

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №39(369), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№39 (369) от 30 мая 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ассонова Н.В. Алгоритмика и начальное программирование с набором «Ромомышь» для детей дошкольного возраста	4
Буданова И.Г. Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе «Путешествие по сказкам Владимира Сутеева»	5
Васимова Н.И., Мухьярова Э.В. Конспект занятия по расширению кругозора в подготовительной группе на тему «История мебели»	6
Веретко Л.А. Методическая разработка «Мир в траве» с использованием SMART TABLE для детей средней группы	8
Власова Е.Ю. Методические рекомендации для педагогов «Методика проведения гимнастики после дневного сна»	10
Воробьева О.А., Рыжкова Г.В., Арсентьева Н.С. Роль познавательного развития для детей дошкольного возраста	11
Вострилова Е.Д. Использование литературного путеводителя как средства развития эмоционального интеллекта и читательской грамотности у старших дошкольников	13
Гришко Н.С. Развитие речи дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования	14
Джафарова Ф.Х. Новый инструмент обучения числовым отношениям у дошкольников: крокодил и его яблоки	16
Емец Т.П. Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет «Научим мышат трудиться»	18
Еремина Н.В. Сценарий выпускного вечера в детском саду «Портфель для Лешего»	19
Золотухина Е.М. Сценарий мероприятия по здоровьесбережению «Быть здоровым я хочу!»	21
Насырова О.Б. Создание развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста	23
Плешакова А.В. Математика и речь	24
Поденко Е.И. Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Зима. Зимние забавы»	26
Попова Т.В. Дыхательная гимнастика для дошкольников простой путь к здоровью и развитию	28
Семечкова Н.Н. Ознакомление с миром природы во второй группе раннего возраста	29
Сорокина К.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Вкусная профессия повар»	30
Стахеева Е.Е. Консультация для родителей и педагогов: Неуправляемые дети в детском саду и дома	32
Тимофеева Ю.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности интегрированного занятия по познавательному и речевому развитию с использованием мультимедиа для обучающихся старшего дошкольного возраста «Попугай Яша в гостях у лесных жителей»	33
Фатина Т.В., Баладзе Х.Р. Конспект НОД по трудовой деятельности «Приготовление овощных салатов»	36
Шевченко Е.А. НОД познавательное развитие «Откуда хлеб пришёл» средняя группа	37

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Буйленко А.Н. Викторина для дошкольников «День Победы»	38
Говорунова Н.Н. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему «Скоро в школу мы пойдем»	40
Козак О.Ю., Уланова Л.Ю. Как правильно организовать досуг ребёнку?	43
Курмашева С.А., Байрамова Н.Х. Открытое занятие по физической культуре в старшей группе «Мой Веселый, Звонкий Мяч»	44
Малыгина О.Г. Интеграция LEGO-конструирования и робототехники с другими предметами в учебном процессе	45
Матросова А.Н. Конспект мастер-класса аппликация «Картина-пейзаж» в технике ошибана	47
Рожкова Т.Н. Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников	48
Савельева А.С. Формирование здорового образа жизни воспитанников на прогулке	50
Татарина Н.В. Занятие по экологии в старшей группе: «Вечная слава воде»	51
Чередник Л.Д. Конспект логопедического занятия в старшей группе	53

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Анкина Т.Н. Что делать, если у вас гиперактивный ребенок	54
Жирова С.Г., Гатилова Л.С. Влияние социокультурной среды на становление речемоторных навыков дошкольников: опыт совместной работы педагога-психолога и учителя-логопеда	56

Зинченко Е.И. Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста с нарушениями опорно двигательного аппарата через использование нетрадиционных техник рисования	58
Клюева Е.В. Формирование правильного произношения у дошкольников	61
Орехова А.В. Консультация для родителей «9 идей для пальчиковой гимнастики»	62
Пегова Е.С. Развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования на занятиях с учителем-дефектологом	63
Цезарь А.А. Конспект индивидуального логопедического занятия по теме «Дифференциация звуков [Р]-[Л]» для детей старшего дошкольного возраста	65

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Добровольская В.Г. Адаптация к детскому саду летом: Мягкий старт для счастливого будущего	66
Казакова М.С. Родительское собрание «Такие взрослые трехлетки»	68
Колесова И.Ю. Советы учителя-логопеда «Как помочь ребенку заговорить?»	72
Тарасенко Н.В. Социальное взаимодействие как основа для применения новых форм вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс	73
Ткачева М.А. Мнемотехника в развитии речи у детей среднего дошкольного возраста	74

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Говорунова Н.Н. Конспект шоу талантов «Удивительный мир сказок»	76
Гусарова К.С. Сценарий конкурса чтецов к 9 мая «С тобою за руку пройдем мы сквозь года»	78
Мещанкина Л.В. Конспект тематического занятия «Музей в чемодане «Курская битва» для детей старшего дошкольного возраста	80
Мироненко О.В. Образовательный проект: «Книга памяти о героях Великой Отечественной Войны»	82
Редькина Н.А. Психолого-педагогические исследования по проблеме воспитания нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста	84
Сидоренко А.А. Беседа о Великой Отечественной войне	89
Стрельникова С.С. Открытое интегрированное занятие по патриотическому воспитанию в смешанной группе с ОВЗ/ТНР «Добрый колосок»	91
Трилёва О.А. Паспорт краткосрочного проекта «Пасха»	92
Уракова И.И. Воспитание патриотов начинается с малого: роль регионального компонента в патриотическом воспитании дошкольников	93
Чистякова А.Н. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями	94

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алгоритмика и начальное программирование с набором «Ромомышь» для детей дошкольного возраста

Ассонова Наталья Валерьевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №11»

Библиографическое описание:

Ассонова Н.В. Алгоритмика и начальное программирование с набором «Ромомышь» для детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Живя в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения, педагоги ДОУ не сидят на месте, а идут в ногу со временем, ведь дошкольный возраст является фундаментом знаний для успешного обучения детей в школе.

Основой программирования является алгоритмика. Алгоритмика - это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Алгоритм - это набор действий, который нужно выполнить для достижения какого-либо результата.

В нашем детском саду знакомство детей дошкольного возраста с основами программирования происходит благодаря интерактивному набору «Робомышь». Данный набор входит в основу STEM-образования, которое активно набирает популярность.

S-science - наука, T-technology - технология, E-engineering - инженерия, M-mathematics - математика – именно так расшифровывается эта аббревиатура. Этим термином обычно обозначают подход к образовательному процессу, согласно которому основой приобретения знаний является простая и доступная визуализация научных явлений, которая позволяет легко охватить и получить знания на основе практики и глубокого понимания процессов.

Благодаря этому набору формируется основа алгоритмики и программирования - что служит основой образовательной робототехнике.

Комплект-набор «Робомышь» соответствует ФГОС ДО и легко интегрируется со всеми образовательными областями:

- Физическое развитие – это построение маршрута (экскурсии, прогулки, дороги домой и т.д.).
- Познавательное развитие – это навыки решения задач, логика (умения самостоятельного исправления ошибок; умение вычислять расстояние).
- Художественно-эстетическое развитие – это в первую очередь пространственное воображение.
- Социально-коммуникативное развитие – это навык работы в команде (умение договариваться, работать сообща и т.д.).

– Речевое развитие — это коммуникативные навыки, навыки обсуждения, размышления, которые используются во всех играх с набором.

С помощью данного набора дети учатся, а затем применяют в жизни все основы программирования: логика, последовательность действий, критическое и аналитическое мышление, пространственное понятие и расчет расстояния. Но самое главное, что все это происходит в игровой форме, вызывая интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию. Увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости. Уже в первом классе дети с легкостью смогут самостоятельно обозначить себе маршрут от школы до дома.

Особенностью интерактивного набора «Робомышь» мы считаем то, что использование его происходит уже с 4 – 5 лет, то есть со средней группы детского сада. В нашем ДОУ этот набор используется в качестве подготовки ребенка к обучению робототехнике и для изучения алгоритмики, рассчитанным уже на более старший возраст 6 - 7 лет.

Занятия с набором начинаются со знакомства с сомой «робомышкой», рассматриваем ее яркие кнопки управления: право, лево, вперед, назад и кнопка запуска программы в центре. Дети пробуют самостоятельно действовать с робомышкой. Затем знакомимся с карточками, в которых указано направление движений (стрелки, которые определяют направление мышки). После знакомства дети пробуют сначала составить маршрут с помощью карт – инструкций, схемы лабиринтов, затем программируют робомышь.

Работа проходит в несколько этапов:

первый этап - педагог самостоятельно выкладывает алгоритм, предлагая ребенку попробовать запрограммировать робота для достижения цели;

второй этап - алгоритм просчитывается и выкладывается совместно взрослым и ребенком, программируют робота;

третий этап – завершающий (после понимания детьми основы работы с «Робомышью») дети самостоятельно выкладывают и программируют робота.

Мы используем несколько форм организации занятий с детьми от более легкого, такие как: программи-

рование по образцу (сделай как я, где в основе лежит подражательная деятельность), к более сложному: программирование по модели (где усложнение конструирования по образцу).

На более поздних этапах происходит программирование по схемам и чертежам, развивается зрительное восприятие, наглядно-образное мышление.

Программирование по замыслу позволяет творчески и самостоятельно использовать уже полученные знания. А программируя по определенной теме дети создают лабиринты по заданной теме, закрепляя знания и умения.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое 12 творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Благодаря игровому набору «Робомышь» у детей формируется и развивается техническая любознательность, мышление, аналитический склад ума, понимание причинно-следственных связей, дети могут находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. И как итог — происходит овладение детьми знаниями основы программирования алгоритмов в познавательно-игровой форме.

Алгоритмика и программирование выступают как эффективные средства развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ.

Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе «Путешествие по сказкам Владимира Сутеева»

Буданова Ирина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС №51

Библиографическое описание:

Буданова И.Г. Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе «Путешествие по сказкам Владимира Сутеева»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: закрепление знаний детей по сказкам В.Сутеева
Задачи:

1. Обучающие:
 - Продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказок.
 - Учить выражать своё отношение к положительным или отрицательным героям, высказывая собственные суждения.
2. Развивающие:
 - Развивать активную речь детей.
 - Развивать творческое воображение, внимание, память.
3. Воспитывающие:
 - Воспитывать интерес к художественной литературе.
 - Воспитывать у детей потребность в речевом общении.
 - Формировать понятия о дружбе, доброте, находчивости.

Материал и оборудование:

Иллюстрации, книги, теневой театр, сундучок, магнитная стена, набор разрезных картинок по сказкам, набор картинок животных.

Предварительная работа:

Чтение произведений В. Сутеева, рассматривание книг других авторов, проиллюстрированных В. Сутеевым, обсуждение их. Просмотр мультфильмов «Грибок - теремок», «Мешок яблок», «Разные колёса»

Ход:

Ребята, когда я сегодня пришла в детский сад, то обнаружила в группе конверт. В нём лежало письмо с просьбой о помощи. К нам обращаются герои сказки Владимира

Сутеева. У них пропал герой. А чтобы узнать кто пропал и найти его, нам нужно выполнить задания. Согласны помочь? Тогда слушайте.

1. Загадки про героев сказки «Под грибом». Теневой театр. (Фигурки гриба, муравья, бабочки, воробья, мыши, зайца, лисы, лягушки)

Вот перед вами волшебный сундучок, там находится первое задание. (открыть, достать карточки с загадками) Нам нужно отгадать загадки.

Под сосною, у дорожки кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожек. Шапка есть – нет головы? (гриб)

Вот букашка – работяга. Целый день трудится рада.

Ношу на спине своей быстро тащит ... (муравей)

Я весь день ловлю жучков, улетаю паучков.

В тёплый край не улетаю. Здесь под крышей обитаю.

«Чик – чирик! Не робей, я бывалый ... (воробей)

Маленький рост, длинный хвост, серая шубка, острые зубки.

Собирает крошки, прячется от кошки. (мышь)

Она живёт в большом лесу. Все знают хитрую куму.

А про её проказы есть сказки и рассказы. (лиса)

Скачет зверушка, не рот – а ловушка.

Попадают в ловушку и комар и мушка. (лягушка)

(По мере отгадывания загадок доставать фигурки теневого театра и выставлять их за ширму)

Догадались о какой сказке речь? Смотрите, а все ли герои на месте. Кого не хватает? За кем гналась лиса? Вот и узнали кто пропал. Зайка из сказки «Под грибом». Где же

нам его теперь искать? Подтолкнуть детей к ответу. (Нужно следующее задание выполнить) Заглянем в сундучок.

2. Смешались сказки «Цыплёнок и утёнок», «Мышонок и карандаш».

Ой, смотрите какая здесь беда случилась. Смешались сказки, не могут разделиться никак. Давайте им поможем. (дети на столах раскладывают картинки по сказкам)

Справились, молодцы.

Кто помнит, что произошло с утёнком в сказке «Цыплёнок и утёнок»? (ответы детей) Чему учит эта сказка? (не надо всему подражать, учит дружбе, взаимовыручке)

А что случилось в сказке «Мышонок и карандаш» с карандашом? И почему убежал мышонок? Чему учит эта сказка? (находчивости, смекалке, а ещё учит рисовать)

Не встретился нам зайка в этих сказках? Что ж, надо искать дальше. А пока предлагаю передохнуть.

3. Физкультминутка:

«Раз – присядка,

Два – прыжок.

А лисята как проснуться

Любят долго потянуться

Обязательно зевнуть

Ну и хвостиком вильнуть

А мышата спинку выгнуть

И легонечко подпрыгнуть

Ну, а мишка косолапый

Широко расставив лапы

То одну, то обе вместе

Долго топчется на месте.

А кому зарядка мало –

Начинает все сначала!»

4. Д/И: «Кто лишний?», «Кого не хватает?»

(Достать из сундучка картинки и разложить на столе)

Смотрите, ребята, и здесь нужна ваша помощь. Посмотрите какой герой в этой сказке лишний?

По сказке «Кораблик» - цыплёнок, мышонок, муравей, жучок, петух.

А вот здесь, наоборот, какого героя не хватает?

По сказке «Три котёнка» - три котенка, мышь, лягушка, рыба.

И здесь мы зайку не нашли. Что ж поищем дальше.

5. Найти иллюстрации В. Сутеева. (достать из сундучка задание. Подойти с детьми к магнитной стене.)

Мы рассматривали с вами иллюстрации разных художников. Найдите иллюстрации Владимира Сутеева.

(На магнитной стене выложены иллюстрации по сказкам, дети убирают ненужные. Среди них находится картинка с изображением зайца.)

А вот и нашёлся наш пропавший зайка, теперь сказка «Под грибом» снова стала целой. Вернём ка мы его на место. В свою сказку.

В каких ещё сказках Владимира Сутеева встречается заяц? («Мешок яблок», «Разные колёса», «Палочка – выручалочка», «Яблоко»)

6. Итог: Чему учат сказки В. Сутеева? (учат дружить, приходить друзьям на помощь, не быть жадным, доброте, трудолюбию). Всё правильно.

Ребята, назовите мне вашу самую любимую сказку этого автора и почему она вам так нравится. (ответы детей)

Предлагаю вам нарисовать рисунок по своей любимой сказке. И мы с вами создадим книгу с вашими иллюстрациями по сказкам Владимира Сутеева.

Конспект занятия по расширению кругозора в подготовительной группе на тему «История мебели»

Васимова Нина Ивановна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР д/сад №37 с. Месягутово Дуванский район с. Месягутово РБ
Мухьярова Эльмира Владиковна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР д/сад №37 с. Месягутово Дуванский район с. Месягутово РБ

Библиографическое описание:

Васимова Н.И., Мухьярова Э.В. Конспект занятия по расширению кругозора в подготовительной группе на тему «История мебели»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Цель: закрепить знания о мебели, различных материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели; развивать воображение, наблюдательность.

Задачи:

Образовательные: рассказать об истории создания различных предметов мебели (проследить за историей развития кресла, стула, кровати, дивана, стола); понимать и объяснить назначение различных предметов мебели; обсудить из каких материалов сделаны те или иные предметы интерьера.

Развивающие: развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия, устанавливать причинно-следственные связи между предметами и материалами, обобщать и делать выводы; развивать ретроспективный взгляд на предметы; активизировать познавательную де-

тельность; закрепить навыки словообразования.

Воспитательные: формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности; воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, сделанными, руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.

Информационные ресурсы:

презентация «Предметы быта»; ватман, карандаши, иллюстрации.

Персонажи: Незнайка.

Содержание

1. Организационный момент.

Дети играют в игровой комнате. К ним приходит воспитатель с гостем Незнайкой.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что Незнайка принес нам интересный механизм.

- Как вы думаете, что это такое? (ответы детей)

Незнайка: Это «машина времени», с помощью этой машины мы можем передвигаться во времени. Сегодня я хочу пригласить вас в нашу историю. А вы знаете, что это такое история? (ответы детей)

Я сейчас поверну ручку нашей «машины времени», и мы все окажемся в самом начале нашей истории – в древнем мире.

Незнайка: Отправляемся. Крутим колесо «машины времени». (Дети закрывают глаза и под музыкальное сопровождение отправляются в прошлое)

- Воспитатель: Мы с вами попали в то время, когда жили первобытные люди.

Давным-давно, когда не было ни деревень, ни городов, люди жили в пещерах. (рассматриваем иллюстрации жилья первобытных людей) Спасаясь от дождя и холода, они разжигали костры и грелись у огня. Как вы думаете, на чем отдыхали люди? - На полу, на земле, на камнях. Представьте, что вы сейчас в пещере, устали и решили отдохнуть: садитесь, ложитесь, как вам удобно. Что вы чувствуете? - Жестко лежать на полу, ноги устают сидеть на корточках, спине неудобно. Вот и древним людям было неудобно, полы были влажными, холодными, жесткими, камни острыми. Если долго лежать на холодном, что будет? - Можно замёрзнуть, простудиться, заболеть (Дети садятся на стульчики.)

- А сидели они на камнях, вот таких (показывает камень)

Дети обследуют камень, называют его качества.

Камни часто были холодными и людям было не уютно на них сидеть.

Однажды, когда охотники возвращались домой с охоты, уставшие, они присели в лесу на бревно - вот оно (показ бревна). Представьте, что вы в лесу, сидите на дереве. Удобно? Лучше, чем на земле? - ответы детей.

И люди поняли, что удобнее сидеть на бревне, так как дерево теплее.

Дети обследуют деревянный брус, выявляют его свойства и качества.

Так люди принесли бревно к костру.

Но как-то один человек нашел пенек в лесу, с вывороченными корнями, присел на него и понял, что сидеть на нем лучше, чем на бревне. На нем можно сидеть одному. Так появились пенечки – одиночки. Вот такие (показывает пенёк).

Так появились табуретки, затем скамейки, но чело-

веку и этого было мало. Подумайте и скажите, на чём же ещё более удобно сидеть? - ответы детей (стул, кресло) Почему? (подвести детей к пониманию того, что у стула есть спинка) А что ещё бывает на четырёх ногах? – стол. Из чего сделаны все эти предметы? - из дерева. Значит стул какой? Деревянный.

Человек выбрал для изготовления мебели дерево, потому что оно приятное на ощупь и хорошо поддается обработке. Как вы понимаете, поддается обработке? (можно распилить, убрать кору, стругать рубанком...)

Воспитатель: Шли века, менялся человек, менялось и его жилище. Но человеку этого было мало. Ему нужно было не только сидеть, но сидя отдыхать, спать, есть. И так люди придумали: кровать, стол, шкаф и т. д.

- Как назвать предметы одним словом? (мебель)

Мы с вами побывали в прошлом, а теперь пора вернуться в группу.

Друг на друга посмотрели

улыбнулись, подышали,

А теперь на ножки встали.

Закрыли глаза, возвращаемся назад.

- Незнайка, крути ручку машины- времени. (звук волшебства)

Мы вернулись, но наш разговор о мебели еще не закончен.

Незнайка: Ребята давайте поиграем! Сейчас вы будете отгадывать загадки. Тот, кто отгадывает загадку, должен найти картинку с отгадкой и прикрепить ее магнитом на доску. (раздать картинки- отгадки).

Не зря в квартире он стоит:

Когда к обеду он накрыт,

Он собирает всю семью.

За ним я чай и кофе пью,

Уроки делаю, читаю.

(Стол.)

На нём сидят, когда он сложен.

Когда разобран он – лежат.

Когда же день рождения,

Он разместит гостей.

О чём стихотворение,

Ответь ты поскорей.

(Диван.)

В кухне нашей тесновато,

Там для стульев места нет,

Мы под стол обычно ставим

Деревянный... (табурет)

Михаил Потапыч спать

Лёг в большую... (кровать).

- Воспитатель, Молодцы, ребята, правильно отгадали.

Физкультминутка

Дети выполняют упражнения, имитируя действия мастера.

Мы – ребята-мастера. Стул сломали мы вчера,

Молотком тук-тук стучали, гвозди долго забивали,

Получилось как-то криво. Отпилили мы красиво.

Зачищали шкуркой долго, покрывали лаком стойким,

Верх узором украшали. Мастера смотреть позвали.

Вы знаете, люди, каких профессий участвуют в изготовлении мебели? Лесорубы заготавливают брёвна для изготовления мебели. Дизайнер придумывает мебель, делает чертежи. На мебельной фабрике плотники и столыры выпиливают детали, склеивают их, а сборщики

мебели помогают качественно и быстро собрать любую мебель. (последовательность)

-Незнайка, ты запомнил? Нет? Ребята, давайте еще раз расскажем Незнайке, люди каких профессий участвуют в процессе изготовления мебели?

Давайте поиграем в игру.

Игра «Как стол пришел к нам в дом»

(дети берут по картинке с изображением профессии и выкладывают их последовательно на доске)

Воспитатель: Прошло еще немало лет. Сегодня человек уже не может обходиться без мебели. Она стала красивее, удобнее. Люди научились делать мебель из разных материалов: дерева, металла, пластмассы, стекла. А какие преимущества у железной мебели? (Прочная, не ломается, но очень тяжелая.) Какими свойствами обладает деревянная мебель? (Красивая, прочная, хорошо пахнет лесом, ее можно покрасить в разные цвета.) А пластмассовая мебель чем хороша? (Легкая, яркая, хорошо моется.) Как вы думаете, что хорошо и что плохо в стеклянной мебели? (Она красива, через нее хорошо видно, но ее легко разбить.) Совершенно, верно, у каждой мебели есть свои достоинства и недостатки, поэтому каждый для своего дома выбирает ту мебель, которая ему больше нравится.

Воспитатель: А сейчас представим, что мы отправились с вами в гости. Вот мы открываем дверь и... где мы с вами оказываемся? (в прихожей) (можно использовать наглядный материал) . - А какая же мебель стоит у нас в прихожей? И что мы сможем с ней сделать? Для чего она нам? (в прихожей стоит шкаф, туда мы повесим одежду. Так же стоит полочка для обуви.) Головные уборы можно положить на полку или в шкаф. В прихожей может стоять стульчик или пуфик, на котором удобно разуваться).

- Давайте отправимся дальше. Вот мы с вами оказались в гостиной. Какую мебель мы можем в ней увидеть? И для чего же она нам нужна? (ответы детей) - Из гостиной перейдем мы в спальную комнату. Какая же мебель стоит там? И как же мы можем ее использовать? (ответы детей) - И конечно же, идем в вашу самую любимую комнату – детскую комнату. Какая же мебель стоит здесь и для чего же она вам нужна? А вот письменный стол? Для чего он нам понадобится? А вот и стул возле него? А диван есть? Расскажите, какой он и для чего нам служит? Есть ли шкаф? Какой он и что же мы можем

положить в него? А где же игрушки находятся? (ответы детей) - Отправляемся на кухню. Какую мебель мы видим на кухне, и для чего она нам пригодится? (ответы детей) Пойдемте в ванную комнату. Какая же мебель в ванной комнате? Для чего она нам нужна?

- Воспитатель. Ребята, когда мебель расставлена в комнате, создан уют, это называется- интерьер. А интерьеры создают дизайнеры. Правда в ваших домах, дизайнерами являются ваши мамы, а может быть папы.

- Незнайка. А вот ко мне друзья не ходят, потому что мебель в моем доме расставлена как попало, мы даже не можем сесть вместе и попить чаю, ведь в гостиной у меня стоит ванна, а в ванной стоит диван.

- Воспитатель. Это непорядок. Ребята, давайте поможем Незнайке, представим, что мы с вами дизайнеры, расставим мебель в его доме.

Игра «Расставим мебель в комнатах»

(Дети берут картинки с изображением пустых комнат и раскладывают на них картинки с изображением предметов мебели).

- Незнайка. Какой красивый у меня теперь дом! Спасибо вам, ребята! Как сразу домой захотелось. Я, наверное, пойду, приглашу скорее друзей в гости.

- Воспитатель. Конечно Незнайка, до свидания!

-Ну вот наше занятие подошло к концу. Давайте вспомним, куда мы сегодня путешествовали?

-На чем мы путешествовали?

-Кто с нами путешествовал?

-Что мы сегодня узнали?

-Что мы поставили в комнату Незнайки?

-Кем мы сегодня поработали?

Анализ работы детей на занятии.

Дети научились делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его, поддерживать беседу при сравнении предметов, высказывать свою точку зрения; выражать положительные эмоции. Пытались самостоятельно высказывать предложения в решении проблемных ситуаций. У детей наблюдалась активность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности.

Методическая разработка «Мир в траве» с использованием SMART TABLE для детей средней группы

Веретко Лилия Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Веретко Л.А. Методическая разработка «Мир в траве» с использованием SMART TABLE для детей средней группы//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Оборудование: Smart-стол.

Цель: Расширение и закрепление представлений детей о насекомых.

Задачи:

1. Уточнять и расширять словарь по теме.

2. Развивать связную речь.

3. Развивать память, внимание.

4. Развивать тонкую моторику, координацию речи с

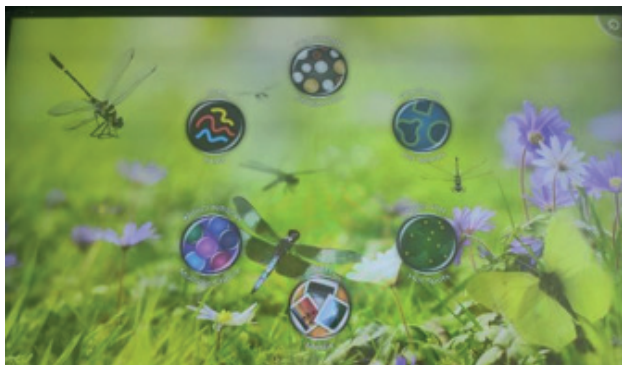
движением.

5. Закреплять знание цифр от 1 до 10, учить соотносить цифру с количеством предметов, формировать умение сравнивать группы предметов, навыки счета в пределах 10.

Ход НОД:

1.Организационный момент:

Дети заходят в кабинет ИКТ, звучит музыка «В траве сидел кузнечик» (на Smart-столе). Воспитатель предлагает отправиться в путешествие «в мир насекомых».



На Smart-столе 6 областей с заданиями.

1.Addition Plus – навыки счета в пределах 10.

В данной области 3 задания, в которой детям предлагают найти насекомых, которые спрятались на картинке и сосчитать их. Правильные ответы – 3, 5 и 7.



2.Hot Shots – отгадай загадки про насекомых.

В данной области необходимо отгадать загадки и расставить картинки с правильными ответами по порядку.

Над цветами кто летает,
Сок цветочный собирает,
В домик свой его несет,
Из него готовит мед? (пчела)
Надевает эта крошка
Платье красное в горошек.
И летать умеет ловко
Это...(божья коровка)
Над цветком цветок тот пляшет,
Веерками крыльев машет.
Так прекрасен он, хорош,
Но на клумбе не найдёшь.(бабочка)
Два рога — не бык,
Шесть ног без копыт.
Летит — так воет,
Сядет — землю роет.(жук)
Чудо мимо пролетело
И на край травинки село.
Возле озера сижу,
Глаз с него я не свожу.
Крылышки хрустальные,

Глаза необычайные.(стрекоза)



3.Hot Spaces – найди насекомых.

В данной области необходимо найти всех насекомых, назвать их и поместить в круг. Картинки с оставшимися изображениями поместить в прямоугольник.



4.Media – картинки насекомых, физкультурная минутка.

В данной области дети могут самостоятельно рассмотреть картинки насекомых, увеличивая или уменьшая их, а также выполнить физ.минутку.



5.Multiple Choice – игра по принципу «четвёртый лишний».

В данной области два задания, в которых каждому ребёнку нужно найти лишнюю картинку и объяснить почему она лишняя. Все должны ответить правильно, иначе задание считается не выполненным. В первом задании лишний – «Червяк», во втором – «Паук».



6.Paint – корректурные пробы, лабиринты, раскраски насекомых.

В данной области несколько заданий с корректур-

ными пробами, лабиринтами, раскрасками насекомых. Дети одновременно или по очереди выполняют их. В начале задания звучит музыка.



Методические рекомендации для педагогов «Методика проведения гимнастики после дневного сна»

Власова Екатерина Юрьевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад №51»

Библиографическое описание:

Власова Е.Ю. Методические рекомендации для педагогов «Методика проведения гимнастики после дневного сна»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является сохранение и укрепление здоровья детей. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его посредством здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни.

Для того чтобы совместно укреплять здоровье ребенка, необходимо четко знать: возрастные особенности физиологии детского организма на каждом этапе его развития. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает на-

строение, поднимает мышечный тонус. После хорошей гимнастики у детей исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, улучшается настроение и самочувствие ребёнка.

Гимнастика после сна не должна быть долгой и утомительной. Главное правило: исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжения мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение.

Комплекс гимнастики состоит из нескольких частей:

1. Гимнастика в постели и рядом с ней.
2. Упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.
3. Дыхательная гимнастика.

4. Индивидуальные задания.

5. Водные процедуры.

Гимнастика в постели направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию. Воспитатель начинает её с уже проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика в постели включает в себя потягивание, поочерёдное поднятие рук и ног, комплекс упражнений начиная с головы до ног. Главное правило – исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели около 2-3 минут. Заканчивается этот этап зарядкой на ковриках около кроватей. (2-3 мин).

Затем дети выполняют корригирующую гимнастику: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, в полу приседе на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, ходьба по корригирующим дорожкам. Важно следить не только за правильностью выполнения упражнений, но и за осанкой детей. Для заинтересованности детей можно использовать кубики, мячи, погремушки и т.д. Длительность этой части составляет 2-3 мин.

Затем выполняется дыхательная гимнастика. Дыхательная гимнастика важна для восстановления сердечного ритма, снятия возбуждения, укрепления иммунитета, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Выполнение упражнения дыхательной гимнастики «Паровоз»: руки согнуты в локтях, ходить по игровой комнате делая попеременные движения ру-

ками и приговаривая: Чух –чух -чух... увеличивать их дозировку нужно постепенно от 30 сек.

Далее педагог проводит индивидуальную или дифференцированную оздоровительную работу с нуждающимися детьми. Он может организовать самостоятельную деятельность детей по оздоровлению (например, дать задание детям с диагнозом «плоскостопные стопы» собирать каштаны то правой, то левой ногой).

Заканчивается гимнастика водными процедурами (умывание). Таким образом, данная форма двигательной активности помогает ребенку быстрее войти в активное состояние, вызывает у него положительные эмоции, укрепляет мышечный тонус. В течение года используются разные варианты гимнастики. Бодрящую гимнастику следует проводить в любое время года, при открытых фрамугах и форточках (или хорошо проветренном помещении), в течение семи – пятнадцати минут в зависимости от возраста детей. Общая длительность гимнастики после дневного сна для малышей составляет 7-10 минут, для старших дошкольников – 10-15 минут.

В результате грамотного выполнения комплекса гимнастики после сна создается оптимальная возбудимость нервной системы, улучшается работа сердца, увеличивается кровообращение и дыхание, что обеспечивает повышенную доставку питательных веществ и кислорода к клеткам. После хорошей гимнастики исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, настроение и самочувствие ребёнка, что соответствует требованиям современной ФГОС.

Роль познавательного развития для детей дошкольного возраста

Воробьева Оксана Альбертовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары
Рыжкова Галина Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары
Арсентьева Надежда Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Воробьева О.А., Рыжкова Г.В., Арсентьева Н.С. Роль познавательного развития для детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

С ранних лет ребенок является исследователем всего, что его окружает. Через ощущения, действия, наблюдения, переживания юного первооткрывателя раскрывается весь мир. К важным качествам детского поведения можно отнести постоянный интерес наблюдать и экспериментировать, узнавать новую информацию о мире.

Роль познавательного развития ребенка занимает одно из самых важных мест в его жизни. Крайне важно сформировать у ребенка мышление, речь, привлечь внимание к окружающему миру, научить совершать открытия.

В течение дошкольного возраста, наравне с игровой деятельностью большой смысл для развития ребенка приобретает познавательная деятельность, которая предполагает самостоятельный поиск знаний или под руководством взрослого.

Основной задачей познавательного развития ребёнка является формирование потребности и способности активно мыслить, справиться с трудностями при решении различных задач.

Познавательное развитие можно разделить на следующие этапы: любопытство, любознательность, формирование познавательного интереса, развитие познавательной активности.

Первый этап – любопытство. Для него характерно предпочтительное отношение к любому предмету, обусловленное внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами.

Ко второму этапу можно отнести любознательность, представляющая собой ценное состояние личности, активное видение мира. На этом этапе интереса проявляются сильные эмоции удивления, восторга, удов-

летворённости деятельностью.

Третий этап рассматривается как формирование познавательного интереса, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы.

Четвертым этапом представлено развитие познавательной активности. Основой активности является целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача.

Работая с дошкольниками, следует использовать такие методы познавательного развития, как применение познавательных задач, которые представляют собой учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие» для детей среднего дошкольного возраста «Увлекательная поездка» по теме транспорт

Цель: Уточнить представление детей о видах транспорта.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширять и активизировать словарь детей по теме транспорт.

- Закреплять знания правил дорожного движения

- Продолжать знакомить детей с профессиями

Развивающие задачи:

- Развивать память, мышление, внимание, воображение, коммуникативные качества;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать желание помочь окружающим;

- Воспитывать интерес к окружающему миру;

- Поднять эмоциональное настроение детей;

- Воспитывать уважение к труду взрослых.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Зима в Простоквашино».

Оборудование: набор карточек с видами транспорта; картинка с изображением светофора; изображения профессий, связанных с управлением транспорта; кубики.

Ход НОД:

Воспитатель: Утром в нашу группу принесли письмо (читаю адрес куда и кому отправлено). Это нам. Интересно, кто его нам принёс? Сейчас прочтём и узнаем. (читаю письмо)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам почтальон Печкин из деревни Простоквашино. Я знаю, что вы очень любознательные и хочу предложить вам отгадать загадки, а после отправиться в весёлое путешествие».

Загадки о транспорте: дети ищут картинки-отгадки и выставляют их на мольберт.

Воспитатель: Как изображения на этих картинках можно назвать одним словом?

Дети: Транспорт.

Воспитатель: Для чего же нам нужен транспорт?

Дети: Транспорт нужен для того, чтобы перевозить людей, различный груз, игрушки, продукты....

На мольберте выставлены картинки с изображениями профессий, связанных с управлением транспорта.

Воспитатель: Ребята, а какие вы знаете профессии, связанные с управлением и обслуживанием транспорта?

Дети: Водитель, механик, пилот, кондуктор, моряк, машинист...

Воспитатель: Кто в основном управляет транспортом и почему?

Дети: Мужчины, потому что они сильнее, чем женщины.

Воспитатель: Ребята, вы это правильно заметили. Находясь в общественном транспорте, мужчины уступают место женщинам. По дорогам ездят большие грузовики и ими управляют в основном мужчины, а ещё ездят маленькие автомобили, ими очень часто управляют женщины. В троллейбусах работает кондуктор и, как правило, кондуктором работают женщины. Самолётами управляют лётчики, а лётчик это профессия мужская. Пароходами управляют моряки – мужчины.

Воспитатель: А теперь, ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие на поезде и поиграть!

Звучит песня «Поезд» - дети становятся паровозиком, изображают движение на поезде.

1 остановка «Угадай» (разбор транспорта по видам)

Набор карточек с видами транспорта (наземный, воздушный, водный), 3 кубика: синий, белый, коричневый. Разложить к нужному флажку каждый вид транспорта.

Воспитатель: Как вы думаете, какой транспорт нужно положить к белому кубику?

Дети: Воздушный.

Воспитатель: Какой транспорт к синему кубику?

Дети: Водный.

Воспитатель: А какой транспорт нужно положить к коричневому кубику?

Дети: Наземный

Д/И «Что лишнее»

- самолёт, вертолёт, поезд, ракета;

- троллейбус, автомобиль, автобус, лодка;

- лодка, катер, самолёт, пароход.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам немного размяться. Приготовьте ваши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

«Посчитаем» Раз, два, три, четыре, пять (Сжимают и разжимают все пальчики)

Буду транспорт я считать.

Автобус, лодка и мопед, (Поочередно сжимают пальчики обеих рук в кулачки, начиная с мизинца левой руки)

Мотоцикл, велосипед, Автомобиль и самолет, Корабль, поезд, вертолет.

Воспитатель: На улицах ездит много разного транспорта, он наш помощник, но и может быть опасным. Об этом мы узнаем на следующей остановке. Отправляемся дальше!

Дети садятся на ковёр и имитируют автобус под музыку Е. Железновой «Автобус».

2 остановка «Правила дорожного движения»

Воспитатель: С каждым годом машин на улицах становится всё больше. И каждый день случаются аварии на дорогах. Ребята, как вы думаете, почему это происходит?

Дети: Водители и пешеходы не всегда соблюдают правила дорожного движения.

Картинка: светофор.

Воспитатель: Дети, что изображено на картинке?

Дети: Светофор.
 Воспитатель: Зачем нужен светофор?
 Дети: Светофор нужен, чтобы регулировать движение на дорогах.
 Воспитатель: Какие цвета загораются на светофоре?
 Дети: Красный, жёлтый, зелёный.
 Воспитатель: Что означает красный, жёлтый и зелёный свет?
 Дети: Красный – стой, жёлтый – внимание, приготовиться, зелёный – можно продолжать движение.
 Воспитатель: Ребята, предлагаю вам послушать стихотворения М. Дружининой.
 - Котик, здесь ты до сих пор?
 Посмотри на светофор!
 Видишь, свет зажёгся красный,
 Значит, стой! Идти опасно!
 И придётся подождать,
 Хоть машин и не видать
 Жёлтый свет, когда горит,
 Всем шофёрам говорит:
 «Осторожнее, шофёры!
 Свет другой зажёгся скоро!»
 Утка крякнула: «Кря-кря!»
 Свет зелёный вижу я
 Ну-ка, дети, дружно, в ногу
 Перейдём через дорогу!»
 Наш котёнок очень мал,
 Но о многом он узнал.
 И дорогу перейдёт
 Только там, где переход!
 Д/И «Выбери ответ»
 Воспитатель: Что должен делать пешеход, когда горит красный свет?
 А) Выбегать на дорогу;
 Б) Щёлкать друг друга по уху;
 В) Спокойно стоять на тротуаре.
 Д/И «Можно или нельзя»

Воспитатель: - Можно ли играть с мячом на проезжей части?
 - Переходить дорогу на зелёный сигнал светофора?
 - Бегать по автобусу?
 - Высовываться из окна поезда или автомобиля?
 - Можно ли пешеходу ходить по тротуару?
 - Кататься на велосипеде на проезжей части дороги?
 Воспитатель: Молодцы ребята! Сейчас предлагаю вам просмотреть фрагмент из мультфильма «Зима в Простоквашино».
 Просмотр мультфильма «Зима в Простоквашино».
 Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, чем занимаются дядя Фёдор и его папа?
 Дети: Чинят автомобиль.
 Воспитатель: Почему мама ругается?
 Дети: Потому что они чинят автомобиль в квартире.
 Воспитатель: Где нужно ремонтировать транспорт?
 Дети: В гараже или автосервисе.
 Воспитатель: Что загрязняет транспорт?
 Дети: Воздух.
 Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями, а теперь мы продолжим свой путь в детский сад на самолёте.
 Дети садятся на стульчики под звук самолёта.
 3 остановка «Детский сад».
 Рефлексия:
 Воспитатель: - Ребята, на чём мы сегодня путешествовали?
 - Вы справились со всеми заданиями?
 - Что было для вас самым сложным?
 - Выберите пожалуйста картинку с изображением транспорта, на котором вам больше всего сегодня понравилось путешествовать, обведите его по контуру и раскрасьте? (Ответы детей).
 Воспитатель: - Молодцы, ребята! Наше путешествие подошло к концу. Я желаю вам всего доброго! Не нарушайте правила дорожного движения.

Использование литературного путеводителя как средства развития эмоционального интеллекта и читательской грамотности у старших дошкольников

Вострилова Елена Дмитриевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Рябинушка», р.п.Вача Нижегородской области

Библиографическое описание:

Вострилова Е.Д. Использование литературного путеводителя как средства развития эмоционального интеллекта и читательской грамотности у старших дошкольников//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Данная работа посвящена внедрению литературного путеводителя в процесс воспитания и развития эмоционального интеллекта дошкольников средствами знакомства с художественной литературой. Приводится обоснование важности данной методики, рассматриваются теоретико-методологические аспекты использо-

вания путеводителя, а также приводятся практические рекомендации по организации занятий с использованием предложенной техники.

Проблема снижения интереса дошкольников к художественной литературе приобретает особую значимость в условиях современного общества, насыщенного

цифровыми технологиями. Многие дети предпочитают активное взаимодействие с гаджетами пассивному процессу чтения, что негативно сказывается на развитии эмоционального интеллекта и способности воспринимать эстетику языка. Педагогам важно искать новые формы работы, направленные на преодоление этой негативной тенденции.

Литературный путеводитель предлагает решение этой проблемы, предоставляя детям возможность общения с литературными произведениями, поддерживая мотивацию к познанию, пониманию чувств и эмоций героев, выражаемых языком авторов.

Теоретическое обоснование внедрения литературного путеводителя

Идея разработки и использования литературного путеводителя базируется на современных концепциях эмоционального интеллекта, развиваемых такими учеными, как Дэниел Гоулман, Г.А. Воронин, Л.С. Выготский и др. Исследователи подчеркивают, что именно умение читать и интерпретировать эмоции имеет важное значение для успешной социализации, эмоционального благополучия и общего психологического здоровья ребёнка.

Главная цель литературного путеводителя заключается в формировании эмоционального интеллекта через включение детей в процессы освоения эмоциональных смыслов, заложенных в произведениях художественной литературы.

Устройство литературного путеводителя

Путеводитель выполнен в виде рабочей папки, функционально поделенной на два раздела. Левый сектор оснащен кнопочной панелью управления (включение, отключение, выбор жанра произведения), дополненной тематическими карманами с фотографиями авторов, символами эмоциональной палитры героев и особенностей характера персонажей. В правом секторе расположены четыре кармана («Книга», «Сердце», «Эмоции», «Мозг»), каждый из которых предназначен для детальной проработки различных аспектов восприятия и ос-

мысления литературного произведения.

Практика использования литературного путеводителя

Работа с литературным путеводителем строится следующим образом:

– Детям предлагается познакомиться с внешним видом устройства, изучить кнопки управления и символы секторов.

– После выбора произведения начинается его прочтение, сопровождаемое активностью на экране путеводителя.

– Каждый сектор предназначен для определенной активности:

Сектор «Книга» — знакомство с автором, названием, содержанием произведения, персонажами.

Сектор «Эмоции» — анализ эмоционального состояния героев.

Сектор «Сердце» — рассуждение о характерах героев и их поступках.

Сектор «Мозг» — обобщающий анализ произведения, выводящие морали и ценности.

Дети совместно с педагогом последовательно заполняют карточками каждый сектор, анализируя произведение.

Такой подход помогает ребенку развить базовые понятия об эмоциях, расширить кругозор и научиться сопереживанию.

Выводы и перспективы развития метода

Работа с литературным путеводителем показала высокую эффективность его использования для повышения эмоционального интеллекта и подготовки к полноценному восприятию содержания художественной литературы. Отмечается значительное повышение уровня мотивации к освоению произведений литературы, улучшение понимания сложных эмоциональных состояний персонажей, расширение активного словарного запаса. Этот метод открывает широкие перспективы для педагогов, заинтересованных в инновационных формах образовательной деятельности, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребенка.

Список литературы:

1. Антипова Н.Г. Эмоциональный интеллект. Учебное пособие. — Москва, 2023.
2. Моница Г.Б. Развитие эмоционального интеллекта. — Москва, 2024.
3. Горинова Е.В., Дворецкая И.А., Хухлаев О.Е., Катеева М.И., Рычка Н.Е. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. — Москва, 2025.

Развитие речи дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования

Гришко Наталья Степановна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп» г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Гришко Н.С. Развитие речи дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Их коррекция и развитие речевых процессов у дошкольни-

ков – основные цели учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении.

Согласно ФГОС ДО, одним из средств развития

речи выступает изобразительное искусство.

В своей коррекционно-развивающей деятельности, я решила применить некоторые элементы нетрадиционных техник рисования для повышения заинтересованности дошкольников на занятиях и, как следствие, повышения эффективности в коррекции речевых нарушений.

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — пишет В. А. Сухомлинский.

Рисование также даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, ребенок получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

Будучи связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

В процессе рисования дети расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание.

Нетрадиционные техники рисования – это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, различные печатки, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги – картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность.

Таким образом, используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, мы решаем целый комплекс задач речевого развития дошкольников:

- активизация и расширение словарного запаса;
- установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;
- развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;
- стимуляция познавательного интереса ребенка (ис-

пользование предметов, которые окружают ребенка в новом ракурсе);

- развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать);
 - создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;
 - интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.
- На индивидуальных логопедических занятиях с детьми разных возрастных групп мы использовали следующие техники:

– кляксография – посредством данной техники мы развиваем длительный речевой выдох, а также тренируем мышцы губ при удерживании трубочки. Целесообразно проводить с детьми 4-5 лет, на начальном этапе коррекционно-развивающей деятельности;

– рисование штампами – техника применялась с детьми подготовительной группы для составления звуковых схем и при подготовке к обучению грамоте.

– рисование пальчиками, ладошками доступно для детей с ясельного возраста. Еще не умея держать в руках кисточку, ребенок уже в состоянии создать картину при помощи отпечатков пальчиков и ладошек. На начальном этапе можно, переворачивая ладошку по-разному, дорисовывать детали и воплощать любые задумки.

