

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №47(377), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№47 (377) от 01 июля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анцупова О.А., Великород О.Г., Переверзева В.А. Индивидуальные образовательные траектории развития детей дошкольного возраста	4
Арефина А.Н. Конспект совместной образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы на тему «Город Пермь и Пермский край»	5
Белькова И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» «Наша Родина- Россия»	7
Галуцких З.В. Беседа с детьми младшей группы: «Насекомые-польза и вред»	8
Дивак Т.В. Дружная семья	9
Ефремова М.А. Тематический контроль «Использование интеллект-карт в работе с детьми», адекватно возрасту	11
Жаркова Н.А. Сценарий праздника «День Семьи» в детском саду	13
Игнатъева О.В., Крылова Н.В., Ильина С.В., Архипенко К.Н. «MATATALAB: играем вместе!»	14
Коровина И.В., Арефьева Е.В. Использование малых фольклорных форм в работе с дошкольниками	15
Корчагина Т.А. Конспект комбинированного занятия «Ах, как пленэр прошёл!»	18
Крбашян Т.Е. Сценарий спортивного семейного праздника «День здоровья»	19
Овчинникова И.В., Шумская С.В. Мастер-класс для педагогов «Загадочные круги Луллия»	20
Петергерина В.А. Театрализованная деятельность, как средство развития речевой компетентности детей старшего дошкольного возраста из опыта работы учителя-логопеда	23
Полынкина Е.С. Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста	25
Полынкина Е.С. Формирование основ патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста	27
Раскатова Ю.М. Мастер-класс с использованием метода SAND-ART «Путешествие по Песочной стране»	29
Ручкина Т.А. Консультация для родителей: «Графические диктанты как средство подготовки детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению»	30
Фатуллаева И.М., Рудаметова А.В. Проект на тему «Пушкин и его творчество»	31
Цветкова С.В. Использование лепбук с детьми дошкольного возраста в работе педагога-психолога	33
Шевченко Е.А. Совместная образовательная деятельность по СКР в средней группе. Беседа «Безопасность на воде»	34
Шумаева Е.И. Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Детский сад собирает друзей»	35

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Собакина Т.Н. Как привить любовь к чтению современным детям дошкольного возраста	37
Анцупова О.А., Великород О.Г. Использование игровых технологий в системе работы по развитию речи дошкольников	38
Арефьева Е.В., Коровина И.В. Особенности развития детей 3-4 лет	39
Биккулова А.В. Экспериментально-исследовательская лаборатория в детском саду	42
Бирюкова Н.Ю. Воронеж-город воинской славы	44
Выродова И.В. Формирование познавательной активности дошкольников средствами проектной деятельности	45
Горбач Е.А., Рослова Л.В. Условия формирования алгоритмического мышления у дошкольников	48
Косухина А.В., Косорезова Н.В., Бортник З.Н. Воспитание бережливости и финансовой культуры у старших дошкольников посредством применения игровых технологий	50
Мишенина Н.Н. Танцевальная терапия как эффективный метод здоровьесбережения дошкольников	52
Николенко Н.В., Королёва Н.П. Сценарий тематического развлечения «Забавы лета озорного» для детей младшего дошкольного возраста	53
Охрименко Л.Е., Зеленина Е.И., Придворева А.В. Работа с интерактивной песочницей в дошкольной образовательной организации	55
Семеняк А.А. Мастер-класс для детей дошкольной группы 5-6 лет и их родителей по изготовлению «Филимоновская птичка-свистулька»	56
Смирнова И.Н. Трудовое воспитание в детском саду и в семье	57
Соболева О.В. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности	59
Тимошенко Л.Б. Дидактическая игра «Волшебная дорожка»	60
Тимошенко Л.Б. Развиваем мозг, играючи: польза нейроигр для дошкольников	61
Фисенко Н.В. Инновационные технологии творческого развития	62

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Астафурова Е.Ю. Особенности организации физической культуры для детей с РАС	63
Москвина М.В. Роль социального педагога в комплексной реабилитации детей с инвалидностью	65
Пискунова Е.Ю. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка в старшей группе компенсирующей направленности «Дикие животные зимой»	66

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Алиева О.В. Безопасность ребенка в летний период	68
Булкина М.Ю., Дронова О.В. Конспект родительского собрания в подготовительной к школе логопедической группе: «Я-ребенок, или как весело и интересно подготовить ребенка к школе»	70
Вуртамова Н.В. Сценарий спортивного праздника «Мама, папа, я-спортивная семья» для детей старшей и подготовительной группы	71
Глухова Е.Р., Саламатина Э.Ф., Бабицкая С.А. Как скучное занятие становится увлекательным	73
Золотарева Е.А. Повышение компетентности родителей в вопросах экологического воспитания детей дошкольного возраста	75

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Алиева О.В., Дюмина Л.Н. Воспитание доброты у детей дошкольного возраста	77
Ананьева Е.Г. Патриотическое воспитание в средней группе	78
Гречишкина Н.В., Чеботарева Н.П., Захарова И.Р. Маленькие сердца-большие ценности: как воспитать в детях добро и любовь к Родине	80
Гюнеш Е.С. Проект «Русские народные праздники и традиции»	81
Дмитриева Ж.В., Гагина Т.И., Салахутдинова Н.Р. Сценарий деловой игры для детей старшего дошкольного возраста «Выборы президента в сказочном лесу»	84
Ковалева Ю.Б., Петрянкина Н.В. Формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников через ознакомление с историей родного посёлка	86
Пахомова Е.А. Мероприятие с родителями «Куклы из бабушкиного сундука»	88
Темникова Н.М., Штуро С.И. Методическая разработка Использование театрализованных игр для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста	90
Топал А.П., Лазарева Н.И. Викторина по экологическому воспитанию для детей подготовительной группы детского сада	94

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Индивидуальные образовательные траектории развития детей дошкольного возраста

Анцупова Олеся Алексеевна, воспитатель, МАДОУ д/с №87 «Кораблик» г.Белгород
Великород Оксана Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №87 «Кораблик» г.Белгород
Переверзева Валерия Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №87 «Кораблик» г.Белгород

Библиографическое описание:

Анцупова О.А., Великород О.Г., Переверзева В.А. Индивидуальные образовательные траектории развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Основная идея, присущая этапу обновления дошкольного образования состоит в том, что оно должно стать индивидуализированным, функциональным и эффективным [2]. Доказательством этого могут служить работы педагогов и психологов, которые утверждают, что сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов: следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути; опора на те психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности; ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой [1].

В исследованиях активно используются два понятия: «индивидуальные образовательные траектории» и «индивидуальный образовательный маршрут». Под траекторией в классическом значении понимается «линия движения какого-нибудь тела или точки», а под маршрутом – «путь следования». Эти понятия могут быть разведены лишь тем, что линия движения образовательной программы (траектория) приобретает конкретизацию в пути (маршруте). Иными словами, индивидуальная образовательная траектория – персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовательном процессе (А.В. Хуторской) [4].

Индивидуальные образовательные маршруты могут разрабатываться: для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования; для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов; для одаренных детей.

Последовательность действий при разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья начинается после проведения мониторинга качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Затем результаты обсуждаются на педагогическом совете, формируются списки детей, показавших низкий или высокий результат усвоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории.

Педагоги, совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем в календарном плане фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса).

При разработке индивидуального маршрута, по утверждению исследователей, необходимо опираться на следующие принципы [1]:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, возможно обеспечение им равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

Достаточно интересно в работах педагогов и психологов представлена структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с признаками одаренности [3]:

- путем наблюдения и анкетирования родителей выявляется личностный потенциал ребенка;
- составляется подробная ресурсная карта образовательного пространства ребенка (развивающая среда в ДОО и семье, кружковая деятельность в детском саду и возможности дополнительного образования);
- изучается образовательный запрос родителей и самих детей;
- формируется план-карта индивидуального образовательного маршрута для ребенка с признаками одаренности (взаимосвязь всех образовательных модулей);

- составляется план-сетка образовательной деятельности ребенка с фиксированием целей, задач, содержания, методов и приемов работы, планируемого результата, путей интеграции образовательных областей;
- проводится мониторинг образовательных и творческих достижений ребенка;
- составляется план консультаций и посещения узких медицинских специалистов с целью поддержки организма ребенка;
- проектируется портфолио самореализации ребенка;
- разрабатывается аттестационный материал по отслеживанию личностного роста ребенка в течение учебного года;

ного года;

- разрабатывается система поощрений достижений ребенка, рефлексия.

Таким образом, при организации работы с детьми по индивидуальному образовательному маршруту педагог может включать во взаимодействие не только родителей, но и всех педагогов и сотрудников других образовательных учреждений, которые посещает ребенок, поскольку в сопровождении самореализации дошкольника первична опора на его личностный потенциал дошкольника первична опора на его личностный потенциал.

Список литературы:

1. Акимов М.К. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход / М.К. Акимов, В.Т. Козлова. – М.: Знание, 1992. – 360 с.
2. Вершинин В.Н. Выбор индивидуальной образовательной траектории / В.Н. Вершинин // Открытая школа. – 2007. – № 4. – С. 48-50.
3. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М., 1961. – 540 с.
4. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.

Конспект совместной образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы на тему «Город Пермь и Пермский край»

Арефина Алевтина Николаевна, педагог дополнительного образования, ЧДОУ «РЖД детский сад №29», г.Пермь

Библиографическое описание:

Арефина А.Н. Конспект совместной образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы на тему «Город Пермь и Пермский край»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: закрепление знаний детей о родном городе и крае, их достопримечательностях.

Задачи:

Обучающие:

- Обобщить представление о малой Родине.
- Закрепить знания детей о достопримечательностях города Перми и Пермского края.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к знаниям о родном городе, крае.
- Закреплять умение собирать герб города Перми и Пермского края.

Воспитательные:

- Создавать условия для формирования любви, чувства гордости за родной город и край.
- Формировать нравственно-патриотические чувства детей к малой Родине.

Ожидаемый результат: повышение интереса к родному городу, родному краю.

Принципы отбора содержания:

1. Доступность
2. Последовательность
3. Интеграция

Интеграция образовательных областей: «физическое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие».

Оборудование: мультимедийная презентация, папка для создания книги о городе Перми, разрезные картинки «Герб и флаг города Перми», игра «Народы Пермского края», коробка для посылки.

Используемые формы работы с детьми: фронтальная, подгрупповая.

Предварительная работа: Беседа «Животные и растения Пермского края», «Народы, населяющие Пермский край», «Символика города Пермь и Пермского края», загадывание загадок о Перми, подготовка плакатов и мини-сообщений о достопримечательностях города Пермь.

Ход занятия:

Вводная часть (организационный и мотивационный момент)

Воспитатель: Ребята, сегодня мне пришло письмо от Фиксиков. Давайте его прочтем вместе:

«Ребята, у нас в школе Фиксиков есть библиотека и там есть книги о всех городах России, но о нашем городе книги нет. Давайте вместе с вами создадим такую книгу».

Воспитатель: ребята поможем Фиксикам?

Дети: да, поможем.

Основная часть (совместная деятельность детей и взрослого)

Воспитатель: ребята прежде, чем мы с вами начнем работу над книгой, нам необходимо подготовить наши глазки к работе:

«Глазкам нужно отдохнуть. (Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть. (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут. (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут (Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо. (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Воспитатель: первая страничка книги называется «Достопримечательности Перми». Давайте на этой страничке разместим ваши рассказы о достопримечательностях.

Дети представляют свои плакаты и мини-сообщения о достопримечательностях Перми, приготовленные дома с родителями.

Воспитатель: Следующая страничка «Загадки о достопримечательностях Перми»

«Это место всем известно

В центре города оно.

Там качели, карусели

И людей, полным – полно?» (Горьковский парк)

Танкисты с нашего Урала,

Когда была война,

Нас защищали.

И в городе есть

Памятник такой,

Чтоб помнили,

Об этом мы с тобой. (Памятник Уральскому танковому корпусу)

Отгадайте, что за дом

Клоуны смешат нас в нем?

Там зверюшки все живут

И танцуют и поют? (Цирк)

Это очень странный сад,

Звери в клетках там сидят,

Его парком называют,

Люди в парке отдыхают.

Там укрытия, вольеры,

За забором ходят звери.

Как мы этот парк зовём

И смотреть зверей идём? (Зоопарк)

Юный зритель в дом войди,

Сказку здесь ты посмотри. (ТЮЗ)

Небо в звездах прямо днем

С другом только здесь найдем.

Люди тут, и мал, и старый —

Все приходят в... (планетарий)

Артист на сцене - кукловод,

А зритель в зале там - народ.

Артисту смотрят все на руку,

Что за театр? (Театр кукол)

Дети отгадывают загадки.

Воспитатель: вы быстро разгадали все загадки Фиксиков, а теперь немного отдохнем:

Все ребята дружно встали Выпрямиться.

И на месте зашагали. Ходьба на месте.

На носочках потянулись, Руки поднять вверх.

А теперь назад прогнулись Прогнуться назад.

Как пружинки мы присели Присесть.

И тихонько разом сели. Выпрямиться и сесть.

Воспитатель: отдохнули и теперь перейдем на следующую страницу нашей книги. Здесь Фиксики приготовили для вас ребусы о животных и растениях Пермского края.

Дети разгадывают ребусы о животных и растениях Пермского края.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием Фиксиков. А теперь перейдем на следующую страничку нашей книги. Она называется Флаг и герб Перми.

Фиксики приготовили, вам еще задание-соревнование. Нужно собрать разрезные картинки.

Дети собирают разрезные картинки «Герб и Флаг Перми».

Воспитатель: у вас отлично получилось справиться с этим заданием, и мы переходим на следующую страничку нашей книги «Народы Пермского края». На этой страничке вам необходимо выполнить еще одно задание Фиксиков, нужно подобрать национальные наряды для народов Пермского края.

Дети подбирают национальные костюмы для народов Пермского края.

Воспитатель: вы справились и с этим заданием и переходим на следующую страничку «Викторина о Перми».

Викторина

1. Кто основал город Пермь? (Татищев)
2. Как называется река, протекающая в городе? (Кама).
3. Какие горы есть в нашем крае? (Уральские)
4. Что изображено на гербе города Перми? (белый медведь, несущий на спине Евангель).
5. Главная улица города? (Ленина)
6. Почему нас иногда называют уральцами?
7. Где любят отдыхать горожане в нашем городе? (парки и скверы)
8. Что есть у каждой хозяйке на кухне и что прославило Пермский край. (Соль)
9. Кто знает, сколько театров в городе? Назовите их.
10. На какой улице стоит наш детский сад?

Дети отвечают на вопросы викторины.

Заключительная часть (подведение итогов)

Воспитатель: Ребята, вот наша книга и готова. Давайте положим ее в посылку для фиксиков и отправим в библиотеку школы Фиксиков.

Дети помогают воспитателю упаковать книгу в посылку, подписывают ее для Фиксиков.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» «Наша Родина- Россия»

Белькова Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №24»

Библиографическое описание:

Белькова И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» «Наша Родина- Россия»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: воспитание патриотических чувств и любви к своей стране.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать детям представление, что такое Родина. Углублять и уточнять представления о России.
2. Формировать умение называть и узнавать государственные символы страны.
3. Расширять представления детей о расположении нашей страны на карте.

Развивающие:

1. Обогащать и активизировать словарь детей по теме.
2. Развивать мышление и внимание.

Воспитательная:

1. Воспитывать чувство патриотизма, умение действовать сообща.

Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, бережное отношение к ней

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Словарная работа: Родина, Россия, россияне, символика, герб, гимн, флаг, карта.

Материал: карта мира и России, аудиозапись письма, мяч, картинки к игре «Что такое Родина», полоски трех цветов флага, изображение государственных символов, портрет В.В.Путина

Предварительная работа:

1. Чтение литературных произведений: С. Михалков «Кремлёвские звёзды», Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», В. Драгунский «Что я люблю», Б. Житков «В Москве на улицах, стихов «Родная земля!» Г. Ладонщиков, «Что мы Родиной зовем?» В. Степанов, «Здравствуй, Родина моя!» В. Орлов, пословиц, поговорок о городе.

2. Рассматривание иллюстраций.

3. Прослушивание музыкальных произведений о Родине Н. А. Римского-Корсакова, А Хачатуряна, С. Майкапара.

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

1. Мотивация

Здравствуй, гости дорогие

Гости званые и желанные

Красивые и молодые

Затейливые и боевые.

Гости на пороге – хозяевам радость.

Красному гостю – красное место.

Что – то не у всех улыбка на лицах.

2. Обращение к гостям «Прибаутка»

- Дети, посмотрите на эмблему нашего детского сада.

Что делает Золотая рыбка? (Смотрит, улыбается) А почему наши гости не улыбаются?

Если это рыбка – у нее улыбка

Если это рыбочка – у нее улыбочка.

Давайте и мы улыбнемся друг другу.

3. Мотивация. Видеообращение Лунтика.

- К нам на почту пришло видеописьмо, послушаем его.

Текст письма: «Здравствуй, ребята. Скоро прилечу на вашу планету. Я был в разных странах, но про страну, в которой Вы живёте, я ничего не знаю. Расскажите мне, пожалуйста, о ней».

4. Ознакомление с картой мира

- Ребята, а как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

- Как Лунтику можно помочь узнать о нашей стране? (Чтобы помочь Лунтику, можно отправиться в путешествие, предложить почитать книгу о России, рассмотреть карту мира и определить какая наша страна большая и красивая).

- Дети, посмотрите на карту. Это карта мира, потому что на ней изображены все страны мира.

- А кто-нибудь может показать нашу страну. Она самая большая. Это наша с вами Родина. А что такое Родина? (Ответы детей)

- Как она называется. (Россия)

- А как называют людей, живущих в России? (Россияне)

5. Дидактическая игра с юлой «Подбери картинки»

- Ребята, давайте подойдем и с помощью юлы выберем картинки, которые обозначают нашу Родину. Прикрепите их к карте.

6. Словесная игра с мячом «Наша Родина какая»

7. Мимическая гимнастика «Наша страна»

Показать: удивление (какая большая страна; как много морей, океанов, гор, полей, лесов и т.д.); гордость (моя страна большая, могущественная, сильная); любовь (я люблю свой родной край, свой дом, свою семью).

8. Коммуникативная беседа «Символика России»

- Ребята, в России очень много городов, но есть в стране самый главный город. Как он называется? (Москва)

- А кто управляет такой могучей и сильной страной? (Президент)

- Как зовут нашего президента? (Владимир Владимирович Путин)

- У любого государства есть отличительные знаки – символы. Вот и у нашей страны есть своя символика. Скажите, какие символы России вы знаете? (Флаг, герб, гимн)

- Какого цвета флаг России? (Трехцветный: белый, синий, красный – цвета)

Чтение стихотворение «Флаг России»

Белый цвет-березка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

- Дети, а вы знаете, что белый цвет флага обозначает мир и благородство. Синий цвет обозначает верность и честность. Красный символизирует отвагу и мужество. (Воспитатель читает стихотворение «Флаг России». Флаг прикрепляется к карте.)

- Ещё одним символом России является герб. Герб объединяет людей, живущих в одной стране, является отличительным знаком государства. На нем изображен двуглавый орел, охраняющий наше государство. (Герб прикрепляется к карте.)

- У каждой страны есть свой гимн.

- Ребята, знаете ли вы, что такое гимн? Это главная песня страны.

- Гимн исполняют во время самых торжественных случаев. Когда звучит гимн страны - нужно встать и слушать его стоя, так мы проявляем свое уважение к нашей Родине. (Давайте послушаем фрагмент гимна стоя)

9. Игра с движениями «Моя Россия»

Поезжай за моря-океаны, Дети «едут»

Поезжай за моря-океаны, Дети «едут».

Надо всю Землей пролети: Дети «летят».

Есть на свете различные страны, Разводят руки в стороны.

Но такой, как у нас, не найти. Отрицательно качают головой.

Глубоки наши светлые воды, Дети приседают.

Широка и привольна земля, Дети встают. Руки в стороны.

И гремят, не смолкая, заводы, «Стучат» руками перед собой.

И шумят, расцветая поля... Плавные взмахи руками, разведенными в стороны.

10. Итог

- Лунтик, ты много узнал от ребят о нашей Родине – России. Думаем, что тебе было с нами интересно. Ждем тебя в гости.

Беседа с детьми младшей группы: «Насекомые-польза и вред»

Галуцких Зоя Владимировна, воспитатель, МБДОУ №1 г.Белгород

Библиографическое описание:

Галуцких З.В. Беседа с детьми младшей группы: «Насекомые-польза и вред»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: Дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.

Задачи: Развивать правильное поведение детей по отношению к насекомым;

Воспитывать интерес к окружающему миру, нашим меньшим братьям и бережное отношение к ним.

Материал: предметные картинки с изображением насекомых; сюжетные картины с изображением среды обитания этих насекомых.

Ход: ребята, какое у нас время года? А кто живет на нашей площадке? А как их можно назвать одним словом? А где они живут? (ответы детей).

Вот послушайте загадку:

За пнем-бугорок,

А в нем-городок.

Кто же в нем живет?

-Ребята, как вы думаете, какую пользу приносят людям муравьи? (ответы детей)

Муравьи очень полезны в природе. Они перерывают почву, тем самым улучшая ее состав. Они помогают разгребсти трухлявые пни, веточки, листья и т. д. Если муравьи поселяются в пне, он быстрее разваливается и перерабатывается почвой. Муравьи разносят семена некоторых растений, питаются пыльцой, тем самым опыляя цветы. Муравьи питаются мелкими насекомыми, тем самым сокращая их численность. Муравьями питаются птицы.

-А какой же вред от них? Они повреждают корни молодых растений, строят свои муравейники в неудобных местах.

Нектаром питается,

Росой напивается,

Солнышко любит,

Растениям служит!

- Скажите, пожалуйста, чем полезны бабочки? (ответы детей).

Они являются одними из главных опылителей растений, перенося на своих ножках и щетинках пыльцу и способствуя ее переносу с одного цветка на другой. Благодаря бабочкам сад оживает красками и ароматами, а плодоношение растений становится более обильным.

-А какой же вред от них? Бабочки сами по себе вреда не наносят, но гусеницы некоторых видов бабочек могут наносить ущерб растениям в природе. Это касается лесов, огородов и садов. Гусеницы питаются листьями огородных культур, преимущественно капусты, и оставляют только жилки, что приводит к гибели растения.

Надевает эта крошка

Платье красное в горошек.

И летать умеет ловко

Это...

-Ребята, а чем полезны Божьи коровки? (ответы детей)

Большинство божьих коровок приносят огромную пользу, так как, являясь хищниками, уничтожают огромное количество различных вредителей. Божьи коровки поедают не только тлю, но и таких насекомых, как пилильщики, щитовки, паутинные клещи, и другими. Также в рацион

божьих коровок могут входить яйца колорадских жуков, бабочек и куколки различных насекомых.

- А в чем же ее вред? У неё есть защитный механизм — неприятно пахнущая жёлтая жидкость, которая выделяется из лапок в момент опасности. Она отпугивает других насекомых и животных. Для человека жидкость не опасна, но может вызвать аллергическую реакцию или тошноту, а может вызвать и отравление.

Хоть они и жалят больно,

Их работой мы довольны.

- Чем могут быть полезны пчелы? (ответы детей)

Пчела является одним из самых полезных насекомых, живущих на нашей планете. Пчела-труженица не только дарит целебные и уникальные по своему составу продукты, такие как мед, пергу, маточное молочко, прополис, воск,

но и опыляет растения, способствуя продолжению жизни на Земле. Пчелиный яд используется в медицине. Пчёлы живут в большой колонии, которая называется роем.

- А какой вред от пчел, ос, шмелей? Эти насекомые могут быть опасны для людей, так как их укус болезненный и для аллергиков может быть очень опасен.

Сегодня вы узнали о некоторых насекомых, среди них есть полезные и есть вредные, поэтому при встрече с ними надо быть осторожными всегда, так как при встрече с человеком они защищаются.

В природе все взаимосвязано. Каждое насекомое, даже если оно опасное для нас, может приносить пользу окружающей среде. Давайте будем внимательны и осторожны при встрече с обитателями природы.

Дружная семья

Дивак Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ №70 «Голубок» город Сургут

Библиографическое описание:

Дивак Т.В. Дружная семья // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Тема: Дружная семья.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Цель: дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья»; формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким, развитие умения слушать друг друга.

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- дальнейшее обучение выполнению правил поведения в ресурсном кружке;
- формирование умения работать с литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков детей;
- развитие самооценки у детей;
- развитие способности проявлять доброту, заботу по отношению к близким.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание добрых чувств и отношений со сверстниками и взрослыми;
- воспитание уважительного отношения к близким и родным.

Виды деятельности: коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы, игровая, познавательная, музыкально-художественная.

Формы организации: работа в группе, индивидуальная, 10 человек (самостоятельная деятельность детей).

Формы реализации детских видов деятельности: Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Ситуативный разговор. Создание игровой ситуации. Игра. Работа в паре.

Оборудование:

- Фото с изображением членов семьи.
- Первая книга для развития детей 4-5 лет под редакцией И.А.Кузьмина «Дружная семья»
- Иллюстрации на тему семья (картины)

Место проведения: групповое помещение дошкольного учреждения.

Ход занятия:

Звучат песни о семье.

Дети заходят здороваются с гостями.

Садятся на стульчики. Перед ними стоит дом.

Сюрпризный момент.

- Дети, я сегодня шла в детский сад и мне пришлось см от Миры и Гоши, которые хотят узнать о ваших семьях?

- Ребята, как вы думаете, что такое семья?

Дети: Семья – это папа, мама, брат, сестренка, бабушка, бабушка.

Воспитатель: Правильно. Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Все члены семьи любят, уважают друг друга, заботятся друг о друге.

У каждого из вас есть своя семья. Дети кто хочет рассказать о своей семье? (2-3 ребёнка).

(Берут из дома фото и рассказывают о семье: Гусев Артем, Трухина Варя, Кинчина Ульяна) Молодцы!

Физминутка

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — Ванечка

Этот пальчик — Танечка,

Этот пальчик — Манечка,

Этот пальчик — Олечка,

Этот пальчик — Колечка,

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья.

Показ книги на экране

- Но мы свами не только говорили сейчас о ваших семьях, но и читали разные произведения.

- Давайте вспомним произведения из книги «Дружная семья», в которых говорится о дружной семье?

В русской народной сказке «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка» мы видим, как любовь и преданность сестры и брата, помогают друг другу преодолеть жизненные испытания.

Вопросы к детям:

Как старшая сестра заботилась о младшем брате?

Как братец спас свою сестру?

Что помогло сестрице Алёнушке и братцу Иванушке преодолеть все беды и остаться неразлучными?

- Но, мы свами не только читали сказки, но читали рассказы о Семье «Семеро по лавкам».

- Кто герои этой сказки семья? Девочки

- Сколько девочек в семье?

- Что делали девочки? Блины

- А кому они давали ?

- Это какая семья? Дружная, заботливая, в семье любовь.

Вывод: в этих произведениях нам показывают, где любят, уважают, заботятся друг о друге.

Показ картинки на экране. Картинки из истоки.

Разрезанные картинки лежат на столе, дети должны сложить их, и рассказать где дружная семья.

Воспитатель: - Ребята, у меня есть волшебные фигуры, которые помогут нам с вами поделиться на пары. (дети из корзины достают геометрические фигуры разных цветов, у кого совпадет парная фигура (по цвету и форме), оказывается друг с другом в паре.

За каждым столом лежат по две пары разрезных иллюстрации, на тему «Домашнее тепло» и другого характера. Детям предлагается собрать картинки воедино, а затем рассказать, что на них изображено. Подвести детей к итогу, что на одной из картинок изображено «Домашнее тепло».

Воспитатель хвалит.

2. Вторая часть: индивидуальный этап и работа в паре по книге «Дружная семья»

А сейчас, предлагаю парами сесть за столы и рас-

смотреть иллюстрации из книги «Дружная семья». Внимательно посмотрите, чем занята каждая семья? Что они делают? И подумайте, какую семью можно назвать дружной? Отметьте эти иллюстрации знаком «+» в пустом квадратике. Время работы 3 минуты. (На иллюстрациях изображение дружной семьи: семейная прогулка, семейное чаепитие, семейное чтение, совместный труд на даче. При затруднении воспитатель помогает выполнить задание).

Хорошо, а теперь поменяйтесь своими работами со своей парой и посмотрите, как у них выполнено это задание. Согласны ли вы с таким выбором, с такими ответами?

3. Обсуждение в группе и экспертная оценка.

Кто хочет нам рассказать о своем выборе и объяснить, почему на иллюстрациях изображены именно дружные семьи? Начнем свой ответ со слов «Мы думаем, что эта семья дружная, потому что они....» (все вместе сажают цветы/трудятся, все вместе пьют чай, все вместе гуляют, все вместе читают).

Молодцы, все хорошо справились с заданием, помогали друг другу, дружно работали в паре.

Хороводная русская народная игра «Как у бабушки Ларисы»

Все Играющие становятся в круг, один из них — водящий — становится в центре круга. Играющие идут по кругу со словами:

Как у бабушки Ларисы

Было семеро детей.

Они не пили, не ели,

Все на бабушку глядели,

Разом делали вот так....

Бабушка Лариса показывает движения, имитирующие труд женщин (стирка, полоскание белья, вышивание, укладывание младенца, приготовление пищи).

И всё делали вот так!

Дети, повторяющие движения за ведущим наиболее точно, становятся при повторении игры бабушкой Ларисой.

Рефлексия.

- Что интересного вы увидели сегодня на занятии?

В чем ценность таких занятий?

С каким настроением вы пойдете домой?

Список литературы:

1. А. Барто «Вовка – добрая душа»
2. А. Гайдар «Чук и Гек» (главы)
3. А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»
4. В. Бианки «Аришка – трусишка»
5. В. Вересаев «Братишка»
6. В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок».
7. В. Маяковский «Что такое хорошо»
8. В. Орлов «Кто – то», «Гости», «Не бойся, бабушка!», «Родня»
9. В. Осеева «Просто старушка»
10. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы»
11. Г. Глушнёв «Мама»
12. Д. Габэ «Моя семья»
13. Е. Благинина «Аленушка», «Посидим в тишине»

Тематический контроль «Использование интеллект-карт в работе с детьми», адекватно возрасту

Ефремова Мария Андреевна, старший воспитатель, «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей г.Курлово»

Библиографическое описание:

Ефремова М.А. Тематический контроль «Использование интеллект-карт в работе с детьми», адекватно возрасту//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

В тематическом контроле задействованы педагоги и воспитанники средней, старшей, подготовительной и компенсирующей направленности с ТНР групп.

