друг от друга, между предметами, по доске или бревну, положенными на полу или на земле.

Прыжки оказывают положительное воздействие на весь организм детей. Они способствуют развитию всех основных групп мышц, связок, суставов, особенно ног. При выполнении прыжка большая нагрузка падает на костную систему ног и позвоночника, происходит сотрясение всех внутренних органов. В прыжках с разбега усиливается нагрузка на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. В процессе выполнения прыжков у детей развиваются физические качества: сила, быстрота, равновесие, глазомер, координация движений. Прыжки помогают воспитанию волевых качеств: смелости, решительности, преодолению боязни, а также повышают эмоциональное состояние детей.

Наряду с закреплением умения занимать исходное положение, энергично отталкиваться двумя ногами, правильно приземляться нужно учить детей сочетать отталкивание со взмахом рук. При выполнении прыжков в длину с места и с высоты необходима страховка. Прыжки в длину выполняются на мат или в прыжковую яму. На пятом году жизни дети начинают осваивать прыжки на одной ноге, при этом руки они держат произвольно. Дозировку следует давать небольшую. Постепенно детей приводят к прыжкам через скакалку. Воспитатель следит за тем, чтоб дыхание у детей было равномерным.

Для детей среднего дошкольного возраста доступны наиболее простые виды прыжков: подпрыгивания на месте, с продвижением, прыгивания с высоты, прыжки в длину с места и с разбега, прыжки в высоту с места и с прямого разбега.

При выполнении упражнений в катании и прокатывании мяча и обруча детей следует учить мягко, касаться этих предметов пальцами, точно направлять их движение. Обучая приемам ловли мяча кистями рук, способами бросания его и отбиванию его о землю, педагог должен показывать и объяснять, как это делается. В упражнениях на метание детей учат занимать правильное исходное положение. При обучении броску на дальность целесообразно использовать зрительные ориентиры.

Метание относится к скоростно-силовым упражнениям. Оно способствует укреплению всех основных групп мышц, а также воспитывает силу, быстроту, ловкость, глазомер, гибкость, равновесие. Действия с предметами (мешочками с песком), мячами развивают кожно-мышечные ощущения.

Предметы могут быть различные, но в данном случае ограничимся наиболее естественным - мячом. Метание требует развитых мышц плечевого пояса и определенной крепости связок и суставов. В связи с этим в дошкольных учреждениях большое место занимают подготовительные упражнения к метанию: катание, прокатывание, скатывание, бросание, «школа мяча». Подготовительные упражнения развивают глазомер, силу, умение бросать мяч в определенном направлении и другие качества, необходимые для метания на дальность и в цель. Эти упражнения выполняются правой и левой рукой, чтобы равномерно развивать

все группы мышц.

Ползание и лазание достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки. Ползает ребенок начинает с 5—6 месяцев. В средней группе дети учатся подлезать под предметы и ползать по гимнастической скамейке на животе, с подтягиванием с помощью рук, с опорой на стопы и ладони; перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой. К показу этих движений педагог привлекает какого-либо из ребят, заранее подготовленных, а сам дает пояснения. При обучению лазанию особое внимание уделяется преодолению у ребенка чувства страха, неуверенности. Учить переходить с одного пролета лестницы на другой приставным шагом следует начинать на первой – второй перекладине. При лазании по лестнице сверху вниз детей надо приучать спускаться до нижней перекладины и сходить спокойно – не спрыгивать.

Упражнения в лазании и ползании полезны для дошкольников. В их выполнении берут участие крупные мышечные группы (спины, живота, рук и ног). Эти упражнения требуют большого физического напряжения. Для их выполнения нужно иметь несложное оборудование, которое используется в домашних условиях (стулья, скамейка, обруч, палка). На детских площадках, в парках и скверах следует использовать гимнастические стенки, доски, кубы, бревно и т. д. Усвоение детьми навыков этих движений, овладение правильными способами их выполнения обогащают двигательный опыт, необходимый в игровой деятельности. Упражнения в основных видах движения расширяют диапазон двигательных способностей детей.

Быстрота усвоения основных видов движений зависит от строгого соблюдения принципа их последовательности. Основой успешного обучения является правильно составленная педагогом программа, в которой каждое разучиваемое последующее движение опирается на предыдущие умения, базируется на научно обоснованном расположении материала, представляет стройную систему планирования.

Исследования особенностей поэтапного разучивания движений с ребенком дошкольного возраста проводились А.В. Кенеман, Э.Я. Степаненковой, Н.В. Полтавцевой и др. педагогами.

Процесс формирования двигательных навыков происходит в три этапа обучения основным движениям:

1. начальное разучивание, в процессе которого формируются навыки основных движений в общих чертах (освоение основы техники);

2. углубленное разучивание, в результате которого вырабатывается умение выполнять элементы техники основных движений с необходимой четкостью;

3. закрепление и дальнейшее совершенствование основных движений, связанное с возникновением двигательного навыка, а также умений, использовать его в различных подвижных играх.

На первом этапе (начальное разучивание движения) ставятся задачи по ознакомлению ребенка с новыми двигательными действиями; созданию у него целостного представления о движении, выполнение его. Осуществление этих задач способствует воздействию на основные анализаторные системы - зритель-

ную, слуховую, двигательную; активизация сознания ребенка, создание у него представления о целостном двигательном акте. В основном это осуществляется в средних и старших группах дошкольного учреждения.

Исходя из поставленных задач, педагог пользуется методикой начального разучивания, которая включает:

- показ педагогом образца движения;
- его детальный показ, сопровождаемый словом;
- выполнение показываемого движения самим ребенком.

Эти приемы обеспечивают образование в коре головного мозга временных связей, способствуют сознательному запоминанию ребенком последовательности элементов движения, объединению их в целостный двигательный образ с опорой на мышечные ощущения.

Успех начального этапа разучивания зависит от эмоционально-положительного отношения ребенка к движению, что вызывается благодаря поощрению, которым педагог сопровождает его выполнение.

Таким образом, на этапе (первоначального разучивания) ребенку удастся выполнить движение лишь в общих чертах и выделить, осознать требования к одному какому-либо качеству движения. Поэтому даются задания на правильное выполнение одного элемента движения.

На втором этапе (углубленное разучивание движений) уточняется правильность выполнения ребенком деталей техники разучиваемого движения, исправляются ошибки. Зная механизм образования условных рефлексов, воспитатель восстанавливает в сознании и мышечном ощущении ребенка последовательность элементов движения и конкретность ощущений от выполняемого действия.

На этапе углубленного разучивания дети выделяют опорные пункты движения, синтезируют их, осознают сначала грубые, а позднее и мелкие ошибки. В связи с этим в задания включается умение выполнять движения по элементам и объединять их в единое целое. Такие игровые упражнения являются средством проверки степени усвоения детьми объединенных между собой элементов техники движения.

Постепенно приобретенные ребенком навыки двигательного движения закрепляются и совершенствуются; стимулируется его творчество, активность и самостоятельность. По мере осознания правильности элементов движения и практического освоения их детьми упражнение постепенно оформляется в подвижную игру. В таких играх обучение сочетается с занимательностью, помогает учесть проделанную воспитателем работу.

На третьем этапе (закрепление и совершенствование движений) при повторении постепенно развивается дифференцированное торможение. Все лишние движения затормаживаются, исчезают, соответствующие показу движения закрепляются словом педагога. На третьем этапе обучения движению ребенок сознательно воспринимает задания, целенаправленно действует, действия его автоматические, внимание сосредоточено на качестве движения. У ребенка появляется точность, красота, выразительность движения. Он может выполнять его по названию.

Так как движения становятся автоматизированными,

произвольные, выполняются более быстро и четко, то в подвижные игры вводятся задания на правильность и быстроту выполнения. Обучение основным движениям на завершающем этапе формирования двигательных навыков содействует совершенствованию движений, выработке умения понимать двигательную задачу, определять требования игры, анализировать условия выполнения основных движений, выделять существенные признаки конкретной обстановки, от которых зависит успех двигательной деятельности. Дети научаются выбирать эффективное основное движение для решения двигательных задач с учетом требований игры.

Необходимость вариативного повторения упражнения возникает и по психологическим причинам. Отмечено, что дети охотно выполняют новые, даже трудные движения, но не проявляют интереса к их совершенствованию, требующему многократных повторений. Детям интереснее, если расширяются знания, умения, навыки путем вариации упражнений и разнообразия условий их выполнения. На завершающем этапе совершенствования основных движений необходимо научить дошкольников применять разученные двигательные действия в различных ситуациях, в разных сочетаниях с другими движениями, выполнять в разном темпе.

Правильное соотношение между усвоением новых движений и их дальнейшим совершенствованием составляет одну из задач организации физического воспитания в дошкольных учреждениях. В результате обучения основным движениям создается база для самостоятельного решения детьми разнообразных двигательных задач в подвижных играх. Сознательное сочетание знакомых элементов основного движения с новыми развивает гибкость двигательного навыка.

Обобщая приведенные выше определения поэтапного разучивания основных движений с детьми дошкольного возраста, нами сделаны выводы, имеющие определенное значение для нашего исследования.

Итак, на начальном этапе развития движения носят малоизменчивый характер, действие может выполняться только одним способом. Переход к этапу совершенствования основных движений возможен при наличии таких показателей в выполнении, как точность, прочность и стабильность. Наличие первоначальных знаний и умений позволяет на этом этапе использовать различные варианты двигательного действия. Вариативность может быть тем большей, чем прочнее данный двигательный навык.

Движения, освоенные ребенком, закрепляются в подвижных играх. Игры с ребенком до 1,5 лет проводятся в основном индивидуально или в небольшой группе 3 – 4 ребенка. В них закрепляются основные движения, воспитываются умение двигаться в коллективе и т. д.

Таким образом, физические качества детей дошкольного возраста всегда тесно связаны с двигательными умениями и навыками, а также с волевыми качествами: проявление быстроты, силы, ловкости, выносливости требует соответствующих проявлений настойчивости, выдержки, смелости. Чтобы достаточно развить все эти качества, необходимо постоянно усложнять,

варьировать подвижные игры и игровые упражнения, ведь только усложнением и разнообразием можно не только удерживать интерес дошкольников к подвижным

играм, но и в достаточной мере сформировать необходимые двигательные навыки.

Список литературы:

1. Агапова И.А. Подвижные игры для дошкольников [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : АРКТИ, 2008. – 124 с.
2. Антропова А.П. Мониторинг здоровья в дошкольном образовательном учреждении / Проблемы подготовки здорового ребенка к школе [Текст] / А.П. Антропова. – Курган : КГУ, 1998. – С. 25 - 28.
3. Безносиков И.Я. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / И.Я. Безносиков. – Минск : Четыре четверти, 1998. – 66 с.
4. Бернштейн Н.А. О построении движений [Текст] / Н.А. Бернштейн. – Москва : Государственное издательство медицинской литературы, 1997. – 254 с.
5. Бойко В.В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека [Текст] / В.В. Бойко. – Москва : Физкультура и спорт, 1987. – 208 с.
6. Былеева Л., Коротков И. Подвижные игры [Текст] / Л. Былеева, И. Коротков. – Москва : ФИС, 1982. – 121 с.
7. Вавилова Е. Н. Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Е.Н. Вавилова. – Москва : Просвещение, 1981 – 96 с.

Конспект занятия «Где живут витамины»

Голингрейн Елена Гавриловна, воспитатель, ГКУ «Детский дом «Огонек»

Библиографическое описание:

Голингрейн Е.Г. Конспект занятия «Где живут витамины»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель занятия:

Познакомить детей с витаминами, их источниками и ролью в организме через игровую форму. Развить командный дух и навыки сотрудничества.

Задачи:

1. Обучить детей различать источники витаминов и их важность для здоровья.
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков через ролевые игры.
3. Включить в занятия детей с ОВЗ, предоставляя каждому возможность участвовать в активности.

Оборудование:

- Картинки с изображениями фруктов, овощей, ягод и других продуктов.
- Флажки для обозначения станций.
- Краски, бумага для рисования, ножницы, клей.
- Мягкие игрушки для театрализованной части (например, овощи и фрукты).
- Набор для тестирования с витаминами (таблицы или карточки).

Ход занятия:

1. Введение (5 минут)

Цель введения:

Создать положительное первое впечатление от занятия, заинтересовать детей темой витаминов и подготовить их к дальнейшему обсуждению.

Ход введения:

1. Приветствие:
– Воспитатель входит в группу с теплой улыбкой, уста-

навливая дружелюбную атмосферу.

– Воспитатель:

«Здравствуйте, мои дорогие! Я рада видеть вас сегодня! Как у вас дела? Готовы узнать что-то новое и интересное?»

2. Задавание темы занятия:

– Воспитатель обращается к детям, объявляя тему занятия.

– Воспитатель:

«Сегодня у нас очень важная и увлекательная тема! Мы поговорим о витаминах и узнаем, где же они живут! Витамины — это настоящие помощники для нашего организма!»

3. Вопрос для вовлечения:

– Воспитатель задает вопрос, чтобы заинтересовать детей и активизировать их внимание.

– Воспитатель:

«Кто из вас знает, что такое витамины? Зачем они нам нужны? Давайте подумаем вместе!»

– (Дети начинают поднимать руки, делиться своими мыслями и идеями. Воспитатель слушает детей, фиксируя ответы на доске, чтобы создать ощущение общего обсуждения.):

4. Обсуждение ответов:

– Воспитатель поощряет детей, их активность и разнообразие мнений:

– Воспитатель:

«Отличные ответы! Витамины помогают нам быть здоровыми, сильными и энергичными! Чтобы не бо-

леть и хорошо расти, нам нужно заботиться о своем питании. Теперь давайте узнаем, где же живут эти полезные вещества!»

5. Переход к следующей части занятия:

– Воспитатель готовит детей к следующей части занятия, расширяя их интерес:

– Воспитатель:

«Чтобы узнать больше о витаминах, мы отправимся в увлекательный квест! На каждой станции нас ждут веселые задания. Готовы? Тогда вперед!»

Примечания:

– Важно создавать атмосферу веселья и заинтересованности. Воспитатель должен быть активен, поддерживать позитивный обмен мнениями и подчеркивать важность витаминов в жизни ребенка.

– Можно использовать игрушки — модели фруктов и овощей, чтобы проиллюстрировать, о чем идет речь, и сделать занятие более визуальным и увлекательным

2. Интерактивная беседа (10 минут)

Цель интерактивной беседы:

Углубить понимание детей о витаминах, активировать их знания о продуктах, содержащих витамины, и подготовить к предстоящей игровой активности.

Ход интерактивной беседы:

1. Начало беседы:

– Воспитатель внимательно смотрит на детей, чтобы привлечь их внимание, и начинает объяснять:

– Воспитатель:

«Итак, ребята, что же такое витамины? Витамины — это полезные вещества, которые помогают нам расти, развиваться и быть здоровыми! Они находятся в разных продуктах, и сегодня мы с вами узнаем, какие именно!»

2. Обсуждение продуктов:

– Воспитатель предлагает детям вспомнить продукты, которые, по их мнению, содержат витамины:

– Воспитатель:

«Давайте вместе подумаем, какие продукты могут содержать витамины. Пожалуйста, поднимайте руки, когда захотите поделиться!»

– (Дети начинают поднимать руки и озвучивают свои ответы.)

– Дети:

«Яблоки!»

«Морковка!»

«Бананы!»

«Шпинат!»

«Апельсины!»

– Воспитатель записывает ответы на доске, группируя их по категориям (фрукты, овощи, злаки и т. д.) для наглядности.

3. Подведение итогов:

– Воспитатель смотрит на доску и обсуждает со всеми, что они обсудили:

– Воспитатель:

«Сколько замечательных продуктов вы назвали! Видите, как много разнообразия у нас есть! Каждый из этих продуктов содержит различные витамины, которые нужны нам для здоровья. Например, яблоки полезны благодаря витамину С, а морковка обеспечивает нас витамином А!»

4. Игровой элемент:

– Воспитатель подготавливает детей к следующей активности игры:

– Воспитатель:

«Теперь давайте поиграем в игру, где мы будем находить разные витамины! В этом квесте мы поделимся на группы и отправимся исследовать каждую станцию, чтобы выяснить, какие продукты нам нужны для получения витаминов. Готовы?»

5. Создание настроения:

– Воспитатель поднимает руки вверх:

– Воспитатель:

«Давайте немного разомнемся и сделаем пару зарядок, чтобы подготовиться к исследованию! Поднимите руки, потяните их вверх, потяните в стороны!»

– (Дети выполняют физические упражнения, долго не задерживаясь, чтобы сохранить интерес.)

6. Переход к квесту:

– Воспитатель:

«Отлично! Теперь мы готовы отправиться в увлекательное приключение «Где живут витамины?» Каждый из вас найдет полезные продукты и соберёт свою коллекцию. Поехали!»

Примечания:

– Важно, чтобы воспитатель поддерживал интерес детей к обсуждению и стимулировал их к участию.

– Можно использовать визуальные материалы — карточки с изображениями продуктов, чтобы помочь детям вспомнить названия фруктов и овощей.

– Поддерживайте активный и интерактивный подход, чтобы создать увлекательную и обучающую атмосферу.

3. Практическая часть — Квест «Где живут витамины?» (20 минут)

Подготовка к квесту:

1. Размещение картинок:

– Воспитатель заранее готовит картинки с изображениями различных продуктов, богатых витаминами. Каждая картинка представляет определённый витамин.

– Картинки следует расположить по разным углам комнаты или на разных станциях (столах), чтобы создать пространство для движения и поиска.

2. Обозначение станций:

– Каждую станцию можно обозначить ярким флажком или табличкой с названием витамина. Например:

– Станция 1 — Витамин А

– Станция 2 — Витамин С

– Станция 3 — Витамин D

– Станция 4 — Витамин Е

– На каждой станции также стоит разместить соответствующие картинки с витаминами, чтобы наглядно показать, какие продукты они олицетворяют.

Проведение квеста:

Инструкция перед началом

– Воспитатель собирает детей вокруг себя и объясняет правила квеста:

– Воспитатель:

«Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие, чтобы узнать, где живут витамины! Мы будем искать продукты на каждой станции и собирать карточки. Вам нужно найти продукты, которые содержат витамины на каждой из станций, и собрать как можно больше карточек! Готовы? Тогда начинаем!»

Станция 1 — Витамин А

- (Картинка морковки на станции)
- Воспитатель:
«На этой станции мы ищем продукты, богатые витамином А! Открываем первую станцию! Кто знает, какие продукты содержат этот витамин?»
- (Дети поднимают руки и отвечают: «Морковка!» и «Шпинат!»)
- Воспитатель:
«Правильно! Теперь давайте соберем карточки с изображениями моркови и шпината!»
- (Дети ищут карточки и собирают их в свою коллекцию.)
- Станция 2 — Витамин С
- (Картинка цитрусовых на станции)
- Воспитатель:
«Теперь мы подошли к следующей станции — здесь нас ждёт витамин С! Кто знает, какие продукты его содержат?»
- (Дети отвечают: «Апельсины!» и «Лимоны!»)
- Воспитатель:
«Отлично! Давайте соберем карточки с изображениями апельсинов и лимонов!»
- (Дети собирают карточки с изображениями цитрусовых.)
- Станция 3 — Витамин D
- (Картинка рыбы и яиц на станции)
- Воспитатель:
«На этой станции нам нужен витамин D! Какие продукты дают нам этот витамин?»
- (Дети отвечают: «Рыба!» и «Яйца!»)
- Воспитатель:
«Правильно! Давайте найдем рыбу и яйца!»
- (Дети ищут и собирают карточки.)
- Станция 4 — Витамин E
- (Картинка орехов на станции)
- Воспитатель:
«Теперь мы переходим к последней станции, где нас ждёт витамин E! Сколько разных орехов вы знаете?»
- (Дети поднимают руки и отвечают: «Грецкий орех», «Фундук», «Миндаль» и др.)
- Воспитатель:
«Отлично! Теперь давайте соберем карточки с изображениями орехов и масел!»
- (Дети находят и собирают карточки с изображениями различных орехов и масла.)
- Завершение квеста:
- После того как все станции пройдены и карточки собраны, воспитатель собирает детей в круг.
- Воспитатель:
«Вы великолепно справились с заданием! Давайте теперь посмотрим, какие продукты и витамины вы собрали! Каждый может рассказать о своих находках.»
- (Дети по очереди обсуждают их карточки, и воспитатель фиксирует выводы о важности каждого витамина.)
- Примечания:
- Воспитатель должен активно поощрять всех детей, включая детей с ОВЗ, предоставляя каждому возможность участвовать и говорить на каждой станции.
- Квест должен быть динамичным и интерактивным, чтобы удерживать внимание детей и сделать процесс обучения увлекательным. При необходимости адаптируйте задания для детей с разными уровнями активности.

4. Театрализованная часть — «Витаминное представление» (10 минут)

Цель театрализованной части:

Создать атмосферу веселья и обучения, позволяя детям через игровую форму осознать важность витаминов и их роль для здоровья.

Подготовка:

1. Выбор участников:

- Воспитатель выбирает детей, которые будут принимать участие в представлении. Нужно выделить одного ребенка на роль Ведущего Витаминов и остальных детей для ролей овощей и фруктов.
- Рекомендуется задать роли в зависимости от желаний детей, а также распределить их так, чтобы участники чувствовали себя комфортно в своих ролях.

2. Костюмы и атрибуты:

- Подготовьте простые костюмы или атрибуты для каждого персонажа. Например:
- Огурец: зеленый платок или футболка.
- Апельсин: оранжевый платок или футболка.
- Морковка: оранжевый платок с зелеными листьями (можно сделать из бумаги).
- Выделите место для представления, чтобы у детей было достаточно пространства для движений и взаимодействия.

3. Инструктаж для участников:

- Перед началом представления, воспитатель проводит небольшую репетицию, объясняя, кто и какую роль играет.
- Объясните детям, что они будут говорить свои реплики громко и уверенно, а также могут добавить танцевальные движения или жесты, чтобы сделать представление более наглядным.

Сценарий театрализованной части:

1. Вступление:

- Воспитатель:
(Должен говорить с энтузиазмом и добротой, чтобы привлечь внимание детей.)

«Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ведущий Витаминов! Сегодня я познакомлю вас с удивительными витаминами, которые помогают нам быть здоровыми и счастливыми! Встречайте, наши помощники!»

– (Воспитатель приглашает детей на сцену.)

2. Представление персонажей:

- Огурец (ребенок в зеленом платке):
«Я — огурец! Я богат витамином К, который помогает нашим костям не ломаться!»
- (Огурец может сделать движение, как будто подтягивает мышцы или растет, чтобы показать свою силу.)
- Апельсин (ребенок в оранжевом платке):
«Я — апельсин! Я дам вам витамин С, чтобы вы не болели и всегда были в форме!»
- (Апельсин может покрутиться, показывая своё окружение, чтобы визуализировать позитивное воздействие витамина.)
- Морковка (ребенок в оранжевом платке с зелеными листьями):

«Я — морковка! Я сделаю ваше зрение острым с помощью витамина А! Оставайтесь с нами, и глаза будут видеть всё!»

- (Морковка может прищуриться и затем широко раскрыть глаза, показывая, как становится лучше.)

3. Заключение:

– Воспитатель:

«Как вы видите, каждый из нас важен для вашего здоровья! Витамины приходят к нам из натуральных продуктов и играют важную роль в том, чтобы оставаться сильными и здоровыми. А теперь, давайте покажем, как вместе мы становимся сильнее!»

– (Дети начинают танцевать под веселую музыку, изображая, как они растут и становятся сильнее с каждым принятым витамином.)

– (Воспитатель может включить простые движения и попросить детей повторять их, создавая атмосферу радости и взаимодействия.)

4. Завершение представления:

– Воспитатель:

«Потрясающе! Вы все замечательные актёры! Запомните, что витамины — ваши друзья, которые помогают вам быть здоровыми и счастливыми! Теперь вы сами сможете рассказывать своим родителям о важности витаминов!»

– (Воспитатель дарит детям небольшие цветные стикеры или карточки с витаминами в качестве награды за участие в представлении.)

Примечания:

Список литературы:

1. Азарова, Т. А. Психология и педагогика для дошкольных образовательных учреждений: учебное пособие / Т. А. Азарова. — М.: Просвещение, 2019. — 250 с.
2. Беляева, Н. И. Дошкольная педагогика: теория и практика / Н. И. Беляева. — СПб.: Питер, 2020. — 310 с.
3. Воспитание здорового образа жизни у детей дошкольного возраста: методические рекомендации / Министерство образования и науки РФ. — М.: Методика, 2020. — 124 с.

– Важно поддерживать позитивное настроение и активное участие всех детей.

– Следует обращать внимание на детей с ОВЗ, предоставляя им возможность адаптироваться к своим ролям и активностям в соответствии с их возможностями.

– Воспитатель может поощрять создание совместного пространства, чтобы у всех детей была возможность участия и взаимодействия.

Завершение занятия (5 минут)

– Воспитатель:

«Замечательно! Мы узнали, где живут витамины и какую роль они играют в нашем здоровье. Не забывайте есть разнообразные фрукты и овощи! Помните, что забота о своем организме — это важно!»

– Подведение итогов: в завершение занятия можно предложить детям попробовать фрукты или овощи, если это возможно, чтобы закрепить знания о витаминах на практике.

Занятие на тему «Где живут витамины?» будет интересным и познавательным как для дошкольников, так и для младших школьников. Это способствует развитию знаний о здоровом питании и формирует навыки командной работы и творчества.

Дидактический синквейн как эффективное средство в коррекционно развивающей работе с детьми дошкольного возраста

Еремина Ирина Александровна, учитель-логопед,
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»
Панова Оксана Владимировна, учитель-логопед,
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

Библиографическое описание:

Еремина И.А., Панова О.В. Дидактический синквейн как эффективное средство в коррекционно развивающей работе с детьми дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в коррекционной работе. Необходима опора на личностно-ориентированный, системно-деятельностный,

комплексный и дифференцированный подходы, которые способствуют совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников, и соответствуют требованиям ФГОС ДО и запросам современного общества.

Одним из эффективных методов в развитии речи детей является технология — синквейна, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля.

Благодаря данной технологии создаются условия для развития личности, которая может критически мыслить, отсекал лишнее и определять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать. Составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы. Синквейн в работе с детьми совершенствует словарную работу. Учит определять грамматическую основу предложений. Развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление. Синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:

- Уточнение, расширение, активизация словаря;
- Знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- Дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;
- Дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;
- Дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой; а так же используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

Практика логопедической работы показала, что в качестве эффективного коррекционного средства при работе с детьми с ОНР можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук,

слово, текст, научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Чтобы детям было проще запомнить, какие слова должны быть в каждой из строк, им предлагаются схемы или алгоритмы составления синквейнов. Зачастую, такие схемы делают в виде елочки, каждый ярус которой схематически изображает необходимое слово. Такая наглядность позволяет детям быстрее запомнить правила составления синквейна.

Дети в игровой форме с удовольствием учатся составлять дидактические синквейны. При творческом, не директивном использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться. Этот метод не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию речевых способностей у детей. Конечно же, умение сочинить дидактический синквейн требует от ребенка определённой подготовки, а от педагога тщательно продуманной, планомерной работы.

В методической литературе синквейн характеризуется как эффективный метод развития образной речи. Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Функции синквейна:

- 1) Способствует речевому развитию: уточнение, активизация словаря детей, закрепление знаний о частях речи.
- Учит кратко пересказу.
- Учит подбирать синонимы.
- 2) Развивает психические процессы: внимание, мышление, память, воображение.
- 3) Совершенствует мелкую моторику, изобразительные умения.
- 4) Способствует развитию творческой активности, самостоятельности.
- 5) Содержит игровой момент.
- 6) Главное – могут составить все, но уровень составления будет разный, так как зависит от интеллекта и увлеченности данной темой.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011
2. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» №5 2005 г.
3. Интернет – ресурсы:
<https://infourok.ru/ddidakticheskij-sinkvejn-kak-element-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya-v-rabote-logopeda-4189779.html>
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста».- Владос- Москва, 2010

Развитие познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дидактических игр

Зайцева Светлана Валерьевна, учитель-дефектолог, МБДОУ д/с №25 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Зайцева С.В. Развитие познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дидактических игр//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

*«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития
Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка
вливается жизненный поток представлений, понятий.
Игра-это искра, зажигающая пытливости и любознательности».*

В. А. Сухомлинский

Актуальность темы обусловлена тем, что развитие познавательного интереса к различным областям знаний и деятельности у детей является одной из главных составляющих успеха обучения в школе и в жизни в целом. Интерес дошкольников к окружающему миру, желание учиться и осваивать все новое является основой для формирования этого качества.

Когнитивные процессы являются неотъемлемой частью любой деятельности человека, обеспечивающей его той или иной информацией. Они позволяют человеку заранее знать цели, планы и содержание предстоящей деятельности, воспроизводить в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение.

При работе с детьми с ограниченными возможностями вопрос когнитивного развития особенно актуален. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья сопряжена с рядом трудностей:

- Трудности в установлении контакта;
- Проблемы в когнитивной сфере (неустойчивое внимание; быстрое переключение или застревание на определенных действиях или объектах; неспособность воспринимать и понимать простые словесные инструкции, сниженный уровень всех видов памяти; нарушение фонематического слуха и грамматической структуры речи и т.д.)
- Эмоциональные и поведенческие расстройства (аффективные вспышки, стереотипные реакции, вялость, неэмоциональность, негативизм)
- Низкая работоспособность, астения, повышенная утомляемость
- Навыки самообслуживания не развиты или недостаточно развиты

Детей с ограниченными возможностями особенно нуждаются в целенаправленном обучении. А дидактические игры занимают значительное место в процессе обучения и воспитания, поскольку игра создает условия, в которых каждый ребенок приобретает свой собственный действенный и чувственный опыт.

Дидактические игры следует использовать на разных этапах получения знаний: на этапах объяснения нового

материала, закрепления его, повторения и контроля.

Игра - это историческая деятельность детей, которая заключается в воспроизведении действий взрослых и взаимоотношений между ними, она развивает духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость.

Дидактическая игра (развивающая игрище) - это вид деятельности, в ходе которого дети учатся. Дидактическая игра, как и любая игра, - это самостоятельный вид деятельности, которым занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной.

Эта игра является ценным средством воспитания эффективной деятельности детей, она активизирует мыслительные процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают свои способности. Это помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает глубокое удовлетворение у детей, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В дидактических играх ребенок наблюдает, сопоставляет, сличает, классифицирует объекты по определенным признакам, осуществляет доступные ему анализ и синтез, делает обобщения [7, с.137].

Использование игровых методик в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога, как средства развития познавательных интересов и личностной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья рассматривается в возрастной педагогике и психологии. Использование различных игровых приемов имеет большое значение в развитии познавательного интереса ребенка, как в учебной, так и в игровой деятельности.

Работа в этом направлении проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 25 г. Белгорода» в течение трёх лет (с сентября 2021 г. по август 2024 г.) и был реализован в три этапа:

1 этап – начальный (констатирующий) – сентябрь 2021 г. – август 2022 г.

Данный этап включал выявление проблемы, состав-

ление плана работы, изучение психолого-педагогической и методической литературы, анализ литературы, сбор информации по данной теме, использование эмпирических методов работы с детьми (наблюдение, анализ продуктов деятельности, тестирование, беседа), были

получены результаты, представленные в Таблице 1, что подтвердило актуальность выбранной темы. В исследовании приняли участие дошкольники в возрасте от 3 до 8 лет.

Таблица 1 – Первичные показатели сформированности познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья

	Уровень развития (%)				
	очень высокий	высокий	средний	низкий	очень низкий
Диагностика восприятия		14%	41%	6%	39%
Диагностика внимания		2%	30%	12%	56%
Диагностика мышления (образно-логического)	1%	7%	38%	41%	13%
Диагностика памяти		1%	15%	36%	48%
Диагностика уровня развития речевых функций		3%	18%	16%	63%
Диагностика развития мелкой моторики			62%	29%	9%

По результатам первичной диагностики исходного уровня сформированности познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья

получены данные были также представленные в диаграмме (Рисунок 1).

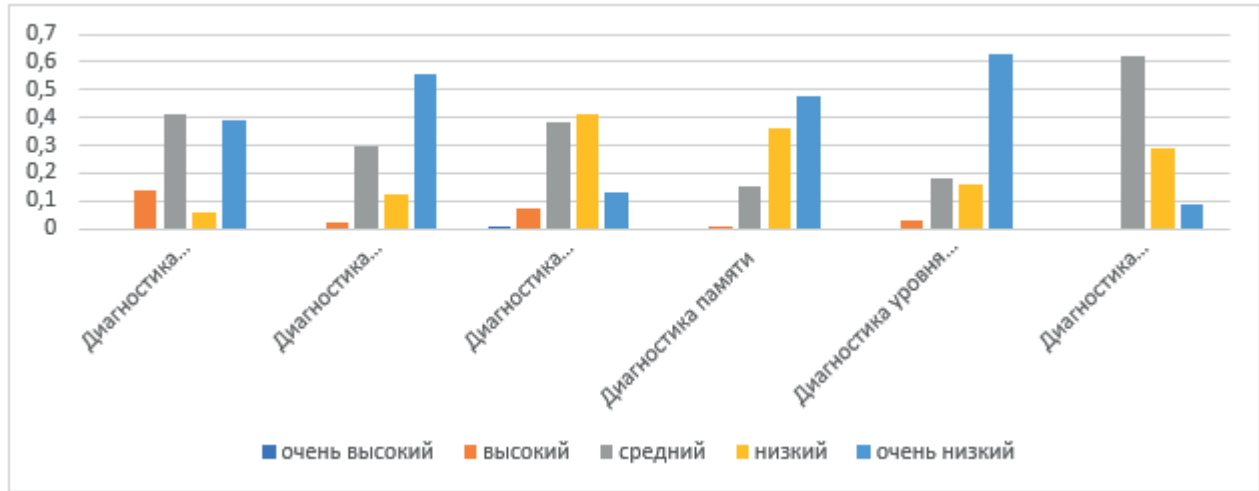


Рисунок 1 – Уровень первичных показателей сформированности познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья

Для диагностики интеллектуального развития дошкольников в ходе данной работы были использованы следующие методики:

1. Диагностика восприятия
– Методика «Узнай, кто это»
– Методика «Дорисуй картинку»
2. Диагностика внимания
– «Найди и вычеркни» (Немов Р.С.)
– Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»
3. Диагностика мышления (образно-логического)
– Методика «Нелепицы»
– Методика «Что лишнее?»
4. Диагностика памяти
– Методика «узнай фигуры»
– Методика «Выучи слова»

5. Диагностика уровня развития речевых функций
– Методика «Расскажи по картинке»
6. Диагностика развития мелкой моторики
– Определение ведущей руки
– Методика «Езда по дорожкам» [12, с.209].

Ознакомиться с ними подробнее можно в приложении 2.

Этап 2. Практический (сентябрь 2022 – август 2023). На этом этапе были апробированы и скорректированы игровые методики, способствующие развитию познавательных интересов с помощью дидактических игр. Как на занятиях, так и во время отдыха использовался комплекс игр и упражнений, направленных на активизацию развития когнитивных процессов у детей с ограниченными возможностями.

Более подробную информацию о нем смотрите в приложении 3.

Этап 3. Аналитический и обобщающий (сентябрь 2023 – август 2024). Подведение итогов работы с детьми в выбранном направлении. Обобщение результатов опыта.

Диагностика на заключительном этапе показала успешность выбранной технологии для решения выявленной педагогической проблемы.

Диапазон опыта представлен системой педагогических мероприятий, направленных на развитие познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством использования различного рода дидактических игр в ходе организованной учебной, игровой деятельности, режимных моментов, развлечений, досуга, во взаимодействии педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с семьями дошкольников.

Российские психологи подробно изучили особенности когнитивных процессов школьников с ограниченными возможностями здоровья. Большое внимание уделяется изучению восприятия и ощущений учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Было показано, что замедленная восприимчивость, характерная для таких детей, оказывает огромное влияние на весь последующий ход их психического развития. У них крайне низкий уровень развития мышления, что в первую очередь связано с недоразвитием главного инструмента мышления - речи. Из-за этого они не понимают смысла разговоров окружающих их людей, содержания книг и заданий. Мышление детей с ограниченными возможностями здоровья формируется в условиях неполного сенсорного познания, недоразвития речи и ограниченной практической деятельности. Они сильно отличаются от здорового ребенка конкретностью мышления и слабыми обобщениями.

Характерной особенностью памяти всех детей с ограниченными возможностями является медленный темп усвоения всего нового, хрупкость сохранения и неточность воспроизведения, а также неспособность целенаправленно выстраивать свою деятельность. Их неспособность к запоминанию была особенно очевидна при изучении намеренного и непреднамеренного запоминания. Исследования Г.М. Дульнева и Б.И. Пинского показали, что преднамеренное запоминание у них получается ненамного лучше, чем непреднамеренное [16, с.412].

Память детей с ограниченными возможностями характеризуется небольшим объемом, низкой точностью и долговечностью запоминаемого словесного и визуального материала. Следует отметить, что их произвольное внимание также страдает в большей степени, и они не могут концентрировать свое внимание в течение сколь-нибудь длительного времени или выполнять разные виды деятельности одновременно.

Проблема обучения через игру широко рассмотрена в работе В.А. Сухомлинского «О воспитании». В этой книге он знакомит нас со своими мыслями о воспитании детей в семье и в образовательном учреждении, в том числе автор пишет об использовании игры: «Игра - это огромное светлое окно, через которое живительный поток идей и представлений об окружающем мире

вливается в духовное пространство. мир ребенка».

Продолжая дело Сухомлинского, в своей работе «Психология игры» Д.Б. Эльконин пишет, что игра влияет на развитие психических процессов: «Важность игры не ограничивается тем, что у ребенка появляются новые мотивы для деятельности и связанных с ней заданий».

Эффективность обучения напрямую зависит от уровня познавательной активности учащихся в этом процессе.

Игры позволяют активизировать учебно-воспитательные процессы, создать благоприятную эмоциональную атмосферу, способствуют развитию познавательных интересов к предмету, творческих способностей учащихся, навыков самостоятельной работы, дружбы и взаимопомощи в коллективе, а также во многом учитывают индивидуальные особенности молодежи.

Игры помогают расширить представления дошкольников друг о друге, оказывают психотерапевтический эффект (например, при неадекватной самооценке, неблагоприятном статусном положении ребенка в группе сверстников), что очень важно для детей с ограниченными возможностями. Игра дает ребенку возможность проявить невостребованные способности и личностные качества. Игра непроизвольно, ненавязчиво учит детей эффективно регулировать собственное поведение и выстраивать адекватные межличностные отношения, тем самым становясь эффективным средством социализации детей.

Познавательный интерес заставляет человека активно искать пути и средства удовлетворения своей жажды знаний и понимания. Интересы выступают в качестве постоянного стимула, механизма. Этот механизм стимулирования помогает расширить кругозор и опыт ребенка, способствует его умственному развитию, обогащению и углублению знаний.

Говоря об интересах учащихся с ограниченными возможностями, следует отметить, что они несформированны, слабы, поверхностны и нестабильны. Отсюда отсутствие интереса к какому-либо предмету, отсюда отсутствие глубоких прочных знаний [3, с.72].

Пути и средства развития познавательных интересов различны, и дидактическая игра - эффективный способ вызвать живой интерес к предмету.

Дидактическая игра предоставляет возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, которая наиболее доступна и привлекательна для данной категории детей. Дидактическая игра позволяет сделать менее заметным переход к изучению серьезного, порой неинтересного учебного материала.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально разработанными педагогикой с целью обучения и воспитательной работы с детьми. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время демонстрируют воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: "Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения индивидуальных знаний и умений, но и также способствует общему развитию ребенка."

Игровой процесс подчинен решению дидактиче-

ской задачи, которая всегда связана с определенной темой учебной программы. Она предусматривает необходимость овладения знаниями, необходимыми для реализации идеи игры.

Каждая дидактическая игра имеет правила, которые определяют порядок действий и поведение учащихся во время игры, способствуют созданию рабочей обстановки. Кроме того, правила игры развивают умение управлять своим поведением и подчиняться требованиям коллектива.

Соблюдение правил игры требует от детей определенных волевых усилий, умения общаться со сверстниками и преодолевать негативные эмоции, которые проявляются из-за неудачного результата. При определении правил игры важно создать для детей такие условия, чтобы они получали удовольствие от выполнения задания.

Существенным аспектом дидактической игры являются игровые действия, которые регулируются правилами игры, способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и практику для достижения цели игры. Педагог, как руководитель игры, направляет ее в нужное дидактическое русло, активизирует ее ход с помощью различных приемов, при необходимости поддерживает интерес к игре, поощряет отстающих.

Благодаря наличию игровых действий, дидактические игры делают обучение более увлекательным и эмоциональным, способствуют повышению произвольного внимания детей, создают предпосылки для более глубокого овладения знаниями, умениями и компетенциями.

Используя дидактическую игру в учебном процессе, через ее правила и действия у детей формируются корректность, доброжелательность и самоконтроль.

Основой дидактической игры, которая пронизывает ее структурные элементы, является когнитивное содержание или дидактическая задача. Когнитивное содержание заключается в усвоении знаний и умений, которые используются для решения проблемы, поставленной в игре.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который является завершением игры, придает игре завершенность. Она выступает, прежде всего, в виде решения заданной учебной задачи и приносит дошкольникам моральное и психическое удовлетворение. Для преподавателя результат игры всегда является показателем уровня достижений учащихся в усвоении или применении знаний.

