

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск №42(372), 2025

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№42 (372) от 10 июня 2025

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

# Содержание

---

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Вахрушева Л.И. Конспект непосредственной образовательной деятельности по познанию в подготовительной к школе группе «Выбираем почву для томатов» .....	4
Галикеева Г.А. Игры и занятия в средней группе .....	5
Галимова З.Г. Путешествие в столицу республики .....	6
Долгодуш Ю.В. Организация активного отдыха детей в ДОУ: Дни здоровья и каникулы .....	8
Емельянова И.Ф. Конспект занятия «Эковолонтеры» .....	9
Канцибер Л.Л. Лепбук: средство познавательного развития детей дошкольного возраста .....	11
Карабанова О.И., Колесникова О.В., Косова Е.В. Использование в работе с дошкольниками элемента технологии ТРИЗ-«Системный оператор» .....	13
Козменко А.В. Использование игровой технологии лепбук в коррекции речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи .....	14
Кошкина И.А. Образовательная деятельность по познавательному развитию .....	17
Кузнецова А.В. Отчет по самообразованию «Нетрадиционные техники рисования в среднем дошкольном возрасте» .....	18
Лещинская Т.В. Сценарий развлечения «Веселые посиделки» в рамках проекта по русской народной культуре «Русская изба» (младший дошкольный возраст) .....	20
Оралова И.В. Конспект физкультурного занятия в старшей группе «Путешествие к волшебному озеру» .....	21
Полетаева А.Ю., Симонова А.Д. Развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста с помощью игр из подручного материала .....	23
Пошивайло И.И. Сценарий выпускного 2025 года «Дошколенок.РУ» .....	25
Проскуракова Т.Н. Логические блоки Дьенеша, как средство развития математических представлений дошкольников .....	28
Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Межличностные отношения в младшем дошкольном возрасте .....	29

---

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

Абдрахманова Ю.И. Социоигровая технология для детей младшего дошкольного возраста .....	30
Вдовенок А.В. Развитие моторики детей дошкольного возраста в процессе социальной реабилитации .....	32
Гутова Е.Е. Приемы игры на нейроложках-как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста .....	33
Кизыма Г.В. Организация физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками с учетом региональных особенностей Крайнего Севера .....	35
Корчагина В.А., Петрова Н.Ю. Учимся любить природу .....	36
Стяжкина Ю.В. Пальчиковая аквагимнастика, как метод развития связной речи у детей раннего дошкольного возраста .....	38
Ткачева М.А., Никонова Г.Г. Пчелиный мир: квест «На поиски пчелёнка» (для детей среднего дошкольного возраста) .....	40
Ткачева М.А., Никонова Г.Г. Квест «Космическое путешествие» для детей среднего дошкольного возраста .....	42
Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Нравственное воспитание детей в первые годы жизни .....	44
Ушакова В.В. Конспект занятия по математике для детей подготовительной группы .....	45

---

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

---

Бондаренко О.В., Сафронова Е.В. Особенности работы с детьми с рас в условиях ДОО .....	46
Денисова О.Н., Селиванова О.В. Сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя-залог успешной коррекционно-воспитательной работы в детском саду .....	47
Казакова О.В. Шаг за шагом к чёткой речи .....	50
Лятина А.С. Особенности проведения артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС) .....	51
Шикина Т.М. Технология развития сенсорной сферы детей с нарушением зрения с использованием дидактических игр .....	53

---

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

---

Мантлер Н.А. Формы взаимодействия ДООУ и семьи .....	55
Орешкина Е.В. Отчет по самообразованию на тему: «Организация взаимодействия с семьями воспитанников по воспитанию патриотических чувств у дошкольников» .....	58
Полежаев Е.С. Современные формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников .....	59
Рагозина М.Г. Технология «Гость группы» .....	60

---

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

---

Мальцева О.В. Гражданско-патриотическое воспитание как вызовы времени. Любить Родину-значит помогать .	61
Степанова Н.А., Каптуганова О.В. Особенности усвоения нравственных норм в старшем дошкольном возрасте .	63
Хомич Л.Г. Сценарий спортивного праздника для старшего дошкольного возраста: «Я часть России» .....	65

## Конспект непосредственной образовательной деятельности по познанию в подготовительной к школе группе «Выбираем почву для томатов»

Вахрушева Людмила Ивановна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №47» города Воткинска Удмуртской республики

### Библиографическое описание:

Вахрушева Л.И. Конспект непосредственной образовательной деятельности по познанию в подготовительной к школе группе «Выбираем почву для томатов»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Цель: расширять представления детей о почве, песке и глине, помочь увидеть их взаимозависимость с растениями, солнцем и водой. Формировать умение делать простейшие умозаключения. Показать на примере опытов, что в почве есть воздух, а глине и песке нет.

Развивать внимание, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы;

– развивать связную речь и умение последовательно излагать свои мысли.

– развитие исследовательских умений и навыков.

– развитие инициативности и самостоятельности.

Воспитывать умение работать в паре, договариваться.

Материалы: контейнеры с глиной, песком, почвой. Лопатки, лейки, ситечка, воронки, прозрачные сосуды, емкости с водой, настольная лампа. Презентация с типами почв, рассада томатов, схемы для фиксации выводов, цветные карандаши.

Ход:

Вос-ль: Ребята посмотрите наша рассада подросла и ей стало очень тесно. Как нам ей помочь?

Дети: Рассадить.

Вос-ль: А во что рассаживают рассаду?

Дети: В землю.

Вос-ль: вот у меня есть несколько типов земли. Песок, глина и чернозем. Я предлагаю вам определить в какой почве лучше и комфортнее будет нашим томатам. Но для начала давайте вспомним, что нужно, кроме почвы, растениям.

Дети: Солнце, тепло, вода и воздух.

Опыт № 1 – взаимодействие солнцем.

Вос-ль: Вы видели, как я перед занятием поставила под лампу контейнеры с песком, глиной и черноземом и полила немного водой. Лампа нам заменит солнце. Давайте подойдем и посмотрим, что же с ними произошло.

Дети: Песок стал горячий, глина затвердела и потрескалась, а чернозем – теплый.

Вос-ль: как вы думаете томатам где лучше будет расти? Почему?

Дети: В черноземе, а в песке и глине погибнут.

Опыт № 2 – где есть воздух.

(Дети подходят к столу, где стоят прозрачные ем-

кости, лейки с водой, контейнеры с песком, глиной и черноземом)

Вос-ль: Воспитатель: как узнать, есть ли в почве воздух?

Дети: нужно взять небольшой комочек почвы и бросить его в воду. Комочек покроется пузырьками, значит, есть в почве воздух.

Дети проводят опыт.

Вос-ль: расскажите о результатах опыта с песком. Что вы выяснили?

Дети: в песке воздуха нет.

Вос-ль: расскажите о результатах опыта с глиной.

Дети: в глине воздуха нет.

Вос-ль: расскажите о результатах опыта с чернозёмом. Что вы выяснили?

Дети: в чернозёме воздух есть.

Опыт № 3 – почва пропускает воду.

(На столе стоят емкости прозрачные с воронками, контейнеры с песком, глиной и черноземом, лопатки, лейки с водой, ситечки, вата)

Вос-ль: на пустой стакан с воронкой положите ситечко, насыпьте из контейнера песок и тихонько из лейки налейте воды. Что вы видите? Хорошо ли пропускает песок воду? Будут ли корни томатов получать достаточно воды.

Вос-ль: высыпьте песок в контейнер и проведите опыт с черноземом. Какой мы можем сделать вывод о воде и черноземе с песком.

Дети: Песок и чернозем хорошо пропускают воду. Томаты будут достаточно получать воды.

Вос-ль: А теперь в пустой стакан с воронкой положите комочек ваты, сверху насыпьте ложку глины, затем осторожно вливайте воду. Какие выводы можно сделать?

Дети: глина – задерживает воду.

Вос-ль: сейчас предлагаю вам отметить наши наблюдения в карте и выбрать лучшую почву для наших томатов.

Дети в карте фиксируют свои результаты опытов.

Вос-ль: что вы можете сказать, какую нам лучше приготовить почву для рассаживания рассады? Почему?

Дети: Чернозем. Он сильно не нагревается на солнце, пропускает воду и в нем есть воздух.

Вос-ль: на следующем занятии мы с вами будем рас-саживать томаты. А сейчас я предлагаю вам ответить на вопрос: понравилось ли вам занятие? если да, вам

понравилось, и вы много узнали, то вы приклеивайте красный помидор, если не очень – зеленые, а если не понравилось – черный.

## Игры и занятия в средней группе

Галикеева Гульнара Ахкамеддиновна,  
МАДОУ детский сад №22 г.Туймазы Республики Башкортостан

### Библиографическое описание:

Галикеева Г.А. Игры и занятия в средней группе // Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Игры и занятия в средней группе в детском саду

Средняя группа детского сада — это важный этап в развитии ребенка, когда он начинает активно осваивать окружающий мир, развивает социальные навыки и эмоциональную сферу. Игры и занятия в этой возрастной категории играют ключевую роль в обучении и воспитании. Рассмотрим, какие виды игр и занятий наиболее эффективны и интересны для детей в средней группе.

#### 1. Ролевые игры

Ролевые игры — это один из самых популярных видов деятельности в средней группе. Дети могут примерять на себя различные роли: врача, учителя, мамы или папы. Эти игры способствуют развитию воображения, коммуникативных навыков и способности к сотрудничеству. Важно предоставить детям доступ к различным атрибутам, которые помогут им создать атмосферу игры — костюмы, игрушечные инструменты и предметы быта.

#### 2. Конструктивные игры

Конструктивные игры, такие как строительство из кубиков или других конструкторов, развивают мелкую моторику, пространственное мышление и творческий подход. Дети учатся работать в команде, делиться идеями и находить решения для совместного строительства. Такие занятия также способствуют развитию логического мышления и координации движений.

#### 3. Подвижные игры

Подвижные игры необходимы для физического развития детей. Они помогают улучшить координацию, выносливость и общую физическую подготовку. В средней группе можно организовывать различные эстафеты, игры с мячом или простые спортивные соревнования.

Важно учитывать безопасность детей и выбирать подходящие площадки для игр.

#### 4. Творческие занятия

Творческие занятия, такие как рисование, лепка или аппликация, позволяют детям выразить свои эмоции и чувства. Эти занятия развивают художественные навыки, воображение и креативность. Важно предоставлять разнообразные материалы для творчества: краски, глину, бумагу разных текстур и цветов.

#### 5. Занятия по развитию речи

Развитие речи — один из ключевых аспектов обучения в средней группе. Чтение книг, рассказывание сказок, обсуждение прочитанного помогают детям расширять словарный запас и развивать навыки общения. Игры на внимание и память, такие как «Что изменилось?» или «Угадай слово», также способствуют улучшению речевых навыков.

#### 6. Музыкальные занятия

Музыка играет важную роль в жизни детей. Музыкальные занятия развивают слух, ритм и чувство гармонии. В средней группе можно организовывать занятия по пению, танцам или игре на простых музыкальных инструментах. Музыка помогает детям расслабиться и выразить свои эмоции.

#### Заключение

Игры и занятия в средней группе детского сада — это не только развлечение, но и важный процесс обучения. Они способствуют всестороннему развитию детей: физическому, интеллектуальному и эмоциональному. Создание разнообразной и насыщенной образовательной среды поможет каждому ребенку раскрыть свой потенциал и подготовиться к следующим этапам обучения.

### Список литературы

1. Выготский, Л. С. (1991). Психология и педагогика. Москва: Педагогика.
2. Леонтьев, А. Н. (2003). Дошкольная педагогика. Москва: Владос.
3. Соловьева, Н. А. (2010). Игровая деятельность детей: теория и практика. Санкт-Петербург: Речь.
4. Кузнецова, Н. И. (2015). Развитие речи у детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение.
5. Дьяченко, Н. В. (2018). Игры и занятия в детском саду: методические рекомендации. Москва: Учебно-пособие.
6. Бенашвили, А. А., Кузнецова, Е. В. (2012). Творческие игры в детском саду. Москва: Издательство «Наука».
7. Калинина, Н. В. (2016). Физическое развитие детей дошкольного возраста. Москва: Феникс.
8. Громова, Т. А. (2014). \*Музыкальное воспитание в детском саду\*. Москва: КноРус.
9. Семенова, И. В. (2019). \*Методика организации ролевых игр в детском саду\*. Санкт-Петербург: Питер.
10. Кравченко, О. В. (2020). Психология игры в дошкольном возрасте. Москва: Академический проект.

## Путешествие в столицу республики

Галимова Земфира Габидулловна, воспитатель, МАДОУ детский сад №7 г.Туймазы

### Библиографическое описание:

Галимова З.Г. Путешествие в столицу республики//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Цель. Формирование у детей чувства патриотизма и любви к родному краю.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления у детей о столице нашей республики и её достопримечательностях;
- закрепить представления о символике республики Башкортостан;
- углубить знания об истории и культуре республики;
- активизировать словарный запас и связную речь детей;
- формировать уверенность при публичных выступлениях;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникацию;
- совершенствовать музыкально-ритмические движения в творческой активности детей;

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свою Родину, культуру общения, любовь к близким, эмоциональную отзывчивость, доброту;
- воспитывать доброжелательность и интерес к сверстникам, желание помогать друг другу во время игр;
- побуждать детей к активному участию в музыкальных играх и танцах;
- создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.

Предварительная работа: рассматривание альбомов, просмотр видеофильмов, разучивание песен, стихов, танцев; игра в настольные игры, беседы о родном крае, чтение художественной литературы.

Атрибуты и материалы: башкирские детские костюмы, пиалы, игра «Украсть ковер», презентация «Путешествие в столицу»

Оборудование: ноутбук, телевизор, музыкальный центр, USBflesh накопитель.

Ход развлечения:

Дети под башкирскую мелодию входят в зал.

Вед. Сегодня мы собрались все вместе, чтобы поговорить о нашем родном крае, о нашей республике Башкортостан, ее красоте, героях, традициях.

Дети читают стих-е. «Откуда родом ты?» (Ф.Рахимгулова)

«Откуда родом ты?» -

Меня спросили,

И я ответил гордо:

«Из России,

А если говорить точнее –

С Урала я,

Там родина –

Башкирия моя».

У наших гор  
вершины до небес,  
И соловьиных песен  
полон лес,  
Богаты недра  
нефтью, серебром,  
Поляны – ягодами,  
А сердца - добром.  
Там Агидель  
несется с горных круч –  
Поток ее  
прозрачен и могуч,  
К великой Волге  
путь ее лежит,  
Бегут года,  
и Агидель бежит.  
Бегут года,  
и с каждой весной  
Ростки курая  
Всходят над землей,  
И, оглашая  
весь башкирский край,  
Поет о счастье  
молодой курай...  
«Откуда родом ты?» -  
меня спросили,  
И я ответил гордо:  
«Из России,  
А если говорить точнее –  
с Урала я,  
Там родина –Башкирия моя!»  
Вед. Дети, что мы называем Родиной?  
Ответы детей.  
Вед. Родина - это наш дом, семья, республика, наш  
любимый детский сад.  
Песня «Растем как цветы» сл. З.Рафикова, Муз.  
А.Каримова (1)  
Дети садятся.  
Вед. Дети мы с вами живем в красивой республике  
Башкортостан. Скажите, а какие символы нашей ре-  
спублики вы знаете?  
Дети. Флаг. Герб. Гимн.  
Слайд 1: Флаг республики.  
Ребенок читает стих-е (Э.Кривдюк )  
Расскажу тебе в стихах  
Про родной башкирский флаг  
Ты внимательно смотри.  
Есть на флаге цвета три!  
Сверху – неба синева  
Середина – белый цвет

Чище цвета в мире нет!  
А еще цветков курая  
Золотистым слева, с краю  
Лепесточков семь на нем  
Означает семь племен  
Флаг Башкирии моей  
Для меня всего родней.  
Слайд 2: Герб республики.  
Ребенок читает стих-е «герб Башкортостана»

С.Алибаев

Герб Башкортостана на стене  
Салават Юлаев на лихом коне  
Храброго батыра солнце освещает  
И герой народный к миру призывает  
Будущее счастье, вечная свобода  
Вот мечты джигита и его народа!

Вед. - Наша республика имеет свой гимн. Гимн – это песня, посвященная Родине, она прославляет её могущество и величие.

Звучит Гимн РБ.

Вед. - Сегодня мы продолжим знакомство с родным краем, предлагаю отправится на экскурсию в самый большой, в самый красивый город в столицу нашей республики - город Уфа. До столицы можно добраться на машине, на автобусе или на поезде. Предлагаю отправиться на поезде. Усаживайтесь поскорей. Поехали.

Дети под музыку едут на поезде.

Вед. Вот мы и приехали. (Садятся на стулья.)

Слайд 3: Монумент Дружбы.

Вед: -В Уфе много красивых мест парков, театров, памятников. И первая достопримечательность, которая встречает нас - это Монумент Дружбы. Он стоит на берегу реки Белой. Его установили в честь дружбы башкирского и русского народа.

Ребенок читает стихотворение Р.Паль

«Новый день над городом рождается  
И по свету катится молва  
С Монумента Дружбы начинается  
С дружбы начинается Уфа».

Вед: -В нашу группу ходят дети разных национальностей есть русские, татары, башкиры. В нашей группе мы живем дружно, в согласии, как жители нашей многонациональной республики. У каждого народа есть свои традиции, национальные игры. Предлагаю поиграть.

Русская народная хороводная игра «Над горою калина» (3)

Слайд 4: Памятник Салавату Юлаеву.

Вед. - Следующая остановка памятник «Салавату Юлаеву». Памятник виден из далека, он стоит на высоком берегу реки Белой. Салават Юлаев - герой башкирского народа. Он боролся за мир между народами, защищал слабых и обиженных. Он был сильным, смелым джигитом и лихим наездником.

Ребенок читает стих-е.

Салавата могучий конь, первым устремился в бой.

Его хозяин – живой огонь – воинов песней зовет за собой!

Ай-хай, ай-хай, всех джигитов собирай.  
Эй, джигиты, выходите, свою удаль покажите.  
Башкирская народная игра «Джигиты»  
Муз. С.Низамутдинова (1)

(По кругу ставятся стулья спинками в круг, количество стульев на один меньше, чем игроков, под башкирскую мелодию дети скачут вокруг стульев галопом, по окончании мелодии, надо сесть на стул вверхом. Кому не хватило места, выбывает из игры. После чего один стул убирается, игра продолжается, до победителя.)

Слайд 5: Фонтан «Семь девушек»

Вед. - Следующая наша остановка фонтан «Семь девушек». Это большой, красивый, поющий фонтан. Семь бронзовых девушек исполняют башкирский танец под народную музыку. С наступлением вечера струи фонтана окрашиваются всеми цветами радуги создавая праздничное настроение. Фонтан Семь Девушек в Уфе создавался как памятник о легендарных юных башкирках, трагически погибших за свободу.

Башкирская легенда рассказывает о семи прекрасных сёстрах. Они славились своим талантом петь, работать и танцевать, всегда были лучшими среди своих сверстниц. Однажды на их поселение напали племена захватчиков. Всех мужей перебили, а девушек забрали и заперли в темницы. Но семь красавиц были настолько горды, что, преодолевая боль, бежали в башкирские степи. Заметив погоню, девушки укрылись в озере и пропали. А после их исчезновения в небе загорелось семь новых звёзд — Большая медведица.

Девочки исполняют башкирский народный танец «С кумысом» Муз. М.Бикбова (2)

Вед. - Башкирские девушки не только умели красиво танцевать, но были хорошими мастерицами. Вышивали красивые ковры.

Игра «Украшь ковёр»

(Дети делятся на команды. Каждая команда по образцу украшает ковер, предложенными элементами башкирского орнамента. Побеждает команда первая украсившая ковер.)

Вед.- На этом наша экскурсия подошла к концу. В Уфе есть еще много красивых мест, есть что посмотреть, приезжайте со своими семьями. А нам, пора возвращаться в детсад.

Дети возвращаются на поезде в детский сад.

Вед.- Дети понравилось вам наше путешествие? Где мы с вами побывали? Что видели, о чем узнали?

Ответы детей.

(Звучит башкирская мелодия)

Ребенок. Башкортостан мой край родной

Горжусь и радуюсь тобой!

Твои долины, реки и поля-

Все это ты, любимая земля!

Есть возможно уголок красивей

Есть богаче, шире есть края

Только мне, из всей моей России

Милей всего Башкирия моя!

(А.Ахметкужин)

### Список литературы:

- Музыка в детском саду. Старшая группа. Издательство «Китап» г. Уфа 1995
- М. Г.Бикбова Веселые пляски [Танцы для дошкольников]. Уфа : Башк. кн. изд-во, 1986.
- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Праздник каждый день. Подготовительная группа Издательство Ар-Санкт-Петербург, 2019

## Организация активного отдыха детей в ДОУ: Дни здоровья и каникулы

Долгодуш Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №40 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Долгодуш Ю.В. Организация активного отдыха детей в ДОУ: Дни здоровья и каникулы//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Современные требования к дошкольному образованию делают акцент не только на интеллектуальном развитии детей, но и на их физическом и эмоциональном благополучии. Одним из ключевых направлений работы дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) является организация активного отдыха, включающего Дни здоровья и каникулярные мероприятия. Такие формы работы способствуют укреплению здоровья, развитию двигательной активности, формированию здорового образа жизни и созданию положительного эмоционального настроения у детей.

Значение активного отдыха в ДОУ

Активный отдых в детском саду выполняет несколько важных функций:

- Оздоровительную – способствует укреплению иммунитета, развитию физических качеств (ловкости, выносливости, координации).
- Образовательную – помогает закрепить знания о здоровом образе жизни, правилах безопасности.
- Воспитательную – формирует командный дух, дружеские отношения, дисциплину.
- Эмоциональную – снимает напряжение, повышает настроение, снижает утомляемость.

Формы организации активного отдыха

#### 1. Дни здоровья

Дни здоровья – это специально организованные мероприятия, направленные на популяризацию здорового образа жизни среди дошкольников. Они могут проводиться ежемесячно или ежеквартально и включают:

- Спортивные эстафеты и соревнования («Веселые старты», игры с мячом, прыжки, бег).
- Тематические прогулки и походы (мини-походы на территории детского сада с элементами ориентирования).
- Зарядки и флешмобы (музыкально-ритмические разминки, танцевальные паузы).
- Беседы и игры о здоровье (викторины, загадки, встречи с медицинским работником).

Пример сценария Дня здоровья:

- Утренняя зарядка с героями (например, «В гостях у Айболита»).
- Эстафеты («Попади в цель», «Пройди полосу препятствий»).
- Подвижные игры на свежем воздухе.
- Итоговый ритуал (вручение медалей «За здоровый образ жизни»).

#### 2. Каникулы в ДОУ

Каникулы в детском саду – это период, когда обра-

зовательный процесс заменяется развлекательными и оздоровительными мероприятиями. Они могут быть:

- Сезонными (летние, зимние, весенние).
  - Тематическими («Неделя спорта», «Неделя сказок»).
- Варианты мероприятий на каникулах:
- Спортивные праздники («Зимние забавы», «Летняя олимпиада»).
  - Творческие мастер-классы (рисование на свежем воздухе, лепка из снега).
  - Экскурсии и прогулки (наблюдение за природой, посещение парков).
  - Театрализованные представления (кукольные спектакли о здоровье).

Рекомендации по организации

1. Учет возрастных особенностей – игры и задания должны соответствовать возможностям детей.
2. Безопасность – все активности проводятся под контролем педагогов, с соблюдением правил.
3. Интеграция разных видов деятельности – сочетание спорта, творчества и познавательных элементов.
4. Вовлечение родителей – совместные мероприятия повышают мотивацию детей.

Организация активного отдыха в дошкольных образовательных учреждениях через проведение специальных мероприятий, таких как Дни здоровья и каникулы, играет важную роль в общем развитии малышей. Такие мероприятия создают условия для гармоничного физического, эмоционального и социального развития детей, способствуют укреплению их здоровья и формированию положительных привычек. Важно, чтобы подобные активности проводились регулярно и были разнообразными, чтобы соответствовать интересам и потребностям каждого ребенка. Это помогает сделать отдых не только полезным, но и увлекательным, что повышает мотивацию малышей к активной деятельности.

Внедрение современных форм активного отдыха позволяет педагогам разнообразить досуг воспитанников, делая его более интересным и эффективным. Такие подходы помогают не только укрепить физическую форму детей, но и развить их командный дух, коммуникативные навыки и умение взаимодействовать с окружающими. В результате систематической работы в этом направлении у малышей формируется устойчивое отношение к здоровью и желание вести активный образ жизни, что закладывает основу для полноценного развития и укрепления здоровья в будущем..

## Конспект занятия «Эковолонтеры»

Емельянова Ирина Федоровна, воспитатель, МБДОУ №130

### Библиографическое описание:

Емельянова И.Ф. Конспект занятия «Эковолонтеры»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Тема: «Удивительный мир вокруг»

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Цель: формирование экологической культуры в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Образовательные задачи:

Обучающие:

- расширить знания детей об арктическом регионе;
- дать представления об особенностях географического положения Арктики и ее животном мире;
- познакомить с правилами сортировки мусора;
- осваивать приемы сложения плоскостных фигур, используя прозрачный квадрат Воскобовича;
- упражнять в умении работать со схемами, по воображению;
- активизировать словарный запас: айсберг, полярники, эковолонтеры, ледокол, катастрофа, бортовой компьютер, сортировка мусора;
- формировать умение делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи в процессе опытно-экспериментальной деятельности;
- познакомить детей с понятием «полезные бактерии».

Развивающие:

- развивать интеллектуальные способности и психические процессы детей;
- развивать творческое воображение в процессе деятельности;
- способствовать социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому развитию воспитанников;
- активизировать умственную деятельность дошкольников.

Воспитательные:

- повышать интерес к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
- воспитывать желание помогать друг другу в выполнении коллективного задания;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и умение ответственно относиться к порученному заданию;
- поддерживать инициативу, самостоятельность детей;
- воспитывать осознанное отношение к окружающему миру, аккуратность.

Предварительная работа: беседы, просмотр видеofilмов, иллюстраций об Арктике, познакомить с азбукой Морзе, литературные чтения об Арктике и ее обитателях, разгадывание загадок о животных Арктики.

Методы обучения: беседа, демонстрация, показ, экспериментирование, объяснение.

Образовательные технологии: игровые, ИКТ, исследовательские, здоровьесберегающие.

Демонстрационный материал: письмо, карточка с азбукой Морзе, сачки, магниты, щипцы, большие контейнеры, макет из пенопласта «Арктика», 4 схемы «Корабль», карточка с символами азбуки Морзе, картина «Беспорядок в Арктике», система координат, флаг России.

Раздаточный материал по количеству детей: перчатки, кисточки, листы бумаги, прозрачные квадраты В.В.Воскобовича, стаканы с водным раствором йода, тарелки, жгутики из салфеток, значки «Юный эковолонтер».

Средства мультимедиа: мультимедийное оборудование, ноутбук, презентер, презентация «Арктика»: слайд №1 – слово АРКТИКА, слайд №2 – картинка «Арктика», слайд №3 – ледокол «Арктика», слайд №4 – айсберги, слайд №5 – Арктика, слайд №6 – животные Арктики, слайд №7 – животные Арктики, слайд №8 – ледокол «Арктика».

Музыкальный репертуар: гудок корабля, фоновая музыка.

Ход занятия

Дети входят в зал.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Нам пришло письмо. Что же означает это слово? (На конверте слово «SOS»)

Ответы детей: помогите.

Воспитатель: Верно. Откуда же это письмо?

Ответы детей: предполагаемые ответы.

Воспитатель: Письмо зашифровано, какими – то символами. Может, вы знаете, что это за символы?

Ответы детей: предполагаемые ответы.

Воспитатель: Это азбука Морзе. Предлагаю расшифровать это письмо.

Помогаем друг другу (распределила детей). Из азбуки Морзе нужно сложить зашифрованное слово. Начинайте выполнять задание.

Задание «Расшифруй письмо»

(дети расшифровывают письмо, указывая какой букве, принадлежит соответствующий символ)

Воспитатель: Аня, назови первые символы и какой букве он соответствует.

Ответы детей: точка, тире – это буква А.

Воспитатель: Верно, возьмите букву А и положите перед собой.

Воспитатель: Саша, назови следующие символы.

Ответы детей: точка, тире, точка.

Воспитатель: Какой букве они соответствуют?

Ответы детей: Р.

Воспитатель: Возьмите эту букву, положите её рядом с буквой А.

Воспитатель: Ребята, кто догадался, какая следующая буква?

Воспитатель: Отлично! Вы расшифровали слово. Назовите его.

Ответы детей: Арктика.

Воспитатель: Значит, письмо пришло из Арктики. Кто знает, что такое Арктика?

Ответы детей: это холодное место из льда, здесь живут белые медведи.

Воспитатель: Очень интересно вы рассуждаете, попросим Алису проверить наши предположения.

Обращение педагога к колонке Алиса.

Воспитатель: Алиса, скажи, что такое Арктика, так чтобы было понятно детям.

Дети слушают, что говорит Алиса.

Воспитатель: Ребята, вы во многом были правы. Молодцы!

Воспитатель: Мы выяснили, что письмо из Арктики, а кто же нам его написал? (открывает письмо и читает)

Письмо от полярников и вот, что они пишут: «В Арктике возможна экологическая катастрофа. Нужны эковолонтеры для помощи в уборке мусора». Ребята, вы знаете, кто такие эковолонтеры?

Ответы детей: это люди, которые спасают природу.

Воспитатель: Хотели бы ими стать?

Ответы детей: да.

Воспитатель: Теперь мы - команда эковолонтеров, а вот эти браслеты - наш опознавательный знак. Как же нам добраться до Арктики?

Ответы детей: на машине, автобусе, вертолёте и т.д.

Воспитатель: Интересное предположение. Но вы не забывайте, что Арктика это «ледяная пустыня», состоящая из льда и снега. И туда на наземном транспорте мы не доберёмся.

Дети предлагают добраться на корабле.

Воспитатель: Отличная идея! Но на обычном корабле нам в Арктику не добраться. Нам нужен ледокол. Посмотрите на экран, какое мощное судно, оно легко раскалывает лёд в море. Но, чтобы попасть на корабль, нам надо выполнить задание капитана. Согласны? (да) Перед вами прозрачные пластины с геометрическим фигурами, составьте корабль по образцу.

Игра «Собери корабль»

(дети собирают корабль из прозрачных квадратов Воскобовича)

Воспитатель: (в процессе деятельности педагог помогает детям) Маша, ты построила нос корабля? Саша, у тебя готова корма? У кого получилась палуба? Какой замечательный парус.

Воспитатель: Молодцы! Вы выполнили задание капитана.

(на экране ледокол Арктика)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что наш Мурманский порт никогда не замерзает, и называют его «Воротами в Арктику». Именно отсюда мы и отправимся к Северному Полюсу.

Воспитатель: Капитан корабля приглашает нас на борт. Занимайте свои места.

Развивающая игра «Беспорядок в Арктике»

Воспитатель: Пока мы двигаемся к месту назначения,

предлагаю узнать, кто живет в Арктике.

Воспитатель: Рассмотрите внимательно картину, где спрятались северные животные. Саша, какое животное ты нашел на своей картинке?

Ответы детей: олень.

Воспитатель: Маша, а ты кого увидела?..

Ответы детей: белый медведь, полярная сова, морж, заяц-беляк, северный олень.

Игра «Система координат»

Воспитатель: Ой, что-то качнуло корабль. Ребята, внимание! Капитан ледокола сообщил, что наш путь преградили огромные айсберги. Посмотрите, какие они большие.

(на экране айсберги)

Воспитатель: Чтобы обойти айсберги безопасно, нам нужно проложить путь с помощью бортового компьютера по системе координат. Координаты мы будем прокладывать по очереди. Пока моими помощниками будут (педагог раздаёт координаты некоторым ребятам). Остальные эковолонтеры, следите внимательно, чтобы другие не допускали ошибок.