Цель: оценка эффективности применения метода интеллект – карт в образовательном процессе для развития познавательных и речевых способностей детей.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы использования интеллект – карт.
2. Оценить методическую компетентность педагогов.
3. Проанализировать результаты применения интеллект – карт в работе с детьми.
4. Выявить положительные и отрицательные стороны использования метода.
5. Разработать рекомендации по совершенствованию работы.

Этапы контроля:

1. Подготовительный этап:

- Изучение методической литературы по теме.
- Разработка критериев оценки.
- Формирование группы проверяющих.

2. Основной этап:

- Анализ документации: изучение плана воспитательно – образовательной работы, проверка конспектов занятий с использованием интеллект – карт (схема прилагается), приложение №1.
- Наблюдение при проведении ОД: посещение занятий с применением интеллект – карт, оценка наглядности и структурированности материалов.
- Беседа с педагогами: опрос воспитателей о трудностях и успешных практиках, обсуждение целей и задач использования интеллект – карт.
- Наблюдение за воспитанниками: выяснение уровня понимания и интереса к образовательной деятельности с интеллект – картами.

3. Заключительный этап:

- Обработка результатов: анализ полученных данных, сравнение теоретических знаний с практическим применением.

Критерии оценки:

1. Наглядность и эстетика интеллект – карт.
2. Эффективность в развитии речевых навыков.
3. Уровень вовлечённости детей.

4. Соответствие возрасту и индивидуальным особенностям детей.

5. Творческий подход в создании карт.

Итоговые документы: аналитическая справка по результатам контроля.

Приложение №1

Критерии оценки анализа документации

1. Общие сведения (режим, сетка ОД, сведения о родителях и детях, листы здоровья, результаты обследования речи детей).
2. Планирование задач на месяц с учётом комплексно – тематического планирования ОП ДО.
3. Физкультурно – оздоровительная работа.
4. Проектирование сюжетно – ролевой игры.
5. Организация детской деятельности на прогулке.
6. Культурно – досуговая деятельность.
7. Разучиваем вместе с детьми.
8. Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами.
9. Организация РППС для самостоятельной деятельности детей.

Критерии оцениваются по бальной системе:

2 б – полностью,

1 б – частично,

0 б – отсутствует.

Аналитическая справка по итогам тематического контроля

«Использование интеллект – карт в работе с детьми», адекватно возрасту

В соответствии с планом работы МБДОУ детский сад №3 г. Курлово на 2024-2025 учебный год, в целях оценки эффективности применения метода интеллект – карт в образовательном процессе для развития познавательных и речевых способностей детей, в период с 13 по 24 января 2025 г. был проведен тематический контроль по теме: «Использование интеллект – карт в работе с детьми», адекватно возрасту.

В ходе тематического контроля была проведена всесторонняя оценка применения метода интеллект – карт в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Результаты контроля:

1. Анализ документации.

Анализ воспитательно-образовательной работы показал, что педагогический коллектив успешно справляется с поставленными задачами. Однако, для дальнейшего повышения качества образования необходимо продолжать работу по выявленным направлениям и внедрять новые подходы и методики в образовательный процесс.

2. Наблюдение при проведении ОД: посещение занятий с применением интеллект – карт, оценка наглядности и структурированности материалов.

Познавательное развитие

Структурирование информации: Интеллект – карты помогли детям лучше усваивать и структурировать учебный материал. Наблюдается высокая эффективность в запоминании и воспроизведении информации.

Развитие аналитического мышления: Дети научились анализировать и обобщать информацию, выделять главное и второстепенное.

Самостоятельность: Постепенно увеличилась способность детей к самостоятельной работе и планированию своей деятельности.

Речевое развитие

Обогащение словарного запаса: Использование интеллект – карт способствовало расширению активного словаря детей.

Развитие связной речи: Дети научились составлять более полные и связные рассказы по предложенным схемам.

Коммуникативные навыки: Улучшилась способность детей к диалогу, они стали более уверенно выражать свои мысли.

3. Беседа с педагогами: опрос воспитателей о трудностях и успешных практиках, обсуждение целей и задач использования интеллект – карт.

Недостаточная подготовка педагогов: Некоторые педагоги нуждаются в дополнительном обучении по использованию метода интеллект – карт.

Решение: Организация регулярных семинаров и тренингов для повышения квалификации педагогов.

Необходимость адаптации материалов: Требовалась адаптация материалов под конкретные возрастные группы и интересы детей.

Решение: Проведение предварительных тестирований и корректировок материалов.

4. Наблюдение за воспитанниками: выяснение уровня понимания и интереса к образовательной деятельности с интеллект – картами.

Наблюдение за детьми в процессе образовательной деятельности с использованием интеллект – карт позволило оценить их уровень понимания материала и степень интереса к данному методу обучения.

Цель данного наблюдения - выявить, насколько эффективно метод интеллект – карт способствует развитию познавательных и творческих способностей детей.

В своей работе я использовала следующие методы наблюдения:

– Наблюдение за образовательной и игровой деятельностью.

– Беседа с детьми о том, что они узнали и что им понравилось.

– Анализ активности и вовлеченности детей в процессе работы с интеллект – картами.

– Оценка результатов творческой деятельности детей (рисунки, поделки, рассказы).

Результаты наблюдения

Уровень понимания материала

– Активность в обсуждении: Дети проявляли высокую активность в обсуждении тем, представленных в интеллект – картах. Они легко запоминали и воспроизводили информацию, структурированную таким образом.

– Правильность ответов: Ответы детей на вопросы по теме интеллект – карты были содержательными и логичными, что свидетельствует о хорошем понимании материала.

– Самостоятельность в работе: Дети могли самостоятельно дополнять и расширять интеллект – карты новыми элементами, что говорит о глубоком понимании темы.

Интерес к образовательной деятельности

– Эмоциональная реакция: Дети проявляли положительные эмоции во время работы с интеллект – картами, часто выражали радость и интерес к процессу.

– Желание участвовать: Высокий уровень вовлеченности, дети с удовольствием принимали участие в создании интеллект – карт, предлагали свои идеи и дополнения.

– Инициатива: Многие дети проявляли инициативу в использовании интеллект – карт в других видах деятельности, например, при создании книжек-малышек или в сюжетно-ролевых играх.

Вывод: Наблюдение за детьми в процессе работы с интеллект – картами показало, что данный метод является эффективным инструментом для повышения уровня понимания и интереса к образовательной деятельности. Важно продолжать развивать и адаптировать этот метод для достижения максимальных результатов в обучении и развитии детей.

Рекомендации

1. Продолжать активное внедрение метода интеллект – карт в образовательный процесс.

2. Разрабатывать новые методические материалы и конспекты занятий с использованием интеллект – карт.

3. Организовывать совместные мероприятия для детей и родителей с применением интеллект – карт.

4. Проводить регулярные мониторинги и оценки эффективности применения метода.

Заключение

Использование метода интеллект – карт в работе с детьми показало высокую эффективность в развитии познавательных и речевых навыков.

Данный метод способствует активизации творческого и интеллектуального потенциала детей, улучшает их коммуникативные способности и самостоятельность.

Рекомендуется продолжать и расширять применение интеллект – карт в образовательной практике дошкольных учреждений.

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия / А. Г. Асмолов – М. : Просвещение, 2010. – 151 с.
2. Бьюзен, Т. Интеллект – карты. Практическое руководство / Т. Бьюзен – Минск. : Попурри, 2010. – 352 с.
3. Бьюзен, Т. Супер мышление / Т. Бьюзен – Минск. : Попурри, 2003. – 11 с.
4. Лурия, А. Р. Лекция по общению психологии / А. Р. Лурия – СПб: Питер, 2007. – 211 с.
5. Бершадский, М. Е. Метод интеллект – карт / М. Е. Бершадский [Электронный ресурс] : Педагогическая библиотека – Режим доступа : http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32 – Загл. с экрана.

Сценарий праздника «День Семьи» в детском саду

Жаркова Надежда Александровна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №30 «Лукоморье»
город-курорт Геленджик

Библиографическое описание:

Жаркова Н.А. Сценарий праздника «День Семьи» в детском саду//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: Укрепление семейных ценностей, создание атмосферы тепла и взаимопонимания между детьми, родителями и педагогами.

Задачи:

- Формировать у детей представление о семье, как о самом важном в жизни человека.
- Развивать чувство любви и уважения к своим родителям, бабушкам и дедушкам.
- Воспитывать умение проявлять заботу и внимание к близким.
- Привлекать родителей к активному участию в жизни детского сада.
- Создавать праздничное настроение у детей и взрослых.

Оформление зала:

- Фотографии семей воспитанников.
- Рисунки детей на тему «Моя семья».
- Воздушные шары, цветы, гирлянды.
- Баннер «С Днем Семьи!»

Музыкальное сопровождение:

- Песни о семье («Моя семья» – «Барбарики», «Мама» – первая песня мамонтенка).
- Веселые детские мелодии для игр и танцев.
- Тихая музыка для конкурсов и поздравлений.

Действующие лица:

- Ведущий (воспитатель)
- Солнышко (ребенок или взрослый)
- Непогода (ребенок или взрослый)

Ход праздника:

(Под музыку дети входят в зал и рассаживаются на стульчики.)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы отмечаем замечательный праздник – День Семьи! Семья – это самое дорогое, что у нас есть. Это место, где нас любят, понимают, поддерживают.

(Выходит Солнышко.)

Солнышко: Здравствуйте, ребята и взрослые! Я – Солнышко лучистое, пришло вас всех поздравить! Пусть в каждой семье всегда будет тепло, светло и радостно!

Ведущий: Спасибо, Солнышко! Сегодня мы будем петь, танцевать, играть и веселиться вместе со своими семьями!

Дети читают стихи о семье.

Ребенок 1:

Что такое семья?

Это мама и я,

Это папа и брат,

Это кошка и кот.

Ребенок 2:

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Ребенок 3:

В семье все друг другу всегда помогают,

Любовь и заботу они проявляют.

Семья – это крепость, надежный наш дом,

Где вместе мы дружно и счастливо живем!

Ведущий: Молодцы, ребята! А сейчас давайте споем песню о нашей семье!

(Исполняется песня «Моя семья» – «Барбарики» или другая песня о семье.)

(В зал вбегает Непогода.)

Непогода: Что за шум, что за веселье? Праздник тут у вас? Никак нельзя этого допустить! Я – Непогода, и я не люблю, когда все радуются! Сейчас я все испорчу!

Солнышко: Непогода, не сердись! Ведь сегодня такой светлый праздник – День Семьи! Лучше присоединяйся к нам!

Непогода: Ну, не знаю... Ладно, уговорили. Но сначала я хочу проверить, хорошо ли ребята знают свои семьи.

(Конкурсы с участием детей и родителей.)

1. «Узнай маму по руке» (для детей): Мамы выстраиваются в ряд, дети с завязанными глазами должны узнать свою маму по руке.

2. «Собери портрет семьи» (командная игра): Несколько семей получают разрезанные фотографии (картинки) с изображением семьи. Необходимо собрать портрет как можно быстрее.

3. «Кто быстрее накормит ребенка» (для пап): Папы с завязанными глазами должны накормить своего ребенка пюре (или йогуртом).

4. «Самый ловкий папа»: Папы переносят на голове стакан с водой, не расплескав ее.

Ведущий: Какие замечательные конкурсы! Спасибо, Непогода! Видишь, как весело и дружно наши семьи умеют проводить время вместе!

Непогода: Да, я вижу... Мне даже как-то грустно стало, что у меня нет своей семьи.

Солнышко: Не расстраивайся, Непогода! Ведь семья – это не только мама, папа, бабушка и дедушка. Это еще и друзья! Мы все можем стать твоей семьей!

Ведущий: Конечно! Ребята, давайте покажем Непогоде, как мы умеем дружить!

(Игра «Ручеек» или другая подвижная игра, где все дети и взрослые держатся за руки.)

(После игры Непогода становится добрее.)

Непогода: Спасибо вам, ребята! Я поняла, что семья – это очень важно! И что у меня тоже есть друзья, которые мне дороги!

Ведущий: Вот видишь, Непогода, как хорошо, когда все дружат и любят друг друга! А сейчас давайте потанцуем вместе!

(Танцевальный флешмоб или свободные танцы под веселую музыку с участием детей и родителей.)

Ведущий: А теперь, дорогие родители, для вас – небольшой сюрприз от ваших детей!

(Дети дарят родителям подарки, сделанные своими руками (аппликации, рисунки, открытки).)

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник, посвященный Дню Семьи. Пусть в ваших семьях всегда царит любовь, взаимопонимание и счастье!

Солнышко: Желаем вам крепкого здоровья, радости и благополучия!

Непогода: И пусть в вашем доме всегда будет солнечно и тепло!

(Под музыку дети и родители покидают зал.)

Дополнительные элементы (по желанию):

- Выставка семейных фотографий «Моя семья».
- Конкурс поделок «Семейное хобби».
- Чаепитие для детей и родителей.
- Запуск воздушных шаров в небо с пожеланиями для семьи.

«MATATALAB: играем вместе!»

Игнатьева Оксана Викторовна, воспитатель, МДОУ №5 «Радуга»
Крылова Наталия Владимировна, воспитатель, МДОУ №5 «Радуга»
Ильина Светлана Владимировна, воспитатель, МДОУ №5 «Радуга»
Архипенко Ксения Николаевна, воспитатель, МДОУ №5 «Радуга»

Библиографическое описание:

Игнатьева О.В., Крылова Н.В., Ильина С.В., Архипенко К.Н. «MATATALAB: играем вместе!» // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра
Джон Дьюи

В современном мире невозможно представить процесс воспитания и обучения детей без использования различных технических и компьютерных средств. Эти инструменты стали неотъемлемой частью образовательной среды, позволяя расширить возможности для познания, развития навыков и формирования интереса к учебе. Особенно важна роль технологий в работе с дошкольниками, для которых игра остается одним из самых эффективных и естественных способов освоения окружающего мира. Через игру дети не только развивают мышление, моторику и воображение, но и учатся взаимодействовать с другими, решать простые задачи и получать удовольствие от процесса обучения.

Мир постоянно меняется, и эти изменения требуют от нас постоянной адаптации. Мы должны создавать условия, которые помогут детям подготовиться к будущему, ведь именно от их знаний, умений и навыков зависит их успешность в будущем профессиональном и личностном развитии. Важно формировать у детей критическое мышление, умение работать с информацией, коммуникабельность и творческий подход — всё то, что станет основой их компетентности и конкурентоспособности в современном обществе. В конечном итоге, педагогика должна быть ориентирована на развитие у детей навыков, необходимых для активного и осознанного участия в жизни будущего, с учетом новых технологий и изменений в окружающей среде.

Современный мир ставит перед образованием не простые задачи: учиться должно быть интересно, знания должны быть применимы на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребенка.

Деятельность с робототехникой даёт хороший задел на будущее, вызывает у детей интерес к научно-техническому творчеству.

Несколько лет назад в нашей детском саду появился новый набор MatataLab.

MatataLab – это робототехнический набор для детей в возрасте от 4-х до 9-ти лет, предназначенный развивать логические и творческие способности дошкольников.

Робот — Matatabot- это маленький робот на колесах со светодиодами вместо глаз, которые расположены спереди под отсоединяемым куполом. Робот в игровой форме учит программированию, музыке и рисованию.

При помощи этого образовательного инструмента дети обучаются и играют в тактильные игры без необходимости использования планшетов и приложений. Дошкольникам такой способ обучения очень понравился, так как для использования программных блоков MatataLab не надо уметь читать.

В базовый комплект MatataLab входит:

- программные блоки,
- панель управления,
- управляющая башня
- программируемый робот.

Управляющая башня и робот оснащены встроенным аккумулятором.

Путём расстановки блоков на панели управления, через управляющую башню робот получает сигнал по Bluetooth на осуществление того или иного действия.

Также в комплекте есть карта с заданиями разных уровней сложности. У наших детей уже есть опыт составления алгоритмов, поэтому они создают для робота свои маршруты-задания, отмечая старт красным флажком, а финиш зеленым.

Для родителей был проведен мастер-класс, на котором они вместе с детьми в игровой форме смогли овладеть простыми способами программирования.

Так же родители имели возможность посмотреть, как дети составляют простейшие программы управления роботом и попробовали свои силы в программировании.

Каждое занятие с использованием MatataLab вызывает у детей и взрослых:

- познавательный интерес
- творческую активность
- закладывает начальные технические и коммуникативные навыки.

Технология «MatataLab» делает процесс обучения интересным и увлекательным, что особенно важно в работе с детьми.

Использование малых фольклорных форм в работе с дошкольниками

Коровина Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №162 «Звёздочка» г.Иваново,
Ивановская область

Арефьева Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №162 «Звёздочка» г.Иваново,
Ивановская область

Библиографическое описание:

Коровина И.В., Арефьева Е.В. Использование малых фольклорных форм в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Фольклор - одно из действенных и ярких средств народной педагогики, тающий огромные дидактические возможности. Отмечается, что фольклор - действенный метод воспитания с первых лет жизни ребенка, так как содержит множество ступеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей. Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений. Дети с живым интересом вглядываются в жизнь взрослых и охотно заимствуют их опыт, но видоизменяют и выкраивают приобретенное. Мысль детей связана с конкретными образами - в этом ключ к тайнам детского художественного творчества. Особенности детской психики, мышления определили отбор произведений детского фольклора.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые формы фольклора. К малым формам фольклора относятся: - колыбельные песни, пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, жеребьевки, заклички, проговорки. К малым формам фольклора относятся: - колыбельные песни, пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, жеребьевки, заклички, проговорки. Их влияние на развитие речи детей неоспоримо. Особую значимость приобретает фольклор в пер-

вые дни жизни ребенка в детском саду. В период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Здесь помогают такие малые формы фольклора как потешки. Нужно подобрать и выразительно рассказать потешку, которая поможет установить контакт с ребенком, вызывает у него положительные эмоции, симпатию к пока еще мало знакомому человеку - воспитателю. Вместе с потешками мы причесываемся, одеваемся на прогулку, кушаем и играем. Делаем гимнастику с малышами, приговаривая потешки, - так веселее! Используются потешки и в пальчиковых играх с детьми. Давно известно, что пальчиковые игры, которые придумали нянюшки в прошлые века, развивают одновременно координацию движений и речь, так как центры мозга, отвечающие за эти виды деятельности, связаны между собой. Дети, которые регулярно играют в пальчиковые игры, в среднем начинают говорить раньше, чем те малыши, которые в эти игры не играют. С помощью потешек дети легче и лучше запоминают животных, их повадки, внешний вид. При этом хорошо тренируется память. Простота и мелодичность звучания потешек помогают детям запомнить их. Дошкольники начинают вводить их в свои игры - во время кормления куклы или укладывания ее спать. Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит опреде-

ленным нравственным нормам. Знакомство детей с фольклорными жанрами происходит с ранних лет. Это колыбельные песни матери, игры - забавы с маленькими детьми, потешки, загадки, сказки. Фольклор интересен своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать педагогу, повторять его действие. Повторяя вместе со взрослым стихи, потешки, чистоговорки у детей развивается воображения, обогащается речь, эмоции. Упражняются органы артикуляции.

Жизненные процессы, такие как одевание, купание, сопровождающиеся словами очень помогают малышу. В эти моменты он запоминает и откликается, сопровождает слова действиями – играет в ладушки, приотпихивает ногами, приплясывает, двигаясь в такт. Это не только забавляет, но и радует ребенка. При прослушивании малых фольклорных форм у детей снижается агрессивность. Потешки, прибаутки, заклички звучат ласково, выражая заботу, нежность, веру, благополучие. Рассмотрим формы малого фольклора, которые используются в дошкольных образовательных организациях.

Потешки – короткие стишки (реже песенки, предназначенные для развлечения детей младенческого возраста и сопровождающиеся элементарными игровыми движениями: во время проговаривания или пропевания потешек, их содержание разыгрывалось с помощью пальцев, рук, мимики, при этом сами дети вовлекались в игру [15].

Считалки – вид русского игрового фольклора: рифмованные стишки, посредством произнесения которых проводится жеребьевка в играх детей. Считалки исполняются в особой манере, так, чтобы ударный слог или отдельное слово совпадали с указанием на одного из участников игры.

Колыбельные песни – песни, исполняемые матерью или нянькой при укачивании ребенка. Назначение их – размеренным ритмом и монотонным мотивом успокаивать и усыплять ребенка, а также регулировать движение колыбели.

Пестушка (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) – короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, которые пестуют младенца. Пестушкой сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни [18].

Прибаутка (от баять, то есть рассказывать) – стихотворная короткая весёлая история, которую рассказывает мама своему ребёнку.

Заклички – один из видов закличательных песен языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье.

Скороговорка – фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов. Скороговорки ещё называют «чистоговорками», поскольку они способствуют развитию речи ребёнка. Скороговорки бывают как рифмованные, так и нерифмованные.

Пословица – краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм.

Загадка, как и пословица, представляет собой краткое образное определение предмета или явления, но в отличие от пословицы она даёт это определение в иносказательной, нарочито затемнённой форме. Значение

загадок трудно переоценить. Это и народная забава, и испытание на смекалку, сообразительность. Загадки развивают в детях догадливость, воображение.

Роль загадок и прибауток играли и небылицы-перевертыши, которые для взрослых предстают как нелепицы, для детей же – смешные истории о том, чего не бывает [29].

Приговорки – общение с природой один на один. Приговорки обращены к домашнему быту, к повседневным занятиям. Приговорка, построенная по принципу просьбы - пожелания, самым словесным строем настраивает ребёнка уважительно к каждому растению в лесу, поле, огороде.

Частушка – фольклорный жанр, короткая русская народная песня (четверостишие, юмористического содержания, передаваемая обычно устно.

Сказка фольклорная – эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов [1]. Вид повествовательного, в основном прозаического фольклора (сказочная проза, включающий в себя разножанровые произведения, тексты которых опираются на вымысел. Сказочный фольклор противопоставлен «достоверному» фольклорному повествованию (несказочная проза).

Небылицы – это сказки, построенные на абсурде. Они небольшие по объёму и часто имеют вид ритмизованной прозы. Небылицы представляют собой особый жанр фольклора, который встречается у всех народов как самостоятельное произведение или как часть сказки, скоморошины, былички, былины.

Изучение языка своего народа, овладение всем богатством фольклора – один из важнейших, магистральных путей духовного возрождения России, но кроме этого дошкольников необходимо знакомить и с творчеством других народов (сказками, песенками, пословицами, играми и т. д.). В фольклорных произведениях должны найти отражение, как специфические черты национального искусства, так и общие с творчеством других народов. Для этого необходимо подбирать сказки, пословицы, поговорки, наиболее ярко отражающие особенности содержания (быта, обычаев, нравственных принципов, традиций) и формы (композиция, выразительные средства и др.)

Устное народное творчество, в частности его малые жанры, используются в детском саду как воспитательно-обучающее средство для детей дошкольного возраста. Словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности. Его влияние на развитие речи, мышления детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора решаются практически все задачи воспитания. Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка доносится до детей. Фольклор даёт прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребёнку успешно овладевать родным языком. Дети не только усваивают родной язык, но и овладевают речью в совершенстве: имеют достаточное дыхание, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонаций.

В работе детский фольклор используется в разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;
- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в беседах;
- в наблюдениях
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;
- в инсценировках.

Большое значение уделяется организации предметно-развивающей среды: подбираются книги с фольклорными произведениями, песни, а также костюмы, атрибуты для театрализации, наборы открыток, иллюстраций к потешкам, пословицам, небылицам, образные игрушки-персонажи, куклы, предметы русского быта, детали народной одежды. Малые формы фольклора широко используются в современной педагогической работе: каждый педагог обращается в своей работе к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм. Однако отсутствие системы в использовании малых форм фольклора, неумение подчинить работу целям речевого развития не позволяют добиться выраженных результатов в данном направлении.

Современные дети отличаются слабым речевым развитием, гиперактивностью, недостатком самоконтроля и дефицитом внимания, недостаточной ориентировкой в средствах языковой выразительности, речевыми нарушениями, поэтому использование малых форм фольклора позволяет активизировать когнитивно - речевую деятельность дошкольников

. Значение занятий по развитию речи через малые формы фольклора для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе занятий у детей воспитываются нравственно - волевые и духовно-нравственные качества личности ребенка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского национального характера, присущие ему нравственные ценности, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Наблюдение за характерными особенностями времен года, погодные изменения, поведение птиц и животных, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой деятельностью, с различными сторонами общественной жизни человека во всей ее ценности и многообразии. В непрерывном процессе образования ребенок должен получать в первую очередь удовольствие и главная цель педагога создать для этого процесса все условия. Создать доверительную, эмоционально положительную среду во время занятия и в остальных видах деятельности малыша. Процесс обучения должен быть направлен на развитие речи ребенка, на обогащение словарного и речевого запаса ребенка на начальном этапе образования и совершенствования полученных знания в дальнейшем. Развитие речи – это один из важных видов деятельности дошкольников. В работе педагога (воспитателя) применяются

следующие виды работы с использованием фольклора :НОД, игры, самостоятельная творческая продуктивная деятельность , досуги, календарные праздники, самостоятельная игровая деятельность.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у малыша речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Произведения народного творчества – это школа развития чувств детей. Мир красок и звуков окружает ребёнка. Как показал опыт, выразительные рассказывания, беседы о героях сказок, о чувствах, которые они испытывают, о трудностях, которые им приходится преодолевать, рассматривание иллюстраций, игры в сказки – всё это значительно развивает эмоциональную восприимчивость детей. Малые фольклорные формы оказывают на детей нравственное влияние – пробуждают в ребенке чувство симпатии, любви к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

В ходе работы :

1. Разработана программа и методическая разработка.
2. Разработаны и проведены консультации для педагогов ДОУ и родителей детей младшей группы: «Методы и приёмы стимулирования речевой деятельности у детей младшего дошкольного возраста с использованием устного народного творчества», «Роль малых форм фольклора в воспитании патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста»
3. Оформлена папка – передвижки для педагогов ДОУ и родителей детей младшей группы: «Малые формы фольклора в детском саду
4. Разработано и проведено родительское собрание на тему «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к малым формам фольклора» с показом презентации.
5. Показаны презентации: «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к малым формам фольклора», «Методы и приёмы стимулирования речевой деятельности у детей младшего дошкольного возраста с использованием устного народного творчества»
6. Разработано и проведено анкетирование для родителей детей младшей группы и анкетирование для воспитателей ДОУ.
7. Оборудован театральный уголок, уголок ряжения.
8. . Разработано пособие, памятки для воспитателей и родителей по развитию речи у детей дошкольного возраста посредством малых форм фольклора. Продолжать прививать любовь к устному народному творчеству; развивать речь детей, используя малые фольклорные формы. Знакомить детей с устным народным творчеством. Учить внимательно слушать и запоминать художественные произведения, принимать участие в драматизации сказок.
9. Создана картотека: потешек, прибауток, закличек, загадок.

Конспект комбинированного занятия «Ах, как пленэр прошёл!»

Корчагина Татьяна Алексеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Корчагина Т.А. Конспект комбинированного занятия «Ах, как пленэр прошёл!» // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: Познакомить воспитанников с работами учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школы искусств №13» г. Челябинска.

Задачи:

- закрепить представление о творческом пути художников;
- знакомить воспитанников с пленэром, разнообразием изобразительных материалов;
- при помощи мультимедийного оборудования познакомить обучающихся с особенностью пленэра;
- воспитывать чувство патриотизма, гуманности, трудолюбия, эстетический вкус, эстетические нормы, дисциплинированность;
- развивать у обучающихся память, фантазию, мышление, познавательную активность;
- научить работать в команде, высказывать и доказывать свою точку зрения, развивать коммуникативные навыки.

Форма: беседа, игра, эксперимент изобразительными материалами.

Обогащать словарь детей словами: пленэр, школа искусств, уголь, сангина, пастель, этюдник.

Методы: По источнику приобретения знаний, умений, навыков: словесный, наглядный.

По степени активности и самостоятельности обучающихся: частично-поисковые.

Оборудование: экран (мультимедийная доска/проектор и экран), колонка.

Части ОД - Вводная часть:

Активизация внимания, речи, мотивация к деятельности

Содержание деятельности педагога: Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем экскурсии в Картинной галерее. Я сегодня вновь буду вашим экскурсоводом (напомнить: экскурсовод — это человек, который показывает экспонаты и рассказывает о них), мы продолжим путешествие в мир искусства.

Сегодня мы с вами посмотрим телепередачу о пленэре, познакомимся с разнообразными художественными материалами, которые помогают художнику быстро передать цвет, форму, освещение.

(Оборудование: Выставка этюдов и зарисовок, дидактический материал)

Части ОД - Основная часть:

(Оборудование :Экран /мультимедийная доска) Дети смотрят видео материал.

Содержание деятельности педагога: Творческие занятия на природе, на свежий воздухе или, как говорят

настоящие художники, – на пленэр. Слово «пленэр» – французское, и означает оно «вольный воздух». Художники выходят на «вольный воздух» не только для того, чтобы отдохнуть от мастерской. Они рисуют на пленэре, чтобы точнее передать естественное освещение, оттенки, краски.

Что же могут рисовать художники на пленэре? (Ответы детей)

Да, могут рисовать деревья, птиц и животных, которых встретят за пределами своего дома или класса. Облака, плывущие в небе, листва деревьев, бликующая на солнце, фонтан и аллеи в парке, цветы – все это учит наблюдать, замечать игру света и тени, воспринимать перспективу.

Что может пригодиться для занятий на пленэре? (Ответы детей)

(Оборудование: Этюдник, холсты, грунтованный картон, кисти, акварель, гуашь, масло, сангина, уголь, пастель)

Легкий складной мольберт, этюдник, но можно использовать и небольшие планшеты, к которым прикрепляются листы чистой бумаги. Держать планшеты можно на коленях или на сгибе руки.

Что касается выбора материалов, то он практически ничем не ограничен: восковые и обычные цветные карандаши, фломастеры пастель, акварельные краски, гуашь - все это подходит для рисования на «вольном воздухе».

