

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №45(375), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№45 (375) от 24 июня 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Э.Л. Игровая деятельность как механизм развития дошкольника	4
Багно А.А., Лангаева Л.Ю., Катунина И.Н. Экологическое воспитание дошкольников	6
Беккер А.К. Конспект физкультурного занятия с элементами ритмики для детей средней группы компенсирующей направленности «Приключение на море»	8
Беляева Н.Н., Иванова И.В., Копьев В.А. Формирование навыков самостоятельности у дошкольников	9
Бовинова Г.В. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения посредством коррекционных игр	10
Гудкова М.В. Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Пересказ художественного произведения Е.Чарушин «Воробей»	14
Двирник Г.В. Картотека сказок для адаптации к детскому саду	15
Джафарова Ф.Х. Методическая разработка проекта летнего оздоровительного периода «Летний поезд»	18
Замახина Ю.В. Сценарий развлечения для старшей и подготовительной группы на тему: «Путешествие в страну «Светофорию»	26
Захарова О.С., Чепланова А.А., Широких М.М. Развитие речи и художественная литература в дошкольном образовательном учреждении	27
Казаева О.А. Конспект занятия по ФЭМП в старшем дошкольном возрасте «В стране Невыученных уроков»	29
Краснова Е.А., Чебан О.С., Урмакова И.А. Художественная литература как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	31
Крылова С.Ю. Конспект итогового занятия в старшей группе	33
Люсова И.А. Конспект занятия по СКР в подготовительной группе «Посеешь поступок-пожнешь характер»	35
Мальцева Т.Н. Проектная деятельность в детском саду	36
Махалик И.К. Значение загадок для развития речи дошкольников	37
Мельникова Е.С. Создание персонального сайта как способ и результат развития информационно-коммуникационной компетентности педагога ДОУ	39
Модонова О.А. Вода-чудесный дар природы	41
Поклад М.Н. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников	42
Решетило Н.Н. Преимущества современных форм работы с дошкольниками в образовательном процессе	44
Рыжовская О.А. Использование нейроигр в развитии речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников	46
Сайгушева М.А. Эссе «В школе уроки, а в детском саду...»	48
Суржикова А.С. Использование занимательных дидактических игр, смекалок, головоломок на занятиях по математике с детьми разных возрастных групп	49
Тонкова Н.А. Лего-конструирование как средство к подготовке обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста	52
Федосова О.Л. Русские народные сказки как средство развития речи детей раннего возраста	53
Черкасова О.П. Методическая разработка для педагогов «Математическое пособие «Уникс-Скрин»	54
Чернова О.С. Особенности содержания и организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях	55
Шкурко И.В., Ершова М.Ю. Активация речевой функции через водную среду: практический взгляд на эффективность гидрокоррекции при речевых нарушениях у детей дошкольного возраста	56

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андреева О.Н. Дидактическая игра по моральному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Можно-Нельзя»	58
Беликова О.В. Головоломки для дошкольников	59
Жукова О.В., Дайнеко С.Е. Эколята-дошколята-защитники природы	61
Зиновьева В.Н. Мероприятие для детей с ОВЗ экологическая тропа «Прикоснуться к красоте можно только сердцем»	65
Моисеева Е.В. Реализация Программы развития социальной активности старших дошкольников «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» МБДОУ д/с №33 «Дельфин»	67
Налеухина Л.В. Моя педагогическая находка «Маленькие открытия» «Детский мастер-класс»	71
Прусская О.Л. Педагогические условия формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях и труде взрослых посредством игр	73

Разумова А.Г. Опытнo-экспериментальная деятельность дошкольников в рамках реализации СТЕМ-образования	75
Усентаева Н.П., Закарая Д.Т. Педагогический проект «Старт»	77
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Влияние экспериментирования на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста	82
Шевченко Н.В. Патриотическое воспитание в ДОУ и семье	85

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Двуреченская И.В. Особенности речи детей билингвалов	86
Ермолаева Т.Б. Специфика занятий физкультурой с детьми с ОВЗ	89
Иванова О.В. Использование интерактивных технологий и интерактивного оборудования (Умное зеркало «ARTIKME») в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР	91
Попова Н.С. Психолого-педагогическая поддержка речевого развития у детей первой младшей группы	93
Цекарь Е.Д. Конспект сенсорно-интегративного занятия для детей с сенсомоторными нарушениями, с проблемами контакта и коммуникации, в группе компенсирующей направленности	94
Шевченко С.В. Система психолого-педагогической работы по развитию эмоционально-личностной сферы детей 4-5 лет	96

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Тулгара Т.А., Кутах Е.Б. Пальчиковые игры для малышей «У девочек и мальчиков на руке пять пальчиков» ..	98
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Формирование навыков безопасной жизнедеятельности дошкольников в условиях ДОУ и семьи	102

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Лемяк О.В., Вихляева Е.Ю. Формирование патриотизма у дошкольников через спортивно-музыкальный праздник, посвященный «Дню России»	103
Лёсина С.Р. Мастер-класс «Абашевская игрушка»	105
Писарева Н.А., Кондратьева И.А., Иванова Ю.Ю. Роль исторической памяти о Великой Отечественной войне в патриотическом воспитании дошкольников в современном обществе	106
Тимофеева М.Г. Развитие познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста через фольклор	107
Тихоненко Н.В. Преданье старины глубокой или как жили наши предки	109
Шекета Е.Н. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста на прогулке в летний период	111
Шелехова О.Л. Социально-значимая акция в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	112

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Игровая деятельность как механизм развития дошкольника

Антонова Элеонора Леонардовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Антонова Э.Л. Игровая деятельность как механизм развития дошкольника//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Игра — это важнейший элемент жизни ребенка дошкольного возраста. Она представляет собой уникальный инструмент, который способствует всестороннему развитию личности: физическому, интеллектуальному, эмоциональному и социальному. Игра является естественным способом познания мира, в процессе которого ребенок учится взаимодействовать с окружающей средой и другими людьми. Рассмотрим основные аспекты игровой деятельности и её влияние на развитие дошкольников.

Основные виды игр:

1. Подвижные игры: физическая активность, координация движений, выносливость. Игры способствуют укреплению мышц, улучшению координации движений, развитию ловкости и выносливости. Подвижные игры особенно важны для формирования здорового тела и поддержания физической активности.
2. Сюжетно-ролевые игры: развитие воображения, социальных навыков, эмоциональной сферы. Игра позволяет ребенку выражать эмоции, справляться с тревогами и страхами. Сюжетно-ролевые игры помогают развивать эмпатию, понимание эмоций других людей и управление собственными чувствами.
3. Дидактические игры: обучение новым знаниям, развитие логического мышления, памяти. Через игру дети учатся решать проблемы, развивать логику, память и внимание. Дидактические игры [4] помогают усваивать новые знания и навыки, такие как чтение, счет, распознавание форм и цветов.
4. Творческие игры: самовыражение через искусство, музыку, театр. Творческие игры стимулируют воображение, креативность и самовыражение. Рисование, лепка, музыка и театральные постановки развивают художественные способности и личностную уникальность.
5. Компьютерные игры: современные технологии, интерактивное обучение [5]. Взаимодействие с другими детьми во время игры учит социальным нормам, правилам поведения, умению сотрудничать и разрешать конфликты. Дети учатся делиться, помогать друг другу и уважать чужие интересы.

Игровая деятельность играет ключевую роль в развитии дошкольника, являясь не просто развлечением, а мощным механизмом формирования личности, приобретения знаний и навыков [1]. Вот как она работает:

– Обучение через исследование. В игре дети активно исследуют окружающий мир, экспериментируют с предметами, узнают их свойства и функции. Например, строя башню из кубиков, ребенок познает законы физики, изучает цвета и формы. Развитие воображения и

мышления: Игры позволяют ребенку создавать воображаемые ситуации, придумывать роли, решать задачи в игровой форме. Это стимулирует развитие творческого мышления, фантазии и способности к абстракции. Формирование познавательных процессов. В процессе игры развиваются внимание, память, восприятие и речь. Например, в сюжетно-ролевых играх дети учатся слушать друг друга, запоминать правила игры, передавать информацию и выражать свои мысли.

– Обучение взаимодействию. Игры учат детей общаться друг с другом, договариваться, делиться, сотрудничать, уступать и решать конфликты. Они учатся понимать чувства других людей и сопереживать им. В сюжетно-ролевых играх дети примеряют на себя разные социальные роли (врач, учитель, продавец и т.д.), учатся вести себя в соответствии с этими ролями и понимать обязанности, связанные с ними. Формирование моральных норм. В играх дети сталкиваются с ситуациями, требующими принятия решений, основанных на моральных принципах. Они учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость.

– Обогащение словарного запаса. В играх дети используют разнообразную лексику, связанную с разными темами и ситуациями. Развитие грамматически правильной речи. В процессе общения с другими детьми и взрослыми дети учатся правильно строить предложения, использовать разные грамматические конструкции. Развитие связной речи. Игры требуют от детей умения рассказывать истории, описывать события, объяснять свои действия.

– Выражение эмоций. В играх дети имеют возможность выражать свои эмоции, как положительные, так и отрицательные, в безопасной и контролируемой среде. Развитие эмоционального интеллекта. Они учатся понимать свои собственные эмоции и эмоции других людей, а также управлять ими. Снятие напряжения. Игры помогают детям снять эмоциональное напряжение, расслабиться и получить удовольствие.

– Развитие двигательных навыков. Подвижные игры способствуют развитию ловкости, координации движений, силы и выносливости. Укрепление здоровья. Активные игры на свежем воздухе укрепляют иммунитет и общее физическое состояние ребенка.

Виды игровой деятельности, важные для развития дошкольника. Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Больница», «Магазин» и т.д. Подвижные игры: «Прятки», «Догонялки», «Салки» и т.д. Дидактические игры: игры на развитие внимания, памяти, мышления («Найди пару», «Что изменилось» и т.д.) Строительные

игры: игры с конструктором, кубиками и другими строительными материалами. Театрализованные игры: разыгрывание сказок, инсценировки. Настольные игры: лото, домино, шашки и т.д.

Важно помнить, что взрослый должен создавать условия для игровой деятельности [6], поддерживать интерес ребенка, предлагать новые идеи, но не навязывать свою волю. Важно быть наблюдателем и помощником, а не руководителем игры. Необходимо давать ребенку свободу выбора. Ребенок должен иметь свободу выбора игр, партнеров по игре и ролей. Необходимо предлагать детям разнообразные игры, чтобы обеспечить всестороннее развитие.

Поэтому, игровая деятельность – это не просто развлечение, а жизненно важный инструмент для гармоничного и всестороннего развития дошкольника, подготовки его к дальнейшей жизни и успешному обучению в школе.

Игровая деятельность также способствует развитию инициативности и самостоятельности. В игре ребенок учится принимать решения, нести за них ответственность, проявлять творчество и находить нестандартные решения. Он сам определяет правила игры, выбирает роль и взаимодействует с другими участниками. Это формирует уверенность в себе и своих силах.

Особое значение имеет игровая деятельность в период адаптации к детскому саду. Игра помогает ребенку легче пережить расставание с родителями, наладить отношения с другими детьми и воспитателями, освоиться в новой обстановке [3]. В игре ребенок выражает свои переживания и страхи, находит поддержку и понимание.

Развитие игровой деятельности требует внимательного отношения со стороны взрослых. Необходимо создавать развивающую игровую среду, обеспечивать детей разнообразными игрушками и материалами, поддерживать их инициативу и творчество. Важно помнить, что игра должна приносить ребенку радость и удовольствие.

В современном мире, с его обилием гаджетов и виртуальных развлечений, роль игровой деятельности в развитии дошкольника становится еще более актуальной. Важно не допустить подмены реальной игры виртуальной, помнить о ее неограниченном значении для формирования личности, приобретения знаний и навыков, необходимых для успешной адаптации к жизни.

Поддерживая и развивая игровую деятельность дошкольников, мы вкладываем в их будущее, помогаем им вырасти гармоничными, творческими и успешными личностями.

Игровая деятельность также играет ключевую роль в развитии социальных навыков. В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, делиться, уступать и разрешать конфликты. Они осваивают правила поведения в коллективе, учатся понимать чувства других людей и сопереживать им. Эти навыки необходимы для успешной социализации и адаптации

в обществе.

Нельзя недооценивать значение сюжетно-ролевых игр. В таких играх дети примеряют на себя различные социальные роли, имитируют действия взрослых, воспроизводят ситуации из реальной жизни. Это помогает им лучше понять окружающий мир, осознать свое место в нем, развить фантазию и воображение.

Кроме того, игра способствует развитию познавательных процессов. В игре дети учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать и обобщать. Они решают задачи, ищут ответы на вопросы, экспериментируют и делают открытия. Игра является мощным инструментом познания мира и развития интеллектуальных способностей.

Развивая игровую деятельность, педагоги и родители должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и потребности. Важно предлагать детям разнообразные игры, соответствующие их возрасту и уровню развития. Необходимо создавать условия для свободной игры [2], где дети могут самостоятельно выбирать тему, роль и правила игры.

Важно помнить, что игра – это не просто развлечение, а серьезная деятельность, которая требует от ребенка концентрации внимания, усидчивости и настойчивости. Педагоги и родители должны поддерживать и стимулировать игровую деятельность, создавая благоприятную атмосферу для творчества и самовыражения.

Особое внимание следует уделять играм, направленным на развитие речи и коммуникативных навыков. В таких играх дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, слушать и понимать других. Они обогащают свой словарный запас, учатся строить связные высказывания, развивают умение общаться в различных ситуациях.

Игровая деятельность также способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. В игре дети переживают различные эмоции, учатся управлять своими чувствами, выражать их адекватным способом. Они развивают эмпатию, учатся понимать и сопереживать другим людям.

Как мы видим, игровая деятельность является важным фактором всестороннего развития ребенка. Она способствует развитию социальных, познавательных, речевых и эмоциональных навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе. Педагоги и родители должны создавать условия для полноценной игровой деятельности, учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

Игра является неотъемлемой частью детства и играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Она помогает детям развиваться физически, умственно, эмоционально и социально. Взрослые должны поддерживать и направлять игровую деятельность детей, создавая условия для безопасного и продуктивного игрового процесса.

Список литературы:

1. Богородская, А. В. Игровая деятельность как механизм развития дошкольника / А. В. Богородская // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 10 сентября 2024 года. – Чебоксары: ООО "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2024. – С. 28-29. – EDN YJINTE.
2. Достанов, М. М. Связь контроля поведения и свободной игры у детей дошкольного возраста / М. М. Достанов, Г.

А. Виленская // Вестник Омского университета. Серия: Психология. – 2024. – № 2. – С. 45-54. – DOI 10.24147/2410-6364.2024.2.45-54. – EDN APBICKS.

3. Забоева, М. А. Реализация воспитательно-образовательного потенциала игры в условиях современного дошкольного образования / М. А. Забоева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4(48). – С. 45-47. – EDN ITAEPL.

4. Игровое дидактическое пространство как средство педагогической поддержки развития личности дошкольника / И. А. Глущенко, Н. Ю. Демченко, Р. В. Бальба [и др.] // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2023. – № 4(328). – С. 29-36. – DOI 10.53598/2410-3004-2023-4-328-29-36. – EDN UOIMYE.

5. Тимофеева, И. В. Игры-симуляторы / И. В. Тимофеева, Е. В. Григорьева // РОСТ - Развитие, Образование, Стратегии, Технологии: сборник материалов I Всероссийской студенческой научной конференции, Чебоксары, 26–27 октября 2017 года. – Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, 2018. – С. 345-348. – EDN XSXCDR.

6. Шалдыбина, Е. А. Проявления субъектности личности у старших дошкольников в игровой деятельности / Е. А. Шалдыбина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7, № 4(25). – С. 377-381. – EDN YTHNET.

Экологическое воспитание дошкольников

Багно Анастасия Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19

Лангавая Людмила Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19

Катунина Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19

Библиографическое описание:

Багно А.А., Лангавая Л.Ю., Катунина И.Н. Экологическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Экологическое воспитание — это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. В наши дни, когда угроза экологического кризиса, катастрофы нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью. Таким образом мы поставили перед собой следующую цель: воспитание бережного отношения к природе (нравственное воспитание).

Задачи:

- формировать систему экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развивать эстетические чувства (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить её);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Все составляющие комплексного подхода к экологическому воспитанию в условиях дошкольного учреждения существуют взаимосвязано. Так, бережное отношение к природе возникает в процессе понимания того, что окружающий нас мир уникален, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу за комнатными растениями, обитателями живого уголка и т.д. Раскрыть перед детьми красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого мы должны уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждому его движению. Они очень наблюдательны и внимательны к

словам воспитателя, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, красота, но и её понимание и познание. Одним из важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой мы личным примером демонстрируем детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности. В нашем детском саду мы проводим большую работу по экологическому воспитанию дошкольников. У нас имеется природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания. В группе создан уголок природы, который знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе. На территории детского сада имеется экологическая тропа с описанием природных объектов и речевым материалом к ним. Но с учётом возраста детей их правильнее называть экологическими тропинками. Экологическая тропинка выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. В разное время мы посещаем разные точки, даже одну точку за прогулку. Одни и те же объекты можно посещать много

раз, особенно в разные сезоны года. Если ознакомительная прогулка, можно посетить разные точки; если же мы преследуем конкретную цель (например, выяснить, кто обитает на пне), то ограничимся только одним объектом. На тропинке можно проводить наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропинке я с детьми наблюдаю, рассматриваю, обсуждаю, анализирую и т.д., но свои впечатления об увиденном они затем выражают на занятиях.

Экскурсии — один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях я знакоблю детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Находясь в лесу, на берегу озера, мы с детьми собираем разнообразный природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Прогулки также широко используются для экологического воспитания детей. Я знакоблю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках мы организуем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого, используются разнообразные игровые упражнения - «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки- корешки», «Загадки о животных» на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. Через игры дети могут определить силу и направление ветра, его контрастность. Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Проводятся опыты чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т.д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. Часто на занятиях я использую художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего я использую литературу, рекомендованную программой детского сада. После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг. Очень приятно, когда

дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: «А его кто-нибудь спасёт?», «А они не замёрзнут?», «А почему ему никто не поможет?». Очень важно донести до детей смысл произведения. В детском саду проводятся конкурсы детских рисунков: «Времена года», «Как я провёл лето», «Листопад», «Зимушка-зима» и др. Или такой конкурс «Лучшая поделка из природного материала». Дети стараются дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братишек в изготовление поделок. Осенью проводим конкурс на тему «Необычный урожай года», где дети приносят самую кривую картошку или самый длинный огурец или самый большой подсолнух. Детей это очень радует и забавляет. За совместную работу, дети и родители получают благодарность и сюрпризы. Одна из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода я стараюсь вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию. Очень тесно ведём работу по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Эффективной формой работы с родителями является, например, круглый стол «Воспитание доброты к природе». Начать можно с прослушивания магнитофонной записи рассказов детей о своих питомцах. Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы - не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель - заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей целесообразно организовать отдельную беседу. Ещё одна моя форма работы с семьёй - педагогические ширмы, в которых родителям необходимо давать чёткие, конкретные, практические советы по узкой теме. Через ширмы мы знакомим детей и родителей с народными приметами, но обязательно с заданием: почему так говорят? Такую форму работы, как консультации, например «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье», можно начать с просмотра выставки книг по природе для детей. Можно показать родителям сценку, в которой сказочные персонажи расскажут о том, как надо вести себя в природе. После просмотра беседую с родителями, даю конкретные советы, рекомендую детям дома делать зарисовки о природе, рассматриваем картины и иллюстрации о природе, смотрим какие- то телевизионные передачи и т.д. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о при-

роде есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры. Мы считаем, что в результате проделанной работы есть положительные результаты: · сформированы начала экологической культуры у детей; · сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление; · дети учатся прак-

тическим действиям по охране природы; · развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы; · у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Конспект физкультурного занятия с элементами ритмики для детей средней группы компенсирующей направленности «Приключение на море»

Беккер Анастасия Константиновна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Беккер А.К. Конспект физкультурного занятия с элементами ритмики для детей средней группы компенсирующей направленности «Приключение на море»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Физкультурное занятие с элементами ритмики для детей средней группы компенсирующей направленности направлено на комплексное развитие двигательных навыков, координации, слухового восприятия и чувства ритма у малышей. В ходе занятия создается игровая и позитивная атмосфера, что способствует эмоциональному комфорту и мотивации детей к активной деятельности.

Основной акцент делается на выполнении различных движений под музыку, что помогает детям чувствовать ритм, развивать чувство такта и улучшать слуховое восприятие. Используются упражнения, направленные на развитие крупной моторики: прыжки, бег, ползание, вращения, растяжки и балансирующие упражнения. Важной частью занятия являются совместные игровые упражнения, которые учат детей взаимодействовать друг с другом, слушать команду и работать в команде.

Особое внимание уделяется развитию моторной координации и чувства равновесия, а также укреплению мышечного корсета и общей физической подготовке. Используются разнообразные музыкальные средства, такие как ритмические игрушки, бубны, палочки и другие предметы, которые помогают лучше ощущать ритм и направления движений.

Занятие включает в себя короткие разминку, основную часть с ритмическими играми и упражнениями, а также расслабление и фиксацию достигнутых результатов. Такой подход способствует гармоничному развитию детей, помогает им лучше осознавать свое тело, повышает уровень внимания и восприятия звуковых и ритмических сигналов, а также создает положительный настрой на дальнейшую деятельность и обучение.

Цель: способствовать сохранению физического и психического здоровья.

Задачи:

Образовательные: упражнять детей в ходьбе и беге

между предметами, не задевая их, быстро ориентироваться в пространстве; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры, по массажным дорожкам.

Развивающие: развивать чувство ритма, способствовать формированию навыков выполнения движений; развивать точность, лёгкость, выразительность при выполнении общеразвивающих упражнений с флажками.

Воспитательные: воспитывать стремление играть в подвижные игры, выразительно показывать образы игровых персонажей; воспитывать умение договариваться в играх, действовать сообща.

Оборудование: флажки по 2 для каждого ребенка; фишки для разметки зала; гимнастическая скамья, доска для ходьбы по наклонной; обручи – домики для подвижной игры (3-4 конструкции в каждой по 3 обруча); большой фольгированный шар «Акула»; массажные мячики по количеству детей; отрез легкой ткани для игр с куполом (ширина 1,5 м, длина 3 – 4 м).

СЦЕНАРНЫЙ ХОД:

Физкультурный зал украшен голубыми и синими шарами, фигурками морских обитателей, флажками – в стилистике «Море».

Дети входят в зал, двигаются одно колонной и перестраиваются по кругу.

Педагог: Ребята, мы попали в необычное царство. Как вы думаете, как оно называется?

Царство рыб, китов, кальмаров, Звёзд морских, медуз, кораллов.

Ответ детей: Море!

Педагог: Я вас приглашаю в морское путешествие!

Поиграем с волной и заодно вспомним морских обитателей, придумайте, в кого бы вы хотели превратиться? Будем замирать и изображать морские фигуры.

Игра «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ»

Дети движутся в такт музыки легко и плавно. По сигналу замирают, изображая жителей морской стихии.

Педагог: Мы встретили с вами одного из морских обитателей, краба. Но он какой-то грустный, давайте развеселим и сделаем с ним разминку.

Разминка «Краб»

Педагог: Ребята, там кто-то притаился! Кажется это акула. Нужно быть очень отважными, чтобы уплыть от акулы.

Будем прыгать, как «Морские коньки» и проплывать через подводный тоннель.

Педагог: Молодцы, справились с заданием, мы уплыли от акулы.

Педагог: Ребята, там кто то притаился под камнем. Это осминог.

Подвижная игра «Осминог и крабы»

Релаксация «Море»

Возвращаемся в детский сад.

Формирование навыков самостоятельности у дошкольников

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Структурное подразделение детский сад Белгородская область, Белгородский район

Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Структурное подразделение детский сад Белгородская область, Белгородский район

Копьев Владимир Александрович, музыкальный руководитель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Структурное подразделение детский сад Белгородская область, Белгородский район

Библиографическое описание:

Беляева Н.Н., Иванова И.В., Копьев В.А. Формирование навыков самостоятельности у дошкольников//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Детские годы — волшебное время открытий и стремительного роста, когда закладываются первые кирпичики будущей взрослой жизни. Одним из важнейших качеств, необходимых человеку для успешной адаптации в мире, является самостоятельность. Овладевая ею, ребёнок приобретает уверенность в себе, учится самостоятельно принимать решения и формировать собственное мнение. Именно поэтому проблема формирования самостоятельности у дошкольников заслуживает особого внимания.

Представьте малыша, впервые пытающегося надеть футболку или завязать шнурки. Маленькие движения пальцев, неуверенность в действиях — начало долгого пути освоения самостоятельности. Сегодня многие педагоги и психологи определяют самостоятельность как способность выбирать, ставить цели и достигать их собственными силами. Важно понимать, что это не мгновенное приобретение, а постепенный процесс, проходящий через стадии развития и закрепления базовых умений.

Современный мир предъявляет высокие требования к человеческим качествам, и самостоятельность занимает особое место среди них. Это основа личной ответственности, залог успешного будущего. Лишь те, кто умеет самостоятельно организовывать свою деятельность, могут достичь успеха в любом деле. Важнейшая задача родителей и педагогов — помочь малышу приобрести эти ценные навыки.

Самостоятельность — это нечто большее, чем простое выполнение поручений. Это целая совокупность личностных качеств, включающих в себя:

– инициативность — способность начинать новое дей-

ствие без побуждающего толчка извне,

– ответственность — принятие последствий своих поступков,

– организацию — планирование собственной деятельности,

– решительность — быстрое реагирование на ситуацию и принятие оптимального решения.

Но как научить ребёнка такому важному качеству? Давайте взглянем на возможные пути.

Этапы формирования самостоятельности

Первым этапом становится обретение элементарных бытовых навыков: уборка игрушек, надевание одежды, мытьё рук. Начинайте с небольших шагов, радуясь каждой маленькой победе. Малышу понадобится немало терпения, однако каждое успешно выполненное задание придаст ему сил двигаться дальше.

Затем наступает второй этап — овладение учебной деятельностью. Теперь ребёнок учится рисовать, считать, писать буквы. Помогите ему выработать дисциплину и организованность, позволяющие свободно ориентироваться в новой сфере знаний.

Наконец, третий этап связан с развитием социальных компетенций. Общение со сверстниками, взаимодействие с окружающими требуют навыков коммуникации, лидерства и взаимопомощи. Задача взрослых — направить эти процессы, мягко корректируя поведение малышей.

Какие же инструменты помогут родителям и педагогам сформировать самостоятельность у ребёнка?

Во-первых, создайте условия для выполнения заданий. Подготовьте удобную одежду, безопасную среду, привлекательные материалы для творчества. Это облег-

чит путь маленького исследователя к успеху.

Во-вторых, используйте игровую форму. Любимые детские забавы — прекрасная почва для усвоения навыков самостоятельности. Сюжетно-ролевые игры, творческие задания, спортивные соревнования станут отличными помощниками.

Третье направление — активное участие взрослых. Покажите, как это делается, дайте попробовать повторить. Будьте рядом, оказывайте поддержку, похвалите успехи. Не забывайте хвалить старания ребёнка, даже если получилось далеко не идеально.

Разумеется, нельзя забывать о последствиях ошибок. Позвольте малышу совершать ошибки и учиться на них. Говорите с ребёнком о причинах неудач и способах исправления. Помните, что главное — не столько результат, сколько приобретённый опыт.

Также уделите внимание вопросам самооценки и веры в собственные силы. Хвалите ребёнка за каждую попытку, поддерживайте его начинания. Чем увереннее чувствует себя малыш, тем легче ему преодолевать трудности и развиваться.

Существует несколько эффективных методов, используемых в практике формирования навыков самостоятельности у дошкольников:

1. Игровая форма. Игра является основным видом деятельности дошкольника. Через игровые формы ребёнок усваивает нормы поведения, развивает мышление и приобретает навыки принятия решений.
2. Положительный пример взрослого. Взрослый должен

демонстрировать образцы самостоятельного поведения, предоставляя ребёнку возможность наблюдать и подражать действиям.

3. Система поощрения. Ребёнок нуждается в положительном подкреплении своих достижений, будь то словесная похвала или символическое вознаграждение.

4. Индивидуализация заданий. Каждому ребёнку необходимо предлагать задания, соответствующие его возможностям и интересам.

5. Планомерное усложнение требований. Постепенно увеличивать сложность задач, сохраняя баланс между доступностью и вызовом.

Формирование навыков самостоятельности у дошкольников — важная составляющая процесса воспитания. Эффективные методики, применяемые в детском саду и семье, способны значительно ускорить развитие детской автономии. Важно помнить, что обучение самостоятельности — длительный процесс, требующий терпения, понимания и постоянной поддержки со стороны взрослых.

Ребёнок — отражение родительской мудрости и педагогической чуткости. Формируя навыки самостоятельности, мы создаём базу для дальнейшей успешной социализации и профессионального роста. Сделав первый шаг к самостоятельности, малыш откроет дверь в мир больших возможностей и радости познания мира. Запаситесь терпением, вооружитесь фантазией и любовью — и пусть ваши детишки смело шагают навстречу новому дню!

Список литературы:

1. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — Москва : Просвещение, 1968. — 464 с.
2. Дуброва, О.В. Пути формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста / О.В. Дуброва // Молодой ученый. — 2016. — № 12. — С. 432–434.
3. Исаев, Д.Н. Психология детства и подросткового возраста / Д.Н. Исаев. -Санкт-Петербург: Питер, 2006. — 448 с.
4. Васильева, Е.Н. Самостоятельность ребенка-дошкольника: теория и практика / Е.Н. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2019. — № 4. — С. 13–19.
5. Марковская, И.М., Волоскова, Н.Н. Диагностика и коррекция произвольного поведения младших дошкольников / И.М. Марковская, Н.Н. Волоскова. — Казань : Казанский гос. ун-т, 2006. — 230 с.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения посредством коррекционных игр

Бовинова Галина Витальевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ д/с №6 «Карусель» г.Белгород

Библиографическое описание:

Бовинова Г.В. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения посредством коррекционных игр//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Зрение – самый мощный источник информации о внешнем мире. Известно, что нарушения зрительной системы наносят большой ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребенка,

его физическому и психическому развитию.

Работая с детьми, имеющими патологию зрения важно учитывать ряд особенностей:

– отклонения в физическом развитии у таких детей

встречаются гораздо чаще, чем у сверстников (нарушение осанки и плоскостопие, нарушения в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем);

- у большинства детей прослеживаются сопутствующие неврологические заболевания, которые также негативно влияют на их физическое развитие;
- нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку. Задерживает формирование двигательных навыков, ведет к снижению двигательной и познавательной активности.

У детей проявляется скованность, неуверенность в своих действиях. Нарушаются правильная поза в процессе ходьбы, бега, естественных движений, подвижных игр, координация и точность движений. Для этой категории детей характерны низкая двигательная активность и, следовательно, меньше выносливость и работоспособность, чем у их здоровых сверстников.

Цель: обеспечить охрану и укрепить здоровье ребёнка средствами физического воспитания.

Задачи:

- развивать основные движения и физические качества (равновесие, выносливость, точность, ориентировка в пространстве, координация движений и др.);
- проводить коррекцию нарушений физического развития, повышать функциональные возможности детского организма;
- преодолевать недостатки, возникающие на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованность, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др.);
- активизировать и упражнять зрительную функцию в процессе физического воспитания;
- формировать интерес к спорту и потребность в здоровом образе жизни.

Выстраивая систему работы с детьми, имеющими нарушения зрения, мы обязательно учитываем противопоказания к выполнению отдельных упражнений, организации подвижных игр. Не допускаются встречный бег, резкие остановки во время бега, не разрешается держаться друг за друга во время движения. В ограниченном количестве даются прыжки, исключаются резкие и частые наклоны. Необходимо избегать движений скоростного характера, силового напряжения, переутомления.

Ребёнок дошкольного возраста независимо от состояния его здоровья развивается в различных видах деятельности и прежде всего в игре. Для детей с патологией зрения наиболее полезны подвижные игры, служащие эффективным средством социальной адаптации, коррекции и компенсации нарушенных функций. Игры позволяют совершенствовать прыжки, бег, ловкость, учат ориентироваться в изменяющейся игровой ситуации.

Участие детей в подвижных играх способствует овладению пространством, приобретению свободы и лёгкости движений, уверенности в себе, смелости. Подвижные игры развивают координацию, быстроту, силу, слух, осязание, внимание.

Организация подвижных игр для детей с нарушениями зрения имеет свои особенности, поскольку следует не только учитывать возраст детей, состояние здоровья, уровень двигательной готовности, зритель-

ные нарушения, но и строго контролировать индивидуальную дозировку нагрузок.

В играх детей с амблиопией и косоглазием используется специальное оборудование: мячи, кубики, окрашенные в один цвет (оранжевый, красный, жёлтый, зелёный), наиболее благоприятно воздействующий на сетчатку глаза. Размер зрительных ориентиров подбирается с учётом зрительных возможностей детей в виде объёмных цветных геометрических форм (например мягкие модули).

Специальных игр для детей с нарушениями зрения не так много. Взаимодействуя с музыкальным руководителем, мы разрабатываем коррекционные игры, использующиеся в специально организованной образовательной деятельности по физическому и музыкальному развитию детей.

Направлены такие игры:

- на развитие пространственного восприятия, ориентировки в пространстве и точности движений;
- зрительно-моторной координации, глазомера и ловкости;
- слухового восприятия и чувства ритма;
- формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины предмета.

Цветные крышечки

(развитие целенаправленного восприятия цвета)

Предлагаемые игры помогут научить детей различать и называть те цветовые тона, которые наиболее часто встречаются в их окружении.

Задачи:

- целенаправленно различать цветовые тона;
- правильно называть цвета.

Особенности игры и её воспитательное значение. Данная игра рекомендуется для детей младшего и среднего дошкольного возраста. В ней дети учатся различать цветовые тона путём сравнения предметов по цвету. Игра развивает поисковую функцию зрения, мелкую моторику пальцев рук. Дети упражняются в умении ориентироваться в большом пространстве.

Игра вызывает у детей интерес. В то же время она требует внимания, сосредоточенности и быстроты реакции от каждого участника. Ребёнок, выполнивший задание правильно, получает удовлетворение от одобрения воспитателя, приобретает уверенность в своих возможностях. Это особенно важно для робких, неуверенных в себе детей. Малыши играют с опорой на наглядный образец. Дети среднего дошкольного возраста запоминают свой цвет.

Игровой материал. Для игры нужны крышки от пластиковых бутылок разных цветов. Каждый цвет желательно представить в десяти экземплярах. По мере усвоения детьми основных тонов спектра постепенно можно вводить дополнительные цвета. Так же необходимы пластмассовые коробочки небольших размеров (15х20 см). В дальнейшем игра может проводиться с другими предметами, например цветными кружочками, колечками от пирамидок, разноцветными кирпичиками и др.

Описание игры. Игра проводится со всей группой детей в просторном помещении (спортивном зале). Чтобы заинтересовать ребят предстоящей деятельностью, нужно предварительно показать им игровой

материал. Дети рассаживаются на стульчики, а педагог – напротив них с красивой коробкой – сообщает, что она волшебная, потому что в ней что-то есть. Он открывает коробку и показывает ребятам игровой материал. Затем берёт одну крышечку, показывает её детям и просит назвать цвет. Если дети затрудняются с ответом, он помогает. Таким же образом происходит ознакомление с крышечками других цветов. Особое внимание следует обратить на цвета, вводимые впервые.

Педагог предлагает детям поиграть с цветными крышечками. Он даёт каждому ребёнку небольшую коробочку с лежащей в ней крышечкой определённого цвета и говорит, что ребёнок должен собирать в свою коробочку крышечки только этого цвета. Все остальные крышечки педагог рассыпает по полу. По его сигналу начинают игру. Педагог следит за процессом и помогает детям, которые затрудняются в выборе крышечки нужного цвета. Игра заканчивается, когда дети соберут все свои крышечки и вернутся на места. Педагог обращается к детям: «А сейчас давайте посмотрим, все ли правильно выполнили задание?» Он проверяет коробочку у каждого ребёнка, хвалит его. Затем дети высыпают крышечки в большую коробку.

Правила игры

1. Перед началом игры нужно внимательно посмотреть на цвет своей крышечки.
2. Собирать крышечки по одной штуке только своего цвета.
3. Играть дружно, не ссориться.

Советы педагогу. Игру лучше проводить под музыкальное сопровождение. Музыка задаёт детям определённый темп движения. Перед повторением игры достаточно напомнить детям правила и уточнить у каждого ребёнка цвет крышечки, которую он должен искать. В дальнейшем игра может усложняться в зависимости от возраста и подготовленности детей. Старшим дошкольникам также нравится эта игра, но правила нужно усложнить. Например, «кто правильно соберёт свои крышечки первым» или «собери и посчитай».

По такому же принципу построены игры: «Разноцветные листочки», «Пирамидки», «Грибочки», «Матрёшки».

Геометрические снежинки

(развитие зрительного восприятия формы)

В игре содержатся следующие условия, необходимые для успешного формирования целенаправленного зрительного восприятия формы предметов:

– создаётся ситуация, в которой возникает необходимость внимательно рассмотреть предмет и выделить его форму;

– дети обучаются рациональным приёмам зрительного обследования формы.

Особенности игры и её воспитательное значение. Эта игра рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста. Основные задачи – закреплять знания знакомых геометрических фигур, развивать умение различать, группировать и правильно называть их. Игра развивает поисковую функцию зрения, совершенствует умение ориентироваться в пространстве. Она носит соревновательный характер: «Кто соберёт быстрее?», «У кого больше?». Данная игра требует от ребёнка сосредоточенности внимания и быстроты

реакции, воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, учит справедливо оценивать результаты свои и товарищей.

Игровой материал. Для игры необходимо изготовить из плотного картона снежинки диаметром 5 – 7 см. В середине каждой снежинки наклеена из цветной бумаги оранжевого или красного цвета геометрическая фигура размером 3 см: квадрат, треугольник, круг и др. Игровой материал должен быть оконтурен. Каждую фигуру желательно представить в десяти экземплярах.

Описание игры. Игра проводится со всей группой детей в спортивном зале. Дети стоят у исходной линии. Педагог показывает им три снежинки с разными геометрическими фигурами и уточняет их названия. Затем каждому ребёнку он даёт одну снежинку. Остальные рассыпаются по полу. По сигналу педагога дети начинают собирать их. Каждый ищет свою геометрическую фигуру. Игра заканчивается, когда все снежинки собраны. Дети могут посчитать, сколько каждый из них собрал, у кого получилось больше треугольников, квадратов или кругов. Педагог проверяет, как каждый ребёнок справился с заданием.

Правила игры

1. Перед началом игры необходимо внимательно посмотреть на свою «геометрическую снежинку».
2. Собирать снежинки только со своей геометрической фигурой.
3. Начинать игру по сигналу педагога.
4. Быть внимательным, играть дружно, не ссориться.

Советы педагогу. Игра будет увлекательна и интересна, если использовать музыкальное сопровождение. Игру можно усложнить, добавляя к знакомым геометрическим фигурам новые.

В зависимости от сезона года, как вариант игры, можно предложить детям игру «Геометрические цветочки». Её ход остаётся тот же, но меняется игровой материал (картонные цветочки разных цветов и оттенков), в связи с чем усложняется задача различения и узнавания формы, что повышает осознанность зрительного восприятия.

Мячики и кубики

(развитие осязательного восприятия формы объёмных предметов)

Предлагаемая игра направлена на закрепление представлений детей о форме окружающих предметов. Действуя с предметами разной формы, дети учатся обследовать их одновременно рукой и глазом – зрительным и осязательным способом. Эти способы неразрывно связаны и дополняют друг друга. В данной игре дети осваивают приёмы осязательного обследования формы и учатся выделять её как отличительный признак предмета.

Особенности игры и её воспитательное значение. Эта игра рекомендуется для детей младшего дошкольного возраста. В игре они обучаются умению находить и сравнивать определённые предметы, группировать их по форме, упражняются в умении ориентироваться в пространстве. Успешному решению обучающей задачи способствует игровая ситуация. У детей возникает активный интерес к привлекательным предметам. Одобрение педагогом личных достижений ребёнка побуждает его правильно решать задачу.

Игровой материал. Пластмассовые кубики и мячики среднего размера разных цветовых тонов (25 – 30 шт. каждого вида). Два контейнера или два обруча.

Описание игры. В игре участвуют дети всей группы. Перед началом игры педагог показывает ребятам предметы: кубик и мячик, называя их форму. Затем рассыпает весь игровой материал на полу и просит помочь ему рассортировать предметы по форме. Педагог ставит два контейнера на большом расстоянии друг от друга. В один кладёт мячик, а в другой – кубик. Игра начинается по сигналу педагога. Дети подходят, берут один предмет и несут его в определённый контейнер. Игра заканчивается, когда все предметы собраны в контейнеры. Дети вместе с педагогом проверяют выполнение задания. Если задача решена, верно и предметы совпадают по форме, дети хлопают в ладоши.

Правила игры

1. Начинать игру по сигналу педагога.
2. Брать только один предмет.
3. Класть предмет в определённое ему место.
4. Играть дружно, не ссориться.

Советы педагогу. Как вариант игры можно высыпать игровой материал не по всей площадке, а сложить его в один большой обруч, который лежит в центре зала. Также можно предложить детям разобрать предметы, но не по форме, а по цвету. В среднем и старшем дошкольном возрасте данную игру можно использовать в виде эстафет.

По тому же принципу построены следующие игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста: «Собери свои игрушки» (ёлочки, пирамидки, матрёшки), «Ягодки и сливы», «Грибочки и шишки».

Найди свой коврик

(развитие восприятия цвета и формы предметов)

Особенности игры и её воспитательное значение. Данная игра рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Обучающие задачи – упражнять в выделении цвета и формы предметов, учить соотносить объёмную форму с плоскостным изображением такого же цвета. Игра совершенствует умение передвигаться в большом пространстве, активизирует зрительный поиск, развивают тактильную чувствительность, слуховое восприятие и чувство ритма. В игре используется музыка разного характера. Она снимает эмоциональное напряжение, организует, помогает двигаться дружно, согласованно, облегчает выполнение движений, которые становятся более чёткими и выразительными.

Игровой материал. Для игры необходимы прямоу-

гольные кусочки линолеума (коврики) размером 25х30 см. Количество ковриков должно соответствовать числу детей. На каждом из них наклеена цветная геометрическая фигура размером 15х15 см (квадрат или круг). Также необходимо иметь пластмассовые кубики и мячики средних размеров четырёх основных цветов, которые по количеству и цвету должны соответствовать геометрическим фигурам, наклеенным на ковриках.

Описание игры. Игра проводится со всей группой детей в просторном помещении (спортивном зале). Перед проведением игры педагог показывает детям игровой материал: сначала кубики и мячики, уточняя название их формы, затем сравнивает её с изображением геометрической фигуры на коврике. Далее поясняет детям, что цвет и форма объёмных предметов соответствуют цвету и плоскостному изображению геометрической фигуры на коврике. Педагог предлагает ребятам поиграть в интересную игру. Дети становятся тесным кружком в центре зала, убирают руки за спину и закрывают глаза. В это время звучит спокойная музыка. Педагог обходит за кругом всех детей и каждому в руки кладёт один объёмный предмет – кубик или мячик. Ребята обследуют предмет у себя за спиной обеими руками, определяя его форму. Как только зазвучит весёлая музыка, дети открывают глаза, смотрят на цвет и форму своего предмета и стараются быстро занять свой коврик.

Правила игры

1. Стоять в кругу только с закрытыми глазами и не подглядывать.
2. Узнавать свою фигуру только руками.
3. Соблюдать тишину и внимательно слушать музыку.
4. Посмотреть на свой предмет можно только тогда, когда зазвучит весёлая музыка.
5. Запрещается называть предмет и подсказывать.

Советы педагогу. С игрой можно знакомиться, начиная только с одной геометрической формы. В старшем дошкольном возрасте игру можно усложнить, добавляя новые геометрические формы.

Подобные игры многофункциональны. Они используются, начиная с младшей группы и до подготовительной, постепенно усложняются как задачи, так и подбор материала и пособий. Эти игры включаются в спортивные праздники и развлечения. Самое главное – они интересны детям, поэтому помогают нам успешно решать стоящие перед нами сложные коррекционно-развивающие задачи.

Надеемся, что предложенный опыт будет интересен и полезен другим педагогам.

Список литературы:

1. Кударина А.С., Арбабаева А.Т., Жусупбекова З.Д., Садвакасова Н.А., Ашимханова Г.С., Коррекционная работа по развитию восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Научное обозрение. Педагогические науки. 2016. № 1. С. 21-23;
2. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М.: «Экзамен», 2006.
3. «Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения» (из опыта работы) под ред. Земцовой М.И., 1978.

Конспект занятия по развитию речи в средней группе

«Пересказ художественного произведения Е.Чарушин «Воробей»

Гудкова Марина Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа 1400, г.Москва

Библиографическое описание:

Гудкова М.В. Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Пересказ художественного произведения Е.Чарушин «Воробей»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Цель: способствовать освоению умений монологической речи (совместно с педагогом пересказывать рассказ Е. Чарушина «Воробей»)

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с произведением Е. Чарушина «Воробей»;
- формировать умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;
- помогать осваивать умение, правильно отвечать на вопросы;
- обобщить и систематизировать знания детей о перелетных и зимующих птицах.

Развивающие:

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ небольшого рассказа);
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественного произведения (устанавливать причинно-следственные связи в рассказе, понимать главные характеристики героев произведения);
- развивать внимание и усидчивость.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественной литературе;
- воспитывать культуру общения;
- воспитывать бережное отношение к птицам.

Словарная работа:

- познакомить с понятием «нахохленный»

Методы и приемы:

- наглядные (показ иллюстраций и слайдов);
- словесные (чтение художественной литературы, беседа, подсказывающие и прямые вопросы к детям, объяснение, пояснение, отражённая речь, речевой образец, указания, оценка детской речи);
- практические (упражнение/игра).

Предварительная работа: беседа на тему «Перелетные и зимующие птицы»; Д/и «У кого что есть?»; Д/и «Раздели птиц на зимующих и перелетных»; Д/и «Какая птица?»

Оборудование и материалы:

- рассказ Е. Чарушина «Воробей»;
- оборудование для показа презентации с иллюстрациями рассказа;
- картинки с изображением перелетных и зимующих птиц.

Ход занятия

1. Водная часть

Выходи скорей, дружок,

И вставай со мной в кружок.

За руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

Давайте друг другу подарим хорошее настроение на целый день

В: Ребята, сегодня утром, когда я зашла в группу, то увидела вот эту коробку, кто-то принес ее для вас. Хотите узнать, что там? Тогда давайте внимательно послушаем (включаю звуки птиц)

Д: там птицы!

В: присаживайтесь на свои стульчики

(воспитатель смотрит в коробку и говорит детям)

В: в коробке одна птица, ну я вам ее просто так не покажу, отгадайте загадку и узнаете какая птица спряталась там

Маленькая птичка

Чирикает отлично,

Прыгает по веткам,

Жить не станет в клетке.

Не таится от людей

Развесёлый... (воробей).

В: верно, скажите, а воробей – это зимующая или перелетная птица? А каких еще вы знаете зимующих птиц? А каких знаете перелетных птиц?

А как можно назвать детёныша воробья? (воробушек, птенчик)

Как вы думаете, что значит нахохленный такой воробушек? (с поднятыми, встопорщенными перьями – показ слайда)

В: один замечательный писатель, Евгений Чарушин, написал очень интересное произведение о таком маленьком воробушке, хотите узнать, что с ним приключилось?

Д: да!

В: садитесь ровно, спинки выпрямили, ножки вместе, не разговариваем и слушаем!

2. Основная часть

2.1 Первичное чтение рассказа Е. Чарушина «Воробей», без установки на запоминание.

Читаю, дети слушают

2.2 Беседа по содержанию прочитанного произведения

В: Ребята, как называется рассказ, который я только что вам прочитала? (Воробей)

А кто может вспомнить и сказать, кто написал этот рассказ? (Чарушин)

Каким воробей был в рассказе – опишите его? (маленький, нахохленный такой, прямо как шарик. Хвостик у него коротенький, клюв жёлтый, не умеет летать)

Как воробушек попал к Никите? (мальчик подобрал его в саду, когда гулял с папой)

Как вы думаете, зачем Никита забрал воробышка домой? (он был один, не умел летать, его могла съесть кошка, он мог погибнуть от голода)

Хорошо ли воробью было в доме у Никиты? (хорошо, он его кормил, учил его летать)

Для чего Никита стал учить воробья летать? (воробей — это птица и должна уметь летать, чтобы жить на воле)

Как Никита учил воробья летать? (Достал воробья из клетки, посадил на пол и показал руками, как надо летать)

Как летал воробышек сначала? (Воробей летал слабо, еле-еле)

А каким потом стал воробей? (Воробей стал уверенным, быстрым)

Как вы думаете, Никита правильно поступил, что отпустил воробья? (правильно)

Воробышку хорошо жилось в доме у мальчика. Может надо было его оставить, не отпускать? (нет, птице лучше на воле)

Вспомните, как расстались воробей и Никита? (воробей через забор перелетел, потом через дерево перелетел, через дом и совсем от Никиты улетел. Вот как здорово научился летать!)

Что чувствовал Никита при расставании? (жалко расставаться с другом)

Давайте поиграем!

Физминутка «Воробы»

Воробы на веточках сидят и на улицу глядят (дети сидят на корточках, поворачивают голову вправо, влево)

Погулять они хотят и тихонечко летят.

(встают, взмахивают руками)

Увидали крошки, поклевали немножко

(присаживаются на корточки и стучат пальчиками)

Вдруг увидели кота, разлетелись кто куда!

(разбегаются по группе, машут руками)

Полетели, полетели и на стульчики сели.

(садятся на свои рабочие места)

2.3 Повторное чтение произведения с установкой на запоминание (с показом иллюстраций рассказа)

В: Ребята, а теперь давайте мы с вами попробуем пересказать этот рассказ. Он большой, поэтому мы его разделим на части. Первую часть назовём: «Встреча Никиты и воробья». Вторую часть назовём: «Как воробей жил у мальчика». Третью часть назовём: «Расставание друзей». Ребята, подумайте, кто какую часть желает пересказать. А все вместе мы перескажем целый рассказ. Начнем с первой части!