(начинает прокладывать путь педагог)

Воспитатель: Аня, подойди к бортовому компьютеру. Назови, какая у тебя точка координаты.

Ответы детей: В4.

Воспитатель: Найди и обозначь точку на карте. Отлично, первая точка есть! Саша, назови свои координаты. Найди букву, цифру и поставь точку на пересечении. Замечательно, вторая точка на месте. Ребята, у кого нет координат, внимательно наблюдайте, нам нельзя ошибаться.

(Дети по очереди продолжают прокладывать путь с помощью системы координат)

Воспитатель: Здорово! Мы безопасно прошли айсберги и добрались до места назначения. Капитан корабля бросил якорь. Нам пора начинать работу. Юные экологи пойдёмте со мной, встаньте удобно, так, чтобы я всех видела, и вы видели меня.

Беседа «Какой мусор нам предстоит убрать»

Воспитатель: Как вы думаете, какой мусор нам предстоит убрать?

Ответы детей: стекло, бумага, металл, пластик.

Воспитатель: Как же этот мусор мог попасть в Арктику?

Ответы детей: с ветром, с круизных и рыболовных судов, с течением через крупные реки, которые впадают в океан.

Воспитатель: Могут ли живые существа жить в такой загрязненной среде?

Ответы детей: нет.

Воспитатель: Как думаете почему?

Ответы детей: предполагаемые ответы.

Воспитатель: предлагаю рассортировать мусор. Как думаете для чего это надо делать?

Ответы детей: мусор переработают и сделают много полезных и нужных вещей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите у меня в руках инструменты, какие инструменты нам понадобятся, чтобы убрать мусор с поверхности воды?

Ответы детей: сачки.

Воспитатель: Что понадобится, чтобы убрать мусор со дна океана?

Ответы детей: магниты.

Воспитатель: Какие инструменты для уборки мусора на берегу?

Ответы детей: щипцы.

Воспитатель: Предлагаю разделиться, чтобы быстрее сделать работу. При уборке мусора мы должны соблюдать технику безопасности, поэтому работу начинаем только после моего сигнала. Договорились?

У кого зелёные браслеты - убирают мусор с поверхности воды, у кого красные достают мусор со дна, жёлтые браслеты убирают мусор на берегу.

Воспитатель: Обратите внимание, что на контейнерах есть маркировка, куда правильно сортировать мусор. Скажите, зачем нам перчатки?

Ответы детей: для техники безопасности.

Воспитатель: Приступайте к работе. Обратите внимание, что на контейнерах есть маркировка, куда правильно сортировать пластик, бумагу, целлофан, металл и стекло.

Практическая часть «Очистим Арктику»

(дети берут нужные инструменты, распределяются по участкам работы, собирают мусор и складывают его в соответствующие контейнеры.

Звучит фоновая музыка)

Воспитатель: Вы – большие молодцы и быстро справились с работой, а все, потому что вы – настоящая команда эковолонтеров. Посмотрите даже животные вышли, чтобы вас поблагодарить.

Воспитатель: Ребята, от мусора мы воду очистили, но она до сих пор грязная. Могут ли морские животные и рыбы жить в такой воде?

Ответы детей: нет.

Воспитатель: Верно, в грязной воде мало кислорода, и морским обитателям тяжело дышать. Что мы можем сделать с водой?

Ответы детей: очистить воду.

Воспитатель: Ребята, наши мурманские ученые изобрели еще один способ очистки воды с помощью бурых водорослей с полезными бактериями. Посмотрите, как это работает.

Опыт «Оживающие водоросли»

Воспитатель: Эти водоросли перед вами. Возьмите по две и положите в свою ёмкость, полейте водоросли

водой. Что же происходит?

Ответы детей: они шевелятся.

Воспитатель: Это значит, что процесс очистки воды пошел. Добавим еще немного воды. Что происходит?

Дети: они шевелятся еще больше.

Воспитатель: Это ожили полезные бактерии и начали очищать воду.

Воспитатель: Я вижу станцию полярников. Зайдем к ним в гости? (да)

Воспитатель: Никого нет, наверное, полярники тоже выполняют очень важное задание, но они оставили нам послание, прочитаем: «Если вы добрались до нашей станции, значит, вы прекрасно справились со всеми заданиями, но осталось еще одно: расшифровать послание». Готовы?

Нанесите с помощью кисточки жидкость на лист бумаги. Ребята, начинайте. Интересно, что же это такое.

Опыт «Невидимые чернила»

(дети с помощью кисти наносят раствор на лист бумаги, проявляются слова и фразы)

Воспитатель: Проявились слова. Маша, что у тебя написано?

Ответы детей: спасибо.

Воспитатель: Саша, а у тебя?

Ответы детей: Арктика наша.

Воспитатель: Здорово, мы смогли прочитать послания полярников.

Воспитатель: (звучит гудок корабля) Нас зовёт капитан. Пospешим, нам пора возвращаться в детский сад. Пойдемте со мной, поднимитесь скорее на борт корабля. Все на местах, никого не забыли? Наш ледокол мощный и быстрый, поэтому мы так быстро добрались до дома. Ребята, мы сегодня побывали в Арктике, сделали большое, доброе дело, выполнили много сложных заданий. Вам понравилось быть эковолонтерами?

Ответы детей: да.

Воспитатель: Что больше всего понравилось? (ответы детей)

Воспитатель: Что-то новое узнали? (ответы детей)

Воспитатель: Я вас благодарю за оказанную помощь, а в подарок вам значки, ведь теперь вы - настоящая команда эковолонтеров. До свидания, ребята.

## Лепбук: средство познавательного развития детей дошкольного возраста

Канцибер Людмила Леонидовна, воспитатель, МОУ СОШ №33

### Библиографическое описание:

Канцибер Л.Л. Лепбук: средство познавательного развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

В условиях современного мира, в котором информация является ключевым ресурсом, познавательное развитие детей дошкольного возраста приобретает

особое значение. Оно не только способствует формированию у детей целостной картины мира, но и развивает их способность к критическому мышлению,

анализу и синтезу информации - качествам, необходимым для жизни.

Под познавательным развитием понимается процесс, в ходе которого ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, необходимыми для познания окружающего мира. Оно включает в себя развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и других психических процессов.

В образовательной практике активно используются различные методы и средства, способствующие познавательному развитию детей. Одним из эффективных, по признанию многих педагогов, является дидактическое пособие лепбук.

Лепбук представляет собой папку с кармашками, вкладками и другими элементами, в которых хранится информация по конкретной теме, которые дети могут открывать и исследовать. Он может включать в себя и рисунки, и текст, и фотографии, и другие визуальные элементы, которые делают процесс обучения интересным и увлекательным.

Сегодня этот педагогический инструмент получил широкое признание и активно используется в дошкольной практике. Его главным преимуществом является универсальность, ведь он подходит для работы с детьми всех возрастных категорий.

Среди других преимуществ данного пособия:

- Содействие развитию мелкой моторики. Работа с элементами лепбука требует от детей определенных манипуляций, что благоприятно сказывается на развитии ловкости пальцев на руках и развитии координационных навыков.

- Содействие развитию воображения и креативного мышления. Пособие является настолько функциональным, что дети могут создавать свои собственные страницы, добавлять рисунки и элементы, что позволяет сделать процесс обучения уникальным и личным.

- Содействие развитию логического мышления и памяти. Дети учатся видеть связь между различными элементами информации и осваивают новые темы через практическое взаимодействие.

Основной целью лепбука является активизация познавательной активности детей. Благодаря ему у детей пробуждается желание к самостоятельному изучению, развиваются аналитические навыки и способность к более глубокому пониманию тем. Учитывая, что дошкольники лучше усваивают материал в игровой форме, лепбуки идеально вписываются в этот

формат обучения.

Подчеркнем, что лепбук это особый подвид проектной технологии, и предполагает работу по этапам:

- целеполагание (выбор темы);
- составление плана (разработка лепбука);
- практическая часть (активное внедрение в образовательный процесс);
- подведение итогов.

Внедряя работу с лепбуком в свою педагогическую практику, могу с уверенностью сказать, что каждая новая папка воспринимается детьми как некое «сокровище», приковывая их внимание надолго. Но это не значит, что имеющиеся лепбуки не используются. Напротив, дети постоянно возвращаются к нему снова и снова, пересматривают информацию, вспоминают, аккумулируют в своей памяти. При демонстрации нового лепбука в коллективе детей происходят спонтанные обсуждения и дискуссии, благодаря которым информация усваивается лучше.

Следует отметить, что в процессе работы над лепбуком мы часто вместе с детьми открываем новые темы для исследований. Чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью изучения чего-то нового, тем больше их интересует неизведанное и непонятное. В связи с этим в нашей группе стало обычной практикой совместно выбирать тему для нового лепбука, разрабатывать план работы, который включает ответ на вопрос «Что мы хотим узнать о...», определять содержание и создавать макет лепбука. Лепбук, созданный совместными усилиями, вызывает у детей интерес и активизирует их познавательную деятельность.

Резюмируя все вышеизложенное, можно с уверенностью сказать, что лепбук является универсальным пособием, которое может быть использовано при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Путем объединения в целостный образовательный процесс обучения и воспитания, лепбук позволяет не только опираться на деятельность на основе индивидуальные особенности развития каждого воспитанника в группе, но и создать условия для проявления детьми инициативы и самостоятельности в выборе содержания своего образования.

Таким образом, лепбук может считать мощным средством познавательного развития детей дошкольного возраста и качественным инструментом в руках педагога на современном этапе развития образования.

Список литературы:

1. Мартынова Н.Т. Лепбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. – URL: <https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyatelnosti-vospitatelya-s-detmi-512880.html> (Дата обращения: 22.05.20205).
2. Пестова Э.Г. Лепбук. - URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/01/06/lepbuk> (Дата обращения: 22.05.20205).

## Использование в работе с дошкольниками элемента технологии ТРИЗ-«Системный оператор»

Карабанова Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ детски сад №35  
Колесникова Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ детски сад №35  
Косова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ детски сад №35

### Библиографическое описание:

Карабанова О.И., Колесникова О.В., Косова Е.В. Использование в работе с дошкольниками элемента технологии ТРИЗ-«Системный оператор»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

В работе с дошкольниками важную роль играет развитие речи и мышления, а также формирование правильных навыков общения. Одним из эффективных инструментов для этого является использование системного оператора — специального приёма, который помогает структурировать информацию, развивать логику и умение рассуждать у детей.

Системный оператор - это одно из первых упражнений развития системного логического мышления, позволяющее видеть объект одновременно в структурном, функциональном, временном аспектах. Регулярное использование этого приема формирует у ребенка навыки системного анализа, системное многоэкранное мышление.

«Системный оператор» - это девятиэкранная таблица, в которой отражается система (объект который находится в центре рассмотрения. В детском саду этот прием получил так же название «Волшебный экран» (у некоторых авторов – «Волшебный телевизор») который состоит из девяти окошек. В каждом окошке находится какая – то загадка или тайна:

В окошке №1 находится то, что нас окружает. Это что – то нужно узнать и ответить на вопрос: «Кто (что) это? Что делает?»

В окошке № 2 – это что-то нужно внимательно рассмотреть, чтобы рассказать: какое оно, из чего состоит?

В окошке № 3 мы должны подумать и сказать, где живет или находится объект?

В окошке № 4 познакомимся с прошлым объекта.

В окошке № 5 мы узнаем, каким он был раньше, из чего состоял.

В окошке № 6 – где он жил в прошлом.

В окошке № 7 представим, каким он может быть в будущем.

В окошке № 8 – из чего он будет состоять в будущем.

В окошке № 9 – где он может жить или находиться в будущем.

Для более успешного запоминания порядка рассмотрения систем можно использовать стихотворение. "Что-то"

Если мы рассмотрим что-то.

Это что-то для чего-то.

Это что-то из чего-то.

Это что-то часть чего-то.

Чем-то было это что-то. Что-то будет с этим что-то.

Что-то ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!

Как же работать с системным оператором?

Возьмем для примера дом. Система это и есть наш рассматриваемый объект. Подсистема это части системы или элементы составляющие ее. Надсистема это наиболее крупная система частью, которой является рассматриваемый объект.

Отправляемся в прошлое. Какой раньше была система? Надсистема прошлого к какой группе относиться предмет (в случае с домом деревья, гора) Та же работа проводится и с системой будущего (в нашем случае система это дом будущего, подсистема – материалы дома будущего, надсистема город будущего. В итоге системный оператор составляет замкнутый цикл в котором все экраны взаимосвязаны.

Используя в работе с детьми прием «системный оператор» мы можем не рассматривать все экраны на одном занятии или в одной игре. Рассматриваются только те экраны, которые нужны в данный момент для достижения какой-либо цели. И конечно же такая «девятиэкранка» под силу детям старшего возраста, уже хорошо знакомых с системным оператором.

В младшем дошкольном возрасте необходимо начинать работу с развития умений анализировать и обобщать; развивать воображение, знакомить и обучать использовать модель «системный лифт». Для анализа объектов неживой природы из ближайшего окружения детей (предметы: мебели, транспорта, одежды) и объектов живой природы (птицы, домашние и дикие животные) используются генетический и компонентный подходы. В младших группах мы рассматриваем подсистемные признаки, сразу после названия системы (объекта, а потом уже определяем в какую надсистему она входит. А также формирования у детей представления об изменениях объекта во времени, используя в работе технологические цепочки. В зависимости от возраста увеличиваем длину цепочки. В младшем возрасте достаточно двух, трех вариантов. Для демонстрации детям младшего возраста можно использовать, например, паровозик с вагонами. Эти методы чаще используются в младшем возрасте в совместной деятельности воспитателя с детьми через освоение образовательных областей; познание, чтение художественной литературы, художественное творчество. В среднем дошкольном возрасте продолжаем обучать использовать компонентный и

генетический подходы для закрепления представлений и получение более развернутых знаний о над-системах и подсистемах объектов живой и неживой природы. И знакомим детей с моделью анализа объектов «пяти-экранный» (с волшебным телевизором, где мы можем рассмотреть, из чего состоит и частью чего является интересующий нас объект. Познакомить детей с функциональными особенностями отдельных частей, самой системы и подсистемы в целом при переходе по вертикали снизу вверх; а так же позволяет провести анализ интересующего нас объекта по времени на уровне системы, надсистемы и подсистемы.

Использовать метод «Системного оператора можно во всех образовательных областях, например в математике при изучении геометрических фигур.

Какие фигуры вы видите? Что у них общего? Такие фигуры называются четырехугольниками. Какие еще фигуры относятся к четырехугольникам? Какие предметы имеют четыре угла и четыре стороны?

#### Список литературы:

1. Психология детей дошкольного возраста Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М., 1964.
2. Программа развития мышления и творческих способностей детей дошкольного возраста «Умка» / г. Обнинск : ООО «Росток», 1998.
3. Страунинг А. М. Программа по ТРИЗ - РТВ для детей дошкольного возраста / А. М. Страунинг. — Обнинск, 1996

## Использование игровой технологии лепбук в коррекции речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Козменко Анна Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ ДС №53, г.Озерск, Челябинская область

#### Библиографическое описание:

Козменко А.В. Использование игровой технологии лепбук в коррекции речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Игровая технология лепбук помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Содержание, методы и приемы технологии «лэпбук», как технологии личностно-ориентированного обучения, направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого дошкольника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (педагогическую)

При изучении чисел и изучения состава числа. Изучая цифру, смотрим из каких элементов она состоит и какое количество обозначается этой цифрой

При изучении состава числа – из скольких единиц состоит число и из каких меньших чисел.

Можно использовать системный оператор и в обучении грамоте. Часто у детей возникают сложности в определении количества слогов в слове и количестве слов в предложении. Систематическая работа в таблице со словом дети видят части слова легко составляют со словом словосочетания и предложение.

Использование системного оператора в работе с дошкольниками способствует развитию у детей логического мышления, навыков структурирования информации и улучшению речи. Этот приём помогает сделать обучение более осознанным и эффективным, что положительно влияет на общую подготовку ребёнка к школе и дальнейшему развитию.

гогическую) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их. Лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования.

Содержательное наполнение лепбука зависит от темы или желаемого направления в коррекционном обучении. Тема может носить обучающий, исследовательский, экспериментальный, проектный характер, может отражать одну образовательную область или интеграцию различных областей. Отражает режимные моменты или творческие достижения детей. Выбор темы ограничивается лишь фантазией автора.

Главным является не только создание лепбука, но и включение его в образовательную среду ДОО.

Представим содержание некоторых тематических лепбуков.

«Профессии»

В центре внимания данного интерактивного лепбука – «общая экскурсия» по существующим про-

фессиям. Важно помочь ребенку сориентироваться в мире профессий и понять, кем он хочет быть. Такой лэпбук содержать следующие разделы и вспомогательные элементы:

- карточки в кармашках «Зачем нужны профессии»; дети старшего дошкольного возраста могут прикреплять книги-гармошки с текстовым описанием профессий;
- демонстрация спецодежды на открытках, но лучше сделать бумажного человечка и несколько комплектов одежды; так ребенок сможет идентифицировать и нарядить куклу;
- сопутствующие атрибуты, инструменты в виде картинок в кармашке;
- конверт с загадками по теме;
- конверт с раскраской.

#### «Животный мир»

Лэпбук помогает изучать разные классы живых организмов (птицы, животные, насекомые, грибы и др.). Дошкольники смогут узнать об эволюции и взаимодействии всего живого на Земле, построенного в виде цепочек с картинками, карточек с описанием живых существ, их роли в природе.

Лэпбук создан о конкретном представителе животного мира. Создавая такой лэпбук, включили следующие элементы:

- фото животного;
- карта с местом обитания;
- карман с картинкой-головоломкой;
- вращающийся круг с изображением пищи, потребляемой исследуемым животным;
- мини-книга с интересными фактами;
- полоса, где можно ввести статус животного Красная книга;
- конверт с раскраской;
- ромашка с загадками и пословицами о животном на лепестках.

#### «Здесь живет математика»

Данный лэпбук направлен на формирование у дошкольников понятия цифр, чисел, счета. В нем размещены карточки со стихами о числах, загадками, мини-карманы, содержащие геометрические фигуры, раскраски, легкие задания на сложение, вычитание. Для детей младшего школьного возраста лэпбук представлен в виде домика, на частях которого расположены:

- карты для практики написания чисел;
- сундуки, полные загадок на математическую тему;
- часы;
- карман с раскраской, где каждая цифра соответствует определенному цвету;
- мини-папка с заданиями;
- шкафчик с образцами изображений, составленных из геометрических фигур и конверт с формами и т.д.

Лэпбуки «Времена года» лучше делать отдельно на осеннюю, зимнюю, весеннюю, зимнюю тематику. В них такие разделы:

- мини-книга со сказкой о сезоне;
- конверты с открытками: приметы сезона, загадки, стихи;
- открытые кружки с отличительными особенностями каждого месяца;

- карманы с карточками пазлами, раскраски.

#### «Семья»

Данный лэпбук направлен на формирование у детей представлений о мире семьи. Интерактивное пособие может включать:

- конверт с вырезанными изображениями каждого члена семьи;
- карман с фигурками членов семьи, с описанием каждого члена семьи;
- набор картинок с историями из жизни семьи ребенка для составления рассказов;
- карточки с изображением занятий каждого члена семьи.

#### «Скоро в школу»

В данном лэпбуке содержится информация о школе, правилах поведения, взаимодействии с другими детьми, учителями и т. д. В лэпбуке представлены:

- рюкзак карманный и конверт с небольшими изображениями школьных принадлежностей для игры «Собери рюкзак»;
- изображение школы с открытыми окнами, дверью;
- карман с учебниками (в картинках);
- конверт с загадками про школу;
- карточки-памятки с правилами поведения в школе.

Лэпбук для развития речи детей носить комплексный характер и решать задачи: совершенствование звукопроизношения, расширение словаря, формирование умения составлять предложения и небольшие рассказы, используя предлоги, формировать грамматический строй речи. В лэпбуке представлены:

- поговорки, считалки, загадки, стихотворения;
- карточки с буквами, словами;
- раскраски;
- изображения (предметные, сюжетные) для составления рассказов;
- конверты с заданиями: назовите слово, сказать, ласково, найди отличия и т. д.

На логопедических занятиях применяется определенный алгоритм использования данной технологии:

1. Работа на каждом занятии начиналась со знакомства дошкольника с лэпбуком. Ребёнку предоставлялась возможность рассмотреть лэпбук, изучить его внешнее оформление, особенности.

2. Далее на начальном этапе работы, воспитаннику предлагалось догадаться, что находится внутри лэпбука, обращалось внимание на отдельные его детали и элементы. Тем самым мы вызывали интерес к работе с лэпбуком и создавали положительный настрой на участие дошкольника в занятии.

3. На следующем этапе ребёнку предлагались задания, расположенные в кармашках, конвертах, окошках, под шторками и т.д. Содержимое заданий каждый раз было неизвестно, что вызывало у дошкольника особый интерес и позволяло нам в течение длительного времени удерживать его внимание и работоспособность на высоком уровне.

4. После проведённых занятий, лэпбук предоставляется детям к использованию в свободной игровой деятельности. Так, старшие дошкольники имеют возможность возвращаться к тематической папке, чтобы полистать её, поиграть в игры, расположенные в ней, повторить пройденный материал, закрепить приоб-

рётённые на занятиях речевые навыки.

Таким образом, лэпбук – это инновационное интерактивное пособие в форме тематической папки, в структуре которой представлены задания для совместной деятельности взрослого (педагогов, родителей) и ребёнка, а также для самостоятельной деятельности детей.

Применение технологии Лэпбук в коррекционной работе дает большой простор для познавательного и творческого развития детей, расширяет кругозор, открывает возможности формирования желания творить, фантазировать, позволяет разнообразить процесс обучения и взаимодействовать с родителями.

Данный опыт в рамках современного образования в первую очередь не источник знания, а опытный проводник к поиску, восприятию и усвоению знаний. Работа над лэпбуком опирается на принцип «ничего готового детям» и создает условия для совершенствования самостоятельных открытий.

Использование лэпбука в совместной логопедической деятельности – это:

во-первых, помощь ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится;

во-вторых, отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную вместе со взрослым книжку;

в-третьих, ребенок старшего дошкольного возраста учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе;

в-четвертых, лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение считать и читать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку;

в-пятых, создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, может

быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Содержание можно варьировать в зависимости от возможностей детей, а также с учетом целей и задач коррекционного логопедического обучения.

Эффективность использования лэпбука:

– проявление повышенного интереса к содержанию;

– проявление самостоятельности при работе с лэбуком;

– проявление интереса со стороны родителей.

Данный опыт работы направлен на улучшение, существенное обогащение, кардинальное преобразование существующей образовательной ситуации, потому что:

– объединение детей, родителей и педагогов, то есть практическое познавательно-речевое взаимодействие, – дети учатся находить информацию самостоятельно, то есть учатся учиться,

– развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи,

– совершенствование представлений детей об окружающем мире,

– дошкольники учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к исследовательской деятельности.

Реализуя игровую технологию лэпбук в коррекции речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, появится возможность обеспечить заинтересованное восприятие к овладению новыми знаниями.

В условиях модернизации образования, учителю-логопеду необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему развивать личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая дошкольникам не только определенные знания и навыки, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации, подбору информации и способах ее оформления.

### Список литературы

1. Габидуллина, Е.В. Лэпбук и его возможности в развитии детей старшего дошкольного возраста. Пермский педагогический журнал. №7/2015: научно-практический рецензируемый журнал//ред. кол.: А.К.Колесников (глав. ред.), Л. В. Коломийченко (зам. глав. ред.) и [др.]; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т-Пермь, 2015. – 161 с.
2. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Колотовкина, Л. В. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. <http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk>
4. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в педагогических поисках. М.2014 г.

## Образовательная деятельность по познавательному развитию

Кошкина Ирина Александровна, МАОУ Щёлковская гимназия №6 ГОЩ  
СП «Детский сад «Теремок»

### Библиографическое описание:

Кошкина И.А. Образовательная деятельность по познавательному развитию//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Тема: «Наш помощник-пылесос»

Программное содержание:

1. Сформировать представление детей о том, что мы называем предметами-помощниками и как используем их в различных видах профессий.
2. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве.
3. Воспитывать бережное отношение к инструментам, облегчающих труд человека.
4. Закрепить знания безопасного использования бытовых приборов.

Материалы к ОД: письмо от Почемучки, пылесос, карточки с изображением предметов-помощников.

Ход образовательной ситуации:

1. Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо от Почемучки. Он просит, помочь ему разобраться для чего нужен пылесос, из чего он состоит, что можно пылесосить, а что нельзя. Поможем Почемучке? (ответы детей).

Послушайте сказу про пылесос. Жил – был пылесос. Когда – то он был новенький. Все его любили, протирали с него пыль. А он за это, хорошо пылесосил. Однажды дети играли с маленькими, мелкими игрушками. А потом не убрали их на место, и они закатились под шкаф, а пылесос этого не знал. И когда он начал пылесосить везде, везде, то засосал эти игрушки в шланг и сломался. Поставили пылесос в угол и забыли про него. Никто на него внимания не обращает, никто в розетку не включает, пыль с него не протирает. Загрустил. Стали дети искать свои игрушки. Нет их нигде. А пылесос? Знает, а сказать не может. Он только по ночам разговаривает. И вот собрались пылесос выбросить и решили посмотреть, что там внутри. А там много игрушек. Обрадовались дети. А пылесос тоже рад. Ведь его не выкинули, а просто почистили внутри.

Воспитатель: Что произошло с пылесосом?

2. Актуализация знаний.

- Давайте рассмотрим поближе эту чудо-машину, которая называется пылесос. Не просто так я назвала пылесос чудо- машинкой. Посмотрите, что происходит с ковром, когда щетка пылесоса по нему проходит – Что происходит? (ответы детей)
- Ну конечно, эта чудо-машина «всасывает, глотает» весь мусор и пыль.

- Как вы думаете, легко работать пылесосом и почему вы так думаете? (ответы детей)

3. Затруднение ситуации.

- Давайте подробнее поговорим о пылесосе. Это электрический прибор? (ответы детей)

А почему он электрический? всегда ли была у людей эта чудо-машина? А чем же тогда раньше чистили от пыли ковры?

Дети затрудняются с ответом.

- А как мы можем узнать? (спросить у родителей, посмотреть в интернете)

- Ребята, я вам предлагаю рассмотреть картинки и рассмотреть различную информацию, которую я нашла в интернете.

4. Открытие нового знания.

Дидактические задачи.

1. Формировать опыт самостоятельного открытия.

2. Просмотр видеосюжета.

- А сейчас ребята, давайте поиграем.

Физкультминутка «Пылесос»

А теперь пылесос включаем.

Пыль из ковров выбиваем.

Влево – раз, вправо – два,

Пыль по шлангу потекла.

1, 2,3;1, 2, 3 –

Нет нигде пыли, посмотри.

5. Включение нового знания в систему знаний.

Дидактические задачи:

1. Закрепить знания детей о устройстве пылесоса.

2. Формировать аккуратное и бережное отношение к бытовым приборам.

Воспитатель: Ребята, разобрались мы с вами для чего нужен пылесос, почему он работает от электричества, и узнали, чем пользовались люди, когда не было пылесоса.

- А сейчас, давайте ребята, мы с вами попробуем нарисовать пылесос.

Дети садятся за столы, и приступают к рисованию.

- Вот какие красивые помощники у нас получились.

6. Осмысление.

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что они делали, создать ситуацию успеха.

Дети подходят к воспитателю.

- Вот какие молодцы, ребята! Сейчас нам нужно написать письмо Почемучке и ответить на его вопросы.

- О чем мы с вами сегодня говорили? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей) .

- Спасибо вам ребята за хорошую работу и помощь Почемучке.

## Отчет по самообразованию «Нетрадиционные техники рисования в среднем дошкольном возрасте»

Кузнецова Анна Викторовна, воспитатель,  
МКДОУ «ДС №3», г. Анжеро-Судженск, Кемеровской области-Кузбасс

### Библиографическое описание:

Кузнецова А.В. Отчет по самообразованию «Нетрадиционные техники рисования в среднем дошкольном возрасте»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

*«В одном мгновении видеть вечность,  
Огромный мир – в зерне песка,  
В единой горсти – бесконечность  
И небо – в чашечке цветка»  
Уильям Блейк*

### Цель:

Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

### Задачи проекта:

1. Знакомить детей среднего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
2. Рассмотреть проблемы развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической и методической литературе.
3. Рассмотреть содержание и методик работы по использованию нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества.

### Ожидаемые результаты:

1. Формирование у детей среднего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
4. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
5. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве – посвящены мно-

гие педагогические исследования: Н.А. Ветлугиной, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и многих других. Исследования Т.С. Комаровой показывают, что изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и, в частности, формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения.

Многолетняя практика показала, что использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве взрослый должен помогать ему.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Рисование нетрадиционным способом, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Малышей привлекает нетрадиционная техника тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать, особенно детям 3-5 лет. Здесь же развитию творчества нет границ: рисование пальчиками и ладошками, тычком жесткой полусухой кистью, скатывание бумаги, оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, набрызг, отпечатки листьев, штампами из поролон и овощей, печать пробками, рисование ватными палочками другие.

При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

1. Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- «Восковые мелки + акварель». Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
- «Отпечатки листьев». Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовывать кистью.
- Пожалуй, самый интересный в эмоциональном плане путь – это путь случайных неожиданностей. Дети обожают сюрпризы, поэтому занятия такого рода для них всегда праздник. Особое удовольствие у детей вызывает пальчиковая живопись, когда намазав ладошку или обмакнув пальчик в краску, ребенок оставляет следы на листе бумаги. Он пытается определить, и если находит сходство с чем-либо, тут же дорисовывает недостающие детали. Так появляются динозаврики, гуси-лебеди, цветы и солнце, кусты, деревья и т.д. Другой интересный вариант неожиданностей – кляксы. Яркие пятна краски на бумаге приобретают самые разные очертания, и вновь возникают образы, понятные только ребенку.

Обучение пальчиковому рисованию идет в несколько этапов.

Вначале дети рисуют одним пальчиком, затем несколькими. На этом этапе происходит знакомство с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве. Мы украшаем бабочек, рыбок и полянку такими элементами, как точки, мазки, спирали.

На втором этапе дети учатся смешивать краски. Каждый пальчик обмакивают в разные краски и накладывают цвета на цвет. В результате смешивания цветов дети добиваются нужного оттенка.

-Следующая техника – рисование ладошкой. Этот метод очень хорошо развивает творчество детей младшего дошкольного возраста. Они не только видят краску, но и чувствуют ее.

-«Тычок жесткой полусухой кистью».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Пальчиковая живопись, рисование поролоном, и другие технологии нетрадиционного рисования способствуют развитию у ребенка творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, развивают мелкую моторику рук, чувства формы и цветоощущение, способствуют воспитанию художественного вкуса у детей.

Нетрадиционные методы рисования используют не только на занятиях по изобразительности, но и в свободное от занятий время. Работая, отметила, что у детей повышается интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит только предложить им тему рисования.

С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах.

Опыт работы показал, что овладение техникой изображения доставляет детям истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

Сроки работы над проектом: октябрь 2024г. – май 2025г.

Подготовительный этап.

Аналитико-диагностический

Октябрь 2024г – Февраль 2025 г.

Форма работы: Знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования. Изучение литературы, отбор технологий

Основной этап

Май 2025 г.

Форма работы: Апробация различных методик организации работы с дошкольниками, составление картотеки

Практические выводы: Распространение материала в интернете.

Заключительный этап.

Май 2025 г.