Придя на место, выбранное для пленэра, художники в данном случае ребята из школы искусств выбирали, что именно будут рисовать, рассмотрели натуру, откуда она смотрится выразительнее всего. Определись с цветовой гаммой рисунков, обратили внимание на сложные моменты. И наслаждаться процессом рисования, помогая друг другу, если это необходимо.

В конце работы на пленэре устроили настоящий вернисаж. Это даёт возможность рассмотреть и обсудить все работы, поделиться друг с другом мыслями и замечаниями.

И мы с вами сегодня можем рассмотреть эти работы и поэкспериментировать изобразительными художественными материалами.

Дети смотрят выставку, задают вопросы.

Часть ОД: Подведение итогов. Экспериментирование изобразительными художественными материалами.

(Дети пробуют рисовать изобразительными материалами (уголь, сангина, пастель) -закладки.)

(Оборудование: Уголь, сангина, пастель, бумага на планшетах)

Сценарий спортивного семейного праздника «День здоровья»

Крбашян Татьяна Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ, детский сад №7, г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Крбашян Т.Е. Сценарий спортивного семейного праздника «День здоровья»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Данный сценарий предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Работа предполагает сотрудничество семьи и детского сада, проявление добрых и уважительных взаимоотношений в семье.

Задачи:

- Использовать личный пример взрослых членов семьи в физическом воспитании дошкольников;
- Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций;
- Прививать любовь к занятиям физической культуры и спорта;
- Прививать элементарные гигиенические навыки;
- Воспитывать чувство дружбы и коллективизма;
- развивать спортивные и двигательные навыки у детей.

Инвентарь: воздушные шары, мячи, корзины с мячами, фишки, обручи, скакалки, флажки, набивные мячи, самокаты.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Как хорошо, что мы смогли выехать вместе с родителями на стадион! Чем же мы с вами можем здесь заняться? А дома вы с родителями занимаетесь спортом? В какие игры вы играете с мамой? А с папой?

Воспитатель обращает внимание на спортивный инвентарь: Вот так сюрприз! Ребята, вы знаете, что это? Нам это сможет пригодиться? Для чего? Что мы с этим можем делать? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно, мы здесь можем не только играть, но и заниматься спортом, чтобы укрепить свое здоровье. А что именно мы можем сделать для укрепления здоровья? (ответы детей)

Воспитатель: Замечательно!!! Как здорово и правильно вы мне все рассказали! Теперь я уверена, что мы интересно проведем с вами время с пользой для здоровья.

Звучит музыка. Входит доктор Айболит.

-Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, родители! Я очень рад, что встретил вас на стадионе, а не в поликлинике. Вы такие веселые, довольные! А все ли вы здоровы? Сейчас я это проверю.

Дышите, не дышите!

Все в порядке, отдохните,

Вместе руки поднимайте,

Все отлично. Опускайте.

Наклонитесь, разогнитесь,

Встаньте прямо, улыбнитесь!

Я вижу, здоровье у вас в порядке. Наверное, вы делаете по утрам зарядку. Я сегодня не спешу, я проверить вас хочу.

На зарядку все вставайте и за мною повторяйте.

(флешмоб с родителями и детьми)

Айболит: Отлично размялись! А вы знаете, что лето - отличное время года для укрепления своего здоровья.

В мире нет рецепта лучше:

Будь со спортом неразлучен,

Овощи и фрукты ешь - это не секрет,

Что тогда проживешь ты целых сто лет!!!

Предлагаю вам устроить состязание - веселое соревнование!

Воспитатель: А как мы можем его устроить? (ответы детей).

Айболит: Я опять прошу внимание!

Начинаются соревнования.

Мы с родителями за вами наблюдаем, самых лучших выбираем.

Ребята, я предлагаю вам подойти ко мне и взять из моего волшебного чемоданчика по фишке-смайлику. Они помогут вам определиться в команды. А родители затем подойдут к своим детям и займут место в команде, взяв фишку.

Команды построились! А теперь просим вас представиться: придумать название команды, девиз.

Ну, команды, становись! Состязанья начались!

1.Эстафета «Волейбол с шариком»

Игрок, отбивая рукой воздушный шарик, доходит до фишки, обходит ее и передает шар второму игроку.

2.Эстафета «Перепрыгни-не задень»

Игрок перепрыгивает через набивные мячи до фишки и возвращается бегом назад.

3.Эстафета Веселые флажки»

Первый игрок бежит к флажкам, берет флажок, бежит и отдает его второму игроку. Второй игрок бежит и ставит его на место, затем возвращается в конец колонны.

4.Эстафета «Дружные пары»

Два игрока берут обруч по краям, бегут с ним до фишки и возвращаются назад, передают обруч следующей паре.

5.Эстафета «Меткий стрелок»

У каждой команды две корзины: одна с мячами, другая пустая через расстояние. Игрок должен взять мяч и бросить его в корзину, затем встать в конец колонны.

После каждой эстафеты Айболит дает команде, быстрее и точнее выполнившей задание, фишку.

Айболит: Какие вы все ловкие, быстрые. Жюри придется долго совещаться, чтобы выбрать победителей.

Наши родители устали? Хотите отдохнуть?

Пока жюри подводят итоги соревнований, родители могут отдохнуть, а ребята покажут мастер-класс езды на самокатах.

Дети под музыку катаются на самокатах, выполняя движения в разные стороны.

Завершив катание, дети садятся к своим командам.
 Айболит: Что за чудо - игроки! Сколько сил, энергии, здоровья!
 А теперь внимание! Подводим итоги соревнования!
 Команды строятся. Айболит объявляет команду победителей.
 Звучит Гимн России, командам надеваются медали за 1-е и 2-е место.
 Воспитатель: Мы надеемся, что праздник никого не огорчил,
 Все играли, занимались и вложили много сил.
 Айболит: А мне уже идти пора,
 Моя вам помощь не нужна.
 И как в знак поощрения,
 Я дарю вам угощение!

Будьте здоровы! (отдает корзину с яблоками воспитателю).
 И не забывайте мыть фрукты и руки перед едой.
 До свидания! (уходит).
 Воспитатель: А мы день здоровья продолжаем,
 В любимые подвижные игры с родителями играем.
 (дети придумывают вместе с родителями, в какие игры будут играть, выбирают любой спортивный инвентарь).
 Воспитатель: Здоровье - самый драгоценный дар, который человек получает от природы. Укрепляйте его!
 Закаляйте! Придерживайтесь здорового образа жизни.
 Нам домой идти пора,
 Крикнем празднику: «Ура!»

Мастер-класс для педагогов «Загадочные круги Луллия»

Овчинникова Инна Владимировна, педагог-психолог, ГБПОУ «1-й МОК»
 Шумская Светлана Викторовна, воспитатель, ГБПОУ "1-й МОК"

Библиографическое описание:

Овчинникова И.В., Шумская С.В. Мастер-класс для педагогов «Загадочные круги Луллия»// Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: познакомить педагогов с использованием кругов Луллия (технология ТРИЗ) в работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1.Обосновать актуальность использования дидактических игр с кругами Луллия в работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

2.Организовать работу с педагогами по ознакомлению с кругами Луллия.

3. Организовать рефлексию мастер-класса с целью определения его результативности.

Оборудование: круги Луллия, проектор.

1.Вводная часть (организационная)

Жил гений много лет назад,
 в науку внес огромный вклад.
 Взял круги, соединил,
 Их на сектора разбил.
 Получил компьютер мощный
 Для учителей помощник.
 Как творца фамилия?
 Это Раймунд Луллий

Мы хотим представить вашему вниманию один из методов технологии ТРИЗ, которая называется «Круги Луллия».

Предлагаем вашему вниманию информацию об этом философе.

Раймунд Луллий — философ, богослов и алхимик XIII века создал логическую машину в виде бумажных кругов для открытия новых истин и умозаключений. Позже круги Луллия стали широко использовать в педагогике. Простота конструкции позволяет применить ее в детском саду.

«Круги Луллия» можно использовать в разных образовательных областях: художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Это средство многофункционального характера и делает процесс обучения не только интересным, но и увлекательным. Данная игровая технология отвечает требованиям ФГОС ДО.

Основная цель работы с кругами Луллия – развитие логического мышления, навыков устной речи, внимания, воображения. Освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

Пособие позволяет решать задачи:

- развитие познавательной активности;
- мелкой моторики и координации движения рук;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие внимания детей;
- развитие воображения;
- обогащение активного и пассивного словаря;
- развитие связной речи.

2.Основная часть.

Круги Луллия бывают двух видов: горизонтальные и вертикальные. Горизонтальное пособие бывает закрытого типа и по типу пирамидки.

Горизонтальные круги Луллия закрытого типа состоят из основания и двух кругов, свободно вращающихся на стержнях. Сверху круги закрывают крышкой с окошками. Парные круги разделены на сектора с картинками.

Конструкция горизонтального пособия по типу пирамидки тоже очень проста: на стержень нанизывается несколько кругов разного диаметра, сверху устанавливается стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов.

В практике используется пособие с тремя-четырьмя кругами по шесть секторов на каждом со сменными картинками, что позволяет нам использовать одну и ту же основу для разных игр. На стержень нанизываются круги разного диаметра. Сверху устанавливают указатель ограничитель или стрелку. На них располагают картинки (рисунки, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

Технология работы с кругами заключается в том, что ребенок, раскручивая кольца, объясняет сочетание картинок, которые попадают под стрелочкой, либо в свободный сектор. Универсальность игрового материала состоит в том, что, используя лишь несколько колец можно получить разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре.

Игры могут быть подобраны по двум направлениям:

1. Уточнение имеющихся знаний в определенных областях (реальное задание – РЗ);
- 2) Упражнения на развитие воображения, фантазии и творчества (фантастическое задание – ФЗ).

Авторы методики предлагают четыре типа игр на основе одного набора кругов:

1-й тип: «Найди реальное сочетание»

Дети под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы. Например: Солнышко – жёлтое, квадрат жёлтого цвета. Солнышко всегда жёлтое, и зимой, и летом.

2-й тип: «Объясни необычное сочетание»

При раскручивании кругов рассматриваются случайные соединения объектов и как можно достовернее объясняются необычность их взаимодействия. Например: Солнышко и квадрат синего цвета. Солнышко может быть синего цвета, когда на небе тёмные синие тучи.

3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку»

В данном типе объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку. Неправильных ответов в этой игре быть не может, важно принять любой ответ ребёнка.

4-й тип: «Реши проблемы»

В фантастическом мире с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

На практике можно использовать все четыре этапа или включать отдельные этапы в игру. Всё зависит от того, какие задачи вы ставите на данном этапе игры.

Можно выделить этапы участия педагога в играх с «кругами»:

– воспитатель непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает оформить ее словесно;

– воспитатель косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;

– воспитатель осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной работы.

– воспитатель осуществляет обучающее руководство познавательными играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

Методические рекомендации при использовании этого метода

– Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более четырех кругов разного диаметра с количеством секторов от четырех до восьми.

– Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только два круга разного диаметра с четырьмя секторами на каждом.

– В работе с детьми 5-го года жизни используют два-три круга по четыре-шесть секторов на каждом.

– Дети 7-го года вполне справляются с заданиями, в которых используются четыре круга с восемью секторами на каждом.

При проведении игры дети должны быть свободны в своих высказываниях, а взрослые — приветствовать самые неожиданные предложения детей.

Результаты этих игр можно заметить сразу. В ответах детей Вы увидите постепенный переход от односложных предложений к развернутым текстам, в которых ребенок сам произносит имена признаков, самостоятельно создает воображаемые ситуации, с удовольствием формулирует и решает проблемы. В этом заключается главный результат использования кругов Луллия. Дидактические игры имеют порядок проведения от простой к сложной.

Дидактические игры могут быть различной направленности:

На закрепление и уточнение уже имеющихся представлений у детей.

Давайте рассмотрим, как можно использовать дидактическое пособие на примере дидактической игры по теме «Профессии»

Цель: Закрепление и обогащение представлений по теме «Профессии».

Задачи:

- активизировать, систематизировать и закрепить представления у дошкольников по теме «Профессии»;
- способствовать развитию связной речи;
- развивать мышление, воображение;
- обогащать активный и пассивный словарный запас по теме;
- развивать слуховое внимание;
- развивать навыки социально-коммуникативного взаимодействия между детьми;
- воспитывать навыки доброжелательного взаимоотношения между детьми;
- воспитывать аккуратность в игре, умение доводить начатое дело до конца.

Ход игры:

На верхнем круге (диаметром 40 см) – размещаются карточки с изображением объектов (например, люди различных профессий: доктор, пожарный, швея, повар, продавец, плотник, учитель, строитель). На среднем круге (диаметром 55 см) размещаются карточки с изображением предметов (например, инструментов, которые используют люди разных профессий). На нижнем круге (диаметром 70 см) – размещаются карточки с продуктом (например, продукт, который производят люди разных профессий).

Данное расположение карточек по другим темам на кругах может варьироваться. При помощи стрелки выбирается профессия на малом круге. Дети поворачивают круги, находят нужный инструмент к этой профессии и совмещают два сектора. Затем находят продукт труда и совмещают три сектора.

Составляют рассказ:

- название профессии?
- место работы (где работает?);
- что делает человек данной профессии?
- что ему нужно для работы? (какие предметы);
- какая спецодежда, головной убор?

Например: Профессия-повар

Работает в ресторане, столовой, кафе (дети перечисляют все известные им варианты). Готовит вкусную еду – торт (дети могут дополнить и назвать другие блюда, которые готовит повар: салаты, горячее, десерты). Ему для работы нужны миксер и т.д. (дети перечисляют свои варианты инструментов, которые использует повар).

Дидактическая игра «Деревья».

Цель: углубление и совершенствование представлений детей о деревьях наших лесов.

Задачи:

- различать и узнавать деревья по внешним признакам, плодам и листьям; закреплять представления о строении деревьев и их значении в жизни человека;
- формировать у детей умение находить части объектов растительного мира.

Ход игры:

На первом круге располагаются деревья: ель, сосна, берёза, дуб, тополь, клён, осина, липа. На втором круге располагаются листья деревьев. На третьем круге располагаются семена деревьев. Дети по очереди раскручивали стрелку и называли дерево, которое изображено на карточке. Совмещали сектор второго круга с первым (листья дерева с деревом, которому они принадлежат), совмещали третий сектор с изображением семян с деревом и листьями.

Дидактическая игра с кругами Луллия «Место обитания».

Список литературы:

1. Адлова, В. М. Интерактивная технология «Круги Луллия» как эффективное средство в коррекционной работе с детьми / В. М. Адлова, Н. А. Крюкова, И. А. Новичкова. // Молодой ученый. — 2021. — № 11.1 — С. 1-3.
2. Альтшуллер, Г.С. Найти идею. Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Москва: Альпина Паблицер, 2017. — 402 с.
3. Сидорчук, Т.А. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия: практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – Москва: АРКТИ, 2019. – 40 с.
4. Сидорчук, Т.А., Хоменко Н.Н., Лелюх С.В. Развитие творческого мышления дошкольников на основе ТРИЗ и РТВ. / Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко, С. В. Лелюх. // Ребенок в детском саду—2006. — № 2—С.12-14
5. Творческие задания “Золотого ключика”: учеб. пособие / Е.В. Андреева [и др.]. – Самара, 2001. – 108с.

Цель: формировать умение правильно составлять предложение.

Задачи:

- расширять активный словарь дошкольников;
- формировать умение согласовывать слова в предложении.

Ход игры:

На малом круге расположены изображения живых объектов: медведь, пингвин, слон, кот, дельфин, орёл, верблюд, лягушка. На среднем круге расположены места обитания живых объектов: лес, льды, Африка, дом, море, небо, пустыня, болото. На большом круге расположены примеры, чем питаются живые объекты: малина, рыба, корни деревьев, сухой корм, муха, креветки.

Детям предлагается раскрутить круги и найти место обитания выбранного живого существа, и чем оно питается.

Составить предложение, например медведь живёт в лесу, питается ягодами.

Игры, совершенствующие мышцы артикуляционной области.

Дидактическая игра «Язычок- гимнаст»

Цель: совершенствование артикуляционной моторики, закрепление навыков выполнения артикуляционных упражнений, заучивание их названий, закрепление стихов, разученных к данному упражнению.

Ход игры:

На одном круге картинки с изображением выполнения артикуляционного упражнения, второй круг с картинками, соответствующими данному упражнению (грибок, качели, заборчик, часики, чашечка), третий круг с цифрами для подсчета количества выполняемых упражнений.

Дидактическая игра «Парочки»

Цель: развитие фонематических процессов.

Ход игры:

Раскладываются картинки – паронимы на обоих кругах. Предлагает детям объединить картинки, сходные по звучанию, на третьем круге – цифры, определить какой по счету заданный звук. (Например: мишка – миска, рожки – ложки, рейка – лейка

3.Рефлексия мастер – класса (обратная связь)

Предлагаем ответить на вопросы.

Что интересного вы возьмете для работы с детьми?

Считаете ли вы, что технология соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в работе с детьми дошкольного возраста?

Театрализованная деятельность, как средство развития речевой компетентности детей старшего дошкольного возраста из опыта работы учителя-логопеда

Петергерина Валентина Александровна, ГКДОУ «Новоазовский детский сад №6 «Ласточка»
Новоазовского м.о.» ДНР

Библиографическое описание:

Петергерина В.А. Театрализованная деятельность, как средство развития речевой компетентности детей старшего дошкольного возраста из опыта работы учителя-логопеда // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие разнообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Одним из непереносимых условий успеваемости ребенка в школе является развитие речи, коммуникативных навыков. Такая помощь старшим дошкольникам может заключаться, например, в организации игры-театрализации, театрализованной деятельности, способствующей развитию речи, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков и развития ребенка в целом.

Театрально-игровая деятельность дает возможность развивать способности каждого ребенка, формировать творческое воображение, коммуникативные навыки. Влияние театрализованной деятельности на психическое развитие ребенка основывается на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в раннем и дошкольном возрасте.

В Федеральном образовательном стандарте ДО выделена образовательная линия «Речевое развитие», которая предусматривает формирование у детей различных видов речевой и коммуникативной компетенции, которые в совокупности направлены на формирование речевой личности ребенка.

Поэтому одной из первоочередных задач, стоявших перед нашим дошкольным учреждением, был поиск эффективных методов и приемов работы, способствовавших речевому развитию воспитанников.

На сегодня одним из продуктивных направлений работы по развитию речевой активности ребенка признано использование театрализованных игр с творческой и интеллектуальной нагрузкой. И это не случайно, ведь именно театрализованная игра является ведущим видом речевой деятельности в дошкольном возрасте. Овладение родным языком, развитие речи и общения является одним из важнейших достояний малыша. Нет необходимости доказывать, что развитие речи теснейшим образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Театр – это лучшее средство общения людей, понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать

телесную пластичность, формировать творческую активность, способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребенка насыщена игрой, каждый ребенок хочет сыграть в нем свою роль. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь требует творческой активности личности.

Театрализованная деятельность является перспективным направлением, одним из эффективных средств развития речевых способностей детей. Именно поэтому вопрос развития речевых способностей детей средствами театрализованной деятельности стал для педагогического коллектива нашего дошкольного учреждения чрезвычайно актуальным.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что:

- во-первых, дети получают образцы правильной, красивой, эмоционально окрашенной связной речи, насыщенной меткими образными выражениями, фразеологизмами, употребляют различные типы связных высказываний для решения конкретных игровых коммуникативных ситуаций (рассуждение, объяснение, воспроизведение диалогов);

- во-вторых, речь становится более понятной, выразительной, грамматически оформленной. В процессе подготовки и показа спектакля у детей развивается связная речь, которая имеет эмоционально окрашенный характер и предусматривает широкое употребление вербальных и невербальных средств выразительности (ведь во время воспроизведения художественно-речевых сюжетов дети усваивают нормы речи в ее высшем проявлении).

Театрализованные игры положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, они аккумулируют жизненную мудрость, оптимизм, энергию народа. Театр – это высокий уровень эстетического воспитания, ведь он сочетает в себе влияния музыки, танца, пластики, речи и изобразительного искусства.

Театрализованные игры приносят огромную пользу для духовного воспитания, становления характера ребенка, привития ему лучших черт, способствуют утверждению себя в обществе.

Театр – это осознание собственного «Я» и возможность самовыражения личности. Здесь формируются моральные качества, преодолеваются недостатки: застенчивость, неуверенность в себе. Детям театр помогает снять напряженность, преодолеть сомнения относительно себя, поверить в собственные возможности; неуверенным и неорганизованным – научиться выдержке.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружением и его составляющими через образы, краски, звуки. Благодаря этой деятельности у дошкольников более интенсивно развиваются познавательные интересы, совершенствуются психические процессы (память, воображение, мышление), активизируется речь, формируется культура межличностного общения, расширяется мировоззрение.

Театрализованная деятельность – это одна из ведущих линий в воспитании всесторонне развитой личности и один из эффективных средств развития речевых и художественно-творческих способностей дошкольника.

Театральное искусство такое близкое и понятное детям, ведь в его основе лежит игра, самая главная вещь для малыша.

Как считают современные авторитетные исследователи, искусствоведы, педагоги, большие возможности театрализованных игр таковы:

- участвуя в театрализованной деятельности, дети не только знакомятся с окружающим миром, а умело заданные педагогом вопросы побуждают дошкольников думать, анализировать, делать выводы и обобщения;
- с умственным развитием тесно связано совершенство речи. Во время работы над выразительностью слов персонажей активизируется словарь ребенка, совершенствуется Звуковая культура речи, его интонационный строй. Выполняя роль, ребенок понятно, четко произносит текст, овладевает литературой речи. У нее улучшается диалогическая речь, его грамматическое строение;
- театрализованные игры имеют огромную роль для физического состояния ребенка, потому что в процессе этих игр активизируются все жизненные процессы;
- содержание театрализованных игр имеет моральное направление: это доброта, дружба, честность, смелость и тому подобное. Сплотить и рядом в театрализованных играх ребенок перевоплощается в самый любимый, и, как правило, позитивный образ, придавая присущие этому образу черты;
- театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, привлекает их к духовным ценностям;
- театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать событиям, которые разыгрываются в спектакле;
- театрализованные игры – это важное средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации; умение ставить себя на их место в различных ситуациях, находить адекватные средства выражения;
- театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературные произведения или сказки для детей дошкольного возраста имеют моральную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Именно способность ребенка к идентификации с понравившимся образом помогает педагогам через театрализованную деятельность оказывать положительное влияние на детей;

– театрализованная деятельность помогает ребенку решать проблемные ситуации опосредованно от имени какого-то персонажа. Это позволяет побороть робость, неуверенность в себе, в «чистоте» своей речи, застенчивость. Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в любой роли; застенчивым, неуверенным в себе детям помогает снять нервное напряжение, преодолеть сомнения в себе, поверить в собственные силы и возможности; неуверенным и неорганизованным – научиться выдержке;

– театрализованные игры оказывают психологическое влияние на формирование психологического состояния ребенка.

Театрализованная деятельность имеет важное значение в развитии современного дошкольника:

- развивает познавательные интересы;
- расширяет мировоззрение;
- способствует развитию эстетического вкуса;
- совершенствует психические процессы;
- предоставляет возможность для самовыражения личности;
- прививает любовь к искусству;
- способствует успешной адаптации в различных условиях жизни.

Дети охотно включаются в театрализованную деятельность, побуждаемые литературными, игровыми, личностными мотивами. Маленький спектакль – это первая элементарная переходная форма от игры к искусству, форма синтеза искусств, которая доступна всем детям.

Театрализованное представление предполагает сочетание движений, пения, художественного слова, мимики, пантомимы, при этом все они подлежат главной задаче – созданию художественного образа. Объединение нескольких видов искусства создает уникальные возможности для художественного развития детей.

- Театральная игра.

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по сцене, строить диалог с партнером на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

- Ритмопластика

Задачи: развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, развивать координацию движений, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

- Культура и техника речи.

Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

- Основы театральной культуры.

Задачи: ознакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

- Работа над спектаклем

Задачи: задания: учить сочинять и разыгрывать спектакли по сказкам и различным литературным произведениям; развивать навыки действий с воображаемыми

предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно и т.д.).

Организация театрализованной деятельности в ДОУ предусматривает:

- посещение дошкольниками совместно с воспитателями и родителями театров;
- показ воспитанникам кукольных спектаклей в ДОУ;
- работа театрального кружка «маленькие актеры»;
- постановка спектаклей с участием детей, родителей, педагогов;
- встречи с актерами театров;
- проведение Недели театра;
- организация и проведение театрального марафона;
- проведение конкурса «Театральная кукла собственноручно»;
- изготовление атрибутов, костюмов, декораций;
- организация театрализованных игр, праздников, развлечений, конкурсов;
- использование театрализованной деятельности во время проведения занятий;
- самостоятельная театрализованная деятельность в повседневной жизни;
- функционирование групповых уголков театрализованной деятельности;

Список литературы:

1. Арушанова, А. Г. "Речь и общение детей: развитие диалогичности". — М.: Просвещение, 2004.
2. Волковская, Т. Н., Юсупова, Г. Х. "Развитие речи и коммуникативных навыков у дошкольников: игры, упражнения, методические разработки". — М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Выготский, Л. С. "Воображение и творчество в раннем возрасте". — СПб.: Питер, 1997.
4. Галигузова, Л. Н., Смирнова, Е. О. "Этапы развития коммуникативных навыков у детей от одного года до семи лет". — М.: Наука, 2000.
5. Емельянов, Ю. Н. "Активное социально-психологическое обучение". — СПб.: Речь, 2001.
6. Запорожец, А. В. "Психология действия в дошкольном возрасте". — М.: Педагогика, 1984.
7. Зверева, М. В. "Развитие речи у детей дошкольного возраста: игры, упражнения, методические разработки". — М.: Владос, 2007.
8. Казакова, О. М. "Развитие речи у дошкольников: сценарии театральных постановок". — М.: Детство-Пресс, 2006.
9. Козлова, С. А., Куликова, Т. А. "Дошкольная педагогика". — М.: Академия, 2005.
10. Маханева, М. Д. "Театрализованная деятельность в дошкольном образовании: методическое пособие". — М.: ТЦ Сфера, 2009.

– консультирование родителей по вопросу развития речи дошкольников средствами театрализованной деятельности;

– проведение два раза в год мониторинга развития речи воспитанников.

В каждой группе дошкольного учреждения должен функционировать уголок театрализованной деятельности. В нем отводится место для режиссерских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром из бросового материала, театром на перчатки. В уголке располагаются: реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски; атрибуты для различных театрализованных игр: грим, декорации, стул режиссера, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, билеты, карандаши, краски, клей, бумага, природный материал.

Система работы над проблемой «театрализованная деятельность, как средство развития речевой компетентности детей дошкольного возраста», примененные методы и приемы эффективно влияют на положительную динамику роста уровня речевой компетенции ребенка-дошкольника.

Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель, АНОО «Областная гимназия имени Е.М.Примакова»

Библиографическое описание:

Полынкина Е.С. Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Каждый вид изобразительной деятельно-

сти, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует фор-

мированию и развитию многих личностных качеств ребёнка, его психических и эстетических возможностей.

Значение занятий аппликацией, в том числе с использованием нетрадиционных техник, с использованием занимательного материала для образования дошкольников исторически и научно доказано. В результате обобщения опыта педагогов было выявлено значение обучения аппликации:

- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- развитие художественно - графических умений и навыков;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- становление некоторых организационных навыков художественного творчества;
- получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре;
- воспитание зрительской культуры;
- возможное раскрытие начал профессиональной художественно – изобразительной деятельности.

В детском саду изобразительная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация, конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, т.к. в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

Также в процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Предоставляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитывается умение подбирать красивые сочетания. С понятиями ритма и симметрии дети знакомятся уже в младшем возрасте при распределении элементов декоративного узора.

Занятия аппликацией приучают малышей к плановой организации работы, которая особенно важна, т.к. в этом виде искусства большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепления частей (сначала наклеиваются крупные формы, затем детали; в сюжетных работах сначала фон, потом предметы второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы первого плана).

Выполнение аппликативных изображений способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб,

цветок, птица, дом, человек и т.д.); сюжетной, отображающей совокупность действий, событий («Салют Победы», «Полет в космос», «Птицы прилетели» и т.д.); декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви предметов быта, жилища, применяемым и поныне у многих народов.

Индивидуальные и коллективные формы аппликации могут быть различного содержания. В зависимости от этого принято подразделять занятия по видам. Сюда включается предметная, сюжетно - тематическая и декоративная аппликация.

В предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметы изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства.

На начальном этапе малыши раскладывают и наклеивают предмет из заготовленных мною частей. Например: мяч - две половинки разного цвета; грибок - шляпка и ножка; тележка - прямоугольный корпус и круглые колеса и т.д.

По мере освоения приемов вырезания средней, старшей и подготовительной к школе группам, дети могут изобразить предметы, отличающиеся разнообразием формы, строения, сочетания окраски, величины соотношения. Сюжетно - тематическая аппликация предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимодействии в соответствии с темой или сюжетом («Цыпленок клюет зерна», «Колобок отдыхает на пенёчке», «Рыбки плавают в аквариуме», «Грачи вьют гнёзда на дереве»).

Декоративная аппликация - вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. На этих занятиях ребенок учится стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.

Для воспроизведения различных видов орнаментов дети учатся равномерно, заполнять отдельными элементами пространство фона, выделять основные и вспомогательные части аппликации. Чтобы развить у детей глазомер и способность создавать уравновешенные композиции, применяю наглядные приемы обучения или ограничиваюсь словесной инструкцией,

В обучении аппликации решаются следующие общие задачи:

- составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветов) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы;
- составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет.
- овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение, а также техникой прикрепления их к основе: приклеивания, пришивания.

– формировать чувство цвета, знать основные цвета и их оттенки, овладевать умением составлять гармоничные цветовые сочетания.

– формировать чувство формы, пропорций, композиции.

Задачи и содержание обучения аппликации конкретизируются с учетом накопления опыта и развития ребенка.

– Учить действиям с бумагой (отрывать, сминать, скалывать, отрезать), помочь детям увидеть в бумаге материал, который поддается преобразованию и имеет свои свойства и качества: мягкая, плотная, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая. Также бумага бывает разного цвета, мнется, рвется, разрезается, по-разному шуршит.