– монотипия — это нечто среднее между графикой и живописью, психологией и искусством. Она является одним из способов проявления индивидуальности, самовыражения ребенка. Как показывает практика, дети дошкольного возраста с удовольствием осваивают технику монотипии. На занятиях они рисуют различных бабочек и цветы, рыбок и пейзажи, а потом «печатают» эти изображения.

– рисование листьями - техника, эффект от использования которой получается неожиданным, красивым, необычным. Большой плюс в ней – использование натурального природного материала.

Таким образом, применяя нетрадиционные техники рисования на разных этапах коррекционно-развивающей деятельности, я смогла разнообразить задания по развитию речевых функций у дошкольников, пробудить заинтересованность детей к логопедическим занятиям, повысить педагогическую компетенцию родителей дошкольников по теме речевого развития, способствовала укреплению связи семьи и детского сада. В дальнейшем планирую продолжать развивать работу по использованию нетрадиционных техник в развитии речи и по взаимодействию семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Новый инструмент обучения числовым отношениям у дошкольников: крокодил и его яблоки

Джафарова Флюза Харисовна, воспитатель, МБДОУ №546 «Семицветик»

Библиографическое описание:

Джафарова Ф.Х. Новый инструмент обучения числовым отношениям у дошкольников: крокодил и его яблоки // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

В старшем дошкольном возрасте дети осваивают базовые математические концепции, и понимание знаков «больше», «меньше» и «равно» - это важный шаг в их образовательном процессе. Знаки сравнения являются важными элементами математической логики и помогают детям понимать, как связаны между собой числа и величины. Они также помогают решать задачи и примеры, используя соответствующие знаки.

Современные исследования показывают, что раннее математическое обучение закладывает основу для успешного понимания более сложных математических концепций в будущем. Однако традиционные методы порой могут показаться детям утомительными.

Таким образом, педагог принял решение разработать новый образовательный инструмент, который помогает усвоить знаки «больше», «меньше» и «равно» через активное участие ребенка в процессе обучения и игровой подход, используя образ крокодила, который «кушает там, где больше пищи». Так как данный инструмент обучения сочетает в себе творческий подход и элемент игры, это помогает детям легче освоить материал.

Целями разработки нового инструмента являются:

1. Упрощение усвоения математических понятий. Через наглядные визуальные образы, дети могут легче воспринимать абстрактные математические отношения.
2. Развитие интереса к обучению. Игровые элементы делают процесс обучения более увлекательным, повышая уровень вовлеченности детей.
3. Создание интерактивной среды. Дети учатся сотрудничать друг с другом, объясняя свои мысли и подходы в решении задач.
4. Развитие критического мышления. Использование игрового персонажа для сравнения помогает детям лучше развивать аналитические способности.

Инструмент обучения. Макет для проведения обучения включает изображения дерева, яблок (в количестве 20 штук) и персонажа крокодила. Все элементы располагаются на магнитной доске. Яблоко может быть любое количество, которое требуется для проведения занятия. Когда дует ветер, яблоки падают на землю в требуемом для педагога количестве. Крокодил, как символ знака «больше», представляет визуальное отображение математического выражения. Дети объясняют крокодилу, куда ему следует направиться по количеству яблок, ведь есть главное правило «крокодил ест там, где пищи больше».

Методика проведения обучения:

1. Представление сценария детям. Занятие начинается с представления педагогом макета. Дети представляют, что они в лесу и нашли дерево с яблоками. Дети считают количество яблок на дереве. Но вдруг подул сильный ветер, и яблоки попадали на землю. Далее вводится элемент игры – крокодил. Крокодил пришел подкрепиться.
2. Объяснение правил. Дети знакомятся с крокодилом, который «ест» там, где больше. Объясняем, что этот крокодил умеет считать количество яблок. Педагогом задаются дополнительные вопросы: «Где больше яблок? Сколько их? Почему крокодил должен идти к этим яблокам?»
3. Вовлечение детей в процесс. Далее педагог просит детей самим определить, куда пойдет крокодил. Тем самым предоставляя им возможность двигать фигурку крокодила, что вовлекает их в процесс обучения.
4. Интерактивные задания. Яблоко может быть любое количество, которое требуется для проведения занятия. При изучении новых чисел тема вновь повторяется, но уже с другим количеством яблок. Когда подул ветер, яблоки падают на землю в требуемом для педагога количестве. Таким образом, через использование фигуры крокодила они могут легко переключаться между задачами «больше», «меньше» и «равно».
5. Обсуждение результатов. После каждого задания педагог обсуждала с детьми, почему они делали тот или иной выбор, и как это относится к знакам «больше», «меньше» и «равно».

Иллюстрации для проведения обучения числовым отношениям.



На дереве росли яблоки. Подул сильный ветер и яблоки упали на землю.



Сколько яблок упало слева, а сколько справа?

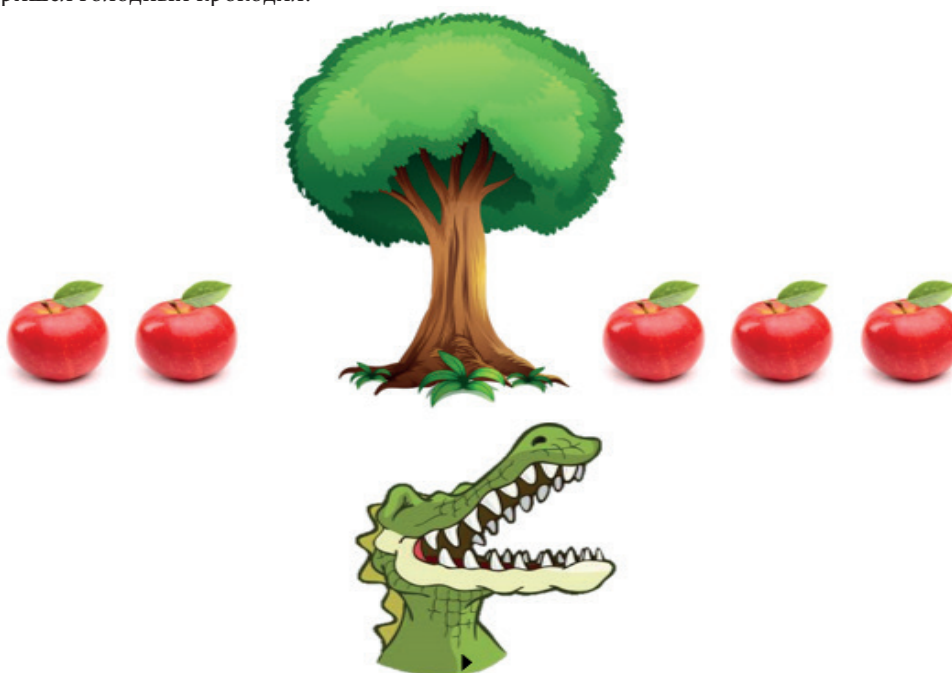


Но вот пришел голодный крокодил!

Его главное правило звучит так – крокодил ест там, где больше пищи.



Посмотрите и, правда, его пасть похожа на знак больше / меньше.



Значит, свою пасть он откроет в сторону, где упало больше яблок.

Где больше яблок?

Дети, используя фигурки крокодила и яблок, могут самостоятельно решать подобные задачи. Это вовлекает их в процесс обучения, развивает их воображение и критическое мышление.

Данный инструмент не только облегчает понимание числовых отношений, но и делает процесс обучения интересным и понятным. Подобные инновационные методы способны превратить обучение в увлекательное приключение для детей, укрепляя их математические навыки на ранних этапах.

Результаты использования нового инструмента обучения. Первое использование данного инструмента показало значительное улучшение у детей в распознавании и использовании знаков «больше», «меньше» и «равно». Педагог отметила повышенный интерес к математике и желание участвовать в занятиях. Интерактивный подход способствовал тому, что дети не только усваивали новые знания, но и получали удовольствие от процесса.

Использование игрового подхода не только ускоряет

процесс обучения, но и формирует любовь к математике, поэтому данный инструмент может быть рекомендован педагогам, работающим с дошкольниками, как уникальное дополнение к их образовательному арсеналу.

Возможность дальнейшего использования инструмента.

1. Возможно, использование и других персонажей, (тигр, птичка и т.д.), чтобы разнообразить процесс обучения.
2. Регулярное обсуждение с детьми жизненных примеров, где может применяться данный математический инструмент. В магазине, на рынке, на детской площадке, в повседневной жизни и т.д.
3. Проведение совместных занятий с родителями, чтобы они могли продолжать обучение дома.

Данный инструмент не только облегчает понимание числовых отношений, но и делает процесс обучения интересным и понятным. Подобные инновационные методы способны превратить обучение в увлекательное приключение для детей, укрепляя их математические навыки на ранних этапах. Применение игровых методов в обучении дошкольников не только способствует лучшему усвоению материала, но и развивает у детей интерес к математике в целом.

Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет

«Научим мышат трудиться»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №88», г.Оренбург

Библиографическое описание:

Емец Т.П. Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет «Научим мышат трудиться»// Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: развитие умения считать в пределах 3

Задачи:

Образовательные: Формировать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях. Закреплять умение сплющивать комочек между ладонями. Совершенствовать умение сервировать стол.

Развивающие: Развивать самостоятельность и уверенность в желании включаться в повседневные трудовые дела. Развивать осязательно-двигательные действия при сортировке предметов.

Воспитательные: Воспитывать любознательность. Воспитывать бережное и уважительное отношения к результатам своего труда и труда других людей.

Материалы и оборудование: игрушки мышат, посуда под фасоль и горох, фасоль и горох, слоеное тесто, доски для лепки, влажные салфетки, поднос, скатерть, набор посуды.

Ход занятия

I. Вводная часть

Мотивационный момент.

К ребятам в гости приходят два мышонка Круть и Верть.

-Здравствуйте, ребята! Вы нас узнали? (ответы детей)

- Мы мышата Круть и Верть.

Воспитатель:

Ребята, а из какой сказки к нам пришли мышата?

Дети: из сказки «Колосок»

Воспитатель: А кто еще был в сказке?

Дети: петушок

Воспитатель: А что делал петушок?

Дети: нашел колосок, обмолотил его, сносил на мельницу, напек пирогов.

Воспитатель: ребята, а что делали в сказке мышата?

Дети: играли, веселились, ленились...

Мышата: мы потому ничего не делали, что мы ничего не знаем и не умеем...

Помогите нам, пожалуйста....

Воспитатель: ребята, а как же мы можем помочь мышатам?

Дети: научить их..

Воспитатель: а чему мы их будем учить?

Дети: трудиться, работать....

Воспитатель: согласна!

II. Основная часть.

Воспитатель: Петушок собрал урожай гороха и фасоли в одну посуду. Надо помочь перебрать крупу по разной посуде, горох в одну, фасоль в другую... (На столах у детей стоят тарелочки для каждого ребенка с фасолью и горохом, дети сортируют фасоль с горохом в отдельную посуду)

Воспитатель: Петушок замесил тесто для пирожков. Хочет всех угостить. Предлагаю ему помочь, но один он не справится. Проходите к столам и приступайте к работе (из готового теста дети лепят пирожки и выкладывают на досочку).

Воспитатель: молодцы, помогли петушку.

Воспитатель: Фасоль и горох мы перебрали, пирожки мы напекли, а пока они пекутся, предлагаю помочь петушку накрыть на столы для чаепития. Скажите, как нужно правильно сервировать стол?

Дети: постелить скатерть, поставить салфетницы, расставить посуду.

Воспитатель: верно.

Воспитатель помогает детям распределить обязанности по сервировки стола.

Воспитатель: как аккуратно у вас получилось накрыть на стол. Молодцы.

III. Заключительная часть.

Ребята, а что вы сегодня делали?

Дети: помогли петушку перебрать фасоль и горох, лепить пирожки и сервировать стол.

А почему вы помогли ему?

Дети: Потому что мышата петушку не помогают, мы их учили помогать.

Воспитатель: Я очень надеюсь, что вы научили мышат трудиться.

Мышата: «Спасибо вам ребята, мы поняли, что работать это даже интересно, вы нас многому научили и теперь мы будем всегда помогать сами петушку.»

Воспитатель: вы сегодня славно потрудились и теперь пришла пора пить чай с пирожками, которые вы сами налепили.

Спасибо вам за работу.

Сценарий выпускного вечера в детском саду «Портфель для Лешего»

Еремина Наталья Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ ЦРР ДС №51

Библиографическое описание:

Еремина Н.В. Сценарий выпускного вечера в детском саду «Портфель для Лешего»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Звучит музыка

Ведущий входит в зал с детьми не выпускниками, дети садятся, а ведущий остается в центре.

Ведущая: Добрый день, дорогие родители – мамы и папы, бабушки и дедушки! Здравствуйте, уважаемые гости, коллеги!

Сегодня наш детский сад прощается с нашими маленькими выпускниками, будущими первоклассниками!

Пусть громче музыка играет,

Фанфары радостно звучат,

Сегодня праздник удивительный,

Встречайте наших дошколят!

Звучат фанфары,

Дети входят в музыкальный зал по одному.

Вика – Смотри образец в конце

Ваня –

Адель –

Саша –

Каждый ребенок обходит зал по кругу и встают в центре.

ПЕРЕКЛИЧКА ВЫПУСКНИКОВ

1 ребенок: Праздник для нас очень важный сегодня- День выпускной настает,

Жаль, что уходим из детского сада,

Осенью школа нас ждет!

2 ребенок: Там ждут нас парты и доска,

Учебники, закладки,

Линейки, ручки, дневники,

Пеналы и тетрадки!

3 ребенок: Мы в школе столько книг прочтем,

Страница за страницей!

Прощай, наш милый детский сад,

Мы все идем учиться!

4 ребенок: Сегодня день весенний, светлый,

Такой волнующий для нас,

Промчится лето незаметно,

Нас встретит школа, первый класс!

Исполняется песня «Мы теперь ученики» Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева

Дети проходят на стульчики.

Ведущая: Ребята, которые остаются в нашем садике, приготовили для вас, добрые слова и пожелания.

1 ребенок: Мы забавные, смешные,

Были ведь и вы такими,

Мы немножко подрастем —

Тоже в школу к вам придем.

2 ребенок: Обещаем вам ребята,

Что без вас в саду родном

Мы цветов не поломаем,

Все игрушки бережем!

3 ребенок: Не шалите, не ленитесь,

Не шумите, не деритесь!

Ведущая: Пожелаем вам еще, чтоб учились вы на пять!

А сегодня на прощанье пригласим вас танцевать!

Исполняется танец «Фиксики»

Ведущая: Дорогие выпускники! Очень скоро вы будете учиться в школе. Там Вас будут ждать особенные волнения и заботы. Но всё это будет позже... А сейчас я предлагаю Вам заглянуть в сказку!

Вы согласны? (да) Но мне может понадобится Ваша помощь. Вы поможете!

Ведущая берёт портфель.

Для вас будущий учитель передал портфель – смотрите!

В нем картинки и тетрадки, интересные загадки.

Затем ведущая достает красивую книгу сказок, показывает её.

Вот сказок шелестят страницы и кто – то в гости к нам стучится.

Страницы книги переворачиваются, в зал из-за ширмы выходит Леший, и садится на пенёк, обхватывает голову руками.

На метле в зал влетает Баба Яга.

Б. Я.: Фу ты, батушки, устала, наконец – то прискакала! Смотрит на Лешего.

Ты чавой-то сам не свой, не румяный, не живой.

Может кто тебя обидел? Чуду Юду где увидел?

Съешь осиновой коры – и взбодрись до поры.

Чай, не химия какая, а природные дары! (Протягивает Лешему кору).

Леший: В лесу мне грустно одному, отчего я не пойму.

Может в школу записаться? Буду там я заниматься!

Я портфель хочу, бабуся! Принеси его, Ягуся!

Б. Я.: Я без школы – триста лет! Никакой печали нет!

Лучше ты зверей шугай, да народ в лесу пугай!

Леший: Я сказал, - хочу учиться! Без науки не годиться!

Обыщи хоть сто земель, а достань ты мне портфель!

Б. Я. тяжело вздыхает, улетает.

Леший уходит за ширму.

Ведущая: Как интересно, что же будет дальше. Надо только подождать и мы все сами увидим. А сейчас давайте исполним нашим оркестром шуточную пьесу.

Исполняется «Голубые канарейки»

Ведущая: Молодцы, музыканты! А сейчас музыка зовёт нас на веселый перепляс.

Исполняется танец: «Дочки и сыночки»

Дети садятся на стульчики, в зал влетает Б. Я.

Б. Я.: Почему здесь веселятся? Что за повод забавляться? (Дети рассказывают). А у вас портфель-то есть, а не то могу вас съесть.

Ведущая: Ну что ты нас пугаешь! У нас праздник, а ты такие страсти – съём, съём!

Б. Я.: Так вы мне портфель отдайте, а сами веселитесь, играйте!

Ведущая: А зачем он тебе?

Б. Я.: Да Леший у меня загрустил, хочет в школу. Подавай ему портфель и все тут. Обещала ему портфель добыть.

Ведущая: Надо его позвать с нами повеселиться, сразу его печаль пройдет. А потом и с портфелем разберёмся.

Б. Я.: Это мы мигом. Глядишь и одумается, про школу забудет.

Свистит в свисток.

Выходит Леший.

Леший: Что ты свистишь, или портфель достала? Где он, где он!

Б. Я.: А они мне его не отдают, говорят, самим нужен. Они уже в школу записались и много чего умеют.

Ведущая: Да мы готовились три года, чтобы сесть за школьные парты.

Леший: А что вы умеете? Ну-ка, расскажите. Дети рассказывают.

Б. Я.: Ты им веришь? Я, не верю! Давай их испытаем! Согласны! (ДА)

Б. Я.: Вот у меня что есть! Как там, они называются? (буквы) В общем из них составьте как их там.... Слова.

Проводится игра: «Собери слово». (ШКОЛА, МИР – кто-то один или двое расставляют детей)

Б. Я.: Вижу, что читать и составлять слова вы умеете, а знаете ли вы математику? Говорят, наука сложная.

Ведущая: Баба Яга, а ты сама знаешь цифры?

Б. Я.: Знаю, знаю! Три, Один, пять...

Ведущая: Сейчас ребята тебя научат.

Проводится игра «Расставь цифры по порядку» (то же)

Ведущая: А наши ребята не только буквы и цифры знают, они еще и песни веселые знают. Баба Яга, Леший, хотите послушать нашу песню?

Исполняется песня «Нам нельзя без песни» Муз. С. Моисеева, сл. Л. Козлова

Леший: Я не понимаю, зачем вам тогда в школу идти? Вы и без неё все умеете.

Ведущая: Всё да не всё. А сегодня у нас праздник. Вставай с нами танцевать!

Исполняется танец - песня: «Круглая песенка».

Б. Я. (Лешему): Теперь я знаю чему и как тебя надо учить, чтобы 1 сентября ты в школу пошел с портфелем. И меня с собой возьми. Я теперь грамотная: читать, считать меня ребята научили, так буду тебе в школе

помогать.

Кстати, а зачем тебе портфель? Что ты туда будешь складывать?

Леший: Как что?

Пистолет – чтоб никто не приставал,

Кирпич – чтоб никто не обижал!

Машинку – чтобы мог я поиграть,

Подушку – чтобы мог я там поспать.

Ну и конечно же пятёрки.

Ведущая: Посмотри Леший и поучись у ребят, как надо собирать портфель. А для начала отгадай наши загадки.

- Кто шагает с сумкой книг, утром в школу? - (ученик)

- Очень скоро встретит нас школа и просторный - класс

- Если будешь знать едва, то получишь в школе - два

- Если будешь всё ты знать, то получишь в школе - пять!

Проводится аттракцион: «Собери портфель». Участвуют выпускники, Леший и БЯ подкладывают им игрушки

Леший: Баба Яга, как у них всё быстро и здорово получается! Вот если бы у меня был портфель, я бы всё лето тренировался.

Ведущая: Ребята, давайте подарим портфель Лешему? (Да)

Ведущая: Мы с удовольствием подарим тебе портфель, но прежде, спой с нами песню про детский сад, и ты, Баба Яга, присоединяйся!

Исполняется песня «Детский сад» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Ведущий: Как мы и обещали, вручаем тебе портфель.

Леший: Спасибо большое! Осенью я обязательно пойду в школу и буду самым лучшим учеником.

Баба Яга: А я, будьте уверены, прослежу за этим!

Леший: Хоть и весело у вас, хоть вы рады видеть нас, Но пора, друзья, прощаться, в лес нам надо возвращаться.

Б. Я.: Там в лесу грустит избушка, слышишь, как зовет кукушка?

А вам ребята доброго пути и успехов в учёбе!

Звучит музыка. Леший и Б. Я. уходят.

Ведущая: Дайте вспомним какими они пришли в наш детский сад.

Просмотр видеоролика

Ведущая: Сегодня у ребят первый выпускной в их жизни! Нам немного грустно расставаться с вами, но наши малыши выросли и вступают на новую ступень в жизни!

Хотим пожелать вам, родные ребята,

Учиться, расти, встретить новых друзей.

Мы вами всегда будем очень гордиться,

По лесенкам жизни идите смелей!

И ни пуха Вам, ни пера!!

В добрый путь!

ВРУЧЕНИЕ ПОДАРКОВ

Фотографирование с родителями

Сценарий мероприятия по здоровьесбережению «Быть здоровым я хочу!»

Золотухина Екатерина Михайловна, воспитатель, МБДОУ Подгорнский детский сад «Берёзка»

Библиографическое описание:

Золотухина Е.М. Сценарий мероприятия по здоровьесбережению «Быть здоровым я хочу!» // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: прививать детям привычку здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни;
- закреплять знания детей о том, как сохранить здоровье;
- обогащать словарный запас детей по здоровому образу жизни;

Развивающие:

- формировать способности к импровизации и творчеству в двигательной деятельности;
- создавать положительный эмоциональный настрой, желание заниматься спортом;
- развивать познавательную активность детей, учить рассуждать, делать выводы;

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, волю и характер, командные качества.

Материалы и оборудование: эмблемы участников команд, музыкальное сопровождение, задания для конкурсов, карточки «Витаминки», раздаточный материал, призы.

Предварительная работа: подготовка стенгазеты «Быть здоровым я хочу!»

Ход мероприятия:

Звучит бодрая музыка.

Подвижная игра «Ты шагай, не зевай!»

Ты шагай, ты шагай своей дорогой, не зевай.

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся ладошкой,

Поздоровайся и ножкой.

Плечиком и локотком.

И конечно, язычком: «Здравствуй!»

Ты шагай, опять шагай своей дорогой, не зевай

Ты шагай, ты шагай, другую пару выбирай.

Поздоровайся головкой.

Как ты делаешь все ловко!

Пальчиком и кулачком.

И конечно, язычком: «Доброе утро!»

Ты шагай, опять шагай своей дорогой, не зевай!

Ты шагай, ты шагай, другую пару выбирай.

Поздоровайся макушкой.

И своим красивым ушком,

Спинкой, тепленьким бочком.

И конечно, язычком: «Привет!»

Воспитатель: Дети, кто из вас знает, почему при встрече люди здороваются и говорят: «Здравствуй!» (Желают здоровья)

Воспитатель: Ребята, что же такое здоровье и где его найти? (ответы детей)

Воспитатель: Здоровье-то, оказывается спрятано в нас с вами – и в тебе, и во мне, в каждом из нас. А нам с вами нужно сохранить и сберечь свое здоровье. Ребята, кто из вас хочет быть здоровым?

Итак, начинаем игру-викторину «Быть здоровым я хочу!»

День необычный сегодня у нас,

Я искренне рада приветствовать вас!

Здесь для игры собралась детвора,

Ее начинать нам настала пора!

Воспитатель: Викторина – это соревнование между командами. Соревноваться будут две команды «Радуга» и «Семицветик». Давайте выберем капитана от каждой команды.

Дети делятся на две команды, и выбирают капитанов.

Воспитатель: Оглашаю правила игры.

Правила игры:

1. Вопросы слушать внимательно.

2. Не подсказывать, не выкрикивать.

3. Если готовы ответить – поднимайте руку.

В нашей игре-викторине 4 тура, задания будут даваться командам. Каждая команда за правильный ответ будет получать карточку. В конце игры определим победителя. Желаю всем удачи!

Воспитатель: Чтобы быть в хорошей соревновательной форме, предлагаю провести разминку. Отвечать будут обе команды хором.

Игра-кричалка «Да и Нет».

Каша – вкусная еда

Это нам полезно? (Да)

Лук зеленый иногда

Нам полезен дети? (Да)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (Нет)

Щи – отличная еда

Это нам полезно? (Да)

Мухоморный суп всегда –

Это нам полезно? (Нет)

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно? (Да)

Грязных ягод иногда
Съесть полезно, детки? (Нет)
Овощей растёт гряд.
Овощи полезны? (Да)
Сок, компотик иногда
Нам полезны, дети? (Да)
Съесть мешок большой конфет
Это вредно, дети? (Да)
Лишь полезная еда
На столе у нас всегда!

А раз полезная еда –
Будем мы здоровы? (Да)
1 тур – «Знаю ли я себя?»

Воспитатель: Каждой команде предлагаются вопросы, на которые необходимо ответить.

Вопросы команде «Радуга».

1. Назови орган слуха. (уши)
2. На ночь два оконца
Сами закрываются.
А с восходом солнца
Сами открываются. (глаза)
3. Чего у тебя по пять? (пальцев)
4. Назови орган зрения. (глаза)
5. Всегда во рту, а не проглотишь. (язык)
6. Назови орган дыхания. (нос)
7. Чего у тебя много? (волос, ресничек)
8. Для чего нужен нос? (дышать, нюхать)
9. Что лишнее: рот, нос, книга, глаза? (книга)

Вопросы команде «Семицветик».

1. Для чего нужны глаза? (смотреть, наблюдать)
2. Самая верхняя часть тела. (голова)
3. Настя весело бежит к речке по дорожке,
А для этого нужны нашей Насте... (ножки)
4. Что у тебя по одному? (голова, нос и т.д.)
5. Если б не было его, не сказал б ничего. (язык)
6. Что лишнее: голова, кукла, рука, ноги? (кукла)
7. Настя ягодки берет по две, по три штучки,
А для этого нужны нашей Насте... (ручки)
8. День и ночь стучит оно,
Словно бы заведено.

Будет плохо, если вдруг
Прекратится этот стук. (сердце)

9. Вот гора, а у горы -
Две глубокие норы,
В этих норах воздух бродит,
То заходит, то выходит. (нос)

2 тур – «Здоровое питание».

Воспитатель: Каждой команде предлагаются вопросы, на которые необходимо дать ответ.

Вопросы для команды «Радуга».

1. Что делают из молока? (кефир, творог, сметану, сыр, масло, йогурт)
2. Что лишнее: картофель, яблоко, огурец, капуста? (яблоко)
3. Сок из винограда какой? (виноградный)
4. Банан, апельсин, груша, яблоко – это ... (фрукты)
5. Суп из молока какой? (молочный)
6. Что можно приготовить из овощей? (винегрет, салат, и т.д.)
7. Когда мы завтракаем? (утром)
8. Помидор, огурец, капуста, свекла – это... (овощи)
9. Третье блюдо на обед? (компот)

10. Полезный продукт, который получают от коровы? (молоко)

Вопросы для команды «Семицветик».

1. Что делают из муки? (хлеб, пироги, печенье и т.д.)
2. Сок из сливы какой? (сливовый)
3. Что лишнее: яблоко, огурец, банан, груша? (огурец)
4. Когда мы ужинаем? (вечером)
5. Суп из грибов называется ... (грибной)
6. Котлеты жарят, а суп ... (варят)
7. Что можно приготовить из фруктов? (сок, компот, варенье, салат и т.д.)
8. Котлеты из рыбы какие? (рыбные)
9. Сок из помидоров какой? (томатный)
10. Продолжи: овощи и фрукты - ... (полезные продукты)

Воспитатель: Молодцы! Предлагаю командам отдохнуть и немножко подвигаться.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (ходьба на месте)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (поднимать и опускать плечи)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (руки перед грудью, рывки руками)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (прыжки на месте)

Мы колени поднимаем –

Шаг на месте выполняем. (ходьба на месте)

От души мы потянулись, (потягивания – руки вверх и в стороны)

И на место вновь вернулись.

3 тур – «Если хочешь быть здоров – соблюдать режим готов?»

Воспитатель: У каждой команды набор картинок «Режим дня». Необходимо разложить изображения действий, которые мы совершаем каждый день, по порядку.

Дети в командах выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы! Сразу видно, что вы соблюдаете режим дня – так быстро разложили карточки! Очень важно соблюдать режим дня, чтобы сохранить свое здоровье.

4 тур – показ стенгазеты «Быть здоровым я хочу!».

Воспитатель: Ребята, вы много знаете о здоровом образе жизни. Все молодцы! Победила дружба! Вы знаете, что нужно делать и какие правила соблюдать, чтобы расти здоровыми.

Если хочешь быть здоровым,

Чисти зубы по утрам,

Физкультурой занимайся –

Бегай, прыгай, закаляйся

И режим свой соблюдай.

Воспитатель: Ребята, на этом наша игра-викторина «Быть здоровым я хочу!» подошла к концу. Вы проявили в ней свой ум, смекалку, сообразительность, находчивость.

Сегодня мы узнали, что здоровье человека находится в его «руках». Давайте же с ранних лет учиться беречь свое здоровье и заботиться о нем!

А мы с вами закрепим наши знания – витаминами! Будьте здоровы!

Воспитатель раздает всем участникам игры – витамины.

Создание развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста

Насырова Оксана Бахтияровна, МАДОУ №22 г.Туймазы

Библиографическое описание:

Насырова О.Б. Создание развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема моей публикации: Создание развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста.

Федеральная образовательная программа требует от нас формирования активной личности, способной самостоятельно познавать мир и находить решения возникающих вопросов.

Как известно, дети лучше всего усваивают знания через практический опыт, игру и эксперименты. Именно поэтому сегодня мы сосредоточимся на вопросе создания среды для познавательно-экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста.

Малыши начинают проявлять активное любопытство к миру вокруг себя, и наша задача — поддержать их стремление к изучению новых явлений и вещей, сделать процесс познания интересным и безопасным.

Почему важна развивающая среда?

Организовав правильное пространство, мы можем направить природную любознательность в нужное русло и обеспечить гармоничное развитие всех сфер личности ребёнка.

Основные требования оснащения уголка Экспериментирования:

1. Принцип безопасности. (Всё оборудование и материалы должны быть абсолютно безопасны для детей. Избегаем острых углов, мелких деталей, токсичных красок и химикатов.)
2. Доступность. (Детям раннего возраста необходима свобода передвижения и доступность предметов. Они должны сами находить интересующие их игрушки и заниматься ими столько, сколько захотят.)
3. Полифункциональность. (Важно, чтобы одна и та же вещь могла использоваться в нескольких играх или экспериментах. Например, набор кубиков может стать строительным материалом, счётным пособием или даже музыкальным инструментом.)
4. Интеграция разных видов деятельности. (В среде должны сочетаться игровые, образовательные и практические моменты. Так ребёнок сможет развиваться всесторонне.)

Зоны и элементы, которые стоит включить в предметно-пространственную среду.

1. Сенсорный уголок

Занятия с материалами разной текстуры развивают осязание и координацию движений. Включите сюда:

- Шершавые, гладкие, холодные или тёплые поверхности (картинка)
- Материалы, которые меняют форму: тесто, песок, солёное тесто (картинка)

2. Зона для экспериментов с водой и песком

Это один из самых любимых уголков для малышей. Водопроводные насосы, небольшие бассейны, ёмкости разного размера помогут ребёнку понять, как ведут себя жидкости и сыпучие вещества. Можно добавить:

- Лейки, совочки, воронки, -фото
- Камушки, ракушки, пластиковые рыбки, -фото
- Сито для просеивания песка. -фото

3. Центр творческого самовыражения

Детей этого возраста привлекают рисование, лепка и другие виды творческой деятельности. Предоставьте им простор для фантазии:

- Крупные листы бумаги и ватманы,
- Гуашь, пальчиковые краски, мелки,
- Пластилин и тесто для лепки.

4. Игровая зона. Игра — основной способ познания мира для маленьких детей. Поэтому необходимо организовать уголок, где будут представлены ролевые игры и конструктивные элементы:

- Кукольный театр,
- Конструкторы, крупные пазлы.

5. Природный уголок. Познакомить ребёнка с природой можно прямо в детском саду. Даже небольшое количество натуральных материалов способно вызвать массу эмоций и вопросов:

- Живые растения,
- Шишки, желуди, веточки,
- Ракушки, камни.

А сейчас немного расскажу об элементах, которые были включены в исследовательский уголок в группе, которой работаю я:

Уголок размещен в тихой зоне, вдали от двигательной активности и шумных игр. Но хочу заметить, что доступен он только совместно с воспитателями.

Совместно с родителями воспитанников, мы приобрели контейнеры под различные предметы для опытов: бусы, крышки, шнурки, веревки, пробки, ткань разная по структуре, семена бобов, фасоли и гороха, шишки, камушки, ракушки и тд.

Так же имеются различные приспособления для опытов: ситячко, лопатка, мерный стаканчик, лейки, совочки, лопатки, трубочки и тд.

Для организации опытов с воздухом мы приготовили: тазик с мыльным раствором, пластиковые трубочки, бумажные кораблики и «султанчики»

Детям были предложены игровые задания «Воздух под водой», «Сильный и слабый ветер», «Рябь на воде» и «Игры с султанчиками».

Так же для опыта с водой «Плавает-тонет», детям были предложены такие инструменты: пробки, камни, скорлупа от орехов, а так же бумага.

Небольшие рекомендации по использованию раз-

вивающей среды

1. Регулярно обновляйте среду. Периодически меняйте материалы и предметы, чтобы поддерживать интерес детей.

2. Создавайте тематические экспозиции. Например, в зависимости от сезона добавьте осенние листья или весенние цветы.

3. Привлекайте родителей. Пусть они тоже участвуют в пополнении среды новыми материалами.

В заключении хотела бы обозначить, что поощряя детскую любознательность, и направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию способностей в процессе экспериментирования.

Математика и речь

Плешакова Анна Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №38 «Апельсин» г.Тамбов

Библиографическое описание:

Плешакова А.В. Математика и речь//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

В осуществлении познавательной деятельности (а математическая деятельность – это специфическая познавательная деятельность) ведущая роль принадлежит речи (М.А. Гараева, С.Ю. Кондратьева).

Речевую деятельность следует рассматривать во взаимосвязи с различными познавательными процессами, особенно с мышлением, так как речь – это основное средство формирования мысли и форма ее выражения.

У детей с речевыми и познавательными нарушениями, как правило, оказываются сформированными базовые психические функции, необходимые для полноценного развития речевой системы – частично, а отсюда, как следствие, и трудности в усвоении математики.

У таких детей достаточно слабо развиты речевые и познавательные процессы, поэтому они с трудом запоминают состав числа (образование числа); названия таких геометрических фигур как овал, трапеция, ромб, прямоугольник, названия понятий, обозначающих свойства предметов (цвет, величина и т.д.), пространственные и временные понятия; испытывают трудности в решении примеров и задач.

В математике заложены огромные возможности для развития восприятия, мыслительных операций (сравнение, абстрагирование, символизация), внимания, памяти, которые в свою очередь, способствуют развитию определенных мозговых центров, влияющих на развитие речи. Игры с математическим содержанием логопеды и дефектологи используют на занятиях по развитию речи (ориентировка во времени, времена года, закрепление геометрических форм и цветов, ориентировка в пространстве, закрепление навыков счета, сравнение предметов). Эти игры помогают детям закреплять умение согласовывать существительные с числительными (порядковыми и количественными) в роде и падеже, тренироваться в звуковом анализе слов, учат детей правильно проговаривать падежные окончания слов,

а так же развивают связную речь.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

- Игры с цифрами и числами;
- Игры на ориентирование во времени;
- Игры на ориентирование в пространстве;
- Игры с геометрическими фигурами;
- Игры на логическое мышление.

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя игры со счётом, с числами и цифрами, учим детей согласованию количественных и порядковых числительных с существительными, прилагательными и глаголами, а так же развиваем умение оперировать математическими терминами.

Играя в такие дидактические игры как «Сосчитай» (грибы, ягоды, фрукты, осень, народные игрушки, детеныши животных, насекомые и т.д.), «Количество и счет», «Сколько?», «Ромашка», «Сосчитай слоги», «Исправь ошибку», «Почтальон», «Озорные снежинки», «Один – много», Лото «Один, два, пять» (на разные звуки), «Весёлые пузырьки», «1, 2, 5», «Помоги Снеговiku сосчитать снежинки», «Домино. От одного до пяти», «Сосчитай и назови», «Найди отличия» дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождают словами свои действия.

Игры с пальчиками так же способствуют усвоению порядка следования чисел натурального ряда, быстрому запоминанию числового ряда в пределах 10, упражняют в прямом и обратном счете.

Для закрепления порядкового счета помогают такие игры, как «Кто за кем пришел?», «Кто первый, кто последний?», что в последующем способствует более благополучному обучению детей звукобуквенному и слоговому анализу слов. Игры на звуко-слоговой ана-

лиз слов: «Назови первый слог (звук) (второй, третий) в слове», «Какой звук впереди (позади) заданного?», «Помоги звуковичкам», «Выложи слово», «Расскажи про слово», «Назови соседей» и т.д.

Вторая группа математических игр (игры на ориентирование во времени) служит для знакомства детей с днями недели, временами года, частями суток, названиями месяцев. Это такие игры, как: «Назови время года», «Что сначала, что потом?», «Определи части суток», «Назови приметы времен года», «Назови зимние (весенние, летние, осенние) месяцы». Эти игры способствуют развитию связной речи ребенка, расширению словарного запаса, формированию грамматического строя речи.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Одной из задач является обучение детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением обозначать словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Например, справа от куклы стоит заяц, слева от куклы – пирамида и т.д. Это в дальнейшем пригодится ребенку для оперирования со словом, предложением, поможет ребенку при обучении письму, ориентированию на листе бумаги. Для ориентирования в пространстве используются такие игры, как: «Целое из частей», «Где кто находится?», «Разрезные картинки», «Буквенный конструктор», «Предлоги», «Поможем Гномику построить дом и посадить ёлку», «Дорожки», «Лабиринты», «Сравнение предметов» (по высоте, ширине, длине и т.д.), «Антонимы», «Весёлые матрешки», «Весёлый Гномик», «Классики», «Найди похожую», настольные игры-бродилки с кубиком и фишками, и многие другие игры, а так же различные физминутки и физкультурные паузы, которые способствуют более быстрому запоминанию пространственных отношений.

Список литературы:

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей у дошкольников: Вопросы теории и методики / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2003. – 400 с.
2. Волошина Л.Н. Играем, познаем, растем: Программа образовательной деятельности для детей 3-7 лет / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160 с.
3. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 192 с.
4. Захарова А.М. Развитие речи и математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Захарова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 176 с.
5. Михайлова З.А. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей / З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 304 с.
6. Носова Е.А. Математика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для воспитателей / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 256 с.
7. Полякова М.Н. Развитие речи и элементарных математических представлений у дошкольников / М.Н. Полякова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.
8. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием / А.А. Смоленцева. – М.: Просвещение, 1987. – 96 с.
9. Тарабарина Т.И. И учеба – игра: Математика / Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Такие игры способствуют развитию речи, учат ребенка подбирать слова-признаки для заданного предмета (форма, цвет, величина и т.д.), а в дальнейшем – составлению рассказов-описаний. Это дидактические игры – «Весёлый Гномик», «Разноцветные коврики», «Разноцветные странички», «Геометрическая мозаика», «Поможем Гномику построить дом и посадить ёлку», «Расскажи про свой узор», «Парные картинки», «Большой – маленький», «Цвет и числа», «Цвет и форма», «Геометрические формы», «От прилагательных к рассказам-описаниям».

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как: «Найди отличия», «Небылицы», «Что сначала, что потом», «Найди тень», «На что похоже?», «Найди такой же», «Фантазёры» и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий. Например, при обучении грамоте можно использовать следующие игры: «Игры деда Буквоеда», «Найди пропущенную букву», «Помоги заполнить бочку водой», «Прочитай слово по первым звукам слов» и т.д. Использование данных дидактических игр способствует закреплению у детей памяти, внимания, мышления.

Применение игр с математическим содержанием помогут ребенку реже допускать речевые ошибки. И в то же время помогут сформировать и закрепить элементарные математические представления.

Таким образом, сделаем вывод: обучение детей математике и развитие речи неразрывные и взаимосвязанные процессы, которые помогут ребенку в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Зима. Зимние забавы»

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ д\с №13 города Белгород

Библиографическое описание:

Поденко Е.И. Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Зима. Зимние забавы»// Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Программное содержание.

Цель: Учить детей составлять короткий рассказ по сюжетной картинке

Образовательные задачи:

- обобщение и уточнение знаний детей о зиме и зимних забавах.
- активизация и расширение словаря за счёт слов-действий, слов-признаков.
- развитие связной речи (составление короткого рассказа по теме занятия: «Зима. Зимние забавы»)

Развивающие задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, памяти.

- развитие речевого слуха.

Воспитательные задачи:

- воспитание устойчивого интереса к занятиям, инициативы, стремление к активной деятельности, нравственно-эстетических чувств в общении с природой.

Оборудование:

Фланелеграф;

Снежинки;

Сюжетная картинка;

Опорная схема для составления предложений;

Магнитофон, фонограмма «Времена года»

Ход занятия:

Дети под музыку заходят в группу и подходят к окну

Воспитатель: предлагает послушать стихотворение

Ай да зимушка – зима

Как украсила дома!

Побелила всё вокруг,

на всех крышах белый пух.

Будут горки во дворе,

На забаву детворе.

Любят зиму, ребятишки?

Дети – Да!

Воспитатель – И девчонки? И мальчишки?

Дети – Да!

Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении?

Сегодня мы поговорим с вами о зиме, о развлечениях зимой.

Пока нас с вами в группе не было, в окно залетела снежинка, но это не простая снежинка.

Снежинка волшебна с ее помощью мы с вами отправимся в волшебный зимний лес, закройте глазки. Покружились, покружились и в лесу мы очутились.

А сейчас откройте глаза и посмотрите, мы с вами оказались на волшебной полянке (рассматриваем полянку)

Давайте с вами присядем возле елочки (дети присаживаются на коврик)

Давайте ребята вспомним, что вы знаете о зиме? Скажите, какая погода может быть зимой? Педагог предлагает варианты:

Если на улице идёт снег, то погода...

Снег – (снежная) ;

Мороз – (морозная) ;

Ветер – (ветреная) ;

Холод – (холодная)

Зима – чудесное время года, не правда ли?

А за что же мы так любим зиму? Что нам нравится зимой? Давайте расскажем, что можно делать зимой, как можно весело проводить время.

(ответы детей: можно кататься на лыжах и коньках, играть в хоккей, строить крепости из снега).

Рассматриваем полянку, воспитатель обращает, внимание под елочкой, лежат картинки.

Ребята это серия картинок, которая называется: «Зимние забавы»

Давайте мы с вами сейчас развесим картинки на фланелеграфе и рассмотрим их

Дети присаживаются на стульчики.

Воспитатель демонстрирует серию сюжетных картин по теме: «Зимние развлечения».

Ребята я напоминаю, что серия картин называется: «Зимние забавы»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картины:

- мальчик катается на лыжах;

- девочка катается на коньках;

Мы с вами рассмотрели картину, как дети катаются на санках, а сейчас рассмотрим следующую картину

- дети лепят снеговика;

Примерные вопросы:

-Какое время года изображено на картинке?

-Почему вы думаете, что это зима?

-Посмотрите на снег и скажите, какой он (пушистый, холодный, мягкий)

-А как можно сказать про зиму, какая она? (Снежная, морозная, холодная)

- Кого видим на картине?

- Что делают дети?

- Когда можно кататься на коньках, на лыжах, лепить снеговика, играть в снежки)?

- В чем одеты дети?
 -Какое настроение у детей во время прогулки?
 Физкультминутка.
 Дети все в кружок вставайте,
 Физкультминутку начинайте.
 (Дети встают в кружок)
 «Наконец пришла зима, (Дети разводят руки в стороны)
 Стали белыми дома, (Складывают руки домиком над головой)
 Снег на улице идёт, (Двигают руками сверху вниз)
 Дворник улицу метёт, (Имитируют)
 Мы катаемся на санках, (Приседают, руки вытягивают вперёд)
 Пишем на катке круги, (Руки закладывают за спину, медленно кружатся)
 Ловко бегаем на лыжах, (Имитируют)
 И играем все в снежки. (Лепят и бросают снежки)
 Ребята, посмотрите, мы с вами не, заметили под елочкой еще одна картина
 Садитесь на стульчики и давайте рассмотрим еще одну картину, сначала мы с вами рассматривали отдельные картинки, а сейчас мы с вами попробуем составить рассказ по общей картине
 Воспитатель предлагает рассмотреть картину
 Составление коротких рассказов по опорной схеме.
 Образец рассказа
 Наступила снежная и холодная зима. На земле лежит белый, пушистый снег. Дети одеты в легкие куртки и вязанные шапки. Девочки катались на санках, коньках. Один мальчики лепит снеговика, а другой катается на лыжах. Лучше это делать зимой, когда мороз и пушистый снег. Детям зимой очень весело, можно кататься на санках, коньках, и.т.д.
 Воспитатель: Замечательная картина у нас получилась.
 Затем воспитатель предлагает детям составить короткий рассказ по картине (предложить начать одному ребенку, затем продолжить следующему, закончит рассказ предлагает еще одному ребенку)
 Воспитатель: Замечательная картина у нас получилась.
 Ребята, еще раз внимательно посмотрите на картинку и подготовьтесь к составлению рассказа (выходит ребенок по желанию)
 (Кто - то может добавить по картине)
 Оценивая рассказ детей, воспитатель хвалит тех детей, которые включили в рассказ определения белый, пушистый снег, снежная и холодная зима
 Воспитатель: Как дети провели время на прогулке? (было весело)
 Дети подводят итог. О каком времени года мы с вами беседовали? Чем мы с вами сейчас занимались? (со-

ставляли рассказ)

Мне очень понравилось, как вы составляли рассказ, молодец. Он употребил в своем рассказе такие слова как морозная, снежная и т.д.

Дыхательные упражнения.

Воспитатель: Зимой часто дует холодный ветер, а в небе летают весёлые снежинки.