2.4 Пересказ произведения детьми (при пересказе детей, педагог использует подсказывающие и прямые вопросы, ставятся вопросы - направленные на осмысление событий и поступков героев, пояснения и показ иллюстраций. Если ребенок молчит, педагог использует прием отраженной речи. Постепенно дети начинают пересказывать отдельные фрагменты текста, а затем и весь текст, опираясь на помощь взрослого)

Каждый пересказ детей оценивается: поощряется старание, отмечаются положительные стороны и недостатки, даются конкретные советы, которыми могут воспользоваться остальные дети.

3. Заключительная часть

В: вот и подошло к концу наше занятие. С каким рассказом Евгения Чарушина мы сегодня познакомились? Назовите главных героев рассказа? Как вы думаете, чему нас учит этот рассказ? (Ответы детей)

В: Ребята, сегодня, когда мы пойдём на прогулку, давайте внимательно присмотримся к воробьям на улице. Может среди них есть и наш воробушек из рассказа.

На этом наше занятие окончено.

Картотека сказок для адаптации к детскому саду

Двирник Галина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №48

Библиографическое описание:

Двирник Г.В. Картотека сказок для адаптации к детскому саду//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Чтобы адаптация вашего ребенка прошла успешно, необходимо сформировать у малыша положительную установку на детский сад. Детям, которые тяжело привыкают к садику, на помощь может прийти сказка. Она позволит ребёнку пережить, «проиграть» эту ситуацию, найти выход из нее и стать более уверенными в себе.

СКАЗКА №1

Котёнок Кузька идёт в детский сад

Жил-был котёнок Кузька. Он был серенький, только ушки у него были беленькие. И была у Кузьки мама, большая полосатая кошка Мурка.

Как-то раз мама сказала Кузьке:

— Завтра ты в первый раз пойдёшь в детский сад для котят.

— Детский сад?! А что это такое? — немного испугавшись, спросил котёнок.

— Детский сад это такое место, где все котята вместе играют, кушают и спят, — улыбнулась мама-кошка.

— Мамочка, а мой друг Дружок тоже там будет?

— Нет, Кузька. Дружок будет ходить в детский сад для щенков. А по вечерам и в выходные вы будите встречаться и рассказывать друг другу, как вы хорошо провели время в садике, что нового узнали, в какие игры играли, — объяснила мама Кузьке.

— Мамочка, мне грустно будет без Дружка. А ты со мной будешь? — спросил малыш-котёнок.

— Нет, любимый мой, я тебя отведу в садик, а затем уйду домой. Ты там будешь играть с другими котятками и

воспитательницами, пить молочко, спать. Не заметишь, как время пролетит, и я приду за тобой.

Кузька внимательно выслушал маму, всё понял, но всё равно, ему не очень хотелось идти в садик. Он не мог представить себе, что столько времени будет один, без мамы. Тем более, что Дружка там с ним не будет. Котёнок долго не мог заснуть, ворочался в кроватке и думал, думал про детский сад.

— Кузенька, просыпайся, вставай, пей молочко, чисть зубки, и идём в садик! — услышал котёнок с утра мамин голос. Вставать с постели совсем не хотелось, но и маму расстраивать не хотелось.

На самом деле, Кузька надеялся, что мама Мурка передумает и, вместо того, чтобы идти в этот самый детский сад, они вместе пойдут на прогулку. По дороге котёнок молчал, а мама рассказывала ему о том, что он найдёт в садике новых друзей.

— Мамочка, но ведь у меня уже есть Дружок! Зачем мне другие друзья?! — сказал он кошке.

— Так ведь это совсем не плохо — иметь много друзей! Это ведь не значит, что ты Дружка забудешь! — рассмеялась мама.

В этот момент они подошли к детскому саду. Навстречу им вышла пушистая серая кошка.

— Я твоя воспитательница, а зовут меня Пушинка, — произнесла она. — А вон там другие котятка, с которыми ты сможешь играть в разные игры.

— Привет, я Мурзик! Пошли играть в догонялки! — один чёрненький котёнок подбежал к Кузьке и потянул его за собой.

Мама Мурка помахала своему сыночку на прощание и вышла. Кузьке стало немного грустно, но Мурзик торопил его начать игру. Сначала они поиграли в догонялки, затем в прятки и в мячик, потом тётя Пушинка прочитала им сказку «Кто сказал мяу», затем они выпили молочко и легли отдыхать. После сна игры продолжились. Кузька познакомился с другими котятками, было так интересно и весело, что он не заметил, как пришло время, чтобы идти домой.

— Мама, это было так здорово! — сказал он своей маме по дороге домой. — Как мне хочется всё-всё рассказать Дружку!

— Я думаю, что и ему есть чем с тобой поделиться, — ответила Кузькина мама.

Действительно, Дружок уже ждал котёнка около дома, чтобы рассказать о своём дне, а также поиграть со своим лучшим другом. Они играли до самого вечера, но постарались пораньше лечь спать, чтобы не проспать и не опоздать в садик.

На следующее утро Кузька встал раньше мамы и помчался пить молоко и чистить зубы. Он знал, что его ждёт ещё один замечательный день в детском саду.

СКАЗКА №2

Сказка про Грустинку (для мальчиков заменяем на мужское имя)

Жила-была девочка Маша. Сначала она была совсем малышкой, а потом росла-росла и подросла. Да так подросла, что можно теперь ей было в садик идти с ребятами играть. Мама и папа так обрадовались, что Маша большая. Устроили праздник. Мама торт испекла, и Маша даже сама свечки задувала.

На следующий день Машуля в первый раз в садик

пошла, и так ей там понравилось, что даже уходить не хотела. Играла с игрушками, кушала кашу-вкусняшу. А ещё у неё там дружок появился — Семён, такой весёлый мальчишка с кудряшками.

Целыми днями они вместе играли. Семён садился на одном конце комнаты и толкал Маше большой грузовик. Маша ловила его, нагружала в кузов кубики и отправляла к Семёну, а он строил большую башню. Весело им было вместе. Даже засыпать было нескучно, потому что кровати стояли рядышком, и они вместе закрывали глазки и спали.

И вот в один осенний дождливый день, когда листья стали совсем жёлтыми, ветер принёс в детский садик Грустинку. Она была такая маленькая, серенькая, как микробик, влетела в форточку и спряталась в кармашек к Маше. И тут Машу как подменили. Стало ей грустно, она почему-то расстроилась, маму потеряла и давай плакать. Все ребятки и воспитательница её успокаивали, успокаивали... А слёзки сами собой всё равно капаят, так кап-кап-кап... И всё Маша знает, что мама скоро придёт, просто сходит на работку, потом купит вкусный йогурт и прибежит за Машей. Знает это Маша, а всё равно почему-то грустно — хочется, чтобы мама прямо сейчас пришла... А это всё грустная Грустинка сидит в кармашке и Машу расстраивает, плакать заставляет.

Семён Машу пытался развеселить: и в каравай предлагал поиграть, куклу ей в коляске прикатил — а Маша всё равно грустная. И тут Семён увидел, что у Машули глазки совсем мокрые. И решил ей помочь:

— Дай, — говорит, — я твой платочек достану, и слёзки вытрем, не плачь!

Вытащил Сёма Машин платочек, вместе с ним Грустинка из кармашка и вытряхнулась, и опять в форточку улетела. А Маша тут же улыбнулась, а потом засмеялась и стала снова весёлая. А Сёма и другие ребятки, конечно, очень обрадовались, что Грустинка совсем улетела, и все вместе побежали мультики смотреть.

С тех пор Маша всегда свой кармашек проверяет, не застряла ли там Грустинка и никогда в садике больше не грустит.

СКАЗКА №3

Сказка о детской кроватке

Жила-была детская кроватка. Она жила в детском саду в группе и стояла в спальне среди других кроваток. Осенью в группу пришли детишки. Многие кровати застелили детским постельным бельём, и они стали красивыми. И ещё к ним стали приходить детишки. Они ложились в кровати и кровати их грели. Детишкам было в кроватках хорошо, тепло и они засыпали. Кроватки очень радовались. И только одной кроватке не досталось ребёночка и она очень грустила. Ей некого было греть, ей было скучно и одиноко. И вот появилась новенькая девочка (мальчик), которую положили именно в эту кроватку. Кроватка так обрадовалась. Девочка была очень миленькая, красивая, добрая. Кроватка была счастлива. Она очень ждала, когда девочка придёт к ней. А когда девочка приходила — кроватка старалась скорее согреть её, и подарить сон. Но вот девочке вдруг разонравилось спать в саду. Ложась в кроватку она постоянно спрашивала про маму. Кроватка очень расстроилась, она изо всех сил старалась согреть её, успокоить, чтобы девочка заснула. Но девочка не спала. Кроватка стала бояться,

что девочка совсем не захочет спать и она снова останется одна. Ей от этого было очень грустно, ведь она уже так привыкла к этой хорошей девочке, ей так нравилось её греть. Кроватку создали для того, чтобы она дарила сон детишкам. Каждая кроватка мечтала делать это. А наша кроватка тоже И у тебя в садике тоже есть кроватка. Она тебя очень ждёт, она любит греть тебя и радуется, когда ты спишь в ней».

СКАЗКА №4

Слонёнок Тоша идёт в детский сад

Жила-была семья. Папа слон, мама слониха и маленький слоненок Тоша. Слоник подрос, и пришла пора, ему идти в детский садик. Он очень хотел туда попасть и вот этот день настал. Мама разбудила Тошу рано, умыла, одела его в новую одежду и повезла на машине в детский сад.

В детском саду его встретила тетя воспитатель. Она показала ему шкафчик, в который он будет класть свои вещи и сменные тапочки. На шкафчике была наклеена красивая картинка — шарик, чтобы Тоша не перепутал свой шкафчик с другими. Слоник переобулся в другие тапочки, и мама провела его в группу. Там уже было много других слоников, они играли с кубиками, смотрели книжки, катали кукол в колясках. Тоша тоже нашел занятие, он увидел дудку, взял ее и стал гудеть.

А потом слониха няня принесла завтрак и накрыла на стол. Слоники кушали кашу, сосиску, пили чай с хлебом и маслом...

После завтрака слоник заскучал, но потом к нему подошел другой слоненок и они познакомились и подружились. Слоненка звали Гора. Он показал Тоше игрушки в группе, игры, и они весело играли. Тоша даже не заметил, как пришла мама.

Рассказывать можно обо всем, что происходит в детском саду в течение дня. К рассказу взрослого можно добавлять комментарии ребенка. Он будет добавлять ситуации те, которые волновали его днем. А слушая ответы ребенка на вопросы, можно диагностировать состояние ребенка, его переживания.

Вопросы к ребенку:

Как ты думаешь, весело было Тоше в детском саду?

Что его огорчало?

Что понравилось Тоше?

Как ты думаешь, что нужно Тоше, чтобы ему не было грустно?

СКАЗКА №5

Сказка про садик

В далекие-далекие времена в одной маленькой деревеньке жили гномы. Это был очень дружный, веселый и трудолюбивый народ. Мужчины рано утром уходили в подземные шахты добывать драгоценные камни, а женщины оставались дома, чтобы приготовить еду и навести порядок в саду и в доме. Гномы, если ты еще не знаешь об этом, очень любят чистоту и порядок. И если бы тебе повезло пройти по этой деревне, то твоему удивлению не было бы конца: всюду так опрятно и чисто, что любо-дорого посмотреть! А какие чудесные сады у каждого гномичьего дома! Но самое главное — это то, что в каждом саду слышится звонкий смех: это дети играют и веселятся.

И только в одном-единственном саду всегда тихо... Просто в этом доме никогда не было и уже не будет де-

тей. Наверное, из-за этого у хозяйки дома всегда грустные глаза. Ухаживая за садом и дожидаясь мужа с работы, она часто думала о том, что даже саду не хватает радости. Ведь детские улыбки и смех дарят радость всему живому на Земле...

В тот день, когда и произошла эта история, женщина пропалывала от сорняков свои любимые цветы и думала всё те же грустные думы. И вдруг раздалось детские голоса:

— Ой, ПетрОль, ты только глянь, какие у нее яркие перышки! Вот бы мне одно такое в коллекцию!

— ЛенОль, надо просто проследить за ней, а вдруг уронит для тебя свое красивое перышко?

Это брат и сестра из соседнего дома в погоне за чудесной птичкой с ярким оперением не заметили, как попали в сад грустной женщины.

— ПетрОль, она играет с нами! — радостно закричала девочка, и детский смех, как перезвон колокольчиков, разнесся по всему саду.

Женщина сразу же увидела удивительную перемену: сад начал оживать! Деревья одобрительно зашелестели листьями, а цветы подняли свои головки и стали раскачиваться в такт детским голосам. Даже птицы запели громче и веселее. А грустная женщина улыбнулась.

Но тут ребята выскочили на тропинку и испугались, увидев свою соседку. Они, наконец, поняли, что бегают по чужому саду без разрешения, чего, конечно же, делать ни в коем случае нельзя! Увидев замершие в испуге детские личики, женщина поспешила сказать:

— А почему бы вам не наведываться сюда почаще? И друзей позовите с собой. У нас очень большой сад!

Вы и представить себе не можете, какая радость началась в деревне гномов! Теперь каждое утро все дети спешили в сад грустной женщины, где бегали, смеялись, придумывали новые игры, качались на качелях, исследовали новые дупла в деревьях, пробовали на вкус незнакомые плоды с фруктовых деревьев. Они приносили с собой любимые игрушки и играли ими все вместе. А вечером дети возвращались домой, раскрасневшиеся и довольные. Родители и нарадоваться не могли: теперь они могли спокойно делать свои взрослые дела, не переживая, что детям станет грустно или скучно. А с лица хозяйки сада теперь не сходила улыбка, и все уже стали забывать, что называли ее когда-то грустной женщиной...

Так и повелось с тех пор в маленькой гномичей деревушке: именовать этот сад «детским садом». Говорят, что один знаменитый путешественник однажды проезжал мимо и залюбовался большим садом, где повсюду были слышны гомон и детский смех, от которого даже солнышко начинало улыбаться. И потом, путешествуя по всей Земле, он с удивлением рассказывал о виденном в той далекой деревеньке. Так люди и узнали, что такое детский сад, и как хорошо становится детям, когда они собираются вместе, а не скучают каждый в своем доме...

СКАЗКА №6

Сказка о Сонечке, садике и слонике

Жила была девочка. Звали ее Сонечка. Она была хорошей девочкой, вот только очень не любила ходить в садик. Ее сестричка Леночка ходила в садик с удовольствием, у нее там были подружки — Варя и Поля. Девочкам было вместе весело и интересно. А у Софии не было подружек. Может, потому, что она была не-

много капризной и чуть-чуть жадной. Попросит у нее кто-нибудь игрушку поиграть, а она не дает — жалко ей.

Сидит София в уголке, дуется на всех — и на маму, и на воспитательниц, и на деток. На деток особенно — они так весело играют, и никто не обращает внимания, что ей так грустно. Так обидно стало Соне, что она схватила первую попавшуюся под руку игрушку и со всей силы бросила ее на пол. Пусть знает!

И тут... Девочка увидела, что игрушка (а это был слоненок) заплакала. Тихонько так начала всхлипывать и в глазах-пуговках появились слезы. Софийка присела на корточки и стала внимательно рассматривать слоненка — а вдруг ей просто показалось. Ведь игрушки не умеют плакать. Нет, не показалось. Слоненок горько-горько плакал. Девочке стало стыдно.

— Не плачь, не нужно, — она взяла игрушку на руки, — я... я не хотела тебя обидеть.

Но слоненок все продолжал хлюпать носом. Соня вытащила из сумочки, которую всегда носила с собой, носовой платочек и вытерла заплаканные глаза и хобот игрушке.

— Ну, ты чего?

— Мне, мне так грустно, так одиноко, а еще ты меня так обидела, — всхлипнул слоненок.

— Прости, — девочке стало стыдно. — А почему тебе грустно?

— Я здесь никого не знаю. Меня совсем недавно купили в садик. Раньше я жил на фабрике, вместе со своими братьями и сестрами, там было еще много игрушек, нам было так хорошо. А потом нас всех раскупили.

Кого куда. Я попал к вам в детский садик, я здесь совсем никого-никого не знаю. Никто не хочет со мной играть, мне так одиноко.

— Мне тоже, — вздохнула София. — У меня дома тоже — и папа, и мама, и сестричка. Дома так хорошо...

— Хорошо, — согласился слоненок. — Только теперь мой дом здесь. Ты вечером обязательно пойдешь домой, к папе с мамой, а я останусь тут, в темной комнате, совсем один...

И он опять заплакал.

— Не плачь, пожалуйста, не плачь, — она гладила его по голове и вытирала слезы, — Я... я завтра опять приду к тебе. Честно-честно. Вот прямо с утра и приду. Ты просто ложись спать вечером и спи до утра. Когда проснешься — я уже приду. И буду с тобой играть. И сказки тебе расскажу. И даже познакомлю с другими игрушками, хочешь?

— Конечно, хочу! — обрадовался слоненок.

— Вот и хорошо, а теперь — давай играть!

— Давай.

Вот так София весь день и провела в садике, играя со слоненком. Она познакомила его с другими игрушками, чтобы ему не было скучно, пока она будет дома. И даже сама познакомилась с некоторыми детками, ведь вместе играть гораздо веселее.

И каждое утро Соня с удовольствием шла в детский сад, ведь она знала, что там ее ждет ее друг — слоненок. И он будет очень-очень сильно скучать, если вдруг она не придет.

Методическая разработка проекта летнего оздоровительного периода «Летний поезд»

Джафарова Флюза Харисовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-детский сад № 546 «Семицветик», г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Джафарова Ф.Х. Методическая разработка проекта летнего оздоровительного периода «Летний поезд»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Название проекта: Летний поезд

Тип проекта: групповой, среднесрочный, познавательно-исследовательская деятельность с включением прикладных работ

Продолжительность: 3 месяца

Образовательная область: познавательная

Участники проекта: воспитатель, дети, родители

Цель и направление деятельности: комплексный проект реализует современный подход к организации летнего отдыха детей в ДООУ, направленный на активное времяпрепровождение ребенка с включением исследовательской и творческой деятельности

Задачи проекта:

– расширить знания детей о городах нашей страны, их истории и культуре

– разнообразить времяпрепровождение детей, заняв большую часть времени игровой и исследовательской деятельностью

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям городов родной страны

– повысить уровень взаимодействия ребенка и родителя посредством выполнения совместных мероприятий

Актуальность. Методическая разработка проект «Летний поезд» позволяет детям отправиться в увлекательное путешествие по городам нашей страны. Поезд проедет по ключевым городам, в каждом из которых дети познакомятся с историей и традициями, изготовят сувениры на память и весело проведут время на свежем воздухе. Проект ориентирован на усиление познавательной активности, увеличение количества

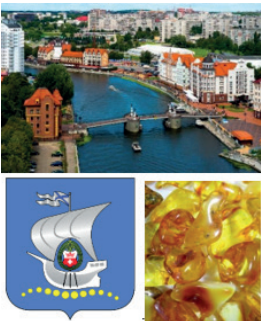
исследовательской и игровой деятельности.

Перед началом работы родителям было предложено заполнить анкету про города России, которые посещали дети, поделиться фотографиями с поездок. Фотографии из городов, в которых были дети и которые вошли в путь следования поезда, были прикреплены на карту

«Маршрут летнего поезда».

Знакомство детей дошкольного возраста с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями городов страны помогают сформировать черты характера, которые в дальнейшем формируют патриотические основы гражданина.

План реализации проекта

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Калининград		Дата основания – 1255 г. География - равнина Климат - от морского к континентальному Особенности: – город является анклавом - окружен со всех сторон территориями разных стран – базируется штат военно-морского флота – в окрестностях города находится 9/10 мировых месторождений янтаря

ФОРМЫ РАБОТЫ

познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий, герба; рассказать об особенностях статуса отдельной территории (как жители, чтобы добраться до России используют загранпаспорт), беседа об охране города военно-морским флотом, о ключевом месторождении природного камня в мире (янтарь)
речевая	упражнение «янтарь» - представим, что у нас во рту камушек янтарь, гладкий и блестящий; совершать поглаживающие движения кончиком языка внутренней стороны зубов (верх-вниз, вправо-влево)
пальчиковая гимнастика	упражнение «Морской флот» - представить, что пальчики будто солдаты флота, пройти пальчиками по столу, внимательно выполняя команды педагога (стой, правой марш, крутом, побежали)
игровая	организовать с детьми контроль-пропускной пункт выезда из города, раздать заранее подготовленные карточки-паспорта; двух детей назначить проверяющими, спрашивать имя и просить показать паспорт
творческая	лепка «янтаря» и украшений из пластилина желтого и коричневого цвета, организация выставки работ «музея»

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Санкт-Петербург		Дата основания – 1703 г. География – низменность р. Нева, прилегая к финскому заливу Климат – умеренный, влажный Особенности: – до начала XX века – проходящий меридиан использовался как нулевой – культурная столица, город мостов (342 шт.), фонтанов, памятников архитектуры, музеев
ФОРМЫ РАБОТЫ		
познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий, герба; рассказать о культурных достопримечательностях (Эрмитаж), мостах и фонтанах, показать фотографии памятников; рассказ истории о строительстве метро под землей из-за подтопленного грунта (консервации станций в 1974 и 1995); отсчет географических расстояний во времена империи	
речевая	чтение с детьми стихотворений о городских достопримечательностях А. Багимов «Над Невой», Н. Радченко «Львы», «Чижик-пыжик»	
пальчиковая гимнастика	упражнение «Кошка» - выполнение движений поглаживания и царапания руками; рассказ детям истории о коте Василии, которого царь Петр привез из Голландии, с тех пор в Эрмитаже обитает много кошек	

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
игровая		игра «Мост»: предложить детям построить из блоков мост, дети становятся «корабликами» и проплывают под мостом, который педагог разводит
творческая		организовать с детьми в песочнице постройку туннелей как в метро; в одной из частей, отделив пленкой от песка, вырыть углубление под «водоем», залить воды; показать детям как случается подтопление станций в городе, убрав часть перекрытия между туннелем и рекой

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Москва		Дата основания – 1147 г. География – равнина в междуречье Оки и Волги Климат – умеренно континентальный Особенности: – столица России – Красная площадь, Кремль, место президента – история названия улиц – исторические пожары города – рецепт нового торта «Птичье молоко»

ФОРМЫ РАБОТЫ

познавательная	на основании иллюстративного материала рассказать детям о столице, ее достопримечательностях и памятных местах – рабочее место президента, главная площадь, где маршируют войска на день Победы; о том, как раньше назывались улицы в зависимости от профессий людей, которые на ней жили; о пожарах, которые были в городе ранее, как большая часть в то время деревянных построек сгорала и город отстраивался вновь
речевая	вспомнить с детьми слова гимна страны, проговорить слова с затрудненным произношением – Россия, держава, достояние; исполнение гимна под музыку
пальчиковая гимнастика	для развития координации движения рук выполнение пальчиковой гимнастики «Матрешки» – стучать ложками в такт словам стихотворения, хлопки в ладоши; далее предложить детям открывать-закрывать матрешки
игровая	игра «Пожар Москвы»: из конструктора построить город, раздать роли, предложить детям тушить пожар
творческая	лепка «Птичье молоко»: рассказать детям о том, что такие конфеты были впервые были придуманы в 1975 году московским кондитером и вначале это был торт; показать детям технику лепки конфет из пластилина (подобрать начинки, сделать корпус), готовые конфеты сложить в упаковку из-под конфет; показать родителям работу юных «кондитеров»

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Воронеж		Дата основания – 1586 г. География – на границе равнины и возвышенности вблизи р. Дон Климат – умеренный Особенности: – первые установки «Катюша», первый самолет для сверхзвуковых полетов – появление дня ВДВ (впервые десантированы солдаты с воздуха) – «Котенок с улицы Лизюкова»
		ФОРМЫ РАБОТЫ
познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий, герба; рассказать о первых разработках в городе установок «Катюша», самолетов для сверхзвуковых полетов	
речевая	вспомнить с детьми песню М. Исаковского «Катюша», проговорить слова с затрудненным произношением – расцветали, груши, река, берег, пограничье; исполнение песни «Катюша» под музыку	

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
пальчиковая гимнастика		провести быструю разминку для пальчиков; показать детям способ изготовления самолета из бумаги; помочь выполнить поделку детям, правильно загибая лист бумаги, по желанию ребенок может раскрасить самолет
игровая		игра «Парашют»: постелив мат под скамейку предложить детям поиграть в десантированных солдат, парашютом будет ткань, которую каждый ребенок обхватывает за оба конца; поочередно дети прыгают вниз со скамейки
творческая		просмотр мультфильма «Котенок с улицы Лизюкова», раздать детям роли, воссоздать историю котенка Василия, который боясь собаку, превращается в бегемота и отправляется в Африку; знакомство со слонихой и другими зверями, злит льва, отвлекая его от добычи антилопы, спасение страуса от крокодила, встреча с вороной

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Сочи		Дата основания – 1838 г. География – море, минеральные источники, близость гор Климат – теплый субтропический Особенности: – город-курорт, расположенный между горами и морем – зимние олимпийские игры 2014 года – повсеместное произрастание олеандра – столица российского чая

ФОРМЫ РАБОТЫ

познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий, герба; рассказать о значении города для страны (курорт), отметить, что раньше в истории это было место ссылки заключенных; рассказать о олимпиаде
речевая	группа упражнений «Олимпиада»: покалывать языком внутри щеки как при игре в футбол; «прыжки язычка» под корень языка и наружу; езда на «лошади» - громкое цоканье, «язычок-гимнаст» - высунув язык, покачать им верх-вниз как можно сильнее
пальчиковая гимнастика	аппликация «Олеандр»: рассказать детям о повсеместном произрастание в городе ядовитого цветка олеандра; отщипывая кусочки от пластилина розового цвета, размазывать на листе бумаги (лепестки), скрутить стебель из пластилина зеленого цвета колбаской, приплющить
игровая	эстафета «На море»: предложить детям из предложенных вещей выбрать те что они возьмут на море; разделить на 2 команды, каждый участник, подбегая, одевает на себя одну вещь (очки, шлепанцы, купальник, панамка и т.д.)
творческая	эксперимент «Чай»: рассказать о том, что только в Сочи делают в стране чай (подходящий климат); собрать на прогулке с детьми цветки календулы, промыть, оставить сушиться на подоконнике, мелко измельчить; заварить

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Волгоград		Дата основания – 1589 г. География – низменность в нижнем течение р. Волги Климат – умеренно континентальный Особенности: – город-герой (памятники Мамаев-курган, Родина-мать) – в метрополитене ходят трамваи – самая длинная улица

ФОРМЫ РАБОТЫ

познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий, герба; рассказать о звании города-героя, о том, что были ожесточенные бои, о памятниках в память о великой отечественной войне и отваге народа
----------------	---

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
речевая		чтение стихотворения В. Бокова «Мамаев Курган»; обсуждение важности победы в войне, людских потерях
пальчиковая гимнастика		упражнение «Длинная улица»: рассказать детям о том, что самая длинная улица в России – Продольная, находится в Волгограде (превышает 50 км); привязать к середине карандаша длинную веревочку, а к концу машинку, предложить детям отправить машину «в путь», закручивая веревку на карандаш
игровая		игра «Трамвай»: беседа с детьми о необычном метро в городе, где место вагонов поезда ходят вагоны трамвая; подготовить «карту движения», собрать всех ребят в длинный «трамвайчик», отправиться в путь по станциям
творческая		аппликация «Родина-мать»: предложить детям раскрасить заготовку меча, далее с помощью клея разместить «меч» на заготовке с изображением памятника «Родина-мать» (по количеству детей)

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Нижний Новгород		Дата основания – 1221 г. География – возвышенность в слияние р. Оки и р. Волги Климат – умеренно континентальный Особенности: – нижегородский кремль – чкаловская лестница – самый маленький памятник «Чижик-пыжик» – самый плоский дом – планетарий – самая большая картина в мире

ФОРМЫ РАБОТЫ

познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий, герба; рассказать о нижегородском кремле и чкаловской лестнице - самой длинной в стране, насчитывающей 560 ступенек; беседа об одной из самых больших картин в мире «Козьма Минин» (размер 6 на 7 метров); о самом технически оснащенном планетарии в стране
речевая	беседа с детьми о расположении в городе самого маленького памятника птичке; чтение детям стихотворения А. Усачева «Чижик-пыжик»
пальчиковая гимнастика	научить детей, правильно располагая пальцы рук, изображать полет птицы
игровая	конструирование «Плоский дом»: показ детям иллюстраций плоского дома в Нижнем Новгороде, объяснить причины иллюзии; из блоков для строительства совместно построить свой «плоский дом»
творческая	групповое рисование «Самая большая картина»: беседа с детьми о планетарии; предложить детям нарисовать звезды на синих листах картона; используя скотч скрепить работы в большое полотно; зафиксировать «рекорд» группы

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Казань		Дата основания – 1005 г. География – равнинно-холмистый рельеф на левом берегу р. Волги Климат – умеренно континентальный Особенности: – самый древний город – многонациональный – памятник Казанскому Коту – родина чак-чака

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
ФОРМЫ РАБОТЫ		
познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий достопримечательностей, обсуждение герба; рассказать о том, что это один из самых древних городов в мире и самый многонациональный (более 115 наций)	
речевая	беседа с детьми о легенде «Казанского Кота», что в средневековой Руси были очень популярны лубочные картинки, где изображение кота никак иначе было пародией на царя Петра I (усы и выпученные глаза), а по второй легенде – коты жили в Эрмитаже Москвы, где спасали от мышей; устроить коллективные мяуканья	
пальчиковая гимнастика	упражнение «Готовим чак-чак»: рассказать детям о национальном десерте; сопровождать чтение стихотворения показом действий; «мнем тесто» - стучим кулачками по столу, «жмем тесто» - сжимать и разжимать пальцы, «раскатывание» скалкой теста, «режем» - проведение по столу тыльной стороной ладони	
игровая	народная татарская игра «Тимербай»: взявшись за руки, дети делают круг, а водящий встает в центр; воспитатель читает «Пять детей у Тимербая, дружно, весело играют. В речке быстрой искупались, нашалились, наплескались. Хорошенечко отмылись и красиво нарядились. И ни есть, ни пить не стали, в лес под вечер прибежали. Друг на друга поглядели, сделали вот так!»; на последних словах водящий делает движение, которое все повторяют	
творческая	аппликация «Чак-чак»: подготовить на каждого ребенка заготовку с изображением тарелки; предложить поместить десерт горкой на тарелку (аппликационным материалом может быть наполнитель «лапша»)	

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Екатеринбург		Дата основания – 1005 г. География – склон на границе Европы-Азии вдоль р. Исеть Климат – умеренно континентальный Особенности: – назван в честь императрицы Екатерины I – уральские самоцветы – заводы
ФОРМЫ РАБОТЫ		
познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий достопримечательностей, обсуждение герба; рассказать о том, что это один из самых промышленных городов (заводы, предприятия, продукцией которых обеспечивается вся страна); история названия города (в честь Екатерины I)	
речевая	упражнение «Гора»: кончиком языка стучать по внутренней стороне зубов, имитируя подъем на гору	
пальчиковая гимнастика	упражнение «Город» по стихотворению Л.А. Позднякова (сгибание и разгибание пальчиков под счет)	
игровая	объяснить детям историю названия городов, в том числе родного Екатеринбурга; предложить придумать свои города, описать что в них будет особенного; например, Дмитрийбург (самый отважный город в честь моего имени, который всегда будет помогать другим), Кошкинск (все будут любить кошек), Спортбург (будет развит спорт, проводится много олимпиад, а дети с раннего возраста занимаются в спортивных секциях) игра «Гора»: подготовить препятствия на пути прохождения (спортивные блоки, скамейку), предложить детям перебраться через «горы»	
творческая	рисование «Самоцветы»: заготовки по количеству детей (на листе А4 круги разных размеров), рассмотреть иллюстрации уральских драгоценных камней, предложить детям раскрасить «камни»	

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Новосибирск		Дата основания – 1893 г. География – равнина на р. Обь Климат – континентальный Особенности: – научный центр Сибири – самый крупный зоопарк в азиатской части России – рекорды Дня города
ФОРМЫ РАБОТЫ		
познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий достопримечательностей, обсуждение герба; рассказать о том, что это научный центр Сибири, в котором создан научный городок с институтами и научными центрами, где ведутся научные разработки	
речевая	беседа с детьми о животных самого крупного зоопарка; звукоподражание животным	
пальчиковая гимнастика	переливание воды из одного сосуда в другой используя ложку; отметить необходимость аккуратного выполнения	
игровая	рассказать детям о дне города в Новосибирске, как ежегодно ставятся рекорды (самая длинная открытка – 250 м, самое большое пирожное – 90,5 м); предложить поставить рекорды: самая улыбающаяся группа, обед полностью съеденный детьми, самое длинное и короткое имя, рекордсмен, который дольше всех просидит на стуле с вытянутыми ногами (не помогая руками себе) и др.; фотографии рекордов разместить на стенгазете	
творческая	предложить детям стать учеными этого города, для того чтобы провести ряд экспериментов: «Окрашивание» - нанести на крышки банок краски различных цветов, наполнить емкости водой, аккуратно закрутить; предложить детям потрясти баночки; наблюдать как прозрачная вода превращается в цветную «Проявление» - нанести произвольные узоры свечой на лист бумаги; предложить детям раскрасить лист красками, наблюдать как проявляется рисунок	

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Иркутск		Дата основания – 1661 г. География – в восточной Сибири на берегах р. Ангара Климат – резко континентальный Особенности: – вблизи самого глубокого озера Байкал – меха, кедровые орехи – символ – нерп – район возможных землетрясений
ФОРМЫ РАБОТЫ		
познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий достопримечательностей, обсуждение герба; рассказать о самом глубоком озере Байкал, которое находится рядом; о дарах Сибири – меха животных, кедровые орехи	
речевая	чтение детям стихотворений об озере Байкал авторов: Улзытуев Д., Кашицин Ю., Евтушенко Е., Дробот Н.	
пальчиковая гимнастика	лепка «Шишки»: показать детям прием лепки орешков (катание круглых шариков, придавливание); предложить детям прикрепить орешки на заготовках рисунка шишки	

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
игровая		игра «Землетрясение»: так как рядом с городом есть сейсмоактивная зона рассказать о том, как вести себя при землетрясениях (прятаться под стол или кровать, отвернуться от окон, закрыть лицо и голову руками); проиграть ситуацию землетрясения игра «На льдине»: постелить ткань белого цвета, предложить детям разместиться на ней; далее уменьшить ткань, сложив пополам, предложить детям вновь всем вместе встать на «льдину»; отметить, что только сообща и дружно им это удалось сделать
творческая		рисование «Нерп»: показ детям техники рисования; нанесение белой краской овала и кругов на заготовке-«льдине», прорисовывание отдельных частей мордочки рисование «Байкал»: предложить детям нарисовать озеро, отметить, какие краски для этого нужны; организовать выставку детских работ

Город	Иллюстрации города, герба, элементов культуры	Основные данные для построения занятия
Якутск		Дата основания – 1632 г. География – на дальнем востоке в долине Туймаада на левом берегу р. Лены Климат – резко континентальный Особенности: • суровый климат и морозные зимы • олени, юрты, кочевые поселения • мас-рестлинг • библиотека для незрячих людей

ФОРМЫ РАБОТЫ

познавательная	беседа с детьми об основных данных города, показ фотографий достопримечательностей, обсуждение герба; рассказать о кочевых поселениях, юртах, оленях; о том, что город окружают территории вечной мерзлоты и железнодорожных путей нет
речевая	игра на координацию речи с движением «Олень»
пальчиковая гимнастика	беседа с детьми о незрячих людях, о необходимости им помогать; беседа о библиотеке для незрячих в городе; подготовить карточки с узорами (нанести иголкой на картоне дырочки, чтобы получились круг, квадрат, треугольник и более сложные – солнце, лист, снеговик); предложить детям с закрытыми глазами на ощупь определить, какой рисунок скрывается на карточках
игровая	игра на координацию речи с движением «Морж» игра «Мас-рестлинг»: беседа с детьми о национальном якутском виде спорта, где спортсмены упираются ногами в доску и пытаются вытащить палку друг у друга из рук; провести чемпионат по новой игре между детьми
творческая	конструирование «Юрта»: построить из блоков строение, накрыть одеялом, рассказать о жизни кочевых поселений игра «Строим дорогу»: рассказать детям о том, что город не соединен с другими частями страны железной дорогой; предложить детям нарисовать «железную дорогу»; черной краской нарисовать рельсы и шпалы, соединить в дорогу из одной части группы в другую, построить детей «вагончиками», отправить в путь

Итоговые результаты исследовательски - информационного проекта:

В ходе реализации проекта произошло обогащение словарного запаса детей, дети использовали разнообразные формы общения, развивалась монологическая и диалогическая речь детей.

Активно развивались личностные качества детей: организаторские, исследовательские и творческие спо-

собности, умения и навыки и действовать по определенным игровым правилам, целеустремленность и толерантность, умение работать в команде.

Была удовлетворена естественная потребность воспитанников в новых знаниях, впечатлениях, самостоятельных действиях и самовыражении, для которых летний период является самым благоприятным в связи со снижением нагрузки в рамках основной образова-

тельной программы.

Проект включал путешествие на поезде по городам нашей страны согласно календарному плану:

Месяц	Учебная неделя	Город
Июнь	1	Калининград
	2	Санкт-Петербург
	3	Москва
	4	Воронеж
Июль	5	Краснодар
	6	Волгоград
	7	Нижний Новгород
	8	Казань
Август	9	Екатеринбург
	10	Новосибирск
	11	Иркутск
	12	Якутск

Основные результаты в рамках реализации проекта:

- возрастание речевой активности в различных видах деятельности;
- развитие коммуникативных навыков ребенка в процессе взаимодействия со сверстниками;
- формирование познавательной активности;
- расширение знаний детей об истории, культуре и традициях русского народа и городов;
- повышение уровня нравственных качеств: доброта, вежливость, культурность.

В рамках творческих форм работ по каждому из городов подготовлена картотека игр, оформлены фотоотчеты, фиксирующие результаты деятельности. Также возможно рекомендовать использовать данную форму работы в дальнейшем для изучения, например, стран мира, так как по результатам реализации проекта был показан высокий уровень освоения представленного материала, а разнообразие форм деятельности подходит для образовательной деятельности летнего периода.

Сценарий развлечения для старшей и подготовительной группы на тему: «Путешествие в страну «Светофорию»

Замахина Юлия Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №369, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Замахина Ю.В. Сценарий развлечения для старшей и подготовительной группы на тему: «Путешествие в страну «Светофорию»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Цель: Формировать у детей основы безопасного поведения на улице.

Задачи:

- закрепить умение называть знакомые дорожные знаки, сигналы светофора;
- развивать наблюдательность, быстроту;
- воспитывать внимание, сострадание, желание помочь;
- вырабатывать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни;

Предварительная работа: знакомство с дорожными знаками, чтение художественной литературы по теме, разучивание стихов с детьми, загадывание загадок о транспорте, рассматривание альбома «Виды транспорта», наблюдение за проезжей частью, за светофором, наблюдение за поведением пешеходов, ди-

дактическая игра «Что не правильно?», беседа «Мой друг - светофор», подвижная Игра «Красный, желтый, зеленый», сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение», дидактическая игра «Мы пешеходы».

Ход развлечения:

Все участники развлечения под веселую музыку собираются на площадке детского сада.

На середину (в центр) выходит ведущий в костюме «Полицейского» Ведущий: -Здравствуйте ребята! Вы меня, конечно, узнали и я хотел пригласить вас в удивительное путешествие в свою страну «Светофорию». Полицейский рассказывает о светофорах.

Конкурс№1 «Собери светофор»

На подносе лежат круги разного цвета. Дети должны выбрать цвета светофора и выложить их в правильном порядке.

Ведущий: Молодцы! Без труда справились с заданием. Запомните, на красный свет мы должны остановиться, на жёлтый приготовиться идти и только когда загорится зелёный, мы можем смело переходить дорогу. А теперь посмотрим, как вы запомнили:

Конкурс №2 «Сигналы Светофора»

(Педагог показывает детям разные цвета сигнала светофора, а дети выполняют следующие движения):

- зеленый свет – топают ногами;
- желтый свет - хлопают в ладоши;
- красный свет – не двигаются

Конкурс №3 «Назови знак»

Ведущий: По автомобильным дорогам нам встречаются дорожные знаки. Назовите их, скажите, где и для чего их устанавливают.

Ведущий показывает знаки, а команды называют их.

Я хочу спросить про знак

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то. («Дети»)

Землю роет человек,

Почему проезда нет?

Может быть, здесь ищут клад?

Иль старинные монеты

В сундуке большом лежат? («Дорожные работы»)

Этот знак такого рода:

Он на страже пешехода. («Пешеходный переход»)

У посадочной площадки

Пассажиры транспорт ждут.

Установленный порядок

Нарушать нельзя и тут. («Автобусная остановка»)

Мама с папою в тревоге,

Заболел сынок в дороге.

Чтобы срочно полечиться,

Им нужна быстрее (больница). («Пункт медицинской помощи»)

В дождь и ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы

Говорит им знак одно –

Вам ходить запрещено! (Движение пешеходов запрещено)

Коль водитель вышел весь

Ставит он машину здесь.

Чтоб не нужна ему,

Не мешала никому. (Место стоянки)

Ты смелей иди вперед,

Трусишь ты напрасно.

Знай, что этот переход

Самый безопасный. (Подземный переход)

Конкурс №4 «Собери дорожный знак»

Ведущий: Следующее задание будет не простым. У вас есть разрезные картинки дорожного знака, нужно из частей собрать дорожный знак. (звучит музыка)

Ведущий: Вы, ребята, молодцы! Без труда справились с этим заданием. А вот следующее задание будет очень не простым.

Проходит игра № 5 «Перевези груз»

Участник, по сигналу, нагружает машину грузом, выгружает его у ориентира. Побеждает участник, который первым закончит перевозку груза.

Ведущий: Отлично! Какие же вы ловкие, быстрые и сообразительные, как бы я справился без вас, остановилось бы все движение.

А теперь порядок! Ребята, вы молодцы!

Полицейский: Ой, у меня же были подарки для вас! (раскраски светофора)

Развитие речи и художественная литература в дошкольном образовательном учреждении

Захарова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19
Чепланова Анна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19
Широких Мария Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №19

Библиографическое описание:

Захарова О.С., Чепланова А.А., Широких М.М. Развитие речи и художественная литература в дошкольном образовательном учреждении//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Проблемы речевого развития дошкольников сегодня очень актуальны, поскольку процент дошкольников с различными нарушениями речи очень высок. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, развитие речи включает в себя: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение актив-

ного словарного запаса; развитие связной и грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие культуры речи и интонации, фонематического восприятия; знакомство с книжной культурой, детской литературой и пониманием на слух из различных типов детских художествен-

ных текстов. Справочная информация; сформулируйте обоснованный анализ и комплексную деятельность как необходимые условия для обучения грамоте.

Давайте рассмотрим стандарты речевого развития более подробно:

- 1) Овладение речью как средством коммуникации и культуры направлено на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, а также на овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- 2) Для того, чтобы обогатить активный словарный запас, важно поработать над формированием словообразования и усвоением точек перегиба.
- 3) В своей работе, В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко отметил, что работу по формированию связной речи можно разделить на этапы, где один этап перетекает в другой. На подготовительном этапе проводилась работа по развитию речи (развитие восприятия речи, обогащение и формирование словарного запаса и грамматических категорий, коррекция произношения) и мышления. На начальном этапе овладейте разговорной речью (формой вопросно-ответных высказываний, умением поддерживать простые разговоры). На основном этапе формируется монологическая речь - сторителлинг (пересказ, сочинение истории).
- 4) Использование различных литературных жанров и устного народного творчества благотворно влияет на развитие словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста. Дети пишут простые короткие рассказы, сочиняют собственные стихотворные фразы, придумывают новые сюжеты в знакомых сказках и так далее.
- 5) Для формирования восприятия фоном необходимо развивать слуховое и зрительное внимание, память, формировать понятия "звук" и "гласный звук"; учить умению отличать звуки от слов, а также изучать ритмику речи.
- 6) В своей работе мы часто практикуем сказки и тематические выставки детских писателей, потому что это помогает детям лучше познакомиться с книжной культурой и детской литературой, а также помогает им на слух понять, что уголки с книгами разных жанровых групп следует оформлять в соответствии с возрастом ребенка.
- 7) Формирование навыков звукового анализа и синтеза, как необходимого условия для обучения грамоте, происходит посредством знакомства с буквами, развития графических навыков и тренировки навыков буквенного анализа и синтеза. Для успешного развития дошкольников необходимо создать условия, которые будут оснащены различными сенсорными и игровыми материалами. Для хорошего речевого развития детей речь взрослых играет важную роль и влияет на речевое развитие детей дошкольного возраста. Основными компонентами среды для развития речи являются правильный голос преподавателя и материальное обеспечение для каждой возрастной группы. Для методов и средств развития речи детей материалы и оборудование подбираются отдельно для каждой возрастной группы.

В первой младшей группе характерными принципами речевого развития являются:

- Правильная речь учителя;
- Направлена на формирование способов и приемов речи как средства коммуникации. Вы можете использовать такие приемы, как домашнее задание, подсказки, образцы речи, сопряженная речь и т.д.;

- Развивать умение слушать и переваривать услышанное (рекомендуется чтение рассказов, сказок);
- Самостоятельно рассматривать картинки, игрушки, книги (развивать инициативную речь).

Во второй младшей группе:

- Правильная речь учителя;
- Направлена на формирование способов и приемов речи как средства коммуникации. Вы можете использовать такие приемы, как выполнение домашних заданий, режимы голосового взаимодействия и т.д. в различных видах деятельности
- Развивайте умение слушать (диалог, чтение историй, сказок).

В средней группе:

- Правильная речь педагога - направлена на формирование способов и средств речи как средства общения (желание воспринимать и обсуждать новую информацию; развитие речевого взаимодействия со сверстниками; знакомство с правилами речевого общения); - Пути и методы, направленные на развитие умения слушать (выслушивание друзей, уточнение ответов детей; рассказы учителя);
- Создайте в группе экспериментальные уголки (демонстрационные материалы (рисунки, фотографии, открытки), увеличительные стекла, кинетический песок, магниты, зеркала и т.д.).

В старшей и подготовительной группах:

- Правильная речь учителя;
- Методы и приемчики, направленные на формирование голоса как средства общения (развитие речевого взаимодействия со сверстниками; знакомство с правилами голосового общения, умение формировать вопросно-ответную форму высказываний и поддерживать несложные разговоры);
- Методы и приемчики, направленные на развитие навыков монологической речи (пересказ и написание рассказов);
- Дополнение к уголку «экспериментального уголка» (расширение внешних знаний и идей, обсуждение полученных знаний);
- Создайте в группе речевой уголок (используется для выполнения упражнений для суставов и пальцев, дыхательных упражнений и т.д.). Речевое развитие каждой возрастной группы имеет такой характерный принцип — это создает хорошие условия для развития речевой деятельности детей в специально организованных и самостоятельных занятиях;
- Повышается речевая активность детей - дети овладевают речевыми навыками в естественной диалогической обстановке.

Игры — это основной вид деятельности в дошкольном учреждении. Игра активизирует общение детей. Ю. В. Антонова, Рекомендуется использовать игры с готовым текстом, подвижные игры, дидактические игры, игры, предполагающие диалог и взаимодействие, но не содержащие готовых копий, и т.д. Считается, что «благодаря проектной деятельности дети автоматически усваивают новые понятия и концепты в различных сферах жизни. Главная задача - помочь детям поверить в свои силы, потому что то, что дети воспринимают наиболее полно и ясно, - это интересные вещи, которые они открывают и доказывают сами.» О.В. Кузеванова,

Т.А. Коблова заметила, что музыкальные развлечения, театральные постановки, изготовление книг своими руками, проблемные ситуации, дискуссии способствуют речевому развитию дошкольников. Таким образом, хорошее речевое развитие детей осуществляется в следующих ситуациях: – дети помогают друг другу вместе

достигать поставленных целей; – они формируют и пополняют свой словарный запас с помощью выступлений и практических домашних заданий; – Учителя поощряют и стимулируют детей к речевой деятельности и являются координаторами совместного образовательного плана.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Антонова Ю.В. Игры для всей семьи, или долой скуку. — М.: Издательство Лада/Москва, 2010г.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 240 с.
4. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. — 48с.
5. Киселёва Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова // Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. — М.: Аркти, 2005–96 с.
6. Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова. // Детский сад: теория и практика — 2012. — № 6 Школа сказок.

Конспект занятия по ФЭМП в старшем дошкольном возрасте «В стране Невыученных уроков»

Казаева Ольга Александровна, воспитатель, ЧОУ «Татнефть-школа», г.Альметьевск

Библиографическое описание:

Казаева О.А. Конспект занятия по ФЭМП в старшем дошкольном возрасте «В стране Невыученных уроков»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Цель. Развитие интеллектуальных способностей детей через познавательно-математическую деятельность с применением социо-игровой технологии.

Задачи:

- Учить понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять знания о структуре задачи, умение составлять арифметические задачи по рисунку.
- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; навыки счета в пределах 10, состав чисел в пределах 10.
- Развивать логическое мышление, сосредоточенность, смекалку, зрительную память, внимание, сообразительность.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию связной речи, умение аргументировать свои высказывания.
- Развивать способность декодировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке, умение выбирать блоки по заданным свойствам.
- Воспитывать умение слушать своих товарищей, работать в командах и самостоятельно.

Предварительная работа: игры «Считай обратно», «Назови соседей числа», «Веселые задачки», «Числовые домики», игры с блоками Дьенеша. Графические диктанты. Составление и решение задач. Разгадывание и придумывание ребусов.

Материалы и оборудование: презентация к заня-

тию, карточки с цифрами от 1 до 10, конверт с заданиями «Состав числа» - по одной карточке на команду, простые карандаши, листы бумаги в крупную клетку в соответствии с количеством детей, блоки Дьенеша, карточки-задания к ним: карточки с математическими примерами на сложение и вычитание и карточки со схемами кодирования свойств блоков; сюжетные картинки для составления задач, счетные палочки, видео – отрывок из мультфильма «В стране Невыученных уроков».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие: я предлагаю вам отправиться в путешествие. Мы побываем с вами в стране Невыученных уроков, которую создала Лия Гераскина. Она написала книгу, которая так и называется «В стране невыученных уроков». (Слайд 1)

А кто-нибудь из вас читал эту книгу? Я думаю, что после этого занятия вы обязательно захотите ее прочитать.