Подведение итогов игры проводится сразу после окончания игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше справились с игровым заданием; определение команды-победительницы, при этом отмечается достижение каждого ребенка, подчеркиваются успехи отстающих детей [4, с.37].

Заинтересованность облегчает преодоление трудностей, увеличивает темп работы и повышает ее качество. Интерес, который детям удается пробудить во время дидактических игр, резко повышает активность и инициативность даже у обычно инертных, вялых детей и дисциплинирует самых трудных и непосед-

ливых. Интерес играет большую роль в повышении внимательности детей, которые обычно легко отвлекаются, и в снижении быстрого утомления во время интеллектуальной работы.

Основной задачей дидактических игр является развитие у детей с ограниченными возможностями поисковых методов ориентирования при выполнении заданий и на этой основе формирование интереса к свойствам и взаимосвязям предметов, к их использованию в деятельности и, таким образом, приведение их к подлинной зрительной ориентации.

Основным видом дидактических игр, используемых на начальных этапах, являются игры, формирующие устойчивый интерес к обучению и снимающие напряжение, возникающее в период адаптации ребенка к дошкольному учреждению.

Во время игры я создаю атмосферу доверия в группе, уверенность ребят в собственных силах и достижимости поставленных целей. Ключом к этому являются доброта, тактичность, поощрение и одобрение действий учеников.

При проведении коррекционно-развивающих занятий в группе используются следующие виды дидактических игр:

- коррекционно-развивающие, так как они направлены на коррекцию и развитие личности учащегося;
- они коллективные, так как привлекают детей тем, что при совместной работе чаще возникает «ситуация успеха», которая необходима детям с ограниченными возможностями;
- индивидуальные, так как помогут детям проявить себя, а педагогу диагностировать уровень знаний и развития;
- они подвижны, так как многие дети более подвержены переутомлению и нуждаются в «расслаблении»;
- тихие, так как способствуют развитию внимания, мышления, памяти, гибкости ума, самостоятельности, упорства, настойчивости в достижении целей и т.д.;
- «скоростные», так как они помогают довести навык до автоматизма;
- логические игры, так как разгадывание загадок развивает способность анализировать, обобщать и формирует умение рассуждать и делать выводы.

В основе любой игровой методики, проводимой в дошкольных учреждениях, должны лежать следующие принципы:

- актуальность дидактического материала помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении правильного результата и стремиться к наилучшему возможному решению.;
- командная работа позволяет объединить дошкольников в единый организм, способный решать задачи на более высоком уровне, чем те, которые доступны одному ребенку, и зачастую более сложные;
- соревновательность создает у ребенка желание выполнить задание быстрее и лучше конкурента, что позволяет сократить время на выполнение решения задачи, с одной стороны, и достижение действительно приемлемого результата - с другой.

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из главных принципов дидактики. Это понятие означает качество деятельности,

которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в приобретении знаний и умений, а также эффективностью.

В любой технологии есть средства для активизации деятельности учащихся, но в некоторых технологиях эти средства формируют основную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям относятся игровые технологии. Отсюда следует, что знание методики проведения дидактических игр играет очень важную роль в развитии познавательных интересов учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Целесообразность использования дидактических игр на разных коррекционных и развивающих этапах неодинакова. Во время игры у учащихся развиваются целеустремленность, организованность и позитивное отношение к учебе [15, с.347].

При закреплении нового материала важно использовать игры для воспроизведения свойств, действий, вычислительных приемов и т.д. В этом случае использование наглядных пособий должно быть ограничено, а внимание должно быть направлено на произнесение вслух правил, свойств и вычислительных приемов. При закреплении материала форма игры может быть разной: коллективной, групповой и индивидуальной. Для старших дошкольников желательнее проводить игры в группах и в форме конкурсов. Для проведения конкурса учитель отмечает дружную работу команд во время урока звездочками в таблице на доске. Если активность и интерес детей какой-либо команды ослабевают (например, из-за того, что команда набрала меньше баллов), учитель должен спросить ученика из этой команды, который ответит правильно и заработает звезду. В конце занятия вместе с детьми он подводит итоги конкурса, обращает внимание на дружную работу членов команды, что способствует формированию чувства командной работы. Необходимо с большим тактом относиться к детям, допустившим ошибки. Ошибки ребят следует анализировать не во время игры, а в конце, чтобы не нарушить общее впечатление от игры.

Формы учено-воспитательной работы:

- очная;
- групповые встречи;
- индивидуальная;
- коллективная.

В рамках дидактической системы развития познавательных интересов дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством использования игровых приемов в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога используются различные методы обучения:

- вербальные;
- наглядные;
- практические.

Виды деятельности:

- организация направляющего воздействия, внешнего контроля в совместной деятельности с учителем;
- организация самостоятельной игровой деятельности, которая проходит без непосредственного руководства учителя, хотя и направляется им.

Средства обучения:

- дидактические игры;

- дидактический материал: загадки, пословицы, поговорки для письменных и устных упражнений;
- раздаточный материал (индивидуальные карточки с заданиями).

Теоретические основы развития познавательных способностей выделены в качестве отдельной образовательной области в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Целью когнитивного развития ребенка является формирование его когнитивных функций и способностей. Психологи Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А.В. Запорожец в своих научных работах подчеркивают, что именно в дошкольном возрасте психическое развитие ребенка происходит особенно бурно. Развитие когнитивных функций и способностей детей является важнейшей задачей психического развития дошкольников. Поэтому необходимо максимально использовать потенциал детей для развития их когнитивных способностей.

Ребенка в первую очередь интересует игра. Именно в игре у дошкольника формируются все психические функции. Игра - это серьезное занятие для ребенка. По словам К. Д. Ушинского, ребенок «живет» в игре, и «отпечатки» этой жизни остаются в нем глубже и отчетливее, чем «отпечатки» реальной жизни. В игре ребенок усваивает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы.

По мнению Д.Б. Эльконина, «игра - это сложное психологическое явление, дающее эффект общего психического развития». В играх ребенок сравнивает, наблюдает, соизмеряет, классифицирует предметы по определенным признакам, осуществляет доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. Игры дают возможность решать сразу ряд задач обучения и воспитания» [18, с.86].

Дидактические игры - одно из наиболее эффективных средств развития познавательных способностей детей. Они основаны на тесной взаимосвязи между игровой деятельностью и процессом усвоения знаний.

О.С. Газман выделяет следующие требования к использованию дидактических игр:

1. Игра должна соответствовать знаниям, доступным детям. Слишком сложные задания могут отпугнуть ребенка. Особенно важно соблюдать возрастной подход и принцип перехода от простого к сложному.
2. Игра должна быть просто игрой, а не восприниматься как целенаправленное обучение. Играя с увлечением, дети лучше учатся, они не устают.

Новизна опыта в том, что дидактическая игра - это не самоцель в классе, а средство обучения и воспитания. Игру не следует путать с развлечением, ее не следует рассматривать как деятельность, доставляющую удовольствие ради удовольствия. Дидактическую игру следует рассматривать как форму преобразующей творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной работы.

На протяжении всей своей работы над выбранной темой автор сочетал элементы хорошо известных методик и технологий, а также заимствовал и применил на практике в новых условиях ряд ранее представленных экспериментов коллег.

Одной из основных задач в деятельности МБДОУ «Детский сад № 25 г. Белгорода» является развитие познавательных процессов. Поэтому приоритетным направлением в работе коллектива является осуществление комплексной коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями - это группа детей, которые требуют особого внимания и подхода к образованию и воспитанию. Следует отметить, что для большинства из этих детей характерен низкий уровень когнитивного развития, ограниченность знаний, низкий уровень организации мыслительной деятельности, недостаточное речевое развитие, неустойчивость внимания, высокая утомляемость, слабая перцептивная активность, эмоциональная неустойчивость. Однако они способны развиваться медленно и постепенно.

Цель этого опыта: развитие интеллектуальных качеств (внимания, памяти, пространственного представления, воображения, умения находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; умения комбинировать, т.е. умение создавать новые комбинации существующих элементов, деталей, объектов) и коррекция когнитивных нарушений у детей с ограниченными возможностями посредством представленных в данном опыте дидактических игр.

Основная задача - отобрать и использовать разнообразные дидактические игры как средство развития познавательных интересов учащихся с ограниченными возможностями.

Возрастающая сложность заданий в играх позволяет ребенку самостоятельно совершенствоваться, а это значит, что он развивает свои творческие способности, в отличие от обучения, которое в основном формирует исполнительские качества ребенка.

Развивающие настольные игры с ребенком с ограниченными возможностями не должны рассматриваться как коррекционное занятие, исправляющее какие-либо недостатки. Игра - это интересное и приятное занятие, которое удовлетворяет основные потребности ребенка, развивая необходимые навыки и функции.

Основная форма работы:

- коррекционно-развивающие занятия;
- свободное занятие (во второй половине дня);
- индивидуальные занятия и тетради по взаимоотношениям воспитателя и учителя-дефектолога для каждого ребенка с учетом его психического развития;
- НОД (в художественной и продуктивной деятельности).

На первом этапе параллельно с изучением и обобщением учебной литературы для детей были созданы условия, способствующие применению эмпирических методов для привлечения внимания детей. С этой целью была расширена предметно-пространственная среда. Произведения для детей были отобраны в соответствии с возрастными особенностями, приведенными в центре книги. Были изучены существующие дидактические игры и разработаны новые. В игровой форме был проведен ряд методик, направленных на выявление свойств когнитивных процессов у детей с ограниченными возможностями. Автор проконсультировался с психологом дошкольного учреждения по

поводу полученных результатов применения методики.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения детей влияет не столько содержание предлагаемого материала, сколько форма его подачи, способная вызвать интерес малышей. Включив игры в занятия, я дал детям возможность приобрести опыт познания, создав ситуацию переживания и преобразования окружающей действительности. Такая организация урока способствовала тому, что ребенок из пассивного наблюдателя превратился в активного участника образовательного процесса [8, с.379].

Особый всплеск эмоций вызывает у дошкольников общение со сказочным персонажем. Она чувствует себя спокойнее, когда сложные ситуации и педагогические задания превращаются в игру, чтобы помочь гостю.

Играя с увлечением, дети лучше учатся, они не устают.

С целью активизации развития познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья проводятся такие дидактические игры, как:

Дидактическая игра «Венок для Аленки»

Дидактическая игра «Домашние птицы и их птенцы»

Дидактическая игра «Кто где живет?»

Дидактическая игра «Собери урожай яблок и груш»

Дидактическая игра «Что растет в поле и что в саду?»

Дидактическая игра «Расставь машинки по цветам гаража» (застежка-липучка)

Дидактическую игру «Что сначала, что потом»

С вышеперечисленными играми можно найти в приложении №3.

В дополнение к дидактическим играм были разработаны конспекты и проведены занятия и активити (Приложение 4):

Занятие на тему «Цветы»

Занятие на тему «Домашние птицы»

Занятие на тему «Насекомые»

Занятие на тему «Транспорт (наземный). Правила дорожного движения»

Коррекционно-развивающее занятие по программе «Основы важных знаний».

Для более эффективной работы я разработала буклет для родителей, рекомендующий использовать эти игры дома (Приложение 5).

Играя в игры с правилами, мы с детьми сначала играли по предписанным правилам, затем вместе вносили свои изменения и дополнения, проигрывая одну и ту же игру по-разному. Это способствовало развитию внимания, памяти и воображения.

В ходе подготовки к многочисленным развлечениям, праздникам и мероприятиям было выучено множество стихотворений, песен и танцев. Чередование которых также направлено на развитие речи и психических процессов дошкольников.

После применения выбранных игр и упражнений для развития когнитивных процессов у детей с ограниченными возможностями на практике была проведена повторная диагностика с использованием тех же методик, чтобы увидеть, как изменились показатели когнитивных процессов после исследования в начале работы. Полученные результаты представлены ниже.

Таблица 2 – Вторичный уровень показателей сформированности познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья

	Уровень развития (%)				
	очень высокий	высокий	средний	низкий	очень низкий
Диагностика восприятия		31%	32%	10%	27%
Диагностика внимания	1%	28%	30%	25%	16%
Диагностика мышления	3%	14%	42%	31%	10%
Диагностика памяти	1%	4%	20%	56%	19%
Диагностика уровня развития речевых функций		3%	26%	29%	42%
Диагностика развития мелкой моторики вторичная		6%	59%	29%	6%

С помощью гистограммы можно сделать вывод по изменению уровня показателей сформированности

познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья (Рисунок 2):

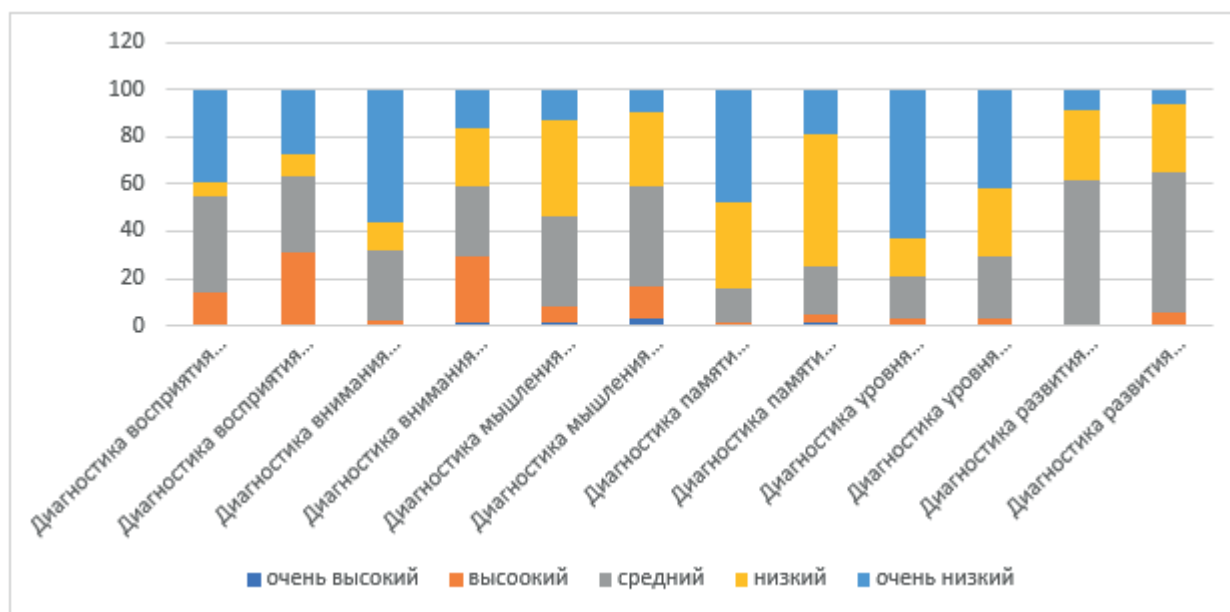


Рисунок 2 – Сравнительная характеристика уровня сформированности познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья

Представленные результаты опроса свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей, что отражено на диаграммах.

Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность выбранного подхода к организации деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных учреждениях.

Установлено, что использование различных игровых приемов имеет большое значение в развитии по-

знавательного интереса ребенка, как в учебной, так и в игровой деятельности [1, с.37].

Можно сделать вывод, что при регулярном использовании подобранных игр и упражнений, способствующих повышению уровня когнитивного развития у детей с ограниченными возможностями, это поможет увеличить эти показатели и дальнейшую успеваемость в школе. Это также заложит основу для успешной взрослой жизни в будущем.

Список литературы:

1. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Юрайт, 2020. – 171 с.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 219 с.
3. Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 218 с.
4. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 218 с.
5. Будем внимательны! Задания на развитие внимания и зрительного восприятия. Для детей 5-7 лет. – М.: Кировская областная типография, 2018. – 519 с.
6. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений. – М.: Юрайт, 2020. – 152 с.
7. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 254 с.

8. Гогоберидзе, А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. – СПб.: Питер, 2019. – 464 с.
9. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. О. Гонина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 425 с.
10. Григорян, Э. Г. Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2020. – 112 с.
11. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 184 с.
12. Изотова, Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 частях. Часть 1. – М.: Юрайт, 2020. – 223 с.
13. Изотова, Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 частях. Часть 2. – М.: Юрайт, 2020. – 241 с.
14. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. – М.: Юрайт, 2020. – 97 с.
15. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 412 с.
16. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания: Учебное пособие / Н.В. Микляева. – М.: Academia, 2018. – 640 с.
17. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. – М.: Юрайт, 2020. – 122 с.
18. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 155 с.

Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста

Индык Елена Сергеевна, учитель-дефектолог, МК ДОУ «Детский сад №229»

Иванова Олеся Юрьевна, воспитатель, МК ДОУ «Детский сад №229»

Гаврикова Елена Владимировна, воспитатель, МК ДОУ «Детский сад №229»

Библиографическое описание:

Индык Е.С., Иванова О.Ю., Гаврикова Е.В. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Экологическое просвещение детей, посещающих дошкольные учреждения, является ключевым элементом в их развитии и формировании бережного отношения к окружающей среде. Именно в раннем возрасте формируются базовые представления о мире, что подчеркивает важность применения разнообразных методов и стратегий, ориентированных на осознание детьми значимости экологии и необходимости заботы о природе. Интеграция экологического воспитания в различные виды деятельности способствует созданию комплексного подхода к обучению и воспитанию экологически сознательных граждан.

Дошкольный период – оптимальное время для закладки основ мировоззрения у ребенка. В это время происходят интенсивное развитие как физическое, так и умственное, активно формируются различные навыки и способности, закладываются основы характера и моральных ценностей личности. Именно в дошкольном возрасте зарождаются фундаментальные человеческие чувства, такие как честность, чувство долга, любовь к труду, уважение, достоинство и любовь к Родине, хотя и в упрощенной форме.

Природа всегда рассматривалась как важное средство воспитания. Я.А. Коменский видел в ней источник знаний, инструмент для развития разума, чувств и воли. К.Д. Ушинский подчеркивал необходимость

общения детей с природой для их всестороннего развития. В дошкольном возрасте ребенок получает яркие впечатления о природе, формирует представления о различных формах жизни, что является фундаментом для экологического мышления, сознания и культуры.

Экология окружает нас повсюду. Педагоги призваны научить детей любить и уважать природу, защищать ее, но прежде всего самим необходимо проникнуться этой любовью. Чтобы беречь свой дом, нужно его знать. Угроза экологического кризиса сегодня острее, чем когда-либо. На планете исчезают уникальные виды животных и растений, окружающая среда все больше загрязняется. Важнейшая задача человечества – рациональное использование ресурсов в интересах как человека, так и природы.

Экологическое воспитание необходимо для формирования экологической грамотности, навыков и ценностей, необходимых для сохранения и поддержания природы. Оно включает в себя как теоретические знания, так и практические навыки взаимодействия с окружающей средой.

Экологическое образование – сложный педагогический процесс. В современных условиях важна экологизация всей системы образования. Непрерывность – ключевой принцип экологического образования, предполагающий взаимосвязанный процесс обучения, воспи-

тания и развития человека на протяжении всей жизни. Дети начинают осознавать – это неотъемлемая часть их жизни.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют живой интерес к природе. Задача педагога – развивать этот интерес, учить наблюдать, воспитывать любовь и заботу о природе, формировать нетерпимость к ее разрушению.

На первом этапе дети получают базовые знания об экологии и биоресурсах через образовательную деятельность, кружки или экскурсии. Важно, чтобы дети осознавали серьезность экологических проблем, что

достигается через обсуждения, презентации и проекты. Участие в экологических акциях формирует активную гражданскую позицию и практические навыки.

Правильные представления об окружающем мире, полученные в детстве, формируют основу для дальнейшего познания, воспитания любви и бережного отношения к нему. Только воспитывая уважение к природе, мы можем надеяться на устойчивое будущее. Каждый может внести свой вклад в защиту окружающей среды, и начать нужно уже сегодня. Сложные вызовы требуют объединения усилий общества, и экологическое воспитание может стать основой для позитивных изменений.

Список литературы:

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание, 5/1995.
3. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
4. Вересов Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников // «Дошкольное воспитание», 1995.
5. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.

Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста

Курлычева Ольга Владимировна, воспитатель,
Филиал 1 «Садко» МБДОУ детский сад №130 г.Пензы «Росток»

Библиографическое описание:

Курлычева О.В. Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

*Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит.
Ушинский К.Д.*

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. На своих занятиях, я использовала мнемосхемы, где каждый ребенок мог воспроизвести полученную информацию. Где схемы служили зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно используют и логопеды

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи

детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса

и темп речи и т. д.

– Плохая дикция.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использовала для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Особенно эффективны были мнемотаблицы при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывали картинку (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывали схематически. После этого дети по памяти, могли использовать графическое изображение, что позволяло им воспроизводить стихотворение целиком. На начальном этапе я предлагала готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включался в процесс создания своей схемы.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Я начинала свою работу с простейших мнемоквадратов, последовательно перешла к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста

схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Мнемоквадрат- это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение

Мнемодорожка –это ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. В своей работе я использую следующие мнемотаблицы: (перечисляю)

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Могу сказать, что применять модельные схемы можно и на других занятиях, например в таких областях, как познавательное и художественно-эстетическое развитие.

Мнемотехника многофункциональна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой нужно использовала речевые игры, настольно-печатных игр, что помогает детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Игра-викторина «Знатоки родного края»

Матвеева Рената Жихоевна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №16 «Колокольчик» г.Шадринск

Библиографическое описание:

Матвеева Р.Ж. Игра-викторина «Знатоки родного края»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель: Расширение знаний воспитанников о родном крае.

Задачи:

Образовательные: Уточнить представления о родном крае, о символике и производственных предприятиях города Кургана; расширить знания о знаменитых людях.

Развивающие: Развивать мышление, память, совершенствовать грамматически правильную речь детей, умение четко выражать свои мысли.

Воспитательные: Продолжать воспитывать любовь к Родине.

Оборудование: медальки (фишки), открытка

Ход викторины:

Воспитатель: Ребята, скажите, с чего начинается родина?

Дети: С семьи, со слова «мама», с нашего города, с того места, где ты родился.

Воспитатель: Правильно!

Воспитатель: Сегодня мы проведем викторину «Знатоки родного края». Для этого вам надо сложить части открытки. Получилось две разные открытки, значит у нас две команды. Выберите названия команд.

Будьте внимательны, слушайте вопросы. За каждый правильный ответ вы будете получать фишки. Если команда не отвечает на вопрос, то право ответа переходит другой команде. А при подведении итогов выявим команду «Знатоков родного края».

1. Где мы живем?

Дети: России

2. Воспитатель: Как называется наша область?

Дети: Курганская

3. Воспитатель: Главный город в Курганской области?

Дети: Курган

4. Воспитатель: Какое животное изображено на гербе?

Дети: Куница

5. Воспитатель: Какие цвета содержит флаг Курганской области?

Дети: белый, зеленый

6. Воспитатель: Назовите главные реки области?

Дети: Тобол, Исеть

7. Воспитатель: Назовите главную улицу в г. Шадринска?

Дети: Свердлова

Воспитатель: Прежде, чем приступить к следующему заданию, давайте проведем физкультминутку.

На ладони Зауралья (показ ладони, потом другой)

Город мой навеки встал. (хлопок руками, «замок», вывернуть над головой)

Он блестит стеклом и сталью (спрятать одну руку, потом другую за спину),

И растет что твой кристалл. (повороты в стороны)

Здесь избушки, как старушки (руки по очереди вверх, в «домик», свернуть в «платок» под подбородок)

В окруженье молодцов, (вокруг себя, выставит ногу как «молодцы»)

Молча, смотрят на верхушки (смотреть из-под руки вправо вверх - влево вверх (как смотреть вдаль)

Подрастающих домов. (махи руками через стороны (качалочка)

8. Воспитатель: Кто написал Уральские сказки?

Дети: Бажов П.П.

9. Воспитатель: Какой сказочный герой родился в г. Шадринске?

Дети: Царевна – лягушка

Воспитатель: Ребята, а помните кто написал сказку о Царевне – лягушке (А.Н. Афанасьев)

10. Воспитатель: На какой улице находятся наш детский сад?

Дети: Ефремова

11. Воспитатель: Как называется скульптура возле Городского музея?

Дети: Старый город.

12. Воспитатель: Какая домашняя птица является историческим символом города Шадринска?

Дети: Гусь

13. Воспитатель: На какой улице живете вы?

Дети: ответы.

14. Воспитатель: Какому поэту поставили памятник в сквере победы?

Дети: Муса Джалиль

15. Воспитатель: Где работают ваши родители?

Дети: ответы.

16. Воспитатель: Командам будут загаданы загадки

о животных, которые

обитают в лесах Шадринского района. За каждый правильный ответ команда

получает – жетон.

1. За деревьями, кустами

Промелькнуло будто пламя.

Промелькнуло, пробежало...

Нет ни дыма, ни пожара.

(Лиса)

2 Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко.

(Лось)

3 Злой и страшный серый зверь,

Водится в лесу теперь,

Всех зайчат перепугал,

Также белок разогнал,

Но он бедный и голодный,

Хоть и страшный и проворный.

(Волк)

4 Он живёт в норе лесной

под поваленной сосной,

с барсом даже незнаком,

но зовётся...

(Барсуком)

5 Лису случайно повстречав,

задаст такого стрекача,

что рыжей, сколько ни стараться,

никак за серым не угнаться.

(Заяц)

6 Для зверушки нет утехи

большой, нежели орехи –

ими целую кладовку

заполняет на зимовку.

(Белка)

7 Упрятавшего голову

в клубок колючий сплошь,

как ни крути, а голыми

руками не возьмёшь.

(Ёж)

Воспитатель: Закончился наш последний конкурс, подсчитаем фишки. Спасибо вам, дети, что оказались хорошими знатоками. Вы много знаете, о родном крае. В завершить хочется прочитать вам стихотворение А. Плехина

Где, в каком бы я ни был краю,

Но с твоей неоглядною далью.

Не разрознить мне душу свою.

Мне по крови близка вся Россия,

Но не где-то, а именно тут

Я увидел и небо впервые.

И как птицы по небу плывут.

Вечно б чувствовать свежесть и ласку

Этих нив, этой дали степной,

Перелесков зелёную сказку

И бездонную высь надо мной!

Команда с наибольшим количеством фишек получает медальки «Знатоки родного края».

Спасибо всем за игру!

Викторина «Знатоки правил дорожного движения» для детей средней группы

Михайлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №11 Колпинского района Санкт-Петербурга
Родионова Светлана Викторовна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №11 Колпинского района Санкт-Петербурга
Павлова Татьяна Сергеевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №11 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Михайлова Е.С., Родионова С.В., Павлова Т.С. Викторина «Знатоки правил дорожного движения» для детей средней группы // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Задачи:

1. Закрепить знания детей и взрослых о дорожных знаках, о назначении светофора, о его сигналах.
2. Продолжать формировать интерес к различным формам изучения и закрепления правил дорожного движения.
3. Развивать память, внимание, воображение, творческие способности, логическое мышление.
4. Воспитывать культуру поведения на дороге, улице.

Оборудование: аудиозапись «Пешеходы», жетоны, 2 конверта для дорожных знаков, дорожные знаки («Пешеходный переход», «Подземный переход», «Светофор», «Дети», «Пункт питания», «Пункт первой медицинской помощи»), круги красного, желтого, зеленого цвета для игры «Светофорчик».

Предварительная работа: Обучение детей правилам дорожного движения на занятиях. Беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры и упражнения.

Ход викторины:

Ведущий: Сегодня мы проведем игру-викторину под названием «Маленький пешеход» (дети садятся за столы)

Ведущий: Хочу вас познакомить с правилами игры-викторины. За каждый правильно выполненный конкурс вам будет вручаться вот такой жетон. В конце викторины мы посчитаем, сколько таких жетонов набрала каждая из команд, и узнаем, кто победил.

И так, мы начинаем. Ребята, вы готовы?

1 конкурс называется «Подумай и скажи».

Я задаю вопросы, а вы должны на них ответить.

Правило: не кричать с места, а просто поднять руку. За правильный ответ вы получаете ЖЕТОН.

- Как называются люди, идущие по тротуару? (пешеходы)

- Где должны ходить пешеходы? (по тротуару)

- Где ездят машины? (по дороге)

- Как называется человек, управляющий машиной? (водитель)

- Где можно гулять детям? (во дворе)

- Где люди ждут транспорт? (на остановке)

- Как определить, где находится пешеходный переход? (на дороге

- полосы «зебра», знак «Пешеходный переход»)

- Назовите сигналы светофора

- На какой сигнал можно переходить улицу?

- С кем можно переходить улицу? (со взрослым)

- Как нужно переходить дорогу? (спокойно, держа взрослого за руку)

- На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

(На зеленый)

По городу, по улице

Не ходят просто так.

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

Всё время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофёр и пешеход.

2 конкурс: «Кто быстрее и правильно соберёт светофор»

Ведущий: Я хочу рассказать про светофор.

Слово «светофор» состоит из двух слов: «свет» и «фор». Значение слова «свет» - всем понятно. А вот слово «фор» - от греческого слова «Форос» - несущий свет. Для запрещающего сигнала светофора взят красный, потому что его хорошо видно и днём, и ночью и даже в тумане. Зеленый сигнал виден хуже, но зато в спектре он стоит дальше от красного и его нельзя с ним спутать.

Ведущий и дети читают стихотворение про светофор:

Если свет зажегся красный, -

Значит, двигаться ОПАСНО.

Свет зеленый говорит:

Проходите – путь ОТКРЫТ!

Жёлтый свет предупрежденье:

Жди сигнала для движенья.

Игра «Светофор»

(игра на внимание) (задание не оценивается).

Наша игра называется светофор и у неё такие правила: когда я покажу вам зелёный круг, то вы должны потопать ножками, имитируя ходьбу, жёлтый круг – вы хлопаете в ладоши, а на красный круг – стоите, соблюдаем тишину.

3 конкурс. «Отгадай загадку».

Ведущий: Я буду загадывать загадки, а тот, кто знает ответ – поднимает руку. За правильный ответ вы получаете фишку.

Встало с краю улицы

В длинном сапоге

Чучело трёхглазое

На одной ноге.

Где машины движутся,

Где сошлись пути,

Помогает улице

Людям перейти. (светофор)

Какой свет нам говорит:

«Проходите – путь открыт». (зеленый)

Какой свет нам говорит:

«Вы постойте – путь закрыт!» (красный)

Ты скажи-ка мне, приятель,

Как зовётся указатель,

У дороги что стоит,

Скорость снизить мне велит? (дорожный знак)

Здесь не катится автобус.

Здесь трамваи не пройдут.

Здесь спокойно пешеходы

Вдоль по улице идут. (тротуар)

Полосатая лошадка,

Её «зеброю» зовут.

Но не та, что в зоопарке,

По ней люди все идут. (пешеходный переход)

Что за чудо светлый дом?

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Чтобы он тебя повез,

Не попросит он овес.

Накорми его бензином,

На копыта дай резину.

И тогда, поднявши пыль,

Побежит ... (Автомобиль)

Физкультминутка.

А сейчас я предлагаю вам немного поиграть, руки ноги поразмять.

(дети должны показывать движения)

Качу, лечу

Во весь опор

(дети шагают)

Я сам-шофер

(имитируют управлением рулем)

И сам – мотор

(круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль

(сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль.

(бег на месте)

Ведущий: Предлагаю перейти к следующему заданию, которое называется

4 конкурс «Собери знак»

Используемый материал: у каждой команды разрезные картинки. Это задание на время. Команда, которая быстрее соберёт разрезанный дорожный знак. (В этом задании используется любой дорожный знак, разрезанный на несколько частей).

5 конкурс: «Разрешается или запрещается»

Воспитатель начинает фразу, а дети продолжают словами «разрешается» или «запрещается». Команды отвечают по очереди.

- Идти толпой по тротуару ... (запрещается)

- Перебегать дорогу... (запрещается)

- Помогать пожилым людям переходить улицу ... (разрешается)

- Выбегать на проезжую часть ... (запрещается)

- Переходить дорогу на зеленый свет ... (разрешается)

- Уважать правила дорожного движения ... (разрешается)

Ведущий: Вижу правила дорожного движения, вы хорошо знаете, молодцы.

6 конкурс.

Ведущий: Все вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас проверим, знаете ли вы, на каком транспорте передвигались герои мультфильмов. Отвечают команды по очереди. На экране появляется изображение сказочного героя. После правильного ответа ребенка, появляется транспортное средство)

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке).

- Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Двухколесный велосипед).

- Что подарили родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед).

- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (В карету).

- На чем летал старик Хоттабыч? (На ковре самолете).

- Какой личный транспорт у Бабы Яги? (Ступа).

- На чем катался Кай? (На санках).

- На чем поехал в Ленинград человек рассеянный? (На поезде).

Ведущий: Вот и закончилась наша игра-викторина. Все очень старались, проявили свои знания и умения. Молодцы! Ребята, вы всегда должны помнить, что вы должны беречь себя и быть очень внимательными и осторожными при переходе дороги.

Проектная деятельность как средство развития цветовосприятия детей старшего дошкольного возраста

Ничик Татьяна Сергеевна, воспитатель, МАДОУ 40 г.Красноярск

Библиографическое описание:

Ничик Т.С. Проектная деятельность как средство развития цветовосприятия детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Актуальность исследования. Современная педагогическая практика ориентирована на всестороннее развитие ребенка, включая его сенсорную, когнитивную, эмоционально-оценочную и эстетическую сферы. Одним из ключевых направлений этого процесса является формирование и развитие цветовосприятия — способности к различению, осмыслению и осознанному использованию цветовых характеристик объектов. Именно в старшем дошкольном возрасте наблюдается качественный скачок в развитии сенсорной сферы: восприятие становится более дифференцированным, появляется умение последовательно анализировать объекты, устанавливать связи и зависимости между цветами и формами.

Развитие цветовосприятия связано не только с усвоением цветовых названий и оттенков, но и с формированием эмоционально-оценочного отношения к цвету, его выразительности, что особенно важно в рамках изобразительной деятельности. В этом контексте проектная деятельность, как форма организации детского взаимодействия с цветом в продуктивной и исследовательской форме, приобретает особое значение. Проектный метод позволяет реализовать личностно ориентированный подход, стимулируя активность, инициативность и самостоятельность детей, что делает его эффективным средством в развитии цветовосприятия.

Цель и задачи исследования. Целью настоящего исследования стало выявление возможностей проектной деятельности как эффективного средства развития цветовосприятия у детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с поставленной целью были сформулированы следующие задачи:

- изучить психолого-педагогические основы формирования цветовосприятия в дошкольном возрасте;
- проанализировать специфику проектной деятельности в контексте сенсорного развития;
- провести опытно-экспериментальную работу с использованием проектной методики;
- определить динамику развития цветовосприятия в процессе внедрения проектных заданий;
- сформулировать практические рекомендации по использованию проектного метода в ДОУ.

Методология и методы исследования.

Теоретико-методологическую основу исследования составили положения о развитии сенсорной сферы в

дошкольном возрасте (И.Б. Ческидова, Ю.Ю. Березина, М.В. Бубнова, Н.В. Виноградова), а также идеи гуманистической педагогики и проектного метода, заложенные в трудах Дж. Дьюи и его последователей.

В процессе исследования использовались следующие методы:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, классификация, сравнение различных подходов к развитию цветовосприятия;
- эмпирические: педагогическое наблюдение, диагностические методики, беседы с детьми, констатирующий и формирующий эксперимент, количественный и качественный анализ результатов.

Организация и ход исследования. Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе дошкольного образовательного учреждения и включала два этапа: констатирующий и формирующий.

Выборка составила 20 детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет), посещающих одну возрастную группу. Работа проводилась в условиях стандартной образовательной среды ДОУ.

Констатирующий этап был направлен на выявление исходного уровня сформированности цветовосприятия с применением методик, адаптированных к возрастным возможностям детей: задания на распознавание основных и дополнительных цветов, сортировку цветовых оттенков, эмоционально-оценочные реакции на цвет. Диагностика показала, что: высокий уровень цветовосприятия проявили 3 ребенка (15%); средний уровень — 9 детей (45%); низкий уровень — 8 детей (40%).

На формирующем этапе применялась система проектов, направленных на развитие восприятия цвета: «Мир радуги», «Цвет настроения», «Картина из эмоций», «Цвет и музыка», «Цвет в природе». Проекты включали наблюдения, экспериментирование с красками, работу с цветными материалами, коллективное и индивидуальное творчество, обсуждения, сравнение оттенков.

Результаты. Сравнительный анализ данных, полученных на контрольном этапе диагностики, показал значительную положительную динамику: 10 детей (50%) достигли высокого уровня цветовосприятия; 8 детей (40%) перешли на устойчивый средний уровень с выраженной положительной динамикой; 2 ребенка (10%) сохранили исходный уровень, однако и у них

наблюдалось улучшение навыков различения и наименования цветов.

Проектная деятельность способствовала не только сенсорному, но и когнитивному, эмоциональному и социальному развитию детей. В процессе реализации проектов наблюдалось усиление интереса к цвету, активное использование цветовой палитры в изобразительной деятельности, более уверенное оперирование цветовыми терминами. У детей усилилось эмоциональное реагирование на цветовые сочетания, появилось стремление к эксперименту и самовыражению.

Выводы. Полученные результаты подтверждают гипотезу о высокой эффективности проектной деятельности как средства развития цветовосприятия у старших дошкольников. Применение проектного метода в условиях ДОУ способствует формированию устойчивых сенсорных представлений о цвете, расширяет палитру цветовых ощущений и ассоциаций,

формирует эмоционально-оценочное отношение к цвету как к выразительному средству. Проектный метод позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, повышать мотивацию и активность, развивать самостоятельность, инициативу и творческие способности.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанного комплекса проектных заданий в педагогической практике для стимулирования сенсорного и эстетического развития дошкольников. Перспективы дальнейших исследований связаны с возможностью расширения возрастного диапазона выборки, адаптацией проектного подхода для детей с ОВЗ, а также изучением влияния междисциплинарных связей (цвет и музыка, цвет и движение) на формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста.

Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в группе раннего возраста «Солнышко» «В гости к зайчику»

Орлова Венера Михайловна, МБДОУ «Детский сад №2 «Колосок»
Урмарского муниципального округа ЧР

Библиографическое описание:

Орлова В.М. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в группе раннего возраста «Солнышко» «В гости к зайчику»// Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель: реализация новых форм взаимодействия в системе «взрослый-ребенок», направленных на полноценное развитие и адаптацию детей раннего возраста к условиям ДОУ. Формирование у детей интереса к познанию сенсорных эталонов через игровую деятельность.

Задачи:

1. Образовательная:

- Научить целенаправленным действиям с предметами и взаимодействию в социуме, подражать новым действиям.
- Закрепить с детьми знания о частях тела (нос, уши, глаза и т.д).
- Упражнять детей в определении и назывании цвета (красный, желтый, зеленый, синий, посредством зрительного обследования, сравнения).

2. Развивающая:

- Развивать у детей внимание, образное воображение, мыслительные операции: умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.
- Развивать самостоятельность через организацию игровой и познавательно-исследовательской деятель-

ности.

- Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя, понимать и использовать в речи понятия «маленький», «большой», «тихо-громко».
- Развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу.
- Развивать устойчивость слухового внимания, обучить элементарным способам игры.

3. Воспитательная:

- Воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
 - Воспитывать отзывчивость, доброту, потребность приходить на помощь тем, кто в этом нуждается.
 - Способствовать получению положительных эмоций, совершенству зрительно-двигательную координацию.
- Словарная работа: Стимулировать речевое развитие. Развивать активную речь: красный, желтый, зеленый, синий, гремит, погремущечка.

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие» - доминирующая образовательная область, «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно - исследовательская , продуктивная.

Методические приемы:

1. Установка на познавательную деятельность (в гости к зайчику)
2. Комплексная игра: «По ровненькой дорожке».
3. Рассматривание зайчика
4. Игра « Покажи»
5. Практическая часть «Изготовление погремушек»
6. Физкультминутка « Ты греми, ты греми погремушечка»
7. Дидактическая игра «Покормим маленьких зайчат»
8. Рефлексия.

Материалы и оборудование: Игрушка зайчик, аудиозапись «Ты греми, ты греми погремушечка..»,

пластиковые бутылочки, разноцветные камешки, пособие «Покорми зайчат»

Предварительная работа: Дидактическая игра «Большой маленький», разучивание физкультминутки, повторить с детьми основные цвета, понятие один, два, много, тихо-громко.

Подготовка воспитателя:

- Разработка конспекта НОД.
- Изготовление игры «Покормим маленьких зайчат».
- Подбор музыкального сопровождения.
- Подготовка раздаточного оборудования.

Ход:

Педагог: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться. Давайте с ними поздороваемся . Помашем ручками и скажем привет.

Педагог: Мы с вами сегодня тоже пойдем в гости. В гости к зайчику.

Педагог: Пойдем в гости к зайчику?

Дети: Да.

Педагог: По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

А теперь по камешкам прыг-скок, прыг-скок!

Мы пришли! (прыжки на двух ногах)

Дети подходят к ширме , где спрятался зайчик.

На полянке за кустом я увидела чей-то дом.

В доме зайчик живет, он ребят к себе зовет.

Педагог: Мы пришли в гости к зайчику, его зовут Ушастик. Что нужно сделать при встрече? Поздороваться! Давайте поздороваемся с Ушастиком.

Какой он мягкий, приятный на ощупь! Потрогайте его ребята.

Педагог: Красивый зайчик?

Дети: Красивый

Педагог: Посмотрите, у зайки есть глазки? Ау вас есть глазки?