Воспитатель кружится, как снежинка и в руке появляются снежинки, и говорит слова

«Подул зимний ветерок, полетел снежок.

Снег, снег, белый снег, засыпает он вас всех».

Я вас превращу в холодный ветерок, и вы поможете мне подуть на снежинки. (Раздаёт снежинки). А вы умеете правильно дуть? Вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем, рот закрыт. При выдохе щёки не надуваем. (Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок.)

Вот какие красивые снежинки. Давайте рассмотрим их получше...

Каждая из них неповторима. Давайте мы подберем красивые слова для снежинок. Какие снежинки? (Серебристые, маленькие, воздушные, сверкающие, кружевные, белоснежные, холодные, блестящие).

Молодцы, а теперь еще раз посмотрите на свои снежинки...

Упражнение для коррекции зрения.

Мы снежинку увидали, -со снежинкою играли. (Дети берут снежинку в руку. Надо вытянуть снежинку вперед перед собой, сфокусировать на ней взгляд). Снежинки вправо полетели, глазки вправо посмотрели. (Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом). Вот снежинки полетели, глазки влево посмотрели. (Отвести снежинку влево, проследить движение взглядом). Ветер снег вверх поднимал и на землю опускал (Поднимать снежинки вверх и опускать вниз). Дети смотрят вверх и вниз. Все! На землю улеглись. (Покружиться и присесть, опустив снежинку на пол). Глазки закрываем (Закрывать ладошками глаза). Глазки отдыхают.

А вы видели, ребята, какие красивее узор рисует на окнах мороз? Давайте и мы «нарисуем» волшебные узоры с помощью наших снежинок (выкладывание узоров на столе).

А сейчас ребята нам пора с вами возвращаться в детский сад, закройте глазки...

Возвращение в детский сад. Покружились, покружились и в детском саду очутились.

Итог: А сейчас, ребята, давайте вспомним, чем мы с вами сегодня занимались на занятии? Что вам понравилось больше всего? Молодцы! Спасибо вам большое. Посмотрите, ребята, какой красивый узор из снежинок у нас с вами получился. Вам нравится? Я вам каждому подарю по снежинке, а вы с мамами, папами дома вырежете еще снежинки и украсите свои окошки дома.

Дыхательная гимнастика для дошкольников простой путь к здоровью и развитию

Попова Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДС №157 г.Челябинска

Библиографическое описание:

Попова Т.В. Дыхательная гимнастика для дошкольников простой путь к здоровью и развитию// Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Развитие речи – один из важнейших этапов в становлении личности дошкольника. Четкая, грамотная речь открывает перед ребенком двери в мир знаний, общения и творчества. И здесь, казалось бы, простая дыхательная гимнастика может стать мощным инструментом в руках педагога.

Почему дыхание так важно для речи?

Речь – это сложный процесс, требующий скоординированной работы многих органов, в том числе и дыхательной системы. Правильное дыхание обеспечивает:

- Достаточный объем воздуха: для произнесения длинных фраз и слов.

- Контроль над выдохом: для регулирования громкости и тембра голоса.

- Четкую артикуляцию: благодаря расслаблению мышц шеи и плечевого пояса.

У детей с речевыми нарушениями часто наблюдаются проблемы с дыханием: поверхностное, прерывистое, неритмичное. Поэтому, включая дыхательную гимнастику в занятия, мы помогаем ребенку научиться управлять своим дыханием, а значит, и своей речью.

Дыхательная гимнастика в практике педагога:

Существует множество упражнений дыхательной гимнастики, которые можно адаптировать для дошкольников. Важно помнить о следующих принципах:

- Игровой формат: превратите упражнения в увлекательную игру, чтобы заинтересовать детей.

- Регулярность: проводите занятия ежедневно, даже по несколько минут.

- Постепенность: начинайте с простых упражнений и постепенно переходите к более сложным.

- Индивидуальный подход: учитывайте особенности каждого ребенка.

Примеры упражнений:

- «Ветерок»: предложите детям подуть на перышко, ватку или бумажный кораблик, регулируя силу выдоха.

- «Шарик»: представьте, что вы надуваете воздушный шарик, медленно вдыхая и выдыхая воздух.

- «Свеча»: предложите детям «задуть» воображаемую свечу, делая короткие и сильные выдохи.

- «Паровозик»: имитируйте движение паровозика, произнося «чух-чух» на выдохе.

Самообразование педагога – ключ к успеху:

Чтобы эффективно использовать дыхательную гимнастику в своей работе, педагогу необходимо постоянно совершенствовать свои знания и навыки.

Самообразование в этой области может включать:

- Изучение литературы: ознакомьтесь с методиками проведения дыхательной гимнастики для дошкольников, разработанными логопедами и педагогами.

- Посещение семинаров и мастер-классов: обменивайтесь опытом с коллегами и узнавайте о новых подходах.

- Использование интернет-ресурсов: находите полезные статьи, видеоуроки и игры, посвященные дыхательной гимнастике.

- Практическое применение: экспериментируйте с различными упражнениями и адаптируйте их под нужды своих воспитанников.

В заключение:

Дыхательная гимнастика – это не просто набор упражнений, а эффективный инструмент, который помогает дошкольникам развить речь, улучшить общее самочувствие и повысить уверенность в себе. Самообразование педагога в этой области позволит ему грамотно и творчески использовать этот инструмент, открывая новые возможности для развития своих воспитанников. Помните, что даже небольшие усилия, приложенные регулярно, могут принести значительные результаты в развитии речи дошкольников.

Расширяя горизонты: интеграция дыхательной гимнастики в образовательный процесс

Дыхательная гимнастика не должна существовать изолированно от других видов деятельности. Напротив, ее интеграция в образовательный процесс позволяет достичь максимального эффекта и сделать занятия более интересными и разнообразными.

- Дыхательная гимнастика и артикуляционная гимнастика: Сочетание этих двух видов гимнастики усиливает их положительное воздействие на речевой аппарат. После выполнения дыхательных упражнений мышцы лица и языка становятся более расслабленными и податливыми, что облегчает выполнение артикуляционных упражнений.

- Дыхательная гимнастика и пальчиковая гимнастика: Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. Сочетание дыхательных упражнений с пальчиковыми играми способствует улучшению координации движений, развитию внимания и памяти, что, в свою очередь, положительно сказывается на речи.

- Дыхательная гимнастика и логоритмика: Логоритмика – это система упражнений, сочетающая в себе движение, музыку и речь. Включение дыхательных упражнений в

логоритмические занятия помогает детям научиться координировать дыхание с движением и речью, развивает чувство ритма и улучшает произношение.

– Дыхательная гимнастика и чтение: Перед чтением стихотворения или рассказа можно провести несколько дыхательных упражнений, чтобы подготовить речевой аппарат ребенка к работе. Это поможет ему читать более плавно и выразительно.

– Дыхательная гимнастика и пение: Правильное дыхание – основа красивого и мелодичного пения. Дыхательные упражнения помогают детям научиться контролировать дыхание, развивать силу голоса и улучшать интонацию.

Создание благоприятной среды для развития речи:

Помимо дыхательной гимнастики, важно создать в группе благоприятную среду для развития речи. Это включает в себя:

– Обогащение словарного запаса: Используйте наглядные пособия, игры и упражнения, чтобы познакомить детей с новыми словами и понятиями.

– Развитие связной речи: Предлагайте детям пересказывать сказки, составлять рассказы по картинкам, описывать предметы и явления.

– Развитие фонематического слуха: Учите детей разли-

чать звуки речи, выделять звуки в словах, определять место звука в слове.

– Создание мотивации к общению: Поощряйте детей к общению друг с другом, задавайте вопросы, стимулируйте их к высказыванию своего мнения.

Оценка эффективности дыхательной гимнастики:

Для оценки эффективности дыхательной гимнастики можно использовать различные методы:

– Наблюдение за детьми: Обращайте внимание на то, как дети дышат во время занятий, как они произносят слова и фразы.

– Проведение тестов и заданий: Предлагайте детям выполнить задания на развитие дыхания, артикуляции и связной речи.

– Анализ речевых карт: Сравнивайте речевые карты детей до и после проведения курса дыхательной гимнастики.

– Беседы с родителями: Узнавайте у родителей, какие изменения они заметили в речи своих детей.

Помните, что развитие речи – это длительный и кропотливый процесс, требующий терпения и настойчивости. Но благодаря вашему профессионализму и любви к детям, вы обязательно добьетесь успеха.

Ознакомление с миром природы во второй группе раннего возраста

Семечкова Наталья Николаевна, воспитатель, МАДОУ №2

Библиографическое описание:

Семечкова Н.Н. Ознакомление с миром природы во второй группе раннего возраста//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

В период раннего детства, можно и нужно знакомить детей с окружающим миром. Малыши активно стремятся к новым впечатлениям, очень любят наблюдать за всем, что их окружает. Их привлекают яркие цвета. Например: зелёный цвет — травка, листья, жёлтый цвет — солнце, цветы, синий цвет — небо, красный цвет — жучки, другое – разноцветное!

Воспитательно-образовательная работа с детьми второй группы раннего возраста осуществляется а процессе разнообразных видов деятельности: занятий, прогулок, наблюдений, игр, индивидуальных бесед и т.д.

Необходимо формировать у детей интерес к природным объектам, доброжелательное отношение к живым существам, эмоциональную отзывчивость на общение с ними. Следует учить детей нормам и правилам поведения в окружающей обстановке, в процессе совместных игр формировать у них доброжелательное отношение к сверстникам и умение взаимодействовать друг с другом.

В повседневной жизни с детьми проводятся наблюдения в центре природы.

- В уголке представлены:

Комнатные растения;

Лейки, ведерки, совочки;

Иллюстрации и картины «Времена года»;

Атрибуты для игр с песком и водой;

Картотека игр «Песок - вода»;

Дидактические игры по экологическому воспитанию;

Предметные картинки «Домашние животные и их детеныши», «Времена года», «Дикие животные», «Овощи и фрукты» и др.;

Игрушки домашних и диких животных; овощей и фруктов;

Одним из важных средств ознакомления детей раннего возраста с природой являются наблюдения.

Вместе с детьми можно наблюдать за птицами, которые прилетают на участок и насекомыми, а также подкармливать птиц.

Чтобы восприятие природы вызвало у детей особые впечатления, наблюдения сопровождаются:

-художественным словом (стихи, потешки, рассказы, сказки)

- играми (дидактическими, подвижными) «Птички летают», «Птички в гнездышках»

Дети с интересом включаются в игры с водой, снегом и песком. В таких играх они учатся выполнять простейшие действия, делать свои умозаключения. («Про

маленькую капельку», «Тонет, не тонет», «Ледяные кораблики», «Сыпем-лепим», а также опыты-наблюдения:

Например: вода прозрачная без цвета, а если добавить краски, она станет цветной.

Игры с песком: из влажного песка можно лепить куличики, а из сухого нет, сухой песок сыплется.

На прогулке, а также во время игр в группе показываю детям свойства снега. Например: он холодный, а от тепла руки тает.

С помощью картинок и игрушек домашних животных и птиц (кошку, собаку, корову, курицу и др.) дети узнают их и детенышей.

Для этого используются в книжном уголке: книжки, иллюстрации.

Также можно учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, картошка и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Узнавать на картинке некоторых диких животных (волка, зайца, лису и др.) и называть их.

Знакомить детей с животными в процессе чтения и показом разных видов театра сказок, таких как «Курочка ряба», «Теремок», «Три поросенка», «Репка» и др.

Нужно помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.

Осенью обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, идут частые дожди на деревьях пожелтели и опадают листья.

Формировать представления о том, что осенью созревают овощи и фрукты.

На прогулке обращать внимание как одеты люди на улице в разное время года.

Зимой формировать представления о зимних природных явлениях: холодно, пошёл снег.

Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, и др.).

Весной формировать представления о весенних изменениях в природе: тепло, начинает таять снег; появились лужи, трава, насекомые; набухают почки.

Летом: яркое, жаркое солнце, летают бабочки, пчёлы, цветут цветы. Организовывать игры с песком и водой.

Также знакомить детей с природой через дидактические и настольно печатные игры например: «Кто, что ест?», «Кто где живет», «Чей домик» «Посади цветок в горшок», «Найди такой же листок», «Найди маму детеныша», «Рассели животных», «Что где растёт», «Чудесный мешочек» и т.д.

Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Можно использовать в своей работе словесные игры: «Кто летает, бегают, прыгает», «Кто как разговаривает», «Кто живет в лесу», «Про сороку», «Коза рогатая», «Зайка» и др. Они проводятся с целью закрепления, обобщения и систематизации знаний.

Одним из условий ознакомления детей раннего возраста со свойствами природных объектов являются организация просветительской работы с родителями воспитанников.

Проводятся консультации и беседы по таким темам: «Прогулки с ребенком», «Собака и кошка – верные друзья», «Домашние животные», «Зеленый мир на окне».

Родителям даются рекомендации по организации наблюдения во время прогулок с детьми:

- Первые наблюдения в природе и игры должны быть легкими для восприятия

- обучение проходит в игровой форме - время проведения игр 5-10 мин.

Сотрудничество с родителями даёт положительные результаты. Например, они участвуют в формировании развивающей среды, проявляют интерес к успехам своих детей в области игр с природными материалами, принимают активное участие в изготовлении поделок из природного материала.

В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями явлениями окружающего мира. Главное, чтобы оно было безопасно для маленького исследователя. Ранний возраст – самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире.

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Вкусная профессия повар»

Сорокина Кристина Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №51»

Библиографическое описание:

Сорокина К.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Вкусная профессия повар» // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель непосредственно образовательной деятельности: Расширить представления детей о профессии повара и его профессиональных действиях, познакомить

с предметами-помощниками в данной области.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать знания детей о профессии повара;
- уточнить знания детей о предметах-помощниках, необходимых для приготовления пищи, о месте работы и специальной одежде повара;
- закрепить представления о значимости профессии повар;

Развивающие:

- развивать интерес к профессии повар;
- создать условия для развития речи и обогащения ее новыми словами по теме;
- развивать внимание, память, мышление путем отгадывания загадок и выполнения заданий;

Воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к профессии повар;
- воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым;

Предварительная работа:

- Дидактическая игра «Профессии» - уточнить представления детей о труде взрослых. Расширять знания о предметах, облегчающих труд человека;
- Беседа на тему "«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» - учить грамотно излагать свои мысли, развивать связную речь.

Ожидаемый результат: Дети знают о профессии повар: какими качествами должны обладать люди данной профессии, какую носят одежду, какие предметы используют в своей работе.

Материалы и оборудование: магнитная доска, кукла «Маша», конверт с письмом, мешочек с предметами, которые необходимы повару (спец. одежда, кастрюля, половник, книга рецептов), картинка с изображением повара, игра «Выбери предметы, которые нужны повару» (материал из игровой зоны «кухня» - доска, сковорода, набор кухонных принадлежностей, иллюстративный материал – скалка, нож, плита, другие предметы, которые не относятся к профессии повар, корзинки), разрезные картинки для игры «Собери пиццу», картинки для игры «Приготовь салат», мнемотаблица «Варим компот», наклейки по количеству детей «Я повар», цветы красного и синего цвета для рефлексии и подведения итогов, подарок от девочки (хозяйки куклы маши) – раскраски по теме занятия и цветные карандаши каждому.

Ход занятия:

Вводная часть – 3 минуты

Дети сидят на своих местах за столами.

Воспитатель: Ребята, перед тем как мы начнем наше занятие, предлагаю подарить друг другу улыбку, чтобы у всех было хорошее настроение. Повернитесь к друг другу и улыбнитесь, а я улыбнусь вам. Сегодня к нам пришли гости, поздоровайтесь с ними.

В: Мне уже не терпится рассказать вам о том, что произошло сегодня утром, когда я пришла на работу. У двери в нашу группу сидела кукла, а рядом стоял мешочек, к которому был привязан этот большой конверт. Для того, чтобы понять, что это безопасно – я прочла письмо в конверте и проверила мешочек, поэтому сейчас хочу рассказать и вам, потому что адресовано это письмо вам. Послушайте: Дорогие ребята 4 группы, я знаю, что вы добрые, отзывчивые и всегда готовы помочь. Как раз сегодня мне и нужна ваша помощь. У моей дочки есть кукла Маша и сегодня у Маши день рождения. Дочка пригласила всех своих подруг, чтобы поздравить Машу, а я один не успеваю подготовиться к

их приходу, мне нужны помощники для приготовления блюд. Очень надеюсь, что вы не откажете. Оставляю Машу у вас, чтобы вы могли передать угощения с ней. С большой благодарностью... - Ребята, а тут письмо промокло от снега и слова стерлись, поэтому от кого оно, я вам прочитать не смогу. Но у нас же еще есть мешочек, давайте посмотрим, что в нем, может быть там будут подсказки.

Дети рассматривают предметы из мешочка, называют их и догадываются, кому они могут принадлежать. Я в процессе помогаю, задаю дополнительные вопросы. Узнаем, что предметы из мешочка необходимы повару.

В: Конечно, дети, фартук и колпак, книга рецептов и кастрюля у нас нужны повару. Значит письмо для нас отправил повар и нам нужно скорее ему помочь. Но, чтобы мы могли ему помочь, предлагаю вам для начала поговорить о профессии повар и о том, что необходимо ему для работы.

Основная часть – 20 минут

В: Ребята, скажите, пожалуйста, чем занимается повар? (дети отвечают)

В: А надо ли учиться, чтобы стать поваром? (дети отвечают)

В: Давайте посмотрим во что одет повар (рассматриваем картинку на магнитной доске, и дети называют предметы одежды)

В: Ребята, а у нас в садике есть повар? А где еще может работать повар?

В: Повар приходит на работу очень рано, чтобы приготовить вкусный и полезный завтрак, затем готовит обед, чтобы дети в садике после прогулки поели вкусный суп, котлетки, пюре...

В: Ребята, но ведь повару нужны еще и продукты, и специальные предметы-помощники, чтобы приготовить блюдо. Предлагаю вам выбрать и сложить в корзинку только те предметы, которые нужны повару - Игра «Выбери предметы, которые нужны повару».

В: Молодцы, а теперь подскажите, пожалуйста, как называется комната, где повар готовит свои блюда? (дети отвечают).

В: Молодцы, ребята, а теперь нам с вами нужно создать свою кухню и стать поварами. Я наклею вам волшебные наклейки, которые сделают каждого из вас поваром. Но перед тем, как мы с вами начнем готовить, предлагаю немного отдохнуть.

Физ.минутка «Кастрюля» - дети встают рядом со своими столами.

Я кастрюля, я пыхчу (приседают и произносят текст, повторяя за мной),

И на повара ворчу: пых – пых – пых, пых – пых – пых. Сейчас каша пригорит,

Дно мое уже сгорит (попеременно поднимают ноги). Повар, повар, не зевай! (грозят указательным пальцем)

И с плиты меня снимай (прыжок вверх).

Вдохнуть глубоко, разводя руки в стороны и выдохнуть – «пых».

В: Молодцы, ребята. А теперь нам надо возвращаться на кухню, чтобы приготовить блюда для праздника Маши. Раздаю вам волшебные наклейки, которые превратят вас в лучших поваров.

Предлагаю испечь пиццу, приготовить салаты и сварить компот. Времени у нас не так много, поэтому

будем работать командами - (раздаю Вике, Саше, Адель, Ване, Степе и Тимофею рецепты салатов и картинки для игры; Тасе, Владику и Коле разрезную картинку пиццы, чтоб собрали полноценную картину; компот варим по мнемотаблице вместе: называю того, кто начинает рассказ, другой продолжает и т.д).

Дети выполняют задания, я помогаю, кому необходимо, в процессе выполнения.

В: Ребята, давайте посмотрим, какие блюда у нас получились. Мы готовы передать их Маше для встречи гостей? Сложно вам было?

В: А теперь нам нужно с нашей волшебной кухни возвращаться в группу. Давайте мне свои наклейки. Как только вы снова захотите стать поваром, я обязательно дам вам волшебную наклейку снова.

Подведение итогов и рефлексия – 2 минуты

Посмотрите, какая ответственная работа у повара, вы согласны? Каким должен быть повар? (ответствен-

ным, аккуратным...).

Вам понравилось самим побыть поварами?

Кому мы сегодня помогли?

Какие предметы – помощники нам понадобились?

Как вы думаете, тяжело работать поваром?

Кто-то из вас хочет стать поваром, когда вырастет?

В: Молодцы ребята, мне тоже понравилось, какими вы были поварами, как вы старались. Предлагаю выбрать каждому из вас цветочек – если понравилось занятия – красный, если не понравилось – синий (уточнить, если кто-то выбрал синий, что не понравилось).

И я совсем забыла сказать, что девочка, которая позвала на праздник подружек, передала в другом мешочке для вас подарки за ваши старания (показываю раскраски и карандаши), их я вам положу в шкафчик, вечером сможете разукрасить свои картинки.

Мы с вами справились, вы молодцы. Спасибо за работу!

Консультация для родителей и педагогов: Неуправляемые дети в детском саду и дома

Стахеева Екатерина Евгеньевна, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №51»

Библиографическое описание:

Стахеева Е.Е. Консультация для родителей и педагогов: Неуправляемые дети в детском саду и дома//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Неуправляемые, чрезмерно активные, замкнутые, непослушные, не идут на контакт со взрослыми и не вписываются в общую систему...

Все эти черты объединяются в понятие «неуправляемые дети». Поведение детей всегда приводит в смятение взрослых. Особенно, если в таком поведении прослеживается явное непослушание. Успешно взаимодействовать с такими детьми не всегда под силу их родителям.

Что уже говорить о педагогах, которые должны организовать образовательную работу с целой группой детей с различными особенностями.

Как выявить причины неадекватного поведения детей и организовать эффективное взаимодействие с ними?

Критерии патологической гиперактивности:

- Беспокойные движения.
- Неумение сидеть на месте, когда это требуется.
- Легкая отвлекаемость на посторонние стимулы.
- Нетерпение, неумение дожидаться своей очереди в играх и занятиях.
- С трудом сохраняемое внимание при выполнении заданий или во время игр.
- Частые переходы от одного незавершенного действия к другому.
- Неумение играть тихо, спокойно.
- Впечатление, что ребенок не слышит обращенных к

нему слов.

- Постоянные разговоры с кем-либо.
- Навязчивость, приставание к другим.
- Совершение опасных действий без мыслей о последствиях.
- Частая потеря вещей, игрушек.

Гиперактивность

Наличие у ребенка по крайней мере семи из перечисленных выше признаков – основание для обращения к психологу или к врачу-неврологу.

Иногда родители полагают, что поступление в школу и появление новых обязанностей положительно скажется на ребенке, он изменится. Однако их ожидания не оправдываются. Чем раньше такого ребёнка отдадут в школу и чем выше требования, предъявляемые учителями, тем серьезнее проблемы в обучении и поведении.

Расторможенный, неуправляемый ребенок может поставить в тупик взрослых, которые как правило, его наказывают, ругают, упрекают, стыдят и одергивают. Ребенок сам себе не рад, да ничего не может с этим поделать, не может без помощи родителей изменить свое поведение.

Советы родителям гиперактивного ребенка:

1. Проконсультируйтесь у специалистов.
2. Избегайте крайностей: проявление чрезмерной жалости и вседозволенности, и установления перед ребенком

повышенных требований, которые он не в состоянии выполнить.

3. Старайтесь общаться с ребенком спокойно и сдержанно, сведите к минимуму и слова «нет», «нельзя».
4. Придерживайтесь «позитивной модели» воспитания. Избегайте излишней пунктуальности, жесткости наказаний, хвалите ребенка, когда он этого заслуживает.
5. Занимаясь с ребенком, давайте ему только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он смог его завершить.
6. При объяснении какого-то задания используете зрительные подсказки: рисунки, картинки.
7. Особенно поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие сосредоточенности, усидчивости, концентрации внимания.
8. Придерживайтесь четкого распорядка дня и сна, терпеливого его соблюдения.
9. Ограничивайте пребывание ребенка в больших компаниях.
10. Не провоцируйте ребенка на шумные игры с участием других детей.
11. Создайте спокойную атмосферу в семье, не говорите, на повышенных тонах.
12. Каждый день ставьте перед ребенком определенную и совершенно конкретную цель, которую он должен достичь. Обязательно похвалите его за это.

13. Приучите ребенка к занятиям физкультурой, спортом, прогулками на свежем воздухе, подвижным играм, хобби. Но не перегружайте его.

Советы педагогом гиперактивного ребенка:

1. Для полноценного развития необходимо разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута.
2. Деятельность педагогического состава должна быть четко отлаженной, совместно спланированной.
3. Включайте родителей в педагогический процесс. Необходимо находиться в постоянном контакте с родителями воспитанников, объясняя им стратегию и тактику воспитательно-образовательного процесса, организуя просветительскую работу, включающую в себя детские выставки результатов работы за неделю, информационные стенды, консультации, памятки, рекомендации.
4. Нужно добиваться эффективности каждого занятия, создавать для ребенка ситуации успеха, обогащать коррекционную работу новыми приемами и педагогическими технологиями.

Объединяйте свои усилия с родителями ради счастья маленького человека, которой несмотря на проблемы в поведении, так же, как и другие, достоин любви, уважения, возможности и реализовать свои способности.

Список литературы:

1. Абрамова, А. «Неуправляемые дети» / А. Абрамова. — Текст: электронный // МААМ.RU: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijad/-neupravljajemye-deti-v-dou.html>
2. Берсенёва, Н. Ю. Консультация для родителей и педагогов «Неуправляемые дети в детском саду и дома» / Н. Ю. Берсенёва. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://neposedy-ds7-nzp.educhel.ru/articles/post/3506527>

Конспект непосредственно образовательной деятельности интегрированного занятия по познавательному и речевому развитию с использованием мультимедиа для обучающихся старшего дошкольного возраста «Попугай Яша в гостях у лесных жителей»

Тимофеева Юлия Андреевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС №51, г.Озёрск

Библиографическое описание:

Тимофеева Ю.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности интегрированного занятия по познавательному и речевому развитию с использованием мультимедиа для обучающихся старшего дошкольного возраста «Попугай Яша в гостях у лесных жителей» // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Тема: «Попугай Яша в гостях у лесных жителей»

Цель: Систематизировать знания детей о диких животных: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме.

Задачи:

Образовательные

1. Создавать условия для развития умение устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и жизнью зверей;

2. Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями;

3. Закреплять представления детей о внешнем виде диких животных, среде их обитания, о названиях животных и их детенышей;

Развивающие

1. Развивать зрительное восприятие, память, мышление;
2. Развивать умение дослушать загадку до конца и только

потом называть отгадку.

Воспитательные

1. Прививать любовь к природе, уважительное отношение к лесным обитателям;

2. Формировать умение слушать друг друга.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие:

Вырабатывать умение находить правильный ответ.

Развивать умение устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и жизнью зверей; внимание, логическое мышление, любознательность.

Речевое развитие: Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями. Обогащать словарь детей существительными: дупло, берлога, логово, нора, кладовая, шерсть; глаголами: линяет, впадает в спячку.

Социально-коммуникативное развитие: Развивать умение общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе познавательной деятельности. Развивать интерес к жизни животных. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, желание оказывать помощь животным.

Художественно-эстетическое развитие: Развивать эстетическое восприятие образа животных

Физическое развитие: Развивать двигательную активность, координацию движений.

Условия и средства реализации

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: мультимедийное оборудование.

Раздаточный: дидактическая игра «Кто, где живет?», «Животные и их детеныши».

Методы и приемы.

Методы: наглядный, словесный, практический, игровой.

Приемы: словесная инструкция, пояснение, указание, разъяснение, вопросы к детям, дидактическая игра и упражнения.

Ход занятия:

Организационный момент

Обучающиеся совместно с педагогом заходят в музыкальный зал, подходят к экрану.

Ребята посмотрите, в нашем красивом зале, мы сегодня не одни, к нам пришли гости. Предлагаю вам поздороваться и подарить им свою улыбку!

Педагог обращает внимание на перо, которое находится на экране, берет его в руки.

– Ой, ребята, посмотрите, что это?

– Ответы детей.

– Кажется, я где-то видела такое перо!

На экране появляется изображение попугая Яши.

– Ребята, да это же перо моего друга, попугая Яши! Здравствуй Яша! Яша, знакомься это мои друзья! Давайте поздороваемся с попугаем!

– Дети здороваются с попугаем. Попугай отвечает с экрана.

– Яша, скажи мне, пожалуйста, как ты тут оказался?

– Я прилетел к вам из жаркой Австралии. Хотел навестить своих друзей!

– Каких друзей?

– Я бы рад сказать, но, к сожалению, забыл, как их зовут. Я помню только некоторые моменты. Если я за-

гадаю загадки, твои друзья смогут отгадать, как зовут моих друзей?

– Ребята, мы сможем помочь Яше?

Ответы детей.

– Только для начала нам нужно вспомнить некоторые правила, которые нам помогут отгадать загадку верно. Давайте договоримся, что загадку нужно дослушать до конца, не перебивать Яшу, слушать внимательно, подумывать прежде чем ответить. Яша, мы готовы!

Попугай Яша с экрана загадывает загадки. Когда дети отвечают правильно, на экране появляется отгадка (животное).

1. Самый могучий зверь в лесу,

Рога огромные несёт.

С черной шерстью, бородат,

И немножечко горбат.

Чтоб гадать вам не пришлось,

Дам подсказку: это ... (Лось)

2. Шустрый рыженький зверек

Сушит на зиму грибок,

И большой лесной орех

Прячет в домике от всех. (Белка)

3. Белым, бурым он бывает,

Страх при виде нагоняет.

Крепок зимний его сон —

Любит спать в берлоге он. (Медведь)

4. У него клыки торчком,

Землю роет пяточком,

Грязевых любитель ванн,

Он – неряшливый ... (Кабан)

– Вот это да! Вы отгадали все мои загадки! Спасибо!

Картинки с изображением животных исчезают с экрана.

– Ребята, давайте еще раз назовем ответы на загадки попугая Яши?

– Ответы детей.

На экране слайд, на котором изображены животные (белка, медведь, лось, кабан).

– А теперь, посмотрите внимательно на экран. Как одним словом, мы можем назвать то, что изображено на экране?

– Ответы детей.

– Правильно, это животные.

– Почему их называют животными? (тело покрыто шерстью, у них 4 лапы, туловище, морда, хвост).

– А скажите мне пожалуйста, это дикие или домашние животные? Почему вы так считаете? А каких диких лесных животных вы еще знаете?

– Ответы детей.

– Скажите мне, ребята, как вы думаете, чем же дикие животные сейчас могут быть заняты? Да так сильно, что не могут встретиться с попугаем Яшей!

– Ответы детей, беседа с воспитателем.

– Правильно, все животные в это время года готовятся к зимовью. Сегодня мы с вами поговорим о том, как дикие животные готовятся к зиме. И отправимся в небольшое путешествие с попугаем Яшей, расскажем ему о зимовье зверей! Вы готовы? Тогда отправляемся!

Играет музыка, обучающиеся следуют за педагогом.

Основная часть

– Вот мы и прибыли. Ребята, какое у нас сейчас время года?

Ответы детей.

- Правильно, сейчас у нас поздняя осень, приближается зима. И мы, люди, готовимся к зиме. Как?

- Ответы детей. (Мы покупаем тёплые вещи, приготавливаем на зиму заготовки, утепляем свои дома).

- Ребята, а вы знаете, что звери, живущие в лесах, тоже готовятся к зиме почти также как и люди! Давайте оденемся теплее и приступим к заданиям. Согласны?

- Ответы детей.

Какую одежду мы наденем, чтобы не замерзнуть?

- Ответы детей. (Теплую: шапки, куртки, варежки, шарфики и т.д.).

- Правильно. Давайте будем одеваться.

Новые сапожки наденем мы на ножки. (Ногу вперед на пятку – «показать сапожки»)

Теплый шарф завяжем (Руки перекрестно к шее)

И все дружно скажем: (Поворачивание из стороны в сторону)

«Раз, два, три в пути иди!» (Вытянуть руки вперед, развести в стороны)

- А теперь присаживайтесь на стулья.

На экране появляется попугай Яша.

- Ребята, я принес с собой волшебный клубок. Этот клубок может запоминать все ваши рассказы! Чтобы я ничего не забыл и мог всегда услышать ваши рассказы, предлагаю вам немножко с ним поиграть!

- Яша, это очень здорово! Ребята, а я предлагаю вам немножко поиграть. Я буду передавать вам клубок, и задавать вопросы, а вы должны подумать и постараться правильно ответить! Начинаем. Встанем с вами в круг, клубочек передаем в руки своему товарищу.

Дидактическая игра «Подскажи словечко» с клубочком

- У лисы хвост длинный, а у зайца.....(короткий);

- Заяц зимой белый, а летом(серый);

- У зайца хвост короткий, а уши(длинные);

- У лисы шерсть мягкая, а у волка(жесткая);

- У зайца задние лапы длинные, а передние(короткие);

- Ёж маленький, а медведь(большой);

- Заяц пушистый, а ёж(колючий).

- Отлично! Вы замечательно справились с заданием!

Присаживайтесь.

- Зима – это очень трудное, холодное время года. Зимой диким животным очень трудно в лесу: холодно, мало пищи. Поэтому дикие животные готовятся к зиме.

Слайд медведь в берлоге

Медведь осенью тоже готовится к зиме. Медведь делает берлогу для зимовки под вывернутом с корнями деревом в сухом месте. Перед тем, как лечь в берлогу и уснуть, мишка путает свои следы, чтобы никто его не нашел.

Слайд белка в дупле.

К зиме и белки готовят свои дома. Дом у белок называется «дупло». Но если дупла нет, то белка строит себе гнездо. Это шар из веточек и кусочков коры с одним входом. Внутри гнезда белочка кладет мох, птичьи перья, чтобы было теплее. Она затыкает мхом и травой щели. Гнездо белка строит очень высоко на дереве.

Слайд лиса в норе, волк в логове

Нора у лисы находится на опушке леса на холме, чтобы лиса могла видеть лес со всех сторон. Лиса –

хищник, она зимой не спит и запасов на зиму не делает, как и волк. Но вот шубу к зиме и лиса, и волк готовят. Шерсть у них, как и у всех зверей, отрастает и становится очень теплой и пушистой, чтобы зимой не было холодно. Дом лисы называется нора, а у волка – логово.

Слайд заяц возле куста в сугробе

Осенью заяц начинает менять цвет шубы и линять. Но линяет заяц не сразу. И поэтому зайцы любят тереться о кусты, чтобы побыстрее избавиться от летней шерсти. Запасов зайцы не делают. Сухую траву они не очень любят. Всю зиму зайцы ветки и кору будут грызть. А от ветра и мороза в снежных сугробах прятаться.

Слайд ежик в норе

Еж ищет ямку в трухлявом пне, носит туда листья, теплый мох – вот и готово жильё на зиму.

Физ.минутка для снятия напряжения глаз

Вверх морковку подними, на нее ты посмотри. (Смотрят вверх)

Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево. (Глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево)

Ай-да зайчика, умелый!

Глазками моргает, (Моргают глазками)

Глазки закрывает. (Глазки закрывают)

- У каждого животного есть свой дом, а у каждого дома, свое название. Предлагаю вам найти каждому животному свой дом.

Дидактическая игра «Кто, где живет?»

- А сейчас, я вам предлагаю подойти к столам и поселить диких животных в их жилищах. Проведите линию карандашом от животного до его дома.

На столах лежат индивидуальные листы с заданием и карандаш для каждого ребенка. Дается время на выполнение задания. Педагог контролирует выполнение задания, по необходимости оказывает помощь, направляет обучающихся.

- И так, а теперь, мы с вами проверим, все ли животные нашли свое жилище? - Ответы детей. Педагог индивидуально спрашивает каждого ребенка.

- Вы молодцы! А сейчас проверим, все ли правильно вы сделали? Посмотрите на экран. Проверьте, у всех ли правильно?

- Замечательно, все верно! Приступаем к следующему заданию.

На экране появляется попугай Яша.

- Ребята, я фотографировал животных. Но кажется, все фотографии перемешались. И теперь я не могу понять какое фото лишнее. Помогите мне разобраться.

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

На экране появляется четыре картинки с изображением животных (три животных лесные жители, одно животное домашнее; три животных которые меняют шубку, одно животное, которое не меняет и т.д.).

- Посмотрите на экран, как вы думаете, какое животное лишнее? Почему?

Кабан, лось, свинья, волк (Свинья – потому что это домашнее животное).

Лиса, волк, медведь, заяц. (Медведь будет лишним, он уходит в зимнюю спячку)

Лиса, волк, белка, заяц (Белка - делает запасы на зиму.)

- Ответы детей.

На экране появляется попугай Яша.

- Спасибо ребята! Теперь тут порядок!
 Дидактическая игра «Животные и их детеныши»
 - К зимовью готовятся не только взрослые животные, но и их детеныши. Предлагаю вспомнить, как же правильно их называют. В моем волшебном мешочке спрятаны животные, походите ко мне, и берите себе по одному животному.

Обучающиеся достают из мешочка картинку с изображением детенышей животных и прикрепляют на магнитную доску к изображению мамы животного.

- Все верно, а теперь я попрошу вас назвать животное и его детеныша.

Он - волк, она - волчица, детеныш - волчонок;

Он - лис, она - лисица, детеныш - лисёнок;

Он - заяц, она - зайчиха, детеныш - зайчонок;

Он - лось, она - лосиха, детеныш - лосенок;

Он - медведь, она - медведица, детеныш - медвежонок;

- Ответы детей.

Заключительная часть

- Наше увлекательное путешествие подходит к концу. А теперь мы возвращаемся с вами в детский

сад. Повторяем волшебные слова: «Раз, два, три вокруг себя повернись, и снова в детском саду окажись». Глаза закрыли, открыли. Вот мы и снова в детском саду.

На экране появляется попугай Яша.

- Ребята, я очень рад, что встретил вас на своем пути! Теперь то я понимаю, почему все мои друзья так сильно заняты, и как важно не отвлекать их от подготовки к зиме. Поэтому я полетел обратно в Австралию!

-Спасибо Яша, что заглянул к нам гости! Прилетай еще!

-Понравилось вам наше путешествие в лес? А что вам больше запомнилось?

-А каких зверей мы можем встретить в лесу?

-Кто из зверей впадает в спячку?

-Кто делает запасы на зиму?

-Как готовятся звери к зиме, чтобы им не было холодно?

- Ответы детей.

-На память о нашей прогулке лесу я дарю вам сосновые шишки. А что из них можно сделать придумайте с родителями дома.

Конспект НОД по трудовой деятельности

«Приготовление овощных салатов»

Фатина Татьяна Владимировна, ГБОУ Школа 2010

Баладзе Хатуна Реджебовна, ГБОУ Школа 2010

Библиографическое описание:

Фатина Т.В., Баладзе Х.Р. Конспект НОД по трудовой деятельности «Приготовление овощных салатов»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: способствовать формированию у дошкольников трудовых навыков. Развивать умения самостоятельно объединяться для совместного труда, оказывать друг другу помощь;

Задачи:

- Учить организаторским способностям.
- Учить готовить по рецепту.
- Учить приемам работы с ножом, формировать навыки безопасного обращения с ножом, умения правильно им пользоваться.
- Учить мелко и аккуратно нарезать овощи для салата.
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия.
- Воспитание чувства душевной радости и положительной мотивации учения.

Оборудование и материалы к трудовой деятельности:

- Фартуки и шапочки (для каждого ребенка);
- пластмассовые ножи (для каждого ребенка);
- салатницы;
- Продукты для салатов.
- свежие огурцы

- помидоры
- соль в солонках
- растительное масло.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, как ваше настроение? (ответ). А напомним мне пожалуйста, какое сейчас время года? (ответ). Правильно осень.

Воспитатель: говорят, что осень приносит нам дары, а как вы думаете, что это за дары? (ответы детей)

Воспитатель: Да, это урожай! И сегодня осень нам принесла свои дары вот в таком мешочке, а мешочек не простой, а чудесный.

Я-чудесный мешочек,

Всем ребятам я — дружочек.

Очень хочется мне знать,

Как вы любите играть.

- Давайте посмотрим, что же в нем?

Дети берут из мешочка предмет и определяют, что это за овощ?

Вы должны назвать овощ, затем рассказать какого он цвета, формы, какой он на вкус, где растёт, какой он на ощупь. В конце рассказа вы должны сказать о том, что можно приготовить из этого овоща. Помощником

в этом нам будет схема рассказа. Посмотрите на экран.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы составили очень хорошие рассказы. Давайте теперь немного отдохнём.

Физминутка

В огород пойдем (шаги на месте)

Урожай соберем.

Мы моркови натаскаем («таскают»)

И картошки накопаем. («копают»)

Срежем мы кочан капусты, («срезают»)

Круглый, сочный, очень вкусный, (показывают круг руками три раза)

Щавеля нарвем немножко («рвут»)

И вернемся по дорожке. (шаги на месте)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на столы и скажите, что это? (перечисления овощей, обобщение, сравнение)

На столе расположены тарелки с овощами).

Воспитатель: Ребята, а хотите прямо сейчас стать взрослым и поработать? Правда?

Предлагаю вам ненадолго стать настоящими поварами. Согласны?

Сегодня мы будем готовить овощные салаты.

Воспитатель: А, кто из вас знает, что делают повара, прежде чем приступают к работе?

Ответы детей полным предложением. (Моют руки).

Воспитатель: Верно. Вот и мы пойдём, помоем руки с мылом, оденем фартуки, косынки. А уж затем приступим к работе.

(Дети моют руки, одевают всё необходимое моют руки, одевают всё необходимое и встают к рабочим местам).

Воспитатель: теперь мы с вами займёмся приготовлением овощного салата. Какие овощи мы с вами берем

для салата. Для того, чтобы салат получился красивым и вкусным, все овощи нарезать одинаковыми дольками.

Дети приступают к работе.

При необходимости напомнить детям, что овощи нужно резать мелко и ровно. огурчики режут вдоль пополам, потом режут на дольки. Затем аккуратно высыпать нарезанные овощи с разделочной доски в миску.

Воспитатель следит, как дети справляются с работой, а также при необходимости показывает, как правильно держать нож, но в процесс приготовления салата не вмешивается. При необходимости воспитатель помогает детям.

Готовые салаты перекладывают в салатницы. Теперь салат почти готов, осталось посолить и добавить подсолнечное масло.

Всё наш салат готов!

Воспитатели и дети проводят оценку трудовой деятельности, отметив, что быстро и качественно выполнили работу, все трудились слаженно, дружно.

Дети: Мы ребята повара

Приготовили салат.

Очень вкусный и полезный,

Угостить желаем вас!

Итог занятия: дети, что мы сегодня приготовили? (Ответы детей).

- Из каких овощей мы делали салат?

- Он получился, наверно, очень вкусным, потому что мы хорошо поработали и очень дружно.

- Ребята, а как вы понимаете пословицу: «Без труда не вынешь и рыбку из пруда». (ответы детей)

В конце мероприятия дети забирают приготовленные салаты домой, угостить родителей.

НОД познавательное развитие «Откуда хлеб пришёл» средняя группа

Шевченко Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-д/с №24»

Библиографическое описание:

Шевченко Е.А. НОД познавательное развитие «Откуда хлеб пришёл» средняя группа//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: проследить путь от зерна до хрустящего хлеба; воспитывать ценностную культуру хлеба; познакомить с профессиями, которые участвовали в пути изготовления хлеба.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с зерновыми культурами
 - закрепить названия профессий людей, участвовавших в пути изготовления хлеба
 - познакомить с зерноуборочной техникой
 - расширить представления о видах хлеба
- Развивающие:
- развивать связную речь

- обогатить словарь детей новыми словами – хлебороб, комбайн, зерновая культура, хлебозавод

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к хлебу
 - уважать труд людей, которые изготовили хлеб
- Материалы и оборудование: импровизированное поле с колосьями; комбайн; макет мельницы, магазина, пекарни; муляжи муки, хлеба; солёное тесто

Ход НОД

1. организационный момент.

Воспитатели и дети подходят к столу, на котором лежит хлеб различного вида (белый, серый, чёрный)

В: Ребята, я загадаю вам загадку, а вы отгадайте, что

я спрятала под скатертью.

Отгадать легко и быстро: мягкий, пышный и душистый,

Он и чёрный, он и белый, а бывает подгорелый. (Хлеб)

В: Посмотрите, какое разнообразие хлеба бывает – белый, серый, черный, круглый, квадратный, с разными добавками. А вы знаете, откуда к нам пришёл хлеб? (ответы детей)

Давайте пройдем к нашему полю и посмотрим, как появился хлеб.

(дети подходят к импровизированному полю)

2. Основная часть.

В: У меня в руке есть зёрнышки. Кто знает, как они называются? (ответы детей)

Это семена пшеницы, ржи, овса, ячменя. ХЛЕБОРОБЫ сеют их в полях и ждут, когда они прорастут и станут золотистыми колосьями. Затем хлеборобы специальной техникой собирают эти колосья. Называется она КОМБАЙН – это техника, которая срезает колосья, очищает зёрна и засыпает их в грузовую машину. Ребята. Давайте мы соберём колосья с нашего поля и загрузим их машину.

Игра «Сбор урожая пшеницы»

А куда дальше отправляется машина с зёрнами? (ответы детей)

Машина едет на МЕЛЬНИЦУ, чтобы мельники перемололи зёрна в муку. Зёрна ни в коем случае не сме-

шивают. Их перемалывают отдельно. Из пшеницы делают пшеничную муку, из ячменя – ячменную, из овса – овсяную, из ржи – ржаную.

Давайте представим, что мы тоже мельники и перемалываем зёрна.

Мельница, мельница мелет муку, мелет, мелет, мелет, мелет.

Ветра нет, остановилась мельница.

Снова ветер подул, закрутилась мельница, заработала.

Ветер сильнее подул.

Намолоти мы муки.

Вот — огромные мешки!

В: Загружаем мешки с мукой в грузовик. Куда же дальше нужно отправиться? (ответы детей)

Грузовик с мукой отправляется на ХЛЕБОЗАВОД, где пекари из муки замесят тесто и спекут хлеб. Я предлагаю вам слепить из теста свой необычный хлеб.

(дети садятся за столы и лепят из солёного теста)

Испечённый хлеб загружаем в грузовик и отвозим его... ? (ответы детей)

В магазин приходят наши родители и покупают там хлеб, который нам по вкусу. Ребята, давайте пройдем к столу и попробуем различный хлеб и поделимся впечатлениями.

3. Подведение итогов. Как появился хлеб на нашем столе? Что нового и интересного для себя узнали?