Путешествовать мы будем с героем этой книги – мальчиком, который попал в неприятную ситуацию и ему нужна наша помощь. (Слайд 2)

А как зовут героя, вы узнаете, если разгадаете ребус. (Слайд 3)



Как вы догадались? (ответы детей)

Воспитатель: Что же случилось с Витей? Давайте прочитаем письмо и узнаем, о чем пишет Витя. (Слайд 4)

Дети (читают письмо):

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам ученик 1-го класса Витя Перестукин. Я попал в страну Невыученных уроков. Помогите мне, пожалуйста, выполнить все задания и вернуться домой».

Вы хотите помочь Вите? Но для начала выполним разминку:

- Назовите части суток.
- Какой сегодня день недели? А завтра?
- Сколько хвостов у семи котов?
- Сколько носов у 10 псов?
- Сколько пальчиков на руках у двух мальчиков?
- Кто стоит справа от тебя? А слева?
- Сколько ушей у пяти малышей?
- Сколько ушек у трёх старушек?
- Сколько дней в неделе?
- Какой сейчас месяц?
- Сколько лапок у двух рыб?

Мы отправляемся в страну Невыученных уроков. А полетим мы туда на волшебном ковре-самолете. (Слайд 5)

Но попадут на ковер-самолет лишь те, кто сможет выполнить задание «Числовые воротца». Двое из вас – ведущие, берутся за руки, образуя воротца. Остальные берут любую цифру от 0 до 10. Вам нужно встать парами так, чтобы образовать вместе заданное число. Воротца пропускают тех, кто не только правильно составил заданное число, но и сказал, как оно составлено. Внимание,

7	3	5	2	8	1	4	6	9	10
2	7	4	5	8	1	6	7	3	9
7	5	3	6	2	0	4	4	1	8
4	3	1	1	6	9	5	2	8	7

– Проверяем правильные ответы (Слайд 8)

С заданием справились, замок открыли, можно двигаться дальше.

(Слайд 9) Входим в зал и видим старика с белыми волосами и белой бородой. Это профессор математики. Он очень сердит на Витю, ведь Витя плохо учится и по математике у него большая двойка. Поможем Вите выполнить графический диктант.

У каждой команды на столе лежат листы бумаги в клетку и карандаши. Сядьте правильно, покажите, как вы держите карандаш. Я буду диктовать, а вы – рисовать по клеткам.

Найдите точку на листе бумаги. Две клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, три клетки вверх, три клетки вправо, пять клеток вниз. Теперь проведите линию справа налево к исходной точке. На что похожа получившаяся фигура? (На паровоз) Пририсуйте окно и колеса. (Дети выполняют задание) Отлично! (Слайд 10)

Что прицепляют к паровозу? (Вагоны.) Наш грузо-

заданное число – 10.

(Дети парами проходят на ковер и садятся на подушки).

Наш ковер-самолет отправляется в полет!

Закрываем мы глаза

Происходят чудеса! (звучит «волшебная» музыка)

Ребята, загляните под свою подушку. Это волшебные камушки, они пригодятся нам в чужой стране.

Воспитатель: Вот мы и попали в страну Невыученных уроков.

– Все, у кого в руке камушки красного цвета – займите места за центральным столом.

– Те, у кого камушки зеленого цвета – займите места за столом справа

– Те, у кого желтые камушки – займите места за столом слева

Представьте себе, что мы идем по лесной тропинке, которая привела нас к замку. (Слайд 6) Какой красивый замок. Как туда попасть? На воротах замка висит большой замок. (Слайд 7)

По обеим сторонам замка стоят 2 странных стражника – один согнулся так, как будто разглядывает свои колени, а другой прямой, как палка.

Кто это, ребята? (Вопросительный и восклицательный знаки)

Они не хотят пускать нас в замок. Войти через эти ворота смогут только те, кто дружит с математикой. Чтобы открыть замок, надо выполнить задания, которые предлагают эти знаки.

Выберите одного посыльного, который заберет у меня задание.

(Достает из конверта листок с заданием)

– Каждая команда получила карточку с заданием. Будьте внимательны!

Найдите и обведите два рядом стоящих числа в каждом ряду, сумма которых равна числу в квадрате

вой поезд необычный, математический. Грузы, которые он везет, необходимо разложить по всем вагонам в соответствии с карточками-заданиями.

Объединитесь в пары и выполните нужные действия (Слайд 11)

Задание с блоками Дьенеша «Разложи фигуры по вагонам» Детям раздаются карточки с кодировкой фигур.



Отлично! И с этим заданием вы справились. Старичок остался доволен и простил Витю. А нам надо отдохнуть, ведь еще не все задания выполнены.

Музыкальная физминутка (Слайд 12)

Следующее задание, с которым не справился Витя – задача. (Слайд 13)

Вот послушайте, какие задачи составил Витя.

– На клумбе расцвело 5 роз, за ночь распустились еще 2 бутона. Стало очень красиво. Это задача? (Нет). Почему? (Здесь нет вопроса).

– Скажите, можно решить такую задачу: мама испекла 6 пирожков, а потом – еще несколько. Сколько всего пирожков испекла мама? (Эту задачу решить нельзя, потому что в ней нет второго числа).

– На скамейке сидели пять мальчиков. Потом пришел еще один мальчик. Дети стали играть в футбол. Из какой школы дети? Это задача? (Нет, это рассказ). Но здесь же есть вопрос: «Из какой школы дети?»

(Вопрос не подходит к задаче).

(Слайд 14) Выберите посыльного от каждой команды.

Посыльный берет одну картинку и несет своей команде. Задание такое: составьте задачу по данной картинке. На это задание дается 1 минута (воспитатель ставит песочные часы).

Время вышло. Команды готовы? Чья команда первой будет отвечать? (проверка задания).

И с этим заданием вы справились. Идем дальше.

(Слайд 15) Какая необычная корова встретилась Вите! Такую можно увидеть только в волшебной стране. Выберите посыльного от каждой команды, я расскажу ему, что делать.

– Постройте корову из счетных палочек по образцу. Переставьте 2 палочки так, чтобы корова смотрела в другую сторону.



Чья команда готова? Зовите остальных в гости. Объясните, как у вас получилось. А в задании участвовала вся команда или кто-то один делал? Как договаривались? А другие команды справились? Тогда зовите к себе.

Воспитатель: Осталось последнее задание. Посмотрите, какие необыкновенные бусы из цифр. Но Витя все перепутал. Найдите и исправьте ошибки. (Дети выполняют задание). А теперь команды поменяйтесь местами и проверьте задания другой команды. (Слайд 16)

У всех получилось? Здорово! Вы помогли Вите выполнить все задания, и он сможет возвратиться домой. Давайте, посмотрим.

Включается отрывок из мультфильма.

Ребята, Витя очень благодарен вам за помощь. Теперь он оказался дома с родителями. (Слайд 17) Витя обещает, что будет хорошо учиться, и получать только хорошие оценки.

А нам пора возвращаться в детский сад.

(Дети садятся на ковер-самолет)

Итог занятия.

Ребята, понравилось вам наше путешествие? Кто хочет поделиться, что было особенно легко, а какие задания вызвали затруднение? Что сегодня удивило? За что вы можете себя похвалить? А может сегодня кто-то кому-то помог, выручил? Кто хочет поблагодарить друга и за что?

Спасибо вам, ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями, показали свои знания и помогли Вите выбраться из страны Невыученных уроков. А как вы думаете, что надо делать, чтобы никогда не оказаться на месте Вити? (ответы детей).

Художественная литература как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Краснова Екатерина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары

Чебан Оксана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары

Урмакова Инесса Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Краснова Е.А., Чебан О.С., Урмакова И.А. Художественная литература как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Ценность художественной литературы заключается в ее влиянии на всестороннее развитие ребёнка - умственное, нравственное и эстетическое.

Читая книги, у ребёнка обогащается словарный запас, развивается речь, память и воображение. Книга выступает как мощный источник развития интеллекта.

Кругозор ребёнка находится в прямой зависимости от его начитанности.

Чтение содействует успешному освоению грамотного письма, что очень важно для подготовки будущего школьника.

В наше время отношение детей к детской книге сильно изменилось. Первое знакомство детей с художественной литературой происходит через другие источники (интернет и телевидение). Проблемы модернизации общества сказались на возможностях доступа

к культуре и образованию, что и отразилось на чтении взрослых и детей.

С.Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве. Перед нами стоит задача, открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Таким образом, читательская судьба ребёнка зависит от нас от взрослых, которые являются посредниками между писателем и ребёнком. Поэтому детское чтение нуждается в поддержке.

Знакомство дошкольников с детской литературой связано с одной из образовательных областей - «Речевое развитие», которое осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г №1155 г. Москва с 1 января 2014 года вступил в силу закон «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО). В соответствии с которым основная образовательная программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

«Речевое развитие» включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными методами работы с дошкольниками является следующие:

1. Чтение - дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание - относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание даёт большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Содержание работы включают в себя основные жанры художественного слова:

- рассказы,

- стихи,
- сказки.

Для решения задач всестороннего развития детей существенную роль играет правильный отбор литературных произведений, как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности.

Подбирая литературу нами учитывается:

Идейная направленность детской книги. Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги.

Дошкольники имеют возможность каждый день общаться с книгой, развивая свои интересы. Созданы книжные центры - спокойное, удобное, эстетически оформленное место. Ребёнок видит книгу не в руках педагога, а остаётся с ней один на один. Внимательно и сосредоточено рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам тем самым прививаются навыки культуры общения и обращения с книгой.

Чтение художественной литературы стимулирует творческое воображение детей. Сюжеты прочитанных книг дети отражают в лепке, рисовании, аппликации. Эмоции вызывают у ребенка стремление передать своё отношение к изображаемому. Детское воображение создаёт определённые образы, опираясь на опыт, который ребёнок получает через восприятие.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников. в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

Театрализованные игры помогают формировать нравственно нормы поведения. Приём драматизации упражняет детей в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. В результате «проживания» в образе сказочного персонажа ребёнок проигрывает ту или иную ситуацию, примеряет ее на себя и позволяет сделать вывод: что хорошо, а что плохо. Одновременно театрализованные игры прививают устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

ФГОС ДОУ отвечает новым социальным запросам, в котором большое внимание уделяется работе с родителями. Один из принципов является сотрудничество с семьёй.

Книга всегда была и остаётся основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребёнка, и с первых дней привить ему интерес к книгам, учат ребёнка любить сам процесс чтения.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. – 2-е изд. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. - М.: Просвещение, 1992 г.
4. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с художественной литературой». М: «Творческий центр», 1998г.

Конспект итогового занятия в старшей группе

Крылова Светлана Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Радость» №212

Библиографическое описание:

Крылова С.Ю. Конспект итогового занятия в старшей группе // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Тема: «Путешествие в прошлое в эпоху динозавров»

Цель: закрепление и повторение пройденного материала, полученного на занятиях в течение учебного года.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
- закрепить знания детей о животных, живших в древнем мире;
- формировать понятия «настоящее», «прошлое», «будущее»
- совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10;
- закрепить знания детей о профессиях: палеонтолог и археолог, которые исследуют историю прошлых времен по сохранившимся окаменелостям живых организмов, обитавших когда-то на нашей земле.
- закрепить знания звуков: гласные и согласные; деление слов на слоги; чтение слогов, собрать схему слова «Малыш»

Развивающие:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
- развивать память, логическое мышление, наблюдательность.
- развивать связную речь, обогатить словарь детей: археолог, палеонтолог, стегозавр, птеродактиль. Тираннозавр.

Воспитательные:

- воспитывать умение взаимодействовать друг с другом в парах.
- воспитывать у детей любознательность, интерес животному миру и истории человечества.
- формировать основы экологического сознания

Предварительная работа: беседа с детьми о животных, живших в древнем мире, обсуждение их образа жизни, повадок. Чтение энциклопедий, познавательной литературы, рассматривание иллюстраций мезозойской эры, динозавров хищных и травоядных.

Возрастная категория: старшая группа 5–6 лет.

Продолжительность: 25 минут.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром пришла посылка, которая адресована нашей группе. Хотите узнать, что

там находится?

Дети: Да.

Воспитатель: достает загадочный предмет (яйцо в окаменелости). Что это такое? На что похоже?

Дети: Яйцо! Такое большое!

Воспитатель: да, это похоже на большое яйцо динозавра, которое превратилась почти в камень. Такие древние кости, яйца находят ученые, чтобы узнать о тех, кто жил на нашей планете очень давно. А о ком мы с вами много говорили в последнее время, кто жил на Земле миллионы лет назад?

Дети: о динозаврах!

Воспитатель: и вот уже много миллионов лет в мире динозавров нет. Посмотрите ребята, что я для вас приготовила. Это макет эпохи динозавров, здесь вы можете увидеть динозавров. ...Ой...что произошло))) Куда исчезли все динозавры? Странно, что могло случиться?

(Звук входящего сообщения, на экране включается видеобращение)

С вами говорит старший научный сотрудник станции по путешествиям во времени Сабина. До нас дошла информация о том, что Вы с детьми проводили занятие про динозавров. Произошло нечто ужасное. Нам нужна Ваша помощь.

Сегодня в нашу станцию пробрались неизвестные и похитили временной портал. Но и это еще не все. С помощью временного портала они отправились в прошлое и в прошлом, что-то такое натворили, что изменили и наше время настоящее. Исчезли все следы обитания динозавров на земле. Как будто их и не было никогда!

На нашей станции есть еще временной портал. Вам необходимо отправиться в прошлое по следам похитителей. Исправить все, что они натворили и вернуться обратно в наше время.

Вы сможете нам помочь?

Воспитатель: теперь понятно куда исчезли наши динозавры. И не просто так, наверное, у нас появилось яйцо динозавра. Ребята, поможем исправить, то, что натворили похитители?

Дети: да.

Воспитатель: хорошо, мы с вами переместимся во времени, отправимся в прошлое, поможем вернуть яйцо и экспонаты динозавров на землю.

Нас ждет увлекательное путешествие в очень далекое прошлое нашей земли.

Воспитатель: Нам нужно узнать сначала какие виды динозавров обитали.

Первое задание: распределить динозавров на хищников и травоядных.

Воспитатель: показывает картинку и спрашивает.

-Кто это? (Тираннозавр Рекс)
 -Какой он? (Большой, сильный, с огромной пастью)
 -Чем питается? (мясом)
 -Как мы называем таких животных? (Хищники)
 -Кто это? (Трицератопс)
 -Какой он? На кого похож? (на носорога)
 -Что у него есть для защиты? (Рога, костяной воротник)
 -Чем питается? (Растениями)
 -Как мы называем таких животных? (травоядные)
 -Ребята, были ли динозавры, которые могли летать? (Да)

-Как их звали? (Птерозавры)
 А Динозавры, которые плавали в воде? Показать иктидозавра. (Ихтиозавры и плезиозавры)

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с этим заданием.

Временной портал готов, но, чтобы активировать портал, нужно взять жетон, подойти к порталу и прочитать секретный код (чистоговорку)

«Ра- ра- ра - вижу динозавра я» или «Ру-ру-ру к динозавру я иду»

Воспитатель: вот мы и переместились в прошлое.

Воспитатель: Нам нужно двигаться дальше.

Второе задание: «Кости хищников» - «Раздели слова на слоги»

Ребята, это кости хищников. И они должны быть рядом с гнездом, где живет семья хищников (Тираннозавра).

Воспитатель:

- берите по одной или две косточки. Дети переворачивают на другую сторону и видят картинку. Назовите картинку – определите первый звук в слове. (Камни)

- Произнесите слово и разделите его на слоги (прохлопать).

Воспитатель: Молодцы теперь мы знаем, что здесь гнездо хищников.

Третье задание – Речевая игра «Цифры по порядку» или «Составь слово»

Воспитатель: посмотрите, ребята дорожка к большому дереву, ой много как здесь листы. Наверное, здесь что-то происходило, как вы думаете? Кто-то здесь ел?

Предлагаю вам собрать листья, посмотрите тут, наверное, похитители подсказку оставили. На листьях

написаны цифры- давайте разложим по порядку. От 1 до 8. А теперь перевернем листья и прочитаем слово.

Дети выполняют задание. «Стегозавр»

Воспитатель: Молодцы теперь мы узнали чье это гнездо! (Стегозавра)

Ребята, а у динозавров есть мама и папа.

А в гнезде пусто. Ой тут буквы и цветные квадратики.

Ребята, как думаете для чего они?

Дети: нужно составить слово и схему.

Четвёртое задание: составить слово «Малыш» и схеме.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: может это яйцо, которое появилось у нас. Это их малыш? Как вы думаете?

Предлагаю вернуть это яйцо в гнездо.

Воспитатель: ой смотрите, одно из яиц замигало, как вы думаете почему?

Дети: мы исправили. И теперь все экспонаты могут вернуться на землю.

Воспитатель: ну что ж, ребята, нам пора возвращаться в садик, портал уже готов.

Воспитатель: Ребята, вот мы и в садике. Вам понравилось путешествие? Где мы с вами были? Дети: в прошлом.

А сейчас мы с вами находимся в настоящем времени.

Рефлексия

Где мы можем встретить динозавров в настоящее время? Кто помогает нам узнать о динозаврах?

- Ребята, а вы хотели бы, хоть на время стать археологами?

- Тогда, я предлагаю вам принять участие в раскопках, которые ведутся в «долине динозавров». (указатель).

- Смотрите там в дали стоят красные флажки — это места, где мы будем работать. Посмотрите археологи даже оставили кисточки. (Дети аккуратно кисточками расчищают картинки с изображением окаменелостей динозавров, камни и осторожно кладут в сторону).

Воспитатель: хотелось бы что-то оставить после себя. Смотрите стоит вулканическая гора, динозавр, и песок. Отметьте сердцем, что вам больше всего понравилось.

На память о нашем путешествии старший научный сотрудник Сабина дарит вам волшебные кристаллы и Игру.



Конспект занятия по СКР в подготовительной группе «Посеешь поступок-пожнешь характер»

Люсова Ирина Александровна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №27 Красносельского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Люсова И.А. Конспект занятия по СКР в подготовительной группе «Посеешь поступок-пожнешь характер»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Цель: Формирование критического отношения к развитию качеств характера

Задачи:

Способствовать формированию критического отношения к качествам личности

Развивать умение анализировать поступки, умение доказывать и делать выводы

Воспитывать стремление стать лучше, внимательнее по отношению к окружающим

Оборудование: бумажные фигурки человека, изображение клумбы с цветами и сорняками, магнитная доска, магниты, фломастеры, клей-карандаш.

Подготовительная работа: Рассмотрение и обсуждение картинок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо», работа над пословицей «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер»

Ход занятия:

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами продолжим разговор о том, как важно быть внимательным, порядочным человеком. И чтобы стать таким, совсем не нужно ждать, пока вырастешь. Ведь поступки человек совершает в любом возрасте. Перед вами лежат бумажные фигурки человека. Рассмотрите их, потрогайте.

Дети берут фигурки в руки, рассматривают, кто-то пытается выполнить различные манипуляции с их конечностями

Воспитатель:

-Что вы можете сказать об этой фигурке?

Дети отвечают: фигурка точно передает строение тела, фигурка легкая, невесомая, ей легко придать какую-то позу...

-Попробуйте согнуть руки, ноги человечка. Сомните фигурку. А теперь разгладьте фигурку, придайте ей первоначальный вид. Покажите, что у вас получилось.

Воспитатель для сравнения показывает нетронутую фигурку. Дети отмечают, что ни у кого не получилось быстро восстановить фигурку и предлагают способы

придать первоначальный вид.

Воспитатель:

-Мы с вами убедились, что если совершить по отношению к кому-либо плохой поступок, то человеку становится плохо и даже своевременные извинения не всегда могут сразу помочь исправить ситуацию. Поэтому так важно не совершать злых, необдуманных поступков,

-Детей часто называют цветами жизни. Как вы думаете, почему?

(Ответы детей)

-Изначально ни о ком нельзя сказать, хороший это человек или плохой. Мы делим людей на хороших и плохих в зависимости от того, какими качествами они обладают, какие поступки совершают. Ведь не зря говорят «Посеешь поступок-пожнешь характер». Поэтому важно научиться различать хорошее и плохое.

Воспитатель прикрепляет на магнитную доску изображение клумбы, на которой, помимо цветов, есть множество сорняков и предлагает «прополоть» ее. Поскольку практически все дети группы умеют читать, после того, как удаляют «сорняк», они читают на нем, от какого качества нужно стараться избавиться и почему (злость, лень, неряшливость, обман, предательство и т.д.)

После того, как на клумбе остаются только цветы, детям предлагается прочитать, какие черты характера нужно стараться воспитать в себе (доброта, внимательность, сила воли, упорство, трудолюбие, аккуратность, честность)

Воспитатель предлагает детям дополнить положительные качества человека, добавить цветов на клумбу.

Заключение:

-Вы уходите из детского сада, осенью вас ждут не только занятия в школе, но и встречи с новыми людьми, многие из которых станут вашими друзьями. А пока идет лето, разместите у себя дома тоже похожую клумбу, поставьте перед собой цель стать еще лучше и постарайтесь этого достичь.

Проектная деятельность в детском саду

Мальцева Татьяна Николаевна, воспитатель,
МКДОУ «Детский сад «Улыбка» города Щигры Курской области»

Библиографическое описание:

Мальцева Т.Н. Проектная деятельность в детском саду//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

В настоящее время государство поставило перед образовательными учреждениями важную задачу: подготовить активное и любознательное молодое поколение. В образовательных программах прописаны требования, которым должен отвечать выпускник детского сада. Чтобы ребенок стремился получать новые знания сам, а не по принуждению, чрезвычайно важно, чтобы в процессе его воспитания активно использовалась проектная деятельность. Дело в том, что проекты способны увязать сложный образовательный процесс с реальными событиями в жизни ребенка. Именно проектная деятельность позволяет превратить любой коллектив в сплоченную команду, члены которой работают над решением общих задач. При этом ребенок может почувствовать себя нужным и важным.

Проект – это такой способ усвоения ребенком информации об окружающем мире, при котором он самостоятельно разыскивает информацию и готовит ее презентацию перед сверстниками. Работа по направлению познавательной деятельности выполняется преподавателем. Использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Кроме того, делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Цель: раскрытие специфики системы работы по реализации

проектной деятельности в дошкольном учреждении.
Задачи:

- обобщить основные теоретические сведения об использовании проектной деятельности в ДОУ;
- систематизировать основные требования к составлению проектов и исследовательских работ дошкольниками;
- раскрыть основные этапы развития навыков проектной деятельности и исследовательской работы в дошкольном возрасте;

Проектная деятельность в ДОУ является уникальным способом обеспечения сотворчества, сотрудничества взрослых и малышей. Она позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход к воспитанию и образованию. Проектная деятельность в ДОУ способствует развитию творческих способностей дошкольни-

ков, превращает их в активных участников всех событий, происходящих в детском саду. Проектная деятельность в ДОУ обладает определенной структурой, признаками, выполняет несколько функций, не заменяет образовательную и воспитательную программу, используемую для детей дошкольного возраста, а дополняет ее.

Проектная деятельность в ДОУ – это деятельность по продумыванию и организации педагогического процесса в рамках конкретной темы, обладающей социально значимым результатом. Данная педагогическая технология способствует освоению дошкольником окружающей среды. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат.

Планирование любой проектной деятельности должно

начинаться с обсуждения вопросов:

- Для чего?
- Зачем?
- В какой форме следует реализовывать продукт?

Проектная деятельность в ДОУ важна еще и тем, что учит детей четко распределять и планировать свое время. Важно научить их так распределять проект по определенному временному отрезку, чтобы на решение каждого этапа проблемы оставалось достаточное количество времени. На каждом из этапов должны использоваться личностно-ориентированные технологии, так как способности каждого ребенка могут значительно отличаться от аналогичных у сверстников.

Основные этапы метода проектов

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

В практической деятельности садика мы прорабатываем такие

виды проектов:

- исследовательские, предполагают проверку некоего предположения (гипотезы) с использованием наблюдения или эксперимента, например, «Вода – это жизнь!»
- творческие проекты направлены на совместное творчество детей и взрослых, они могут выполняться в игровой форме.

Большой интерес у дошкольников вызывает работа, связанная с художественным творчеством, конструированием. Например, можно придумать музыкальный проект к новогодним праздникам, например, «Концерт для мам», спектакль для малышей;

– приключенческие, игровые, предполагают активное вовлечение малышей в работу. Каждый участник творческой группы получает определенную роль, реальную возможность проявить свои индивидуальные способности. Такой вариант деятельности способствует формированию самостоятельности дошкольников, помогает воспитателю формировать навыки работы в команде, развивать коммуникативные способности каждого воспитанника ДОУ.

– информационные – направлены на сбор и анализ информации о каком-либо явлении, объекте.

Этапы проекта

1 этап

Деятельность педагога

1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.
 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.
 3. Формулирует задачу (нежёстко).
- Деятельность детей
1. Вхождение в проблему.
 2. Вживание в игровую ситуацию.
 3. Принятие задачи.

4. Дополнение задач проекта.

2 этап

Деятельность педагога

4. Помогает в решении задачи.
 5. Помогает спланировать деятельность
 6. Организует деятельность.
- Деятельность детей
5. Объединение детей в рабочие группы.
 6. Распределение амплуа.

3 этап

Деятельность педагога

7. Практическая помощь (по необходимости).
 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.
- Деятельность детей
7. Формирование специфических знаний, умений

навыков.

4 этап

Деятельность педагога

9. Подготовка к презентации.
 10. Презентация.
- Деятельность детей
8. Продукт деятельности готовят к презентации.
 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это: вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом); формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это: формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Значение загадок для развития речи дошкольников

Махалик Инесса Константиновна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 «Ромашка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Махалик И.К. Значение загадок для развития речи дошкольников//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». Отсюда и произошло слово «загадка». Загадки нашли своё отражение в сказках, где герой выполняет трудные задания (достаёт жар-птицу

или коня золотогривого), а подчас, рискуя головой, отгадывает загадки (сколько на небе звёзд, кто сильнее всего...) Можно вспомнить сказку «Дочь-семилетка», в которой девочка при помощи своей смекалки выру-

чает отца из беды.

Под загадкой в наше время обычно понимают построенное в виде иносказания небольшое фольклорное или литературное произведение, содержащее замысловатый вопрос, на который необходимо дать ответ. Загадки привлекательны возможностью пофантазировать, самому придумать ответ. Отгадать загадку, значит найти решение, произвести сложную мыслительную операцию. Загадка, возбуждая мыслительную активность ребенка, всегда ставит его на путь решения определенной проблемы, учит в игровой форме решению логических задач, развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадки способствуют формированию образной речи детей, обогащают словарь ребёнка, помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, содействуют развитию творческого мышления, а также развивают память, образное мышление, наблюдательность.

Можно выделить следующие виды загадок: загадки-вопросы, загадки-описания, загадки-сравнения, образные загадки, загадки-противопоставления, загадки-обманки, рифмованные загадки, загадки на смекалку.

Загадки-вопросы представляют собой краткое сообщение и предполагают ответ на вопрос о каком-то предмете или живом существе.

Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный? (Волк)

Кто в рыжей шубке

По деревьям скачет? (Белка)

Куда все семена растений сажают? (в землю)

В загадках-описаниях перечисляются важные особенности и характерные детали предмета, явления или живого существа, о котором идет речь. Описательные загадки можно упрощать или усложнять в зависимости от возраста ребёнка, давая более краткий или развернутый варианты описаний.

У неё четыре колеса, она сделана из металла,

управляют ею с помощью руля. (Машина)

Она маленькая, серая, боится кота. (Мышь)

Она может быть длинной, может быть короткой,

По ней ходят люди и ездят машины. (Дорога)

Загадки-сравнения помогают развивать логическое мышление, учат обращать внимание на детали, развивают навык сопоставления при сравнении двух объектов.

Под соснами, под ёлками лежит клубок с иголками. (Ёж)

Летит, как стрела, жужжит, как пчела. (Самолёт)

Он пытит, как паровоз, пар пускает через нос. (Чайник)

Образные загадки обычно бывают в стихотворной форме, смысл в них завуалирован, представлен образно. Такие загадки более сложные для отгадывания, подходят детям старшего дошкольного возраста.

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Дело ясное вполне:

Пусть отмоет руки мне. (Мыло)

В воде проживает,

Зубаста, а не лает. (Щука)

Список литературы:

1. Виноградова, Е.А. Конспекты логопедических занятий: обучение грамоте детей с недоразвитием речи/ Елена Виноградова. – Изд.3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 205 с. – (Библиотека логопеда). 3000 экз. – ISBN 978-5-222-

Чёрные, кривые, от рождения немые.

А как только встанут в ряд –

Сразу все заговорят. (Буквы)

Загадки-противопоставления описывают, как правило, главные признаки предмета с замещающим его образом. В первой части загадки описывается предмет, который нужно отгадать, во второй - противопоставление в виде противоположного действия или предмета.

Не ездок, а со шпорами,

Не сторож, а всех будит. (Петух)

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной:

Иголок очень много,

А ниток ни одной. (Ёж)

Летит, а не птица,

Воет, а не зверь. (Ветер)

Рифмованные загадки предполагают в качестве отгадки назвать последнее слово в строке. Это слово рифмуется со словом предыдущей строки, что является дополнительной подсказкой при отгадывании и помогает ребёнку почувствовать себя успешным.

На окошке в лукошке

Спит спокойно наша... (Кошка)

Вновь весна, пришёл апрель

с крыши капает... (Капель)

Всем подарки он принёс,

Добрый Дедушка ... (Мороз)

Загадки-обманки также предлагают в качестве ответа слово-рифму, но это подсказка наоборот – неправильное слово. Отгадывание таких загадок требует от ребенка внимательности и сосредоточенности, ведь ему надо дать правильный ответ, не созвучный стихотворению.

Слышала вся улица, как мычала... Курица? (Корова)

Фрукты хоботом берёт толстокожий... Бегемот? (Слон)

В чаще, голову задрал, воет с голоду... Жираф? (Волк)

Загадки на смекалку (логические загадки) развивают логическое мышление, приучают детей думать нестандартно, анализировать задания.

Над лесом летели три рыбки, одна приземлилась. Сколько рыбок полетело дальше? (Ни одной, рыбки не летают.)

У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собака Шарик. Сколько у мамы детей? (У мамы один ребёнок, дочка Даша).

В лесу растёт дуб, на каждом суку по три ветки, на каждой ветке по три яблока. Сколько яблок растёт на дубе? (На дубе яблоки не растут.)

Загадки бывают разными, но все они развивают логическое мышление, внимание, память и речь дошкольников. Загадки можно использовать как в детском саду на занятиях и в режимных моментах, так и дома. Можно использовать авторские загадки и фольклорные, а можно сочинять загадки совместно с детьми. Загадки помогают ребёнку познавать окружающий мир, запоминать и воспроизводить полученную информацию, узнавать что-то новое о природе, окружающей действительности и людях.

36696-7. – Текст непосредственный.

2. Жукова, О.С., Жерновенкова, Н.Ю. Научите меня говорить! Лёгкий способ развития речи малыша. Помощь родителям, педагогам, няням/ О.С.Жукова, Н.Ю. Жерновенкова. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 64 с.: ил. – (Домашний логопед: лучшие методики. – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-150921-7. – Текст непосредственный

3. Лиманская, О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе/ О.Н. Лиманская 2-е изд., доп., испр.– М.: ТЦ «Сфера», 2022. – 128 с. – (Библиотека логопеда). – Доп. тираж 1100 экз. – ISBN 978-5-9949-0962-1. Текст непосредственный.

Создание персонального сайта как способ и результат развития информационно-коммуникационной компетентности педагога ДОУ

Мельникова Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мельникова Е.С. Создание персонального сайта как способ и результат развития информационно-коммуникационной компетентности педагога ДОУ//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Запросы современного общества ставят перед педагогами задачи повышения профессионализма, который определяется не только объемом знаний, но и умением ориентироваться в информационных потоках, осваивать новые знаковые программы в сети интернет. Современное общество называют информационным. Действительно, стремительно развивающиеся средства массовой информации – от привычных газет и радио до Интернета – разрушили мировые границы, информационно объединив мир. Информация быстро устареваает и нельзя рассчитывать на то, что приобретенные знания будут актуальны в течение многих десятилетий, станут «багажом на всю жизнь». Все это указывает на необходимость овладения педагогами информационно-коммуникативной компетентностью.

Понятия «профессиональная компетентность» в настоящее время рассматриваются в работах ученых и специалистов. В педагогической литературе термин «компетентность» в контексте исследований профессиональной компетенции в области педагогической деятельности (Н.П. Гришина, Л.М. Митина, Ф.З. Мустафина, Н.П. Попова и др.). Единого мнения в определении данного понятия не существует. В.А. Сластенин выделяет личностную и профессиональную компетентность. [1]

Компетенция - личностные и межличностные качества, способности, навыки и знания, которые выражены в различных формах и ситуациях социальной жизни.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде и принимать решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДОУ. Иными словами, компетенции – это цели, а компетентности – это результаты. И достижение цели всегда способствует

развитию. Так и в педагогике, обновляя свои компетенции, педагог развивается, растет его профессиональная компетентность.

Широкое использование информационных технологий в самых различных сферах деятельности человека диктует необходимость наискорейшего ознакомления с ними. И одна из возможностей для педагога - создание собственного сайта.

Создание сайта открывает для нас новую среду и новые возможности. Сайт может оказать существенную роль в развитии, самосовершенствовании педагога как профессионала и как личности. При этом у каждого есть возможность не только представить опыт своей работы, рассказать о достижениях, успехах, но и взглянуть на себя, свою деятельность со стороны. Работая над созданием сайта, мы выступаем не только в роли администратора, пользователя, но и в роли эксперта, желая наполнить сайт интересным содержанием, поднять его на должный уровень. Создание сайта позволяет презентовать свой педагогический опыт большой аудитории коллег, повысить уровень ИКТ – компетенции.

Персональный сайт важен для представления педагога на аттестации, а также при участии в конкурсах: «Учитель здоровья», «Международный конкурс имени Льва Выготского», «Воспитатель года». Наличие собственного сайта дает конкурентное преимущество, а также демонстрирует владение различными компетентностями. Таким образом, персональный сайт актуален для педагогов, нацеленных на профессиональный рост и развитие.

Сайт педагога рассчитан на определенную аудиторию, в моем случае - это инструкторы по физической культуре. Информация с сайта, думаю, будет интересна и полезна как для инструкторов- «стажистов», так и для начинающих инструкторов, родителей. Здесь и портфо-

лио инструктора, и методические разработки, публикации, материалы для родителей и многое другое. Кроме того, полезную информацию с персонального сайта могут почерпнуть и родители наших детей, и просто случайные посетители, кому интересна данная тематика. Исходя из специфики самого процесса передачи знаний сайт требует тщательной отработки используемой информации. Кроме того, стремление активно применять современные информационные технологии в сфере образования должно быть направлено на повышение уровня и качества работы педагога по развитию собственных профессиональных навыков. В ряду наиболее важных можно отметить: коммуникативную - умение составить грамотный интересный, содержательный текст; информационную - умение критически отбирать и осмысливать информацию; прикладные умения в использовании компьютерной техники и программного обеспечения, креативность и творческий подход — умение находить нестандартные решения, которые привлекут внимание к сайту; личностные качества — важно быть интересным читателю и транслировать высокие социально-нравственные ценности; и, конечно, обладать психолого-педагогическими знаниями на высоком уровне.

Создать сайт «с нуля» можно с помощью конструкторов сайтов. В них предусмотрены различные варианты оформления с учетом наиболее выигрышного и грамотного визуального представления, задано размещение информационных блоков, определено примерное содержание. И, хотя большинство сервисов – конструкторов сайтов предлагают готовые решения, в итоге не всегда получается качественный ресурс. Имея добротную «оболочку», необходимо достойно наполнить её.

К выбору способа создания сайта следует подходить очень продуманно, т.к. от того каким получится ваш сайт создаётся общее впечатление о вас. Важно сложить мысленную картину, каким Вы хотите видеть Ваш сайт. Мне, например, помогла «насмотренность», когда я изучала разные варианты сайтов, размещенных в интернете. Поэтому, приступая к созданию своего сайта, я уже представляла, каким хочу его видеть. Не имея четкого представления, Вы рискуете зря потратить время, т.к. созданный сайт Вы вряд ли сможете самостоятельно перенести на другую платформу или изменить шаблон — придется все переделывать с нуля. Есть качественные бесплатные конструкторы сайтов, но насколько они подойдут для Вашего замысла - необходимо оценить с самого начала.

Коллегам я предлагаю сначала составить контент-план: какие разделы будут на сайте, чем они будут наполняться, как реализовать интерактивность или обратную связь. На данный момент количество сайтов

огромно, создавать еще один, который ничем не будет отличаться от остальных — вряд ли имеет смысл. Все мы являемся свидетелями того, как одни и те же статьи кочуют с сайта на сайт под разным авторством. Поэтому стоит задуматься об уникальном отличии Вашего сайта от всех остальных. Чтобы создать качественный персональный сайт, в первую очередь нужно внимательно разобраться в теме, которую вы собираетесь излагать на этом сайте. Только полное понимание темы даст вам полную уверенность в ваших словах, а это выльется в ровный текст, без смысловых ям.

Для создания персонального сайта я выбрала платформу Nethouse.ru. На ней имеется как бесплатный вариант, так и платный. В бесплатном варианте эта платформа позволила мне выбрать шаблон оформления, воспользоваться предложенным навигационным меню, которое включало: главную страницу, блоги, мои обсуждения и публикации и т.д. Также имеется возможность добавлять дополнительные страницы. Используя конструктор сайтов Nethouse.ru, можно сделать всё максимально быстро. Вам нужно сделать всего три шага:

1. Зарегистрироваться на платформе nethouse.ru.
2. Выбрать один из шаблонов на сайте.
3. Добавить блоки и наполнить их контентом.

Придя на персональный сайт педагога, читатели ожидают увидеть полезную информацию, которая будет отвечать их потребностям, а также они хотят понимать, могут ли они доверять автору. Поэтому важно с первых слов зарекомендовать себя как грамотного профессионала: недопустимы опечатки и грамматические ошибки, стиль изложения должен быть понятным, но в то же время профессиональным. Также, полезно будет показать, какого мировоззрения Вы придерживаетесь, чем увлекаетесь, какими видите перспективы развития. Читатели ищут единомышленников, это вызывает доверие к тому содержанию, которое Вы предлагаете. Чтобы создать приятный образ, важно создать персональный сайт, который покажет педагога как разностороннюю личность, которой приятно доверить детей.

Таким образом, создание персонального сайта является как способом, так и результатом развития ИКТ-компетентности педагога. Только в деятельности можно освоить необходимые навыки, а созданный сайт является ярким показателем, насколько педагог ими овладел. Освоение педагогами ИКТ-компетентности позволяет сделать шаг на пути к созданию «открытой» модели образования, способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.

Список литературы:

1. Педагогика, учебник, Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н..2002.
2. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие/Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2008. - 88с.
3. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. 2003. № 10. С.51-55

Вода-чудесный дар природы

Модонова Ольга Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории

Библиографическое описание:

Модонова О.А. Вода-чудесный дар природы//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Мир детей – это удивительный мир, это мир почему-чек. Дошколята самые активные, самые любознательные, прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. У них очень много вопросов, на которые они тут же хотят услышать ответ.

Вода для нас – самое привычное и простое вещество. В то же время вода таит в себе множество загадок. Первые представления о воде складываются в младшем дошкольном возрасте: вода течет из крана, в весеннем ручейке, воду можно разлить, мы её пьём, на ней готовят пищу.

Для того, чтобы рассказать детям о важности воды, был разработан проект «Волшебница вода» для детей младшего дошкольного возраста. Большая роль в этом проекте отводилась нашим родителям. Совместно с ними в доступной и игровой форме мы знакомим детей со свойствами этого прекрасного природного вещества. Ребята познают значение воды: для человека, для животных и для растений.

Конечно, с самого раннего возраста мы приучаем малышей к чистоте, соблюдению элементарных правил личной гигиены. Вода- неотъемлемая часть здорового образа жизни человека

Дети в этом возрасте уже знают, как правильно мыть руки с мылом, а затем насухо вытирать их полотенцем, как ухаживать за своим телом, знают, что нужно два раза в день чистить зубы, чтобы они были здоровыми.

Игры с песком доставляют большое удовольствие детям, однако, это не только развлечение! Играя с песком, дети познают окружающий мир, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность. Всё это развивает координацию движений, обогащает активный словарь и ведет к развитию речи в целом.

В ходе таких игр дети узнают, что если песок сухой и сыпучий, то из него нельзя ничего построить. Однако, если песок намочить водой, то он становится удобным материалом, из которого можно испечь пирожки, построить башенку, заборчик и многое другое.

Когда однажды ребята задали вопрос о том, почему засохли цветы, им рассказали, что без воды растения могут засохнуть, поэтому их нужно поливать. Одним нужно больше воды, другим меньше. Но вода необходима любому растению. Поэтому детей очень

увлекает занятие по поливу цветов, которые растут в цветнике на участке.

В ходе дальнейших занятий и игр, дети узнают, что Вода так же необходима животным и является средой обитания для многих из них.

Продолжая исследовать свойства воды, в ходе экспериментов, ребята выясняют, что вода не имеет цвета (прозрачная), не имеет запаха и вкуса. Но если взять разноцветные краски, то можно окрасить воду в разные цвета, ведь вода принимает цвет той краски, которую в нее добавляют. Это занятие очень увлекает воспитанников. Они с большим энтузиазмом принимаются за дело, берут краску и окрашивают воду в любимые цвета. Затем детям можно предложить вылить эту цветную воду в стаканчики и поставить на мороз в надежде увидеть, что же случится с водой.

И каково бывает удивление ребят, когда они видят, что вода через некоторое время превратилась в цветные льдинки. Вывод приходит сам собой-вода имеет не только жидкое, но и твердое состояние.

И чтобы труды детей не пропали даром можно украсить этими цветными льдинками деревья, растущие на участке.

Зимой, когда организму не хватает витаминов, можно предложить воспитанникам посадить лук, чтобы выросли зелёные перышки. Дети с радостью берутся за дело. Каждый день они наблюдают за ним, подливают воду в контейнер. И когда лук подрос, мы его срезаем и с большим удовольствием съедаем с супом себе на здоровье.

В ходе проекта наши ребята знакомятся с художественными произведениями по этой теме: К.Чуковского «Мойдодыр», Л.Тарасенко «Путешествие капельки», потешками: «Водичка, водичка», «Рыбка в озере жила», стихами Л.Яхнина «Дождик, дождик кап-кап-кап», П.Синявского «Кто не умывается», А.Барто «Кораблик», многочисленными загадками.

Воспитанники осваивают новые игры, в которые с удовольствием вместе с ними играют и наши родители: «Солнышко и дождик», «Капля».

Несомненно, вода необходима всем живым существам на планете! Чтобы вода не исчезла, крайне нужно ее беречь, экономить и никогда не забывать закрывать кран с водой! Воду попусту не лей- дорожить водой умей!

Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников

Поклад Мария Николаевна, помощник воспитателя, «Зугрэсский детский сад №9 «Сказка» общеразвивающего вида городского округа Харцызск» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Поклад М.Н. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Введение. Досуг в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) крайне важен в процессе развития творческого потенциала детей, ведь именно досуговая деятельность предоставляет воспитанникам возможность свободно выражать свои мысли и чувства, способствует формированию их индивидуальности и креативности. Через игры, творчество и различные активности дети дошкольного возраста имеют возможность экспериментировать с материалами, идеями и формами самовыражения.

Досуг создает пространство для социализации. Взаимодействие с другими дошкольниками в неформальной обстановке способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и разрешать конфликты [5]. Перечисленные навыки влияют на всё последующее обучение и жизнь в социуме, а также способствуют развитию творческого мышления через совместные проекты и игры.

Кроме того, досуговая деятельность интегрирует различные виды искусства: музыку, живопись, театр, обогащая опыт детей дошкольного возраста и расширяет их представление о жизни в целом. Занятия в указанных областях развивают как художественные способности, так и критическое мышление, ведь здесь дети анализируют, оценивают результаты своих трудов и результаты сверстников [4]. Помимо этого, досуг снижает уровень стресса: свободная игра и творческая деятельность способствуют расслаблению и эмоциональному благополучию, что является значимым для полноценного развития. Когда дети дошкольного возраста чувствуют себя комфортно и уверенно, они более открыты к новым идеям и экспериментам.

Таким образом, досуговая деятельность в ДОО – это необходимый элемент для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста, потому что она способствует художественному и эмоциональному развитию, формирует социальные навыки, которые будут полезны на протяжении всей жизни.

Цель статьи заключается в рассмотрении досуговой деятельности в ДОО как средства развития творческого потенциала старших дошкольников.

Основная часть. Считаю необходимым рассмотреть понятия творческого потенциала и досуговой деятельности, так как они являются ключевыми в данной статье.

Творческий потенциал дошкольников представляет собой совокупность способностей и возможностей, которые позволяют детям проявлять креативность, оригинальность и инициативу в различных формах деятельности. Творческий потенциал включает в себя воображение, которое позволяет создавать новые образы и идеи, представлять себе различные ситуации и возможности.

Досуговая деятельность в дошкольных образовательных организациях – это разнообразные формы свободной игры и творчества, которые не связаны с формальным обучением. Досуговая деятельность охватывает игровую деятельность, в которой свободные и структурированные занятия развивают у дошкольников социальные навыки, воображение и креативность. Творческие занятия, а именно: рисование, лепка, музыка и танцы, способствуют самовыражению и развитию художественных способностей [2]. Прогулки и экскурсии позволяют детям исследовать окружающий мир, развивать любознательность и интерес к природе. Организация праздников и мероприятий способствует социализации детей, развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Досуг представляет собой неотъемлемый аспект жизни детей дошкольного возраста, следовательно, ему отводится ключевая роль в развитии их творческого потенциала. В условиях ДОО досуговая деятельность предоставляет детям возможность свободно выражать себя, экспериментировать и развивать свои креативные способности. В процессе игры, творчества и совместной деятельности воспитанники учатся находить нестандартные решения, развивают воображение и учатся взаимодействовать с окружающей действительностью.

Досуг включает в себя разнообразные формы деятельности: театрализованные представления, художественное творчество, музыкальные занятия и физические игры, которые развивают художественные и музыкальные навыки, а также способствуют формированию социальных умений, таких как умение работать в команде, слушать и поддерживать других [2].

Считаю необходимым отметить, что досуговая деятельность не должна быть строго регламентированной в условиях ДОО; свобода выбора и возможность для самовыражения являются ключевыми для сти-

мулирования творческого мышления. Дети старшего дошкольного возраста уже способны самостоятельно выбирать виды деятельности. Такой подход позволяет воспитанникам проявлять инициативу и ответственность за свои действия.

Организация праздников и культурных мероприятий в ДОО создает атмосферу радости и праздника, в которой раскрываются таланты и креативность воспитанников. Указанные формы способствуют социализации детей дошкольного возраста, формированию дружеских отношений и умению работать в коллективе [6].

Экскурсии и выезды на природу расширяют горизонты дошкольников, позволяя им познавать мир и вдохновляться окружающей природой; указанные формы способствуют развитию любознательности и интереса к исследованию, что является значимым компонентом не только творчества, но и умственного развития. Понимание этого педагогами крайне важно, ведь совсем скоро старшие дошкольники приступят к школьному обучению и умение взаимодействовать с окружающей средой творчески будет благоприятно влиять на учебный процесс.

Рассмотрим основные принципы и педагогические условия, способствующие эффективной организации досуговой деятельности с целью развития творческого потенциала воспитанников.

Принципы досуговой деятельности:

1. Воспитанники должны иметь возможность самостоятельно выбирать виды досуговой деятельности, так как это развивает их познавательные интересы и инициативы.
2. Досуг в ДОО должен быть организован в игровой форме, так как игра является естественным способом обучения для детей старшего дошкольного возраста.
3. Учет индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка позволяет создать более комфортную и продуктивную среду для творчества в ДОО.
4. Объединение различных видов искусства (музыка, живопись, театр) в рамках одной досуговой активности развивает многогранный творческий потенциал воспитанников.
5. Досуг должен способствовать взаимодействию между детьми, развивая их навыки коммуникации и сотрудничества. Реализовать данный принцип можно через систему разнообразных творческих заданий и в ходе игровой деятельности [1].

Педагогические условия, которых необходимо придерживаться при развитии творческого потенциала

детей дошкольного возраста средствами досуговой деятельности:

1. Необходимо создать атмосферу доверия и поддержки, в которой дошкольники смогут свободно выражать свои мысли и идеи без страха осуждения.
2. Наличие разнообразных художественных, музыкальных и игровых материалов стимулирует креативность и позволяет детям экспериментировать.
3. Педагоги должны активно поддерживать инициативу детей дошкольного возраста, поощряя их идеи и предложения, так как это способствует развитию уверенности в себе.
4. Эффективное планирование досуговых мероприятий с учетом интересов дошкольников и их возрастных особенностей обеспечивает высокую степень вовлеченности.
5. Взаимодействие с родителями и вовлечение их в процессы досуга может обогатить опыт детей и укрепить связь между домом и дошкольным учреждением, однако этот процесс требует системности и регулярности, а также повышения педагогической компетентности родителей. Отдельные несвязанные между собой встречи и мероприятия не смогут привести к развитию творческого потенциала детей.
6. Регулярная оценка результатов досуговой деятельности и обсуждение с детьми их впечатлений дадут возможность выявить успехи и области для дальнейшего развития. Для этого можно использовать как педагогическое наблюдение, так и специальные авторские диагностические методики [3].

Заключение. Таким образом, досуговая деятельность в дошкольных образовательных учреждениях – это средство развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста, которое позволяет создать условия для свободного самовыражения, развития воображения и креативности, а также способствует социализации и эмоциональному благополучию воспитанников. Организация досуговой деятельности в дошкольных образовательных организациях требует внимательного подхода, основанного на принципах свободы выбора, интеграции видов деятельности и социального взаимодействия. Создание благоприятных педагогических условий позволяет детям старшего дошкольного возраста раскрывать свой творческий потенциал, развивать воображение и социальные навыки, что является основой для успешной социализации и дальнейшего школьного обучения.