Форма работы: Подведение итогов. Оформление результатов работы по теме самообразования

Практические выводы: Представление материалов на педсовете

За весь период кружковой работы ребята познакомились с различными нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование пальчиками
- Оттиск поролоном и смятой бумагой
- Отпечатки листьев
- Набрызг
- Рисование ладошками
- Тычком жесткой полусухой кистью
- Скатывание бумаги, оттиск смятой бумагой,
- Восковые мелки+акварель,
- Штампами из поролона и овощей, печать пробками

Планируется продолжить данную работу в старшем дошкольном возрасте.

## Сценарий развлечения «Веселые посиделки» в рамках проекта по русской народной культуре «Русская изба» (младший дошкольный возраст)

Лещинская Татьяна Васильевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №20 «Аистенок» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Лещинская Т.В. Сценарий развлечения «Веселые посиделки» в рамках проекта по русской народной культуре «Русская изба» (младший дошкольный возраст)//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через ознакомление с устным народным творчеством.

Оборудование и материал: Оборудованный уголок русской горницы, русский народный костюм для Хозяйки и детей (сарафаны, косоворотки, ленточки, фуражки), мягкая игрушка «Кошка», народные музыкальные инструменты (детская гармошка, бубны, ложки, колокольчики, трещотки), пряники да баранки к чаепитию, русские народные песни «Калинка», «А вы сени, мои сени», «Ах мороз, мороз».

Ход развлечения:

(под русскую народную песню «Белая березонька» Хозяйка встречает детей и рассказывает их в «Горнице» на лавочки, покрытые плетеными ручную ковриками).

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие: красны девицы да удалые молодцы!

Дети отвечают: Здравствуй, Хозяйка!

Хозяйка: Давайте все рассадимся по лавочкам, да займитесь важным делом!

Садитесь-ка ко мне поближе, да меня, Хозяйку, послушайте ...

(звучат звуки завывания ветра и зимней вьюги)

Хозяйка: Послушайте, гости дорогие, за окном зимняя стужа, трещит-потрескивает мороз, слышите его щелчки.

Снежные метели заметают все дорожки, снегом, давайте покажем, как: (круговые движения руками).

Ветер в трубе завывает, покажите, как (голосовое сопровождение у-у-у).

А в натопленной избе жарко, тепло и уютно (дуют, обмахиваются)

(звучит музыка слышится мурчание кошечки.)

Хозяйка: Ой, кто это на печи лежит, дремлет да мурлычет?

Дети: Кошечка.

Хозяйка: Какие вы догадливые! Молодцы, ребята, так и есть: взгляните, кто там такие звуки подавал, да послушайте про нашу кошечку потешку

«Как у нашего кота шубка очень хороша».

Хозяйка: Ребята, к нам в гости пришел котик. (Котик сидит на подоконнике). Поздоровайтесь с ним. (Дети здороваются с котиком.)

Посмотрите, какой котик красивый (воспитатель

обращает внимание на его шубку). Ребята, а какая у котика шубка? (Ответы детей: мягкая, пушистая).

Потрогайте котика. Педагог подносит к каждому ребенку игрушку котика. А что любит котик кушать? (рыбку, молоко, сметану).

Артикуляционная гимнастика «Кот лакает молоко»

Хозяйка «А как котик лакает молоко? (дети имитируют)

Молодцы, ребята! Как хорошо вы рассказали про котика, но он почему-то грустный. Он говорит, что у него сегодня День рождения, а он совсем один и ему не с кем отмечать праздник.

Дети, давайте подумаем, как мы можем поздравить и развеселить котенка в День его рождения, чтобы стало у него хорошим настроение.

(Ответы детей: споем песенку, потанцуем, попрыгаем, покажем). Ребятки, давайте расскажем для котика интересную потешку:

«Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красоты,

Глазки смелые

Зубки белые!»

Хозяйка еще раз читает детям потешку: (с движениями)

Как у нашего кота,

(руки на поясе; повороты туловища вправо-влево)

Шубка очень хороша,

(ладим себя от плеча до запястья)

Как у котика усы,

(«подкручиваем» усики)

Удивительной красоты,

(ладшки к щекам и качаем головой вправо-влево)

Глазки смелые,

(моргаем глазками)

Зубки белые. (показываем зубки)

-Какая у кота шубка? (шубка очень хороша).

-А усы какие? (удивительной красоты). А глаза? (смелые).

А зубки? (белые).

Хозяйка: а теперь послушай еще одну потешку:

Ходит кот по лавочке,

Водит кошку за лапочки:

Топы, топы по лавочке!  
 Цапы, цапы за лапочки!  
 Физминутка:  
 «Все котятки мыли лапки вот так, вот так!  
 Мыли ушки, мыли брюшки вот так, вот так!  
 А потом они играли вот так, вот так! (прыжки)  
 А потом они устали, сладко-сладко засыпали. Вот так!  
 Хозяйка: посмотри на картинку «Пошел котик на торжок»  
 Пошел котик на торжок,  
 Купил котик пирожок,  
 Пошел котик на улочку,  
 Купил котик булочку.  
 Самому ли есть,  
 Либо Бореньке снести?  
 Я и сам укушу,  
 Да и Бореньке снесу.  
 А какие ещё потешки и стихи про кошечку вы помните, ребята?  
 (чтение по желанию детей потешки «Кисонька-мурысонька»)  
 - Кисонька-мурысонька,  
 Где была?  
 - На мельнице.  
 - Кисонька-мурысонька,  
 Что там делала?  
 - Муку молола.  
 - Кисонька-мурысонька,  
 Что из муки пекла?  
 - Прянички.  
 - Кисонька-мурысонька,

С кем прянички ела?  
 - Одна.  
 - Не ешь одна!  
 Не ешь одна!  
 Не ешь одна!  
 (Чтение разных потешек по желанию детей.)  
 Знаю я, что и про меня вы потешку знаете!  
 (Дети читают потешку «Наша-то Хозяюшка, сметлива была».)  
 Хозяюшка: Где потешки да прибаутки поют, там и посиделки весело пройдут!!! А я игру вам приготовила!  
 (Подвижная русская народная игра «Зайка беленький сидит и ушами шевелит».)  
 Хозяюшка: Ну, спасибо, вам ребята. Отгадайте-ка, загадки!  
 (Загадки о зиме, снеге, морозе).  
 Хозяюшка: Слышала я, что малыши на музыкальных инструментах ладно играть умеют!  
 (под русский наигрыш дети играют на народных инструментах)  
 Хозяюшка: Эх, хорошо то как вы играете! Давайте тогда все вместе споем на радостях.  
 Выходите, хохотушки на веселые частушки!  
 (Дети поют Частушки).  
 Хозяюшка: Вы плясали в удивление, заслужили угощение! Вот вам по-русски пряники медовые да калачи из печи! Будем чай пить с угощением в теплой горнице да зиму прославлять!  
 Желаю вам ребяташки  
 Жить - поживать, да добра наживать.  
 А я говорю вам: «До свидания», до новых встреч!

## Конспект физкультурного занятия в старшей группе «Путешествие к волшебному озеру»

Орлова Ирина Владимировна, инструктор по физической культуре,  
 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Июльский детский сад»

### Библиографическое описание:

Орлова И.В. Конспект физкультурного занятия в старшей группе «Путешествие к волшебному озеру»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Цель: совершенствование двигательных умений и навыков детей, развитие физических качеств, повышение интереса к занятиям физической культуры.

Задачи:

Оздоровительные:

– укреплять здоровье детей посредством координационной лестницы; игрового оборудования «парашют»;

Образовательные:

– учить отбивать мяч в движении по координационной лестнице;  
 – упражнять в разных видах ходьбы и бега с использованием координационной лестницы,  
 – упражнять в отбивании мяча; в подбрасывании мяча

вверх и ловле его двумя руками в движении по координационной лестнице;

– развивать чувство равновесия, согласованности движений, ориентировку в пространстве, координацию движений, ловкость, чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой;

Воспитательные:

– воспитывать интерес к занятиям физкультурой, морально-волевые качества: внимание, сосредоточенность, настойчивость в достижении положительных результатов;  
 – способствовать взаимодействию детей в группе,  
 – развивать познавательный интерес к изучению своего

здоровья.

Предварительная работа: разучивание комплекса ритмической гимнастики под музыку «Делайте зарядку»

Оборудование: координационные лестницы, мячи, оборудование «парашют», бассейн с атрибутами, проектор, экран, видеозапись, флеш-карта, магнитофон.

Ход образовательной деятельности:

Дети входят в зал, строятся в шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Ребята, говорят, где-то далеко есть волшебное озеро. Кто его найдет и умоется этой водой, будет самым сильным, самым ловким, а главное самым здоровым и счастливым человеком. Хотели бы вы прикоснуться к этой волшебной воде, чтобы всегда быть здоровыми и счастливыми? (да). Добраться до него, я слышала, нелегко, но все-таки можно. Согласны вместе со мной отправиться в путь? (да). Тогда не будем терять времени, и для начала немного укрепим свое здоровье, взбодримся и сделаем друг другу массаж спины. Направо! Соединяемся в круг поближе друг к другу.

Массаж спины:

По таинственной дороге

Зашагают наши ноги (похлопывание кулачками).

1,2,3,4,5 – не дадут они скучать (похлопывание ладошками)

К озеру нас приведут,

Где здоровье, радость ждут (поглаживание круговыми движениями ладошкой)

А волшебная водица

Капельками заискриться (постукивание указательными пальчиками)

Здравствуй, солнце золотое, (рисование пальчиком на спине солнца)

Здравствуй, небо голубое! (рисование облака)

Здравствуй, чудная вода!

Как я видеть рад тебя! (поглаживание спины)

Инструктор: Ребята, как вы думаете, на чем мы можем добраться до озера? (варианты детей). Здорово! А я вам предлагаю полететь на парашюте!

У нас есть волшебный парашют, который нам поможет. Но я точно знаю, что дорога к этому озеру открывается для тех, кто любит спорт, физкультуру и тем, кто стремится быть здоровым. Как вы думаете, нам откроется путь к озеру? А почему? (ответы) А поможет нам двигаться в правильном направлении помощник – волшебный экран. Если мы будем с вами двигаться по верному пути, он будет подавать сигнал и делать нам небольшие подсказки. Готовы? Тогда отправляемся к нашему парашюту.

Дети идут к парашюту, выполняя задания на координационной лестнице

Друг за другом повернемся

Солнцу, небу улыбнемся.

Впереди нелегкий путь.

Ты улыбку не забудь! (ходьба обычная по координационной лестнице)

Спинку ровно, шире шаг

Маршируем мы вот так!

На носочки дружно встанем, (ходьба на носках по координационной лестнице, руки вверх, наступая в каждую ячейку)

Руки к солнышку потянем.

А теперь на пятки встанем

И здоровья мы прибавим.

Тук, тук, тук, тук (ходьба на пятках по координационной лестнице, руки на плечи, наступая в каждую ячейку)

Наших пяток слышен стук.

Наши пяточки идут,

К озеру нас всех ведут.

1,2,3,4,5 будем ноги поднимать! (ходьба с высоким подниманием коленей по координационной лестнице, руки на пояс, наступая в каждую ячейку)

Выше поднимай колени,

Спорт спасает всех от лени.

К озеру мы на воздушном шаре

Очень быстро долетим!

Приготовьтесь – ка, ребята,

Скоро мы уже сейчас взлетим! (бег друг за другом по координационной лестнице)

Подходят к парашюту, берутся за ручки

Дыхательные упражнения с парашютом

Шар воздушный очень смелый,

Вправо он летит и влево.

Наш воздушный шар летит,

Всех ребят он веселит!

Игра с парашютом «Полетели»

(на счет три забегаем под парашют и произносим звук «у»)

Звучит сигнал смс, на экране появляется изображение детей, делающих зарядку с загадкой:

Чтобы здоровье было в порядке, не забывайте вы о ... (зарядке).

Инструктор: Ну что же мы на правильном пути. Вы делаете зарядку? (да). Тогда предлагаю всем потанцевать.

ОРУ ритмическая гимнастика (музыка «Делайте зарядку!»)

Упражнения на дыхание

Инструктор: Молодцы! Здорово получилось!

Звучит сигнал смс с загадкой о мяче

Разноцветный колобок подставляет тебе бок.

Он и боли не боится,

Любит прыгать и катиться! (Мяч)

Затем появляется картинка, на которой изображено отбивание мяча

ОВД: отбивание мяча, отбивание мяча по координационной лестнице, ходьба по координационной лестнице с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками

Инструктор: Ребята, как вы думаете, что изображено на картинке (ответы детей). Правильно. Следующее наше задание будет отбивание мяча. Я предлагаю вам научиться отбивать мяч в движении по координационной лестнице. (Показ инструктора). Будьте осторожны при работе на лестнице, не забывайте о технике безопасности, о том, что необходимо вставать в середину ячейки и соблюдать интервал в движении две клетки. Но сначала мы потренируемся в отбивании мяча на полу. (Во время выполнения инструктор помогает, направляет, подсказывает). А сейчас вспомним, как мы выполняем подбрасывание мяча вверх и ловлю его двумя руками в движении по координационной лестнице.

Инструктор: Отлично! Хорошо справились. Давайте уберём мячи, координационные лестницы и немного отдохнём, выполним упражнения на дыхание.

Звучит сигнал смс и на экране появляется загадка:

Для здоровья важен спорт,  
 Чтоб болезням дать отпор.  
 Нужно спортом заниматься,  
 И здоровым оставаться!  
 Бегать, прыгать,  
 Мяч кидать и конечно же... (играть)

Затем появляется картинка с изображением играющих детей

Инструктор: Ребята, как вы думаете, что мы сейчас должны делать дальше, чтобы продвинуться вперед? (правильно – играть) Я предлагаю вам выбрать игру, в которую вы хотели бы поиграть (на Стене выбора помещает три картинки, обозначающие название игр). Дети берут прищепку и прицепляют к картинке. Выбирается игра по большому количеству прищепок.

Проводится подвижная игра по выбору детей 2 раза

Инструктор: Здорово! Ребята, предлагаю немного отдохнуть и прилечь на наш волшебный парашют.

Упражнение на релаксацию.

Лягте на парашют и заройте глаза. Представьте себе красивое озеро голубого цвета. Почувствуйте легкий ветерок, который ласкает вас. Вы медленно опускаете свои руки в воду и чувствуете, как ваше тело становится здоровее, крепче. А волшебная водичка нежно гладит ваши руки и вам приятно и так хорошо. Теперь вы составляете одно целое с волшебным озером.

Звучит журчание воды и на экране появляется анимация с изображением озера

Инструктор: Ребята, посмотрите, кажется, мы добрались до нашего волшебного озера.

Дети подходят к бассейну, наполненному водой

Ребята, давайте полюбуемся красотой воды. Обратите

внимание на дно озера. Что вы там видите? Я попрошу вас выложить из камней, которые лежат на дне, какие-нибудь интересные фигуры или узоры. Вы можете сделать это самостоятельно каждый или объединиться с кем-нибудь. Как хотите. (Дети выполняют задание) После выполнения дети рассказывают, что у них получилось.

Инструктор: Ну, что ж, молодцы, очень интересные узоры у вас получились. Я за вами наблюдала, когда вы шли к озеру, и заметила, что вы любите физкультуру, заниматься спортом, играть, а для чего это вам надо? (ответы детей) Вы уже прикоснулись к волшебной воде, когда выполняли задание и ваш организм наполнился энергией здоровья, радости и счастья. А я хочу подарить вам на память о нашем путешествии камушки-талismany в виде капельки со dna озера, которые будут оберегать вас. Будьте здоровы!

Инструктор: Ребята, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Пойдемте к нашему волшебному парашюту.

Игра «Полетели»

После игры дети с инструктором садятся на парашют, проводится рефлексия

Инструктор: Сегодня мы с вами совершили очень интересное путешествие. Вам понравилось? А кто был внимательным и запомнил, что мы сегодня научились делать новое, чего ещё никогда не делали? Что вам показалось сложным? Почему? А что совсем было легко выполнять? Чему вы научились? (высказывания детей). Спасибо вам, ребята, за такое чудесное путешествие, до свидания!

## Развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста с помощью игр из подручного материала

Полетаева Анастасия Юрьевна, учитель-дефектолог, воспитатель МК ДОУ «Детский сад №225»

Симонова Анна Дмитриевна, воспитатель, МК ДОУ «Детский сад №225»

### Библиографическое описание:

Полетаева А.Ю., Симонова А.Д. Развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста с помощью игр из подручного материала//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

В настоящее время увеличивается количество детей с нарушениями речевого развития, задержкой формирования основных двигательных функций, слабо развитым вниманием, памятью, мышлением, в связи с этим практически в каждом образовательном учреждении есть дети, относящиеся к категории детей с ограниченными возможностями. Поэтому проблему развития мелкой моторики рук можно считать актуальной и востребованной.

Источники научной литературы описывают, что у человека с ограниченными возможностями есть определенные ограничения в повседневной жизни.

Это умственные, физические или сенсорные дефекты. Следовательно, человек не может выполнять определенные функции или обязанности.

Для движений детей с ограниченными возможностями здоровья характерны неловкость, нарушение координации, излишняя медлительность или, наоборот, импульсивность [2]. Отставание в формировании двигательных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья обусловлено органическим поражением нервной системы и зависит от характера и степени нарушения двигательных нервов [11].

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих выдающихся ученых, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия. Все ученые, изучавшие детскую психику, подтверждают, что тренировка тонких движений рук оказывает большое влияние на развитие мозга и стимулирует развитие детской речи [6].

Особенно важно развивать двигательную активность пальцев рук у детей с такими заболеваниями, как детский церебральный паралич - заболевание центральной нервной системы с ведущим поражением двигательных зон и двигательных путей головного мозга. Дети с тяжелыми формами церебрального паралича - это дети с множественными нарушениями, в том числе ведущими - двигательными и сенсорными нарушениями [8].

У детей с церебральным параличом:

1. Нарушение координации глаз и рук.
2. Замедленное, недостаточное, недифференцированное зрительное восприятие из-за неспособности фиксировать взгляд и следовать за объектами.
3. Нарушение координации движений, общей психомоторной активности, что приводит к патологии восприятия собственных ощущений и движений.
4. Ребенок недостаточно распознает предметы на ощупь.
5. Нарушения движений усиливают нарушения артикуляции, моторики и звукового произношения.
6. Нарушается взаимодействие зрительно-моторной и оптико-пространственной систем, что затрудняет формирование автоматизированных движений руки.
7. Ребенку сложно сформировать «двигательный» образ буквы или слова.
8. Страдает понимание сложных логических и грамматических структур в предложениях.
9. Отмечаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация (дети часто не могут завершить начатую работу).
10. Затруднения при воспроизведении движений по образцу.
11. Нарушается темп исполнения и воспроизведения.
12. Снижение моторной памяти и замедленный, неуверенный темп при переносе моторных положений пальцев с одной руки на другую.
13. Если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие [2].

Успешное овладение навыками обучения, особенно навыками письма, требует, чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья научился контролировать и регулировать свои движения и действия. Поэтому важно начинать развивать мелкую моторику с раннего детства.

Общеизвестно, что утверждение о том, что развитие руки способствует развитию речи дошкольника и развивает мышление. Все педагоги и логопеды знают слова М.М. Кольцовой: «Есть все основания рассматривать руку как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одно. речевая область мозга». Это положение вошло в педагогику в 70-е годы XX века и оправдывается как результатами эксперимента с детьми, так и анатомией мозга [7].

Развитие мелкой моторики оказывает решающее влияние на развитие речи, ловкость пальцев рук, стимулирует речевые зоны головного мозга. Маленькие мышцы руки ребенка развиваются с помощью упражнений. Труд и упражнения - это не обязательно письмо. Именно в детском саду проводится комплексная, систематическая и целенаправленная работа по развитию мелкой моторики, в которой принимают участие не только воспитатели, но и логопед, педагог-дефектолог, психолог.

Есть много способов развить мелкую моторику, например, различные игры пальцами, где нужно выполнять определенные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, с которыми неудобно обращаться; игры, где нужно что-то взять или вытащить, сжимать - разжимать, выливать - наливать, насыпать - засыпать, проталкивать в отверстие и т.д. [5].

Одна из самых эффективных форм развития мелкой моторики, являются игры с различными материалами. На сегодняшний день существует огромный выбор ярких и разнообразных игр для развития мелкой моторики, в которые дети готовы играть. Но, однако, самыми интересными могут быть игры, сделанные из подручных материалов, что способствует тому, что у ребенка возникнет желание в них играть. Ведь такие игры можно сделать самостоятельно, используя подручные материалы и предметы-заместители, а именно:

- Прищепки (разных цветов),
- Пуговицы,
- Ватные палочки,
- Бумага,
- Различные баночки,
- Разноцветные крышки,
- Шнурки,
- Набор геометрических фигур,
- Мозаика,
- Детали пирамиды,
- Счетные палочки,
- Трубочки,
- Бусы,
- Мячи,
- Макароны изделия, крупы,
- Губка для мытья посуды и др.

Огромное количество предметов, которые можно использовать, главное проявить творческий подход [3].

Педагоги и психологи, занимающиеся развитием детей дошкольного и младшего школьного возраста, единодушно согласны с тем, что мелкая моторика очень важна, поскольку происходит развитие таких высших свойств сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, а также речь [1].

Важнейшим условием, при котором будет происходить развитие, является взаимодействие учителя и других специалистов с родителями.

Всем хорошо известен неоднократно доказанный факт, что семья и детский сад как первичные социальные и образовательные учреждения способны обеспечить полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка.

Главный эффект их успешного влияния заключается в гармоничном дополнении друг друга. Педагогам важно, чтобы родители владели не только педагогиче-

ской информацией, но и умели ее правильно использовать при воспитании ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

### Список литературы:

1. Артемьева, А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет / А. В. Артемьева. Текст: непосредственный – Москва: ТЦ Сфера. – 2017. – С. 58. – ISBN 978-5-9949-1690-2.
2. Астахов, В. А. Детский церебральный паралич: понятие, этиология, симптомы речи / В. А. Астахов. – Здоровье. – 200. - №3. – С. 14-15.
3. Багрянская, А. Е. Развитие мелкой моторики у дошкольников через продуктивные виды деятельности / А. Е. Багрянская. Текст: электронный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. - №2.1. – С. 2-3. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2183/> (дата обращения: 5.10.2020).
4. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / С. Е. Большакова. – Москва: ТЦ Сфера. – 2017. – С. 8. – Текст: непосредственный.
5. Воробьев, Л. В. Развивающие игры для дошкольников / Л. В. Воробьев. – Издательский дом «Литера». – 2006. – С. 32. – Текст: непосредственный.
6. Давыдович, О. В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования / О. В. Давыдович. Текст: электронный // Молодой учёный. – 2017. -№47.1 (181.1). – С. 56-59. – URL: <https://moluch.ru/archive/181/46596/> (дата обращения: 05.10.2020).
7. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова. – Екатеринбург: У – Фактория. – 2004. – С. 224. – Текст: непосредственный.
8. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом / Е. М. Мастюкова. – АРКТИ. – 1998. – С. 55. – Текст: непосредственный.
9. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет / Е. Плутаева, П. Лосев. - Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. – С. 36-41.
10. Соковых, С. В. Использование нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики / С. В. Соковых. – Логопед. Научно – методический журнал. – 2009. - №3. – С. 63-67.

## Сценарий выпускного 2025 года «Дошколенок.РУ»

Пошивайло Ирина Ивановна, музыкальный руководитель дошкольного отделения,  
ГБОУ Школа «Марьино» имени маршала авиации А.Е.Голованова

### Библиографическое описание:

Пошивайло И.И. Сценарий выпускного 2025 года «Дошколенок.РУ»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Цель: Создавать условия для развития творческой активности детей в музыкально-театрализованной деятельности, свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед сверстниками и взрослыми.

Задачи:

- Способствовать формированию творческого самовыражения детей.
- Развивать творческую фантазию и воображение, внимание и память, музыкальный слух, пластику движений.
- Воспитывать партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
- Воспитывать чувство благодарности персоналу детского сада за заботу.

Зал празднично украшен. Звучит музыка, выходит воспитатель.

Воспитатель:

Здравствуйте уважаемые гости! Сегодня у нас особенный день, мы выпускаем из сада самых любимых и

лучших детей!

Встречайте выпускники 2025 года!

Вход детей, после него дети выстраиваются парами в рассыпную.

1. Всегда в последних числах мая у нас в саду переполох,

Ведь детский садик провожает своих детей — выпускников.

2. Мы на праздник выпускной собирались всей семьей:

Мамы, папы нынче смотрят и понять стараются  
С нами кончились заботы или начинаются?

3. Не судите нынче строго вы вчерашних дошколят.  
Мы волнуемся немножко и коленки чуть дрожат.

4. Солнце лучиком веселым в окна весело стучит  
И гордятся все сегодня словом важным – выпускник!

5. Жили-были 26 ребят, все ходили в детский сад.

Раз – ребенок (очень шумный!)

Два – ребенок (самый умный!)

Три – ребенок (самый смелый, все успел, сказал и сделал!)

5, 17, 26 – (здесь талантливых не счесть!)

Почему?

6. Ребенок

Да потому! Объяснять не надо!

Просто это дети из нашего детского сада.

7. Ребёнок:

Здесь раскрыли в нас таланты.

Мы певцы и музыканты,

Мы художники, танцоры, и немножечко актеры.

Ребёнок:

Каждый сегодня из нас – звезда!

Любой позавидует – это да!

Ребёнок:

И правы те, кто говорят,

Что звезд рождает – детский сад!

Ребёнок

Мы от лучших звезд эстрадных ни на шаг не отстаем.

И сегодня на прощанье лучше них сейчас споём.

ПЕСНЯ «До, ре, ми...»

(дети садятся на стульчики)

1. Ребята, как весело и дружно жили мы в детском саду. Что же придумать, что же сделать, чтобы мы друг друга не забыли?

2. Может быть, мы обменяемся адресами и будем писать друг другу письма?

3. Мы еще не очень скоро научимся быстро и грамотно писать, и вообще, это немного не современно!

4. Тогда, может быть, мы обменяемся телефонами и будем перезваниваться?

5. Телефоны меняются и теряются. Нет, это неинтересно!

6. Я знаю! Надо создать свой детский сайт для встреч, как у взрослых, и назвать его «Дошколенок — точка — ру».

Точно!

Выходит Программист.

Программист: Я – программист и знаю, как это сделать. Могу помочь вам создать свой сайт, там будете общаться друг с другом.

Ребенок: Конечно, давайте! Мы на нашем сайте создадим много страниц, это будет так интересно.

Ребенок: И мне, кажется, что у нас уже есть первая страница. Она будет называться «Малыши – карандаши».

Слышите, кто-то в нашу дверь стучится, а войти сюда – боится! Я пойду и погляжу, а потом вам расскажу! (Выход малышек)

Под музыку входят ребята младшей группы с портфелями (из портфелей торчат игрушки, у одного горшок) Гости к нам сюда пришли, Поздравления принесли.

1. Вы идете в первый класс,

Может быть, возьмете нас?

Мы портфели все собрали

И из группы убежали.

2. Мы с собою все собрали –

Две машинки, куклу, заю.

Всё в портфелях есть у нас,

И горшочек про запас!

Ребенок: Ребята, посмотрите, мне кажется, наши малышки ошибаются, да и в школу собрали совсем не то, что там нужно.

Воспитатель:

Как меня вы напугали,

Мы вас в группе потеряли!

Малыш: Мы решили в «тихий час», Что нам в школу в самый раз!

Воспитатель. Чтобы в школу вам пойти, нужно малость подрасти. Посмотрите здесь на празднике — будущие первоклассники.

Ребенок: Спасибо вам, малыши, что поздравить нас пришли.

Ребенок: подарочки от нас примите, и в группу тихонько идите. (Выпускники дарят подарки малышам, дети младшей группы уходят под музыку).

Программист: Следующая страница нашего сайта Мечтательная

СЦЕНКА «МЕЧТЫ ДЕТЕЙ»

Дети:

1. Дело было вечером, делать было нечего...

Миша пел, Артем кричал, Никита в компьютере играл,

Маша СМС писала, в общем все начнем сначала...

2. У меня растут года, будет мне семнадцать.

Кем работать мне тогда? Чем мне заниматься?

Буду книги я читать, к знаниям стремиться.

Чтобы очень умной стать, ездить за границу.

3. Бизнесменом буду я, пусть меня научат

Маме шубу я куплю, папе – джип покруче.

4. Я давно уже знаю,

Не сплю в тихий час, а мечтаю.

Не ученым, не артистом,

Я хочу стать футболистом!

5. За меня мечтает мама, папа, бабушка, друзья...

Только парень я упрямый – поддаваться им не стану.

Кем захочу – тем я и стану.

Программист:

Мечтателей и фантазёров всегда школа с радостью ждёт. Мы верим, что каждый к мечте своей скоро топтинками знаний придёт.

ПЕСНЯ «МЕЧТЫ»

(дети сели на места)

Ребенок: Подскажите, а какой сайт вы создаете?

Программист: Самый лучший, креативный!

Ребенок: О чем же он будет?

Программист: Как о чем? Конечно о школе! А называться следующая страница будет Школьная

1. Школ в нашем городе – великое множество:

Специальные, музыкальные, спортивные. Английские

2. Как тут не растеряться? Куда податься?

3. Я думаю, что школа – все равно, что институт, туда по конкурсу самых умных берут.

Берут, за парту сажают и одиннадцать лет обучают!

4. А чему нас учить? Мы же многое знаем, давно уже книжки читаем!

5. Как это «чему учить?» Самому главному: Как умным и грамотным быть!

Программист: Буквы вы скорей возьмите и слова из них сложите.

Задания для детей

Школа, урок, звонок

Песня «Первоклашки»

(дети стоят парами по залу в рассыпную), после песни

сели на места.

Программист: страничка лирическая, а точнее гим-  
настическая.

#### ТАНЕЦ С ЛЕНТАМИ

Программист: А мы открываем следующую стра-  
ничку нашего сайта «Театральная»

Ребенок: Занятий было много. А может, и немного  
И спорт, и счет, и музыка, и надо вам сказать.

Что стали мы артистами, актёрами, солистами...

#### СЦЕНКА «СМЕШНЫЕ УРОКИ»

Участники: мама, папа, Ваня, бабушка.

Атрибуты: Стол, четыре стула,

Для Вани: мяч, дневник, ранец.

Для папы: пиджак, будильник, отвертка, карандаш,  
тетрадь.

Для мамы: передник, журнал, тетрадь, парик, ка-  
рандаш.

Для бабушки: шаль, очки, вязание, альбом, кисточка.

Вносится стол. Участники садятся за стол. Бабушка  
чуть в стороне, в кресле «дремлет», папа ремонтирует  
будильник. Мама читает журнал, Ваня делает уроки.

Мальчик: Вот противная задача, бился, бился, не-  
удача!

Аж, в глазах круги пошли, сядь-ка, папа, помоги!

Папа: Выше голову, сынок! С папой ты не одинок!

(Папа берет тетрадь, карандаш и принимается ре-  
шать задачу)

Мальчик:(подходит к маме)

Части речи в упражнении,

Нам велели подчеркнуть.

Сделай мама, одолжение, повнимательнее будь!

Мама: Части речи подчеркнуть? Разберемся, как-ни-  
будь!

(Мама берет тетрадь, карандаш и выполняет задание)

Мальчик: (подходит к бабушке)

А тебе, бабуся, краски,

На, бабусенька, не спи!

Нарисуй картинку к сказке, кот шагает по цепи!

Бабушка: Нет, стара, уж глаз не тот!

Мальчик: А, ты, бабушка, постарайся и все полу-  
чится.

Бабушка: Ладно, попробую (берет альбом и кисть)

Мальчик: Все тут заняты делами,

Ну, а мне, чтоб не мешать,

Побегу во двор гулять!

(берет мяч и уходит).

Папа (к маме) Как успехи?

Мама: Заканчиваю.

Папа:(к бабушке) Ну, что картинка?