У зайки есть носик? Ау вас где носик?

У зайки есть ушки? Ау вас где ушки?

(дети показывают части тела).

Педагог: У зайчика есть маленькие зайчата. Зайчик мне сказал, что хочет, чтобы вы ему помогли сделать игрушку для его маленьких зайчат.

Педагог: Поможем?

Дети: Да

Педагог: Ребята давайте посмотрим, что нам Зайчик приготовил : бутылочки, камешки.

Воспитатель раздает всем по одной бутылочке и спрашивает каждого:

- Сколько у Карины бутылочек? А у Димы? (выслушать ответы детей)

- Сколько здесь камешков? (дети: много) Молодцы!

Педагог: Ребята, а камешки у Зайчика не простые - волшебные, как только они попадут в бутылочку, то бутылочка сразу превратится в погремушку, давайте проверим

Дети: Давайте.

Дети открывают крышку, берут «волшебные» камешки и кладут в бутылку, кто сколько хочет, закрывают (закручивают) хорошо, чтоб камешки не выпали.

Педагог: Ребята, а давайте послушаем, как звучат наши погремушки, тихо погремим! А теперь громко!

Педагог: Давайте научим Зайчика танцевать с погремушками (танец под музыку с погремушками).

Танец с погремушками

Педагог: Наши маленькие зайчата проголодались. Поможем зайчику покормить?

Дети « Да:

Нужно положить морковку к зайчику у которого бантик красного цвета? Синего цвета? Желтого цвета? Зеленого цвета?

Дети выполняют задания.

Педагог: Молодцы, все справились с заданием! Зайчик говорит вам спасибо и дарит вам подарок маленьких зайчат.

Заключительная часть (рефлексия)

Педагог: Дети, вам понравилось в гостях у зайчика? Какие вы молодцы помогли зайчику сделать погремушки для зайчат, помогли покормить маленьких зайчат.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО)
2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Обогащение словаря детей 5-6 лет в процессе познавательной деятельности

Поликаркина Ксения Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3»

Библиографическое описание:

Поликаркина К.В. Обогащение словаря детей 5-6 лет в процессе познавательной деятельности// Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Язык и речь является самым важным средством для общения, передачи информации, познания чего-то нового, это главное условие для того обучения и воспитания.

Как считает А. В. Петровский: «Познавательная деятельность начинается с восприятий и ощущений, а затем переходит к мышлению». При развитии познавательной деятельности особое внимание уделяется развитию памяти, наглядного мышления, логики, памяти.

В последнее время стало заметно то, что познавательная деятельность детей старшего дошкольного возраста снижается и из-за этого обучение в школе затрудняется. Дети, которым предстоит поступить в школу, стали меньше интересоваться окружающим их миром, задавать вопросы, не стремятся узнать что-то новое, не проявляют самостоятельности. Их словарный запас однотипный, не происходит развитие устной монологической речи, что очень важно для дальнейшего обучения в школе.

Познавательная деятельность определяется различными понятиями. К примеру, Г. В. Фаина считает, что «познавательная деятельность — это деятельность, побуждающая процесс познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов как: мышление, восприятие, память, речь, внимание».

В процессе познавательной деятельности большую роль играют вопросы, задаваемые взрослым, которые являются стимулом для активизации мыслей ребенка.

Проблема формирования познавательной активности детей до сих пор остается актуальной проблемой в области педагогики. Особенно это важно при подготовке детей к школе. Поэтому перед педагогом стоит важная задача в том, чтобы воспитать в ребенке способность осваивать и принимать все новое, открывать для себя новые пути решения, быть уникальной личностью. В этом периоде необходима помощь не только педагога, но и родителей, чтобы вовремя распознать потенциал ребенка.

Компоненты познавательной деятельности:

- Личностный – поведение ребенка и познавательная сфера. Познавательные процессы активно развиваются при развитии памяти ребенка.
- Эмоционально-волевой – эмоциональное состояние ребенка, проявляемое через его волевые побуждения.

Усвоение новой информации происходит с помощью эмоций и чувств ребенка.

– Мотивационный – важная инструментальная основа познавательной деятельности, с помощью которой возникает интерес.

– Деятельностный – стремление к достижению познавательных целей, умение действовать, проявлять самостоятельность, ответственно выполнять задания, желание сделать работу быстрее, проявить инициативу и т.д.

Все эти компоненты взаимосвязаны и дополняют друг друга. Нельзя какой-то из них исключить, ведь, благодаря им, познавательная деятельность будет приносить положительные результаты. Если пропустить хотя бы один компонент, то будет трудно достичь желаемой цели. Работа по познавательной деятельности обязательно должна проводиться в эмоционально-благоприятной атмосфере. Только тогда ребенок усвоит новую информацию, и эта работа будет иметь положительные результаты.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное и стремительное пополнение словарного запаса детей. К пяти годам количество слов, которыми владеет ребёнок, может достигать 2500-3000 слов. К концу шестого года жизни этот показатель увеличивается до 3000-4000 слов. Это явление связано с тем, что в этот период дети начинают более активно исследовать окружающий мир и формировать свои представления о нём. Важным аспектом этого процесса является расширение словаря обобщений. Дети начинают осознавать и использовать более широкие родовые понятия. Например, они учатся различать и называть такие категории, как «растения», которые включают в себя деревья, кустарники, травы и цветы. Также стоит отметить, что в этот период значительную роль в развитии речи и словарного запаса детей играют взрослые, которые окружают их. Общение с родителями, воспитателями и сверстниками способствует не только усвоению новых слов, но и формированию навыков общения, что является важным для социальной адаптации. Важно, чтобы взрослые использовали разнообразные слова и фразы, задавали детям вопросы и побуждали их выражать свои мысли, что в свою очередь будет способствовать ещё большему расширению их речевых

навыков и обогащению словарного запаса.

В своих трудах А. В. Запорожец главным выделяет то, что дети в возрасте 5-6 лет уже вполне могут без помощи взрослого выполнять различные действия по словесной инструкции, усваивать новую информацию под диктовку. Но перед детьми всегда должен находиться наглядный материал.

Особое внимание нужно уделить на уточнение значения слов при помощи сопоставления близких по значению слов, чтобы ребенок понимал, о чем идет речь, умел применять в различных комбинациях. Необходимо чтобы ребенок не только слышал речь педагога, но и сам участвовал в разговоре. Главное избавиться от нелитературных слов, перевести их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные).

Задачами работы над словарным запасом детей старшего дошкольного возраста являются:

- обогащение словарного запаса – изучение новых слов, незнакомых слов и новых значений слов, уже имеющих в словарном запасе. Обогащение словарного запаса – это общеупотребительная лексика (например, названия предметов, действий и т.д.);
- уточнение словарного запаса – обучение точному и выразительному употреблению слов. Дети не всегда ассоциируют определенные слова с определенными предметами. Поэтому им необходимо работать над углублением понимания уже знакомых слов, наполняя их конкретным содержанием, основанным на точном соотношении с объектами реального мира;
- активизация словарного запаса – конкретное содержание, основанное на точных ассоциациях с объектами реального мира. Активизация словарного запаса представляет собой процесс перемещения как можно большего количества слов из пассивного словаря в активный, включая слова и словосочетания в предложениях.

Важными частями являются существительные (субъекты), прилагательные (определения), глаголы (предикаты) и наречия (ситуации), существительное (подлежащее), прилагательное (определение), глагол (сказуемое), наречие (ситуация).

Также необходимо, чтобы дети были знакомы со словарем, используемый в фольклоре, например с такими словами, как трава – мурава, матушка, пригожий.

Основным видом деятельности у детей старшего дошкольного возраста является игра. Поэтому для обогащения словаря старших дошкольников в процессе познавательной деятельности подходят дидактические игры.

Дидактическая игра – одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом,

игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания.

Любая дидактическая игра основывается на конкретных правилах. Педагог, знакомя ребенка с новой игрой, рассказывает о её правилах. Чем требовательнее правила, тем интенсивнее, увлекательнее игра.

Важно, чтобы игра не была излишне продолжительной, чтобы не активизировать пресыщения и утомления детей. Сидячие игры следует чередовать с паузами, переполненными энергичными моторными упражнениями. Повышенно-нервных и пугливых детей не нужно стремительно вводить в массовую игру: в случае если предоставить ему вначале вероятность просто насидеться и посмотреть за остальными, грамотный воспитатель вскоре увидит, что ребенок согласен подключиться в игру.

Работа по познавательной деятельности обязательно должна проводиться в эмоционально – благоприятной атмосфере. Только тогда ребенок усвоит новую информацию, и эта работа будет иметь положительные результаты. Эмоционально – благоприятная обстановка может выражаться в том, как педагог преподносит информацию, с каким настроением он это делает, уверенно ли себя ведет, а главное идет ли он к реализации своей цели.

Рост словарного запаса зависит от воспитания и условий жизни дошкольника, поэтому количество усвоенных слов детей одного и того же возраста очень разнятся между собой. Словарный запас у детей формируется постепенно, в определенной последовательности и имеет свои индивидуальные особенности. И все это тесно связано с развитием познавательной деятельности.

Развитие значения слова у детей тесно связано с развитием познавательной деятельности. Словарь дошкольника в процессе деятельности должен постоянно обогащаться новыми словами. Чем шире словарный запас дошкольника, тем лучше готов ребенок к школьному обучению, тем качественнее будет его лексический запас, выше степень орфографического усвоения правил языка, понимание высказываний окружающих.

Играя с детьми, необходимо чередовать более простые и более сложные задания с тем, чтобы давать отдых ребенку и поддерживать стойкую мотивацию к участию в игре через переживание удовлетворения от победы в предыдущей игре.

Список литературы:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», – 2000. 400 с. – Текст : непосредственный.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей : Книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – Москва : Издательство Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с. – Текст : непосредственный.
3. Гогоберидзе, А. Г. Образовательная область «Речевое развитие» : Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет) / А. Г. Гогоберидзе. – Москва : ТЦ «Сфера», 2017. – 160 с. – Текст : непосредственный.

4. Запорожец, А. В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста. «Вопросы психологии детей дошкольного возраста» / А. В. Запорожец. – Москва : Просвещение, 1995. – 101с. – Текст : непосредственный.
5. Козлова, С. А. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 168 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/495698> (дата обращения : 06.05.2025). – ISBN 978-5-534-12429-3. – Текст : электронный.
6. Ушакова, О. С. Придумай слово : Речевые игры и упражнения для дошкольников / О. С. Ушакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 208 с. – Текст : непосредственный.
7. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И Щукина. – Москва : Просвещение, 1979. – 259 с. – Текст : непосредственный.
8. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 2015. – 160 с. – Текст : непосредственный.
9. Корнев, А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи / А. Н. Корнев. – Москва : Айрис-пресс, 2006. – 128 с. – Текст : непосредственный.
10. Козырева, Л. М. Секреты прилагательных и тайны глаголов / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития, 2004. – 64 с. – Текст : непосредственный.
11. Забрамная, С. Д. Развивающие занятия с детьми / С. Д. Забрамная, Ю. А. Костенкова. – Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2012. – 79 с. – Текст : непосредственный.
12. Бухвостова, С. С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста / С. С. Бухвостова. – Курск : Академия Холдинг, 2011. – 178 с. – Текст : непосредственный.

Конспект интегрированного занятия в средней группе на тему: «По следам гусей-лебедей»

Попова Людмила Александровна, воспитатель, ГБОУ Школа №1538

Библиографическое описание:

Попова Л.А. Конспект интегрированного занятия в средней группе на тему: «По следам гусей-лебедей»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о русских народных сказках.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить знания детей о сказках и сказочных героях.
- Учить детей лепить из соленого теста, используя знакомые приемы лепки.

Развивающие:

- Активизировать речевую деятельность детей.
- Развивать внимание и память.
- Развивать творческое воображение, фантазию, инициативу.
- Развивать умение детей перевоплощаться в образ сказочного героя.

Воспитывающие:

- Воспитывать бережное отношение к книгам, любовь к художественной литературе.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь.
- Воспитывать эстетические чувства.

В занятии реализуется принцип интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Предварительная работа: Чтение и анализ сказок: «Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Волк и семеро

козлят», «Три медведя», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и заяц» и др. Рассматривание иллюстраций, упражнения на развитие интонационной выразительности.

Используемые атрибуты и материалы: Куклы девочка и мальчик в русских народных костюмах. Куклы би-ба-бо: Баба-Яга, Ежик. Макет русской печки, яблони, домика Бабы-Яги. Соленое тесто, доски для лепки, поднос. Маски разных сказочных героев. Музыкальные этюды для игры.

Ход занятия:

I. Орг. момент.

Воспитатель: -Ребята, я хочу пригласить вас сегодня на прогулку в лес! Хотите прогуляться? (Да)

- Слышите, кто-то плачет? (Звучит плач девочки) –Кто же это плачет? (Дети видят сидящую под деревом куклу Машеньку). –Здравствуй, Машенька, почему ты плачешь?

Машенька: -Как же мне не плакать, моего братца гуси-лебеди унесли. И где искать его, не знаю.

Воспитатель: -Ребята, а может поможем Машеньке найти братца? (Да) –Но мы тоже не знаем, где его искать. Но я знаю, кто нам поможет.

Отгадайте загадку:

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,
А нитки ни одной! (Ёжик)
-Правильно! Вот он! (Воспитатель надевает на руку куклу Би-ба-бо).

Ёжик: -Здравствуйте, ребята! Ну что, готовы отправиться на поиски братца Иванушки? (Да) –Путешествие будет непростое, надо будет выполнить разные задания. Готовы? (Да) –Тогда пошли! (Дети за воспитателем и Ёжиком под музыку идут по дорожке).

II. Лепка «пирожков» из соленого теста.

По дороге дети встречают печку.

Ёжик: -Здравствуй, печка, вот ребятам твоя помощь нужна.

Воспитатель: -Ребята, давайте спросим у печки, не знает ли она, куда гуси-лебеди унесли Иванушку. (Дети хором спрашивают: -Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди Иванушку унесли?)

Печка: -Хорошо, помогу вам. Только и вы мне помогите: надо налепить пирожков из теста, да поставить их печься.

Воспитатель: -Ну что же, ребята, садимся за стол и давайте налепим пирожков. (Дети выполняют работу. Выкладывают свои работы на поднос).

Печка: – Вот молодцы какие! Спасибо вам! А я вам дорогу укажу: вот вам колобок, он и дорогу вам покажет!

Дети: -Спасибо, печка! До свидания! (Дети продолжают путь под музыку)

III. Перевоплощение в сказочных героев.

Стоит на дороге яблоня.

Ёжик: - Здравствуй, яблонька, ребятам нужна твоя помощь!

Воспитатель: -Ребятки, давайте спросим у яблоньки, где искать Иванушку!

Дети: -Яблонька, яблонька, скажи, куда гуси-лебеди унесли?

Яблонька: -Хорошо, подскажу, только сначала выполните мои задания! На моих яблочках волшебных нарисованы сказочные герои. Покажите мне как вы умеете превращаться в них, тогда и помогу вам, если справитесь.

Воспитатель срывает яблоки, где с обратной стороны изображены сказочные герои (животные), а дети под характерную музыку изображают их.

Яблонька: -Какие вы молодцы! Отлично справились с заданием! Вот вам яблочко мое волшебное, оно и приведет вас к дому Бабы-Яги! Ведь это она украла Иванушку!

Дети: -Спасибо, яблонька!

IV. В гостях у Бабы-Яги.

Дети подходят к избушке Бабы-Яги.

Ёжик: -Баба-Яга, дома ли ты? (Появляется Баба-Яга (кукла Би-ба-бо на руке воспитателя)).

Баба-Яга: -Кто это ко мне пожаловал?

Воспитатель: - Это детки пришли с Машенькой,

ищем братца ее, Иванушку. Не у тебя ли он?

Баба-Яга: -У меня! Но просто так я его не отдам! А вы знаете сказки? (Да) -Вот отгадаете мои загадки, отдам Иванушку! Готовы?

Дети: -Да!

Баба-Яга: Тогда слушайте загадки:

1)Укатился он из дома

По дороге незнакомой.

У него румяный бок,

Это вкусный... (колобок)

2)Кто-то за кого-то

Ухватился крепко:

Ох, никак не вытянуть!

Ох, засела крепко! (Репка)

3)Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят)

4)Ах ты, Петя, простота,

Сплоховал немножко:

Не послушал ты кота,

Выглянул в окошко! (Петушок-золотой гребешок)

5)Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он сам того не ведая,

Несет ее домой. (Машенька)

6)Как у Машеньки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)

7) Скачет баба на метле,

Страшная и злая.

Вы ответьте, дети, мне

Кто она такая? (Баба-Яга)

-Вот какие вы молодцы! Все загадки отгадали!

Видно, придется вам Иванушку отдать! Забирайте его и больше мне не попадайтесь! Слушайтесь маму и папу!

Воспитатель: -Спасибо тебе, Баба-Яга! А мы тебе гостинчика дадим: вот тебе колобок румяный и яблочко наливное! (Отдает Бабе-Яге)

V. Итог занятия.

Воспитатель: -Спасибо тебе, Ёжик, за помощь, нам пора возвращаться.

Ёжик: -Хорошо! Давайте вспомним с вами, что мы сделали для печки?

Дети: -Мы лепили пирожки.

Ёжик: -А с яблонькой мы что делали?

Дети: -Превращались в сказочных животных.

Ёжик: -А почему Баба-Яга отдала нам Иванушку?

Дети: -Потому, что мы отгадали все загадки!

Ёжик: -Ну что ж, молодцы, ребята! До свидания!

Воспитатель с детьми: -До свидания, Ёжик! До свидания, Машенька и Иванушка! А мы с вами отправляемся домой и нарисуем яблочки для Машеньки и Иванушки.

Конспект летней прогулки для детей среднего возраста 4–5 лет.

Повторение и закрепление знаний о транспорте

Рубцова Наталья Андреевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №115 Центрального района, г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Рубцова Н.А. Конспект летней прогулки для детей среднего возраста 4–5 лет. Повторение и закрепление знаний о транспорте//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель прогулки: развивать наблюдательность, воображение, мышление, совершенствовать движения детей, учить организовывать досуг на свежем воздухе.

Задачи:

1. Организовать наблюдение за машинами, учить различать грузовой и легковой транспорт, специальный.
2. Активизировать двигательную активность.
3. Сочетать двигательную и интеллектуальную деятельность.

Материалы:

1. Предварительная работа. Беседа о транспорте.

Цель: вспомнить и систематизировать знания о транспорте.

Воспитатель (В): Дети, сегодня мы с вами отправимся на прогулку на паровозе, а еще мы будем кататься на разных машинах. Давайте вспомним, какой транспорт вы знаете?

Дети (Д): ответы детей (автобус, машину, грузовик, такси, трамвай, троллейбус, гонка, милиция, скорая помощь, мусоровоз, самолет, поезд, пароход и др.).

В: Дети, а давайте попробуем объединить весь транспорт в группы. Например, самолету, вертолету какое общее название можно дать? Где он летает? (воздушный) А автобусу, грузовику, машине какое можно общее название дать? (наземный). А водный транспорт – это какой? (пароход, катер, паром, лодка и др)

- А сейчас мы поедим на улице на паровозе - в цепочке по одному «Чух-чух-чух».

- И знаете, куда мы с вами приехали? На аэродром – место, откуда взлетают самолеты.

Сейчас мы с вами будем самолетами.

2. Подвижная игра «Самолеты»: Цель: учить последовательно выполнять команды, развивать пространственное ориентирование, строиться в колонну по памяти, бегать не сталкиваясь.

Ход игры: Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков на самолетах. Они готовятся к полету. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» - говорит воспитатель, и дети поднимают руки в стороны и летят враспынную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются, строятся

в колонны и опускаются на одно колено. Воспитатель отмечает, какая колонна построилась первой.

Варианты: Пока самолеты летают, поменять местами флажки, унести на противоположную сторону. Менять ведущих в колоннах.

В: Хорошо. Теперь давайте угадаем, в какой же транспорт мы сейчас превратимся!

3. Загадки:

1. Бывают ли у дождика

Четыре колеса?

Скажи, как называются

Такие чудеса? (поливальная машина)

2. Словно дождь, автомобиль

С тротуара смывает пыль.

(поливальная машина)

4. Игра-экспериментирование с эстафетой.

Цель: развивать наблюдательность, мышление, умение находить выход из проблемной ситуации, совмещать действия руками и ногами.

Материалы: пластиковые бутылки 3 штуки (3 команды) с дыркой в крышке.

В: Дети, у нас на участке сухой песок и от этого много пыли. Проведите ногой – пыль летит! Как же нам сделать, чтобы пыли стало меньше?

Д: Ответы детей (полить).

В: Дети, летом в жаркую погоду дороги поливает поливальная машина. Она смывает грязь с обочин – краев дороги. Это не дает пыли подниматься в воздух. У нас на участке в сухую погоду тоже бывает пыльно, поэтому мы с вами будем и играть, и полезным делом заниматься.

Но как же нам это сделать? Из чего, чем, и как можно поливать землю?

Д: Ответы детей (лейкой, из ведра, из формочки, из бутылки, из водяного пистолета).

В: Хорошие идеи! Смотрите, у нас есть бутылки с дырками в крышках! Как вы думаете, получится из них поливать (отвечают)? Давайте попробуем (пробуют некоторые). Оказывается, еще надо давить на бутылку, чтобы вода лучше бежала!

А сейчас делимся на 3 команды, запоминаем своих участников и встаем командами вокруг беседки. Нужно, добежав до следующего участника, поливать землю через дырочку в крышке, потом передать бутылку следующему участнику своей команды и так далее, пока бутылка не

вернется к первому игроку команды.

- Дети, а что это у нас за полоски на земле получились? Смотрите, водой можно рисовать! В следующий раз мы это обязательно сделаем!

А сейчас вспомним какие еще есть специальные машины, кроме поливальных?

Д: Ответы детей (пожарная, полиция, скорая помощь, МЧС, строительные, почта, снегоуборочная и др).

5. Наблюдение за проезжающим мимо транспортом.

В: Давайте посмотрим, какой транспорт проезжает мимо нашего сада и по территории? Дети наблюдают вдоль забора за проезжающими машинами и друг с другом обсуждают, кто что видит.

- А какая машина привозит продукты в садик, чтобы повара сварили нам обед (ужин)? У нее закрытый кузов! А если она везет мясо или молоко, то там еще и холодно! (фургон, рефрижератор)

- А какая машина увозит мусор с территории садика? (мусоровоз) Вот как раз подъехал мусоровоз. Давайте понаблюдаем, как он своей железной лапой хватается тяжелый ящик и высыпает из него мусор к себе в специальный кузов!

После отъезда мусоровоза: «Дети, а куда мусор увозят? Что с ним там делают?»

6. Сюжетно-ролевые игры «Авторемонт», «Автозаправка», «Кафе для водителей».

Цель: профессиональная ориентация, приобщение к труду взрослых.

Материалы: эмблемы «авторемонт», «шиномонтаж», «безоаправка», «кафе», «машины».

В: Дети, оказывается, машины иногда ломаются, если за ними неправильно ухаживать и не следить. А где ремонтируют машины?

Д: Ответы детей.

Список литературы:

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа / ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 307 с.
2. <http://zagadki.info/zag/polivalnaya-mashina.html>
3. <https://vscolu.ru/konspekty-zanyatij/konspekt-letnej-progulki-v-detskom-sadu-privet-letno-krasnoe.html>

В: Кто будет ремонтировать машины? Для этого нужно будет у подъезжающих «машин», поднимать и опускать «руки», открывая двери, поглаживать живот, проверяя мотор. Выбираем 1-2 человека, одеваем им эмблемы с гаечным ключом.

Кто будет менять дырявые колеса? Для этого надо сгибать-разгибать колени и локти приехавших «машин». Выбираем 1-2 человека, одеваем им эмблемы с шиной.

А еще машины нужно заправлять! Для этого надо к боку «машины» подставить палец и говорить «буль-буль-буль», наливая бензин, а потом «чпок», закрыв бак. Выбираем 1-2 человека, одеваем им эмблемы с бензопомпой.

Те, кто будут машинами, получают кольца от кольцеброса – рули, или им тоже можно одеть эмблемы машин.

А пока машины ремонтируются или стоят на парковке, их водители могут пройти в кафе. Кто будет пирожки для водителей печь? Но только играть надо честно, как по-настоящему, иначе как у взрослых не получится.

Потом дети меняются.

7. Самостоятельная деятельность детей.

Далее дети по желанию самостоятельно продолжают играть, строить дороги граблями для игрушечных машин, рисовать водой на песке, «работать» на машинах.

8. Заключительная часть – трудовая деятельность.

Цель: активизация труда через игру.

В: Ребята, наша прогулка подходит к концу, но нам можно еще немного поиграть! Мы с вами еще не играли в грузовики! И сейчас нам надо собрать как можно больше игрушек, и принести их в общую корзину, но так, чтобы они не выпадали из кузова. А кузовом у вас будут руки! На старт, внимание, начали! При выкладывании дети считают игрушки, определяют кто собрал больше

Методическая разработка «Особенности обучения детей с ОВЗ на занятиях математики»

Самодурова Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»
Титова Ирина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»
Минакова Юлия Игоревна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»

Библиографическое описание:

Самодурова А.О., Титова И.В., Минакова Ю.И. Методическая разработка «Особенности обучения детей с ОВЗ на занятиях математики»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками,

учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Цели обучения математике для детей с ОВЗ следующие: – развитие зрительного восприятия и узнавания – например, при обучении выполнять действия с выражениями, содержащими буквы, можно обозначать буквы через какие-либо предметы, находящиеся в детском саду и спрашивать, можно ли сложить, например, книгу и ручку и т.д.; – развитие пространственных представлений и ориентации – работа по формированию пространственных представлений у детей включает ориентировку в трехмерном (основных пространственных направлениях) и двумерном (на листе бумаги) пространстве; – развитие основных мыслительных операций – используются игры на умение анализировать, сравнивать, обобщать; – развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления; – коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

При обучении детей с ОВЗ нужно вооружиться огромным терпением, доброжелательностью к ученику, признавать его, как личность. Только при этих условиях будет достигнуто взаимопонимание и будет результат. При организации учебно-воспитательного процесса нужно использовать следующие подходы: – замедленный темп обучения; – предупреждение умственных и физических перегрузок (структурное упрощение содержания обучения); – дозировка нагрузок и смена видов деятельности, соблюдение охранительного режима, например, смена умственной и двигательной активности; – использование разнообразных методов, приемов, форм и средств обучения, правильное их сочетание – это методы сравнения, демонстрации, беседы, работы с книгой; – организация многократных вариативных повторений и упражнений по применению знаний и умений в разных учебных и жизненных ситуациях; – наглядно-практический характер обучения; – опора на знания и жизненный опыт детей; – установление логических связей в изучаемом материале через внутрипредметные и межпредметные связи. Специфика применения словесных, наглядных и практических методов обучения диктуется особенностями познавательной деятельности умственно отсталых детей. Дети, например, не могут одновременно усвоить

большой объем материала, значит необходимо членение его на небольшие части. Кроме того, материал, сообщаемый только в словесной форме, не подкрепленный наглядностью или практическими действиями, плохо понимается, не запоминается, а, следовательно, важно сочетать эти методы. Большое значение имеет сочетание разных методов. В зависимости от характера учебного материала и особенностей его усвоения дошкольника выбираются те или иные методы для конкретного урока.

1. Метод сравнения – большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных.

2. На этапах сообщения новых знаний, при закреплении, повторении и самоконтроле выполненной работы применяется метод демонстрации. Он, как правило, применяется в сочетании с другими методами. Демонстрируются реальные объекты, все виды учебно-наглядных пособий. К наглядности относятся также технические демонстрационные средства.

3. Беседа – это вопросно-ответный метод обучения. Он используется на всех этапах процесса обучения. Применяются беседы для сообщения новых знаний, закрепления, повторения, а также контроля знаний учащихся.

4. Работа с тетрадкой используется как метод получения новых знаний, а также как метод закрепления и повторения, систематизации и обобщения знаний. Главная цель обучения работе с тетрадью – это приобретение знаний и в некоторой мере – подготовка к самообразованию.

Таким образом, сознательно формируют не только образовательную дидактическую цель, но и коррекционную и воспитательную задачи, вытекающие из содержания материала, возможностей детей, уровня их интеллектуальной, эмоциональной и волевой подготовки, не дожидаясь, пока психические функции полностью созреют, а соответствующими приемами и методами, упражнениями, игровыми заданиями ускоряют качественный скачок на новый уровень развития.

Влияние настольно-печатных игр на формирование лексического строя речи детей старшего дошкольного возраста

Селиванова Ольга Викторовна, воспитатель, МАОУ «Тёсово-Нетыльская СОШ»

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. Влияние настольно-печатных игр на формирование лексического строя речи детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Освоение ребенком лексическим строем речи сложный процесс – самостоятельное усвоение ребёнком, путем подражания речи взрослых, в процессе разнообразной речевой практики, во время познания окру-

жающего мира. Для формирования лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста применяют различные методы и приёмы.

Эффективным условием формирования лексиче-

ского строя речи может являться применение настольно-печатных игр. Во время применения настольно-печатных игр в образовательной деятельности обучение направлено не на механическое заучивание отдельных вербальных единиц, а на овладение детьми целостной системы. При этом наглядность облегчает осмысление детьми понятий или ситуаций, а игровой характер обеспечивает максимально комфортную психологическую атмосферу.

Влияние настольно-печатных игр на формирование лексического строя речи дошкольников определяется тем, что данный вид игры позволяет в привлекательной для детей форме усваивать значение слова: существуют игры на соотнесение слова с предметом (лото, домино); игры на нахождение связи слова с определенным понятием (найди лишнее, игры-классификации); игры на соотнесение слова с другими лексическими единицами (скажи наоборот, да-нет, один и много).

Подбор настольно-печатных игр для формирования лексического строя речи в различных возрастных группах будет определяться содержанием словарной работы в соответствии с общей программой развития и воспитания детей. Это могут быть игры, помогающие ребенку освоить лексику, необходимую для формирования коммуникативных умений, удовлетворения своих потребностей, познания окружающего мира, усовершенствования разных видов деятельности.

В арсенале группы детского сада обязательно должны присутствовать настольно-печатные игры, позволяющие усваивать детям не только названия предметов, но и названия действий (глаголы), состояний, признаков (цвета, формы, величина, или вкус), свойства и качества; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов) или родовые принадлежности, а также и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.).

Применение настольно печатных игр в работе с дошкольниками позволяет формировать лексический строй речи в нескольких направлениях:

- расширение словаря на основе знакомства с постепенно увеличивающимся в игре количеством предметов и явлений;

- усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- систематизация словаря с использованием игр на применение слов, обозначающих различия и обобщения предметов по существенным признакам.

Игровой материал с целью формирования лексического строя речи в разных возрастных группах постепенно усложняется. В первой младшей группе детям даются игры на усвоение сведений об отдельных предметах, окружающих детей (например, одежда, мебель), их назначении, основных деталях. Дети усваивают элементарные знания о еде, о частях своего тела, учатся выделять некоторые свойства предметов. Во второй младшей группе предлагают игры, где предметы, предлагаемые для знакомства больше детализируются или обобщаются по сходству.

В средней группе предлагают настольно-печатные игры, играя в которые дети учатся выделять в предметах качества, а также сравнивать предметы друг с другом.

В старшей группе применяют игры на знание не только о материалах, из которых сделаны предметы, но и об свойствах этих материалов, правилах обращения с предметами из этого материала, а также узнают о процессах изготовления некоторых предметов (одежда, мебель и др.). В старшем дошкольном возрасте дети учатся находить в предметах общее и различное, классифицируют их.

В подготовительной группе детям предлагаются настольно-печатные игры на использование сведений об окружающих предметах, о том, как правильно пользоваться ими (посуда, умывальные, швейные принадлежности, одежда, постель). В играх дети также усваивают правила поведения и правила безопасности в помещении, в общественных местах, на улице.

Благодаря настольно-печатным играм учебную задачу, в данном случае формирование лексического строя речи, можно решать в доступной, наглядной и привлекательной форме.

Во время применения настольно-печатных игр расширяются представления о предметах, явлениях и событиях, не имеющих места в их собственном опыте.

Благодаря наглядному представлению материала формируется умение детей определять и называть местоположение предмета с использованием разных слов (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Использование настольно-печатных игр помогает заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными и выразительными словами;

Применение настольно-печатных игр побуждает употреблять слова-антонимы, а также чаще употреблять существительные с обобщающим значением. Также настольно-печатные игры позволяют накопить опыт словообразования.

Настольно-печатные игры помогают формировать умение согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, употреблять эти существительные в разных падежах. Настольно-печатные игры помогают освоить разные речевые конструкции.

Одновременно с формированием лексического строя речи совершенствуется диалогическая речь: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, ведь в процессе игры ребенок общается с другими играющими.

Настольно-печатные игры будут положительно влиять на формирование лексического строя речи дошкольников, если их подбирать с учетом содержания образовательной программы детского сада, задач словарной работы, а также исходя из интересов и возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Взаимодействие педагога с детьми по развитию у детей дошкольного возраста социально-нравственных качеств

Симакина Мария Ивановна, воспитатель, МАДОУ детский сад №19 «Светлячок» г.Балаково

Библиографическое описание:

Симакина М.И. Взаимодействие педагога с детьми по развитию у детей дошкольного возраста социально-нравственных качеств // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

*«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце,
так в детях отражается нравственная чистота матери и отца»*

В.А. Сухомлинский

Цель: Взаимодействие воспитателя с детьми младшего возраста по формированию социально-нравственных качеств.

Задачи:

- 1.Расширить представление детей об эмоции радости и способах их выражений;
- 2.Формировать умение различать эмоциональное состояние через просмотр мультфильма;
- 3.Развить умение сопереживать, понимать состояние другого, побуждать детей выражать положительные чувства по отношению друг к другу;
- 4.Развить внимание, наблюдательность;
- 5.Формировать умение ясно выражать свои мысли;

Оборудование: Проектор, мультфильм «Приключения Мамонтенка», краски, штампы, лист ватмана, воздушный шар.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Вы все такие нарядные, красивые, а на лицах у вас добрые улыбки. Давайте мы с вами поздороваемся с помощью чувств. Ребята, а вы умеете здороваться с помощью чувств? (ответы детей). Хотите, я вас научу? Помогут нам, наши ладошки.

Приветствие: «Ладошки»

Ладошки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх»)

Ладошки «вниз» (ладони поворачиваем «вниз»)

Ладошки «набок» (ладони ставим «стеночками»)

И сжали в кулачок (сжимаем пальчики)

Ладошки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх)

И «здравствуйте!» - сказали (дети здороваются)

Педагог и дети здороваются при помощи различных чувств:

- страха;
- грусти;
- злости;
- радости.

Педагог: Вот мы с вами и поздоровались с помощью чувств. С каким чувством вам больше понравилось приветствовать друг друга (ответы детей).

Педагог: Сегодня мы с помощью мультипликацион-

ного фильма познакомимся с одним из чувств поближе. Это чувство эмоции. А смотреть мультфильм мы будем не совсем обычным образом. Мы с вами будем как бы путешествовать по мультику, прерывая иногда просмотр, чтобы ответить на вопросы: что такое вежливость? Как она выглядит? Как рождается? Мультфильм, который мы будем смотреть, называется «Приключения Мамонтенка». Рассаживайтесь поудобнее, смотрим мультфильм.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА

-Появляется мамонтенок, отряхивается от воды, говорит «мама» и уходит

Педагог: Ребята, какие чувства вы увидели?

Дети: Грусть.

Педагог: Кто был грустный?

Дети: Мамонтенок.

Педагог: Как вы поняли, что мамонтенок грустный?

Дети: Он сидел, а потом пошел склонив голову.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА

-Мамонтенок идет и встречает северного мишку, вскрикивает «мама» и врывается в него, мишка хотел убежать, но мамонтенок его остановил и начал спрашивать где его мама, мишка разговаривает с ним и зовет его пойти к бабушке моржу.

Педагог: Дети, а какие эмоции вы увидели сейчас?

Дети: Грусть, радость, удивление.

Педагог: Хорошо, а кто был удивлен? А кто был радостный и кто грустный?

Дети: Удивлен был мишка, а мамонтенок был и радостный и грустный.

Педагог: А как вы поняли, что мамонтенок обрадовался?

Дети: мишка захотел помочь найти маму мамонтенку и они пошли к бабушке моржу, мамонтенок улыбнулся и поднял голову с хоботом.

Педагог: А почему мишка захотел помочь мамонтенку?

Дети: Потому что мишка добрый.

Педагог: Дети, а что такое доброта? (Ответы детей)

Педагог: Оказывается доброта бывает разная. Каждый по своему выражает доброту. А теперь давайте посмотрим, что случилось дальше.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА

Мишка и мамонтенок приходят к дедушке моржу, он рассказывает им историю и предлагает отправить мамонтенка туда, куда отправились такие звери, как он.

Педагог: Ребята, а какая эмоция была у дедушки моржа, когда он увидел мамонтенка?

Дети: Удивление.

Педагог: А почему дедушка морж удивился?

Дети: Потому что дедушка морж не знал кто такой мамонтенок.

Педагог: А какая эмоция была у мамонтенка, когда он узнал, что такие звери как он- ушли?

Дети: Грусть.

Педагог: А как вы это поняли?

Дети: Мамонтенок опять свесил голову и грустно разговаривал.

Педагог: А какая эмоция была у мамонтенка, когда дедушка морж начал рассказывать про зверей, которые похожи на него и решил отправить его к ним?

Дети: Радость.

Педагог: Да! А почему?

Дети: Потому что мамонтенок сможет там найти свою маму.

Педагог: Правильно!

Педагог: Ребята, а что такое радость? (Ответы детей)

Вы назвали столько вещей, которые доставляют вам радость, а как выглядит радость?

-блеск в глазах;

-веселый голос;

-изменение движений (более активные);

-улыбка на лице.

Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы с вами знаем, как узнать радость. А давайте мы покажем радость.

(Физкультминутка «изображаем радость/ движения под веселую музыку»)

Педагог: Вот такая у нас получилась радость! А что же произошло с мамонтенком дальше? Давайте посмотрим.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА

Педагог: Когда обезьяна с бегемотом помогли мамонтенку найти маму, что случилось?

Дети: Мамонтенок стал радостный.

Педагог: Да, а мама слон?

Дети: Она тоже стала радостная!

Педагог: Да, потому что мамонтенок поделился с ней радостью и всем вокруг стало весело и радостно. Ребята, а давайте нарисуем радость и поделимся ею.

(Рисуем на листочках радость и раздаем друг другу рисунки)

Релаксация

Воспитатель задает вопросы ребятам.

Воспитатель: Ребята, кто помогал мамонтенку?

Дети: его друзья (ответ детей).

Воспитатель: Ребята, а чему вас научил мультфильм?

Дети: доброте, помощи.

Воспитатель: Молодцы ребята!

В качестве методов, направленных на осознание ребенком смысла и справедливости моральных правил, исследователи предлагают: чтение литературы, в которой значение правил раскрывается путем воздействия на сознание и чувства дошкольника (Е. Ю. Демурова, Л. П. Стрелкова, А. М. Виноградова); беседы с использованием сравнения положительных и отрицательных образов персонажей (Л. П. Князева); решение проблемных ситуаций (Р. С. Буре); обсуждение с детьми приемлемых и неприемлемых способов поведения по отношению к окружающим; рассматривание сюжетных картинок (А. Д. Кошелева); организацию игр-упражнений (С. А. Улитко, игр-драматизаций).

Конспект НОД по чтению художественной литературы для детей первой младшей группы «Чтение потешки «Как у нашего кота...»

Сулимова Любовь Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4» город Арзамас Нижегородская область

Библиографическое описание:

Сулимова Л.С. Конспект НОД по чтению художественной литературы для детей первой младшей группы «Чтение потешки «Как у нашего кота...»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель: повторение знакомой потешки, создать радостное настроение.

Программные задачи:

Образовательные:

- продолжать формировать умение запоминать потешку, проговаривать отдельные слова, понимать их значение;
- приучать к слушанию коротких стихотворений;
- формировать умение отвечать на вопросы, повто-

рять несложные фразы.

Развивающие:

- развивать любознательность, интерес к живому объекту.
- способствовать формированию интонационной выразительности речи,
- обогатить и активизировать словарь по теме (густая, пушистая шерсть, усы, зубы).

Воспитательные:

– воспитывать интерес к играм-действиям под звучащее слово, бережное отношение к игрушкам;
– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: чтение детской литературы о кошках, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций «Кошачье семейство», беседа на тему «Кошки»; разучивание пальчиковой гимнастики «Кошка» О. Емельяновой.

Оборудование и материалы: игрушка Кот, Котёнок, корзинка; иллюстрация к потешке «Как у нашего кота», бабочка (на нитке).

Ход деятельности

- Давайте поздороваемся с гостями (Дети и воспитатель стоят на ковре).

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

(Дети здороваются с гостями).

1. Игровая ситуация с котом

- Сегодня я буду бабушкой. Сейчас я одену платок. И вот я бабушка. Люблю я, когда у меня в гостях детки. И дружок мой гостей любит. Догадайтесь, кто же мой дружок, как его зовут:

«Мягкие лапки, а в лапках царапки».

(«Весь мохнатенький,

Сам усатенький,

Днем сидит и «Мяу» говорит,

А ночью бродит – мышек ловит».)

- Вот он, мой котёнка - коток (выставляется игрушка), Котя - котёнка - коток, Котя, серенький хвосток.

2. Пальчиковая гимнастика.