Список литературы

1. Виноградова, Л.А. Культурно-досуговая деятельность дошкольников как образовательное событие / Л.А. Виноградова // Детский сад: теория и практика. – 2019. – №12. – С. 98-107.
2. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество/А.М. Матюшкин. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2018. – 720 с.
3. Морозова, Л.Д. Организация культурно-досуговой деятельности в дошкольном образовании: самооценка и мониторинг / Л.Д. Морозова // Детский сад: теория и практика. – 2020. – №12. – С. 98-107.
4. Пулькина, Т.В. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников / Т.В. Пулькина. // Инновационные педагогические технологии. — 2017. — №3. — С. 52-54.
5. Рамазанова, Ф.Г. Культурно-досуговая деятельность детей старшего дошкольного возраста / Ф.Г. Рамазанова // Развитие современного образования: от теории к практике. – 2023. – Вып.2. – С. 125-131.
6. Шнипова, А.Р. Генезис проблемы развития творческого потенциала детей в педагогической теории и практике / А.Р. Шнипова // Известия ВГПУ. – 2020. – №4. – С. 138-141.

Преимущества современных форм работы с дошкольниками в образовательном процессе

Решетило Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №24 ст.Медведовская

Библиографическое описание:

Решетило Н.Н. Преимущества современных форм работы с дошкольниками в образовательном процессе//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается. Этот же процесс применим к любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической.

Одним из средств развития являются инновационные технологии, т. е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности. Педагогическая технология – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Педагогическая технология есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса, который ведёт к повышению качества образования.

Современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка. Кроме этого, педагог должен быть готов гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптировать его с учётом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей.

В своей практической деятельности я использую следующие образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология исследовательской деятельности;
- игровые технологии;
- технология проектной деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология проблемного обучения.;
- технология ТРИЗ и т.д.

Под здоровьесберегающими технологиями понимается совокупность педагогических, психологических и медицинских мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

В своей работе с детьми использую следующие технологии:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для

глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая. – Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия ритмика, проблемно-игровые, коммуникативные игры, познавательные занятия и беседы из цикла «Познай себя».

Технологии личностно-ориентированного обучения способствуют развитию личности ребенка. Здесь я использую интегрированное построение занятий. А это в свою очередь дает детям возможность развивать коммуникативные умения, творческие способности, умение высказывать свои мысли, делиться впечатлениями, развивать познавательный интерес и активность. Организуем воспитательно-образовательный процесс на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. На занятиях прослеживается акцент на личностно - ориентированный подход в общении. Планируем совместную деятельность с детьми так, чтобы она была направлена не на выяснение того, что знает ребёнок, а на то, насколько развиты его «сила ума», наклонности и способности рассуждать, критически мыслить, находить правильное решение, применять знания на практике. Используя личностно-ориентированную технологию, создаем условия в развивающей предметно - пространственной среде группы, позволяющие ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Для реализации данных целей мы проводим с детьми разнообразную творческую деятельность: игры, труд, праздники, развлечения. Наши воспитанники традиционно являются участниками разных выставок и конкурсов на уровне ОУ, района и области.

Игровые технологии, являются ведущими в дошкольном возрасте, они наиболее эффективно решают задачи социально - личностного развития дошкольников. Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. В развитии детей дошкольного возраста использую развивающие игровые технологии Кюзенера, Дьенеша. Группа наполнена игровым оборудованием, способствующим организовать индивидуальные игры. Достаточно ли игр и игрушек у нас в группе? Вполне: пластмассовые, деревянные, атрибуты сюжетно-ролевых игр; различные конструкторы, шнуровки; игры дидактические и игры настольные развивающие. Много и разные, все они направлены только на то, чтобы

маленький человечек рос и развивался. Особое внимание уделяю созданию условий и планированию творческих игр с постепенным усложнением задач согласно возрасту и развитию игровых умений детей. Настольно-печатные игры применяю для уточнения и расширения представлений детей об окружающем мире, систематизации знаний, развития мыслительных процессов. «Собери картинку», лото, пазлы. Сюжетно-ролевые игры-инсценировки важны для принципа интеграции образовательных областей. Игры-инсценировки помогают разговаривать ребенка. С помощью словесных игр создаю эмоциональный настрой у детей, при котором вырабатывается быстрота реакции, умение понимать юмор (потешки, прибаутки, загадки, перевертыши, построенные на диалоге). Мы учим детей слушать, воспитываю эстетические переживания, развиваю образное мышление с помощью использования словесных игр. Театрально-игровая деятельность: игры-драматизации; театр пальчиков и языка. Мы применяем их с целью развития диалогической речи у дошкольников, умения сочинять и обыгрывать маленькие рассказы, подбирать слова – действия и слова – признаки.

В своей работе использую широкий выбор форм проведения игр: игры – путешествия, конкурсы, игры – развлечения, сюжетно – ролевые игры, игры фантазии и импровизации. Игровое партнерство с детьми позволяет развивать лидерские качества у застенчивых и неуверенных в себе детей, а детям с завышенной самооценкой научиться договариваться и брать на себя второстепенные роли.

В работе использую технологию проектной деятельности в воспитании и обучении дошкольников. Целью использования данной технологии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Поэтому при организации работы над проектами воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты, что способствует развитию исследовательского типа мышления. Атмосфера сотрудничества между детьми развивает умение работать в коллективе, подчинять свой характер, темперамент интересам общего дела, решать творческие споры, достигать согласия, умения обсуждать достигнутые результаты, оценивать действия каждого. В проектной деятельности раскрываю индивидуальность каждого ребёнка, реализую его интересы, потребности, что способствует развитию личности детей.

Технология исследовательской деятельности. Цель данной технологии - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. (Ключевые компетентности: социальные, коммуникативные, информационные, интеллектуальные) Позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развитию познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем.

Систематически применяю в работе с дошкольни-

ками информационно-коммуникативные технологии, которые помогают нам в следующем:

- подборе иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- подборе дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- в обмене опытом, наработками других педагогов России;
- в оформлении групповой документации, отчетов.
- создании презентаций в программе Power Point, для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Технология проблемного обучения. В образовательном процессе использую метод проблемного обучения, направленный на развитие самостоятельности ребёнка. Основная идея данного метода - построение учебной деятельности через решение познавательных задач, имеющих недостаточные условия для получения ответа.

Схема проблемного обучения, представляется как последовательность процедур, включающих: постановку воспитателем учебно-проблемной задачи, создание для детей проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых знаний; применение данных способов для решения конкретных систем задач.

Основные условия для успешного применения проблемного обучения

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
2. Быть доступными для детей и соответствовать их познавательным способностям.
3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
4. Задания должны быть таковыми, чтобы ребёнок не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

Достоинства проблемного обучения:

1. Высокая самостоятельность детей;
2. Формирование познавательного интереса или личностной мотивации ребёнка;
3. Развитие мыслительных способностей детей.

Технология ТРИЗ - это педагогическая система, ведущей задачей которой является обучение творческой личности, способной находить самые нестандартные решения в разных областях жизни. Сама аббревиатура «Триз» расшифровывается как «теория решения изобретательских задач».

Методика возникла ещё в середине XX века. Её создателем был писатель-фантаст и ученый Генрих Альтшуллер.

Дошкольное учреждение сегодня – это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребёнка, семьи и общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающий самым современным требованиям.

Введение инноваций в образовательный процесс – это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это – требование времени. Каждый педагог имеет право на инновационную деятельность, так как объектом педагоги-

ческой инновации становятся дети. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Использование нейроигр в развитии речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников

Рыжевская Ольга Александровна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Рыжевская О.А. Использование нейроигр в развитии речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

В настоящее время проблема развития речи дошкольников актуальна, как никогда.

Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга – частая причина трудностей в обучении детей дошкольного возраста, так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

Нейропсихология – это междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением.

Основоположниками науки нейропсихологии являются Лев Семенович Выготский и Александр Романович Лурия.

Игра – ведущая деятельность дошкольника, средство развития двигательных, познавательных, коммуникативно – речевых и других навыков.

Нейропсихологические игры – это комплекс упражнений и приёмов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в её взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

Цель применения нейроигр – формирование новых нейронных связей.

Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций, в том числе, и в развитии всех компонентов речевой деятельности

Задачи:

- развитие нейродинамических процессов головного мозга, отвечающих за речь ребёнка;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие слухоречевого внимания детей;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;

– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

В содержании образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, вступившей в силу с 1 сентября 2023 года, подготовка к обучению грамоте является обязательным разделом.

Нейроигры рекомендованы детям, которые склонны к импульсивным, случайным реакциям, испытывают трудности в усвоении инструкций и правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание, «застревают» и не могут переключиться с неправильного способа выполнения задания на правильный и т. д.

Один из важных способов борьбы с такими проблемами – развитие у ребенка речевой регуляции своих действий. С помощью проговаривания вслух во время нейроигры дети лучше справляются с импульсивностью, удерживают задачу, легче замечают и контролируют свои ошибки.

В работе по развитию речи и в подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста используется комплекс нейроигр, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока:

1. Упражнения и приёмы, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).
2. Упражнения и приёмы, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).
3. Упражнения и приёмы, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

У большинства дошкольников недостаточно сформировано межполушарное взаимодействие. Предлагаемые приёмы и упражнения нейроигры помогают синхронизации работы полушарий мозга, что повышает его функциональные возможности; способствуют повышению эффективности работы по развитию речи дошкольников и подготовки к обучению грамоте.

Первый блок - это упражнения и приёмы, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж, двуручное рисование, межполушарные доски)

Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

Например: Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).

Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

«Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

Приём «двуручное рисование» относится к первому блоку

Второй блок – это упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга)

«Звуковая тропинка» Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

«Разложи». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

«Хлопни, топни». Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки, на которых символами изображено задание. А У А (хлоп, топ, хлоп) У А А (топ, хлоп, хлоп) Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

«Чья картинка?». Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённому символу звука. Например: если в слове есть звук [Л] – кладём правой рукой, если в слове звук [Р] – кладём левой рукой.

Например, «Рыбалка». Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук «Ы» находится в середине слова - кладём картинку к левому домику. Если в слове звук «Ы» находится в конце слова — кладём к правому домику.

«Волшебная песочница» Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.

«Чей звук?» Ребёнку нужно определить на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Ш] или [Ж] и выложить камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук [Ш], нужно положить жёлтый камешек правой

рукой. Если услышал звук [Р], нужно положить зелёный камешек левой рукой.

Или «Скажи и покажи нужной рукой» Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой вниз, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой) вверх.

«Волшебные палочки» Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой (на картинку со звуком [МЬ] – зелёной палочкой, на картинку со звуком [М] синей палочкой).

Приёмы нейроигр второго блока

«Сортировка» Если услышишь гласный звук —прицепи прищепку красный мяч в левую корзинку, если услышишь согласный звук —в правую корзинку.

Упражнения и приёмы нейроигры на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Использование приёмов нейроигры «Домики» при подготовке к обучению грамоте

Приёмы нейроигр для развития речи дошкольников и подготовки к обучению грамоте

Третий блок - это Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук)

Например,- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука-от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

– «Фонарики» — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладошку, если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладошку).

– «Жаба». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

– «Червячок в яблочке» Дети показывают два кулачка (яблочки, на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок, затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотворением: Червяк дорогу сверху вниз В огромном яблоке прогрыз. Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука

Или «Зеркальное рисование с оречевлением». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные ри-

сунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

– «Молоток-пила» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

– «Перекресты» — стоя. Правая рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече, сопровождая проговариванием речевого материала.

– «Вертолёт». Правая рука движется от себя, левая – к себе. По хлопку меняем направления движения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Упражнения и приёмы нейроигр при подготовке к обучению грамоте (третий блок)

Упражнения и приёмы нейроигр при подготовке к обучению грамоте (Пособие Д. Рождественской)

Нейробазис для детей – тренажер, способствующий развитию интеллекта и мозга у детей. Автор известный психолог Ш. Ахмадуллин. Это не просто карточки, это настоящий тренажер для мозга. Для дошкольников в книге представлены специальные игры и упражнения, которые помогают развить внимание, память, речь и другие важные навыки, необходимые при подготовке к обучению грамоте. Постоянно оречевляя приёмы выполнения упражнений, вводя дополнительные графические символы и буквы, мы развиваем все компоненты речевой деятельности, готовим детей к обучению грамоте.

Приёмы нейроигр с использованием пособия

«Нейробазис»

Приёмы нейроигр с использованием массажёра

«Су – джок»

Требования к применению приёмов нейроигры при подготовке к обучению грамоте

Должны быть задействованы не менее двух анализаторов. Важно точное выполнение каждого приёма и упражнения

Следует начинать с простых приёмов и упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объём выполняемых заданий

Следует менять привычные приёмы нейроигры и маршруты выполнения после автоматизации

Необходимо выполнять регулярно в спокойной доброжелательной обстановке

Преимущества использования приёмов нейроигр при подготовке к обучению грамоте:

– игровая форма обучения;

– эмоциональная привлекательность; многофункциональность;

– активизация развития речи;

– подготовка к обучению грамоте в сочетании с двигательной активностью; формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;

– формирование партнерского взаимодействия между детьми и между ребёнком и педагогом

Ребенок становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев. Использование приемов нейроигр способствует активизации речи дошкольника и решению задач подготовки к обучению грамоте.

Эссе «В школе уроки, а в детском саду...»

Сайгушева Мария Александровна, воспитатель группы компенсирующей направленности,
МДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида», г. Луга

Библиографическое описание:

Сайгушева М.А. Эссе «В школе уроки, а в детском саду...»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Фраза «В школе уроки, а в детском саду игра» часто звучит как шутка, подчеркивая разницу между школьным и дошкольным образованием. Однако за этой шуткой кроется глубокий смысл, отражающий ключевые принципы ФОП ДО.

Школа - это пространство, где обучение происходит через систему уроков, направленных на освоение конкретных знаний и навыков. Детский сад же - это среда, где ребенок, прежде всего, играет, исследует окружающий мир и развивается. Именно через игру и творческую деятельность у дошкольника формируются личностные качества, социальные навыки и базовые знания.

ФОП ДО подчеркивает приоритетность игры в дошкольном образовании. Именно игра - это ведущая деятельность ребенка, в которой он:

1. Усваивает знания.

Познает окружающий мир, формирует представления о природе, обществе, культуре своей страны и народа.

2. Развивает мышление.

Решает проблемы, анализирует ситуации, развивает логику, творческие способности.

3. Тренирует коммуникативные навыки.

Взаимодействует со сверстниками, решает конфликты, учится работать в команде.

4. Формирует социальные и личностные качества.

Учится принимать ответственность, уважать других, выражать свои эмоции.

5. Развивает речь.

Пополняет словарный запас, учится строить фразы и сложные предложения, обогащает речь.

Важно понимать, что фраза «в детском саду не уроки»

не означает отсутствие систематической работы. ФОП ДО предполагает планирование и организацию образовательного процесса, основанного на:

- Комплексном подходе: все образовательные области взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга.
- Индивидуальном развитии ребенка: учитываются возрастные особенности, интересы, способности каждого ребенка.
- Создании развивающей среды: само пространство детского сада должно стимулировать желание играть, творить, развивать познавательную активность детей.

«В школе уроки, а в детском саду игра» – это не просто фраза, а реальная особенность дошкольного образования. Именно через игру, творчество и исследование ребенок формирует фундамент своей личности, необ-

ходимый для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни.

Задача воспитателя заключается в создании особенной атмосферы, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно и защищено. В такой среде малыши могут свободно проявлять свои интересы и творческие способности, что способствует их гармоничному развитию. Важно не просто давать знания, а помочь детям раскрыть свои таланты, научиться общению и сотрудничеству с одноклассниками, а также почувствовать радость от каждого нового открытия. В итоге, дети не только получают ценные уроки, но и наполняются яркими впечатлениями, которые останутся с ними на всю жизнь и сделают их детство действительно незабываемым временем счастья и открытия мира.

Использование занимательных дидактических игр, смекалок, головоломок на занятиях по математике с детьми разных возрастных групп

Суржикова Альбина Сергеевна, воспитатель,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №55» г.Белгород

Библиографическое описание:

Суржикова А.С. Использование занимательных дидактических игр, смекалок, головоломок на занятиях по математике с детьми разных возрастных групп // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно представить без использования занимательных игр, задач, развлечений, головоломок. При этом выбор материала должен учитывать возрастные особенности детей и задачи их всестороннего развития и воспитания. Цель использования занимательного материала — активизировать умственную деятельность детей, заинтересовать их математическим материалом, увлечь и развлечь, развить ум, расширить и углубить математические представления, закрепить полученные знания и умения, научить применять их в других видах деятельности и в новой обстановке.

Занимательный материал — это творческая деятельность, которая помогает детям в занимательной форме лучше понять явления окружающего мира. Включение занимательного материала в процесс обучения делает его интересным, создаёт у детей позитивное настроение и помогает преодолеть трудности в усвоении материала.

Использование занимательного материала оправдано только тогда, когда он тесно связан с темой занятия и соответствует дидактическим целям. Дети с интересом решают задачи-шутки, головоломки и логические упражнения. Они настойчиво ищут решение, которое приводит к результату. Когда задача понятна ребёнку, у него возникает положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыс-

лительную активность. Ребёнку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, и это увлекает его.

Занимательный материал (дидактические игры) также используется для формирования представлений и ознакомления с новыми сведениями. При этом важно применять систему игр и упражнений.

Среди разнообразных занимательных математических материалов для дошкольников наиболее популярны дидактические игры. Их основная цель — обеспечить возможность детям упражняться в определении множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т. д. в игровой форме.

В дидактических играх можно не только формировать новые знания, но и знакомить детей с различными способами действий. Каждая игра направлена на улучшение математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как один из способов реализации программных задач.

Место дидактической игры в структуре занятия по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью и содержанием занятия.

Игра может использоваться как учебное задание или упражнение для выполнения конкретной задачи

формирования представлений.

В младшей группе, особенно в начале года, всё занятие может быть построено в форме игры. В конце занятия дидактические игры могут быть использованы для повторения и закрепления ранее изученного материала.

Например, в средней группе на занятии по формированию элементарных математических представлений после ряда упражнений на закрепление названий и основных свойств геометрических фигур можно использовать игру «Найди и назови».

Для формирования математических представлений у детей широко используются разнообразные дидактические игровые упражнения, которые отличаются по форме и содержанию. Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений тем, что задача в них формулируется необычно (найти, догадаться) и преподносится неожиданно от имени какого-либо сказочного персонажа (Буратино, Чебурашки).

Игровые упражнения отличаются от дидактической игры по структуре, назначению и уровню самостоятельности детей. В них обычно отсутствуют все структурные элементы дидактической игры (дидактическая задача, правила, игровые действия). Их цель — упражнять детей для выработки навыков и умений.

В младшей группе обычные учебные упражнения можно сделать более интересными, придав им игровой характер. Тогда их можно использовать как метод ознакомления детей с новым учебным материалом.

Упражнение проводит воспитатель, который даёт задание и контролирует ответ. Дети в этом случае менее самостоятельны, чем в дидактической игре. Элементы самообучения в упражнении отсутствуют.

В процессе обучения дошкольников математике игра часто становится основой для проведения упражнений. В этом случае действия детей и их результаты находятся под контролем педагога.

Например, в младшей группе можно провести упражнение «Посадим кукол на стулья», чтобы показать детям, как устанавливать соответствие между элементами. Каждое действие воспитателя и детей сопровождается игровым процессом. При этом подчёркивается количество элементов.

В старшей группе проводится упражнение «Помоги Чебурашке найти и исправить ошибку». Детям предлагается рассмотреть, как расположены геометрические фигуры, как они объединены по группам и по какому признаку, заметить ошибку, исправить её и объяснить. Ответ нужно дать Чебурашке.

Ошибки могут быть разными: например, в группе квадратов может оказаться треугольник, а в группе фигур синего цвета — красная фигура.

Дидактические игры и упражнения с математическим содержанием — это наиболее распространённые и эффективные методы обучения математике в дошкольном возрасте. Они помогают детям лучше усваивать материал и закреплять знания.

Игры и упражнения включаются в занятия, чтобы уточнить и закрепить учебный материал. Они также могут быть использованы для индивидуальной работы с детьми или для занятий со всей группой в свободное время.

В современной дидактике большое внимание уделяется использованию занимательных игр, задач и развлечений в обучении и воспитании дошкольников. Они интересны детям и эмоционально захватывают их.

Процесс решения задач и поиска ответа основан на интересе к задаче, а это невозможно без активной работы мысли. Поэтому занимательные задачи играют важную роль в умственном и всестороннем развитии детей.

В процессе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети учатся самостоятельно находить решения. Воспитатель даёт им только схему и направление анализа задачи, который в конечном итоге приводит к решению (правильному или ошибочному).

Важно помнить, что математика — один из самых сложных предметов для изучения. Однако использование занимательного материала на занятиях по математике помогает поддерживать интерес детей к предмету и создавать условия для более эмоционального отношения к учебному материалу, что делает его более доступным и осознанным.

Чтобы ребёнок дошкольного возраста мог учиться в полную силу своих способностей, необходимо пробудить в нём желание учиться и помочь ему поверить в себя и свои способности.

Задача педагога — развивать и укреплять познавательный интерес учащихся в процессе обучения. Это достигается за счёт того, что педагог делает свой предмет интересным и глубоким, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными и творческими.

Использование различных игр, построенных на разных материалах, помогает ребёнку понять, что при оценке количества важно именно число элементов, а не их качество или расположение в пространстве.

Опыт, который ребёнок получает, сравнивая количество предметов в разных множествах, помогает ему понять суть взаимно-однозначного соответствия. На первых порах он выражает это с помощью общих количественных понятий: «столько же» или «не столько же».

Понятия равночисленности множеств и взаимно-однозначного соответствия становятся более глубокими благодаря отображению множеств. Это выражается в том, что ребёнок создаёт равночисленные множества, устанавливая соответствие между отдельными элементами одного множества и имеющимися предметами (изображениями предметов, специальными счётными элементами и т. п.).

Игры на смекалку, головоломки и занимательные игры вызывают у детей большой интерес. В процессе такой деятельности формируются важные качества личности: самостоятельность, наблюдательность, находчивость и сообразительность. Дети учатся быть усидчивыми и развивают конструктивные навыки.

Решая задачи на смекалку и головоломки, дети учатся планировать свои действия, обдумывать их и искать ответы, проявляя творческий подход. Они находят разные способы описания математических связей и отношений.

Словесные игры и игровые упражнения, основанные на представлении, помогают детям развивать речь и мышление. Например, игра «Скажи наоборот» по-

могает детям учиться выражать противоположные понятия: БОЛЬШОЙ — МАЛЕНЬКИЙ.

Игры, в которых нужно быстро назвать предметы, похожие на заданную геометрическую фигуру, развивают наблюдательность и внимание. Например, если называется круг, дети должны быстро назвать предметы, которые похожи на эту фигуру, но при этом не должны повторяться.

Игра «Кто быстрее найдёт?» помогает развивать внимание и умение быстро ориентироваться в пространстве. Детям предлагается закрыть глаза, а затем спрятать игрушку или любой другой предмет. По сигналу дети должны найти его.

Любая математическая задача на смекалку, независимо от возраста, содержит умственную нагрузку, которая обычно скрыта за занимательным сюжетом, внешними данными или условием задачи.

Умственная задача — составить фигуру, изменить её или найти решение — реализуется через игру и игровые действия. Развитие смекалки, находчивости и инициативы происходит в процессе активной умственной деятельности, основанной на интересе.

В каждой задаче, логическом упражнении или развлечении, будь то шахматы или простая головоломка, есть элементы игры, которые делают математический материал увлекательным.

Например, в вопросе «Как сложить квадрат из двух палочек на столе?» необычность формулировки заставляет ребёнка задуматься и погрузиться в игру воображения в поисках ответа.

Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) наиболее подходящими являются головоломки с использованием палочек (например, спичек без серы). Их также называют задачами на смекалку с геометрическим содержанием, поскольку в процессе решения обычно происходит трансформация фигур, а не только изменение их количества.

Для работы с детьми необходимо иметь набор обычных счётных палочек, которые можно использовать для составления наглядно представленных задач-головоломок. Также потребуются таблицы с графическими изображениями фигур, которые нужно преобразовать. На обратной стороне таблиц указано, какие преобразо-

вания необходимо выполнить и какая фигура должна получиться в результате.

Задачи на смекалку различаются по уровню сложности и характеру преобразования. Их нельзя решить, используя ранее усвоенные методы. В процессе решения каждой новой задачи ребёнок активно ищет решение, стремясь к конечной цели — изменению или построению пространственной фигуры.

Пословицы и поговорки могут помочь в формировании элементарных математических представлений. Они также полезны для изучения временных представлений. Например, «Декабрь год кончает, зиму начинает», «Семеро одного не ждут», «Семь раз отмерь, один отрежь».

В начале занятия по формированию элементарных математических представлений у детей 6–7 лет можно предложить задачи-шутки в качестве умственной разминки. Их цель — создать у детей положительное эмоциональное состояние, интерес к предстоящей деятельности и активность. Такие задачи делают счёт более увлекательным для детей. Они сами не замечают, как в процессе игры осваивают необходимые навыки счёта.

В обучении дошкольников нестандартная задача, используемая целенаправленно и к месту, выступает в роли проблемной. В этом случае происходит поиск решения через выдвижение гипотез, их проверку, опровержение неверных направлений поиска и нахождение способов доказательства правильного решения.

Занимательный математический материал — это эффективный способ воспитания у детей дошкольного возраста интереса к математике, логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение и сосредоточивать внимание на проблеме.

В заключение стоит отметить, что регулярное использование на уроках математики комплекса специальных игровых заданий и упражнений, направленных на развитие когнитивных навыков и способностей, способствует расширению кругозора учеников в области математики, стимулирует их математическое развитие, повышает уровень математической подготовки, помогает детям лучше понимать закономерности окружающего мира и применять математические знания в повседневной жизни с большей эффективностью.

Список литературы:

1. Данилова В. В., Рихтерман Т. Д., Михайлова З. А. Обучение математике в детском саду: Практические семинарские и лабораторные занятия: Для студентов средних педагогических учебных заведений. Издание второе, стереотипное. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 160с.
2. Данилова В. В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях: Семинар, практ. и лаб. Занятия по курсу «Методика формирования представлений у детей»: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец № 2110 «Педагогика и психология». Сост. В. В. Данилова. — М.: Просвещение, 1987. — 175с.
3. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1985.- 96с.
4. Тарантуева Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1980.- 64с.

Лего-конструирование как средство к подготовке обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста

Тонкова Наталья Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №222» г.Ярославль

Библиографическое описание:

Тонкова Н.А. Лего-конструирование как средство к подготовке обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) призывает выстраивать систему дошкольного воспитания на основе интересов ребёнка. Развитие ребёнка должно осуществляться в деятельности – игре, общении, познании. Только в игре ребёнок познаёт с удовольствием, а новый материал запоминается надолго. Мы обратили внимание, что подготовка к обучению грамоте у большинства детей старшего дошкольного возраста вызывает трудности. Как известно современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества на сегодняшний день используются недостаточно, но между тем Лего-конструирование – это увлекательный, полезный вид деятельности детей, тесно связанный с чувственным и интеллектуальным развитием ребёнка. Именно поэтому, мы решили применить Лего-конструирование при обучении грамоте старших дошкольников. Название датской компании, производящей Лего-конструктор переводится, как «Играй легко» или «Играй с удовольствием», благодаря многообразию деталей дети максимально включены в процесс, что позволяет достичь более успешных результатов.

Мы разработали долгосрочный проект, рассчитанный на 6 месяцев, который включал в себя три этапа:

Подготовительный – на этом этапе создали банк методических рекомендаций и пособий для конструктивной деятельности, дидактических игр, технологических карт, карт-схем построек, создание картотеки игр с применением Лего-конструктора, разработка конспектов образовательной деятельности, создание атрибутов для игр и занятий;

Проанализировали развивающую предметно-пространственную среду группы (РППС);

Провели диагностику детей по подготовке к обучению грамоте и конструированию;

Разработали план конкретных действий по созданию условий выполнения проекта и способов решения проблемы (трудности в подготовке к обучению грамоте);

На реализационном этапе организовали РППС группы, познакомили детей с терминологией Лего-конструктора;

Познакомили детей с понятиями «звук», «слово»,

«предложение» с помощью деталей конструктора Лего;

Формировали у детей умение различать гласные и согласные звуки (твёрдые и мягкие) с помощью цветных Лего-кирпичиков, производить звуковой анализ слова посредством Лего-конструктора; составлять предложения с заданным количеством слов с помощью Лего-схем; делить слова на слоги, выделять ударный гласный звук с помощью деталей конструктора Лего;

Способствовали организации самостоятельной и совместной конструктивной деятельности по схеме, макету, замыслу.

На заключительном этапе провели диагностику детей по подготовке к обучению грамоте и конструированию, которые показали значительный рост уровня развития детей; провели открытое обобщающее занятие для родителей по подготовке к обучению грамоте посредством Лего-конструирования.

Речевые и дидактические игры, используемые для подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста посредством Лего-конструктора:

«Выложи слово» - дети с помощью цветных Лего-кирпичиков производят звуковой анализ слова

«Поймай и продолжи» - дети определяют последний звук в слове, придумывают слово на этот звук и подбирают кирпичик-Лего нужного цвета

«Какой, какая, какое, какие» - детям предлагается подобрать определения к слову, чем больше названо слов, тем выше башенка (аналогично проводится игра «Что делает (что умеет делать)»)

«Определи место звука в слове» - дети определяют в каком месте находится заданный звук (в начале, в середине или в конце) и соотносят картинку с определённым Лего-макетом

«Определи количество слогов в слове» - дети определяют количество слогов в слове и соотносят с Лего-макетом

«Большой и маленький братец» - детям предлагается определить с какого звука начинается слово и поместить картинку к определённому Лего-домику

«Составь предложение» - дети составляют предложения с заданным количеством слов, используя Лего-схемы

«Назови правильно предлог» - с помощью Лего-постройки дети закрепляют предлоги.

Список литературы:

1. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества А. Н. Давидчук. – Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976.

- 2.Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб. метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максеева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011
- 3.Журова Л.Е., Эльконин Д.Б., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте в детском саду»:Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.–УМК «Обучение дошкольников грамоте».–М.: Школьная книга, 2002.
- 4.Комарова, Л. Г. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
- 5.Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- 6.Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- 7.Новикова В. П., Тихонова Л. И. Лего-мозаика в играх и занятиях / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова-М.: Мозаика-Синтез, 2005
- 8.Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. - М., 1999.

Русские народные сказки как средство развития речи детей раннего возраста

Федосова Ольга Леонидовна, воспитатель, «МБДОУ детский сад №134»

Библиографическое описание:

Федосова О.Л. Русские народные сказки как средство развития речи детей раннего возраста// Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Раннее детство является сензитивным периодом для усвоения речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений. С помощью речи ребёнок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание, выражает свое отношение к происходящему. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей стоит на первом плане. Работая в группе раннего возраста, мы отметили, что чем лучше развита речь у ребенка, тем легче он идет на контакт с воспитателем, со сверстниками, тем легче проходит его адаптация к условиям детского сада. Дети, не получившие в этом возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательные интересы.

Для успешного решения задачи развития речи детей в своей работе мы используем сказки. Сказки передаются из поколения в поколение на протяжении веков, они играют большую роль в становлении личности ребенка, играют большую роль в модели его поведения. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать, любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Своей целью мы ставим развивать активную речь

детей, вызвать живой интерес к сказкам.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с русскими народными сказками.
- 2.Поддерживать интерес детей, используя различные приемы приобщения к русской народной сказке: рассказывание, разыгрывание сказок с настольным театром.
- 3.Расширять представления детей об окружающем мире, развивать навыки рассматривания сюжетной картины, умение отвечать на несложные вопросы по сюжету.
- 4.Развивать игровую деятельность детей, используя полученные ими знания и представления.
- 5.Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании и развитии детей.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития всех видов деятельности ребёнка. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки для детей младшего возраста просты, носят циклический характер – многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет лучше ребёнку запомнить сюжет и развить память. Сказка помогает ребёнку открыть новый, неведомый и огромный мир. Она учит его думать, тренирует память, внимание, развивает речь. Язык сказок ритмичен, в тексте много повторов и устойчивых оборотов (например, тянет-потянет, бил-бил, не разбил) – это значительно облегчает понимание сказок, что особенно важно для детей, у которых еще плохо развито слуховое внимание. Шаг за шагом малыши усваивают новые слова, фразы.

Условно свою работу со сказкой мы разделили на три этапа:

1 этап – «Знакомство со сказкой».

2 этап – «Дидактические игры по сказке».

3 этап – «Рассказывание эпизодов сказки».

1 этап – «Знакомство со сказкой».

Цель данного этапа: познакомить детей с содержанием сказки. Формировать у детей умение внимательно слушать сказку, умение сопереживать героям; слушать, не перебивая говорящего; отвечать на простые вопросы воспитателя по содержанию сказки. Расширять активный и пассивный словарь детей.

Сначала мы рассказываем сказку целиком. Даем время малышам, чтобы они внимательно рассмотрели иллюстрации. Во время рассматривания задаем вопросы по тексту сказки. Отвечая на вопросы, дети лучше запоминают ее содержание. Ребенок раннего возраста усваивает знания при условии многократного повторения, поэтому текст сказки детям преподносится не один раз, в разных формах: беседа по иллюстрациям к сказке, театрализованный показ разных видов театра.

2 этап – «Дидактические игры по сказке».

Цель данного этапа: закреплять содержание сказки. Расширять представление об окружающем мире. Обогащать пассивный и активный словарь ребенка. Совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать зрительное и слуховое восприятие детей. Учить соотносить предметы по признакам формы, величины, цвета.

С детьми играем в дидактические игры по сказкам: «Волшебный мешочек», «Из какой сказки», «Назови животное», «Найди героев сказки», «Теремок».

Мы используем сенсорные коврики с персонажами сказок.

Незаменима сказка и в организации конструктивных игр. Детям можно предложить выполнить любую постройку для героев сказки и обыграть ее. Например, построить стульчик для медведя. Строительная игра способствует воспитанию зрительного и слухового внимания, запоминанию текста сказки.

Также занимаемся продуктивной деятельностью.

Творческие игры с лепкой, рисованием очень нравятся детям. Они имеют общеразвивающий эффект и совершенствуют мелкую моторику.

3 этап – «Рассказывание эпизодов сказки»

Цель данного этапа: обогащать словарь ребенка за счет новых слов. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

Последний этап самый трудный. Ребенок учится слушать и понимать сказку, запоминать ее героев и содержание, добавлять отдельные слова и фразы в совместный с воспитателем пересказ.

На этом этапе мы учим детей пересказывать отдельные эпизоды сказки. С помощью шапочек дети перевоплощаются в героев сказки и от их имени ведут диалог.

В группе мы пытаемся создать условия для самостоятельных игр в сказку, самостоятельной театрализации, чтобы дети могли подражать игровым образам, общаться друг с другом через сказку, изображая персонажей данной сказки.

В своей работе по развитию речи посредством сказки мы привлекаем родителей. При инсценировке какой-либо сказки предлагаем родителям принять участие. Проводим соответствующие беседы и консультации.

Таким образом, знакомство детей раннего возраста с русскими народными сказками отличается своеобразием. Занятия предусматривают не только слушание ребенком произведений, но и его участие в действии-игре, в общении с исполнителем и персонажем.

Русские народные сказки радуют малышей своим удивительным благозвучием, мелодичностью, содержанием, близким быту и интересам ребенка. Они незаметно для малыша открывают ему и настойчиво внедряют в его сознание важнейшие и вечные духовные ценности – любовь к окружающим, доброжелательность, доброту, трудолюбие и многое другое.

Список литературы:

1. Гурович Л.М. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада/ Изд.3-е испр.доп.-СПб.: Изд.«Детство-Пресс»,2004.- 128 с
2. О.И.Никифорова Исследования по психологии художественного творчества/ Московский Университет- 1978
3. Павлова Л.Н. Фольклор для маленьких.// Дошкольное воспитание №10, 1990;
4. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина. - М.: Владос, 2007. - 176с
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой– М.: ТЦ Сфера.2009. – 176с

Методическая разработка для педагогов «Математическое пособие «Уникс-Скрин»

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. Методическая разработка для педагогов «Математическое пособие «Уникс-Скрин»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Представляю вашему вниманию математическое пособие «Уникс-Скрин».

Трудно переоценить роль математики в интеллектуальном развитии ребёнка. Изучение этого предмета

стимулирует мыслительные процессы, тренирует память, формирует представления о свойствах предметов, пространстве и времени, воспитывает терпение, усидчивость, самостоятельность.

Моё математическое пособие «Уникс-Скрин» полностью соответствует этим требованиям. Ширма выполнена из полипропиленовых труб, секции соединяются с помощью петель, устойчивая, лёгкая, безопасная. Включает двухстороннюю магнитную доску, весёлые счеты и два полотна из фетра с разнообразными дидактическими играми. Используется моё пособие «Уникс-Скрин» с 2 сторон. И одновременно могут играть 6-7 детей.

Все размещенные в пособии «Уникс-Скрин» игры и материалы с целью формирования элементарных математических представлений у детей 4-5 лет можно условно разделить на пять групп:

- форма
- величина
- количество и счёт
- ориентировка во времени
- логические задания

Для развития представлений детей о геометрических фигурах используются следующее игровое пособие: набор геометрических фигур из фетра, комплект схем из фетра «Построй фигуру», игра «На какую фигуру похож предмет», и другие. Все эти игры можно применять в пособии «Уникс-Скрин».

В целях совершенствования умений сравнивать предметы по различным признакам величины мы используем наборы «Сравни и разложи фигуры» (геометрические

фигуры: квадрат, круг, треугольник и т. д.)

Важное значение в формировании математических представлений играет развитие логического мышления. Предлагаем вариант игры «Собери кружочки по цвету» и другие, индивидуальные карточки с заданиями. Также эти игры можно сделать из фетра и применять на пособии «Уникс-Скрин».

Расширяем представления детей о времени года и их характерных особенностях с помощью пособия «Уникс-Скрин». Из фетра сделан календарь «Времена года», «Когда это бывает».

В целях обучению счету до пяти, формирования представлений о равенстве и неравенстве на основе счета представлены: счетные наборы, карточки из фетра с цифрами, игра «Веселые ладошки» из фетра.

В ходе совместной деятельности педагога с детьми используются индивидуальные карточки.

В заключение хочется остановиться на таких принципах организации развивающей предметно - пространственной среды как трансформируемость и вариативность. Все представленные игровые и дидактические материалы могут использоваться с применением этих принципов, это зависит лишь от профессиональной фантазии педагога и задач, которые перед ним стоят.

Например, одно дерево можно использовать во все времена года, используя разные дополнения - осенние листья, снежинки на дереве, цветы на дереве весной, птицы в гнездышках и т. д.

На этом все.

Спасибо за внимание. Всем успехов!

Особенности содержания и организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях

Чернова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №95 города Орла

Библиографическое описание:

Чернова О.С. Особенности содержания и организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

ФОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в ДОО, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО. Целевые ориентиры не подлежат оценке.

Обязательная часть - 60%

Часть, формируемая участниками образовательного процесса – 40%

Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывает образование детей по 5 образовательным областям.

ФОП ДО позволяет реализовать основополагающие

функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную школу.

Цель образовательной программы дошкольного образования – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка.

2. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств.

3. Создание благоприятных условий для развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Согласно ФГОС ДО, организация воспитательно-образовательного процесса детей дошкольного возраста основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребёнка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

6. Сотрудничество организации с семьёй.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами.

8. Возрастная адекватность образования.

9. Развивающее вариативное образование.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

12. Индивидуализация дошкольного образования.

Принцип индивидуализации дошкольного образования

Индивидуализация дошкольного образования провозглашается в качестве одного из принципов дошкольного образования и понимается как «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (ФГОС ДО, п.1.4.). В Стандарте учитываются «индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья» (ФГОС ДО, п.1.3.). Важнейшими задачами, на решение которых направлен Стандарт, являются: «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)»; «формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».

Список литературы:

1. Обновленный ФГОС дошкольного образования в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года № 955 (зарегистрирован 06.02.2023 г. № 72264).

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11. 2022.

Активация речевой функции через водную среду: практический взгляд на эффективность гидрокоррекции при речевых нарушениях у детей дошкольного возраста

Шкурко Ирина Васильевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №87 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Ершова Мария Юрьевна, старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №87 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шкурко И.В., Ершова М.Ю. Активация речевой функции через водную среду: практический взгляд на эффективность гидрокоррекции при речевых нарушениях у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Речевые нарушения у детей — это сложная проблема, затрагивающая как медицинскую, так и педа-

гогическую сферу. Эффективная помощь таким детям требует участия специалистов разных профилей.

Сегодня становится всё более очевидно, что занятия в бассейне — это не просто оздоровительная процедура. Вода помогает не только телу, но и может стать важным помощником в работе над речью. Влияние водной среды затрагивает сразу несколько уровней — от физиологии до эмоций, обеспечивая заметный положительный эффект.

1. Как вода влияет на речевой аппарат

1.1 Снятие мышечного напряжения

Тёплая вода в бассейне (от 30 до 33 °С) помогает расслабить напряжённые мышцы лица, шеи и плеч — те, что участвуют в речи. Давление воды действует мягко, как массаж, улучшает кровообращение и снижает мышечный спазм. Всё это способствует улучшению дикции и снижению проявлений дизартрии.

1.2 Тренировка дыхания

Когда ребёнок находится в воде, на его грудную клетку действует давление — это укрепляет дыхательные мышцы и диафрагму. А значит, развиваются:

- жизненная ёмкость лёгких
- умение контролировать выдох
- ритмичность речи

У детей, которые заикаются или говорят медленно, занятия в воде помогают улучшить дыхание уже через 2–3 месяца: длительность выдоха увеличивается примерно на 25–30%.

1.3 Развитие сенсорной чувствительности

Вода — уникальная среда, в которой работают сразу несколько сенсорных систем:

- кожа активно реагирует на прикосновение воды
- тело учится удерживать равновесие
- слух обостряется во время игр с погружением

Это особенно полезно для детей с расстройствами аутистического спектра и повышенной чувствительностью — вода помогает им чувствовать себя спокойнее и увереннее.

2. Существующие методики речевой коррекции в воде

2.1 Аквааэробика с элементами логоритмики

Когда движения в воде сочетаются с речевыми командами, у ребёнка развивается чувство ритма и координации речи с телом. Упражнения с сопротивлением воды улучшают мышечную память артикуляции.

Список литературы:

1. Баранов, В. А. (2010). Гидрокоррекция речевых нарушений у детей. Москва: Академия.
2. Кузнецова, Н. В. (2015). Речевые нарушения у детей: диагностика и коррекция. Санкт-Петербург: Питер.
3. Лебедева, Т. В. (2012). Логопедия и гидрокоррекция. Москва: Просвещение.
4. Иванова, Е. А., & Смирнова, М. П. (2018). Гидрокоррекция как инновационный метод в коррекции речевых нарушений у дошкольников. Журнал логопедии и дефектологии, 12(3), 45-52.
5. Петрова, А. В. (2016). Использование гидрокоррекции в комплексной терапии речевых нарушений у детей. Вестник практической логопедии, 8(2), 23-29.
6. Сидорова, Н. Ю. (2019). Современные методы коррекции речевых нарушений у дошкольников: гидрокоррекция в системе логопедической работы.

Программа включает:

- хлопки по воде в ритм слогам
- дыхательные упражнения (вдох над водой — выдох в воду)

- пение гласных во время скольжения

2.2 Логопедические игры в бассейне

Игровой подход помогает детям не бояться говорить и делает занятия интересными. Примеры упражнений:

- «Пузыри» — ребёнок дует в трубочку, создавая пузырьки, тренируя воздушную струю
- «Водолаз» — подводные звуки, например «ТУ-ТУ», имитирующие паровоз, для автоматизации звуков,
- «Вотербол» — бросание мячей с проговариванием слогов.

2.3 Сочетание с логопедическими занятиями

Лучшие результаты даёт комплексный подход: бассейн + работа с логопедом. Вода подготавливает речевой аппарат, делая занятия эффективнее.

3. Практическая организация занятий

3.1 Индивидуальный или групповой подход к ребёнку?

При задержке речевого развития (ЗРР) особенно полезны групповые упражнения, где дети вместе проговаривают слова и фразы, играя. Такой формат занятий мотивирует и снижает страх перед речью.

3.2 При выборе упражнений в воде важно учитывать, с какими именно речевыми трудностями столкнулся ребёнок:

- При дизартрии логопедами акцент делается на упражнения, улучшающие подвижность губ, языка и челюсти. Особенно полезны задания на выдувание воздуха в воду, артикуляционные движения с сопротивлением и пение под водой.

- Дефектологи и логопеды акцентируют: при алалии (тяжёлая задержка формирования речи) большое значение имеют игры, стимулирующие понимание речи и выполнение простых инструкций. Например, «Найди предмет», «Передай мяч», сопровождаемые чёткими речевыми командами.

- При заикании аква среда помогает снять мышечное и эмоциональное напряжение, способствует более плавной, ритмичной речи.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дидактическая игра по моральному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Можно-Нельзя»

Андреева Оксана Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83» г.Череповец

Библиографическое описание:

Андреева О.Н. Дидактическая игра по моральному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Можно-Нельзя»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Возраст детей: 5-7 лет

Описание игры: Игра представляет собой: Большие карточки (Формат А4) с изображением Ромашки (3 шт.), овальные картинки - иллюстрации с изображением общественных мест (библиотека, транспорт, кафе, театр, магазин, дом, детский сад, в гостях) (3 комплекта по 8 шт.: 1 комплект для индивидуальной игры, 2 комплекта для игры – соревнования)), и картинки с изображением ситуации что Можно и Нельзя делать в этом общественном месте (70 шт.).

Одна «ромашка» предназначена для индивидуальной игры детей. Центр «ромашки» разделён пополам на 2 цвета (красный и зеленый). Две другие «ромашки» предназначены для игры - соревнования между командами детей. На центре одной «ромашки» знак зеленого цвета, на другой – знак красного цвета. Т.е. одна команда ищет картинки «Можно», вторая «Нельзя»

Детям-участникам игры предлагается положить в центр «ромашки» любую картинку - иллюстрацию с изображением общественного места и подобрать к этой картинке картинки – ситуации Можно – Нельзя в это общественном месте.

Цель: Усвоение детьми общественных норм и ценностей, принятых в обществе, через игровые ситуации. Уточнить и закрепить правила поведения в общественных местах

Задачи:

1. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе
2. Воспитывать уважение к людям, умеющим вести правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им.
3. Способствовать развитию монологической и диалогической речи
4. Развивать речь, память и мышление

Форма работы: Эту игру можно использовать для индивидуальной работы с детьми или дети используют её в самостоятельной игровой деятельности, также игра может носить соревновательный характер.

Используемые материалы: для игры мы использовали 3 картинки формата А4 с изображением «ромашки», овальные карточки с изображением общественных мест, карточки с изображением правил поведения в общественных местах. Карточки ламинированы, коробка для игры представлена в виде портфеля, бумага - фоамиран.

Основные этапы создания игры: - предварительный: выбор темы игры, подбор картинок с ситуациями. – основной: распечатка картинок, распечатка ромашки, ламинирование полученных картинок.

– заключительный: ознакомление детей с содержанием и правилами игры

Варианты использования игры: 1 вариант: Детям показывают овальные карточки с изображением общественных мест (библиотека, транспорт, кафе, театр, магазин, дом, детский сад, в гостях). Дети должны отгадать это общественное место.

2 вариант: Четвёртый лишний. Перед детьми выкладываются 4 карточки и одна из них лишняя. Дети должны определить и назвать лишнюю карточку.

3 вариант: Индивидуальная работа. Детям выдается «ромашка» с разделённым центром (на одной половине – Можно, на другой – Нельзя). В центр выкладывается овальная карточка с изображением общественного места. Ребенку нужно подобрать по 4 ситуации что Можно и Нельзя делать в этом общественном месте.

4 вариант: Соревнование. У каждой команды есть «ромашка». У одной «ромашка» - Можно, у другой «ромашка» - Нельзя. Выигрывает та команда, которая соберет быстрее карточки к данной ситуации.

5 вариант. Усложнение игры (для читающих детей). В центр «ромашки» кладут овальную карточку, на которой написано общественное место (библиотека, транспорт, кафе, театр, магазин, дом, детский сад, в гостях). Детям нужно прочитать, что написано на карточке и подобрать по 4 ситуации что Можно и Нельзя делать в этом общественном месте.

Головоломки для дошкольников

Беликова Ольга Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №81 «Дошкольная академия»

Библиографическое описание:

Беликова О.В. Головоломки для дошкольников//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Современные родители и педагоги все чаще обращают внимание на развитие логического мышления, внимания и памяти у детей дошкольного возраста. Одним из самых эффективных и увлекательных способов тренировки этих навыков являются головоломки. Они не только помогают ребенку развиваться, но и делают процесс обучения интересным и захватывающим.

В данной статье мы рассмотрим:

- виды головоломок для дошкольников;
- их влияние на развитие когнитивных способностей;
- психолого-педагогические аспекты использования головоломок;
- рекомендации по выбору головоломок в зависимости от возраста;
- примеры игр и упражнений, которые можно использовать дома и в детском саду;
- методические советы по организации занятий.

1. Что такое головоломки и зачем они нужны дошкольникам?

Головоломка – это задача или игра, требующая сообразительности, логики и нестандартного мышления для своего решения. В отличие от обычных игр, головоломки направлены на активную умственную работу, что делает их отличным инструментом для развития ребенка.

1.1. Психолого-педагогическое значение головоломок

Современные исследования в области детской пси-

хологии (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) подтверждают, что решение головоломок:

- активизирует познавательную деятельность;
- формирует предпосылки учебной деятельности;
- развивает волевые качества (целеустремленность, настойчивость);
- способствует становлению саморегуляции.