Если дети рано овладевают ножницами, то к концу среднего возраста они могут вырезать детали всеми вышеперечисленными способами из ткани, и в результате возможна аппликация из ткани. В отличие от подобных бумажных изделий аппликация на ткани более долговременна и разнообразна в использовании (салфетка, полотенце, ковер, скатерть). Дети на занятиях учатся аппликации из сухих листьев растений: составлять узор, чередуя листья по форме, величине, цвету и располагая их симметрично на картонной основе разных геометрических форм: полосе, квадрате и т.д. Для передачи образа детям предоставляются другие материалы: карандаши, семена, тонкие веточки. Например, изготавливая аппликацию бабочки, брюшко можно сделать из тонкой веточки; для глаз использовать мелкие семена или нарисовать.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают более сложной техникой вырезывания – симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения.

Дошкольники осваивают новые способы прикрепления деталей: пришивание их к ткани. При этом дети получают два варианта изображения: плоскостное и полуобъемное. Во втором случае изображение более выразительное. Расширяется содержание аппликации. Дети создают более сложные декоративные узоры как из геометрических, так и из растительных форм.

Более сложными становятся предметные аппликации с большим количеством деталей. Дошкольники могут выполнять многослойные сюжетные аппликации из бумаги, ткани, сухих листьев, соломки. Этот вид

аппликации наиболее трудный. В отличие от рисунка в многослойной сюжетной аппликации всегда остается строго определенной последовательность расположения и наклеивания (пришивания) форм: сначала общий фон. Затем выкладываются и приклеиваются предметы заднего плана, а потом среднего и переднего. Детям 6-7 лет можно предложить сделать карандашом эскиз будущей работы.

Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Наиболее интересной и доступной для детей дошкольного возраста является аппликация из бумаги ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками. Поэтому в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с программными задачами обучения аппликации я использую специальные материалы и оборудование для занятий: бумагу для фона и элементов аппликации, ножницы, клей, кисточку.

На занятиях происходит ознакомление с различными видами бумаги (рисовальная, чертежная, оберточная, гофрированная, настольная и др.) ее качественными показателями. Ребенок узнает, что бумага бывает не только всевозможных цветов, но разной фактуры: блестящей, гладкой, глянцевой, матовой, шероховатой, ворсистой, тонкой, толстой (на ощупь), плотной или рыхлой (на разрыв), промокаемой или водонепроницаемой. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего – обогащает его представления о мире. Именно поэтому психологи выступают против традиционных методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Формирование основ патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель, АНОО «Областная гимназия имени Е.М.Примакова»

Библиографическое описание:

Полынкина Е.С. Формирование основ патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) представляет собой период для формирования основ патриотического сознания. В этот период наблюдается интенсив-

ное развитие когнитивной сферы, характеризующееся повышенной восприимчивостью к новой информации и стремлением к расширению кругозора. Дети прояв-

ляют активный интерес к окружающему миру, инициируют исследовательскую деятельность посредством вопросов и стремятся к систематизации полученных знаний. Параллельно с этим, активно развивается эмоциональная сфера. Дошкольники демонстрируют выраженную эмоциональную реактивность на информацию, обладающую социальной и культурной значимостью. Рассказы о героических событиях, красоте родной природы, традициях и обычаях народа вызывают у них спектр сильных чувств, способствующих формированию эмоциональной привязанности к Родине. Важным аспектом является также формирование самосознания. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать себя как часть более широкого социального контекста. У них формируются первичные представления о своей принадлежности к семье, группе детского сада, городу и стране. Данный процесс самоидентификации тесно связан с восприятием ценностей и норм, принятых в обществе. В связи с этим, пример взрослых играет ключевую роль. Дошкольники проявляют выраженную склонность к подражанию, поэтому их отношение к Родине во многом формируется под влиянием поведения и мировоззрения окружающих их взрослых. Модель поведения родителей, воспитателей и других значимых взрослых, демонстрирующая любовь, уважение и гордость за свою страну, является важным фактором в формировании патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста. Следовательно, этот период является благоприятным для целенаправленного формирования патриотических установок и ценностей, используя специфические методы и формы, учитывающие психологические особенности развития детей данного возраста. Содержание данных занятий должно включать информацию о государственной символике (герб, флаг, гимн), истории страны, ее культурном наследии и выдающихся личностях. Для оптимизации процесса усвоения информации рекомендуется использовать наглядные материалы, такие как иллюстрации, фотографии, карты и видеоролики. Визуализация информации способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала, делая его более доступным и интересным для дошкольников. Художественная литература также положительно влияет на формирование патриотических чувств, а именно чтение стихов, сказок и рассказов, посвященных Родине, героям, природе родного края, позволяет детям переживать эмоциональный опыт, соприкасясь с историей и культурой страны. Надо выбирать произведения, отличающиеся высоким художественным уровнем и способные вызвать у детей положительные эмоции и чувство гордости за свою Родину. После прочтения рекомендуется проводить обсуждение прочитанного, анализируя поступки героев, их мотивы и ценностные ориентиры. Использование мультимедийных ресурсов, таких как познавательные мультфильмы и документальные фильмы о России, ее природе и истории, способствует формированию визуального образа Родины и расширению кругозора детей. При выборе фильмов необходимо учитывать их соответствие возрасту и содержательную наполненность. После просмотра следует организовывать обсуждение, позволяющее закрепить полученные знания и стимулировать рефлексию. Музыкальные заня-

тия, включающие изучение народных песен и танцев, а также прослушивание классической музыки русских композиторов, способствуют формированию чувства национальной идентичности и причастности к культурному наследию страны. Исполнение народных песен и танцев позволяет детям прикоснуться к традициям и обычаям своего народа, а знакомство с классической музыкой развивает эстетический вкус и расширяет представления о культурном богатстве России. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Использование дидактических игр, направленных на закрепление знаний о родном городе, стране и исторических событиях, способствует формированию познавательного интереса и развитию памяти. Сюжетно-ролевые игры, отражающие быт и традиции русского народа, позволяют детям в игровой форме проживать различные социальные роли и усваивать культурные нормы и ценности. Творческая деятельность, такая как рисование, лепка и аппликация на темы, связанные с Родиной, способствует развитию творческого мышления и самовыражению детей. Изготовление поделок к праздникам, посвященным Дню Победы, Дню России и другим знаменательным датам, позволяет детям вносить свой вклад в создание праздничной атмосферы и выражать свои чувства к Родине. Организация экскурсий в музеи, к памятникам, достопримечательностям города и краеведческим музеям способствует расширению кругозора детей и формированию у них представлений об истории и культуре родного края. Экскурсии позволяют увидеть историю и культуру страны не только в книгах и фильмах, но и в реальных объектах и памятниках. Проведение праздников и утренников, посвященных Дню Победы, Дню России, Дню защитника Отечества и другим памятным датам, является важным элементом патриотического воспитания. Участие в праздничных мероприятиях позволяет детям почувствовать свою причастность к истории страны и выразить свою любовь к Родине. Оформление патриотического уголка в группе с размещением символики России, фотографий родного города и предметов народного творчества создает атмосферу патриотизма и формирует у детей чувства гордости за свою страну. Патриотический уголок должен быть доступным для детей и содержать информацию, соответствующую их возрасту и интересам.

В формировании патриотического сознания ребенка семья выступает в качестве фундаментального института социализации, оказывая определяющее влияние на становление личности и ее ценностных ориентаций. Ключевая роль родителей заключается в трансляции любви к Родине посредством личного примера, что включает в себя проявление активного интереса к истории и культуре страны, участие в патриотических мероприятиях и уважительное отношение к государственной символике и национальным традициям. Не менее важно систематически проводить беседы с ребенком о Родине, рассказывая о семейной истории, предках, истории родного города и страны, создавая тем самым ощущение преемственности поколений и причастности к общему историческому процессу.

Наконец, поддержание интереса ребенка к изучению родного языка, общение на родном языке, чтение книг и просмотр фильмов на русском языке спо-

способствует укреплению национальной идентичности и формированию уважительного отношения к языку как важнейшему элементу национальной культуры. Таким образом, активная и целенаправленная деятельность семьи в данном направлении является необходимым

условием для успешного формирования патриотического сознания ребенка.

Инвестиции в патриотическое воспитание сегодня – это инвестиции в будущее нашей страны

Мастер-класс с использованием метода SAND-ART «Путешествие по Песочной стране»

Раскатова Юлия Михайловна, педагог-психолог, МБДОУ №15 г.Псков

Библиографическое описание:

Раскатова Ю.М. Мастер-класс с использованием метода SAND-ART «Путешествие по Песочной стране»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Вводная часть:

Ритуал «входа» в Песочную страну (1 мин)

Все: и взрослые, и дети любят играть. Согласны? Мы с Вами отправимся в путешествие по Песочной стране, где поиграем с замечательным песком.

Для того, чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать в круг. Вытяните руки ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

Песочный человек, приди! Откройте, пожалуйста, глаза.

Появляется Песочный человек: Здравствуйте, мои друзья, я рад вас видеть!

Педагог-психолог: Поздоровайтесь с Песочным человеком.

Коллеги: Здравствуй, Песочный человек!

Песочный человек: Приглашаю Вас в мир детства. Разуйтесь, пожалуйста, и пройдите за мной по волшебным дорожкам. Идем медленно, не торопимся, ощупывая стопой каждый коврик.

Простая ходьба 2-3 минуты в день по ортопедическим коврикам дает положительный результат. Происходит разностороннее массажное воздействие на всю поверхность стопы, улучшается кровообращение, и мышцы расслабляются. Чем раньше ввести ходьбу по массажным коврикам, тем меньше риска, что появятся проблемы с опорно-двигательным аппаратом.

Подходят к подносу с песком.

Песочный человек: Молодцы! Встаньте друг за другом, я нарисую на спине последнего участника код, а вы должны его передать и нарисовать на песке.

Педагог-психолог проговаривает при рисовании на спине: Рисование фигур на спине способствует снятию мышечных зажимов, развивается тактильное восприятие, выравнивается эмоциональный фон, происходит стимуляция обоих полушарий головного мозга и развивается воображение, внимание.

(Включаются все песочные планшеты и столы). Обувайтесь и присаживайтесь, пожалуйста, за песочные столы.

Упражнение № 1.1 «Здравствуй, песочек, здравствуй, песчинка» (1 мин)

Я надеюсь, что все знают технику безопасности работы с песком. Перед началом работы с песком, необходимо с ним поздороваться.

Песочный человек: Покажите правую руку, помашите ей, опустите ее на песок и поздоровайтесь. Здравствуй, песочек, здравствуй, песчинка. Покажите левую руку, помашите ей, опустите ее на песок и поздоровайтесь. Здравствуй, песочек, здравствуй, песчинка. Поднимите две руки, положите две ручки на песок и поздоровайтесь.

Песочный человек: V.Создание песочной «картины»

Песочный человек: Прежде чем начинать рисовать, необходимо размять пальцы. Возьмите в руки песок, переверните кулаки вверх, расслабьте руки и, как будто мы звоним в колокольчик, затемняем фон.

Опустите руки на песок и расслабьте их. Повторяйте за мной.

Упражнение № 2.1 Стучалки – рисовалки (1 мин)

Ну-ка, руки, не ленитесь, (водят по песку вверх-вниз) Хорошенько потрудитесь. (трут ладонь о ладонь)

Левой будем мы стучать, (сжимают кулак на левой руке и стучат)

Правой кольца рисовать (указательным пальцем на правой руке рисуют кольца на песке)

Тук – колечко, тук – кольцо, (работает левая и правая рука)

Тук – колечко, тук – кольцо. (2 раза)

Песочный человек: Молодцы! Вы замечательно справляетесь. Песок убираем в левую сторону и в правую сторону.

Педагог-психолог: Данное упражнение способствует развитию тонкой моторики, координации движений рук, тактильных ощущений, а следовательно, развивается речь.

Песочный человек: Подскажите, а какие виды зимнего спорта вы знаете?

Коллеги: Фигурное катание, хоккей, прыжки с трамплина.

Песочный человек: Вы абсолютно правы, хоккей, фигурное катание, танцы на льду и прыжки с трамплина

- это зимние виды спорта.

Песочный человек: Предлагаю вам побыть сегодня в роли спортсменов. Напомните, что необходимо спортсмену для катания на льду?

Коллеги: Коньки

Песочный человек: А что необходимо спортсмену

для быстрого бега по снегу?

Коллеги: Лыжи

Песочный человек: Все правильно, и для нас – лучших спортсменов нарисуем самые великолепные коньки, лыжи и лыжные палки, которые помогут нам стать чемпионами.

Консультация для родителей: «Графические диктанты как средство подготовки детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению»

Ручкина Татьяна Александровна, воспитатель, МБОУ «СОШ №8» (дошкольное отделение д/с «Надежда»), г.о.Ступино

Библиографическое описание:

Ручкина Т.А. Консультация для родителей: «Графические диктанты как средство подготовки детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе в настоящее время – одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определённая тенденция - неуклонное усложнение программы 1 класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма, так как сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Для того чтобы писать правильно и красиво, необходимо тренировать руку ребёнка ещё в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого обязательно скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

Существует тесная связь между психологическим развитием ребенка и состоянием моторики, а именно: недостатки двигательной сферы могут оказывать неблагоприятное воздействие на общее развитие ребенка, овладение им учебной программой. Совершенно очевидно, что у дошкольников нужно регулярно развивать тонкую моторику пальцев и кистей рук.

В настоящее время существует немалое количество методик, которые ставят своей целью развитие мелкой моторики руки. Но практически все они имеют давнюю историю. Методика «Графический диктант» была предложена в свое время Д. Б. Элькониним.

Графические диктанты – один из самых результативных методов развития мелкой моторики и пространственного воображения ребенка. Они помогают достичь точности в движениях руки, учат ловко пользоваться ручкой и карандашом, ориентироваться в пространстве. А свободное ориентирование ребенка в пространстве – это залог успешного освоения учебного материала.

Кроме того, такие задачи кажутся очень интересными для детей. Они – словно игра, в процессе которой ребенок наблюдает маленькое чудо: на его глазах, благодаря его собственным действиям в ячейках появляется определенный герой или предмет, страница тетради оживает. Во время выполнения таких графических упражнений воспитывается трудолюбие, усидчивость, развивается фантазия. Дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на их эмоциональное состояние. Обычный красивый рисунок может создать лишь способный ребенок, а нарисовать по клеточкам сможет каждый! Это вдохновляет ребенка и придает ему уверенности в своих силах.

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.
2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз, ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение оригинала или фигуры с образцом в пособии.

Графические диктанты можно дополнить загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. Например: «Ребята, я сейчас загадаю вам очень сложную загадку, а для того, чтобы нам было легче ее отгадать, давайте выполним задание». В процессе занятия ребенок отрабатывает правильную, четкую и грамотную

речь, развивает мелкую моторику рук, учится выделять отличительные особенности предметов, пополняет свой словарный запас. Задания подобраны по принципу «от простого к сложному». Если вы начинаете заниматься с ребенком по этим графическим диктантам, выполняйте с ним задания по порядку: начинайте с самых первых простых диктантов и постепенно переходите к более сложным. Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию.

Начиная со старшего дошкольного возраста для графического диктанта все рисунки рассчитываются на обычную школьную тетрадь (в тетради в крупную клетку они не поместятся). В заданиях используются следующие обозначения: количество отсчитываемых клеток обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой.

Обратите внимание на посадку ребенка во время выполнения диктанта, на то, как он держит карандаш. Покажите малышу, как надо удерживать карандаш между фалангами указательного, большого и среднего пальцев. Если ребенок плохо считает, помогайте ему отсчитывать клетки в тетради. Перед каждым занятием обязательно поговорите с ребенком о том, что есть разные направления и стороны. Покажите ему, где право, где лево, где верх, где низ. Обратите внимание ребенка, что у каждого человека есть правая и левая сторона.

Список литературы:

1. Дошкольное воспитание, 2005. № 3. С. 28–35; № 5. С. 43–53; № 6. С. 36–45.
2. Квач Н.В., «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет».
3. Лебедева А. Н., «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет».
4. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе». – М., 2001.
5. Плутаева Е., Лосев П. «Развитие мелкой моторики у детей 5–7 лет».
6. Филичева Т. Б., Т. В. Чиркина Т. В., «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму».

Объясните, что та рука, которой он ест, рисует и пишет – это правая рука, а другая рука – левая. Для левшей наоборот, левшам надо обязательно объяснять, что есть люди, для которых рабочая рука – правая, а есть люди, для которых рабочая рука – левая. После этого можно открывать тетрадь и приступать к работе.

Задание по графическому диктанту выглядит так: на листе бумаги в клеточку ставится точка и от этой точки дается задание. Рисовать нужно по клеточкам. Например, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка влево. Должен получиться квадратик. Это самый простой пример графического диктанта. С каждым разом задание для ребенка должно усложняться детей 5-6 лет, 20-25 минут для детей 6-7 лет.

Варианты проведения диктанта:

1. Ребенку предлагают повторить в тетради рисунок, который изображен на образце.
2. Взрослый человек диктует определенную последовательность черточек, указывая количество клеточек и направление рисования. Ребенок все выполняет на слух, затем накладывает свое изображение на исходное и сравнивает результат с образцом.
3. Взрослый начинает диктовать графический диктант и когда получается понятный рисунок, ребенок должен самостоятельно его продолжить.

Проект на тему «Пушкин и его творчество»

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель, МОБУ «СОШ «Янинский ЦО»

СП ДО №3

Рудаметова Александра Владимировна, воспитатель, МОБУ «СОШ "Янинский ЦО»

СП ДО №3

Библиографическое описание:

Фатуллаева И.М., Рудаметова А.В. Проект на тему «Пушкин и его творчество»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Программное содержание:

1. Познакомить детей с творчеством А.С.Пушкина.
2. Открыть ребенку мир литературы, заложить умение эмоционально - эстетически воспринимать произведения русской классической литературы.
3. Развивать творческие способности детей средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности по сюжетам прочитанных произведений.

4. Обогащать и расширять словарный запас детей.

5. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.

Актуальность:

Пушкинская тема – это тема постоянная, это часть нашей жизни. Пушкин «приходит» в жизнь дошкольников довольно рано и в средней группе дети уже знают некоторые сказки и отдельные стихотворения о природе. Они узнают Пушкина на портретах. Данный проект позволит педагогу пробудить чувства малышей,

помогут им ощутить поэзию Пушкина и его самого, как единое целое.

Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение сказок и стихов А. С. Пушкина, так как открывают и объясняют ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, расширяют знания ребёнка об окружающем мире, помогают увидеть его красоту. У детей развивается мышление и воображение, обогащаются эмоции, все это помогает творческому развитию ребенка.

Творчество А.С. Пушкина помогает ребёнку развить высокий уровень культуры речи, способствует развитию образной речи.

Участники проекта: дети, родители воспитанников, воспитатели группы.

Термин выполнения: краткосрочный (1 неделя)

Цель проекта:

Развитие познавательного интереса, эстетического вкуса и творческих способностей ребёнка через знакомство с творчеством А.С.Пушкина.

Задачи проекта:

Дети:

- познакомить с творчеством А.С.Пушкина;
- способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- обогащать и расширять словарный запас детей.
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
- развивать артистические способности;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- знакомить с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам А.С.Пушкина;
- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

Родители:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Необходимые материалы:

- сборники сказок А.С.Пушкина;
- иллюстрации к сказкам;
- репродукции картин, рисунков;

- фотографии по биографии А.С. Пушкина;
- аудиозаписи сказок А. С. Пушкина;
- дидактические игры;
- методическая литература.

Ожидаемый результат:

В ходе реализации данного проекта у детей происходит совершенствование восприятия, осмысливания прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащения чувств. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка. У детей повышается интерес к произведениям А.С.Пушкина, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Игра-драматизация на основе литературных произведений становится одним из средств развития детского творчества.

Основные этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный. Формирование устойчивого интереса к тематике проекта.

- Консультация для родителей: «Мы читаем сказки А.С.Пушкина»
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, викторин; материала для ручного труда

2 этап - творческий. Формирование знаний, умений, навыков.

- Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям А.С.Пушкина. Беседы.
- Чтение и разучивание стихотворений А.С.Пушкина об осени.
- Целевая прогулка «Осенью в парке»
- Рисование по сюжетам стихотворений А.С.Пушкина «Листопад»
- Чтение сказок А.С.Пушкина: «Сказка о царе Салтане», «Золотая рыбка», «Сказка о золотом петушке»
- Словарная работа
- Проведение словесных творческих игр: «Доскажи словечко», «Объясни слово», «Кто больше?», «Назови сказку правильно», задание «Собери картинку»
- ОД по художественному творчеству с использованием инновационных технологий для детей младшей группы «Рыбка золотая».

3 этап – результативный. Самореализация всех участников проекта.

- Презентация проекта
- Результат

Расширены знания детей, повышен уровень нравственно-эстетической воспитанности детей. Обогащена предметно-развивающая среда группы, улучшены взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми между собой.

Использование лэпбука с детьми дошкольного возраста в работе педагога-психолога

Цветкова Светлана Владимировна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Ёлочка» Старооскольского городского округа

Библиографическое описание:

Цветкова С.В. Использование лэпбука с детьми дошкольного возраста в работе педагога-психолога // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

В настоящее время дошкольники демонстрируют нелюбовь к выполнению трудных заданий и избегание их выполнения. С другой стороны, современный мир предъявляет требования, для выполнения которых необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Для решения этого конфликта от педагогов, работающих в дошкольных учреждениях, требуется не только всё имеющееся педагогическое мастерство, но и умение целенаправленно применять современные образовательные технологии в своей практической деятельности. Одним среди множества современных технологий и средств подачи новых знаний или их обобщения является лэпбук.

Лэпбук – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности – ребёнка, воспитателей, логопеда, родителей. Он отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

Трансформируемость – лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Вариативность – постоянная сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих детей к активности.

Полифункциональность – использование папки в различных видах детской деятельности, можно использовать в работе индивидуально, со всей группой, подгруппой детей.

Доступность – обеспечивает все виды детской активности, доступен для детей с ОВЗ, и для детей-инвалидов, возможно использование в любом пространстве и помещении, где осуществляется образовательная деятельность, в том числе и на прогулочном участке ДОУ.

Насыщенность – среда соответствует содержанию образовательной программы, возрастным особенностям детей: в одной книге можно собрать много информации по определенной теме, использовать лэпбук в различных видах детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и творческой).

Лэпбук состоит из папки разной формы, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки, различные подвижные детали с наглядной информацией, с речевым материалом: стихи, загадки, небольшие сказки и рассказы, оформленные в виде книжки-раскладушки, сюжетные картинки, дидактические игры.

Одним словом, в одной папке собрана вся информация, которая поможет детям, имеющие разные психологические проблемы, более эффективно включиться в работу, развивать коммуникативные умения, знакомиться с эмоциями, совершенствовать произвольность и саморегуляцию, способствовать развитию познавательных процессов и психических процессов у детей.

Преимущества использования лэпбука: он информативен и полифункционален; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами, является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части). Структура и содержание лэпбука доступны детям дошкольного возраста; лэпбук обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Направленность психологических лэпбуков разнообразна: развитие эмоциональной сферы («Мир моих эмоций», «Знакомство с чувствами», «Регулятор настроения», развитие восприятия («Цвета и формы», «Фигуры и формы», «Цветотерапия», развитие психологической готовности к школьному обучению («Моя будущая школа», «Играем в школу», развитие коммуникативных умений («Вежливые слова», «Что будет, если...», «Правила поведения»). Так же лэпбук может быть тематическим, например, «Как я провел свое лето», «Осень», «Зимние забавы», «Овощи и фрукты», тогда такой лэпбук заполняется заданиями на развитие всех психических процессов.

Как создать лэпбук? Для создания лэпбука вам понадобятся: картонная папка-основа, бумага, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях воспитанника или на столе. Дополнительно используется цветная бумага, обычные и фигурные ножницы, клей-карандаш, степлер, скотч, декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, скрепки, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.).

Работа проходит в несколько этапов:

1 этап – выбор темы

Тема для папки может быть совершенно любой, как и ее сложность. Например, можно сделать общий лэпбук на тему: «Времена года», «Насекомые», «Космос» и т. д. Когда определились с темой можно переходить к плану.

2 этап – план

Лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому необходимо продумать, что он должен включать в себя, какие задания будут уместны, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать. Чтобы составить план, будем использовать модель трёх вопросов.

Задаем ребенку вопросы:

Что ты знаешь о...?

Что хотел бы узнать?

Что сделать, чтобы узнать?

На этом этапе проходит изучение источников информации, осуществляется ее отбор и проведение исследований.

Поэтому он занимает значительный отрезок времени, в зависимости от темы.

3 этап – макет

Данный этап самый увлекательный. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый

из пунктов плана. Нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые, начиная от самой простой - текста, до игр и заданий. Все это размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. и т.п. Самый кропотливый этап – практическая работа. В соответствии с макетом делается шаблон папки в натуральную величину. Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. А после этого начинаем занятия с ребенком.

4 этап – подведение итогов

Созданный лэпбук решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания по теме, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему.

Таким образом, в условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу - личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Применяя в своей работе технику создания лэпбука, появляется возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

Список литературы:

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. с. 29–30.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. с.112
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь:Меркурий, 2015. с.144

Совместная образовательная деятельность по СКР в средней группе. Беседа «Безопасность на воде»

Шевченко Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №24»

Библиографическое описание:

Шевченко Е.А. Совместная образовательная деятельность по СКР в средней группе. Беседа «Безопасность на воде»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: Закрепить знания детей о правилах поведения на водоёмах в летнее время.

Задачи:

- образовательные: формирование у детей представления о безопасном поведении на водоёме; закреплять знания об основных спасательных средствах;
- развивающие: развивать способности к осмыслению восприятия опасности на водоёме; развивать внимание, память, речь;
- воспитательные: воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих

Материалы и оборудование: импровизированный пляж, кукла, разрезные картинки с изображением средств для плавания.

Предварительная работа: Просмотр мультфильма «Безопасное лето»

Ход нод:

Организационный момент:

«Морское царство».

Море очень широко (Дети широко разводят руки в сторону)

Море очень глубоко (Приседают, Коснувшись руками пола)

Рыбки там живут, друзья (Выполняют движение «Рыбка»)

А вот воду пить-нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи)

А над морем чайки кружат

Полетим за ними дружно

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем мы с тобою (машут руками).

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай и дельфинов догоняй (плавательные движения руками).

В: Ребята, а кто из вас был на море? (ответы детей)

Какое оно? (Ответы детей).

А что люди любят делать на пляже? (ответы детей).

А безопасное ли это место? (ответы детей).

Давай подойдем к нашему пляжу и посмотрим, какие меры безопасности нужно соблюдать на воде.

(Дети подходят к столу с импровизированным пляжем)

В: Ребята, посмотрите, девочка плавает одна и заплывала очень далеко от берега. Как вы думаете. Какие правила она нарушила? Что может с ней случиться? (ответы детей)

Это важные правила поведения на воде:

1. НЕЛЬЗЯ ЗАПЛЫВАТЬ ДАЛЕКО ОТ БЕРЕГА!!!

2. КУПАЙСЯ ТОЛЬКО В ПРИСУТСТВИИ ВЗРОСЛЫХ!!!

В: А сейчас на нашем пляже началась гроза. Девочка всё равно продолжает купаться. Что ей нужно сказать? (ответы детей).

Конечно же, гроза может ударить в воду и человека ударит током.

3. НЕЛЬЗЯ КУПАТЬСЯ В ГРОЗУ!!!

В: Ребята, а что нужно делать, если не умеешь плавать? (ответы детей). Нужно обязательно использовать средства для плавания.

4. КУПАТЬСЯ ТОЛЬКО В СРЕДСТВАХ ДЛЯ ПЛАВАНИЯ!!!

А какие они бывают, мы сейчас узнаем. На столе лежат разрезные картинки. Я предлагаю вам их собрать и сказать, что на них изображено.

(дети собирают картинки и называют их)

В: А какие ещё правила поведения на воде вы знаете? (ответы детей)

5. НЕ КУПАЙСЯ В НОЧНОЕ ВРЕМЯ СУТОК!!!

6. НЕ КУПАЙСЯ В ШТОРМ!!!

7. НЕ НЫРЯЙ В ВОДУ НА МЕЛКОВОДЬЕ!!!

В: Ребята, обязательно соблюдайте правила поведения на водоёмах, во избежание трагических ситуаций!!!

Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Детский сад собирает друзей»

Шумаева Елена Ивановна, воспитатель, «Детский сад №114 комбинированного вида», город Рузаяевка

Библиографическое описание:

Шумаева Е.И. Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Детский сад собирает друзей»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Ведущий. Детский сад - это большая семья. Детский сад- это наш второй дом. Каждое утро вы встречаете много знакомых и с ними здороваетесь, т. е. желаете им благополучия и здоровья на весь день. Совсем скоро некоторые наши друзья уйдут из детского сада и попадут в новую большую семью, второй дом- школу.

А сегодня мы можем проверить, чему же они научились в детском саду. Приглашаем к доске будущих школьников.

Выходят выпускники. Ведущий предлагает выполнить математические задания.

Ведущий. Проверьте, не пропустила ли я какое - то число.

1. Назовите число, следующее за числом 5; предыдущее числа 8; увеличьте 6 на 2; уменьшите 7 на 1;

2. Задание «Веселые задачки». На заборе сидело 8 воробьёв, два улетели на землю и стали клевать булку. Сколько воробьев осталось на заборе.

Галя купила 2 лимона, а Володя – 3. Сколько лимонов купили дети?

У Алошки 10 счетных палочек, 2 из них сломалось. Сколько же осталось?

Молодцы ребята. К уроку математики вы готовы!

Ведущий. А теперь послушайте «ПРАВИЛА ЭТИКЕТА», которые должны соблюдать ученики.

Выходят дети и читают.

Дети.

– Приходить до начала урока, готовиться к уроку до звонка.

– Если по уважительной причине не готов к уроку, необходимо предупредить учителя и выучить к следующему разу

– Не опаздывать на урок. А если опоздал, то извиниться.

– Не подсказывать на уроке. Лучше помочь другу выучить до урока.

– Смело отвечать выученный урок. Смело и внятно.