-Подставляйте- ка ладошки,

Расскажем мы коту про кошку.

1, 2, 3, 4, 5 – вышла кошка погулять.

Вот – ладошки.

На ладошку села кошка

И крадется потихоньку,

Подбирается к мышонку.

3. Вам нравится мой кот? А чем он нравится? Какой он? (читается потешка)

«Как у нашего кота

Шубка очень хороша,

Мягкая, пушистая,

Серенькая, чистая.

Как у котика усы

дивительной красоты,

Глаза смелые,

Зубки белые».

4. Беседа по потешке

Рассматривание иллюстраций

Воспитатель: Кто это? (Кот)

Какая у кота шубка? Какая шерсть? (Шубка хороша. Шерсть мягкая, густая, пушистая) «Как у нашего кота шубка очень хороша...» У кота шерсть мягкая, пушистая.

А что это? (Усы.) «Усы удивительной красоты». Какие усы у кота? (Усы удивительной красоты.)

Что это? (Глаза) «Глазки смелые...» Какие глазки у кота? (Глазки смелые).

А какие зубы у кота? (Белые).

Воспитатель ставит на стол игрушку Кота и повторно читает потешку,

-Ребята, посмотрите, какой у нас красивый котик! Погладьте котика. Какая у котика шерсть? (Мягкая, пушистая, густая). Какие красивые у котика глаза, усы.

5. Физминутка

Кот давно у меня живет, он уже вырос, стал таким большим. А раньше он был маленьким ... (пауза) котенком. А сейчас вы, мои ребятки, станете котятками:

«Все котятки мыли лапки вот так, вот так!

Мыли ушки, мыли брюшки вот так, вот так!

А потом они играли вот так, вот так! (прыжки)

А потом они устали, сладко-сладко засыпали!

Вот так, вот так! (выполняют действия по тексту)

5. Зрительная гимнастика

-Пока мы играли, наш котик куда-то исчез. Где же он? Может, нам бабочка поможет найти его?

6. Посмотрим на бабочку. Проследим, куда она полетит.(муз. сопровождение)

7. (Бабочка прилетела к корзинке с котятками, там же и кот).

- Вот и наш кот. А это кто? (достаю одного котенка). Погладим его (читаю: «Как у нашего кота шубка очень хороша. Мягкая, пушистая, серенькая, чистая».) Какой котенок? Еще кто-то мяукает? Посмотрим в корзинке (достаю еще одного котенка) Кто это?

Хотите угостить котят? Чем вы их угостите? (предложить на выбор: молоко, яблоко, морковь). (Котята лакают молоко).

8.Рефлексия .

-Как я рада, что вы побывали у меня в гостях! Вам понравилось играть с моим Дружком? Вы запомнили, какой он? Давайте еще раз повторим:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша,

Мягкая, пушистая,

Серенькая, чистая.

Как у котика усы

Удивительной красоты,

Глаза смелые,

Зубки белые».

-А мы с Дружком приготовили вам гостинцы (предлагает угощение - печенье), угощайтесь, чаю попейте! А потом вам пора собираться на прогулку! До свидания, ребята!

Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Малороссийская железнодорожная станция как исторический памятник Тихорецкого района»

Текоева Оксана Геннадьевна, воспитатель, «МБДОУ №17 «Колокольчик»
пос.Малороссийского Тихорецкого района Краснодарского края»

Библиографическое описание:

Текоева О.Г. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Малороссийская железнодорожная станция как исторический памятник Тихорецкого района»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Образовательные области: познавательное развитие, физическое развитие.

Тема занятия: «Малороссийская железнодорожная станция как исторический памятник Тихорецкого района»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Продолжительность занятия: 30 минут.

Количество детей: 6 человек.

Цель занятия: знакомство с железнодорожной станцией Малороссийская.

Задачи занятия:

- развивать познавательный интерес к истории родного поселка;
- формировать представления о достопримечательностях архангельского сельского поселения;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей;
- обогащать кругозор детей знаниями о родном поселке.

Планируемый результат занятия: повышение у детей интереса к изучению истории родного края.

Предварительная работа: беседа с детьми о правилах поведения на железной дороге, рассматривание фотографий, иллюстраций зданий железнодорожных вокзалов других станций, городов, знакомство с профессиями: машинист, диспетчер, монтаж путей, билетный кассир, проводник.

Методы и приёмы: словесные, практические, наглядные.

Оборудование и материалы: мягкие модули, мультимедийная установка, слайды на компьютере, портрет Л.Н. Толстого.

1. Организационно-мотивационный этап.

Ход занятия.

Воспитатель:

Добрый день, ребята! Сегодня хочу Вас пригласить со мной в путешествие по нашему родному поселку? Скажите как называется наш поселок? (Ответы детей).

Ребята, а вы любите путешествовать? (Ответы детей)

Мне тоже нравится путешествовать. Во время путешествия всегда узнаешь что то новое, интересное.

Отгадайте загадку:

Тут грохочут поезда,

Шумно здесь почти всегда.

Если едем на край света,

Покупаем тут билеты.

(Железнодорожный вокзал или железнодорожная станция).

Воспитатель: Верно, отправимся в виртуальную экскурсию на железнодорожную станцию, которая находится почти рядом с нами, располагается она между нашим поселком и станицей Архангельской.

2. Основной этап.

Давайте вспомним о правилах безопасности и поведения на улице и вокзале. (ответы детей)

А теперь построим из модулей поезд и отправимся в путешествие.

Как называется площадь у вокзала? (Привокзальная площадь)

-Посмотрите вокруг. Какая она?

А это Железнодорожная станция, она построена очень давно в 150 лет назад, в мае 1874. Посмотрите какое старое здание. Оно совершенно не напоминает нам современные здания. Здесь станция летом.

А здесь наша станция осенью. Здесь было открыто движение поездов между нашей станцией и городом тихорецком.

Нашей станции дал название инженер, который строил эту станцию.

– Как называется человек который руководит каким то предприятием? (Директор)

– Вот и у нашей станции тоже есть руководитель и раньше был, это начальник станции.

– А вот, например в 1906 году здесь начальником станции работал Василий Михайлович Гончаров, он был необыкновенный человек, и именно он был зачинатель отечественной кинематографии, то есть он первым начал снимать фильмы.

Давайте, обойдем нашу станцию посмотрим красивая ли она.

Обратите внимание на этот портрет.

Когда-то давно на этой станции работал телеграфистом Иван Молодцов и теперь его помнят и поэтому здесь находится его портрет. Он вырос в станице Архангельской. Молодцов Иван был очень образован-

ным человеком и очень любил читать книги особенно Льва Николаевича Толстого.

(Воспитатель показывает портрет Л.Н. Толстого).

Молодцов был очень смелым и решительным человеком, он написал письмо великому русскому писателю. И писатель ему ответил, тоже прислал письмо. А потом Молодцов написал еще раз Толстому и просит прислать ему книги, но Толстой не рекомендовал Молодцову заниматься литературой.

Физминутка

Утром рано мы встаем (поднять руки вверх и опустить через стороны)

Поселок видим за окном (показать руками на окно)

Он проснулся, он живет (руки на поясе, пружинка в обе стороны)

Нас на улицу зовет (ходьба на месте).

Дома бывают разные: высокие и низкие (поднять руки вверх и опустить)

Далекие и близкие, (вытянуть руки и приблизить к себе)
Деревянные, панельные, кирпичные (передвигать одной рукой как будто бы считаем)

Вроде бы обычные (развести руками).

Мы живем, мы растем

В нашем поселке родном (шагают на месте).

Воспитатель: Давайте зайдём внутрь станции? Как называется такое помещение? (Зал ожидания). А сейчас обратите, пожалуйста, внимание на высокие потолки, большие светлые окна, широкие проходы, удобные сидения для пассажиров. Как вы думаете, почему его называют зал ожидания? (люди ожидают здесь поезд).

Чтобы не ходить пассажиру в ожидании поезда с тяжёлым чемоданом, его можно сдать в камеру хранения. В зале ожидания станции Малороссийская есть камера хранения вещей пассажиров.

-Ребята, а вы знаете, какие сотрудники работают на вокзале? (кассир, уборщица, диспетчер, дежурный по станции, начальник станции).

И ещё одно место я вам хотела показать, которое есть не на каждой станции, а на нашей есть - это колокол.

Воспитатель: Этому колоколу столько же лет сколько и станции и основан он также как и станция 150 лет

назад. На нашей станции сохранился это колокол и называется он станционный колокол. Был такой русский писатель Иван Бунин и вот он в одном из своих произведений этот колокол упомянул.

-Как вы думаете для чего этот колокол? (Ответы детей). Такие колокола появились очень давно, когда только начинали строить железные дороги.

Раньше пользовались колоколом для того, чтобы сообщить пассажирам о прибытии и отправлении поезда.

Один удар был предупреждающий, отъезжающие и провожающие должны были приготовиться, два удара - пассажиры должны были занять свои места в вагонах, три удара - отправление поезда.

Такие колокола звонят звонко, тонким звоном. А если была тревога в них тоже звонили.

А позже решили что звон колокола не обязательным. Их заменили на голосовое оповещение. Ну а сейчас колокол здесь находится в качестве исторического памятника. Жаль конечно исчезнувших станционных колоколов. По всей России их не так много осталось.

А это подсобное помещение, здесь хранится разное оборудование.

Отгадайте загадку,

Лежат на шпалах

Не как попало,

А ровно по линейке.

Бегут железной змейкой!

- Что это? (рельсы).

- Какие транспортные средства движутся по железной дороге?

- Какие виды железнодорожного транспорта вы знаете?

- Кто управляет железнодорожным транспортом?

- Какие правила поведения на железной дороге вы знаете?

- Какие знаки сопровождают железной дороге?

- Сколько лет нашей железнодорожной станции?

3. Заключительный этап.

Воспитатель: Ребята! На этом наша экскурсия заканчивается.

Вам понравилось? Давайте ещё раз посмотрим на здание нашего вокзала.

Интересная математика для дошкольников: «Весёлое путешествие в страну чисел и форм»

Терентьева Ирина Анатольевна, воспитатель-педагог, ГБОУ Школа 1538

Библиографическое описание:

Терентьева И.А. Интересная математика для дошкольников: «Весёлое путешествие в страну чисел и форм»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель занятия:

Развивать интерес детей к математике через игровые и познавательные задания, формировать умение считать, различать геометрические фигуры, развивать логическое мышление.

Возрастная группа:

Дети среднего дошкольного возраста (4–5 лет)

Задачи:

- Образовательные: Закрепить счёт от 1 до 10, развивать представления о понятиях «больше», «меньше», «равно», познакомить с основными геометрическими фигурами.
- Развивающие: Развивать внимание, память, логи-

ческое мышление, математическую речь.

– Воспитательные: Формировать умение работать в команде, соблюдать правила игры, проявлять активность.

Оборудование:

- Цветные счётные палочки или бусины
- Игрушки в форме геометрических фигур
- Книга с математической сказкой
- Музыкальное сопровождение для подвижных игр
- Карточки с цифрами и фигурами

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 мин):

Приветствие с песенкой на мотив "Песенка крокодила Гены", короткий разговор о том, чем займёмся на занятии. Тема дня — «Весёлое путешествие по стране чисел и форм».

«Добрый день, друзья, ребята,

Начинаем мы опять —

Весело, с улыбкой дружной

Будем вместе мы считать!

Один, два, три, четыре, пять —

Начинаем мы играть!»

2. Чтение сказки (10 мин):

Читаем сказку, в которой герои считают предметы и встречают разные фигуры. После чтения — обсуждение содержания и выполнение заданий по сюжету.

3. Игра «Найди фигуру» (15 мин):

По всей группе «спрятаны» фигуры. Дети ищут их, называют и сортируют по форме и цвету.

4. Подвижная игра «Прыгни на цифру» (10 мин):

На полу разложены цифры от 1 до 10. Воспитатель называет цифру, ребёнок должен прыгнуть на неё.

5. Творческое задание «Построй фигуру» (15 мин):

Из конструктора или палочек дети создают фигуры: квадрат, круг, треугольник. Обсуждаем, чем фигуры отличаются.

6. Заключение (5 мин):

Подведение итогов: что нового узнали, что понравилось. Прощальная песенка на мотив «Пусть всегда будет солнце»

«Пусть всегда будут цифры,

Пусть всегда будут формы,

Пусть всегда будем вместе —

Мы учиться и играть!»

Наблюдение в природе как способ развития познавательной активности детей

Ткачева Марина Владимировна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района г.Санкт-Петербург

Быстрова Ольга Юрьевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ткачева М.В., Быстрова О.Ю. Наблюдение в природе как способ развития познавательной активности детей // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

В современную эпоху, когда технологии развиваются с невероятной скоростью, а информационные потоки становятся всё более насыщенными и разнообразными, особенно важно уделять внимание развитию познавательной активности у детей. Это связано с тем, что активное интересование окружающим миром способствует не только приобретению новых знаний, но и формированию критического мышления, умению анализировать информацию и проявлять любознательность. Одним из эффективных методов стимулирования познавательной активности является наблюдение в природе. Этот подход предполагает сознательное и целенаправленное восприятие природных объектов и явлений, что помогает ребёнку лучше понять окружающий мир, научиться замечать детали, распознавать закономерности и развивать чувственное восприятие. В процессе наблюдения у ребёнка формируется умение сосредоточиться, проявлять терпение и наблюдательность, а также развиваются его эстетические и эмоциональные качества. Более того, наблюдение

в природе не только служит средством получения знаний, но и способствует личностному развитию ребёнка, воспитанию ответственности за окружающую среду и формированию уважения к природе. Таким образом, данный метод выступает важным элементом формирования гармонично развитой личности, способной не только воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с окружающим миром.

Для решения этой сложной задачи можно использовать различные техники и методики работы с воспитанниками, на некоторых из них остановимся подробнее.

Экскурсии и прогулки. Это один из самых эффективных способов знакомства детей с природой. Во время экскурсий и прогулок дети могут наблюдать за различными природными объектами и явлениями, задавать вопросы и получать ответы от взрослых. А ведение ежедневного календаря погоды помогут наблюдения во время прогулок в ДОО за погодой: светит солнце или идёт дождь, дует ветер или нет,

холодно или тепло.

Наблюдения за сезонными изменениями. Эта форма работы позволяет детям изучать природу в разные времена года. Дети могут наблюдать за изменениями в погоде, растительностью и поведением животных.

Эксперименты и опыты. Эти методы позволяют детям исследовать свойства природных объектов и явлений. Например, дети могут проводить эксперименты с водой, почвой, растениями и животными.

Творческие задания. Эти задания позволяют детям выразить свои впечатления от наблюдений в природе. Дети могут рисовать, лепить, сочинять стихи и рассказы о природе.

Игры и викторины. Эти формы работы позволяют детям в игровой форме закрепить знания о природе. Игры и викторины могут быть посвящены различным темам, связанным с природой.

Проектная деятельность. Этот метод позволяет детям самостоятельно исследовать природные объекты и явления, делать выводы.

Список литературы:

1. Рыжова Н.А. Исследования природы в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Мозаичный парк, 2022. – 80 с.

Использование мультимедийных материалов. Этот метод позволяет детям получить доступ к информации о природе через видео, аудио и интерактивные материалы.

Не менее эффективный способ развития познавательной активности детей – организация наблюдений в природе в домашних условиях. Вот несколько советов, которые педагог может дать родителям: почитать сказки и рассказы о природе, сделать вместе с ребёнком кормушку для птиц, посадить вместе с ребёнком растение, собирать гербарий.

Подводя итоги, отметим, что наблюдение в природе является важным инструментом для развития познавательной активности и экологического сознания у детей. Оно способствует формированию у них наблюдательности, любознательности, умения анализировать и делать выводы. А работа с родителями позволяет сделать этот процесс более эффективным и интересным.

Речевой уголок в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет

Федорова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ №17 «Колокольчик»
пос.Малороссийского Тихорецкого района

Библиографическое описание:

Федорова Н.В. Речевой уголок в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Овладение устной речью является важным процессом в становлении качеств ребенка. Пополняется активный словарь детей, развивается умение задавать вопросы, формулировать мысли и делать выводы. Речь – это инструмент в исследовательской и творческой деятельности, возможность общения со сверстниками и взрослыми.

От уровня речи зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие, поэтому в современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Развивающая среда и общение являются факторами, определяющими речевое развитие. Рассмотрим один из центров развивающей среды – речевой уголок.

Речевой уголок предполагает проведение занятий индивидуальных и в подгруппах. Он также становится одним из центров самостоятельной деятельности детей, детям интересно изучать здесь наглядные мате-

риалы и играть.

Цель речевого уголка: способствовать созданию оптимальных условий для организации предметно-развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей.

Задачи:

- Формирование фонематического слуха.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Закрепление навыков правильного звукопроизношения.
- Закрепление навыков, полученных на занятиях.
- Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.
- Развитие связной речи.
- Развитие мелкой моторики.
- Подготовка к обучению грамоте.

Речевой уголок должен быть достаточно освещен, находится в тихом месте рядом с книжным, театрализованным и сенсорным уголками. В речевом уголке

деток ждет гость, который желает посмотреть, как дети выполняют задание, персонаж по теме недели, который побуждает детей к речевой деятельности: рассказывает забавные истории, приглашает к игре, задает вопросы. С помощью одушевленной игрушки осуществляется демонстрация артикуляционной гимнастики.

В оборудование уголка входят стеллажи, расположенные на разном уровне, стол, стул, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей.

Дидактические игры и пособия должны соответствовать возрасту воспитанников и обновляться каждую неделю, согласно лексической теме. Материал должен быть эстетичным и красочным, насыщенным иллюстрациями, что привлекает ребенка и вызывает стремление к самостоятельной деятельности.

Немаловажную роль в оформлении речевого уголка играет доступность его содержимого для детей. Дидактические игры и пособия необходимо расположить на уровне глаз, в непосредственной близости от стола, куда бы мог сесть ребенок и поиграть.

Речевой уголок целесообразно расположить в некотором удалении от игровой зоны, чтобы ребенок не отвлекался от выполнения игровых заданий.

В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие:

Артикуляционной моторики: предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады, схемы; артикуляционная гимнастика на определённый звук в альбомах; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные диски и палочки.

Развитие дыхания: разноцветные шарики, султанчики, пёрышки, вертушки, снежинки, колокольчики из фольги и т.д.

Развитие мелкой моторики: сухой бассейн, шарики Су-джок, мячики, прищепки, бусы, трафареты, пальчиковые игры, составные буквы и т.д.

Звукоподражание: шумовые инструменты, детские музыкальные инструменты, картинки-звукоподражания, звуковые и звукобуквенные схемы, звуковые дорожки, лесенки, улитки, альбомы по звуковой культуре слова.

Автоматизация звуков: мелкие игрушки, предметные и сюжетные картинки, альбомы для автоматизации звуков, схема характеристики звуков, схема слова, стихи, потешки, скороговорки, чистоговорки, схема слова.

Лексики и грамматика: предметные картинки по лексическим темам.

Развитие связной речи: серии сюжетных картинок, всевозможные виды театров, библиотека детских книг, схемы по обучению рассказыванию.

Подготовка к обучению грамоте: магнитная доска, наборы цветных магнитов, магнитных букв, слоговые и словесные таблицы и кубики для чтения, предмет-

ные картинки, кассы букв и слогов.

Содержание речевого уголка определяется в строгом соответствии с программой, физиологическими и психологическими особенностями формирования речи детей.

Подбор игрового и речевого материала осуществляется учителем-логопедом и воспитателем совместно.

Требования к содержанию речевого уголка в подготовительной группе:

- Наличие библиотеки с разделами: о природе, о животных или по авторам. Выставляются 10-12 книг, различных по жанру и тематике. Оформляются тематические выставки с рисунками детей.

- Альбомы или материал о творчестве и жизни писателей.

- Альбомы загадок, скороговорок, стихов.

- Заготовки для штриховки, кодирования, трафареты, перфокарты для подготовки руки к письму, игры для развития ручной ловкости.

- Картотека словесных речевых игр.

- Коллекции марок, значков, календариков, этикеток.

- Дидактический материал для изображения букв (верёвочки, проволоочки, пластилин, камушки, шнурки и т.д.)

- Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые и слоговые схемы, разноцветные магниты, азбука букв разной фактуры.

- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, по подготовке к обучению грамоте.

- Игры – небылицы (например, «Что перепутал художник?»), игры – картинки по типу «Найди отличия».

- Наборы картинок «Составь рассказ по картинке», «разложи по порядку и составь рассказ».

- Альбомы или книжки-самоделки с сочинёнными детьми сюжетами и нарисованными иллюстрациями.

- Уголок «Читаем сами», детские журналы и книги с крупным шрифтом, книги с развивающими заданиями.

Дети сами подходят к речевому уголку: делают гимнастику для язычка, дуют в игры на развитие воздушной струи, берут обводки, шнуровки, мозаики, пазлы, называют картинки в звуковых альбомах, играют в «Логопеда».

Одним из главных условий качества коррекционно-речевого воздействия являются искренняя заинтересованность педагога в его результатах, желание помочь ребенку, постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднения. Если захочет взрослый, захочет и ребенок.

Таким образом, использование коррекционного уголка позволяет расширить речевую среду в группе, создать у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки.

Сценарий ко Дню космонавтики во второй младшей группе

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель, СП ДО «Центр развития ребенка»
МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Сценарий ко Дню космонавтики во второй младшей группе//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Ход мероприятия.

Воспитатель 1: Мы рады приветствовать вас на нашем космическом корабле с названием «Звездолет». 12 апреля празднуют День космонавтики, а вы знаете почему?

Ответы детей: 12 апреля совершил первый полет в космос Юрий Гагарин.

Воспитатель 2: Наш корабль стартует с планеты Земля и обойдет все планеты в нашей солнечной системе. Но для того, чтобы отправиться в полет, нужно очень много знать, быть умелыми, сообразительными и активными. Для начала нужно отгадать загадки.

Загадки

1. Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
И называется ... (Земля)
2. На корабле воздушном,
Космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер,
Несемся на ... (Ракете)
3. Самый первый в Космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень
Наш космонавт (Гагарин)
4. Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть,
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе не заснет ... (Луна)
5. Есть специальная труба,
В ней Вселенная видна,
Видят звезд калейдоскоп
Астрономы в ... (Телескоп)
6. У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ... (Космонавт)

Воспитатель 1: Ребята, какое слово, вошедшее в мировую историю, произнес Юрий Гагарин на старте своего космического корабля? («Поехали!») А теперь на счет три, все вместе, дружно, произнесите это слово! Итак, отправляемся в путешествие!

Первая остановка – планета Меркурий. Ох, что-то жарко стало, и неудивительно, ведь Меркурий ближе всех к Солнцу. Здесь очень жарко днем и очень холодно с наступлением ночи. А если бы здесь была жизнь, то ее жители могли наблюдать рассвет и закат Солнца до

4 раз в сутки. Становитесь все в круг и сыграем в игру «Горячий Меркурий».

Игра «Горячий Меркурий»

Дети под музыку по очереди передают планету в руки друг друга, на ком музыка остановится, тот возвращается в космический корабль.

Воспитатель 2: Наше путешествие продолжается, и следующая космическая остановка – планета Венера. Это самая яркая планета в Солнечной системе, здесь очень много облаков, и Венера похожа на красную раскаленную пустыню. На Венере бывают настоящие кислотные дожди, так как облака Венеры состоят из смертоносной серной кислоты, а не из живительной воды. Чтобы от него спастись нужно вовремя надеть свой скафандр. Скафандром будет для вас обруч. Как только музыка закончится, вы должны успеть занять один обруч и поднять его над головой.

«Космонавты»

По всему игровому пространству раскладываем обручи – это «скафандры». Их должно быть на один меньше, чем участников. Играет космическая музыка, дети бегают везде, не наступая на обручи. Ведущий произносит слова:

Друг, скорее, не зевай, а скафандр надевай!

Воспитатель 1: Впереди остановка – Марс. Что ждет нас на этой, неизведанной пока еще, планете? В иллюминаторе – крошечная тьма, а тут еще, как нарочно, неполадка с осветительными приборами. Так что придется в полной темноте выйти из ракеты, взять пробу грунта и вернуться обратно. Но отважному космонавту смогут помочь члены его экипажа, подавая команды «вперед», «назад», «налево», «направо».

Игра «Проба грунта»

С завязанными глазами, руководствуясь только подсказками членов команды, участник должен собрать 3 предмета и вернуться на место.

Воспитатель 1: Мы приземляемся на самую большую планету – Юпитер. Она, как магнит для находящихся рядом космических объектов, Юпитер действует как «космический пылесос». Он поглощает и притягивает к себе не только кометы и астероиды, но и весь космический мусор. И наша задача – почистить Юпитер от лишнего мусора.

Игра «Космический мусор»

Воспитатель 2: Ребята, посмотрите, какая красивая планета. Вы ее узнали? Это Сатурн. Кольца Сатурна – это его спутники, как у нас Луна, они состоят из обла-

ков, камней, льда и пыли. Мы с вами пролетели большой путь, и мы хотим убедиться, что наши космонавты знают, что нужно брать с собой в полет.

Интерактивная игра «Что нужно космонавту»

Необходимо выбрать те предметы на экране, которые нужны космонавту.

Воспитатель 1: Следующая остановка – планета Уран. Это самая холодная планета в Солнечной системе. И для того, чтобы нам согреться, давайте сделаем космическую зарядку.

Космическая зарядка

Воспитатель 2: И наша последняя космическая остановка на сегодня – планета Нептун. Она покрыта льдом и здесь дуют самые сильные ветра, которые могли бы снести города. И мы немного отдохнем, прежде чем вернуться на Землю. Выровняйте спинки и внимательно следите за передвижением предметов на экране.

Гимнастика для глаз «Космос»

Воспитатель 1: Мы благополучно приземлились на планете Земля. Все приветствуют космических путешественников аплодисментами. Ребята, вам понравилось наше необычное путешествие?

Развитие связной речи детей с ОНР III уровня.

Как развивать связную речь?

Чернядьева Анна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №29»

Библиографическое описание:

Чернядьева А.Ю. Развитие связной речи детей с ОНР III уровня. Как развивать связную речь? // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Общее недоразвитие речи (ОНР) — это нарушение формирования всех компонентов речевой системы в условиях первично сохранного слуха и интеллекта. Дети с ОНР III уровня имеют ограниченный словарный запас, трудности в овладении грамматическими нормами языка, а также проблемы в развитии связной речи.

Связная речь является одним из важнейших аспектов речевого развития ребёнка. Она позволяет выражать свои мысли и чувства, общаться с окружающими людьми, получать и передавать информацию. Развитие связной речи у детей с ОНР III уровня является сложной задачей, требующей индивидуального подхода и систематической работы.

Основные направления работы по развитию связной речи

Работа по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня должна быть комплексной и включать в себя следующие направления:

1. Расширение словарного запаса. Необходимо обогащать словарный запас детей, знакомя их с новыми словами и понятиями. Это можно делать через чтение книг, рассказывание сказок, обсуждение картинок и т. д.
2. Формирование грамматических навыков. Дети с ОНР III уровня часто испытывают трудности в овладении грамматическими нормами языка. Необходимо проводить специальные упражнения, направленные на формирование грамматических навыков.
3. Развитие навыков словообразования. Дети должны научиться образовывать новые слова с помощью приставок, суффиксов, окончаний и т. д. Это поможет им расширить свой словарный запас и улучшить навыки связной речи.
4. Обучение составлению предложений. Дети должны научиться составлять простые и сложные предложения, используя различные грамматические конструкции.

5. Развитие навыков пересказа. Пересказ является одним из основных видов работы по развитию связной речи. Дети должны научиться пересказывать короткие тексты, сказки, рассказы.

6. Обучение составлению рассказов. Дети должны научиться составлять рассказы на основе картинок, игрушек, личных впечатлений.

Методы и приёмы работы

Для развития связной речи у детей с ОНР III уровня можно использовать следующие методы и приёмы:

- Наглядность. Использование наглядных материалов (картинок, игрушек, предметов) помогает детям лучше понять и запомнить информацию.
- Игровой метод. Игры являются эффективным средством развития связной речи. Они позволяют детям расслабиться, почувствовать себя комфортно и свободно выражать свои мысли.
- Метод моделирования. Моделирование ситуаций помогает детям лучше понять структуру и содержание связного высказывания.
- Метод вопросов. Вопросы помогают детям осмыслить информацию, сформулировать свои мысли и выразить их в речи.

Развитие связной речи у детей с ОНР III уровня представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий не только профессионального подхода со стороны специалистов, но и активного участия родителей, педагогов и других взрослых, сопровождающих ребенка. Этот процесс требует времени, терпения и постоянной работы, поскольку развитие речевых навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи связано с необходимостью преодоления множества трудностей, таких как недостаток лексики, нарушение грамматического строя и слабая связность высказываний. Важно понимать, что успех достигается за счет систематиче-

ского и комплексного подхода, включающего развитие фонематического восприятия, расширение словарного запаса, формирование умения строить связные высказывания, использование различных методов и техник, адаптированных к индивидуальным особенностям каждого ребенка. Постоянный контроль, коррекция и мотивация способствуют тому, чтобы ребенок постепенно приобретал уверенность в своих речевых воз-

можностях, укреплял коммуникативные навыки и, в конечном итоге, мог более полно взаимодействовать с окружающим миром. В результате такой работы возможно значительное улучшение качества жизни детей с ОНР, их социальной адаптации и самостоятельности, что делает важным систематически вкладывать усилия в развитие их связной речи.

Развитие мелкой моторики рук ребенка-путь к правильной речи

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №6 п.Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Чумаченко Л.Г. Развитие мелкой моторики рук ребенка-путь к правильной речи//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Мелкая моторика рук тесно связана с развитием речи и мышления детей. И если она плохо развита, 6 – 7 – летний ребенок считается плохо подготовленным к школе. Это не только из – за того, что ему будет трудно писать, но и из – за того, что ему вообще будет тяжело учиться.

Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок был умным и способным, то обратите пристальное внимание на развитие мелкой моторики. Старайтесь как можно больше заниматься с ребёнком дома. Используйте для этого каждую свободную минуту. Такие домашние занятия будут для вашего малыша просто бесценны. Рисование, конструирование, лепка, аппликация и создание разных поделок из природного и бросового материала, рисунки нитью, крупами, а также различные упражнения (переборка круп, застегивание пуговиц и т.д.) играют важную роль в развитии ребенка - дошкольника. Все предметы, с которыми действует ваш малыш, и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, играют роль наглядной опоры для речевых упражнений.

Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки косвенным образом влияют на общее интеллектуальное, психическое развитие и на развития речи ребенка. А также готовят его к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Рекомендуемые занятия и упражнения для развития мелкой моторики рук.

1. Рисование кистью, карандашами, пальцами, ладошкой, раскрашивание картинок. Разнообразьте тематику рисунков, обратите внимание вашего ребенка на основные детали, без которых рисунок становится искажённым.
2. Лепка из глины и пластилина, теста. В этом занятии развивается сила кисти и пальцев, обеспечивается смена тонуса мускулатуры рук. Старайтесь использовать мягкий пластилин или глину хорошего качества, и мягкое теплое тесто, так как неокрепшая рука ребенка

нуждается в щадящих нагрузках. Зимой прекрасным материалом для лепки становится снег – лепка снежков, снеговиков.

3. Изготовление поделок из бумаги, например, выполнение салфеточной аппликации. Из кусочков бумажной салфетки получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка. Рисование на мятом листе, вырезание ножницами, сминание, разрывание, надрывание, скручивание и другие виды бумажной пластики способствуют формированию координации движений кистей рук и пальчиков.

4. Изготавливайте вместе с ребенком поделки из природного материала: жёлудей, шишек, соломы и других доступных материалов. В качестве дополнительных материалов можно использовать: бумагу различного качества и цвета, фольгу, пластилин, проволоку, нитки, камешки, клей и т.д. Создавайте вместе с ребенком поделки и из бросового материала. Обратите внимание на соблюдение техники безопасности в этом виде деятельности.

5. Конструирование - дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). В конструировании развивается координация кисти, логическое мышление и пространственное воображение.

6. Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке; закручивание и развинчивание крышек банок и пузырьков; всасывание пипеткой воды; открывание и закрывание дверцы или шкапулки – это хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

11. Хорошо формирует мелкую моторику рук нанизывание на леску пуговиц, бусинок, макарон, сушек, бисера и выкладывание фигур, создание картин с помощью этих материалов. Делайте вместе с детьми бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов, скрепок.

12. Плетение косичек из ниток, венков из цветов способствует укреплению здоровья ребенка. Его иммунитет также находится на кончиках пальцев.

13. Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т.д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т.д. Рукоделие играет важную роль в развитии мелкой моторики: вышивка, шитье, вязание. Рукоделие приучает детей к точности, аккуратности, внимательности, настойчивости. При некотором количестве созданных поделок можно организовать дома выставку и пригласить ваших родных и друзей вашего ребенка.

14. Организуйте игры с песком в летнее время на улице, а в зимнее – в домашней песочнице. Дети, сооружая сказочные замки и украшая их мелкими камешками, прилагают при этом силу рук, ловкость пальцев, воображение. Происходит релаксация, гармонизация эмоционально – волевой сферы дошкольника.

14. Переборка круп. Насыпьте в небольшое блюдо, например, гороха, гречки и риса и попросите ребёнка перебрать. Для будущих первоклассников это тоже весьма полезное занятие.

15. «Показ» стихотворения. Пусть ребёнок показывает руками, пальцами всё, о чём говорится в стихотворе-

нии. Так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Такой маленький спектакль поможет вашему ребёнку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.

16. Теневой театр. Он является одним из видов работы, который может быть использован для развития мелкой моторики рук. Теневой театр позволяет развивать точные, согласованные движения пальцев и кистей рук, он вызывает и поддерживает у малыша интерес к выполнению упражнений по развитию моторики, позволяет ему более продолжительное время концентрировать внимание, быть усидчивым и активным и т.д.

17. Игры в мяч, с кубиками, мозаикой. Все эти упражнения приносят пользу ребёнку: развивают его руки, подготавливая к овладению письмом, формируют у него художественный вкус. Детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта.

Таким образом, работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить вашему ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Учите ваших детей всему, что умеете сами!

Список литературы:

1. Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи – 2012
2. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики: для детей 4-6 лет. Пособие для детей, родителей и воспитателей. - СПб.: Литера, 2004
3. Материалы сайта <http://74330s010.caduk.ru/p119aa1.html>

Песочная арт-терапия в детском саду

Юрова Татьяна Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №12 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Юрова Т.Н. Песочная арт-терапия в детском саду//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей. Особенно если эти игры – песочная терапия.

Вы замечали, что песок для малышей обладает некой магической силой? В определенном возрасте их начинает манить к нему: детям хочется потрогать песок, поковыряться в нем палкой, поиграть игрушками, выкопать ямку.

В первую очередь, песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Занятия песочной терапией под руководством психолога дает ответы на многие вопросы родителей, касающиеся внутреннего эмоционального

мира их ребенка, позволяет раскрыть и увидеть истинные причины конфликтов, страхов, а в дальнейшем и провести коррекцию!

Создатели песочной терапии – ученики известного психолога и ученого Карла Юнга. Терапия основывается на открытии психолога того факта, что наше бессознательное общается с нами символами, подсказками, что помогает нам нередко излечиться от болезней, справиться с трудностями и решить какие-то сложные вопросы. Сегодня игра с песком становится все более популярной. Активно стала использоваться песочная терапия в детском саду.

Как это работает? Картины, созданные на песке нашими руками, являются отражением бессознательного. Они – как сны, но их еще и можно пощупать. С их помощью мы выводим наружу наши переживания, внутренние проблемы, мучающие конфликты. Психолог или педагог поможет рассмотреть все это на вашей картине, а также и осознать, какие мысли вас тревожат.

Арт песочница – это творческое место, где дети могут развивать свои способности через игру с песком.

Она способствует:

- Развитию моторики: игра с песком помогает укрепить мелкую и крупную моторику.
- Творчеству: используя формочки, инструменты и природные материалы, дети могут создавать уникальные формы и конструкции.
- Социальным навыкам: игра в песочнице способствует взаимодействию и сотрудничеству между детьми.

Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет место и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно.

Песочная терапия сродни игре, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. Здесь важно участие педагога или психолога, который вовремя поможет найти малышу решение и выход из сложившейся ситуации.

Прекрасно помогает песочная терапия в логопедии. Дети, у которых есть какие-то проблемы с речью, намного быстрее усваивают упражнения, отраженные на песке. Так, обожают малыши лепить разные буквы, слова, сложные для них буквосочетания. Дети, которые с трудом разговаривают, намного быстрее преодолевают проблемы с речью, так как песок воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые отвечают за развитие речевой активности.

Чтобы организовать арт песочницу в ДОУ, важно:

- Выбрать безопасное место с хорошей изоляцией от остальных помещений.
- Заполнить песочницу качественным, чистым и не токсичным песком.
- Обеспечить разнообразные инструменты: лопатки, ведерки, формочки, коллекцию миниатюрных фигурок.

На занятиях дети любят путешествовать в сказочную страну вместе с Песочным человечком – хранителем волшебной песочницы. Каждый раз, усаживаясь вокруг песочницы, ребята слушают рассказ Песочного человечка о новой интересной игре.

Игра с песком – это своеобразная само терапия ребёнка с помощью педагога. Ребёнок является, хозяином в ящике с песком и, переживая это чувство, он становится внутренне сильнее, потому что может изменять свои картинки, сюжеты, отношения и настроения.

В играх на песке идут войны, борьба добра и зла, но ребёнок всегда знает, что добро победит! И этот опыт очень важен для его будущей жизни.

В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни!

Чем полезны игры с песком?

- Развивают восприятие, мышление, памяти, внимания,

речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии;

- Формируют у ребенка представления об окружающем мире;
- Развивают мелкую моторику, глазомер
- Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;
- Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!)

- Помогают познавать внешний и свой внутренний мир;

Наряду с высокой эффективностью метода, песочная терапия имеет и противопоказания. Не рекомендуется в случаях, когда:

- Уровень тревожности ребёнка (взрослого) очень высок;
- Есть аллергия и астма на пыль и мелкие частицы;
- Есть кожные заболевания и порезы на руках.

Рисование песком

Данная техника, под названием «Песочная арт-терапия» удивительна она тем, что предлагает использовать песок и технику рисования песком, как основу для творчества и самопознания.

Для организации занятий потребуется:

- планшет/поддон/стол - в зависимости от помещения (если оборудование стоит стационарно, то можно иметь световые столы, если должно убираться после занятий, то лучше приобретать планшеты/поддоны)
- кварцевый песок (можно иметь несколько вариантов цветного песка для арт-терапии)

Рисование песком, песочная анимация - все это названия одного и того же занятия, которое стало в последнее время необычайно популярным. И неудивительно.

Рисование песком - это необычное искусство создания картин с помощью песка, это возможность выразить свои чувства и эмоции без слов.

Рисование песком развивает:

- Мелкую моторику
- Улучшает память
- Пластику движений
- Работу мозга
- Борьба со стрессом

Именно в таком состоянии лучше всего снимаются стрессы, внутреннее напряжение, уходят проблемы.

Рисованию песком оно особенно свойственно: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Заниматься рисованием на песке могут даже совсем маленькие дети. Развивать моторику это занятие будет не хуже, чем рисование пальчиковыми красками, а беспорядка от него гораздо меньше.

Опыт работы с детьми показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- Дети чувствуют себя более успешными;
- На занятиях весело, нет скуки и монотонности;
- В детском саду ребёнок легче адаптируется в коллективе;
- Страх и напряжение исчезает.

Попадая в сказочную песочную страну, ребята играют в Волшебной песочнице и чувствуют себя настоящими Волшебниками!

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Конспект образовательно-игровой деятельности
по развитию речи «Беседа от зёрнышка к хлебу»**

Мельник Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №17 «Колокольчик»
пос.Малороссийского Тихорецкий район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Мельник С.В. Конспект образовательно-игровой деятельности по развитию речи «Беседа от зёрнышка к хлебу»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

К конспекту по развитию речи по теме «Беседа от зёрнышка к хлебу» для детей старшего дошкольного возраста, разработанный Мельник Светланой Владимировной, воспитателем муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 17 «Колокольчик» поселка Малороссийского муниципального образования Тихорецкий район

Значение беседы в жизни детей дошкольного возраста имеет большое теоретическое и практическое значение и является неким катализатором в развитии познавательного интереса у дошкольников, что в свою очередь постепенно выводит ребёнка на новый уровень развития. Поэтому важно обратить внимание на значение беседы в жизни детей дошкольного возраста.

Беседа с детьми дошкольного возраста является, прежде всего, средством систематизации и уточнения представлений, полученных ребенком в процессе его повседневной жизни, в результате его наблюдений, общения и деятельности. Проводя беседу, воспитатель помогает ребенку полнее и глубже воспринять действительность, обращает его внимание на то, что он недостаточно осознает; в результате знания детей становятся четче, осмысленнее. В беседе взрослый своими вопросами, направляя мысль детей по определенному руслу, наталкивает их на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения. Для неокрепшего ума ребенка это крайне важно. Ценность беседы именно в том, что взрослый в ней учит ребенка логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимает сознание ребенка от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования, что чрезвычайно важно для подготовки детей к школьному обучению.

Использование беседы «От зёрнышка к хлебу» позволяет облегчить усвоение изученного материала, повышает эффективность речевой деятельности. Так же решает задачи по всем образовательным областям: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», и способствует тому, чтобы комплексно решать задачи стандарта дошкольного образования.