1.2. Польза головоломок для дошкольников:

Когнитивное развитие

Развитие логического мышления – ребенок учится анализировать, сравнивать, находить закономерности
Улучшение памяти (особенно зрительной и оперативной)

Развитие пространственного воображения

Эмоционально-волевая сфера

Формирование усидчивости и терпения

Развитие самостоятельности

Повышение самооценки при успешном решении

Физическое развитие

Тренировка мелкой моторики (особенно в пазлах, конструкторах)

Развитие зрительно-моторной координации

Социальные навыки

Умение работать по правилам

Развитие коммуникативных навыков при совместном решении

2. Виды головоломок для детей 3-7 лет

2.1. Настольные головоломки

Тип	Примеры	Возраст	Развиваемые навыки
Пазлы	Деревянные, картонные (4-60 деталей)	3-7 лет	Мелкая моторика, внимание, пространственное мышление
Сортеры	«Рамки-вкладыши», геометрические сортеры	2-5 лет	Формообразование, логика
Лабиринты	Деревянные шариковые лабиринты	4-7 лет	Координация, логика
Танграм	Классический танграм, «Колумбово яйцо»	5-7 лет	Геометрическое мышление, воображение

2.2. Графические головоломки

Лабиринты (от простых до многоуровневых)

Задания на поиск отличий (3-5 отличий для младших, до 10 – для старших)

Соедини по точкам (с цифрами или буквами)

Логические цепочки (продолжи последовательность)

2.3. Конструкторы и дидактические системы

Кубики Никитина (16 видов заданий разной сложности)

Блоки Дьенеша (48 геометрических фигур)

Палочки Кюизенера (цветные числовые палочки)

Магнитные конструкторы (развитие 3D-мышления)

2.4. Современные цифровые головоломки

Обучающие приложения (например, «Фиксики. Головоломки»)

Интерактивные игры на логику

Компьютерные лабиринты и пазлы

Важно! Экранное время для дошкольников должно быть дозированным – не более 15-20 минут в день.

3. Возрастные особенности и подбор головоломок

3.1. Младшие дошкольники (3-4 года)

Характеристики:

Преобладает наглядно-действенное мышление

Концентрация внимания – 7-10 минут

Простые причинно-следственные связи

Рекомендуемые головоломки:

Пазлы из 4-8 крупных деталей

Рамки-вкладыши с простыми формами

Шнуровки с крупными отверстиями

Пирамидки с кольцами разного размера

Пример занятия:

"Найди домик для фигурки" – подбор соответствующего отверстия в сортере.

3.2. Средние дошкольники (4-5 лет)

Характеристики:

Начало формирования логического мышления

Могут удерживать внимание 10-15 минут

Интерес к сюжетным головоломкам

Рекомендуемые головоломки:

Пазлы 12-24 детали

Простые лабиринты на бумаге

Игры «Найди пару» с 8-12 элементами

Кубики с частями изображений

Пример занятия:

"Собери животное" – соединение 3-4 кубиков с частями изображений.

3.3. Старшие дошкольники (5-7 лет)

Характеристики:

Развитое логическое мышление

Могут концентрироваться 15-25 минут

Способны к абстрактному мышлению

Рекомендуемые головоломки:

Пазлы 30-60 деталей

Танграм и другие геометрические головоломки

Простые ребусы и кроссворды

Шахматы и шашки для начинающих

Пример занятия:

«Переставь одну палочку» – задачи со счетными палочками на преобразование фигур.

4. Методика проведения занятий с головоломками

4.1. Основные принципы

От простого к сложному – постепенное усложнение задач

Наглядность – использование яркого, качественного материала

Игровая форма – включение сюжетных элементов

Поощрение – похвала за усилия, а не только за результат

4.2. Структура занятия

Мотивационный этап (создание игровой ситуации)

Объяснение правил (кратко и наглядно)

Самостоятельная работа ребенка

Обсуждение результата (как решил, какие были трудности)

Вариативность (предложение других вариантов решения)

4.3. Ошибки взрослых

– Давать слишком сложные задания

– Торопить ребенка с решением

– Акцентировать внимание только на результате

– Забывать о безопасности (мелкие детали для малышей)

5. Практические примеры и игры

5.1. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Цель: развитие тактильного восприятия, логики

Материалы: мешочек, 5-7 знакомых предметов

Ход игры:

Ребенок на ощупь определяет предмет

Называет его свойства (гладкий, холодный и т.д.)

Достает и проверяет

5.2. Логическая цепочка «Что сначала?»

Цель: развитие причинно-следственного мышления

Материалы: карточки с последовательностью событий (4-6 картинок)

Ход игры:

Разложить карточки в правильном порядке

Составить рассказ по картинкам

5.3. Творческое задание «Необычные фигуры»

Цель: развитие воображения

Материалы: набор геометрических фигур

Ход игры:

Составить из фигур узнаваемый образ

Придумать историю про получившееся изображение

6. Современные исследования и статистика

По данным исследований (НИИ дошкольного образования, 2023):

89% детей, регулярно решающих головоломки, показывают лучшие результаты в подготовке к школе

На 40% снижается вероятность проблем с концентрацией внимания

Развивается креативность – 72% детей придумывают новые варианты решения

Заключение

Головоломки для дошкольников – это универсальный развивающий инструмент, сочетающий в себе обучение и игру. При грамотном подборе заданий с учетом возрастных особенностей они способствуют комплексному развитию ребенка.

Рекомендации для родителей и педагогов:

Создайте «уголок головоломок» с разными видами заданий

Чередуйте виды деятельности (15-20 минут в день)

Фиксируйте успехи ребенка в «Дневнике достижений»

Устраивайте семейные турниры по решению головоломок

Помните: главное – не скорость решения, а радость познания и удовлетворение от преодоления трудностей!

Эколята-дошколята-защитники природы

Жукова Ольга Викторовна, воспитатель логопедической группы, МБДОУ г.Мурманска №125
Дайнеко Светлана Евгеньевна, учитель-логопед, МБДОУ г. Мурманска №125

Библиографическое описание:

Жукова О.В., Дайнеко С.Е. Эколята-дошколята-защитники природы//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Экологическое воспитание - относительно новая тенденция в дошкольной педагогике. Но уже с полной уверенностью можно сказать, что именно в дошкольном возрасте путём целенаправленного педагогического воздействия, при условии системного ознакомления дошкольников с разнообразием природы, а также вовлечения его в практическую деятельность, у ребенка можно заложить основы экологической культуры в целом.

Наша задача научить дошкольников бережному отношению и заботе о насекомых, животных, птицах, растениях, давая понять, что зачастую благополучие живой природы зависит от непосредственных действий человека. Именно педагоги и родители должны приложить все усилия к тому, чтоб экологическое образование ребенка сегодня сформировало у человечества новое экологическое сознание в ближайшем будущем. Цель: создание условий для воспитания у дошкольников ответственного отношения к окружающему миру, экологической культуре. Цель урока – Задачи:

Обучающие: формировать у детей познавательный интерес к миру природы, желание сохранять природу; учить детей самостоятельно делать выводы; дать элементарные знания и представления о природе и природных явлениях; расширять и углублять знания детей о роли природы в жизни человека; упражнять в умении правильной сортировки мусора.

Развивающие: развивать кругозор, мышление, умение логически мыслить, коммуникативные умения, связную речь, умение вести диалог.

Воспитательные: воспитывать интерес к природе и проблеме ее охраны; гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом; формировать у детей дружеские, партнерские взаимоотношения, способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Участники: воспитанники старшей логопедической группы Буратино- 14 человек, воспитатели Жукова Ольга Викторовна, учитель-логопед Дайнеко Светлана Евгеньевна.

Методы и приемы: словесный, игровой, практический.

Предварительная работа: знакомство с героями-Эколятами: Шалуном, Умницей, Елочкой и Тихоней; беседы о бережном отношении к природе, загадывание загадок, чтение художественной литературы; дидактические игры, викторины; участие в экоуроке по сортировке мусора; наблюдения на прогулках за окружающей средой.

Домашнее задание: совместное с родителями изготов-

ление ободков-шапочек по теме мероприятия.

Материалы и оборудование: стенд «Эколята- дошколята», фигурки сказочных героев – Эколят: Шалуна, Умницы, Елочки и Тихони, шапочки, 10 основных правил-знаков поведения на природе, проектор, музыкальная колонка с музыкой П.И.Чайковского «Времена года», мяч, 3 D дерево «Четыре сезона», карандаши простые и цветные, рисунки-схемы для сортировки мусора, раскраски «Укрась планету», медали по количеству детей, клятва Эколят.



Ход:

Ведущий: Дорогие ребята, я вас сегодня не узнаю. А почему вы сегодня в шапочках, представьтесь, пожалуйста.

Дети: Я- грибочек, я -ёжик, я- рысь, я- листочек кленовый, и.т.д.

Ведущий: Приглашаю вас на полянку, у нас с вами сегодня необычное мероприятие, экологический досуг! -А что такое экология? (Ответы детей).

Да, ребята, Экология – это такая наука, которая говорит нам, что в природе всё взаимосвязано и учит нас беречь природу.

А нашими помощниками сегодня будут маленькие Эколята: Ёлочка, Шалун, Умница и Тихоня (показ картинок героев-Эколят)

Ребята, а вы хотите стать друзьями Эколят? Давайте вспомним, в чём они могут нам помочь?

Дети: Умница много знает и рассказывает нам интересные истории, потому что любит читать. Тихоня очень любит цветы и учит нас за ними ухаживать. С Шалуном мы любим играть в разные игры. Ёлочка помогает нам делать поделки, рисовать.

Ведущий: Ребята, скажите, а что такое дом? (Ответы) Наша планета, это наш общий дом. Наш дом – это не только наша квартира, но и наш подъезд, наш двор, наша улица, город, страна! И мы должны бережно относиться к нашему дому.

Я вам сегодня предлагаю необычную игру- викторину «Знатоки природы». Ребята, а вы знаете, кто такие знатоки? (Ответы детей) Да, знатоки – это умные, знающие люди, умеющие логически думать, сообразительные и смекалистые. Настоящие эрудиты. Они умеют работать в команде, слушать друг друга, умеют договариваться. Сегодня вы будите знатоками вместе с Умницей, ведь вы умные и все знаете.



Ведущий: Готовы мы сегодня поиграть? Готовы вместе о природе рассуждать? Сначала проведем небольшую разминку. Я задаю вопросы, а вы отвечаете. Если есть среди вас отгадки- шапочки, то в круг выходите.

1. Какой гриб носит название лесного зверя? (лисичка)
2. Кто шляпу носит, а здороваться не умеет? (гриб)
3. Какую птицу называют «лесным барабанщиком»? (дятел)
4. Какое дерево называют «русской красавицей»? (берёза)
5. Какие цветы расцветают весной первыми? (подснежник, мать и мачеха)

Ведущий: Я вижу, настроение у всех замечательное, можно приступать к выполнению заданий. Проверить ваши знания нам помогут конкурсы.

1. Конкурс «Угадайте по описанию» Отгадка-шапочка, появившись - в круг становись!

- У этого зверя два основных способа защиты от врагов: маскировка и ноги.

Прыгает и бегает он очень быстро и легко – так легко, что даже в сугробы не проваливается. Он не просто убеждает от опасности, он выбирает самый короткий путь к спасению. Но случается, что не помогают, ни хитрость, ни быстрота, тогда он падает на спину и обороняется сильными задними ногами.

Подсказка: Его считают большим трусишкой.

- «Это очень большой и сильный зверь, он умеет ходить на четырех лапах, иногда встает на задние лапы и ревет на весь лес. Многие звери его боятся, он хорошо лазает по деревьям и даже ловит рыбу».

Подсказка: Зимой впадает в спячку, очень любит мед и малину.

Ведущий: Какие вы молодцы, быстро отгадали. Но это только 1 конкурс, и он самый простой, дальше будет сложнее, так что приготовьтесь и будьте внимательней!

2. Конкурс «Мяч получай- одним словом называй»
Волк, лиса, медведь, заяц – это ... звери.

Берёза, сосна, дуб, липа – это ... деревья.

Воробей, синица, дятел, ворона – это ... птицы.

Щука, карась, сом, налим – это ... рыбы.

Клубника, малина, смородина, крыжовник – это ... ягода.

Опята, маслята, рыжики, грузди – это ... грибы.

Бабочка, комар, стрекоза, муха – это ... насекомые.

Ромашка, роза, тюльпан, мак – это ... цветы.

Ведущий: Так, ну пока вы держитесь умницами вместе с Умницей. Все знаете, все отгадываете.



Ведущий: Все мы любим ходить в лес гулять, отдыхать, собирать грибы и ягоды, шишки. Ёлочка предлагает вспомнить правила поведения в лесу. Ребята подходят к столу, где расположены запрещающие знаки, дают им описание: В лесу нельзя разорять муравейники, ломать ветки деревьев и т.д.

Ведущий: Ёлочка предлагает закрепить правила поведения в игре «Если я приду в лесок». Если я поступаю хорошо, то вы хлопайте в ладоши и говорите «Да!», а если плохо – топайте ногами и говорите «Нет!»

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (Нет.)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (Нет.)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (Да.)

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (Да.)

Если разведу костер, а тушить не буду? (Нет.)

Если сильно насорю и убрать забуду? (Нет.)

Если лес я берегу, мусор убираю (да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (Да.)

Ведущий: Немножко размялись, отдохнули и можем продолжать играть дальше. Ёлочка спрашивает: какие есть времена года? В какой последовательности они идут? А кто сможет назвать по порядку месяцы зимы/весны/лета/осени? Да, молодцы! Теперь можем приступить к 4 конкурсу под названием «Угадай время года по стихотворению»

4. Давайте покажем наше чудо-дерево «Времена года» Ёлочке.

а) Завтра утром в лес пойдём.

И опять, и маслята, все грибочки соберём. (Осень)

б) Ходим в шубах и ушанках, с гор катаемся на санках. (Зима)

в) И светла, и широка наша тихая река.

Побежим купаться, с рыбками плескаться. (Лето)

г) Возвращаются скворцы – наши старые жильцы. Воробьи у лужицы шумной стайкой кружатся. (Весна)
Ведущий: Какие вы молодцы! Были трудности, но все справились, а мы в этом даже не сомневались. Сейчас нас с вами ждет очередной конкурс.



5 Конкурс «Итоговый»

Ведущий: Соблюдать правила чистоты нужно не только в лесу, но и в городе.

Мы с вами учились на Эко-уроке как нужно сортировать мусор. Предлагаю вместе с Шалуном пройти за столы, взять карточки и рассортировать мусор по урнам. Шалун проверяет, правильно ли выполнили задание и уточняет.

Я предлагаю чуть-чуть передохнуть и сделать лесную физкультминутку с Шалуном и Тихоней

На дворе у нас мороз.

Чтобы носик не замёрз,

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать. (Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.)

А теперь представим лето.

Речка солнышком согрета.

Мы плывём, плывём, плывём,

Дно ногами достаём. (Плавательные движения руками.)

Мы выходим из речушки

Направляемся к опушке. (Ходьба на месте.)

Ведущий: А Тихоня предлагает взять цветные карандаши и украсить нашу Планету – наш дом. Звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года».



Ведущий: Ребята, вы сегодня отлично справились со

всеми заданиями и проявили себя настоящими «знатоками природы» и за это награждаем вас медалями знатоков.

Чтобы закрепить наши знания, мы с вами поклянемся соблюдать все правила Эколят- молодых защитников природы: зачитывает ведущий, а ребята повторяют слова.

Вот и закончился наш экологический досуг. Что вы можете интересного вспомнить из сегодняшнего досуга? Какой конкурс вам понравился больше?

Ведущий: Вы, ребята, как юные экологи, много знающие о бережном отношении к природе, рассказывайте об этом всем своим друзьям, знакомым и подавайте пример окружающим! А мы предлагаем вам посмотреть видеосюжет о лесе.



Стенд «Эколята-дошколята»

Экологическим и природоохранным мероприятиям стенд посвятили,

В центре стенда текст клятвы «Эколят» и медаль разместили!

Вокруг - герои Эколята - сказочные веселые ребята:

Родились в лесу Елочка и ее друзья: Шалун, Умница и Тихоня.

Помогут нам с Природой подружиться, охранять лес и его жителей!

- Нашим ребятам герои- Эколята не дают скучать,



Много интересного об экологии предлагают узнать!

Вовлекают в совместные приключения,

Вдохновляют на интересные развлечения.

Наш девиз: Любим вместе мы играть: природу охранять, правила соблюдать и экологическую культуру развивать!

- С Умницей нам хочется в области экологии умнее стать: Интересные книги о природе, животном мире прочитать.

Песни петь, стихи читать, на вопросы викторины отвечать, Путешествия по родному Кольскому краю совершать!

- Шалун подвижные, словесные, дидактические игры предлагает,

С использованием шапочек-персонажей
В поучительные ситуации вовлекает.
Внизу на полочке справа дидактические игры лежат,
Можно в «Лесные шахматы поиграть»,
«С какого дерева листочек отгадать?»,
Словарь экологических понятий пополнять!



Эко-уроки в формате диалога с Шалуном проходили,
Энергосбережению и правильной сортировке мусора
Наших ребят учили.
Как правильно мусор сортировать,
Мы можем из инструкции-таблицы
Расположенной в левом нижнем углу узнать.
В акциях «Крышечки надежды»



«Сдай макулатуру- спаси дерево» участие принимаем,
Об их пользе много полезной информации черпаем.
- В уголок природы нас тихий и скромный Тихоня
приглашает
Ухаживать за растениями в уголке природы ребят обучает.
На стенде слева рассада на полке стоит,
Шалун вместе с ребятами за ростом огурцов и помидо-
ров следит.
Огород на подоконнике весной помогает организовать,
О пользе овощей для организма человека побольше узнать.



В акции «Цветы дружбы» участие принимали,
На участке для прогулок
Цветочную клумбу-паровозик создали.

Клумба- загляденье, диплом и победа в конкурсе под-
тверждены!



- Ёлочка любит к нам в гости заходить,
События из жизни ребят обсудить.
Вместе веселее рисовать, лепить,
Поделки из бросового материала мастерить!
Для этого под эмблемой Времени года,
Коробка плодами леса полна:
Шишки, желуди, семена!
На коврике слева выставку поделок организовали,
Которые вместе дружно создавали!

- Слева Знаки поведения на природе разместили:
10 основных правила повторили и закрепили!
- В левом нижнем углу на полке 3 D дерево «Четыре се-
зона» стоит,
О связи между явлениями природы и временами года
нам говорит.
- Справа дерево живет.
В зависимости от сезона на нём жители меняются.
Весной с теплых краев перелетные птицы возвраща-
ются
И на дереве поселяются.
А с наступлением холодов - зимующие живут.
А также скворечник, кормушка, перышки тут!



Результаты: У дошкольников сформировался устойчивый познавательный интерес к миру природы, бережное отношение к ней. Ребята узнали правила поведения в лесу. Научились сортировать мусор, чтобы не загрязнять планету.

Выводы :В процессе проведенного досуга герои-Эколята помогли ребятам ближе узнать Природу, подружиться с ней и полюбить её!

Мероприятие для детей с ОВЗ экологическая тропа «Прикоснуться к красоте можно только сердцем»

Зиновьева Вера Николаевна, учитель-дефектолог,
КУ ВО Борисоглебский зональный реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями «Журавлик», Воронежская обл., г.Борисоглебск

Библиографическое описание:

Зиновьева В.Н. Мероприятие для детей с ОВЗ экологическая тропа «Прикоснуться к красоте можно только сердцем»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>



Цель мероприятия:

- 1 знакомство учащихся с многообразием деревьев и кустарников, трав;
 - 2 воспитание доброты, бережного отношения ко всему живому;
- охрана природы - дело каждого.

Предварительная работа:

Участники путешествия отправляются в путь с речевкой:

Вдоль всего земного шара
мы наметили маршрут,
ведь не даром
нет, не даром
нас туристами зовут.
Через горы перелезем
дружно, как через забор
нам экватор - не преграда

нам и полюс - не затор.

Кто наш лучший друг?

Дороги

Наш девиз: Идти вперед.

Наши лучшие предлоги «через», «сквозь» и «поперек»!

Ведущий:

Дорогие друзья! Мы дарим вам эту тропу, чтобы вы прошли по ней, увидели и узнали, как живет и чувствует себя окружающая нас природа. Счастливого пути!

Ведущий:

На глазах меняет весна краски, сбросило белое покрывало земля, обнажив зелень озимых. Ожили и повеселели деревья, из набухших почек появились манящие зеленые язычки листьев. Заблагоухают цветением вишни, яблони, груши.

Как пробуждается природа - видеть мало, надо слушать, чувствовать, осязать.

Вспомним стихотворение Рыленкова «Все в тающей дымке». (читает ребенок)

Постараемся и мы вслушаться и всмотреться. Прежде чем ступить на нашу тропу познакомимся с правилами поведения в лесу.

- 1) Всегда помни: лес - это наше богатство. Береги его
- 2) Не бросай зажженных спичек, тщательно гаси костры.
- 3) Не разоряй птичьих гнезд и муравейников.
- 4) Соблюдай тишину.

(Дети идут дальше)

Ведущий:

Я сорвал цветок - и он завял,
Я поймал мотылька - и он умер
У меня на ладони.
И тогда я понял,

Что прикоснуться к Красоте
Можно только сердцем (Гвездослав)

Вопрос детям: Как вы понимаете этот небольшой отрывок?

Ведущий:

Охрана природы - дело всенародное. Будь ты лесничий или шофер, учитель или дворник, ты - человек, защитник всей земли.

Дети останавливаются у щита и читают:

Для всякого начала нужно малое семя.

Учить можно и в очень малом доме.

Творить можно и в тесном углу.

Охранять можно и в самых скромных доспехах.

Ведущий:

Ну что это? Какой то бездушный человек высыпал в лесную красоту бытовой мусор: стеклянные консервные банки, старые кастрюли, ведра, ботинки. Сколько слез березы льют в банки, кружки, бутылки.

Ходить в лес нужно с одной целью.

Вопрос детям: с какой целью?

Сообщение ребенка.

Каждый год растения нашей планеты усваивают около 150 миллиардов тонн углерода и выделяют в атмосферу свыше 25 миллиардов тонн кислорода. В одни сутки производят свыше 1 миллиарда тонн органической материи. Лес это источник всевозможных материальных благ. Это 20000 видов сырья, изделий. Это строительная древесина и химическое сырье, автомобильные покрышки и мебель.

Задумайтесь, ребята, теперь над такими цифрами 1 миллион тонн макулатуры - это 4 миллиона куб. м первоклассной древесины.

Теперь, наверное каждому понятно, зачем нужны макулатура.

Ведущий:

Красив лес, в этому вы уже убедились, а вот два деревца вышли на тропинку, как будто про них написано это стихотворение: (Читает ребенок)

Лес живет, не спит, не дремлет,

Слышен чудо - соловей,

И в движении деревьев

От верхушки до корней.

Высоко взметнулись кроны,

Все - стремление к высоте.

И лучи в ветвях короной

На верхушках вплетены.

Звонки сосны золотые,

Ствол иных не обхватить,

Елок заросли густые

Просто так не обойти.

Словно вышли на дорогу,

Что бы ты их оценил

И иголочки потрогал

Каковы, узнал, они.

Ведущий:

Листья только издали похожи на иглы. На самом деле одна стороны округлая, а другая чуть вогнутая. По бокам есть мелкие зубчики. В центре проходит всего одна жилка, вокруг находятся такие же зеленые клетки, как и у всех листьев.

Вопрос детям: А как листья питаются? Кто знает?

Ответ: У каждого листа есть белый язычок, через

чего всасывает лист соки и отдает ветке выработанные им питательные вещества.

А вот и обращение ко всем нам (щит с надписью)

«Друзья! В местах массового отдыха просим вас ходить по тропинкам!»

Вопрос детям: Не знаете ребята почему? ответ (за один год дождевые черви могут затащить до 750 кг растительных остатков на одном гектаре, проделав до 300000 ходов. Таким образом, они перепашивают почву, рыхлят ее, улучшают химический состав. На утоптанной почве дождевым червям трудно делать свои ходы, и почва начинает «задыхаться», корни растений постепенно отмирают.

Дети продолжают свой путь по лесу.

Читает ребенок:

А природа опять

то предельно проста,

то одета в цветастые перья---

Удивляет меня не ее красота,

Удивляет ее терпение.

И когда сквозь асфальт лепестков пятерня,

Продирается после полночи,

Я не радуюсь силе земли,

Для меня это прежде всего -

крик о помощи (Р. Рождественский)

Ведущий:

О помощи кричат первые цветы-храбрецы - подснежники, ландыши. Эти растения занесены в Красную книгу. Почему она так называется? (красный цвет - острожно, остановись)

Более 440 видов растений занесены в эту книгу.

Красный цвет - сигнал тревоги.

Остановимся у этого плаката. На плакате: красивые обои, картина с изображением красивой, но не живой природы. (Надпись: Все что может остаться от природы)

Ведущий:

Врагом природы являются браконьеры.

В засушливую погоду нельзя разводить костры (плакат: «Будь осторожен с огнем»)

Из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одна спичка может погубить миллион деревьев.

Среди вас, наверное, есть лентяи? В природе - нет. Все великие труженики.

Вот перед вами муравьиная куча (ребенок рассказывает о жизни маленьких насекомых).

Ребята, а вы когда-нибудь наблюдали за пауками, а мне довелось (рассказ о пауках).

Великими тружениками являются и птицы (рассказ о птицах).

Любим мы птиц за их верность, дружбу, за добрые дела. Птицы - украшение живой природы. Своим бодрым видом, красивым нарядом, песнями они оживляют любой уголок природы.

Разве можно представить лес без птичьих голосов и песен. Вслушаемся.

(Дети отдыхают на полянке, где смотрят веселые сценки, преодолевают полосу препятствий).

Ведущий:

Обращаемся к последнему плакату «Дети, будьте друзьями и защитниками леса»

Ребята, вы будущие хозяева земли. От вас ждут помощи и пятнистые олени, и робкий зайчишка, и шустрые

белки. Все живое на земле надо беречь.

Запомните: следы человека не должны превращаться в шрамы на лице земли.

Пусть для каждого из вас дорога домой будет дорогой размышления.

Реализация Программы развития социальной активности старших дошкольников «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» МБДОУ д/с №33 «Дельфин»

Мокеева Елена Владимировна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Мокеева Е.В. Реализация Программы развития социальной активности старших дошкольников «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» МБДОУ д/с №33 «Дельфин» // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Уважаемые коллеги!

Сегодня МЫ хотим поделиться с вами результатами и впечатлениями от реализации программы «Орлята-Дошколята» в нашем учреждении. Эта программа направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста, формирование у них навыков общения, сотрудничества и творческого мышления.

Работая по патриотическому воспитанию много лет Е.В. предложила выйти на другой уровень и влиться в один масштабный проект «Орлята России». Связавшись с нашим куратором «Движения первых» Кузнецовой Евгенией Константиновной и получивши от нее поддержку, мы приняли решение влиться в движение «Орлята России». Девиз, которого «Учимся! Растём! Мечтаем ВМЕСТЕ!».

«Орлята России» - всероссийская программа социальной активности детей. Она была создана по поручению министра просвещения РФ Сергея Кравцова в 2021 году и разработана Всероссийским детским центром «Орлёнок» и Российским движением детей и молодежи «Движение первых» <https://orlyatarussia.ru/>.

5 декабря 2023 года Сергей Кравцов на заседании Наблюдательного совета Движения первых под председательством Президента Владимира Путина выступил с предложением масштабировать проект «Орлята России» на дошкольный возраст.

Ребёнок впервые включается в систему образования, поступая в детский сад, потом впервые приходит на новую образовательную ступень – начальную школу. Именно в этот переходный момент – «подушкой безопасности» должна стать преемственность учреждений. Детский сад должен стать фундаментом, а школа зданием. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве.

В нашей образовательной организации программа стартовала в октябре 2024 года. У нас, сначала была настороженность, получится ли? Сможем ли увлечь детей? Но прежде чем увлечь ребят, надо было увлечься

самим. И у нас это получилось!

Мы сформировали 3 отряда – 43 человека. (два в нашем детском саду, 1 в нашем подразделении «Тепловский детский сад»)

Педагоги изучили учебно-методические материалы, прошли «Вводный курс в программу «Орлята России», и... Орлята взлетели!

Торжественное вступление в Орлята России

Торжественное посвящение в Орлята России для всех её участников — знаковое событие. В этот праздничный день рядом с Орлятами находятся педагоги, родители, старшеклассники-наставники, приглашенные гости, которые разделяют с ними радость вступления в движение. Это торжественное мероприятие особенно важно для ребят, поскольку их ждёт много нового, познавательного, интересного и полезного.

Вступая в «Орлята России», дети принимают на себя обязанности своим поведением соответствовать этому гордому званию. С этого момента Орлята носят на груди значок как знак принадлежности к большой и славной орлятской семье и соблюдают её Законы. Орлятский значок символизирует единство всех Орлят и означает, что ребята, которые его носят своими делами и поступками служат примером для других, помогают создавать в саду интересную жизнь, являются верными и преданными друзьями. Орленок понимает, что отвечает не только за себя, но и за товарищей по группе. Орлята России учатся дружбе, взаимовыручке, делают добрые дела, с пользой проводят свободное время.

Наша парциальная Программа «Орлята-дошколята» разработана в соответствии с ФГОС и ФОП ДО, программой «Орлята России», методическими рекомендациями «Орлята-дошколята», Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад №33 «Дельфин» и Рабочей программой воспитания МБДОУ детский сад №33 «Дельфин».

Базовыми ценностями, заложенными в ФОП ДО являются жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные

идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, что гармонично сочетается с ценностями программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Родина – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического

сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

Семья – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

Команда – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

Природа – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

Познание – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

Здоровье – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

Особенности организации коллективной творческой деятельности в дошкольной образовательной организации

В качестве методологической основы организации совместной деятельности детско-взрослого сообщества в детском саду предлагаются идеи коллективного творческого воспитания, разработанные отечественным педагогом и учёным Игорем Петровичем Ивановым.

Суть коллективного творческого воспитания заключается в организации совместной развивающей деятельности детей и взрослых, наполненной творчеством, трудом, игрой, товариществом и радостью, в вовлечении детей в творческий процесс как субъектов этой деятельности, предоставление им максимальной самостоятельности.

Возможности детского сада, как воспитательного пространства, позволяют организовывать совместную деятельность с активным привлечением родителей, которые на данном этапе взросления своего ребёнка проявляют наибольшую заинтересованность в его развитии.

Совместная деятельность детско-взрослого сообщества в детском саду имеет логику этапов коллективных творческих дел – КТД.

КОЛЛЕКТИВНОЕ – совершается в совместной дея-

тельности детей, родителей и воспитателей.

Творческое – представляет совместный поиск совместных решений, не по шаблону, а всегда в разных вариантах, всегда с новыми возможностями, ведь такое дело (событие) – частица интересной жизни.

ДЕЛО – это совместное действие, событие, которое подразумевает достижение определённой цели или выполнение определённой задачи.

В коллективно-творческой деятельности воспитатель занимает позицию организатора и помощника. Он создаёт условия для активного участия детей и взрослых в планировании, подготовке и проведении совместных дел, помогает детям и родителям учиться работать в команде.

Планирование помогает равномерно распределить работу в течении года, выстроить последовательность действий и развитие взаимодействия в сообществе «ребёнок-родитель-воспитатель/педагог».

Для планирования коллективной творческой деятельности старших дошкольников с сообществом взрослых воспитателю следует учитывать следующее:

- 1.ребёнок - субъект взаимодействия со взрослыми;
 - 2.дети-активные участники, а не только объекты воздействия взрослых;
 - 3.родители - инициаторы совместной деятельности; воспитатель в зависимости от ситуации и в интересах ребёнка готов к выполнению разных ролей (играющий партнёр, организатор, координатор и т.д.);
- важно соблюдение баланса инициатив взрослых и детей: взрослые поддерживают инициативу детей и сами активно участвуют в деятельности.

Цикл бесед «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Раз в две недели проводятся линейки с поднятием флага, исполнением гимна Российской Федерации разговоры о важном.

Содержание цикла бесед «Разговоры о важном» соответствует направлениям воспитательной работы в детском саду.

Темы бесед «Разговоры о важном» определяются с учетом регионального компонента: праздников, традиций, обычаев и героев своего региона.

Основные ценности для выбора тематики бесед

1. Историческая память. Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании беседы. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждалась в защите.
2. Преемственность поколений. Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далеких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.
3. Патриотизм. Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждой беседе, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.
4. Доброта, добрые дела. Благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания. Например, тема

«Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности. Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на мероприятиях, посвященных темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

6. Культура России. Культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей. Темы, связанные с осознанием дошкольниками этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России», «День театра».

7. Наука на службе Родины. В России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир. О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «День российской науки», «День космонавтики».

Программа «Орлята России» включает в себя семь треков, которые ребята проходят в течение года.

- «Орлёнок — Эрудит» — интеллектуальное развитие детей через познавательную и исследовательскую деятельность. Мы заменили название на «Орленок-Почемучка» т.к. неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление самостоятельно искать новые сведения о мире специфика наших дошколят.
- «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» у нас «Орленок- Патриот»
- «Орлёнок — Мастер» у нас «Орленок – Талант»
- «Орлёнок — Лидер» -это «Орленок –друг»
- «Орлёнок — Спортсмен»
- «Орлёнок — Доброволец»
- «Орлёнок — Эколог»

Логика построение трека

1.Введение в тематику трека, погружение, работа с понятиями.

2.Занятия, мастер-классы, в которых помогут выработать идею КТД.

3-4. Встречи с интересными людьми по тематике трека.

5.Подведение итогов, награждение.

Проводя работу в течении года хочется отметить, что ни один трек не существует сам по себе. Начиная работу по одному треку, мы соприкасаемся со всеми и поэтому, работа становится еще более увлекательная и интересная для ребят.

Трек «Орленок-Почемучка» ЦЕННОСТИ ТРЕКА: познание;

СИМВОЛ ТРЕКА: книга;

ЦЕЛЬ ТРЕКА: поддержать интерес к процессу получения новых знаний познакомить воспитанников с разными способами получения информации, научить пользоваться полученной информацией. В рамках трека

прошли такие образовательные мероприятия:

- Экскурсии «Встреча с интересным эрудитом – книгой» (поселковая библиотека), «О чем рассказывает музыка» (Детская школа искусств);
- «Сундучок загадок»- день науки
- «Я познаю мир» Просмотр презентаций, создание мини – моделей
- Международный день родного языка,
- Совместное мероприятие с наставниками 4 класса Гремячевской школы №2
- Олимпиада для подготовительных групп «Хочу все знать»,
- «Книга –лучший друг»,
- «Цикл видеороликов говорят почемучки»
- Трек «Орлёнок –Доброволец» –
- ЦЕННОСТИ ТРЕКА: милосердие, доброта, забота;
- СИМВОЛ ТРЕКА: рука помощи;

ЦЕЛЬ ТРЕКА: познакомить детей с понятиями «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия поколений.

Появилась новая традиция «Добровольчество», благодаря которой, пополняется идеями и событиями «Сундучок добрых дел». Эта инициатива направлена на развитие волонтерского движения среди детей и формирование у них ценностей доброты и взаимопомощи.

Ребята с удовольствием принимают участие в благотворительных акциях для участников СВО, изготавливают окопные свечи,

- принимают участие в экологических проектах (уборка территории, высадка деревьев и цветов), а также участвуют в творческих мастерских.
- Акция «Подарок солдату»,
- Совместное мероприятие с наставниками–«Движения первых»-«Мы заботимся - о нас заботятся»,
- «Всероссийская акция «Благодарю», участие в детско-родительском форуме «Простыми словами о главном» Ардаатовский муниципальный округ.
- «Своих не бросаем».
- «День пожилого человека».
- «Покорми птиц зимой»
- «Всемирный день Доброты»
- Встреча с волонтером группы «Добрые сердца Гремячево» Мысягиной С.М., Иванцовой Еленой Сергеевной.
- День «Добровольца»,
- Акция добра «Пушистая лапка».

Добровольчество в нашем детском саду – это безвозмездная, сознательная, нацеленная работа на благо других людей. Наши дети участвуют во многих направлениях волонтерского движения, социально активны, готовы бескорыстно помогать и в будущем - это их – гражданская позиция.

Трек «Орленок –Талант»

ЦЕННОСТИ ТРЕКА: красота, гармония, труд

СИМВОЛ ТРЕКА: театральная маска, палитра;

ЦЕЛЬ ТРЕКА: развивать мотивацию обучающихся к проявлению талантов, формировать у детей уверенность в себе, своих силах и своем будущем

Трек «Орлёнок – Талант» - это настоящее путешествие в мир творчества и мастерства. Это трек, во время

которого каждый сможет раскрыть в себе новые таланты и способности, принять участие в мастер-классах самых разных направлений и выбрать то, что в дальнейшем станет хобби, а может, и профессией. «Орлёнок – Талант» – это самый творческий, музыкальный, волшебный трек!

Организация творческих мастерских: «Мастер-класс по изготовлению гипсовых новогодних игрушек», «Мастерская Деда Мороза...», Мастер-класс «В гостях у пряничной Феи»,

- участие во всероссийской акции движения первых «Российский дед Мороз»,
- праздники в детском саду,
- конкурсы разного уровня.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

ЦЕННОСТИ ТРЕКА: здоровый образ жизни;

СИМВОЛ ТРЕКА: бегущий человек;

ЦЕЛЬ ТРЕКА: пропаганда здорового образа жизни среди детей и родителей, повышение стремления родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни.

- Выполнение нормативов ВФСК ГТО,
- Спортивные марафоны совместные с Гремячевской школой №2.

– Реализация годового проекта «Растим патриотов» по патриотическому воспитанию дошкольников через физкультурно-массовые мероприятия.

Физкультурные досуги вместе с родителями.

- Совместное физкультурное мероприятие с папами «Большие маневры».

– «Быть здоровым – здорово!».

– Физкультурное развлечение «Отворяй ворота Масленица пришла!».

– День здоровья «Будь здоров!».

– Фестиваль «ГТОшка».

Трек «Орлёнок – Патриот»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина
Символ трека – награда героя на ладони

В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, мы (группа) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников. Проведены следующие мероприятия:

- Участие в создании и открытие «Стены памяти».
- «День народного единства»,
- День Героев Отечества. Встреча с Колгановым С.Н., (участником боевых действий)
- Выставка творческих работ «Моя семья»,
- День Государственного Герба РФ,
- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады,
- День воссоединения Крыма с Россией.
- Участие в региональном проекте «Дела семейные».
- Детские проекты «Солдаты в моей семье»,
- Акции, флешмобы, посвященные дню Победы.

– участие во всероссийской акции «Правнуки победителей».

– Участие во всероссийском конкурсе «Освободители Европы» с исследовательской работой.

– Начал свою работу проект «Дорога к Победе»

Трек «Орлёнок – Эколог»:

ЦЕННОСТИ ТРЕКА: родная земля; природа; братья наши меньшие, труд;

СИМВОЛ ТРЕКА: листок на фоне макета земли;

ЦЕЛЬ ТРЕКА: формирование представления о заботливом взаимодействии человека с окружающим миром, формирование опыта эмоционально чувственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе, выработку навыков позитивного взаимодействия с природой. Мы провели следующие мероприятия:

- Проведение развлечений «Экологический календарь».
- Изготовление кормушек.
- Цветоводство и огород в детском саду.
- Исследовательская деятельность.
- Акция «Чистый детский сад».
- Наши Орлята принимают участие во Всероссийской акции по сбору макулатуры «Сохраним природу» совместно с Гремячевской школой №2

Трек продолжает свою работу.

«Орленок – Друг»

ЦЕННОСТИ ТРЕКА: дружба, команда;

СИМВОЛ ТРЕКА: рукопожатие;

ЦЕЛЬ ТРЕКА: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, моральных ценностей, нравственных качеств и идеалов. Орлята – дошколята, очень дружные ребята! Умело берутся за Дежурство в группе, выполнение важных поручений. С удовольствием ребята играют в орлятские игры: «Хорошо-плохо», «Друг- это тот, кто...».

Прошло мероприятие «Волшебные слова дружбы»,

Участие во Всероссийской акции «Движения первых» «Скажи спасибо наставнику.»

По итогу реализации программы «Орлята – дошколята» в конце учебного года будет проведена итоговая линейка на которой будут отмечены самые активные и все орлята за добросовестное отношение к своим обязанностям будут награждены.

Одним из ключевых аспектов программы является работа с родителями. Мы провели несколько встреч и мастер-классов, на которых делились с ними методами и подходами, используемыми в нашем детском саду. Это позволило создать единое образовательное пространство, где родители стали активными участниками процесса воспитания и обучения своих детей.

Что делают родители - участники программы «Орлята России»?

Иницируют: новые идеи, совместные дела, важные предложения и способы их реализации. Для учителя очень важна обратная связь от родителей, ведь именно они точно знают, что так важно для их детей.

Участвуют: в различных делах вместе со своими детьми, тем самым помогая им получить максимум пользы от каждого события. Совместная деятельность сближает родителей и детей, помогает увидеть новые таланты и способности ребёнка и открыть для него новые возможности.

Поддерживают: словами и делами, объятиями и тёплым взглядом. Ребёнку очень важно знать, что рядом с ним находятся его самые близкие люди, которые им, безусловно, гордятся. Поэтому участие родителей в программе «Орлята России» так необходимо – дети здесь заряжаются и мотивируются на новые свершения, а родители должны быть рядом, чтобы поддерживать их в этом.

Как оценить результативность реализации программы?

Одной из методик оценки результативности является оценочный лист «Я – Орлёнок».

Информативным дополнительным материалом для оценки результативности являются фото-, видеоотчеты по реализации треков. Они позволяют увидеть включенность каждого обучающегося в подготовку и проведение совместного коллективного дела, эмоциональное отношение к происходящему, проанализировать взаимодействие в группе, классе, выявить интересы и предпочтения ученика. Анализ визуальных средств диагностики с первого по последний трек, кроме того, позволяет педагогу изучить динамику развития социальной активности каждого ученика, является наглядным и информативным материалом в работе с родителями обучающихся, оценке сформированности метапредметных и личностных результатов.

Система мониторинга включает оценку следующих компонентов:

- мотивационно-целевой (проявляется в самостоятельном целеполагании и мотивации социальной деятельности; выражается в предпочтении и избирательном интересе ребенка к какому-либо аспекту социальной деятельности);
- познавательный (представления о социальных объектах и социальных ролях);

– эмоционально-ценностный (характеризуется выражением желания, положительных эмоциональных состояний в процессе выбора содержания и способов, средств осуществления разных аспектов социальной деятельности, сопровождается ценностным отношением к разным аспектам этой деятельности);

– деятельностный (проявляется в умении выбирать способы социальной экологической деятельности и оперировать ими в процессе этой деятельности; в самостоятельности (предлагать варианты решения задач), активности, инициативности и творчестве);

– рефлексивный (выражается в способности осуществлять контроль, самоконтроль в процессе осуществления социальной деятельности и в умении давать оценку ее результатам).

Мониторинг может проводиться как на промежуточном этапе, так и на завершающем этапе освоения программы дошкольного образования детей. Данная методика позволяет сделать выводы об уровне сформированности каждого компонента социальной активности у дошкольника. Так как конец года еще не настал на промежуточном этапе можем сказать, что Орлята стали активными, добрыми, проявляют трудолюбие, уважают старших, чтят прошлое.

Основными методами мониторинга являются наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Работа по программе «Орлята России» многогранная и интересная. Сейчас в Нижегородской области все больше и больше детских садов вступает в движение «Орлята-дошколята». Важно, что такие инициативы способствуют не только образовательному процессу, но и формированию дружеских связей между детьми, а также укреплению взаимодействия между семьями и образовательными учреждениями. Присоединяйтесь к нам!!!

Моя педагогическая находка «Маленькие открытия» «Детский мастер-класс»

Налеухина Людмила Владимировна, МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»

Библиографическое описание:

Налеухина Л.В. Моя педагогическая находка «Маленькие открытия» «Детский мастер-класс» // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Реализуя приоритетные направления Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, мы создаем условия, при которых ребенок становится субъектом образовательных отношений. При этом мы учитываем его индивидуальные особенности, интересы.

Согласно второму принципу дошкольного образования построение образовательной деятельности строится на основе индивидуальных особенностей каждого

*«В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить»
Сократ*

ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития мы, безусловно, должны учитывать в построении образовательной работы.

Я работаю с детьми старшего дошкольного возраста.

Идея, привлекать детей к проведению МК зародилась, когда дети стали приносить в группу поделки,

рисунки, подарки, изготовленные своими руками – колечко с моим именем (и его я периодически его надеваю, чтобы Алена видела, что я ношу его). Полина принесла брелок для ключей из воздушного пластилина, и я так же прикрепила его к своим ключам и периодически их демонстрирую. Семен принес открытку, выполненную из мозаики, и мы украсили интерьер группы. И таких примеров очень много (рисунки, аппликативные работы). То есть, я поняла, что у многих детей есть устойчивые интересы, которым они уделяют достаточно много времени и дома, и в группе, тем самым проявляя свои индивидуальные особенности. Так же мы часто наблюдаем, как после организованной деятельности дети, подражая нам, воспитателям посадят перед мольбертом других детей или кукол, возьмут книжку или мел и «проводят» занятия. В этом возрасте им нравится брать на себя роль воспитателя.

Цель я для себя обозначила следующую: создание условий для реализации детской инициативы путем организации детских мастер-классов.

Задачи:

1. Выявить способности детей, путем наблюдения за проявлением детского интереса.
2. Замотивировать детей к проведению мастер-классов. Предложила одному ребенку, а другие откликнулись. (Будет здорово, если ты научишь других и меня этому, когда ты что-то делаешь, у тебя лицо светится, как солнышко, на успех – у тебя все получится, я в этом уверена..)
3. Поддержать детскую инициативу демонстрации своего опыта сверстникам
4. Определить место мастер-классов в режиме дня.
5. Подобрать необходимый материал и оборудование.
6. Помочь детям провести мастер-классы.

Планируемые результаты

В группе созданы необходимые условия для проявления и реализации детской инициативы в организации и проведения мастер-классов и, как следствие, дети любознательны, активны, инициативны, общительны.

Новизна или инновационный подход использования данной практики заключается в том, что:

- Любый ребенок (уверенный и неуверенный в себе) имеет возможность проявить инициативу и попробовать себя в роли «наставника» в детском сообществе.
- Нестандартный подход к формату обучения.

Однажды одна девочка группы принесла набор для изготовления бус, браслетов и колечек и собрала вокруг себя подружек. Я предложила научить других девочек плести украшения. И все получилось! Причем интерес возник и у некоторых мальчиков. И, таких занятий было несколько.

Затем другая девочка сказала, что у нее есть набор для аквагрима и предложила его принести и научить девочек им использовать. Мы обговорили дату, определили время и она сделала макияж и девочкам, и, даже, нам работникам группы.

Поля очень творчески развитый ребенок и она научила детей лепить брелочки и другие поделки из воздушного пластилина, который принесла из дома. А идеи для лепки мы почерпнули на интернет-ресурсе «Пинтерест», где дети выбрали себе для образца милых феечек, кто-то решил слепить вкусняшки, Полина пока-

зала, как можно смешать пластилин, чтобы получился нужный оттенок, научила крепить петельку с колечком.

А еще для девочек Полина провела МК по рисованию глаз, стрелок. После этого нарисованные портреты стали очень выразительными, яркими.

Даша Я. Очень хорошо играет в шашки. Мы так же использовали ее знания и умения в обучении этой интеллектуальной игре других детей.

У вас может возникнуть вопрос, почему задействованы только девочки. Но потом подключились и мальчики. Саша хорошо играет в «Крестики-нолики» (научил папа), он научил ребят этой игре. Сначала я с ним играла (по его инициативе) и играли мы с ним везде – в группе, на прогулке на асфальте рисовали, потом я изготавила игру из камней и мы могли играть, используя ее и в группе, и на улице.

Дима, который не пока не проявляет инициативы, активности (все дети развиваются в своем темпе), но, присмотревшись ко всему происходящему, сам ничего не сказал, но пришла мама и спрашивает: «Можно Дима принесет шахматы? Он хочет ребятам показать.» Сам Дима, оказывается, ходит на шахматы в Рукавицкий ДК. Он рассказал детям, как называются фигуры, как ими ходят. Пусть дети не научились играть, но интерес у них возник. И то, что Дима проявил инициативу, тоже очень ценно. Ребенок хочет проявить себя, почувствовать себя значимым. В общем, что умеют сами, учат других.

Новизна или инновационный подход использования данного способа заключается в том, что

- Дети проявляют себя полноценными участниками (субъектами) образовательных отношений.
- Каждый ребенок имеет возможность проявить инициативу и попробовать себя в роли «наставника» в детском сообществе.
- Нестандартный подход к формату обучения

Алгоритм подготовки и проведения мастер-класса

Детский мастер-класс - это сплошная импровизация.

1. Во – первых, тему ребёнок предлагает САМ или если Я ВИЖУ, что у него что-то получается хорошо, предлагаю провести. (А он может и НЕ захотеть!!! Не настаиваем, может, «созреет» позже)
2. Выбираем в календаре свободную дату, фиксируем.
3. Потом ребёнок готовится, может принести что-то необходимое, может составить план, может взять то, что нужно в группе.
4. Никаких слов ребёнок не учит, нет никаких репетиций. На утреннем круге он говорит всем, что сегодня день его мастер-класса, кто хочет, может присоединяйтесь. Могут захотеть не все. И это нормально.
5. В определенное время мы выбираем удобное место и ребенок приглашает всех желающих на мастер-класс.

Ребёнок сам, своими словами описывает, чему он хочет научить ребят, рассказывает, показывает приемы, помогает остальным детям. А роль педагога – он поддерживает и становится активным участником мастер-класса.

Результативность

Дети:

1. проявляют инициативность;
2. не бояться совершить ошибку, не смотря на то, что они практически самостоятельно проводят МК;
3. учатся работать в команде;

4. презентуют свои идеи;
5. учатся планировать процесс (они рассказывают, какой материал необходим, определяют и озвучивают последовательность работы);
6. повышается их самооценка, они осознают свою значимость;
8. развивается творческое мышление.

Перспективы дальнейшей работы

Можно в дальнейшем привлечь детей для проведения МК в других группах ДОО.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии ребенка дошколь-

ного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

А детские мастер - классы - это огромное поле для такого развития детей.