Бабушка: (всматривается в картинку, покручивая  
ее перед глазами)

Ничего не вижу, но я старалась!

Папа: Я тоже все решил.

(Мальчик возвращается.)

Мама: Ну. А вот и наш Ванюша,

Руки вымой и покушай,

А потом, скорей в кровать-

Перед школой отдохнуть.

Ваня: Надо бы портфель собрать!

Бабушка: Сами сложим мы тетрадки-

Будет твой портфель в порядке!

(Все собирают портфель, Ваня берет его в руки и

выходит.)

Ведущий: Утром Ваня шел веселый,

Но не весело из школы возвращался он домой.

(Мальчик идет, опустив голову, еле-еле тащит порт-  
фель по полу.)

Мама: Что принес?

Мальчик: Смотрите сами.

Папа: (грозно) Нет, докладывай, сперва!

Мальчик: Папе – пять, маме - пять, а тебе бабуля  
– два!

(Участники кланяются.)

Программист: Продолжаем создание нашего сайта  
и открываем следующую страничку, самую веселую -  
«Развлечения»

Ребята, на экране заставка «ошибка 404»

Странно, почему страничка не открывается?

(звучит музыка, появляется Фрекен Бок).

Фрекен Бок: Что значит, почему не открывается? А  
про родительский контроль вы что-нибудь слышали?  
Дети непонятно, чем занимаются, сайты создают, развле-  
кательные странички открывают! Кошмар! Вы вообще,  
чем думаете, мамочки! (обращаясь к воспитателям).  
Надо заняться воспитанием Ваших детей! (оглядывается)

Программист: Здравствуйте, простите, а вы кто?

Фрекен Бок. Я- дипломированная воспитательница,  
домоправительница Фрекен Бок! Вижу дети запущен-  
ные, но не пропащие. Займусь ими всерьез, пока они  
мягкие, как воск, потом затвердеют, и будет поздно.

Ребенок: Нет, нет, дети у нас хорошие, воспитанные,  
умеют петь и танцевать, а еще они у нас уникальные и  
современные.

Фрекен Бок. Да? Что ж, хотелось бы посмотреть на  
их уникальные способности.

Программист: Да это же все очень просто. Они у нас  
уже знают, что такое искусственный и эмоциональный  
интеллект. Сейчас мы зайдем в нейросети, и я точно  
знаю, наши дети справятся с любым заданием. (печа-  
тает на клавиатуре.... (достаёт карточку с изображением  
танцующего робота)

Фрекен Бок: Ой, что это такое?

Программист: А.....Сейчас мы тебе покажем.

Танец «Искусственный интеллект»

Фрекен Бок. Вот это круто! И правда, ваши дети та-  
лантливые, внимательные, послушные и самые лучшие,  
глупостями заниматься им некогда. Вижу, что все под  
чутким контролем взрослых, доступ на страничку раз-  
решаю. Ну, раз вы в моих услугах не нуждаетесь, пойду  
еще кого-нибудь повоспитываю. Удачи в школе, ребята!

Ребенок:

Мечта любая непременно сбудется,

О детстве память сердце сохранит,

Как первый вальс, оно не позабудется,

Как первый вальс в душе оно звучит.

Песня «Прощальный вальс» (парами врассыпную)

#### ТАНЕЦ «НЕЗАБУДКОВЫЙ ВАЛЬС»

Ребенок: Следующая страница нашего сайта  
«Благодарственная»

Ребенок:

Тебе сегодня, детский сад

Спасибо говорим.

И всех работников твоих,

Сто раз благодарим.

Ребенок:  
 Спасибо вам, родные, за заботу,  
 За ласку, за улыбки и тепло,  
 За вашу очень трудную работу.  
 Мы говорим: «спасибо» вам за всё.  
 Ребенок:  
 Еще большое спасибо мы скажем  
 Всем тем, кто нам ласку, заботу дарил.  
 Рассказывал сказки, кормил вкусной кашей,  
 Всем тем, кто воспитывал нас и любил.  
 Ребенок:  
 Счастливые время недаром прошло,  
 И вашу любовь. И родное тепло  
 Мы в наших сердцах навсегда унесем.  
 Спасибо большое! Спасибо за все!  
 Воспитатель:  
 А я хочу сказать, спасибо вам ребята.  
 Мы полюбили вас всем сердцем, всей душой.  
 И на протяжении всего времени, проведенного с

вами  
 Я дарила вам свою любовь.  
 И на память отдаю вам частичку своей любви, в виде  
 сердечка-брелочка  
 ПЕСНЯ «ПРОЩАЙ ДЕТСКИЙ САД, ПРОЩАЙ»  
 Программист:  
 Думаю, сайт получился замечательный, и все заслу-  
 жили бурных аплодисментов!  
 Программист: Страница - «Прощальная»  
 Ребенок Наш сайт — это дети!  
 Наш сайт - это счастье!  
 Наш сайт - это солнечный лучик в ненастье! Его  
 создавали мы долгие годы. И были победы и были не-  
 взгоды. И вот расставаться настала пора.  
 ТАНЕЦ «ДЕТСТВО - ВЕСЕЛАЯ СТРАНА» (финал)  
 Страница - «Торжественная»  
 Вручение дипломов.  
 Слово родителей.

## Логические блоки Дьенеша, как средство развития математических представлений дошкольников

Проскурякова Татьяна Николаевна, воспитатель, МДОУ ДС «Колосок»  
 р.п.Средняя Ахтуба Среднеахтубинский район Волгоградская область

### Библиографическое описание:

Проскурякова Т.Н. Логические блоки Дьенеша, как средство развития математических представлений дошкольников//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Каждый педагог хочет, чтобы ребенок был всесторонне и гармонично развит. Каждый ребенок, в свою очередь, хочет играть. И именно поэтому мы рассматриваем игру как основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Многие развивающие методики совмещают в себе обучение и игру. «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития» - пишет В. А. Сухомлинский, подчёркивая важность игры для всестороннего развития ребёнка.

Многие развивающие методики совмещают в себе обучение и игру.

Для решения задач математического развития детей как нельзя лучше подходят логические блоки Дьенеша. Именно через игру и действует известная каждому педагогу система Золтана Дьенеша. Непосредственно в процессе игры дети могут осваивать сложнейшие логические и математические концепции и системы. Исходя из этих принципов, Дьенеш придумал свои логические блоки и разработал теорию «новой математики».

Классическим вариантом логических блоков Дьёныша является набор из 48 различных фигур: четырех форм (круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные); трех цветов (красные, синие, желтые); двух разных видов и размеров (большие и маленькие, толстые и тонкие)

В наборе нет одинаковых фигур. Каждая из геоме-

трических фигур характеризуется четырьмя основными свойствами – цвет, форма, величина и толщина.

Для детей, начинающих знакомиться с кубиками Дьенеша, вполне целесообразно упростить набор до 24 геометрических фигур, исключив толстые или тонкие фигуры. В игре можно оставить только тонкие или только толстые геометрические формы. В таком варианте фигуры имеют отличие лишь по трём признакам: цвет, форма и величина.

Интересно то, что использование данных блоков в играх с детьми способствуют развитию у детей простейших логических структур мышления и математических способностей.

Основной целью использования блоков Дьёныша является обучение детей решению логических задач на разбиение по свойствам, умение выявлять в объектах различные качества, уметь их называть, замечать их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, два или более свойств, обобщать объекты по одному, двум или трем признакам с учетом наличия или отсутствия этих признаков.

Приведем некоторые примеры использования логических блоков Дьенеша в дидактических играх с дошкольниками:

1. «Найди все фигуры (блоки, как эта» по цвету (по размеру, форме). «Найди не такую фигуру, как эта» по

цвету (по форме, размеру).

2. «Второй ряд». Выложить в ряд 5-6 любых фигур. Построить под ним второй ряд, но так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другой формы (цвета, размера); такой же формы, но другого цвета (размера); другая по цвету и размеру; не такая по форме, размеру и цвету.

3. «Домино». В этой игре одновременно может участвовать не более четырех детей, фигуры делятся поровну между участниками. Каждый игрок поочередно делает свой ход. При отсутствии фигуры ход пропускается. Выигрывает тот, кто первым выложит все фигуры. Ходить можно по-разному. Например:

- фигурами другого цвета (формы, размера);
- фигурами того же цвета, но другого размера или такого же размера, но другой формы;
- фигурами другого цвета и формы (цвета и размера, размера и толщины);
- такими же фигурами по цвету и форме, но другого размера (такими же по размеру и форме, но другими по цвету);
- ход фигурами другого цвета, формы, размера, толщины.

Всё это лишь некоторые примеры игр с логическими блоками Дьенеша, а привести полный список таких игр в рамках одного выступления практически невозможно, что в свою очередь делает эту тему интересной для её изучения. Данный набор геометрических фигур – потрясающее поле для деятельности и развития детей, огромное количество игр разной сложности объединяет ребёнка и взрослого. В ходе занятий с блоками Дьенеша дошкольник учится выделять качества предметов, сравнивать, классифицировать и обобщать, развивает способности к логическим действиям. У игр с блоками Дьенеша существует три варианта сложности. Сначала дети пытаются оперировать одним свойством (например, среди фигур нужно найти только красные,

далее ребёнок осваивает 2 свойства (к примеру, сложить цепочку из фигур, чтобы каждая следующая была такой же по цвету, но другой по форме, в третьем варианте ребёнок осваивает три свойства. К набору с блоками всегда прилагается инструкция, которая достаточно подробно знакомит с методикой Дьенеша. Также существуют различные пособия и альбомы. Огромным плюсом данной методики является то, что её можно применять в обучении детей с самого раннего возраста (начиная с 2-х лет).

Итак, какова же роль использования логических блоков Дьенеша в математическом развитии дошкольников?

1. Блоки Дьенеша знакомят детей с основными геометрическими фигурами, учат различать их по цвету, форме, величине.
2. Блоки Дьенеша способствуют развитию у малышей логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи.
3. Блоки Дьенеша помогают развить у дошкольников умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словами их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одновременно два или три свойства объекта, обобщать рассматриваемые объекты по одному или нескольким свойствам.
4. Блоки Дьенеша дают детям первое представление о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции.
5. Блоки Дьенеша способствуют развитию речи: малыши строят фразы с союзами «и», «или», частицей «не» и т. д.
6. Блоки Дьенеша помогают развивать психические процессы дошкольников: восприятие, внимание, память, воображение и интеллект.
7. Блоки Дьенеша развивают творческое воображение и учат детей креативно мыслить.

## Межличностные отношения в младшем дошкольном возрасте

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Щелкунчик» г.Белгорода

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Щелкунчик» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Межличностные отношения в младшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Младший дошкольный возраст - это период активного формирования личности ребенка, когда он начинает осознавать свое место в обществе и устанавливать межличностные отношения. Этот этап представляет собой важнейшую стадию в социализации, поэтому изучение межличностных отношений в детском саду и семейной среде является актуальной задачей для педагогов и психологов.

Межличностные отношения — это взаимодействия между людьми, которые основаны на эмоциональных, социальных, когнитивных и культурных аспектах. В младшем дошкольном возрасте эти отношения развиваются на базе первичных социальных контактов, таких как общение с родителями, воспитателями, сверстниками и другими значимыми взрослыми.

Этапы формирования межличностных отношений

1. Этап знакомства: дети начинают осваивать основные навыки общения, такие как приветствие, представление и обмен мнениями. На этом этапе важно создать среду, в которой дети чувствуют себя комфортно и могут свободно выражать свои мысли и чувства.

2. Эмоциональное восприятие: дети учатся распознавать и выражать собственные эмоции, а также учитывать эмоции других. Игры, основанные на ролевом взаимодействии, помогают развивать эмпатию и понимание других людей.

3. Совместная деятельность: важным аспектом формирования межличностных отношений является участие в совместных играх и проектах. Это способствует объединению детей, развитию навыков сотрудничества и разрешения конфликтов.

4. Разрешение конфликтов: способность адекватно реагировать на конфликты и находить компромиссы формируется через практику. Педагоги могут использовать игровые ситуации для обучения детей конструктивным способам разрешения споров.

Роль воспитателя в развитии межличностных отношений

Воспитатель играет ключевую роль в создании позитивной атмосферы для социальных взаимодействий. Его задача заключается в:

- Создании безопасной и поддерживающей среды: дети должны чувствовать себя защищенными и принятыми. Воспитатель должен поощрять сотрудничество и поддержку среди детей;
- Обучении социальным навыкам: важно проводить

занятия, на которых дети смогут научиться навыкам взаимопонимания, активного слушания и конструктивного общения;

– Моделировании поведения: воспитатель сам должен демонстрировать здоровые межличностные отношения, показывая, как общаться, решать конфликты и проявлять эмпатию.

Значение межличностных отношений для развития ребенка

Межличностные отношения в младшем дошкольном возрасте способствуют:

– Эмоциональному развитию: дети, которые умеют взаимодействовать с окружающими, чаще испытывают положительные эмоции, что влияет на их общее психологическое состояние;

– Социальной адаптации: умение строить отношения с окружающими помогает детям легче адаптироваться в новой социальной среде;

– Когнитивному развитию: исследования показывают, что дети, активно занимающиеся совместными играми, лучше справляются с задачами, требующими логического мышления и креативности.

Межличностные отношения в младшем дошкольном возрасте являются основой для дальнейшего развития личности ребенка. Создание благоприятной среды для взаимодействия и поддержки со стороны взрослых поможет детям развить необходимые социальные навыки и уверенность в себе. Педагогическое сопровождение в этом процессе способствует не только успешной социализации, но и гармоничному развитию ребенка в целом.

#### Список литературы:

1. Петрова, Т. А. (2018). Социальное развитие детей в дошкольный период. Москва: Издательство.
2. Иванова, Л. Н. (2020). Психология межличностных отношений в детском возрасте. Санкт-Петербург: Издательство.
3. Смирнова, Е. В. (2019). Эмоциональный интеллект у детей: от теории к практике. Казань: Издательство.

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Социоигровая технология для детей младшего дошкольного возраста

Абдрахманова Юлия Ивановна, старший воспитатель,  
МАДОУ «Промышленновский детский сад «Сказка»

#### Библиографическое описание:

Абдрахманова Ю.И. Социоигровая технология для детей младшего дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Развитие дошкольников должно проходить в игровом общении со сверстниками. Организовать такое общение поможет социоигровая технология педагога. Она представляет собой способ развития ребенка в игровом общении со сверстниками.

Цель социоигровой технологии: формирование у

детей коммуникативных навыков.

Принцип социоигровой технологии: снятие с педагога оценивающей судейской роли детского коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности. Это равноправие детей и взрослых.

Социоигровая технология помогает:

- проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности;
- научиться эффективно общаться;
- делает образовательный процесс более увлекательным для детей;

- воспитывает в дошкольниках желание узнавать новое, непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

Основа социоигровой технологии: формирование и использование детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать различные вопросы, следить за ходом общего разговора:

- внутри отдельных микрогрупп
- микрогрупп друг с другом

В микрогруппах оказывать помощь друг другу и принимать её, когда это необходимо, выполнять различные совместные задания.

Общение детей в рамках данной технологии целесообразно организовывать в три этапа.

На первом этапе необходимо учить детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит, слушать и слышать партнёра, развивается собственная речь).

На втором этапе ребёнок на практике осознаёт, как ему надо организовать своё общение в микрогруппе, чтобы выполнить поставленную задачу.

На третьем этапе обучение - это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.

В социоигровой технологии упор делается на формирование ровеснических отношений (ровесничество - категория, которая требует признать условие, что у детей есть своя жизнь, свои тайны, свои интересы, привычки, предпочтения).

Суть социоигровой технологии в шести самых основных правилах и условиях.

Первое правило: используется работа малыми группами, или, как их ещё называют, группами «ровесников». Для продуктивного общения и развития является объединение детей младшего дошкольного возраста в малые группы по 2-3 человека, в старшем дошкольном возрасте - по 5-6 человек.

Второе правило: смена лидерства. Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек-лидер, которого дети выбирают сами. Лидер должен постоянно меняться.

Третье правило: обучение сочетается с двигательной активностью, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: за столами, на полу, в игровых центрах, в любимом уголке.

Четвертое правило: смена темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец и требует определенной сосредоточенности.

Пятое правило: социоигровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, используются различные игры, которые развивают у детей внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

Шестое правило: ориентация на принцип полифонии «За 133 зайцами погонишься – глядишь - и наловишь с десяток». Ребёнку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно. В итоге все дети получают новые знания, только кто-то больше, кто-то меньше.

Формы организации:

- Игры с правилами;
- Игры-соревнования;
- Игры-драматизации;
- Режиссёрские игры;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Сказкотерапия;

Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки;

Приёмы на создание ситуации успеха и комфортности;

- Тренинги;
- Самопрезентация.

Использование игр социоигровой направленности способствуют, развитию социальных качеств личности и коммуникативной культуры детей.

Игра «Дружба», способствует положительному эмоциональному настрою, развитию внимания, ориентирование детей друг на друга и на воспитателя. В данной игре дети стоят в кругу, все вместе произносят слова и делают движения по тексту: " Повернись к соседу - улыбнись соседу, Повернись к соседу - пожми руку соседу, повернись к соседу - обними соседа.

В игре «Назови себя» формируются умения представлять себя коллективу сверстников. Ребенку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома, или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

В игре «Позови ласково», происходит воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

Игра «Зайчики и лиса», направлена развитие умения сотрудничать, слышать, понимать и подчиняться правилам. Дети (зайчики) собираются у одной из стен, один ребенок (в маске лисы) прячется за «кустом» (стул). Воспитатель стоит у противоположной стены и громко считает: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять».

Дети выбегают на середину помещения и начинают весело прыгать. Через минуту – другую воспитатель продолжает: «Вдруг лисица выбегает, зайцев сереньких поймает». Все зайчики разбегаются, лиса пытается кого-нибудь «поймать», но напрасно. Воспитатель добавляет: «В лапы лисы не попали – зайчишки в лес все убежали». Выбирают другую лису, игра повторяется. Такая игра является элементарной формой инсценировок, к которым дети постепенно подводятся. Нужно следить за тем, чтобы они действовали в чётком соответствии со словесными указаниями воспитателя.

Таким образом, использование социоигровой технологии, позволяет сделать образовательный процесс для ребенка более интересным и увлекательным. Объединение детей на общее дело способствует эффективному взаимодействию друг с другом, в результате которого происходит развитие детской активности, творчества и самостоятельности.

## Развитие моторики детей дошкольного возраста в процессе социальной реабилитации

Вдовенок Анна Валерьевна, воспитатель, ГКУ СРЦ «Маленький принц»

### Библиографическое описание:

Вдовенок А.В. Развитие моторики детей дошкольного возраста в процессе социальной реабилитации // Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

В предмет деятельности социально-реабилитационного центра входит оказание социальных услуг несовершеннолетним. Среди них социально-педагогические услуги, направленные на профилактику отклонений в поведении и развитии личности получателей социальных услуг, формирование у них позитивных интересов (в том числе в сфере досуга), организацию их досуга, оказание помощи семье в воспитании детей [3].

Многолетний опыт работы подтверждает, что 100% детей дошкольного возраста, поступающих в социально-реабилитационный центр нуждаются в социально-педагогических услугах, т.к. у них в той или иной степени выражена педагогическая запущенность. Нередко среди них есть и дети с ОВЗ, нуждающиеся в специальной коррекционной работе.

Одной из характерных черт детей дошкольного возраста, пребывающих в СРЦ, является недостаточный уровень развития мелкой моторики. Он проявляется в слабости кистей рук, низкой координированности, гибкости, точности движений пальцев рук и кисти в целом. В результате дети не качественно выполняют элементарные действия по самообслуживанию, не умеют рисовать, лепить, строить конструкции. При этом достижение определенного уровня развития мелкой моторики выступает в качестве целевого ориентира освоения основной образовательной программы дошкольного образования и предпосылки к обучению грамоте. Работа с мелкой моторикой в дошкольном возрасте положительно влияет на интеллектуальное развитие детей [1].

Существует большое разнообразие средств и методов развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Но в условиях СРЦ, отличающихся кратковременностью пребывания ребенка, необходим выбор универсальных средств, позволяющих оказывать влияние не только на развитие мелкой моторики. К ним относятся занятия ручным трудом, изобразительная деятельность [2].

В рамках социально-педагогических услуг в ГКУ СРЦ «Маленький принц» реализуют программы дополнительного образования «Разноцветные ниточки» и «Рисовашки разукрашки». Одной из задач программ является развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста.

В рамках кружка по программе «Разноцветные ниточки» дети изготавливают из картона и вязальных ниток поделки. Основным приемом является наматывание нити на картонную основу. Это требует проявления

моторной ловкости, умения создавать определенное натяжение нити, располагать ее аккуратно, близко друг к другу. Завершающим этапом изготовления поделки является дополнение ее деталями, например, глазками, носиком, ротиком, украшение бусинами, стразами и пр. С одной стороны, выполнение поделок в технике наматывания не требует специальных навыков, а с другой является тренажером для развития мелкой моторики. При этом следует учитывать, что процесс наматывания не должен быть слишком длительным, поскольку вызовет перенапряжение руки. Поэтому между выполнением отдельных элементов поделки следует использовать самомассаж, пальчиковые игры для снятия напряжения с кистей рук.

В рамках кружка «Рисовашки разукрашки» с дошкольниками проводятся занятия с использованием разных нетрадиционных техник (рисование пластилином, в технике тычка, «набрызг», мыльными пузырями, штампование, рисование пальчиками). Дети учатся использовать разные инструменты и предметы для рисования, удерживать их, не перенапрягая кисти руки.

Особое место в развитии мелкой моторики среди нетрадиционных техник занимает рисование пластилином. В работе ребенок совершает разнообразные движения: разминает пластилин, отщипывает его, растирает на бумаге. В результате работает вся ладонь. При рисовании в технике «набрызг», мыльными пузырями, пальчиками ребенок действует двумя руками одновременно. Это способствует координации движений рук. Рисование в технике тычка требует моторной ловкости и точности совершения движений. При штамповании ребенок учится управлять силой нажима. Чем больше нажим, тем ярче, насыщеннее и четче получается отпечаток.

Основным достоинством описанных техник работы изготовления поделок и рисования является творческий характер. Дети дошкольного возраста не просто тренируют движения кистей рук, но и получают определенный продукт, который доставляет радость. А, значит, у них появляется желание повторять эту работу. Таким образом, посредством указанных средств создается положительный эмоциональный фон, который способствует снижению мышечного напряжения у детей, что также позитивно сказывается на состоянии общей и мелкой моторики.

Опыт работы показывает, что работа в обозначенных техниках ручного труда и рисования положительно сказывается на развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста. У детей становятся более подвижными пальцы рук, движения четкими и точными,

координированными. Заметно улучшается качество поделок и рисунков.

Итак, работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста, поступающих в социаль-

но-реабилитационный центр, является актуальной. Эффективно применять для нее ручной труд и изобразительную деятельность.

#### Список литературы:

1. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе / Н. В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – Ярославль : Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, 2019. – 287 с.
2. Смирнова, ЕА. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 144с.
3. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 26.12.2024) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2025). – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_156558/fc5ba61658eaba06fc1242940c47c8d070ac6d22/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156558/fc5ba61658eaba06fc1242940c47c8d070ac6d22/) (дата обращения: 25.05.2025).

## Приемы игры на нейроложках-как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста

Гутова Елена Евгеньевна, музыкальный руководитель, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29 им.П.И.Забродина»

#### Библиографическое описание:

Гутова Е.Е. Приемы игры на нейроложках-как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

#### Цель:

Распространение педагогического опыта по использованию нейроложек, применение которых возможно в образовательном процессе ДОУ, а также современных и нетрадиционных форм и методов работы с детьми.

#### Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с нейроложками и карточками «Умняша - Яша», способствующие умственному и физическому развитию дошкольников;
- Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной задаче.
- Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес к занятию.

#### Прогнозируемый результат:

- Получение педагогами представления о методике проведения и выполнения упражнений;
- Ознакомление педагогов с разнообразием игр на нейроложках разной направленности;
- Использование в образовательном процессе методов и приемов нейроложек для работы в области художественно-эстетического развития.

Сегодня я хочу вам представить инновационную методику в работе с детьми это – игра на нейроложках.

С нейроложками я познакомилась на просторах интернета, а затем прошла обучение «Нейробум. Нейроигры, как средство развития межполушарного взаимодействия у детей среднего и старшего дошкольного возраста».

И сегодня я хочу поделиться опытом и провести небольшой мастер-класс.

Начну свое выступление со слов заслуженного учи-

теля А.С. Ткаченко «Запасы профессиональных умений и секретов, имеющихся у специалистов, должны стать достоянием коллег по работе. Тогда лучшее в опыте одного, может принести десятикратную пользу».

Нейроложки — это инструмент, созданный для того, чтобы помочь детям развивать навыки во время игры и музицирования.

Он состоит из двух алюминиевых ложек, которые соединены между собой и образуют пространство между черпаками.

Игра на нейроложках — это увлекательный и эффективный способ развития способностей у детей дошкольного возраста.

Ее преимуществами являются развитие слухового восприятия, совершенствование координации движений, повышение скорости реакции и развитие моторики при исполнении музыки.

Игра на нейроложках развивает и способность ребенка анализировать и понимать различные свойства музыкального звука, такие как длительность, сила, высота и тембр. Дошкольники учатся познавать мир через творческую деятельность, развивают свое слуховое восприятие и музыкальную память. Игра на ложках позволяет им активно взаимодействовать со звуками, создаваемыми инструментом, и улучшать свои навыки в музыкальной интерпретации. Одним из главных преимуществ игры на нейроложках является развитие координации движений.

Для того чтобы играть на ложках, дети должны научиться контролировать движения своих рук, чтобы правильно ударять ложками и создавать определенные звуки.

Это требует от них сосредоточенности и точности

движений, постепенно улучшающих их моторные навыки и координацию движений.

Быстрота реакции — еще одно важное умение, которое развивается при игре на нейроложках. Музыкальные ритмы требуют от детей быстрого и точного реагирования на изменения звуков и темпа. Они должны быть готовы настраиваться и соответствовать новым ритмам, следуя требуемому темпу игры.

Они учатся распознавать и различать разные характеристики звука, такие как его длительность, сила, высота и тембр. Дети анализируют эти свойства и соотносят их с разными движениями и нажатиями на ложки, чтобы создать конкретный звук.

Такая практика развивает их аналитическое мышление и способность самостоятельно рассуждать и интерпретировать музыку. Игра на ложках предлагает детям не только развить свои индивидуальные навыки, но и выступить в коллективе.

Это помогает им научиться слушать и сотрудничать с другими детьми. Коллективное музицирование стимулирует творческую инициативу и укрепляет чувство общности к группе.

Нейроложки используются педагогами в различных видах музыкальной деятельности. Процесс обучения игре на нейроложках уместнее всего вести среди детей от четырех лет.

Использование различных шумовых инструментов в том числе и нейроложек, в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста способствует развитию их слухового восприятия и понимания различных ритмических, динамических и тембровых соотношений.

Начать лучше всего с простейших ритмов, постепенно усложняя его или дополняя занятие новыми элементами, в том числе и танцевальными.

Очень хорошо воспринимаются дошкольниками ритмические упражнения, основанные на фольклорных элементах:

1.1. Обучение игре на нейроложках начала со средней группы.

Дети 4-5 лет знакомство с ритмического упражнения.

Раз-два-три - мы играем до зари.

Чок-чок-чок-чок - есть у ложки черпачок,

Чок-чок-чок-чок - есть у ложки черенок.

Раз-два-три-четыре-пять - ложками стучим опять.

Можно использовать следующие приемы:

1. Предложите детям ударять одной ложкой о другую.
2. Предложите детям ударять ложками по различным предметам или поверхностям, таким как деревянный стол или пластиковая коробка. При этом они должны обратить внимание на различные звуки, которые они

создают, варьируя силу и место удара ложками.

3. Предложите детям ударять одной ложкой то по черенку, то по черпачку другой ложки, меняя тон.

4. Попросите детей создать простые ритмические удары, используя нейроложки. Они могут играть поочередно или одновременно.

5. Задайте конкретный ритм или последовательность ударов для детей. Они должны повторить, используя нейроложки. Увеличивайте сложность ритмов по мере продвижения в упражнении. Это развивает у детей память, внимание и способность следовать инструкциям.

6. Предложите детям играть на нейроложках совместно с другими детьми, использующими маракасы, бубны или ксилофон. Они могут играть в соответствии с общим ритмом или создавать собственные вариации, чтобы обогатить звуковую палитру. Это упражнение помогает детям слушать других участников и взаимодействовать в музыкальном ансамбле.

7. Предложите детям использовать нейроложки во время танцев. Они могут играть на них, двигаясь в соответствии с ритмом музыки или создавая собственные танцевальные движения. Это упражнение сочетает в себе музыкальность и физическую активность, способствует развитию координации движений и эмоционального выражения.

1.2. Знакомство с карточками «Умняша-Яша» Для детей 5-6 лет.

Показываю карточки поочередно, в каждой руке одна пара ложек.

Ударяю ложками по ладони, создав, таким образом своеобразный звук.

Удар перед грудью.

Удар над головой.

Удар попеременно, то левое, то правое ухо.

Удар по полу сидя на корточках.

Удар по коленям.

Удар за спиной.

Удар перед собой.

Удар одной ложкой по плечу, другой по ноге.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** Игра на нейроложках способствует развитию чувства ритма, слухового и восприятия, координации движений, быстроты реакции у детей дошкольного возраста.

Она также позволяет детям развивать коммуникативные навыки. Обучение игре на нейроложках рекомендуется начинать с детей от четырех лет и постепенно усложнять задания.

Отдавая приоритет игре на нейроложках в развитии межполушарных связей, мы способствуем формированию у детей дошкольного возраста более комплексных и гибких мыслительных структур, что является основой для их будущего развития.

### Список литературы:

1. Досманова С.П. Нейроложки. Приемы игры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/samobrazovanie-neirolozhki.html> (Дата обращения: 03.03.2024). – Текст: электронный.
2. Захарова О.А. Межполушарное взаимодействие, как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста. URL: [https://uabco.rh.muzkult.ru/media/2020/08/18/1256351854/Zaxarova\\_O.A\\_.pdf](https://uabco.rh.muzkult.ru/media/2020/08/18/1256351854/Zaxarova_O.A_.pdf) (дата обращения: 03.03.2024). – Текст: электронный.
3. Исаева, Г.И. Влияние разных видов деятельности на развитие межполушарных связей у детей / Г. И. Исаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 50 (392). — С. 126-129. — URL: <https://moluch.ru/archive/392/86674/> (Дата обращения: 4.03.2024).

# Организация физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками с учетом региональных особенностей Крайнего Севера

Кизыма Галина Васильевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Снегурочка»

## Библиографическое описание:

Кизыма Г.В. Организация физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками с учетом региональных особенностей Крайнего Севера // Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

*«Всегда и везде жизнь слагается  
из кооперации двух факторов –  
определенно изменяющейся  
организации и воздействий извне»  
И.М. Сеченов*

Педагогический процесс, направленный на физкультурное образование дошкольников, проживающих в жестких климатогеографических условиях Крайнего Севера, имеет свои особенности.

Крайний Север с его многообразием экстремальных факторов, таких как: природно-климатические, ультрафиолетовое «голодание», изменяющиеся биологические ритмы, социальные условия предъявляет организму человека высокие требования. Город Салехард расположен в полярной части Западно-Сибирской низменности на Полярном круге на 66 параллели. Вечная мерзлота. Климат континентальный. Зима – 284 дня в году. Температура самой холодной пятидневки – 47 градусов. Редкие потепления зимой сопровождаются усилением ветра, буранами, метелями. Резкие перепады давления, температур. Недостаток кислорода. Самый короткий день в декабре – 67 минут. В конце января в 10 часов утра еще сумерки, в 3 часа дня уже сумерки. Лето – 35 дней. Среднесуточная температура июля +10 - +14. В целом климатические условия Ямало-Ненецкого региона представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на организм человека, особенно детский.