– Не кривляться на уроке. Не мешать другим.

Девочка.

Сегодня, в праздник выпускного,

Ребята, вам даём наказ:

Конфет не кушать слишком много,

А собираться в первый класс.

Усердно грызть гранит науки,

Весельем школу заражать.

Не знать безделья или скуки.

Расти, цвести и удивлять.

Ведущий. А сейчас мы проверим, готовы ли к уроку пения.

Исполняется «ОРКЕСТР- НА ГОРЕ ТО КАЛИНА»

Ведущий. В детском саду вы много читали и играли с друзьями. Встанем в круг и поиграем в хороводную игру.

Проводится хороводная игра «Кубик ты передавай».

Правила игры. Дети образуют круг и начинают передавать друг другу сразу четыре кубика в одном направлении согласно словам текста. Ведущий говорит слова. По окончании слов те дети, у которых в руках остались кубики, должны выйти в центр круга и составить картинку- отгадку из частей (четырёх кубиков). Дети меняются кубиками, встают в круг, игра продолжается. Затем детям предлагается другая загадка, к которой так же составляется отгадка. Игра продолжается до тех пор, пока все загадки не будут разгаданы.

Кубик ты передавай и загадку отгадай,

А потом её сложи и картинку покажи.

Кукла- символ материнства

И семейного единства.

Сарафан - её одежда,

Вся из дерева...(матрёшка)

Дерево- красавица.

Белым станом славится,

Льёт по дубу слёзоньки

Белая...(берёзонька)

На столе стоит пузатый,

Носик - кран его горбатый,

Рядом пряники, конфеты,

Загудит вдруг, как ракета,

Запытит из носа пар

Тульский это...(самовар)

Он зимой в берлоге спит,

Потихонечку храпит,

А проснётся, ну, реветь,

А зовут его.....(медведь)

Три струны играют звонко,

Инструмент тот- «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,

Что же это...(балалайка)

Знает взрослый человек,

Знает даже маленький,

Чтоб зимою не болеть,

Обувают...(валенки)

Ведущий. Назовите свои любимые игрушки в детском саду.

Вдруг воспитатель находит необычную накидку и рядом с ней палочку. Он надевает её на себя.

Ведущий. Похоже мы оказались в стране сказок. (Взмахивает палочкой несколько раз).

В комнату входит, зевая и потягиваясь, Гном с мешочком.

Гном. Кто посмел потревожить мой сон. Я - Гном, сказочный сторож. Вы палочку находили, ей махали?

Дети. Да

Гном. Кто волшебной палочкой взмахнет, я и появляюсь. И вот теперь вам придется играть со мной в сказки. Вот посмотрите, что у меня есть. (Достаёт свернутый пергамент с текстом загадок. Разворачивает и загадывает их детям.)

1. Скрепит зубами, водит носом

И русский дух не переносит

Старуха с костяной ногой

Зовётся...

2. Кощеем заколдована,

Иваном очарована.

Зеленая подружка

Царевна....

3. Он герой всем нам известный.

И с волшебным словом вместе

Может целую неделю

На печи лежать.....

3. В этой сказке - именины.

Много было там гостей.

И на этих именинах появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку, чуть ее не погубил.

Но коварному злодею кто-то голову срубил.

4. Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок.

Всё ж попался...

5. Сидит в корзине девочка у мишки за спиной,

Он сам того не ведая несёт её домой.

Ну, отгадал загадку эту.

Тогда скорей ответь!

Название этой сказки...

Гном. Молодцы ребята. А сможете ли вы справиться со следующей задачей?

Я знаю необычную сказку, которую расскажу вам на свой лад. А вы должны слушать, и если заметили какое - то изменение, хлопните в ладоши.

НЕПРАВИЛЬНАЯ СКАЗКА.

«Жила - была коза. И было у неё семеро маленьких козлят. Однажды собралась коза пойти из дому - пощипать травку, попить водицу. Вот и говорит она своим деткам:

- Козлятушки мои, ребятушки. Пойду - ка я на речку.

Половлю для вас золотых рыбок. А вы будьте умными - разумеенькими, ведите себя хорошо! Дверь входную чужим не открывать!

- Хорошо, мамочка, - захрюкали козлята.

Только коза за порог, как козлята всей гурьбой бросились смотреть телевизор.

- До чего же скучная передача сегодня! - сказал самый маленький козленок. - Обычно «Спокойного утра, малыши» куда смешнее и интереснее.

Тут раздался стук в дверь.

- Откройте, милые детки! - прохрипел кто-то ласковым голоском. - Ваша мама пришла, кефира принесла.

- Совсем ты не наша мама, - ответили козлята. - У нашей дочки голосок приятный, как у старой вороны!

Волк, а это был он, в ярости убежал в город. Там купил в хлебном магазине кактус, съел его, и вдруг у волка сделался голос тоненьким- тоненьким.»

Гном. Ну, что же и с этой задачей справились. За то, что вы так хорошо знаете сказки, я приготовил для вас

сюрприз. А мне пора возвращаться обратно. Я же сто-
рож, а вдруг сказки опять разбегутся.

Появляется сюрприз.

Ведущий. А теперь немного разомнемся.

Проводится весёлая разминка «Паучок ходил по
ветке».

Ведущий. Настало время услышать нам будущих
первоклассников.

Дети- выпускники читают стихи.

Ведущий. Пролетело время, вы стали большими.
Но всегда вы будете вспоминать время, проведённое
в детском саду. Встанем дружно на красивую песню о
детском саде.

Исполняется песня «До свиданья, детский сад!»

Ответное слово от родителей выпускников.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Как привить любовь к чтению современным детям дошкольного возраста

Алиева Ольга Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №81 г.Белгорода
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №81 г.Белгорода
Собакина Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №81 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Собакина Т.Н. Как привить любовь к чтению современным детям дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Чтение всегда занимало очень большое место в жизни ребенка. Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. Родители, бабушки и дедушки обязательно читали сказки, стихи, рассказы свои детям и внукам. В детском саду чтение художественной литературы до сих пор выделяется в отдельную деятельность и входит в программу обучения и развития детей дошкольного возраста. Одной из составляющих общей культуры является культура чтения, формирование которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого читателя.

В современных условиях книга утратила прежний авторитет: заметно снижен интерес к чтению у дошкольников. Все чаще на вопрос: «Ребята, вы знаете эту сказку?» мы слышим в ответ: «Да, я видел такой мультик», т.е. детям не читают сказки. Возможно, это связано с недостаточностью времени родителей для чтения своим детям по вечерам перед сном - гораздо легче включить аудиосказку или вообще заменить на вечерний просмотр мультфильмов. А может быть это - планшеты, телефоны, интернет, видеоигры практически повсеместно вошли в жизнь детей, даже дошкольного возраста. Под воздействием новых электронных технологий, в первую очередь, страдает речевое развитие ребенка — речь становится более конкретной, более сухой, дети реже употребляют в речи прилагательные, которые насыщают нашу жизнь эмоциями. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе. Книга раскрывает человеческие и духовные ценности, служит средством

умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В процессе общения с книгой ребенок учится думать, учится анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных и требует поиска наиболее эффективных решений. Как же привлечь малыша к чтению? В первую очередь, конечно же, в семье должны читать сами взрослые. Личный пример родителей - большой стимул для ребенка к тому, чтобы заинтересоваться книгой. "Мертвая" домашняя библиотека, а тем более ее отсутствие, вряд ли сформируют в ребенке любовь к чтению. Хотя бывает всякое, и иногда дети уже в школьном возрасте сами приходят к чтению. Но на пустом месте такого не бывает. Должен быть какой-то мощный побудительный момент. Например, воспитатель, который способен увлечь детей чтением. Или какой-то крут общения, где все увлечены литературой, возможно определенного жанра или связанного с именем конкретного писателя, в который попадает ребенок. Не важно, что будет в начале. Потом ребенок уже пойдет своим путем, будет искать своих авторов и свои книги. Но должно быть начало.

Таким образом, предстояло выяснить - а возможно ли вообще детей цифровой эпохи заинтересовать литературой. Старинная русская пословица гласит - «клин клином вышибают» - искать решение проблемы в самой проблеме. Мы решили, что можно использовать современные технологии во благо, внедрив их в свою работу и сделав ее таким образом более эффективной. Так мы пришли к использованию

относительно нового способа популяризации книги - к созданию буктрейлеров. Совместная творческая деятельность педагогов, родителей и детей по видеосъемкам роликов на темы литературных произведений, по подготовке праздников, развлечений, выставок поделок и рисунков по любимым книгам повысило готовность родителей к включению в образовательный процесс. Проявляли инициативу, организовывали творческие мероприятия, связанные с книгой, юбилеями писателей, библиотекой. родители откликаются на наши предложения, просьбы и приносят книги, выступают в качестве актёров, режиссёров, операторов видеосъемки, оформителей. Статус родителей в глазах ребят резко возрастает от совместной успешной работы в детском саду. И педагоги, и родители воспитанников ДОО, освоили новую буктрейлер-технологию приобщения детей к чтению детской литературы.

В результате удалось показать роль совместной работы с родителями и использовании современных гаджетов для воспитания интереса к книге. Дошкольников очень увлек процесс создания буктрейлеров. Они стали учиться планировать свою творческую деятельность, работать сообща. Мы заметили, что после съёмок буктрейлера, дети продолжают проигрывать уже полюбоившиеся им рассказы и придумывать своё продолжение знакомых историй, а также стали интересоваться книгами, родители стали чаще включать чтение художественной литературы в семейный досуг. Буктрейлер, как новая форма работы, оказалась достаточно эффективной в решении задачи по формированию интереса детей к книге, что, несомненно, способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Использование игровых технологий в системе работы по развитию речи дошкольников

Анцупова Олеся Алексеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №87 «Кораблик» г.Белгород
Великород Оксана Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №87 «Кораблик» г.Белгород

Библиографическое описание:

Анцупова О.А., Великород О.Г. Использование игровых технологий в системе работы по развитию речи дошкольников//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Все мы знаем и понимаем, что игра необходима для полноценного развития дошкольника и об этом сказано и написано немало. Тем не менее, игра «уходит» из детского сада, дети практически не играют. Стремясь угодить родителям, педагоги только и делают, что «занимаются» с детьми, пренебрегая иногда нормативными документами и здравым смыслом.

В свое время о роли игры в детском возрасте убедительно говорил А.С. Макаренко, который указывал что у ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра. О роли игры говорил и К.Д. Ушинский, который считал, что для ребенка игра – действительность, которая более интересна, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее; а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями.

Речь является высшей психической функцией человека, поэтому использование игр в системе работы по речевому развитию необходимо.

Система речевых игр (а именно лексико-грамматических) способствует приобретению детьми умений и навыков по созданию семантических программ и их гармоничному включению в коммуникативные, познавательные и инструктивные функции речи.

В состав данной системы, как отмечает О.С. Ушакова, входит:

1. Игровой словарь, который формируется естественным образом в рамках событийной познавательной темы недели с учетом лексико-грамматической тематики календарного плана воспитателя.
2. Подключение к работе над усвоением слова всех анализаторов (осознание, слуховое восприятие, зрительное восприятие, обоняние).
3. Данные игры входят в структуру различных видов занятий, специально организованной и свободной деятельности детей, а значит, согласованно используются и взаимодополняются другими педагогами ДОО;
4. Алгоритм организации игр аналогичен алгоритму семантического поля. 3; 25 - 26

Семантическое поле – это слова, соединенные друг с другом разнообразными смысловыми связями, образуя сложную систему; это актуализация целого комплекса ассоциаций вокруг одного слова, т.е. формирование семантического поля.

Структура семантического поля выглядит следующим образом: ядерное слово; слова, обозначающие названия предметов; слова, обозначающие действия предметов; родственные слова; слова-антонимы; слова-синонимы; словесные логические задачи.

Планирование игр должно быть выстроено по такому же принципу: ядерные; однокоренные; антонимичные; синонимичные; ситуативные; мыслеобразные игры по образованию и изменению слов (предметов, действий, признаков) на лексико-грамматическом материале темы недели.

5. Система игр подчиняется эволюционному принципу: последующий лексический материал вырастает из предыдущего.

В комплексных лексико-грамматических играх задействуются все концентры семантического поля. Их организация подчиняется эволюционному принципу роста и совершенствования последующего речевого материала на основе предыдущего.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре /А.К. Бондаренко, Матусик А.И. - М.: Просвещение, 2002.
2. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке /Е.А. Пичугина // Воспитатель ДООУ. - 2008. - №6. - С.52-54.
3. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста /О.С., Ушакова, Е.М. Струнина - М: Владос, 2004. – 288 с.

При работе с новым словом или при уточнении его значения игра строится строго по семантическому алгоритму, при обыгрывании знакомого слова – выборочно в пределах двух-трех концентров или спонтанно (по ассоциациям детей).

Увлекательные игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач, успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение. Увлечение игрой повышает способность к правильному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и точному запоминанию, способствует развитию связной речи, монологической и диалогической, активизирует словарный запас, расширяет его, учит правильному звукопроизношению 2; 53.

Таким образом, использование игровых технологий помогает организовать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме.

Особенности развития детей 3-4 лет

Арефьева Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №162 г.Иваново
Коровина Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №162 г.Иваново

Библиографическое описание:

Арефьева Е.В., Коровина И.В. Особенности развития детей 3-4 лет//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду.

Ребенок особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Цели и задачи для взрослых:

1. Помогать осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре и в повседневном общении.
2. Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.
3. Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо.
4. Формировать умение действовать по правилам.
5. Формировать умение сопереживать, сочувствовать, а также эмоциональную отзывчивость.
6. Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения со взрослым.

Поведение детей разного темперамента

Взрослые замечают, что малыши одного возраста могут реагировать по-разному на одни и те же слова родителей. Кто-то начнет плакать, кто-то спокойно выслушает, а некоторые закаты грандиозную истерику. На самом деле, каждый ребенок нуждается в индивидуальном подходе, ведь все люди (даже самые маленькие) – разные, со своим темпераментом и характером. Если найти подход к ребенку, исходя из его темперамента, можно справиться даже с самыми капризными и проблемными детьми.

Если ко всем детям применять одинаковый подход в воспитании, это чревато серьезными психологическими проблемами в дальнейшем. Ребенок будет неадекватно себя вести, проявлять агрессию, а в будущем может произойти деградация личности. Метод наших

бабушек и дедушек, когда всех детей могли отхлестать ремнем и поставить в угол, не работает.

Авторитарные, деспотичные родители даже не пытаются услышать своего ребенка, а практически переделывают его под себя, ломая при этом неокрепшую психику. Человек, которого в детстве родители оскорбляли, унижали, били, скорее всего, будет иметь зависимость от алкоголя, никотина или запрещенных препаратов. Таким людям сложно найти общий язык с окружающими, у них часто не складывается личная жизнь.

К 3-4 годам у малыша уже начинает формироваться собственный темперамент. Психологи разделяют понятия «темперамент» и «характер». Темперамент – это тип поведения, который заложен в человеке с рождения природой, а характер формируется с помощью воспитания.

Существует четыре типа темперамента:

- меланхолики;
- сангвиники;
- холерики;
- флегматики.

В чистом виде темпераменты практически не встречаются. Обычно в человеке наблюдается смешение нескольких видов, например, 80% холерик и 20% сангвиник. Малыши с разным видом преобладающего темперамента по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию. Особенно ярко отличия ощутимы в тех случаях, когда малыши не получают того, чего хотят.

Меланхолики

Такие детки требуют особого внимания к своей персоне. Они остро реагируют на любые замечания, а повышение на них голоса равносильно физическому наказанию. Меланхолики очень чувствительные, их легко обидеть и ранить. Ни в коем случае нельзя стыдить таких деток перед посторонними людьми. Для меланхоликов даже просто нахождение среди большого количества детей и взрослых является серьезным испытанием. Вот почему адаптация к детскому саду у них проходит тяжело и болезненно. Не нужно требовать каких-то выдающихся результатов, достаточно и того, что кроха находится в окружении чужих людей.

Сангвиники

Как правило, детки с доминирующим темпераментом сангвиника не доставляют родителям особых проблем. Они почти всегда в хорошем расположении, без перепадов настроения. Если ребенок чем-то расстроен, он не станет закатывать истерики и валяться на полу. Хорошо взаимодействует с другими детьми в коллективе, любит активные игры, не имеет проблем со сном, что благотворно влияет на состояние нервной системы.

Из недостатков детей-сангвиников можно назвать то, что они достаточно хитрые. Если малыш не захочет делать то, о чем его просят, он это делать не будет. Главной ошибкой родителей заключается то, что они верят малышу на слово и идут у него на поводу. Если игнорировать подобный нюанс, кроха вырастет обманщиком. Родители должны воспитывать сангвиника спокойно, без криков и упреков, но ребенок должен выполнять их пожелания и требования. Также не следует перехваливать кроху, иначе он может подхватить «звездную» болезнь. Хвалить нужно за поступки и действия, а не просто так.

Холерики

Всегда активные, куда-то бегут, хватаются за любые дела, но также быстро бросают. Отличаются повышенной эмоциональностью, часто имеют проблемы с засыпанием. Очень важно правильно воспитать малыша-холерика, иначе он может вырасти неуравновешенным, злобным человеком. Основные ошибки родителей:

- агрессивное отношение;
- гиперопека.

Когда маленький холерик разыгрывается, начнет шалить и разносить весь дом, нужно постараться сохранить спокойствие и не повышать голос. Не стоит давить, заставлять, навязывать свое мнение. Желательно, заранее договориться о каких-то вещах и обсудить запреты.

Флегматики

Дети бывают не только активными и шумными, но и спокойными, уравновешенными. Флегматики отличаются медлительностью, задумчивостью, любят долго поспать и понежиться в постели. Малыши-флегматики хорошо воспринимают информацию, если подавать ее на собственном примере. Родителям нужно активно заниматься воспитанием флегматичного ребенка, иначе он так и останется инертным.

Родителям нужно быть чуткими и внимательными, воспитывая малышей. Они должны уметь различать причины, почему кроха не слушается, и вовремя принять меры. Ежедневно мама и папа строят доверительные и теплые отношения с детьми, хотя иногда это дается с большим трудом. Если учитывать темперамент малыша, воспитательные моменты и общение будут проходить значительно легче для всех членов семьи.

Основные задачи развития малышей:

- освоение навыков личной гигиены;
- воспитание эмоциональной стабильности, вежливого отношения к окружающим;
- развитие любознательности к предметам, действиям, ситуациям, явлениям;
- обучение различным способам действий с помощью предметной деятельности;
- развитие способности к сопереживанию.

Педагогическая тактика взрослого (воспитателя, родителя) заключается в помощи ребенку. Она необходима для освоения гигиенических, трудовых умений. Дети младшего возраста с удовольствием повторяют действия взрослого – моют посуду, протирают пыль, чистят зубы, моют руки. Обязательно поощрение взрослого во время самостоятельной игры ребенка – это может быть индивидуальная, парная или коллективная игровая деятельность. Поэтому следует создать благоприятные условия для творчества (игрушки, конструкторы, раскраски, пластилин).

Взрослый обязательно должен помогать в приобретении игрового опыта ребенком. Показать элементы новой игры, расширять детский кругозор с помощью малоизвестных предметов. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к

самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

Советы родителям :

1. Упрямство ребенка – желание высказать свое мнение. Недостаток словарного, чувственного запаса провоцирует капризы. Ребенок не всегда может объяснить свои переживания. Родителям стоит пояснить малышу, что он чувствует. Обязательно в разговоре, в ситуации учитывать мнение ребенка.
2. Необходимо предоставлять выбор малышу. По какой дороге пойти, какую одежду надеть – такие простые задачи будут способствовать самостоятельности. Следует договориться с ребенком – когда он слушается родителей, а когда может что-либо выбрать сам.

3. Бережно относиться к чувственным проявлениям ребенка – сопереживать его печали и горю. Учить говорить словами о том, что его расстроило. Дать название чувствам, эмоциям ребенка (горе, усталость, радость, злость, восхищение)

4. Использование положительного примера для воспитания: пережив кризис, важно понимать, что ребенок — отдельная индивидуальная личность, которая стремится познать мир, стать самостоятельной. Мамам и папам важно находить компромиссы в воспитании малыша, пытаться сохранить его доверие, не рвать эмоциональный контакт.

Английская поговорка гласит, что воспитание ребенка начинается с воспитания родителей, поэтому близкие своим поведением должны подавать крохе положительный пример.

Экспериментально-исследовательская лаборатория в детском саду

Биккулова Аида Владимировна, заместитель заведующего, МАДОУ Детский сад №253, г.Уфа

Библиографическое описание:

Биккулова А.В. Экспериментально-исследовательская лаборатория в детском саду//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Дети, дошкольники — маленькие исследователи окружающего мира. Они обладают врожденной любознательностью к окружающему миру. Они активно познают мир через наблюдения, игры, эксперименты. И это – замечательно, ведь все вышеперечисленное способ-

ствует их всестороннему развитию. Понимая большое значение экспериментирования для развития ребенка, мы открыли в детском саду лабораторию, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами для реализации предлагаемой нами работы.



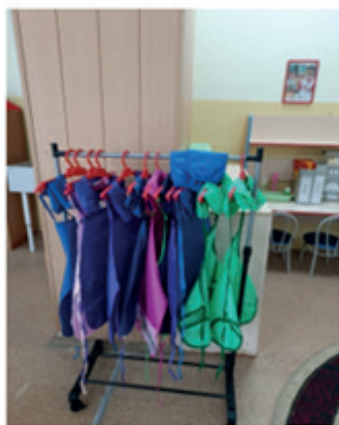
Чем оснащена наша детская лаборатория?

1. Приборы-помощники: микроскоп, увеличительные стекла, песочные часы, компасы, разнообразные магниты, бинокль.
2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ведерки, воронки.
3. Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету), птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей.
4. Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, деревянные, пластмассовые, металлические предметы.
5. Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.

6. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная и др.
7. Красители: акварельные краски, другие безопасные красители.
8. Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, деревянные палочки, вата, мензурки, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложечки, резиновые груши разного объема.

Дополнительное оборудование и материалы

1. Контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.
2. Детские халаты (для создания игровой мотивации деятельности), клеенчатые передники, полотенца.
3. Таблицы-схемы по проведению экспериментов.
4. Журнал исследований или тетрадь (альбом) для фиксации детьми результатов опытов, рабочие листы.



В чём же преимущество работы с детьми в нашей лаборатории? Это - возможность работать с детьми малыми группами (по 6—8 человек) по интересам; использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве детей; не ограничивать ребенка в деятельности из гигиенических соображений («испачкаешься», «прольешь»...).

Работа в лаборатории начинается с экскурсии, во время которой дети знакомятся с оборудованием в ней и правилами поведения. Совместная деятельность воспитателя с детьми в лаборатории организуется один раз в неделю: с детьми среднего дошкольного возраста по 15—20 минут, с детьми старшего дошкольного возраста

по 25—30 минут. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей. Во время занятия проводятся один-два эксперимента с детьми среднего дошкольного возраста и два-три эксперимента с детьми старшего дошкольного возраста (в зависимости от сложности).

Игры-эксперименты дошкольников начинаются с формулировки проблемы, затем детям нужно найти способы и средства решения данной проблемы, проверить разнообразные гипотезы, сделать выводы и зафиксировать результаты. В результате у детей развивается познавательный интерес, накапливаются новые знания об окружающем мире, они все охотнее обращаются за

помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе, экспериментирование способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Из всего вышеизложенного можно сделать выводы, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой, является очень важным, ведущим видом деятельности. Дети путем самостоятельного исследования познают окружающий мир. Познавательные интересы оказывают побудительное влияние на процесс и результат учения. Это позволяет в полной мере

сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

И в заключение хочет процитировать К.Е.Тимирязева «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Воронеж-город воинской славы

Бирюкова Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №161»

Библиографическое описание:

Бирюкова Н.Ю. Воронеж-город воинской славы//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Добрый день, дорогие друзья!

Приветствуем вас в нашем зале и приглашаем на историческую экскурсию по местам боевой славы г.Воронеж, который 25 января годовщину со дня освобождения от фашистских захватчиков.

-Начнём нашу экскурсию с сада пионеров. Для нашего города война началась именно в этом месте. В этом саду летом работал кинотеатр под открытым небом, куда любили ходить и взрослые, и дети. И вот однажды, в субботний день, над садом пионеров появился вражеский самолёт и сбросил на него три бомбы. Сейчас этого парка нет, но на этом месте установлен памятный знак в виде гранитного камня с бронзовой доской. Интересно, что на месте Сада пионеров до сих пор растёт дуб, который был свидетелем тех страшных событий. То есть ему уже больше 80 лет.

-А теперь мы с вами отправимся на улицу Лизюкова. Ул. Лизюкова названа в честь героя Советского Союза генерала Александра Ильича Лизюкова и была построена на месте старого аэродрома.

-Что такое аэродром? (участок земли, с которого взлетают и на который садятся самолёты).

Мы знаем, что улица Лизюкова расположена недалеко от детского сада. А какие ещё памятники находятся на этой улице? О каких вы слышали?

-Памятник Парашютистам.

Недалеко от нашего сада действительно есть памятник, который называется «Воронеж – родина Воздушно-десантных войск». Мы видим Десантника в военной форме. А рядом с ним подростка, который держит в руке модель самолёта. Впервые высадка военных парашютистов состоялась под Воронежем. Теперь в этот день ежегодно отмечается день рождения отечественных воздушно - десантных войск, а Воронеж считается их родиной.

Следующий пункт нашей экскурсии - Памятник воинской славы. Кто хочет рассказать нам об этом памятнике?

Памятник славы был открыт для всех воинов, кото-

рые защищали Воронеж во время войны. Там всегда горит вечный огонь в память о тех, кто приближал победу.

Памятник является надгробием братской могилы. А на гранитных плитах указаны имена всех опознанных солдат.

Продолжаем нашу экскурсию и предлагаем посетить необычный исторический памятник – Ротонду.

- Что значит слово Ротонда (круглое или полукруглое небольшое здание с куполом).

У нас в городе тоже есть Ротонда. Кто может рассказать об этом памятнике? (Здание бывшей областной больницы. Было разрушено во время войны и не восстановлено как память о ней).

Это здание со времён войны никак не изменилось. Его укрепили и очистили от грязи и пыли.

Далее мы с вами отправляемся в центральный район нашего города на площадь Победы. Кто может рассказать о ней?

Площадь победы создана в честь защитников Воронежа. На площади находятся фигуры 12 солдат и высокая стелла.

-Что такое стелла? (вертикальный столб или плита).

Обратите внимание. На вершине стеллы находится Орден Отечественной войны, которым был награждён наш город за героизм его защитников.

Заключительная точка нашей экскурсии – Чижовский плацдарм.

Что такое плацдарм? (площадка, на которой разворачиваются военные действия).

Комплекс в Воронеже, посвящённый советским солдатам. Он состоит из братской могилы и зала памяти, где на стенах написаны имена защитников города.

Мемориальный комплекс на правом берегу города. Именно на этом месте советские воины окончательно освободили Воронеж от фашистских захватчиков. На высоком подиуме мы видим трёх солдат, которые отдают салют погибшим.

На этом мы с вами завершаем нашу экскурсию.

Обратите внимание на доску. На ней мы видим карту города. Давайте обозначим. Какие памятные места мы с вами посетили.

- По приказу президента за мужество, стойкость и массовый героизм в годы войны Воронежу присвоено почётное звание Российской Федерации «Город Воинской славы». А мы прославляем наш город в стихах. (Читает ребёнок).

Воронеж наш - город герой!
Людей смелых, славных, отчизна!
Мы будем гордиться тобой!
Твоей славой и героизмом!
Тебя отстояли в боях
Как память осталась Ротонда,

И горькая память в сердцах
Бойцов, возвратившихся с фронта!
Тебя поднимали с руин
Всю душу вложили в строенья
Силы людей и машин
Творили тебя с вдохновением!
Теперь ты стоишь над водой
Красивый, великий и гордый
Как память о славе былой
Как памятник воли свободной!
Воронеж – наш город герой

Список литературы:

1. Амеликин А. О. Дни воинской славы России. – Воронеж : Центр духовного возрождения Чернозём. края, 2005. – 112 с.
2. Воронежский фронт : история, люди, победы : историко-монографическое исследование / под ред. А. М. Аббасова, В. А. Шамрая. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 2005. – 400 с.
3. Гринько А. И. В боях за Воронеж. (Хроника героической обороны города). – Воронеж: Центр-Чернозём. кн. изд-во, 1985. – 223 с.
4. Историко-культурное наследие Воронежа : материалы Свода памятников истории и культуры Рос. Федерации / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии, Гос. инспекция охраны ист.-культ. наследия Воронеж. обл. ; науч. ред.: Е. Н. Чернявская, Т. С. Старцева. – Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозём. края, 2000. – 574, [1] с. : ил. – Имен. указ.: с. 520–533.

Формирование познавательной активности дошкольников средствами проектной деятельности

Выродова Ирина Вячеславовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №7 КВ» г.Богородицк
Тульская область

Библиографическое описание:

Выродова И.В. Формирование познавательной активности дошкольников средствами проектной деятельности//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

*Если хочешь воспитать в детях самостоятельность,
смелость ума, вселить в них радость сотворчества,
то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей
образовывали царство мысли, дай им возможность
почувствовать себя в нем властелином*
Сухомлинский В.А.

Познавательная активность — это не просто интерес к окружающему миру, а активное стремление к получению новых знаний и умений. Проектная деятельность — это метод обучения, ориентированный на самостоятельную работу детей над проблемой, результатом которой является конкретный продукт. В этой статье мы рассмотрим, как проектная деятельность становится эффективным инструментом развития познавательной активности дошкольников.

Проектная деятельность для дошкольников направлена на воспитание активного и любознательного поколения. Она предлагает эффективную систему развития детской креативности и самовыражения, создавая благоприятную среду для творческого процесса. Участие в

проектах укрепляет уверенность дошкольников в себе, стимулирует познавательную активность и способствует личностному росту. Метод проектов, благодаря разнообразию форм исследовательской работы, идеально подходит для совместной деятельности воспитателя и детей. Дети старшего дошкольного возраста обладают достаточным уровнем внимания, наблюдательности и способностью к анализу, что делает проектную деятельность особенно эффективной.