Считаю свою педагогическую находку удачной, актуальной возрасту, интересам и индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Вывод:

Главное - разглядеть в каждом ребенке что-то особенное, увидеть его интерес, что ему нравится и что у него получается. А потом создать условия для проявления этой способности и превратить это качество в успех

Педагогические условия формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях и труде взрослых посредством игр

Прусская Ольга Леонидовна, студент, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им.В.П.Астафьева», г.Красноярск

Библиографическое описание:

Прусская О.Л. Педагогические условия формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях и труде взрослых посредством игр // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует комплексного подхода. В ходе исследования было установлено, что на становление этих представлений оказывают влияние несколько ключевых факторов. Прежде всего, это когнитивное развитие ребёнка - формирование памяти, мышления и речи, которые позволяют дошкольнику осмысливать и систематизировать информацию о профессиональной деятельности взрослых. Не менее важную роль играет эмоциональный аспект, включающий развитие эмпатии, формирование интереса к труду и положительного отношения к различным профессиям.

Значительное влияние оказывают социальные факторы: семья как первичный источник представлений о труде, образовательное учреждение, которое целенаправленно знакомит детей с миром профессий, а также социокультурная среда, отражающая современные тенденции профессиональной деятельности. Практический аспект предполагает непосредственное знакомство с профессиями через экскурсии, встречи с представителями разных специальностей, использование дидактических материалов и создание соответствующей развивающей среды в группе. С точки зрения психологии, представления о профессиях формируются на основе наблюдений, имитации и игры [2]. При этом крайне важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка: возрастные возможности, интересы и уровень развития.

Особое место в этом процессе занимает игровая деятельность, которая является ведущей в дошкольном

возрасте. Именно через игру дети наиболее эффективно усваивают информацию о профессиях. В процессе сюжетно-ролевых игр дошкольники получают возможность моделировать профессиональные ситуации, примерять на себя различные социальные роли, развивать коммуникативные навыки и творческое мышление. Игра позволяет не только расширить кругозор ребёнка, но и сформировать эмоционально-положительное отношение к трудовой деятельности. В детском саду дети могут участвовать в ролевых играх, где они могут попробовать себя в разных профессиях, а также взаимодействовать с воспитателями, которые могут делиться своим опытом и знаниями о различных видах труда [1]. Большим педагогическим потенциалом обладают дидактические, подвижные, игры-экспериментирования, настольно-печатные игры, театрализованные игры.

Исходя из этого, перед педагогами дошкольных учреждений стоят важные задачи. Во-первых, необходимо формировать у детей целостное представление о многообразии профессий в современном мире. Во-вторых, важно подчеркивать социальную значимость каждой профессии, воспитывая уважение к труду взрослых. В-третьих, следует уделять внимание принципу гендерного равенства, показывая, что любая профессия может быть доступна как мужчинам, так и женщинам. Кроме того, необходимо использовать потенциал игровой деятельности для развития коммуникативных навыков, творческого мышления и эмоциональной сферы дошкольников.

Для эффективного решения этих задач необходимо создание определённых педагогических условий.

Мы предполагаем, что образовательный процесс по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях и труде взрослых посредством игры будет результативным при следующих педагогических условиях:

- если в образовательном процессе будет систематически использоваться комплекс игр, связанных с трудовой и профессиональной деятельностью взрослых;
- если будет обеспечено обогащение предметно-пространственной среды предметами, игрушками, атрибутами, связанными с профессиями и трудовой деятельностью людей;
- если к участию в образовательном процессе привлекаются представители разных профессий и это найдет отражение в играх детей.

Для выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях и труде взрослых было организовано эмпирическое исследование с детьми старшей группы.

В исследовании участвовали 24 ребёнка; 12 детей вошло в выборку 1, 12 детей – в выборку 2.

При проведении эмпирического исследования была использована методика «Представления о труде взрослых» Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик.

Согласно данной методике, ответы детей оценивались в баллах, далее после подсчёта баллов выявлялся уровень развития представлений детей о труде и профессиях взрослых: низкий, средний, высокий с последующим внесением в таблицы.

В ходе констатирующего этапа эксперимента мы выявили, следующие результаты у детей 1 выборки: в исследуемой выборке высокий уровень представлений о профессиях был выявлен только у 2 детей (16,6% всей выборки), что указывает на то, что большая часть детей не уверена в своих знаниях о профессиях; дети с высоким уровнем показывают хорошую осведомленность о различных профессиях, чёткое понимание их назначения и ценности; это может свидетельствовать о наличии у них более широкого круга общения с взрослыми и источниками информации о профессиях.

Средний уровень представлений о профессиях и труде взрослых в данной выборке выявлен 5 детей (41,7 % выборки); дети в этой группе обладают некоторым базовым пониманием профессий и трудовой деятельности, однако это понимание может быть ограничено основными стереотипами и примерами из общества; представления о профессиях у них могут быть более поверхностными, и им может не хватать критического осмысления значимости этих профессий для общества.

Низкий уровень представлений был выявлен у 5 детей (41,7 % выборки), что указывает на серьезные пробелы в осознании профессий и их роли; эти дети демонстрируют недостаточное или крайне ограниченное представление о профессиях, например, они могут не знать названий профессий или не понимать, для чего нужны эти профессии; низкий уровень также может указывать на недостаточное взаимодействие с окружающей средой и недостаток стимулов для изучения этой темы.

Далее проанализируем результаты, полученные во второй группе (выборка 2). В исследуемой выборке высокий уровень представлений о профессиях и труде взрослых был выявлен только у 1 ребенка (8,3 % всей

выборки); средний уровень представлений выявлен у 5 детей (41,7 % выборки); низкий уровень был выявлен у 6 детей (50% выборки).

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что уровень сформированности представлений о профессиях и труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста в первой группе оказался несколько выше по сравнению со второй группой. Данное обстоятельство указывает на необходимость организации целенаправленной работы по обогащению профессиональных представлений у воспитанников второй (экспериментальной) группы. В связи с этим нами запланировано проведение специально разработанного цикла игровых занятий, направленных на систематизацию знаний о разнообразии профессий, формирование понимания социальной значимости труда и развитие ценностного отношения к профессиональной деятельности.

При организации данного этапа эмпирического исследования были реализованы педагогические условия, выделенные в гипотезе.

Первое педагогическое условие определяло значимость использования различных видов игр для развития представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях и труде взрослых.

Далее представлены игры, которые направлены на развитие представлений детей о профессиях и труде взрослых, систематически проводимые с детьми экспериментальной группы.

Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Пожарные», «Строители», «Детский сад», «Парикмахерская», «Ателье», «Почта», «Библиотека».

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Собери инструменты», «Что сначала, что потом?», «Угадай профессию по описанию», «Профессии на картинках», «Разложи по порядку».

Подвижные игры: «Водитель», «Пожарные на учениях», «Самолеты», «Почтальон» и др.

Игры-экспериментирования: металлург, горняк, эколог, лесник, архитектор, летчик, ветеринар, швея и др.

Настольно-печатные игры: домино «Профессии», лото «Профессии», пазлы «Профессии».

Второе педагогическое условие подчеркивает значимость предметно-пространственной среды, обогащенной предметами, игрушками, атрибутами, связанными с профессиями и трудовой деятельностью людей.

В группе детского сада созданы тематические уголки, отражающие различные профессии: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Строительная площадка» и другие.

Каждый уголок был оснащен необходимым оборудованием, инструментами, атрибутами и материалами, соответствующими выбранной профессии. Например, в уголке «Больница» были халаты, игрушечные медицинские инструменты, бинты, вата, карточки пациентов.

Для стимулирования творческой деятельности детей были добавлены неструктурированные материалы, которые можно использовать для создания различных игровых ситуаций (коробки, ткани, веревки и т.д.).

Регулярно проводилась ротация материалов в уголках, чтобы поддерживать интерес детей к играм и стимулировать их познавательную активность.

Пример: Дети самостоятельно изготавливали

«деньги» для игры в «Магазин», а также ценники на товары; раскладывали монеты и бумажные купюры в кассу.

Третье педагогическое условие, выделенное в гипотезе, подчеркивает значимость участия в играх, направленных на формирование представлений о профессиях и труде взрослых, важно для ребёнка, так как помогает осознать социальные роли, понять разнообразие профессий и значение труда в жизни общества. Через такие игры развивается познавательный интерес, формируются основные коммуникативные навыки и ценностное отношение к труду, что способствует успешной социальной адаптации и профессиональной ориентации в будущем.

В ходе практической работы с детьми уделяли внимание взаимодействию с родителями и представителями различных профессий:

- родители привлекались к созданию предметно-пространственной среды, изготовлению атрибутов для игр;
- организовывались встречи с представителями разных профессий (врачом, пожарным, строителем, поваром и т.д.), которые рассказывали детям о своей работе, показывали инструменты и оборудование;
- проводились совместные мероприятия с родителями и детьми, такие как «День профессии», «Ярмарка профессий», «Мастер-класс от родителей», после которых родителям предлагалось дома играть с детьми в игры, связанные с профессиями, и рассказывать им о своей работе.

Благодаря реализации данных педагогических условий дети получили возможность:

- Расширить свои знания о профессиях и труде взрослых.
- Приобрести практический опыт в моделировании трудовых процессов.
- Развить коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в коллективе.
- Повысить свой познавательный интерес и творческую активность.
- Сформировать положительное отношение к труду.

После проведения комплекса игр по формированию представлений о профессиях и труде взрослых было

проведено повторная диагностика детей экспериментальной группы.

Были полученные следующие результаты: из 12 опрошенных детей 8 детей имеют высокий уровень представлений (66,7 %); 4 детей (33,3%) имеют средний уровень представлений о профессиях и труде взрослых.

В контрольной группе детей мы выявили, что на контрольном этапе произошли некоторые изменения: показатели высокого уровня остались без изменений - 2 ребенка (16,6%); количество детей со средним уровнем увеличилось до 8 человек (66,7%), а с низким - сократилось до 2 (16,7%).

Такая положительная динамика может быть обусловлена несколькими факторами:

Во-первых, сам процесс диагностики мог вызвать у детей познавательный интерес к теме профессий. После первого опроса некоторые воспитанники, возможно, осознали пробелы в своих знаниях и проявили инициативу в их восполнении - задавали вопросы родителям, воспитателям, обращали больше внимания на профессиональную деятельность взрослых в повседневной жизни;

Во-вторых, естественный процесс возрастного развития в старшем дошкольном возрасте способствует расширению кругозора и углублению социальных представлений.

Особого внимания заслуживает тот факт, что хотя количество детей с высоким уровнем не изменилось, произошло значительное перераспределение между средним и низким уровнями. Это свидетельствует о том, что у большинства детей сформировались базовые представления о профессиях, однако для достижения высокого уровня требуется более целенаправленная и систематическая работа. Отсутствие динамики на высоком уровне может объясняться тем, что углубленные знания о профессиях требуют не только информационного обогащения, но и развития когнитивных способностей, что является более длительным процессом.

Список литературы:

- 1.Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2018.
- 2.Богуславская З. М., Смирнова,Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников в рамках реализации СТЕМ-образования

Разумова Алёна Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №35, г.Шахунья, Нижегородская обл.

Библиографическое описание:

Разумова А.Г. Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников в рамках реализации СТЕМ-образования//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

В современном образовании СТЕМ-подход приобретает все большую актуальность, особенно в дошкольном возрасте. СТЕМ-образование, объединяющее

науку (Science), технологии (Technology), инженерию (Engineering) и математику (Mathematics) позволяет развивать у детей критическое мышление, исследо-

вательские навыки и творческий потенциал. В отличие от традиционного, предметно-ориентированного подхода, СТЕМ фокусируется на применении знаний на практике, решении реальных проблем и развитии у учащихся навыков, необходимых для успешной деятельности в современном мире.

Ключевые принципы СЕМ -образования включают в себя междисциплинарность, практико-ориентированность, проблемное обучение, сотрудничество и акцент на развитие критического мышления. Междисциплинарность предполагает интеграцию различных СТЕМ -дисциплин для решения комплексных задач. Практико-ориентированность подразумевает активное вовлечение детей в опыты, эксперименты и проекты, позволяющие применить теоретические знания на практике. Проблемное обучение ставит перед обучающимися реальные проблемы, требующие поиска решений с использованием СТЕМ -компетенций.

Внедрение СТЕМ -подхода в дошкольное образование сталкивается с рядом препятствий. Во-первых, недостаточная подготовка педагогических кадров. Многие воспитатели не обладают достаточными знаниями в областях науки, технологий, инженерии и математики, что затрудняет разработку и реализацию соответствующих занятий. Во-вторых, ограниченность материально-технической базы. Для эффективного СТЕМ-образования необходимы специализированные наборы, конструкторы, лабораторное оборудование, что требует значительных финансовых вложений. В-третьих, сложность адаптации СТЕМ-концепций к возрасту дошкольников. Требуется упрощение сложных научных понятий и преобразование их в игровые формы, что требует творческого подхода и методической проработки. В-четвертых, сопротивление изменениям со стороны некоторых педагогов, привыкших к традиционным методам обучения.

Несмотря на существующие проблемы, СТЕМ-образование в дошкольных учреждениях имеет огромный потенциал. Во-первых, оно способствует развитию критического мышления, творческих способностей и навыков решения проблем у детей с раннего возраста. Во-вторых, СТЕМ-образование готовит детей к успешному обучению в школе и будущей профессиональной деятельности. В-третьих, оно позволяет формировать у детей интерес к науке и технологиям, стимулируя их познавательную активность. В-четвертых, развитие СТЕМ-образования может стать драйвером для инноваций в дошкольном образовании, способствуя внедрению новых образовательных технологий и методик. Для успешной реализации СТЕМ-подхода необходима комплексная поддержка со стороны государства, образовательных учреждений и самих педагогов. Одним из эффективных инструментов реализации СТЕМ -образования в детском саду является опытно-экспериментальная деятельность.

Она играет центральную роль в СТЕМ-образовании. Опытно – экспериментальная деятельность предоставляет детям возможность активно исследовать мир, проверять гипотезы, анализировать результаты и делать выводы. В процессе экспериментов дети учатся наблюдать, измерять, анализировать данные, выявлять закономерности и применять научные методы для решения проблем. Этот процесс не только развивает критическое

мышление, но и стимулирует творческие способности, поскольку требует от учащихся искать нестандартные решения, генерировать новые идеи и адаптироваться к изменяющимся условиям. Через практический опыт дети лучше усваивают теоретические знания, развивают навыки решения проблем и приобретают уверенность в своих способностях.

Простые научные эксперименты могут стать увлекательным путешествием в мир науки. Например, эксперимент с плаваем: предложите детям определить, какие предметы тонут, а какие плавают. Или, создайте "лавовую лампу" в банке с маслом, водой и пищевым красителем. Конструирование моделей также способствует развитию инженерного мышления: предложите детям построить мост из кубиков или создать модель вулкана из подручных материалов.

В нашем детском саду опытно-экспериментальная деятельность реализуется через организацию разнообразных экспериментов и исследований, направленных на изучение окружающего мира. Дети проводят опыты с водой, воздухом, песком, магнитами, светом и другими материалами, наблюдают за ростом растений, исследуют свойства различных веществ.

Организация опытно-экспериментальной деятельности требует тщательной подготовки. Воспитатель определяет цель и задачи эксперимента, подбирает необходимые материалы и оборудование, разрабатывает план проведения опыта и формулирует вопросы для обсуждения с детьми. Важно создать безопасную и стимулирующую среду, где дети могут свободно исследовать и экспериментировать.

Ключевым фактором успешной опытно-экспериментальной деятельности является создание безопасной и поддерживающей среды. Обеспечьте доступ к безопасным материалам и инструментам. Установите четкие правила, но при этом поощряйте детскую любознательность и инициативу. Важно поддерживать исследовательский интерес, задавать наводящие вопросы и помогать детям делать собственные выводы. Помните, что цель опытно-экспериментальной деятельности – не просто получить результат, а научиться думать, исследовать и открывать новое.

Важным аспектом опытно-экспериментальной деятельности является интеграция с другими видами деятельности в детском саду. Например, результаты экспериментов могут быть использованы для создания творческих проектов, таких как рисунки, аппликации или конструирование. Также, опытно-экспериментальная деятельность может служить отправной точкой для обсуждения различных тем, связанных с окружающим миром, таких как экология, здоровье и безопасность.

Примером успешной реализации опытно-экспериментальной деятельности в нашем детском саду является проект "Волшебные свойства воды". В рамках этого проекта дети проводили эксперименты с водой в различных агрегатных состояниях, изучали ее свойства, такие как плаваем, растворимость и текучесть. Они также узнали о круговороте воды в природе и о важности сохранения водных ресурсов.

Другим примером является проект "Изучаем почву". Дети исследовали состав почвы, ее структуру и свойства. Они узнали о роли почвы в жизни растений и жи-

вотных, а также о влиянии деятельности человека на состояние почвы. В результате проекта дети научились бережно относиться к земле и ее ресурсам.

В целом, опытно-экспериментальная деятельность является эффективным инструментом реализации СТЕМ-образования в детском саду. Она позволяет раз-

вивать у детей необходимые навыки и компетенции для успешной учебы в школе и дальнейшей жизни. Мы планируем и дальше развивать это направление, расширять спектр экспериментов и исследований, а также привлекать родителей к участию в опытно-экспериментальной деятельности.

Педагогический проект «Старт»

Усентаева Наталья Павловна, воспитатель, МА ДОУ ДС №16 «Снежинка»,
г.Радужный, Ханты-Мансийский АО-Югра
Закарая Диана Тамазовна, воспитатель, МА ДОУ ДС №16 «Снежинка»,
г.Радужный, Ханты-Мансийский АО-Югра

Библиографическое описание:

Усентаева Н.П., Закарая Д.Т. Педагогический проект «Старт»//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Паспорт Проекта

Название проекта	СТАРТ (формирование основ культуры здоровья у дошкольников от 6 до 8 лет)
Автор проекта	Усентаева Наталья Павловна, Закарая Диана Тамазовна, воспитатель
Место реализации проекта	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16 «Снежинка» (МА ДОУ ДС №16 «Снежинка»)
Вид проекта	Долгосрочный (свыше 6 месяцев)
Сроки реализации проекта	1 этап – организационный, август 20--- г. 2 этап – основной, сентябрь – май 20---- г. 3 этап – аналитический, май – июнь 20---- г. 4 этап – заключительный, июль – сентябрь 20---- г.
Целевые группы проекта	1. Дети дошкольного возраста, посещающие группу общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет 2. Родители (законные представители) детей группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет
Цель проекта	Формирование основ культуры здоровья у старших дошкольников, организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по воспитанию привычки к здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста
Сроки реализации проекта	Август – август (1год)
Ожидаемые результаты реализации проекта	- Высокий и средний уровни развития когнитивного компонента культуры здоровья будет выявлен не менее, чем у 80% детей целевой группы; - высокий и средний уровни развития поведенческого компонента культуры здоровья будет выявлен не менее, чем у 80% детей целевой группы; - у 100% детей будет выявлена положительная динамика в развитии основ культуры здоровья; - не менее 90% родителей примут участие в мероприятиях, проводимых в рамках реализации Проекта, и дадут положительную оценку проведенным мероприятиям (не менее 4-х баллов по пятибалльной шкале); - уровень эффективности реализации Проекта будет оптимальным

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Сухомлинский В.А.,

выдающийся отечественный педагог, писатель

Проблема воспитания культуры здоровья, личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни в последние годы является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению

состояния здоровья всех социально-демографических групп населения России и особенно детей дошкольного и школьного возраста. Ее решение требует активного осмысленного отношения к своему здоровью и укре-

плению его с детских лет.

На протяжении последних десятилетий проблема формирования основ культуры здоровья и здорового образа жизни является объектом изучения многих исследователей (В.А. Скумин, Г.А. Бутко, И.В. Журавлева, Ю.П. Лисицын, А.А. Покровский, Г.И. Царегородцев и др.). В своей работе мы опираемся на определение Л. Волошиной (2006), которая понятие «культура здоровья» трактует следующим образом – это не только информированность в области здоровьесбережения, достигаемая в процессе обучения, но и практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих. Традиционно культура здоровья разными авторами рассматривается как часть общей культуры человека и включает в себя компоненты: когнитивный, эмоциональный, волевой и коммуникативный.

1. Под когнитивным компонентом понимается познавательная деятельность личности. Здесь важна информированность человека о физиологических и патологических процессах в организме, о влиянии на них различных факторов окружающей среды и образа жизни. Знания валеологического характера помогают человеку проектировать «правильный здоровый образ жизни» и соответствовать ему.

2. Поведенческий компонент «культуры здоровья» предполагает сознательное и активное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья, мотивации и потребности в здоровом образе жизни. Это требует от человека определенных волевых качеств (самообладания, целеустремленности). Поэтому еще раз необходимо подчеркнуть важность воспитания поведенческого компонента у детей с раннего возраста для формирования культуры здоровья.

К медико-физиологическим факторам, оказывающим влияние на формирование культуры здоровья, относятся режим двигательной активности, режим дня, оздоровительные мероприятия, организация физического воспитания, средства и методы воспитания, то есть, опыт человека в области культуры здоровья и его привычки.

Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни остаются первостепенной задачей дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), ибо здоровый образ жизни – это фундаментальная человеческая ценность. В связи с этим остро стоит проблема взаимодействия ДОУ и семьи по воспитанию здорового подрастающего поколения. Поскольку индивидуальность ребенка изначально формируется в семье, воспитательно-образовательная работа в ДОУ не может строиться без учета этого факта. Главное, на что направлена работа воспитателей ДОУ, – это формирование у детей основ культуры здоровья, привычки к здоровому образу жизни при активной помощи родителей воспитанников.

Дети поступают в ДОУ с хроническими заболеваниями, которые возрастают к 6-7 годам. Причинами, на наш взгляд, является нестабильность социально-экономической ситуации в стране, что отражается на семьях воспитанников, проживание детей в условиях местности, приравненной к районам Крайнего Севера, недостаточная работа по проведению профилактических

мероприятий со стороны медицинских организаций.

Из выше сказанного вытекает проблема: как сохранить здоровье дошкольников? Для решения данной проблемы было принято решение разработать и реализовать проект по формированию основ культуры здоровья у дошкольников от 6-ти до 8-ми лет.

Проекту дано название «Старт» (далее по тексту – Проект), так как СТАРТ – это начальный момент какой-нибудь деятельности. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 8-ми лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма ребенка, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Мы уверены, что реализация проекта поможет дать СТАРТ формированию культуры здоровья у наших воспитанников, который поможет им вести в дальнейшем здоровый образ жизни, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Цель проекта: формирование основ культуры здоровья у старших дошкольников, организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по воспитанию привычки к здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) содействовать формированию у детей целевой группы когнитивного компонента и поведенческого компонента культуры здоровья;
- 2) реализовать системный поход в использовании всех средств и форм образовательной работы с родителями в формировании у детей основ культуры здоровья и привычки к здоровому образу жизни;
- 3) определить степень эффективности реализации Проекта на основании анализа полученных результатов.

Проект реализуется по двум направлениям: «Культура здоровья ребенка» и «Культура здоровья семьи».

2.1. Содержание деятельности по направлению «Культура здоровья ребенка»

Мероприятия в рамках реализации данного Проекта по направлению «Культура здоровья ребенка» направлены на решение первой задачи Проекта «Содействовать формированию у детей целевой группы когнитивного компонента и поведенческого компонента культуры здоровья. Работа по формированию у детей целевой группы когнитивного компонента культуры здоровья предполагает проведение мероприятий, направленных на решение нижеследующих задач.

Образовательные задачи:

- 1) обогатить детей знаниями о здоровье человека и способах его укрепления; о гигиене здоровья;
- 2) расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- 3) формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;
- 4) формировать у детей представления об активном отдыхе;

5) расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли природных факторов в жизни человека и их влиянии на здоровье;

6) научить элементарным приемам сохранения здоровья.

Работа по формированию у детей целевой группы поведенческого компонента культуры здоровья предполагает проведение мероприятий, направленных на решение нижеследующих задач.

Воспитательные задачи:

1) воспитывать у детей положительное отношение к здоровому образу жизни;

2) воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье;

3) воспитывать у детей интерес и потребность в ежедневной двигательной деятельности;

4) воспитывать интерес к участию в подвижных и спортивных играх, интерес к спорту;

Развивающие задачи:

5) развивать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

6) развивать умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Работу по данному направлению проводит воспитатель в процессе организации:

– непосредственно образовательной деятельности в соответствии с Основной общеобразовательной программой МАДОУ ДС №16 «Снежинка»;

– образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в соответствии с планом организации деятельности по направлению «Культура здоровья ребёнка» в рамках реализации Проекта.

Организация работы с детьми по направлению «Культура здоровья ребёнка» в рамках реализации Проекта организуется в ниже следующих формах.

1. Формы работы, классифицируемые по количеству участников:

– организация образовательной деятельности, проведение мероприятий с группой детей;

– организация образовательной деятельности, проведение мероприятий с подгруппой детей;

– организация образовательной деятельности индивидуально с одним ребёнком.

2. Формы работы, классифицируемые по видам организации деятельности:

– совместная деятельность воспитателя и детей в непосредственно образовательной деятельности;

– совместная деятельность педагога и ребенка в ходе режимных моментов;

– самостоятельная деятельность детей.

Непосредственно образовательная деятельность в соответствии с Основной общеобразовательной программой МАДОУ ДС № 16 «Снежинка» города Радужный:

– НОД по физической культуре;

– НОД по физической культуре на открытом воздухе;

– организация плавания (проводит инструктор по плаванию);

– НОД по социально-коммуникативному развитию;

– НОД по познавательному развитию.

Вышеуказанные НОД включаются воспитателями

в соответствующий раздел календарно-тематического плана группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет.

Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей организуется в соответствии с планом организации деятельности в рамках реализации Проекта по направлению «Культура здоровья ребёнка», который представлен в приложении к данному Проекту (приложение 1).

Тематика и виды образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей из данного плана включаются воспитателями в соответствующие разделы календарно-тематического плана группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет.

Примерный тематический план проведения бесед о физической культуре, спорте и здоровом образе жизни с детьми от 6-ти до 8-ми лет на учебный год представлен в приложении к данному Проекту (приложение 2).

2.2. Содержание деятельности по направлению

«Культура здоровья семьи»

Работа с родителями детей целевой группы предполагает проведение мероприятий, направленных на решение нижеследующих задач:

1) воспитывать у детей интерес и потребность в ежедневной двигательной деятельности;

2) воспитывать интерес к участию в подвижных и спортивных играх, интерес и любовь к спорту;

3) воспитывать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

4) развивать умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Мероприятия в рамках реализации данного проекта проводит воспитатель в процессе взаимодействия с родителями в различных формах.

Формы работы, классифицируемые по количеству участников:

– фронтальная – проведение мероприятий с группой родителей;

– подгрупповая – подгрупповая работа с родителями;

– индивидуальная – индивидуальная работа с родителями.

Формы работы, классифицируемые по видам организации деятельности родителей:

– непосредственное участие родителей в образовательном процессе группы ДОУ: совместные занятия для детей и родителей, выставки детско-родительского творчества по теме проекта и др.;

– проведение совместных с родителями мероприятий в группе ДОУ: спортивно-досуговые мероприятия (спортивные праздники, развлечения, День здоровья и др.);

– групповые родительские собрания;

– познавательное сотрудничество – рекомендации, индивидуальные беседы, родительский клуб по формированию здорового образа жизни «Здоровая семья»;

– просветительская работа (размещение письменных консультаций, информационных сообщений на групповом информационном стенде для родителей, информация в папках-передвижках, фотовыставки и фотопрезентации мероприятий, проводимых в рамках реализации Проекта;

– информационно-издательская деятельность (буклеты, памятки, флаеры, и др.).

Педагогическая работа с родителями организуется в соответствии с планом организации деятельности в рамках реализации Проекта по направлению «Культура здоровья семьи», который представлен в приложении к данному Проекту (приложение 3). Мероприятия данного

плана включаются воспитателями в календарно-тематические планы группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет.

3. ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Этапы проекта, сроки его реализации и виды деятельности на этапах представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Этапы проекта		
Этапы и сроки реализации	Содержание деятельности	Ответственный
1 этап подготовительный. Август 20--г.	1. Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы по теме Проекта. 2. Подбор дидактического материала для проведения мероприятий Проекта. 3. Пополнение спортивного уголка атрибутами для спортивных игр. 4. Подбор видеофильмов, мультфильмов для детей по ЗОЖ. 5. Оформление тематических альбомов «Будь здоров без докторов», «Спорт в искусстве», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Символы и талисманы Олимпийских Игр». 6. Оформление тематического сборника «Загадки о спорте». 7. Оповещение родителей о начале реализации проекта.	Воспитатель
2 этап практический. Сентябрь 20-- г. – май 20--г.	1. Проведение мероприятий с детьми группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет по формированию основ культуры здоровья в рамках реализации Проекта. 2. Проведение мероприятий с родителями по формированию основ культуры здоровья у детей от 6-ти до 8-ми лет в рамках реализации Проекта. 3. Составление конспектов бесед с детьми, сценариев проведения Дней здоровья, плана родительского собрания. 4. Создание информационного поля для родителей (информационные сообщения, памятки, брошюры, флаеры и др.). 5. Наблюдение за влиянием образовательного процесса на состояние здоровья детей, их развития. 6. Первичное и итоговое педагогическое обследование уровней сформированности основ культуры здоровья у детей группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет. 7. Проведение первичного и итогового анкетирования родителей.	Воспитатель
Май – июнь 20--г.	- анализа заболеваемости детей группы, - анализа результатов наблюдений за детьми в процессе проведения мероприятий Проекта, - анализа результатов педагогического обследования уровней сформированности основ культуры здоровья, - анализа анкет родителей. 2. Определение соответствия полученных результатов первоначальному замыслу Проекта.	Воспитатель

4. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Предполагается, что в результате реализации данного Проекта будут получены следующие результаты:

- высокий и средний уровни развития когнитивного компонента культуры здоровья будут выявлены не менее, чем у 80% детей целевой группы;
- у 100% детей будет выявлена положительная динамика в развитии основ культуры здоровья;
- не менее 90% родителей примут участие в мероприятиях, проводимых в рамках реализации Проекта, и дадут положительную оценку проведенным мероприятиям (не менее 4-х баллов по пятибалльной шкале);
- уровень эффективности реализации Проекта будет

оптимальным.

Оценка эффективности реализации Проекта по направлению «Культура здоровья ребёнка» осуществляется по методике педагогического обследования уровней сформированности основ культуры здоровья у детей группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет, которая представлена в приложении к данной Программе (приложение 3) и результатов итогового анкетирования родителей «Оценка формирования культуры здоровья ребёнка и семьи» (вопросы анкеты с 1-го по 10-й) (приложение 4).

Оценка эффективности реализации Проекта по направлению «Культура здоровья семьи» осуществляется на основании бесед и анализа результатов анкетирова-

ния. Беседы с родителями позволяют уточнять данные, полученные в ходе анкетирования. Объектами анализа являются результаты первичного анкетирования «Что вы знаете о здоровом образе жизни?» (приложение 3) и результатов итогового анкетирования родителей

«Оценка культуры здоровья ребёнка и семьи» (вопросы анкеты с 11-го по 20-й) (приложение 4).

Критерии и показатели оценки эффективности проекта представлены в таблице 4.

Таблица 4.

Критерии и показатели оценки эффективности проекта

Задачи	Показатели	Критерии оценки эффективности
1. Содействовать формированию у детей целевой группы когнитивного компонента и поведенческого компонента культуры здоровья	1. Уровень развития когнитивного компонента культуры здоровья у детей целевой группы. 2. Уровень развития поведенческого компонента культуры здоровья у детей целевой группы. 3. Наличие у детей положительной динамики в развитии основ культуры здоровья.	1. Процентное соотношение количества детей, у которых выявлены высокий и средний уровни развития когнитивного компонента, к общему числу детей, с которыми проводилась работа в рамках реализации Проекта. 2. Процентное соотношение количества детей, у которых выявлены высокий и средний уровни развития поведенческого компонента, к общему числу детей, с которыми проводилась работа в рамках реализации Проекта. 3. Процентное соотношение количества детей, у которых выявлена положительная динамика в развитии основ культуры здоровья, к общему числу детей, с которыми проводилась работа в рамках реализации Проекта
2. Реализовать системный поход в использовании всех средств и форм образовательной работы с родителями в формировании у детей основ культуры здоровья и привычки к здоровому образу жизни.	1. Количество родителей, принявших участие в мероприятиях, проводимых в рамках реализации проекта. 2. Количество родителей, оценивших уровень проведенных мероприятий на 4 и 5 (по пятибалльной шкале).	1. Процентное соотношение количества родителей, принявших участие в мероприятиях Проекта, к общему числу родителей детей группы. 2. Процентное соотношение количества родителей, оценивших уровень проведенных мероприятий на 4 и 5 (по пятибалльной шкале), к общему числу родителей детей группы
3. Определить степень эффективности реализации Проекта на основании анализа полученных результатов	Степень эффективности реализации Программы	Процентное соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам

Уровни эффективности реализации проекта

Уровень эффективности реализации проекта определяются путем суммирования фактических показателей по всем критериям и выведения среднего арифметического числа. Полученное число определяет уровень эффективности реализации проекта по нижеследующей шкале:

- оптимальный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 90% до 100%;
- достаточный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 60% до 89%;
- недостаточный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет ниже 60%.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

Материально-технические ресурсы: в группе ДОУ должна быть создана оснащенная материально-техническая база. Организация предметно-развивающей среды в группе общеразвивающей направленности от 6-ти до

8-ми лет должна соответствовать Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, отвечать концепции построения здоровьесберегающей среды для детей.

Мебель, игровое оборудование должны отвечать требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей данного возраста, принципам функционального комфорта.

В группе должно быть пространство для свободного перемещения детей, удовлетворяющее их двигательную потребность, должен быть оборудован спортивный уголок, где дошкольники смогут заниматься самостоятельно под наблюдением воспитателей.

Можно оснастить группу материалами:

- для обеспечения режима двигательной активности и развития ловкости детей: летающие колпачки, настольный футбол или хоккей, кольцо брос настольный и напольный, набор для игры в «Городки», набор кеглей, мишень с дротиками, коврик с разметкой для игры в «классики», различные мячи;
- для проведения закаляющих мероприятий: дорожки

(для хождения по мокрым или снеговым дорожкам), индивидуальные стаканчики для полоскания.

Организация образовательной деятельности по физической культуре осуществляется в групповой комнате, спортивном зале, на групповом участке.

Финансовые ресурсы: Проект экономичен, т.к. не требует дополнительных финансовых вложений для его реализации, Проект реализуется в уже созданной среде группы общеразвивающей направленности для детей от 6-ти до 8-ми лет.

5. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

Предполагается следующий сценарий развития Проекта:

1. Проведение дальнейшей работы по формированию культуры здоровья у детей дошкольного возраста.
2. Формирование электронного портфолио методических разработок по формированию культуры здоровья у детей дошкольного возраста от 6 до 8 лет.
3. Презентация результатов реализации проекта профессиональному сообществу.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность [Текст]: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – с. 19-25.
2. Богина Т.И. Современные методы оздоровления дошкольников. – М.: Издательство МИПКРО, 2001. – 62 с.
3. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2007 – 160 с.
4. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Д. Глазырина. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 264 с.
5. Глазырина, Л.Д. Овсянkin В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Д. Глазырина. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 176 с.
6. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека [Текст]. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.
7. Мировые оздоровительные технологии в восстановительной медицине » 1. Что такое культура здоровья? Электронный ресурс: <http://tolokonin.ru/library/my-monography/kultura-zdorovia/>
8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: Для работы с детьми 5-7 лет / И.М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 96 с.
9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
10. Педагогические условия формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников с особенностями развития [Текст] / И.М. Новикова. – Вестник МГГУ имени М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология». 2012, № 2. – С. 23 - 30.
11. Питание и здоровье в Европе: новая основа для действий- Региональные публикации ВОЗ, Европейская серия. – № 96.
12. Серия «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы. Технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2013.
13. Скумин В. А. Культура здоровья – фундаментальная наука о человеке. – Новочебоксарск: Терос, 1995. – 132 с.

Влияние экспериментирования на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста

Хованская Алена Александровна, воспитатель, МБДОУ ДС №10

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №10

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Влияние экспериментирования на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

В современном мире, характеризующемся динамичностью и интенсивностью происходящих изменений, человеку довольно сложно ориентироваться и обрабатывать возрастающий поток информации. На этом фоне информационной перегрузки у детей наблюдается снижение познавательной активности. На социально-педагогическом уровне значимость проблемы развития познавательной активности детей дошкольного возраста обусловлена тем, что познавательная активность

является основой для формирования познавательных интересов ребенка, обеспечивающих мотивационную сторону деятельности, тем самым влияя как на процесс познания в целом, так и на овладение способами познавательной деятельности.

Познавательная активность является одним из проявлений активности ребенка и обусловлена потребностями во внешних впечатлениях, во взаимодействии с окружающим миром. В работах многих ученых отме-

чается, что познавательная активность является важнейшим проявлением субъектной позиции ребенка в деятельности. Познавательная активность представляет собой стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира и выступает как сложное личностное образование, формирующееся под влиянием комплекса факторов.

В дошкольном возрасте познавательная активность выступает как важнейшее условие успешного освоения ребенком разнообразных знаний, умений и навыков. В тоже время, как отмечают исследователи, у современных дошкольников познавательная активность снижена, это обуславливает необходимость создания условий для развития познавательной активности. В старшем дошкольном возрасте наибольшую значимость приобретает экспериментирование как вид деятельности, в рамках которого формируются важные личностные новообразования детей. Именно поэтому экспериментирование рассматривается как одно из средств развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя понятие «познавательная активность», мы познакомились с определениями ряда исследователей. По мнению Е. И. Лосик, познавательная активность — это активность, направленная на внешний мир, которая базируется на ориентировочные рефлекс и направлена на развитие познавательной потребности посредством ориентировочно-исследовательской или поисковой деятельности. М. И. Марусинец считает, что для познавательной активности характерны становление и совершенствование познавательной деятельности, которая направлена на поиск новой информации. И. С. Штепина определяет познавательную активность как вид активности, которую ребенок проявляет в процессе познания и которая выражается в заинтересованном принятии информации, желании уточнить и углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в умении усвоить способ познания и применить его на другом материале.

Как мы видим из приведенных определений, исследователи характеризуются разными взглядами на понимание познавательной активности. Основопологающим в вышеперечисленных определениях, на наш взгляд, является то, что познавательная активность является разновидностью активности, проявляемой ребенком в целом и отличается конкретными проявлениями, связанными с процессом познания. Также исследователями поднимается вопрос о том, что является показателем познавательной активности. Одни ученые отмечают значимость инициативы в познании, стремлении строить полный и точный образ нового в проявлении познавательной активности. Другие ученые на первый план выделяют интенсивность деятельности, познавательно-исследовательские умения, целеполагание, настойчивость и самостоятельность.

Л. А. Беляева в качестве показателей познавательной активности определяет следующие: сосредоточенность и концентрацию внимания на изучаемом предмете; проявление инициативы ребенком в обращении к той или иной области знаний; стремление узнать больше, участвовать в процессе познания; положительные эмоциональные переживания при преодолении затрудне-

ний в деятельности; эмоциональная вовлеченность в процесс познания.

Познавательная активность тесным образом связана с потребностями ребенка в новых впечатлениях, в открытии нового, в стремлении к познанию в целом. Важнейшую роль в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста играет понимание и учет структуры познавательной активности. Ю. А. Новопавловская выделяет три основных компонента в структуре познавательной активности: когнитивный компонент (осознанное внимание к предмету познания), эмоциональный компонент (положительное эмоциональное отношение к деятельности познания и эмоции, возникающие в процессе познания), деятельностный компонент (готовность осуществлять активные самостоятельные действия, связанные с познанием окружающего мира).

Познавательная активность различается также по уровню сформированности, по отношению к деятельности, по длительности и устойчивости, по характеру деятельности. Для нас особо значимым является различение познавательной активности по характеру деятельности на:

1. Репродуктивно-подражательную (стремление запомнить и воспроизвести готовое знание, овладение способом действий по образцу).
2. Поисково-исполнительскую (стремление понять смысл и суть явлений, установить связь).
3. Творческую (инициатива в постановке цели и задач, выработка самостоятельной оптимальной программы действий, перенос знаний в новые условия).

Познавательная активность детей нуждается в развитии. Для этого необходимо создавать определенные условия с учетом возрастных особенностей развития детей. В старшем дошкольном возрасте оптимальные условия для развития познавательной активности формируются в процессе экспериментирования. Согласно определению Н. Н. Поддъякова, экспериментирование представляет собой определенный способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность. В процессе экспериментирования у дошкольников повышается интерес к изучению объектов и явлений окружающего мира, развиваются мыслительные операции, стимулируется познавательная активность и любознательность детей, активизируется восприятие учебного материала. Н. Н. Поддъяков подчеркивает, что детское экспериментирование является близким к ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте, поскольку именно в процессе самостоятельного или организованного исследования тех или иных объектов происходит его развитие. Для того, чтобы в процессе экспериментирования происходило развитие познавательной активности детей, необходимо создавать определенные условия.

Поскольку в основе познавательной активности лежат потребности в познании, то необходимо стимулировать данную потребность через создание развивающей предметно-пространственной среды в группе. Создание такой среды обеспечивается посредством организации как конкретных центров активности — например, центра экспериментирования, — так и применением

разных приемов включения детей в самостоятельную деятельность в развивающей предметно-пространственной среде группы. Внесение различных материалов для экспериментирования, проблемно ориентированные вопросы, познавательные беседы, совместное экспериментирование с последующим размещением материалов для экспериментирования в центре активности для детей позволяют создать благоприятные условия для развития познавательной потребности детей и стимулировать их познавательную активность.

Исходя из этого, необходимо уделять большое внимание организации центра экспериментирования и систематически, то есть еженедельно, планировать и осуществлять работу по внесению разнообразных материалов, стимулирующих познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

Следующим немаловажным условием, на наш взгляд, является руководство педагогом процессом экспериментирования, которое предполагает использование педагогом комплекса методов и приемов работы, стимулирующих познавательную активность детей старшего дошкольного возраста. Процесс экспериментирования осуществляется поэтапно.

Е. В. Марудова выделяет несколько этапов в организации и руководстве экспериментированием детей старшего дошкольного возраста. Первый этап является подготовительным, его целью выступает формирование у детей интереса к предстоящей деятельности. Для достижения этой цели используются такие приемы как: подготовка педагогом на глазах у детей необходимого оборудования; задание дежурным подготовить оборудование и разместить его на виду у детей; выделение объекта для опыта, предварительное рассматривание материала или объекта для опыта, чтобы дети угадали дальнейшие действия; показ фрагментов видеофильмов; рассматривание иллюстраций, подготавливающих детей к восприятию объекта или явления. Второй этап — этап начала опыта. На этом этапе основной целью является концентрация внимания детей на объекте, поддержание интереса и укрепление его, постановка задачи. На этом этапе дети высказывают свои предположения, обосновывают их. Основными приемами являются беседа, проблемно ориентированные вопросы, загадки. Третий этап — основной — направлен на формирование у дошкольников представлений об окружающем мире и умений и навыков познавательно-исследовательской деятельности. На этом этапе дети выполняют эксперимент или опыт, фиксируют его результаты, анализируют достижения цели. Следующим этапом является заключительный этап, на котором подводятся итоги и формулируются выводы, определяется достижение

поставленной цели, а также обсуждение, была ли подтверждена или опровергнута гипотеза проведенного исследования.

Руководство детским экспериментированием предполагает грамотное использование педагогом на каждом этапе работы соответствующих методов и приемов, которые в свою очередь будут стимулировать познавательную активность детей. На подготовительном этапе для развития познавательной активности в процессе экспериментирования важно пробуждать у детей вопросы, стимулировать процесс познания через ознакомление с новыми интересными фактами и столкновение детей с областью «незнания». На основном этапе уже в процессе экспериментирования для развития познавательной активности важно стимулировать инициативу и самостоятельность детей, побуждать их к применению усвоенных ранее способов познавательной деятельности в новых условиях и закреплению их переноса. На заключительном этапе для развития познавательной активности старших дошкольников в процессе экспериментирования важно использование педагогом приемов, которые позволяют закрепить освоенные способы познавательной деятельности, осознать детьми последовательность совершения действий в процессе познания и закреплению алгоритма познавательной деятельности.

Процесс экспериментирования в старшей группе необходимо организовывать при использовании таких методов работы с детьми, которые будут обогащать представления детей об окружающем мире и способствовать развитию познавательной активности как: наблюдения, игры-путешествия, опыты, эксперименты, трудовая деятельность в природе, экскурсии, экологические лаборатории, экологические сказки, экологические праздники, досуги, викторины, природоохранные акции, моделирование, проекты, дидактические игры.

Таким образом, анализ проблемы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования показывает, что при создании необходимых условий в процессе экспериментирования повышается в значительной степени результативность работы по развитию познавательной активности. Ключевыми условиями развития познавательной активности в процессе экспериментирования в старшем дошкольном возрасте выступают: создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, использование разнообразных приемов педагогического руководства процессом экспериментирования, использование разнообразных форм и методов работы с детьми, обогащающих их представления об окружающем мире и помогающих им применять усвоенные знания, умения и навыки.

Список литературы:

1. Беляева Л. А. Педагогические условия развития познавательной активности школьников в детских объединениях: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. — Томск, 2004. — 25 с.
2. Лосик Е. И. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности старших дошкольников // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 47–49.
3. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. — СПб: Детство-Пресс, 2015. — 128 с.
4. Марусинец М. И. Изучение познавательной активности // Дошкольное воспитание. — 1999. — № 12. — С.7–9.
5. Новопавловская Ю. А. Сущность познавательной активности и педагогическое руководство формированием

познавательного интереса детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. — 2009. — № 8. — С. 46–48.

6. Поддьяков Н. Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт. — М., 2000. — 152 с.

7. Штепина И. С. Особенности развития познавательной активности дошкольников // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 89–91.

Патриотическое воспитание в ДОУ и семье

Шевченко Наталья Васильевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Звёздочка» Саратовская область город Красный Кут

Библиографическое описание:

Шевченко Н.В. Патриотическое воспитание в ДОУ и семье // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

«В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям»,
А.С. Макаренко.

Чувство патриотизма так многообразно по своему содержанию, его невозможно определить несколькими словами. Это любовь к родному краю и его природе, гордость за свой народ и его культуру, желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного сообщества. У него воспитываются гуманные отношения к своим близким. В семье он учится любить, радоваться, сочувствовать, формируются представления о семейных историях, традициях.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки, которые открывают ему глаза в мир, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, вызывают слезы и смех, показывают ему, что народ считает самым важным богатством – дружбу, трудолюбие, взаимопомощь, любовь к родному дому, к земле. У каждого народа свои сказки, обычаи и все они, по-своему свойственному данному народу характеру передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Ребенок слушая сказку, начинает любить то, что любит его народ.

Пословицы, поговорки, загадки – эти сокровища народной мудрости легко воспринимаются ребенком, формируют начало любви к своему народу, к своей стране. В них присутствует юмор и грусть, любовь к человеку и отечеству. Очень рано в мир ребенка входит природа родного края.

И не смотря на то, что многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют значимую роль в становлении личности патриота. В нравственно-патриотическом воспитании огромным значением обладает пример взрослых, особенно близких людей. На очевидных истинах из жизни старших членов семьи, поколений (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «трудовой подвиг», «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству»,

и т. д. Необходимо подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина помнит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи.

Наш долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг живым ветеранам войны и трудового фронта, детям войны.

В преддверии празднования Дня Победы в целях патриотического воспитания у дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу с начала учебного года были проведены встречи с ветеранами, которые им рассказали, как в годы войны они трудились во имя Победы.

Важным условием успешной педагогической деятельности в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ № 41. Огромное чувство гордости у детей вызывает участие их родителей в жизни детского сада и группы. И поэтому, совместно с родителями групп в нашем детском саду был оформлен музей «Минувших лет живая память», посвященный дню Победы.

Дети подготовительной группы совместно с родителями приняли участие в конкурсе Песни и строя «На знамя Победы равняем шаг!». Были долгие репетиции построения, разучивание песни, совместно с родителями готовили форму. Но, наверное, самое важное было чувство поддержки друг друга, как до конкурса, так и после него. И искренние чувства благодарности от родителей за сплочение, активную позицию, воспитание в детях наглядным примером взрослых уважения и любви к Родине.

Дети старшего дошкольного возраста участвовали в ежегодном конкурсе чтецов «Русское слово», который проходил в рамках Дня Победы.

Семьи воспитанников были участниками семейного

конкурса «Памяти предков посвящается ...». Были приготовлены интересные и трогательные видеоролики об родных, которые ковали Победу.

При воспитании патриотизма в детях, вспоминая события минувших лет мы растим будущего гражданина. Это мы видим в рисунках детей. Воспитанники нашего детского сада стали победителями и лауреатами конкурсов, посвященных Дню Победы.

С огромным интересом и большой ответственностью ребята вместе с родителями приняли участие в оформлении «Книги Памяти». Совместные выходы к мемориалу «Вечный огонь» стали уже традицией в нашем детском саду. Также принимали участие в акциях «Окно Победы», «Бессмертный полк», в флэш-мобе детского сада «Споём вместе песню «Солнечный круг».

Глядя, на совсем ещё юный возраст дошколят, невольно задумываешься о том, а могут ли они понять, что такое война, боль, почувствовать тяжесть военных лет ... Но, слушая, как они выразительно читают стихи, поют песни о войне или рассказывают о своих ветеранах, с интересом чувствуют в оформлении «Книги

Памяти», понимаешь: могут.

Очень важно и нужно говорить детям подрастающего поколения о войне. Так у них формируется уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ, вырабатываются нравственно – патриотические чувства, формируются элементарные знания о Великой Отечественной войне.