Следствием резкого изменения природно – климатических условий являются неблагоприятные изменения в функционировании, прежде всего, центральной нервной системы, а затем всех систем организма.

Заболевания, связанные с длительностью человека на севере, являются отражением эффекта накопления воздействия экологических условий на организм.

Показатели иммунитета на севере у детей находятся на более низком уровне, чем у жителей других регионов страны. У детей растет заболеваемость хронических пневмонией, респираторными инфекциями.

Функционирование детского организма осложняется авитаминозами, особенно отчетливо проявляющимися в весеннее время.

Отмечается снижение функциональной системы транспорта и потребления кислорода, эндокринного

аппарата, центральной нервной системы.

Вследствие ультрафиолетового «голодания» у населения определяется гипокальцемия.

Длительный холод крайне неблагоприятно действует на детей ограничения подвижности и малого пребывания на свежем воздухе. Низкие температуры воздуха ограничивают возможность двигательной деятельности, столь необходимой для нормального функционирования и развития детского организма. Гиподинамия оказывает существенное тормозящее влияние на физическое развитие детей.

В районе Крайнего Севера установлены изменяющиеся сезонные периоды (биологические ритмы), самыми негативными из которых являются период «полярной ночи» (ноябрь – декабрь) и выход из «полярной ночи» (январь – февраль). В период «полярной ночи» дошкольники подвержены эмоциональным расстройствам, которые выражаются в форме повышенной раздражительности, обидчивости, сменяющихся агрессивностью и конфликтностью, что связано с изменениями в нейрогуморальной системе организма («синдром полярного напряжения»).

Одним из путей укрепления здоровья дошкольников должна стать осторожная разумная тренировка организма, создание социальных мер защиты, позволяющих обеспечить адаптацию на Крайнем Севере и существенно снизить темп истощения резервов организма, повысить жизнестойкость.

Для зон Крайнего Севера необходимы в первую очередь некоторые уточнения длительности таких режимных процессов, как дневной сон и прогулки. В полярную ночь дети встают после дневного сна с неудовольствием, уже за ужином проявляют сонливость, поэтому дневной сон в этот период увеличен на 30 минут. Время, отведенное для прогулки, используется со значительными отклонениями. В очень холодную погоду, когда мороз достигает до –30 без ветра, прогулки проводятся, но бывают короткими от 10 до 15 минут. Дети вместе с воспитателем оббегают участок, прыгают по снежным валам, скатываются с горки и быстро возвращаются в помещение. Прогулки прохо-

дят как своеобразное соревнование с погодой. Практика показала, что даже такие короткие вылазки необходимы детям как хорошая зарядка, эмоциональная и физическая. В зимний период, в наиболее суровые месяцы, бывают хорошие, теплые дни с температурой до –10 градусов. Тогда прогулки проводятся во всех группах 2 раза в день, общей продолжительностью до 3 часов. Мы широко пропагандируем проведение родителями индивидуальных прогулок с детьми в вечерние часы при относительно благоприятной погоде. В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются внутренние веранды, залы, коридоры, приемные, хорошо оборудованные физкультурными пособиями, для организации максимальной двигательной активности. Широкое использование дополнительных помещений в часы, отведенные для прогулок, менее эффективно, чем гуляние на свежем воздухе, но все же оказывает благоприятное влияние на повышение общего тонуса детей, их эмоциональное состояние.

Во время физкультурных занятий увеличена интенсивность упражнений за счет изменения их дозировки, темпа выполнения движений, рационального использования оборудования. Занятия проводятся по подгруппам, в зависимости от уровня двигательной активности детей. При контроле двигательной активности детей пользуемся контрольными приборами, регистрирующими плотность занятия, объем двигательной активности (шагомеры, секундомеры, хронометры). Сравнительный анализ плотности занятий и двигательной активности детей во время занятий способствует выявлению ошибок и помогает рационально строить занятия.

Для увеличения объема установленных программой физкультурных занятий и утренней гимнастики для полноценного физического развития детей в условиях Крайнего Севера, дополнительно к утренней гимнастике, ежедневно проводится вторая гимнастика после сна, которая проводится в быстром темпе в сюжетной форме, с использованием подвижных игр, тренажеров, национальных подвижных игр народов Крайнего Севера.

Для повышения работоспособности детей на занятии и вне занятий проводятся двигательные паузы между занятиями и физкультминутки во время занятий. В условиях Крайнего Севера возникает необходимость компенсиро-

вать недостаток двигательной активности на прогулках хорошо продуманной организацией игровой деятельности детей в помещениях в свободное от занятий время. Для этого широко используются в свободное от занятий время физкультурный и музыкальный залы. Для каждой группы составлен график посещения залов во вторую половину дня. С детьми проводятся подвижные игры, индивидуальные занятия, игры с элементами футбола, баскетбола, основная цель которых - обеспечить детям условия для двигательной разминки. Большое удовольствие доставляют детям спортивные аттракционы. Пребывание в зале обязательно заканчивается подвижной игрой. В работе с детьми широко используются национальные игры народов севера, такие как «Ловкий оленевод», «прыжки через нарты» и т.п. Все игры народов севера связаны с прыжками, бегом, метанием, способствуют развитию основных видов движений, развитию быстроты, выносливости, внимания. Игры в зале обеспечивают не только двигательную активность, но и как следствие способствуют эмоциональному подъему воспитанников.

В детском саду широко используются такие формы активного отдыха детей, как физкультурные досуги и спортивные праздники «К нам приехал цирк!», «Ярмарка подвижных игр» и т.д., в которых участвуют дети, а также взрослые – воспитатели и родители. Физкультурные досуги включают в себя подвижные игры, аттракционы, шутки, веселые хороводы и т.п. Программа досуга строится таким образом, чтобы предыдущий номер был логично связан с предшествующим, а нагрузка возрастала постепенно. Спортивные праздники, как форма организации спортивного отдыха привлекают детей своей необычностью, яркими запоминающимися впечатлениями.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная работа, проводимая в учреждениях, направлена на достижение каждым дошкольником максимально высокого уровня функциональных проявлений, компенсирующих отрицательное влияние условий Крайнего Севера. Учет региональных особенностей Крайнего Севера, а также индивидуальных способностей детей способствует повышению двигательной активности детей и успешности физкультурных мероприятий в системе физического воспитания дошкольников.

## Учимся любить природу

Корчагина Вера Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №48» г.Чебоксары»  
Петрова Наталия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №48» г.Чебоксары»

### Библиографическое описание:

Корчагина В.А., Петрова Н.Ю. Учимся любить природу//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

С детства человек учится познавать природу, любить, охранять, разумно использовать её ресурсы, быть действительно созидающей, а не губительной силой. Началом формирования экологической воспитания и культуры человека по праву можно считать дошкольное детство, когда закладывается фундамент

осознанного отношения к природе, к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются в памяти и сознании человека.

Характер и убеждения человека формируются ещё в раннем детстве. Одна из главных задач, в воспитании

всесторонне развитой личности ребёнка – это, прежде всего, любовь к Родине, к своему родному краю. Воспитывать любовь к Родине – это значит воспитывать любовь к родной природе.

Дети, по своей натуре очень любознательны, они с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но, к сожалению, не замечают самого главного. Поэтому, если рядом находится взрослый, который удивляется вместе с ними, учит их не только смотреть, но и видеть, то дети захотят узнать ещё больше. Знакомство детей с доступными им пониманию явлениями природы, развивает их умственные способности, формирует, прежде всего, нравственное и эстетическое отношение к действительности, любовь к родной природе, способность воспринимать и глубоко чувствовать её красоту, умение бережно относиться ко всему живому.

В настоящее время, у детей, впрочем, как и у большинства взрослых преобладает потребительский подход к природе, который обуславливается низким уровнем экологической культуры - люди не воспринимают экологические проблемы, как важные, лично - значимые.

На сегодняшний день, когда состояние окружающей среды носит угрожающий характер, необходимо предпринимать все возможные усилия к тому, чтобы каждый человек осознал свою непрерывную, тесную связь с природой, понял необходимость ее сохранения для будущих поколений.

Дошкольный возраст характеризуется особенностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению первичного личного опыта взаимодействия с окружающим миром, закладываются основы экологической культуры личности, которая является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры как совокупности экологического сознания, чувств, знаний, трудовой деятельности через воспитание любви к природе, понимание происходящих в ней изменяющихся процессов и их взаимосвязях.

Экологическое воспитание предполагает решение следующих задач:

- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе,
- воспитание эстетических чувств, развитие эмоций, чувства эмпатии,
- формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера.

Особое внимание следует уделять формированию экологически грамотного поведения ребёнка в природе. Вопрос этот решить порой бывает сложно, так как родители чаще всего предлагают образцы поведения в окружающей детей среде запретительного характера: «не рви!», «не шуми!», «не ломай!». Поэтому «правила поведения» чаще всего носят недействительный характер и зачастую выполняются под контролем взрослых. Дети должны не только знать правила поведения в природе, но подсознательно понимать необходимость и важность их выполнения.

В детском саду дети получают определённые экологические знания, учатся беречь природу, любить родные места, свою Родину. Чувство любви к природе можно воспитать, если знакомить ребёнка с её тайнами, вместе с ним разгадывать их, показывать ему интересное в жизни растений и животных, учить его наслаждаться её красотой. Заинтересовавшись природой, дети полюбят её, захотят узнать о ней больше. Восприятие природы развивает нравственные и духовные качества подрастающего поколения. Ребёнок, полюбивший природу, не будет совершать бездумных поступков, будет стараться беречь и преумножать её богатства, нужно только правильно направить его деятельность.

В детском саду ведётся планомерная и разносторонняя работа по развитию экологической культуры дошкольников. Используются разнообразные формы и приёмы работы, которые стимулируют познавательную активность детей, расширяют их кругозор о природе в целом это:

- наблюдения за сезонными изменениями в природе (одно из самых значимых средств познания окружающего мира, который позволяет познакомить детей с природой в естественных условиях во всем её многообразии);
- экологические, целевые прогулки и экскурсии;
- познавательные часы и беседы;
- опытно - экспериментальная деятельность;
- работа в уголке природы, включая огород на подоконнике;
- экологические викторины, конкурсы, праздники, развлечения;
- дидактические игры экологической направленности;
- чтение художественной литературе о природе;
- труд в природе;
- творческая деятельность;
- реализация республиканского проекта «ТУРИСТИКО».

Огромную роль в воспитании экологической культуры детей, гуманного отношения к природе играет семья, родители ребенка, поскольку именно они являются главными авторитетами и примером для него.

Если ребенок видит, как взрослые продуманно ведут себя в природе, как бережно и с душой относятся к ней, он непроизвольно фиксирует соответствующие эмоциональные реакции взрослых, формы их поведения, включает эти сведения в своё сознание и сохраняет их на всю жизнь.

Формирование экологической культуры, экологического сознания процесс длительный и не простой. Экологическое воспитание - это не только воспитание любви к природе, ее понимание. Прежде всего, это воспитание в подрастающем поколении человечности, доброты, ответственного отношения к природе и к окружающим нас людям. Дети наши должны понимать, что любить Родину - это значит открывать её в том, что нам близко и дорого – в ближайшем окружении, в природе родного края.

Перед нами педагогами стоит важная задача: сделать природу одним из основных средств всестороннего развития каждого ребёнка, его индивидуальных особенностей, чтобы он вырос достойным гражда-

нином нашего общества. Мудрые слова сказал М. Пришвин: «Не там вся Родина... где ты просто родился,

а там, где ты к месту своего рождения прибавил ещё что-нибудь от себя».

#### Список литературы:

1. Николаева С.Н. Как приобщить ребёнка к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 2013. – 63 с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателей детского сада - М.: Просвещение, 2013. – 207 с.
3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

## Пальчиковая аквагимнастика, как метод развития связной речи у детей раннего дошкольного возраста

Стяжкина Юлия Владимировна, воспитатель, МДОБУ детский сад «Теремок»  
п.Красногвардеец, Бузулукский район, Оренбургской области

#### Библиографическое описание:

Стяжкина Ю.В. Пальчиковая аквагимнастика, как метод развития связной речи у детей раннего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Для чего нужно развивать точность движений пальцев рук (мелкую моторику)? Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память и связная речь.

В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение ладошек. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов развивают речь и умение слушать.

Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Аквагимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде.

Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Не случайно игры с водой являются для них самым приятным способом обучения. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Актуальность этой работы заключается в следующем: в силу своего возраста овладения детьми общей и

мелкой моторики пальцев рук представляют некоторые трудности. Несовершенство развития мелкой моторики пальцев рук вызывают трудности при обучении навыкам самообслуживания, в предметно-практической деятельности, ИЗО деятельности (рисовании, лепке, конструировании).

А вот пальчиковые игры с простыми движениями и весёлым стихотворным сопровождением нравятся и вызывают положительный эмоциональный отклик. Разнообразие заданий, их проблемный характер и игровая направленность, позволяют повысить интерес к разучиванию более сложных упражнений и способствуют лучшей ориентировке в повседневной жизни.

Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому.

Пальчиковые игры способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у малыша развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. Для того чтобы работа по развитию ручной моторики была эффективной, целенаправленной, необходимо следовать ряду требований: работа должна быть систематичной и постоянной, соответствовать уровню общемоторного развития ребёнка и должна приносить ребёнку радость.

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напря-

мую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. В связи с этим актуальность этой программы не вызывает сомнений.

Цель пальчиковой аквагимнастики: Активное стимулирование речевых зон коры головного мозга ребенка посредством развития мелкой моторики рук в играх с водой

Задачи:

- Развивать тактильную чувствительность и сенсорные ощущения;
- Формировать навыки подражания, усвоения действий по показу и образцу;
- Развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук;
- Расширять пассивный словарь;
- Активизировать активный словарь.

Методы:

- Разучивание потешек и коротких стихов;
- Использование атрибутов к пальчиковым акваиграм;
- Творческая фантазия и экспериментирование.

При проведении пальчиковых акваигр необходимо придерживаться некоторых правил:

- Задание подбирать с учетом их постепенно возрастающей сложности.
- Учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
- Работу проводить регулярно, систематически.
- Соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
- Повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
- Необходимо следить, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.

Вода в ванне бассейне должна быть 37- 37,5 градусов с понижением её до 34 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры.

Время занятий, начиная от 5-7 минут, постепенно доводят до 20 минут.

Прежде чем приступать к играм, нужно запомнить несколько простых правил работы с водой:

- Нельзя намеренно выливать воду на пол;

– Нельзя брызгаться водой;

– После игры вытереть руки насухо.

Выбрав 2-3 игры, постепенно заменять их новыми. Проводить пальчиковые акваигры нужно весело и непринужденно, не замечая, если ребенок на первых порах делает, что-то неправильно. Благодаря таким играм, наши дети получают разнообразные сенсорные и эмоциональные впечатления. У детей формируется концентрация внимания и выдержка. Пальчиковые акваигры, предполагающие тактильное взаимодействие, формируют и укрепляют теплые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Во время проведения пальчиковых акваигр нужно сидеть рядом с ребенком, так чтобы лица были на одной высоте и никогда не принуждать ребенка играть. Если игра ребенку понравится, он будет пытаться участвовать, просить повторения.

Все пальчиковые акваигры советую проводить тремя способами:

– Взрослый сам выполняет движения - ребенок смотрит.

– Взрослый выполняет движение руками ребенка.

– Ребенок выполняет движение своими руками.

В процессе проведения наблюдения я выделила следующие характеристики пальчиковым акваиграм:

- Универсальность - можно играть в детском саду, а так же дома с родителями.
- Активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх.
- Наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение пальчиковой аквагимнастики необходимо детям с самого раннего возраста. Она становится и мощным стимулом для развития речи, и так необходима малышу для его эмоционального развития.

Пальчиковые акваигры оказывают положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшению физического состояния здоровья. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

### Список литературы:

1. Барсукова О.В. Маленький бассейн для маленьких пальчиков.
2. Макеева Л.Н. Аквагимнастика - индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук у детей //Образовательные проекты «Совок» для дошкольников.
3. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги: программа воспитания и развития детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие. М.: Просвещение.
5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: МозаикаСинтез, 2010.

## Пчелиный мир: квест «На поиски пчелёнка» (для детей среднего дошкольного возраста)

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №53 г.Белгорода  
Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №53 г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Ткачева М.А., Никонова Г.Г. Пчелиный мир: квест «На поиски пчелёнка» (для детей среднего дошкольного возраста)//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Цель: воспитание бережного отношения к природе и ее обитателям.

Задачи:

- обогащение знаний о многообразии мира насекомых, формирование умения наблюдать;
- развитие познавательного интереса, игрового общения со сверстниками;
- воспитание дружеских, доброжелательных взаимоотношений, желания прийти на помощь к ближним.

Оборудование: дидактическая игра «Разрезные картинки», колонка с флешкой (песенка про пчелку «Жу- жу - жу», музыкальная тема «Полёт шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова, Мир волшебных цветов» (шоу-группы «Саманта»), фотографии остановок (5шт.), 2 цветка (сердцевинка с лепестками) для игры, маска совы, загадки с картинками- отгадками, фигурки маленьких пчелок, фигурки насекомых на клумбы: шмель, мушка, бабочка, стрекоза со QR кодом.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы о жизни насекомых.

Ход квеста:

(Дети находятся на игровой площадке).

Ведущий: здравствуйте, ребята! Какой хороший сегодня день! Так и хочется поиграть во что-нибудь интересное.

Звучит музыка, появляется Пчёлка.

Ведущий: ой, ребята, посмотрите, кто это к нам прилетел?

На площадку прилетает Пчёлка, кружится возле детей, кого-то ищет.

Пчёлка: здравствуйте, ребята!

Ведущий: Пчёлка, почему ты такая грустная? Кого ты ищешь?

Пчёлка: Я ищу своего сыночка - Пчелёнка.

Ведущий: А что случилось?

Пчёлка: потерялся мой сыночек! Он у меня такой шалун, ушёл из дома без разрешения и заблудился. Ребята, помогите мне, пожалуйста, отыскать моего сыночка Пчелёнка.

Ведущий: поможем маме Пчёлке? (Ответы детей.) Давайте мы с вами отправимся на поиски маленького Пчелёнка. А куда же нам пойти, где он может быть?

Пчёлка: Он может быть, в любом из своих любимых мест. Одно из самых его любимых- прудик, куда он прилетает водички попить. У меня есть фотогра-

фия того прудика.

Ведущий: ну чтож, ребята, отправляемся на поиски пчеленка. Вам знакомо это место? (показывает фотографию). Дети узнают место, изображенное на фотографии, и отправляются туда.

1 остановка. Пчела зовет пчеленка, он не откликается.

Ведущий: ой, посмотрите, да это же Шмель (показывает на фигурку, находящуюся возле прудика). Давайте с ним поздороваемся и спросим у него, не видел ли он пчеленка? (дети здороваются).

Шмель: здравствуйте, ребята, зачем ко мне пожаловали?

Дети рассказывают историю вместе с Пчёлкой.

Пчёлка: Шмель, ты не видел Пчелёнка? Он потерялся, а мы его ищем!

Шмель: видел, видел, выполните мое задание, тогда вам подскажу. Держите вот конверт с заданиями. (в конверте находится игра).

Дидактическая игра: «Разрезные картинки».

Детям раздаются карточки с изображением разных цветов, которые разрезаны пополам.

Задание: найти свою половинку цветка (дети выполняют задание).

Шмель: какие молодцы. Выполните свое задание. Действительно, прилетел пчеленок, напился воды из пруда, и полетел дальше. Идите дальше по дороге, там вы встретите мушку. Спросите у нее. А вот вам подсказка. (фотография с изображением дома мушки).

Пчёлка: спасибо тебе, шмель, до свидания!

Дети с пчелкой отправляются дальше.

2 остановка.

Мушка: здравствуйте, ребята, зачем ко мне пожаловали?

Дети рассказывают историю вместе с Пчёлкой.

Пчёлка: Мушка, ты не видела Пчелёнка? Он потерялся, а мы его ищем!

Мушка: видела, но прежде, чем вам сказать, выполните мое задание: попробуйте на скорость выложить цветок.

Игра: «Кто быстрее выложит цветок?»

Дети делятся на две равные команды. На земле выкладываются 2 ромашки из лепестков. (лепестков столько, сколько детей в команде). Командам предлагается перенести цветы на определенное расстояние

5 метров и выложить лепестки вокруг приготовленных серединок. Команды стоят за линией. Каждый участник может взять только один лепесток. Игрок начинает движение после того, как предыдущий игрок хлопнет его по руке.

(дети выполняют задание).

Мушка: какие вы молодцы. Очень порадовали меня. Так и быть, расскажу вам, куда полетел пчеленок. Он полетел дальше по дороге. Вы идите дальше, никуда не сворачивайте. Встретите бабочку, может она вам подскажет. А вот вам подсказка (фотография того места, где живет бабочка).

Дети с пчелкой отправляются дальше.

3 остановка.

Пчёлка: Ребята, смотрите, а вот и бабочка. Давайте поздороваемся с ней! (Дети здороваются.) Бабочка, ты не видела моего Пчелёнка? Он потерялся!

Бабочка: Видела, видела! Поиграйте со мной в мою любимую игру, а потом я вам расскажу, куда он полетел!

Проводится игра «Бабочки и Сова». Один ребёнок – Сова, остальные дети – бабочки. Дети-«бабочки» «летают» враспынную. В конце останавливаются и присаживаются на корточки – засыпают, их задача – сидеть и не шевелиться. Выходит ребёнок-«Сова», ходит между «бабочками», ищет тех, кто пошевелился. Затем уводит их к себе в домик. (дети играют).

Бабочка: Спасибо, что поиграли в мою игру. Видела я пчеленка. Он сказал, что полетит собирать цветочки возле пионов, посмотрите, может он еще там. Там еще живет красавица стрекоза, может она его видела. Вот вам в помощь подсказка (фотография с изображением того места, где живет стрекоза).

Пчёлка: спасибо тебе, Бабочка, за помощь! До свидания!

Дети отправляются дальше.

4 остановка.

Стрекоза: здравствуйте, ребята, зачем ко мне пожаловали?

Дети рассказывают историю вместе с Пчёлкой.

Пчелка: здравствуй стрекоза, ты не видела моего сыночка, пчеленка?

Стрекоза: здравствуйте, видела, но прежде, чем сказать вам, ответьте мне, какие насекомые любят полакомиться медовым нектаром и вкусной цветоч-

ной пылью. А в качестве подсказок послушайте мои загадки.

Полосатая красotka прилетела на цветок,  
Она трудится усердно, высунув свой хоботок.  
И, как только, незаметно лето красное пройдёт,  
Та красotka принесёт нам сладкий и душистый мёд!  
(пчела)

На цветок, жужжа, садится,  
Чтоб нектаром насладиться,  
Он мохнатенький, как ель,  
На пчелу похожий ...

(Шмель)

Спал цветок и вдруг проснулся –  
Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

Целый день летает, всем надоедает,  
Ночь настанет, тогда перестанет.

(Муха)

Стрекоза: молодцы, справились, идите на полянку, там пчеленок встречается со своими друзьями. А вот вам моя подсказка (фотография того места).

Пчелка: спасибо тебе, стрекоза. До свидания.

Дети идут дальше.

5 остановка.

Ведущий.: а вот и та полянка. Как много тут пчелок, как же среди них отыскать пчеленка? Ребята, давайте отыщем всех пчелок, а уже среди них мама пчела отыщет своего пчеленка.

(Дети ищут на клумбе фигурки пчелок).

Пчёлка: да вот же он, сыночек, посмотри, вот эти замечательные ребята помогли мне найти тебя!

Пчеленок: прости меня мама, я больше никогда не буду так далеко улетать от тебя.

Пчелка: нам пора улетать домой. Спасибо вам. А в награду я вам оставляю фотографии маленьких пчелок, чтобы вы нас не забывали. До свидания!

Звучит музыкальная тема «Полёт шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова. Пчёлка с Пчелёнком улетают.

Ведущий: Ребята, понравилось вам наше приключение? Ну что ж, нам пора возвращаться обратно! Звучит песня «Мир волшебных цветов» (шоу-группы «Саманта») Дети уходят.

### Список литературы:

1. <https://vpr-2.ru/wp-content/uploads/2020/04/КВЕСТ-игра-ЦВЕТОЧЕК-ДЛЯ-ПЧЕЛКИ-летнее-развлечение-для-детей-младшего-возраста-Солодка-О.В.-2022г.pdf>
2. Петрикова, Житка. Улей. Как живут пчелы? Пчелиная энциклопедия: [для чтения взрослыми детям:0+]: Житка Петрикова; ил. Томаш Тума. – Санкт – Петербург: Питер, 2017.

## Квест «Космическое путешествие» для детей среднего дошкольного возраста

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №53 г.Белгорода  
Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №53 г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Ткачева М.А., Никонова Г.Г. Квест «Космическое путешествие» для детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Цель: формировать знания детей о космосе.

Задачи:

- расширять кругозор детей, уточнение знаний детей о космосе;
- развивать познавательный интерес детей, обогащать и активизировать словарь по теме «Космос».
- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи, отрабатывать умения ориентироваться в пространстве и работать в команде.

Материал и оборудование: звуковое письмо, две карты-схемы, эмблемы космонавтов, конструктор «Полидрон» эмблемы остановок, колонка с флешкой музыки про «Космос», карточки с зашумленными цифрами, игра «Найди пару», 2 корзины, шарики – метеориты, «Звездный мусор», звезды с заданиями.

Предварительная работа: беседы о космосе, рассматривание иллюстраций о космосе и портретов космонавтов, отгадывание загадок, чтение книг о космосе.

Ход: Дети вместе с воспитателем находятся в группе. Слышится космическая музыка и звуки SOS.

Воспитатель: - Ребята, вы слышите, что это за странные звуки? (Предположение детей). Ребята, это звуки обозначают сигнал опасности, это значит, что кто-то попал в беду и просит о помощи. Но кто, же это может быть? Давайте еще послушаем.

«Дорогие ребята, я прилетел на Луну на воздушном шаре, но мой шар сдулся, и я никак не могу вернуться на землю, помогите мне, пожалуйста! Я прислал вам 2 карты-схемы звездного неба, по ним вы сможете меня найти. Ваш Незнайка»

Воспитатель: - Ребята, что же мы будем делать? (Ответы детей). Чтобы спасти Незнайку, нам надо отправиться в космос. Как называют людей, летающих в космос? (Ответы детей). Сегодня вы станете космонавтами, и мы все вместе полетим спасать Незнайку.

Воспитатель: - Но, где же лежат карты-схемы? Пойдемте и поищем их. (Дети ищут карты). Ребята, теперь мы знаем, как долететь до Луны. Здесь две карты, поэтому, когда мы прилетим в космос, нам надоделиться на два экипажа. Дети получают эмблемы синего космонавта и красного космонавта. Делятся на две команды.

Воспитатель: - Чтобы отправиться в полет, нам нужно пройти подготовку к полету, готовы?

Чтобы космонавтом стать, пять тестов нужно сдать.

Тогда можно в космос лететь и значок космонавта надеть.

Первый тест — это прыжок,

Снизу вверх подскок.

Тест второй – руками пол достать,

Но колени не сгибать.

Третий – воздух в рот набрать,

Не дыша до десяти досчитать.

Тест – четвертый, покружись,

Дальше ровно становись.

Не кружится голова?

Пятый тест – кричим УРА!!!!

Все тесты успешно сданы

Лететь можем до Луны!!!!

Ребята мы теперь настоящие космонавты! Но кажется, нам чего-то не хватает. На чем мы полетим в космос, спасать Незнайку? (Ответы детей). Правильно, на ракете. Для этого нам нужно построить ракету. А построим мы ее из конструктора (дети строят ракету из Полидрона).

Воспитатель: Молодцы! Вот теперь мы готовы лететь спасать Незнайку.

Звучит музыка «Дядя Юра с Бойконура». Дети выполняют движения согласно тексту песни.

После песни экипажи садятся в ракету и летят.

После прилета в космос дети, чтобы быстрее найти Незнайку делятся на 2 экипажа и идут каждые по своей карте-схеме.

Задание №1 для первого экипажа.

1. «Космическая станция». (Дети идут по карте подходят к станции (кабинет леги).

Воспитатель: здесь находится научная лаборатория. Чтобы вам получить звезду с заданием, придется ответить на сложные вопросы. Готовы?

– Как называется планета, на которой мы живем? (Земля)

– Какая звезда светит нам днем? (Солнце)

– Могут ли животные летать в космос? (да, Белка и Стрелка были первыми).

– Какая планета называется красной? (Марс)

– Как зовут первого космонавта? (Юрий Гагарин)

– Как называется одежда космонавта? (скафандр)

– Можно ли дотронуться до звезды? (нет, они очень далеко)

– На чем летают в космос? (на ракете, космическом

корабле)

– Назовите, первую женщину космонавта, полетевшую в космос. (В. Терешкова).

– Молодцы, ребята, ответили на все вопросы правильно. Вот вам первая звезда.

Следующее задание, нам нужно попасть на Луну.

Летим дальше. (Дети выполняют имитационные движения полета в космосе).

Задание №1 для второго экипажа.

Воспитатель: Ребята, чтобы получить звезду со следующим заданием, нам нужно ответить на следующие загадки:

Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам... (Луна)

Планета голубая, любимая, родная.

Она твоя, она моя, А называется... (Земля)

Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть, планеты. (Космос)

Человек сидит в ракете. Смело в небо он летит,

И на нас в своем скафандре Он из космоса глядит.

(Космонавт)

До Луны не может птица долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая... (Ракета)

Воспитатель: молодцы, справились. Вот и заслуженная первая звезда. Следующее задание, нам нужно попасть на Луну. Летим дальше. (Дети выполняют имитационные движения полета в космосе).

Обе команды в космосе попадают под метеоритный дождь.

Метеоритный дождь.

Воспитатель: ребята, что здесь произошло? Да это же был метеоритный дождь. Нам нужно собрать все метеориты. Красные метеориты в красную корзину, синие метеориты в синюю корзину. (дети собирают метеориты).

Задание №2 для двух экипажей.

Воспитатель: Бортовой компьютер нашей ракеты сломался. Исчезли с компьютера все цифры. Ребята, вам надо найти цифры и назвать их. (Детям выдаются карточки с зашумленными цифрами). Это задание для 1 экипажа. Для того, чтобы заработал наш бортовой компьютер, нужно выполнить еще задание, оно будет для второй команды. Среди предложенных карточек нужно найти пары одинаковых ракет.

### Список литературы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/05/22/kvest-igra-kosmicheskie-prikluyeniya-dlya-detey>
2. Дени Б., О'Брайен Э. Космос/Пер. с англ. Е. Дорониной.-М.: РОСМЭН, 2015.-48с.: ил.- (Детская энциклопедия).

Воспитатель: - Молодцы, ребята, нам удалось починить компьютер, мы можем отправляться дальше. Держите звездочку.

Дети попадают на Луну и видят Незнайку.

Незнайка: - Ой, ребята, здравствуйте, спасибо, что вы нашли меня!

Я уже думал, что совсем на Луне останусь.

Воспитатель: Незнайка, мы рады, что отыскали тебя. Скажи, зачем ты полетел именно на Луну?

Незнайка: Я очень много читал про Луну и мне захотелось увидеть ее в живую. Луна — это небольшая планета, которая вращается вокруг Земли. Земля притягивает к себе Луну, не даёт ей удалиться, за это Луну прозвали спутником Земли. Луна круглая, она имеет форму шара. На ней нет воздуха поэтому астронавтам нужно одевать специальные скафандры с запасом воздуха и аппаратом дыхания. Луна намного меньше любой звезды, она выглядит такой большой, по тому, что находится намного ближе к Земле, чем звезды.