Проблема формирования инициативы и самостоятельности в детском возрасте имеет обширную научную базу:

Л.С. Выготский подчеркивал, что развитие личности ребёнка происходит в деятельности и общении, а «зона

ближайшего развития» активизируется при участии взрослого или более опытного партнёра (Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте).

А.В. Запорожец связывал развитие познавательной активности с игровой и практической деятельностью, формирующей инициативность и самостоятельность в решении задач.

Д.Б. Эльконин акцентировал внимание на значении сюжетно-ролевой игры и коллективной деятельности для формирования волевых качеств, мотивации и саморегуляции.

Н.Е. Веракса отмечал значимость проектной деятельности как метода интеграции различных образовательных областей и среды, развивающей инициативу (Веракса Н.Е. «Проектная деятельность в ДОУ», М., 2017).

Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. подчеркивают, что именно в дошкольном возрасте формируются основы самостоятельности как черты характера и элемента личной зрелости (Бабаева Т.И., Михайлова З.А. «Дошкольная педагогика», М., 2020).

Преимущества проектного метода развития познавательной активности неоспоримы:

Социальная адаптация: успешная реализация собственных идей в коллективной деятельности укрепляет социальные навыки и способствует самореализации ребёнка, формируя чувство принятия и уверенности.

Развитие нестандартного мышления: поиск решений и преодоление трудностей в рамках проекта стимулирует креативность и оригинальность мышления.

Проявление инициативы: проектная деятельность воспитывает умение брать за новые задачи и проявлять инициативу, что важно для гармоничного развития личности.

Моя педагогическая работа направлена на повышение познавательной активности дошкольников. Для этого я успешно применяю метод проектов, организуя деятельность детей таким образом, чтобы они самостоятельно исследовали мир и делали собственные открытия. В своей работе я активно применяю игровые технологии для создания проблемных ситуаций и стимулирования поисковой деятельности. Дети учатся сравнивать, обобщать и формулировать выводы. Основная цель метода проекта — развитие у детей способности к самостоятельному мышлению, инициативности, умению работать в команде.

Условия успешной организации проектной деятельности

Развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту, интересам и возможностям детей;

Поддержка любознательности: поощрение вопросов, побуждение к поиску ответов;

Сотрудничество со взрослым: не контроль, а поддержка и партнёрство;

Создание ситуаций выбора: ребёнок сам определяет, чем хочет заниматься и с кем.

За годы работы были реализованы многочисленные проекты на темы: «Исследователи природы», «Наш весёлый огород», «Моя семья», «День Победы», «Богатыри Земли Русской», «Богородицк – моя малая Родина», «Занимательная математика», «Мамочка моя», «Безопасный маршрут», «Моя семья», «Мы -партнеры», «Блокадный

Ленинград» и многие другие. Результат — повышение уровня познавательной активности детей, развитие их творческого потенциала и коммуникативных навыков.

Важным компонентом моей работы является тесное взаимодействие с родителями, которое способствует достижению высоких результатов.

Из опыта работы: проект «Мы — партнёры» — развитие сотрудничества и социально-эмоционального развития дошкольников

Цель проекта: развитие самостоятельности и инициативы дошкольников с помощью совместных проектов с детьми подготовительной и младшей группы.

Обоснование проекта: ограниченное взаимодействие между младшими и старшими дошкольниками в типичной обстановке детского сада может привести к тревожности и неуверенности, особенно у младших детей, которые сталкиваются с новой средой и сверстниками. Этот проект напрямую решает эту проблему, создавая возможности для содержательного взаимодействия и позитивного социально-эмоционального развития посредством совместной деятельности.

Задачи:

Для старших дошкольников (Подготовительная группа):

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений с детьми разного возраста и взаимодействия со взрослыми через совместную творческую деятельность.

Создавать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в пяти образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической);

Способствовать развитию творческого потенциала и самостоятельности детей;

Развивать начала социальной активности, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в подготовке театрализованных представлений для малышей.

Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознания своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.

Для младших дошкольников (2-я младшая группа):
– способствовать установлению добрых отношений между воспитанниками, стимулировать желание подражать старшим детям;
– пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость через совместную деятельность;
– расширять представление детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Для родителей:

Повышать уровень компетентности родителей в развитии у детей инициативы, креативности и самостоятельности.

Ожидаемые результаты:

Снижение тревожности и застенчивости у детей младшего возраста.

Расширенное обучение наблюдению и имитация позитивного поведения детей старшего возраста.

Развитие положительных социально-эмоциональных навыков у детей старшего возраста (забота, доброта, сочувствие, независимость).

Реализация проекта:

Для разработки нашего проекта, мы использовали детский совет - общее собрание группы детей вместе с педагогом. На совете была изложена проблемная ситуация: «Ребята, скоро вы пойдете в школу, а к нам в группу придут малыши. И чтобы они не боялись сюда идти давайте пригласим их в гости. Заранее познакомим с нашей группой. Так как вы старшие, помогите малышам освоиться в группе. Каждый из вас пусть подумает и скажет, чем бы он хотел заинтересовать малышей.»

Поначалу некоторые дети не решались участвовать в детском совете, что подчёркивает важность создания благоприятной и инклюзивной среды. Однако идея принять в свою компанию детей помладше нашла отклик у многих, что привело к активному участию в мозговом штурме и распределении ролей. Дети предлагали разные способы взаимодействия с младшей группой: от показа им групповой комнаты до организации игр и занятий. Даже те, кто поначалу сомневался, включились в процесс.

Реализация проекта: совместная деятельность и результаты

Проект развивался естественным образом, дети активно предлагали идеи и распределяли роли. После первого совещания появилось несколько инициатив:

Посещение малышей: Лев предложил сначала посетить детей младшего возраста и поиграть с ними. Семь детей вместе выбирали подходящие игры для взаимодействия между детьми разных возрастов.

Экскурсия по группе: Злата и София вызвались провести мини-экскурсию по своей группе для малышей, показав различные игровые зоны и материалы.

Кукольный спектакль: трое детей решили поставить кукольный спектакль «Колобок», распределив роли и репетируя дома при поддержке родителей. Арсений взял на себя инициативу по разработке и созданию билетов на спектакль, а его мама помогла их напечатать, а утром перед спектаклем дети подписали билеты, где указали название сказки и номер места. Все дети включились к подготовке. Малыши с удовольствием посмотрели сказку.

Сенсомоторные занятия: Настя и Влас предложили провести спортивное занятие с использованием рефлекторных дорожек. Эту идею поддержали все дети. Они с удовольствием раскладывали на полу различные коврики. Старшие дети учили малышей ходить друг за другом в ко-

лонне, не толкаться. Это занятие включало в себя речевое сопровождение, способствующее развитию речи.

Игры на свежем воздухе: во время пребывания на свежем воздухе у детей появлялось больше возможностей для взаимодействия и игр.

Ролевые игры и настольные игры: во время последующих визитов дети постарше организовывали ролевые игры («Больница», «Парикмахерская», «Ремонтная мастерская», «Семья») и настольные игры.

Подарок на День святого Валентина: подготовившие и изготовили и подарили младшим поделки в форме сердца на День святого Валентина в качестве завершения проекта.

Участие родителей: родители активно поддерживали проект, помогая собирать материалы, участвуя в обсуждениях с детьми их опыта и делясь личными историями и видео о своём раннем детстве («Когда я был маленьким», «Топ-топ, малыш идёт»).

Результаты проекта и выводы:

Проект «Мы — партнёры» стал ярким примером того, как через осмысленную деятельность дети обретают уверенность, учатся быть полезными, проявлять заботу и достигать целей вместе.

Проект успешно способствовал когнитивному развитию, эмоциональной отзывчивости и доброты, развитию инициативы, самостоятельности, творческому потенциалу, самооценки и более глубокому пониманию окружающего мира. Дети продемонстрировали улучшенные навыки логического мышления и решения проблем.

Малыши в свою очередь, проявили интерес к детям старшего возраста, сформировалась эмоциональная отзывчивость, появилось стремление к совместной игре и подражанию, усилилось доверие к взрослым и старшим детям.

Активное участие родителей сыграло важную роль в успехе проекта, обогатив как процесс обучения, так и итоговые выставки детских работ.

Заключение:

Внедрение проектного обучения в качестве основного педагогического подхода продемонстрировало значительные успехи в достижении ожидаемых от дошкольников этапов развития. Стратегии сотрудничества, используемые с детьми и родителями, оказались очень эффективными в достижении целей проекта. Этот проект подчёркивает многочисленные преимущества проектного обучения в поддержке всестороннего развития детей дошкольного возраста. Положительное влияние этого метода на развитие творческих способностей, самостоятельности и социально-эмоционального роста ребёнка неоспоримо.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика, 1987. — 96 с.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность в ДОУ: теория и практика. — М.: ВЛАДОС, 2017. — 224 с.
3. Бабаева Т. И., Михайлова З. А. Дошкольная педагогика. — М.: Академия, 2020. — 304 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978. — 304 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
6. СанПиН 2.4.1.3049-13. Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. — М., 2013.
7. Давыдов В. В. Типы обобщения в обучении. — М.: Ин-т теории и истории педагогики РАО, 2000. — 240 с.
8. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1977. — 383 с.
9. Румянцева Е. А. Проектная деятельность в практике обучения детей 3-7 лет. - Изд. 2-е, испр.-Волгоград: Учитель.- 159с.

Условия формирования алгоритмического мышления у дошкольников

Горбач Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ №258 г.Ульяновск
Рослова Людмила Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №258 г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Горбач Е.А., Рослова Л.В. Условия формирования алгоритмического мышления у дошкольников// Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Алгоритм - это точное указание о том, какие действия и в каком порядке необходимо выполнить для решения любой задачи. В большом толковом психологическом словаре под алгоритмом понимается метод, необходимый для решения конкретной проблемы, который обязательно приведет к решению.

Для чего ребёнку алгоритмическое мышление? Именно алгоритмы помогают объяснить сложные явления в простой доступной форме. Навыки алгоритмического мышления способствуют формированию особого стиля культуры человека, составными частями которого являются: целеустремлённость и сосредоточенность; объективность и точность; логичность и последовательность в планировании и выполнении своих действий; умение чётко и правильно выражать свои мысли; правильно ставить задачу и находить конечные пути её решения; быстро ориентироваться в стремительном потоке информации.

С самого раннего возраста дети изучают алгоритмы, знакомятся с последовательностью действий, например, при поглощении пищи, в процессе умывания, одевания, при ознакомлении с правилами дорожного движения. Отличительными составными частями алгоритмического мышления являются умения: разбивать задачу на конкретные составные логические блоки; определять взаимосвязи этих блоков; выстроить решение задачи на базе блоков с помощью использования метода проектирования «сверху-вниз» или «снизу-вверх».

Использование в педагогическом процессе алгоритмов решает следующие задачи:

- развивает основные психические процессы: память, внимание, образное мышление, логическое мышление, пространственное воображение;
- формирует умение планировать этапы и время своей деятельности, разбивать одну большую задачу на подзадачи;
- позволяет оценивать эффективность своей деятельности;
- дает ребенку возможность буквально понять, что такое последовательные действия;
- повышает мотивацию к познанию окружающего мира;

– развивает диалогическую речь детей (умение слушать собеседника, понимать вопросы, уметь задавать вопросы, отвечать на них), тем самым обогащая активный словарь детей;

– воспитывает потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам.

Виды алгоритмов:

Линейный. Все действия выполняются последовательно по одному разу. Например, умывания: открыть кран, намылить руки, смыть мыло, закрыть кран, вытереть руки.

Разветвляющийся. Алгоритм, в котором проверяется какое-то условие, если оно выполняется, осуществляется одна последовательность. Если не выполняется - реализуется другая. Например, алгоритм одевания в зависимости от погоды: смотрим в окно, если идёт дождь, то надеваем резиновые сапоги, если солнечно, то кроссовки.

Циклический. Содержит часть действий, которые необходимо повторить несколько раз, пока не будет реализовано некоторое условие. Например, алгоритм разделения красных и синих шаров: берем шар, проверяем условие – «Шар красный?», если да, то кладем шар в правую корзину, если нет, то в левую.

Младшие дошкольники еще не способны к усвоению алгоритмов, они не могут продолжительное время удерживать цель и план деятельности, точно следовать образцу, инструкции. Поэтому в этом возрасте необходимо только проводить подготовительную работу по формированию данных умений. Под руководством взрослого в процессе игровой деятельности необходимо целенаправленно осваивать с дошкольниками нормы и правила поведения за столом во время еды, правила умывания, культурно-гигиенических навыки по использованию предметов личной гигиены, то есть выполнять действия, носящие алгоритмический характер. Такие действия могут сопровождаться художественным словом и показом красочных иллюстраций.

В среднем дошкольном возрасте особое внимание необходимо уделять играм, направленным на формирование представлений о схеме собственного тела и на развитие пространственной ориентации. Формировать

у детей умение ориентироваться и фиксировать предметы на листе бумаги. Например: использовала игры на ориентировку на листе бумаги: «Положи красный круг в середине листа, положи синий треугольник слева от круга; справа положи зеленый квадрат, в верхний угол положи красный квадрат». На занятиях по математике дети так же знакомятся с различными линейными алгоритмами: правилами выполнения приемов наложения и приложения, правилами счета, алгоритмом сравнения по величине, выполнением сериации. В этом возрасте идет работа по формированию у детей умений составлять различные алгоритмы (линейные, разветвляющиеся и циклические). Начинать обучение следует с линейных алгоритмов. В качестве подготовительных упражнений, способствующих формированию у детей умений строить алгоритмы, используют игры-упражнения на выстраивание последовательности событий, например, такие, как: «Что сначала, что потом?», «Кто знает, тот дальше сказку продолжает». Во время игры ребенок может сказать 1-2 предложения, затем продолжает другой ребенок. Для того чтобы облегчить рассказывание, можно предложить набор картинок. После того как дети усвоили разветвляющийся алгоритм, можно переходить к циклическому алгоритму. Самый простой вариант циклического алгоритма это построение сериационных рядов, т.е. расположение предметов в последовательности по какой-либо величине.

В старшем дошкольном возрасте происходит закрепление приобретенных алгоритмических умений (осуществляется в учебной и игровой деятельности). Ребенок, получив какое-либо задание, для его выполнения применяет известный ему алгоритм, однако если он не знает соответствующего алгоритма, то может попытаться составить его самостоятельно.

В старшем дошкольном возрасте, основная работа проводится с целью подготовки к формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку. Работа на листе бумаги сопровождается показом образца действий на листе. Сначала дети работают по подражанию, затем по устной инструкции. Проводим с детьми графические диктанты.

Можно использовать игры – лабиринты, с различными вариантами сложности. Начать знакомство детей с лабиринта, где всего один путь следования. Например, ребенку предлагается помочь какому-то герою дойти до определенного места.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.-М.:ТЦ Сфера, 2024.-224с.
2. Воронина, Л.В. Ознакомление дошкольников с алгоритмами и формирование у них алгоритмических умений / Л. В. Воронина // Детский сад от А до Я. – 2018. – №1. – С. 30 – 40.
3. Утюмова, Е.А. Организация процесса формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Утюмова // Теория и методика обучения и воспитания в современном образовательном пространстве: материалы II междунар. науч.-практ. конф. (13 дек. 2017 г., г. Новосибирск) / под. общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск, 2017. – С. 199 – 205.

Ребенок, используя пальчик, карандаш или небольшие фигурки и проходит по намеченному пути от начала до конечного пункта. Потом задания усложняются, в лабиринте появляется препятствие. Затем можно перейти к лабиринтам-дорожкам, где появляется множество вариантов прохождения от входа до выхода.

Методы формирования алгоритмического мышления у детей:

Использование игр с правилами. Необходимо организовывать игровую деятельность дошкольников по заданным воспитателем условиям (алгоритмам). Например, в игре «Зоопарк» можно выстроить систему правил: при покупке билета в зоопарк ребенок должен произнести «Здравствуйте», протянуть деньги, попросить билет, взять билет, получить сдачу, пройти к контролеру, протянуть билет, зайти в зоопарк. Если последовательность действий (алгоритм) будет нарушена, то дошкольнику будет запрещено посещать зоопарк;

Развитие пространственной ориентации. Использовать игры, направленные на формирование представлений о схеме собственного тела и на развитие пространственной ориентации. Например, игры-лабиринты с различными вариантами сложности: сначала дети знакомятся с лабиринтом, где всего один путь следования, потом задания усложняются, в лабиринте появляется препятствие;

Использование схем действий. Многие знания, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения воспитателя, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде схемы действий, то есть линейного алгоритма. Они позволяют быстрее запомнить, а в дальнейшем правильно выполнять очередность работы;

Обучение сопровождению действий речью. Педагог должен помогать детям в этом, сопровождая их действия комментариями.

Для эффективного формирования алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста также важно создавать развивающую предметно-пространственную среду, учитывать возрастные и индивидуальные особенности, обучать детей действиям контроля и оценки своей деятельности. Формирование алгоритмических умений будет способствовать возникновению мотивации познавательной деятельности, целеполаганию, планированию, оценке, контролю своей деятельности, то есть будут оказывать влияние и на развитие предпосылок к учебной деятельности будущих первоклассников.

Воспитание бережливости и финансовой культуры у старших дошкольников посредством применения игровых технологий

Косухина Анастасия Викторовна, воспитатель, МОУ «Начальная школа с.Стрелецкое»
структурное подразделение «детский сад»

Косорезова Наталья Викторовна, воспитатель, МОУ «Начальная школа с.Стрелецкое»
структурное подразделение «детский сад»

Бортник Зоя Николаевна, старший воспитатель, МОУ «Начальная школа с.Стрелецкое»
структурное подразделение «детский сад»

Библиографическое описание:

Косухина А.В., Косорезова Н.В., Бортник З.Н. Воспитание бережливости и финансовой культуры у старших дошкольников посредством применения игровых технологий // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р, содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Соответственно, воспитание бережливости и финансовой культуры у старших дошкольников становится все более актуальным в современном обществе и связано с рядом факторов. В условиях быстро меняющегося экономического мира важно, чтобы дети уже в раннем возрасте начали осваивать базовые понятия финансов. Это включает в себя понимание ценности денег, основ накопления и расходов, что поможет им в будущем принимать осознанные финансовые решения, тем самым сформирует основы финансовой грамотности. Воспитание финансовой культуры помогает детям подготовиться к взрослой жизни, где им придется самостоятельно управлять своими финансами. Знания о том, как планировать бюджет, откладывать деньги на важные цели и избегать долгов, являются важными навыками для успешного будущего. [4]

Развитие ответственного отношения к ресурсам помогает детям осознать важность рационального использования ресурсов — как материальных, так и нематериальных. Это включает в себя не только деньги, но и время, энергию, природные ресурсы. Дети учатся ценить то, что имеют, и избегать излишнего потребления. Воспитание бережливости формирует у детей понимание социальной ответственности. Они начинают осознавать, как их действия могут влиять на окружающий мир и общество в целом, что способствует формированию более ответственного поведения. Кроме того, обсуждение вопросов бережливости и финансовой культуры способствует развитию у детей критического

мышления. Они учатся анализировать свои желания и потребности, делать выбор и оценивать последствия своих решений.

Обсуждение финансовых вопросов может вдохновить детей на проявление креативности и инициативы. Они могут начать придумывать способы зарабатывать деньги, участвовать в совместных проектах или инициативах, что развивает их предпринимательские навыки.

Воспитание бережливой личности в детском саду — это процесс, который требует времени и последовательности. Важно, чтобы дети не только усвоили теоретические знания, но и применяли их на практике, развивая ответственное отношение к окружающему миру.

Воспитание бережливости и финансовой культуры у старших дошкольников через игровые технологии — это эффективный подход, который позволяет детям усваивать важные концепции в увлекательной и доступной форме. В своей работе авторы практикуют игры и методы, которые помогают им в достижении этой цели:

– игры на тему бережливости (дети могут «покупать» товары, выбирая более дешевые, либо наиболее нужные вещи, что помогает им понять, как делать разумный выбор и экономить, разыгрывая роль членов семьи, планируя бюджет) - «Заработай на мечту», «Экономный магазин», «Самый экономный»; [2]

– сюжетно-ролевые игры позволяют детям погружаться в различные сценарии: дошкольники берут на себя роли продавца и покупателя, учась взаимодействовать в процессе купли-продажи. Например, в группе можно организовать ателье по ремонту старых вещей и созданию новых из подручных материалов. Это помогает понять, как работают деньги и как важно делать осознанный выбор, развивает креативность и понимание ценности вещей («Магазин игрушек», «Банк», «Путешествие по магазинам», «Рынок» и др.)

– настольно-печатные игры (игры, в которых дети будут зарабатывать, тратить и экономить деньги в зави-

симости от игровой ситуации, а также научатся экономить ресурсы) - «Инвестор», «Финансовая викторина», «Монополия», «Финансовый квест»; [1]

– практические занятия и проектная деятельность (дети могут сделать индивидуальные копилки из подручных материалов, что поможет им начать накапливать деньги и понимать важность сбережений. Педагог может стать инициатором проекта по переработке, в рамках которого дети будут давать вторую жизнь ненужным вещам и материалам, осознавая, как важно заботиться о ресурсах и уменьшать отходы) - «Финансовый блог», «Благотворительная акция», «Мои финансовые привычки», «Создание финансового приложения». [5]

Обязательным моментом работы по данному направлению является рефлексия и обсуждение результатов. После каждой игры дети могут поделиться своими мыслями о том, что они узнали и как они могут применять свои знания в жизни. Педагогу при этом очень важно приводить примеры из реальной жизни, акцентируя внимание детей на том, как бережливость и финансовая культура помогут им в повседневной жизни.

Работа с родителями по воспитанию бережливой и финансово грамотной личности - также немаловажный аспект формирования у детей навыков ответственного отношения к ресурсам и финансам. Авторы выделили для себя ряд мероприятий, которые успешно помогают им в данном процессе: [3]

– семинары и практикумы - помогают обучить родителей методам, которые они могут применять в повседневной жизни и передавать своим детям (принципы бережливого воспитания, методы экономии ресурсов и важности устойчивого развития);

– совместные проекты - помогают укрепить семейные связи и продемонстрировать важность бережливого отношения к ресурсам (проект по созданию семейного бюджета, переработки отходов, организации огорода);

– создание платформы для обсуждения - позволяет поделиться личным опытом и практиками бережливого воспитания, новыми подходами к воспитанию бережливой личности;

– программы по экологическому воспитанию - способствуют повышению осведомлённости детей и родителей о важности бережливого отношения к окружающей среде;

– разработка семейных правил - создает условия для формирования культуры бережливости в семье (памятки и консультации для родителей с разработанными семейными правилами и привычками, направленными на бережливое использование ресурсов и сокращение отходов);

– вовлечение в волонтерства - способствует формированию у детей и родителей чувства ответственности (волонтерство в местных экологических инициативах, таких как уборка парков и водоёмов, помощь в центрах переработки);

– организация конкурсов и выставок творческих работ - позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным (соревнование по сбору макулатуры, выставка творческих работ из вторичного сырья и бросового материала и др.)

Работа с родителями по воспитанию бережливой личности требует совместных усилий и активного участия как родителей, так и образовательных учреждений. Создание платформы для обмена знаниями и опытом, а также вовлечение в практические занятия помогает сформировать у детей и родителей осознанное отношение к ресурсам и окружающей среде. [3]

Воспитание бережливости и финансовой культуры у старших дошкольников — это важный аспект их общего развития, который позволит им стать более ответственными и осознанными гражданами. Эти навыки будут полезны им на протяжении всей жизни, способствуя их успешной адаптации в обществе и экономической среде. При этом педагоги и родители активно участвуют в этом процессе, создавая положительный и поддерживающий контекст для обучения детей.

Благодаря комплексной работе образовательной организации и семей воспитанников в направлении воспитания бережливости и финансовой культуры, дошкольники научились грамотно распоряжаться финансами, имеют представление о таких понятиях как «бюджет», «товар», «деньги» и бережно относятся к материальным и нематериальным ресурсам.

Список литературы:

1. Авторский коллектив школы финансовой грамотности «Финграм». Финансовая грамотность для детей: зарабатываем, копируем, инвестируем/ Санкт-Петербург: издательство «Питер», 2024. - 112 с.
2. Любимова Л.В.. Открытия Феечки Копеечки/ Л.В. Любимова. - Москва: издательство «Национальное образование», 2021. - 144 с.
3. Макаркин Р.В. Финансовая грамотность: ликбез с родителями и без/ Р.В. Макаркин. - Москва: издательство «АСТ», 2024. - 128 с.
4. Поварницина Г.П. Финансовая грамотность дошкольника/ Г.П. Поварницина. - Волгоград: издательство «Учитель», 2021. - 186 с.
5. Юраева А.Е. Детям о деньгах/ А.Е. Юраева. - Москва: издательство «АСТ», 2024. - 96 с.

Танцевальная терапия как эффективный метод здоровьесбережения дошкольников

Мишенина Наталья Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №48 «Вишенка»
г.Белгорода

Библиографическое описание:

Мишенина Н.Н. Танцевальная терапия как эффективный метод здоровьесбережения дошкольников // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка.

Одна из задач ФГОС ДО – охрана и укрепление физического здоровья детей, их эмоционального благополучия. Внедрение в ДОУ здоровьесберегающих технологий позволяет решить приоритетную задачу современного дошкольного образования – сохранить и поддержать здоровье воспитанников. Основная задача дошкольного учреждения – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья посредством здоровьесберегающих технологий.

Танцевальная терапия может использоваться как метод здоровьесбережения дошкольников. Этот подход предполагает использование танца для улучшения физического и эмоционального состояния детей [3].

Цель танцевальной терапии для дошкольников – содействовать физическому развитию ребёнка средствами музыки и ритмических движений, укрепить психическое здоровье и развить качества личности [2].

Задачи:

- развить двигательные способности (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость);
- улучшить пластическую выразительность (ритмичность, музыкальность, быстрота реакции, координация движений);
- развить воображение (способность к пластической импровизации);
- снять мышечные зажимы, дать ребёнку ощущение свободы и радости [1].

Отметим некоторые методы и приёмы танцевальной терапии, которые мы используем в своей практике, как эффективный метод здоровьесбережения дошкольников.

Танцевальные игры. Упражнения преподносятся в игровой форме, что помогает раскрыть фантазию и переработать эмоции в движения.

Образно-игровые упражнения. Развивают пластичность и выразительность движений, тренируют ловкость и точность, развивают воображение.

Работа с ритмом. Упражнения помогают освоить понятия «мелодия», «движение», «темп», «ритм».

Свободное движение и импровизация. Позволяет детям выражать свои эмоции и внутренние состояния

через спонтанные движения, развивает творческое самовыражение и снижает эмоциональное напряжение.

Танцевальные этюды и сюжетные движения. Включают разыгрывание небольших историй через танец, что развивает воображение, память и эмоциональную сферу ребенка.

Дыхательные упражнения в движении. Совмещают танец с дыхательной гимнастикой, что способствует релаксации, улучшению работы сердечно-сосудистой системы и общему укреплению здоровья.

Использование реквизита (ленты, шарфы, мячи). Стимулирует сенсорное восприятие, моторику и интерес к занятиям, расширяет возможности для творческого самовыражения.

Эти методы и приёмы в совокупности обеспечивают комплексное воздействие на физическое, эмоциональное и социальное здоровье дошкольников, способствуя эффективному здоровьесбережению и гармоничному развитию.

Приведем несколько примеров упражнений танцевальной терапии для дошкольников.

«Танец 5 движений»

Включает движения под разные мелодии: «течение воды» (мягкие, плавные), «переход через чашу» (резкие, чёткие), «сломанная кукла» (незаконченные), «полёт бабочек» (тонкие, нежные) и «покой» (спокойная, тихая музыка).

«Тряпичная кукла»

Дети и взрослые образуют пары: один изображает тряпичную куклу, второй – играет с ней, придумывает для неё танцевальные движения под музыку.

«Волшебный сад»

Дети сидят на корточках по кругу, закрыв голову руками, и изображают цветы в закрытых бутонах. С первых звуков музыки ведущий «оживляет» цветы «волшебной палочкой».

«Путешествие по лесу»

Дети представляют, что идут по лесу: шагают, перепрыгивают через «пни» (воображаемые или мягкие предметы), ползают под «ветками» (руки подняты над головой), приседают, чтобы «побрести по траве».

«Танец с шарфами»

Каждому ребенку выдается лёгкий цветной шарф. Под музыку дети плавно двигаются, размахивая шарфами, меняют скорость и направление движения.

«Животные танцуют»

Дети изображают различных животных (например, лягушку, зайца, медведя), используя характерные движения и позы под соответствующую музыку.

«Дыхание с движением»

Под спокойную музыку дети делают глубокий вдох, поднимая руки вверх, затем медленно выдыхают, опуская руки вниз, сопровождая дыхание плавными танцевальными движениями.

«Повторяй за мной»

Педагог выполняет простые танцевальные движения или позы, а дети повторяют их. Затем дети по очереди показывают движения, а остальные повторяют.

Для эффективного и безопасного проведения танцевальной терапии с дошкольниками в дошкольном образовательном учреждении необходимо создать определённые условия:

- безопасное пространство. Помещение должно быть просторным, с ровным, нескользким полом, без острых углов и препятствий. Желательно наличие мягких ковров или спортивных матов для упражнений на полу;
- комфортная атмосфера. Оптимальная температура, хорошее освещение (лучше естественное), свежий воздух. Помещение должно быть чистым и уютным, чтобы

дети чувствовали себя расслабленно и уверенно;

– подходящее музыкальное сопровождение. Использование качественной, разнообразной музыки с учётом возрастных особенностей и темпа упражнений. Громкость должна быть комфортной, не вызывающей дискомфорт;

- индивидуальный подход. Учитывать уровень физического и психоэмоционального развития каждого ребёнка, обеспечивать возможность выбора и вариативность заданий;
- регулярность и последовательность занятий. Занятия должны проводиться систематически, с постепенным усложнением упражнений и учётом времени внимания дошкольников;
- использование реквизита и наглядных материалов. Применение шарфов, мячей, лент и других аксессуаров для стимулирования интереса и разнообразия движений;
- психологическая поддержка и позитивная мотивация. Создание атмосферы доверия, поощрение инициативы и творческого самовыражения, исключение принуждения и критики.