Таким образом, от активного взаимодействия с родителями в образовательной деятельности дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего — дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое — они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2015. (Программа развития).
2. Бородинова Т.А. Воспитание у детей любви к матери // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2007. №4. С. 34-39.
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Мозаика-Синтез, Москва, 2010.
4. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1985.
5. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез. 2017.
6. Зиминая А.Н. Государственные праздники для дошкольников. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Избранные пословицы и поговорки / Общ. Ред. А.А. Прокофьевой. -М., 2010.
8. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
9. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2017.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Особенности речи детей билингвалов

Двуреченская Ирина Владимировна, учитель-логопед, ГБОУ Школа №2083

Библиографическое описание:

Двуреченская И.В. Особенности речи детей билингвалов//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Речь детей-инофонов, то есть детей, для которых язык обучения не является родным, представляет собой уникальное лингвистическое явление, требующее особого внимания. У детей-билингвов те же закономерности речевого развития, что и у детей-монолингвов, и они могут допускать как ошибки физиологического характера, так и специфические ошибки, связанные с речевой патологией, которые будут затруднять усвоение и родного, и неродного языков. Эти дети проходят сложный путь адаптации к новой языковой среде, что

неизбежно отражается на развитии их речевых навыков.

Одной из ключевых особенностей является интерференция родного языка. Влияние одной языковой системы на другую может быть как незначительным (наличие акцента), так и весьма существенным фонетические, грамматические и лексические элементы родного языка могут проникать в речь на изучаемом языке (ребенок в одной фразе использует слова из разных языков), грамматические ошибки и трудности в подборе слов.

Другая особенность - ограниченный словарный за-

пас и трудности в понимании сложных грамматических конструкций. Дети-инофоны часто используют упрощенные фразы и избегают сложных речевых оборотов. Это может приводить к трудностям в понимании учебного материала и в выражении собственных мыслей.

Кроме того, у детей-инофонов могут наблюдаться трудности в восприятии речи на слух, особенно в шумной обстановке или при быстром темпе речи. Это может быть связано с недостаточным опытом слушания и с необходимостью постоянно переводить услышанное на родной язык.

Проанализировав речевые и языковые трудности детей-билингвов старшего дошкольного возраста, можно выделить наиболее распространенные особенности языкового развития при усвоении русского языка у двуязычных детей:

1. Допускают большое количество орфоэпических ошибок в простых словах (пить водУ, рубить топОром).
2. Имеют искаженное или неустойчивое звукопроизношение на русском языке, так как влияние второй языковой системы не дает закрепиться правильному звуковому образу.
3. Переносят языковую модель родного языка на русский: -добавляют лишние звуки в словах (парЫк - парк); -заменяют твердые и мягкие звуки (вЫлка - вилка, сол - соль).
4. Неправильно используют падежные окончания (играю куклоМ).
5. Испытывают трудности в употреблении родовых понятий (моя яблока, мой кукла).
6. Затрудняются в употреблении притяжательных прилагательных (зайчикий хвост, мамис платок) и относительных прилагательных (свеклычный - свекольный, тыквация - тыквенная).
7. При пересказе текста или самостоятельном рассказе чаще всего используют ограниченный набор слов.
8. В большинстве случаев не могут составить самостоятельно рассказ по сюжетной картинке или серии сюжетных картин.
9. Испытывают трудности в понимании и употреблении иносказаний, пословиц, поговорок, подтекста, скрытого смысла.
10. Не усваивают интонацию русского языка.

Уровень владения русским языком у детей с билингвизмом различен: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до грубых нарушений в лексико-грамматическом строе речи.

Приступая к обследованию данной категории учащихся, логопеду следует знать и учитывать особенности фонетики, лексики и грамматики родного детям языка. Следует иметь в виду явление интерференции, сущность которого заключается в переносе особенностей родного языка в иностранный (русский).

Диагностика детей – инофонов.

Трудности начинаются на этапе диагностики. Имеющиеся тесты созданы для монолингвов, для корректного же обследования билингвов нужны как минимум специальные тесты, как максимум параллельное обследование на обоих языках с последующим сравнительным анализом полученных данных. В идеале такое обследование проводить должен специалист, в достаточном объеме владеющий теми же языками, что и ребенок- билингв, но логопед не имеет возможности исследовать грамматический строй и связную

речь на родном языке ребенка, поэтому необходимо использовать помощь родителей. Чтобы сделать вывод о необходимости логопедической помощи ребенку с билингвизмом для начала логопеду следует выяснить уровень понимания русского языка. Для этого ребенку предлагается выполнить инструкции из двух или трех пунктов, показать, где на картинке находится тот или иной предмет, выявить уровень пространственно- временных представлений.

Важное диагностическое значение имеет обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата и звукопроизношения. Обследование органов артикуляционного аппарата производится традиционными методами. Обследование звукопроизношения проводится путем повторения изолированных звуков, прямых и обратных слогов, слов с заданным звуком. Предлагая назвать предметы, изображенные на картинках, следует помнить о возможности ошибок, обусловленных интерференцией.

При обследовании фонематического восприятия можно использовать картинки с изображением предметов обиходного характера. Ребенок может назвать предмет сначала на родном языке, а потом на русском. Ребенку предлагается назвать предметы на родном языке (помощь мамы) и разложить картинки в два столбика. Например, в первый столбик - со звуком «с», во второй - со звуком «ш». Аналогичная работа проводится и на русском языке. Также можно предложить ребенку хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук. Для устранения интерференции подбираются картинки, содержащие фонемы, общие для обоих языков. Ребенку предлагается повторить слоговые ряды, содержащие парные звонкие и глухие согласные, шипящие и свистящие (за исключением отсутствующих в родном языке). Именно смешение этих фонем свидетельствует о нарушении фонематических процессов. Смешение задненебных звуков и согласных по твердости - мягкости возникает в большинстве случаев как результат интерференции и не является признаком, диагностирующим речевые нарушения.

Обследование слоговой структуры слов проводится традиционным методом. При этом важно учитывать, что нарушение слоговой структуры слов может быть обусловлено не свойственными родному языку звуками и звуко сочетаниями.

При обследовании грамматического строя следует помнить, что в таких языках, как армянский, азербайджанский, татарский, башкирский, якутский отсутствует категория рода имен существительных, а прилагательные не изменяются по числам и падежам. У детей эти особенности проявляются в ошибках согласования прилагательных, числительных и прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными (мой мама), в нарушении согласования существительного с глаголом единственного числа прошедшего времени (девочка упал), в нарушении управления и связанным с ним неверным употреблением предлогов (мяч взяли под стол - мяч взяли из-под стола). Также проводится исследование неречевых процессов: зрительно-предметного восприятия, слухо-моторной координации, сомато-пространственных представлений, динамического праксиса и мелкой моторики.

Это исследование имеет важное значение для прогноза успешности обучения и выявления нарушений, predisposing к развитию дислексии и дисграфии.

У двуязычных детей (так же как и в среде русскоговорящих детей) наблюдаются разные формы речевых нарушений: заикание, дизартрия, ринолалия, алалия, дислалия и др. При этом наиболее отчетливо можно определить у ребенка речевые нарушения, имеющие органическую природу и характерную симптоматику, ярко проявляющуюся в обеих речевых системах (например, судорожные запинки, назальный тембр голоса, межзубный сигматизм, общая смазанность речи, затрудненная артикуляция звуков и мн. др.). В то же время выявление аграмматизма, парафазий, нарушений звукового состава слова и, в особенности, «скрытых» нарушений фонематического восприятия, крайне затруднено для специалиста, не владеющего родным языком ребенка.

В результате обследования обозначаются три группы детей, уровень развития речи которых на неродном (русском) языке можно определить как высокий, средний и низкий: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до грубых ошибок в лексическом и грамматическом строе.

Речь ребенка, для которого русский язык не является родным, характеризуется тремя основными уровнями развития: высоким, средним и низким, каждый из которых имеет свои особенности в лексико-грамматической правильности, фонетическом оформлении и коммуникативно-речевой активности.

Высокий уровень

– Лексико-грамматическая правильность: ребенок допускает лексико-грамматические ошибки, но быстро их исправляет. Он умеет правильно выбирать предложно-падежные формы, использовать сложные грамматические конструкции, согласовывать прилагательные с существительными по роду и числу, изменять глаголы в настоящем времени по лицам. Простые высказывания грамматически правильны. Навык грамматической самокоррекции сформирован, отдельные ошибки не мешают общению.

– Фонетическое оформление: произношение соответствует норме, возможны незначительные артикуляционные ошибки, не затрудняющие понимание. Речь выразительна, интонация и мелодика адекватны. Иногда встречается использование звуков, отсутствующих в русском языке, но это не мешает общению. Ребенок владеет ритмико-мелодической стороной речи, хотя выразительность может быть недостаточной.

– Коммуникативно-речевая активность: ребенок хорошо понимает вопросы, свободно поддерживает разговор на заданную тему, использует широкий лексический запас и сложные предложения. Речевое поведение коммуникативно и когнитивно оправдано: ребенок может самостоятельно начать и закончить разговор, задавать вопросы, давать информацию, побуждать к действию, спорить и делать выводы. Иногда требуется стимулировать речевую активность, но в целом ребенок адекватно реагирует на партнера.

Средний уровень

– Лексико-грамматическая правильность: ошибки затрудняют, но не разрушают диалог. Ребенок правильно использует формы повелительного наклонения в пре-

делах знакомой ему темы, но часто ошибается в согласовании и управлении.

– Фонетическое оформление: Произношение некоторых звуков правильное, но характерны смешения оппозиционных звуков и интерференция родного языка. Понимание речи возможно в контексте знакомой ситуации.

– Коммуникативно-речевая активность: ребенок понимает вопросы и хочет участвовать в общении, но использует упрощенные лексико-грамматические конструкции. Лексический запас ограничен, достаточен для обсуждения знакомых тем. Часто требуются пояснения, ребенок делает паузы, меняет тему, иногда нелогичен, часто использует речевые шаблоны.

Низкий уровень

– Лексико-грамматическая правильность: много грамматических и синтаксических ошибок, трудности с выбором правильных форм существительных, прилагательных и глаголов, ошибки повторяются в каждом высказывании. Навык самокоррекции отсутствует.

– Фонетическое оформление: нарушения произношения на русском и родном языках (искажения, замены, смешение звуков), выраженный акцент, затрудняющий понимание. Простые слова и фразы сильно искажены, понимание вне ситуации общения затруднено.

– Коммуникативно-речевая активность: ребенок не поддерживает беседу, односложно отвечает на простые вопросы, часто переспрашивает. Ответы короткие, используются заученные образцы. Лексика минимальна и не используется коммуникативно приемлемым образом. Речевое общение на русском языке не сформировано.

Таким образом, уровень владения русским языком у ребенка, для которого русский не является родным, определяется степенью лексико-грамматической правильности, качеством произношения и активностью в коммуникации, что влияет на успешность общения и интеграцию в русскоязычную среду.

Анализ результатов логопедической диагностики

По окончании обследования логопед делает вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка, выработывает рекомендации для родителей и педагогов, определяет вид помощи, в которой нуждается ребенок:

1. логопедическая,
2. психологическая или педагогическая коррекция,
3. наблюдение,
4. консультирование родителей и др.

Решающими факторами для оказания коррекционной помощи ребенку с билингвизмом являются:

- нарушение подвижности органов артикуляционного аппарата;
- нарушение произношения звуков, присутствующих, как в родном, так и в русском языке;
- наличие нечеткой, «размытой» артикуляции, нарушение ритмико-мелодической и интонационной стороны речи;
- нарушение восприятия фонем, общих для обоих языков; -искажения звуко-слоговой структуры слов, не связанные с интерференцией;
- ограниченный словарный запас как родного, так и русского языков;
- отсутствие или низкий уровень развития фразовой речи на русском языке;

– недоразвитие лексико-грамматического строя речи (аграмматизмы) обоих языков;
– плохое понимание или полное непонимание русской речи.

Совокупность всех вышеперечисленных факторов (или некоторых из них) позволяет говорить о выраженном (нерезко выраженном) общем недоразвитии речи,

фонематическом или фонетико-фонематическом недоразвитии речи у детей с билингвизмом (двухязычием). Эти воспитанники, как и русскоязычные дети с аналогичными нарушениями, должны получать логопедическую помощь. Работу логопеда, в таких случаях не могут заменить дополнительные занятия с воспитателем.

Список литературы:

1. Викжанович С.Н. Специфика речевого развития детей-инофонов // Омский государственный педагогический университет. Статья знакомит с современными лингвистическими, психологическими и педагогическими аспектами детского билингвизма, описывает уровни речевого развития детей-инофонов и проблемы их адаптации.
2. Коренева А.В. Ошибки в устной речи детей-инофонов и способы их преодоления при обучении // Издательский дом «Среда», DOI 10.31483/r-105907. Анализируются частотные ошибки в речи детей-инофонов, особенно фонетики, лексики и грамматики, а также методы коррекции речевых нарушений.
3. Козыренко С.В., Мотовилова Т.В. Методические подходы к обучению детей-инофонов русскому языку // Журнал педагогики. Рассматриваются особенности устной и письменной речи детей-инофонов, типичные ошибки и методики их коррекции.
4. Оголцова Е.Г., Гладкова Т.В., Околович Н.А. Психолого-педагогические особенности детей-инофонов // Научное издание. Анализируются речевое, познавательное и эмоциональное развитие детей-инофонов, а также их социальная адаптация в новой языковой среде.
5. Статья «Специфика речевого развития детей-инофонов» // CyberLeninka. Описываются уровни речевого развития, сложности восприятия и продуктивности речи у детей, для которых русский язык не является родным.

Специфика занятий физкультурой с детьми с ОВЗ

Ермолаева Татьяна Борисовна, воспитатель, инструктор по физической культуре,
МБОУ «Школа №5 для обучающихся с ОВЗ» ГОЩ
Структурное подразделение «Детский сад «Росинка»»

Библиографическое описание:

Ермолаева Т.Б. Специфика занятий физкультурой с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Специфика занятий физкультурой с детьми с ограниченными возможностями здоровья заключается в том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на коррекцию физического, но и психического здоровья. Основными задачами на каждом занятии являются коррекция и профилактика осанки, плоскостопия, ходьбы, бега и других естественных движений, активизация вегетативных функций и укрепление мышечного корсета. Именно поэтому занятия с данными детьми должны носить коррекционно-развивающую направленность.

Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают дефицит двигательной и эмоциональной активности, поэтому на занятиях физкультурой необходимо большое разнообразие двигательной деятельности.

Занятия физкультурой для детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из эффективных форм их социализации, а также коррекции нарушений их развития.

Занятия по физической культуре строятся по следующей схеме: вначале даются различные виды ходьбы, бега для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия.

Основные виды упражнений направлены на разви-

тие гибкости и подвижности позвоночника, укрепления мышечного тонуса, коррекции осанки, формирования нормального свода стопы, улучшения легочной вентиляции и укрепления основных дыхательных мышц, расслабления и снятия мышечного психоэмоционального напряжения. Разучивая с детьми какое-либо действие, мы соблюдаем определенную последовательность. Из-за быстрой утомляемости и слабого физического развития дети с задержкой психического развития с большим трудом усваивают упражнения на выработку правильной осанки, удержания положения тела в нужной позиции. Мы используем упражнения с грузом в руках (мешочки с песком, гантели, ходьба с удержанием груза на голове, упражнения у вертикальной стены, когда ребенок касается ее пятками, икроножными мышцами, ягодицами, лопатками и затылком (стоять так необходимо в течение нескольких секунд, а затем походить, удерживая принятую позу). Наличие детских тренажеров позволяет разнообразить деятельность детей и увеличивать нагрузку на отдельные группы мышц, а также позволяет делить детей на подгруппы и уделять больше внимания тем, кто требует сопровождения взрослого. Работа с детьми на ортопедических мячах позволяет развивать

гибкость, чувство равновесия, силу, умение фиксировать положение тела.

Для укрепления сводов стопы, мышц нижних конечностей используем движения танцевального характера: приставные шаги, ходьба на пятках, имитационная ходьба, подскоки и др., широко используются комплексы ритмической гимнастики. Включение в комплексы ритмической гимнастики специальных упражнений для плечевого пояса и систематическое их выполнение помогают развивать подвижность плечевых суставов, а свободные движения под музыку позволяют детям преодолевать барьер неуверенности и чувство скованности.

Особенно детям нравится нестандартное оборудование на занятиях по профилактике плоскостопия. Это ребристые дорожки, коврики, кружки, обшитые разнообразными пуговицами, яркие, разноцветные набивные мячи, мячики «Су Джок». Все это привлекает детей, вызывает повышенный интерес к физкультуре.

Конспект физкультурного занятия для детей с ОВЗ в средней группе

«Прогулка в лес»

Цель: закрепить знания детей о физических упражнениях и подвижных играх, обеспечить условия для комфортной двигательной активности детей, вызвать удовольствие от совместных действий со взрослыми.

Задачи:

1. Коррекционное – обучающие: упражнять в ходьбе и беге друг за другом со сменой направления, соблюдая границы зала.

2. Коррекционно-развивающие: развивать умение детей ходить по гимнастической скамейке и в перешагивании через препятствия (модули). Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Упражнять детей в правильном дыхании.

3. Коррекционно-воспитательные: воспитывать умение слышать и реагировать на сигнал, организованность, дружеские взаимоотношения.

Оборудование: гимнастическая скамейка, модули,

Словарь: сядьте, встаньте, делайте, прыгайте, шагайте, ищите, отдыхайте.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное, художественное, познавательное, физическое развитие.

Ход занятия

I. Вводная часть

Организационный момент.

Инструктор: здравствуйте, ребятки! Давайте отправимся в путешествие на полянку в гости к зайке!

Становитесь все друг за другом, пора нам в дорогу!

Друг за другом мы шагаем,

Выше ноги поднимаем! Ходьба

По дорожке мы пройдем,

На носочки все встаём! Ходьба на носках

Снова ровная дорожка,

Пошагаем мы немножко! Ходьба

Гуще лес и ниже ветки,

Проползают наши детки! Ползание на четвереньках

Прыгнем через ручеек

Не замочим наших ног! Прыжки на двух ногах через модули

Тропинка нас зовет вперед,

Кто красиво так идет?! Ходьба

А теперь пришла пора

Пробежаться детвора! Бег

Мы спешили, мы бежали,

На полянку мы попали! Ходьба

Инструктор: Ребята, посмотрите,

II. Основная часть:

Комплекс общеразвивающих упражнений:

1.И. п: стоя, ноги расставить на ширине плеч, руки вниз.

Выполнение: взмахнуть лентами вверх, посмотреть на них и опустить вниз (5-6р.)

2.И. п. стоя, ноги на ширине плеч, руки за спину.

Выполнение: наклониться, руки вперёд (показать лучики), вернуться в исходное положение(5-6р.)

3.И. п. стоя, руки вниз.

Выполнение: присесть, обхватить руками колени, выпрямиться (5-6р.)

4.И. п. ноги вместе, руки вниз.

Выполнение: при прыжке ноги на ширину плеч, руки в стороны.

Прыжки на месте (10-15с.), после 6-8 прыжков ходьба. Повторить 2 раза. Ходьба друг за другом.

Основные виды движений:

1. «Ходьба по мостику» (гимнастической скамейке)

Выполнение: руки в стороны, смотреть вперёд. Дети выполняют задание друг за другом, в конце скамейки спрыгивание на обе ноги, руки вынести вперед.

2. «Шагаем через кочки» (перешагивание через препятствия (модули). Дети выполняют задание друг за другом, руки на пояс.

3 «Перепрыгни через ручеек» (прыжки через модули).

4 «Пройдем по мостику» (ходьба по ребристой дорожке)

Воспитатель: Ребята, вот мы и пришли с вами в лес, отдохнём на полянке. Дети присаживаются на коврик(-полянку). Отдыхают. А теперь поиграем в интересную игру.

Подвижная игра «Лиса и зайцы» – 3 раза.

Дети в соответствии с текстом выполняют движения. Инструктор и воспитатель играют вместе с детьми. Воспитатель выполняет роль лисы.

1.По лесной лужайке, (Дети-зайки бегают врассыпную по залу)

Разбежались зайки.

Вот какие зайки, зайки-«побегайки»!

2.Сели зайчики в кружок, (Присаживаются и «роют лапкой землю»).

Роят лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

Вдруг бежит лисичка,

Рыжая сестричка. (Зайчики тихо сидят на корточках).

Ищет – где же зайки,

Зайки – побегайки!

4.По лесной лужайке (Зайки убегают, а лисичка их догоняет)

Разбежались зайки.

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

Инструктор: Молодцы мои зайчики. Не попались лисе в лапы.

III. Заключительная часть (3мин)
Инструктор. – Ребята! Смотрите, что у меня в корзинке! (Раздача массажных мячей детям).
Упражнение на развитие мелкой моторики (с шариком Су-джок)

Мы орешек в руки взяли
Меж ладоней покатали
Будем мы орех катать
И орешки разминать (2раза.)
Инструктор: Пора нам в детский сад возвращаться.

Список литературы:

1. Н.П. Кочетова «Кроха». Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. Москва «Просвещение», 2007
2. Я. Лайзане. Физическая культура для малышей, 2009

Использование интерактивных технологий и интерактивного оборудования (Умное зеркало «ARTIKME») в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР

Иванова Ольга Викторовна, учитель-логопед, РЖД детский сад №48

Библиографическое описание:

Иванова О.В. Использование интерактивных технологий и интерактивного оборудования (Умное зеркало «ARTIKME») в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

С целью оптимизации коррекционного процесса, для осуществления качественной индивидуализации обучения детей, роста мотивации, заинтересованности детей в занятиях в современных условиях применяются новые технологии с использованием компьютера, и специальных компьютерных развивающих, коррекционных программ. В своей работе логопед, исходя из сложности речевых дефектов, должен искать и находить наиболее актуальные способы коррекции существующих нарушений, предлагая современным детям к использованию различные компьютерные программы, что значительно повысит эффективность и динамичность всего коррекционно-образовательного процесса.

У детей с ТНР отмечается снижение познавательной активности, скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Это отмечается на фоне неустойчивого внимания, сниженной работоспособности, повышенной истощаемости, у детей снижена мотивация к обучению. Нарушения речи у таких детей имеют стойкий характер. Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребёнка, эффективность его обучения. Для коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда необходимость многократного повторения речевого материала является спецификой работы, что нередко приводит к повышенной утомляемости обучающихся, утрате их интереса к происходящему. Поэтому остро стоит вопрос о повышении уровня мотивации к логопедическим занятиям у таких детей. Здесь на помощь логопеду приходит интерактивное оборудование.

Компьютерные игры – новый вид развивающего обучения. В чем же польза от компьютерных игр и почему их нельзя заменить просто дидактическими или сюжетными играми? Компьютерные технологии избав-

ляют как педагога, так и ребенка от тяжелой рутинной работы. Кроме того, они открывают новые возможности использования педагогических приемов в традиционной коррекционной методике:

1. Подбирать материал разной степени сложности. Конкретному ребенку всегда можно предложить именно то, что в данный момент соответствует его возможностям и задачам обучения.
2. С помощью простых действий во время занятия на компьютере можно изменить меру трудности, характер задания, адекватные возможностям самого «сложного» ребенка.
3. Формировать у ребенка процесс осмысливания собственных произносительных навыков.
4. Сложное программное обеспечение имеет чрезвычайно простое управление.
5. Многие методики, успешно использовавшиеся ранее, теперь положены на компьютерную основу и получили как бы второе развитие.

С точки зрения специалиста, это возможность посмотреть на свою работу с новых позиций, переосмыслить методические приемы, обогатить знания и умения, которыми он владеет. Занятие на компьютере и для самого ребенка создает более комфортные условия для успешного выполнения упражнений:

1. Компьютерные технологии обеспечивают занимательную для ребенка форму экспериментирования, моделирования, классификации сравнения.
2. Появляется возможность освоить детьми модели коммуникации с вымышленными героями компьютерной программы, как основные для освоения межличностной коммуникации.
3. Ребенок учиться говорить правильно, стремиться исправить увиденную ошибку, ищет приемы самокон-

троля, ориентируясь на привлекательную графику.

4. Во время логопедических занятий с использованием компьютерной программы у детей исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных звуков, слогов. Появляется уверенность в своих силах и желание научиться говорить правильно.

5. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.

6. Глядя на экран монитора, ребенок сам видит результат своей работы.

7. В зависимости от индивидуальных голосовых модуляций у каждого ребенка всегда имеется возможность изменить чувствительность микрофона, чтобы картина на экране двигалась только при определенной голосоподаче.

8. У ребенка повышается мотивация в трудной для него работе над произношением. Он учится с самого начала оценивать свои достижения в речи, сопоставлять свое произношение с эталоном.

Таким образом, использование компьютерных программ в работе с дошкольниками, имеющими ТНР, является весьма острой и актуальной. Так как использование компьютерной программы повышает мотивацию не только за счет игровой стратегии, на которой программа базируется, но и потому, что ребенок получает одобрение, похвалу не только со стороны взрослых, но и со стороны компьютера. При этом одним из преимуществ компьютерных средств обучения заключаются в том, что компьютер может комплектоваться с учетом нужд и потребностей детей. В этом направлении ведутся различные разработки. Одна из таких разработок, в области создания технических средств поддержки коррекционного процесса, стали разработки вспомогательных средств, направленных на формирование и коррекцию произносительной стороны речи у детей с тяжелыми речевыми патологиями. Компания «Инновация детям», при сотрудничестве с методистами разработчиками: логопедами, педагогами психологами, учителями начальных классов, разработали совершенно новый, профессиональный логопедический инструмент для развития артикуляции, произношения звуков, закрепления навыков звукового анализа, обогащения лексических тем - Умное зеркало ArtikMe с методическим пособием. Которое предназначено для проведения коррекционных занятий. Оборудование предназначено для детей от 4 до 10 лет, представляет собой монитор с видеокамерой, колонками, микрофоном. «Умное зеркало» совмещает в себе роль обычного и интерактивного зеркала.

«Умное зеркало» включает в себя несколько блоков:

- Артикуляционная гимнастика 27 упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), В зеркале появляется сказочный персонаж, который показывает, как правильно делать упражнения на артикуляцию.

- Дыхательная гимнастика 14 упражнений для развития дыхательной мускулатуры и речевого аппарата. Анимационные инструкции со звуковым сопровождением и работой с микрофоном сделают процесс проведения дыхательных упражнений увлекательным и эффективным.

- Постановка звуков

Занятия, созданные с помощью конструктора.

- Автоматизация звуков

- Занятия, созданные с помощью конструктора.

- Дифференциация звуков

Занятия, созданные с помощью конструктора.

Умное зеркало дает возможность педагогу создавать индивидуальный маршрут ребенка. Для этого у зеркала есть конструктор, который позволяет проводить коррекционные занятия, наполняя его в соответствии с задачами, а шаблоны игр предоставляются в помощь. Собрать свои занятия можно в конструкторе игр, используя множество иллюстраций и форматов.

Такие привычные задания как сортировка, классификация, четвертый лишний и другие вы самостоятельно наполняете содержанием, важным для занятий с определенным ребенком. Так обеспечивается простое и гармоничное встраивание опыта педагога в индивидуальную программу занятий с умным зеркалом, когда мы стремимся работать в зоне ближайшего развития конкретного ребенка, включая новые подходящие упражнения в программу занятий.

Самые проблемные и скучные этапы работы с логопедом преобразуются в интересную игру – ребенок видит себя, свои действия, контролирует их через обратную связь от персонажей, осваивая начальные формы личностной рефлексии. Умное зеркало, путем определения качества выполнения упражнения, дает обратную связь в полуавтоматическом режиме – логопед сам определяет качество выполнения упражнения и нажатием на клавишу определяет обратную связь от игрового персонажа в Умном зеркале. Это мотивирует ребенка на дальнейшее всё более качественное выполнение заданий – в помощь яркие анимации и добрые веселые персонажи.

В процессе занятий ребенок видит себя и процесс выполнения задания, на этом же пространстве видит слово, его написание, подсказки для произношения звуков, а также нужный иллюстративный и другой дидактический материал. Ребенок сам выбирает вид деятельности прямо на занятии. Например, к любой теме ребенок может выбрать игры: «четвертый лишний», «обобщение» или «запомни», где каждая из выбранных игр будет способствовать педагогической цели и задачам на сегодняшнее занятие. Так ребенок принимает и сохраняет цели и задачи деятельности, производит поиск средств их осуществления.

Весь дидактический материал размещен непосредственно в поле зрения ребенка. Получается, что ребенок видит слово, картинку, педагога и себя в едином пространстве. Благодаря умному зеркалу нет необходимости переводить внимание на стол. Так дети активно применяют средства современных информационных и коммуникационных технологий – при этом мы формируем грамотного пользователя цифровых технологий и снижаем риск опасностей в сети.

Для оптимального использования «Умного зеркала ArtikMe» в работе с детьми, требуется соблюдение методических рекомендаций:

- зеркало должно использоваться в работе со старшими дошкольниками при соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций;
- применяемые информационно-дидактические пособия должны быть соответствующими психическим и психофизическим возможностям ребенка;

- организация и способ проведения занятия с применением «Умного зеркала ArtikMe» соответствует технологии проведения традиционных занятий. Занятие содержит в себе несколько частей. И только одна часть посвящена непосредственно работе с Умным зеркалом.

При составлении занятий, необходимо учитывать имеющиеся знания, приобретенные на традиционных занятиях в процессе выполнения основной образовательной программы.

Обязательно использовать на занятиях с Умным зеркалом традиционную предметно-развивающую среду: игрушки, игры, демонстрационный материал и т.д.

Применение «Умного зеркала» ArtikMe позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способу обучения к деятельностному, при котором ребенок становится более активным, а не пассивным. Это способствует

осознанному усвоению знаний дошкольниками, их умственному и речевому развитию. Новые информационные технологии позволяют построить познавательный процесс более высокого уровня на основе восприятия зрительного (графика, анимация, текст), слухового (звук, видео), осязательного (клавиатура, мышь).

Подводя итог, можно отметить, что в наши дни коррекционно-образовательный процесс уже не представляется без ИКТ. Современные дети показывают огромный интерес к данным технологиям и возможность взаимодействия с ними на коррекционных занятиях. Компьютерные технологии создают высокую мотивацию детей, поддерживают их восприятие занятий. Интерес к коррекционной работе при этом удерживается существенно дольше. Современные дети прекрасно адаптируются в цифровом мире.

Список литературы:

1. Афанасьева О. В. «Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе». – www.pedsovet.org.
2. Виноградова Н. А., Микляева Н.В. «Интерактивная развивающая среда детского сада» Учеб. пособие М., 2004
3. Горвиц Ю., Поздняк Л. «Кому работать с компьютером в детском саду» Дошкольное воспитание, 2017г., № 5
4. «Интерактивная педагогика в детском саду» Методическое пособие/Под ред. Н.В. Микляевой–М.:ТЦ Сфера, 2012
5. Калинина Т. В. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2017
6. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000г., № 11
7. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008

Психолого-педагогическая поддержка речевого развития у детей первой младшей группы

Попова Наталья Сергеевна, учитель-дефектолог,
МАОУ «СШ №2 г.Валдай» ДО «Солнышко», Новгородская область, г.Валдай

Библиографическое описание:

Попова Н.С. Психолого-педагогическая поддержка речевого развития у детей первой младшей группы//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике. Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Л. Б. Эльконин, Е. И. Тихеева, С. Л. Рубинштейн. Язык целесообразно рассматривать как знаковую систему, кодирующую окружающую человека действительность. Речь представляет собой разные формы применения языка в различных ситуациях общения.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет

им пользоваться в дальнейшем.

Обучение родному языку и развитие речи предоставляет богатые возможности для решения и других задач нравственного и эстетического воспитания детей. Это относится не только к развитию монологической речи (пересказыванию, рассказыванию), но и к частным (структурным) аспектам обучения родному языку – воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи. Воспитание звуковой культуры речи занимает одно из самых важных мест в моей работе по обучению детей родному языку. Это особая речевая задача, которую я должна решить в дошкольном возрасте. Основная цель – научить ребенка правильно произносить все звуки, правильно пользоваться голосовым аппаратом. И чем раньше будет начата эта работа, тем лучше будут результаты. Без правильного обеспечения развития, невозможно развитие речи, как средства общения между сверстниками, поэтому я максимально уделяю внимание обогащению как

активного, так и понимаемого словаря ребенка, ввожу общеупотребляемые существительные, глаголы, прилагательные, наречия. А также при общении с ребенком проявляю внимание, заинтересованность, как можно больше говорю с ребенком на разные темы, всегда оказываю помощь и поддержку в особых случаях. Если ребенок неохотно идет на контакт, то я терпеливо помогаю ему в этом. Если ребенок заговорил со мной, я внимательно выслушиваю его и в дальнейшем продолжаю разговаривать с ним. Ни в коем случае не останавливаю его. Считаю необходимым продолжать учить говорить в течение всего дня. Говорить во время игры, говорить во время одевания и раздевания, во время кормления, умывания, говорить во время прогулки и т.д. В младшем возрасте дети очень любознательны, они не оставляют без внимания ничего, что попадает им в руки, в поле их зрения, задают множество вопросов. Этим обязательно необходимо воспользоваться и терпеливо и обстоятельно рассказать обо всем, что их интересует. Стараюсь при этом не нарушать эмоционального контакта с детьми, поощряю самостоятельные рассуждения ребенка и радуюсь его достижениям вместе с ним.

Таким образом, овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматриваются как стержень полноценного формирования личности ребенка дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Что нужно, чтобы ребёнок к трем годам хорошо говорил нужно:

1. Общение взрослого с ребёнком во всех сферах и видах деятельности;
2. Удовлетворение потребности ребёнка в общении со сверстниками и детьми разного возраста;
3. Высокая культура речи взрослых: родителей, близких людей;
4. Содействие развитию слуха и речевого аппарата как основы развития речи ребёнка;
5. Обеспечение взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
6. Проведение специальных игр и упражнений по раз-

витию речи;

7. Предоставление детям в достаточном количестве образовательного материала: игрушек, книг, картинок.

Советы по развитию речи

1. Речь ребенка развивается только в активном общении! Никакие мультики и компьютеры не научат ребенка говорить!
2. Конструктор, пластилин, пальчиковые краски – помимо основного своего назначения, прекрасно развивают моторику рук, а значит, способствуют и речевому развитию.
3. Слушайте с ребенком музыку, поощряйте танцевальные движения. Ритмичные движения способствует развитию слуха, а значит, и речи.
4. Если ребенок левша, ни в коем случае не переучивайте его!
5. Читайте ребенку сказки, детские энциклопедии. Разговаривайте с ним, отвечайте на вопросы.
6. Создайте малышу «выгоду» от использования речи: «Когда ты плачешь, я не понимаю тебя. Скажи словами. Так я быстрее дам тебе то, что ты хочешь». Если ребенок просит включить мультик, озвучив его название, он быстрее получит желаемое.
7. Не учите ребенка до трех лет писать и читать! Запомнить названия букв он, конечно сможет, но вот овладеть этими навыками ни физиологически, ни психологически он не готов. Два—три года — это период формирования эмоциональной сферы ребенка. Искусственное раннее развитие и интеллектуальные задачи, превышающие возможности возраста, неизбежно отразятся на состоянии ребенка лет в 7 - агрессивность и гиперактивность, неврозы, энурезы и страхи, могут быть следствием этой перегрузки.
8. Придерживайтесь в развитии ребенка принципа: «Всему свое время».
9. К трем годам в речи ребенка должны появиться разнообразные наречия, прилагательные, причастия, сложные предлоги, соединительные союзы и местоимения. Основное формирование речи заканчивается, но ее совершенствование продолжается на четвертом и пятом годах жизни.

Конспект сенсорно-интегративного занятия для детей с сенсомоторными нарушениями, с проблемами контакта и коммуникации, в группе компенсирующей направленности

Цекарь Екатерина Дмитриевна, учитель-дефектолог, МАДОУ №64 г.Великий Новгород

Библиографическое описание:

Цекарь Е.Д. Конспект сенсорно-интегративного занятия для детей с сенсомоторными нарушениями, с проблемами контакта и коммуникации, в группе компенсирующей направленности// Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Конспект сенсорно-интегративного занятия для детей с сенсомоторными нарушениями, с проблемами контакта и коммуникации, в группе компенсирующей

направленности

Цель: понизить уровень тревожности; развить эмоциональную устойчивость; формировать понимание

речи; создать условия для рождения образа «Я»; совершенствовать моторные навыки; развивать зрительный гнозис; развивать навыки контакта и коммуникации; развивать навыки имитации и ритмического ряда.

Задачи:

Образовательные:

- расширять пассивный словарь воспитанников;
- формировать у детей с ОВЗ понятие образа «Я»;
- тренировать понимание глагольных инструкций у детей с ОВЗ;
- формировать навык имитации;
- учить сравнивать плоскостное изображение с объемным предметом.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать чувство ритма;
- развивать эмоциональный интеллект;
- развивать умение работать по образцу;
- развивать двуручное действие;
- развивать навыки мелкой и крупной моторики.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятию;
- воспитывать умение соблюдать очередность в групповой работе.

Материалы:

Соленое тесто, мука, молоко, яйца, соль, сахар, сдобные круглые булочки.

Оборудование:

Шляпа (яркая), карточка «групповое занятие», клавесы, ложка, миски металлические, кастрюли, куклы персонажей (баба и дед), бубенчики (колокольчики), чек-листы, клеенка, салфетки, импровизированная русская печь, доска для пластилина.

Ход занятия:

1. Ритуал начала занятия.

Для снижения тревожности детям с аутизмом, РАС и вторичной аутизацией необходим ритуал начала и окончания занятия. В нашем случае это звуковое оповещение при помощи бубенчиков и визуальное подкрепление карточкой «групповое занятие».

Дети рассаживаются в круг, педагоги садятся между детьми, чтобы помогать, корректировать и сопровождать работу воспитанников. Учитель-дефектолог является ведущим.

2. Приветствие «волшебная шляпа».

Ведущий знакомит детей с главными героями (баба и дед). Показывает пример знакомства на себе. Надевает себе на голову шляпу и говорит за героя (лучше взять одного):

– Здравствуй, я баба, а ты кто?

Ведущий отвечает:

– Я Катя. Здравствуй, баба!

Далее шляпа надевается на каждого ребенка и «баба» спрашивает:

– А ты кто?

Каждый ребенок прикладывает к груди руку и говорит свое имя с употреблением местоимения «Я». Так повторяется по кругу с каждым ребенком, пока все не поздороваются с персонажем. Если ребенок не может осуществить данное действие, то педагог помогает ему способом «рука в руке». Если воспитанник не может

сказать – педагог говорит за него.

3. Месим тесто по чек-листам.

Ведущий плавно подводит к тому, что персонажи просят ребят помочь слепить Колобка. Чтобы это сделать, надо замесить тесто.

Каждому ребенку выдается чек-лист с изображениями ингредиентов (мука, яйцо, соль, сахар, молоко) и фломастеры.

Ведущий по кругу преподносит ингредиенты в той же очередности, в которой они изображены в чек-листах. Проговаривает название и просит ребенка найти такой в чек-листе, задавая вопрос:

– Найди такое. Нашел?

Ответ воспитанника:

– Да.

Если ребенок не может указать жестом, то ему помогает педагог сидящий рядом. Если не может ответить на вопрос – педагог отвечает за него. Также каждый ребенок ставит пометку фломастером в чек-листе когда находит ингредиент, педагог помогает.

Все ингредиенты дети собирают в кастрюлю, при этом ведущий использует инвариантный глагол: мука – сыпь (захват охапкой); яйцо – бей (об стенку кастрюли); соль – сыпь (захват щепотки); сахар – сыпь (ложкой); молоко – лей.

Ведущий:

– Ребята, а теперь замесим тесто.

После того, как все продукты собраны в кастрюле, ребятам поочередно предлагается замесить тесто руками с инструкцией «меси». Педагоги помогают вытереть руки детям салфетками.

4. Лепим колобка.

Ведущий незаметно меняет местами кастрюли, во второй кастрюле готовое соленое тесто:

– Ребята, смотрите какое тесто у нас получилось! Давайте слепим Колобка.

Дефектолог по очереди предлагает воспитанникам оторвать кусок теста с инструкцией «рви». Когда у каждого в руках есть тесто, звучит инструкция «катай». Все действия показывает ведущий, дети имитируют. Если воспитанник не понимает или у него не получается, сидящий рядом педагог помогает ему.

Ведущий предлагает отправить колобков подрумяниться, все Колобки выкладываются на доску и ставятся в печь.

5. Песня «Колобок».

Ведущий:

– Поможем скорее испечься Колобкам, споем песенку.

Воспитанникам выдаются клавесы, дефектолог и педагоги поют песню про Колобка и отстукивают ритм песенки. Дети имитируют движения ведущего.

6. Итог занятия.

Ведущий достает из печи уже готовых Колобков (круглые булочки) и преподносит детям:

– Ребята, наши Колобки готовы, румяные и мягкие. Баба и дед благодарят детей за помощь.

Детям выдаются их Колобки, как итог работы.

7. Ритуал окончания занятия.

Ритуал окончания соответствует ритуалу приветствия.

Система психолого-педагогической работы по развитию эмоционально-личностной сферы детей 4-5 лет

Шевченко Светлана Владимировна, педагог-психолог,
МКДОУ «Детский сад «Родничок» г.Щигры Курской области»

Библиографическое описание:

Шевченко С.В. Система психолого-педагогической работы по развитию эмоционально-личностной сферы детей 4-5 лет // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Развитие эмоционально-личностной сферы направлена на сохранение психологического здоровья дошкольников и представлена как система, которая состоит из нескольких этапов:

I этап. Определение уровня развития эмоционально-личностной сферы.

II этап. Диагностика адаптированности и тревожности детей к детскому саду и семье, наблюдение за детьми.

III этап. Еженедельные групповые занятия профилактической направленности 1 раз в неделю.

IV этап. Индивидуальная коррекционная работа с дошкольниками, с привлечением их родителей к индивидуальному консультированию.

V этап. Диагностический срез.

VI этап. Корректировка коррекционных групп.

VII этап. Разработка системы коррекционно-развивающих занятий (с учетом диагностических данных).

VIII этап. Итоговая диагностика.

IX этап. Выводы и рекомендации педагогам и родителям.

В настоящее время существует очень много методик по диагностированию эмоционально-личностной сферы, однако методик, направленных на изучение тревожности и страхов мало.

В качестве показателя тревожности дошкольников можно использовать степень адаптированности ребенка к социальному (детскому саду и семье).

Необходимо определить уровень его тревожности, поскольку повышенная тревожность связана с нарушением психологического здоровья. Предлагаю для этих целей использовать комплекс методик.

1. Методика рисуночной диагностики адаптации детей к детскому саду А.И. Баркан (4-7 лет).

2. Проективная методика диагностики тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (3-7 лет).

3. Методика А.И. Захарова «Выявление детских страхов».

4. Методика диагностика тревожности, включающая наблюдение (методика Сирса) (4-7 лет)

6. Методика «Рисунок семьи» (5-7 лет).

7. Методика Дембо-Рубенштейна «Лесенка» (4-7 лет).

Анализ диагностических данных позволяет сделать вывод об уровне развития эмоционально-личностной сферы, выявлении тревожности и страхов у дошколь-

ников 4-7 лет. На основании чего сформированы коррекционные группы и намечена развивающая коррекционная работа. Коррекция эмоционально-личностной сферы с детьми 4-7 лет ведется через групповые и индивидуальные занятия.

Через групповые коррекционно-развивающие занятия обеспечивается выполнение следующих задач:

Формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.

Формирование осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, т.е. формирование личностной рефлексии.

Формирование умения находить в трудных ситуациях силы внутри самого себя, умение делать выбор, в формировании потребности и личном росте.

Адекватное ролевое развитие, формирование коммуникативной ответственности и произвольной регуляции поведения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий зависит от возраста детей. Для детей 4-5 лет – 25 минут. Большое значение имеет то, как рассажены дети. Для дошкольников наиболее эффективно рассадить их в форме эллипса. Дети сидят по-турецки на ковре. Ведущий находится рядом на уровне глаз детей (позиция «глаза в глаза»), это дает возможность психологу держать в поле своего внимания всю группу, а детям хорошо видеть ведущего.

Специфика индивидуальных занятий с тревожными детьми

Особое внимание уделяем индивидуальной работе с детьми. Однако при разработке маршрута коррекционной работы мы столкнулись с существенными трудностями, поскольку у каждого ребенка индивидуальная траектория развития. Мы попытались развить коррекционную работу на условные этапы, исходя из чувств, проявляемых ребенком, и содержания его рисунков и игр.

На начальном этапе (1-4 занятие) преобладают чувства одиночества, неуверенности, диффузной тревоги. В рисунках и играх отображается внутренний мир ребенка: столкновения, нападения, болезни, крушения, которые обычно заканчиваются гибелью главных героев, т.е. явно проявляется депрессивная симптоматика. Нередко на этом этапе у детей проявляется

страх самораскрытия: дети по разным причинам отказываются от занятий, интересуются, покажут ли его рисунки родителям и т.п.

На промежуточном этапе (5-8 занятий) обнаруживаются подавляемые ранее чувства ребенка: гнев, страхи, обиды. Начинается работа по исследованию различных частей своего «Я» (нередко противоречащих друг другу), проявляется доверие к консультанту, ребенок с готовностью входит в различные формы тактильного контакта, огорчается при поступках. В рисунках и играх появляется новая тематика победы главных героев. Нередко ребенок подходит к обсуждению своей глубинной проблемы: страха отца, матери, страдания от развода родителей, одиночества и т.п.

На заключительном этапе (9-15 занятий) появляется чувство радости, свободы, чувство своего достоинства, гордость за собственные достижения, вера в свои силы. В рисунках и играх присутствуют позитивные образы (сильные животные, быстрые машины, смелые солдаты и т.п.).

Условно индивидуальные коррекционные занятия мы разделили на 3 части:

Вводная часть, основывается на телесно-ориентированных методиках работы.

Центральная часть посвящена работе с гневом и предполагает следующие эффективные методы: свободное рисование с беседой о рисунке; игры-драматизации; упражнения на изучение различных частей своего «Я».

Важным является отсутствие контроля за ребенком, что позволяет ему быть самим собой, представляет возможность делать самостоятельный выбор и самому отвечать за него.

Приемы и методы групповой коррекционно-развивающей работы

с тревожными детьми

Рольевые методы: рольевая гимнастика и психодрама.

В младшем дошкольном возрасте дети осваивают рольевую гимнастику с рольевых действий с включением голоса (например, попрыгать как зайчик, помяукать как испуганный котенок). Для старших дошкольников используются рольевые образы (например, животных), сказочных персонажей, социальных и семейных ролей (папы, мамы, работников детского сада и т.д.).

Список литературы:

1. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСВО ПРЕСС», 2004. – 272с.
2. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. И перераб. – СПб.: Издательство «Речь», 2002. -160 с.
3. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия / авт.-сост. Д.Г.Кайль.- Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Методкнига.- 131с.
4. Панфилова, М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 160 с.
5. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий/ авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н.Осинина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 157

2. Психодрама: мысленные картинки, составленные детьми, терапевтические сказки, пальчиковые драматизации.

3. Психогимнастические игры.

4. Игры, направленные на развитие воображения.

5. Задания с использованием метафор.

6. Эмоционально-символические методы (групповое обсуждение различных чувств, направленное рисование на определенные темы).

7. Релаксационные методы (релаксация, дыхательные техники, визуально-кинестетические методы).

8. Игры, направленные на развитие произвольности.

Специфика работы педагога-психолога с родителями детей,

имеющих проблемы в эмоционально-личностной сфере

Оптимальной формой для организации эффективного взаимодействия между родителями и детьми являются занятия в форме тренингов, которые проводятся в нашем детском саду в семейном клубе «Успешные родители». Как показала практика такие совместные мероприятия позволяют родителям и детям понять друг друга, расширить навыки конструктивного общения в контексте детско-родительских отношений.

В качестве основной формы работы является психологическое консультирование. Педагог-психолог приглашает родителей на консультацию по результатам диагностики или выявленным проблемам в ходе индивидуальной или групповой работы, а также исходя из запроса воспитателя. Следовательно, первым этапом становится сообщение педагога-психолога родителям о проблеме ребенка, а задачей этого этапа мотивирование родителей к формированию жалобы, а затем и запроса. Итогом консультации является появление у родителей готовности к укреплению психологического здоровья своего ребенка и понимания, как это можно и нужно сделать.

Таким образом, подводя итог обсуждения индивидуальной и групповой работы с детьми, можно сделать вывод, что и коррекционная работа самим ребенком и консультирование родителей, направлены, прежде всего, на открытие доступа ребенка к собственной поисковой активности, собственным способам и возможностям разрешения трудной ситуации.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Пальчиковые игры для малышей

«У девочек и мальчиков на руке пять пальчиков»

Тулгара Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №65

Кутах Елена Борисовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №77

Библиографическое описание:

Тулгара Т.А., Кутах Е.Б. Пальчиковые игры для малышей «У девочек и мальчиков на руке пять пальчиков» // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Игра - один из лучших способов развития речи и мышления детей. Выбрав время поиграть со своим чадом, вы делаете подарок не только ему, вы делаете подарок и себе.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры. Они веселые и нравятся детям!

Главная цель пальчиковых игр – развитие моторики мелких мышц пальцев рук у детей, переключение внимания, тренировка координации движений и речи, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка.

Во время игры с пальчиками развиваются слуховое внимание и память, речевые навыки и умение общаться, ритмическое мастерство.

Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. После всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими, а это поможет, в дальнейшем, в освоении навыка письма.

Игры помогают наладить коммуникативные отношения на уровне соприкосновения и переживания. Когда мама для игры с пальчиками берёт малыша на

руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Пальчиковые игры помогут скоротать время ожидания в поликлинике.

Общие правила пальчиковых игр:

- Не принуждать ребенка к игре, а заинтересовать его.
- Объяснить правила игры в доступной для ребенка форме.
- Не перегружать ребенка играми. Одна-две игры в день вполне достаточно. Можно больше, если ребенок сам любит и просит играть.
- Хвалите малыша за его успехи и не ругайте за неудачи, он только учится.
- Играйте увлеченно, с радостью. Даже, если у вас мало времени, пусть это десять минут, но они будут полностью посвящены общению с малышом. Ребенку важно, чтобы какое-то время мама или папа «принадлежали» только ему.