Воспитатель: - А что у тебя здесь случилось? Почему так много мусора?

Незнайка: - Я не знаю, был сильный ветер и принес столько мусора.

Воспитатель: - Ребята, что же делать? (Надо убрать весь мусор).

Задание №3 для двух экипажей.

Дети в космические баки собирают весь космический мусор.

Воспитатель: Какие вы, ребята, молодцы, как стало чисто кругом.

Ну что, Незнайка, возвращаться нам пора. По местам мои, друзья!

(Звучит космическая музыка, дети выходят из зала и возвращаются вместе с Незнайкой в группу).

Дети выполняют следующие движения:

Один, два, три, четыре, пять (Ходьба на месте)

В космос мы летим опять (Соединить руки над головой)

Отрываюсь от земли (Подпрыгнуть)

Долетаю до луны (Руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим (Покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим (Ходьба на месте)

Незнайка: - Ребята, спасибо вам, что не оставили меня в беде. Вы настоящие друзья. (Незнайка прощается с детьми и уходит).

Воспитатель: — Вот и закончилось наше путешествие в далекий космос. На чем мы летали в космос? Зачем? Что вам понравилось больше всего?

## Нравственное воспитание детей в первые годы жизни

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Щелкунчик» г.Белгорода  
Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Щелкунчик» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Нравственное воспитание детей в первые годы жизни//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Нравственное воспитание занимает важное место в процессе всестороннего развития ребенка, поскольку именно в ранние годы закладываются фундаментальные основы его характера, ценностных ориентиров и социальных навыков. В этот период формируются основные представления о добре и зле, справедливости и честности, что в дальнейшем оказывает влияние на его поведение и межличностные отношения. Воспитание в духе нравственных ценностей способствует развитию у ребенка таких качеств, как сочувствие, ответственность, уважение к окружающим и умение находить компромиссы. Важную роль в этом процессе играют как родители, так и воспитатели, поскольку именно через их пример, слова и действия ребенок усваивает нормы и правила поведения, необходимые для успешной социализации. В статье мы рассмотрим ключевые принципы и методы, позволяющие эффективно реализовать нравственное воспитание в первые годы жизни ребенка, чтобы заложить прочные основы его гармоничного развития и формирования положительных личностных качеств.

Нравственное воспитание включает в себя развитие у ребенка понимания доброты, честности, справедливости и других значимых ценностей. Это процесс, который начинается с самых ранних лет и продолжается на протяжении всей жизни. Важным элементом этого процесса является пример взрослых, которые должны служить эталоном для подражания.

Родители и воспитатели играют ключевую роль в нравственном воспитании детей. Они являются первыми учителями, которые формируют у ребенка представления о добре и зле. Взаимодействие между детьми и взрослыми должно быть построено на взаимопонимании и доверии. При общении с детьми важно использовать доступный им язык, помогать им осознать свои чувства и поступки.

Существует несколько эффективных методов, которые можно применять на практике:

– Пример поведения: дети учатся на примерах, которые они видят каждый день. Родители и воспитатели должны демонстрировать добрые поступки, уважение к другим и моральные нормы;

– Чтение сказок и истории: чтение литературных произведений, наполненных нравственным содержанием, помогает детям понять сложные моральные концепции. Сказки с яркими персонажами и ситуациями могут служить основой для обсуждения правильных и неправильных действий;

– Игры и ролевые ситуации: игра — это естественная форма обучения для детей. Использование ролевых игр, в которых дети могут проявлять сочувствие и заботу, способствует развитию нравственных качеств;

– Обсуждение эмоций: важно учить детей распознавать и выражать свои чувства. Обсуждение эмоций помогает понимать влияние поступков на окружающих и развивает эмоциональный интеллект.

Несмотря на важность нравственного воспитания, существуют определённые вызовы. С современными технологиями и воздействием СМИ раньше, чем когда-либо, дети сталкиваются с информацией, которая не всегда соответствует моральным нормам. По этой причине взрослым необходимо активно участвовать в жизни ребенка и направлять его внимание на положительные примеры.

Нравственное воспитание в первые годы жизни является основой формирования гармоничной личности. Родители и педагоги должны работать в тандеме, создавая поддерживающую и доверительную атмосферу, где ребенок сможет развивать свои нравственные качества. Используя доступные методы и учитывая потребности детей, мы можем помочь им стать добрыми, отзывчивыми и ответственными людьми.

Таким образом, инвестиции в нравственное воспитание детей — это инвестиции в будущее общества, где будут преобладать ценности взаимопомощи, уважения и ответственности.

### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 4. Психология развития. Москва: Издательство Академии наук СССР.
2. Гончарова Г.А. Нравственное воспитание в детском саду: методические рекомендации. Санкт-Петербург: Ювента.
3. Лебедева Е.В. «Детская психология: теория и практика». Москва: Наука.

4. Ковалева Н.Л. «Формирование нравственности у детей дошкольного возраста». Москва: Просвещение.  
 5. Болдырева И.А. «Психология нравственного воспитания». Екатеринбург: Уральское университет.  
 6. Рогов Е.И. «Воспитание личности: теория и практика». Москва: Академия.  
 7. Шмакова Н.Д. «Нравственное воспитание детей: традиции и инновации». Казань: Издательство КГАИ.

## Конспект занятия по математике для детей подготовительной группы

Ушакова Валентина Викторовна, воспитатель, ГБПОУ г.Москвы «1-й МОК»

### Библиографическое описание:

Ушакова В.В. Конспект занятия по математике для детей подготовительной группы//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Тема. Геометрические понятия: точка, отрезок, луч, прямая линия, кривая линия.

Задачи:

- Уточнить представления детей о геометрических понятиях: точки, линии прямой, линии кривой, отрезке, луче и их основных признаках.
- Учить детей обнаруживать геометрические образы в окружающей обстановке.

Материал:

- Картинки Карандаша, Буратино, Самоделкина;
- шапочка Карандаша;
- веревочки по количеству детей;
- рисунок с изображением солнца.

Ход занятия

– Сегодня вы продолжаете путешествие по стране «Геометрия». Карандаш опять пригласил своих друзей Буратино и Самоделкина в гости и предложил познакомиться геометрией. Ведь это очень интересно!

– Давайте! – радостно согласился Самоделкин.

Буратино переспросил:

– А что такое гео-мет-рия?

– Геометрия – это... это... Разве ты не понял из прошлого путешествия? Мне трудно тебе сразу объяснить. Давайте заниматься, и постепенно ты все узнаешь.

Друзья опять уселись вокруг знакомого нам стола.

– Ну, – сказал Карандаш, – смотрите! И он ткнул носом в лист бумаги.

– Что это такое? – спросил Самоделкин.

– Точка! – ответил Карандаш.

Буратино сунул нос в чернильницу и быстро застучал носом по бумаге.

– А у меня много точек! – воскликнул он.

Педагог рисует на доске множество точек и обращается к детям:

– Что похоже на точки в окружающей действительности?

– Если пойдем по ровной-ровной дорожке, – продолжал Карандаш, – то наш путь можно будет изобразить вот так.

Педагог берет линейку и чертит прямую линию.

– Что получилось?

– Прямая линия! – закричал Буратино.

– Прямая линия у нас нарисовалась в первый раз! – запели Самоделкин и Буратино!

А Карандаш добавил:

Без конца и без края,

Линия прямая.

Хоть сто лет по ней иди, –

Не найдешь конца пути!

Педагог обращается к детям:

– Что означают эти слова?

Карандаш продолжает свой рассказ:

– Представьте, что вы отправились в путешествие.

Ехали мы ехали – к ямке подъехали,

Ямку объехали – дальше поехали,

Ехали, ехали – к горке подъехали,

Горку объехали – дальше поехали.

Ехали мы ехали – и в «Геометрию» приехали.

– Если изобразить проделанный путь, то получится вот что. (Педагог на доске рисует кривую линию.)

– Кривая линия! – закричали друзья хором.

Педагог обращается к детям:

– Возьмите веревочку, лежащую на столе, и изобразите с ее помощью разные линии: прямую и кривую. (Дети выполняют задание.)

– Давайте посмотрим, какие линии можно увидеть вокруг.

– Что должны помнить про прямую линию? (У прямой нет конца и нет начала.)

– Прежде чем продолжить рассказ, немного отдохнем.

Минутка для отдыха

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли точки погулять.

Вдруг резинка выбегает

И одну из них стирает.

Что тут делать?

Как тут быть?

Надо думать

И чертить!

Карандаш загадал друзьям загадку:

Два конца, два кольца –

Посередине – гвоздик. (Ножницы.)

Самоделкин быстро отгадал эту загадку. А вы? Это

ножницы.

– Ножницами взяли и отрезали кусочек прямой линии.

– Что осталось?

– Отрезок! – закричали Буратино и Самоделкин.

Карандаш чертит отрезок. (Педагог чертит отрезок на доске.)

– Запомните, у отрезка есть и начало, и конец, потому что это кусочек, или часть прямой линии.

Педагог обращается к детям:

– Посмотрите внимательно вокруг и скажите, что похоже на отрезки.

– Как видите, отрезки могут быть разной длины.

Затем Карандаш читает своим друзьям стихотворение «Самые большие часы».

Солнце! Солнце!

Солнце встало!

Улыбнулось с вышины!

Засияло, засверкало

Над просторами страны.

Солнце любят все на свете,

Нет другой такой красоты!

Солнце – светит,

А еще оно – часы.

Солнце по небу гуляет,

Сверху людям сообщает:

«Если я над головами –

Значит, день плывет над вами.

Укачусь я с неба прочь –

На земле наступит ночь!»

(В. Сулов)

Педагог обращается к детям:

– Почему солнце сравнивают с часами?

– Чем согревает вас солнышко? (Лучами.)

Точно также ответили на этот вопрос Самоделкин и Буратино.

И тогда Карандаш предлагает:

– Давайте попросим у солнышка один лучик и нарисуем его.

Карандаш рисует луч (педагог чертит луч на доске) и говорит своим друзьям:

– Что интересного мы должны запомнить про луч? Есть ли у луча начало? Есть ли у луча конец?

– Теперь можно считать, что вы познакомились с основными понятиями геометрии. Вы их запомнили?

– Да, – с гордостью ответил Самоделкин.

Буратино добавил:

– Мне было очень интересно заниматься геометрией.

– Ребята, вы запомнили, о каких геометрических понятиях рассказал своим друзьям Карандаш?

Игра «Узнай и назови»

Ребенок выходит к доске, надевает шапочку Карандаша и в воздухе рисует: точку, прямую линию, кривую линию, луч, отрезок, остальные дети угадывают.

– Так вот ты какая, геометрия! – радостно кричит Буратино.

– Ребята, вы поняли, что такое геометрия?

– Можно ли продолжить в обе стороны линию, отрезок, луч?

– Молодцы! Давайте поблагодарим веселых человечков за интересный рассказ и пригласим их в гости.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

### Особенности работы с детьми с рас в условиях ДОО

Бондаренко Ольга Васильевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №105»

Сафронова Елена Викторовна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №105»

#### Библиографическое описание:

Бондаренко О.В., Сафронова Е.В. Особенности работы с детьми с рас в условиях ДОО//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

В поисках гармонии: как детский сад помогает детям с РАС

В современном мире все больше внимания уделяется вопросам инклюзии и поддержки детей с особыми образовательными потребностями. Одним из таких направлений является работа с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС). В нашем детском саду мы создали уникальную модель психолого-педагогического сопровождения, которая помогает этим детям интегрироваться в коллектив сверстников и успешно развиваться.

Команда профессионалов

В нашем учреждении функционируют четыре разновозрастные группы компенсирующей направленности, где каждый ребенок получает индивидуальный подход. Для этого создана специальная служба психолого-педагогического сопровождения, в которую входят педагоги-психологи, учителя-дефектологи, тьюторы, воспитатели, музыкальные руководители и инструкторы по физической культуре.

Цели и задачи

Главная цель нашей работы – максимально интегрировать детей с РАС в коллектив и образовательный процесс. Мы стремимся создать условия, в которых

каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и чувствовать себя комфортно. Для этого мы используем различные методы и подходы, которые подбираются индивидуально для каждого ребенка.

**Индивидуальный подход**

Одним из ключевых элементов нашей работы является индивидуализация содержания образования. Мы разрабатываем и реализуем индивидуальные образовательные маршруты, которые учитывают потребности, возможности и запросы каждого ребенка. Это позволяет нам адаптировать образовательный процесс под конкретного воспитанника и обеспечить его максимальную эффективность.

Особое внимание мы уделяем взаимодействию специалистов, педагогов и родителей. Мы проводим расширенную диагностику, разрабатываем индивидуальные образовательные маршруты и планы, а также регулярно встречаемся на динамических консилиумах для выработки единой стратегии работы.

**Создание комфортной среды**

Одним из важных аспектов нашей работы является создание адаптированного коррекционно-образовательного пространства. Мы учитываем особенности и потребности детей с РАС, чтобы создать условия, в которых они смогут чувствовать себя комфортно и безопасно.

Например, мы используем столы с перегородками, которые позволяют создать индивидуальную комфорт-

ную зону и оградить ребенка от излишней информации. Сенсорные подушки помогают детям справиться с гиперреактивностью и обеспечивают дополнительные сенсорные впечатления. Наклонные поверхности позволяют детям лучше воспринимать информацию.

**Визуальное расписание и другие инструменты**

Мы также используем визуальное расписание, которое помогает детям контролировать объем заданий и не вызывает ощущение бесконечности занятия. Для детей с проблемами проприоцепции мы используем «носочки для тела» (бодисокс), которые помогают им лучше чувствовать свое тело и контролировать движения.

Традиционный балансир всегда востребован среди детей. Он позволяет им расслабиться и облегчает коммуникацию, что способствует работе над социальными и речевыми навыками.

**Итоги и перспективы**

Работа с детьми с РАС – это сложный и многогранный процесс, который требует постоянного внимания и усилий. Однако благодаря нашей команде профессионалов и созданной модели психолого-педагогического сопровождения, мы можем помочь этим детям раскрыть свой потенциал и интегрироваться в общество.

Мы продолжаем работать над улучшением наших методов и подходов, чтобы каждый ребенок мог получить максимальную поддержку и помощь в своем развитии.

## Сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя-залог успешной коррекционно-воспитательной работы в детском саду

Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134»  
Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель, «МБДОУ №134»

### Библиографическое описание:

Денисова О.Н., Селиванова О.В. Сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя-залог успешной коррекционно-воспитательной работы в детском саду//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста - овладение полноценной речью, без чего невозможно успешное обучение в школе. А это значит, что он должен научиться правильно произносить все звуки речи, приобрести достаточно большой словарный запас, научиться грамматически правильно объединять слова в предложения, а предложения - в связные высказывания.

Успешно овладеть этим удастся далеко не всем детям. Многие из них по различным причинам отстают в своем речевом развитии. Общее недоразвитие речи - это сложный дефект, коррекция которого требует немалых усилий со стороны логопеда, воспитателей и всех остальных сотрудников дошкольного учреждения.

При комплектовании логопедической группы важно с самого начала обеспечить единство и согласованность коррекционно - воспитательного воздействия на

ребенка со стороны всех участников педагогического процесса. Следует организовать работу так, чтобы она шла параллельно работе учителя - логопеда, помогая ей и дополняя ее, но не дублируя.

Начинается совместная работа в логопедической группе с проведения комплексного медико - психолого - педагогического обследования. Сбор анамнестических сведений о ребенке, подробное логопедическое обследование помогают уточнить диагноз, поставленный ребенку в результате предварительного экспресс - обследования, выявить индивидуальные характерологические особенности каждого ребенка, спланировать работу в группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В этот же период времени воспитатели проводят в группе педагогическое обследование детей. Обследование начинается с выявления уровня разви-

тия игровой деятельности. Во время наблюдений за игрой фиксируются следующие моменты:

- проявляет ли ребенок интерес к игрушкам, избирает ли этот интерес?
- насколько стоек этот интерес?
- адекватно ли использует ребенок игрушки?
- каков характер игры? (манипулятивный, процессуальный или сюжетный).

В процессе наблюдения за игрой отмечается устойчивость внимания, Длительность его сосредоточения, переключаемость от одного вида деятельности к другому. Отмечается контактность ребенка, его реакция на замечания и оценку взрослого, организация движений ребенка, походка, координация движений, целесообразность, ловкость, точность движений пальцев рук. Фиксируется состояние эмоционально-волевой сферы ребенка: активность или пассивность, спокойствие или возбуждение, бодрость или вялость.

Во время бесед с ребенком воспитатели выявляют объем и точность представлений ребенка о себе, своей семье, близких родственниках, друзьях; умение устанавливать родственные связи; характер представлений о времени, явлениях природы; способность ориентироваться в пространстве; общий кругозор ребенка.

После установления контакта с детьми (посредством игры и беседы) можно приступить к изучению особенностей неречевых психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей ребенка на основе разнообразных частных методик. При этом следует обращать внимание на ряд общих моментов:

- понимание инструкций и цели задания;
- характер деятельности ребенка при выполнении задания;
- реакция ребенка на результат работы;
- общая эмоциональная реакция на факт обследования.

Во всех случаях следует позаботиться о создании спокойной благоприятной обстановки.

При обследовании воспитателями выявляется уровень сформированности учебной деятельности, объем знаний, умений и навыков по всем разделам: математике, познавательному развитию, изобразительной деятельности, конструированию и т.д.

Полученные результаты обследования фиксируются в специальной тетради, обсуждаются совместно учителем - логопедом, педагогом - психологом и воспитателями; сравниваются с программными требованиями данной возрастной группы. На основании такого сравнения намечается объем учебного материала по разным видам деятельности, последовательность его усвоения; намечаются цели и задачи коррекционно-воспитательного воздействия на детей со стороны всего педагогического коллектива.

Специфика работы в группах для детей с общим недоразвитием речи определяется у каждого такого дошкольника речевыми недостатками; неполной сформированностью психических процессов (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики); характерологическими особенностями.

Однако не следует забывать о том, что одновременно

заниматься всесторонней коррекцией общего недоразвития речи и сопутствующих нарушений, подготовкой к школьному обучению в полном объеме невозможно. Это неизбежно приведет к превышению допустимой учебной нагрузки.

Поэтому при составлении сетки занятий следует ориентироваться на то, насколько значимы занятия для коррекции дефекта; насколько совместимы требования программы детского сада с проектом коррекционно-воспитательной программы для детей с общим недоразвитием речи (авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); на уровень возможностей детей данной категории.

Следует выделить два направления в работе воспитателей:

1. Коррекционное;
2. Общеразвивающее.

Воспитатели совместно с учителем - логопедом участвуют в исправлении у детей речевого нарушения, а также процессов, тесно связанных с ним, и осуществляют ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных программой. Следует учитывать, что из двух направлений первое, коррекционно-воспитательное - является наиболее значимым, ведущим, а второе - общеобразовательное - подчиненным.

Коррекционная работа в группе осуществляется под руководством и контролем учителя - логопеда. Его ведущая роль определяется тем, что он лучше знает речевые и речевые и психологические возможности детей, степень отставания каждого из них от возрастной нормы, динамику всех коррекционных процессов. Ликвидация имеющихся у детей пробелов в речевом развитии проводится преимущественно учителем - логопедом. Логопедическая работа ведется в следующих направлениях:

- формирование фонетико-фонематических произносительных навыков, навыков звукового анализа и синтеза слов;
- на скорректированном речевом материале осуществляется воспитание у детей внимания к морфологическому составу слов, к словоизменению и словообразованию;
- практическое усвоение умения правильно пользоваться фразовой речью, составлять простые и сложные предложения различной грамматической конструкции;
- развитие связной речи;
- обучение грамоте на базе исправленного звукопроизношения.

Одновременно на занятиях, проводимых воспитателем в связи с накоплением знаний и представлений детей о явлениях окружающей жизни, расширяется и уточняется словарь детей, развивается их разговорная, повествовательная и описательная речь. Проведение занятий по познавательному развитию и развитию речи в коррекционной группе отличается от аналогичных занятий в общеразвивающей группе. В течение одного месяца все виды занятий в логопедической группе проводятся в рамках трех-четырёх лексических тем. Такая концентрация учебного материала на определенной теме, своеобразная «лексическая замкнутость» позволяет стойко формировать обобщающие понятия, детально прорабатывать каждую лексическую тему, значительно пополнять словарный запас детей, поэтапно формировать у них связную речь.

В течение длительного времени, пока речь детей только формируется, на фронтальных занятиях используются простые виды работ: чтение произведений, беседы, рассматривание объектов, картин, пересказ коротких текстов и т.п. Потому что более сложные формы работы: заучивание стихотворений, пересказ больших текстов, составление рассказов - пока еще недоступны детям.

На занятиях требуется уточнение множества понятий. Все виды работ должны быть максимально обеспечены наглядным материалом. К этому обязывают речевые трудности детей, особенности их внимания, восприятия, мышления.

Детскую литературу для занятий и вечернего чтения следует также систематизировать с учетом изучаемых лексических тем.

В соответствии с этими же лексическими темами планируются и проводятся занятия по рисованию, лепке, аппликации и конструированию, подбирается счетный материал для занятий по развитию элементарных математических представлений.

В свободное от занятий время воспитатели читают детям произведения детской литературы по изучаемой лексической теме, рассматривают картинки и т.п.

Начинает работу над лексической темой воспитатель, так как характер и условия его деятельности, содержание его работы обеспечивают наиболее полноценное знакомство с понятиями, объектами и предметами окружающей действительности, создают наиболее естественные мотивационные условия для развития связной речи детей. Воспитатель создает познавательную базу для развития речи, расширяет, обогащает и активизирует словарь, закрепляет навыки грамматически правильной связной речи.

Учитель - логопед на материале тех же лексических тем организует планомерную работу по накоплению практических наблюдений за языковыми явлениями, по формированию на этой основе языковых морфологических обобщений, знакомит детей с некоторыми формами словоизменения и словообразования, построения словосочетаний и предложений разной грамматической конструкции, по использованию их в связной речи.

Например: лексическая тема «Золотая осень».

Воспитатель во время экскурсий, наблюдений на прогулках, посредством чтения и заучивания стихотворений, рассказов об осени дает детям такие знания: красота осенней природы, характерные признаки периода золотой осени, явления природы, температура воздуха, облачность, состояние погоды, осадки, листопад, разнообразие деревьев и кустарников, жизнь насекомых, птиц, животных, сельскохозяйственный труд и т.д.; будет воспитывать у детей наблюдательность, эстетические и экологические чувства.

Учитель - логопед на материале этой лексической темы будет учить практическим умениям согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, отрабатывать умение употреблять сравнительную степень прилагательных, образование родственных слов; упражнять в образовании предложений различной грамматической сложности.

Дифференцированное определение содержания воспитательных и логопедических занятий по развитию

речи и формированию познавательных способностей позволяет полноценно использовать рабочее время, не дублировать работу друг друга, а давать детям как можно больше знаний и навыков пользования красивой и правильной речью.

Формирование навыков правильной речи и их закрепление осуществляется не только на специально организованных занятиях, но и свободное время, во время всех режимных моментов. Оно реализуется в двух формах речевого общения взрослых с детьми: это речь, организованная воспитателем, и речь, возникающая по инициативе детей.

Организованная разговорная речь основывается на вопросах воспитателя с учетом имеющихся у детей речевых навыков, а также индивидуальных особенностей произвольной деятельности детей. Кроме речи, организованной взрослым, поощряется и инициативная речь детей. Не следует останавливать детей, подавлять их желание высказаться, а наоборот, следует поддерживать инициативу, расширять содержание разговоров вопросами, углублять понимание ребенком темы в целом, отдельных используемых слов, вовлекать и других детей в беседу. Режимные моменты являются очень благоприятным временем для поддержания инициативной речи, даже более благоприятным, чем занятия. Не следует стремиться для таких бесед собирать много детей. Достаточно объединить трех - четырех человек. Главное, чтобы они общались добровольно, с желанием и всегда положительными эмоциями. Воспитатель должен регулярно следить за речью детей, исправлять их ошибки. Причем очень важно, чтобы это делалось воспитателем корректно. Ни в коем случае не следует передразнивать ребенка, высмеивать его, так как это может спровоцировать снижение речевой активности, замкнутость, логофобию. Лучше не привлекать внимания других детей к ошибкам товарища, а делать это индивидуально, незаметно для других.

Иначе исправляются речевые ошибки детей на занятиях. Ошибки в ходе занятия фиксируются воспитателем воспитателем и оцениваются: «неверно», «неправильно». К исправлению ошибок привлекаются все дети группы. Сам же воспитатель исправляет ошибку детей только тогда, когда большинство детей не могут ее исправить. Детям предлагается повторить правильно сказанное слово или фразу. Ошибки в произношении также следует фиксировать и добиваться правильного произношения с учетом динамики результатов логопедической работы. Для этого у воспитателя всегда должен быть под рукой звуковой профиль группы, составленный логопедом.

Для того чтобы все дети говорили четко и с наименьшим количеством ошибок, взрослые должны своей очень четкой, достаточно громкой и неторопливой речью задавать тон.

Процесс нормализации речи и угасание патологического рефлекса возможны только при повышенном внимании ребенка к речи окружающих и своей собственной.

Отдельно следует выделить индивидуальную работу воспитателя по заданию логопеда. Индивидуальные занятия с детьми по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня, сразу же после

дневного сна. Воспитатель занимается с теми детьми, фамилии которых учитель - логопед записал в тетрадь для вечерних занятий. Для таких занятий предлагается уже знакомый ребенку материал, отработанный логопедом. Цель воспитателя: закрепить у ребенка навыки выполнения артикуляционных упражнений, навыки правильного произношения звуков, употребления звуков в словах, предложениях, стихотворениях, скороговорках, в свободной речи.

Такие занятия проводятся в логопедическом уголке, оснащенном зеркалом и необходимым наглядным материалом. Занимаясь с ребенком, воспитатель должен помнить, что проговаривание всего материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука, нельзя пропускать ни единой фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Весь материал необходимо проговаривать четко, громко, не спеша.

Важно, чтобы остальные дети группы в это время были заняты спокойными играми, не мешали проведению индивидуальных занятий, находились под присмотром помощника воспитателя.

В групповой комнате кроме логопедического уголка желательно иметь информационную стенку или стенд, где размещаются картинки для закрепления изучаемой лексической темы, картинки на изучаемый звук, изображение изучаемой буквы. Этот материал должен быть

доступен детям для использования в самостоятельных занятиях и играх. Атрибутика сюжетно - ролевых игр также пополняется согласно изучаемым лексическим и фонетическим темам.

Не следует забывать и об организации двигательной активности детей. Если правильно организовать работу по физической подготовке, то дети получают общее физическое развитие, бодрое активное состояние организма, высокую закалку. У физически здорового ребенка - высокая работоспособность. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Особенно тесно связано развитие речи с формированием тонких движений пальцев рук. Не случайно в

логопедических группах уделяется так много внимания организации подвижных игр с речевым сопровождением и специальной гимнастики для развития мелкой моторики. Основная цель таких игр и упражнений развивать речевую активность детей, умение связывать движения со словом, совершенствовать звукопроизношение, развивать интонационную выразительность детской речи. Воспитатель, организуя для детей игры со словом, должен сам хорошо знать текст игры, правила; быть активным участником игры; подбирать игры в соответствии с возрастом и речевыми и двигательными возможностями детей.

## Шаг за шагом к чёткой речи

Казакова Ольга Валерьевна, учитель-логопед,  
МАДОУ 8 «Якорек» Мурманская область г.Снежногорск

### Библиографическое описание:

Казакова О.В. Шаг за шагом к чёткой речи//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Научить детей дошкольного возраста говорить правильно звуки в речи – одна из главных, которая стоит не только перед педагогами, но и родителями. Формирование правильного звукопроизношения происходит в результате систематических занятий. Однако занятия с логопедом для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения недостаточно. Важно постоянно закреплять пройденный материал в детском саду, во время других видов деятельности, и обязательно дома. Автоматизация звуков длительный и трудоёмкий процесс. Часто бывает так, что звук ставится за несколько занятий, но автоматизировать его приходится длительное время. Даже проговаривая звук в словах, в словосочетаниях, в предложениях на занятии, ребёнок часто не употребляет звук в речи.

- Как вы думаете, а почему так происходит?

Данная ситуация объясняется тем, что у детей не сформирован самоконтроль, они не критичны, не внимательны к звучанию собственной речи, отсутствует контроль со стороны взрослого.

На этапе, когда поставлены многие звуки, некоторые из них автоматизированы, но многие ещё проходят

этап автоматизации, и, чтобы не «потерять» правильные звуки, с ними необходимо работать, закреплять правильное звучание в речи.

Предлагаю игры, которые помогут ребёнку в непринуждённой ситуации многократно повторять необходимый речевой материал, помогая автоматизировать звуки в речи.

Предлагаемые игры, не требуют большой подготовки, всё что необходимо для их проведения всегда под рукой.

#### 1. «Слова вокруг нас»

Посмотри вокруг и назови предметы в названии которых есть звук С.

Играя с ребёнком, попросите его внимательно посмотреть вокруг и назвать все предметы, в названии которых спрятался нужный звук.

Усложните игру - вспоминайте слова с закрепляемым звуком по какой-то определенной теме: мебели, одежды, посуды.

2. «Лабиринт» (картинный материал подбираем, в соответствии с закрепляемым звуком).

Следуя по стрелкам, указывающим на картинки, назови предметы, чётко проговаривая звук Р. Игра

уникальная, её можно использовать, отработывая разные задачи, например: следуя по лабиринту, назови все предметы ласково; скажи со словом много, скажи со словом пять, подбери слово – признак, подбери слово – действие, составь предложение со словом, что с чем?

3. «Весёлые ладошки» (картинный материал подбираем, в соответствии с закрепляемым звуком).

Дети очень любят секреты, поэтому предлагаю вашему вниманию эту игру. Картинки закрываются разноцветными ладошками, а ребёнок, открывая их должен выполнить задание. Открой картинки под жёлтыми ладошками и назови предмет на каждой картинке; открой картинки под синими ладошками и скажи для чего нужен предмет на каждой картинке; открой предметы под зелёными ладошками и скажи, какой это предмет; открой две картинки и «подружи слова» их (необходимо составить предложение, в котором будут оба слова).

4. «Про что я говорю?» (картинный материал подбираем, в соответствии с закрепляемым звуком).

Учимся загадывать загадки про загаданные предметы на картинках, указывая на их признаки.

Перед ребёнком картинки: собака, сова, сосулька, соска, сок, насос, весы, сахар, ананас.

Загадайте любой предмет на картинке и назовите его признаки (не менее четырёх слов), а ребёнок старается назвать этот предмет (пример: сторожевая, домашняя, ласковая, пушистая).

Ещё один вариант игры, это подбор слов-действий (пример: лает, сторожит, кусает, бежит).

5. «Построй башню»

У каждого есть конструктор, и мы используем эту игру в наших целях. Один кубик будет равен одному

слову на заданный звук.

Игру можно провести, как соревнование «У кого выше башня».

Построй башню, называя слова, которых есть звук З.  
6. «Рыбалка»

На удочку (шнурок) ребёнок собираем жетоны с изображением предметов с заданным звуком, нанизывая жетон, чётко проговаривая заданный звук в словах.

7. «Говорящий мячик»

Перебрасывая друг другу мяч, называем слова на заданный слог.

- Я знаю слово на слог – ра – работа, рама, ракета, Рая, расчёска, ракетка, ракушка, радио.

- Я знаю слог на слог – ру – руки, рубль, Руслан, рукава, руль, ручка.

8. «Шагающие слова»

Обозначить путь при помощи лент (кеглей, кубиков, игрушек), который надо пройти. Шаг можно делать, только после называния слова с заданным звуком.

Следует помнить, что работа над звуком, от его постановки до включения в речь - это выработка нового сложного навыка. И, как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить трудную работу над звуком в увлекательную игру. Только игра позволит Вам сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решении более увлекательных задач: « придумай», « запомни», « найди». Конечно, основная цель - правильное произношение, должна сохраняться на протяжении всей игры.