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Викторина для дошкольников «День Победы»

Буйленко Анна Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-Детский сад №9 «Родничок»
ОСП «Детский сад № 2 «Сказка» города Няндомы

Библиографическое описание:

Буйленко А.Н. Викторина для дошкольников «День Победы»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Задачи: формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; развивать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам-героям Великой Отечественной войны; воспитывать любовь и уважение к Защитникам Родины, чувства гордости за героическое прошлое наших дедов и прадедов; поддерживать находчивость, любознательность, инициативу ответов на вопросы викторины; активизировать имеющиеся знания, самостоятельные рассуждения.

Предварительная работа: Чтение литературы о ВОВ, знакомство с рядами войск, рассматривание картин и репродукций на тему войны, просмотр телепередач, кинофильмов о ВОВ дома, беседы в детском саду и в семье, разучивание стихов и песен о войне, прослушивание СД - дисков на военную тему в исполнении из-

вестных певцов, составление совместно с родителями «Книги памяти», беседа ветераны ВОВ нашего города.

Материалы и оборудование:

Мультимедийный проектор, мультимедийный экран, магнитофон, пилютки и бескозырки по количеству детей, «Книга памяти» ВОВ детей группы, презентация «Ордена и медали ВОВ».

Логика изложения:

Ведущий: читает отрывок из стихотворения С. Михалкова «День Родины»

Не забыть нам этой даты, что покончила с войной, той великою весной.

Победителю – солдату сотни раз поклон земной!

Много лет, как миновало с исторического дня,

А в Берлине с пьедестала, он, отлитый из металла, так и смотрит на меня.

(слайд памятника «Солдат с девочкой на руках»)

– Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы рады приветствовать всех вас в нашем детском саду! Сегодня мы проводим викторину, посвященную 80-летию Дня Великой Победы. В нашей викторине я предлагаю принять участие детям и их родителям. Викторина будет включать в себя конкурсы, загадки, творческие задания.

(звучит запись, сделанная в 1941 г. советским диктором Ю.Б. Левитаном, с объявлением о начале войны)

Ведущий: Запись, которую вы сейчас услышали, сделана почти 75 лет назад. Именно голос известного советского диктора Юрия Борисовича Левитана услышали люди 22 июня 1941 года. Именно из этого сообщения все узнали, что началась война. Война началась в мирное воскресное утро, когда люди еще беззаботно спали...

Война длинная, война страшная, война голодная, холодная, война, принесшая много горя и страданий нашему народу, которая унесла более 20 миллионов жизней. На этой войне под взрывами снарядов погибли не только взрослые, но и дети.

В последние годы в это время, незадолго до 9 Мая, мы с вами видим на улицах, на одежде людей, на машинах оранжево-черные ленточки. Зачем они нужны? Что они означают?

Ведущий: такая двухцветная лента называется георгиевской. Она относится к ордену Святого Георгия, который традиционно являлся высшей военной наградой в России. (демонстрируется крупное изображение современного ордена)

Цвета ленты – черный и оранжевый – означают «дым и пламя» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя.

– А теперь мы определим состав наших команд, для этого необходимо выбрать себе листочки, если вам попал рисунок летчика значит вы в команде Лётчиков; если вам попал танкист, значит вы в команде Танкистов.

(дети и родители тянут сложенные листочки, поле проводится жеребьевка)

Ведущий: Мы приветствуем наших гостей и жюри. Желаем Лётчикам и Танкистам, успехов и победы!

1.Разминка

Ведущий: Первый конкурс называется «Разминка». Каждой команде будет задано по пять вопросов. Отвечаем сразу, долго не раздумываем.

1. Как называется война, победу в которой мы празднуем 9 Мая? (Великая Отечественная война.) Когда началась война? В каком месяце, какого числа? (Война началась летом 22 июня)

2. Как называлась наша страна в то время? (Союз Советских Социалистических Республик (СССР). Какое государство напало на нашу страну? (Фашистская Германия)

3. В войне принимали участие разные виды войск (авиация, флот, пехота), использовалось разное вооружение (самолеты, корабли, танки). Бои велись и на суше, и на воде, и в воздухе. Скажите, пожалуйста, где воевал: военный флот? (На море, на воде); авиация? (В небе, в воздухе)

4. За какие заслуги некоторые города после войны получили звание город-герой? (Так называли город, жители которого проявили храбрость, мужество и отвагу во время войны). Назовите города-герои, которые вы знаете. (Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Сталинград (ныне Волгоград), Одесса, Севастополь, Москва,

Брестская крепость (крепость-герой), Новороссийск, Керчь, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск.

5. Как мы сейчас называем людей, прошедших войну и доживших до наших дней? (Ветераны). Как можно узнать ветерана? (Это пожилой человек, в форме, с наградами). Назовите ветеранов нашего города?

Ведущий: разминка закончилась.

– Когда вы говорили о ветеранах, вы упомянули о том, что у них есть боевые награды. Сейчас я предлагаю вам рассказать об одной из Великой Отечественной войны. Наградами называют ордена и медали.

(Как мы можем, увидев их, узнать, где орден, а где медаль? Дело в том, что медаль всегда имеет круглую или овальную форму, а орден может быть любой формы (например, в виде звезды). Как же выглядят и как называются главные награды Великой Отечественной?)

(ведущий раздает командам картинки с изображением орденов и медалей)

– Орден «Победа». Это орден времен Великой Отечественной войны, которым награждались высшие военачальники, внесшие существенный вклад в победу. Представляет собой пятиконечную звезду, изготовленную из очень дорогого металла – платины и украшенную 150 бриллиантами. Лучи звезды изготовлены из рубинов. В центре звезды расположен медальон, на котором на голубом фоне изображена Кремлевская стена, Спасская башня и Мавзолей Ленина. В верхней части расположена надпись «СССР», в нижней – «Победа».

Медаль «За взятие Берлина». Учреждена в честь взятия Берлина в ходе Великой Отечественной войны. Ею награждали непосредственных участников героического штурма и взятия вражеской столицы, а также организаторов и руководителей боевых операций при взятии этого города. Всего медалью «За взятие Берлина» награждено более миллиона человек. Орденом Отечественной войны награждали рядовых и командиров, проявивших в боях за Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащих, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск.

Орден Славы. Орден Славы получали солдаты и сержанты. Эти знаки отличия могли быть выданы за личный подвиг на поле боя. Он имел три степени. Всего за отличие в годы Великой Отечественной войны было выдано около миллиона знаков Ордена Славы III степени, более 46 тысяч – II степени и около 2600 – I степени. Даже эти сведения говорят нам, как много подвигов было совершено.)

2.Музыкальный конкурс

Ведущий: А сейчас следующий конкурс – музыкальный. Каждая команда услышит по 2 отрывка из военных песен. Нужно назвать песню.

Предлагаются музыкальные фрагменты следующих песен: «Священная война», «День Победы», «Песня защитников Москвы», «Мы за cenой не постоим», «На безымянной высоте», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?».

3.Конкурс загадок

Ведущий:

Подрасту и вслед за братом

Тоже буду я солдатом,

Буду помогать ему

Охранять свою ... (страну).

Брат сказал: «Не торопись!

Лучше в школе ты учись!

Будешь ты отличником –
Станешь ... (пограничником).
Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном ... (корабле).
Самолет парит, как птица,
Там – воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат – военный ... (летчик).
Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется ... (танкистом).
Любой профессии военной
Учиться нужно непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ... (войны).

4. Поэтический конкурс

Ведущий: Наш следующий конкурс – поэтический. От каждой команды участвует один человек – он прочитает стихотворение на военную тему.

(Дети выходят и читают стихи о войне)

5. Военная эстафета

Ведущий: Вы долго сидели. Я предлагаю всем размяться и следующий конкурс провести в движении. Жюри посмотрит, какая команда не только эрудирована, но и быстрая, и ловкая.

Конкурс «Ловкие саперы»

Инвентарь: по 2 корзины и по 10 бочонков для каждой команды.

Участники каждой команды становятся друг за другом. Перед первым участником стоит корзина с бочонками, вторая пустая корзина находится за последним участником команды.

Задание: по цепочке передать «бочонки с порохом» сначала из первой корзины во вторую, затем обратно.

Конкурс «Раненые бойцы»

Инвентарь: ленточки в количестве, в два раза меньшем, чем членов всех команд вместе, по одной ложке и по одному небольшому мячу на команду.

Перед началом игры все участники попарно связываются ленточками за руки выше локтя. Двумя свободными руками они держат ложку, в которой лежит мяч.

Задание: добежать до стойки, обогнуть ее и вернуться к команде, не уронив мячик. Затем в игру вступает вторая пара и т.д.

6. Военный конструктор

Ведущий: в следующем задании вы будете конструировать военную технику

Каждая команда получает лист размером А2 с начерченной схемой военной техники, состоящей из геометрических фигур (контуры каждой фигуры обозначены), и конверт с цветными деталями для схемы. Количество деталей во всех схемах одинаково. Выбраны следующие объекты: танк, корабль, самолет. Задание: выложить на схеме цветное изображение.

7. Творческое задание

Ведущий: А теперь самое последнее задание. Один и тот же вопрос для каждой команды. Можно посоветоваться перед ответом. «Что нужно делать, чтобы войны больше не было?» Дети по очереди отвечают.

Ведущий: Ребята, мы с вами вместе начали создавать «Книгу памяти» нашей группы, где вы и ваши родители оставили в ней сведения о своих близких, воевавших в годы Великой Отечественной войны, а также тружеников тыла в эти лихие годы. Почти полторы тысячи дней длилась ВОВ. На ней погибли более 20 миллионов человек – солдат и мирных жителей. Знаете, ребята, как это много?! Представьте, если бы каждого погибшего почтили минутой молчания, страна погрузилась бы в тишину на 32 года! Давайте почтим минутой молчания всех погибших в ВОВ! Прошу всех встать.

Минута молчания

Ведущий: Дорогие наши участники, вы все такие молодцы!

На этом наша викторина заканчивается. Благодарю всех за участие! Сейчас я предлагаю слово нашему жюри, которое подведет итог нашей викторины. Члены жюри подводят итоги викторины и поздравляют всех с праздником.

Вручаются грамоты за участие, георгиевские ленточки и сладкие призы.

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему «Скоро в школу мы пойдем»

Говорунова Наталья Николаевна, воспитатель, МБОУ «Михневская СОШ»
(дошкольное отделение) «Осинка», р.п.Михнево городского округа Ступино

Библиографическое описание:

Говорунова Н.Н. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему «Скоро в школу мы пойдем»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: уточнить и закрепить с детьми понятия о школе.

Задачи:

Образовательные:

– обогащать и активизировать словарный запас по данной теме, образовывать притяжательные прилагательные множественного числа;

– продолжать учить детей отвечать на вопросы полным

предложением, согласовывать слова в предложениях;
– совершенствовать умения строить предложения из деформированной фразы;

– упражнять в пересказе небольшого текста по цепочке.

Развивающие:

– развивать связную речь;

– навыки классификации и обобщения.

Воспитывающие:

– воспитывать у детей положительное отношение к школе;

– самостоятельность, умение работать в коллективе.

Словарная работа:

– школьные принадлежности,

– учительница,

– алфавит,

– класс.

Ход:

Воспитатель: Ребята! Скоро вы все пойдете в школу в первый класс. Сегодня мы с вами проведем викторину про школу.

Мы поделились на две команды. На команду «Знайки» и на команду «Грамотеи». Вы будете выполнять задания. За каждый правильный ответ ваша команда получит смайлик. В конце нашей викторины мы подсчитаем чья команда набрала больше всех смайликов. Прежде чем начать, давайте послушаем, что же такое школа?

Ответы: подготовленный ребёнок читает стих

«Что такое школа» Л. А. Арсенова

Школа – это светлый дом,

Мы учиться будем в нём.

Там научимся писать,

Складывать и умножать.

В школе многое узнаем:

О своём любимом крае,

О горах и океанах,

О материках и странах;

И куда впадают реки,

И какими были греки,

И какие есть моря,

И как вертится Земля.

В школе мастерские есть...

Интересных дел не счесть!

И звонок весёлый.

Вот что значит «школа»!

Воспитатель: Замечательно. Вот как интересно в школе! Спасибо Паша, ты молодец!

Воспитатель: Ну, а мы начинаем с вами викторину. И первая игра «Разминка» будьте внимательными!

1. Игра «Разминка»

– В каком месяце начинается новый учебный год?

а) Август б) Сентябрь с) Январь

– Комната для занятий в школе, это?

а) Спортзал б) Раздевалка с) Класс

– Что такое набор букв?

а) Алфавит б) Расписание уроков с) Акварель букв

– Как называется сумка школьника?

а) Пляжная сумка б) Портфель с) Туристический рюкзак

– Что нужно сделать, когда заходите в класс?

а) похлопать в ладоши б) поздороваться в) громко посвистеть

– Как ученики узнают, что начинается урок?

а) включается сирена б) гремит гром в) звенит звонок

Воспитатель: Молодцы, ребята вы справились с заданием и ваши команды заработали смайлики.

Воспитатель: Продолжаем нашу викторину. Игра называется «Подумай и ответь» Как назвать одним словом?

2. Игра «Подумай и ответь» Как назвать одним словом?

Воспитатель: Весна, лето, осень, зима –это

Ответы детей: (времена года)

Воспитатель: Пароход, теплоход, самолет –это

Ответы детей: (транспорт)

Воспитатель: Масло, хлеб, сыр –это

Ответы детей: (продукты)

Воспитатель: Молоток, топор, пила –это

Ответы детей: (инструменты)

Воспитатель: Свитер, юбка, пальто –это

Ответы детей: (одежда)

Воспитатель: Шляпа, панاما, кепка –это

Ответы детей: (головной убор)

Воспитатель: Сковорода, кастрюля, чашка – это

Ответы детей: (посуда)

Воспитатель: Сосна, береза, дуб –это

Ответы детей: (деревья)

Воспитатель: Ручка, линейка, карандаш –это

Ответы детей: (школьные принадлежности)

Воспитатель: Очень хорошо, ребята, вы ни разу не ошиблись, получайте свои смайлики.

Воспитатель: А, сейчас попробуем поиграть по-другому.

Я вам называю один предмет, а вы к нему три предмета. Например, я говорю: насекомые и вы называете трёх насекомых (муха, пчела, бабочка).

Понятно задание?

Ответы детей: да.

Воспитатель: фрукты

Ответы детей:

Воспитатель: мебель,

Ответы детей:

Воспитатель: животные,

Ответы детей:

Воспитатель: геометрические фигуры,

Ответы детей:

Воспитатель: овощи,

Ответы детей:

Воспитатель: обувь,

Ответы детей:

Воспитатель: И с этим заданием вы справились. Молодцы! Получаете ещё смайлики.

Воспитатель: Ну, что, ребята, продолжаем нашу викторину.

В следующем задании вам нужно исправить ошибки и отвечать полным ответом. Слушайте внимательно!

3. «Исправь ошибки» (отвечаем полным ответом).

Воспитатель: Дети ходят в школу, чтобы играть с игрушками.

Ответы детей: (Дети ходят в школу, чтобы учиться)

Воспитатель: Учитель – это человек, который учится.

Ответы детей: (Учитель – это человек, который учит)

Воспитатель: Ученик – это ребёнок, который учит грамоте.

Ответы детей: (Ученик – это ребёнок, который учится грамоте)

Воспитатель: Отличник - это тот, кто получает “двойки”.

Ответы детей: (Отличник - это тот, кто получает “пятёрки”)

Воспитатель: Пенал нужен для того, чтобы хранить вторую обувь.

Ответы детей: (Пенал нужен для того, чтобы хранить карандаши и ручки)

Воспитатель: Портфель нужен для того, чтобы носить в школу бутерброды.

Ответы детей: (Портфель нужен для того, чтобы носить в школу учебники).

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы исправили все ошибки. Отвечали полным ответом. И опять получаете заслуженные смайлики.

Воспитатель: Ой, ребята, а в следующей игре слова рассыпались и перепутались. Нам с вами надо навести порядок в предложениях. Вот послушайте, что получается.

4. Игра «Слова рассыпались» (работа с деформированными фразами)

Воспитатель: (Ходить, девочка, в, любит, школу). А, как же правильно составить предложение, кто догадался?

Ответы детей: Девочка любит ходить в школу.

Воспитатель: (Играют, на, дети, переменах)

Ответы детей: На переменах дети играют.

Воспитатель: (Положил, в, мальчик, пенал, портфель)

Ответы детей: Мальчик положил в портфель пенал.

Воспитатель: (Дети, кисточкой, уроке, на, рисовали)

Ответы детей: На уроке дети рисовали кисточкой.

Воспитатель: (Ребенок, пятерку, ответив, получил, уроке, на)

Ответы детей: Ответив на уроке, ребенок получил пятерку.

Воспитатель: Ну вы прямо как настоящие ученики отвечали и конечно же справились с заданием. Вот вам ещё смайлики, вы их честно заработали. Молодцы, ребята!

Воспитатель: А, сейчас я предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка: «Самолет» (видео, интерактивная доска)

Гимнастика для глаз: (видео)

Воспитатель: Садитесь ребята. Продолжаем дальше.

Воспитатель: В следующем задании команде «Грамотеи», нужно найти слова, которые начинаются с буквы А.

А команде «Знайки» слова, которые начинаются с буквы О

5. Игра: «Найди слова, которые начинаются с буквы «...»

(карточки)

(воспитатель выкладывает карточки на стол со словами, где выделены заглавные буквы А и О)

Воспитатель: Молодцы! И команда «Грамотеи», и команда «Знайки» справились с заданием. И снова ваши команды получают смайлики.

Воспитатель: Ну, что же, мои хорошие. Наша викторина продолжается и впереди вас ждет новая игра. Я буду называть слова, а вы говорите противоположные. Например, я говорю радостный смайлик, а противополо-

жный ему какой?

Ответы детей: грустный

6. Игра «Назови противоположное слово»

Радостный – грустный

Светло – темно

Сухой – мокрый

Мерзнуть – согреваться

Плохой – хороший

Храбрый – трусливый

Высокий – низкий

Легкий – тяжелый

Тихо – громко

Широкий – узкий

Холодный – горячий

Воспитатель: Какие вы умники и умницы. Всё верно назвали. Получайте свои смайлики.

Воспитатель: И осталось у нас с вами последнее задание.

Мы сейчас с вами будем составлять рассказ на тему: «Почему Ваня опоздал в школу»

– Я вам расскажу начало рассказа, а дальше вы продолжите.

7. Рассказ «Почему Ваня опоздал в школу».

Воспитатель: Вечером папа принес Ване новую компьютерную игру и сказал: «Поиграешь завтра, потому, что сегодня уже поздно, а сейчас ты должен собрать портфель и лечь спать...». Когда родители уснули.

– Посмотрите ребята, что же было дальше, когда уснули родители.

Работа с интерактивной доской

(показ картинки№1)

Ваня потихоньку включил компьютер и решил немного поиграть, но он так увлекся, засиделся, и не заметил, как наступила поздняя ночь.

– Ребята посмотрите на вторую картинку, что же было дальше. О чем нам рассказывает вторая картинка?

(показ картинки№2)

– Когда Ваня ложился спать, он даже не вспомнил, что ему нужно собрать портфель.

– Смотрим на третью картинку.

(показ картинки№3)

Утром зазвенел будильник, Ваня проснулся и увидел, что вечером он не собрал портфель. Ваня долго собирал свои школьные вещи. Когда он пришел в школу, уже шел урок. А когда учительница ругала Ваню, он подумал...

– Ребята, о чем он подумал?

Ответы детей: (Что вовремя надо собирать портфель, слушать родителей.)

Воспитатель: А, теперь предлагаю еще раз вспомнить рассказ и рассказать его по цепочке. Я начну, а вы продолжите.

(работа с командами)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, я думаю, когда вы пойдете в школу, вы будете слушать советы и наставления своих родителей: вовремя собирать портфель, готовить свои школьные вещи, одежду с вечера.

Воспитатель: Получайте свои заслуженные смайлики.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста на какую тему была проведена сегодняшняя викторина?

Ответы детей:

Воспитатель: Что мы с вами выполняли?

Ответы детей: (задания)

Воспитатель: Как вы думаете, они вам в школе пригодятся?

Ответы детей: да

А теперь проверим, кто же оказался самым грамот-

ным? Внимательным? Умным? (подсчет смайликов)

ПОБЕДИЛА ДРУЖБА

Молодцы! Теперь вы смело можете идти в школу!

Как правильно организовать досуг ребёнка?

Козак Ольга Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1034 г.Москва

Уланова Людмила Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1034 г.Москва

Библиографическое описание:

Козак О.Ю., Уланова Л.Ю. Как правильно организовать досуг ребёнка? // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Самое важное в работе педагога с дошкольником — это создание такой системы развивающего обучения, которая помогает малышу максимально раскрывать свои способности и интересы. В современном мире дети проявляют невероятную активность и энергию, что требует от педагогов особого внимания и чуткости. Важно не только обеспечить образовательный процесс, но и создать для ребенка атмосферу безопасности и доверия, в которой он сможет свободно экспериментировать, исследовать окружающий мир и учиться на собственных ошибках. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого малыша, находить подход к разным типам восприятия и развития, чтобы каждый ребенок чувствовал себя значимым и поддерживаемым.

В такой среде воспитатель становится не просто учителем, а наставником и вдохновителем, который помогает детям развивать творческие способности, коммуникативные навыки и умение работать в команде. Использование разнообразных игровых методов, создание необыкновенных поделок и постановка мини-спектаклей — все эти формы деятельности помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Они способствуют развитию воображения, моторики, логического мышления и социального взаимодействия. В конечном итоге, цель педагога — помочь каждому дошкольнику не только приобрести необходимые знания и навыки, но и сохранить радость и беззаботность детства, чтобы этот период стал ярким и незабываемым этапом его жизни.

Существует не так много критериев, которые помогают установить правильный контакт с ребенком и заинтересовать его. Самое важное — это организация пространства. Каждый педагог знает, что для ребенка очень важно всё проверить и потрогать, именно поэтому все игры, игрушки, книги должны находиться в доступном для малыша месте. В противном случае, он просто не обратит на них внимание.

Ребёнок лучше всего воспринимает информацию через игру. Малыш не станет слушать долгие объяснения, он быстро потеряет интерес к тому, что ему пытаются сказать. Именно поэтому для ребенка дошкольного возраста игра — это лучшее средство к познанию мира и изучению. Никакие онлайн-занятия по рисованию,

гимнастике или музыке не заменят личного контакта. Преподаватели об этом знают, поэтому стараются придумывать как можно больше новых идей для создания игры. Человеческое общение не сравнится с обучением ребенка через планшет. Педагоги способны привлечь внимание малыша любыми подручными средствами, даже если рядом нет игрушек. У них отлично развито воображение, поэтому создать игру можно будет абсолютно из любых подручных средств — бумага, соль, мука, краски — всё, что угодно.

Так же уже с малых лет дети должны понемногу учиться читать. Если раньше приходилось в 1 класс и уметь читать было необязательно, то сейчас навыки чтения должны быть привиты ребенку уже с раннего детства. Детям трудно, по началу не нравится, однако, именно педагог может поспособствовать заинтересованности дошкольника в чтении — всё обсуждать, изучать картинки, развивать у ребенка во время чтения воображение. Только тогда у малыша исчезнет страх перед книгой и появится любопытство, которое поможет развить навыки чтения.

Ну и, конечно, самое любимое у детей — это возможность заниматься физическими активностями. Большое пространство, площадка приносят ребенку невероятное удовольствие. Чтобы выплеснуть всю накопившуюся энергию после усердных занятий чтением, да и просто нахождением в закрытом помещении, важно провести с дошколятами зарядку. Так же можно организовать с детьми различные игры на свежем воздухе, провести квесты и спортивные эстафеты, чтобы они больше взаимодействовали друг с другом. Придумать, что вы все вместе отправляетесь в поход или же выполняете важную операцию. Очень важно развивать воображение у ребенка, чтобы в будущем это помогало ему в школе.

Вот такие вот несложные занятия на досуге с ребенком будут развивать его и прививать любовь к занятиям через игру, музыку, рисование. Важно так же помнить, что залог хорошего настроения дошкольника, как любого человека, — это здоровый сон. Так же важно соблюдать режим, тогда ребенок будет бодрым, веселым и готовым к новым открытиям.

Открытое занятие по физической культуре в старшей группе «Мой Веселый, Звонкий Мяч»

Курмашева Светлана Аркадьевна, инструктор по физической культуре,
МБОУ «Мисайловская СОШ №1» дошкольное отделение
Байрамова Наргиза Хайямовна, воспитатель,
МБОУ «Мисайловская СОШ №1» дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Курмашева С.А., Байрамова Н.Х. Открытое занятие по физической культуре в старшей группе «Мой Веселый, Звонкий Мяч»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: формирование двигательного опыта детей посредством разнообразных двигательных действия с мячом: отбивания мяча двумя руками, подбрасывание мяча вверх снизу, ловля мяча, работа в парах передача мяча из рук в руки в различных положениях

Задачи:

- развивать ловкость и глазомер в ловле и бросании мяча;
- воспитывать чувство товарищества;
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.

Оборудование: мячи по количеству, один мяч с нарисованным лицом, музыкальный центр.

Ход занятия

Инструктор: Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Сегодня к нам на занятие пришел не обычный гость, а кто это вы узнаете если отгадаете загадку:

Лёгкий, звонкий и упругий,
Круглый, словно колобок.
С ним приятно на досуге.
Он, как зайка, прыг, да скок. (мячик)
Он бывает баскетбольный,
Волейбольный и футбольный.
С ним играют во дворе,
Интересно с ним в игре.
Скачет, скачет, скачет, скачет!
Ну конечно это(мячик)
Дети отвечают

Инструктор: Правильно это мячик. Смотрите ребята, а чего мячик грустный, давайте спросим у него.

Воспитатель: (делает вид, что слушает мячик) Ребята мячику грустно от того что с ним не играют, а давайте поможем мячику. Он не один смотрите сколько их много. Они очень хотят, что бы мы с ними поиграли. Будем играть с мячами? (ответы детей)

Инструктор: Сейчас берем в руки мячи и идем на пальчиках, мяч на вытянутых руках впереди.

Ходьба в колонне по одному с мячом в руках
Ходьба на носках, руки с мячом поднять вверх
Ходьба на пятках, руки с мячом у груди
Гусиная ходьба катим мяч рядом.
Бег с мячом в руках

Инструктор: Посмотрите мячик улыбается. Давайте мы покажем какие упражнения умеем делать?

Перестроение в колонну по 4.

ОРУ (с мячом)

1. Упражнение выполняется под стихотворение.

Воспитатель: В обе руки я мячик возьму,

Над головою его подниму,

За спину спрячу, затылка коснусь,

Мячик вперед и друзьям улыбнусь.

Правого плечика мячик коснётся

И ненадолго за спину вернётся.

К левой коленке и к правой ступне,

Мяч на живот, не запутаться б мне.

Дети повторяют движения за инструктором и воспитателем.

2. И. п.: лежа на спине, мяч в обеих руках за головой; поднять согнутые в коленях ноги, коснуться их мячом, выпрямиться, вернуться в исходное положение, повторить 5-6 раз.

3. И. п.: сидя, ноги врозь, мяч перед собой; прокатить мяч вперед, как можно дальше, вернуться в исходное положение, повторить 5-6 раз.

4. И. п.: стойка ноги слегка расставлены, мяч в руках. Прыжки на двух ногах: удар мяча об пол, поймать, подпрыгнуть. Повторить 4-6 раз.

Упражнения в парах:

5. И.п.: спиной друг к другу. Ноги на месте чуть расставлены. Поворачиваясь передаем мяч сбоку друг другу. Повторить 6-8 раз

Инструктор: Мячик еще не улыбается, мяч очень хочет, чтобы вы показали, как умеете с ним работать.

У каждого ребенка в руках мяч

Воспитатель: Я тебя ладонью хлопал.

Ты скакал и громко топал.

Ты пятнадцать раз подряд

Прыгал в угол и назад мяч

1. Ударяем об пол и ловим двумя руками. Повторить 10-12 раз

2. Отбиваем мяч об пол двумя руками. Повторить 10-12 раз.

3. Отбиваем мяч об пол одной рукой. Повторить 10-12 раз

4. Отбиваем мяч об пол другой рукой. Повторить 10-12 раз

5. Отбиваем мяч об пол поочередно каждой рукой.

Повторить 10-12 раз

Воспитатель: Мячик наш веселый

Не может так лежать.

Он просит ребятшек

Еще с ним поиграть.

Инструктор: Предлагаю вам поиграть в игру «Горячая картошка»

Дети встают в круг и быстро, чтобы «не обжечься» передают мяч друг другу. Инструктор постепенно добавляет мячи в игру пока не получится 1 мяч на 2 игроков. Правило: Кто потерял мяч – выбывает из игры.

Инструктор: Ребята смотрите мячик улыбается, как здорово мы поиграли с мячами, им очень понравилось с вами играть, а вам понравилось? (Ответы детей) Ну, а теперь пора попрощаться с нашими мячами. И гру-

стить мы не будем, ведь очень скоро мы с ними опять встретимся.

Дети кладут мячи на место и строятся по росту в одну шеренгу.

Инструктор: Не устали? (Ответы детей) Сейчас мы с вами немного отдохнем. Приготовили ваши ладошки.

Дети вместе с инструктором выполняют нейроримнастические упражнения: «Заяц-охотник», «Спрячь пальчик».

Воспитатель: Закончилось наше занятие, давайте вспомним, что мы делали и какие упражнения выполняли на занятии, что вам понравилось, а что не понравилось.

Подводятся итоги занятия. И дети строем выходят из зала.

Интеграция LEGO-конструирования и робототехники с другими предметами в учебном процессе

Малыгина Ольга Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №60» г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Малыгина О.Г. Интеграция LEGO-конструирования и робототехники с другими предметами в учебном процессе//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Сегодня Лего — неотъемлемая часть занятий в детских садах. Интеграция лего-конструирования и робототехники с другими образовательными областями привлекает педагогов своей уникальностью. Этот подход объединяет игру и экспериментирование, позволяя детям исследовать реальный мир. Игры с Лего помогают детям лучше понимать окружающий мир.

Игра — ключевой элемент детства. ЛЕГО помогает детям учиться и развиваться через игру. В процессе обучения они становятся строителями, архитекторами и творцами, воплощая свои идеи в реальность. Начиная с простых форм, ребёнок постепенно усложняет задачи, обретая уверенность в своих силах. Успехи мотивируют его двигаться дальше.

Прежде чем приступить к работе, мы изучаем несколько методических материалов:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. «Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». М.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. — 528 с.
2. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014.
3. Кирсанова Е.А. «Лего-конструирование в детском саду». Интернет-ресурс: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=171>
4. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет» (Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать»). М.: «ТЦ Сфера», 2012.
5. Комарова Л.Е. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.: Линка Пресс, 2001.

6. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего». М.: ВЛАДОС, 2003.

8. Елена Фешина «Лего-конструирование в детском саду».

Основываясь на тщательном анализе научной литературы, посвященной вопросам когнитивного развития детей дошкольного возраста, был избран методологический подход, который представляется наиболее обоснованным и эффективным. Данный подход направлен на формирование и развитие у детей ключевых когнитивных и социально-эмоциональных компетенций, включая мыслительные процессы, логическое мышление, мелкую моторику, аналитические способности и навыки конструктивной деятельности, а также формирование просоциального поведения через игровую деятельность.

Для реализации целей в рамках работы с конструктором LEGO были определены следующие задачи:

- предлагать детям задачи, которые требуют творческого подхода и развивают воображение;
- стимулировать самостоятельную деятельность, позволяя детям создавать конструкции по своему желанию.

Формирование у детей аналитических навыков посредством детального изучения архитектурных образцов является ключевым аспектом их когнитивного развития. В рамках данного процесса необходимо стремиться к созданию у обучающихся целостного представления о конструируемом объекте, что предполагает глубокое понимание его структурных и функциональных харак-

теристик. Развитие умения устанавливать ассоциативные связи между различными элементами конструкции и их реальными аналогами способствует более глубокому усвоению материала и стимулирует креативное мышление.

Коллективная работа и реализация совместных проектов играют важную роль в социальном развитии детей. Включение их в командную деятельность не только способствует развитию коммуникативных навыков, но и формирует чувство ответственности и взаимопомощи. Создание условий для сотрудничества и обмена идеями позволяет детям научиться эффективно взаимодействовать с другими, что является важным аспектом их социализации.

Использование конструктора Лего в качестве инструмента для ознакомления детей с окружающим миром предоставляет уникальные возможности для интеграции образовательного процесса с практическими навыками. Моделирование из Лего позволяет визуализировать сложные абстрактные концепции, делая их более доступными и понятными для детей. Этот метод способствует формированию у них пространственного мышления, развивает воображение и стимулирует интерес к изучению окружающего мира через практическую деятельность.

В процессе работы с конструктором LEGO можно выделить несколько направлений:

1. Самообразование: участие в педагогических собраниях и обучающих мероприятиях, просмотр учебных фильмов, изучение специализированной литературы и онлайн-ресурсов по работе с LEGO.
2. Организация и проведение занятий, направленных на развитие логического мышления, творческих способностей, коммуникативных навыков и расширение кругозора детей.
3. Проведение открытого урока с использованием элементов LEGO.

С помощью LEGO-конструкторов мы успешно решали образовательные задачи в детском саду. Мы следовали примерной общеобразовательной программе дошкольного образования, как в её инвариантной части, так и в вариативной, которую формируют участники образовательного процесса. Программа позволяет оптимально сочетать базовое содержание образования и приоритетные направления работы детского сада.

Лего успешно интегрировалось в воспитательно-образовательный процесс и удачно сочеталось с другими образовательными областями: «Познавательной», «Речевой», «Социально-коммуникативной», «Художественно-эстетической» и «Физической». Социально-коммуникативное развитие

В рамках реализации программы социально-коммуникативного развития использовались конструкторы Лего, которые позволили создать совместные постройки, объединенные общей концепцией. Это способствовало формированию навыков межличностного общения и взаимодействия между ребенком, взрослыми и сверстниками. В процессе деятельности развивались коммуникативные компетенции, умение работать в команде, а также эмпатия и понимание потребностей других участников. Кроме того, данный подход способствовал формированию позитивных установок к различным

видам трудовой деятельности и творческой самореализации. Таким образом, использование конструкторов Лего в образовательном процессе стало эффективным инструментом для стимулирования социально-коммуникативного развития детей.

Познавательное развитие

Развитие математических представлений у дошкольников важно для их умственного развития, познавательных интересов и логического мышления (сравнение, обобщение, классификация). Математика формирует активную, самостоятельно мыслящую личность, способную решать задачи. Эффективный метод развития — конструирование, которое интенсивно развивается в этом возрасте.

Конструирование развивает восприятие формы, размеров и пространственных отношений, а также способность к обобщению и установлению связей между предметами. На занятиях математики с помощью Лего закрепляли количество, счет и представления о числе.

Развитие речи у дошкольников посредством конструктивной деятельности с использованием LEGO

В контексте исследования когнитивного и речевого развития дошкольников особое внимание уделяется применению конструктивной деятельности с элементами LEGO. Данный подход позволяет интегрировать игровые и образовательные аспекты, способствуя формированию речевых навыков у детей.

Экспериментальная методика включала использование LEGO как инструмента для создания построек, которые затем становились основой для развития речевых компетенций. Дети создавали конструкции, описывая их составные элементы, функциональное назначение и предполагаемых обитателей. Это способствовало активизации словарного запаса, развитию навыков связной речи и формированию пространственного мышления.

Дополнительно, LEGO применялся в рамках театрализованных игр, основанных на литературных сюжетах и сказочных повествованиях. Такой подход способствовал интеграции игровых и образовательных элементов, что повышало мотивацию детей к речевой активности.

Создание объемных конструкций с использованием LEGO способствовало визуализации объектов, что улучшало их запоминание и способствовало развитию образного мышления. Дети с энтузиазмом делились своими историями, что стимулировало их речевую активность и способствовало развитию коммуникативных навыков.

Таким образом, применение LEGO в образовательной практике является эффективным инструментом для развития речи у дошкольников, способствуя комплексному когнитивному и речевому развитию детей.

Художественно-эстетическое развитие личности представляет собой многогранный процесс, включающий формирование эстетического восприятия, развитие творческого мышления и способности к самовыражению через различные виды искусства. В контексте данного исследования особое внимание уделяется использованию конструкторов как инструмента для интеграции художественного и образовательного компонентов в процессе воспитания и обучения.

Конструктор, как инновационное средство педагогической практики, обладает значительным потенциалом для интеграции в программы художественно-эсте-

тического развития. Одним из эффективных методов его применения является организация игровых сессий, направленных на изучение и закрепление цветовых категорий. В частности, игра «Цветные домики» (или «Цветные гаражи», «Цветные заборчики» и т.д.) позволяет детям не только изучать основные цвета, но и развивать пространственное мышление, координацию движений и способность к творческому комбинированию элементов.

Данная игровая методика способствует формированию у детей целостного восприятия цветовой палитры, а также развивает их эстетическое чувство и креативные способности. Включение конструкторов в образовательный процесс открывает новые возможности для интеграции художественного и технического образования, что является важным аспектом современной педагогики.

Лего-конструирование представляет собой комплексную методику, способствующую развитию не только мелкой моторики, но и крупной моторики. В рамках исследования эффективности применения конструкторов в образовательном процессе, мы интегрировали элементы лего-конструирования в занятия по физической культуре.

Были разработаны и внедрены следующие упражнения:

- Бег змейкой между элементами конструктора, направленный на развитие координации и пространственного восприятия;
- Челночный бег, улучшающий скоростные качества и выносливость;
- Комплекс упражнений на координацию движений, включающий элементы динамической балансировки и синхронизации;
- Упражнения на гибкость, быстроту и ловкость, акцентирующие внимание на развитии сенсомоторных навыков.

Для коррекции и профилактики плоскостопия ис-

пользовались специализированные коврики из лего. Их выпуклая поверхность обеспечивала массирующий эффект на стопы, способствуя стимуляции рефлекторных зон и улучшению кровообращения. Яркие цветовые решения ковриков привлекали внимание детей, что способствовало повышению их заинтересованности и мотивации к выполнению упражнений.

В рамках организованной образовательной деятельности, включающей как совместную, так и самостоятельную работу с конструкторами LEGO, дети систематически приобретали навыки культуры труда. Они осваивали принципы организации рабочего пространства, эффективного распределения временных и энергетических ресурсов при создании моделей, а также навыки планирования деятельности в соответствии с заданной тематикой каждого занятия.

Для интенсификации процесса обучения и повышения его эффективности был создан специализированный Лего-центр, оснащённый разнообразными видами конструкторов. Это позволило создать условия для формирования у детей устойчивого интереса к моделированию и конструированию, а также к техническому творчеству. Лего-центр способствовал развитию у детей познавательной активности, стимулировал развитие воображения, фантазии, творческой инициативы и навыков самостоятельного решения задач.

В целях обеспечения методического сопровождения образовательного процесса была разработана и внедрена картотека схем по сборке Лего-конструкций, а также картотека игр и заданий, направленных на развитие конструктивного мышления и технических навыков. Таким образом, образовательная деятельность с использованием Лего-конструкторов стала важным компонентом формирования у детей ключевых компетенций, необходимых для их дальнейшего личностного и профессионального развития.

Конспект мастер-класса аппликация «Картина-пейзаж» в технике ошибана»

Матросова Анна Николаевна, старший воспитатель

Библиографическое описание:

Матросова А.Н. Конспект мастер-класса аппликация «Картина-пейзаж» в технике ошибана» // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель мастер-класса: научить детей создавать картину-пейзаж из цветов, листьев.

Задачи:

Обучающие: обучить дошкольников работе с техникой «ошибана», инструментами, материалами.

Развивающие: развивать воображение, творческое мышление, глазомер, кругозор, аккуратность, закрепить знания о видах растений и способах их засушки.

Воспитательные: привлечь дошкольников в исполь-

зование новой технологии «ошибана» для открытия огромных возможностей творчества.

Оборудование

- ножницы (большие и маникюрные);
- пинцет;
- карандаш средней мягкости;
- материал для основы (плотный картон);
- материал для оформления картины (рамка со стеклом, толщиной 2-3 мм);

- клей ПВА;
- кисти или тонкие палочки для клея;
- засушенные под прессом растения (обёртки кукурузных початков, листья калины, тополя, лопуха, клёна, земляники, винограда, сирени, лепестки роз, веточки полыни, берёзы, береста).

– чай на травах

Раздаточный материал

Дидактический материал - фотографии, образец выполненной работы в стиле «шибана».

Ход мастер-класса:

Воспитатель:

Ошибана - это прессованная флористика. Творчество мастеров ошибаны основано на использовании материалов - цветов, трав, коры деревьев, засушенных под прессом и сохранивших свои природные форму и цвет.

Техника ошибана («оши» – засушенный, «бана» – цветок, является одним из древнейших направлений во флористике, которому уже более шести веков. Это древнее искусство возникло в Японии много веков назад и с тех пор уверенно завоёвывает всё больше поклонников.

Использование природных материалов открывает огромные возможности для творчества. С помощью доступных инструментов и материалов можно создать свои неповторимые композиции, которые могут украсить интерьер или послужить прекрасным подарком.

Творчество общения с таким чудесным природным материалом, как цветы, успокаивает и отвлекает от повседневных забот, приучает видеть прекрасное в обыденном, развивает чуткость и фантазию.

Ход занятия.

Шаг первый (замысел):

Воспитатель:

Ребята, возьмите картон, а на нём сделайте наброски вашей будущей задумки. Если не придумали, то есть неплохая возможность взглянуть на имеющийся инвентарь разных оттенков, и идея сама придёт к вам. Обычно пользуются популярностью композиции, которые изображают сюжеты с цветами, полями, лесами и другими видами пейзажей. И ведь действительно очень легко и в то же время невероятно красиво получается, если из засушенного гербария собирается картина из цветов. Такая поделка более простая, поэтому может и вовсе не требовать эскиза.

Шаг второй (подготовка):

Воспитатель:

Вы уже придумали сюжет и сделали наброски, дальше следует начать заниматься вырезанием формы у растений. Это очень ответственный этап, так как вам нужно рассмотреть, какие цвета растений лучше между собой сочетаются, а какие — более тонко передают оттенки вашей задумки.

Шаг третий (приклеивание):

Воспитатель:

Теперь, когда все заготовки знают своё место и эскиз готов, можно приступить к приклеиванию. Будьте аккуратны! Если предыдущие этапы требовали в большей степени работы вашего воображения, то теперь нужно максимально вложиться в терпение и аккуратность.

Рефлексия:

Воспитатель:

Ребята, у вас получились потрясающие картины, которые гармонично впишутся в интерьер вашего жилища. Что больше всего вам запомнилось? Что для вас было самое сложное? С какой новой техникой флористики вы сегодня познакомились?

Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников

Рожкова Татьяна Николаевна, воспитатель, АНДОО «Счастливое детство» г.Стерлитамак

Библиографическое описание:

Рожкова Т.Н. Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

*«Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках пальцев...»*

В.А. Сухомлинский

Речь имеет в жизни огромное значение. Развитие речи приобретает все большую актуальность в нашем обществе. Речь является одним из самых мощных факторов и стимулов в развитии ребенка.

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагоприятными экологическими условиями, различными инфекциями. Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте, их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Учеными доказано, что в последние 10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. В наше время наметился снижающийся уровень бытовой культуры: широкое распространение получили низкопробная литература, «бедная речь с экранов телевизоров», родители меньше говорят с детьми, ссылаясь на недостаток свободного времени. Ребенок в основном получает нужную ему информацию из теле- и радиопередач. Все это не способствует, а, конечно же, препятствует развитию правильной речи у детей. Речь ребенка, как известно не может формироваться изолировано, ее развитие идет в комплексе с общим развитием, физи-

ческим и психическим.

Речь – это, прежде всего инструмент общения. С развитием речи у ребенка связано формирование личности в целом, развитие основных психических процессов. От богатства словарного запаса, умения выбрать лучшее и точное слово зависит ясность и точность мышления. При недостаточно развитой речи дошкольника, а тем более при каких-либо пусть и не ярко выраженных проблемах возникают трудности в школьном возрасте с освоением процессов чтения и письма.

Если же мы обратимся к историческому аспекту развития речи общества, то установим, что вначале были жесты как средство общения. В дальнейшем они стали сопровождаться криками и возгласами. И потребовались тысячелетия, прежде чем появилась, а потом и развилась речь словесная, такая, как мы ее сейчас знаем. Но долгое время речь продолжала сочетаться с жестикуляцией. Движение рук продолжали совершенствоваться, ведя за собой развитие речи.

Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

В наше время можно заметить существенную закономерность – «пальцы помогают говорить». Это не просто известное выражение. Часто человек, который не может подобрать необходимых слов, затрудняется в объяснении, помогает себе жестами. В то же время ребенок, увлеченно рисующий, пишущий, помогает себе, произвольно высовывая язык.

Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Оказывается, если внимательно посмотреть снимок головного мозга, то становится ясно, что речевая область находится рядом с двигательной областью, являясь ее частью. 1/3 всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти рук, расположенная близко от речевой зоны.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что и не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Вопросом взаимосвязи мелкой моторики рук и уровнем сформированности речи занимались многие ученые. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции речи высшей нервной деятельности. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способствуют улучшению произношения многих звуков, а значит развитию речи. Известный ис-

следователь детской речи Мира Михайловна Кольцова отмечала, что кисть руки нужно рассматривать как орган речи. Если движение пальцев рук соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев", "Рука – это инструмент всех инструментов", – заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", – писал Кант.

Развитие моторики ведет за собой развитие речи. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей раннего дошкольного возраста, улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас, вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

В современном обществе дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.). Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать.

Следствие слабого развития общей моторики и, в частности, руки – общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. Дети с плохо развитой моторикой неумело держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы, счетные палочки, мозаику. Часто отказываются от лепки и аппликации, не успевают за сверстниками в группе в процессе деятельности.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Тренировку пальцев рук, то есть развитие мелкой моторики, следует начинать как можно раньше, особенно у детей с общим недоразвитием речи.

Мелкую моторику рук развивают: пальчиковая гимнастика; упражнения с массажным мячом; пальчиковый театр; игры с конструктором, мозаикой, пазлами; пластилинография; игры моталочки; игры со счетными палочками; ниткография; вырезальный тренажер; рисование пальчиками, ладонью; игры с предметами домашнего обихода:

– с макаронными изделиями, с крупой

– с прищепками

– с резинками, бусами, заколками;

Упражнения с использованием бумаги, бумажных салфеток, ваты; игры с песком и водой.