Цель данного конспекта, формировать представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы

стать хлебом.

В беседе воспитатель учит ребенка ясно выражать свои мысли в слове, развивает умение слушать собеседника. Она имеет важное значение не только для общения детей знаний, но и для развития связной речи, выработки навыков речи в коллективе. В беседе воспитатель объединяет детей вокруг общих интересов, возбуждает интерес друг к другу, опыт одного ребенка делается общим достоянием. У них вырабатывается привычка слушать собеседников, делиться с ними своими мыслями, высказываться в коллективе. Следовательно, здесь развиваются, с одной стороны, активность ребенка, с другой – способность к сдержанности. Таким образом, беседы являются ценным методом не только умственного воспитания, но и средством социально-нравственного воспитания.

Цель: формировать представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.

Задачи: Образовательные: учить беречь хлеб, уважать труд людей, который его выращивают;

Развивающие: Развивать знания детей о том, что хлеб – это одно из самых главных богатств в России, его очень трудно вырастить; познакомить детей с трудом хлеборобов. Пополнять активный словарь детей такими словами: комбайн, бункер, элеватор, хлеборобы, способствовать развитию детской инициативы.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение к труду, ценностное отношения детей друг к человеку.

Оборудование: мольберты

Демонстрационный материал: картины с изображением - поля и различных работ в поле, комбайна; хлеб чёрный и белый, колоски, пшеничная и ржаная мука, печенье, сушки на подносе.

Ход мероприятия.

Воспитатель:

Здравствуйтесь ребята. Послушайте пословицу

Без хлеба сыт не будешь; про то, чего не было, песню не споешь.

Как вы считаете, много ли хлеба ежедневно привозят в наш детский сад, много ли его поступает в магазины, сколько хлеба надо выпечь, чтобы накормить людей нашего Тихорецкого района, почему много надо хлеба? (ответы детей)

Воспитатель: Как же получается хлеб? Может он растёт на дереве?

Дети: его пекут.

Воспитатель: Да хлеб выпекают в хлебопекарнях, на хлебозаводах. А кто знает, из чего пекут хлеб?

Дети: из муки.

Воспитатель: Всё правильно пекут из муки, добавляя в неё дрожжи, сахар, соль и другие продукты. Но самый главный продукт — мука.

Воспитатель: Ребята, а вы бывали в хлебном магазине, какой хлеб бывает.

Дети: хлеб бывает чёрный и белый.

Воспитатель: Как получается такой разный по виду и вкусу хлеб?

Дети: хлеб выпекают из разной муки.

Воспитатель: Правильно, белый хлеб из пшеничной, чёрный — из ржаной.

Откуда же берутся пшеничная и ржаная мука? (Ответы детей.)

Воспитатель: Муку получают из зёрен пшеницы и ржи.

Воспитатель показывает детям иллюстрации ржи и пшеницы.

Воспитатель: Взгляните, это пшеничные зёрна, а вот пшеничная мука. Есть между ними разница? (предположения детей.)

Воспитатель: Значит, чтобы получить муку, нужно добыть их из колючих колосков (обмолотить колоски) зёрна, затем надо размолоть. Только после этого получится мука.

Воспитатель: Посмотрите на эту картину: вот идут по хлебному полю комбайны, ими управляют комбайнёры. Они скашивают рожь или пшеницу и одновременно молотят зерно. Зерно поступает в бункер. Когда бункер наполнится зерном, подъезжает грузовые машины, и зерно с помощью специального устройства пересылают в кузов.

Комбайн продолжает работать, а машины с зерном идут на приёмные пункты. Там зерно взвешивают, определяют его качество, решают, куда это зерно дальше отправить. А отправить его можно на мельницу или на элеватор. Элеваторы — это специальные сооружения для длительного хранения зерна. На элеваторах зерно может храниться несколько лет, до тех пор, пока оно не потребуется, пока не придёт время заменить его зерном нового урожая.

Воспитатель: А сейчас давайте немного подвигаемся Физкультминутка «Дуйте, ветры».

Тара-тара-тара-ра!

Из колхозного двора выезжают трактора. (Дети идут произвольным шагом)

Будем землю пахать,

Будем хлеб засеивать,

Будем рожь молотить,

Малых детушек кормить (Отмечают более сильным притоном правой ноги ударение на словах «землю», «хлеб», «рожь», «детушек», затем встают враспынную по залу)

Дуйте, дуйте, ветры в поле (Пружина ногами, делают махи руками вперед – назад)

Чтобы мельницы мололи (Выполняют круговые

движения руками «Мельница»)

Чтоб назавтра из муки

Испекли мы пироги! («Лепят» пироги).

Воспитатель: Ребята, что такое элеватор? Не забыли, куда везут машины хлеб с полей?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Из зерна, поступившего на мельницу, перемалывают муку. Её отправляют в хлебопекарни и в магазины. В хлебопекарнях пекут хлеб для продажи населению. В магазине муку покупают все, кто захочет, кто собирается печь пирожки, оладьи, блины, булочки и другие вкусные изделия.

«Хочешь есть калачи — не сиди на печи», - гласит русская народная пословица.

Воспитатель: Вы догадались, что это значит?

Дети: значит нужно трудится

Воспитатель: правильно, хочешь калачей — трудись.

Воспитатель: а теперь проследим путь хлеба к нашему столу с самого начала.

Осенью, вспахав поля хлеборобы — запомните, ребята, это слово — засевают их пшеницей или рожью.

Из зернышка вырастают колосья, в них созревают новые зёрна. И тогда выходят на поле мощные комбайны. Комбайны скашивают и молотят пшеницу, загружают её в кузова машин, а машины отправляются на приёмные пункты. С приёмных пунктов зерно поступает на мельницы и элеваторы. С мельниц оно идёт в хлебопекарни. Там выпекают душистые булочки и буханки пшеничного и ржаного хлеба.

Вот лежит каравай

У меня на столе.

Чёрный хлеб на столе -

Нет вкусней на земле.

(Я. Дягутите. «Каравай»)

Воспитатель: Ребята, сейчас предлагаю разделить в пары и собрать картинку. Очень интересно, чья пара справится с заданием правильно и быстро.

Игра «Разрезные картинки»

Молодцы быстро и очень дружно справились с заданием.

Итог (рефлексия)

Воспитатель: Ребята, сегодня вы узнали, легка ли дорога хлеба к нашему столу. Как вы думаете, легка?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Чтобы на нашем столе всегда был свежий душистый хлеб с хрустящей корочкой, трудятся люди, много людей. Хлеборобы засевают зерном поля, выращивают хлеб и молотят его. Шофёры доставляют зерно с полей на элеваторы и мельницы, мукомолы мелют его, пекари выпекают хлеб.

Мы с вами живём в Краснодарском крае — самом урожайном и богатом в нашей сильной стране. Ваша семья может купить столько хлеба, сколько потребуется. Однако хлеб надо беречь, не оставлять недоеденные куски, не выбрасывать их. Старые люди говорят, что, оставляя кусочек хлеба, ты оставляешь своё здоровье. Когда вы будете есть хлеб, вспомните, сколько человеческого труда вложено в каждую буханку ржаного хлеба, в каждый каравай пшеничного.

А сейчас угощайтесь, берите сушки и печенье и благодарите тех, кто их сделал.

Потенциал использования утреннего и вечернего круга в условиях ДОО

Одинцова Анастасия Александровна, студент,
БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Библиографическое описание:

Одинцова А.А. Потенциал использования утреннего и вечернего круга в условиях ДОО // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Деятельность ДОО имеет свою специфику, поскольку весь образовательный процесс направлен не только на обучение детей дошкольного возраста (которое имеет в своей основе передачу определенных знаний, умений, навыков), а на развитие и воспитание. Следовательно, применительно к дошкольному образованию целесообразно вести разговор о педагогических технологиях не как о технологиях обучения, которые конечной своей целью ставят формирование у детей знаний, умений, навыков, а как о технологиях, которые помогают эти знания, умения, навыки сделать средством развития личностных качеств ребенка (активности, инициативности, самостоятельности, креативности и др.

В ДОО развитие ребенка происходит, в том числе, при взаимодействии с окружающими взрослым. Поэтому целью педагогической деятельности в условиях ДОО является конструирование такого взаимодействия с воспитанником, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий. Одна из таких педагогических технологий в дошкольной образовательной организации это технология утреннего и вечернего круга.

Если обратиться к истокам, то мы увидим, что технология утреннего и вечернего круга корнями уходит к методике Марии Монтессори и тесно связана с Вальдорфской педагогикой в 80-х годах XX века. Кроме того, следует отметить и вариации названия технологии, это и детский совет, и утро радостных встреч, а также групповой сбор.

В настоящее время в России про технологию утреннего и вечернего круга педагоги дошкольного образования узнали благодаря Н. Е. Веракса, который ввел эту технологию в образовательную программу «От рождения до школы».

Именно с появлением программы «От рождения до школы» в 2020 году технология утреннего и вечернего круга стала применяться педагогами в практике в детском саду.

Утренний и вечерний круг входит в ФОП ДО, где называется «ритмом жизни детей». Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в

соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать бодрое, жизнерадостное настроение.

В отечественной педагогической литературе нет четкого мнения о правильности понимания и употребления термина «технология». Так, В. Беспалько определяет ее как «совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели».

По мнению Б. Т. Лихачева, педагогическая технология представляет собой «совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса».

М. В. Кларин считает педагогическую технологию «системной совокупностью и порядком функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей».

По мнению доктора педагогических наук Абрамовских Н. В., понятие «педагогические технологии» – один из важнейших инструментов современного дошкольного образования. В них заложен огромный потенциал для повышения профессионального мастерства и достижения целей, которые общество ставит перед системой дошкольного образования – «поддержка образования детства; сохранение уникальности самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, построение образовательной на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего

круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Слово «круг» в программе «От рождения до школы» означает ежедневную, структурированную практику, создающую условия для развития личности ребенка, поддержки его индивидуальности, инициативы, познавательного, социально – коммуникативного, речевого развития.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции воспитанников. Другими словами, утренний круг или утренний сбор – это ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми, направленная на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей часть режимного момента, проводимого в определенное время.

Именно во время утреннего круга зарождаются и обсуждаются новые приключения, обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы, а также планируются моменты, в которых дети становятся участниками образовательной деятельности. Воспитатель здесь несет функцию модератора, то есть он не главный, он просто направляет «сюжет» разговора в нужное, правильное русло. Это место для общения взрослых и детей, задающее смысл и стиль всей жизни группы.

Во время утреннего круга расположение детей может быть разнообразным. Дети, как правило, находятся в кругу сидя на стульях или стоя (Н. Е. Веракса). Но, организация детей может проходить и сидя на полу, например на подушках или на ковре, в зависимости от желания детей и от подхода воспитателя.

Важно помнить, что утренний или вечерний круг – это не занятие. Участие в нем не обязанность, а возможность приятного, эмоционально и познавательно насыщенного общения со сверстниками и взрослым. Структура проведения тоже очень гибкая, по ситуации можно обойтись без какого-либо компонента:

Приветствие – пожелания, комплименты, подарки, внимание друг к другу будут основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день. Во время приветствия педагоги обычно внедряют какой – либо предмет, например, игрушку. При проведении предмет служит в своем роде «маяком» для детей. Это означает, у кого

из детей в руках находится предмет (игрушка), тот и говорит, затем предмет переходит следующему воспитателю.

Игра – ее основа веселая (забавная, смешная) и вместе с тем полезная деятельность, в результате чего приобретает навык совместного нескучного времяпрепровождения.

Тема дня (недели) или обмен новостями – наиболее насыщенная часть. Такое общение и обсуждение позволяет слышать друг друга, слышать разных людей, отличающихся не только по характеру, темпераменту, интересам, но и способу выражения мысли, по темпу и стилю речи.

Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный. Выбор карточек, обозначающих действия: игры, загадки, чтение сказок, далее выбор карточки, изображающей занятие и работы в центрах активности. Так утренний круг позволяет спокойно и организованно переключиться на непосредственно образовательную деятельность.

Утренний круг рекомендуется внедрять, начиная с младшего дошкольного возраста, то есть с 3 лет. Продолжительность деятельности целесообразно постепенно увеличивать с 5 – 10 минут до 20 минут. Время проведения зависит от возраста детей и от того, во сколько начинается и заканчивается завтрак. Но проводить утренний круг сразу после завтрака не всегда удобно, поэтому иногда можно переносить круг на время после занятий, иногда перед утренней прогулкой. Но когда утренний круг прочно войдет в жизнь группы, то участники научатся проводить его после завтрака. Вечерний круг внедряется и в образовательную деятельность детей с 3 лет и по продолжительности аналогичен утреннему кругу.

Ежедневно в конце дня после того как дети выполнили задуманное, реализовали свой план в каком – либо центре активности, с детьми проводится итоговый вечерний круг.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице. Структура вечернего круга состоит из трех компонентов: вводная часть; основная часть; заключительная часть.

Предельно важна роль воспитателя в организации и активизации процесса рефлексии, в поддержке положительной самооценки детьми своих достижений и перспектив, их влияния на общую ситуацию в группе.

Утренний и вечерний круг основывается на формировании развивающего диалога между воспитателем и детьми, так как эти режимные моменты в детском саду подразумевают то, что происходит обмен различной информацией, то есть, ведется беседа на разнообразные темы.

Ценность беседы заключается в том, что взрослый учит ребенка логически мыслить, помогает думать, поднимает от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. В беседе ребенок должен припоминать, анализировать, сравнивать, высказывать суждения и делать умозаключения, выводы. В беседе вместе с мышлением развивается речь. Формируются диалогические и монологические формы связной речи, и прежде всего речи разговорной: умения слушать и понимать собеседника, давать понятные ответы на поставленные вопросы, ясно выражать свои мысли в слове, высказываться в присутствии других детей. Обучение детей умению вести разговор, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитанием навыков культуры поведения: ребенок должен научиться внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника, сдерживать свое непосредственное желание сразу отвечать на вопрос, не дожидая вызова. В беседе, следовательно, воспитываются сдержанность, вежливость и в целом культура речевого общения.

Высказываясь в беседе, ребенок формулирует свои мысли не в одном, а в нескольких предложениях. Вопросы воспитателя требуют более подробного описания увиденного, пережитого, побуждают к выражению оценок, личного отношения к обсуждаемой теме. Давая развернутый ответ, дети употребляют для связи слов союзы (и, а, но, чтобы), разнообразную лексику. Речевая деятельность ребенка в беседе отличается от разговора, прежде всего внутренним программированием, обдумыванием своего высказывания, большей произвольностью. Дети учатся речи – доказательству, умению обосновывать свою точку зрения, вступать в «дискуссию». Словарный запас детей активизируется, уточняется и дополняется.

По наблюдениям Гордеевой В. В., кандидата педагогических наук, доцента кафедры «дошкольное и дефектологическое образование», на этапе обмена новостями во время проведения утреннего круга, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства, обогащается их словарный запас, разви-

вается эмоциональная отзывчивость, внимательность, уважение друг к другу. А во время организации вечернего круга благодаря осуществлению рефлексии у детей формируются представления об обобщающих понятиях, расширяется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи и связная речь.

Во время утреннего и вечернего круга за счет развития компонентов связной речи, обогащения словарного запаса, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности происходит преимущественно формирование и освоение детьми диалогической речи.

Таким образом, технология утреннего и вечернего круга является одним из способов организации свободного общения и средством развития речи воспитанников. Все этапы их проведения способствуют совершенствованию связной речи детей, более легкому и быстрому усвоению норм родного языка, обогащению словарного запаса, навыков построения грамматически правильно диалогической и монологической речи, а также у детей появляется уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

Для педагогов утренний и вечерний круг – один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Для детей – это, прежде всего, возможность быть вместе, что немаловажно для застенчивых дошкольников, возможность рассказать, поделиться тем, о чем думаешь, что чувствуешь. Воспитателю очень важно помнить о том, что групповой сбор, будь то утренний или вечерний круг – это не занятие. Не следует использовать время группового сбора для того, чтобы научить детей каким – то конкретным навыкам. Каждый элемент группового сбора позволяет дошкольникам освоить целый ряд социальных умений, развивает интеллектуальные, эмоциональные и социальные навыки каждого члена группы. Это «уроки» доброты, сопереживания, партнерского взаимодействия, приводящие к результатам как внутри группы, так и за ее пределами.

Список литературы:

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: электронный // СПС «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/ (дата обращения: 13.03.2025).
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Изд. центр «Академия», 2000. – 400 с. – Текст: непосредственный.
3. Барбоскина, А. Н. Технология «Утренний» и «Вечерний» круг в ДОУ / А. Н. Барбоскина. – Текст: электронный // urok.1sept.ru. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/696382> (дата обращения: 14.05.2025).
4. Березина, Т. Ф. Использование педагогических технологий «Утренний круг», «Вечерний круг» / Т. Ф. Березина. – Текст: электронный // prodlenka.org – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/442677-ispolzovanie-pedagogicheskikh-tehnologij-utren> (дата обращения: 29.04.2025).
5. Инновационная технология «утренний и вечерний круг» как средство развития речи детей дошкольного возраста / В. В. Гордеева. – Текст: электронный // cyberleninka.ru. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-tehnologiya-utrenniy-i-vecherniy-krug-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 28.03.2025).
6. Инновационная технология «утренний и вечерний круг» как средство развития речи детей дошкольного возраста / В. В. Гордеева. – Текст: электронный // cyberleninka.ru. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-tehnologiya-utrenniy-i-vecherniy-krug-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 28.04.2025).

7. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва: «Просвещение», 1969. – 214 с. – Текст: непосредственный.
8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва: Мозаика – Синтез, 2019. – 336 с. – Текст: непосредственный.
9. Педагогические технологии в дошкольном образовании: понятие и сущность / Н. В. Абрамовских. – Текст: электронный // cyberleninka.ru. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii-ponyatie-i-suschnost> (дата обращения: 21.03.2025).
10. Понятие «педагогическая технология» в отечественной и зарубежной литературе – Текст: электронный // znanio.ru. – URL: <https://znanio.ru/pub/1338> (дата обращения: 20.03.2025).
11. Технологии «Утренний круг», «Вечерний круг» / О. Е. Михалева. – Текст: электронный // czentrobrazovaniya30tula-r71.gosweb.gosuslugi.ru. – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1702305658&tld=ru&lang=ru&name=Tehnologii_utrenniy_i_vecherniy_krug (дата обращения: 28.04.2025).
12. Технология «Утренний и вечерний круг» / – Текст: электронный // ds-novoros60.ru – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1702305658&tld=ru&lang=ru&name=utrenniy_i_vecherniy_krug_Mineeva (дата обращения: 28.04.2025).
13. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – Санкт – Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 80 с. – Текст: непосредственный.

Экологическое образование дошкольников через дидактические игры экологического содержания

Старцева Елена Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгорода
Васильева Ольга Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгорода
Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгорода
Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Старцева Е.И., Васильева О.Ю., Капустина Ю.Ю., Бурова И.С. Экологическое образование дошкольников через дидактические игры экологического содержания //Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Дети любят играть. Они с удовольствием по многу раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Наверное, поэтому они с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что на самом деле они будут учиться. Такова специфика дидактической игры. Ребенок действительно играет. Одновременно осуществляется процесс обучения.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности.

Игра содержит в себе дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность ее решения. При выборе учебной задачи следует исходить из требований программы, а также учитывать уровень подготовленности детей. Например, если малыши способны только называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду и издаваемым звукам, то дети средней группы уже могут сравнивать объекты природы, классифицировать их по отдельным признакам: цвету, форме, величине и т. д. Старшим дошкольникам вполне доступны обобщение, анализ, воссоздание образа по части, оценка состояния растений, животных,

деятельности человека в природе. Помимо углубления знаний дидактическая задача должна предусматривать развитие умений, умственных способностей, формирование личностных качеств ребенка.

Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают нравственноволевую сферу ребенка.

Обучающая игра немыслима без игровых действий, повышающих активность детей и тем самым обеспечивающих успешность достижения необходимого результата. Вариативность игровых действий позволяет полнее раскрыть замысел игры, заинтересовать детей, сконцентрировать их внимание на освоении знаний, умений и навыков. Для детей начиная с 4-5 лет в дидактическую игру можно включить элементы состязания; при этом старшие дошкольники могут соревноваться как индивидуально, так и коллективно. Игра становится дидактической, если в ней имеются учебная задача, игровые правила и игровые действия.

Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются прежде всего с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации

знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Дидактические игры целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений детей.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать

важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

При проведении игр необходимо придерживаться следующих положений:

- старшие дошкольники ощущают повышенную потребность в игровой деятельности (особенно в начале обучения), которая удовлетворяет их интерес и активность в освоении окружающего мира;
- дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в учебном процессе. В результате усилия воспитанников направляются на познавательную деятельность;
- в дидактической игре дошкольники проявляют творческую деятельность, к которой притягиваются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и т. д., а это значит, что происходит активизация всех познавательных процессов.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

- о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы);
- о человеке как части природы;
- о культуре поведения в природе.

Пониманию детьми содержащихся в дидактической игре задач, созданию особого эмоционального игрового настроения содействует включение в ее ход куклы, сказочного персонажа, (Старичка – Лесовичка, Дедушки Зная), который объясняет правила игры, следит за их соблюдением, поощряет ребят.

Повышению интереса к дидактической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует также введение элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций.

Конкурс «Первая буква моего Имени»

Чамьян Азиана Алексеевна, воспитатель, МАДОУ-д/с №34 «Светлячок» г.Кызыла

Библиографическое описание:

Чамьян А.А. Конкурс «Первая буква моего Имени»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Развитие речи у детей является важнейшим аспектом их общего становления и формирования личности. В процессе овладения речью ребенок не только приобретает способность выражать свои мысли и чувства, но и развивается интеллектуально, социально и эмоционально. На начальных этапах ребенок учится различать звуки, реагировать на речь взрослых и имитировать произносимые ими слова. Постепенно у него появляется способность связывать слова в простые фразы, что помогает ему лучше понимать окружающий мир и

взаимодействовать с людьми. Важную роль в развитии речи играют окружающая среда, внимание взрослых и их активное участие в обучении ребенка. Постоянное общение, чтение книг, объяснение происходящих событий способствуют расширению словарного запаса и совершенствованию грамматических навыков. В процессе развития речи у детей происходит не только формирование лингвистических умений, но и развитие мышления, воображения и коммуникативных навыков, что способствует их успешной социализации и полно-

ценному участию в жизни общества.

Цель: развитие речи детей посредством представления своей творческой работы.

Задачи:

- Познакомить детей с положением: каждый человек имеет право на имя.
- Закрепить умение называть своё полное имя и имя и отчество. Знать происхождение имени.
- Побуждать к речевой деятельности.
- Воспитывать уважение друг к другу, к родным и близким, окружающим людям.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Как приятно видеть ваши добрые, улыбающиеся лица. Сегодня мы собрались в группе не случайно. У нас сегодня конкурс. Дома вы смастерили буквы со своими родителями, бабушками, дедушками. Вот сколько замечательных букв, они все такие разные, но каждая буква хороша по – своему. А кто знает, сколько всего букв в алфавите?.

Ответ детей: 33 букв.

Песня деревянных кубиках (пропеть)

Вот как много букв в алфавите, но вы смастерили по одной букве. Что это за буква, кто скажет? (первая буква имени).

Ведущий: Да, у каждого человека есть имя. И его не может не быть, каждый ребёнок имеет право на имя. А какой документ, который есть у вас, подтверждает ваше имя? (Свидетельство о рождении принести свою)

Ведущий: Имя нам может многое рассказать. Например, по имени мы можем определить пол человека — мальчик это или девочка, мужчина или женщина. По имени мы можем определить маленький это ребёнок или уже взрослый человек. Давайте вспомним, когда вы были маленькими, как ласково вас называли. (Дети называют своё имя ласково)

Ведущий: Когда вы подрастёте и пойдёте в школу, ваше имя подрастёт вместе с вами и станет полным. Как тогда будет звучать ваше имя?

Ведущий: А когда вы станете взрослыми, вас станут величать по имени-отчеству. (называют) Как твоё фамилия, имя.

Имен всех на свете, нам не перечесть, но представлю, кто здесь есть.

Агата, Алина, Донат, Саша, Алдар, Белек-Кыс, Наиль, Лейла, Олчана, Монге, Альтаир.

Ведущий: Сегодня все ребята подготовили выступления, они смогут рассказать о своей букве и о своём имени. Участники конкурса мастеров «Первая буква моего имени» готовы к выступлению? Они слегка волнуются. Поддержите их, пожалуйста, аплодисментами.

Ведущий: Наш конкурс оценивает жюри:

Анна Владимировна – зам.директора по УВР

Аяна Олеговна-учитель-логопед

Элиза Кара-ооловна– музыкальный руководитель.

Аяна Алексеевна – член род.комита.

Индивидуальные выступления детей

Ведущий: Просим жюри подвести итоги. А вам, ребята, я хочу напомнить, что в русском языке много имён. На каждую букву алфавита можно вспомнить имя. И пока жюри подводит итоги, давайте каждый напишет свое имя и раскрасит.

Ведущий: Слово предоставляется жюри. ...

НАГРАЖДЕНИЕ

Ведущий: Поздравляем победителей и участников дружными аплодисментами.

И самое главное, обращаясь к человеку по имени или по имени-отчеству, не забывайте об улыбке. Улыбкой вы показываете своё отношение к человеку и создаёте хорошее настроение. Всем спасибо за внимание.

Консультация для начинающего воспитателя «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»

Червякова Елена Александровна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Кузнецова Надежда Валентиновна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Русакова Светлана Юрьевна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Червякова Е.А., Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Консультация для начинающего воспитателя «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Что нужно, чтобы ребёнок рос любознательным, умным, сообразительным? Необходимо прислушаться к малышу, понять особенности его возраста, оценить его собственные, индивидуальные возможности.

Три года — это важный возрастной рубеж, который знаменует переход от раннего детства к дошкольному

возрасту. В этот период ребенок начинает всё больше отделяться от окружающего мира взрослых, он становится более самостоятельным в своих действиях и мыслях. Малыш уже обладает значительным объемом знаний и умений, он многое понимает и осознает, а его любопытство и стремление к новым открытиям только усилива-

ются. В этом возрасте важно внимательно наблюдать за ребенком во время игр и занятий, учитывать его индивидуальные особенности и темпы развития. Если малыш легко и быстро справляется с заданиями, ему можно предлагать более сложные задачи, стимулируя развитие его навыков. В случае же возникновения трудностей лучше дать ему время и повторить упражнения, не торопя и не заставляя выполнять то, что вызывает затруднение. Важно помнить, что каждый ребенок развивается в своем собственном темпе, и нельзя сравнивать его с сверстниками или упрекать за то, что он что-то не умеет делать так же быстро. Поддержка, терпение и уважение к индивидуальности малыша — ключевые факторы для его гармоничного развития в этом возрасте.

Важно не только научить ребёнка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, своё решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений и которые не предполагают жёсткой оценки: «верно - неверно». Нужно научить ребёнка принимать критику без обид и выдвигать новые идеи.

Играя с ребёнком, помните, что его действия лишь только начинают становиться целенаправленными. Малышу ещё очень трудно следовать намеченной цели, он легко отвлекается и переходит от одного занятия к другому. Быстро наступает утомление. Внимание ребёнка может быть сосредоточено одновременно только на небольшом количестве предметов. Интерес легко возникает (особенно, когда ребёнок видит новые и яркие предметы), но также легко и пропадает. Поэтому, организуя развивающие игры, нужно помнить правила:

Правило первое: не давайте малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми будете проводить игры, чтобы у него не пропал интерес к ним.

Правило второе: во время игры ребёнка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша.

Правило третье: пусть игры будут достаточно про-

стыми и совсем короткими. Даже 5-7 минут вполне достаточно для трехлетки. Всегда стремитесь, чтобы ребёнок дошёл начатое дело до конца. Ребенок должен научиться видеть свой результат игры. Это важно! Далее, сменив игру на новую, вы увидите, что внимание ребёнка снова оживёт. Он радуется новому и вовлечен в процесс игры. Важно в развивающей игре, чтобы работала детская рука.

Обязательно похвалите ребенка, тем самым повышая его самооценку в игровой деятельности. Захваливать не нужно.

Каждая игра представляет собой важный аспект общения ребенка с окружающими его людьми, будь то взрослые или сверстники. В процессе игры малыш взаимодействует с окружающим миром, учится находить общий язык с другими, делится радостными моментами и переживает разочарования. Это своего рода школа сотрудничества, в которой он учится уважать мнение других, делиться своими чувствами и переживать успехи и неудачи вместе с товарищами. В такой среде ребенок учится радоваться за достижения других и стойко переносить собственные неудачи, понимая, что неудачи — это часть процесса развития и роста. Важную роль в организации игр играет доброжелательная атмосфера, создающая ощущение безопасности и поддержки, ведь именно в такой обстановке у малыша появляется желание проявлять инициативу, экспериментировать и развиваться. Радостная и вдохновляющая обстановка, наполненная элементами фантазии и выдумки, способствует тому, что игра становится не только источником удовольствия, но и мощным инструментом для развития его творческих способностей, воображения и эмоциональной устойчивости. Только при условии искренней поддержки, доброжелательности и творческого подхода игры приносят максимальную пользу для гармоничного развития ребенка. Педагогу необходимо включаться в игру с малышами. Радость, которую доставляем ребёнку, играя с ним, станет и вашей радостью.

Успехов в педагогической деятельности!

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Характеристика наблюдения как метода психодиагностики детей дошкольного возраста

Веригина Кристина Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №33 «Рябинка», г.Прокопьевск

Библиографическое описание:

Веригина К.С. Характеристика наблюдения как метода психодиагностики детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Диагностика психического развития детей раннего и дошкольного возраста осуществляется основными методами: наблюдением и тестированием. Кроме этого

используются: анкетирование, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

В дошкольном возрасте используют следующие виды

наблюдения: сплошное, выборочное, периодическое, однократное и т.д.

Повседневные наблюдения за детьми всегда обла- дают приоритетом перед особыми методиками, как бы хитры последние не были. Но вот что важно:

- Наблюдают отношения – не действия;
- Наблюдают в ситуации свободного проявления – без давления со стороны;
- Наблюдают ценностные отношения в их конкретной частной форме, извлекая из события или действия скры- тое ценностное отношение;
- Наблюдение не является хаотичным, оно фиксирует характеристики, а если предоставляется возможность, производит так называемый «поведенческий срез», от- мечая совершенный детьми поведенческий выбор в его количественных показателях и наглядной, удобной для анализа форме;
- Наблюдают не только за тем, что проявляется, но и за тем в какой мере под благотворным влиянием изменя- ется проявленное сейчас отношение, скорректированное тоже сейчас, ибо педагог находится рядом, наблюдает динамику развития детей, прослеживает плодотворность освоения, усвоения и присвоения культуры.

В раннем возрасте психологическое обследование ре- бенка проходит без использования тестов. Используются наблюдения в естественных и экспериментальных ус- ловиях.

Выбор методического арсенала психологического обследования во многом зависит от «возможностей» обследуемого, от его способностей выполнять те или иные тестовые задания.

Так до 3-4 лет психологическое обследование ребенка проходит без использования тестов в узком смысле слова, основывается на методах фиксированного наблю- дения в естественных или экспериментальных (модели- руемых) ситуациях. Надежность данной психометрии определяется адекватностью параметров поведенческих реакций ребенка, выбранных в качестве критериев по- казателей психического развития, и точностью, объ- ективностью оценок этих параметров «наблюдателем» (экспертом)

Наблюдения включают два основных объекта - де- тей и среду, в которой дети находятся, - и преследуют следующие цели: получить информацию о развитии каждого ребенка; понять темперамент каждого ребенка; понять взаимодействие детей как группы и восприятие отдельными детьми друг друга внутри группы; оценить, в какой степени воспитатели и среда соответствуют ин- дивидуальным потребностям каждого ребенка.

Особое значение имеет наблюдение за игровой де- ятельностью ребенка, так как в ряде случаев оно явля- ется основным методом исследования в раннем воз- расте. Свободная игра позволяет установить контакт с ребенком, особенно когда он боится обследования. Предоставив ребенку, возможность заниматься с игруш- ками («возьми какие, хочешь игрушки и поиграй»), фик- сируют первые сведения о нем, характер эмоциональных реакций при виде игрушек (радость, выраженная или сдержанная, безразличие), способность самостоятельно выбрать игрушки и организовывать игру, разумность производимых действий с игрушками, стойкость ин- тереса к игровой деятельности. Создавая игровые си-

туации, ребенок практически проводит анализ, син- тез, обобщение и классификацию, отбирая именно те игрушки, которые нужны для определенного действия (предметы одежды, чтобы организовать игру с куклой; кубики, чтобы погрузить их на машину, и т. д.). В ходе производимых ребенком манипуляций психолог наблю- дает за координацией движений, состоянием моторики.

В контексте детской практической психологии ме- тод наблюдения кроме общих требований к нему (фик- сация, планирование и факторизация данных) имеет определенную специфику. Она связана с возрастными особенностями дошкольников, а также с условиями их жизнедеятельности в условиях детского образователь- ного учреждения. Организационная специфика метода может быть представлена следующим образом:

- наблюдение за ребенком в условиях естественной жизнедеятельности;
- наблюдение за ребенком в условиях направленной деятельности;
- наблюдение за ребенком в условиях специально ор- ганизованной деятельности.

Наблюдение в условиях естественной жизнедеятель- ности направлено на фиксацию фактов, связанных с приемами пищи, дневного и вечернего сна, прогулок и т.д. Данный вид наблюдения характеризуется отсут- ствием контактирования с наблюдаемым ребенком до- школьного возраста и диагностирует индивидуальные особенности его функционирования.

Наблюдение в условиях направленной деятельности, напротив, построено на пробах совместной деятель- ности психолога с ребенком дошкольного возраста. В процессе данного вида наблюдения фиксируются осо- бенности поведения ребенка в контексте взаимодей- ствия со взрослым.

Наблюдение в условиях специально организованной деятельности осуществляется на занятиях познаватель- ного цикла (развитие речи, формирование элементарных математических представлений, обучение грамоте, озна- комление с окружающим), эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), оздоровительного цикла (физкультура, плавание). Диагностическая направлен- ность этого наблюдения обозначается особенностями поведения ребенка в контексте (пространстве) различ- ного рода воздействий (объективных и предметных).

В практике детского психолога наблюдение может выступать как ориентационный метод (данные наблю- дения предвзвешивают и направляют тестирование) и как сопроводительный (вспомогательный) метод (данные наблюдения подтверждают либо опровергают резуль- таты тестирования).

Наблюдение за ребенком проводится в разных усло- виях: в свободной деятельности, на занятиях, на про- гулке, при выполнении режимных моментов. При необ- ходимости следует пользоваться экспериментальными приемами (организация подвижных, сюжетных, ди- дактических игр, отдельные поручения ребенку и т.д.).

Записывая свои наблюдения, взрослый, во-первых, выбирает такие выражения, которые позволяют про- демонстрировать записи родителям ребенка или вос- питателю. Во-вторых, он должен избегать оценочных суждений — не «наклеивать ярлык» на ребенка, а объ- ективно описывать факты его достижений и неудач как

в деятельности, так и в поведении, соблюдая правило: отделять действительные проявления ребенка от собственного истолкования. И последнее. В описаниях не должно быть прожектов, а лишь конкретные меры, которые были или будут предприняты по отношению к ребенку.

Для обеспечения объективности метода используются специальные методические средства. Они представляют собой бланки (схемы) наблюдений и диагност-карты наблюдений.

В первом случае — это матрицы с пересечением единиц наблюдения (поведенческие реакции, акты взаимодействия, вид деятельности), параметров наблюдения (пространственных, временных, содержательных), а также количественной и качественной динамикой наблюдаемых психических явлений (феноменов).

Во втором случае — это альбомы и таблицы с фиксированными средствами оценки диагностических данных. Средства оценки могут быть представлены характеристиками или эталонами различных психических явлений.

Таким образом, был сделан вывод о том, что наблюдение — метод психологической диагностики, «состоящий в преднамеренном и целенаправленном восприятии психических явлений с целью изучения их специфических изменений при определенных условиях». Использование в психологической практике метода наблюдения дает возможность сопоставления и дублирования диагно-

стических данных при интерпретации, что является немаловажным фактором обеспечения объективности психологического обследования.

Психодиагностика на основе наблюдения — обязательно предполагает введение наблюдения и преимущественное использование его результатов для психодиагностических выводов.

Выделяют несколько вариантов наблюдения применимых в дошкольном возрасте. Во-первых, оно может быть сплошным и выборочным. Во-вторых, наблюдение может быть скрытым и включенным. В-третьих, наблюдение может быть одноразовым и длительным.

Метод наблюдения имеет ряд неоспоримых достоинств. Он позволяет развернуть перед нами конкретную жизнь ребенка, дает много живых, интересных фактов, но позволяет исследовать ребенка в естественных условиях его жизни. Он незаменим для первичной ориентировки в проблеме и получения предварительных фактов. Но этот метод имеет ряд недостатков, главный из которых — его чрезвычайная трудоемкость. Он требует высокой психологической образованности исследователя и огромных затрат времени, которые вовсе не гарантируют получение фактов. Исследователь вынужден ждать, пока интересующие его явления не возникнут сами собой. Кроме того, результаты наблюдений часто не позволяют понять причины тех или иных форм поведения.

Список литературы

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. - М.: Педагогика, 1982. - 320с.
2. Белополюская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. - М.: Когито-Центр, 2009. - 192с.
3. Бодалев А.А. Столин В.В. Общая психодиагностика. - СПб: Речь, 2006. - 440с.
4. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. - М.: Гном-Пресс, 2002 - 64с.
5. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2004. № 1. С. 10.
6. Виноградова Е.Л. Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников // Журнал прикладной психологии. 2003. №2. С. 45.

Артикуляционная гимнастика. Не уныние, а игра

Дедова Елена Николаевна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №70 «Солнечный город»

Библиографическое описание:

Дедова Е.Н. Артикуляционная гимнастика. Не уныние, а игра//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Часто мы замечаем, как на занятиях артикуляционной гимнастикой у детей появляются унылые и равнодушные лица. Они выполняют упражнения с выражением безразличия или даже с недоверием, потому что для них это кажется скучной и монотонной обязанностью. Упражнения вроде «Лопатка», «Чашечка» или «Часики» воспринимаются как что-то рутинное и неинтересное, и в результате не вызывают особого энтузиазма. Однако

важно помнить, что именно такие упражнения закладывают основу для правильной, четкой и чистой речи. Они помогают укрепить мышцы лица, развить артикуляционный аппарат и сформировать правильный произносительный навык.

Наша главная задача — изменить восприятие этих упражнений у детей. Вместо того чтобы превращать их в скучную обязанность, нужно сделать их увлека-

тельным и интересным процессом. Ведь мозг лучше всего усваивает информацию, когда она сопровождается эмоциями, игрой и позитивными ощущениями. Поэтому важно придумать игровые формы, добавить элемент соревнования или сюрприза, чтобы у детей проснулись искры в глазах и зажглись улыбки. Можно использовать яркие карточки, музыкальные игры, небольшие соревнования или придумать сюжетную линию, в рамках которой упражнения становятся частью увлекательного приключения.

Главное — сделать так, чтобы выполнение упражнений воспринималось не как обязательство, а как веселое и интересное занятие, вызывающее радость и желание участвовать. Тогда и результат не заставит себя ждать — артикуляционная гимнастика превратится из рутинной процедуры в захватывающее и полезное занятие, которое помогает развивать речь и укреплять мышечный аппарат лица в игровой и эмоциональной атмосфере.

1. Сюжет и персонажи:

Придумайте сказку!

Язычок может стать отважным путешественником, покоряющим горы (упражнение «Горка»), или ловким акробатом, качающимся на качелях (упражнение «Качели»)

Используйте любимых героев мультфильмов или сказок.

2. Игровые элементы: «Покорми зверушку». Нарисуйте ротик животного (например, лягушки) и предложите язычком «ловить» и «кормить» его воображаемыми мушками.

«Веселый художник». Язычком «рисует» на небе

разные узоры, буквы, цифры.

«Музыкальные упражнения». Подбирайте ритмичные стишки или песенки, которые будут сопровождать движения язычка.

3. Тактильные ощущения: Используйте ватные палочки, ложки, зубные щетки, чтобы добавить разнообразия и усилить ощущения. Это особенно для детей с сенсорными особенностями.

4. Зеркало – наш друг: Пусть ребенок видит свои успехи! Это повышает мотивацию и помогает контролировать правильность выполнения упражнений.

5. Похвала и поддержка:

Не забывайте хвалить даже за маленькие достижения! «Какой ты молодец, язычок стал таким сильным!» – эти слова творят чудеса!

ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ В НОВОМ ФОРМАТЕ:

«Лошадка» (цоканье): Представьте, что мы скачем на лошадке по волшебному лесу! Придумайте историю про приключения лошадки.

«Иголочка» (узкий язычок): Мы превращаемся в иголочку, которая ищет клад! Ищем клад в разных уголках ротика.

«Чашечка» (язычок в форме чаши): Мы наливаем в чашечку волшебный нектар для сказочных птиц! Предлагайте «покормить» птичек.

Главное – это ваше творчество и любовь к детям! Помните, что артикуляционная гимнастика – это не просто набор упражнений, а увлекательное путешествие в мир звуков. Давайте сделаем это путешествие радостным и увлекательным!