## **Особенности проведения артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС)**

Лятина Анастасия Сергеевна, учитель-логопед, МАОУ «Центр образования №44», г.Череповец

### **Библиографическое описание:**

Лятина А.С. Особенности проведения артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС)//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

В последние годы отмечается рост количества детей с сопутствующим нарушением в виде расстройства аутистического спектра. Это приводит к необходимости реализации особых образовательных потребностей и использованию новых форм работы.

Одним из важнейших компонентов логопедической работы является проведение артикуляционной гимнастики, которая направлена на развитие речевого аппарата, коррекцию звукопроизношения и улучшение общей артикуляции.

Под артикуляционной гимнастикой понимается комплекс специальных упражнений, направленных на

развитие и укрепление мышц губ, языка, неба и челюстей. Эти упражнения помогают создать правильные движения артикуляционного аппарата, улучшают его координацию и увеличивают гибкость мышц, что, в свою очередь, способствует улучшению произношения звуков.

Цели артикуляционной гимнастики:

1. Коррекция звукопроизношения.

Основная цель гимнастики — исправление неправильного произношения звуков, что особенно актуально для детей с речевыми нарушениями.

2. Укрепление мышц речевого аппарата.

Упражнения помогают развить силу и тонус мышц,

отвечающих за артикуляцию.

### 3. Развитие моторики.

Гимнастика способствует развитию мелкой моторики, что важно для формирования речевых навыков.

### 4. Улучшение координации движений.

Занятия помогают скоординировать движения языка, губ и челюсти, что способствует более четкому произношению слов.

Методы проведения артикуляционной гимнастики:

#### 1. Индивидуальный подход.

Упражнения должны подбираться с учетом индивидуальных особенностей ребенка и характера его речевых нарушений.

#### 2. Игровая форма.

Занятия можно проводить в форме игр, чтобы заинтересовать ребенка и сделать процесс обучения увлекательным. При данной форме можно проводить «вкусную артикуляционную гимнастику» (гимнастика с солеными палочками, леденцом, сушками и другими продуктами), гимнастику с камушками, деревянными пазлами, презентацией и так далее.

#### 3. Демонстрация и Подражание.

Важно, чтобы ребенок сначала наблюдал за логопедом, а затем повторял за ним. Это помогает лучше понять, как правильно выполнять упражнения

#### 4. Регулярные занятия.

Для достижения лучших результатов необходимо заниматься гимнастикой регулярно.

Виды артикуляционной гимнастики:

1. Статические упражнения, которые направлены на удержание конкретного положения артикуляционных органов. Такие упражнения помогают укрепить мышцы губ, языка и мягкого нёба и запомнить их правильное положение при произношении тех или иных звуков («трубочка», «лопаточка», «парус» и т.д.).

2. Динамические упражнения, которые включают повторение движений, изменяющих положение артикуляционных органов. Эти упражнения нужны, чтобы помочь ребенку запомнить, как правильно двигать губами, языком и другими органами, отвечающими за звукопроизношение («часики», «качели», «лошадка» и другие).

Под расстройством аутистического спектра понимается психическое расстройство, которое характеризуется нарушением социального взаимодействия и общения, повторяющимися и стереотипными моделями поведения и неравномерным интеллектуальным развитием.

Упражнения артикуляционной гимнастики детям с РАС могут быть особенно полезными, так как такие упражнения помогают:

- развивать и улучшать моторную координацию и контроль над движениями речевых органов;
- укрепляют и развивают речевые мышцы;
- улучшают понимание выражения речи;
- повышают уверенность и самооценку ребенка.

Но, при проведении артикуляционной гимнастики с детьми с РАС имеются свои особенности, которые необходимо соблюдать. В противном случае, не будет положительного результата от логопедической работы.

Особенности проведения артикуляционной гимнастики с детьми с РАС:

#### 1. Строго индивидуальный подход.

Упражнения подбираются с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его речевых нарушений и уровня развития. У детей с РАС имеются некоторые особенности восприятия тех или иных предметов и явлений. К некоторым бытовым вещам для обычных детей, дети с РАС относятся по-своему, причем не всегда положительно, а чаще всего негативно. Например, нормально развивающиеся дети с удовольствием относятся к «вкусной гимнастике», когда используются разные продукты, тогда как у детей с РАС такая форма может вызвать негативную реакцию в виде истерики, бросания предметов и так далее. Поэтому, перед проведением гимнастики следует качественно изучить ребенка, его предпочтения, а также вещи, которые у него вызывают страх, чтобы в дальнейшем исключить нежелательное из работы и, наоборот, добавить любимые моменты.

#### 2. Игровая форма.

Занятия должны проходить в игровой форме, чтобы поддерживать интерес ребенка и сделать процесс обучения увлекательным. Игры следует выбирать в зависимости от предпочтений ребенка. Дети с РАС могут остро реагировать на некоторые игры. Например, некоторые дети могут негативно реагировать на определенные звуковые или музыкальные вставки, или на каких-то героев гимнастики. Поэтому некоторых героев при проведении гимнастики необходимо будет заменить на любимого персонажа ребенка, а также требуется убрать лишние пугающие звуки из презентаций с упражнениями.

#### 3. Постепенность.

Начинать следует с простых упражнений и постепенно переходить к более сложным. Это поможет ребенку освоить движения постепенно, не перегружая его.

#### 4. Регулярность.

Заниматься артикуляционной гимнастикой следует регулярно, чтобы достичь устойчивых результатов. Оптимально проводить занятия несколько раз в неделю.

#### 5. Демонстрация и подражание.

Логопед должен сначала продемонстрировать каждое упражнение, а затем предложить ребенку повторить движения. Важно, чтобы ребенок мог видеть артикуляцию и позу логопеда. Дети с РАС очень отвлекаются, поэтому на данном этапе требуется убрать лишние предметы из рабочей зоны, оставив только зеркало и картинку или предмет.

#### 6. Корректировка.

В процессе выполнения упражнений логопед должен обращать внимание на ошибки и корректировать движения ребенка, чтобы предотвратить закрепление неправильной артикуляции.

#### 7. Разнообразие упражнений.

Использование разных упражнений помогает избежать однообразия и поддерживать интерес к занятиям. Но, дети с РАС имеют свойство «зацикливаться» на каком-то любимом действии или предмете. Поэтому, чтобы не допустить пропадания интереса к занятию, необходимо подкреплять упражнения любимым действием или предметом ребенка. Например, ребенку нравится щелкать язычком, как при выполнении упражнения «лошадка», поэтому, чтобы ребенок не все занятие щелкал язычком, можно разрешить вставлять это упражнение после каждого нового упражнения.

#### 8. Психологический комфорт.

Важно создать комфортную и доверительную атмосферу во время занятий, чтобы ребенок не стеснялся и мог свободно выражать свои эмоции.

#### 9. Сочетание с другими методами.

Артикуляционную гимнастику полезно сочетать с другими логопедическими методами, такими как игры на развитие слуха, дыхательные упражнения и артикуляционные тренировки в контексте речи.

#### 10. Поддержка родителей.

Важно вовлекать родителей в процесс обучения, обучая их упражнениям, которые они могут выполнять с ребенком дома. Это поможет закрепить результаты.

Проведение артикуляционной гимнастики требует терпения и настойчивости как от логопеда, так и от

ребенка, но правильный подход и регулярные занятия дают хорошие результаты в коррекции произношения.

Таким образом, артикуляционная гимнастика является мощным инструментом для исправления звукопроизношения и развития речевых навыков у детей с РАС. Благодаря индивидуальному подходу, регулярности и игровой форме проведения упражнений, можно достичь значительных результатов в коррекции речевых нарушений. Важно, чтобы занятия проходили в комфортной и доверительной атмосфере, а также включали игры и элементы творчества, чтобы поддерживать интерес ребенка к занятиям. Вовлечение родителей в процесс также играет ключевую роль в достижении успешных результатов.

#### Список литературы:

1. Бородина Л.Г. Семаго Н.Я. Семаго М.М. «Типология отклоняющегося развития. Варианты аутистических расстройств». - Издательство «Генезис», 2019.
2. Лебедева, Т. Н. Секреты успешной артикуляционной гимнастики: от науки к практике. Екатеринбург: Уралочка., 2019.
3. Маслова, О. К. Игровые технологии в коррекции речи: практическое руководство для логопедов. Москва: Вентана-Граф., 2018.
4. Савушкин, А. И. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации для специалистов. Санкт-Петербург: Речь., 2014.
5. Филичева, Н. В. Артикуляционная гимнастика в логопедической практике: новый взгляд на традиции. Москва: Наука., 2015.

## Технология развития сенсорной сферы детей с нарушением зрения с использованием дидактических игр

Шикина Татьяна Михайловна, воспитатель,  
МБДОУ Детский сад «Журавлик» г.Абакан, Республика Хакасия, Россия

#### Библиографическое описание:

Шикина Т.М. Технология развития сенсорной сферы детей с нарушением зрения с использованием дидактических игр//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Нарушение зрительной системы наносит огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребенка, его физическому и психическому развитию, отрицательно сказывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и организации в пространстве. Снижение двигательной активности ребенка обуславливает такие вторичные отклонения, как нарушение осанки, плоскостопие, искривление позвоночника (лордозы, сколиозы). Нарушения зрения приводят к отклонениям в формировании чувства ритма, основанном на взаимодействии зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятий.

Дети, с депривацией зрения, как правило, неэмоциональны, с застывшим выражением лица; мимика вялая, бедная, речь невыразительная, монотонная. Как правило, у значительной части детей наблюдаются тяжелые нарушения речи.

Познавательная деятельность должна строиться так, чтобы активизировались личностные мироощущения и накапливался личный опыт проживания. А при нарушенном зрении активизируется деятельность сохранных анализаторов, повышается острота восприятия сохранившихся видов чувствительности (слуховой, тактильной, температурной, мышечно-суставной). В свою очередь, совместное использование частичного зрения, слуха, осязания, обоняния дает значительно лучшие результаты при узнавании любого предмета.

Необходимо помнить, что процесс компенсации за счет включения сохранных анализаторов спонтанно практически не происходит. Ведь, несмотря на зрительную патологию, для детей с нарушением зрения зрительная информация выступает основной при опознании предмета. Только организованная коррекционно-воспитательная работа по развитию сенсорной сферы детей с нарушением зрения обуславливает положительный результат

в процессе познания окружающего мира.

В зависимости от характера объекта то один, то другой анализатор, функционируя совместно с остальными, может выдвигаться на первый план. Взаимно дополняя друг друга, слуховые, кожные, обонятельные, вибрационные и зрительные ощущения подробно информируют ребенка об окружающем. Но необходимо подчеркнуть, что без специально организованного коррекционно-педагогического процесса, дети с нарушениями зрения затрудняются в овладении пространственными представлениями, в практической ориентировке в макро и микропространстве, с ошибками воспринимают предметы и их удаленность, место их расположения и т.д. Таким образом, в единстве с мыслительной деятельностью формируется речь.

Слуховые ощущения и восприятия. Пять процентов информации поступает через уши

(Д. Бернар). Слух дан человеку, чтобы слушать тишину и различные звуки. Слух дает нам информацию, которая находится вне нашего зрительного поля.

Дети способны определить характер и источник звука, а потому можно и нужно приучать их узнавать предметы ПО ЗВУКУ - различать металл, дерево, стекло; ПО ШЕЛЕСТУ - бумагу, ткань; ПО ТЕМБРУ ГОЛОСА - взрослого человека, сверстника.

Значение слуха у слабовидящих детей чрезвычайно велико в процессах познания окружающего мира, пространственной и социальной ориентировки. Слух для слепых и слабовидящих является тем же, что для нас зрение.

Слуховое восприятие у слабовидящих детей участвует в компенсации слабовидения, когда ребенок учится использовать звуковые признаки предметов, голоса окружающих для узнавания и дальнейшего формирования образов окружающего мира.

Зная о том, что повышение слуховой чувствительности при нарушении зрения возникает благодаря более активной работе слухового анализатора, что слуховое восприятие у детей участвует в компенсации слабовидения, когда ребенок учится использовать слуховые признаки предметов, шумы и звуки, голоса окружающих для узнавания и формирования образов окружающего, мы включаем в практику работы активное использование игр, предназначенных для развития целенаправленного слухового восприятия и неречевого слуха.

Игра «Сколько - сколько?» Учим детей воспринимать акустически и вибрационно количество звуков (1-3) и различать их. По звуковому сигналу ребенок показывает столько же игрушек, отбирает пуговицы, косточки, отсчитывает палочки, строит башенку и т.д.

Игра «Кто это?» Учимся слышать и передавать характерные звуки, издаваемые животными и птицами; различать звуковую информацию на слух.

Игра «Что я делаю, скажи, точно так же покажи». Учимся передавать интонацию услышанного, дать возможность высказаться. «А-а-а» - плач, «ха-ха-ха» - смех, «ой-ой-ой» - боль, «ах-ах-ах» - страх, «ай-ай-ай» - порицание.

Игра «Кто что услышит?». Закрепляем звуковое восприятие. Понадобится набор закрытых емкостей с водой, камешками, горохом, косточками и т.д.

Игры и упражнения, предназначенные для развития неречевого слуха.

Игра «Слушаем погоду». Стук капель по стеклу, завывание ветра, вой метели, скрип снега под ногами.

Игра «Что ты слышишь?» Учимся выделять характерные звуки, присущие определенному месту. На кухне: стук посуды, шипение поджаривающейся на плите еды, плеск воды; в классе, ходьба, кашель, разговоры; в умывальной: полоскание рта и горла, течение воды из крана, фырканье при умывании.

Игра «Слушаем звуки улицы». Гудок машины и хлопок закрывающейся дверцы, тархтение грузовика, скрежет и визг тормозов, детский смех, рев самолета, пение птиц, сирена пожарной машины.

Игры и упражнения, предназначенные для развития целенаправленного слухового восприятия.

Игра «Кто разбудил Мишутку?» Отгадываем голос позвавшего, сидя спиной к детям, произнося слова: «Мишутка, Мишутка, довольно спать, пора вставать».

Игра «Замри». Выполняем действия согласно тексту (слышать сигнал на прекращение действия).

Вышел Миша на лужок, Собрались мы все в кружок. Мишка хлопает в ладоши, Он у нас такой хороший.

Игра «Быстро-медленно». Учимся различать длительность звучания. Выполняем задания согласно услышанной протяженности звука: частые или редкие хлопки, топот ног, моргание глаз, поднимание рук и т.д.

Игра «Что это?» Активно используем магнитофон в различных режимных моментах для развития неречевого слуха: шум моря, звуки леса, ветра, дождя и т.д.

Игра «Угадай направление, откуда идет звук». Учимся определять и показывать рукой направление звука. Ведущий, стоя сзади детей, издает различные звуки; затем делает то же, становясь слева, справа, перемещая предмет вверх и вниз.

Развитие тактильной чувствительности и осязания.

Тактильная чувствительность дает знания о качествах предметов; болевая сигнализирует о вреде, наносимом организму; температурные рецепторы принимают участие в регуляции теплообмена между организмом и окружающей средой.

С помощью тактильного восприятия дети с нарушениями зрения постигают разнообразный комплекс ощущений: прикосновение, давление, движение (вибрация), температура, боль. Само собой разумеется, что знакомство младших дошкольников с тактильными ощущениями лучше всего начинать с собственного тела ребенка.

В практике работы желательно сгруппировать игры, упражнения, задания для разных видов деятельности:

1. формирование тактильных представлений;
2. развитие способов восприятия предметов.

В первом случае ребенок различными способами расширяет свои тактильные представления. Не всегда ребенок сможет выполнить задание самостоятельно, при необходимости ему помогает взрослый. Однако эти задания нравятся ребенку, кроме этого, они стимулируют развитие ощущений, устанавливают необходимый контакт между ребенком и педагогом, превращают ребенка из пассивного наблюдателя в активного участника.

В другом виде деятельности, а именно при развитии способов тактильного восприятия предметов, акцент направлен на то, чтобы ребенок исследовал предметы и материалы всеми доступными ему способами. А задача взрослого заключается в том, чтобы увеличить количе-

ство этих способов, показать ребенку новые варианты.

1. Игры и упражнения, формирующие у ребенка тактильные представления.

Игра «Ритм для пальцев». Используя потешки, песенки, стихи, легонько щекотать ребенку поочередно кисть руки, саму руку, за ухом, живот, ступни ног, делая небольшие паузы.

Упражнения на тифлографических пособиях.

Обследуя предъявленные выпуклости, развиваем чувствительность пальцев.

Игра «Сухие материалы». На поднос высыпать рис (пшено, горох, семечки), учиться собирать по принадлежности. Набрать зерна в ладонь, высыпать сквозь пальцы, насыпать в подготовленную емкость.

Игра «Липкие материалы». Испытать съедобные материалы: тесто, мармелад, шоколадную пасту; несъедобные: глину, пластилин, замазку, мокрый песок, размокшую газету. Учить ребенка самостоятельно действовать руками, поощрять попытки общаться.

Дидактические игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Кот лепил себе пирог», «Конфетки - бараночки», «Урожай собирай».

Игра «Разные поверхности». Используются натуральные предметы, специально подготовленные поверхности. При соприкосновении с разными поверхностями нужно добиваться активизации чувственного анализатора, определяя фактуру предъявленного предмета.

Использовать: «Волшебные дощечки», «Узнай на ощупь овощи (помидор, огурец), фрукты (яблоко, апельсин)».

Учиться видеть тактильно-кинестетические свойства предъявленных предметов (гладкий - шершавый- колкий; легкий- тяжелый).

Игра «Вода». Использовать брызгалку, емкость с водой, водопроводный кран, душ, шланг, лейку. Менять количество разбрызганной воды, брызгать на все части тела, менять температуру воды. Варианты: цветная, мыльная вода.

Дидактические игры: «Девочка чумазая», «Мойдодыр», «Рыбка плавает в пруду».

Игра «Воздух». Варьировать скорость движения воздуха и температуру (теплый - холодный), держать веер ближе, дальше; дуть на лицо, другие части тела ребенка.

Использовать: веер, собственное дыхание, фен.

Дидактические игры: «Воздушный шар», «Непослушная ватка», «Холодный - теплый ветерок».

Дидактические игры: «Из какой ткани эта вещь?», «Шьем кукле платок», «Сапожки русские», «Чьи башмачки?», «Чудо дерево».

2. Игры и упражнения, направленные на развитие способов тактильного восприятия предметов.

Игра «Туалетные принадлежности». Используя пену для бритья, взбить в тазике мыльную пену, трогать ее, запускать руки внутрь пены, наносить ее на руки. Показать, что можно делать с мыльной пеной.

Использовать, крем для рук, гель для волос, туалетное мыло, зубную пасту.

Дидактические игры. «Девочка чумазая», «Мойдодыр», «Волшебная щетка».

Игра «Играем со спагетти». Позволить ребенку самостоятельно возиться с макаронинами. Положить на поднос, спросить и показать, что с ними можно делать: резать, рвать, жевать, выкладывать разные фигурки и дорожки.

Использовать: мусс, желе, шоколадную пасту, мякоть банана.

Дидактические игры: «Мягкое - твердое», «Ломается - режется», «Вкусно - невкусно».

Игра «Моделирование». Исследовать свойства теста: крутить, мять, бросать, раскатывать, резать, отщипывать, вырезать фигурки с помощью формочек. Познакомить ребенка с формочкой, пластиковым ножом, показать различные действия с тестом. Похожие действия можно проделать с глиной, пластилином.

Дидактические игры: «Съедобное - несъедобное», «Фигурки из теста», «Овощи и фрукты».

Игра «Сухие материалы»: брать с ладони, пересыпать, насыпать в емкость, «рисовать» дорожки, фигурки. Выполнить подобные упражнения с мукой, рисом, песком и т.д.

Игра «Что привез Мишутка?» Узнавать на ощупь, какой предмет привез Мишутка. Назвать игрушку, предварительно обследовав ее в мешочке, вынуть, показать, выполнить с ней какое-либо действие.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

### Формы взаимодействия ДОУ и семьи

Мантлер Нина Андреевна, Воспитатель, МБДОУ д/с №13

#### Библиографическое описание:

Мантлер Н.А. Формы взаимодействия ДОУ и семьи//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Детский сад – первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы

родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного вос-

питания детей.

Сегодня перед большинством детских садов стоит сложная задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, уйдя при этом от скучных шаблонов.

К середине 20 века сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Условно их можно разделить на следующие группы: индивидуальные, коллективные, наглядно-информационные.

Коллективные формы:

- родительские собрания (общие, групповые) - форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДОУ и семьи;
- конференции;
- круглые столы;
- экскурсии по ДОУ с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ДОУ.

Индивидуальные формы:

- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации (проводятся специалистами);
- заочные консультации – ящик (конверт) для вопросов родителей;
- посещение семьи ребенка;
- переписка с родителями, индивидуальные памятки.

Наглядно-информационные формы:

- записи бесед с детьми;
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий;
- фотографии;
- выставки детских работ;
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. Рассмотрим каждую из предложенных групп подробнее.

Индивидуальная форма - одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников, к ним, прежде всего, относятся беседы с родителями, консультации, направленные на педагогическое просвещение.

Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность - активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям.

Консультации организуются с целью ответить на все

вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

К коллективным формам относятся родительские собрания (групповые 3-4 раза в год и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые конференции, консультации, «Круглые столы» и др.

Групповые родительские собрания - это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Традиционно повестка дня включает в себя чтение доклада, хотя от этого следует уходить и лучше вести диалог с использованием методов активизации родителей. В то же время, собрания, как общие, так и групповые оставляют родителей в роли пассивных слушателей и исполнителей. Воспитатели проводят эти формы работы в соответствии с интересующей их темой. Время на родительские выступления и вопросы отводится в конце собрания, хаотично, без подготовки. Это также дает недостаточный результат.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями. К ним относятся родительские уголки, тематические выставки стенды, ширмы, папки-передвижки, которые знакомят родителей с условиями, задачами,

содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

Таким образом, анализ традиционных форм работы с семьей показывает, что ведущая роль в организации работы с семьей отводится педагогам. При добросовестном выполнении они полезны и необходимы до сих пор. В то же время, следует отметить, что в современных условиях эти формы работы больших результатов не дает, т.к. невозможно разглядеть проблемы каждой семьи индивидуально. Беседы, консультации в основном исходят от воспитателей и ведутся в том направлении, которое кажется необходимым им, за-

прос от родителей идет редко. Наглядная пропаганда, чаще всего, оформляется педагогами в виде стендов, тематических выставок. Родители знакомятся с ней чисто механически, когда забирают детей домой из группы. Посещение же семьи воспитателем для выяснения общих условий семейного воспитания в последнее время вызывает недовольство родителей по причине ухудшения экономического положения семей.

В настоящее время российское дошкольное образование переживает переломный период. Повод для грядущих перемен – это изменения в законе «Об образовании в Российской Федерации» и сопутствующий ему Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Новые задачи, встающие перед ДОО, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями и другими социальными институтами, превращающими детский сад на современном этапе в открытую образовательную систему с более гибким и свободным процессом обучения.

Новые задачи диктуют и новые формы взаимодействия с родителями:

- «Круглый стол» по любой теме;
- собеседование, диагностика, тесты, опросы на любые темы, анкетирование;
- интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- тематические выставки;
- консультации специалистов;
- устный журнал для родителей;
- семейные спортивные встречи;
- почта и телефон доверия;
- конкурс семейных талантов;
- семейные проекты «Наша родословная»;
- открытые занятия для просмотров родителей;
- интеллектуальные ринги для детей и родителей;
- контрольные для родителей;
- аукцион секретов воспитания;
- портфолио семейного успеха;
- Родительская гостиная.

Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы и многочисленны.

Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

Учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению

эффективности педпроцесса.

Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

Укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.

Возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

Возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями. Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

При реализации новой системы взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.

Важные моменты:

- все материалы для ознакомления должны быть эстетически оформлены;
- содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет;
- оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);
- содержание предполагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей.

Работа с родителями – это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее решения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, навыки и педагогические достижения.

Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма. Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать отношения в семье своих воспитанников. Поэтому, начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

## Отчет по самообразованию на тему: «Организация взаимодействия с семьями воспитанников по воспитанию патриотических чувств у дошкольников»

Орешкина Елена Викторовна, воспитатель, МДОУ ДС «Колосок» р.п.Средняя Ахтуба

### Библиографическое описание:

Орешкина Е.В. Отчет по самообразованию на тему: «Организация взаимодействия с семьями воспитанников по воспитанию патриотических чувств у дошкольников»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

#### Цель:

Дети: Формирование патриотических чувств к своей семье, родному поселку, ответственности и гордости за достижения страны.

Родители: формирование обобщенного представления в вопросах воспитания патриотизма у дошкольников.

#### Задачи:

##### Дети:

– Формировать патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою Родину.

– Воспитывать у ребенка любовь к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

##### Родители:

– привлечь родителей к обсуждению и решению вопросов патриотического воспитания дошкольников;

– раскрыть сущность и значение взаимодействия родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей;

– познакомить с формами и методами проведения мероприятий, направленных на решение задач патриотического воспитания.

#### Содержание работы:

– Изучение и анализ методической литературы и современных подходов в вопросе патриотического воспитания.

– Оформление папки по самообразованию.

– Составление перспективного плана работы с детьми и родителями.

##### 1 блок: «Моя семья»

###### Работа с детьми:

1. Рассказы детей о членах семьи.
2. Рассматривание фотографий «Моя семья».
3. Чтение художественной литературы.
4. Слушание песен о маме, папе, бабушке, дедушке.
5. Сюжетно – ролевая игра «Моя семья».
6. Обогащение сюжетно - ролевых игр новыми атрибутами.
7. Настольно – печатные игры: «Профессии»
8. Рисование на тему «Моя семья», «Мамочка моя»
9. Создание презентации «Моя счастливая семья» (материал предоставлен родителями).

###### Работа с родителями:

1. Папка передвижка «Воспитание самостоятельности»
2. Консультация для родителей «Семейный этикет»  
2 блок: « Мой любимый детский сад»

###### Работа с детьми:

1. Рассказы детей о членах семьи.

2. Рассматривание фотографий «Моя семья».

3. Чтение художественной литературы.

4. Слушание песен о маме, папе, бабушке, дедушке.

5. Сюжетно – ролевая игра «Моя семья».

6. Обогащение сюжетно - ролевых игр новыми атрибутами.

7. Настольно – печатные игры: «Профессии»

8. Рисование на тему «Моя семья», «Мамочка моя»

9. Создание презентации «Моя счастливая семья» (материал предоставлен родителями).

###### Работа с родителями:

1. Папка передвижка «Воспитание самостоятельности»

2. Консультация для родителей «Семейный этикет»  
3 блок: «Моя Малая Родина»

###### Работа с детьми:

1. Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?».

2. Рассматривание презентации «Средняя Ахтуба».

3. Занятие на тему «Моя Средняя Ахтуба – маленькая частичка большой страны».

4. Рассматривание фотографий на тему «Отдыхаем всей семьей» (материал предоставлен родителями)

5. Сюжетно – ролевая игра «Почта», «Скорая помощь» (закрепление адреса дома и детского сада).

6. Подбор и оформление практического материала по теме «Народное творчество» - стихи, загадки, дидактические игры.

7. Разработка и реализация проекта: «Малая Родина – частичка большой страны»

###### Работа с родителями:

1. Проведение анкетирования «Традиции семейного воспитания»

2. Организация и проведение собрания на тему: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»

3. Рекомендации родителям на тему «Моя малая Родина»  
4 блок: «Наши космонавты»

###### Работа с детьми:

1. Рассказ воспитателя о космонавтах (с сопровождением презентации).

2. Проект на тему: «Земля – наш дом»

3. Викторина «Что вы знаете о космосе».

4. Конструирование космического корабля.

5. Выставка работ детского творчества «Космос глазами детей».

6. Просмотр мультфильмов «День космонавтики», «Кто

такой Юрий Гагарин», «Профессор Почемучкин о космосе»

Работа с родителями:

1. Консультация «Детям о космосе»
2. Совместное творчество детей и родителей на тему «Космос»

5 блок «Этот День победы!»

Работа с детьми:

1. Беседа о празднике (выявление знаний детей).
3. Рассказ воспитателя о Дне Победы, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.
4. Создание фонотеки «Детские патриотические песни»
5. Выставка рисунков «День Победы».

Работа с родителями:

1. Размещение материала в родительском уголке на тему «Этот День Победы».

2. Консультации для родителей «Как доступно рассказать детям о войне»

3. Создание фотоколлажа на тему «Патриотическое воспитание в семье»

Итог:

- дети проявляют любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, поселку, стране;
- бережно относятся к природе и ко всему живому;
- проявляют интерес к народным и государственным праздникам, традициям,
- широко используют в играх знания об окружающем мире,
- дети гордятся величием и богатством своего края, своей страны; дети знают символы своей страны.

## Современные формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников

Полежаева Елена Сергеевна, воспитатель,  
МБДОУ Д/с «Журавлик» г.Абакан, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

Полежаева Е.С. Современные формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей.

К современным подходам взаимодействия ДООУ и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи рекомендуют вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества (Н. В. Алешина, Е. Ю. Антонов, О. Л. Зверева, Л. В. Левина, М. Д. Маханёва, Н. В. Микляева и др.).

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- анкетирование («Семейные традиции»);
- консультации в родительских уголках («Как рассказывать ребенку о Дне Победы»);
- совместная деятельность детей и родителей (изготовление поделок);
- поисковая деятельность: подбор познавательных статей из истории города, экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой;
- беседы с детьми и родителями («Что означает слово

– патриот»);

– практикумы, проекты («Родной свой край люби и знай», «Знакомим детей с природой родного края», «Этот День Победы!»), мастер-класс («Изготовление народных, обрядовых кукол»);

– обсуждение и распространение семейного опыта («Как мы празднуем День защитника Отечества»);

– музыкальная гостиная («О русских традициях и обычаях», «Песни военных лет»);

– совместные детско-родительские встречи в различных формах: конкурсы, спортивные мероприятия («Мы – читающая семья!», «Мама, папа, я – Кемеровская семья»), вечер народных игр и забав («Как играли наши бабушки и дедушки»), посиделки, досуги («Устное народное творчество – кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях»);

– родительские собрания.

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, можно использовать такую инновационную форму работы, как организация маршрутов выходного дня («Семейный поход»)

- Примерные темы маршрута выходного дня:
- «Семейный поход по памятным местам родного города»;
- «Памятные места героического прошлого города»;
- «Исторические достопримечательности города»;
- «Любимый уголок»;
- «Гордись своим именем улица»;

«Улицы города» - обзорные экскурсии по улицам района, познакомить с новостройками, социальными

объектами, зонами отдыха.

В настоящее время определены следующие направления внедрения ИКТ в образовании:

- создание презентаций;
- демонстрация слайдов;
- видео и фото - материал (экскурсий);
- фотовыставки;
- странички группы на сайте ДОУ;
- мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений;
- работа с интернет - ресурсами;
- использование готовых обучающих программ.
- разработка и использование собственных авторских программ

В последние годы внимание ученых привлекает проблема использования информационно-коммуникационных технологий в образовании

Помимо этого, в нашем саду очень много досуговых мероприятий, в которые вовлекаются родители (законные представители), это праздники «Новый год», «8 марта», утренники посвященные к дню матери и ко дню защитника отечества; это выставки детских рисунков и поделок: «Чудеса на грядках», «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница», «Мой папа в армии»; акции «Белая лента», «Гололед» и т.д.; конкурсы: «Юный архитектор», «Утенок». Родители прикладывают все свои усилия к подготовке своего ребенка к участию в разных мероприятиях.