При работе по развитию мелкой моторики необходимо следовать определенным правилам:

1. Упражнения должны проводиться регулярно, в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, возрастом, возможностями.

2. Упражнение, которое предлагается ребенку, должно быть заранее подготовлено воспитателем (отрепетированы движения, выучен текст).

3. Начинать нужно с более лёгких упражнений, и по ходу их освоения вводить более сложные.

4. Чередуйте новые и старые игры и упражнения.

5. Внимательно следите за тем, чтобы упражнения вы-

полнялись ребенком правильно.

6. Задания выполняются в медленном темпе сначала одной, затем другой рукой, а в конце двумя руками вместе.

7. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, точными.

8. Выполняйте определенные движения одновременно с прослушиванием (а затем и проговариванием ребенком) стихотворения.

9. Проводите занятия эмоционально, активно, для укрепления интереса ребенка.

10. Не забывайте хвалить ребенка за успехи!

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, отпадут проблемы не только обучения многим видам деятельности в детском саду, но и в дальнейшем в школе.

Формирование здорового образа жизни воспитанников на прогулке

Савельева Антонина Сергеевна, воспитатель, МДОБУ детский сад «Теремок» п.Красногвардеец

Библиографическое описание:

Савельева А.С. Формирование здорового образа жизни воспитанников на прогулке//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

На современном этапе развития общества выявлена тенденция ухудшения здоровья детей. Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как полное физическое, психическое и социальное благополучие ребенка. Ведь чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физиологических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, средство приобщения детей к здоровому образу жизни.

Современные условия жизни (транспорт, комфорт в квартирах и т. д.) способствуют уменьшению двигательной активности детей, а такие явления, как гиподинамия, двигательное «голодание», наблюдается как в семье, так и в дошкольной организации. Современные дети закомплексованы и эмоционально, и физически.

Самым благоприятным временем для реализации потребностей детей в движениях, формирование здорового образа жизни воспитанников является прогулка. Длительное пребывание детей на свежем воздухе в любом случае полезно, но оздоровительно-воспитательное значение его возрастает, если ходом прогулки предусматривается двигательная активность, основанная на оптимальном соотношении разных подвижных игр и упражнений.

Потребность в движении свойственна ребенку. Мы, взрослые, должны всеми доступными и разнообразными средствами помочь ему полюбить прекрасный

мир движений.

В целях формирования здорового образа жизни воспитанников на прогулке, в ее структуру необходимо вносить разнообразные формы работы:

– беседы (о здоровом образе жизни);

– наблюдения (за солнцем, воздухом, водой, за растениями, растущими на огороде и на зоне лекарственных растений; так же за детьми другой группы во время проведения утренней гимнастики, оздоровительных пробежек);

– дидактические игры (например: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Полезные и вредные продукты»;

– совместные со взрослым трудовые действия;

– подвижные игры. В подвижных играх закрепляются основные виды движений (бег, лазанье, ползание, метание и т. д.). К каждой подвижной игре готовятся атрибуты и выносной материал (султанчики, разнообразные маски птиц, зверушек, крупные мягкие выразительные сюжетные игрушки). Также полезны и интересны для детей игры спортивно-соревновательного характера («Перетяни канат», «Кто вперед?» и т. д.).

Планирование работы по развитию движений на прогулке способствуют закреплению, совершенствованию игр и физических упражнений, повышению двигательной активности детей. Для проведения игр и упражнений не допустимо, чтобы организованная двигательная деятельность проводилась за счёт времени самостоятельной деятельности детей.

Прогулка является одним из важных моментов закаливания. Закаливающие и развивающие мероприятия составляют основу воспитательно-оздоровительного процесса в детском саду, цель которого снизить забо-

левания детей. В летнее время хорошими средствами для детей являются: закаливание солнечными лучами и босохождение для формирования свода стопы является. Эти процедуры требуют специальных процедур, оно происходит во время разнообразных игр на участке.

При подборе игр для дневной прогулки, важно учитывать предыдущую деятельность детей. После спокойных занятий, которые требуют сосредоточенного внимания, планируются игры более подвижного характера. Проводятся они со всей группой в начале прогулки. Желательно, чтобы игр было две: первая с большой нагрузкой (например: «Охотники и звери»), вторая – более спокойная («День и ночь»). После физкультуры, музыкального занятия проводятся игры средней подвижности в середине или конце прогулки.

В жаркую погоду выбираются игры более спокойного характера и меньшей подвижности, что позволяет исключить опасность перегрева. Если на улице холодно и сыро, то подвижную игру лучше провести сразу при выходе на прогулку. Это поможет поднять эмоциональный тонус детей и настроить их на бодрый лад. Необходимо заметить, если дети с удовольствием начали играть самостоятельно, то подвижную игру лучше провести в конце прогулки, в это время интерес детей значительно снижается.

В зимнее время используются игры спортивного

характера – хоккей. Весной, летом, осенью – футбол, баскетбол, бадминтон. Внося разнообразие в содержание прогулок, зимой имеет место катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, катание на ледяных. У детей вызывает большой игровой интерес такие игровые упражнения как «Гонка санок», «Успей первым», «На санках», «Быстрые упряжки» и т. д. Весной и летом большое удовольствие приносит детям катание на велосипедах, самокатах.

Умение детей двигаться не передается по наследству, а формируется в зависимости от условий, в которых растет ребенок. Основной задачей развития физических качеств у детей дошкольного возраста является охрана и укрепление их здоровья, полноценное физическое развитие закаливание, формирование двигательных и культурно – гигиенических навыков и умений.

Самое главное в работе воспитателя – это сохранение и улучшение здоровья детей, формирования у них желания заниматься физкультурой и спортом, приобретение знаний о себе и своем здоровье.

Эта работа была бы невозможной без постоянного взаимодействия с семьей. Навыки и сформированные в детском саду понятия закрепляются в семье и повседневной жизни. Для этого родители должны быть хорошо осведомлены о содержании работы и принимали активное участие в жизни детей.

Список литературы:

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.
2. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. - М.: Просвещение, 1968.
4. Веремкович Л., Иванова О. и др. Закаливание детей в современных условиях. - //Дошкольное воспитание, 1993, № 2, с.7-8.
5. Змановский, Ю. Ф. Воспитание здорового ребенка: Физиологический аспект / Ю. Ф. Змановский. - М., 1987.
6. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М., 2000.
7. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. -М.: Просвещение, 1986.
8. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. - М., 1983.
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: Просвещение, 1998.
10. Прокопенко В.И., Волошина Л.Н.. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ и школе: Учеб. мет. пособие. Екатеринбург, -2002.-с 334.
11. Рунова М. Помогите ребенку укрепить здоровье! //Дошкольное воспитание - №9 - 2004 г.
12. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.- М.: 2001.

Занятие по экологии в старшей группе: «Вечная слава воде»

Татаринова Наталия Владиславовна, воспитатель, ГБОУ шокла №1519

Библиографическое описание:

Татаринова Н.В. Занятие по экологии в старшей группе: «Вечная слава воде»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: расширять знания детей о воде и её значении в жизни; воспитывать в детях культурно-гигиенические навыки; активизировать мыслительную деятельность, воображение; учить находить выход из сложившейся ситуации.

Оборудование: силуэты черных и коричневых следов, конверт с письмом и планом, фишки.

Персонаж: гном Грязнулька.

Ход занятия

Вода пропала.

Утром после завтрака дети идут мыть руки и вдруг обнаруживают, что воды в умывальнике нет.

Воды нет, что же делать?

Ребята, давайте я вам прочту стихотворение о воде,

может быть, она и появится.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без неё нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить

Без неё нам не прожить.

Вот такое замечательное стихотворение о воде мы послушали.

Посмотрите, ребята, может быть, водичка появилась.

Дети: нет!

Воспитатель: Ребята, интересно, куда же делась вода? А знаете, я только что вспомнила! Сегодня утром, когда я пришла в группу, было ещё очень рано, в комнате никого не было, и царила тишина. Вдруг я услышала тонкий, переливчатый смех, я очень удивилась и огляделась, вокруг никого. Я обошла группу и вдруг на умывальнике, на самом краешке крана увидела маленькую прозрачную капельку воды. Она просто вся искрилась от чистоты и тихонечко смеялась. И тут из-под скамейки, из самого дальнего угла, вылез маленький грязный человечек. Он подбежал к капельке, схватил её, спрятал в большое ведро. Вот этот человечек и украл у нас эту водичку. Он бросился в тёмный угол, приговаривая: «Вот и последняя капелька теперь моя».

Давайте поищем грязнулю человечка.

(В группе заранее разложены черные и коричневые следы. Дети идут по ним, находят конверт с письмом и планом. Воспитатель читает письмо.)

«Я, гном Грязнуля, единственный и могущественный повелитель всего вокруг, забираю себе всю вашу воду и буду ею владеть сам. Но я ещё ужасно великодушный и потому даю вам возможность вернуть её себе. Но для этого нужно выдержать испытания. Хотя, знаю, что у вас это не получится. План прилагается.»

Вот это да! Ребята, трудно, наверное, будет разобратся. А может, нам с вами не нужна вода и не будем мы её условия выполнять? А для чего вообще нужна

вода? Если её не будет, что произойдет тогда?

(Дети говорят о значении воды и приходят к выводу о её необходимости)

Давайте, выполним задания, следуя плану.

Задания гнома Грязнульки.

1. Назовите все, что является водой (лед, снег, дождь, озеро и т.д.)

2. Отгадайте загадки о воде.

Меня ждали, меня звали,

Показался - убежали (дождь)

На всех садится, никого не боится (снег)

Много, много звездочек,

Тонких, как стекло.

Звездочки холодные,

А земле тепло! (снежинки)

Не снег и не лед, а серебром деревья уберет (иней)

Рыбам жить зимой тепло.

Крыша - толстое стекло (лед)

Одеяло белое

Не руками сделано.

Не ткалось и не кроилось,

С неба на землю свалилось (снег)

3. Надо ли мыть руки? Зачем?

4. Вспомните детские сказки, где герои с помощью воды побеждают грязь.

(«Федорино горе», «Мойдодыр» К.И.Чуковского)

(План выполнен в виде детской игры с фишками.

Две дорожки у кружков. У детей кружочков больше, и они режут.

За каждый вопрос Грязнулька переходит на один шаг, дети переходят на столько шагов, сколько ответов они дали.)

Итог занятия.

Ура! Мы выиграли, отдавай нам нашу воду, Грязнулька. Из темного угла достаю Грязнульку, куклу грязную и чумазую. Грязнулька: ладно, ребята, я вам возвращаю вашу воду.

Ребята, а как вы думаете, нравится Грязнульке всегда быть плохим?

(высказывания детей). А как мы можем ему помочь? (высказывания детей)

Давайте после занятия для начала его искупаем с мылом, постираем его одежду.

Давайте переименуем Грязнульку в Чистюльку и отведем ему место. На полке с игрушками в нашей группе.

Список литературы:

1. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия» учебное пособие для дошкольников. Москва Центр педагогического образования 2006г.
2. Л.А.Обухова «Экологическое воспитание», Практическое пособие для воспитателей методистов ДОУ, Воронеж 2006г.
3. Л.Л. Тимофеева «Загадки в нашем доме» «Экологические занятия с детьми» Пособие для воспитателей ДОУ, Воронеж 2005г.

Конспект логопедического занятия в старшей группе

Чередник Лариса Даниловна, учитель-логопед, ГКДОУ №293 г.Донецк

Библиографическое описание:

Чередник Л.Д. Конспект логопедического занятия в старшей группе//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- систематизировать знания детей о транспорте;
- активизация и актуализация словаря;
- совершенствование фонематических процессов;
- совершенствование лексико –грамматического строя речи:

Коррекционно – развивающие:

- развитие слухового внимания;
- зрительного восприятия;
- координации речи с движением;
- мелкой моторики;
- логического мышления.

Коррекционно – воспитательные:

- формирование взаимопонимания, самостоятельности, инициативности.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед встречает детей, говорит, что очень рад всех видеть, предлагает подарить друг другу улыбку и приветствие.

Доброе утро- солнце,

Доброе утро- небо голубое,

Доброе утро –птицам,

Доброе утро – тебе и мне.

Сюрпризный момент.

На столе стоит железная дорога с поездом.

Логопед предлагает детям отправиться в интересное путешествие, но для этого необходимо выполнить различные упражнения и задания.

3. Для того, чтобы отправиться в путешествие необходимо подготовить наш речевой домик (артикуляционный аппарат) давайте сделаем речевую гимнастику:

- улыбка; - окошко; - чистим зубки; - иголочка; -качели; - горка; -заборчик; -вкусное варенье; -грибочек.

4. Отгадайте загадки:

Необходимо не просто отгадать, но ещё назвать первый и последний звук в слове.

Дом по улице идёт,

На работу нас везёт. (Автобус)

По асфальту идёт дом,

Ребятишек много в нём,

А над крышей вожжи,

Без них ходить не может. (Троллейбус)

Он гудит и чертит мелом,

На бумаге голубой

Над моею головой.

Он рисует белым-белым. (Самолёт)

К лебеде у реки

Притащил я две руки.

По руке к бокам приладил

И поплыл по водной глади. (Лодка)

Как можно назвать одним словом? Транспорт.

5.Гимнастика для глаз.

«Машины».

По городу мчатся с утра и до ночи

Машины всех марок, красивые очень.

(Дети выполняют круговые движения глазами.)

оедут направо, налево, кругом-

(Выполняют движения глазами влево, вправо.)

Свободны машины и ночью и днем.

(Хлопают глазами.)

6. Работа над лексико – грамматическим строем.

а) Игра «Узнай по звуку»

Педагог предлагает внимательно послушать, что звучит, если угадали демонстрирует детям картинки с изображением транспорта.

-Дети, посмотрите внимательно на картину и скажите, какой транспорт вы видите? (лодка, автобус, самолёт, троллейбус...)

-К какому виду транспорта они относятся (наземный, водный, воздушный и т. д.)

б) Игра «Один – много».

Педагог выставляет на доску картинку, например, самолёт.

-Что это? - Самолет. Один самолёт. А в аэропорту много...самолётов.

(У меня один автомобиль, а в гараже много автомобилей, автобусов, трамваев, поездов...).

в) Игра «Что я вижу?»

Детям предлагается рисунок- путаница, на котором изображены разные виды транспорта. Дети внимательно рассматривают и отвечают на вопрос:

«Что ты видишь на картинке? Какой вид транспорта изображен?»

Самомассаж мячиком «Су-джок»

«Транспорт»

Будем мы с тобой играть, будем транспорт называть

Дети катают Су – Джок между ладонями.

Автомобиль и вертолет, трамвай, метро и самолет,

Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.

Пять пальцев мы в кулак зажмем,

Пять видов транспорта мы назовем.

Дети сжимают пальцы в кулачок.

г) Игра «Сложные слова»

«На улице много машин. Машины-малыши, машины-великаны. У каждой машины дела и заботы. Машины

выезжают с утра на работу».

Педагог показывает детям машину-молоковоз: «Для чего нужна эта машина? Как она называется? – Молоковоз. Так, название состоит из двух слов: «молоко» и «возить».

Аналогично работа со словами: бензовоз, хлебовоз, лесовоз, бетономешалка...

«Всё это спецмашины, они помогают человеку.»

Физминутка.

Логопед предлагает изобразить с помощью звуков и движений определённый вид транспорта.

Сели мы в автомобиль: дыр-дыр, дыр-дыр.

А теперь в троллейбус сели: ш-ш-ш-ш.

В самолёт мы быстро сели и сразу полетели: ж-ж-ж-ж.

Вот на поезде я мчу: чух-чух, чух-чух.

Любим путешествовать, но время нам работать.

7. Игра «Еду в гости»

На столе лежат рисунки разных видов транспорта (автомобиль, автобус, трамвай, самолёт, поезд, самолёт).

Логопед задает вопросы: «На чём ты поедешь в гости?»

Ребенок показывает свою картинку и отвечает на вопрос.

(Я поеду в гости на поезде. Я полечу к бабушке на самолёте. Мы с мамой и папой поедem в гости на машине ...)

8. Игра «Волшебные палочки».

Детям предлагается выложить из палочек: машину, самолёт, лодку, ракету...

Заключительная часть.

О чём мы говорили?

Что вам понравилось?

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Что делать, если у вас гиперактивный ребенок

Анкина Татьяна Николаевна, педагог-психолог,
ГБУ ЦППМСП м.р.Шенталинский Самарской области

Библиографическое описание:

Анкина Т.Н. Что делать, если у вас гиперактивный ребенок//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Сам термин «гиперактивность» означает сильно повышенную активность и возбудимость человека. Гиперактивность наиболее часто встречается у детей, так как они хуже контролируют свои эмоции. При гиперактивности обычно не уравновешена нервная система. У ребенка возникают поведенческие расстройства, требующие коррекции. В современном мире все больше детей страдают этим расстройством.

Обычно гиперактивный ребенок имеет такие нарушения:

– Не может длительно концентрировать внимание на каком-либо действии. Это особенно часто приносит проблемы в школе. Ребенку трудно высидеть урок, слушать учителя, выполнять задания. Такие дети забывчивы, рассеяны. Даже надолго усидеть перед телевизором проблематично для таких детей.

– Повышенная эмоциональность и импульсивность. Гиперактивные дети часто не могут контролировать свои эмоции, выплескивая их на окружающих, совершают неожиданные импульсивные действия.

– Двигательная активность сверх меры. Многие дети особенно в дошкольном и начальном школьном возрасте бывают довольно подвижны. Однако гиперактивные дети выделяются даже на их фоне. Они не могут усидеть на месте, буквально приплясывают, если их усадили. В движении находятся их кисти рук, ноги, бегают глазки, меняется мимика.

Если у ребенка имеется одно или два из приведен-

ных выше нарушений, то, скорее всего, это просто возрастные особенности поведения. С возрастом ребенок научится лучше контролировать свои эмоции, его поведение выровняется. Однако если у малыша все перечисленные нарушения, то это повод проконсультироваться со специалистом. Важно вовремя заподозрить и диагностировать это нарушение, чем потом пожинать плоды непонимания своего чада.

С медицинской точки зрения гиперактивность - гипердинамический синдром - это диагноз. Установить его может врач невролог или невропатолог. Чаще всего этот диагноз связан с минимальной мозговой дисфункцией и нарушениями функции ЦНС.

Считается, что наиболее ярко синдром гипердинамической активности проявляется в дошкольном (4-5 лет) и начальном школьном возрасте (6-8 лет). Ребенок попадает в детский коллектив и не выдерживает современного темпа обучения. Сразу проявляются все признаки его гиперактивности: с ребенком не справляется воспитатель или учитель, он не усваивает программу обучения и прочие проблемы его поведенческих нарушений.

Однако первые признаки гипердинамического синдрома можно обнаружить еще в младенческом возрасте. Такие детки очень подвижны и эмоциональны: выпутываются из пеленок, падают, стоит лишь на мгновение отвернуться, плохо спят, их сон поверхностный, беспокойный, а могут всю ночь прокричать без причины.

По мере взросления поведение гиперактивных де-

тей продолжает «радовать» родителей: выбираются из манежей и колясок, часто падают, везде влезает, все опрокидывают. Малыши уже в 1-2 года активные и чрезмерно подвижные, мамы едва успевают за ними. Их не интересуют игры, где нужно думать, складывать, строить. Гиперактивному малышу трудно дослушать сказку, досмотреть мультфильм, он не может сидеть на месте.

Что делать родителям, если они заподозрили в ребенке синдром гиперактивности?

Очень часто гиперактивность путают с нормальным поведением ребенка, ведь большинство детей в возрасте 3-7 лет довольно активны и импульсивны, трудно контролируют эмоции. Если ребенок неусидчивый, часто отвлекается, то говорят, что он гиперактивный. Однако для детей младших классов недостаток концентрации внимания и невозможность долго усидеть на месте обычно является нормой. Поэтому гипердинамический синдром бывает непросто диагностировать.

Если ребенок помимо дефицита внимания и повышенной активности имеет проблемы с установлением отношений со сверстниками, невнимателен к чувствам других, не учится на своих ошибках, не умеет приспосабливаться к обстановке, то эти признаки указывают на патологию - синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ).

Если родители заподозрили у своего ребенка СДВГ, то необходимо обратиться за консультацией к детскому неврологу. Врач назначит соответствующее обследование, которое необходимо пройти. Ведь под симптомами гипердинамического синдрома могут скрываться и более серьезные патологии.

Диагностика включает в себя три этапа:

1. Врач собирает данные о поведении и реакциях ребенка, об особенностях протекания беременности и родов, перенесенных заболеваниях, наследственных патологиях членов семьи.

2. Проводит специальные тесты и оценивает результаты и количество затраченного времени, а также реакцию и особенности поведения ребенка при этом. Обычно такие тесты проводят для детей 5-6 лет.

3. Электроэнцефалограмма. Это обследование позволяет оценить состояние мозга ребенка. Оно безболезненно и неопасно.

После получения всех результатов врач-невролог ставит диагноз и дает свое заключение.

Основные признаки, помогающие распознать гиперактивность ребенка:

1. Ребенок обладает повышенной беспричинной двигательной активностью. Он все время крутится, прыгает, бегает, везде лезет, даже если знает, что нельзя. У него отсутствует процесс торможения в ЦНС. Он просто не может себя сдерживать.

2. Не может усидеть на месте, если его усадить, то он крутится, встает, ерзает, не может сидеть спокойно. Быстро теряет интерес к занятиям, перескакивая с одного на другое и не доводя до конца.

3. При разговоре часто перебивает собеседника, не выслушивает вопрос до конца, говорит не по теме, не задумывается.

4. Не может тихо сидеть. Даже играя, он шумит, пищит, делает неосознанные движения.

5. Ребенок рассеянный и невнимательный, не может

сконцентрировать внимание, часто делает из-за этого ошибки.

6. Не может выстоять очередь, капризничает, нервничает.

7. Имеет проблемы при контакте со сверстниками. Вмешивается в чужие игры, пристаёт к детям, не умеет дружить.

8. Не считается с чувствами и потребностями других людей. Ребенок очень эмоционален, не имеет возможности контролировать ни положительные, ни отрицательные эмоции. Часто устраивает скандалы и истерики.

9. Сон ребенка беспокойный, днем часто вообще не спит. Во сне ворочается, сворачивается калачиком.

Основными причинами, которые могут вызывать нарушение функций нервной системы ребенка, а, следовательно, и синдром гиперактивности, специалисты считают следующие ситуации:

– Наследственность (генетическая предрасположенность).

– Повреждения клеток мозга во внутриутробном периоде или во время родовой деятельности. Это могут быть гипоксия плода, инфекции, родовые травмы.

– Нарушения, вызванные в результате неблагоприятной обстановки в семье, ненормальными условиями обитания, неправильного воспитательного процесса, заболеваниями и травмами после рождения.

Выделяют такие разновидности синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ):

1. Гипердинамический синдром без дефицита внимания.

2. Синдром дефицита внимания присутствует, однако без гиперактивности (обычно бывает у детей женского пола – это девочки спокойные, рассеянные, тихони).

3. Сочетание синдрома дефицита внимания и гипердинамичности.

СДВГ может быть первичным, возникшим во внутриутробном периоде, и вторичным (приобретенным), полученным после рождения в результате травмы или заболевания. Также различают простую форму заболевания и осложненную. При осложненной форме СДВГ к симптомам добавляются другие признаки: нервный тик, заикание, энурез, головные боли.

К лечению СДВГ необходимо подходить комплексно. Применяют некоторые процедуры, медикаменты, диеты, но основной упор делается на психологическую коррекцию и правильный подход в воспитании гиперактивного ребенка.

Назначать лекарственные препараты может только врач! Прием лекарств проводится под наблюдение специалиста. Кроме того, возможно применение процедур, связанных со стимуляцией мозга слабыми импульсами электрического тока.

Важно и питание ребенка. Так при несбалансированной диете метаболизм детей нарушается, что может провоцировать раздражительность и капризность. Растущий организм требует белок, витамины и минералы. В рационе должны присутствовать продукты с высоким уровнем Омега3-жиров, оказывающие полезное действие на ЦНС. А вот количество сладостей и углеводов лучше уменьшить. Лучше давать ребенку ягоды и фрукты. Можно оставить в рационе немного черного шоколада.

Обязательна при лечении психологическая коррекция поведения ребенка. Психолог помогает ребенку лучше разобраться в своих действиях, а также даст советы родителям по построению отношений с таким

ребенком и методам его воспитания и обучения.

Большая часть детей «перерастает» это заболевание, если у них не было осложнений и оказано своевременное лечение. В некоторых случаях СДВГ переходит и во взрослую жизнь, особенно при неоказании своевременной адекватной помощи ребенку.

Особенности общения с такими детьми

Воспитывать гиперактивного ребенка бывает не просто. Даже при сильной любви к своему чаду, родители не всегда могут выдерживать все его проделки, часто срываются и кричат. А бывает, что вообще перестают заниматься его воспитанием, решив «что вырастет, то вырастет». Не редко родители пытаются привить такому малышу строгую дисциплину, жестоко пресекая все его выходки и непослушание. Ребенка наказывают за малейшую провинность. Однако такое воспитание только усугубляет проблемы поведения ребенка. Он становится более замкнутым, неуверенным, непослушным.

Перегибать в отношении детей с СДВГ нельзя, чтобы к уже имеющимся нарушениям не добавились новые проблемы (заикание, недержание мочи и прочие). К каждому ребенку с СДВГ необходимо найти свой подход, учитывая его неврологические особенности.

Ребенку с гипердинамическим синдромом требуется много родительского внимания. Необходимо стараться его выслушивать, помогать выполнять задания, развивать его усидчивость и взаимодействие с окружающим миром. Ему нужны похвалы и награды, одобрение и поддержка, больше родительской любви. Родители прежде, чем наказать ребенка, должны учесть, что он вполне нормальный по интеллекту, но у него проблемы с регулированием своей моторной деятельности. Поэтому он не специально совершает то, что ему запретили, а просто не может себя остановить.

Необходимо правильно организовать режим дня. Придумать свои ритуалы. Больше гулять на улице.

Желательно записать ребенка на спортивную секцию. Хорошо подойдут плавание, гимнастика, бег, верховая езда, спортивные танцы. Необходимо и дома устроить спортивный уголок, чтобы ребенку было, где выплеснуть энергию.

Учеба в школе также имеет свои сложности. Обсудите, что делать учителю, чтобы не травмировать гиперактивного ребенка, помочь ему адаптироваться в классе. При выполнении домашних заданий следует подготовиться заранее, не отвлекаться. Занятия должны быть короткими, но эффективными, чтобы ребенок не потерял внимание. Важно делать уроки регулярно, в одно и то же время. Необходимо понаблюдать за ребенком и определить наиболее подходящее время: после еды или после физической нагрузки. При наказании гиперактивного ребенка не стоит выбирать те, которые не дают ему двигаться: ставить в угол, сажать на специальный стул.

Устранить проблемы, связанные с гиперактивностью у детей вполне выполнимая задача. Главное давать ребенку возможность выплеснуть лишнюю энергию, заинтересовывать учебным процессом, развивать творческие способности, а главное учитывать особенности ребенка при оценке его действий.

Мультфильмы для профилактики гиперактивности, которые помогут вашему ребенку больше понять о своем состоянии:

- «Маша больше не лентяйка»
- «Вот какой рассеянный»
- «Крылья, ноги, и хвосты»
- «Петя Пяточкин»
- «Обезьянки»
- «Непослушный медвежонок»
- «Нехочуха»
- «Осьминожки»
- «Непослушный котенок»
- «Непоседа»

Влияние социокультурной среды на становление речемоторных навыков дошкольников: опыт совместной работы педагога-психолога и учителя-логопеда

Жирова Светлана Геннадьевна, педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №123» г.Курск
Гатилова Лидия Станиславовна, учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №123» г.Курск

Библиографическое описание:

Жирова С.Г., Гатилова Л.С. Влияние социокультурной среды на становление речемоторных навыков дошкольников: опыт совместной работы педагога-психолога и учителя-логопеда// Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Современное общество предъявляет новые требования к образовательным учреждениям, и детские сады не являются исключением. Одной из актуальных задач является развитие речемоторных навыков дошкольни-

ков, что во многом зависит от социокультурной среды, в которой растет ребенок.

Речемоторные навыки — это способности, связанные как с речевой (вербальной), так и с двигательной

(моторной) активностью. Они включают в себя умение артикулировать звуки, строить предложения, а также координировать движения органов речи, таких как губы, язык, и голосовые связки. Эти навыки формируют основу для эффективного общения и обучения.

Почему речемоторные навыки важны?

1. Общение: Развитые речемоторные навыки позволяют ребенку выражать свои мысли и чувства, вести диалог и взаимодействовать с окружающими.

2. Обучение: Четкая артикуляция, навыки ораторской речи, языковые способности способствуют успехам в обучении чтению и письму, а также помогают лучше усваивать новую информацию.

3. Социальное развитие: Умение общаться способствует развитию социальных связей и укрепляет самооценку ребенка.

Как развивать речемоторные навыки?

1. Артикуляционная гимнастика:

- Помогайте ребенку развивать артикуляционные мышцы, участвующие в речи. Делайте упражнения для язычка, губ и щёк в игровой форме.

2. Игры на развитие моторики:

- Занятия, требующие координации и точности движений, например, лепка из пластилина, пластилинография, собирание пазлов, мозаики, пальчиковые игры и театр или настольные игры, помогут развивать мелкую моторику.

3. Чтение вслух и рассказывание историй:

- Регулярное чтение детям и обсуждение книг развивает их словарный запас и умение формулировать мысли. Поощряйте ребенка рассказывать вам истории, создавая доверительную атмосферу.

4. Логоритмика:

- Исполнение песен с движениями, игра с музыкальными инструментами развивают чувство ритма и помогают в освоении различных звуков и интонации в речи.

5. Ролевые игры:

- Позволяйте ребенку представлять разные роли, что развивает как речевые, так и социальные навыки. Это также способствует развитию фантазии и навыков повествования.

6. Интерактивные игры:

- Используйте современные технологии, такие как обучающие приложения и программы, которые помогают детям в изучении звуков и слов.

7. Внимание к правильной речи:

- Говорите с ребенком четко и правильно, служа примером для подражания. Не исправляйте ошибки резко, а мягко показывайте правильное произношение и строение фраз.

Развитие речемоторных навыков — это важный и

увлекательный процесс, каждое усилие, которое вкладывается в развитие ребенка, принесет плоды в будущем и поможет ему стать уверенным и успешным человеком.

В нашем детском саду мы ведём работу, направленную на изучение этого влияния и разработали эффективные методы взаимодействия с детьми, которые мы хотим представить в данной статье.

Социокультурная среда включает в себя культурные, социальные и семейные факторы, которые формируют поведенческие и когнитивные установки ребенка. Эти факторы неразрывно связаны с процессом овладения речью, так как именно через взаимодействие с окружающими дети учатся выражать свои мысли и эмоции.

Важную роль в формировании речемоторных навыков играют специалисты, работающие в детском саду. Педагог-психолог и учитель-логопед в нашем учреждении разработали совместную программу, направленную на индивидуальную поддержку каждого ребенка, учитывая его личностные особенности и культурный контекст его семьи.

Методы и подходы

1. Диагностика уровня речевого развития. Совместными усилиями специалистами была проведена диагностика речевых навыков, которая позволила выявить детей, нуждающихся в особом внимании.

2. Индивидуальные занятия. Учитывая результаты диагностики, педагог-психолог и учитель-логопед разрабатывают индивидуальные планы занятий, которые учитывают не только речевые, но и психологические аспекты развития ребенка.

3. Интеграция социокультурных элементов. В занятия включаются элементы из повседневной жизни и культурных традиций семьи каждого ребенка, что позволяет сделать коммуникацию более значимой и привлекательной для него.

4. Работа с родителями. Регулярные консультации и мастер-классы для родителей помогают создать благоприятную речевую среду дома.

Результаты и выводы:

Опыт показывает, что дети, участвующие в программе, демонстрируют заметное улучшение речевых навыков и общей психологической адаптации. Учитывая культурные и социальные особенности каждого ребенка, мы смогли более эффективно поддерживать развитие их коммуникативных умений.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что успех в становлении речемоторных навыков зависит не только от усилий специалистов, но и от активного участия семьи ребенка. Только в сотрудничестве можно достичь максимальных результатов и помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал.

Список литературы:

1. Дыбина-Артамонова О.В. «Предметный мир как источник познания социальной действительности» Самара. 1997.
2. Громова, О. Е. Методика формирования начального детского лексикона / О. Е. Громова. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 176 с.
3. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет / – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.
4. Котелевская, В. В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах – Ростов н/Д : Издательство «Феникс», 2002. – 256 с.
5. Кочкина, В. А. Развитие речи детей дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий // Методист. – 2020. — № 1. – 66-68 с.

Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста с нарушениями опорно двигательного аппарата через использование нетрадиционных техник рисования

Зинченко Елена Ивановна, воспитатель, ГБДОУ «Детский сад №67» компенсирующего вида

Библиографическое описание:

Зинченко Е.И. Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста с нарушениями опорно двигательного аппарата через использование нетрадиционных техник рисования // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

*Моё кредо: «У всех жизнь как зебра:
полоса - черная,
полоса - белая.
А у меня она как радуга потому,
что вокруг меня дети»*

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

в-третьих, развитие творческого потенциала у подрастающего поколения.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать

цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

На протяжении ряда лет, занимаясь рисованием с воспитанниками с нарушением опорно – двигательного аппарата, я обратила внимание на то, что, воспитанникам не хватает уверенности в себе, самостоятельности. Они проявляют пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. Рисунки отличаются стереотипностью, шаблонностью изображений, часто дети стараются копировать образец. Всё это подтолкнуло меня к необходимости развивать художественно - творческие способности детей, а также к необходимости поиска новых способов художественного выражения образов.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования в непосредственно – образовательной деятельности, обсуждение с коллегами в образовательном учреждении и изучение опыта других педагогов из интернет ресурсов, привели меня к выводу о необходимости использования таких техник, которые создают ситуацию успеха у воспитанников, формируют устойчивую мотивацию к рисованию. Изучив методическую литературу, я сделала вывод, что использование нетрадиционных техник рисования позволяют ребёнку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Углубленно занимаясь данной темой в течение последних трех лет я разработала перспективный план по использованию нетрадиционных техник рисования для старших дошкольников, подобрала и разработала адаптированные дидактические пособия по развитию творческих способностей для практической работы с детьми с нарушениями опорно – двигательного аппарата. Участвовала в методической работе Детского

сада, принимала участие в творческих конкурсах различных уровней.

Многочисленные исследования в области детского изобразительного творчества отечественных ученых таких как Б.М.Теплов, Якобсон, Выготский и др. убедительно показали, что без целенаправленного адекватного руководства дети начинают ощущать творческую беспомощность, и, становясь старше, теряют интерес к изобразительной деятельности.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. При использовании нетрадиционных техник неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца»

В своей работе с воспитанниками я опиралась на методические пособия: Потаповой Е.В., в котором представлены основные характеристики изобразительных материалов; Давыдовой Г.Н., в которой представлены разнообразные нетрадиционные техники рисования, конспекты построенные с учётом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста с использованием тематического литературного, музыкального и игрового материала, пособие Лыковой Е.А, в котором представлен новый подход к художественно творческому развитию детей.

Формирование творческой личности – одна из главных задач педагогической теории и практики. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами задачу воспитания творческих, нестандартно мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей.

В целях реализации данной задачи адаптированная образовательная программа нашего учреждения предусматривает использование педагогами различных технологий направленных на развитие художественно-творческих способностей, в том числе и нетрадиционных техник рисования.

Изобразительное творчество делает ребенка богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще не известное. В творчестве ребенок формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и рук, владение кистью руки. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Ведущая педагогическая идея моего опыта заключается в том, что

Развитие творческих способностей воспитанников с НОДА будет успешным если систематически использовать нетрадиционные техники и средства рисования

Для реализации данной идеи была поставлена цель: развитие художественно-творческих способностей у дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата через использование нетрадиционных техник и средств рисования.

Для ее достижения были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме.
2. Выявить уровень сформированности художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.
3. Разработать и внедрить систему использования нетрадиционных техник и средств рисования.
4. Обогащать содержание предметно – пространственной развивающей среды в рамках данной темы.
5. Обеспечить взаимосвязь с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам развития творческих способностей дошкольников.
6. Исследовать эффективность применения системы нетрадиционных техник рисования в совместной и самостоятельной деятельности.

Работа с воспитанниками с НОДА имела последовательный характер и предполагала проведение нескольких взаимосвязанных этапов.

1. На репродуктивном этапе знакомила воспитанников с нетрадиционными техниками рисования:
2. На творческом этапе детям предоставлялась возможность самостоятельно выбрать знакомые техники для создания неповторимых сюжетов.

Работа строилась

от

Накопления первичных представлений о нетрадиционных средствах и техниках рисования.

до

создания собственных творческих работ и возможностей разнообразного использования н.т.и. средств рисования.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования мы начинали с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В этом возрасте детям легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий.

Позднее рисовали обеими руками, кулачком. Это отлично развивает координацию движений, что очень важно для детей с НОДА.

Кроме того, рисовали губкой, палочкой, делали печати картофелем, мятой бумагой.

С детьми рассматривали альбомы по нетрадиционным техникам рисования.

В НОД использовала игровые, сюрпризные моменты, где дети сами играли с персонажем и помогали ему.

В старшей группе ввела новые техники нетрадиционного рисования. Они представлены на слайде. Хочу обратить ваше внимание на технику - печать ребром картона. Работу с этой техникой начала с коротких и широких полосок. Использовали их для изображения дождя, снежинок, листьев и т.д. в сюжетном ри-

совании. По мере овладения данной техникой длина картона увеличивалась, усложнялись изображаемые предметы: Парусник, Елка, Морские волны. В работе с воспитанниками использовала проблемные ситуации которые подводили к решению проблем. В индивидуально - коррекционной работе использовала схемы-алгоритмы, незаконченные изображения, пооперационные карты.

В подготовительной группе я познакомила воспитанников с другими техниками, в том числе рисование по стеклу. Для этого ввела стеклянный мольберт размером 60 X 80., который изготовлен из небьющегося стекла в пластиковой раме... Прозрачный мольберт позволяет детям создавать коллективные работы, рисовать парами, рисовать поочередно, рисовать стоя.. В отличие от рисования по бумаге стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.

Наблюдая за активной, увлекательной работой детей за творческим процессом, я решила изготовить мольберт для каждого ребёнка размером 30X20, усовершенствовав его: между стёклами мольберта можно вставлять фон, предметное, силуэтное изображение, что создаёт дополнительный стимул для развития творческих способностей. Кроме того, мольберты небольшого размера дают возможность детям с тяжёлыми нарушениями опорно-двигательного аппарата так же принять активное участие в творческом процессе, но сидя.

В работе со старшими дошкольниками старалась создавать проблемно-игровую мотивацию. Зачастую, в ОД принимала на себя роль персонажа, у которого возникали непредвиденные ситуации. Дети с удовольствием помогали персонажу решать проблему.

II этап

На втором творческом этапе – мои воспитанники использовали изученные ранее нетрадиционные техники рисования в совместной и самостоятельной творческой деятельности.

В средней группе с помощью уже усвоенных нетрадиционных техник и средств рисования мы рисовали бусы, цветы для мамы, бабушек, украшали новогодние игрушки.

В старшей группе изготавливали открытки к 8 марта. Организовывали выставки совместного образительного творчества в ДОУ, выставки работ детей в группе. Принимали участие в украшении группы к новому году.

В старшем дошкольном возрасте творческие работы детей привлекались к участию в городских конкурсах, выставлялись в центре художественных ремёсел, дети своими руками изготавливали открытки, буклеты, используя нетрадиционные техники рисования. Которые использовали при проведении акций «День пожилого человека», «За безопасность движения». Принимали участие в выставках совместных творческих работ родителей и детей, которые организовывались в городской библиотеке, в детском саду.

Для эффективного решения поставленных задач большое внимание уделяли обогащению развивающей среды. В группе создан уголок художественно-эстетического творчества, куда входят:

– разнообразные нетрадиционные средства рисования:

– Стеклянный мольберт 60X80, стеклянный мольберт 20 x 30 см на каждого ребёнка.

– схемы – алгоритмы,

– авторские дидактические игры

– альбом о нетрадиционных техниках рисования

Развитие творческих способностей у детей с НОДА возможно только при активном, заинтересованном, деятельном участии окружающих ребёнка взрослых. Одна из главных ролей принадлежит родителям. С ними были организованы разные формы сотрудничества. Применяли как групповые, так и индивидуальные формы взаимодействия. Для родителей организовывались творческие мастерские. «Ёлочные игрушки, «Подарок бабушке». В целях информирования и знакомства родителей с новыми нетрадиционными техниками, изготавливались папки-передвижки, информационные листы в уголке для родителей. В очень интересной непринуждённой обстановке прошёл мастер – класс «Необычными вещами мы рисуем без труда». С огромным удовольствием родители включились в работу по освоению различных техник нетрадиционного рисования, а затем с гордостью делились своими успехами с детьми.

Кроме того, проводила открытые и совместные мероприятия по рисованию нетрадиционными техниками изображения для детей и родителей. Постоянно привлекала взрослых к помощи по оснащению уголка творчества. К участию в совместных творческих выставках детских работ.

Неоднократно организовывались выставки игр и пособий по развитию творческих способностей. Привлекала к участию в творческих конкурсах.

Новизна опыта заключается в том, что для развития творческих способностей у детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата нетрадиционные техники и средства рисования использовались в системе от простых к сложным. Мной были созданы 2 мольберта: 60x80 см и 20 x 30 см. К мольберту 20x30 разработана система игр и упражнений.

Также был разработан перспективный план по использованию нетрадиционных техник рисования в образовательной деятельности с детьми с НОДА с учетом рекомендаций специалистов ДОУ и во взаимодействии с семьей.

В течение трех лет было проведено диагностическое обследование детей с целью выявления уровня развития творческих способностей с учетом методических рекомендаций Т.С Комаровой

Анализ результатов первичного обследования позволяет говорить о том, что уровень развития творческих способностей у всех детей был на низком уровне.

В результате проведенной работы с детьми по данному направлению мы наблюдали постепенное улучшение развития творческих способностей.

К концу третьего года обучения мы получили следующий результат:

На высоком уровне развития художественно – творческих способностей – 43%

На среднем - 48 %

На низком – 9%

Таким образом после проведенной работы, мы видим, что дети добились определённых результа-

тов Воспитанники научились придумывать и рисовать оригинальные, необычные рисунки, проявляя фантазию, воображение, используя разнообразные

нетрадиционные техники рисования

Таким образом, можно сделать вывод, что ведущая педагогическая идея моего опыта, подтверждена.

Список литературы:

1. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники в детском саду» (1,2 часть).
 2. А.В.Никитин «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
 3. М.В.Кудейко «Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров»
 4. Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования»
 5. Е.В.Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов».
 6. Т.С.Комарова, О.Ю.Зырянова «Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду»
- Интернет ресурсы
1. <http://cyberleninka.ru/>
 2. <http://www.art.urok.ru/>
 3. <http://www.Obruch.ru/>

Формирование правильного произношения у дошкольников

Клюева Елена Васильевна, учитель-логопед, МБОУ «Бутовская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Клюева Е.В. Формирование правильного произношения у дошкольников//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Развитие звукопроизношения – это в первую очередь воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формируя произношение звуков, педагог учит детей вслушиваться в речь, различать и воспроизводить отдельные элементы речи, уметь удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и уметь исправлять ошибки. Все эти задачи решаются в первую очередь путем осознания собственного произношения, отработки четкой артикуляции отдельных звуков.

Вся работа по формированию у детей правильной речи подчинена главной задаче — подготовке к успешному обучению в школе и успех в этой работе может быть достигнут при тесном контакте педагогов, родителей и логопеда.

Правильное звукопроизношение формируется у ребенка в основном к четырем-пяти годам. Поэтому воспитание правильного произношения всех звуков родного языка должно быть закончено в дошкольном возрасте. А так как звук является смысловой единицей — фонемой лишь в слове, то вся работа по воспитанию правильного звукопроизношения неразрывно связана с работой по развитию речи детей.

Для нормального становления речи ребенка необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости, а органы чувств — слух, зрение, обоняние, осязание — были достаточно развиты. Особенно важно для формирования речи развитие речедвигательного и речеслухового анализаторов.

У детей самого разного возраста часто наблюдаются различные речевые нарушения. Наиболее распространенными недостатками речи у детей дошкольного

возраста являются нарушения звукопроизношения. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([л], [л'], [р], [р'], [й']), заднеязычные ([к], [к'], [г], [г'], [х], [х']). У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные.

Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие и сонорные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

- искаженное произношение звука. Например: [р] горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;
- отсутствие звука в речи ребёнка, т. е. неумение произносить его. Например: «коова» (корова);
- замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка. Например: «колова» (корова).

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно. Подобные нарушения называются фонетическими, так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из

фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова.

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между [р] и [л]). Подобные нарушения называются фонематическими, так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, рак звучит как «лак», рожки — как «ложки».

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой — искажаются. Например, свистящие с, з, ц заменяются звуками т, д (собака — «тобака», зайка — «дайка», цапля — «тапля»), а звук р искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

Знание норм нарушения звуков помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях звукопроизношения больше внимания уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики. При фонематических нарушениях основной акцент делается на развитии речевого слуха и, как одного из его компонентов, фонематического слуха. Детей учат узнавать звуки речи и не смешивать их при восприятии.

Существует несколько этапов овладения правильным произношением любого звука:

Подготовительный.

На этом этапе формируются недостающие движения органов артикуляции, вносится коррекция в неправильно сформировавшееся движение. Перед началом непосредственной работы над звуком необходимо проведение артикуляционных упражнений.

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

Его цель заключается в том, чтобы сформировать первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

За постановкой звука следует процесс его автоматизации.

Он заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранным речевым материалом, расположенными в таком порядке, что трудность при произнесении поставленного звука возрастает: изолированная позиция, слоги, слова, фразы, насыщенные отработываемым звуком. К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий. В дальнейшем для закрепления звука во фразовой речи используют стихи, тексты для пересказа. Дети самостоятельно составляют рассказы по картинкам.