Развитие пространственно-временных представлений у детей с задержкой психического развития

Замышляева Анна Владимировна, учитель-дефектолог,
МБДОУ №17 «Колокольчик», пос. Малороссийский

Библиографическое описание:

Замышляева А.В. Развитие пространственно-временных представлений у детей с задержкой психического развития//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель: поделиться с педагогами своим опытом по развитию у детей пространственно-временных представлений

Задачи:

- рассказать об особенностях формирования и развития у детей пространственно-временных ориентировок;
- показать педагогам пособия, которые я использую в работе с детьми с задержкой психического развития пространственных представлений.

Предполагаемые результаты: применение знаний, умений и навыков в своей профессиональной деятельности.

Пространственно-временные представления (ориен-

тировки) – это представления о пространственно-временных свойствах и отношениях, величине, форме, относительном расположении объектов.

У детей с ЗПР развитие пространственно-временных навыков – это трудоемкий и длительный процесс, который желательно провести в возрасте 4-6 лет. Именно в этом возрасте у детей формируются понятия «день-ночь», «дни недели», «выходные и рабочие дни», «времена года», «утро-обед-вечер», прорабатывается «режим» ребенка – это целое и является формированием временных представлений. В младшем возрасте – через различные игровые ситуации.

Ближе к школе и в младшем школьном возрасте дети

с нарушением пространственных представлений плохо запоминают образ букв, часто путают схожие между собой символы, переставляют буквы в слове при прочтении, теряют строчку или пропускают ее. При несформированности пространственного ориентирования ребенок не может определить правую и левую сторону листа, начинает писать в «обратную сторону», пишет «зеркально», пропускает строку и испытывает трудности при оформлении своих работ на различных занятиях. Нарушаются счет и вычислительные операции, есть трудности с пониманием десятков, сотен, вычитания и сложения в столбик. Обычно страдает и письмо: не соблюдаются границы строчки, при списывании нарушается последовательность слов, путаются элементы букв и чисел, наблюдается грязь в тетради, слова могут писаться слитно или пропускаться вовсе. Во избежание этих трудностей, формирование пространственных ориентировок необходимо начинать как можно раньше.

При изучении математики пространственные представления нам необходимы для:

- понимания отношений сравнения (больше-меньше, ближе-дальше, раньше- позже);
- правильного написания цифр, ориентировки в числовом ряду (какое число стоит до, после, между);
- представления о геометрических фигурах и их положении в пространстве;
- понимания условий задачи.

При изучении чтения и письма пространственные представления необходимы:

- при усвоении образа буквы;
- при фонетическом разборе слова, нужно слышать последовательность звуков.

Следует отметить, что у детей-правшей и детей-левшей существует некоторая разница в данном процессе. Дети-правши более легко усваивают направления: вверх, сверху; справа, правее. У детей с ведущей левой рукой преобладают противоположные позиции: снизу, слева и т. д.

«Формирование пространственных и временных представлений у детей 6-7 лет».

В возрасте 6-7 лет необходимо обучать детей:

- ориентироваться на бумаге, доске, странице тетради, книги и называть положение предметов (вверху, внизу выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем, правом нижнем углу, перед, за, между, рядом);
- «читать» простейшую графическую информацию об отношениях предметов (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз);
- знать последовательность всех дней недели, месяцев и времён года;
- пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- определять время по часам с точностью до 1 часа.

Коррекция и формирование пространственных представлений у детей

Специальные игры и задания, выполняемые на регулярной основе, помогут скорректировать имеющиеся отклонения.

Прикосновения

Ребенок закрывает глаза, взрослый касается рукой или любым предметом до разных частей тела. Малыш должен показать, до какого места дотронулись. По воз-

можности стоит проговаривать вслух. Если ребенок пока не говорит, взрослый громко и четко называет все части тела.

Право – лево

Учим ребенка тому, что у него есть две половины тела. Где находится правая рука, там же правые нога, глаз, ухо, бровь и т.д. То же самое с левой частью тела. Ориентиром может стать браслет, ленточка, наклейка. Затем просим показать с закрытыми глазами, где у него правая рука, левая нога, правая щека, левый глаз и т.д.

Сзади – спереди

Учим на примере собственного тела, что есть понятия «спереди – сзади». Можно выполнять упражнение перед зеркалом. Показываем и называем части тела, которые есть спереди: глаза, нос, рот, щеки живот и т.д. Потом учим, что есть сзади.

Вверху – внизу

Понятия «вверху – внизу» можно объяснить следующим образом: встаем вместе и ищем все, что выше головы – это вверху (и сама голова тоже находится сверху), а то, что под ногами – это внизу (как и сами ноги). Голова выше всего, ноги – ниже. Остальные части тела располагаются относительно них – живот, грудь, шея, лицо – выше ног. И те же самые части тела находятся ниже головы. Попробуйте делать упражнение перед зеркалом, с закрытыми глазами.

Что справа, слева, спереди, сзади, наверху и внизу

Ребенок садится на стул или встает посреди комнаты, вы просите его определить, что находится по обе стороны от него, выше головы и ниже ног, за спиной и перед лицом. Пусть называет все предметы. Для мотивации можно разложить любимые игрушки и книжки.

Игра «Найди игрушку»

Прячем несколько игрушек или любых других предметов. Ребенок стоит в фиксированной позиции. Он должен по словесному описанию найти, где спрятаны вещи, например, справа от тебя спрятана кукла, позади сидит плюшевый мишка и т.д.

Игра «Покажи, где у меня...»

Взрослый и ребенок встают напротив друг друга. Сначала ребенок, по командам взрослого, показывает части тела у себя, потом у него. Напоминаем ему, что при смене сторон меняется право и лево. Можно меняться ролями: ребенок командует, а взрослый выполняет.

Игра «Брось мяч»

Ребенку дают мяч и просят бросать его по заданному направлению, например, над головой, вправо, влево, назад, вперед на диван, вправо на стол и т.д. За точку ориентировки можно брать не только тело ребенка, но и любой предмет, к примеру, любимую игрушку, правее, левее, выше, ниже которой будет бросаться мяч.

Изучаем предлоги и пространственные отношения на игрушках

Непосредственно в самой игре с куклами, машинками можно хорошо усвоить значения предлогов.

Игры на развитие ориентировки на листе бумаги, плоскости стола

Очень полезными заданиями на формирование пространственных представлений у детей будут занятия со счетными палочками или спичками. Из них можно складывать геометрические фигурки, предметы, целые картинки и узоры. Можно складывать из палочек раз-

ного цвета, под словесную инструкцию взрослого. Как правило, сначала выстраивается основа любой фигуры или предмета, а после идет заполнение внутри, если оно предполагается.

Письмо в воздухе – еще один способ развить пространственные представления у детей. Вы рисуете буквы и цифры в воздухе, на теле ребенка, на плоскости стола – где угодно – а ребенок должен угадать, назвать и по возможности повторить тот же самый элемент. В простом варианте ребенок и взрослый стоят рядом друг с другом, можно перед зеркалом. В сложном виде – письмо в воздухе идет в зеркальном отображении, когда взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу.

Графические диктанты по клеточкам бывают разного уровня сложности, поэтому можно пробовать с 5-6 лет для знакомства с тетрадной клеткой. Помогаем

ежику-зайчику добраться до заданной точки, следуя указаниям (клетка вправо, клетка влево и т.д.).

«Закончи предложение» Если сегодня понедельник то завтра будет...

Если сегодня четверг, то завтра будет...

Если сегодня суббота, то завтра будет...

Если сегодня пятница, то вчера была...

Если сегодня вторник, то вчера был...

Если сегодня воскресенье, то вчера была...

«Назови все части суток»

Взрослый называет одну часть суток, а ребенок называет все остальные, которые за ней следуют, чтобы получились сутки. День- что дальше! (Вечер). И т.д.

Если начать работу в раннем дошкольном возрасте, то в школе данные проблемы будут малозаметны и не будут создавать препятствия в изучении нового материала.

Социализация детей с расстройством аутистического спектра через игровую деятельность

Киселева Марина Александровна, дефектолог,
«Детский сад №130» г.Чебоксары, Чувашская республика

Библиографическое описание:

Киселева М.А. Социализация детей с расстройством аутистического спектра через игровую деятельность // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Количество детей с РАС (расстройство аутистического спектра) увеличивается с каждым годом. По данным ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) за последние 5 лет количество детей с РАС увеличилось на 80%. Такой прирост связан с диагностической и профессиональной сферой.

ВОЗ определяет РАС как клинически разнородную группу расстройств психологического развития. Для таких детей характерны: трудности в общении и установлении визуального контакта, нарушение развития речи, в поведении преобладают стереотипии, нарушение социального поведения.

Социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой, в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Именно с помощью нее происходит социализация. В процессе игры в раннем и дошкольном возрасте происходит становление личностных качеств, формируются особенности характера, эмоционально-волевой сферы, эмпатия, волевая регуляция поведения. Огромное значение игры в становлении межличностных отношений, в общении, понимании аспектов социального взаимодействия, коммуникации и социальной перцепции. Во время игры происходит взаимодействие

ребенка с окружающим миром, ребенок разыгрывает определенный сюжет и роли, в результате чего он начинает осознавать социальные нормы и правила.

Игра детей с РАС носит однообразный характер. Игра сводится к манипулированию предметами: перекладывание предметов, пересыпание, постукивание предметами. Игра носит механический характер, в ней отсутствуют единство, внутренняя логика и сюжет.

Сюжетно-ролевая игра у детей с расстройством аутистического спектра не может возникнуть самостоятельно. Для этого нужно проводить специальные коррекционные занятия.

Развитие игры у детей с РАС должно проходить в несколько этапов:

1. Первый этап - установление контакта.

Цель - создание позитивного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы между ребенком и педагогом. Происходит наблюдение за деятельностью ребенка, за его интересами. Педагог устанавливает контакт с ребенком, отслеживает изменения в его поведении. Важно придавать значения стереотипным действиям ребенка, например, раскачивания из стороны в сторону, обыгрывается как качание на качелях. Задания на этом этапе не предполагают большой заинтересованности ребенка

2. Второй этап - установление зрительного контакта, формирование начальных коммуникативных навыков.

Зрительный контакт является важной составляющей

игровой деятельности. Дети с расстройством аутистического спектра испытывают трудности в установлении зрительного контакта. Его развитие начинается с несложных манипуляций со светом и звуком. Ребенок учится фиксировать внимание сначала на предмете, а в дальнейшем на педагоге. Установление зрительного контакта трудоемкий процесс, который занимает много времени, и является важным этапом в социализации ребенка. Не менее важным моментом данного этапа является развитие указательных жестов. На данном этапе акцент делается на эмоциональное развитие ребенка. 3. Третий этап – формирование активного взаимодействия со взрослым.

Главная задача – перестройка стереотипного поведения, переход от манипуляций с предметами к конкретной деятельности с ними. На этом этапе ребенок находится в контакте со взрослым. Важно учить ребенка различать и демонстрировать разные эмоциональные состояния, а также проговаривать их во время деятельности. Проговаривание эмоций, проживаемых ребенком, помогает сконцентрировать внимание, чтобы достичь

осмысления действия, которое совершается, и достичь понимания сказанного.

Обсуждая сначала отдельные эпизоды, педагог начинает работу по их смысловому увязыванию, чтобы научить ребенка понимать логические связи между событиями, отношения между людьми. Так будет происходить прогресс в развитии понимания речи – понимание смысла нескольких последовательных событий, связанных в сюжет.

Подводя итог, можно сказать, что, проходя этапы, игровая деятельность ребенка с РАС будет проходить этапы от манипуляции с предметами к игре, наполненной смыслом и логикой. С развитием игровой деятельности будет происходить социализация детей. Важно использовать различные варианты игр, дающих ребенку новые сенсорные ощущения и положительные эмоциональные впечатления. Развитие игровой деятельности оказывает влияние на общее развитие детей с РАС. Благодаря игре ребенок учится контактировать, принимать и отдавать, менять и создавать новые сюжеты.

Воображение как психологический процесс

Кузьмина Сауле Испановна, воспитатель, МБДОУ ДС №27 «Филиппок»

Чабанец Елена Михайловна, воспитатель, МБДОУ ДС №27 «Филиппок»

Библиографическое описание:

Кузьмина С.И., Чабанец Е.М. Воображение как психологический процесс // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

В сложной структуре человеческой психики есть удивительное свойство – воображение, или фантазия. Если при помощи восприятия и мышления человек узнает о свойствах, связях и отношениях вещей, явлений, существующих реально, то в воображении отражается и то, что было, но свидетелем чего человек не мог быть, и то, что есть, но недоступно по каким-либо причинам, и то, чего нет, но что может быть. Так М. В. Водопьянов или И. Д. Папанин могли в своем воображении представить себе полет на Северный полюс и высадку на нем тогда, когда это была только мечта, еще не осуществленная и неизвестно, осуществимая ли.

Иначе говоря, в фантазии человек выходит за пределы реального мира во времени и пространстве: он может соединять и разъединять неразложимое и несоединимое, перемещать вещи, события, процессы из настоящего в будущее, в прошлое, из одного пространства в другое.

Определение воображения и выявление специфики его развития – одна из наиболее сложных проблем в психологии. Согласно данным А.Я. Дубецкого существует около 40 различных определений воображения. Так, А.В. Брушлинский справедливо отмечает трудности в определении воображения, нечеткость границ этого понятия. Он полагает, что традиционные определения воображения как способность к созданию новых об-

разов фактически сводят этот процесс к творческому мышлению, к оперированию представлениями и делает вывод, что данное понятие «вообще пока излишне – во всяком случае, в современной науке»

Воображение – особая форма психики, которая может быть только у человека. Оно непрерывно связано с человеческой способностью изменять мир, преобразовывать действительность и творить новое. Прав был М. Горький, говоря, что «именно вымысел поднимает человека над животным», потому что только у человека, который, являясь существом общественным, преобразует мир, развивается подлинное воображение.

В научной литературе существует очень много подходов к определению воображения. Обратимся к некоторым из них и определим основные особенности воображения.

С.Л. Рубинштейн пишет: «Воображение – это отлет от прошлого опыта, это преобразование данного и порождение на этой основе новых образов».

Л.С. Выготский считает, что «воображение не повторяет впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений. Таким образом, привнесение нового в наши впечатления и изменение этих впечатлений так, что в результате возникает новый, раньше несуществовавший образ, составляет основу той деятельности,

которую мы называем воображением».

Философ Э. В. Ильенков писал: «Сама по себе взятая фантазия, или сила воображения, принадлежит к числу не только драгоценных, но и всеобщих, универсальных способностей, отличающих человека от животного. Без нее нельзя сделать ни шагу не только в искусстве. Без силы воображения невозможно было бы даже перейти улицу сквозь поток автомашин. Человечество, лишенное фантазии, никогда не запустило бы в космос ракеты. Основной признак процесса воображения заключается в преобразовании и переработке данных и материалов прошлого опыта, в результате чего получается новое представление».

Д. Дидро восклицал: «Воображение! Без этого качества нельзя быть ни поэтом, ни философом, ни умным человеком, ни мыслящим существом, ни просто человеком. Воображение – это способность вызывать образы. Человек начисто лишенный этой способности, был бы тупицей».

«Философский словарь» определяет воображение как «способность создавать новые чувственные или мыслительные образы в человеческом сознании на основе преобразования полученных от действительности впечатлений».

Как видно из определений, существенным признаком воображения считается способность субъекта создавать новые образы. Но этого недостаточно, потому что нельзя тогда провести различия между воображением и мышлением. Ведь мышление человека (создание познавательных образов посредством выводов, обобщений, анализа, синтеза) не может быть просто отождествлено с воображением, потому что создание новых знаний и понятий может происходить и без участия воображения.

Многие исследователи отмечают, что воображение есть процесс создания новых образов, протекающий в наглядном плане. Такая тенденция относит воображение к формам чувственного отражения, другая же считает, что воображение создает не только новые чувственные образы, но и продуцирует новые мысли.

Природа воображения и закономерности его развития рассматривались в различных психологических концепциях в зависимости от их общей теоретической направленности. Воображение понималось как установление новых ассоциативных связей (А. Бэн, Т. Рибо), выражение личностных конфликтов (З. Фрейд, К. Юнг), использование репрезентативных образов (Ж. Пиаже) и пр.

Одним из подходов к анализу закономерностей развития воображения является подход, основанный на теории Л.С. Выготского. Согласно этой теории развитие любой высшей психической функции, к числу которых безусловно относится и воображение, носит опосредствованный характер. Суть такого развития состоит в овладении субъектом общественно-выработанными и зафиксированными в человеческой культуре средствами, которые перестраивают, структурируют не окружающую действительность, а сами психические функции.

Подобный подход позволяет рассмотреть развитие воображения как становление процесса, имеющего культурно-историческую природу. Основным механизмом этого развития является усвоение системы общественно выработанных средств.

Л.С. Выготский, а вслед за ним и другие советские психологи (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) подчеркивали, что воображение является не только познавательным процессом, оно тесно связано с эмоциональным опытом.

Одна из черт, характерных для воображения, состоит в том, что оно связано не только с мышлением, но и чувственными данными. Воображения нет без мышления, но оно не сводится и к логике, так как в нем всегда предполагается преобразование чувственного материала.

Таким образом, очевидно, что воображение есть и создание новых образов, и преобразование прошлого опыта, и то, что такое преобразование совершается при органическом единстве чувственного и рационального.

Воображение не может развернуться на пустом месте. Для того чтобы начать фантазировать, человек должен увидеть, услышать, получить впечатления и удержать их в памяти.

Чем больше знаний, чем богаче опыт человека, чем разнообразнее его впечатления, тем больше возможностей для комбинации образов. Воображение возникло у человека в ходе трудовой деятельности. С развитием и усложнением трудовой деятельности совершенствовалось и воображение: оно рисовало картины более далекого будущего, дальние результаты. Воображение и сейчас продолжает играть в жизни человека огромную роль. Нет границ познанию, работе мысли, беспредельны и фантазия, воображение, которое порой идет впереди мышления, пролагая ему путь.

Воображение в собственном своем специфическом смысле слова может быть только у человека. Только у человека, который как субъект общественной практики реально преобразует мир, развивается подлинное воображение. В процессе развития оно сначала – следствие, а затем и предпосылка той деятельности человека, посредством которой он реально изменяет действительность. В каждом действии, которым человек изменяет мир, заключен кусочек фантазии, и развитие воображения как преобразования действительности в сознании тесно связано с реальным преобразованием ее в практике, хотя часто не измеримо далеко выходит за его пределы.

Воображение – это не абстрактная функция, а закономерно выступающая сторона сознательной деятельности. На этой основе развивается затем определенная способность, по мере того как воображение формируется в какой-нибудь конкретной творческой деятельности.

Основное значение воображения состоит в том, что без него был бы невозможен любой труд человека, так как невозможно трудиться, не представляя себе конечного результата и промежуточных результатов. Без воображения не был бы возможен прогресс ни в науке, ни в технике, ни в искусстве.

Воображение – психический процесс, заключающийся в создании новых представлений и мыслей на основе имеющегося опыта. Воображение выражается:

- в построении образа средств и конечного результата предметной деятельности;

- в создании программы поведения, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью;

- в продуцировании образов, которые не программируют, не заменяют, симулируют действительность;

- в создании образов, соответствующих описанию объ-

екта.

Воображение – это отражение реальной действительности в новых непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Важнейшее назначение воображения в

том, что оно позволяет представлять результаты труда до его начала, тем самым, ориентируя человека в процессе деятельности.

Список литературы:

1. Богословский В.В. Основы общей психологии. Учебн. пособие для студ. пед. ин-тов.- 3-е изд., перераб. – М.: «Академия» 1981.- 423 с.
2. Боровик О., Развиваем воображение// Дошкольное образование. – 2001. - №1(49)- с.14.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: «СОЮЗ», 1999.- с.102-126.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: «СОЮЗ», 1997, с.66-69
5. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. - М.: «Знание», 1986. – 197 с.
6. Дубровина И.В., Психология. – М.: «Просвещение», 1999. – 405 с.
7. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б., Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. – М.: Просвещение, 1964.– С.672.

Роль игры в формировании коммуникативных навыков у обучающихся с РАС

Орешина Лиана Дмитриевна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31» города Белгорода
 Пирожкова Ольга Александровна, тьютор, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31» города Белгорода
 Тарасова Дарья Максимовна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31» города Белгорода
 Зарезова Ксения Александровна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31» города Белгорода

Библиографическое описание:

Орешина Л.Д., Пирожкова О.А., Тарасова Д.М., Зарезова К.А. Роль игры в формировании коммуникативных навыков у обучающихся с РАС //Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Одной из ключевых проблем, с которой сталкиваются дети с расстройствами аутистического спектра, является недостаточное развитие коммуникативных навыков. Это проявляется в трудностях при установлении контакта, понимании и использовании вербальных и невербальных средств общения, а также в неспособности выражать свои потребности и эмоции так же легко, как это делают другие дети. Такие особенности затрудняют взаимодействие с окружающими и усложняют процесс социализации, что в свою очередь влияет на их адаптацию в обществе.

Для успешной интеграции и развития ребенка с РАС важно создать условия, которые способствуют развитию его коммуникативных умений. В этом контексте особое значение имеют игровые и коррекционные занятия, направленные на расширение его возможностей общения и взаимодействия. Основная задача таких занятий — помочь ребенку научиться находить общий язык с окружающими, понять социальные сигналы и научиться реагировать на них, а также развивать навыки совместной деятельности. Постепенное вовле-

чение ребенка в разнообразные виды деятельности помогает ему лучше воспринимать окружающий мир, укрепляет его уверенность в себе и создает условия для более успешной адаптации в социуме.

Остановимся подробнее на том «вкладе», который вносит игра в развитие ребенка, на тех свойствах, которые делают ее незаменимой в коррекционной работе с ребенком с РАС:

1. в игре развивается возможность эмоционального взаимодействия с другими людьми, сопереживания;
2. осмысливается и принимает культурные формы сенсорный и эмоциональный опыт ребенка;
3. в сюжетной игре ребенок осваивает пространственную и временную «развертку» событий, что развивает его способность к планированию;
4. развивается способность к подражанию другим людям;
5. в процессе освоения сюжетной игры формируется произвольное внимание ребенка, его способность к установлению логических связей;
6. благодаря игровому подражанию и осмыслению сю-

жета игры прогрессирует речь.

Успех игровой деятельности у аутичных детей зависит от следующих факторов:

- умения педагога или родителя установить контакт с ребенком в игровой форме;
- способности правильно подобрать игровой сценарий, соответствующий уровню аффективной дезадаптации ребенка, уровню интеллектуального и речевого развития ребенка, а также психогенной ситуации, с которой сталкивался ребенок;
- учета педагогом клинико-психологических и индивидуально-психологических характеристик ребенка;
- организации среды, в которой проходит игровая деятельность, таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно.

Сюжетно-ролевая игра – высшая форма развития игры ребенка. В игровом проживании сюжетов из жизни людей ребенок учится договариваться, учитывать желания других, отстаивая в то же время свои интересы, быть гибким во взаимоотношениях.

Мы собрали несколько советов, которые помогут добиться большего эффекта от игр:

- Помогайте детям улучшать словарный запас, проговаривая названия предметов, которые вас окружают и действий, которые вы совершаете.

Исследования показывают, что 90 % глаголов у детей с РАС усваиваются вместе с действиями, которые они обозначают.

- Хвалите ребенка за любые, даже самые крошечные успехи, чтобы мотивировать его на стремление к большему.

– Обучайте в игре полезным вещам — так вы убьете двух зайцев одновременно.

– В качестве примеров для демонстрации определенных ситуаций берите случаи из жизни.

– Ребенок с РАС может иметь ограниченное представление об игре. Не удаляйте понравившийся ребенку предмет, но постарайтесь аккуратно добавить к нему и другие.

– Будьте восприимчивы к чувствам ребенка.

Работа по формированию коммуникативных навыков у обучающихся с расстройствами аутистического спектра — процесс долгий, сложный и в каждом конкретном случае уникальный. Поэтому система обучения и воспитания детей с РАС предполагает постоянный поиск более оптимальных методов и приёмов.

Список литературы:

1. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: практики с доказанной эффективностью. — СПб.: Сеанс, 2018. — 202 с.
2. Аршатская О. С. Психологическая помощь ребёнку раннего возраста при формирующемся детском аутизме // Дефектология. — 2005. — №2. — С. 46–56.
3. Баенская Е. Р. О коррекционной помощи аутичному ребёнку раннего возраста // Дефектология. — 1999. — №1. — С. 47–54.
4. Волосовец Т. В., Хаустов А. В. Формирование коммуникативных навыков у детей с детским аутизмом // Логопедия. — 2005. — №Ж. — С. 70–74.

Кинезиологические игры и упражнения на развитие межполушарных связей у детей с тяжелыми нарушениями речи

Панчоха Ольга Петровна, учитель-логопед, МБ ДОУ «Детский сад №59» г.Новокузнецк,
Кемеровская область-КУЗБАСС

Библиографическое описание:

Панчоха О.П. Кинезиологические игры и упражнения на развитие межполушарных связей у детей с тяжелыми нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Практика работы логопедом показала, что многие дети поступают в детский сад с серьезными нарушениями речи. У них плохо развиты мышцы, движения рук и ног не скоординированы. Внимание у детей рассеянное, трудно воспринимают события окружающей действительности. Все это приводит к неуспешности у них, и не умении воспринимать в полном объеме событий окружающей действительности, к поведенческим и эмоциональным проблемам. Наша цель — помочь детям адаптироваться в обществе, чтобы они могли достичь успеха и стать счастливыми в дальнейшем.

Как же помочь? Много специалистов занималось этой проблемой, и нашли способ – кинезиологию.

Что такое кинезиология?

Название кинезиология происходит от греческого слова «кинезис», что означает «движение» и «логос», которое обычно переводят как «наука».

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Наиболее благоприятный период для интеллектуального развития — возраст до 12 лет. В это время кора больших полушарий мозга еще окончательно не сформировалась. Успешное обучение детей зависит от развития межполушарного взаимодействия. Занятия, направленные на развитие моторики, создают основу для формирования психических процессов.

Исследования ученых-физиологов выявили связь между интеллектуальным развитием, пальчиковой моторикой и уровнем развития речи у детей. Развитие тонких движений рук напрямую влияет на речевые способности.

Интегративная функция мозга у детей улучшается, что приводит к прогрессу в обучении и управлении эмоциями.

Правое полушарие мозга, гуманитарное и творческое, отвечает за тело, координацию движений и пространственное восприятие. Левое полушарие, логическое и аналитическое, воспринимает слуховую информацию, ставит цели и разрабатывает программы.

Мозг работает как единое целое благодаря взаимодействию двух полушарий через мозолистое тело — систему нервных волокон, состоящую из двухсот миллионов волокон. Мозолистое тело находится между полушариями в теменно-затылочной части и координирует работу мозга, передавая информацию из одного полушария в другое.

Если показать левому глазу, который связан с правым полушарием, смешной рисунок, а правому глазу, связанному с левым полушарием, — ничего, человек засмеется. Но, когда его спросят, почему он смеется, левое полушарие, не зная о рисунке, придумает объяснение. Например: «Потому что халат у врача белый, а мне этот цвет кажется смешным».

Упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.
2. Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.
3. Звонок. Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.
4. Домик. Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.
5. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «1, 1-2, 1-2-3 и т.д.»
6. Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.
7. Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.
8. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).
9. Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руки с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.
10. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте

кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.

11. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте с движениями рук одновременно широко открывать и закрывать рот.

12. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

13. Упражнение в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.

14. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение сделайте с другой рукой.

15. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.

16. Клад. В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.»

17. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым из рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

18. Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

19. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку. Другой рукой нарисуйте его на бумаге (пропишите в воздухе).

20. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

21. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуйте, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

22. Зажмите карандаш средним и указательными пальцами. Сгибайте и разгибайте эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой.

23. Положите на стол 10-15 карандашей. Необходимо собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Затем по одному выложить их на стол.

24. Горизонтальная восьмерка. Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставить вытянутыми указательный и средний. Нарисовать в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое

моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки потери слежения нужно провести рукой несколько раз туда-обратно по линии горизонтальной восьмерки. Одновременно с глазами следить за движениями пальцев по траектории горизонтальной восьмерки с выдвинутым изо рта языком.

25. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

26. Лезгинка. Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в те-

чение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

27. Ухо – нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

28. Поза Наполеона. Обхватываем себя руками, меняя то правую, то левую руки в верхнем и нижнем положении.

Кинезиологические тренировки положительно влияют на организм. Чем интенсивнее нагрузка (но оптимальная для условий), тем заметнее изменения. Они улучшают силу, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов.

Эти тренировки совершенствуют работу нервной системы, помогая ей лучше регулировать и координировать действия. Они также раскрывают скрытые способности человека и расширяют возможности мозга.

Методы кинезиологии не требуют больших затрат, удобны в использовании и легко вписываются в занятия. Кроме того, они нравятся детям, что повышает их мотивацию к обучению.

Взаимодействие педагога-психолога с семьёй по развитию и коррекции психоэмоционального состояния ребенка в детском саду

Широкова Ольга Владимировна, педагог-психолог,
СП МБОУ «Сиверская гимназия» дошкольное отделение «Центр развития ребенка»

Библиографическое описание:

Широкова О.В. Взаимодействие педагога-психолога с семьёй по развитию и коррекции психоэмоционального состояния ребенка в детском саду//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

В современном образовании особое значение приобретает комплексный подход к развитию каждого ребенка. Особенно важна роль педагога-психолога, который не только работает с детьми на индивидуальной и групповой уровнях, но и активно взаимодействует с семьями воспитанников. Эффективное сотрудничество между педагогом-психологом и родителями становится ключевым фактором в формировании позитивного психоэмоционального фона у детей, их адаптации и успешной социально-эмоциональной интеграции.

Роль педагога-психолога в работе с семьёй

Педагог-психолог выступает мостом между детским садом и семейной средой. Его задача — помочь родителям понять особенности психоэмоционального развития ребёнка, выявить возможные трудности и совместными усилиями найти пути их преодоления. Взаимодействие с семьёй включает проведение консультаций, мастер-классов, совместных диагностических мероприятий, а также консультаций по вопросам воспитания, эмоциональной поддержки и развития навыков саморегуляции у детей.

Важность совместной работы

Детский сад — это не только место обучения, но и пространство, где формируются основы эмоциональной

и социальной компетентности ребёнка. Однако многие эмоциональные трудности, такие как тревожность, агрессивность или застенчивость, требуют продолжения работы дома. Родители зачастую сталкиваются с трудностями в понимании причин поведения ребёнка и методов его поддержки. Именно здесь педагог-психолог помогает создать единый подход, обмениваться информацией о развитии ребёнка и совместно разрабатывать стратегии коррекции.

Методы взаимодействия

Эффективное взаимодействие предполагает использование различных методов и форм работы:

1. Консультации и индивидуальные беседы — позволяют родителям получить профессиональные рекомендации по развитию и коррекции эмоционального состояния ребёнка.
2. Ведение совместных наблюдений и мониторинг — помогает отслеживать динамику изменений и своевременно корректировать подходы.
3. Проведение групповых занятий и тренингов для родителей — способствует формированию навыков эмоциональной поддержки, стресс-менеджмента и позитивного воспитания.

4. Совместное участие в игровых и творческих мероприятиях — укрепляет доверие и стимулирует развитие коммуникативных навыков у детей.

Ключевые направления сотрудничества:

1. Диагностика и выявление трудностей. Педагог-психолог совместно с семьёй анализируют особенности поведения и эмоционального состояния ребёнка, выявляют потенциальные проблемы.
2. Разработка индивидуальных планов работы. Совместными усилиями создаются программы поддержки, включающие конкретные рекомендации по развитию эмоциональной сферы.
3. Обучение родителей. Проводятся тренинги и мастер-классы по вопросам эмоциональной регуляции, установления границ, развития коммуникационных навыков.
4. Поддержка и мотивация. Взаимодействие включает постоянную поддержку родителей, помощь в преодолении трудностей и укреплении доверия.

Упражнения для развития эмоциональной грамотности:

– Эмоциональный калейдоскоп

Ребенок изображает различные эмоции (радость, грусть, злость, удивление) с помощью мимики и жестов. Взрослый помогает назвать каждое состояние и обсуждает, когда и почему оно возникает. Это упражнение помогает осознать и распознать свои чувства.

– Цвет настроения

Дети выбирают цвет, который соответствует их текущему настроению, и рассказывают, почему они выбрали именно его. Родители могут повторять это дома, помогая ребенку выразить свои чувства.

Игры для коррекции тревожности и развития доверия:

– «Мост доверия»

Дети по очереди закрывают глаза и доверяют взрослому или товарищу, который помогает им перейти «через реку» (например, переступая через воображаемую полосу или «мост»). Это развивает доверие и уменьшает тревожность.

– «Облачные мысли»

Ребенок рассказывает о своих страхах или переживаниях, а взрослый помогает «утопить» их в воображаемых облаках или воде, показывая, что тревоги можно отпустить.

Игры для развития навыков саморегуляции и снятия напряжения:

– «Тихий лес»

Дети сидят или лежат, слушая спокойную музыку или звуки природы, и сосредотачиваются на дыхании. Можно использовать дыхательные упражнения: медленно вдохнуть, задержать дыхание, медленно выдохнуть. Эта техника помогает снять стресс и улучшить концентрацию.

– «Мяч радости»

Дети садятся в круг и передают друг другу мягкий мяч, произнося вслух что-то приятное или благодарное. Такой обмен способствует формированию позитивных эмоций и укреплению эмоциональной устойчивости.

Игры для формирования социально-эмоциональных навыков:

– «Говори ласково»

Дети учатся выражать свои чувства и потребности в позитивной форме. Например, вместо «Я не хочу», — «Мне нужно немного времени, чтобы подумать».

– «Совместное построение истории»

Дети по очереди добавляют предложения к сказке, учатся слушать друг друга и уважать мнение товарищей, что способствует развитию эмпатии и навыков коммуникации.

Заключение

Использование разнообразных упражнений и игр в работе с детьми существенно укрепляет их психоэмоциональное состояние, помогает осознать и управлять своими чувствами, развивать доверие и коммуникативные навыки. В сотрудничестве с семьями педагоги-психологи создают условия для гармоничного развития ребенка, помогают преодолеть трудности и сформировать позитивные эмоциональные модели поведения. Только совместными усилиями мы можем обеспечить нашим детям счастливое и эмоционально устойчивое детство.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Вредные привычки: что с ними делать?

Вакулина Екатерина Геннадьевна, педагог-психолог, частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад №56», г.Абакан, республика Хакасия

Библиографическое описание:

Вакулина Е.Г. Вредные привычки: что с ними делать? // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Вредная привычка — это отрицательная склонность, ставшая потребностью и выражающаяся в действиях, в поведении. То есть это — некий стереотип поведения, мешающий ребенку нормально жить и развиваться.

В поведении некоторых детей часто встречаются навязчивые действия: это привычка тереть волосы, мочку уха, сутулиться, шаркать ногами при ходьбе, ерзать на стуле, чрезмерно жестикулировать, хватать

собеседника за рукав или пуговицу ковырять в носу, употреблять слова-паразиты. И причина их возникновения - недостаточное внимание со стороны родителей к поведению ребенка.

Но бывают и привычки иного рода, хотя и похожие на уже названные. Это сосание пальца, губы, края одежды или постельного белья, верчение и выдергивание волос, грызение ногтей, раскачивание головой или биевание ею о подушку перед сном и т. п. Причины и механизмы их возникновения более сложны.

Заметив у своего ребенка вредную привычку, родители встают перед дилеммой: бороться с привычкой или оставить все как есть?

Как ни парадоксально, правильный ответ на оба вопроса — «нет».

Нельзя бороться с вредной привычкой, потому что она — следствие некоей неудовлетворенной потребности. Но, с другой стороны, вредную привычку нельзя игнорировать, потому что она, опять же, следствие некоей неудовлетворенной потребности.

Таким образом, впервые увидев, что ваш ребенок сосет палец или грызет ногти, не делайте ребенку замечание. И уж тем более не применяйте карательных мер типа мазания пальцев горчицей, битья, но рукам или суровых наказаний. Скажите себе: «Это повод задуматься мне как родителю о том, что происходит с моим ребенком».

Доказано, что вредные привычки бесследно исчезают тогда, когда удовлетворяется потребность, лежащая в их основе.

А какие основные потребности у ребенка?

Потребность в любви, безопасности, в родительском внимании, в уважении.

И если ребенок не чувствует себя любимым, не чувствует себя в безопасности, если ему не хватает родительского внимания или уважительного отношения со стороны мамы или папы, у него включаются компенсаторные механизмы. С их помощью ребенок попытается погасить свою тревожность, недостаток внимания со стороны взрослых или преодолеть свой страх.

Например, дети сосут пальцы перед сном.

Задумайтесь, а много времени вы уделяете своему ребенку? Если ребенку хочется, чтобы мама или папа до сна или во время засыпания побыли рядом с ним (в этом случае ребенок спокоен и чувствует себя в безопасности, а вы по той или иной причине отказываете ему, то он начинает искать способ получить ощущение безопасности и комфорта самостоятельно. И сосание пальца или уголка подушки, или уха любимой игрушки в этом случае подходит идеально — все это воссоздает ситуацию сосания материнской груди, возле которой ребенок ощущал себя в безопасности и согретым любовью.

Для отучения ребенка от этой привычки часто бывает достаточным, чтобы мама села рядом с ребенком на кровать; спокойно поговорила с ним перед сном, поддержала некоторое время его ручки, чтобы ребенок мог успокоиться и заснуть.

Чем старше ребенок, тем труднее отучить его сосать палец. Наряду с усиленным нежным вниманием надо постараться внушить ребенку веру в собственные силы, возлагая на него небольшие обязанности, с которыми он в состоянии справиться под руководством родителей.

При сосании пальца незадолго до сна рекомендуются танцы, прыжки со скакалкой (это напоминает об укачивании перед сном). Следует приобрести для ребенка лошадку-качалку.

«Игры» с гениталиями

Для маленьких детей характерно изучать свое тело, в том числе и гениталии. Это нормальное явление.

Помимо этого, онанизм имеет ряд своих специфических причин: заболевания наружных половых органов, сопровождающиеся выделениями, зудом, остритом, раздражающие область промежности; рубчик трусиков, штанишек; обыкновение закладывать одеяльце между ножками, ерзать на стуле; ласковые прикосновения к животу ниже пупка и т. д. Устранение этих причин приведет к исчезновению данной привычки.

Родители не должны принимать каких-то мер, чтобы отучить детей от таких "игр". Не следует все время отнимать руки ребенка от гениталий, ругать или тем более наказывать его. Не оставляйте ребенка, имеющего привычку к мастурбации, в постели одного, если он не засыпает сразу, а постарайтесь сказкой помочь ему уснуть.

От дневных «игр» с гениталиями отвлекают, не заостряя внимание ребенка на нем, интересными занятиями. При хорошем контакте с ребенком, когда ему комфортно в семье, и он получает достаточное количество духовных импульсов, соответствующих его возрасту, это явление проходит само по себе.

Однако упорное самоудовлетворение, ставшее основным занятием для ребенка, должно насторожить родителей, так как это свидетельство серьезных нарушений в отношениях ребенка с окружающим миром. В таких случаях необходима консультация психолога.

Ковыряние в носу

Прежде чем понять, что делать с этой привычкой, давайте изучим факты.

Факт физиологический.

Нос — это орган дыхания и обоняния. Внутренняя поверхность носа покрыта эпителием, на поверхности которого находится слизь. Если слизистая носа пересыхает, то попавшие в нос мелкие частички чего-либо прилипают к поверхности и мешают дыхательному процессу. Поэтому полость носа необходимо поддерживать в чистоте, и один из способов сделать это - это «выковырять козявку».

Факт естественнонаучный.

Маленькие детишки начинают ковырять в носу, потому что они изучают свое тело.

Таким образом:

1. Если ребенок ковыряется в носу, возможно, он просто совершает физиологически оправданную процедуру — чистит носик. Капля масла (подсолнечного, персикового) внутрь — и родители в течение какого-то времени будут освобождены от созерцания этого «милого» действия. А чтобы в дальнейшем у вас не возникало причин для дискуссий с ребенком по поводу пальца в носу, научите его пользоваться платком и объясните, что такая процедура не делается на глазах у окружающих.

2. Если у маленького ребенка нос чистый, а палец все равно лезет в ноздрю, подождите — возможно, пришло время для изучения носа.

Другая причина возникновения вредных привычек (например, привычки грызть ногти) — стремление

уменьшить отрицательные эмоциональные переживания и снять нервное напряжение.

Если ребенок грызет ногти, в первую очередь проверьте, в порядке ли они у него. Иногда бывает, что заусеница или отслоившийся ноготок доставляют ребенку неудобства. Сказать об этом вам он либо не может, либо забывает, поэтому пробует решить проблему самостоятельно, откусывая или отрывая доставляющие хлопоты элементы.

Если же вы уверены, что, обкусывая ногти, ребенок сбрасывает напряжение, то:

1. Объясните ребенку, что «разрядиться» можно менее членовредительским способом (например, попинать подушку, покричать в пустой комнате, поплакать, в конце концов).
2. Переключите его внимание на другое действие, чтобы разорвать связь между беспокоящей его ситуацией и его реакцией на нее.
3. Подумайте, с чем могут быть связаны детские переживания, и устраните причину.

Негативные переживания у ребенка возникают из-за родительских ссор, из-за отсутствия ласки и проявления любви, из-за постоянной строгости и вечных запретов.

Очень часто вредные привычки появляются у ребенка в стрессовой для него ситуации, при чрезмерных интеллектуальных и физических нагрузках, при предъявлении ребенку со стороны родителей завышенных требований.