Но для социализации детей с нарушениями зрения этого недостаточно, поэтому организовано социальное партнерство с другими организациями города.

Каждый год нашему саду фонд «Иллюстрированные книжки...» серия «Атлас восприятия иллюстраций» на безвозмездной основе дарят тактильные, ярко иллюстрированные книги для детей. Это книги с рассказами, сказками и познавательной информацией, которую можно использовать в рамках недельной темы. Комплект «Наша

древняя столица» и «Гимн России в детских рисунках» подходят по теме: «Наша родина – Россия». Эти книги очень любят дети, так как их можно не только рассмотреть, но и потрогать, ощупать, а главное их можно послушать с помощью «волшебного карандаша».

Дети с удовольствием ходят на экскурсию и на библиотечные занятия в Абаканскую центральную библиотеку, детям предоставляется зал, где они могут посмотреть, полистать детские книги и журналы. Они могут вернуться с родителями в свободное время записаться и выбрать понравившуюся книгу для совместного чтения.

Так же с нами сотрудничает общество слепых, они заключают договор с родителями детей-инвалидов по зрению и проводят для них различные мероприятия и конкурсы, направленные на творчество детей, где они показывают свои умения исполнять песни, читать выразительно стихи, рисовать, делать поделки своими руками из разного материала. После чего каждый участник поощряется памятным подарком.

Еще одно социальное партнерство, это школа №20 и школа-интернат для детей с нарушениями зрения. В эти школы чаще всего записываются наши дети. Подготовительные группы ходят на экскурсию в школу №20, где им показывают школу, проводят познавательный урок, после чего у детей формируются такие понятия, как «класс», «урок», «перемена» и т.д.

Каждый год к нам приходят учитель начальных классов и педагог-психолог со школы-интерната № 21 на общее родительское собрание, они рассказывают о правилах приема в школу, особенностях обучения и приглашают на день открытых дверей родителей потенциальных учеников, чтобы подробнее узнать о жизни школы.

Микрорайон города часто устраивает спортивно-оздоровительные мероприятия, вовлекая детей и их родителей. Проводят конкурсы и акции, например, «Лучшая новогодняя игрушка», «Папа, мама, я – спортивная семья».

## Технология «Гость группы»

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ №13, город Белгород

### Библиографическое описание:

Рагозина М.Г. Технология «Гость группы»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», приоритетной задачей работы образовательного учреждения, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Для успешной реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО необходимо обеспечить психолого-педагогические условия. Одно из таких условий: вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В соответствии с этим одной из задач, стоящих перед педагогами образовательного учреждения, является активное привлечение родителей в образовательный процесс, как одно из важнейших условий развития компетентности в воспитании и развитии детей. Поэтому перед администрацией образовательного учреждения, методистом и

педагогами встала проблема поиска новых условий и новых инновационных форм работы с родителями с целью включения их в данный процесс. Нетрадиционной формой взаимодействия с родителями, имеющая определенный результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества, а так же способствующая сближению детей, родителей и педагогов является такая форма работы, как «Гость группы».

«Гость группы» является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной де-

тельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники:

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;
- учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
- получают образец, наглядный пример социальной активности;
- испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Родители:

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

Педагоги: также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Приведем несколько примеров.

Чтобы познакомить детей с новыми правилами поведения, которые отличаются от домашних, следует привлечь и родителей, которых также необходимо познакомить с ними. Поэтому можно родителям предложить переодеться в детей (пустышка, шапочка, шорты и т.п.) разыгрывать ситуации между собой, воспроизводя правила поведения. Такая наглядность поможет детям быстрее запомнить

нужную информацию. После можно подключать и детей.

Также можно просто поиграть с детьми. Организовать игры детей и родителей, что обеспечит их взаимодействие, сближение друг с другом.

Можно пригласить родителей некоторых профессий, которые доступны раннему возрасту – полицейский, врач и пр. Чтобы этот родитель организовал и провел игры со всеми детьми.

На самом деле здесь можно включать воображение и придумывать различные способы, приемы, которые будут активизировать и детей и родителей.

Главные участники таких досугов – родители воспитанников. Но кроме них также можно приглашать других гостей:

- сотрудников детского сада;
- выпускников детского сада;
- спортсменов;
- известных личностей – писателей, музыкантов;
- других родственников;
- сказочный или мультипликационный персонаж (кукла, человек в костюме) и т.п.

Например, можно пригласить спортсмена и провести с детьми зарядку.

Также можно пригласить писателя, который бы рассказал о себе и прочел свое произведение (которое соответствует возрасту детей).

Что касается персонажей, здесь огромный диапазон возможностей. Можно придумывать и включать различных героев сказок, мультяшек, знакомых детям. Проводить с ними игры, танцевать, петь, делать зарядку и т.д. Как вариант, можно подключить сюда и родителей, которые перевоплотятся в образ какого-либо персонажа и проведут самостоятельно занятие с детьми.

Таким образом, можно сделать вывод, что направление работы вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада отвечает актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Гражданско-патриотическое воспитание как вызовы времени.

#### Любить Родину-значит помогать

Мальцева Ольга Владимировна, старший воспитатель,  
МАДОУ МО Динской район «Детский сад №66»

#### Библиографическое описание:

Мальцева О.В. Гражданско-патриотическое воспитание как вызовы времени. Любить Родину-значит помогать//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Сегодня патриотизм - важнейший фактор мобилизации страны для ее сохранения и процветания. Для реализации задач по формированию основ гражданственности

и патриотизма каждое дошкольное учреждение воспитывает уважительное отношение к Родине, представителям разных национальностей, расширяет представле-

ния о государственных праздниках, развивает чувство гордости за достижения страны, интерес к природе и достопримечательностям родного края, создает условия для активного участия воспитанников в разного рода акциях. Наш сад динамично расширяет это направление работы, о чем мы тоже кратко хотим рассказать, но особое внимание будет уделено доступным практикам волонтерства и способам включения семей воспитанников в социальные акции и волонтерские мероприятия.

Современные исторические реалии многие обыденные, казалось бы, для нас праздники, такие как 23 февраля и День Победы, подсветили в ином свете и сделали их более осязаемыми, значимыми для воспитания нового поколения граждан России. Традиционно в феврале у нас проходит месячник Оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Мы проводим спортивные развлечения с папами, выступаем на концертах в нашем населённом пункте.

Наши педагоги и родители активно участвуют в конкурсе малых литературных форм от администрации Васюринского сельского поселения, который посвящен истории Васюринской в годы ВОВ и занимают призовые места. Мы также устраиваем встречи наших местных поэтов с ребятами. Организуем экскурсии по значимым местам нашей станицы, в библиотеку, в музей боевой и трудовой славы им. П.Т.Василенко.

День Победы. Что здесь можно добавить к тем словам, которые ежегодно произносятся Президентом о его значимости. Сохранение у детей памяти и уважения к ветеранам и их подвигу – неизменная задача педагогов. В нашем детском саду уже несколько лет есть традиция оформлять бессмертный полк в холле. Это родные наших воспитанников и сотрудников. А в этом году мы изготовили баннер с этими фотографиями, который теперь могут видеть все жители станицы и наш коллектив принял участие в конкурсе строевой песни, исполнив легендарную композицию из кинофильма «Белорусский вокзал». В канун самого праздника Дня Победы в детском саду прошёл памятный митинг, после которого все ребята со своими родителями и педагогами прошли в Бессмертном полку вокруг территории детского сада. На этом мероприятии присутствовали почётные гости - участники локальных войн и представители Совета ветеранов нашей станицы.

Конечно, для воспитания у детей гордости за свою страну, всем значимым памятным датам и государственным праздникам мы уделяем особое внимание: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения станицы, района и края, День воссоединения Крыма с Россией, День государственного флага, День народного единства, День России, День семьи, любви и верности, День памяти и скорби, День Неизвестного солдата, День добровольца в России и т.д.

В нашем саду есть группы казачьей направленности, где особое внимание уделяется сохранению культуры и традиционных ценностей Кубанского казачества. Мы активно взаимодействуем с Васюринским хуторским казачьим обществом, казачьими классами школы. Казаки-наставники бывают у нас на казачьих праздниках: Посвящение в казачата, Казачий сполох, а также приходят делиться с ребятами своими знаниями и навыками. Говоря о патриотическом воспитании, невозможно не

затронуть его духовно-нравственную составляющую, одной из основополагающих сторон которой является православие. Наши ребята совместно с родителями и педагогами регулярно посещают станичный храм Успения Пресвятой Богородицы, знакомясь с историей религии, культурой и традициями православия. В свою очередь священнослужители регулярно приходят к нам, особенно в православные праздники, рассказать об их истории, значении и традициях празднования

Все вышеперечисленное знакомит детей с историей страны, с государственными символами, с культурой ее народов, но любить Родину, значит ещё и активно действовать – помогать. Именно это наибольшим образом способствует воспитанию активной гражданской позиции. Такие ценности воспитания, как Родина, природа, добро, милосердие, жизнь ярким образом могут проявляться в волонтерстве. Кроме того, через волонтерство формируется инициативность, самостоятельность, развиваются творческие способности и происходит ранняя социализация дошкольников. Ведущей педагогической идеей активной гражданской позиции дошкольников в нашем учреждении является организация участия в добровольческих мероприятиях педагогов, детей и родителей.

Добрая традиция помогать природе давно сформировалась у нас в детском саду. На регулярной основе проходят акции по уборке поймы реки Кубань, высаживанию деревьев, на территории и за пределами детского сада. За эти годы мы собрали уже не одну тонну макулатуры с семьями воспитанников. На постоянной основе, во взаимодействии с администрацией станицы мы собираем отработавшие свое батарейки и пластиковые крышки. Одна из групп детского сада, является кураторами этого направления, ребята совместно с педагогами изготовили батарейкоприемники из подручных материалов, которые отнесли в различные организации станицы: в банк, магазины, кафе, на почту, в аптеку. Как только батарейкоприемники наполняются, родители этой группы со своими детьми забирают их и относят в администрацию на специальный пункт сбора. Не забываем мы и о братьях наших меньших. В Васюринской существует приют для животных, для которого мы регулярно собираем корм. Чтобы дети своими глазами видели значимость этой акции, они лично со своими родителями и педагогами отвозят корм в приют. Регулярно в саду проходят дни добрых дел, призванные поощрять желание помогать и старшим, и младшим, и сверстникам.

В основе волонтерского движения лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Вызовы времени дают нам возможность оставаться настоящими людьми. К целям нашего волонтерства с приходом СВО, кроме помощи природе и друг другу, добавилась и помощь людям, которые защищают нашу Родину прямо сейчас и остро нуждаются в нашей поддержке и тёплых эмоциях. В нашем саду немало сотрудников и семей воспитанников, чьи близкие непосредственно находятся в зоне боевых действий. У одного нашего воспитателя, сын офицер, который находится на СВО с первых дней. Именно она выступила организатором инициативной группы волонтерского движения «НиктоКромеНас», которое на данный момент имеет награды и благодарственные письма от депутатов Государственной Думы РФ, от главы МО Динского

района и командиров воинских частей. Инициативная группа нашего педагога на данный момент считается одним из самых активных добровольческих движений Динского района.

Галина Ивановна, как истинный педагог, заразила этой деятельностью не только весь наш коллектив, но и родительское сообщество. Естественно, дети тоже включились в этот процесс. Каким же образом можно привлечь детей дошкольного возраста к такой, казалось бы, непростой теме? Галина Ивановна просто говорила. Говорила о важности нашей помощи. Сначала с коллегами, потом с родителями, а потом ходила в группы подготовительного и старшего возраста и рассказывала ребятам о наших современных героях и о том, что такое волонтерство, как она организовала у нас в станице это движение. Существует много методов и приемов, которые позволяют решать задачи, поставленные в ходе работы над развитием волонтерского движения, как средства воспитания активной гражданской позиции старших дошкольников. Это и различные виды занятий, игры, чтение литературы, презентации, экскурсии, разнообразная продуктивная деятельность детей и взрослых. Беседы о подвиге героев ВОВ и встречи с нашими земляками, участниками СВО.

Ребята дарят частичку тепла бойцам, отправляя им свои подарки, не только приятные, но и полезные. Например, дети плетут дома со своими родными сети, пекут печенье для солдат, варят варенье с мамами и бабушками, рисуют рисунки, открытки, делают поделки, вместе со взрослыми пишут письма с пожеланиями. Зачастую дети рисуют что-то милое, напоминающее дом, а одними из главных героев писем стали могучие звери: медведи, львы, тигры – именно с ними дети ассоциируют наших военных. Кроме того, дети наблюдают, как их педагоги и родители, выступая личным примером,

собирают коробки для посылок, банки для окопных свечей, ребята ходят по магазинам с родителями, выбирая товары первой необходимости для посылок солдатам. Эти самые посылки затем дети лично упаковывают в группах со своими педагогами, украшают их.

Вот уже на протяжении двух лет каждые две недели бесперебойно, несмотря ни на какие трудности, всё это отправляется машинами в зону СВО, а организацией всего процесса как раз и занимается Галина Ивановна. Некоторые ребята регулярно приходят со своими родителями в пункт погрузки машин, уже даже выпустившись из детского сада, и оказывают посильную помощь: клеят стикеры, помогают наполнять коробки, раскладывают письма. Дети понимают, что их письмо попадет солдату, которого они не знают, но они все равно в него верят и ждут возвращения домой. Сами солдаты очень радуются, получая письма и рисунки детей, некоторых наших защитников они трогают до слёз. Есть у нас опыт и видеоприветов от ребят солдатам и обратная связь, видеоблагодарность от военных для нашего сада, где они говорят, что хотели бы увидеться с авторами писем после возвращения с СВО.

Для многих наших педагогов, родителей и воспитанников волонтерство теперь жизненная необходимость. Дети совершают добрые дела. Они учатся сопереживать, сострадать и знают, что даже небольшой вклад может принести пользу. Не всегда нужно сворачивать горы, можно просто сказать слова поддержки, связать носки, придумать эскиз для шеврона – все это подарит надежду. Именно детская поддержка является самым сильным мотиватором для военнослужащих. Ничто не может тронуть сильнее, чем слова ребёнка о том, что он поддерживает и ждёт дома. Невозможно переоценить значимость патриотического воспитания детей сегодня, ведь это наше надёжное завтра.

#### Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

## Особенности усвоения нравственных норм в старшем дошкольном возрасте

Степанова Наталия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад 16, г.Чебоксары  
Каптуганова Оксана Валериановна, воспитатель, МБДОУ Детский сад 16, г.Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Степанова Н.А., Каптуганова О.В. Особенности усвоения нравственных норм в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Вопрос морального развития ребенка – насущная задача воспитательного процесса в современных дошкольных учреждениях. Культивирование моральных качеств у детей дошкольного возраста – неотъемлемая часть всестороннего подхода к становлению личности и ключевой элемент в организации межличностных связей.

И.Ф. Харламов утверждал, что моральное воспитание представляет собой процесс преобразования моральных принципов, норм и требований в осознанные знания, умения и устойчивые поведенческие модели личности, а также их последовательное применение.

Главная цель нравственного воспитания заключа-

ется в формировании у молодого поколения развитого морального сознания, стабильного нравственного поведения и чутких нравственных чувств, соответствующих современному укладу жизни; в выработке активной гражданской позиции, привычки руководствоваться в своих действиях, поступках и отношениях чувством общественного долга. Это, безусловно, является одним из приоритетных направлений работы образовательных организаций.

Определяющим фактором нравственного воспитания выступают поступки и действия, которые были выработаны человечеством на протяжении всей истории развития общества и сегодня соответствуют современным моральным устоям, которым, в свою очередь, должно отвечать поведение индивида в обществе.

Согласно определению Л.Д. Коротковой, норма – это установленное правило или требование, указывающее на допустимое поведение индивида в определенном контексте. Моральная норма может проявляться как осознанное стремление к определенным действиям и поступкам, либо как запрет на социально опасные деяния. Нормы регулируют взаимодействие между людьми.

Семья играет ключевую роль в нравственном воспитании ребенка, знакомя его с духовными ценностями, развивая в нем чувства гуманности и уважения, а также формируя культурные нормы поведения и индивидуальное самосознание.

В дошкольном образовательном учреждении формирование нравственных качеств является неотъемлемой частью общего развития ребенка. Для обеспечения эффективности и положительной динамики этого процесса необходима интеграция нравственного воспитания в повседневную жизнь детей, охватывающая различные виды деятельности и формы взаимодействия.

Развитие нравственных качеств у дошкольников должно осуществляться в комплексе с всесторонним личностным и познавательным развитием, а также с успешной социальной адаптацией ребенка.

Л.Д. Столяренко утверждает, что дети дошкольного возраста активно формируют собственное представление о мире и о себе, опираясь на расширенные социальные возможности. Исходя из этого, ключевым аспектом развития ребенка следует считать освоение моральных принципов, выступающих регулятором поведения во взаимодействии с взрослыми и ровесниками. В старшем дошкольном возрасте ребенок активно включается в сферу социально-психологических отношений. Таким образом, стремление к признанию и осознанию собственной ценности проявляется у детей в аргументированных высказываниях, как в словесной, так и в невербальной форме, способствуя усвоению и закреплению моральных норм. В процессе эмоционального выражения современный дошкольник учится согласовывать свои желания с общепринятыми ценностями и универсальными истинами.

А.А. Бодаев в своих исследованиях подчеркивает, что дети дошкольного возраста не только активно изучают окружающую среду, но и развивают эстетическое восприятие, размышляют над понятиями "красивого" и "неприятного", проявляя избирательность в своих оценочных суждениях.

Для успешного формирования у детей нравственных

принципов и устойчивых поведенческих моделей необходимо пристальное участие и направляющее воздействие со стороны педагога. Важно, чтобы взрослый осуществлял надзор не только за тем, как дети принимают моральные правила в различных обстоятельствах, но и за тем, как они понимают смысл действий, совершаемых ими самими и другими людьми. Это способствует накоплению морального опыта, который постепенно трансформируется в устойчивые моральные привычки.

Таким образом, на базе полученных знаний у ребенка формируется понимание сути нравственного качества, возникает стремление поступать правильно. Затем развивается отношение к этому качеству, проявляющееся в виде социальных чувств, которые в совокупности со знаниями оказывают влияние на формирование поведения. Взаимозависимость между нравственным осознанием и поступками проявляется в ситуациях, когда необходимо сделать моральный выбор.

В период старшего дошкольного детства этические понятия оказывают значительное влияние на поведение ребенка, а моральные принципы становятся основой для построения отношений с окружающими. Дети этого возраста проявляют все большую чуткость к потребностям и стремлениям других. Наблюдая за результатами соблюдения или игнорирования моральных правил в общении и взаимодействии с ровесниками и взрослыми, дошкольник постепенно осмысливает суть поступков и действий, что способствует усвоению нравственных норм поведения.

В этом возрасте дети особенно восприимчивы к тем качествам, которые подчеркивают и оценивают взрослые, что способствует формированию представлений о таких ценностях, как дружба, поддержка, верность и добросердечность. Ребенок способен контролировать поведение другого ребенка, поскольку ему легче анализировать и оценивать ситуации со стороны, нежели в отношении собственных действий, где вероятность ошибки выше. Оценка действий ровесника, сопоставление себя с ним, а также комментарии взрослых, касающиеся моральной составляющей ситуации, играют важную роль в формировании самооценки ребенка.

Для успешного освоения детьми моральных принципов необходимо применять разнообразные подходы: искусство, оказывающее воздействие на эмоциональное восприятие и чувства ребенка; окружающую среду, формирующую бережное отношение к миру; разнообразные виды активности (игры, учеба, взаимодействие, работа), способствующие развитию дружелюбия; общественные связи, определяющие систему ценностей ребенка.

Главным инструментом в усвоении моральных норм для дошкольника выступает игровая деятельность, позволяющая на практике изучать морально-этические стандарты поведения и развивать гендерную идентичность. В процессе игры дети усваивают нравственные принципы (такие как ответственность, помощь, сочувствие) и обучаются правильному поведению в обществе.

В период старшего дошкольного возраста особую роль в обучении и развитии детей приобретает непосредственно образовательная деятельность, являющаяся основной формой организованного обучения. Именно в это время наиболее эффективно закладываются нравственные понятия о важных человеческих достоинствах

(таких как усердие в работе, товарищество, дух единства, отзывчивость, беспристрастность, правдивость, умеренность) и более сложные представления о понятных детям аспектах социальной реальности.

Любую совместную деятельность (будь то игра, творчество, работа или обучение) важно обсуждать вместе с детьми, уделяя внимание умению находить общий язык в процессе, оказывать поддержку товарищам в преодолении сложностей, возникающих при достижении цели. Такой подход способствует развитию навыков планирования деятельности, распределения усилий, способов разрешения конфликтных ситуаций и анализа результатов, что, в свою очередь, определяет успешность реализации задуманного.

По мнению Г.А. Урунтаевой, ключевым является формирование среды, в которой моральные принципы оказывают влияние на реальные действия ребенка,

устанавливая взаимосвязь между его нравственными убеждениями и поступками. Только в этом случае мораль становится стимулом к действию, приобретая мотивирующую и формирующую значимость. Когда ребенок осознает не только результат, но и сам процесс следования правилам, он начинает соблюдать их ради них самих, считая это единственно возможным вариантом поведения. Соблюдение моральных норм становится для дошкольника источником положительных эмоций и подкрепляет его нравственные установки.

Следовательно, освоение нравственных принципов в старшем дошкольном возрасте является важнейшей задачей воспитания. Её реализация способствует формированию ценностного отношения к окружающему миру, развитию способности видеть красоту во всем её многообразии и творить прекрасное в окружающей среде.

### Список литературы

1. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами литературы / Л. Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2019. – 160 с.
2. Марьенко И. С. Нравственное становление личности школьника/И. С. Марьенко. – Москва: Педагогика, 1985. – 103 с.
3. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: учеб. пособие [для студентов сред. пед. учеб. заведений] / Г. А. Урунтаева. – Москва: Изд. центр «Академия», 1997. – 334 с.
4. Харламов И.Ф. Теория нравственного воспитания: историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи. – Минск: Изд-во БГУ, 1972. – 363 с.

## Сценарий спортивного праздника для старшего дошкольного возраста: «Я часть России»

Хомич Людмила Геннадьевна, воспитатель,  
МБДОУ «ДС №3 «Солнышко» Красноярский край. г.Норильск

### Библиографическое описание:

Хомич Л.Г. Сценарий спортивного праздника для старшего дошкольного возраста: «Я часть России»//Вестник дошкольного образования №42(372) от 10.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/372.pdf>

Цель: Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

- создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России);
- способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;
- формировать чувство любви и гордости к Отечеству.

Оборудование: конусы, 2 мяча, музыка, флаги триколор, ленты под цвет флага, картинки с символами России, матрешка.

Ход праздника:

Дети выполняют перестроение и упражнения с флагом под песню

«Флаг моего государства»

Ведущий:

Нет края на свете красивей,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия,

Что может быть сердцу милей?

И если бы нас вдруг спросили:

«А чем дорога вам страна?»

– Да тем, что для всех нас Россия,

Как мама родная, – одна!

Дети перестраиваются в полукруг

Ведущий: Сегодня мы празднуем замечательный праздник – День России! 12 июня – день рождение нашей Родины, России. День России – это праздник свободы, мира и добра. Этот праздник символизирует единство всего нашего многонационального народа, напоминает, что все несут ответственность за настоящее и будущее нашей Родины.

А сейчас я хочу проверить, что вы знаете о нашей стране. Я буду говорить начало предложения, а вы его закончите.

1. Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)

2. Как называется место, где родился и вырос человек? (Родина)

3. Какой город является столицей нашего государства? (Москва)
4. Как называют жителей нашей страны? (Россияне)
5. Кто является главой нашего государства? (Президент)
6. Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (Герб)
7. Какой символ нашего государства называют триколором? (Флаг)
8. Какое дерево является символом России? (Берёза)
10. Как называется торжественная хвалебная песня, исполняемая в особо торжественных случаях? (Гимн)
11. Общее название всякого населения страны? (Народ)
12. Человек, любящий свою родину? (Патриот)

Ведущий: Ребята, у нас в стране есть государственные символы.

Вы знаете эти символы? (ответы детей - Герб и флаг).

Правильно ребята. Как и все страны мира, Россия имеет свой герб, флаг и гимн - это и есть государственные символы. И когда мы почтительно, с уважением относимся к символам нашей страны, мы тем самым проявляем любовь к России и гордость за нее, что мы граждане России! Давайте подробнее про них расскажем.

Российский флаг - это один из государственных символов России. А какие цвета у нашего флага?.. (Ответы детей)

Государственный флаг – один из важнейших атрибутов государства. Очень важно не путать порядок цветов: сверху – белый, в середине – синий, а внизу красный.

Цвету флага придается особый смысл:

Белый цвет означает мир и чистоту совести;

Синий – небо, верность и правду;

Красный – огонь и отвагу.

Ведущий: Давайте поиграем в игру «Я живу в России» (интерактивная игра)

Ведущий: Нашему флагу больше трехсот лет. Дети, а вы знаете, где можно встретить государственный флаг России?

Флаг поднят на зданиях, вывешивается в дни праздников, развевается на мачтах российских кораблей, изображение флага мы видим на самолетах, космических кораблях, на спортивных соревнованиях, дети и взрослые с Российскими флажками ходят на праздники и т.д.

Ведущий: Давайте ребята поиграем еще в одну игру, которая называется «Салют»

Детям раздаются ленты под цвет флага (по две ленты одного цвета). Под музыку дети маршируют, выполняют движения, а на слова «Салют» собираются по цветам флага в кружки и машут лентами изображая салют и кричат «Ура!»

Дети садятся на стульчики

Второй наш символ государства - герб. Это отличительный знак, официальная эмблема.

На гербе России изображён двуглавый орёл. Орёл – символ вечности, уважения к своей истории. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии. Три короны – союз народов, живущих в России Крылья орла похожи на солнечные лучи. На груди орла помещено изображение всадника на фоне красного щита. Это – Святой Георгий Победоносец. Всадник – это готовности нашего народа защищать страну от врагов. За его плечами развевается синий плащ. В правой руке у него серебряное копьё, которое помогло победить дра-

кона. Чёрный дракон – символ зла. Верный конь воина топчет дракона копытами. Герб России символизирует победу добра над злом.

Ведущий: Ребята расскажите, где можно встретить изображение герба?

(Предполагаемые ответы: на печатях, на паспорте, на аттестате, на правительственных наградах, официальных документах, на государственных зданиях).

Ведущий: Правильно ребята! А сейчас мы переходим к третьему нашу символу.

ГИМН – третий государственный символ. Это торжественная хвалебная песня, которая прославляет нашу страну. Гимн звучит на важных государственных мероприятиях, праздниках, на военных парадах, при награждении спортсменов на спортивных и Олимпийских играх.

Это главная песня нашей страны. Все присутствующие встают, никогда при этом не разговаривают. А военные отдают честь или салютуют оружием. Давайте и мы послушаем наш гимн, главную песню нашей Родины.

Звучит «Государственный гимн Российской Федерации» Муз. А. В. Александрова, сл. С. В. Михалкова

Ведущий: В России, как и в каждой стране, есть главный город. Как называется столица России? Ответ детей... (Москва)

Москва – это красная площадь

Москва – это башни Кремля

Москва – это сердце России.

Ведущий: А сейчас я вам буду задавать вопросы про Москву, а вы мне отвечайте, хорошо ребята? Презентация «Моя столица Москва»

1. Как называется центральная площадь Москвы? (Красная площадь.)

2. Как называются самые главные часы России? (Кремлёвские куранты.)

3. Кто из русских князей считается основателем Москвы? (Князь Юрий Долгорукий.)

4. Как называется башня кремля, на которой находятся главные часы страны? (Спасская башня.)

5. Из чего был построен первый Московский кремль? (Из дерева.)

6. Современный московский Кремль какого цвета? (Красного цвета.)

7. Почему Царь-пушку так называют? (Она самая большая из всех пушек, которые когда-либо существовали.)

Ведущий: Молодцы ребята. А теперь давайте вспомним какие вы знаете символы России?

Игра «Символы России».

Я буду вам показывать картинку, а вы решите – символизирует она нашу страну, нашу Родину или нет. Если это символ страны – вы быстро поднимаете флажок, если нет – не поднимаете. Итак, начинаем!

(лапти, Московский Кремль, матрешка, медведь, Эйфелева башня, футбольный мяч, деревянные хохломские ложки, цветок сакуры, Пизанская башня, балалайка, Тульский самовар, волейбольный мяч, кастрюля, музыкальная колонка, самовар, и др.)

Ведущий: Молодцы ребята. А мы продолжаем дальше. Я вам буду загадывать загадки, а вы их отгадывайте:

1) Русская красавица стоит на поляне

В зеленой кофточке, в белом сарафане... (Береза)

Конечно же белоствольная березка – символ матушки России, это одно из самых любимых деревьев в нашей стране. Прислонившись к березе, можно зарядиться хорошей, положительной энергией, ну и, конечно, попариться в бане березовым веничком.

2) Чашки, чайники и вазы

Отличите вы их сразу.

Белый фон – снегов белей,

Синий – небушка синей... (Гжель)

3) Сами золоченые,

Узоры крученые,

Можно есть, играть, плясать!

Никому не устоять! ... (ложки хохломские)

4) У нее вся душа нараспашку,

И хоть пуговики есть — не рубашка,

Не индюшка, а надувается,

И не птица, а заливается.... (Гармошка)

5) Ростом разные подружки

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка... (Матрёшка)

6) Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В здоровенные бока.

Разрумянилась немножко

Это... (русская матрешка)

Без этой удивительной игрушки нашу Россию никто в мире и не представляет. И когда к нам в гости приезжают люди из других государств, то обязательно покупают этот сувенир.

Музыкальная игра «Передай матрешку» (любая веселая плясовая мелодия)

Пока звучит музыка, дети по кругу передают матрешку, музыка замолкает, тот у кого в руках оказывается матрешка, выходит в круг и выполняет импровизиро-

ванные плясовые движения, остальные за ним повторяют. Игра повторяется несколько раз.

Ведущий: Предлагаю вам поиграть еще в одну игру «Передай мяч»

Дети строятся в две колонны. У первого в руках мяч. По сигналу первый начинает передавать мяч над головой назад следующему и так по очереди пока мяч не дойдет до последнего. Последний взяв мяч бежит вперед и встает перед первым и начинает передавать мяч над головой назад следующему и так далее. Когда первый опять окажется первым, вся команда поднимет руки вверх и говорит: «Все!». Чья команда окажется быстрее, та и выиграла.

Ведущий: А сейчас давайте вспомним наши пословицы?

Я начну, а вы кончайте,

Хором дружно отвечайте....

1. Труд человека кормит, а лень... портит.

2. Кто много говорит, тот мало... делает.

3. Не спеши языком, торопись... делом.

4. С кем поведёшься, от того и ... наберёшься.

5. Делу – время, потехе... час.

6. Не сиди сложа руки, так и не будет... скуки.

7. Сделал дело, гуляй... смело.

8. Повторенье – мать... ученья.

Ведущий: Дорогие ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями. Все очень старались показать свои знания и быстроту. Вы все большие молодцы! Наш праздник подошел к концу. Я хочу еще раз поздравить вас с замечательным днем – днем независимости России! Желаю нашей России процветания! Пусть всегда над нашей Россией сияет яркое солнце и синее небо!

Звучит песня «Вперед Россия» музыка и слова Газманова

Дети танцуют по показу с флагами. После танца дети уходят из зала.

### Список литературы:

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Ривина, Е. К. Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007.
3. Соловьева, Е. В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. - Москва
4. Фесюкова, Л. Б. В мире мудрых пословиц / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2010.
5. Фесюкова, Л. Б. Уроки доброты / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2007
6. Черняева, А. В. Развитие эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет. Тематическое планирование, вариативные развивающие занятия, педагогическое взаимодействие / А.В. Черняева. - М.: Учитель, 2016.