Консультация для родителей

«9 идей для пальчиковой гимнастики»

Орехова Анастасия Валерьевна, учитель-логопед, МБДОУ №74 г.Калуги

Библиографическое описание:

Орехова А.В. Консультация для родителей «9 идей для пальчиковой гимнастики»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Регулярная тренировка мышц кисти и пальцев рук благотворно влияет на речевое развитие ребёнка, а также на развитие внимания, мышления и памяти. Пальчиковые упражнения развивают подвижность и гибкость кисти руки, что, в свою очередь, способствует успешному овладению навыком письма в дальнейшем.

Пальчиковые упражнения следует подбирать с учётом возраста ребёнка.

– Для детей до 2 лет подбираем несложные движения: поглаживаем, похлопываем, сгибаем и разгибаем пальчики, сжимаем игрушки-пищалки.

– Для детей в возрасте 2-3 лет подходят следующие упражнения: активные движения кистями рук (замешиваем тесто, забиваем гвозди), выполнение простых фигур с помощью пальцев одной руки («Зайка», «Коза»), игры с двумя руками («Замок», «Цепочка»).

– Детям с 3-4 лет можно предложить игры, в которых каждая рука совершает своё движение. Например, согнуть и разогнуть пальцы правой, а затем левой руки; составить фигуры вначале из пальцев одной руки, а

затем другой.

– Для детей 4-5 лет подбираем игры на выполнение различных фигур и движений правой и левой рукой, сжимание и разжимание пальцев обеих рук вместе и по очереди; выполнение фигуры из обеих рук.

– С 5-7 летнего возраста детям можно предлагать «рассказывать» руками стишки или потешки со сменой фигур (по тексту), делать из пальцев фигурки с использованием вспомогательных предметов (шарик, карандаш, лоскут ткани). Занятия на развитие движений пальцев и кисти рук желательно проводить каждый день по 3-5 минут.

Чтобы малышу было интересно выполнять такие упражнения, можно использовать разнообразные материалы.

1. Счётные палочки.

Выкладывая геометрические фигуры, можно познакомить ребёнка с их названиями. Составляя узоры, можно пересчитывать палочки, тем самым готовить ребёнка к усвоению счёта.

2. Семена растений.

Можно выкладывать горохом или фасолью контур нарисованной фигуры. Можно перемешать белую и красную фасоль и предложить ребёнку рассортировать её по цвету.

3. Пуговицы.

С помощью пуговиц можно выкладывать дорожки и узоры, можно нанизывать пуговицы на нитку или проволоку. Из проволоки можно сделать кустик и вешать на него листики (зелёные пуговицы) или плоды (красные и жёлтые пуговицы).

4. Прищепки.

Прищепки можно цеплять на что угодно. Важно показать малышу, как правильно брать прищепки, как можно их открыть, как прикрепить. Можно цеплять прищепки к картонным фигурам: лучи к солнцу (жёлтый круг), дождик к туче, травку к лужайке (коричневый прямоугольник) и т.д.

5. Трафареты.

Поскольку малышам легче обводить внутри, чем снаружи, начинать лучше с

трафаретов для внутренней обводки и с самых лёгких фигур (круг, квадрат).

Желательно, чтобы трафареты были не плоскими (можно сделать из линолеума).

6. Крышки.

Дайте ребёнку разные по форме и величине баночки или бутылочки и отдельно

крышечки от них. Предложите ему подобрать крышечки к подходящим баночкам и закрутить их.

7. Массажный шарик су-джок.

8. Фольга.

Заверните в фольгу мелкие предметы, пусть малыш их разворачивает, а потом заворачивает сам.

9. Игры с пластиковой бутылкой.

Попросите малыша сложить мелкие предметы по одному в пластиковую бутылку через горлышко. Если вы отдыхаете на море, можно собирать мелкие камушки или ракушки. Это игра также учит малыша определять на глаз размер предметов.

Развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования на занятиях с учителем-дефектологом

Пегова Елена Сергеевна, учитель-дефектолог,
МБОУ «Бутовская СОШ №1», Московская область, Ленинский г.о.

Библиографическое описание:

Пегова Е.С. Развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования на занятиях с учителем-дефектологом // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

В современном мире особое внимание уделяется развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из важнейших аспектов их развития является развитие мелкой моторики, которое непосредственно связано с формированием когнитивных навыков. В данном контексте нетрадиционные техники рисования становятся эффективным инструментом работы с такими детьми, позволяя не только развивать моторику рук, но и прививать любовь к творчеству.

Мелкая моторика включает в себя тонкие движения пальцев и кистей рук. Для детей с ОВЗ развитие тонкой моторики может быть затруднено, что, в свою очередь, влияет на их способность к обучению, самообслуживанию и социальной деятельности.

Развитие мелкой моторики у детей, имеющих трудности в этой области, должно быть системным и последовательным. Эффективная технология включает несколько ключевых этапов:

1. Индивидуальная диагностика:

Прежде всего, педагог должен оценить уровень развития мелкой моторики у каждого ребенка. Это может быть сделано с помощью различных тестов и наблюде-

ний во время игр.

2. Постановка целей:

На основе диагностики педагог устанавливает конкретные, измеримые цели. Они могут варьироваться от укрепления конкретных мышц до освоения элементарных навыков работы с материалами.

3. Выбор методов и средств:

Для достижения поставленных целей рекомендуется использовать различные методики, включая нетрадиционные подходы к рисованию, а также другие виды деятельности, направленные на развитие мелкой моторики.

4. Использование игровых методов:

Игра должна быть основным методом обучения. Она помогает детям легче усваивать новую информацию и делать это с удовольствием.

5. Регулярная практика:

Для формирования навыков необходима постоянная практика. Педагог должен регулярно организовывать занятия, включающие разные техники рисования.

Нетрадиционные техники рисования, такие как рисование пальцами, использование природных материалов, создание объемных изображений и другие

инновационные подходы, предоставляют множество возможностей для развития мелкой моторики. Эти виды активности не только делают процесс рисования более увлекательным, но и способствуют активному вовлечению детей в творческий процесс.

1. Рисование пальцами. Этим методом дети могут активно задействовать свои пальцы и ладони, что развивает их моторику. Кроме того, такая техника способствует эмоциональному самовыражению и развитию креативности.

2. Использование природных материалов. Применение листьев, песка, камушков и других природных объектов в рисовании способствует развитию тактильной чувствительности и моторики. Дети могут создавать необычные коллажи и композиции, что делает занятие увлекательным.

3. Создание объемных изображений. Используя различные материалы, такие как глина, пластилин или бумагопластика, дети могут развивать не только моторику, но и пространственное восприятие. Работая с объемными объектами, они учатся координировать движения более эффективно.

4. Рисование через ткань. Использование кусочков ткани или марли в качестве поверхности для рисования расширяет тактильные ощущения. Дети могут использовать различные инструменты (например, губки или пальцы) для перевода красок на ткань, что развивает не только моторику, но и творчество.

5. Песочная живопись. Применение цветного песка и клея позволяет детям рисовать «песочные картины». Этот метод помогает развивать координацию движений и обогащает сенсорные ощущения.

6. Рисование на воде. Процесс рисования на поверхности воды с помощью специальных красок (например, для мраморной живописи) не только привлекает детей, но и развивает их внимание и моторику, так как нужно аккуратно управлять движениями для получения желаемых результатов.

7. Тактильный арт. Использование различных текстур (гладких и шероховатых, жестких и мягких) для рисования с помощью лоскутков бумаги, фольги или поролона поможет детям развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику в увлекательной форме.

Нетрадиционные техники рисования играют значительную роль в развитии мелкой моторики у детей, особенно у тех, кто имеет ограничения в развитии. Ниже показано, как эти техники способствуют улучшению моторных навыков:

1. Активизация мелкой моторики.

Нетрадиционные техники рисования, такие как рисование пальцами или использование различных текстур, требуют от ребенка точных движений. Упражнения с использованием рук, например, ведение линий или точек, способствуют развитию координации и ловкости.

2. Разнообразие движений.

Каждая техника предлагает уникальные движения,

что делает занятия более интересными и увлекательными. Например, рисование на поверхности воды или использование кисти для создания разных узоров требует разнообразных движений рук, что развивает разные группы мышц.

3. Сенсорное восприятие.

Работа с различными материалами — от краски до природных объектов (таких как листья или песок) — стимулирует тактильные ощущения. Это не только развивает мелкую моторику, но и помогает детям лучше осознавать свои движения и взаимодействие с окружающим миром.

4. Сфокусированное внимание.

Занятия рисованием требуют концентрации и внимательности, что способствует развитию способности управлять своими движениями. Это важно для мелкой моторики, так как дети учатся правильно контролировать силу и скорость движений.

5. Творческое самовыражение.

Нетрадиционные техники рисования поощряют детей экспериментировать и выражать свои эмоции. Этот процесс позволяет детям развивать не только моторные навыки, но и креативность, что в свою очередь может повлиять на их уверенность в себе и готовность к обучению.

6. Игра как метод обучения.

Часто такие техники включают игровые элементы, что делает занятия более интересными для детей. Игра не только улучшает настроение, но и способствует более глубокому усвоению навыков работы с мелкими предметами, что важно для развития моторики.

7. Совершенствование координации рук и глаз.

Многие техники рисования требуют от детей координации движений рук с визуальными образами (например, рисование по образцу). Это улучшает гармонию между зрительным восприятием и двигательными действиями, что является ключевым аспектом развития мелкой моторики.

Внедрение нетрадиционных техник рисования в образовательный процесс позволяет создать благоприятные условия для развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти техники не только делают занятия увлекательнее, но и способствуют интеграции различных навыков, что в конечном итоге помогает детям развиваться более полно и гармонично.

Учитель-дефектолог играет ключевую роль в организации и проведении занятий по развитию мелкой моторики. Его задача — создать комфортную и поддерживающую среду, в которой каждый ребенок сможет проявить свои способности и развить навыки. Педагог должен иметь представление о методах, подходящих для каждого конкретного случая, и уметь адаптировать занятия в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Конспект индивидуального логопедического занятия по теме «Дифференциация звуков [Р]-[Л]» для детей старшего дошкольного возраста

Цезарь Анастасия Андреевна, учитель-логопед,
МБДОУ ЦРР ДС №51, г.Озерск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Цезарь А.А. Конспект индивидуального логопедического занятия по теме «Дифференциация звуков [Р]-[Л]» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: дифференциация звуков [Р]-[Л] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию и сравнить артикуляцию звуков Р, Л;
- закрепить правильное произношение звуков Р, Л в слогах, словах, предложениях;
- формировать навыки согласования числительного с существительным.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух, речевое дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к звуковой культуре речи;
- воспитывать навыки самоконтроля;
- воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Дидактический материал: Игрушки крота и белки; вырезанные из бумаги цветы; конверт; мешочек; игрушки для задания «Где спрятался звук?»; картинки с артикуляционным укладом звуков Р и Л.

Ход занятия

1. Организационный момент

Сегодня у нас на занятии новый гость. И не один, а целых два! Послушай, внимательно загадки и попробуй догадаться, кто же это.

Он не любит свет дневной. Проживает под землёй, землю роет, роет, роет — каждый день метро он строит.
-Конечно, это крот.

Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу. В дупле на старом дубе орешки я грызу.

-Все верно, это белка.

- Отлично, раз ты справился с заданием, то пришло время познакомиться с гостями. Они тебе помогут сегодня понять, чем же различаются звуки Р и Л. Но для того, чтобы правильно произносить эти звуки, нужно вспомнить, какое положение принимают губы, зубы и язык.

[Р] – губы в улыбке, рот открыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами

на бугорках и вибрирует (дрожит), горлышко молчит, а язычок дрожит.

[Л] – губы в улыбке, рот приоткрыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами, но не дрожит, а пляшет.

2. Артикуляционная гимнастика

А теперь пора подготовить наш артикуляционный аппарат к работе, разогреть язычок и губки.

«Чистим зубки»

Котик Мурзик утром встал,
Чистить зубки побежал.
Вправо-влево, вправо-влево
Чистим зубки мы умело.
Пополощем ротик,
Как чистюля Котик.

«Месим тесто»

Тесто мнем, мнем, мнем,
Тесто жмем, жмем, жмем,
После скалку мы возьмем,
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.
Раз, два, три, четыре, пять –
Не пора ли вынимать?

«Чашка»

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.

«Дятел»

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук –
Раздается громкий звук.

3. Дыхательная гимнастика

- Наши гости принесли тебе подарок. Открывай конверт. Что там? Это же цветочки! Давай подуем на них и сделаем дыхательную гимнастику. Вдох набираем через нос и плавный, долгий выдох через рот. Плечики не поднимаем, щечки не надуваем. Как здорово у тебя получается!

4. Автоматизация звуков Р, Л в слогах.

-Белочка и крот очень любят петь песенки и хотят,

чтобы ты тоже спел вместе с ними.

Ра-ла-ра ла-ла-ра ала-ара-ара ала-ара-ала
Ро-ро-ло ло-ло-ро оро-оло-оро оло-оро-оро
Ры-лы-лы ры-ры-лы ылы-ыры-ыры ыры-ылы-ылы
Лу-лу-ру ру-лу-лу уру-улу-уру улу-улу-уру
4. Автоматизация звуков Р, Л в словах

- Как здорово у тебя получается петь песенки! Давай теперь для наших гостей попробуем сочинить стихи. Может, им понравится, и они начнут не только петь песни, но еще и сочинять стихи. Я начинаю стих, а ты придумываешь рифму. Не забывай следить за красивыми и правильными звуками Р и Л.

Ла-ра-ла у крота была... (нора)
Ла-ра-ра мы увидели... (крота)
Ла-ла-ра испугались мы ... (тогда)
Ро-ло-ро – у орла огромное ... (крыло).
Ры-лы-ры – шары всегда ... (круглы).
Ар-ал-ар – папа прочитал ... (журнал).
Ар-ал-ар – завтра праздник ... (карнавал).

5. Физминутка. Произношение звука С в слоговых рядах.

- Пришло время не много отдохнуть. Наша белочка приготовила для тебя небольшую разминку, вставай со стульчика.

Белка прыгала, скакала. (Ребенок прыгает на месте)

К зиме кладовки заполняла: (Наклоны – как будто что собирает)

Здесь – орешки, (Поворот вправо)

Тут – грибочек (Поворот влево)

Для сыночков и для дочек. (Шагает на месте)

- Но и крот не отстаёт, он тоже придумал для тебя небольшую разминку.

Вот высокая гора, (тянемся вверх)

А под ней внизу - нора (приседаем)

А в норе крот, крот,

Роет он подземный ход! («загребаем» руками)

6. Игра «Где спрятался звук»

- Гости тоже пришли не с пустыми руками. Белка и крот принесли волшебный мешочек. Тут много игрушек, в названии которых спрятался звук Р и звук Л. Нам нужно доставать каждую игрушку по очереди. Сначала определить, какой звук там спрятался – Р или Л. И потом определить, где он спрятался, в начале слова, в середине или в конце.

7. Автоматизация звуков Р, Л в предложении.

- Крот и белочка решили тебя насмешить и придумали забавные предложения. Внимательно послушай их и исправь ошибки.

Пазл собрал Рому.

Пол упал на плакат.

Нора вырыла крота.

Картина нарисовала Милану.

Кукла купила Клару.

Кедр спрятался за белкой.

8. Наше занятие подошло к концу. Пора прощаться с белочкой и кротом, ведь им пора возвращаться в свой сказочный лес. Какие звуки мы сегодня учились произносить? А чем они отличаются? Какая игра тебе больше всего понравилась?

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Адаптация к детскому саду летом: Мягкий старт для счастливого будущего

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Добровольская В.Г. Адаптация к детскому саду летом: Мягкий старт для счастливого будущего// Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Начало посещения детского сада – важный этап в жизни ребенка и его родителей. Этот период часто сопровождается волнением, слезами и вопросами:

-Как помочь малышу адаптироваться?

-Что делать, если он плачет?

Особенно актуальным этот вопрос становится, если адаптация приходится на летние месяцы – июнь и июль. Однако, именно летний период может стать идеальным временем для мягкого и постепенного вхождения в новую среду. Почему? И как правильно организовать этот процесс? Давайте разберемся.

Почему лето – хорошее время для адаптации?

1.Больше времени на привыкание: В летний период, как

правило, в детских садах меньше детей, чем в учебное время. Это позволяет воспитателям уделить больше внимания каждому ребенку, а малышу – легче освоиться в более спокойной обстановке.

2.Меньше стресса: Отсутствие строгой учебной программы и более свободный режим дня снижают уровень стресса для ребенка. Летние занятия часто носят игровой характер, что способствует более легкому и приятному знакомству с детским садом.

3.Погода на стороне адаптации: Теплая погода позволяет проводить больше времени на свежем воздухе, играть на площадке и знакомиться с другими детьми в непринужденной обстановке.

4. Возможность постепенного увеличения времени пребывания: Летом проще организовать постепенное увеличение времени пребывания ребенка в саду, начиная с нескольких часов и постепенно доводя до полного дня.

Как подготовиться к адаптации в летний период?

Подготовка к детскому саду – это процесс, который начинается задолго до первого дня посещения. Вот несколько советов, которые помогут сделать адаптацию более мягкой и успешной:

1. Заранее познакомьтесь с детским садом: Посетите детский сад вместе с ребенком, познакомьтесь с воспитателями, покажите ему игровую площадку и группы. Расскажите о том, как интересно и весело будет в садике.
2. Создайте положительный образ детского сада: Рассказывайте ребенку о детском саде в позитивном ключе. Вспоминайте свои собственные положительные воспоминания о детстве, связанные с садиком.
3. Приучайте к режиму дня: Постепенно приближайте режим дня ребенка к режиму детского сада. Это поможет ему легче адаптироваться к новому распорядку.
4. Развивайте навыки самообслуживания: Научите ребенка самостоятельно одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом и мыть руки. Это придаст ему уверенности в себе и облегчит работу воспитателям.
5. Играйте в «детский сад»: Используйте игру, чтобы подготовить ребенка к посещению детского сада. Разыгрывайте ситуации, которые могут возникнуть в садике, например, прощание с мамой, игры с другими детьми, обед.
6. Читайте книги о детском саде: Существует множество детских книг, которые рассказывают о детском саде в доступной и понятной форме. Чтение таких книг поможет ребенку понять, что его ждет в садике.
7. Позвольте ребенку взять с собой любимую игрушку: Любимая игрушка станет для ребенка своеобразным «талисманом», который поможет ему чувствовать себя более уверенно и спокойно в новой обстановке.
8. Говорите и заучите, как мантру режим ребенка и повторяйте. Я приду тогда когда, ты погуляешь, покушаешь и т.д.

Что делать, когда ребенок начал посещать детский сад?

1. Будьте спокойны и уверены: Ваше спокойствие и уверенность передадутся ребенку. Помните, что адаптация – это временный процесс, и со временем ребенок обязательно привыкнет к детскому саду.
2. Будьте краткими при прощании: Не затягивайте прощание с ребенком. Чем дольше вы прощаетесь, тем больше он будет переживать. Обнимите его, поцелуйте и скажите, что скоро вернетесь.
3. Не поддавайтесь на слезы: Помните, что слезы – это нормальная реакция на новую ситуацию. Не поддавайтесь на манипуляции и не забирайте ребенка домой, если он плачет. Воспитатели помогут ему успокоиться и отвлечься.
4. Доверяйте воспитателям: Воспитатели – это опытные специалисты, которые знают, как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду. Доверяйте им и прислушивайтесь к их советам.
5. Забирайте ребенка вовремя: Старайтесь забирать ребенка вовремя, чтобы он не чувствовал себя брошенным и забытым.

6. Интересуйтесь делами ребенка: Спрашивайте ребенка о том, как прошел его день в детском саду. Хвалите его за успехи и поддерживайте в трудностях.

7. Не ругайте ребенка за слезы и капризы: Помните, что адаптация – это сложный процесс, и ребенку нужно время, чтобы привыкнуть к новой обстановке. Будьте терпеливы и понимающими.

8. Создайте дома спокойную и любящую атмосферу: После детского сада ребенку особенно важно чувствовать себя в безопасности и окруженным любовью. Проводите с ним время, играйте, читайте книги и просто обнимайте его.

9. Постепенно увеличивайте время пребывания: Если адаптация проходит тяжело, можно попробовать постепенно увеличивать время пребывания ребенка в детском саду. Начните с нескольких часов и постепенно доведите до полного дня.

10. Общайтесь с другими родителями: Обмен опытом с другими родителями, чьи дети уже адаптировались к детскому саду, может быть очень полезным.

Типичные ошибки родителей во время адаптации:

1. Перекалывание ответственности на воспитателей: Родители должны активно участвовать в процессе адаптации и поддерживать ребенка.
2. Непоследовательность: Сегодня забираем ребенка через час, завтра оставляем на весь день. Ребенку нужна предсказуемость.
3. Сравнение с другими детьми: Каждый ребенок индивидуален, и адаптация проходит у всех по-разному. Не сравнивайте своего ребенка с другими детьми.
4. Негативные высказывания о детском саде в присутствии ребенка: Это может усилить его тревогу и страх.
5. Обман ребенка: Не говорите, что вернетесь через пять минут, если знаете, что это не так.

Важные моменты, которые стоит учитывать при адаптации летом:

1. Отпуск воспитателей: Узнайте заранее, когда у воспитателей вашего ребенка планируется отпуск. Смена воспитателя может стать дополнительным стрессом для ребенка. По возможности, постарайтесь спланировать адаптацию так, чтобы она не совпадала с отпуском основного воспитателя.
2. Жара: В жаркую погоду дети быстрее устают и становятся более раздражительными. Убедитесь, что ребенок одет в легкую и удобную одежду, и что в группе есть достаточно прохладной воды.
3. Насекомые: Летом активизируются насекомые. Убедитесь, что у ребенка нет аллергии на укусы насекомых, и что в детском саду принимаются меры для защиты детей от комаров и других насекомых.
4. Солнце: Защитите кожу ребенка от солнечных ожогов, используя солнцезащитный крем и головной убор.

Альтернативные варианты адаптации:

Если адаптация к детскому саду проходит очень тяжело, можно рассмотреть альтернативные варианты:

1. Группа кратковременного пребывания: Это может быть хорошим вариантом для детей, которые еще не готовы к полному дню в детском саду.
2. Няня: Няня может обеспечить индивидуальный уход и внимание, что особенно важно для маленьких детей.
3. Семейный детский сад: Семейные детские сады обычно меньше, чем обычные детские сады, и в них царит более

домашняя атмосфера.

Когда стоит обратиться к специалисту?

В большинстве случаев дети успешно адаптируются к детскому саду в течение нескольких недель. Однако, если адаптация затягивается, и ребенок продолжает испытывать сильный стресс, стоит обратиться к детскому психологу. Специалист поможет выявить причины трудностей и разработать индивидуальную программу адаптации.

Летняя адаптация – это прекрасная возможность для ребенка мягко и постепенно войти в мир детского сада. Следуя этим советам, вы сможете помочь своему малышу успешно адаптироваться и полюбить детский сад!

Помните, что адаптация – это индивидуальный процесс:

Не существует универсального рецепта успешной адаптации. Каждый ребенок уникален, и то, что работает для одного, может не подойти другому. Важно наблюдать за своим ребенком, прислушиваться к его потребностям и адаптировать стратегию адаптации в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Дополнительные советы для успешной адаптации:

1. Фотографии семьи: Позвольте ребенку взять с собой в детский сад фотографии семьи. Это поможет ему чувствовать себя ближе к дому и напомнит о вашей любви.
2. Обсуждайте с ребенком его чувства: Спрашивайте ребенка о том, что он чувствует, когда идет в детский сад. Помогите ему выразить свои эмоции и чувства.
3. Не сравнивайте своего ребенка с другими детьми: Каждый ребенок индивидуален, и адаптация проходит у всех по-разному. Не сравнивайте своего ребенка с другими детьми и не давите на него.
4. Будьте готовы к "откатам": Даже если ребенок уже хорошо адаптировался к детскому саду, могут быть дни, когда он снова будет плакать и не хотеть идти в садик. Это нормально. Просто будьте терпеливы и поддерживайте его.
5. Помните о себе: Адаптация к детскому саду – это стресс не только для ребенка, но и для родителей. Не забывайте о себе, находите время для отдыха и рас-

слабления.

Как помочь ребенку, если он не хочет идти в детский сад:

1. Выясните причину: Попробуйте выяснить, почему ребенок не хочет идти в детский сад. Возможно, его что-то беспокоит или пугает.
2. Поговорите с воспитателями: Обсудите с воспитателями ситуацию и попросите их помощи. Возможно, они смогут предложить какие-то решения.
3. Сделайте посещение детского сада более привлекательным: Предложите ребенку взять с собой любимую игрушку или книгу. Пообещайте ему что-то интересное после детского сада.
4. Будьте тверды, но любящи: Не поддавайтесь на манипуляции, но при этом проявляйте любовь и понимание. Объясните ребенку, что детский сад – это важное и полезное место, где он сможет играть, учиться и общаться с другими детьми.

Важность сотрудничества с воспитателями:

Успешная адаптация к детскому саду невозможна без тесного сотрудничества между родителями и воспитателями. Регулярно общайтесь с воспитателями, делитесь своими наблюдениями и опасениями. Прислушивайтесь к их советам и рекомендациям. Вместе вы сможете создать комфортную и безопасную среду для ребенка, в которой он сможет успешно адаптироваться и развиваться.

Помните, что адаптация – это временный процесс, и со временем ребенок обязательно привыкнет к детскому саду. Главное – любовь, терпение и поддержка!

Дополнительные ресурсы:

1. Онлайн-форумы и группы для родителей: Общайтесь с другими родителями, делитесь своим опытом и получайте поддержку.
2. Детские психологи: Если у вас возникли серьезные трудности с адаптацией ребенка к детскому саду, обратитесь к детскому психологу.

Пусть адаптация к детскому саду станет для вашего ребенка началом счастливого и успешного пути!

Родительское собрание «Такие взрослые трехлетки»

Казакова Марина Сергеевна, воспитатель,
ДОУ 3 Радуга, Краснокамского района, п.Николо-Березовка

Библиографическое описание:

Казакова М.С. Родительское собрание «Такие взрослые трехлетки»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель мероприятия:

- Информировать родителей о психологических особенностях развития детей трех лет. Раскрыть понятие «кризис трех лет».
- Помочь родителям осознать причины капризов и упрямства у детей. Познакомить эффективными приемами общения и взаимодействия с детьми.

Материалы и оборудование:

Наглядное пособие для родителей «Вопросы воспитания в картинках» (рисунки 1, 2);

рисунок-схема (рисунок 3), стенд, фломастер, игрушечная мишень со стрелой;

таблица (Приложение 1), конфеты для игры «В яблочко», рисунок ребенка; кружочки из самоклеющейся бумаги желтого, синего и зеленого цвета; объявление для родительского собрания (Приложение 2).

Организация помещения: стулья расставлены в форме круга, на стенде размещена таблица и закреплена мишень.

Ход мероприятия

Предварительная работа:

Анкетирование родителей.

Оформление памятки для родителей.

Оформление фотовыставки в уголке для родителей «Я умею делать сам!».

Разработка проекта решения родительского собрания.

План собрания.

1. часть. Выступление воспитателя группы Казаковой М.С.

О задачах воспитания и обучения детей во второй младшей группе.

Воспитатель поздравляет родителей с началом учебного года, знакомит с программами, по которым педагоги будут заниматься с детьми в течение учебного года, с примерным объемом знаний и навыков, которыми дети овладеют за год.

Выступление заведующей Анна Сергеевна

Выступление медсестры Светлана Юрьевна

часть. Взаимодействие с детьми и родителями.

Просмотр фотовыставки «Я умею делать сам!» (совместно с детьми).

Дети отвечают на вопросы воспитателя, рассказывают, что умеют делать самостоятельно. Воспитатели комментируют ответы детей, приводят примеры из жизни группы.

6 часть. Обмен мнениями, вопросы по теме собрания, выработка решения родительского собрания.

Ход собрания.

часть. Выступление воспитателя группы Казаковой М.С..

Игра «Наш малыш»

Цель: настрой на общую работу, мини-диагностика детско-родительских отношений.

Инструкция. «Давайте поиграем в игру «Наш малыш». Мы вместе с вами выявим характерные особенности поведения 3-х летних малышей. Если вы согласны с высказыванием – хлопните в ладоши 1 раз».

Наш малыш стал очень любопытным.

Наш малыш хочет все попробовать сделать сам!

Наш малыш стал довольно часто упрямиться.

Наш малыш отказывается спать в привычное время.

Наш малыш капризничает во время еды.

Наш малыш не слушается, когда надо быстро одеваться в детский сад или уходить домой из детского сада.

Наш малыш не хочет прибирать игрушки после игры.

Наш малыш стал больше разговаривать, знает больше новых слов.

Наш малыш любит с нами играть.

О задачах воспитания и обучения детей во второй младшей группе.

Я веду своих детей с первой младшей группы. В младшей группе я столкнулась с такой проблемой в воспитании детей, как кризис трех лет. Она стала для меня актуальной и поэтому, пришлось искать пути правильного преодоления кризиса.

Кризис трех лет представляет собой ломку взаимоотношений, которые существовали до сих пор между ребенком и взрослым. К концу раннего детства возникает тенденция к самостоятельной деятельности, которая знаменует собой то, что взрослые больше не

закрыты от ребенка предметом и способом действия с ним, а как бы впервые раскрываются перед ним, выступают как носители образцов действий и отношений в окружающем мире.

В этом возрасте ребенок стремится к самостоятельности. Это означает не только возникновение внешне заметной самостоятельности, но и одновременно отделение ребенка от взрослого. Мир детской жизни из мира, ограниченного предметами, превращается в мир взрослых людей. Самостоятельная деятельность становится похожей на деятельность взрослых, ведь взрослые выступают для ребенка как образцы, ребенок хочет действовать как они. Ребенок, отделяясь от взрослых, устанавливает с ними более глубокие отношения.

Кризис трех лет можно распознать по проявлению следующих симптомов:

Негативизм – неподчинение определенным требованиям; Упрямство – настаивание на своем решении;

Строптивость – протест против порядков;

Своеволие – стремление к самостоятельности намерения, замысла; Обесценивание взрослых;

Протест-бунт – который проявляется в частых ссорах с родителями.

А сейчас я хочу предложить способы коррекции симптоматики кризиса трех лет.

Во-первых – нужно так организовать деятельность детей, чтобы они как можно больше были заняты, проявляли самостоятельность.

Например, научили детей культурно-гигиеническим навыкам: мыть руки, умываться, предложите им делать это самостоятельно, а вы наблюдайте. Предложите ребенку самостоятельно убрать за собой посуду после еды. В сюжетно-ролевой игре «Дом» ребенок сначала наблюдает за воспитателем, учится действовать с предметами, а затем мы предлагаем ему: «Одень куклку теплее. На улице холодно, она может замерзнуть». Здесь используется обучающий прием и в то же время ребенок проявляет самостоятельность в одевании. Затем ребенок самостоятельно кормит, готовит обед для куклы и т.д.

Во-вторых, через игры-драматизации можно снять проявление агрессии.

На роль отрицательного героя выбираю ребенка, проявляющего признаки агрессии. «Волк очень злой, он громко рычит, хочет испугать козлят (предлагаем ребенку порычать). Сильно стучит в дверь, топает от недовольства ногами». С помощью этих занятий выгоняем агрессию. Чем сильнее ребенок рычит, стучит ногами, тем эффективнее это упражнение.

Так же эти приемы способствуют развитию актерского мастерства. Если в группе несколько человек проявляют агрессию, то вовлекаем их в игру. «Ребята, к нам в группу пришел Бармалей. Он хочет забрать у нас все игрушки, чтобы мы сидели на стульчиках и плакали. Давайте выгоним его». Предлагаю «забросать» Бармалея мешочками с песком, комочками из ваты. Это может быть игрушка или картинка. Эффективнее всего использовать эти приемы на занятии физкультурой или на прогулке (метание, топот, крик).

Можно проводить коррекцию негативных проявлений через лепку, т.к. это пластичный материал, затем можно слепить другого героя. «Давайте слепим лису, которая выгнала зайку из избушки. Она у нас получи-

лась злая, у нее хитрые глаза, на лапках острые когти. Давайте изменим сюжет сказки, слепим добрую лису. Пусть они живут с зайчиком дружно, вместе. А эту лису мы выгоним. Сомнем пластилин, крепко будем на него нажимать, чтобы злая лиса поскорее ушла и появилась добрая».

Закрашивание рисунка резкими размашистыми движениями также помогает сбросить агрессию. Для этого понадобится большой листок с изображением отрицательного героя. «Закрась мишку, который сломал теремок».

Бороться с упрямством можно путем создания фантастических ситуаций. «Не хочешь кушать, не кушай. Послушай историю. Жила-была девочка Машенька. Она никогда ничего не кушала. Сначала она была пухленькой, у нее были пухленькие щечки. Потом она стала худеть, стала легкой. На улице ей пришлось держаться за маму, т.к. ветер сдувал ее с места. А потом Маша исчезла». Обычно такие истории имеют обратную реакцию. Можно использовать серию стихов

Г. Остера «Вредные советы».

Никогда не мойте уши,

Шею, руки и лицо.

Это глупое занятие

Не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются руки,

Шея, уши и лицо.

Так зачем же тратить силы,

Время попусту терять.

Так же с проявлением негативного поведения помогает бороться художественная литература:

И. Демьянов «Дразнилки».

«Замарашка рук не мыл, Месяц в баню не ходил.

Столько грязи, столько ссадин! Мы на шее лук посадим,

Репу – на ладошках, На щеках – картошку,

На носу морковь взойдет – Будет целый огород».

М. Зощенко «Глупая история»;

Русская народная песенка «Бабушкин козлик»;

Узбекская народная сказка «Упрямые козлики».

Нужно отметить, что кризис может проявляться не только в негативном проявлении, но и в замкнутости, неуверенности в себе. Здесь нужны постоянные поощрения. Такого ребенка я включаю в игру. Сначала в роли ведомого, затем в роли ведущего, но в игре с куклами. Постепенно подводя к роли ведущего в подвижных и сюжетно-ролевых играх

Так как эта проблема очень сложная, одному воспитателю с ней не справиться. Нужна помощь родителей. Родители, которые более или менее просвещены в плане воспитания детей, которые понимают, что такое кризис трех лет, могу посоветовать самостоятельно почитать литературу, предложенную мною. А с теми, кто своим воспитанием обостряет кризис, не замечает его проявлений, путает симптомы кризиса с непослушанием, нужно проводить индивидуальные беседы.

Я показываю работу, которую провожу с детьми в группе, советую почитать литературу. Обращаю внимание на ребенка, на его внутренний мир, стараюсь сблизить ребенка и родителей.

Хочу сделать вывод, чтобы не было места негативным проявлениям, нужно постоянно занимать ребенка интересными для него делами: игры, пение песен, драматизации, чтение, прогулки и т. п.

часть. Выступление Алина Ринатовна Шайхуллиной.

Мини-консультация «Кризис трех лет – что это?»

Термин «кризис трех лет» – название условное. Наступить он может и в два с половиной, и в три, и даже в четыре года. Все зависит от индивидуального темпа развития ребенка.

Кризис трех лет наиболее точно выражается в формуле «Я Сам!». Психологи рассматривают его как феномен, ведущий к самостоятельности, познавательной активности малыша. Хотя ваши дети еще маленькие, но в этом возрасте им очень хочется стать большими, как мама и папа, и пробовать все делать самостоятельно. Самое важное, что должен приобрести каждый ребенок на этом этапе развития:

- уверенность «Я могу!», хорошую самооценку;
- новые способы познания окружающего мира;
- позитивные модели поведения.

Но наряду с развитием положительных качеств личности (познавательная активность, самостоятельность, первые пробы творчества), возникают и отрицательные (негативизм, упрямство, капризы).

Задачи родителей:

- Понять психологические причины поведения малыша и его чувства.
- Изменить приемы взаимодействия с ребенком.
- Создать в семье специальные условия для развития детской самостоятельности, творческой активности.

Выступление воспитателя

Диалог-размышление

«Детская самостоятельность: как ее развивать правильно?».

Используется пособия «Вопросы воспитания в картинках» [5, с. 27], рисунка-схемы [4, с.29].

Самостоятельность малыша – это радость или работа для родителей? И где границы дозволенного, чтобы ребенок не свел с ума маму и папу своим поведением? Ваши дети нуждаются в мудром родительском руководстве, хотя иногда могут демонстрировать нежелание принять помощь взрослого.

Показ родителям двух рисунков по воспитательной теме «Обучение самостоятельности» (пособие «Вопросы воспитания в картинках»).

Рисунок 1. «Мама кормит ребенка с ложки». Рисунок 2. «Ребенок ест самостоятельно».

Вопросы к родителям:

Как Вы думаете, кто из детей приобретает жизненный опыт, самостоятельность?

Очень часто взрослые делают так же, как это изображено на рисунке 1. Почему? Создаете ли вы подобные ситуации в своей семье?

Чего требует от родителей вторая ситуация (рисунок 2)? (Терпения, выдержки, времени, любви).

Вывод. Ребенку необходимо давать время и возможность освоить самостоятельное действие.

Показ родителям рисунка-схемы 3. Вопросы к родителям:

Как Вы думаете, что обозначает этот рисунок?

Как можно помочь ребенку?

а) сделать за ребенка;

б) показать, подсказать, ободрить, похвалить?

Вывод. Ребенок быстрее учится самостоятельности, когда родитель не выполняет все за него, а находится рядом: показывает, наставляет, терпеливо дает возмож-

ность малышу самому попробовать сделать задание или его часть, поощряет, хвалит.

Различают несколько видов самостоятельности:

- познавательная;
- бытовая;
- коммуникативная;
- поведенческая.

Как показывает практика жизни, для взрослых принципиально важной оказывается бытовая самостоятельность малыша, которая поощряется и выделяется. На коммуникативную самостоятельность у родителей возможна разная реакция. Бывают случаи, когда развитию познавательной самостоятельности ребенка не придают значения в той мере, какой она заслуживает. Поведенческая самостоятельность чаще всего рассматривается взрослыми негативно и не подкрепляется. Но каждый вид самостоятельности по-своему важен для ребенка, так как имеет тесную взаимосвязь с умственным развитием, творческой активностью личности, способностью реализовывать себя в жизни.

4 часть. Практическая деятельность с родителями.

Игра «В яблочко», ведущий воспитатель

Цель: обучение родителей определению истинных мотивов поведения ребенка, и выбору соответствующего способа взаимодействия с ним, развитие эмпатии.

Ход игры

Воспитатель читает ситуацию (см. примеры).

Задача родителей: определить причину (мотив) поведения ребенка и выбрать способ взаимодействия. Верный ответ отмечается плюсом в таблице (Приложение 1) и стрелой в центре яблочка на мишени, а так же дополняется комментарием психолога. В конце игры участникам, кто заработал больше баллов, раздаются конфеты в качестве приза.

Примеры.

Ребенок нацелился гулять, а вы хотите сначала покормить его кашей.

Комментарий. В данном случае можно использовать метод компромисса. Например, предложить ребенку 5 мин вместе постоять на балконе, посмотреть на машины, а потом пойти кушать. Дело в том, что малышу 3-х лет трудно сразу перестроиться на другие планы, ему необходимо помочь отвлечься. Родительский авторитет зарабатывается не грубой силой, а способностью рассмотреть интересы ребенка, и по возможности, пойти им на встречу.

Малыш старается построить башенку, но кубики разваливаются.

Комментарий. Поддержка ребенка взрослым – наиболее эффективный прием взаимодействия. Нужно помогать ребенку спокойно искать способ решения проблемы, например: «Давай подумаем, что тут можно

сделать». Можно подсказать несколько возможных вариантов решения: «Лучше сделать так!», но выбрать и осуществить один из них должен сам ребенок.

Ребенок говорит вам «нет!» просто для того, чтобы не согласиться с вами, даже если ему очень хочется то, что вы ему предлагаете.

Комментарий. Можно попробовать провести игру «Все наоборот». Такая тактика позволяет избежать многих ненужных ссор, конфликтов и наказаний, но ее нельзя использовать часто: «Ни за что не успеешь умыться раньше меня!», «Наверное, гулять сейчас не стоит. Давай дома посидим».

Вы неоднократно пытались привлечь ребенка к уборке его игрушек, а сейчас он не может найти любимую машину в общей «игровой» свалке.

Комментарий. Метод «естественных последствий» или естественное наказание учит ребенка осознавать последствия поступков. Можно сказать малышу: «Видишь, как жалко, что машина не находится. Вот если вечером ты все свои машины «завезешь в гараж», будет хорошо видно, где какая и они не потеряются».

Ребенок отказывается вечером ложиться спать, хотя по детскому режиму уже давно пора быть в кроватке.

Комментарий. При укладывании малыша спать лучше использовать ритуал последовательных действий: проговаривать вслух привычные для малыша действия: «Сейчас мы будем собирать игрушки, потом умываться, потом читать книжку, и спать». Этот способ имеет эффект при регулярном повторе.

Ребенок явно пытается манипулировать вами, настоять на своем с помощью истерики или упрямства.

Комментарий. Здесь необходимы четкие правила поведения. Ребенок должен знать, что можно делать, а что нельзя. Единство требований родителей обязательно, а также потребуются педагогическая мудрость. Если ребенок бурно протестует, можно ненадолго оставить его одного в комнате (метод игнорирования).

Получение обратной связи от родителей.

На стенде помещен рисунок ребенка, рядом в красивой коробочке нарезаны кружочки желтого, зеленого и синего цвета. Задание родителям: «Каково Ваше отношение к занятию? Если Ваш ответ: «Было полезным, интересным», то «подарите» ребенку (приклейте) «мяч» желтого цвета. Если «Было скучно, впустую провели время» – то синего цвета. Если Вам необходима дополнительная информация о Вашем ребенке на индивидуальной консультации – зеленого цвета».

6 часть. Обмен мнениями, вопросы по теме собрания, выработка решения родительского собрания.

Список литературы:

1. Власова З.И. Об общих и специальных проявлениях самостоятельности в период кризиса трех лет // Психолог в детском саду. - 2004. - №4. - С. 52-63.
2. Корнеева Е.Н. Детские капризы. - Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. - М.: РОУ, 1996.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: ЧеРо, Сфера, 2001. Цветкова С. Вопросы воспитания в картинках // Школьный психолог. - 2006.- №5. - С. 26-30.

Советы учителя-логопеда «Как помочь ребенку заговорить?»

Колесова Ирина Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №472 «Тигрёнок» г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Колесова И.Ю. Советы учителя-логопеда «Как помочь ребенку заговорить?»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

В последнее время у детей раннего возраста наблюдается наиболее распространенная проблема – отсутствие активной речи. Причин этому может быть много:

- нарушение формирования речевых зон в коре головного мозга, вызванное гипоксией. Речь ребенка полностью зависит от функционального развития головного мозга.
- инфекционные поражения плода;
- различные травмы при беременности;
- тяжелые роды;
- заболевания в раннем детском возрасте. И др.

Отношение родителей к тому, что к двум годам ребенок не разговаривает, разное. Есть родители, которые считают, что если ребенок не заговорил в два года, то заговорит в три года, четыре года, пять лет... Другие родители обеспокоены тем, что ребенок не заговорил в два года, и начинают бить тревогу, обращаясь к разным специалистам.

Одним из таких специалистов является логопед. Раннее вмешательство в работу над улучшением понимания речи, расширением словарного запаса, произношением, развитием грамматических навыков может сыграть ключевую роль в речевом развитии ребенка. Логопедические занятия, проведенные в игровой форме, вызывают интерес у ребенка и стимулируют его к активному использованию речи.

Формировать навык речи ребенка можно при помощи простых и действенных рекомендаций, которые даст логопед родителям, чтобы выполнять и соблюдать их дома.

1. Общение с ребенком в повседневной жизни.

Больше общаться со своим ребенком в повседневной жизни, используя простые и понятные фразы. Важно описывать свои действия с предметами, чтобы ребенок начал постепенно улавливать и понимать смысл слов.

2. Ограничение просмотра телевизора и «общение» ребенка с телефоном.

Планшеты, телефоны, телевизоры дают одностороннюю информацию и не могут заменить полноценное общение с родителями, родственниками. Лучше уделить время совместным играм, экскурсиями в парк, зоопарк, чтению книг, рисованию, лепке, аппликации.

3. Развитие мелкой моторики.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких

движений пальцев рук. Пальчиковые упражнения, игры с крупами, песком, нитками, пуговицами, завязывание узлов, шнуровки, мозаика помогут активизи-

ровать речь ребенка.

4. Использование зрительного контакта и жестов.

Положительное значение имеет общение с ребенком, глядя ему в глаза. Оно способствует

установлению эмоциональной связи и развитию невербальной коммуникации. Использование жестов важно сопровождать со словом. Это связывает визуальное восприятие и слух.

5. Игры на звукоподражание.

Игры на звукоподражание способствуют у детей развитию речевого слуха, речевой активности и умению правильно произносить звуки по подражанию. В процессе таких игр развивается артикуляционный аппарат, ритм и ускоряется переход к полноценной речи.

6. Чтение сказок с простыми рифмами и рассматривание книжек и иллюстраций.

Чтение сказок с простыми рифмами помогают ребенку учиться слушать и воспринимать информацию. Рифмы и повторяющиеся фразы способствуют развитию словарного запаса, внимания и восприятия. Совместное чтение сближает детей и родителей, а также улучшает эмоциональную обстановку в семье.

7. Поощрение двигательной активности ребёнка.

Для развития речи важно играть с ребенком в подвижные игры с мячом, скакалкой, кеглями, бегать, лазать по лесенкам, ездить на самокате, велосипеде.

8. Игры на музыкальных инструментах.

Игры на барабане, дудочке, детском ксилофоне, губной гармошке укрепляют речевые органы, развивают дыхание и слух, вызывают положительные эмоции.

9. Выполнение артикуляционных упражнений.

Артикуляционная гимнастика – это система упражнений для улучшения произношения путем тренировки артикуляционного аппарата. Она помогает улучшить произношение звуков, а также общую четкость речи.

10. Выполнение дыхательных упражнений.

Правильное речевое дыхание и четкая артикуляция являются основой хорошей речи. Дыхательные упражнения важно проводить в игровой форме, чтобы вызвать у ребенка интерес, положительный эмоциональный настрой и сформировать правильные практические умения.

11. Нужно хвалить ребенка за любые успехи, даже небольшие.

Активное участие родителей позволит ребенку освоить необходимые речевые навыки, но для этого нужно приложить максимум усилий, чтобы ребенок заговорил.