Список литературы:

1. Гарбузов В. И., Вредные привычки у детей [электронный ресурс]. – Режим доступа: adalin.mospsy.ru.
2. Штайн И. Что делать, чтобы ваш ребенок не вырос глупым, циничным, хамоватым бездельником/ Ирма Штайн-СПб: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008

И запомните еще вот что: свято место пусто не бывает. Запретив с помощью угроз или наказаний ребенку сосать пальцы, грызть ногти, ковыряться в носу и т. д., через какое-то время вы заметите, что на месте искорененных вами привычек, выросли новые, такие же (если не более) вредные.

Поэтому, если у ребенка появилась вредная привычка, действуйте по следующим правилам.

1. Попробуйте понять причину возникновения привычки.
2. Не запрещайте в ультимативной форме ребенку вести себя подобным образом.
3. Не ругайте и не наказывайте ребенка в тот момент, когда проявляется вредная привычка.
4. Не акцентируйте внимание на его действиях.
5. В момент, когда проявляется вредная привычка, постарайтесь переключить внимание ребенка на что-нибудь другое, например, если ребенок тянет руки в рот, предложите ему поиграть в «ладушки» или скажите: «Давай я поцелую твою ручку!»
6. Окружите ребенка любовью и лаской, не конфликтуйте друг с другом в присутствии ребенка.
7. Подумайте, соответствует ли интеллектуальная и физическая нагрузка возможностям ребенка.

Помните, что вредные привычки часты у детей, имеющих сниженный фон настроения, склонных к депрессии, и поэтому все, что вызывает хорошее настроение, способствует и устранению вредных привычек.

В детский сад вместе

Волченкова Олеся Андреевна, воспитатель,

МАОУ Апрелевская СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов, ДШО №3

Библиографическое описание:

Волченкова О.А. В детский сад вместе//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Детский сад-это не просто игра, а всестороннее развитие! И на выходе плавный переход в школу! В детском саду ребенок развивается во всех сферах, начиная с полутора-двух лет после прохождения группой адаптационного периода, который обычно определяется сроком в месяц. В дошкольном образовании нашей страны выделяют пять областей развития дошкольников:

1. Познавательное развитие: ребёнок узнает о мире вокруг себя, развивает логическое мышление, речь, память и внимание.
2. Речевое развитие: учится говорить правильно и красиво, расширяет словарный запас, развивает коммуникативные навыки.
3. Социально-коммуникативное развитие: учится вза-

имодействовать с другими детьми, строить отношения, решать конфликты, проявлять сочувствие и эмпатию.

4. Художественно-эстетическое развитие: развивает творческие способности, фантазию, воображение, чувство прекрасного. К занятиям относятся рисование, лепка, аппликация, музыка.

5. Физическое развитие: укрепляет здоровье, развивает координацию движений, ловкость, выносливость.

В детском саду ребенок не просто получает знания, он учится жить в обществе, находить общий язык с другими людьми, решать проблемы и достигать свои цели. Подготовка детей к школе-процесс многоплановый и начинаем мы готовить детишек задолго до перехода на новый жизненный этап. Выделяются разные виды го-

товности ребенка к школе, а именно: психологическая готовность, физическое здоровье, умение логически мыслить, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитие мелкой моторики, ответственность и самостоятельность, умение читать, писать и считать. Часто родители думают, что умение читать, писать и считать - это основные признаки того, что ребенок может идти в большой мир - это большое заблуждение. Из семи перечисленных выше пунктов самые важные - все. Уже в старшей группе, где детям по пять-шесть лет специалисты проводят диагностику, по результатам которой можно проследить готовность ребенка перейти на следующую ступень детства, а родители могут смело интересоваться результатами данной диагностики. Родителям важно понимать, что нежелательно, чтобы ребенок "перепрыгивал" через возрастную группу или проходил весь дошкольный этап с детьми возраста старше него. В каждой возрастной группе воспитатели помогут ребенку получить навыки, которые ему по силу именно в его возрасте.

Важно отметить, что современные детские сады уделяют особое внимание плавному переходу ребенка

в школу. Готовить ребёнка к школе мы начинаем в возрасте от пяти лет. Благодаря программам подготовки к школе, дети овладевают подготовкой к обучению грамоте и письмом, а в старших и подготовительных группах детского сада для детей организованы:

1. Экскурсии и посещение интересных мест: дети с воспитателями посещают музеи, театры, библиотеки, выставки, где они знакомятся с культурой, искусством, историей, расширяют свой кругозор и развивают интерес к разным областям знаний.
2. Взаимодействие с представителями профессий: часто администрация детского сада организует встречи с врачами, пожарными, полицейскими, учителями, художниками, чтобы узнать о их профессиях, понять, чем они занимаются, и получить от них ценные знания и советы.
3. Совместные мероприятия с родителями: проведение совместных праздников, конкурсов, выставок с участием родителей, что способствует укреплению связи между детским садом и социумом, а также создает увлекательную атмосферу для детей. Помните, что детский сад - Ваш первый помощник в создании счастливого и успешного будущего для Вашего ребёнка.

Почему детский сад важен для ребенка до 7 лет

Куца А.С. Александра Сергеевна, педагог-психолог, МБОУ «Бутовская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Куца А.С. Почему детский сад важен для ребенка до 7 лет // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Решение отдать ребенка в детский сад часто вызывает у родителей сомнения: не будет ли он часто болеть? Не станет ли тревожным? Не лучше ли домашнее воспитание? Однако многочисленные исследования в области педагогики и психологии доказывают, что посещение детского сада в возрасте 3–7 лет — это не просто удобный вариант для работающих родителей, а важный этап в развитии ребенка.

Детский сад дает малышу то, что не может дать даже самая заботливая семья: опыт социализации, подготовку к школе, развитие самостоятельности и эмоционального интеллекта. Разберем, почему дошкольное образование так важно.

1. Социализация: первый опыт общения вне семьи. Почему это важно?

До 3 лет ребенок взаимодействует в основном с родителями и близкими родственниками. В детском саду он впервые попадает в среду, где нужно:

- делиться игрушками,
- договариваться,
- решать конфликты,
- работать в команде.

Без этого опыта детям труднее адаптироваться в школе. У «домашних» детей чаще возникают задачи с коммуникацией: они либо слишком застенчивы, либо, наоборот, не умеют предусматривать интересы других.

Что дает детский сад?

Развитие эмпатии (мастерство понимать чувства других). Формирование навыков сотрудничества (общие игры, занятия). Снижение тревожности в новых ситуациях (примерно, при поступлении в школу).

2. Когнитивное и речевое развитие

Почему массовые занятия эффективнее? Дома ребенок чаще общается с узким кругом людей, а в саду: слышит разные модели речи (от сверстников и воспитателей), участвует в развивающих играх, выполняет логические и творческие задания в группе. Групповые занятия (вылепливание, рисование, счет) стимулируют память, внимание и логическое мышление, что напрямую влияет на успехи в школе.

3. Формирование самостоятельности и режима

Как детские игрушки сада помогают ребенку стать организованнее? Дома родители зачастую делают за ребенка то, что он уже может сам: одевают, убирают игрушки, кормят. В саду дочурка учится: самообслуживанию (завязывать шнурки, мыть руки), выдержке (режим дня, выполнение заданий), ответственности (уборка за собой, соблюдение правил). Дети, привыкшие к садовскому распорядку, легче адаптируются к школьному графику, что сокращает стресс в первом классе.

4. Физическое развитие и укрепление иммунитета

Правда ли, что «сад-непрерывные болезни»? Да, в первые месяцы дети могут болеть больше, но это естественный процесс тренировки иммунитета. К школе

организм «садовского» ребенка, как привычка, устойчивее к инфекциям, чем у «домашнего».

Кроме того, в саду: Ежедневные подвижные игры и прогулки (что пореже соблюдается дома). Зарядка, спортивные занятия (развитие моторики, координации).

5. Эмоциональный интеллект и мягкая подготовка к школе

Как детский сад помогает ребенку психологически?

Школа — это не только учеба, но и необходимость концентрироваться 30–40 минут, взаимодействовать с учителем, справляться с неудачами (например, если что-то не получается). В саду ребенок постепенно привыкает: к усидчивости (занятия длятся 10–30 минут), работе в группе (как работа в классе)

Дети, посещавшие сад, обычно быстрее адаптируются к школе и меньше тревожатся из-за новых требований.

Если по каким-то причинам сад не подходит (например, медицинские показания), важно компенсировать социализацию: развивающие кружки, игровые группы, общение с другими детьми на площадках.

Главное — дать ребенку возможность развиваться в коллективе, ведь именно в возрасте 3–7 лет закладываются основы его будущего успеха!

Конечно, каждый случай индивидуален, и решение об устройстве ребенка в детский сад должно приниматься с учетом его особенностей и предпочтений родителей.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Агапова Людмила Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №114 г.Воронеж
Ежова Оксана Владимировна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №114 г.Воронеж

Библиографическое описание:

Агапова Л.Ю., Ежова О.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Патриотическое воспитание в образовательных организациях – одна из важнейших задач, которую сегодня перед нами ставит государство. Достаточно посмотреть на обновленный пакет нормативных документов, посвященных патриотическому воспитанию детей и молодежи.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования к содержанию патриотического воспитания можно отнести частичное содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Патриотизм – это преданность и любовь к Родине, к

ее природе, культуре, народу. Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, педагоги, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей. Мы знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам.

Любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Всему этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Патриотическое воспитание ребенка – основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Мы с вами все учились в школе и прекрасно помним, какое значение имело когда-то воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма. Изменения, прошедшие в нашем обществе в последние десятилетия, привели к деформации этих понятий, лежавших в основании государства. Однако закон маятника возвращает нас к тем идеям, которые были связаны с историей нашей страны. Некрасовские строки:

«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» - неожиданно приобрели новое весьма актуальное звучание. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Я.А.Каменский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова говорили о важности этой работы и считали, что воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой.

Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой. Её основу составляет Конституция, регламентирующая государственные символы, их описание и правила использования флага, герба и гимна РФ, а также определяющая общечеловеческие ценности, среди которых наряду с ценностями демократии, нравственности, российской государственности провозглашены патриотизм и интернационализм. Приоритетная необходимость воспитания патриотизма у детей и молодёжи определяется программой

«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Базовые ценности и воспитательный идеал на национальном уровне регламентируются «Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отдельные российские законы направлены на практическое решение вопросов патриотической направленности, а именно: увековечена память воинов, которые погибли при защите Отечества, определены дни воинской славы.

Нормативно-правовая база.

- Конституция Российской Федерации;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), утверждённая Правительством РФ от 05.10.2010 г.;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями) от 13 марта 1995 г.;
- Федеральный закон «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» (с изменениями и дополнениями) от 19 мая 1995г.;
- Федеральный закон Российской Федерации «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 5 апреля 2013 г.;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации.

Надо отметить, что в мае 2020 года президентом В.В.Путиным внесены поправки к закону «Об образовании». Он предложил расширить понятие воспитания учащихся так, чтобы оно было направлено на формирование «чувства патриотизма и гражданственности,

уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, чело- веку труда и старшему поколению, взаимного уваже- ния, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа», к природе и окружающей среде. В закон будет включена ст.12.1 о «требованиях к организации воспитания», по которому образовательным организациям предлагается составить календарный план воспитательной работы.

Этим законопроектом президент предлагает сделать воспитание детей и молодежи обязательной частью об- разовательного процесса. Образование должно включать не только знания и навыки, но и духовные, моральные ценности, которые формируют личность, гражданина, объединяют общество.

На сегодняшний день существует множество кон- цепций, технологий, парциальных программ, методи- ческих разработок и пособий, в которых представлено в разных формулировках и объёмах гражданское, па- триотическое воспитание.

Программно-методическое обеспечение.

- Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошколь- ников»
- Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольни- ков». М., «Скрипторий», 2002.
- Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2010;
- Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ». «Сфера», 2005.
- «Мой родной дом. Программа нравствен- но-патриотического воспитания дошкольника» под общей редакцией Т.И.Оверчук. М., 2004;
- Новицкая М.Ю. «Наследие».
- Патриотическое воспитание в дет- ском саду: методические рекомендации/М.Ю.Новиц- кая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 197с.
- Система патриотического воспитания охватывает все уровни воспитательной дея- тельности и реализуется через такие направления как:
- создание развивающей среды по нравственно-патри- отическому воспитанию;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом (экскурсии, социальные акции, конкурсы и др.).

На что следует обратить внимание при организации работы по патриотическому воспитанию? Это возраст- ные особенности детей и адаптация патриотического содержания воспитания для них. Это принципиальный момент! Только учет возрастных особенностей обеспе- чит качество работы по патриотическому воспитанию в детском саду. От возрастных особенностей и воз- можностей детей зависит отбор содержания, форм и методов патриотического воспитания дошкольников, предметно-пространственные условия и характер вза- имодействия с родителями.

К современным технологиям патриотического вос- питания можно отнести: создание мини-музеев и выста- вок, инициированных детьми или детьми и родителями,

квест-игры, игры-путешествия, игровые оболочки для освоения сложных понятий – «герб», «государственные символы», «Родина»; интерактивные технологии, например, интерактивные экскурсии для детей и родителей, проектные технологии, волонтерские проекты и социальные акции в детском саду, проекты социального партнерства патриотической направленности.

Значимость мини-музеев достаточно высока, эффективность функционирования мин-музеев в ДОО уже давно доказана, использование музейной педагогики в целях становления патриотических чувств у дошкольников является действенным и эффективным. Дети и взрослые могут создавать музеи русского быта, традиций, предметов старины, промыслов и творчества, по впечатлениям путешествий по малой родине и России, военные экспозиции «Герои моей семьи», «История одной медали», «Я помню, я горжусь», «Традиции почитания и памяти в нашей семье», «Бессмертный полк» и другие.

Квест-технология – это командная игра. Особенность организации такой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является средством повышения исследовательской активности и мотивационной готовности к познанию нового содержания. Квест-игры – одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка с активной познавательной позицией. Такие технологии хорошо использовать в ознакомлении с достопримечательностями своего района или поселка, города. В освоении детьми памятных дат и исторических событий. В ознакомлении, например, с профессиями победы.

Технология интерактивного обучения означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания патриотического содержания.

Метод проектов помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно ориентированного взаи-

модействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Рекомендуемые темы патриотических проектов: «Моя семья», «Генеалогическое древо моей семьи», «История одного подвига»,

«Моя малая родина», «Столица в ста лицах», «Знаменитые люди нашей земли», «Мой дом – моя Родина», «Календарь победы».

Детское волонтерство и социальные акции. Для дошкольников волонтерство представляется социально полезной и значимой деятельностью, формирующей положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, деятельностью, которая помогает научиться учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, учит помогать, откликаться, не быть равнодушным. По отношению к дошкольникам можно выделить следующие виды волонтерских проектов:

1. По направлению деятельности: социальное, познавательное, экологическое, спортивное, культурное, образовательное и арт-волонтерство.
2. По содержанию деятельности: сервисное или событийное волонтерство.
3. По типам помощи или оказанных услуг: сопровождение, общение, уход, встреча, прогулка, обслуживание, дежурство, участие или соучастие в совместной детской деятельности, содеятельности.
4. По количеству участников: индивидуальное, совместное или групповое волонтерство.
5. По принадлежности волонтера к организации: дошкольные, школьные, социальные партнеры-волонтеры, совместные, сетевые, семейные волонтеры.
6. По времени: краткосрочное, регулярное, долгосрочное.

Данные формы работы мы рекомендуем использовать в работе с детьми по организации патриотического воспитания.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Зеленцова Светлана Дмитриевна, воспитатель,
Детский сад комбинированного вида №181 «Дюймовочка»

Библиографическое описание:

Зеленцова С.Д. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Патриотическое воспитание дошкольников занимает важное место в системе российского образования, поскольку именно в ранние годы формируются основные ценностные ориентиры и отношение к Родине. В этот период у малышей закладываются первые представления о своей стране, её истории, культуре и традициях, что создает фундамент для дальнейшего формирова-

ния гражданской ответственности и любви к Родине. Грамотное и последовательное нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте способствует развитию у детей чувства гордости за свою страну, уважения к её символам и историческому наследию, а также формирует уважение к окружающим людям и ценностям общества.

Особое значение в этом процессе имеет воспитание чувства патриотизма — искренней привязанности и ответственности за свою Родину. Именно через формирование такого чувства у детей закладываются основы патриотической сознательности, которая впоследствии проявляется в уважении к государственным символам, понимании важности сохранения культурного наследия, а также в готовности участвовать в общественной жизни. Воспитание патриотизма в дошкольном возрасте требует особого внимания, так как именно в этом периоде формируются эмоциональные и нравственные установки, которые будут сопровождать человека на протяжении всей жизни и определять его отношение к Родине в будущем.

Патриотизм — это возвышенное и священное чувство, основанное на осознанной любви и привязанности к своей Родине. Это внутреннее состояние, которое формируется не только через слова, но и через личный опыт, восприятие истории и культуры своей страны. Чтобы воспитание патриотизма было глубоким и искренним, очень важно знакомить детей с их корнями, традициями и историей народа, к которому они принадлежат. Без знания своих истоков и понимания культурного наследия невозможно воспитать духовно-нравственную личность, которая будет гордиться своей страной и уважать её ценности.

Наше будущее во многом зависит от тех принципов и ценностей, которые мы закладываем в сознание детей с раннего возраста. Важно рассказывать им о тяжелых временах и испытаниях, которые преодолели наши предки, демонстрируя их достоинство, стойкость и мужество. Такие истории помогают формировать у детей уважение к своей истории и осознание важности сохранения национальных традиций и ценностей. Кроме того, необходимо знакомить малышей с памятными

и историческими достопримечательностями страны, чтобы они могли понять значимость культурных памятников и героических страниц своей истории.

Также полезно совместно смотреть познавательные передачи, фильмы и мультфильмы, рассказывающие о героях Отечества, о тех, кто своими поступками и доблестью прославил свою страну. Такой совместный просмотр способствует развитию интереса к истории, формированию гордости за свою Родину и закреплению положительных образов и ценностей. Все эти методы помогают ребенку почувствовать свою причастность к истории и культуре своей страны, укрепляют его патриотические чувства и формируют уважение к своему наследию.

Учите бережному отношению к вещам книгам игрушкам.

Учите восхищаться красотой родного города.

Знакомьте ребенка с литературой о Родине.

Поощряйте занятия народной культурой.

Проводите мероприятие по патриотическому воспитанию такие как:

- Фестивали
- Выставки
- Акции
- Конкурсы
- Спортивные соревнования
- Круглые столы

Любовь к родному краю родной культуре родной речи начинается с малого – с любви к своей семье к своему жилищу к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине ее истории прошлому и настоящему ко всему человечеству

Д.С.Лихачев

Список литературы:

1. Шеина А.О. Роль дополнительного образования и досуговой деятельности в патриотическом воспитании.
2. Шорникова М.М. Воспитание патриотизма дошкольников
3. Е.Ю. Александрова Система патриотического воспитания в ДОУ

Экологическая акция «Осторожно, первоцветы»

Клементьева Инна Игоревна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Алексеева Елена Юрьевна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Добровольская Елена Александровна, учитель-логопед,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Клементьева И.И., Алексеева Е.Ю., Добровольская Е.А. Экологическая акция «Осторожно, первоцветы» // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Время проведения акции: весна

Цель: формирование у дошкольников элементов экологической культуры.

Задачи:

- познакомить детей с растениями-первоцветами;
- вызывать желание узнать историю цветов, их ле-

генды;

- активизировать познавательную деятельность;
- развивать творчество, мышление, фантазию;
- воспитывать бережное отношение к первоцветам.

Материалы и оборудование:

- картинки цветов;
- весенние картины;
- аудиозаписи произведений: «Подснежник» П. Чайковского,
- «Шествие весны» Вивальди;
- плакаты, таблички «Берегите первоцветы»;
- выставка поделок «Первоцветы»;

Предварительная работа:

- отгадывание загадок;
- рассматривание альбома «Первоцветы»;
- чтение стихотворений, рассказов, легенд;
- изготовление поделок;
- проведение физкультминуток и подвижных игр;
- консультации для родителей «Это надо знать».
- Прослушивание аудиозаписи произведений: «Подснежник» П. Чайковского,
- «Шествие весны» Вивальди;

Актуальность

Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений. Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо знать, беречь и охранять!

Ход экологической акции (акция проводится на улице)

Вводная часть

Дети становятся полукругом

Педагог:

Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться:

Доброе утро! Доброе утро! - солнцу и птицам

Доброе утро! - улыбчивым лицам.

Каждый становится добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера!

Взрослый: Ребята, давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся.

- Зеленоглаза, весела,

Девушка-красавица.

Нам в подарок принесла,

То, что всем понравится:

Зелень – листьям, нам – тепло,

Волшебство – чтоб все цвело.

Вслед ей прилетели птицы –

Песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она?

Эта девушка –

Дети: Весна.

Взрослый: Весна – красивое, волшебное время года.

Весной происходит много чудес. Что бывает весной?

Ответы детей: (оживает природа, тает снег, становится теплее, прилетают птицы...)

Взрослый: Давайте вспомним названия весенних месяцев.

Ребёнок: Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад

Заглянул к нам месяц.....(март)

Ребёнок: Мишка вылез из берлоги,

Грязь и лужи на дороге,

В небе жаворонка трель-

В гости к нам пришел...(апрель)

Ребёнок: В белый цвет оделся сад,

Пчёлы первые летят.

Гром грохочет. Угадай,

Что за месяц это?(май)

Воспитатель: Сегодня можно увидеть первоцветы и послушать, о чем они говорят. Посмотрите, сколько первоцветов появилось на нашей клумбе!

Основная часть.

Парад первоцветов

1 ребёнок:

Как-то раннею весной

На проталинке лесной,

Возле звонкого ручья,

Спор затеяли друзья.

Там поспорили цветы

Необычной красоты.

Кто из них весной важнее

Кто белее и нежнее?

2 ребёнок:

Кто белее?

Спору нет!

Вам готов

уже ответ!

Я – Подснежник, самый белый

И к тому же самый смелый.

Главный я весны гонец,

С зимней стужей борец.

Ребёнок показывает картинку подснежника.

3 ребёнок:

Смелый?

Тут я возражу.

Правду всем

я докажу! –

Громко Крокус произнес –

Разве это вы всерьёз?

Самым первым сквозь снега

Пробиваюсь к солнцу я!

Ребёнок показывает картинку крокуса.

4 ребёнок:

Я хочу вам возразить

Что бы сей вопрос закрыть.

Всем известно, что Тюльпан,

«Самый-самый», я же – пан.

Я высок, красив и статен.

И для всех всегда приятен.

Ребёнок показывает картинку тюльпана.

5 ребёнок:

Если кто из нас прекрасен?

Только – Я! Ответ здесь ясен.

Гордо произнес Нарцисс –

Оглядев всех сверху вниз.

Самый стройный тоже я,

Уж поверьте мне, друзья!

Я – нежнейший, я – милейший

И белейший и умнейший...
 Хоть весь мир вы обойдете,
 Вы прекрасней не найдете.
 С давних пор в любой стране
 Есть легенда обо мне!
 Ребёнок показывает фото нарцисса.
 6 ребёнок:
 Медуница!
 Это прозвище не даром,
 У красивого цветка,
 Капля сочного нектара,
 И душиста, и сладка,
 От простуды излечится
 Вам поможет медуница.
 В лес пойдёте, не забудьте
 Медунице поклонится.
 Ребёнок показывает картинку медуницы.
 7 ребёнок:
 Огонечки желтые
 Из сухой травы.
 Это мать-и-мачехи
 Первые цветы.
 Солнышко пригрело
 И растаял снег.
 Желтые цветочки
 Солнышка привет.
 Ребёнок показывает картинку мать-и-мачехи.
 Физкультминутка «Весенний венок»
 Дети делают круг и выполняют движения в соответствии с текстом
 На лужайке поутру
 Мы затеяли игру.
 Я - подснежник, я - вьюнок.
 Становитесь в наш венок.
 Раз, два, три, четыре –
 Раздвигайте круг по шире.
 Солнышко весной взошло высоко,
 Лучи раскину широко,
 Гладит ласково листочки и цветы,
 Золотит нам щечки и носы.
 Мы хлопаем в ладоши

Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. - М.: Просвещение, 1987.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Н.Ф. Губанова "Театрализованная деятельность дошкольников". М.: "Вако" 2007.
7. В.А.Шишкина "Прогулки в природу". М.: "Просвещение" 2002.

Очень рады солнышку!
 Заключительная часть.
 Педагог: Эти цветы такие красивые! Хочется ими любоваться!
 Ребята, почему нельзя рвать первоцветы?
 Ответы детей: (в природе осталось очень мало, когда сорвешь цветок, он семян уже не даст, новые цветы уже не вырастут)
 Педагог: Если нельзя рвать первоцветы, что можно делать?
 Ответы детей: (можно смотреть, нюхать и любоваться, фотографировать, рисовать)
 Воспитатель:
 Что мы можем сделать, чтобы сохранить первоцветы?
 Ответы детей.
 Ребёнок:
 Дерево, цветок, трава и птица,
 Не всегда умеют защититься,
 Если будут уничтожены они,
 На планете мы останемся одни!
 Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок,
 Если вместе я и ты, если мы сорвём цветы,
 Опустеют все поляны и не будет красоты!
 Дети показывают таблички-плакаты «Берегите первоцветы».
 Итог.
 Воспитатель:
 Ребята, глядя на ваши добрые лица, мы уверены, что вы не обидите, не погубите цветы, а всегда будете им добрыми друзьями. Первоцветы – самые замечательные, самые красивые цветы. Поэты пишут о них стихи, художники рисуют картины, фотографы делают изумительные снимки, композиторы сочиняют волшебную музыку. Будем всегда для них добрыми друзьями!
 Мы с вами - Друзья Природы и никогда
 Мы не будем рвать цветы –
 Это капли красоты!
 Пусть они растут, цветут,
 Радость нам они несут!

Сценарий тематического досугового мероприятия, посвященного Дню Победы, для воспитанников старшего дошкольного возраста

Колесова Олеся Александровна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №11 Колпинского района Санкт-Петербурга

Москалева Елена Васильевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №11 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Колесова О.А., Москалева Е.В. Сценарий тематического досугового мероприятия, посвященного Дню Победы, для воспитанников старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Вед.: 9 мая вся наша страна отмечает самый славный праздник - День Победы! 80 лет прошло с того дня, как наша Армия и наш народ победили фашистскую Германию. За это мы обязаны нашим солдатам, не щадившим жизни на войне. Мы помним всех, приходя к Вечному огню, возлагая цветы.

Мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными, любящими свою родину и способными в трудную минуту встать на ее защиту.

Сегодня – День Победы,
Ликует, празднует народ!
И ветераны на параде
Встречаются из года в год!
Они идут под марш Победы
Все со слезами на глазах
И вспоминают свою юность
И павших в яростных боях.

дети старшей группы танцуют танец «День Победы»

Вед: 21 июня 1941 года внезапно, без объявления войны, фашистская Германия напала на нашу Родину. Началась самая кровопролитная война, которая длилась целых 4 года.

Много жизней унесла война. И те солдаты, что шли на фронт, бесстрашно сражались с врагом на суше, на море, в воздухе. Близкие провожали солдат на фронт. Вся страна поднялась на борьбу с врагом!

Звучит произведение «Вставай, страна огромная!»
Напали фашисты на нашу страну
Шли танки, летели снаряды.
Отцы, деды, братья, ушли на войну
Сражаться с фашистской армадой!

Вед.: Когда солдаты отдыхали, когда было затишье, они вспоминали дом и близких, писали письма.

Родным, которые ждали своих мужчин с фронта, тоже было непросто, ведь как мы знаем, война - не только мужское дело. На войне сражались женщины. Они были разведчицами, связистами, медсестрами, врачами, санитарками. Многих солдат спасли от смерти добрые женские руки.

И конечно в тылу девочки, девушки и женщины всех возрастов делали всё, что могли, чтобы победить врага: сооружали оборонительные укрепления, копали противотанковые рвы, работали на фабриках, заводах, в шахтах, выращивали хлеб, заготавливали лес, ловили рыбу, лечили раненых и сдавали кровь для нужд госпиталей. И в то же самое время они не переставали быть женщинами, хранительницами домашнего очага. Они ждали с войны своих родных и близких, писали им письма и ждали весточки в ответ.

Вед: Во время войны дети очень быстро выросли, они оказывали посильную помощь взрослым. Подростки работали на заводах, которые производили оружие для фронта. Детям небольшого роста ставили подставки, так как они не доставали до станка. Иногда они от голода и усталости падали прямо у станка.

Вед: Также дети боролись с фашистами в партизанских отрядах, участвовали в боевых действиях и удостоивались наград.

Отрывок из песни «Дети войны»

Вед: Несмотря на страшные кровопролитные бои, солдаты старались не унывать, они пели и слушали любимые песни. Одной из таких песен была «Синий платочек».

Дети старшей группы исполняют танец «Синий платочек»

Вед: в годы Великой Отечественной войны военные оркестры выступали с концертами по радио и на передовой, поднимая боевой дух солдат. А у нас есть свой небольшой оркестр!

Дети подготовительной группы исполняют в оркестре «Смуглянку»

Боевая машина «Катюша» – главный символ советской артиллерийской мощи времен Великой Отечественной войны. Враг, едва слышав первые залпы «Катюши», буквально бросался врассыпную, спасаясь от смертоносной мощи боевой машины. И даже пленные немцы тряслись от страха при виде «Катюш».

Ну а эту песню все в России знают!

И на праздниках ее часто исполняют!
 Ее бойцы в окопах напевали
 И в честь нее орудие назвали!
 Дети поют песню «Катюша»
 Вед:
 Каждый год в день праздника Победы
 Мы приходим к Вечному огню
 Почтить память тех, кто смертью храбрых
 Пал в последнем огненном бою.
 Минута молчания под Метроном
 Вед:
 И вот наконец нашей армии удалось дойти до

Берлина и 1 мая 1945 года наши бойцы водрузили Знамя
 Победы над Рейхстагом (здание немецкого парламента
 в Берлине). А 8 мая поздно вечером Гитлер подписал
 акт о безоговорочной капитуляции.
 На экране слайды
 Пусть будет мир на всей Планете
 И войны не знают дети!
 Пусть они учатся, мечтают
 Ни горя, ни беды не знают!
 Дети и взрослые поют песню «Пусть всегда будет
 солнце»

Сценарий развлечения для разновозрастной группы ДОУ «Веселится народ-праздник Пасхи у ворот»

Котова Анна Павловна, музыкальный руководитель, МБДОУ 17 «Колокольчик»
 пос.Малороссийского Тихорецкого района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Котова А.П. Сценарий развлечения для разновозрастной группы ДОУ «Веселится народ-праздник Пасхи у ворот»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель: Приобщать детей к обычаям и традициям русского народа, воспитывать уважительное отношение к национальному наследию. Создать радостное пасхальное настроение. Активизировать желание детей использовать свои творческие возможности, участвуя в разнообразной музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в праздниках и совместной творческой деятельности ребенка со взрослыми.

Воспитательные:

Воспитывать патриотические чувства: любовь и уважение к народным традициям, нравственную чистоту и эстетическое отношение к жизни и сценическому искусству. Воспитывать любовь и сострадание к ближним.

Развивающие:

Развивать эстетическое восприятие действительности, творческие способности детей, чувство приобщенности к духовным традициям своего народа.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

В зал выходят 2 ребенка, за кулисами стоят девочки с веточками вербы.

1 ребенок: Начинаем праздник Пасхи!

2 ребенок: Открываем праздник Пасхи!

Оба: Для друзей и для гостей!

Чтоб всем стало веселей!

1ребёнок:

Ныне день благословенный,

Жизнь и радость всей земле,

В этот праздник наш недельный

Свет и миру, и душе.

2 ребёнок:

Вновь приходит Благовест,

Это чудо из чудес!

Пасха красная пришла,

Радость всем нам принесла!

Дети садятся

Исполняется танец с вербами

Хозяюшка. Христос Воскрес! Пасха к нам приходит всегда с весной и это единственное время, когда всё просыпается от сна, начиная от маленькой букашки до человеческой души.

Дети:

3 ребёнок. С неба солнце льётся

Танцует и смеётся

И ликует, и поёт

В гости к нам весну зовёт.

4 ребёнок. День становится длинней

Вместе с ним бежит ручей

Солнышко смеётся,

Звонко песня льётся!

Исполняется песня «Идет весна»

Дети садятся на места

Хозяюшка. Как замечательно, что Пасха всегда бывает весной. Ведь весной просыпается, оживает природа, тает снег, каплют сосульки с крыш, распускается верба. С давних времен существует поверье, что расцветающее дерево может дать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснется.

Таким деревом на Руси считается верба, ведь она начинает цвести раньше всех других деревьев. А ма-

леньких детишек шутливо стегали веточками вербы, да приговаривали: «Верба хлест, бей до слез. Как вербочка растёт, так и ты расти». Сейчас мы сделаем весенние «воротики» и пройдем под ними.

Игра «Весенние «воротики»

(Дети проходят в воротики, стоящий перед воротиками воспитатель касается каждого веточкой вербы)

Звучит пасхальный перезвон

Хозяюшка. Когда в наши дома приходит Пасха, все верующие люди празднуют воскрешение Иисуса Христа. Отовсюду доносится колокольный звон, прославляющий Спасителя. Хозяйки пекут сдобные куличи, делают творожные пасхи, красят яйца, а затем отправляются в церковь, чтобы их освятить.

Во время Пасхальной недели принято ходить в гости, дарить друг другу подарки, отправлять поздравительные открытки. В эти светлые дни ни одна душа не должна чувствовать себя одинокой и забытой.

Наши ребята сейчас покажут вам сказку «Пасхальный подарок»

Сказка «Пасхальный подарок»

Звучит музыка

Ведущий:

-Жили-были в одной деревушке

Старичок со своею старушкой.

Дружно жили они, не тужили,

Вместе в церковь в субботу ходили.

Вместе пекли пироги,

Вместе хозяйство вели.

Выходят Баба и Дед

Баба. Дед, ты печку затопил?

Сегодня я устрою пир!

Праздник Пасхи наступил!

Дед. Я уж выбился из сил:

Дров наколот, воды наносил,

Печку давно для тебя растопил!

Баба. Ай-да, помощник! И я не дремала:

Тесто поставила, клюкву намяла,

Сахар насыпала. Вкусный пирог

В печку сажу я - поспеет он в срок.

Сладкого морса в кувшинчик налили.

Дед.

Бабка, мы яйца покрасить забыли!

Баба. Ну, это беда не беда!

Курочка Ряба, иди к нам сюда!

(Выходит курочка Ряба с "золотым" яйцом)

Курочка Ряба. Здравствуй, дед! Здравствуй, баба!

Постаралась кура Ряба!

Я яичко вам снесла

Не простое, золотое

В праздник радостный Христовый!

Баба. Дед, яйцо горит, как жар!

Дед. Я подумал, что пожар!

Баба.

Жалко красить золотое.

Пусть оно стоит такое!

А тебе, моя хохлушка,

Я зерна насыплю в кружку!

Дед. Ну, а я воды налью,

Тоже Рябу похвалю!

Курочка, дед и баба уходят, появляется Мышка

Ведущий.

Все бы ладно, но, детишки,

В доме том жила и мышка.

Она по полу бежала и яичко увидала.

Мышка.

Что за странное яйцо?

Словно жар горит оно!

С ним немножко поиграю,

Лапкой трону, покатаю (роняет яйцо на пол, яйцо разбивается)

Мышка.

Что же скажут дед и баба?

Мышке ноги делать надо

(быстро убегает, входят дед и баба, замечают разбитое яйцо)

Баба.

Вот так горе. вот беда!

Это мышка, Дед, она!

Дед. Что же делать, как же быть?

Баба. Будем, старый, слезы лить.

(Входит курочка с корзинкой разноцветных яиц)

Курочка Ряба.

Не плачь, баба. не плачь, дед!

Будет вкусный вам обед!

Принесла вам яички другие - не золотые, а цветные!

Дед и баба. Спасибо, хохлатушка, курочка Рябушка!

(к детям) Яйца получайте - Пасху встречайте

Герои сценки кланяются, уходят

Дети.

5 ребёнок. Повсюду слышен громкий смех,

Щебечут птицы звонко

О том, что праздник наступил

Для каждого ребенка!

6 ребёнок. Запахло сдобным калачом

У нашего порога.

Творожной пасхой угощусь,

Попробую немного.

7 ребёнок. Возьму я кисточку, гуашь

И потружусь на славу,

Раскрашу яйца в разный цвет,

Что б Пасха засияла.

8 ребёнок. Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели.

В гости пасха к нам пришла.

Исполняется песня «Пришла весна пасхальная»

Хозяюшка. На Пасху на завалинке посиживаю, на народ поглядываю, все всегда запоминаю, да в копилку собираю. Вот моя корзинка-копилка. А в ней рецепт записан какими-то загадками, ребята, а вы мне можете отгадать?

Цветом бел, внутри желток.

Курочки его несут,

Расскажите, как зовут. (Яйцо.)

Нет меня – и быть беде!

Каждый повар уважает

И по вкусу добавляет. (Соль.)

Да малые ребята. (Молоко.)

И оладьи, и блины.

В торты, пироги и плюшки

Положить меня должны. (Мука.)

Фрукт красив и загорел.

Любят белки грызть его,

Прятать на зиму в дупло. (Орех.)
 На солнышке положили.
 Она от зноя истомилась,
 А во что же превратилась? (Изюм.)
 Хозяюшка. Ребята, а еще в моей корзинке много разных игр. Хотите поиграть?
 Игра «Бег с яйцом»
 Играют дети 2- команды, приготовить яйца, 2-ложки.
 Ход игры - перенести яйцо в ложке в лукошко.
 Игра «Попади в гнездо» На расстоянии от игроков ставится корзина. Дети бросают яйца (маленькие мячики) вовнутрь. Делается несколько попыток. Выигрывает тот, кто больше попадет.
 Игра «Катись, катись яичко».
 (Дети встают в большой просторный круг. Водящий отдаёт одно яйцо любому ребенку, второе яйцо – ребенку в противоположной части круга. Со словами песенки считалки дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону:
 Катись, катись, яичко,
 По нашему кружочку.
 Найди, найди, яичко,

Для себя дружочка.
 С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга, отдают яички водящему, тот говорит:
 В круг, дружочки, выходите
 И вдвоём для нас спляшите.
 Все хлопают. Дети пляшут по одному или в паре.
 Игра повторяется 3-4 раза.)
 Хозяюшка. Пришла весна, весна — красна,
 И всех гулять зовёт она!
 Солнце ясное встаёт,
 Всех на улицу зовёт!
 Встанем дружно в хоровод-
 Праздник Пасхи у ворот!
 Дети становятся в хоровод
 Хоровод «Веснянка»
 Хозяюшка.
 Пасха – праздник самый светлый,
 Самый лучший и большой,
 Долгожданный и желанный,
 Самый добрый и родной!
 А какая Пасха без угощений? Ребята, приглашаем вас в группы отвеать праздничные угощения.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников по рабочей программе по парциальной образовательной программе «Истоки». Конспект занятия на тему: «Сказочное слово» в подготовительной группе №11

Лодыгина Валентина Фёдоровна, воспитатель,
 МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №17» г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Лодыгина В.Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников по рабочей программе по парциальной образовательной программе «Истоки». Конспект занятия на тему: «Сказочное слово» в подготовительной группе №11//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель:

Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Слова».

Задачи:

1. Познакомить детей с социокультурной категорией «Традиции слова».
2. Развивать навык совместной деятельности в группе.
3. Развитие общения в паре.
4. Создание атмосферы доверия, взаимоуважения, взаимопонимания в группе.
5. Развивать эмоциональную сферу и образное мышление у детей.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Зимовье», «Морозко», «Царевна Лягушка», «Крошечка Хаврошечка»; произ-

ведение А.С. Пушкина: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; прослушивание пьесы «Февраль» (аудиозапись) из альбома П.И. Чайковского «Времена года». Оформление страницы альбома «Моя любимая сказка».

Оборудование:

Костюмы, атрибуты к сказкам А. С. Пушкина (сарафан и яблоко; шлемы, меч, голубая ткань для изображения воды, корыто, сеть, шапка, платок; три сарафана, три косынки); книга для развития детей «сказочное слово», выставка книг со сказками А.С. Пушкина, портрет А.С. Пушкина, рабочие листы с заданиями, простые карандаши по количеству детей.

Ход занятия:

Дети заходят под музыку в группу встают полукру-

гом. Воспитатель предлагает каждому ребенку, стоящему в кругу положить правую руку на плечо соседу, улыбнуться и проговорить ему комплимент.

Мотивация.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром мне пришло сообщение от Незнайки. Он пишет, что его друг Знайка подарил ему книжку со сказками и сказал, что он должен ее обязательно прочитать, чтобы стать умнее и не совершать глупых поступков. Незнайка не умеет читать, он просит помочь вас, ребята, рассказать, чему же учат сказки. Поможем ему, ребята? (Ответы детей)

Ход:

Педагог обращает внимание на выставку книг. Приглашает их подойти поближе и рассмотреть их.

Воспитатель: Ребята, о чем может рассказывать книга?

Дети:

- Книжки как добрые, мудрые друзья вводят нас в удивительный и прекрасный мир знаний.

- Читая книжки мы узнаем стихи, загадки, пословицы и поговорки.

- С помощью книжек мы можем совершить интересные путешествия по сказкам.

Воспитатель. Молодцы. Да, мы с вами отправляемся в путешествие по сказкам А.С. Пушкина.