Зайка	
— Зайка, зайка, где твой хвост?	Хлопки
— Вот, вот, вот!	Руки за спиной
— Зайка, зайка, где твой нос?	Хлопки
— Вот, вот, вот!	Показать пальцем на нос
— Зайка, зайка, лапы где?	Хлопки
— Вот, вот, вот!	Показать руки и покрутить ладошками вправо, влево
— Зайка, зайка, ушки где?	Хлопки
— Вот, вот, вот!	Приставить ладони к макушке и покрутить ими

Ворона	
У вороны голова	Руки положить на голову
ва-ва-ва-ва	4 хлопка
Клюв и крылья,	Показать на нос, изобразить руками крылья
Хвостик, ноги,	Руки за спиной, топать
оги-оги-оги-оги	4 хлопка

Птичка	
Птички полетели, крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали	

Кораблик	
Вот плывет кораблик мой Он плывет ко мне домой Крепко я держу штурвал Я ведь главный капитан	руки – «полочка» покачиваются руки вперед, ладони сомкнуть углом держат «штурвал» 4 хлопка

Пальчики	
Раз – два – три – четыре – пять – Вышли пальчики гулять. Раз – два – три – четыре – пять – В домик спрятались опять.	Сжимаем, разжимаем кулачки

Домик для зайчат	
Стук, стук, стук, постук, Раздается где-то стук. Молоточки стучат, строят домик для зайчат. Вот с такою крышею Вот с такими стенами Вот с такими окнами Вот с такою дверью И вот с таким замком	стучать кулачками друг о друга ладошки над головой ладошки около щечек ладошки перед лицом Одна ладошка перед лицом сцепили ручки в «замок»

Коза рогатая	
У козы торчат рога, может забодать она!	Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными.

Зайчик	
Зайка серый скачет ловко. В лапке у него морковка.	Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулачок.
Если упражнение выполняется легко, то можно менять положение рук попеременно на счет «раз», «два».	

Улитка	
У улитки-крошки. Подрастают рожки. Научу ее ходить, Если будут ножки	Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улитка» шевелит «усиками».
	

Домик	
Дом мы строим Выше, выше! Есть окошки в нем и крыша	Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом».

Стульчик	
«Стульчик» ты из рук сложи, И детишкам покажи. *** Ножка, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье! *** Если так сложить ладошки, То выходит стул на ножках!	Левую руку поднять вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижать друг к другу. Правую руку в положении кулачка прижать к левой ладошке большим пальцем к себе. Если упражнение выполняется легко, то можно менять положение рук попеременно на счет «раз», «два».

На прогулку	
Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять Раз, два, три, четыре, пять. В домик спрятались опять	Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого Ритмично разжимаем и сжимаем все пальцы вместе сжимаем по очереди, широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца ритмично сжимаем все пальцы вместе

Зайцы	
Скачет заяка косой Под высокой сосной. Под другой сосной Скачет заяка другой.	Указательный и средний пальцы правой руки вверх, остальные выпрямить и соединить Ладонь правой руки вертикально вверх Ладонь левой руки вертикально вверх, пальцы широко расставлены Указательный и средний пальцы левой руки вверх, остальные выпрямить и соединить

Дятел	
Дятел дерево долбит: Тук-тук-тук. Целый день в лесу стоит: стук, стук, стук.	Левая ладонь прямая — это «дерево», правая ладонь — все пальцы собраны — это «дятел», стучит в левую. Смена рук. Левая стучит в правую. 

Червячки	
Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Вдруг ворона подбегает, Головой она кивает Каркает: «Вот и обед!» Глядь — а червячков уж нет!	Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами, остальные пальцы поджаты к ладони. Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз Сжимаем кулачки, прижимая их к груди Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.

Приветствие	
Здравствуй, пальчик дорогой, Вот и встретились с тобой	Поочерёдно соединяем пальцы в колечко друг с другом

Кольцо	
Пальчики соединяю И колечко получаем	Поочерёдно соединяем пальцы, соединяя их в кольцо с большим пальцем, начиная с мизинца, безымянный и т.д

Пальчики здороваются	
Пальчик к пальчику приходит Друга он себе находит. Будут пальчики дружить, В гости часто приходить.	Поочерёдно соединяем пальцы в колечко друг с другом

Мы рога козы покажем	
Мы рога козы покажем И рога оленя даже Мы про зайку не забудем – Ушками водить мы будем. Чтобы четко говорить, Надо с пальцами дружить!	Выдвигаем указательный палец и мизинец вперед, загибая остальные пальцы. Затем рога поднимаем к голове Широко раздвигаем пальцы обеих рук, скрестив руки, поднимаем ветвистые рога к голове. Выдвигаем вперед указательные и средние пальцы обеих рук, поднимаем к голове. Двигаем пальцы, наклоняем их вперед, а потом сжимаем пальцы в кулачки и разжимаем. Каждый палец руки поочерёдно присоединяем к большому.

Моя семья	
Знаю я, что у меня Дома дружная семья. Это – мама, Это – я, Это – бабушка моя, Это – папа, Это – дед. И у нас разлада нет!	Руку поднять вверх ладонью к себе, пальцы выпрямить Поочередно сгибать пальцы, начиная с безымянного пальца. Пальцы сжать в кулак.

Барабан	
Барабанит барабан, Слышит грохот тут и там: Бам-бам-бам, Бам-бам-бам, Бам-бам-бам, Бам-бам-бам, Бам-бам-бам, Так грохочет барабан!	Хлопки ладонями Мягко ударять подушечками пальцев по столу: сначала большими пальцами обеих рук, затем – указательными и т.д. (барабанная дробь). Хлопки ладонями

Список литературы:

1. Новиковская О.А. 1000 игр, заданий и упражнений. – С-Пб.: СОВА, 2008
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – Москва: Творческий центр, 2001
3. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет сост. -Волгоград: Учитель, 2011.

Формирование навыков безопасной жизнедеятельности дошкольников в условиях ДОУ и семьи

Хованская Алена Александровна, воспитатель, МБДОУ ДС №10

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №10

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Формирование навыков безопасной жизнедеятельности дошкольников в условиях ДОУ и семьи//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Формирование навыков безопасной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста — одна из приоритетных задач современного дошкольного образования. В условиях детского сада и семьи дети сталкиваются с различными опасностями, которые требуют осознанного и безопасного поведения.

Современный мир полон потенциальных угроз: интенсивное движение на дорогах, бытовые опасности, природные и техногенные риски. Дети дошкольного возраста, отличающиеся любознательностью, доверчивостью и недостаточной способностью анализировать риски, особенно уязвимы. Обучение основам безопасности помогает детям стать более самостоятельными. Понимание того, как действовать в различных ситуациях, развивает в них чувство ответственности за свои поступки и за окружающих. Это отражается на их поведении не только в детском саду, но и в жизни вообще.

Кроме того, процесс обучения безопасному поведению требует постоянного взаимодействия между ребёнком и взрослым (родителями, воспитателями), что способствует укреплению их отношений, созданию атмосферы доверия и взаимопонимания. Дети, которые знают, как правильно поступать в различных ситуациях, чувствуют себя более уверенно и защищённо, что снижает уровень их тревожности и помогает развивать эмоциональную устойчивость.

В раннем возрасте закладываются основы культурного поведения и привычек, которые останутся с человеком на всю жизнь. Поэтому очень важно, чтобы ребёнок с малых лет усваивал правила безопасности, понимая их необходимость и пользу.

Работа по формированию навыков безопасной жизнедеятельности строится систематически и включает разнообразные формы деятельности:

- Занятия и беседы: проведение тематических занятий, таких как «Опасность на детской площадке», «Правила поведения с незнакомцами», с использованием иллюстраций и сюжетных картин.
- Игровая деятельность: организация дидактических игр («Что такое хорошо, что такое плохо»), ролевых игр (например, «Пожарные») и игровых тренингов для отработки действий в экстремальных ситуациях.
- Наблюдения и экскурсии: проведение прогулок по

территории ДОУ с обсуждением безопасного поведения, а также экскурсий за пределы сада с сопровождением взрослых.

- Театрализация: использование сказок и драматизаций для моделирования ситуаций (например, «Кот в сапогах» с акцентом на осторожность).
- Моделирование: создание моделей опасных ситуаций (например, макет дороги с знаками) для практического применения знаний.

Для эффективного формирования у дошкольников навыков безопасного поведения необходимо сочетание различных методов и приёмов, таких как игры, моделирование ситуаций, просмотр обучающих фильмов, беседы и практические занятия. Важно, чтобы это обучение было систематическим и началось как можно раньше, поскольку именно в этот период дети наиболее восприимчивы к новой информации и готовы усваивать новые навыки.

Для педагогов организуются педсоветы, тренинги и деловые игры, а для родителей — консультации и стенды с памятками (например, «Правила пользования электричеством», «Безопасность на дороге»).

Успех работы по безопасности невозможен без активного участия родителей. Семья обеспечивает:

1. Закрепление знаний, полученных в ДОУ, через повседневные ситуации (например, переход дороги или обращение с бытовыми приборами).
2. Личный пример взрослых, демонстрирующий безопасное поведение.
3. Поддержку через совместные мероприятия, такие как семейные конкурсы («Зелёный огонёк») или создание картотек безопасных игр.

Для взаимодействия с семьёй проводятся анкетирования, чтобы выявить уровень информированности родителей, а также родительские собрания в форме круглых столов, где обсуждаются актуальные вопросы безопасности.

Этапы и формы взаимодействия ДОУ и семьи:

Работа строится поэтапно:

- Информационный этап: Знакомство родителей с целями и задачами через стенды, буклеты («Основы безопасности жизни детей») и консультации.
- Практический этап: Совместные занятия, игры и тренинги с участием родителей и детей.

– Контрольный этап: Оценка результатов через наблюдения за поведением детей и обратную связь от родителей.

Эффективные формы включают семейные досуговые, создание совместных проектов (например, «Безопасный дом») и обсуждение ситуаций из жизни.

Систематическая работа позволяет достичь следующих результатов: дети учатся распознавать опасности (например, не трогать розетки, не играть с огнём), развивается умение применять знания на практике (переход дороги по правилам, обращение за помощью), родители становятся активными участниками процесса, что повышает их педагогическую компе-

тентность.

Формирование навыков безопасной жизнедеятельности у дошкольников в условиях ДОУ и семьи требует комплексного подхода. Детский сад создаёт базу знаний и навыков через разнообразные методы, а семья обеспечивает их закрепление и практическое применение. Тесное взаимодействие между педагогами и родителями, основанное на взаимопонимании и совместной деятельности, является ключом к успешному воспитанию безопасного поведения у детей, что способствует их защите и подготовке к самостоятельной жизни.

Список литературы:

1. Кисматуллина, Н. Е. Технологии и процесс обучения детей старшего дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах / Н. Е. Кисматуллина, О. В. Валеева. // Исследования молодых ученых: материалы XXVI Междунар. науч. конф. — Казань: Молодой ученый, 2021. — С. 33–38.
2. Коробкова, В. Е. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / В. Е. Коробкова. // Молодой ученый. — 2022. — № 8 (403). — С. 215–217.
3. Проскурникова, Е. А. Формирование навыков сознательного безопасного поведения через применение ИКТ / Е. А. Проскурникова. // Молодой ученый. — 2023. — № 49 (496). — С. 195–197.
4. Сапронова, Е. А. Знакомство детей дошкольного возраста с основами безопасного поведения в быту / Е. А. Сапронова. // Молодой ученый. — 2023. — № 40 (487). — С. 61–63.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Формирование патриотизма у дошкольников через спортивно-музыкальный праздник, посвященный «Дню России»

Леяк Олег Викторович, инструктор по физической культуре,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70
«Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода
Вихляева Екатерина Юрьевна, музыкальный руководитель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70
«Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Леяк О.В., Вихляева Е.Ю. Формирование патриотизма у дошкольников через спортивно-музыкальный праздник, посвященный «Дню России» // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте является важнейшим направлением в системе дошкольного образования, поскольку именно в этот период закладываются основы гражданской идентичности, любви к Родине, уважения к её истории, культуре и традициям. В условиях современных социально-культурных реалий, когда особенно важно формировать у подрастающего поколения чувство национального единства, гордости за свою страну и сопричастности к её судьбе, задача воспитания патриотизма приобретает особую значимость [1].

Одной из эффективных форм патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении

является проведение спортивно-музыкальных праздников, приуроченных к государственным праздникам, таким как День России. Такие мероприятия позволяют в игровой, эмоционально насыщенной форме донести до детей важные понятия: Родина, народ, государственные символы, героизм, дружба и сплочённость [2]. Через музыку, движение, песни, танцы, спортивные эстафеты и инсценировки дети не только получают знания, но и проживают чувства сопричастности к своей стране.

Особую роль в организации и проведении подобных праздников играет взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Их совместная работа позволяет создать целостное, яр-

кое, динамичное мероприятие, в котором гармонично сочетаются физическая активность и музыкально-эстетическое развитие, что способствует более глубокому эмоциональному восприятию патриотических идей [3].

Приведем пример сценария музыкально-спортивного праздника «День России».

Цель: организация досуга детей дошкольного возраста в форме спортивно-музыкального мероприятия, направленного на формирование патриотических чувств, любви к Родине, уважения к государственным символам, развитие двигательной активности и музыкально-ритмических способностей.

Задачи: способствовать сплочению детского коллектива через совместную деятельность, развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость, развивать музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений, воспитывать чувство гордости за свою страну.

Участники: дети старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.

Оборудование: флаги России, эмблемы, обручи, флажки, мячики, ленты, музыкальная аппаратура, костюмы для ведущих, фонограмма гимна РФ.

Ход мероприятия:

1. Вступление (музыкальный зал или спортивная площадка, украшенная флагами и символикой России, звучит торжественная музыка. Дети входят в зал под марш, выстраиваются полукругом)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас особенный день - мы отмечаем один из главных праздников нашей страны - День России! Это праздник свободы, мира и добра. Это день, когда мы с гордостью говорим: «Я - гражданин России! Я люблю свою Родину!»

(Звучит Гимн России. Дети стоят торжественно)

Ведущий: Россия - это наша Родина. Она большая, красивая, сильная. У неё есть свои символы: флаг, герб и гимн. А вы знаете, какие цвета на флаге России?

Дети: Белый, синий, красный!

Ведущий: Правильно! А теперь давайте отметим этот праздник весело, дружно, с песнями, танцами и спортивными играми!

2. Музыкальный номер

Песня «Россия - Родина моя» (исполняют дети или звучит фонограмма, дети поют и выполняют простые движения)

3. Спортивная разминка

Инструктор по физической культуре: Перед тем как

начать соревнования, давайте разомнёмся!

Проводится весёлая музыкальная разминка под патриотическую песню, например, «Широка страна моя родная» или «С чего начинается Родина».

4. Спортивные эстафеты

Эстафета 1: «Передай флажок»

Дети делятся на команды. Первый участник бежит с флажком, передаёт следующему и т.д.

Эстафета 2: «Собери цвета флага»

На старте лежат ленточки белого, синего и красного цвета. Дети по очереди бегут, берут по одной ленте и складывают на щит в правильном порядке.

Эстафета 3: «Построй Кремль»

Из мягких кубиков дети строят башню - символ Кремля.

Эстафета 4: «Русский богатырь»

Дети перетягивают канат или выполняют задания на силу и ловкость.

5. Танцевальный номер

Танец с флажками или лентами

Дети исполняют хореографическую композицию под русскую народную или современную патриотическую музыку.

6. Интерактивная викторина «Что я знаю о России»

Ведущий задаёт вопросы:

Как называется наша страна?

Какой у нас флаг?

Кто такой герой?

Какие города вы знаете?

Что такое Родина?

Дети отвечают на вопросы

7. Заключительная часть

Ведущий: Вы сегодня были настоящими патриотами - сильными, дружными, весёлыми!

Пусть в ваших сердцах всегда живёт любовь к Родине, гордость за свою страну и желание делать добрые дела!

Общий финал: песня «Солнечный круг» или «Я, ты, он, она - вместе целая страна»

Дети поют, машут флажками, выходят в круг.

8. Награждение

Каждой команде вручаются грамоты, медали или памятные сувениры.

Таким образом, проведение спортивно-музыкального праздника, посвящённого Дню России, является актуальной, педагогически обоснованной формой работы, способствующей формированию у дошкольников основ патриотического сознания, чувства гордости за свою страну и уважения к её символам и традициям.

Список литературы:

1. Патриотическое воспитание дошкольников в наше время / Н.М. Гриценко, Н.Г. Рецер, С.В. Мурачева // Молодой ученый. 2023. № 36 (483). С. 40-43.
2. Сорокина С.А. Патриотическое воспитание в условиях современного ДООУ (из опыта работы) / С. А. Сорокина, Г. Л. Мирзаева // Исследования молодых ученых: материалы LXVII Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2023. С. 36-40.
3. Столяренко А.Н. Система нравственно-патриотического воспитания дошкольников в процессе музыкальных и физкультурных мероприятий / А.Н. Столяренко, Л.А. Щербатенко. // Молодой ученый. 2019. № 45 (283). С. 356-358

Мастер-класс «Абашевская игрушка»

Лёсина Светлана Ринатовна, педагог-психолог, ФКДОУ д/с «Росинка»

Библиографическое описание:

Лёсина С.Р. Мастер-класс «Абашевская игрушка» // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Актуальность мастер – класса продиктована необходимостью поддержания интереса к народным традициям, народному искусству, воспитания подрастающего поколения в духе любви к своей малой Родине. Детям нужно знать традиции своих предков, что способствует осознанию дошкольниками важности этого мира, своего места в нём.

Данное мероприятие способствует формированию познавательно- коммуникативной деятельности школьников, формирует у них наблюдательность к окружающему миру.

Мастер - класс составлен с учетом возрастных особенностей детей, поэтому теоретическая часть дается в виде беседы и презентации, а практическая – в виде мастер - класса по изготовлению эскиза игрушки – свистульки «Олень». В итоге дети получили положительные эмоции.

Цель: воспитание духовной культуры, приобщение детей к русскому народному творчеству родного края.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к предметам народного прикладного творчества;
- формировать познавательный интерес к абашевской игрушке; узнавать её по характерным внешним особенностям;
- обогащать образную речь детей;
- развивать творческие способности детей.

Оборудование: абашевские игрушки, соломенные игрушки, деревянные игрушки, кукла – поляница, глина, гуашь/ акварельные краски (зелёная, красная, синяя, золотая), кисти, ноутбук, проектор, экран, презентация.

Ход мероприятия:

1.Приветствие

2. Вопросы детям:

- Что вы делаете в детском саду, когда нет занятий и дома в свободное время? (ответы детей)
- Во что вы играете? (ответы детей)
- Представьте, что вы однажды проснулись, а у вас исчезли все игрушки, нет интернета и телефонов, ноутбуков, планшетов и компьютеров. Во что же играть? (ответы детей).

Много – много лет назад дети играли в игрушки, которые делали сами или их делали их родители из всего, что можно было найти в доме и на улице.

– Что же можно найти для изготовления игрушек? (ответы детей)

– Игрушки делали из соломы. Что такое солома? (ответы детей). Посмотрите, это кукла – оберег Неразлучники – символ крепкой семьи, поэтому её делали как бы на од-

ной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку. – в куклу – поляницу или полешко играли, это самая древняя кукла. Она делалась из обычного полена, чаще берёзового, на котором завязывался платок и тряпица вместо платья. Кукла могла укладываться в лапоть как в колыбель.

– игрушки вырезали из дерева, чаще всего они изображали животных или человека

Мы сегодня с вами познакомимся с глиняными игрушками, которые начали делать в XIX веке в селе Абашево Пензенской области.

Посмотрите какая большая наша Пензенская область, сколько в ней городов, городков, сёл и деревень. И вот на самой окраине как будто спряталась маленькое село Абашево. Если игрушку делают в Абашево, как она называется? (ответы детей). Да, это абашевская игрушка.

Лепили игрушку гончары. Кто же это?

Гончарным делом занимались в семье только мужчины. Это было мужское ремесло. Взрослые начинали обучать мальчиков с 8 лет. Чуть – чуть постарше вас. И передавали все секреты только детям – сыновьям.

Чтобы слепить из глины, нужно сначала найти эту глину, ведь магазинов тогда не было.

Уходили далеко за деревню, как правило к реке, копали огромные ямы, широкие и глубокие, потому что глина залегает не на поверхности. Копали поздней осенью, когда земля начинала промерзать, чтобы человека в яме не засыпало. Работа была тяжёлая. Глину копали лопатами и накладывали сначала в берестяные короба, позже в вёдра и на верёвках поднимали наверх.

Потом глину везли домой.

– На чём везли глину, если машин не было ещё? (ответы детей)

Везли на телеге, если в семье была лошадь, то её впрягали в телегу, а если лошади не было, то мужчины сами везли телегу, что в сырую осеннюю погоду было не легко.

Дома глину готовили для лепки. Очищали от веточек, листьев, камушков и просеивали через сито. Посмотрите, у вас в тарелочках лежит глина, потрогайте её и попробуйте что –нибудь слепить.

– Получилось? Почему? (ответы детей)

Глина была сухая и из неё ничего нельзя было слепить. Её выкладывали на пол, добавляли в неё золу, песок, воду и ходили по ней ногами босиком. Так глину месили.

Глина очень капризный материал, пока игрушка сохнет, она может потрескаться. Поэтому её обжигали в специальных печах. Но если глину неправильно замесили, то игрушка в печи рассыпется.

После обжига игрушка становится твёрдой и не боится воды. И после её раскрашивали.

А после ввезли на базар. Лепили игрушки и делали посуду мужчины, а продавали женщины на базаре.

Но было у абашевской игрушки и трудное время, когда она могла и вовсе исчезнуть.

– Что же это за трудное время, когда людям не до игрушек? (ответы детей).

Война. Все мастера – мужчины ушли на войну, а вернулись не все. После войны нужно было восстанавливать дома и хозяйство. И промысел начал угасать. Возрождение абашевской керамики связано с Тимофеем Зоткиным, который перенял мастерство у своего отца. Он открыл мастерские, где работали мастера и ученики. Его работы посетили выставки в Пензе, Москве, Санкт – Петербурге, Париже.

Как же узнать из многих промыслов Пензенской области, что это именно абашевская игрушка? Давайте рассмотрим внимательно эти игрушки.

1. Это свистульки.

2. Чаще всего лепили животных: оленей, баранов, курочек и петушков, собачек и козликов.

3. Раскрашены в очень яркие цвета: красные, зелёные, синие.

4. А сверху у них золотая или серебряная отделка.

5. Посмотрите на фигурки животных. Чем они отличаются от настоящих?

– удлинённое туловище с очень короткими широко расставленными ножками;

– вытянутая шея и маленькая голова;

– у оленей огромные рога;

– у курочек и петухов пышные золотые чёлки.

В руках мастеров обычные животные превращаются в сказочных.

Мы тоже с вами превратимся в мастеров. Возьмите листы с изображением оленей. Выберите цвет, которым хотите его раскрасить. Сначала обведите контур, затем раскрасьте игрушку полностью. А когда краска высохнет, мы будем наносить золотую краску – золотить.

Сейчас, когда игрушки у детей поменялись, абашевскую игрушку всё равно делают и продают на ярмарках. Это сувениры. Они напоминают нам какие талантливые люди жили и живут в нашем Пензенском крае.

В Пензе, Спаске и в Абашево мастера проводят мастер – классы по изготовлению абашевских игрушек.

А гуляя по набережной г. Пензы можно увидеть скульптуру абашевских оленей.

Роль исторической памяти о Великой Отечественной войне в патриотическом воспитании дошкольников в современном обществе

Писарева Наталья Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №231» г.о. Самара
Кондратьева Инна Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №231» г.о. Самара
Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №231» г.о. Самара

Библиографическое описание:

Писарева Н.А., Кондратьева И.А., Иванова Ю.Ю. Роль исторической памяти о Великой Отечественной войне в патриотическом воспитании дошкольников в современном обществе// Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

2025 год будет отмечен в России как год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Эта дата станет важным символом немеркнувшей памяти о событиях, которые навсегда изменили ход истории нашей страны и всего мира. В условиях современности, когда отношение к событиям войны у подрастающего поколения далеко не однозначное, важно сохранить и передать знание о тех трагических днях, а также о героизме, проявленном нашими предками.

Город Самара, в годы войны носивший название Куйбышев, сыграл значительную роль в обеспечении фронта. В это время город стал центром Куйбышевской области, которая была значительно больше по террито-

рии, чем в настоящее время. Куйбышев принимал эвакуированные промышленные предприятия и направлял на фронт военные части. Многие молодые люди даже не подозревают, что в те суровые времена их родной город стал запасной столицей страны, когда враг приближался к Москве.

Помимо годовщины Победы, 2025 год также объявлен Годом защитника Отечества, что подчеркивает важность памяти о героических подвигах не только во время Великой Отечественной войны, но и в современных конфликтах, таких как специальная военная операция. Эта инициатива призвана отдать дань уважения всем защитникам Родины, которые сражались

за свободу и независимость нашей страны в разные исторические периоды.

В рамках патриотического воспитания дошкольников можно выделить несколько ключевых задач:

1. Формирование исторической памяти: Знакомство детей с событиями Великой Отечественной войны и их значением для нашей страны [2].
2. Развитие чувства гордости: Воспитание уважения к подвигам предков и гордости за свою страну [3].
3. Стимулирование критического мышления: Обсуждение исторических событий и их влияния на современность [4].
4. Формирование ценностей: Воспитание взаимоуважения, терпимости и ответственности.[1].

Для достижения поставленных задач в ОД используются различные формы и методы работы:

1. интерактивные занятия: Проведение занятий в формате игр, где дети могут узнать о героях войны через игровые сюжеты. Например, можно организовать ролевые игры, в которых дети будут представлять себя в роли солдат, медсестер или жителей блокадного Ленинграда.
2. проектная деятельность: Создание проектов, посвященных истории войны. Дети могут собирать материалы о своих семьях, связанных с войной, и представлять их группе. Это помогает им осознать, что история – это не только факты, но и судьбы людей.
3. творческие мастерские: Организация мастер-классов по созданию поделок, рисунков или стенгазет на темы,

связанные с войной. Это позволяет детям выразить свои чувства и эмоции через творчество.

4. экскурсии и встречи: Организация экскурсий в памятные места, встречи с ветеранами, которые могут поделиться своими воспоминаниями и опытом.

Результаты работы по патриотическому воспитанию дошкольников проявляются в следующем:

- Повышение интереса к истории: Дети начинают задавать вопросы о событиях войны, проявляют активность в обсуждениях.
- Формирование уважения к подвигам предков: Дети начинают понимать важность героизма и жертвенности, проявленных во время войны.
- Развитие критического мышления: у детей формируется способность осмысленно воспринимать исторические события и их значение для современности.
- Укрепление чувства гордости за свою страну: Дети начинают гордиться своей историей и культурой, что способствует формированию их идентичности.

Год 80-летия Победы и Год защитника Отечества — это возможность не только вспомнить о героизме предков, но и заложить основу для будущего, в котором молодое поколение будет гордиться своей страной и ее историей. Ведь именно от нас зависит, каким будет общество через 15-20 лет. Каждый воспитатель несет ответственность за формирование исторической памяти, а значит, за будущее нашей страны.

Список литературы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». сайт Министерства образования.2021
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. — Основные положения и требования, касающиеся патриотического воспитания детей. 2013
3. Лебедева, С. И. (2015). Основы патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. — Казань: Казанский федеральный университет.
4. Маслова, О. В. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников через историю. — Москва: Российское педагогическое издательство.2020

Развитие познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста через фольклор

Тимофеева Марина Геннадьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №210 «Лучик» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Тимофеева М.Г. Развитие познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста через фольклор//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

В своей воспитательно-образовательной практике, для развития познавательной деятельности старших дошкольников через фольклор, мы создаем такие условия, которые позволяют:

1. Знакомить их русским и чувашским фольклором; русским и чувашским языком; родной природой; на-

родным творчеством; народными играми. Показать детям красоту языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, обрядах.

2. Развивать художественно – речевую деятельность.

3. С помощью бесед, занятий, мероприятий узнать о том, как жили русские и чувашские люди? Как отдыхали и работали? Как они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Какие праздники отмечали? Как сохранить игры, песни и традиции народа?

Познавательный интерес должен охватить все традиционно выделяемые функции процесса обучения: информационную, развивающую и воспитательную. При помощи познавательного интереса и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором становления личности. Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представление народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, - словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называют духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности невозможно.

В дошкольном возрасте у ребёнка формируются многие человеческие качества; складываются интересы; начинается процесс самопознания, - ребёнок пытается понять, кто он в этом огромном мире. Знакомство детей с народным искусством в этот период позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания.

По ознакомлению детей с русским и чувашским фольклором, из различных источников нами собраны и систематизированы по темам: виды декоративно-прикладного искусства; малые фольклорные жанры, которые можно использовать на любом занятии с детьми.

В своей работе для развития познавательной деятельности детей через фольклор мы включаем разнообразные формы повышения познавательной активности и познавательного интереса детей дошкольного возраста:

1. Развлечения познавательного характера, которая

включает в себя:

а) совместное обсуждение услышанного, прочитанного,

диалог с детьми;

б) декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе; «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены, ролевые, творческие, литературные игры.

в) свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, озвучивание, иллюстрирование и пр.

В результате работы дети смогут: слушать и слышать художественный текст; заучивать наизусть лучших образцов поэтического фольклора; формировать навыки культуры речевого общения; эмоционально, активно реагировать на содержание произведений, сопереживать, сочувствовать героям; слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников; выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста; выражать свое отношение к прочитанному, услышанному.

2. Приобщение детей к национальной культуре, которое подразумевает:

а) воспитание любви к родному языку, культуре и истории своего народа;

б) формирование национальных чувств и сознания, которые сочетаются с чувствами и сознанием гражданина национальной республики;

в) широкое использование фольклора, знакомство с традициями и обрядовыми праздниками.

В результате: у детей появится интерес к изучению народной культуры; сформируется необходимый минимум исторических знаний и чувство национального достоинства; расширятся знания о традициях народа; возрастет желание детей изучать фольклор русского чувашского народа во время свободного досуга; повысится заинтересованность родителей к возрождению народной культуры своего народа.

Таким образом, приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность ребенка. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.

Мы считаем, что детский фольклор должен стать ценным средством воспитания подрастающего поколения, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Список литературы

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 и зарегистрированным в Минюсте РФ 14.11.2013, (регистрационный №30384).
2. Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. Чебоксары: ЧРИО, 1994
3. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И.В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
4. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края»/ Л.Б. Соловей – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
6. Махалова И. В., Николаева Е. И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. - Чебоксары, 2003.

Преданье старины глубокой или как жили наши предки

Тихоненко Наталья Викторовна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №56 «Теремок»

Библиографическое описание:

Тихоненко Н.В. Преданье старины глубокой или как жили наши предки // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

В древние времена почти вся Русь была деревянной. На Руси считалось, что дерево благоприятно влияет на человека, оно полезно для его здоровья. Именно дерево с давних пор считается символом рождения жизни и её продолжения. Избы в старину строили из ели или сосны. От брёвен в избе стоял приятный смолистый запах.

Изба (деревенский дом) – самая распространённая постройка того времени. Крестьянин ставил дом прочно, на века. Избу крестьянин строил сам или нанимал опытных плотников. Иногда организовывалась «помощь», когда вся деревня работала для одной семьи.

Оказывается, при входе в избу можно было споткнуться. Знаете, почему? В избе был высокий порог и низкая притолока. Так крестьяне берегли тепло, старались его не выпускать.

В избе центральное место занимает печь. От расположения печи зависела вся внутренняя планировка избы. Печь ставили так, чтобы она была хорошо освещена, и подальше от стены, чтобы не случилось пожара.

Пространство между стеной и печью называется «запечье». Там хозяйка хранила приспособления, необходимые для работы: ухваты, большую лопату, кочергу.

На шестке у печи стояли чугуны, горшки. В нише под шестком хранили инвентарь, дрова. В печи были маленькие ниши для сушки рукавиц, валенок. «Кормилицей, матушкой» называли печь в народе. «Матушка-печка, укрась своих детушек», – говорила хозяйка при выпечке хлеба, пирогов. В нашей квартире нет такой печи, её нам заменила плита, но в деревнях бабушки до сих пор любят печь пироги в русской печке.

Печь в крестьянской семье любили все. Она не только кормила всю семью. Она грела дом, там было тепло и уютно даже в самые лютые морозы.

На печи спали дети и старики. Молодым и здоровым на печи лежать не разрешалось. О лентяях говорили: «Он на печи протирает кирпичи».

Больше всего времени у печи проводила хозяйка. Её место у печи называлось «бабий кут» (то есть «женский угол»). Здесь хозяйка готовила еду, здесь в специальном шкафу – «посуднике» хранилась кухонная посуда. Около печи было много полок, на полках вдоль стен стояли кринки для молока, глиняные и деревянные миски, солонки.

Другой угол около двери был мужским. Он назывался «коник». На лавке делали узор в виде конской головы. На этой лавке работал хозяин. Иногда он на

ней и спал. Свои инструменты хозяин хранил под лавкой. В мужском углу висела сбруя, одежда. В крестьянском доме всё было продумано до мелочей. На центральной балке – «матице» делали железное кольцо и крепили детскую люльку. Крестьянка, сидя на лавке, вставляла ногу в петлю, качала люльку, а сама работала: пряла, шила, вышивала.

Быт крестьян

Много предметов использовалось в русском быту. И почти все они делались собственными руками. Самодельной была и мебель – стол, лавки, прибитые к стенам, переносные скамьи. В каждой семье были «коробейки» – лубяные сундучки, обитые железом деревянные сундуки. В сундуках хранили семейные ценности: одежду, приданое. Сундуки закрывались на замки. Чем больше было сундуков в доме, тем богаче считалась семья.

Особой гордостью хозяек были прялки: точёные, резные, расписные, которые обычно ставили на видное место. Прялки были не только орудием труда, но и украшением жилища. Считалось, что узоры на прялках оберегают жилище от сглаза и лихих людей.

В крестьянской избе было много посуды: глиняные горшки и латки (низкие плоские миски), крынки для хранения молока, разных размеров чугуны, ендовы и братины для кваса. Использовали в хозяйстве разные бочки, кадки, чаны, ушаты, лохани, шайки.

Главный угол в крестьянской избе назывался «красный угол». В красном углу, самом чистом и светлом, размещалась божница – полочка с иконами. Божница заботливо украшалась нарядным полотенцем – «рушником». Иногда божницу подсвечивали лампадкой – сосудом с маслом или свечами.

Входящий в избу человек обязательно снимал шапку, поворачивался лицом к иконам, крестился, низко кланялся. И только потом входил в дом. Иконы бережно хранили и передавали из поколения в поколение.

Обеденный стол по православному обычаю всегда ставился в красном углу. За столом вся семья «трапезничала» – принимала пищу. Стол обычно накрывался скатертью. На столе всегда стояла солонка, и лежал каравай хлеба: соль и хлеб были символами благополучия и достатка семьи.

Большая крестьянская семья за столом рассаживалась согласно обычаю. Почётное место во главе стола занимал отец – «большак». Справа от хозяина на лавке сидели сыновья. Левая лавка была для женской половины семейства. Хозяйка к столу присаживалась редко,

да и то с краю лавки. Она хлопотала у печи, подавала на стол еду. Дочери ей помогали.

Усевшись за стол, все ждали, когда хозяин скамандует: «С Богом, начали», и только после этого начинали есть. За столом нельзя было громко разговаривать, смеяться, стучать по столу, вертеться, спорить. Родители говорили, что от этого слетятся к столу голодные «злыдни» - уродливые человечки, принесут голод, нищету и болезни.

Особенно почтено крестьяне относились к хлебу. Хозяин отрезал от карава и раздавал каждому его долю хлеба. Ломать хлеб было не принято. Если хлеб падал на пол, его поднимали, целовали, просили у него прощения. Соль тоже почитали. Её подавали к столу в красивых плетёных или деревянных «солонцах».

Гостеприимство было правилом русской жизни, обычаем, который русские люди соблюдают до сих пор. «Хлеб да соль», - так приветствуют хозяев люди, вошедшие в дом во время принятия пищи.

Сыпучие продукты хранили в деревянных поставцах с крышками, в берестяных туесах. Использовались также плетёные изделия – лукошки, короба.

Распределение трудовых обязанностей в деревенской семье по половому признаку

Семьи у крестьян были большие и дружные. Многодетные родители с любовью и заботой относились к своим детям. Они считали, что к 7-8 годам дитё уже «входит в разум» и начинали обучать его всему тому, что знали и умели сами.

Отец наставлял сыновей, а мать обучала дочерей. С малых лет каждый крестьянский ребёнок готовил себя к будущим обязанностям отца – главы и кормильца семьи или матери – хранительницы домашнего очага.

Родители учили детей ненавязчиво: сначала ребёнок просто стоял рядом с взрослым и смотрел, как тот работает. Потом ребёнок начинал подавать инструменты, поддерживать что-нибудь.

Он уже становился помощником.

Через какое-то время ребёнку уже доверяли выполнение части работы. Тогда ему делали специальные детские инструменты: молоточек, грабельки, веретено, прялочку.

Родители учили, что свой инструмент – дело важное, его никому нельзя давать – «испортят», и у других инструменты брать нельзя. «Хороший мастер работает только своим инструментом», - поучали родители.

За выполненное дело ребёнка хвалили, одаривали. Первое изделие, сделанное ребёнком, ему же и доставалось: ложка, лапти, рукавички, фартук, дудочка.

Сыновья были главными помощниками отца, а дочери помогали матери. Мальчики вместе с отцом мастерили из разного материала игрушки-самоделки, плели лукошки, короба, лапти, выстругивали посуду, домашнюю утварь, изготавливали мебель.

В каждом крестьянском дворе обязательно была скотина. Держали корову, лошадь, коз, овец, птицу. Ведь скотина давала много полезных продуктов для семьи. За скотиной ухаживали мужчины: кормили, убирали навоз, чистили животных. Женщины доили коров, выгоняли скотину на пастбище. Главным работником в хозяйстве была лошадь. Весь день лошадь работала в поле с хозяином. Пасли лошадей ночью. Это была обязанность сыновей.

В народе говорили: «Отец сына не на худо учит», «С ремеслом весь свет пройдёшь – не пропадёшь».

Справляться со всеми женскими работами девочек учили мама, старшая сестра и бабушка.

Девочки учились делать тряпичных кукол, шить для них наряды, плели из кудели косы, украшения, шили головные уборы. Девочки старались: ведь по красоте кукол люди судили, какая она мастерица.

Затем девочки играли с куклами: «ходили в гости», убаюкивали, пеленали, «справляли праздники», то есть жили вместе с ними кукольной жизнью. В народе считалось, что если девочки охотно и бережно играют в куклы, то в семье будет прибыль, достаток. Так через игру девочки приобщались к заботам и радостям материнства.

Но в куклы играли только младшие дочери. Когда они подрастали, мать или старшие сёстры обучали их уходу за грудными детьми. Мать на целый день уходила в поле или была занята во дворе, в огороде, и девочки почти полностью заменяли мать.

Девочка-нянька целый день проводила с ребёнком: играла с ним, успокаивала, если он плакал, баюкала.

Так и жили: младшие девочки-няньки водятся с малышом, а старшие дочери помогают матери в поле: вяжут снопы, собирают колоски.

Часто девочки собирались в одной избе на посиделки: беседовали, пели песни и работали: пряли, шили одежду, вышивали, вязали варежки и носки для братьев, сестёр, родителей, вышивали полотенца, вывязывали кружева.

Также девочку учили обихаживать скотину, доить корову, жать снопы, ворошить сено, стирать бельё в речке, готовить еду и даже печь хлеб. Матери говорили дочкам: «Не та родна дочь, что бежит от дела прочь, а та дочь родна, что на всякой работе видна».

Постепенно к девочке приходило осознание того, что она – будущая хозяйка, которая может выполнять всю женскую работу. Дочка знала, что: «Хозяйство водить – не разиня рот ходить». «Без дела жить – только небо коптить», - так всегда говорила мама.

Таким образом в крестьянских семьях вырастали «добры молодцы» - отцовы помощники, да «красны девицы» - умилицы-рукодельницы, которые, взрослея, передавали мастерство своим детям и внукам.

Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста на прогулке в летний период

Шекета Елена Николаевна, воспитатель, МБОУ ЗАТО г.Североморск
«СОШ №10 имени К.И.Душенова» структурное подразделение «Родничок»

Библиографическое описание:

Шекета Е.Н. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста на прогулке в летний период // Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Формирование бережного отношения к природе – одна из ключевых задач дошкольного образования. Уже с ранних лет важно прививать детям экологическую культуру: учить их не только восхищаться красотой окружающего мира, но и заботиться о нём.

Мы должны с вами научить детей не только удивляться, восхищаться природой, но и заботиться о её сохранности, приходить на помощь согнувшемуся от тяжести снега деревцу, ищущим защиты птицам, учить беречь каждое деревце, каждый кустик.

Наша с вами задача – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе и каждый из нас в отдельности в ответе за ЗЕМЛЮ и каждый может сохранять и приумножать её красоту.

Любое время года прекрасно и содержит большие потенциальные возможности для экологического воспитания детей. Чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, т.е. любви к живой и неживой природе, необходимо просветить ребёнка, дать ему минимум знаний о среде, сформировать начальные нравственные понятия и экологически грамотное поведение. Отличный период для решения всех этих задач – прогулки, особенно в летний период. Ведь дети летом проводят на воздухе практически всё время с момента прихода в дошкольное учреждение.

В силу своих возрастных особенностей малыши сами не могут использовать всё время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Поэтому мы, взрослые, должны педагогически грамотно руководить их деятельностью, в системе использовать все структурные компоненты прогулки: разнообразные наблюдения, дидактические задания, трудовые действия самих детей, подвижные игры и игровые упражнения. Все эти компоненты позволяют сделать прогулку более насыщенной и интересной.

Непременным условием успешного развития и воспитания младших дошкольников на прогулке в летний период является одновременное овладение ими умственными и практическими действиями. Это успешно решается в ходе систематически проводимых наблюдений, заранее планируемых педагогом. Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей (их труда, взаимоотношений) обогащают детские эстетические представления.

Ребята с удовольствием слушают рассказы о растениях, животных и птицах. Ведь всё это – мир природы. А он такой разнообразный и неповторимый! С ранних лет дети должны знать, что всё живое на земле не может без воды, воздуха и солнца. А человек не сможет жить без природы. Человек – самое разумное существо, он умнее и сильнее всех, но в этом и его беда. Человек на самолёте летает выше орла, экскаватором копает землю глубже крота, на поезде едет быстрее оленя, дом из кирпичей строит крепче бобра... Но из-за того, что человек сильнее, он стал в некоторых местах причиной гибели природы: загрязнённые водоёмы, запылённый воздух, гибель многих животных и птиц, редких видов растений.

Если человек умнее и сильнее всех, он должен все свои знания и умения направить на охрану и защиту природы на планете Земля.

Обо всём этом мы рассказывали детям, показывали им фотографии и иллюстрации, читали книги, заучивали стихи, рисовали, проводили дидактические игры: «Живая и неживая природа», «Кому что по вкусу», «Кто где живёт».

Ребятам после проделанной предварительной работы захотелось кому-то помочь, кого-то спасти. И мы решили помочь маленькой берёзке на нашем участке, которая пострадала от сильного ветра и дождя. Стояла она одна-одинёшенька, совсем ещё молоденькая, на подружек своих непохожая. Веточки у неё были поломаны, листочков мало осталось. Начала берёзка наша засыхать, потому что плакала сильно от боли: никто не залечил берёзовые ранки.

Сначала мы с ребятами собрали все камешки и сухие веточки около нашей берёзки, чтобы ей было не тяжело. Затем взяли настоящие инструменты – лопаточки, грабельки и разрыхлили песок на площадке, где растёт наша «больная». Пусть песочек будет мягким. Ну а как же с чистотой? Взяли веники и всё подмести. Вот и порядок! Чисто, красиво! А больной сделали перевязку: все отломанные веточки забинтовали, полили, погладили берёзку по стволу, сказали ей добрые слова:

Мы берёзоньку в обиду не дадим.

Мы берёзоньку от ветра оградим.

Станем ветер северный отгонять.

Будем мы берёзоньку охранять.

Мы берёзоньку в обиду не дадим.

За берёзонькой все вместе приглядим.
 Не дадим мы веточки ей ломать.
 Будем мы берёзоньку охранять.
 Маленькое деревце, подрастай!
 Маленькое деревце, расцветай!
 Каждый день теперь мы с ребятами подходим к нашей берёзке, здороваемся с ней, показываем ей свои рисунки и рассказываем, какую берёзку кто из детей нарисовал, поём песни и играем, радуясь новому дню
 Наступило утро, солнышко проснулось.

И берёзки к солнцу потянулись.
 Поздоровались друг с дружкой,
 Наклонившись в сторону
 С солнцем поздоровались.
 Вывод: маленькие шаги к большой ответственности
 Через такие простые, но значимые действия дети учатся ответственности за окружающий мир. Они понимают: даже маленький человек может сделать планету лучше. А главное – в их сердцах прорастает любовь к природе, которая останется с ними на всю жизнь.

Социально-значимая акция в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста

Шелехова Ольга Леонидовна, воспитатель, МКДОУ Берёзовский детский сад, село Берёзовка

Библиографическое описание:

Шелехова О.Л. Социально-значимая акция в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №45(375) от 24.06.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/375.pdf>

Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольных образовательных учреждениях играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Одним из эффективных методов воспитания являются социально значимые акции, которые позволяют детям не только получать теоретические знания, но и применять их на практике, участвуя в реальной общественной жизни.

Актуальность темы

В современном обществе возрастает потребность в воспитании духовно богатых и нравственно устойчивых личностей. Именно в дошкольном возрасте формируются основы мировоззрения, моральные принципы и ценности. Социально значимые акции помогают детям осознать важность взаимопомощи, уважения к окружающим и любви к природе.

Социальные акции — одно из направлений позитивной социализации дошкольников.

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Акции всегда являются тематическими. То есть все мероприятия в рамках акции связаны одной темой, направлены на одну идею. Акции могут разделяться по продолжительности:

- Краткосрочные (1 день) включают в себя 1-3 мероприятия в течение дня
- Среднесрочные (длятся до 1 недели) приурочены к какой-то дате, празднику.
- Долгосрочные (до 1 месяца) в основном посвящены какой-то теме

Акции бывают различной направленности:

- помощь другим людям («Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Открытка для ветерана», «Будем

помнить», «Помоги малышам»);

– экология («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых», «Красная книга природы»);

– окружающий социальный мир («Чистая площадка в детском саду», «Чистые дорожки», «Безопасная дорога», «Вылечим книги»);

– значимые даты и праздники («Для мамочки, любимой», «День Победы», «Добрые дела к Новому году», «День Пожилого человека»).

В подготовке и проведении социальной акции можно выделить несколько этапов.

Подготовительный этап. При разработке и подготовке акции, педагогу необходимо определить: на решение какой социально-педагогической проблемы направлена акция, кто является ее целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения социальной акции.

Основной этап – реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (концерт, музыкально-литературная композиция) или несколько идущих друг за другом, мероприятий, (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

Аналитический этап - подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив.

Содержание практики:

Праздник «День Флага» был проведен в детском саду, дети читали стихи, пословицы и поговорки о Родине и флаге РФ, пели песни. А вечером дошколята собрались на сельской площади и под весёлую музыку вместе с родителями станцевали флешмоб.

При проведении акции «Белая береза», прошла тематическая неделя «Белая береза», дошкольники читали стихи о берёзе, слушали музыкальные и художественные произведения. Итогом стало открытое занятие «Люблю

берёзу русскую», где дети украшали ветки берёзы яркими ленточками, водили хоровод, а затем высадили дерево на участке детского сада.

Прошла акция «Победный май», в честь 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, всех павших в боях за Родину. Во время тематической недели прошло много мероприятий, таких как: «Изготовь подарок ветерану своими руками», «Встреча памяти», «Мы гордимся и помним о подвиге вашем», различных акций «Мы рисуем мир», «Выполни цветок Победы», «В сердцах на веки», «Свеча памяти».

Во время акции «Дети-детям войны» проводились беседы «Дедушка – герой ВОВ», «Что ты знаешь о войне?». Дошкольники встречались с пожилыми людьми, с замиранием сердца слушали их истории. Беседы получили эмоциональный отклик в душах детей дошкольного возраста.

В ходе акции «Стихи о войне» дошкольники читали стихи о героях ВОВ, которые выучили вместе с родителями. Все участники отнеслись к этой акции с огромной ответственностью.

Акция «Стена памяти», родители предоставили фотографии своих родственников, участвовавших в ВОВ, автобиографии участников ВОВ. Дети с большим восторгом и трепетом держали портреты своих родственников.

Участниками акции «Свеча памяти» стали педагоги, дети и их родители. В ходе акции дети с родителями и педагогами изготовили свечи из различных материалов, здесь использовалось цветная бумага, воск, Георгиевская лента, камешки, салфетки, клей.

Акция «Свеча памяти» началась с беседы о начале войны с прослушивания песни «Священная война». Дети с большим интересом и вниманием смотрели видеоролик «Левитан - Начало войны», ведь это настоящие кадры тех лет. У мемориала участникам войны почтили память погибших минутой молчания, зажгли свечи, возложили цветы.

Акция «Аллея защитникам отечества». Данная ак-

ция направлена на сохранение исторической памяти, укрепление патриотических, духовно-морально-нравственных ценностей как среди молодого поколения, так и взрослого населения.

Наше учреждение приняло участие в этой замечательной акции! Совместно с родителями и гостями акции на территории Берёзовского МО было высажено 20 берёз.

Акция «Память сердца» - поддержание порядка возле памятника герою Советского Союза Антонову Я.А. Зимой воспитанники вместе с воспитателем убирают снег возле памятника, летом родители помогают с уборкой травы.

Акции «Письмо солдату» и «Мы вместе» направлены на поддержку участников СВО. Дети вместе с родителями пишут письма, с педагогами изготавливают открытки бойцам, все вместе собираем посылки.

Результаты практики:

Во время проведения мероприятий социально значимых акций в МКДОУ Берёзовском детском саду были:

- показаны возможности творческого потенциала педагогов, детей и их родителей;

- накопление разнообразного практического социального опыта;

- привлечены дети и их семьи к истории и победе в ВОВ;

- активизирована работа по вопросам экологии;

- привлечены дети и их семьи к проблемам безопасности и сохранению мира;

- активизирована пропаганда здорового образа жизни детей и их семей.

Социально значимые акции играют важную роль в духовно-нравственном воспитании детей в ДОУ. Они способствуют формированию у детей таких качеств, как отзывчивость, ответственность, любовь к природе и уважение к окружающим. Вовлечение детей в общественную деятельность помогает им осознать свою значимость и вклад в общее дело, что положительно влияет на их личностное развитие.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№45 (375) от 24 июня 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+