Социальное взаимодействие как основа для применения новых форм вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс

Тарасенко Наталья Владимировна, старший воспитатель, «МАДОУ 63», город Томск

Библиографическое описание:

Тарасенко Н.В. Социальное взаимодействие как основа для применения новых форм вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Сегодня на государственном уровне признается важность именно семейного воспитания, что, несомненно, требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. В связи с этим в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления «педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей». Успешное достижение обозначенной цели возможно только при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями.

Поэтому партнёрство семьи и ДОО как никогда актуально сегодня и должно работать в интересах ребёнка, разделяя ответственность за его образование и развитие. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей являются одним из основных направлений деятельности современного педагога.

При использовании ДОО технологии сетевого взаимодействия эта деятельность имеет дополнительные задачи и свои особенности. Появляется острая необходимость в разработке механизмов вовлечения родителей, как субъектов образовательных отношений, в образовательный процесс с использованием площадок сетевых партнёров, расширения спектра форм взаимодействия с семьями воспитанников посредством использования эффективных интерактивных методов, новых технологий.

Участие родителей во взаимодействии с социальными партнёрами в период реализации совместных программ и проектов способствует их вхождению в новый формат образовательного процесса, открывает для них образовательные возможности социальных партнёров, ранее им не известные. Семьи воспитанников становятся не только равноправными и равнозначными участниками образовательного процесса в ДОО, но и получают возможность за счёт образовательных ресурсов социальных партнёров предоставить своим детям дополнительные или альтернативные условия для образовательных и социальных возможностей и достижений, исходя из запросов семьи. Получают возможность формировать образовательные потребности, ранее не востребованные семьёй, но, очевидно задающие новые перспективы развития ребёнка.

Изменение отношений между ДОО и семьями вос-

питанников в процессе социального партнёрства актуализировало использование новых форм взаимодействия, вариативность их содержания и организации. Предпочтение получили интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников с максимальным использованием игровых технологий и методик, направленных на значительное усиление мотивации семей в участии в воспитательно-образовательном процессе. Они реализуются педагогами ДОО с семьями воспитанников на площадках сетевых партнёров самостоятельно или совместно со специалистами, участниками сетевой образовательной площадки.

В частности, педагогами МАДОУ №63 и специалистами Томского областного краеведческого музея разработана совместная образовательная программа «Юный краевед», реализуемая на площадке краеведческого музея. В рамках программы педагогами МАДОУ №63 организована «Музейная гостиная», которая гостеприимно открывает свои двери для семей наших воспитанников один раз в месяц. «Музейная гостиная» функционирует по тематическому плану, реализуемому в форме интерактивных игр, представляющих собой структурированные обучающие ситуации, предусматривающие не только формирование определённых личностных качеств у воспитанников – дошкольников, но и повышение общего функционального родительского ресурса. Так как темы предстоящих встреч предварительно анонсируются педагогом перед родительским сообществом, то каждая семья самостоятельно, по принципу добровольности, определяет периодичность своих посещений, исходя из личной заинтересованности. Усилиями организаторов «Музейная гостиная» стала не только площадкой, позволяющей родителям развивать новое понимание рассматриваемых тем, формировать новые модели поведения в общении со своим собственным ребёнком, другими детьми и взрослыми, но и местом праздника, поощрения и любимого досуга. Ведь посещение музея – намного больше, чем занимательная прогулка. Это выход из пространства привычных впечатлений, из рамок своего дома, детского сада, из обыденности. Поэтому эта форма взаимодействия с семьями воспитанников достаточно востребована.

Информированность о потенциале городских образовательных площадок, их особенностях, позволили педагогам организовать «Школу выходного дня», которая работает круглогодично и оказывает методическую поддержку семьям по формированию у детей различных

компетенций. Её образовательную основу составляют исследовательские проекты различной продолжительности и направленности, маршрутные игры, квесты, предполагающие формирование у детей целостных и ценностных представлений об окружающей природе, социальной среде и месте человека в них, рассматривая их в неразрывном единстве, формирование навыков исследовательской культуры, стимулирование творческой деятельности, приобщение к простейшему туризму.

Образовательные мероприятия реализуются, либо на площадках сетевых партнеров, либо на городских объектах, семьями воспитанников при поддержке педагогов, которые составляют методические рекомендации по формированию определенных знаний, умений и навыков у детей, в зависимости от поставленных образовательных задач, для самостоятельного прохождения семьями воспитанников маршрутов. Например, некоторые проекты экологической направленности «Школы

выходного дня» («Цветы-первоцветы», «Лиственные и хвойные» и др.) реализуются на площадке Игуменского парка.

Уникальность Игуменского парка заключается в необыкновенном ландшафте, представленном различными природными зонами: лесом, лугом, водоёмом. В парке дети имеют возможность получить реалистические представления о природном мире области, реализовать деятельностные принципы по отношению к нему. Для реализации образовательного мероприятия семьи воспитанников могут прийти сюда вместе с педагогом, либо самостоятельно, в удобное для себя время.

Таким образом, указанные примеры сетевого взаимодействия демонстрируют возможности новых эффективных форм взаимоотношений между ДОУ и родительским сообществом, способствующих активному вовлечению семей воспитанников в образовательные отношения.

Список литературы

1. Кокуева Л.В., Терещук М.Н. Развитие дошкольного образовательного учреждения за счет использования потенциала дополнительного образования // Педагогика. 2018. № 3(56). С. 80–83.
2. Кондрашова Н.В. Актуальные проблемы и тенденции развития дошкольного образования в России на современном этапе/ Н.В. Кондрашова //Перспективы науки. – Санкт-Петербург, 2016. – №. 11. – С. 24-31.
3. Лихацкая С.В., Кораблева Т.К., Гринченко О. И. Сетевое взаимодействие как модель единого воспитательного пространства/ В.С. Лихацкая // Управление ДОУ. – 2019. - № 6. – С. 54-56.

Мнемотехника в развитии речи у детей среднего дошкольного возраста

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №53

Библиографическое описание:

Ткачева М.А. Мнемотехника в развитии речи у детей среднего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

«Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит».
Ушинский К.Д.

Мнемотехника, происходящая от греческого слова «мнемоника», представляет собой искусство запоминания и технологию развития памяти. Она представляет собой систему, которая включает в себя методы и приёмы, направленные на эффективное запоминание информации через создание ассоциаций. Основной смысл такой схемы: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любое произведение — будь то сказка, рассказ или стихотворение — можно представить в виде визуальной схемы, используя образы и символы. Такая схема поможет ребёнку лучше запомнить и воспроизвести информацию.

Такие схемы служат зрительным планом, помогающим ребёнку воссоздать услышанное. Такими схемами активно пользуются логопеды и педагоги. Их можно

использовать родителям и дома.

Важность использования мнемотехники для детей среднего дошкольного возраста обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Если какой-то предмет или явление вдруг попали в поле зрения ребёнка, то чаще всего запоминание происходит непроизвольно. Когда он будет пытаться выучить и запомнить то, что не видит визуально, т.е. не подкреплено наглядной картинкой, то ребёнку выучить это будет намного сложнее. Применение мнемотехники способствует более лёгкому усвоению информации у детей, что, в свою очередь, способствует развитию ассоциативного мышления и воображения, а также улучшению концентрации внимания.

В чем польза мнемотаблиц:

- Развивают зрительную и слуховую память;
- воображение;

- интеллект;
- логическое мышление;
- речь;
- внимание;
- способность к целенаправленной интеллектуальной деятельности.

Работа с мнемотехникой стимулирует работу обоих полушарий головного мозга: левого, «логического», и правого, «творческого». Суть использования мнемотаблиц состоит в том, что ребенок смотрит на картинку и слышит слова, которые относятся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов. В процессе взаимодействия с мнемотаблицами у детей формируется ассоциативная связь между образами. В дальнейшем, когда ребёнок сталкивается с одним из образов, в его памяти всплывают все остальные, связанные с ним.

Вот несколько вариантов игр с мнемотаблицами для детей дошкольного возраста:

1. Восстановить последовательность картинок, опираясь на память.
2. Смешать картинки с другими и выбрать те, которые относятся к заданной теме.
3. Определить место, где должна находиться «выпавшая» картинка среди остальных.
4. Найти лишнюю картинку.
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.
6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы);
7. Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай» Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Процесс обучения мнемотехнике начинается с базовых принципов и постепенно усложняется.

На 1 этапе малыша знакомят с «мнемоквадратами», на котором схематично изображается какой – либо предмет, действие, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или короткое предложение.

На 2 этапе дети учатся «читать» простые схемы из 2-4 символов. Это называется «мнемодорожки».

По ним можно, например, заучивать стихотворения.

На 3 этапе малыши учатся работать по мнемотаблице. Это схема, в которой заложена определенная информация. Весь текст зарисовывается схематично, ребенок, глядя на нее легко запоминает информацию. По ним можно с легкостью составить рассказ.

Стихотворение А. Барто «Зайка».

Зайку бросила хозяйка -

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1. Изучение таблицы и анализ представленной на ней информации.

2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование слов в образы.

3. После того как текст будет закодирован, мы перескажем сказку, расскажем историю на заданную тему или прочитаем стихотворение, используя символы (образы) в качестве опоры. Это поможет нам научиться запоминать информацию.

Для чего можно использовать мнемотаблицы родителями дома?

- для обогащения словарного запаса;
- при составлении рассказа;
- при пересказе литературных произведений;
- при загадывании и отгадывании загадок;
- при заучивании стихотворений;
- при проведении речевых игр.

Можно использовать готовые схемы, которые можно найти в интернете, либо вместе с ребенком придумать свои. Для детей младшего дошкольного возраста лучше использовать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка- зеленая, овечка - белая, солнце - желтое...).

Особенно эффективны мнемотаблицы при разучивании стихотворений.

Предлагаем вам рассмотреть этапы работы:

1. В начале прочитайте стихотворение. Нужно прочесть его выразительно и эмоционально, заинтересовав малыша.
2. Предложите выучить стишок наизусть.
3. Разъясните ребёнку значение сложных слов и выражений, а также убедитесь, что он понял смысл стихотворения. Читайте по одной строчке, указывая крохе на соответствующие изображения в таблице.
4. Попросите его повторить за вами строчку.
5. После нескольких прочтений стихотворения взрослым, ребёнок может попробовать сам рассказать то, что запомнил, опираясь на картинки.

При регулярном использовании такого способа запоминания текста, у детей вырабатывается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки. Например, в стихотворении встречается слово «дерево», и ребёнок отображает его в рисунке, т. е. он изображает дерево, и наоборот, когда он смотрит на таблицу, то у него возникает ассоциация со словом «дерево» при взгляде на рисунок. Как вы думаете, этот приём им пригодится в жизни? Конечно! В дальнейшем это поможет ребёнку учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов, а также для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач). Этот метод запоминания может быть полезен не только детям, но и вам, как родителям. Вы только попробуйте и сами увидите результат! Игры с мнемотаблицами понравятся вашим детям. Их можно использовать в домашней игротке. Это очень интересно и увлекательно!

Список литературы:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011
2. Илларионова Ю.Г. О заучивании стихотворений в детском саду/ Дошкольное воспитание. - 2001. № 2. С.13-15
3. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 52-53

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект шоу талантов «Удивительный мир сказок»

Говорунова Наталья Николаевна, воспитатель, МБОУ «Михневская СОШ»
(дошкольное отделение) «Осинка»

Библиографическое описание:

Говорунова Н.Н. Конспект шоу талантов «Удивительный мир сказок»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Входят ведущие в русских народных сарафанах.

1.Ведущая: Здравствуйте уважаемые гости!

2.Ведущая: Здравствуйте, мы начинаем праздничное шоу.

Под музыку дети заходят в зал и рассыпаются горошком.

Песня «Детский сад»

Дети садятся на стульчики

1.Ведущая: И действительно сколько интересного происходит в нашем детском садике.

2.Ведущая: Ребята, на этом праздничном шоу не хватает нашего друга, Афлатуна, вот он встречайте!

Под музыку Афлатун забегает в зал

Афлатун: Здравствуйте друзья! Я вижу вы все в сборе, поэтому предлагаю спеть мою любимую песенку.

Стоя у стульчиков. Песня Афлатуна

1.Ведущая: Афлатун, ну вот и прошёл целый год с нашей первой встречи с тобой. Мы узнали много нового от тебя, о твоих увлечениях. Нам было весело проводить с тобой время. Скажи, пожалуйста, любишь ли ты сказки?

Афлатун: (подпрыгивает и хлопает в ладоши) Очень люблю!

2.Ведущая: А, каких сказочных героев ты знаешь, поделись с нами?

Афлатун: Бетмана знаю, есть такой персонаж Человек-паук,

Знаю Черепашку Нидзя.

1.Ведущая: Это всё ваши иностранные герои.

А мы тебя сегодня познакомим с нашими сказочными героями. И ты увидишь, как их много.

Для этого мы приглашаем тебя, вместе с нами окунутся в удивительный мир сказок.

2.Ведущая: А, отправимся мы в наше путешествие на сказочном паровозике.

Звучит песня «Чух –чух Паровозик»

Дети идут по кругу и оказываются в «удивительном мире сказок»

Дети садятся на стульчики

Звучит музыка «В гостях у сказки»

ведущие накидывают платок на плечи

Сказочница 1: В некотором царстве, в садике «Осинка».

В тридевятом государстве, в группе «Золотая рыбка».

Жили –были детки

Славные конфетки.

Сказочница 2: Жили, жили не тужили, и вот пришло время удаль свою показать. Так сказать, раскрыть свои таланты. Вот и созвали придворные на совет мамочек,

да бабушек талантливых, да умелых.

Надобно, говорят, костюмчики сказочных героев пошить, да выступить с номером в «шоу талантов». На том и порешили.

Сказочница 1: Да, задача непростая, да делать нечего.

И началась с тех самых пор в каждом тереме творческая работа. Давайте посмотрим, как всё было.

слайд№3 Сказочница 2: И вот настал день показать каждому своё мастерство.

Фея с Волшебником первыми на празднике пожелали быт.

Чтобы свои костюмы восхвалить!

Звучит волшебная музыка

Выход феи и волшебника в руках волшебный фонарик

Слова феи:

Слова волшебника:

Сказочница 2: Посмотри, Афлатун, а фонарик то не простой. Фея и волшебное заклинание знает.

Фея: Покручу фонарик вправо

Покручу фонарик влево

Верх фонарик подниму.

И в окошко загляну.

Что же в нём ... сейчас скажу.

Там Жар - птицу вижу я.

К нам сюда пришла она.

Звучит музыка выход Жар –птицы

Слова Жар –птицы:

Афлатун: Ах, какая красивая сказочная птица!

Спасибо тебе за выступление.

Афлатун: Уважаемая Фея и волшебник, а можно и мне с вами заглянуть в этот непростой фонарик.

Афлатун: (удивлен волшебному фонарику и просит подарить ему.

Фея и волшебник отдают фонарик Афлатуну. И дальше Афлатун продолжает вести праздник с фонариком и волшебными словами)

Афлатун: Ой, как мне нравится быть в роли волшебника. И волшебное заклинание я запомнил. Спасибо тебе, Фея.

(Афлатун заглядывает в фонарик)

Смотрите, смотрите, я вижу доброго молодца.

Сказочница 1: Это Иван Царевич к нам пожаловал.

Звучит музыка для Царевича

Выходит, Иван Царевич со стрелой в руках, читает стих и запускает стрелу.

Звучит музыка

Появляется Царевна –лягушка со стрелой в руке
 Слова лягушки:
 Ведущая1: А, вот и сам Кащей сюда спешит
 Звучит музыка для Касея
 Выход Касея, слова:
 Сказочница 1: А, ну ка, Касеюшка, покажите - ка нам свою удаль. Вон какая красавица Царевна –Лягушка пришла. Чтобы её расколдовать, тебе надо богатырскую силу показать. Отожмись раз эдак пять и лягушка останется Царевной опять.
 Звучит музыка Касея отжимается
 Афлатун: Спасибо, вам добры молодцы и Царевна –лягушка за ваше выступление на «шоу талантов»
 Афлатун: (заглядывает в фанарик) Что я вижу, чудеса. Три кота гуляют не спеша.
 Сказочница 2:
 Один котик очень мудрый
 Сказки любит слушать он
 Нагулялся вокруг дуба
 И на шоу к нам забрел.
 Звучит музыка
 Выход кота ученого, слова:
 Сказочница 1:
 Котёнок-Гав пришёл на шоу.
 Свой стих готов он нам прочесть!
 Звучит музыка, выход котёнка Гав
 Слова котёнка:
 Сказочница 2:
 Третий кот, он в сапогах
 Шляпу тоже носит.
 Сейчас узнаем его талант
 На что наш кот способен.
 Звучит музыка, выход кота в сапогах слова:
 Афлатун: Я тоже хочу, чтобы у меня были дома такие талантливые котики. Спасибо вам за интересные номера.
 Афлатун: ой, интересно, давайте продолжим дальше.
 О, да, здесь зайчата –весёлые ребята!
 Сказочница 1:
 Зайки серые трусишки.
 Очень милые братишки.
 К нам на праздник поспешили
 И костюмчики пошили.
 Звучит музыка
 Выход зайцев, слова:
 Афлатун: Ох, зайчата молодцы. Порадовали своим выступлением. Спасибо вам.
 Афлатун:
 Покручу фонарик вправо
 Покручу фонарик влево
 Верх фонарик подниму.
 И в окошко загляну.
 Что же в нём ... сейчас скажу.
 Толи чудиться мне
 Толи кажется
 Может кто надо мною куражится.
 Плавником помахала игриво так.
 Я там вижу, что -то красивое!
 Сказочница 2:
 Это рыбка непростая.
 Наша рыбка золотая.
 Все сидим, разинув рот.
 А рыбка песенку споёт.

Звучит музыка
 Выход Золотой рыбки:
 Музыкальный номер песенка «Золотая рыбка»
 Афлатун: Как мне нравится, когда поют. На душе покой, уют. Спасибо тебе Рыбка Золотая за твой талант.
 Сказочница 1: Ты совершенно прав, Афлатун. Ну, а мы продолжаем.
 (Афлатун поднимает фонарик над головой) Ого го, что я там вижу: две девчонки двум мальчишкам раздают тетради, книжки. Плюс альбомы и раскраски. Интересно из какой же они сказки?
 Сказочница 2:
 Девочки с большими глазами
 Голубыми волосами
 На шоу талантов спешили
 С собою Буратино и Незнайку пригласили.
 Звучит музыка для выхода сказочных героев
 Слова Мальвины1:
 Слова Мальвины2:
 Слова Буратино:
 Слова Незнайки:
 Мини сценка «Школа»
 Афлатун: Спасибо, вам сказочные герои. Повеселили.
 Афлатун: Я вижу какую - то девочку, на ней красная шапочка.
 Сказочница 1:
 Красная Шапочка
 К нам поспешила
 И корзинку с собой прихватила.
 Звучит музыка для Красной шапочки
 Выход, слова:
 Афлатун: (заглядывает в окошко фонарика) Кто же это интересно. Мне кажется, что там железо!
 Сказочница 1: (смеясь) Не совсем так. Встречайте, этот гость пожаловал к нам прямо из Изумрудного города.
 Звучит музыка выход Железного Дровосека
 Слова:
 Номер с гантелями:
 Афлатун: Вот так, да. А ты что в правду из железа сделан? Спасибо тебе Железный Дровосек, за твой талант.
 Ну, а мы продолжаем приглашать сказочных героев.
 Афлатун: (смотрит внимательно в волшебный фонарик) Вы, знаете, друзья. Мне кажется, что-то съедобное вижу я.
 Сказочница 2: Афлатун, я догадалась кого ты там видишь.
 Жёлтый, круглый и румяный.
 Он от бабушки ушёл.
 И от дедушки ушёл.
 На шоу талантов к нам он пришёл.
 Звучит музыка, выход Колобка
 Афлатун: Спасибо тебе Колобок за твой талант.
 Афлатун: Ну, а я опять загляну в свой волшебный фонарик.
 Покручу фонарик вправо
 Покручу фонарик влево
 Верх фонарик подниму.
 И в окошко загляну.
 Что же в нём ... сейчас скажу.
 Там какая - то игрушка, иль неведомая зверушка
 (Афлатун пожимает плечами)

Сказочница 1: Он был, когда -то странной
Игрушкой безымянной.
А теперь мы знаем, что это Чебурашка.
Афлатун: (удивленно) Какое интересное у него имя.
Звучит музыка. Выход Чебурашки, слова:
Сказочница 1: Афлатун, загляни ещё разочек в свой
фонарик, может там ещё кого увидишь?
(Афлатун: всматривается в окошко фонарика)
Здесь какой - то дедушка.
Сказочница 2: Это Доктор Айболит,
К нам на шоу он спешит.
Звучит музыка выходит Айболит.
Слова Айболита:
Айболит подходит к сказочным героям трогает
лапки, лоб и т.д.
Афлатун благодарит Айболита, за то, что он лечит
зверушек, за его талант лечить.
Сказочница 1: посмотри внимательнее, Афлатун в
свой фонарик, может ещё кто –то к нам спешит.
Афлатун: Я вижу здесь девочку с рюкзачком.
Сказочница 1: Это Машенька из сказки «Маша и
медведь» она сейчас сама нам всё расскажет.

Выход Маши Слова Машеньки:
Афлатун благодарит Машу за её талант.
Сказочница 1: Ну, что же, Афлатун, видишь ли ты
ещё сказочных героев в своём волшебном фонарике?
(Афлатун: всматривается в окошко фонарика)
Афлатун: (грустно) к сожалению, больше никого
не вижу.
(Улыбаясь) Друзья мои, спасибо вам за то, что при-
гласили меня в такой удивительный мир сказок. И по-
знакомили со сказочными героями. Их действительно
очень много.
Сказочница 2: Ну, а нам пора возвращаться в дет-
ский сад
Звучит песенка «Чух –чух, Пароозик»
Слайд №4 Дети встают в рассыпную
Сказочницы снимают платок.
Ведущая: уважаемые родители, огромное спасибо за
подготовку детей и костюмов к шоу. Мы надеемся, что
вам всё понравилось. СЧАСТЬЕ видеть улыбающиеся
лица родителей! Перед вами ваше СЧАСТЬЕ!!!
Танец «СЧАСТЬЕ»

Сценарий конкурса чтецов к 9 мая «С тобою за руку пройдем мы сквозь года»

Гусарова Ксения Сергеевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад №51» г.Озерск

Библиографическое описание:

Гусарова К.С. Сценарий конкурса чтецов к 9 мая «С тобою за руку пройдем мы сквозь года»//
Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/
publ/vestnik/vipusk/369.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf)

Заставка с названием конкурса 1 слайд
2 слайд (заставка с изображением Родины)
(Звучит марш, дети входят в зал)
1 ребенок. У каждого листочка,
У каждого ручья,
Есть главное на свете –
Есть Родина своя.
2 ребенок. Для ивушки плакучей
Нет реченьки милей,
Для белянкой березки
Опушки нет родней.
3 ребенок. Есть ветка у листочка,
Овражек у ручья...
У каждого на свете
Есть Родина своя.
4 ребенок. А там, где родились мы,
Где радостно живем,
Края свои родные,
Мы Родиной зовем.
Исполняется песня «Россия» муз. Г. Струве
(убрать микрофоны)
Выходит ведущий с ребенком за руку (звучит звук

колоколов)
Ребенок: Что это? Ты слышишь?
Ведущий 1 Это колокола. Колокола памяти...
Ребенок: Памяти? А разве такие бывают?
Ведущий 1: Бывают, посмотри! С тобою за руку
пройдем мы сквозь года и ты поймешь звучанье ти-
хой памяти.
Ребенок с ведущим под звук колоколов уходят из зала.
3 слайд (заставка с названием конкурса)
Под музыку в зал заходят ведущие
Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые
родители, коллеги. Есть события, над которыми время
не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем
яснее становится их величие.
Ведущий 2: Каждый год в майские дни наш народ
вспоминает грозные годы войны, чтит память пав-
ших героев. Сегодня мы проводим конкурс чтецов,
посвященный победе советского народа в Великой
Отечественной войне.
Ведущий 1: (представление жюри)
А оценивать наших конкурсантов будет компетент-
ное жюри:

– заведующий МБДОУ ЦРР ДС № 51 Малахова Елена Юрьевна;
– культорганизатор театра кукол «Золотой петушок» Акбарова Алина Раилевна (по согласованию);
– председатель городского комитета профсоюза Барышникова Людмила Николаевна (по согласованию);
– руководитель ГМО «Управление образовательной деятельностью в ДОУ» Коротовских Людмила Николаевна.

А так же, на нашем мероприятии присутствуют почетные гости:

– директор реакторного завода № 23 ФГУП ПО «Маяк», депутат Собрания депутатов ОГО Ядрышников Михаил Аркадьевич (по согласованию);
– начальник управления образования администрации Озерского городского округа, Волегова Елена Викторовна;
– Заместитель начальника Управления образования администрации Озерского городского округа, Втехина Оксана Викторовна.

4 слайд (кадры с военной тематикой)

Ведущий 1:

Началось всё в далеком 1941 году.

Весь народ от мало до велика, поднялся на защиту своей Родины. По всей стране передавался из уст в уста призыв - «Родина- мать зовет». На фронт уходили и старые, и молодые. Наши солдаты шли защищать Родину, тогда еще не зная о том, что война не скоро закончится.

Ведущий 2:

Без малого 4 года гремела грозная война. Она нанесла тяжелые раны нашей стране. Фашисты разрушили и сожгли сотни тысяч городов, деревень и поселков. Трудно найти в нашей стране семью, которая не потеряла бы отца или мать, сына или дочь, сестру или брата. Каждый день Великой Отечественной на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспредельного мужества и стойкости людей, верности Родине. Об этом должны помнить, вы маленькие граждане нашей страны.

5 слайд (заставка с данными о конкурсантах)

Ведущий 1: Наш конкурс чтецов открывает: (Ф.И.О. участников, название произведения).

6 слайд (заставка с данными о конкурсантах)

Ведущий 2: Мы приглашаем: (Ф.И.О. участников, название произведения).

7 слайд (заставка с данными о конкурсантах)

Ведущий 1: (Ф.И.О. участников, название произведения).

8 слайд (заставка с изображением открытки День Победы) (музыка)

Ведущий 1: Благодарим наших конкурсантов за такое чувственное исполнение произведений.

Ведущий 2: Ты слышишь это? Кажется, к нам спешат юные девушки с песнями и плясками!

Ведущий 1: Все верно! Встречаем педагогов детского сада с танцем «Синий платочек»

Исполняется танец «Синий платочек»

Ведущий 1: Аплодисменты нашим педагогам! А мы продолжаем наш конкурс.

9 слайд (заставка с данными о конкурсантах)

Ведущий 2: На сцену приглашается (Ф.И.О. участников, название произведения).

10 слайд (заставка с данными о конкурсантах)

Ведущий 2: Вашему вниманию произведение (Ф.И.О.

участников, название произведения).

11 слайд (кадры с военной тематикой)

Ведущий 1: 9 мая 1945 года - в Берлине был подписан документ о победе советского народа над фашистской Германией. Великая Отечественная война, которую советский народ вел против немецких захватчиков, завершилась Великой Победой.

Ведущий 2: Наш народ совершил беспримерный подвиг - выстоял и победил в жесткой, кровопролитной битве. День Победы – светлый весенний праздник, праздник боевой славы народа – героя, народа- победителя.

Ведущий 1: Неугасима память поколений.

И память тех, кого так свято чтим

Давайте, люди встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

Звуки метронома отбивает пульс

Минута молчания

12 слайд (заставка с белых журавлей в небе)

Ведущий 1: Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю эту полегли когда-то, а превратились в белых журавлей.

Ведущая 2: Приглашаются обучающиеся детского сада с танцем «Журавли».

Исполняется танец «Журавли»

13 слайд (заставка с данными о конкурсантах)

Ведущий 2: На сцену приглашается Григорьева Лея и Кибанова Вера Петровна, они расскажут нам о Родине.

14 слайд (заставка с данными о конкурсантах)

Ведущий 2: Приглашаем Бородину Константина и Бородину Екатерину Сергеевну, со стихотворением «Если мы войну забудем».

15 слайд (заставка для выступления мальчиков)

Ведущий 1: Благодаря великому подвигу нашего народа, победившего в той далекой войне, сейчас наши дети живут под мирным небом.

Ведущая 2: Приглашаются обучающиеся детского сада (Ф.И.О. участников, название произведения).

Исполняется песня «Бравые солдаты»

16 слайд (титульный, название конкурса)

Ведущий 1: Вот и завершилась наша конкурсная программа. Подошло к концу и наше поэтическое путешествие. надеюсь, что стихи русских поэтов, прозвучавшие сегодня в исполнении ваших товарищей и друзей, оставили в вашей душе светлые и радостные чувства.

Ведущий 2: А сейчас настало время жюри подвести итоги нашего конкурса чтецов посвящённого Дню Победы.

Ведущий 1: А пока жюри подводит итоги

Над землею там и тут

Загорается салют.

Взрослые и детвора

Дружно грянули «Ура!»(хором)

Приглашаем всех поиграть в веселую игру.

Проводится игра «Салют»

В игре участвуют трое взрослых. Они встают в разных местах зала, держа салюттики (пучки бумажных лент) красного, зеленого, желтого цветов. Детям раздаются салюттики тех же цветов, что и у взрослых.

1-я часть. Звучит веселый марш. Дети с пучками лент маршируют по залу в разных направлениях. По окончании музыки взрослые говорят: «Салют, зажгись, скорей соберись!» Дети собираются вокруг взрослого,

у которого салютики такого же цвета, как и у них, кричат «Ура!»

2-я часть. Звучит вальс. Все танцуют. Взрослые тоже танцуют, меняясь местами. С окончанием музыки взрослые говорят: «Салют, зажгись, скорей соберись!». Дети снова собираются в три большие группы (по цвету салютиков) и, высоко подняв салютики над головой, кричат «Ура!».

3-я часть. Звучит веселая, быстрая музыка. Все бегает по залу в разных направлениях. С окончанием музыки собираются в «Салюты», дружно кричат «Ура!»

Ведущая после каждой части отмечает, какой «салют» быстрее других собрался вместе.

Ведущий 1: А сейчас пришло время отдохнуть. Приглашаю всех на чаепитие!

Музыка

Ведущий 1: Предоставляется слово жюри.

Итоги конкурса. Награждение победителей и участников.

Ведущий 2: А в завершении нашего конкурса чтецов мы приглашаем всех присутствующих в зале исполнить песню!

Исполняется общая песня «Солнечный круг»

Ведущий 1: Пришло время прощаться. Благодарим всех за участие в конкурсе! До новых встреч!

Конспект тематического занятия «Музей в чемодане «Курская битва» для детей старшего дошкольного возраста

Мещанкина Людмила Владимировна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4» г.Троицка Челябинской области

Библиографическое описание:

Мещанкина Л.В. Конспект тематического занятия «Музей в чемодане «Курская битва» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Приобщение детей к патриотизму и гражданственности целесообразно уже в дошкольном возрасте — это самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. В этот период происходит формирование духовно - нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально - культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Необходимо развивать у дошкольников осознание и принятие исторического прошлого своей Родины, воспитывать бережное к нему отношение.

Целевая аудитория: воспитанники дошкольных образовательных учреждений в возрасте 6-7 лет.

Данное мероприятие является частью цикла мероприятий по ознакомлению дошкольников с важными событиями Великой Отечественной войны. Может быть проведено в преддверии Дня Победы, приурочено к датам начала Курской битвы (5 июля 1943 г), сражения у Прохоровки (12 июля 1943 г), победе советских войск на Курской дуге (23 августа 1943 г), ко Дню Победы (9 мая 1945 г.)

Цель мероприятия: формирование патриотических чувств на основе обогащения знаний о Великой Отечественной войне.

Задачи мероприятия:

1. Расширять представления детей о героическом прошлом своей Родины.
2. Познакомить с героями Великой Отечественной войны.
3. Создать у детей настроение сопереживания прошед-

шим событиям Великой Отечественной войны.

4. Воспитывать желание детей бороться за мир.

5. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

6. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, к героям Великой Отечественной войны.

Планируемые результаты мероприятия:

1. Проявление детьми чувства гордости за свой народ, уважения к истории своей Родины, к ветеранам Великой Отечественной войны.

2. Дети имеют представление:

– о том, почему Курскую битву называют «Курская дуга», «Огненная дуга»;

– о том, какими качествами должен обладать солдат (сильный, смелый, мужественный, отважный, храбрый);

– о понятиях «таран», «диорама», «звонница».

Форма проведения мероприятия: экскурсия в мобильный музей.

Специальным образом организованная музейная экскурсия («Музей в чемодане») позволяет дошкольникам почувствовать свою сопричастность к событиям Великой Отечественной войны, связанным с конкретным представленным в чемодане экспонатом (фото, документ, видеоархив, вырезка статьи из газеты, макет здания, какая-либо вещь или предмет времен Великой Отечественной войны, имеющий историческую ценность: награда, грамота, предмет одежды и т.п.). Интерактивность экспозиции (близкое рассмотрение экспоната с возможностью манипулирования) позво-

ляет ребенку окунуться через конкретный экспонат в исторические события, почувствовать себя их участником, дает возможность дошкольникам манипулировать экспонатами, что является очень важным, так как дети дошкольного возраста осваивают мир через игру, практические действия, посредством сенсорного восприятия.

Педагогическая технология: «Музейная педагогика»

Методы и приемы: наглядные (иллюстрации, макет), словесные (беседа, рассказ), практические (манипулирование экспонатами мобильного музея), информативно-рецептивные (экскурсия).

Ресурсы, необходимые для проведения мероприятия

Методические ресурсы:

1. Художественная литература:

– Н. Истомин «Прохоровское поле», В. Черкесов «Танковое поле»;

2. иллюстрации:

– карта-схема Курской битвы;

– портрет Г.К. Жукова;

– портреты А.С. Николаева, А.П. Маресьева, И.Н. Кожедуба, Е.С. Костриковой;

– музей-диорама «Огненная дуга»;

– Звонница на Прохоровском поле;

– фрагменты диорамы;

3. макет «Танковый бой»;

4. модели танков «Т-34», «Тигр», «Пантера».

Материально-технические ресурсы: чемодан для экспонатов, музыкальный центр, аудиозапись «Метроном».

Информационные ресурсы:

– <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantcionnoe-obuchenie/2020/07/05/beseda-s-detmi-na-temu-kurskava-bitva>

– <https://nsportal.ru/detskiv-sad/regionalnvv-komponent/2020/10/08/beseda-s-detmi-starshego-vozrasta-kurskava-bitva>

– <https://www.maam.ru/detskii-sad/kurskai-a-bitva.html>

Кадровые ресурсы: мероприятие проводит воспитатель детского сада.

Данная методическая разработка может быть использована в работе по гражданскому и патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста (6-7 лет) и для учащихся начальных классов.

Предварительная работа:

1. изготовление макета «Танковый бой» (педагогом, либо родителями совместно с ребенком);

2. чтение рассказа С. Алексеева «Танки против танков»;

3. чтение стихотворений «Прохоровское поле» Н. Истомина и «Танковое поле» В. Черкесова; чтение наизусть стихотворения В. Черкесова «Танковое поле» (индивидуальная работа)

4. организация выставки семейных творческих работ «Они сражались за Родину»

Оформление помещения: плакаты по тематике Великой Отечественной войны, выставка семейных творческих работ «Они сражались за Родину»

Педагог одет в военную форму времен Великой Отечественной войны.

Ход мероприятия:

– Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу у вас хорошее настроение. Приглашаю вас всех в круг.

Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? (тепло). Это тепло ваших добрых сердец.

Давайте подуем на свою ладошку и передадим тепло своих рук друг другу.

Ребята, мобильный музей «История в чемодане» приглашает нас на экскурсию. Наша встреча сегодня посвящена одному из важных событий Великой Отечественной войны - Курской битве. Называют эту битву так, потому что она произошла вблизи города Курска.

По-другому эту битву называют «Курская дуга». Как вы думаете, почему?

Потому что линия фронта, на которой шли бои, напоминает дугу.

Еще есть другое название - «Огненная дуга». Подумайте, почему так назвали эту битву?

Курская битва продолжалась 50 дней и ночей, ни на минуту не прекращались бои, все вокруг было объято огнем.

Фашисты собрали на дуге огромное количество танков и самолетов. Здесь они впервые использовали свои мощные совершенные танки «тигр» и «пантера», новейшие самолеты - истребители и штурмовики. С нашей стороны бои вели знаменитые танки «Т-34».

Битва на Огненной дуге была тяжелой, жестокой. Поначалу немцам удалось прорвать оборону наших войск и устремиться вглубь. 12 июля 1943 г., у деревни Прохоровка произошло самое крупное танковое сражение ВОВ, которое заставило фашистов отступить от своих планов.

И дрогнул воздух...Лязг гусениц, рёв моторов и гул непрерывных выстрелов раздавались над Прохоровским полем. Более тысячи двухсот танков было с каждой стороны. Люди горели в танках, подрывались на минах, броня не выдерживала попадания немецких снарядов, но битва продолжалась и закончилась героической победой наших солдат.

Ребята, как вы думаете, что помогло нашим солдатам одержать победу?

Смелость, героизм, любовь к Родине. Наши мальчики, тоже в будущем - защитники нашей Родины.

Физкультминутка: «Мы военные»

Мы станем все военными, (шаги на месте) Большими, здоровенными. (руки вверх)

Будем в Армии служить, (руки в стороны, опустить вниз)

Будем Родину любить! (шаги на месте)

Сад и дом свой охранять, (наклон вперед, смотрим в «бинокль»).

Будем мир мы защищать! (шаги на месте).

Руководил солдатами в этой битве маршал Г.К. Жуков. И, конечно же, не было бы победы без героизма солдат. О некоторых из них я вам расскажу.

Александр Сергеевич Николаев - механик-водитель танка, он был один из первых, кто совершил огненный танковый таран. Фашисты были настолько поражены бесстрашием солдата, что их «Тигры» начали уходить с поля боя.

Алексей Петрович Маресьев - один из самых знаменитых летчиков Великой Отечественной войны, герой Советского союза. Он получил тяжелые ранения, и на Курской дуге воевал с протезами вместо ступней, сбил три фашистских самолета.

Иван Никитович Кожедуб, маршал авиации, летчик-

истребитель. Когда немцы видели в небе истребитель Ивана Никитовича, то передавали тревожный сигнал: «Внимание! Внимание! В небе Кожедуб!». Во время Курской битвы Кожедуб сбил 15 вражеских самолетов. Евгения Сергеевна Кострикова - гвардии капитан, военный фельдшер, во время «Огненной дуги» спасла жизни 27-ми танкистов.

Чтение стихотворение В. Черкесова «Танковое поле»

Храбро сражались наши солдаты, защищая нашу Родину, многие погибли в этой битве. Почтим их память минутой молчания (звучит звук метронома).

Отдавая дань глубокого уважения всем, кто принёс освобождение и проложил дальнейший путь к Великой Победе, мы бережно храним память о тех событиях. В честь победы на Курской дуге установлено много памятников.

В г. Белгороде есть музей-диорама «Огненная дуга». Почему так назвали музей?

Диорама - это изогнутая полукругом картина, перед которой расположены различные предметы, которые помогают нам лучше увидеть события, изображенные на ней.

Диорама «Огненная дуга» - картина высотой 15 метров, длиной 67 метров. Она показывает события тан-

кового сражения на Прохоровском поле.

На Прохоровском поле воздвигнут памятник Победы -звонница. Звонница - это сооружение для подвешивания колокола.

Напомните мне, сколько лет длилась ВОВ?

Великая Отечественная война длилась долгие 4 года. Четыре стены звонницы, расположенные друг от друга на небольшом расстоянии, говорят о том, что война длилась 4 года. На этих стенах высечены картины героизма солдат. На вершине купола - 7-ми метровая фигура Богородицы, которая всегда считалась заступницей России.

Под куполом - колокол, который звонит каждые 20 минут в память о солдатах, погибших за нашу Родину.

Ребята, с каким важным событием Великой Отечественной войны мы сегодня познакомились?

Курская дуга - тяжёлая, кровопролитная битва в истории нашей страны. Мы всегда должны помнить о подвиге нашего народа!

Все дальше от нас грозные военные годы, сегодня они - в обелисках и звонких строках. На все времена героический подвиг народа останется жить в благодарных и честных сердцах!

Список литературы:

1. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. "Детям о великой ПОБЕДЕ! Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе. - М. Издательство ГНОМ., 2014 г

Образовательный проект: «Книга памяти о героях Великой Отечественной Войны»

Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед, «МБДОУ д/с №13 г.Белгород»

Библиографическое описание:

Мироненко О.В. Образовательный проект: «Книга памяти о героях Великой Отечественной Войны»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Краткая аннотация проекта

Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей, – это не только хроника, летопись и дневники, это её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее.

Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать учащимся величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

День Победы – праздник, который начали отмечать после победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Это день окончания страшной, безмерно жестокой войны, которая длилась 1418 дней и ночей.

В преддверии празднования 80-летия Великой

Победы появилась идея о создании проекта «Книга памяти о героях Великой Отечественной Войны». В рамках проекта предполагается организация просветительской, исследовательской, творческой, поисковой деятельности среди обучающихся и их родителей. Передать эстафету памяти, показать дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу.

Обоснование социальной значимости проекта

Значимость темы проекта заключается в том, что с каждым прожитым днём всё дальше отдаляемся мы от тех исторических событий. Всё меньше остаётся в живых солдат 1941-1945 годов, победивших грозного врага, и тружеников, ковавших победу в тылу. Но восемь прожитых от победной весны десятилетий не должны заслонить для будущих поколений мужества, патриотизма и стойкости людей военной поры.

Создавая проект о Великой Отечественной Войне,

мы старались, чтобы дети и их родители глубоко почувствовали все тяготы войны, чтобы поняли всю трагедию нашего народа, чтобы восхищались подвигами советских солдат, чтобы интересовались историей своей страны и испытывали гордость за свой народ.

Тип проекта: информационный.

Цель проекта «Книга памяти о героях Великой Отечественной Войны»:

- воспитывать духовно-нравственные качества у обучающихся, испытывать чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной Войне, привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений; увековечение подвига многонационального народа в Великой Отечественной войне; повышение интереса к истории Родины.

Задачи:

- расширять знания дошкольников о Великой отечественной войне;
- развивать познавательные способности в процессе практической деятельности;
- развивать творческие способности;
- способствовать развитию речи через чтение стихов и рассказов о войне;
- способствовать формированию интереса к истории своей родины;
- формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, любовь к родине, гордость за свою страну;
- формирование у подрастающего поколения чувства верности Родине, ответственности за судьбу страны, готовности к служению Отечеству и его защите, выполнению гражданского долга; приобщение к историческим, культурным и нравственным ценностям, традициям своего народа;
- вовлечение родителей дошкольников в подготовку мероприятий, приуроченных к празднованию 80-летия Великой Победы;
- укрепление общих интересов в семьях путем привлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий патриотической направленности;

Стратегия проекта: стратегия проекта предполагает привлечение к участию в реализации проектных мероприятий максимального количества заинтересованных лиц: обучающихся, воспитателей, родителей. Проект предполагает проведение комплекса организационных, исследовательских, поисковых мероприятий, посвященных 80-летию Победы.

Участники проекта: обучающиеся МБДОУ д/с №13 (11 обучающихся, 3 педагога, родители).

Целевая аудитория: Проект обеспечивает адресный охват целевой аудитории (воспитанники МБДОУ д/с №13, родители, педагоги). Достигается воспитательный, просветительский эффект. При этом используются интерактивные методы обучения.

Сроки реализации проекта: март 2021г. – май 2025 г.

План реализации проекта

Подготовительный (март 2025)

- 1) определение темы проекта;
- 2) постановка цели;
- 3) определение задач проекта;
- 4) анализ имеющейся информации;
- 5) сбор дополнительной информации;

6) планирование.

Практический (апрель 2025)

- 1) анкетирование;
 - 2) организация исследования в рамках проекта;
 - 3) осуществление мероприятий по формированию патриотических качеств;
 - 4) корректировка хода реализации проекта.
- Итоговый (май 2025)
- 1) оформление и представление результатов проделанной работы;
 - 2) подготовка презентационных материалов;
 - 3) презентация результатов;
 - 4) анкетирование;
 - 4) анализ и оценка результатов деятельности по реализации проекта.

Организация деятельности над проектом

1. Деятельность педагогов.

- Подготовка методических и дидактических материалов.
- Проведение интересных занятий, организация выставок.
- Чтение художественной литературы: С Алексеев «Они защищали Москву», Л.Кассиль «Твои защитники», С.Михалков «День Победы», заучивание стихов к празднику.
- Индивидуальные и коллективные беседа о Великой Отечественной войне.
- Слушание песен военно-патриотической тематики.
- Тематическое содержание книжного уголка.
- Подбор материала для оформления выставки «Я помню! Я горжусь!»
- Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением родов войск, памятников воинам, обелисков.
- Прослушивание музыкальных произведений: марши - Д.Кабалевский «Марш» (детский), П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Г.Свиридов «Военный марш», В.Агапкин «Прощание славянки».

2. Деятельность обучающихся.

- Участие в конкурсах, праздниках, беседах.
- Самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок на военные темы в подарок папе, дедушке, солдатам, выставка рисунков.
- Заучивание пословиц и поговорок о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе, предложенных педагогом; рисование понравившихся сюжетов на военную тему по прочитанным произведениям.
- Подбор материала, сбор информации с родителями для оформления выставки «Я помню! Я горжусь!».
- Участие в конкурсе чтецов, посвященном 80-годовщине Великой Отечественной Войны.
- оформление «Книги памяти о героях Великой Отечественной Войны»

3. Деятельность родителей.

- Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе.
- Рисование с детьми сюжетов на военную тему.
- Подборка вместе с детьми исторического материала (фотографий, писем) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых событиях.

4. Предметно-развивающая среда.

- Оформление уголка «Дети на войне».
- Дидактические игры с патриотическим содержанием.
- Подборка наглядно – дидактического материала на

тему Великой Отечественной Войны и солдатских будней.

– Подборка художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике 9 мая, о военных, о мире.

Подборка песен военных лет.

Ожидаемые результаты

– воспитание духовно-нравственных качеств;
– воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
– привлечение семей воспитанников к различным формам духовно-нравственного воспитания.