-А вы любите сказки? За что мы любим сказки?

Дети.

- Сказки веселые и грустные, страшные и смешные. Они рассказывают нам о добре и зле, о мире и справедливости.

- Сказки любят не только дети, и взрослые. Они вдохновляют писателей и поэтов, композиторов и художников. По сказкам ставятся спектакли и кино, создаются оперы и балеты.

- В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

Обобщение воспитателя: Действительно, они все разные, в них происходят удивительные события и превращения.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель. Нас привлекают сказки и своим особенным сказочным языком. Попробуйте перевести наши обычные слова и выражения на сказочный язык.

Девушка - ... красна девица

Парень - ...добрый молодец

Красивая -...ни в сказке сказать, ни пером описать

Губы-...уста сахарные

Глаза-...очи ясные

Печаль-...голову повесил, закручинился, пригрюнился

Идти далеко – за тридевять земель, за тридевять морей.

Воспитатель. Ребята, а кто придумывает сказки? (народ, сказочник)

Воспитатель. Ребята, а теперь покажите, как хорошо вы знаете сказки А.С. Пушкина.

Проводится игра «Угадай сказку по предмету», пантомима «Живая картина»

Воспитатель берет некоторые предметы и спрашивает у детей, из какой сказки А.С. Пушкина эти предметы. Дети пытаются вспомнить и назвать сказку. По желанию дети надевают костюмы, берут атрибуты и показывают пантомиму «Живая картина». В процессе

показа воспитатель читает отрывок из сказки.

Воспитатель.Какой жизненный урок вы получили, прочитав эту сказку? Чему учит эта сказка?

Дети.

УРОК ПОСЛУШАНИЯ

УРОК ЛЮБВИ

УРОК ТЕРПЕНИЯ

УРОК ТРУДОЛЮБИЯ

УРОК ВЕРНОСТИ

Динамическая пауза.

(Звучит аудиозапись «Полёт шмеля». Дети выходят на ковёр, образуют круг и выполняют упражнение).

Тут князь очень уменьшился, Дети приседают.

Шмелем он оборотился. Встают, выполняют мелкие взмахи

руками.

Полетел и зажужжал; Жужжат и передвигаются изображая шмелей.

Судно на море догнал, Бегут на носочках, взмахи- вая руками,

Потихоньку опустилсЯ Вновь приседают.

На корму и в щель забился.

Воспитатель. Какая это была сказка?

Дети. Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»

Воспитатель приглашает детей сесть за столы.

Педагог хвалит детей за интересные ответы.

Работа в паре. «Сказка - правда, в ней намек, добрым молодцам урок»

Воспитатель. Самостоятельно рассмотрите иллюстрации к сказкам. Герои каких сказок изображены на данных рисунках? Кто автор этих сказок? Подумайте, чему учат эти сказки.

Время работы – 3 минуты.

По завершении времени индивидуального этапа воспитатель просит всех детей одновременно закончить работу и послушать следующее задание.

Зрительная гимнастика.

Месяц по небу плывет Рукой полукруг, прослеживают взором.

Кто на месяце живет? Пожимают плечами, удивляются.

Там гуляет хитрый лис, Грозят пальцем.

Он на землю смотрит вниз Взор вниз.

Машет лис своим хвостом, Рука влево, вправо

Серебрится мех густой Прослеживание взором.

А вокруг летают звезды, Круговые движения глазами

Залетают к лису в гости. Взор на потолке.

Воспитатель. Следующее задание, возьмите иллюстрации, которые лежат перед вами, и выполните задание в паре, договоритесь и придите к согласию выбрать сказку и отвечая на следующие вопросы: «Какая сказка изображена на иллюстрации?», «Кто автор этой сказки?», «Чему учат эти сказки?».

Работа в паре: педагог предлагает детям сообщить друг другу свое решение и прийти к единому мнению.

Время работы – 3 минуты. За 30 секунд до окончания данного времени следует предупредить детей о необходимости своевременного завершения диалога.

Заслушивается мнение любой пары, и выявляются те, кто согласен с данным решением. Необходимо обратить внимание детей на начальную фразу выступления:

«Мы решили...», «Мы думаем...», так как это общее решение пары. Затем заслушиваются объяснения детей, сделавших иной выбор.

Рефлексия.

Воспитатель. Легко ли было прийти к согласию?

(Ответы детей)

Воспитатель. Сказка не только развлекает, но и учит. В сказке сберегается житейская мудрость. Сказочное слово – мудрое слово. Чему учит сказочное слово?

Дети.

ТЕРПЕНИЮ.

ПОСЛУШАНИЮ.

ТРУДОЛЮБИЮ.

СОГЛАСИЮ.

УВАЖЕНИЮ К СТАРШИМ.

ДРУЖБЕ.

Воспитатель. Да, ребята. Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру. Не зря в народе говорят: «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок».

Воспитатель. Вот и закончилось наше путешествие в сказочном мире сказок А.С. Пушкина. Благодаря вашим знаниям сказок, вашей дружбе мы смогли пройти этот путь. Обязательно отправим ваши работы на карточках Незнайке. Вы все хорошо поработали, большое вам спасибо!

Под музыку уходят.

Конспект интегрированного занятия

«Оформление страницы книги памяти «Герои нашего поселения»

Туровчук Ольга Геннадьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №16 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Туровчук О.Г. Конспект интегрированного занятия «Оформление страницы книги памяти «Герои нашего поселения»//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Цель: историческое просвещение детей дошкольного возраста путем приобщения их к истории родного края

Задачи:

Образовательные:

- обогатить знания детей об истории родного края, о событиях, происходящих в период Великой Отечественной Войны;
- познакомить детей с героями ВОВ Веревского сельского поселения;
- познакомить детей с памятными местами Веревского сельского поселения, посвященными героям ВОВ.

Развивающие:

- развивать воображение, мелкую моторику в процессе оформления страниц книги,
- развивать умения воспитанников согласовывать действия в процессе создания страниц книги, распределять обязанности, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, уважение и восхищение подвигами героев земляков,
- способствовать формированию устойчивого интереса воспитанников к совместной познавательной и творческой деятельности.

Ожидаемый результат:

- Получение знаний о героях Великой Отечественной Войны Веревского сельского поселения (летчик В.Н. Кириллов, парторг М.В.Кутышев).
- Созданы две страницы Книги Памяти.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Появление умения слушать партнеров, соединять их замыслы со своими.

Предварительная работа:

- Экскурсия к мемориалу «Братская могила воинов 120-й и 201-й стрелковых дивизий»



- Посещение Веревской сельской библиотеки, беседа с библиотекарем.



– Подготовка и создание совместно с семьями воспитанников видеоролика «Улица моего героя»,

Материалы для оформления страниц «Книги памяти»:

- Листы альбома в твёрдой картонной обложке,
- Портреты героев – земляков ВОВ с информацией о подвиге,
- Материалы для творчества (цветные карандаши, восковые мелки, ножницы, клей).

Ход занятия

Организационный момент

Тихо звучит песня «Журавли». Дети сидят на стульях, расставленных полукругом.

Воспитатель: Вам сейчас 4 года или немногим больше. Вы родились и выросли на мирной земле. Вы хорошо знаете, как шумят весенние грозы, но никогда не слышали орудийного грома. Вы мирно просыпаетесь и улыбаетесь своим родителям, собираетесь и идёте в детский сад по хорошо знакомым улицам.

А знаете ли Вы, на какой улице расположен наш детский сад?

Ответы детей (ул. Кутышева)

Воспитатель: совершенно верно. А знаете ли Вы в чью честь названа улица?

Ответы детей

Основная часть

Воспитатель: сейчас я предлагаю Вам посмотреть небольшой видеоролик, который мы подготовили вместе с семьями Арины, Полины и Вики

Просмотр видеоролика «Улица моего героя парторга Кутышева»



Воспитатель: теперь Вы знаете, кем был Михаил Васильевич Кутышев и как много он сделал в годы Великой Отечественной Войны для того, чтобы в нашем родном поселке воцарился мир. Как Вы считаете, можем ли мы назвать его героем ВОВ?

Ответы детей

Воспитатель: а где в нашей группе хранится память о героях ВОВ?

Ответы детей (в Книге Памяти)

Воспитатель: мы с Вами обязательно сделаем для него свою страницу, но прежде я хочу рассказать Вам ещё об одном герое ВОВ, именем которого названа ещё одна улица нашего поселения: это летчик Виталий Николаевич Кириллов. И сейчас мы с Вами посмотрим ещё один видеоролик, который подготовили вместе с семьями Димы и Сережи.

Просмотр видеоролика «Улица моего героя летчика Кириллова»



Воспитатель: Ребята, помните мы с вами ходили на экскурсию к мемориалу в память о погибших воинах, там есть отдельные стенды, посвященные В.Н. Кириллову и М.В. Кутышеву, потому что их подвигами особенно гордятся все жители нашего родного поселения.

А теперь я предлагаю Вам подойти к столам и сделать 2 страницы памяти, для этого мы поделимся на 2 группы.

Продуктивная деятельность детей

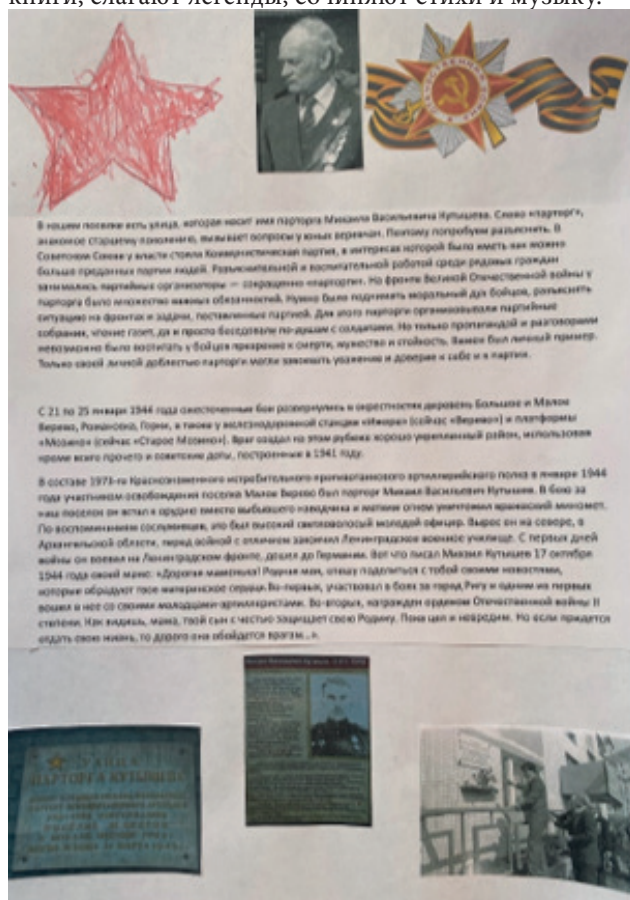


Заключительный этап

Воспитатель: вот такие замечательные страницы для нашей Книги Памяти у нас получились, после занятия я обязательно заламинирую их, и мы с Вами подождем их в нашу Книгу. До этого в нашей книге были только ваши прабабушки и прадедушки, но сегодняшние два героя не являются Вашими родственниками, как Вы думаете, почему мы и для них отвели место в нашей Книге?

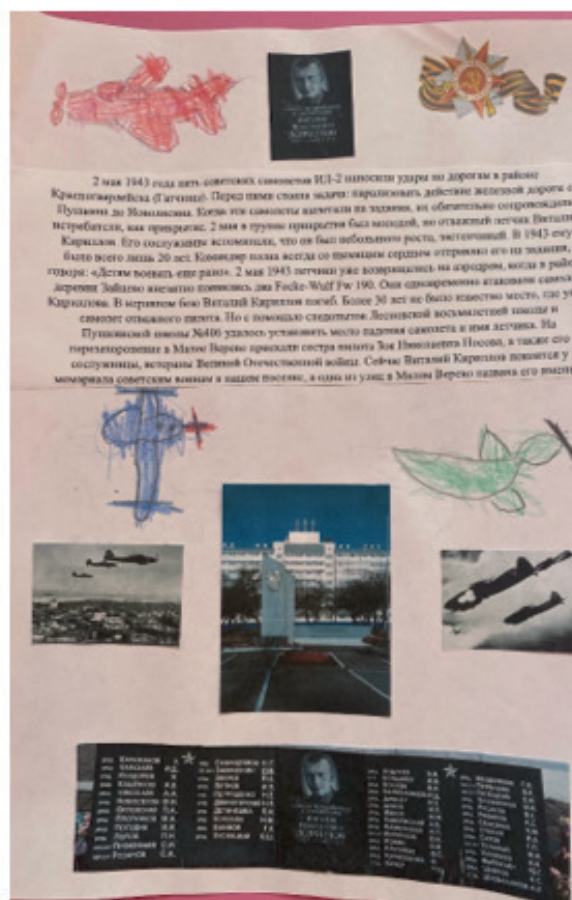
Ответы детей (подвести к пониманию того, как важно знать о героях родной земли, гордиться и их подвигами тоже)

Воспитатель: есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю нашего поселения, края, страны и даже в историю всей земли. О них и пишут книги, слагают легенды, сочиняют стихи и музыку.



Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем.

*Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням,
Никто не забыт и ничто не забыто.
(О.Берггольц)*



«Парад Победы» сценарий праздника, посвященного «Дню Победы»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134» г.Курск
Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134» г.Курск
Шалапина Маргарита Геннадьевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134» г.Курск
Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134» г.Курск

Библиографическое описание:

Хроль Л.С., Михеева Е.И., Шалапина М.Г., Денисова О.Н. «Парад Победы» сценарий праздника, посвященного «Дню Победы» //Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Парад проходит на улице у здания детского сада.
Ведущий.

Вот и наступил долгожданный День Победы – светлый и радостный праздник – 9 Мая! Этот день Победы

нашего народа над фашистской Германией.

Каждый год во всех городах проходит парад военных войск. Сегодня в нашем детском саду тоже пройдет парад, посвященный 80 годовщине Великой Победы.

Принимать парад будет главнокомандующий - ведущий МДОУ «Детский сад комбинированного вида №134»...

Главнокомандующий.

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. 9 мая в нашей стране большой праздник - День Победы. Этот праздник радостный и грустный одновременно. Радостный потому, что наши солдаты отстояли мир на земле. Грустный - потому, что много их погибло в боях за свободу нашей Родины. Они хотели, чтобы мы с вами жили в хорошей, счастливой стране... Они навсегда остались в нашей памяти. Тех, кто пережил эту страшную войну, осталось очень мало. И сегодня мы поздравляем всех ветеранов с праздником Победы. А, еще, мы поздравляем с праздником Победы тех, кто сейчас на передовой, защищает нас с Вами в это трудное время. Желаем им быстрее вернуться живыми и здоровыми к своим семьям. Пусть небо над нашими головами будет чистым и ясным! Здоровья всем, мира и счастья!..

Ведущий.

Многие не вернулись с войны, но память о них вечно живет в наших сердцах. Мы всегда помним о них. Почтим память минутой молчания.

Минута молчания (метроном)

Главнокомандующий.

Парад! Равняйся, смирно! К вносу флага Российской Федерации и флага Победы стоять смирно!!!

Звучит гимн Российской Федерации! (Звучит 1 куплет Гимна РФ. Исполняют дети, все приглашенные гости, родители, сотрудники детского сада)

Главнокомандующий.

Парад! Вольно!

Ведущий 2:

Морякам, артиллеристам, летчикам, танкистам,
Всем, кто мир наш бережет и границы стережет.
За великие дела слава, слава и хвала!

Трубы поют! Барабаны гремят!

Это войска начинают парад!

Главнокомандующий.

Парад! Равняйся! Смирно! К торжественному маршу приготовиться!

Ведущий.

Первым открывают парад рота десантников (идет группа №7)

Пускай смыкаются ряды

За вражеской спиной.

Мы знаем: ВДВ решит

Исход любого боя.

Ведущий.

А, сейчас приветствуем разведчиков (гр. №4)

Уважения достоин

Смелый и отважный воин:

Трудно в тыл врага пробраться,

Незамеченным остаться,

Все запомнить, разузнать

Утром в штабе рассказать.

Ведущий.

По нашей площади идут красивые, сильные, отважные моряки. Приветствуем их.

Полосатая рубашка,

Вьются ленты за фуражкой.

Он готов с волною спорить,

Ведь его стихия — море.

(строим идет группа №8)

Ведущий.

На нашей площади появляются связисты.

Приветствуем их.

Броня крепка и танки наши быстры

Но, чтобы разом все в атаку поднялись

В бою нужны военные связисты

Без связи здесь никак не обойтись!!!

(строим идет группа №6)

Ведущий.

На нашу площадь выходят пехотинцы (гр. №1)

Шагают пехотинцы:

По гулкой мостовой,

Серьезные все лица,

Шагают четко: в строй!

Пусть прошагать немало,

Еще им предстоит,

Но — главное — Россия,

Пусть — на века — стоит!

Ведущий.

По нашей площади шагают летчики

Он металлическую птицу

Поднимет в облака.

Теперь воздушная граница

Надежна и крепка (гр. №5)

Ведущий:

Завершают парад самые юные участники - бригада скорой медицинской помощи. С такой достойной смелой никакой враг нам не страшен!!!

И на фронте, и в тылу

День и ночь ведут борьбу:

Жизни раненым спасают,

В строй вернуться помогают.

(Строим идут дети гр. №1)

Главнокомандующий.

У нас подрастает достойная смена. С такими защитниками никакой враг нестрашен.

Товарищи пехотинцы! Танкисты! Десантники! Моряки! Связисты! Разведчики! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Все вместе: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

Ведущий. А теперь объявляется праздничный концерт...

Ведущий.

Пусть гремит салют Победы, Этим светом мир согрет! Поздравляем наших дедов,

Шлем огромный им привет

Главнокомандующий:

Дню Победы слава! Дети (хором): Слава!

Ветеранам слава! Дети (хором): Слава!

Счастью, миру на земле! Слава! Дети (хором): Слава!

Главнокомандующий.

Парад! Равняйся, смирно! К выносу флага Российской Федерации и флага Победы стоять смирно!!!

Главнокомандующий.

Парад, посвященный 74-летию Победы считать закрытым.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проблема диагностики представлений старших дошкольников о народах Крыма

Ворончихина Александра Андреевна, МБДОУ №85 «Радуга» г.Симферополя

Библиографическое описание:

Ворончихина А.А. Проблема диагностики представлений старших дошкольников о народах Крыма//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Постановка проблемы. Народная культура является неотъемлемой частью жизни любого человека. Невозможно полноценное существование, как человека, так и общества без знаний своих истоков, особенностей региона и народа. Только тот, кто знает свою историю, традиции и особенности может считаться социально состоявшимся гражданином своей страны, полноправным членом общества, который будет богат духовно и разносторонне развит. Дошкольное детство самый благодатный период жизни человека. В этот период закладываются основы для дальнейшего успешного развития ребенка. Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не осваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками и закреплённый в произведениях народного искусства.

Крымский полуостров является полиэтническим и поликонфессиональным регионом. Проблема изучения и обучения на языках народов Крыма, ознакомление детей дошкольного возраста с культурой и традициями народов Крыма постоянно находится в центре внимания.

На сегодняшний день в науке и практике не изучены в полной мере организационно-методические условия как средство формирования представления у детей старшего дошкольного возраста о народах Крыма и не разработано в полной мере методическое обеспечение реализации на практике, что в свою очередь затрудняет темпы введения в практику образовательных организаций.

Культура Крыма — феномен мирового масштаба, уникальность её предопределена небывалым смешением многочисленных этносов и народов на полуострове. Жители Крыма — представители разных национальных культур, носители знаний и мастерства традиционных народных ремёсел являются ценнейшим богатством Крыма. В национальных ремёслах народов Крыма отражена его многовековая история, древние ремесленные традиции народов и мастерство, передающееся из поколения в поколение. Продолжая знакомится художественными промыслами и ремеслами разных этнических групп Крыма, мы обнаруживаем, что применение ими определённой техники, особого орнамента в изделиях народных ремесленников, подчинено самобытному стилю, который сохраняет старинные национальные художественные традиции.

Исследованием разных аспектов проблемы развития представлений с народами Крыма занимались такие ученые, как: Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В., Рединкина Л.И., Мустафаева З.И., Амет-Уста З.Р., Бахича Э.Э., Зеррединова Э.Р., Кадырова Л.И., Алиева С.Р. и др.

Цель статьи: обосновать организационно-методические условия по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о народах Крыма.

Эффективность педагогической деятельности зависит от уровня сотрудничества дошкольных учреждений с семьями, потому что именно семья предопределяет стартовое развитие и поведение ребенка в будущем, а значит, и его гражданскую позицию. Непосредственное влияние на процесс воспитания детей дошкольного возраста имеют следующие характерные признаки семьи: структура, условия жизнедеятельности, культурный потенциал, сфера деятельности, внутрисемейные отношения, гражданская позиция и уровень педагогической культуры родителей.

Как правило, в каждой группе детского сада есть дети разных национальностей. Их родители общаются друг с другом, но это общение часто носит приветственный характер. В интересах детей, их воспитания и развития родительского общения должно стать доброжелательным и разнообразным, и организовать его должны воспитатели.

Формирование положительных этнических взаимоотношений между детьми желательно начинать с дошкольного возраста, а именно – начинать с воспитания культуры межличностных отношений и межнациональных взаимодействий.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем, вырастает из любви к близким, к родному краю.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней, традиций своего народа нельзя воспитывать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального

опыта жизни в своей семье, в своем детском саде, в своем городе, усвоение ими принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру их культуры. Огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экономическим своеобразием родного региона.

При ознакомлении детей с родным краем создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются также задачи эстетического воспитания и развития детского творчества.

Необходимо учитывать то объективное обстоятельство, что ребенок является субъектом определенного социума, и на его развитие в первую очередь оказывают влияние все члены семьи и родственники. Поэтому эффективность работы с детьми будет в большей степени зависеть от эффективности работы педагогов с родителями. Именно семья определяет стартовое развитие ребенка вообще и влияет на развитие его межличностных взаимоотношений с другими детьми, в частности.

Успех приобщения дошкольников к национальной культуре зависит от выбора форм, методов обучения и воспитания, а также созданных условий. Для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

В дошкольном возрасте ребенок лишь «нащупывает» характерные для него способы отношений с окружающими людьми, у него только начинает вырабатываться устойчивый личностный стиль и появляется представления о самом себе. Возраст от четырех до семи лет – это период развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Посредством коммуникативной деятельности дети способны познать окружающий мир и людей, т.к. общение с людьми является своеобразным видом приобщения к жизни через согласование личных действий с действиями других людей. Задача педагогов – направить познавательную активность детей, быть проводником в незнакомом мире взрослых.

Для того, чтобы выполнить задачи развития речи детей как средства общения, необходимо в семье, дошкольном образовательном учреждении, группе создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Она должна быть оснащена разными материалами по ознакомлению детей с окружающим их миром людей, вещей и природы: игрушки, игры, литературные и фольклорные произведения, иллюстрированный материал, видео- и аудиозаписи и т.д.

Для успешного ознакомления с культурой народов Крыма рекомендуется реализовать программу «Крымский венок» и ее раздел «Люди Крыма и их культуры» на всех видах организованных занятий с детьми (ознакомление с окружающим миром, с природой; изобразительная деятельность, музыка и др.), а также вне занятий – в процессе наблюдений, чтения

художественной литературы, игровой деятельности, рассматривания иллюстративного материала, посещения выставок изобразительного творчества и др. необходимо сначала знакомить детей с их ближайшим окружением, ориентироваться на их личный опыт, учитывать эмоциональный фактор в познании.

В обязательном порядке необходимо наличие в методическом кабинете детского сада плана по реализации региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста. В помощь воспитателям должны быть предложены: тематика и содержание занятий, прогулок и другой деятельности, иллюстративный, практический и консультативный материалы. Также должны быть созданы условия для сотрудничества ДОУ с краеведческим, этнографическим, художественным и другими музеями для экскурсий и проведения занятий. Необходимо создавать условия для интересного взаимодействия с общинами, землячествами, творческими национальными коллективами и родителями.

Основы патриотизма, толерантности к другим народам начинают закладываться, прежде всего, в ближайшем окружении ребенка, в – семье. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, республике в которой они живут, о людях, которые прославляют свой край. Своим примером родителям следует приучать детей бережно относиться к тому, что создано предками.

Существуют различные формы для ознакомления детей с народами Крыма, с помощью которых можно прививать толерантное отношение друг к другу. Это и литература, песни, танцы и конечно, личный пример родителей. Важная роль здесь принадлежит народным сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Также родители могут познакомить детей с культурой, обычаями и традициями других народов Крыма, сформировать к ним уважительное отношение.

Формы и методы работы по познавательной – исследовательской деятельности как средство формирования представлений о народах Крыма у детей старшего дошкольного возраста:

- рассказы воспитателя, родителей;
- экскурсии;
- занятия-путешествия;
- просмотр видеоматериалов, фотографий или компьютерных презентаций;
- создание выставок, мини-музеев; проведение занятий в настоящем музее;
- посещение театров, в том числе народных;
- выступление театральных и музыкальных коллективов перед детьми;
- совместный проект детей и взрослых (коллекция);
- выполнение заданий в рабочих тетрадях (например, раскрась «Костюмы народов Крыма»).

Для успешной подачи материала должны быть следующие компоненты предметно-пространственной среды:

- справочная литература по краеведению для воспитателя;
- литература для детей краеведческого характера;
- рабочие тетради для детей старшего дошкольного воз-

раста по теме: «История людей и памятников Крыма»;
– фото- и видеоматериалы о Крыме и людях, его прославивших;
– народный календарь.

Для того чтобы определить эффективность работы с детьми по ознакомлению детей с культурами народов Крыма, мы обратились с следующему автору Л.Г.Мухомориной.

Цель диагностики – выявление теоретических знаний и практических умений детей, касающихся

– уровня сформированности знаний о предметах народного быта, народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества, умения осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре.

Провести такую диагностику можно в пять этапов:

На первом этапе анализируются:

– знания названий и назначения предметов народного быта народов, проживающий в Крыму, с помощью проведения настольно-печатной игры «Ремесла в Крыму»;
– умение использовать в соответствии с назначением предметы быта в процессе проведения дидактической игры «Чудесный мешочек».

На втором этапе анализируются:

– умение воспроизводить характерные признаки предметов народного быта в продуктивных видах деятельности в процессе занятий по лепке, аппликации и рисованию. Детям загадываются загадки о предметах быта и предлагается изобразить отгадку.
– знание разных видов народно-прикладного творче-

ства с помощью дидактической игры «Народные промыслы» детям предъявляются поочередно игрушки и предметы различных промыслов. Ребенок должен назвать вид народного искусства.

На третьем этапе анализируется:

– умение ориентироваться на практике в разных видах народно-прикладного творчества в процессе проведения дидактических игр «Народные узоры», «Что изменилось?»;

– умение использовать различные виды народно-прикладного творчества в процессе продуктивной деятельности во время проведения занятия. Детям предъявляются бумажные силуэты игрушек и предметов. Предлагается определить силуэт и расписать его заданным стилем.

На четвертом этапе проверяются:

– знания народных праздников и традиций – с помощью опроса детей. Детям даются сюжетные картинки с изображением народных календарных праздников и предлагается ответить на вопросы: какие осенние праздники они знают, названия зимних, весенних праздников;
– умение использовать знания народных праздников и традиций. Для дидактической игры «Отгадай праздник» детям раздаются сюжетные картинки с изображением народных праздников. Затем зачитывается описание праздника.

На пятом этапе проверяется:

– умение самостоятельно моделировать свою деятельность в процессе использования знаний о народной культуре. Предлагается участие детей в подготовке и проведении народных праздников. [1]

Список литературы:

1. Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» / Сост. Л. Г. Мухоморина, М. А. Араджиони и др. — С.: Семицветик, 2016. — 163 с.

Имидж дошкольной организации

Щекунских Евгения Владимировна, воспитатель, МОБУ СОШ «ЦО «Кудрово»

Библиографическое описание:

Щекунских Е.В. Имидж дошкольной организации//Вестник дошкольного образования №38(368) от 27.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/368.pdf>

Образовательная система играет ключевую роль в развитии любого государства, обеспечивая подготовку будущих поколений к жизни в условиях современной экономики и социума. Одним из важнейших элементов системы образования являются дошкольные образовательные организации, которые закладывают основу для дальнейшего обучения ребенка. Формирование качественного имиджа дошкольной организации становится необходимым условием для успешной конкуренции на рынке образовательных услуг и обеспечения доверия со стороны родителей и общественности.

Несмотря на значительный прогресс в сфере дошкольного образования, многие детские сады сталкива-

ются с проблемой недостаточного внимания к вопросам формирования своего имиджа. Зачастую руководство детских садов сосредотачивается исключительно на образовательной программе и материальных аспектах функционирования учреждения, упуская из виду психологический аспект восприятия организации общественностью. Отсутствие продуманного подхода к имиджу негативно сказывается на привлекательности детского сада для потенциальных клиентов, снижает конкурентоспособность и затрудняет привлечение квалифицированных кадров.

Актуальность исследования имиджа дошкольной организации обусловлена несколькими важными фак-

торами. Во-первых, в условиях растущей конкуренции между детскими садами, особенно в крупных городах, имидж становится одним из главных конкурентных преимуществ. Родители все чаще обращают внимание не только на содержание образовательной программы, но и на атмосферу в учреждении, отношение персонала к детям, а также общую эстетику и информационную открытость. Во-вторых, современный менеджмент требует комплексного подхода к управлению организацией, включая маркетинговые аспекты, которые непосредственно связаны с формированием имиджа.

Таким образом, данная статья направлена на углубленное изучение роли имиджа в управлении дошкольной организацией, анализ существующих проблем и разработку практических рекомендаций для повышения эффективности деятельности через улучшение имиджевых характеристик.

Основная цель данного исследования заключается в изучении факторов, влияющих на формирование имиджа дошкольной организации, и разработке предложений по оптимизации процесса управления имиджем. Для этого мы провели обзор теоретических исследований, посвященных проблемам формирования имиджа образовательных организаций, проанализировали существующие методики оценки имиджа дошкольных учреждений и выявили ключевые показатели, характеризующие его состояние, исследовали практические аспекты управления имиджем на примере конкретных дошкольных организаций, разработали рекомендации по улучшению имиджа дошкольных учреждений, учитывая современные тенденции в менеджменте образования.

Объектом нашего исследования выступил имидж дошкольной образовательной организации, представляющий собой совокупность внешних и внутренних факторов, формирующих общественное мнение о данном учреждении. Предметом стали процессы и механизмы управления имиджем, направленные на повышение привлекательности и конкурентоспособности детской организации.

Нашей основной гипотезой является утверждение о том, что целенаправленные усилия по формированию и поддержке позитивного имиджа значительно повышают эффективность работы дошкольной организации, способствуют привлечению большего числа воспитанников и улучшают отношения с родительской аудиторией.

Для того чтобы сформировать глубокое понимание факторов, влияющих на имидж образовательной организации, проанализируем теоретические концепции и подходы к имиджу образовательной организации.

Концепция социального капитала рассматривает имидж образовательной организации как результат взаимодействия внутри коллектива и влияние социальной среды на восприятие учреждения. Социальный капитал включает в себя три основные составляющие: структурный капитал (сетевые связи и институциональные структуры), реляционный капитал (доверие и взаимное обязательство) и когнитивный капитал (общие нормы и ценности) [2]. Применительно к образовательной организации социальный капитал проявляется в формах взаимодействия между педагогами, учениками, родителями и администрацией. Чем сильнее развита сеть социальных контактов и чем выше уровень доверия

между участниками образовательного процесса, тем более благоприятным будет восприятие учреждения в обществе. Таким образом, имидж формируется через коллективные усилия всех участников образовательного процесса.

Модель пяти сил Майкла Портера используется для анализа конкурентоспособности организации на рынке образовательных услуг. Согласно этой модели, пять основных сил определяют конкурентоспособность любой компании, включая образовательные учреждения: соперничество среди существующих игроков, угроза появления новых игроков, рыночная власть поставщиков, рыночная власть покупателей и угроза замены продуктов или услуг. Применение модели Портера позволяет дошкольной организации определить свои сильные и слабые стороны, а также разработать стратегии для укрепления позиций на рынке образовательных услуг [4].

Теория имиджа и репутации акцентирует внимание на восприятии организации внешними и внутренними аудиториями. Имидж — это совокупность представлений и ассоциаций, которые возникают у людей при взаимодействии с организацией [3]. Репутация же формируется на основе реальных действий и достижений организации, накапливаемых со временем. Основные компоненты имиджа образовательной организации включают качество образовательных услуг, атмосферу и культуру, внешние коммуникации и материально-техническую базу. Управление имиджем и репутацией предполагает систематическую работу по формированию положительных ассоциаций у всех заинтересованных сторон: родителей, учащихся, сотрудников и общества в целом.

На основе рассмотренных теоретических подходов можно заключить, что имидж образовательной организации, в частности детского сада, формируется под влиянием множества факторов, действующих как внутри учреждения, так и в его внешнем окружении. Ключевыми компонентами, определяющими имидж, являются:

Социальный капитал. Взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса, включая педагогов, учеников, родителей и администрацию, оказывает непосредственное влияние на восприятие учреждения. Высокий уровень доверия, общие нормы и ценности, а также развитая сеть социальных контактов способствуют формированию позитивного имиджа.

Конкурентоспособность. Модель пяти сил Портера показывает, что имидж организации зависит от ее положения на рынке образовательных услуг. Способность детского сада выделяться среди конкурентов, предлагать уникальные образовательные программы и создавать привлекательные условия для обучения и воспитания влияет на его восприятие в обществе.

Качество образовательных услуг. Имидж тесно связан с реальным качеством предоставляемых услуг, которое оценивается по множеству критериев, включая квалификацию педагогов, соответствие учебных программ современным требованиям, разнообразие образовательных направлений и уровень академической успеваемости.

Атмосфера и культура. Внутренняя атмосфера учреждения, отношения между сотрудниками и учениками,

поддержка творческого развития и эмоционального благополучия детей оказывают существенное воздействие на восприятие детского сада родителями и общест­венностью.

Внешние коммуникации. Публичные выступления, участие в общественных мероприятиях, взаимодействие с родителями и местным сообществом формируют имидж через распространение информации о деятельности учреждения и его вкладе в образование и воспитание подрастающего поколения.

Материально-техническая база. Состояние зданий, групповых помещений, игровых площадок, наличие современного оборудования и учебных материалов также являются важными показателями, влияющими на восприятие детского сада как современного и соответствующего требованиям времени.

Таким образом, имидж образовательной организации складывается из совокупности внутренних и внешних факторов, каждый из которых вносит свой вклад в общее восприятие учреждения в обществе. Эффективное управление этими факторами позволяет создать и поддерживать положительный имидж, способствующий успешному функционированию и развитию детского сада.

Создание и поддержание сильного имиджа дошкольного учреждения — это искусство балансировки между внутренним микроклиматом и внешним восприятием. Процесс этот многослоен и полон подводных камней, преодолеть которые удаётся лишь тем, кто видит организацию как живой организм, нуждающийся в постоянном уходе и внимании. Основополагающей задачей становится создание крепких социальных связей, пронизанных доверием и взаимопониманием. Когда коллектив педагогов, родители и сами ученики становятся частью единого целого, когда нормы и ценности живут не на бумаге, а в ежедневных действиях, тогда рождается прочный фундамент, на котором строятся высокие стены доверия и уважения.

Но одного социального капитала недостаточно. Сегодняшний рынок образовательных услуг предъявляет жёсткие требования к конкурентоспособности. Нужно не просто идти в ногу со временем, нужно бежать впереди него, предлагая то, что никто другой не предлагает. Быть уникальным — значит находить смелость бросать вызов устоявшимся традициям, инвестировать в новые идеи и методики, даже если они кажутся рискованными. Руководитель, умеющий разглядеть скрытые резервы и возможности, получает шанс превратить своё учреждение в настоящую жемчужину среди множества других.

Нельзя забывать и о качестве образовательных услуг. Именно оно становится лакмусовой бумажкой, проверяющей подлинность имиджа. Квалификация педагогов, соответствие программ современным реалиям, индивидуальный подход к каждому ребёнку — всё это должно быть на высоте. Ведь именно успехи детей — это главный индикатор успешности всей системы. Но нельзя забывать и о внутреннем климате. Благоприятная атмосфера, где царит вдохновение и поддержка, где творчество и инициатива находят отклик, — это не просто приятная деталь, это необходимое условие для создания гармоничного пространства, в котором ком-

фортно учиться и работать.

Внешние коммуникации тоже играют огромную роль. Сегодня мир живёт в информационном пространстве, и если ты не виден, тебя словно и нет. Важно не просто присутствовать в медиапространстве, но и делать это умело, профессионально, захватываяще. Участие в публичных мероприятиях, грамотное ведение соцсетей, интересные истории и новости — всё это создаёт ауру вокруг учреждения, притягивая к нему внимание и симпатии.

Наконец, материально-техническая база. Она должна соответствовать времени, быть удобной, функциональной и безопасной. Здесь снова возникает вопрос финансов, но дело не только в деньгах. Важно правильно расставить приоритеты, выбрать ключевые направления для обновления и следовать плану, даже если он кажется долгим и трудоёмким. Инвестируя в будущее, мы закладываем фундамент для завтрашних побед.

Не всё подвластно воле руководителя. Есть вещи, которые находятся вне контроля: экономическая нестабильность, изменения в законах, даже география расположения учреждения. Но даже в таких условиях можно и нужно искать нестандартные решения, полагаясь на смекалку, решительность и умение видеть перспективы там, где другие замечают только преграды.

Так что создание сильного имиджа — это постоянный вызов, требующий глубокого осмысления, неустанного труда и гибкости ума. Только тот, кто готов взвалить на плечи этот груз, сможет вывести своё учреждение на вершину успеха и признания.

Одним из интересных и успешных примеров по созданию имиджа детского сада является частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Замок Детства» расположенный в Московской области, поселке совхоза им. Ленина.

«Детский сад «Замок детства» в совхозе имени Ленина — это не просто образовательное учреждение, а настоящий центр творчества и инноваций, где каждый день приносит новые открытия. Именно здесь созданы все условия для раскрытия потенциала каждого ребёнка, благодаря чему «Замок детства» заслужил репутацию лидера в своём регионе.

Здесь работают педагоги, чьи имена известны далеко за пределами Подмоск­овья. Например, Татьяна Александровна Данилина, Заместитель заведующего ЧУ ДО «Детский сад «Замок Детства», с/п Совхоз имени Ленина, Московская обл., кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики, информатики и естественнонаучных дисциплин в дошкольном и начальном образовании МПДО. Её авторские разработки в области организации предметно-пространственной среды детского сада пользуются огромной популярностью среди коллег по всей России.

«Замок детства» заслуживает особого внимания не только благодаря своему высокому уровню образовательных услуг, но и благодаря уникальной роли, которую он играет в российском образовательном ландшафте. Учреждение получило статус инновационной площадки Российской академии наук, специализирующейся на применении технологии эффективной социализации дошкольников в образовательном процессе. Благодаря статусу инновационной площадки, детский сад имеет

возможность участвовать в научных исследованиях и экспериментах, что позволяет постоянно совершенствовать образовательные методики и получать доступ к последним достижениям в области педагогики и психологии. Этот подход делает сад не только местом, где дети получают знания, но и лабораторией, где создаются и тестируются новые подходы к воспитанию и обучению.

«Замок детства» гордится своими достижениями. Ежегодно коллектив участвует в престижных конкурсах и фестивалях, таких как «Проект «Наше Подмосковье», «Лучшее дошкольное учреждение года», «Восемь жемчужин дошкольного образования».

Педагоги «Замка детства» активно делятся своим опытом на всероссийских и международных конференциях, являются авторами статей в профессиональных СМИ для коллег по всей России – журнал «Обруч», журнал «Дошкольник», журнал «Современное дошкольное

образование» и другие.

Информационная открытость — одна из сильных сторон «Замка детства». Официальный сайт сада, расположенный по адресу <https://zamokdetstva.ru/>, регулярно обновляется свежими новостями, фотографиями с мероприятий и полезными статьями для родителей. В социальных сетях, таких как VKontakte (vk.com/zamokdetstva), публикуются яркие репортажи из жизни сада, что позволяет родителям быть в курсе всех событий и чувствовать себя частью большого дружного семейства.

Подводя итоги, можно сказать, что имидж дошкольной организации играет критически важную роль в её успешном функционировании. Комплексный подход, учитывающий информационные, образовательные и коммуникативные аспекты, способен значительно повысить привлекательность учреждения и укрепить его позиции на рынке образовательных услуг.

Список использованных источников:

1. Гуськова Т. В. Формирование имиджа образовательной организации: теоретические и прикладные аспекты / Т. В. Гуськова. — М.: Просвещение, 2017. — 240 с.
2. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2018. — 576 с.
3. Кузнецов И. Н. Технологии эффективного управления имиджем организации / И. Н. Кузнецов. — Минск: Харвест, 2016. — 352 с.
4. Михайлов Ю. М. Конкурентоспособность образовательных учреждений в современных условиях / Ю. М. Михайлов. — Новосибирск: Наука, 2015. — 320 с.
5. Николаева С. В. Социальный капитал в образовательных организациях: проблемы и перспективы / С. В. Николаева. — Екатеринбург: УрГУ, 2017. — 256 с.
6. Петрова М. А. Внешние коммуникации образовательных учреждений: стратегия и тактика / М. А. Петрова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. — 416 с.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№38 (368) от 27 мая 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:

620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54

Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28

16+