Таким образом, танцевальная терапия является актуальным и комплексным инструментом здоровьесбережения дошкольников, способствующим физическому, эмоциональному и социальному развитию, что особенно важно в условиях современного образа жизни и требований.

Список литературы:

1. Берняева Е.А. Использование танцевально-игровой гимнастики как одной из здоровьесберегающих технологий в физическом развитии детей дошкольного возраста // Учительский журнал. 2023. № 10. С. 1-3.
2. Ганцева Л.А. Танцевально-двигательная терапия в работе с детьми дошкольного возраста (региональный семинар-практикум для педагогов ДОУ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ganceva-ivant-dou17.edumsko.ru/articles/post/2078783>
3. Пичугова Е.Н. Танцетерапия как эффективный метод здоровьесбережения дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 5 (42). С. 40-42

Сценарий тематического развлечения «Забавы лета озорного» для детей младшего дошкольного возраста

Николенко Наталья Васильевна, воспитатель, МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Орловского муниципального округа Орловской области Отделение по дошкольному образованию №4

Королёва Наталья Петровна, воспитатель, МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Орловского муниципального округа Орловской области Отделение по дошкольному образованию №4

Библиографическое описание:

Николенко Н.В., Королёва Н.П. Сценарий тематического развлечения «Забавы лета озорного» для детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Сценарий тематического развлечения «Забавы лета озорного» для детей младшего дошкольного возраста.

Цель: формирование интереса к познанию окружающего мира со стороны детей; способствовать сплочению детского коллектива; поднять настроение, создать атмосферу праздника.

Задачи:

1. Выявлять признаки и характерные особенности времени года лета.
2. Способствовать развитию внимания, памяти, мышлению, быстроты реакций; мелкой моторики, ловкости, двигательной активности.
3. Воспитывать доброжелательное отношение и внимание друг к другу, интерес к творческому слову.

Оборудование: Разноцветные воздушные шары (для оформления участка), обручи, цветочки, мыльные пузыри, зонтик с лентами, цветные мелки, музыкальное сопровождение.

Действующие лица: ведущий (Лето), дети.

Ход мероприятия: звучит музыка. Ведущая выходит в костюме «Лето», дети становятся вокруг неё.

Ведущий:

– Сколько солнца, сколько света, сколько зелени кругом.

Что же это? Это – лето! В гости, дети, к нам пришло.

– Посмотрите, к нам пришло лето! На улице стало тепло, солнышко ярко светит и греет, птички поют, цветочки цветут, бабочки летают.

Какие вы нарядные, яркие, как солнечные лучики!

– А у вас настроение отличное? (Да).

– Ребятки все приличные? (Да).

– Все летом отдыхают? (Да).

–купаются и загорают? (Да).

– Для начала скажите, а вы любите это время года? Почему? (ответы детей)

Ведущий:

– Я тоже очень люблю лето, посмотрите, мое платье похоже на полянку, на которой цветет много цветов. Какой у меня красивый венок из цветов на голове. Так давайте с вами играть, танцевать и веселиться! Но в начале я загадаю вам загадки.

1. Расцвели в саду цветочки,

Есть грибы уже в лесочке,

Гром грохочет где-то,

Наступило... (Лето.)

2. Катится по небу мячик

Жёлтый, круглый и горячий.

И планете целый год

Он тепло и свет несёт. (Солнышко.)

3. После дождя бывает,

Полнеба закрывает.

Дуга красивая, цветная

Появится, затем растает. (Радуга)

4. Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадет.

И никуда я не иду,

Покуда он идет. (Дождь)

5. С ветки на тропинку,

С травинки на былинку

Прыгает пружинка,

Зеленая спинка. (Кузнечик)

Ведущий:

– Чтобы утром мы были бодрыми, веселыми и энергичными начнем его с «Зарядки для малышей». (Дети с Летом под музыку делают движения)

Ведущий:

– Солнышко-колоколнышко, ты с нами поиграй и ребят наших на танец приглашай.

Музыкальная игра «Ласковое солнышко»

1. Ласковое солнышко светит на дорожку

Покажу я солнышку все свои ладошки.

Правую, левую — все свои ладошки!

Правую, левую — все свои ладошки!

2. Покажу я солнышку розовые щёчки.

Круглые, румяные, словно колобочки.

Правую, левую — щёчки колобочки!

Правую, левую — щёчки колобочки!

3. На носу от солнышка рыжие веснушки.

Греются на солнышке маленькие ушки.

Правое, левое — маленькие ушки!

Правое, левое — маленькие ушки!

Ведущий:

– Согреем солнышко своими лучиками землю и на полянке вырастут цветочки, разноцветные они, словно огонечки. Какого же цвета цветы, скорее ты назови! (синий, желтый, зеленый, красный цветок)

– Предлагаю вам поиграть в игру.

Подвижная игра «Цветочная полянка»

(Дети раскладывают цветы в обручи в соответствии с цветом.)

– Дети посмотрите, какая красивая полянка получилась.

– А сейчас мы с вами поиграем в игру «Пузырь»

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь», произнося звук «ф-ф-ф-ф», постепенно расширяя круг.

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

И не лопайся!!!

Получается большой растянутый круг. Воспитатель входит в него, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, и говорит: «Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку.

Повторить несколько раз.

Ведущий:

– Ой, дети, солнце спряталось, сейчас пойдет дождик. Но дождик у нас будет необычный, из мыльных пузырей.

– Говорят, если лопнуть такой пузырь, настроение сразу становится лучше в десять раз! Вы умеете ловить и лопать мыльные пузыри? (Да)

Ведущий:

– Сейчас проверим, потому что наступает время дождика из мыльных пузырей!

Аттракцион «Поймай мыльные пузыри»

(Ведущий пускает мыльные пузыри, дети догоняют и лопают их.)

– Вот теперь я вижу, что вы прекрасные ловцы мыльных пузырей – настроение у вас очень повысилось.

Ведущий:

– Дождик закончился, выглянуло солнце, и я вас приглашаю прокатиться на солнечной карусели.

Игра «Карусель»

(Ведущий берет зонтик с разноцветными лентами, встает в центр круга. Каждый ребенок держится за ленточку и проводится игра)

Еле-еле, еле-еле – (медленно идут по кругу)

Завертели карусели.

А потом, потом, потом – (ускоряют темп)

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, – (постепенно замедляют движения)

Не спешите, карусель остановите.

Раз и два, раз и два – (идут медленно)

Вот и кончилась игра. – (останавливаются) (3 раза)

Ведущий:

– Вот теперь я вижу, что у вас настроение отличное. Вы улыбались солнышку, делали зарядку, танцевали, катались на карусели.

– А сейчас я вам подарю цветные мелки для рисования, и мы с вами будем рисовать на асфальте «Лето»!

Работа с интерактивной песочницей в дошкольной образовательной организации

Охрименко Лада Евгеньевна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород
Зеленина Елена Ивановна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород
Придворева Анастасия Викторовна, педагог-психолог, МАДОУ д/с №87, г.Белгород

Библиографическое описание:

Охрименко Л.Е., Зеленина Е.И., Придворева А.В. Работа с интерактивной песочницей в дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Современные дети имеют очень большую нагрузку: дополнительные занятия (иногда по желанию взрослых), подготовка к школе (ребенок должен соответствовать ожиданиям взрослых) – все это может стать причиной психосоматических заболеваний, не дает возможность выразить эмоции, может приводить к срывам, неврозам, замыканию в себе. Чтобы этого избежать, необходимо применять технологии, обладающие терапевтическим эффектом. Одной из таких технологий является интерактивная песочница – пространство, в котором дети могут выразить в игре свои страхи, желания, обиды, сомнения, волнения и мечты, а иногда и агрессию. Песочница – это модель окружающего мира. Выражая свои эмоции в процессе взаимодействия с педагогом в песочнице, ребенок показывает свой внутренний мир, играючи, находит решения задач и выход из различных жизненных ситуаций. Это происходит за счет того, что на каждом занятии ребенок создает свой мир из песка, если что-то не получается или не нравится – разрушает его и создает новый, и так можно делать бесконечно! Благодаря этому уходит неуверенность в своих силах, сомнения. Ребенок понимает, что бояться чего-то нового не стоит, надо обязательно попробовать и все обязательно получится.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Они очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти, положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. В песочнице можно дать волю своей буйной фантазии. Сегодня разрабатываются различные интерактивные развивающие комплексы для детей дошкольного возраста, среди которых уникальная разработка – интерактивная песочница. Для эффективного проведения занятий требуется: конструкция интерактивной песочницы, ноутбук, проектор, датчик Kinect, программное обеспечение «Интерактивная песочница», чистый просеянный песок.

В верхней части колонны песочницы расположен сенсор для определения глубины, подключенный к ком-

пьютеру, он замеряет расстояние до песка и передает данные управляющей программе.

Программа в свою очередь, разбивает полученный рельеф на участки и отправляет проектору данные, на какой участок какую текстуру накладывать (как подсвечивать). На песок проецируются текстуры водных объектов, гор, вулканов и многих других поверхностей. В основе развивающих комплексов лежат интерактивные игры, которые соответствуют тематическому планированию дошкольных образовательных учреждений, подразделяются по возрасту и образовательным направлениям, что органично подстраивается под планирование образовательной работы в детском саду. Таким образом, создается увлекательная развивающая среда, основанная на современных информационных технологиях. Занятия с использованием интерактивных режимов направлены на решение различных образовательных задач: развитие памяти, внимания, логики, математических способностей, речевых навыков, ознакомление с окружающим миром. Программно-методические комплексы являются инструментом воспитателя при проведении занятий с детьми. Планирование образовательной деятельности детей дошкольного возраста в ДОУ основано на интеграции образовательных областей и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Материал тематического занятия может быть закреплен посредством тематической игры из набора типовых игровых режимов (природа, остров, сахара и т.д.). Интерактивные игры позволяют сделать занятие более увлекательным.

Так, например, для организации тематических занятий, связанных с окружающим миром, предлагаем использовать режим «Сахара». Данный режим также подходит и для использования в работе с семьей, в рамках индивидуального консультирования.

Игра «Путешествие в Африку» Оборудование: Игрушки животных, пальмы.

Ход занятия - Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся с вами в путешествие. И отправимся туда, где много солнца и тепла, где нет снега никогда. Угадаете куда? В Африку.

- А как же мы туда доберемся? На каком транспорте можно добраться до Африки?

- Сегодня мы отправимся в Африку на самолете. А к какому виду транспорта относится самолет? Воздушный. А какой воздушный транспорт вы еще знаете? Вертолет, воздушный шар, ракета... Подвижная игра «Самолет». Дети расставляют руки в стороны и передвигаются по комнате за педагогом до песочницы.

- Вот мы с вами и прилетели в Африку. Чем природа Африки отличается от нашей природы? А животные? А растения?

Далее педагог знакомит детей с животными Африки. Дает каждому ребенку игрушку животного, пальмы.

- Сейчас давайте придумаем сказку про наших зверей и жаркую Африку.

Дети по очереди рассказывают свои истории.

- Ребята, вам понравилось наше путешествие в Африку? Но пора нам возвращаться в наш детский сад. Обратно мы отправимся тоже на волшебных самолетах...

Интерактивная песочница – это техническое средство, применение которого рассчитано на все возрастные периоды дошкольного детства. Возрастные особенности отражаются в задачах, которые ставит педагог в образовательной деятельности: сообщает новые знания, закрепляет уже полученные представления и формирует нормы и ценности. Кроме того, для проведения занятий с использованием интерактивной песочницы есть определенный перечень необходимых игрушек. Но дополнять и обогащать его можно до бесконечности. Чем больше в доступе есть игрушек, тем легче будет создать определенную ситуацию, мир.

Список литературы:

1. Бехтерева Е.Н. Интерактивные технологии в работе с детьми дошкольного возраста / Е.Н.Бехтерева // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-17 марта 2017 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С.55–59.
2. Бехтерева Е.Н. Использование системы развивающих программных комплексов «Играй и развивайся» в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е.Н.Бехтерева // Игровая культура современного детства: мат-лы I междунар. науч.-практ. конф. в 2 томах (Москва, 28–30 сентября 2016 г.); под ред.Е.И. Ивановой. – М.: НАИР, 2017. – Т. 1. – С.131–138.

Рекомендуемые игрушки и материалы для занятий: природный материал: камушки, ракушки, палочки, шишечки;

- игрушки животных;
- игрушки людей;
- игрушки домов или набор кубиков для построек;
- игрушки транспорта;
- набор для релаксации (бусинки, кристаллики);
- формочки.

Развивающие интерактивные комплексы удовлетворяют целому ряду требований: возрастное соответствие, занимательность, исследовательский характер, легкость для самостоятельных занятий ребенка, развитие широкого спектра навыков и представлений, высокий технический уровень. Использование интерактивной песочницы стимулирует познавательную активность и интерес детей к информации, представленной в игровой форме; соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия действительности, надолго привлекает внимание ребенка, расширяет границы его познания, моделирует такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Система занятий с интерактивной песочницей является инновационной и уникальной, использует передовые информационные технологии, в то же время она проста и удобна в использовании воспитателями. Интерактивная песочница поможет раскрыть в ребенке творческие способности и пробудить скрытые таланты уже в раннем возрасте.

Мастер-класс для детей дошкольной группы 5-6 лет и их родителей по изготовлению «Филимоновская птичка-свистулька»

Семеняк Анастасия Алексеевна, педагог дополнительного образования

Библиографическое описание:

Семеняк А.А. Мастер-класс для детей дошкольной группы 5-6 лет и их родителей по изготовлению «Филимоновская птичка-свистулька»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев
В.А.Сухомлинский*

Актуальность темы: развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса; развитие умения использовать выразительные средства (цвет, композиция, симметрия) для создания художественного образа; развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия; разви-

тие точных движений руки и мелкой моторики пальцев; становление некоторых организационных навыков художественного творчества; воспитание зрительной культуры.

Цель: изготовления свистульки из глины — научить лепить народную игрушку.

Задачи:

- Вызвать интерес к лепке из нетрадиционного материала — глины. Познакомить с её свойствами и правилами работы с пластичным материалом.
- Совершенствовать умение лепить предмет, передавая ему форму и пропорции из целого куска, с помощью приёма «вытягивание» и дополняя характерными деталями.
- Развивать моторику пальцев рук, самостоятельную творческую изобразительную деятельность.
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе и усидчивость.
- Добиться звучания свистульки, сделав в ней отверстия, в которые воздух вдувается и из которых воздух выдувается.

Художественно-ручной труд — это вид художественной деятельности, в процессе которого ребенок создает красивые, выразительные предметы (на уровне своих возможностей) и украшает, благоустраивает окружающую среду.

Предварительная работа и подготовка к работе.

Рассматривание глиняных изделий, знакомство с глиной, рассматривание видов народного искусства, формы.

Подготовка рабочих мест. Создание благоприятных условий для лепки.

Нам понадобилось: стаканчик с водой, палочки от мороженого, зубочистка, стеки для резки глины, клеенка, мокрая тряпочка, глина.

Процесс лепки

1. Возьмём кусок приготовленной глины и придадим ему форму шара диаметром 40-50мм
2. Удерживая заготовку в ладони левой руки, большим пальцем правой сделаем углубление и расширим его до образования полости с толщиной стенки около 10мм
3. Продолжая удерживать заготовку левой рукой, сглаживающими движениями большого пальца правой руки от себя, вытягиваем глину, одновременно поворачивая заготовку по всему периметру полости

Список литературы

1. Дайн Г. Л. «Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся». М., «Просвещение», 2014.
2. Князева О. Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб: Детство-Пресс, 2008.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельности в детском саду. – М., 2008.
4. Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. В.С. Горичева, М.И. Нагибина, Ярославль - «Академия развития», 2008.
5. А.А. Грибовская «Детям о народном искусстве» Учебно-наглядное пособие. Москва «Просвещение» 2002 г.

4. Соединим стенки полости, сформируем мундштук
5. С помощью пичужки протыкаем в мундштуке отверстие таким образом, чтобы её конец вышел на поверхность под некоторым углом на расстоянии 20-30 мм от устья.
6. Осторожно вытащим пичужку, и трубкой диаметром 8-10 мм проткнём отверстие в полость свистка в том месте, где конец пичужки вышел на поверхность. Теперь вынимаем трубку вместе с образовавшейся в ней глиняной пробкой, которую выталкиваем тупой деревянной палочкой.
7. Приступим к настройке свистка. С помощью стека срезаем слой глины с наружной и внутренней частей края отверстия, образованного трубкой, таким образом, чтобы получился острый клин. При этом нужно тщательно очистить полость свистка от комочков глины с помощью палочки. В правильно изготовленном свистке канал, образованный пичужкой, должен находиться напротив острия клина. Проверим звучание свистка. Для изменения тональности звука, проколем трубкой диаметром 3-4 мм отверстия в полость свистка. Закрывая и открывая эти отверстия пальцами, вы услышите переливчатый свист.

Сушка

Процесс длится 3-5 суток (в зависимости от температуры окружающей среды и массы изделия). Высушенная свистулька приобретает определенную прочность.

Обжиг

Обжиг - это последняя и самая ответственная операция. Ошибки при обжиге приводят к неисправимому браку: трещинам, сколам, обугливанию и др. Существует много способов обжига, но для наших условий наиболее подходящим является духовка.

Покраска белой краской. И наконец самый увлекательный процесс, роспись свистульки.

После долгих изучений видов росписи, дети решили остановиться на Филимоновской, в ней и были расписаны свистульки.

Последний штрих, покрытие лаком.

Кропотливая работа, но масса эмоций!

Трудовое воспитание в детском саду и в семье

Смирнова Инна Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №14» п.Петровское

Библиографическое описание:

Смирнова И.Н. Трудовое воспитание в детском саду и в семье//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Если ребенок вложил частицу своей души в труд для людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не может стать злым, недобрый человеком.

В.А. Сухомлинский

Труд выступает ведущим средством воспитания и основным фактором развития ребенка. Так как, начиная с раннего возраста, форми-

руется личность ребенка и его нравственные ориентиры, закладываются коллективные взаимоотношения.

Главная цель трудового воспитания: воспитание у детей трудолюбия, самостоятельности, ответственности, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Трудолюбие и способность к труду воспитывается с малых лет, и осуществляются последовательно и систематично, усложняясь по мере развития детей и расширения сферы их потребностей. Все компоненты трудовой деятельности дошкольников находятся в стадии развития и обязательно предполагают участие и помощь взрослого.

Приобщение детей к труду начинается в младшем возрасте. Малыши активно обучаются простейшим трудовым умениям и навыкам. При помощи воспитателя дети моют и вытирают руки и лицо, учатся самостоятельно кушать, одеваться и раздеваться, расстегивать пуговицы, развязывать шнурки. Складывают одежду и обувь на место. После игры убирают игрушки, выполняют различные трудовые поручения.

Труд детей в детском саду многообразен. Задача воспитателя эпизодически давать поручения одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности и наличие опыта. Привлекать к посильному труду, постепенно увеличивая содержание трудовой деятельности.

К концу года дети уже самостоятельно наводят порядок в шкафу для одежды, убирают посуду, готовятся к занятиям, раскладывая бумагу, карандаши, краски, кисточки. Помогают воспитателю убирать игровую площадку и поливать цветы. Ежедневно выполняя трудовые поручения, детей приучают к систематическому труду, а это формирует привычку к аккуратности и опрятности. Каждый успех ребенка необходимо отмечать, так как поощрение вызывает у ребенка радостное настроение, стремление к повторению действия, к достижению желаемого результата. Важно сохранить стремление детей к самостоятельности и поддерживать детскую инициативу.

Важно понимать, что труд ребенка тесно связан с игрой, поэтому в младшем возрасте, выполняя поручения, малыши часто переключаются на игру. А это помогает детям выполнять работу с большим интересом и добиваться лучших результатов.

В средней группе в самообслуживании добавляется уход за одеждой, игрушками. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств. Готовят столы к занятиям. Моют игрушки, стирают одежду кукол, накрывают столы к обеду. Аккуратно складывают одежду на стульчики, готовясь ко сну, следят за порядком в спальне и на игровой площадке.

Своевременное освоение трудовой деятельности дает возможность ребенку самоутвердиться, чувствовать себя самостоятельным и умелым. В процессе труда дети приобретают трудовые навыки и умения, помогающие ребенку становиться независимым от взрослого и самостоятельным.

Основная задача этого возраста – развивать и совершенствовать трудовые навыки детей, воспитывать у них потребность систематически выполнять трудовые обязанности, воспитывать умение трудиться сообща, развивать навыки организации работы.

Испытывая положительные эмоции в ходе работы, дети стремятся к признанию своей самостоятель-

сти, радуются от похвалы за достигнутые результаты своей работы, от своей полезности другим. Поощрение любой попытки ребенка проявить самостоятельность помогает ему преодолеть трудности, наполняет чувством радости от собственной умелости, воспитывает начала трудолюбия.

Привлечение детей дошкольного возраста к посильному систематическому труду необходимо для их всестороннего развития. Труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, движения его становятся увереннее, точнее. Труд требует от дошкольника сообразительности, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память.

В старшей группе особое место занимает коллективный труд: уборка групповой комнаты, прополка цветника, ухода за комнатными растениями, генеральная уборка в шкафах с пособиями и раздаточным материалом.

Дети активно овладевают различными трудовыми навыками и приемами труда в природе. Продолжается приобщение детей к посильному труду, изучаются орудия труда и способы их использования. В труде формируются его нравственные качества, чувство коллективизма, уважения к людям. Трудовое обучение осуществляется на занятиях и в повседневной жизни, может быть индивидуальным и групповым.

Труд должен доставлять удовлетворение и радость. Разумно организованная трудовая деятельность укрепляет физические силы, здоровье ребенка и оказывает существенное влияние на умственное развитие ребенка.

Трудовая деятельность является важным фактором воспитания ребенка. Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, общения и сотрудничества. Под влиянием успехов в трудовой деятельности меняется самооценка ребенка, развиваются способности, умения и навыки. Что обеспечивает системность их участия в труде.

Старшие дошкольники могут уже самостоятельно организовать свою деятельность, подбирая необходимые инструменты. У детей сформированы обязанности, которые они выполняют систематически. Они положительно относятся к труду взрослых, оказывают им посильную помощь. У них развиты положительные личностные качества и привычка к трудовому усилию, заботливости, бережливости и готовности принять участие в работе.

Конечно, трудовым воспитанием нужно заниматься не только в детском саду, но и дома. Одна из важных задач семьи – включение ребенка в систематический, посильный для его возраста труд, без чего невозможно всестороннее формирование личности. Если в детском саду ребенка приучают к труду, а дома делают все за него, малыш вряд ли чему-то научится.

Трудовое воспитание в семье не требует специальных навыков. Работа будет более привлекательной, если родители будут трудиться вместе, показывая пример. Поначалу, выполняя простые домашние дела, вовлекаем ребенка в работу играя: вытираем стол, поправляем постель, убираем игрушки. Наблюдая за трудом родителей, ребенок будет стараться делать тоже. Взрослым необходимо помогать ощутить ребенку пользу и радость от выполненной работы. Развить желание работать вот

основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка внимательным, трудолюбивым и послушным. Выполняя постоянные трудовые поручения, посильные ребенку по возрасту, нужно тщательно планировать, чередуя его труд и отдых. Надо всегда помогать ребенку, подсказывать, а оценивая качество выполненной работы обязательно благодарить за проявленные трудолюбие и старательность. Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, воспитываем не только привычку трудиться, но и желание заботиться о близких, приходить на выручку.

Большое значение для умственного, сенсорного и физического развития детей имеет труд детей в природе. Работая на цветниках и территории детского сада, дошкольники знакомятся с правилами ухода за цветами, посадки и прополки растений. Во время прогулок в

природу собирают гербарий полезных лекарственных растений. Что способствует развитию наблюдательности и любознательности, помогает воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Труд детей дошкольного возраста должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда. Труд всегда был основой человеческой жизни. Воспитание у ребенка готовности к труду – одна из основных задач при подготовке детей к школе, ведь успешность обучения во многом зависит от того, насколько ребенок приучен трудиться и сформированы ли у него необходимые личностные качества, позволяющие ему продуктивно справляться с учебными заданиями. Поэтому в воспитательной работе детского сада труд должен быть одним из самых основных моментов.

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Соболева Ольга Васильевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №111 «Медвежонок», г.Вологда

Библиографическое описание:

Соболева О.В. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Эта тема выбрана мною не случайно. Театрализованная деятельность – это прежде всего игра. А игра – наиболее доступный ребёнку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. И самое главное она способствует развитию начал самостоятельности и творческой активности.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1)Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, пальчиковый, театр масок, Би-ба-бо, театр на кубиках, конусный театр и др.);
- 2)Закреплять умение имитировать движения, характерные для различных животных;
- 3)Способствовать развитию творческих способностей, развить речь, интерес к театрально-игровой деятельности, развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и чувство ритма, обогащать словарный запас;
- 4)Воспитывать дружеские отношения, умение договариваться, уступать друг другу в процессе игры.

Работу я начала по следующим направлениям: изучение литературы, работа над созданием развивающей среды, занятия с детьми, взаимодействие с родителями. Последовательно знакомила детей с видами театров, основами актерского мастерства.

Как известно, театрально-игровые технологии основываются на взаимодействии взрослого и ребёнка, в

процессе которого обеспечивается творческое развитие ребёнка. И сразу возникла необходимость подобрать методы и приёмы, которые будут использоваться в театрализованной деятельности.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Приёмы: чтение потешек, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.

Невозможно развитие творчества детей без создания благоприятных условий и предметно – пространственной развивающей среды. Была пополнена театральная копилка новыми видами театра.

Сюжет сказки я выбирала готовый или придумывала самостоятельно. Дети с удовольствием принимали участие в различных видах театрализованной деятельности. Они были заинтересованы и внимательны, и с большим удовольствием включались в игру.

В результате моей работы были подобраны методы и приёмы необходимые для осуществления театрализованной деятельности. Была пополнена предметно – пространственная развивающая среда. Дети стали проявлять интерес к театрализации, стали более раскрепощённые, в речи появились новые слова. Проведена работа с родителями, в процессе которой у родителей повысился уровень педагогической культуры, они осознали важность театра.

Совместно с родителями разнообразили и дополнили развивающую среду группы новыми играми и игрушками – персонажами для театрализованной де-

тельности. Основной акцент в организации театрализованной деятельности делаю не на результат в форме внешней демонстрации театрализованного действия, а на организации творческой деятельности в процессе создания спектакля.

В этом году наша группа участвовала в неделе театрализации, нами была представлена сказка «Волк и семеро козлят». Детям нравится инсценировать сказки.

Итак, театрализованная деятельность развивает творческую фантазию и выдумку, объединяет детей и учит их играть коллективно. Это мы поддерживаем, поощряем и делаем все возможное, чтобы дети чаще и

больше уделяли время театрализованной деятельности, в том числе и дома вместе с родителями.

На этом моя работа не остановится.

Я буду дальше совершенствовать свои знания по данной теме, продолжать работать с ребятами и накапливать материал, расширять список героев сказок, подбирать новые игры и упражнения, которые можно использовать в работе с детьми. Изучать литературу, знакомиться с опытом других педагогов в этом направлении.

В течение учебного года я изучала соответствующую литературу по данной теме.

Список литературы:

1. Агапова И. А. Давыдова М. А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-N4.,
3. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. М. 2010.
4. Вакуленко Ю. А, Власенко О. П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2015.
5. Веракса Н. Е, Комарова Т. С, Васильева М. А, От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду, М, «Мозаика-синтез» 2012.
6. Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк. восп., 2005.-N4.
7. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М. 2009.

Дидактическая игра «Волшебная дорожка»

Тимошенко Любовь Борисовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Тимошенко Л.Б. Дидактическая игра «Волшебная дорожка»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

В современном обществе все больше наблюдается проблема «двигательного дефицита» у детей — ситуация, когда их ежедневное количество движений значительно ниже установленной нормы. Это связано с изменением образа жизни, ростом времени, проводимого за компьютерами, планшетами и другими электронными устройствами, а также уменьшением времени, уделяемого активным играм и физической активности на свежем воздухе. В результате такого дефицита происходит дисбаланс в работе мышечного аппарата, особенно в тех группах мышц, которые требуют регулярной нагрузки для поддержания силы и выносливости.

Недостаток движения вызывает снижение общей работоспособности мускулатуры, ухудшение координации, нарушение обменных процессов и снижение иммунитета. В долгосрочной перспективе это может привести к развитию различных заболеваний, таких как сколиоз, плоскостопие, гипотония мышц и другие проблемы, связанные с физическим состоянием организма.

Для борьбы с этой проблемой необходимо искать новые подходы к привлечению детей к занятиям физической культурой и спортом. Важно развивать у детей интерес к движению как к неотъемлемой части жизни, формировать у них понимание того, что быть ловким, сильным и смелым — это не только полезно, но и интересно. Такой подход способствует формированию положительного отношения к физической активности и укреплению привычки к регулярным занятиям спортом.

Один из эффективных методов — использование нестандартного оборудования и пособий в процессе физического воспитания. Нестандартное оборудование, такое как гимнастические маты необычной формы, балансировочные доски, мягкие модули, скакалки, мячи необычной формы и другие игровые снаряды, является мощным стимулом для активизации физкультурно-оздоровительной работы. Это помогает сделать занятия более разнообразными и увлекательными, что особенно важно для детей, склонных к быстрой потере интереса.

Применение нестандартных пособий позволяет увеличить количество и разнообразие упражнений, охватывающих разные группы мышц. К тому же, такие инструменты дают возможность внедрять дифференцированный подход к работе с детьми, учитывая их индивидуальные особенности, уровень подготовки и интересы. Это способствует более эффективному развитию физических качеств каждого ребенка, повышению его мотивации и укреплению здоровья.

Таким образом, внедрение нестандартных методов и оборудования в образовательный процесс — важный шаг в решении проблемы двигательного дефицита детей, который помогает сформировать у них активную жизненную позицию и желание заниматься спортом на долгосрочной основе.

Изготовленное красочное многофункциональное пособие, вызывает не только большой восторг у детей,

но и позволяет расширить возможности для выполнения многообразных движений, упражнений.

Все это помогает разнообразить содержание работы с детьми, вызывает интерес к занятиям, создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. А самое главное, оно вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, интерес к упражнениям.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи:

- развивать равновесие;
- способствовать профилактике плоскостопия;
- стимулировать рефлекторных зон стоп;
- развивать глазомер, меткость;
- улучшать эмоционально- психическое состояние детей;

- приобщать детей к здоровому образу жизни;
- укреплять иммунитет.