Список литературы:

1. Абдусаматова, Н. Практические возможности интеграционного обучения в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / Н. Абдусаматова// Молодой ученый. – 2017. – №16. – С. 429-430.
2. Аникина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – Москва : УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.
3. Бацких, А.В. Русское устное народное творчество в формировании развития личности ребенка дошкольного возраста / А.В. Бацких // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – №
4. – С. 408- 410. 5. Берзлякова, М.В. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки / М.В. Берзлякова, Н.Н. Кайгородова// Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва : Буки-Веди, 2018. – С. 12-16.
5. Богданова, О.С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева.– Москва : Просвещение, 2013. – 213 с.
6. Борзиева, З.М. Нравственное воспитание дошкольников / З.М. Борзиева// Молодой ученый. – 2018. – №50. – С. 312-314.
7. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет / Р.С. Буре. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
8. Вареца, Е.С. Нравственное воспитание дошкольников средствами 48 сказки / Е.С. Вареца// Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2014. – № 4. – С. 34-38.
9. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А. Ветлугина. – Москва : Айрис-Пресс, 2011. – 204 с.

Психолого-педагогические исследования по проблеме воспитания нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Редькина Надежда Александровна, воспитатель,
МАДОУ д/с №35 «Непоседы», город Новосибирск

Библиографическое описание:

Редькина Н.А. Психолого-педагогические исследования по проблеме воспитания нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Ребёнок не появляется на свет добрым либо злым, нравственные свойства ему потребуется приобрести. В течение дошкольного периода в него будут закладываться основы наиболее сложных, глубоких и важных человеческих качеств: правдивости, честности, чувства долга, интернационализма, любви и уважения к труду. Первые выражения данных чувств ещё весьма наивные: чувство интернационализма, к примеру, изначально выражено в виде симпатии к людям иных национальностей. Появление нравственных чувств обычно начинается с привычки. При этом воспитание нравственных привычек может начинаться довольно рано, когда малышу ещё нет и одного года, когда он ещё не может осознать объяснения взрослых. Привычка начинает закладываться в утробе матери, когда ребенок привыкает к темпу речи близких людей, но он еще не

осознает, что это будет первой его привычкой. После рождения ему придется, подстраиваясь под новый мир. В этом возрасте его легко приучают оказываться добрым. Нравственные привычки, полученные ребёнком, находятся в ядре нравственного поведения [7].

«Нравственное поведение – это поведение глубоко социальное, основывающееся на принятых индивидом моральных принципов, на его мировоззрении» [54]. При этом привычка нравственно поступить на основании нравственных правил формируется у ребёнка лишь тогда, когда требования со стороны взрослых людей в семье и в детском саду станут предъявляться ребёнку непрерывно. Итак, в привычных поступках, соответствующих принятым в нашем обществе различным моральным нормам, происходит формирование характера будущего гражданина.

Ещё данный возраст отличается тем, что в данный период осуществляется развитие моральных эмоций и формируется стабильная структура мотивов; появляются новые социальные потребности: возникает потребность поступить в соответствии с предусмотренными правилами. Ребёнок осваивает конкретную систему нравственных норм и правил поведения в самом обществе.

Итак, можно прийти к выводу, что дошкольный период считается самым лучшим временем для формирования различных нравственных свойств, так как в данный период в малыше происходят те существенные изменения, на которые можно оказать влияние с положительной позиции.

Таким образом, «процесс воспитания нравственного поведения — это комплекс последовательных взаимодействий коллектива, воспитателя и ребенка, нацеленных на достижение качества и результативности педагогической работы и должного уровня нравственного воспитания личности малыша» [54].

Психолого-педагогический обзор научных трудов демонстрирует, что в отношении детей дошкольного возраста довольно разносторонне разработана проблема морального воспитания и развития ребёнка и рассматривается у таких педагогов как: Буре Р. С., Запорожеца А. В., Княжева И. В., Котырло В. К., Маркова Т. А., Нечаева В. Г. [41], Пиаже Ж., Субботского Е. В., Якобсона С. Г. и многих других. В исследованиях по рассматриваемой проблеме изучаются разные вопросы, связанные с моральными представлениями, знаниями и суждениями; моральным поведением; моральными чувствами дошкольников.

«Ж. Пиаже был одним из первых, кто принял решение детально исследовать моральные представления, суждения и знания детей. Он смог установить, что: в ходе воспитания моральное сознание детей преодолевает два этапа: 1) объективной морали, 2) субъективной морали. Именно для детей дошкольного возраста свойственна и характерна объективная мораль. Под объективной моралью Ж. Пиаже принял решение указать такую мораль, когда ребёнок посчитает безнравственным тот поступок, который обладает самыми значительными объективными последствиями и вовсе не обращает внимания на намерения и мотивы, скрытые за поступком. Ж. Пиаже решил вскрыть причины, вызывающие объективную мораль (эгоцентризм детской мысли малыша; интеллектуальное принуждение взрослого лица) и особенно отметил их следствие — появление у детей внешних представлений о нормах и правилах» [44].

В следующем нравственные взгляды, суждения и познания дошкольников исследовались в сопоставлении с моральным поведением (С. Н. Карпова, В. К. Котырло, Л. Г. Петрушина, Е. В. Субботский) и отмечаются особенности, характерные для детей дошкольного возраста. В процессе воспитания развития морального поведения происходит опережение морального поведения (С. Н. Карпова, Л. Г. Петрушина, С. Г. Якобсон). У детей дошкольного возраста наблюдается очевидное несогласие между реальным и вербальным поведением (Е. В. Субботский, С. Г. Якобсон); наличие моральных представлений является необходимым, но не главным условием и фактором в области следования различ-

ных нравственных норм (Т. А. Репина, С. Г. Якобсон), а постановляющее значение отстранено способности малыша условно разграничить воззрения субъекта и объекта и выступить в каждой из них [9].

В исследованиях довольно широко исследуется проблема моральных чувств ребёнка (А. В. Запорожец, В. В. Зеньковский, И. В. Княжева, В. К. Котырло, А. Д. Кошелева, Я. З. Неверович, Т. А. Репина, В. Штерн и т.д.). Исследователями отмечается, что моральные чувства дети могут выражать и проявлять во внимании к потребностям и интересам другого человека, в умении считаться с положением другого, выражать сочувствие к чужим радостям и бедам. Ими отмечено, что эмоциональная сфера занимает в течение дошкольного детства ключевое место (В. В. Зеньковский); моральная активность обладает эмоциональным характером (В. В. Зеньковский); чувства и эмоции преобладают над разумом и оказываются пусковыми в поведении (А. В. Запорожец, М. Н. Матюшина, А. Д. Кошелева, Г. Якобсон).

В настоящее время достоверно известно, что воспитание нравственного поведения, это сплоченное и систематическое взаимодействие воспитателя, родителей и социума, которое направленно на достижение определенного уровня нравственной воспитанности малыша, а именно как личности. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Сердцевина нравственного воспитания — развитие нравственных чувств личности» [48]. Что же такое воспитание нравственности, это закладывание нравственных привычек и поступков. Поступок является критерием оценки отношения человека к окружающей действительности. Для того чтобы пробудить нравственные поступки, необходимо организовать должные условия, иными словами организовать жизнь детей. Нравственная привычка, это необходимость совершать нравственные поступки. Привычки могут быть простыми, это когда в их основе лежат правила дисциплины, культуры поведения. К сложным привычкам относятся потребности ребенка к выполнению и готовности определенного вида деятельности, которое имеет значение для ребенка. Для наиболее лучшего закладывания привычки следует, чтобы мотивы, благодаря которым дети проявляют желание к выполнению действий, были для него значимы, это необходимо для того чтобы при выполнении действий ребенка сопровождали положительные эмоции, чтобы дети смогли проявить обусловленные усилия воли для достижения поставленной цели [3].

Основополагающей базовой категорией в области воспитания нравственного поведения, на взгляд Б. Т. Лихачева, выступает определение нравственного чувства — непрерывного эмоционального ощущения, переживания, фактических нравственных взаимодействий и отношений. Нормы морали трансформируются в субъективную нравственность лишь за счёт их чувственного освоения ребенком. Оценивание нравственного чувства как основообразующего начала не предполагает пренебрежение нравственным сознанием. При этом: «воспитание нравственного сознания предусматривает знание моральных принципов, норм и, параллельно, непрерывное осмысление, и осознание собственного нравственного положения в обществе, морального со-

стояния, ощущения, чувства нравственного сознания - активный процесс отражения ребёнка собственных нравственных состояний, отношений. Субъективной движущей силой воспитания нравственного сознания выступает нравственное мышление процесс непрерывного осмысления и накопления различных нравственных фактов, ситуаций, отношений, их оценка, анализ, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов». Нравственные чувства, мышление и сознание выступают базой и стимулом выражения нравственной воли. Вне нравственной воли и действительно практического отношения к миру нет фактической нравственности личности [16].

Какова же будет главная функция воспитания нравственного поведения? Над этим вопросом думало множество ученых и педагогов и сделали вывод, что необходимо формировать у нашего будущего поколения нравственное сознание, чувства, поведение, которое будет соответствовать современному миру, образу жизни в социуме, но при этом не забывать свои истоки. Передавать жизненный уклад по наследству для сохранения необходимых норм. Научить ребенка делать правильный выбор в жизненных ситуациях, но и не противоречить правилам социума, в котором живешь [7].

Здесь можно сформулировать механизм воспитания нравственности. Сначала у ребенка появляются знания и представления, потом у ребенка появляется мотив, после мотива идут отношения и чувства, следом навыки, привычки, поступки, поведение и в результате возникает нравственное качество. Данный механизм носит иррациональный характер. Так как он проявляется во всех видах деятельности.

Особенность предоставленного механизма в воспитании нравственного поведения обличается в отсутствие принципа взаимозаменяемости. Иными словами, каждый компонент механизма не может быть заменен или исключен. Но при этом он может изменяться в связи особенностью качества, индивидуальных и возрастных особенностей воспитания.

Дети нередко не склонны к значительному осмыслению ситуации, что ведёт их к случайным решениям. При этом выбор поведения производится ими под воздействием психологии толпы, случайных внешних влияний, массовых увлечений, импульсивных стимулов. Суть воспитания у детей свободной нравственной воли заключается в том, чтобы обучить их владению собой, оказать помощь в обретении внутренней свободы, решимости непреклонного действия в соответствии с убеждением и нравственным чувством, утверждения во взаимоотношениях с гражданами моральных норм. Нравственность индивида выражается в сознательном следовании определённым нравственным принципам и в более привычных формах нравственного поведения. При этом воспитание позволяет малышу прийти к внутренне осмысленному, связанному с мировоззрением, нравственным чувством и сознанием поведению, владению собой, самоуправлению и саморегуляции. В течение данного пути ребёнок оказывается на различных уровнях управления своим поведением.

Каирова И. А. считала, что: «нравственность – это совокупность требований, правил и норм, которыми люди руководствуются в своем поведении. Нравственность

выполняет незаменимую для человека роль «компаса» поведения, позволяющего ориентироваться в общественной жизни».

Существует несколько групп задач в воспитании нравственного поведения. Так в первую группу входят такие задачи, как закладывание механизма, а именно представления, практики поведения, нравственные чувства, привычки и нормы. Каждый из этих компонентов имеет определенные особенности закладывания, но следует понимать, что все эти компоненты складываются в один механизм и именно поэтому необходимо учитывать, то что, влияя, на что-то одно мы влияем и на другой компонент. Так как воспитание является историческим процессом, необходимо иметь в виду, что содержание его будет видоизменено в силу современных условий, а именно запросов общества, политического и экономического положение в стране, уровня развития науки, индивидуальных и возрастных особенностей малышей, в процессе воспитания. Значит можно сказать, что в зависимости от развития общества решаются задачи воспитания подрастающего поколения, так как «идеал» человека меняется вместе с обществом.

Ко второй группе задач относится взаимодействие социума с людьми, благодаря которым мы узнаем необходимые нам качества и нормы поведения. Именно так формируются новые черты для общения с окружающими. Больше внимание дети уделяют в общении с взрослыми, так как они являются авторитетом для подрастающего поколения. Поэтому малышам так важна их оценка в правильности своего поведения. Увеличивающаяся ответственность за свои поступки и самостоятельность способствует развитию способности управлять своим поведением и поступками в соответствии с социальными нормами. Вследствие чего возникают внутренние «этические инстанции», которые и начинают судить поступки дошкольника.

Дошкольный период, занимая по шкале физического развития временной период от 3 до 6 лет, вносит значительный вклад в психическое воспитание малыша. За это время ребёнок обретает многое из того, что останется с ним на долгие годы, выступая определением его индивидуальности и дальнейшего интеллектуального развития.

Сейчас в психолого-педагогических и этических исследованиях есть разные подходы к характеристике сути нравственного воспитания личности.

Например, в философско-этических научных трудах взгляды исследователей можно поделить на две группы.

Первая группа авторов (Г. Г. Акмамбетов, А. М. Миклин) основывается на том, что понимание нравственного воспитания личности происходит в виде процесса «постепенного овладения принципами и нормами существующей морали». На их взгляд, нравственное воспитание личности является освоением индивидом в процессе его индивидуального развития преобладающих в это время норм поведения и трансформации их в индивидуальные моральные свойства. Эти исследователи, по сути, отождествляют само нравственное воспитание личности с её непосредственным прогрессивным развитием [20].

Вторая группа исследователей (Е. С. Лихачева, В. А. Подольский), описывая нравственное воспитание

личности, считает, что: «развитие не будет сводиться лишь к прогрессивным изменениям и на основе этого нравственное воспитание личности, на их взгляд, - это процесс формирования её нравственной целостности. То есть нового уровня единства (соответствия) поведения личности и морального сознания, а также их элементов, в случае наличия у неё конкретных нравственных ориентаций (доминанты развития). В то же время итог развития личности может оказаться как положительным (прогрессивная линия), так и отрицательным (линия регресса) в нравственном отношении» [23].

В период дошкольного детства у детей приступают формироваться необходимые условия для воспитания нравственного поведения. В этом временном периоде у ребенка происходит перестройка взаимоотношений не только с взрослыми, но и со сверстниками. В процессе взаимоотношений собственная деятельность начинает усложняться, появляются совместные действия с другими людьми.

Одним из основных направлений в детской деятельности является ролевая игра. Именно в игре ребенок выполняет моделирование поведения и отношений с другими людьми.

В игре на первое место выходит взаимоотношение между людьми и сущность их труда. При проигрывании различных ролей, ребенок учит себя действовать в соответствии с нравственными нормами, которые приняты в находящемся его обществе.

Дети более внимательно начинают присматриваться к миру взрослых, в ходе которого они начинают подмечать в нем тонкости взаимоотношений между людьми. Дошкольник изучает мир человеческих отношений, раскрывая законы взаимоотношений людей, которые составляют основу для поведенческой нормы. Со временем малыш хочет стать взрослым и для этого начинает подчинять собственные действия в соответствии с поведенческими и социальными нормами поведения.

В старшем дошкольном возрасте дети могут не только обобщать собственный опыт взаимоотношений, но и проводить его анализа, объясняя различные причины, выделенных в них недостатков.

Воспитание нравственного поведения дошкольников включает в себя три взаимосвязанные сферы. В области моральных суждений, знаний и представлений, то есть в когнитивной сфере. Здесь дети изучают различные аспекты общественного нравственного сознания. Прежде всего, малыш начинает понимать нравственные требования и показатели моральной оценки [2]. Ребенок учится добровольно, он сам изъявляет желание следовать нормам морали, даже если, нарушив ее из-за собственной выгоды, ребенок уверен в безнаказанности.

После того, как ребенок овладеет моральным поведением, он сможет сделать правильный моральный выбор не только на словах, но и на деле. В сфере морально ценностных переживаний у детей происходит формирование морально ценностных и морально одобряемых отношений к другим людям. Например, у ребёнка появляются альтруистические, гуманистические отношения и чувства, к примеру, внимание к потребностям и интересам других, готовность считаться с ними, сочувствие чужим радостям и бедам, а также переживание вины в случае нарушения норм [36].

Особенностью моральных норм являются то, что они фиксируют социальный метод поведения, который в дальнейшем дети могут выразить таким образом: «Нельзя обманывать взрослых», «Маленьких нельзя обижать» и тому подобное.

То есть дети подмечают, что можно сделать, а что нельзя. О сформированности осознания нравственной нормы можно сказать тогда, когда ребенок объясняет, в связи, с чем норму следует выполнять.

Для детей старшего дошкольного возраста желания и интересы других людей приобретают все большее значение. Дети начинают использовать в своей речи слова, которые обозначают моральные качества и их антиподы, такие как: добрый, жадный, честный, ябеда и прочие, но объединяют их с определенной жизненной ситуацией из собственного опыта, это можно объяснить тем, что у детей образное мышление.

Если ребенок визуально видит результаты выполнения или нарушения нормы, то ему легче понять её содержание и применить к себе. Чем конкретнее норма, чем ближе она оказывается к собственному опыту ребёнка, тем проще она понимается.

Неспроста одним из наиболее отрицательных свойств у детей дошкольного возраста является жадность. Ведь главная причина появления конфликтов между детьми заключается в том, что каждому хочется получить привлекательный предмет. Если игрушка оказывается недоступной, то малыш будет переживать сильные негативные эмоции.

Знакомясь с нормой, ребенок не только понимает ее, но и относит к определенной группе. Дети пытаются дать ей правильную оценку.

В старшем дошкольном периоде развитие различных моральных оценок неразрывным образом связано с тем, как взрослый человек может оценить поступки детей. Например, легче понимаются и оцениваются те свойства, которые взрослый человек более часто оценивает и выделяет. Старший дошкольник оказывается инициатором разговоров с воспитателями и родителями, тему которых можно указать таким образом: «Что такое хорошо, что такое плохо».

В дошкольном периоде нравственные убеждения дошкольника воздействуют на его обычную жизнь. В реальной жизни ребёнок демонстрирует попытки совершить нравственные действия и разрешения конфликтов, выражая эмоциональную ориентацию на окружающих людей [39].

Итак, развитие всевозможных оценок и моральных суждений изъясняется необходимым моментом, но недостаточным для нравственного воспитания. Основное – сформировать условия, когда норма морали станет регулировать фактическое поведение ребёнка, т.е. определить связь между нравственным поведением и нравственным сознанием.

Только в случае существования такой связи норма будет мотивом поведения и сможет выполнять стимулирующую смыслообразующую функцию. В этом случае сознание ребёнка сможет перейти от результата к процессу реализации нормы, и он будет следовать этой норме для себя, поскольку он не может действовать иначе. А выполнение нормы — это эмоциональное подкрепление для дошкольника.

Взаимосвязь нравственного поведения и сознания возникает тогда, когда ребёнка обучают различным нравственным действиям. Ребёнка попадает в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить: совершить увлекательную прогулку или помочь взрослому человеку; съесть пирожное лично или предложить маме; поиграться с новой игрушкой или подарить её младшему ребёнку. Делая выбор в пользу определённой нормы, борясь с сиюминутными желаниями и поступаясь своими интересами в пользу другого человека, чтобы доставить радость ему, ребёнок получает удовлетворение от того, что поступил правильно. Со временем подобное поведение станет привычкой и возникнет потребность в соблюдении нормы.

У старших дошкольников всё более часто отмечается не прагматическое поведение, когда моральный поступок обусловлен выгодой для себя, а бескорыстное, когда поведение не будет зависеть от внешнего контроля, а его мотивом выступает нравственная самооценка.

Итак, педагогический процесс воспитания нравственного поведения является организацией детей на разрешение и преодоление жизненных противоречий,

проблем, конфликтов, выборов и столкновений. Усилия воспитателя следует сконцентрировать на результативном разрешении противоречий вместе с детьми и развитии у них в данном процессе нравственного чувства, привычек, сознания, нравственного поведения. При этом процесс воспитания нравственного поведения лишь тогда оказывается результативным, когда воспитатель получает обратные данные о результативности воспитательных воздействий и учитывает эти сведения на каждой новой стадии собственной педагогической деятельности. Подобные сведения воспитатель получает лишь из жизни, из повседневного исследования практики взаимоотношений и деятельности в среде воспитуемых детей. Научно обоснованное отношение к самому процессу нравственного воспитания заключается в способности видеть, отметить и успешно использовать нравственную сторону любого вида детской деятельности, каждого жизненного отношения. В данной ситуации воспитатель сможет получить реальную возможность успешного управления нравственным воспитанием, сделать его органическим элементом целостного процесса воспитания детей.

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5–7 лет. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.
2. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Владос, 2003. – 201 с.
3. Архангельский Н. В. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 2009. – 534 с.
4. Беляева Р. А. Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях современного детского сада // Современные проблемы общей и коррекционной педагогики и психологии детства Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. / под ред. А. Ю. Зверковой, У. М. Дмитриевой. – Новосибирск: НГПУ, 2012. – С. 18-21.
5. Богданова О. С. Нравственное воспитание старших дошкольников. – М.: Просвещение, 2010. – 206 с.
6. Богданова О. С., Калинина О. Д. Содержание и методика этических бесед. – М.: Просвещение, 2005. – 275 с.
7. Бордовская Н. В. Психология и педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2013. – 624 с.
8. Бороздина Г. В. Психология и педагогика: учебник для бакалавров. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 477 с.
9. Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: Краткий курс лекций. – М.: Юрайт, 2013. – 197 с.
10. Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: Учебник для бакалавров. – М.: Проспект, 2013. – 488 с.
11. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко Л. П. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 197 с.
12. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – С. 33-35.
13. Виноградова Н. А. Дошкольная педагогика. – М.: Форум, 2012. – 256 с.
14. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2003. – 512 с.
15. Гаврилова Т. П. О воспитание нравственных чувств. – М.: Просвещение, 2004. – 117 с.
16. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребёнка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
17. Григорович Л. А. Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
18. Диагностика социального развития ребенка / методика «Неоконченные ситуации». – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – С. 45-46.
19. Диагностика эмоционально-нравственного развития. // Методика «Сюжетные картинки» / ред. и сост. Дерманова И. Б. – СПб.: Речь, 2002. – С.35.
20. Диагностика эмоционально-нравственного развития. // Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» / ред. и сост. И. Б. Дерманова. – СПб.: Речь, 2002. – С.102-103.
21. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.
22. Жукова Г. Н. Нравственные беседы с детьми. – М.: Гном и Д, 2006. – 205 с.
23. Зиминая И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – С.18.
24. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000, – 310 с.
25. Иванова Н. В. Социальное развитие детей в ДОУ: метод. пособие. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.
26. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 98-104.

27. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: «ТЦ Сфера», 2015. – 160 с.
28. Коломийченко Л. В. Прикладные аспекты социального развития и воспитания детей дошкольного возраста: опыт инновационной деятельности: Моногр. – Пермь: ПГПУ, 2008. – 139 с.
29. Коломийченко Л. В., Зорина Н. А. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты. – Пермь: ОТ и ДО, 2011. – 96 с.
30. Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Григорьева Ю. С. Диагностика социального развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – Карагай, 2006. – 172 с.
31. Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. М.: ТЦ СФЕРА, 2007.
32. Крайнева Л. В. Формирование нравственной активности у детей старшего дошкольного возраста в совместной продуктивной деятельности. – М.: Знание, 2005. – 198 с.
33. Крылова Н. Б. Самобытность детства. Новые ценности образования №3. – М.: Народное образование, 2007. – 196 с.
34. Курочкина И. В. О культуре поведения и этикете // Дошкольное воспитание. – 2003. – №11. – С. 61-65.
35. Макаренко А. С. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1 / под. ред. И. А. Каирова. – М.: Педагогика, 1977. – 400 с.
36. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 176 с.
37. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005. – 48 с.
38. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 592 с.
39. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2004. – 96 с.
40. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 688 с.
41. Нечаева В. Г., Маркова Т. А., Жуковская Р. И. Нравственного воспитание в детском саду. – М.: Педагогика, 2011.
42. Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики / под ред. А. К. Уледов. – М.: Просвещение, 2009. – 178 с.
43. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2006. – 215 с.
44. Подласый И. П. Педагогика: учеб. для студ. пед. вузов. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 163 с.
45. Сазонова Н. П. Дошкольная педагогика: Курс лекций. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 272 с.
46. Свадковский И. Ф. Нравственное воспитание. – М.: Мысль, 2002. – 144 с.
47. Средства воспитания (методический подход). // Классный руководитель. 2014. – № 3. – С. 26-37.
48. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Минск : Нар. асвета, 1981. – 288 с.
49. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. пед. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: «Академия», 2001. – 336.
50. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. – М.: изд-во Института Психотерапии, 2014. – 240 с.
51. Ушинский К. Д. Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. – 1950. – 775 с.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
53. Харламов И. Ф. Педагогика: учебник. – М.: Университетское, 2005. – 432 с.
54. Штольц Х, Рудольф Р. Как воспитать нравственное поведение? – М.: Просвещение, 2006. – 375 с.

Беседа о Великой Отечественной войне

Сидоренко Анна Александровна, воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС №51 г.Озерск

Библиографическое описание:

Сидоренко А.А. Беседа о Великой Отечественной войне//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: формирование и обобщение знаний об истории нашей страны, героических подвигах детей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.

Задачи:

- расширять представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ;
- формировать патриотические чувства;
- познакомить с историей самого маленького солдата Сергея Алешкова;
- воспитывать гордость, уважение и любовь к Родине

и ее защитникам.

Оборудование: мультимедиа, фотографии о войне, портрет Сергея Алешкова, военный планшет, пилотка, листок календаря, Георгиевская лента, красная звезда, фото салюта.

Предварительная работа: чтение и рассказы о войне, чтение рассказов о подвигах солдат, просмотр фото военных лет.

Ход занятия

1. Организационный этап.

- Ребята сегодня для нашего занятия я принесла вам военный планшет. Он непростой и может рассказать нам много интересных историй о ВОВ.

- Давайте посмотрим, что в нем есть.

2. Основная часть.

(Достаем из планшета лист отрывного календаря с датой 22 июня 1941 года)

- В 1941 году 22 июня на нашу страну напали враги. Фашистская армия решила захватить нашу великую Родину и уничтожить весь народ нашей страны. В этот день началась Великая Отечественная война, она продолжалась 4 года. На борьбу с фашистами поднялся весь наш народ. Враги пытались прорваться к Москве, и как можно скорее захватить сердце России. Солдаты Красной Армии и все люди поднялись на защиту своей Родины.

(Достаем пилотку)

- Что это ребята? (пилотка)

- Кто носит пилотку? (солдаты)

- На фронт шли не только взрослые, но и дети нередко убегали из дома, чтобы сражаться с врагом. Во время войны было много детей героев. Сейчас я вам расскажу об одном юном герое.

(Рассказ сопровождается мультимедийной презентацией)

- Это совсем еще маленький мальчик – Сергей Алешков.

На начало войны ему было около 6 лет. Старшие братья Сергея отправились на фронт, деревню заняли фашисты. Неподалеку от тех мест действовали партизанские отряды, и глухая деревня стала их базой.

Летом 1942 года в деревню зашли каратели. Сергея спасла соседка, незаметно выпустившая его через окно.

Мальчик убежал в лес, и долго блуждал, он не знал, куда ему идти и что кушать. А еще он поранил ногу. Однако судьба сжалилась над Сережей его обнаружили разведчики, которые после сражения прочесывали лес. Измученный от был доставлен к командиру полка, сказал как его зовут и рассказал все, что с ним произошло

Мальчика решили оставить в 142-ом гвардейском полку в качестве воспитанника. Сергею оказали медицинскую помощь, сшили сапожки и военную форму по его размеру. Солдаты любили своего воспитанника. Естественно, он во время затишья разносил почту, боеприпасы, веселил всех пением песен и чтением стихов.

Однажды Сегежа увидел двух людей, спрятавшихся в стоге сена, и доложил об этом командиру, задержанными оказались фашистские разведчики. Как-то во время бомбежки был разбит блиндаж, где находился Михаил Воробьев командир полка. Сережа сначала самостоятельно пытался сдвинуть бревна, но поняв, что сил на это у него не хватит, побежал за подмогой, так он спас своего нового отца.

За действия по спасению командира юный солдат был награжден медалью «За боевые заслуги».

- Ребята что вам запомнилось из этой истории?

Как вы думаете, был ли Сережа храбрым?

Как он помогал солдатам?

- Не смотря на свой возраст, Сережа проявил себя, как настоящий солдат, герой.

Физкультминутка.

Пусть всегда будет солнце! (поднять руки вверх над головой)

Пусть всегда будет небо! (развести руки в стороны на головой)

Пусть всегда будет море! (развести руки в стороны перед собой)

Пусть всегда буду я! (подняться на носочки, погладить себя)

Пусть всегда поют песни! (сделать наклоны головы в стороны)

Пусть всегда будут танцы! (сделать присядку)

Пусть всегда птицы! (поклоны в стороны, отводя руки назад)

Пусть всегда будет мир! (хлопки над головой).

- Ребята прежде, чем я достану следующий предмет, я предлагаю вам отгадать загадку.

Грянул гром, веселый гром,

Засверкало все кругом!

Рвутся в небо неустанно

Разноцветные фонтаны,

Брызги света всюду льют.

Это праздничный... (Салют).

Что же это такое?

- Правильно, салют, а вы видели салют? (Ответы детей)

- Было много битв и сражений прежде, чем наступление фашистов было остановлено. Советская армия прогнала фашистов с родной земли. И наступил самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли город Берлин.

ВОВ закончилась 9 мая 1945 года. Когда наши солдаты возвысили флаг над зданием рейхстага в Берлине. С той поры этот день стал нашим великим праздником – Днем Победы.

- Запускали салюты для всех людей, кто участвовал в этой страшной войне. Кто погиб, и кто вернулся живым.

- Посмотрите, вот он салют Победы!

- Посмотрите, что еще хранится в нашем планшете. (достаем из планшета красную звезду)

- Многие солдаты получили награды за свои подвиги и храбрость. Предлагаю вам вспомнить каким был русский солдат.

- Давайте все встанем в круг и по очереди будем передавать звезду и называть каким должен быть герой.

(Смелый, храбрый, добрый, терпеливый, сильный, отважный, умный, заботливый, выносливый, мужественный, крепкий)

3. Заключительная часть.

- Дети, а вы знаете, что в день празднования Дня Победы все надевают себе на одежду Георгиевскую ленточку в знак памяти о героическом прошлом, выражая уважение к ветеранам. Цвета ленты – черный и оранжевый означают «дым и пламя» и являются знаком личной доблести солдата, проявленной им в бою. В нашем планшете для всех вас есть Георгиевские ленточки.

- Сегодня на память о нашем занятии я хочу подарить каждому из вас Георгиевскую ленточку.

Рефлексия.

- Дети, что нового вы узнали на занятии?

Как вы думаете, почему мы смогли победить в Великой Отечественной войне?

- Молодцы. Желаю вам мира и чистого неба над головой!

Открытое интегрированное занятие по патриотическому воспитанию в смешанной группе с ОВЗ/ТНР «Добрый колосок»

Стрельникова Светлана Сергеевна, МБДОУ ЦРР «Центр развития ребёнка-детский сад №51»,
г.Озерск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Стрельникова С.С. Открытое интегрированное занятие по патриотическому воспитанию в смешанной группе с ОВЗ/ТНР «Добрый колосок» // Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Цель: Приобщение детей к истории русского народа.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Расширение представлений у детей о многообразии хлебных продуктов, его изготовлении;
- Учить применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;
- Познакомить детей с процессом выращивания и приготовления хлеба.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать мышление, любознательность, наблюдательность;
- Расширять словарный запас по теме;
- Обогащение грамматического строя речи (продолжать учить детей образовывать относительные прилагательные);

Коррекционно-воспитывающие:

- Воспитывать уважение и благодарное отношение к людям труда;
- Воспитывать бережное отношение хлебу.

Оборудование: «волшебный ящик»; пшеничный колосок, карта-схема; картинка зерна пшеницы, мельницы, влажные салфетки; мука, соль, сахар, вода, стакан, чайная ложка, доски для лепки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся с гостями.

Дети сидят полукругом на стульях. Воспитатель вносит «Волшебный ящик», ставится на стол.

Воспитатель: Ребята, что же это за ящик? Как вы думаете, что там внутри?

Дети размышляют

Воспитатель: вот, ребятки, вам загадка-подсказка.

«Вырос в поле дом — полон дом зерном. Стены позолочены, ставни заколочены. И стоит новый дом на столбе золотом» (ответы детей, помощь в поиске отгадки)

Воспитатель открывает ящик, внутри колосок и схема – карта. Ребята, как вы думаете, почему нам принесли колосок? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте рассмотрим колосок.

Воспитатель: А это, что за рисунки?

Дети. Это карта.

Воспитатель: да, это карта - схема. Рассмотрим ее. На ней показан путь хлеба к нашему столу. Давайте, ребята, вместе с колоском пройдем этот путь. Но скажите

ребята, а какой бывает хлеб? (ответы детей)

Воспитатель: действительно хлеб бывает: ржаной, пшеничный, белый, черный, мягкий, воздушный, пышный, свежий, ароматный, запашистый, румяный, золотой, аппетитный, вкусный.

Воспитатель: теперь вернемся к нашей на карте, первый пункт — это ПОЛЕ. Это начало пути хлеба к нашему столу. Давайте представим, что мы в поле.

(Физкультминутка)

Я превращаю вас в маленькие зернышки и сажаю в землю. (дети присаживаются).

— Теплое солнышко пригрело землю, дождик полил. Зернышки росли, росли и стали колосками. (дети встают, поднимают руки вверх). — Колоски тянутся к солнышку. (дети протягивают руки вверх). — Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски.

(дети постепенно опускают сначала: руки, голову, плечи, туловище).

— И вот полил дождик, ожили колоски. Снова тянутся они к солнышку.

В поле выросли замечательные колоски.

Как называют людей, которые выращивают хлеб?

Дети. Хлеборобы.

Воспитатель. Молодцы, это человек, который выращивает хлеб. Хлеборобы трудятся день и ночь, чтобы хлеб всегда был свежим и душистым. Их труд нелёгкий, но очень нужный всем людям. Они трудолюбивые, смелые и добрые, заботливые. А теперь отправимся к следующему пункту нашей карты – это мельница. Как вы думаете, что делают на мельнице?

(ответы детей)

Мастерам на мельнице ох как нелегко достается мука.

Воспитатель: Ребята, а что можно приготовить из муки? (Ответы детей.)

Правильно ребята, познакомились мы с вами с мельницей, теперь нас ждет пекарня. Здесь готовят все перечисленные вами хлебобулочные изделия.

Как назвать человека, который работает на пекарне?

Дети: Пекарь

Хлеб. Сейчас в магазине его можно найти на любой вкус и цвет. В годы войны пекари-герои пекли хлеб для военных это был крошечный ломтик чёрного хлеба, который выдавали по специальным карточкам. Если кто-то терял карточку, то вообще оставался голодным, все получали – по 125 грамм. Ребята, как вы думаете,

125 грамм хлеба — это много или мало? Сколько вот таких кусочков в день вы съедаете? (ответы детей). А для того времени это было много, так как маленький кусочек хлеба спасал жизнь многим людям. Хлеб был единственным питанием.

Воспитатель: сейчас я вас приглашаю в пекарню нашей группы, где мы с вами замесим тесто для ароматных пирогов, булочек и хлеба.

(дети располагаются вокруг предварительно подготовленных столов)

Давайте, и мы с вами превратимся в пекарей. Сначала нам необходимо размять пальчики.

(Пальчиковая гимнастика «Тесто»)

Тесто ручками помнём (сжимаем и разжимаем пальчики, как будто мнём тесто).

Сладкий тортик испечём, (круговые движения ладошками по столу).

Серединку смажем джемом, (круговые движения ладошками по столу).

А верхушку сладким кремом. (круговые движения

ладошками по столу).

И кокосовую крошкой (сыплем «крошку» пальчиками обеих рук).

Мы присыплем торт немножко, (сыплем «крошку» пальчиками обеих рук).

А потом заварим чай («завариваем» чай).

В гости друга приглашай.

Воспитатель: Какие продукты нам понадобятся?

Дети. Мука, соль, вода, сахар.

Из готового теста каждый из вас сделает свой хлеб.

Работа детей

Воспитатель: посмотрите, ребята, какие замечательные хлебобулочные изделия у нас получились.

Ароматными, душистыми хлебами вы угостите родителей и расскажете им о нашем путешествии.

(Можно сделать хлеб как из соленого теста, чтобы дети после застывания могли его раскрасить. Так же договориться с кухней детского сада о том, могут ли они испечь хлеб, который получится у детей).

Паспорт краткосрочного проекта «Пасха»

Трилёва Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20 «Белочка»,
Республика Коми, город Инта

Библиографическое описание:

Трилёва О.А. Паспорт краткосрочного проекта «Пасха»//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Актуальность темы: Праздник «Пасха» - это давно сложившаяся традиция среди русского народа. «Пасха» - самый радостный и большой праздник христиан. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование «Пасхи» стало уже традицией. Но дети недостаточно имеют представления об этом празднике, о росписи пасхальных яиц, об старинных играх-забавах. Изучение традиций русского народа в дошкольных учреждениях актуально в наше время. Ведь это, прежде всего, приобщение детей к духовной культуре и традициям народа.

Поэтому возникла идея создания проекта. Объяснять суть праздника, легко, играя с детьми, и рассказать некоторые традиции празднования праздника «Пасхи».

Проблема: расширить представление детей о русских традициях и праздниках, их особенностях подготовки и проведения.

Цель проекта: Познакомить детей с традициями русского народа, показав их тесную связь с народной жизнью и их укладом, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней «Пасхи».

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Познакомить детей с обычаями и традициями русского народа с православным праздником Пасхой;
2. Способствовать к поддержанию традиций по подго-

товке к празднованию праздника;

3. Учить приветствовать друг друга в пасхальные дни традиционным народным приветствием «Христос Воскрес!» и отвечать «Воистину Воскрес!».

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к национальным традициям празднования Пасхи;

2. Формировать у детей понятия о милосердии, доброте; приобщить детей и родителей к совместной творческой деятельности.

Развивающие: Развивать фантазию и воображение, эстетический вкус.

Ожидаемый результат:

– Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

– Расширение кругозора детей.

– Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками, с русскими народными играми.

– Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению детей к русской национальной культуре.

– Повышение интереса детей к основам духовно - нравственных традиций.

– Возрождение традиций семейного изготовления подарков в виде писанок и крашенок.

– Укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.

Форма проведения: игровая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, творческая деятельность.

Тип проекта: краткосрочный, познавательный – творческий.

Участники проекта: дети 2 младшей группы «Солнышко», родители, воспитатели ДОУ.

Проект состоит из трёх этапов:

Подготовительный

Основной

Заключительный

1 этап. Подготовительный.

1. Поисковая работа по подбору иллюстративного материала и фотографий по теме «Пасха»;

2. Сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки про Пасху.

3. Консультация для родителей.

4. Подготовка образцов и материалов для творческой деятельности.

2 этап. Основной

1. Беседы на темы: «Что такое Пасха?», «Почему мы красим яйца на Пасху?»

2. Рисование расписных пасхальных яиц «Яичко не простое, а расписное».

3. Пасхальные игры-забавы: «Катание яиц», «Кто найдёт больше яиц?», «Эстафета с яйцами», «Передай яйцо соседу».

4. Игра малой подвижности «Вышла курочка гулять...».

5. Хороводная игра «Ты по кругу пройди, себе друга найди»

6. Коллективная работа (аппликация) «Кулич и крашенки»

7. Консультация для родителей «Пасхальные традиции и значение для семьи».

8. Советы родителям «Готовимся к Пасхе». Как провести выходные вместе с ребёнком во время Пасхи?».

9. Слушание «Колокольный звон».

10. Привлечение родителей в проведение выставки «Пасхальный сувенир».

3 этап. Заключительный

– Выставка совместного творчества родителей и детей «Пасхальный сувенир».

– Выставка детских рисунков по данной теме.

Воспитание патриотов начинается с малого: роль регионального компонента в патриотическом воспитании дошкольников

Уракова Ирина Игоревна, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад №2 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Уракова И.И. Воспитание патриотов начинается с малого: роль регионального компонента в патриотическом воспитании дошкольников//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Патриотизм – это чувство, которое зарождается с любви к своему дому, семье, малой родине. Именно с этого начинается формирование будущего гражданина, любящего свою страну и готового к ее защите. И начинать этот процесс необходимо с дошкольного возраста, когда дети наиболее восприимчивы к новым знаниям и впечатлениям. В этом контексте, использование регионального компонента в патриотическом воспитании дошкольников приобретает особую значимость.

Почему же так важен региональный компонент? Дошкольный возраст – это период активного познания мира, когда ребенок впитывает традиции и обычаи своего народа. Использование регионального компонента позволяет, прежде всего, сформировать у детей чувство привязанности к своему дому, улице, городу, району. Знание истории, культуры, традиций родного края помогает ребенку ощутить свою принадлежность к определенному месту, почувствовать себя частью чего-то большего. Кроме того, это знакомит детей с уникальностью и богатством их родного края. Каждый регион России обладает своей неповторимой историей, культурой, природными особенностями. Рассказывая

об этом детям, мы прививаем им чувство гордости за свою малую родину. Нельзя забывать и о воспитании уважительного отношения к людям, живущим рядом. Знакомство с историей и культурой разных народов, населяющих регион, способствует формированию толерантности и уважения к другим культурам. Наконец, использование регионального компонента помогает сформировать гражданскую позицию и ответственность за свой край. Понимание проблем и перспектив развития родного края стимулирует детей к участию в общественной жизни и формирует у них чувство ответственности за будущее своей малой родины.

Одним из самых эффективных способов реализации регионального компонента является знакомство детей с достопримечательностями района проживания. Это могут быть исторические места и памятники, рассказы о героях и событиях, прославивших эту землю и формирующих историческую память. Архитектурные памятники и культурные объекты, такие как уникальные здания, музеи, театры, картинные галереи, позволяют детям прикоснуться к культурному наследию региона и развить эстетический вкус. Важно знакомить детей и с

природными объектами и ландшафтами, рассказывать о природных богатствах района, о редких растениях и животных, обитающих в этой местности, чтобы воспитывать любовь к природе и формировать экологическую культуру. И, конечно, нельзя забывать о местных промыслах и ремеслах, знакомство с которыми позволяет детям прикоснуться к народной культуре и почувствовать связь поколений.

Существует множество форм работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию через региональный компонент. Экскурсии и прогулки по городу или району, посещение исторических мест, музеев, парков, скверов позволяют детям увидеть достопримечательности своими глазами и получить яркие впечатления. Чтение краеведческой литературы, рассказов, легенд, стихов о родном крае, о его героях и событиях позволяет узнать больше об истории и культуре своей малой родины. Тематические занятия и беседы, обсуждение исторических событий, рассказы о выдающихся людях, населяющих район, знакомство с традициями и обычаями позволяют детям глубже понять и усвоить

информацию. Игры и викторины на краеведческую тематику делают процесс обучения более интересным и увлекательным. Творческая деятельность, такая как рисование, лепка, аппликация, позволяет детям выразить свои чувства и эмоции по отношению к своей малой родине. И, наконец, встречи с интересными людьми, ветеранами, краеведами, художниками, писателями, позволяют детям почувствовать связь поколений и получить ценный жизненный опыт.

В заключение важно отметить, что патриотическое воспитание дошкольников через региональный компонент – это важная и необходимая составляющая образовательного процесса. Знакомство с историей, культурой, традициями родного края, с его достопримечательностями и природными богатствами позволяет сформировать у детей чувство привязанности к своей малой родине, воспитать любовь к своему народу и уважение к другим культурам. Создавая условия для активного познания детьми окружающего мира, мы закладываем прочный фундамент для формирования будущего гражданина, любящего свою страну и готового к ее защите.

Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями

Чистякова Анна Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №60», г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Чистякова А.Н. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями//Вестник дошкольного образования №39(369) от 30.05.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/369.pdf>

Музей представляет собой особое пространство, в котором сосредоточены ценнейшие свидетельства прошлого, хранящие ключи к пониманию истории и культурного наследия народа. Здесь в экспонатах, архивах и экспозициях запечатлены события, традиции, искусство и быт различных эпох, что позволяет людям прикоснуться к живой памяти своих предков и понять, как формировалась их культура и идентичность. Именно в музее оживают исторические события: предметы, фотографии, документы и памятники превращаются в живые свидетельства, которые связывают настоящее с прошлым. Это место, где можно не только получить знания, но и почувствовать связь времён, понять развитие общества и его ценности. Жизнь без осознания прошлого становится бессмысленной, ведь именно оно задаёт основу для формирования настоящего и планирования будущего. Понимание истории способствует развитию национальной идентичности, формирует уважение к культурному наследию и способствует осмысленному построению своей жизни и общества в целом. Поэтому музей можно считать своеобразными воротами, через которые человек может заглянуть в вечность, почувствовать связь времён и ощутить глубину ценность памяти народа.

Музейная педагогика представляет собой современную и инновационную подход, направленный на развитие личности детей через создание специально организованных предметно-пространственных условий. В рамках этого направления особое значение уделяется погружению детей в уникальную образовательную среду, которая способствует формированию их интереса, любознательности и творческих способностей. За последние годы эта педагогическая технология стала всё более популярной и активно внедряется в систему дошкольного образования. В этом контексте разрабатываются разнообразные музейные программы, выпускаются специализированные книги и методические рекомендации, что способствует более эффективному использованию музейной среды в воспитательном процессе. Сегодня существует потребность в поиске партнеров среди музеев для совместной работы по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей. Такой партнерский подход позволяет реализовать музейно-педагогическую деятельность как в условиях музейных экспозиций, так и в рамках детских садов. В этом случае окружающая предметно-пространственная среда становится своего рода наставником, учителем, который способствует формированию знаний, умений и цен-

ностных ориентиров у детей. Главной целью музейной педагогики является приобщение подрастающего поколения к музеям и развитие их творческого потенциала. В целом, музейная педагогика сегодня рассматривается как инновационная педагогическая технология, которая помогает формировать у детей активное отношение к миру, расширять их горизонты и способствовать личностному росту.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы:

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).

– Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

– Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.

Активность детей в процессе освоения музейного наследия выражается не только через их теоретическое восприятие информации, но и через проявление этого восприятия в их практических действиях и творческих проявлениях. Когда дети взаимодействуют с музейными экспонатами, они не ограничиваются простым наблюдением или запоминанием фактов, а стремятся выразить свои впечатления и понимание через создание различных продуктов собственного творчества. Это может находить отражение в их художественных работах, таких как рисунки и лепка, а также в сочинениях или историях, которые они самостоятельно придумывают. В этом процессе важную роль играет не только накопление знаний, но и активное участие, возможность выразить свои эмоции, мысли и представления о том, что они увидели и узнали. Такой подход способствует развитию у детей созидательного мышления, воображения и способности применять полученные знания в практической деятельности, делая обучение более осмысленным и насыщенным.