Участники игр с пособием: дети от 3 до 7 лет.

Игры, которые можно провести с пособием.

1. «Пройди по дорожке» (разные виды ходьбы)

Цель: развитие равновесия и координации движения.

2. «С кочки на кочку» (перепрыгивание с кочки на кочку, перепрыгивание на определенный цвет, перепрыгивание на одной ноге и т.д.)

Цель: развитие равновесия и координации движения.

3. «Самый меткий»

Цель: развитие ловкости, точности и глазомера.

4. «Кто быстрее» (кто быстрее добежит на «снегоходах»).

Цель: Развитие ловкости, скорости движения.

5. «Полоса препятствий» (объединяются все модули)

Цель: Развитие двигательной активности детей.

Развиваем мозг, играючи: польза нейроигр для дошкольников

Тимошенко Любовь Борисовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №56 «Теремок»,
пгт Краснобродский», Кузбасс

Библиографическое описание:

Тимошенко Л.Б. Развиваем мозг, играючи: польза нейроигр для дошкольников//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

В эпоху стремительного развития технологий, когда дети с малых лет осваивают гаджеты, особенно важно уделять внимание развитию их когнитивных способностей. И здесь на помощь приходят нейроигры – увлекательный и эффективный инструмент, способный комплексно развивать мозг ребенка в дошкольном возрасте.

Что такое нейроигры и почему они так важны?

Нейроигры – это специально разработанные игры и упражнения, направленные на стимуляцию различных областей мозга. Они помогают улучшить:

- Внимание и концентрацию: Умение сосредотачиваться на задаче – ключевой навык для успешного обучения в будущем.
- Память: Нейроигры тренируют как кратковременную, так и долговременную память, что необходимо для запоминания информации и усвоения новых знаний.
- Мышление: Развивают логическое, пространственное и творческое мышление, помогая ребенку находить нестандартные решения и анализировать информацию.
- Речь: Улучшают словарный запас, грамматику и связную речь, способствуя более четкому и выразительному общению.
- Мелкую моторику: Развивают координацию движений рук и пальцев, что напрямую связано с развитием речи и интеллекта.
- Межполушарное взаимодействие: Улучшают связь между правым и левым полушариями мозга, что способствует более гармоничному развитию личности.

Как нейроигры помогают дошкольникам?

В дошкольном возрасте мозг ребенка активно развивается и формируется. Нейроигры, как своеобразная "зарядка для мозга", помогают:

- Подготовить к школе: Развивают необходимые навыки для успешного обучения, такие как чтение, письмо и счет.
- Улучшить успеваемость: Помогают ребенку лучше усваивать информацию и справляться с учебными задачами.
- Повысить уверенность в себе: Успешное выполнение заданий в нейроиграх повышает самооценку и мотивацию к обучению.
- Снизить гиперактивность и невнимательность: Упражнения на концентрацию внимания помогают ребенку стать более спокойным и усидчивым.
- Развить творческий потенциал: Игры, направленные на развитие воображения и фантазии, помогают ребенку раскрыть свой творческий потенциал.

Какие нейроигры можно использовать?

Существует огромное разнообразие нейроигр, подходящих для дошкольников:

- Игры с мячом: Перебрасывание мяча, ловля, отбивание – развивают координацию движений и реакцию.
- Пальчиковые игры: «Сорока-ворона», «Ладушки» – развивают мелкую моторику и речь.
- Игры с крупами: Пересыпание, сортировка, рисование – развивают тактильные ощущения и мелкую моторику.

– Игры на развитие внимания: «Найди отличия», «Что изменилось», «Повтори за мной» – развивают концентрацию и наблюдательность.

– Игры на развитие памяти: «Запомни и повтори», «Что пропало», «Найди пару» – тренируют память и внимание.

– Игры на развитие мышления: «Собери пазл», «Найди лишнее», «Продолжи ряд» – развивают логическое и пространственное мышление.

Важно помнить:

– Игра должна быть интересной и увлекательной для ребенка. Не стоит заставлять его играть, если он не хочет.

– Начинайте с простых игр и постепенно усложняйте их.

– Хвалите ребенка за успехи и поддерживайте его в случае неудач.

– Регулярность – залог успеха. Занимайтесь нейроиграми регулярно, хотя бы по 15-20 минут в день.

Нейроигры – это не просто развлечение, а эффективный инструмент для развития мозга ребенка. Внедряя их в повседневную жизнь, вы помогаете своему ребенку раскрыть свой потенциал и подготовиться к успешному будущему. Играйте и развивайтесь вместе.

Инновационные технологии творческого развития

Фисенко Наталья Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Светлячок» городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»

Библиографическое описание:

Фисенко Н.В. Инновационные технологии творческого развития//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Творчество — значит изобретать, экспериментировать, расти, идти на риск, нарушать правила, делать ошибки и получать удовольствие!
Мэри Лу Кук

Развитие современного дошкольного образования и совершенствование образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях тесно связано с внедрением инновационных технологий. Эти технологии создаются специально для того, чтобы максимально учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и способствовать их всестороннему развитию. Важной задачей является формирование у малышей таких личностных качеств, как творческое мышление, самостоятельность, инициативность, умение выражать свои идеи и чувства через различные формы искусства. Внедрение инновационных методов позволяет сделать образовательный процесс более динамичным, интересным и результативным.

Одним из наиболее перспективных и широко используемых направлений в этом контексте является развитие изобразительной и художественно-творческой деятельности. Она служит эффективным средством развития воображения, эстетического восприятия, тонкой моторики, а также способствует формированию эмоциональной сферы ребенка. В процессе художественной деятельности у детей появляется возможность не только воспринимать окружающий мир, но и активно его преобразовывать, выражая свои чувства, идеи и фантазии через рисунки, аппликации, лепку и другие виды творчества.

Особое значение в этом направлении имеет использование нетрадиционных изобразительных технологий. В отличие от классических методов рисования и лепки, они предполагают применение различных необычных материалов, техник и приемов, таких как использование

природных и бытовых предметов, пальчиковых красок, экспериментирование с текстурами и объемами. Эти методы создают более свободную и стимулирующую творческую атмосферу, в которой у детей появляется возможность экспериментировать, проявлять свою индивидуальность и развивать воображение.

Работа с нетрадиционными техниками способствует развитию у детей не только художественных навыков, но и таких важных качеств, как самостоятельность, инициативность и умение принимать решения. В процессе освоения этих техник дети учатся подбирать материалы, экспериментировать с различными способами изображения, сочетать их и комбинировать в одном произведении. Такой подход стимулирует развитие аналитического мышления, умения планировать свою работу и самостоятельно выбирать наиболее выразительные средства для передачи своих идей.

Кроме того, использование разнообразных техник помогает развивать у детей чувство эстетики, ощущение красоты и гармонии, а также способствует укреплению их эмоциональной устойчивости и уверенности в своих силах. В целом, внедрение и активное использование нетрадиционных технологий в художественной деятельности дошкольников создает благоприятные условия для формирования у них творческой личности, раскрытия индивидуальных особенностей и подготовки к дальнейшему обучению и жизни в современном обществе.

Изучая нетрадиционные техники воспитанники 1 старшей группы "Детского сада «Светлячок» го ЗАТО Светлый Саратовской области познакомились с рисованием мятой бумагой, рисованием листьями, рисованием

с помощью пены для бритья, рисованием мыльными пузырями, рисованием музыкой (с использованием свечей и акварели, где после прослушивания разной музыки, дети передавали свои эмоции от прослушанного на листе бумаги), а также рисование на снегу - дети рисовали с помощью бутылок с водой, разного цвета и составляли свою композицию на снегу. Дети с особым удовольствием применяли в своем рисовании полиэтиленовый пакет, как много можно всего сделать с ним. А что именно? На нем можно рисовать, его можно ис-

пользовать в качестве инструмента для изображения цветов, если свернуть уголок пакета, с помощью пакета можно сделать отличный фон для будущей картины, а также многое другое.

Внедрение инновационных технологий имеет большое практическое значение как для повышения качества дошкольного образования, так и для формирования активности ребенка в познании окружающего мира.

Взгляните на мир глазами ребенка, и вы увидите, как прекрасен этот мир вокруг нас!

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Особенности организации физической культуры для детей с РАС

Астафурова Екатерина Юрьевна, инструктор по физической культуре

Библиографическое описание:

Астафурова Е.Ю. Особенности организации физической культуры для детей с РАС//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Активное развитие инклюзивной практики в образовании в последнее время приводит к тому, что в качестве субъектов включения выступают все более сложные категории детей с ОВЗ, в частности дети с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Имеющийся на сегодняшний день практический опыт обучения детей с РАС показывает, что для этой категории детей должны быть разработаны и внедрены различные модели обучения, позволяющие максимально реализовать их право на получение адекватного их возможностям и способностям образования, позволяющего реализовать потенциал этих детей.

Известно, что развитие аутичного ребенка не просто задержано, оно искажено: нарушена система смыслов, поддерживающих активность ребенка, направляющих и организующих его отношения с миром. Именно поэтому ребенку с аутизмом затруднительно применять в реальной жизни имеющиеся у него знания и умения.

Двигательная сфера детей с аутизмом также характеризуется наличием стереотипных движений, трудностями формирования предметных действий и бытовых навыков, нарушениями мелкой и крупной моторики, нарушена пространственная ориентировка. Детям свойственны, в частности, нарушения в основных движениях.

Движения детей могут быть вялыми или, наоборот, напряженно скованными и механистичными, с отсутствием пластичности. Для детей являются трудными упражнения и действия с мячом, что связано с нарушениями сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

Ребенку с РАС сложно регулировать произвольные двигательные реакции в соответствии с речевыми инструкциями. Он затрудняется управлять движением согласно указаниям другого лица.

Основными задачами обучения аутичных детей на занятиях физической культуры являются:

- развитие имитационных способностей (умения подражать);
- стимулирование к выполнению инструкций; самостоятельное выполнение упражнений;
- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве);
- воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе.
- Развитие физических качеств;
- Развитие трудовых навыков

Основной формой занятий (НОД) по физической культуре является, индивидуально-групповые занятия.

Одной из конечной цели занятий по физическому воспитанию детей с аутизмом становится обучение выполнению упражнений без помощи взрослого.

Ускорить этот процесс помогают однообразные занятия. Следует придерживаться последовательного структурированного однообразного порядка, а в программу обучения включать разные виды упражнений, так как аутичные дети способны концентрировать внимание только в течение короткого периода времени.

В содержание физкультурных занятий включаются доступные детям движения: ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, упражнения с мячом, коррекционные упражнения, направленные на развитие равновесия, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

Несмотря на кажущуюся простоту, несложные двигательные задания часто трудны детям.

Все виды движений, как правило, выполняются несколько раз. Постепенно в процессе учебного года двигательные умения закрепляются и совершенствуются.

В конце занятия НОД включаются: двигательное и эмоциональное тонизирование ребенка, с помощью батута, парашюта, туннеля, подвижных игр, различных массажных дорожек (профилактика плоскостопия) и др.

Методика обучения

Детей с аутизмом сначала рекомендуется обучать восприятию и воспроизведению движений в пространстве собственного тела - начиная с движений головой, руками, кистями и пальцами рук (организуя на индивидуальных занятиях т.к. уже зная особенности и способности наших детей (а данные упр-ия даются с трудом) на групповых в полной мере выполнить не получится, дети должны быть постоянно заняты и время между упражнениями по возможности сокращено до минимума иначе удержаться на месте их будет сложно), а затем переходить к движениям туловищем и ногами.

Чтобы побудить ребенка наблюдать за движениями, узнавать, ощущать и называть их, необходимо:

- медленно и четко выполнять движения, комментируя их;
- описывать выполняемые упражнения просто, но образно, пользуясь одинаковой терминологией для повторяющихся движений;
- проговаривать выполняемые движения, в том числе вместе с ребенком, и предлагать ему называть их;
- начинать упражнения с простейших движений (растираний ладоней и хлопков в ладоши; растираний рук и движений руками вперед, вверх, вниз; растираний ног, наклонов туловища, различных движений ногами и др.);
- одновременно работать над небольшим количеством упражнений, повторяя их;
- сопровождать движения ритмичным стихотворением или счетом;
- помогать ребенку и ободрять его, исправлять неправильные движения, поощрять даже малейшие успехи.

Для данной категории учащихся трудно регулировать свои движения самостоятельно в соответствии с командами инструктора.

Поэтому можно помогать выполнять упражнения, сопровождая сбоку, сидя или стоя за спиной ребенка. Можно использовать также спортивный инвентарь, например, гимнастическую палку, за которую ребенок держится и выполняет все необходимые движения.

Обучать детей с аутизмом выполнению движений во внешнем пространстве следует, начиная с упражнений на перемещение и переходя затем к упражнениям на преодоление и обход внешних препятствий.

Чтобы научить ребенка различным видам перемещений и движений во внешнем пространственном поле, необходимо:

- начинать обучение с коротких перемещений по прямой;
- постепенно переходить к передвижению на более длинные дистанции и к перемещениям с изменением направления движения: по кругу, дуге, зигзагообразно и др.;

- облегчить выполнение заданий, разметив помещение ориентирами, четко обозначив линии «старт» и «финиш», а также «зону отдыха»;
- формулировать задания точно и таким образом, чтобы они побуждали ребенка к действию, например: «Проползи рядом со мной», «Пробеги по линии»;
- показывать и называть незнакомые движения, используя пошаговую инструкцию;
- выполнять движение (или действие) вместе с ребенком (хотя бы частично), обязательно сопровождать движение (действие) инструкцией;
- сопровождать выполняемые движения ритмичными словами, хлопками в ладоши и т. д., что является существенной помощью ребенку;
- формировать у ребенка указательный жест и указательный взгляд;
- не утомлять ребенка, чередовать выполнение упражнений, дозировать нагрузку;
- двигаться вместе с ребенком, рядом с ним;
- поощрять даже малейшие успехи.

Для успешного проведения занятий рекомендуется использовать перечисленные ниже приемы.

1. Необходимо четкое планирование и постепенное формирование стереотипа занятия. Иначе говоря, ребенок должен усвоить последовательность совершаемых двигательных действий.
2. Каждое упражнение обыгрывается и привязывается, по возможности, к интересам ребенка.
3. Используется такой понятный прием, как правильно выбранное положительное подкрепление: т.е. наиболее значимое для ребенка поощрение, в том числе и эмоциональное поощрение со стороны педагога или мамы.

Нормализация физического состояния и психофизического тонуса является одним из важных аспектов социализации детей с расстройствами аутистического спектра.

Поэтому таким детям необходимы постоянные физические нагрузки для поддержания психофизического тонуса и снятия эмоционального напряжения.

Физическая культура, адаптированная к особенностям детей с аутизмом, является не только необходимым средством коррекции двигательных нарушений, стимуляции физического и моторного развития, но и мощным «аспектом социализации» личности.

В процессе обучения детей с аутизмом соблюдение некоторых правил поможет организации процесса обучения:

- предъявлять учебный материал в соответствии с индивидуальными особенностями восприятия аутичного ребенка (выполнение упражнений с помощью взрослого, по подражанию взрослому, по инструкции и показу);
- соблюдать правило «от взрослого к ребенку»: взрослый выполняет движение вместе с ребенком, комментируя каждое его пассивное или активное движение и давая таким образом почувствовать, как правильно нужно выполнять движение, и какое именно движение выполняется в данный момент;
- соблюдать правило «от простого к сложному»
- обеспечивать последовательное освоение ребенком различных уровней пространства - нижнего (лежа на спине, на животе), среднего (сидя), верхнего (стоя);

– соотносить степень оказания помощи с той ступенью развития, на которой в данный момент находится ребенок. В частности, упражнения могут выполняться ребенком пассивно или пассивно - активно, первоначаль-

ально с максимальной помощью, а в дальнейшем с постепенной минимизацией помощи и стимуляцией самостоятельного выполнения движения.

Список литературы:

1. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления. – М.: Просвещение, 1991. – С. 88-97.
2. Максимова Е.В. Уровни общения. Причины возникновения раннего детского аутизма и его коррекция на основе теории Н.А. Бернштейна. 0 – М.: Издательство «Диалог-МИФИ», 2008. – 288 с.
3. Мешанов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. Теоретические и методические материалы. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2001. — 160 с.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либ-линг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2000. — 336 с.
5. Плаксунова Э.В. Использование программы «Моторная азбука» в процессе коррекционно-развивающей работы с аутичными детьми // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – М., 2008. - № 2.
6. Плаксунова Э.В. Влияние занятий по программе адаптивного физического воспитания «Моторная азбука» на двигательное и психо-моторное развитие детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. – 2009. -№ 4.

Роль социального педагога в комплексной реабилитации детей с инвалидностью

Москвина Марина Васильевна, социальный педагог, ЦСРИДИ МОСКОВСКОГО РАЙОНА Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Москвина М.В. Роль социального педагога в комплексной реабилитации детей с инвалидностью// Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Социальный педагог играет ключевую роль в комплексной реабилитации детей с инвалидностью. Его задачи выходят за рамки традиционного преподавания или воспитания, охватывая более широкую сферу, включая психосоциальную адаптацию, поддержку семей и создание условий для равного участия детей в социальной жизни. Работа социального педагога в центре социальной реабилитации представляет собой многоуровневую задачу, требующую высоких профессиональных знаний и навыков. Важно, чтобы педагог учитывал специфику каждой индивидуальной ситуации, работая в тесном взаимодействии с другими специалистами — психологами, дефектологами, медицинскими работниками и родителями. Цель данной статьи — рассмотреть основные функции социального педагога, его методы работы и подходы в реабилитационном процессе, а также продемонстрировать значимость комплексного подхода при работе с детьми разного возраста и с различными видами инвалидности.

Задачей социального педагога в центре социальной реабилитации является создание комфортной и безопасной среды для детей с инвалидностью, которая будет способствовать их интеграции в общество. Это требует от специалиста умения учитывать различные аспекты

жизни ребенка — его физические и интеллектуальные особенности, эмоциональное состояние, а также особенности поведения, которые могут быть связаны с нарушениями. Социальный педагог должен не только поддерживать детей в их повседневной жизни, но и активно развивать у них навыки самопомощи, коммуникации и социальной адаптации.

Также важнейших функций социального педагога является диагностика и мониторинг развития каждого ребенка. Это важный этап в реабилитации, так как помогает не только определить текущие проблемы и потребности ребенка, но и выстроить эффективную программу коррекционной работы. При этом педагог должен учитывать как медицинские, так и психосоциальные аспекты развития, проводить оценку уровня самообслуживания, коммуникации, навыков учебной деятельности и поведения.

Важной частью работы социального педагога является вовлечение родителей в процесс реабилитации. Родители играют не менее важную роль в адаптации детей к социальной жизни, поэтому их активное участие и поддержка крайне важны. Социальный педагог должен не только информировать родителей о ходе ре-

абилитации, но и обучать их методам поддержки детей в домашних условиях.

Особое внимание социальный педагог должен уделять организации досуга детей, направленного на развитие социальных и коммуникативных навыков. В реабилитационном центре часто проводятся групповые занятия, которые помогают детям не только адаптироваться в социальной среде, но и научиться работать в коллективе, решать конфликты и взаимодействовать с другими детьми. В этом контексте роль социального педагога заключается в создании условий для безопасной и развивающей игры, а также в том, чтобы поддерживать и направлять детей на пути социальной интеграции.

Важным аспектом является создание инклюзивной среды, в которой ребенок может развиваться и ощущать себя полноценным членом общества.

Также, социальный педагог тесно сотрудничает с медицинскими специалистами, психологами и дефектологами, чтобы обеспечить всестороннюю помощь детям с инвалидностью. Этот комплексный подход позволяет достигать наибольших результатов в реабилитации, так как каждая профессия вносит свой вклад в развитие ребенка. Например, психолог мо-

жет работать с детьми на уровне эмоционального восприятия и формирования уверенности в себе, а дефектолог поможет развить необходимые для обучения и коммуникации навыки. Взаимодействие этих специалистов позволяет создать оптимальные условия для развития ребенка.

Таким образом, роль социального педагога в центре социальной реабилитации инвалидов трудно переоценить. Он является связующим звеном между ребенком, его семьей и другими специалистами, обеспечивая всестороннюю поддержку в процессе реабилитации. Эффективная работа социального педагога включает в себя диагностику, коррекцию, поддержку, а также работу с семьей и обществом. Это требует от специалиста высокой квалификации, терпения и способности работать с детьми, у которых могут быть различные формы инвалидности и потребности. Важно, чтобы каждый шаг в процессе реабилитации был направлен на создание инклюзивной, комфортной и развивающей среды, где ребенок с инвалидностью может раскрыть свой потенциал, адаптироваться в социальной среде и чувствовать себя частью общества.

Список литературы

1. Абишева Л. П., Алтынбек У. С. Роль социального педагога в процессе социальной адаптации // ELS. 2024. №31 декабрь 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotsialnogo-pedagoga-v-protssesse-sotsialnoy-adaptatsii>
2. Гаранькина Г. Е. Формы и методы работы социального работника с семьей ребенка-инвалида / Г. Е. Гаранькина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1126-1128. — URL: <https://moluch.ru/archive/90/18711/>
3. Сапронова Е. В. Социальный педагог в образовании и его деятельность / Е. В. Сапронова, Л. В. Харина. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 306-309. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9943/>

Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка в старшей группе компенсирующей направленности «Дикие животные зимой»

Пискунова Елена Юрьевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад комбинированного вида
№8, г.Апшеронск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Пискунова Е.Ю. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка в старшей группе компенсирующей направленности «Дикие животные зимой»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: обобщение и систематизация знаний детей одиких животных зимой.

Коррекционно - образовательные задачи: обобщить знания детей по теме «Дикие животные зимой». Закрепить знания о диких животных и их жилищах. Формировать словарь признаков по теме. Упражнять в правильном употреблении грамматических форм предлогов.

Коррекционно – развивающие задачи: развивать навыки образования притяжательных прилагательных. Развивать тонкую и общую моторику, тактильные ощущения, дыхание, голос и психические функции у детей.

Коррекционно – воспитательные задачи: Формировать коммуникативные функции.

Здоровьесберегающие технологии: самомассаж, гимнастика Су-Джок.

Оборудование: мультимедиа-проектор, ПК, презентация с анимационными изображениями, фланелеграф, картинки с изображением жилищ животных, детёнышей животных, корма, шарики Су-Джок.

I. Организационный момент

Логопед: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. У меня сегодня такое хорошее настроение! Очень хочется поделиться им с вами.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся.

II. Основная часть

Логопед: Ребята, отгадайте загадку:

Запорошила дорожки

Разукрасила окошки

Радость детям подарила

И на санках прокатила

- Кто это? (Зима)

- Без чего не может быть зимы? (без снега, метелей, вьюги и т. д.)

Зимой так чудесно вокруг, хочется отправиться куда-нибудь на прогулку, подышать морозным воздухом. А вам, ребята, хочется? А куда можно пойти? (в лес). Я предлагаю взять с собой угощение для животных.

А что нужно сделать, чтобы не заболеть? (самомассаж)

Самомассаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Неболеяка»

Чтобы горло не болело,

Мы его погладим смело.

Поглаживают ладонями шею мягкими движениями сверху вниз.

Чтоб не кашлять, не чихать,

Надо носик растирать.

Указательными пальцами растирают крылья носа.

Лоб мы тоже разотрем,

Ладонку держим козырьком.

Прикладывают ко лбу ладони «козырьком» и растирают его движениями из стороны в сторону.

«Вилку» пальчиками сделай,

Массируй ушки ты умело.

Раздвигают указательный и средние пальцы и растирают точки перед и за ушами.

Знаем, знаем — да-да-да! —

Нам простуда не страшна!

Потирают ладони друг о друга.

Логопед: Одеваемся потеплее, чтобы не заболеть (имитация одевания одежды)

Готовы отправляться?

В лес на зимнюю прогулку

Приглашаю вас пойти

Интересней приключения

Нам, ребята, не найти.

Вместе дружно становитесь,

Крепко за руки беритесь.

По сугробам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдём.

И зимующих зверюшек

Может мы в лесу найдём.

Логопед: Вот мы на зимней полянке.

- Что остаётся на снегу, когда по нему пробежит зверь? (Следы)

- Кажется, здесь кто-то побывал. Давайте отгадаем, где, чей след.

Дидактическая игра «Чей след?» (на слайде)

- Чьи это следы? (Зайца, лося, белки, волка)

- Как сказать по-другому?

(Следы зайца – заячьи следы, следы лося – лосиные следы, следы белки – беличьи следы, следы волка – волчьи следы)

Логопед: Ребята, расскажите, что вы знаете о диких животных?

Дидактическая игра «Подбери признак»

Заяц (какой?) – быстрый, трусливый, белый и т. д.

Лиса (какая?) – пушистая, хитрая и т. д.

Белка (какая?) – рыжая, ловкая и т. д.

Волк (какой?) – голодный, серый и т. д.

Лось (какой?) – рогатый, длинноногий и т. д.

Кабан (какой?) – сердитый, лохматый и т. д.

Медведь (какой?) – косолапый, неуклюжий и т. д.

Ёж (какой?) – колючий, умный и т. д.

Логопед: Кого из этих животных мы зимой в лесу не увидим? Почему? А где живут животные в лесу?

Посмотрите, сколько снега намело! Давайте поможем животным добраться до их домиков.

Дидактическая игра: «Кто, где живёт?»

На фланелеграфе картинки с изображением жилищ животных, на столе картинки с изображением животных.

- Расселите животных в их жилища.

Логопед: Обрадовались звери и предлагают нам немного поиграть, а вот и пенёчки стоят, как будто приглашают присесть.

Гимнастика Су-Джок: «Дикие звери зимой»

Медведь в берлоге крепко спит, всю зиму до весны проспит,

Спят зимою бурундук, колючий ёжик и барсук.

Только зайныке не спится – убегает от лисицы.

Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.

Мелькает он среди кустов, напетлял и был таков.

Дети катают Су –Джок между ладонями

Логопед: Ребята, а чем питаются в лесу дикие животные? Что мы можем им предложить?

Дидактическая игра «Накорми животного»

(дети прикрепляют на фланелеграф угощения для животных)

Чем мы угостим зайца? (морковкой). Что дадим белке, лисе, волку, лосю, кабану?

Логопед: Ребята, смотрите, детёныши животных заигрались в лесу и не могут попасть домой. Давайте вернем детёнышей родителям.

Дидактическая игра: «У кого, кто?» (проектор, слайды)

(Дети отвечают: у лисы – детёныши лисята, у зайца – детёныши зайчата и т.д.)

Логопед: Детёныши очень обрадовались, что вернулись к своим родителям и нам пора возвращаться.

Вместе дружно становитесь,

Крепко за руки беритесь.

Возвращаемся с прогулки

В наш любимый детский сад!

III. Заключительная часть

Логопед:

– Вот мы и снова в саду.

– Что интересного узнали из нашей прогулки?

– Что было трудным?

– Кому мы сегодня помогли?

– Кому можем рассказать про нашу прогулку?

Список литературы:

1. Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». Конспекты фронтальных занятий логопеда. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2014 г.
2. Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». Конспекты подгрупповых занятий логопеда. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2014 г.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. М., Издательство «Скрипторий 2003», 2010 г.
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I - III периодов обучения в старшей логогруппе. / О.С. Гомзяк. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019 – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**Безопасность ребенка в летний период**

Алиева Ольга Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №81 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Алиева О.В. Безопасность ребенка в летний период//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Лето – пора веселья и беззаботности, в особенности для наших детей. Родителям же остается быть чрезмерно внимательными, поскольку в местах отдыха могут таиться всякого рода опасности. Поэтому ознакомление с правилами безопасности на летних каникулах чрезвычайно важно для всех мам и пап.

КАК ЗАЩИТИТЬ РЕБЕНКА ОТ СОЛНЕЧНОГО ОЖОГА И ТЕПЛОВОГО УДАРА:

- Выходя на улицу, обязательно надевайте ребенку панамку.
- В период с 10.00 до 15.00, на который приходится пик активности ультрафиолетовых лучей А и В, лучше вообще не загорать, а посидеть в тени.
- Даже если ребенок не обгорел в первые 5 дней, срок пребывания на открытом солнце не должен превышать 30 минут.
- Ребенок периодически должен охлаждаться в тени - под зонтиком, тентом или под деревьями.
- Одевайте ребенка в легкую хлопчатобумажную одежду.
- На жаре дети должны много пить.
- Летом повышается риск и термических ожогов. Если размеры ожога превышают 2,5 сантиметра, он считается тяжелым, и ребенку требуется специализированная медицинская помощь. До того, как он будет доставлен в больницу, нужно позаботиться об охлаждении места ожога. Нельзя вскрывать волдыри, накладывать на ожог пластыри - лучше ограничиться свободной стерильной повязкой.

УКУСЫ НАСЕКОМЫХ

С наступлением лета появляется большое количество различных сезонных насекомых. Если бабочки, стрекозы и

кузнечики вполне безобидны, гораздо менее приятны их «кусачие» собратья - мухи, слепни, комары, некоторые муравьи, клещи и т. д. Справиться с ними в помещении можно при помощи фумигатора. Для детской комнаты предпочтителен фумигатор, работающий от сети, поскольку он в отличие от тлеющей спирали, не поглощает кислород. Москитная сетка или даже обычная марля, помещенная на окно, обязательный элемент защиты ребенка от назойливых насекомых.

Во время прогулок ребенка выручат специальные салфетки-репелленты, пропитанные особым составом, запах которого отпугивает летающих «агрессоров» на протяжении нескольких часов.

Укусы пчел, ос или шмелей не только болезненны, но иногда приводят к развитию серьезных аллергических реакций, вплоть до анафилактического шока и астматического приступа. Эти состояния требуют немедленной госпитализации ребенка.

Укусы лесных иксодовых клещей, которые передают вирус страшной болезни: клещевой энцефалит и клещевой боррелиоз.

Чтобы уберечь ребенка от укусов клещей, необходимо прежде всего защитить волосы и открытые участки кожи - экипировать его головным убором и надевать вместо шорт длинные брюки, заменить открытые сандалии закрытой обувью, а футболки и безрукавки - рубашкой с длинными рукавами.

ДЕТСКИЙ ДОРОЖНЫЙ ТРАВМАТИЗМ

– Находясь на улице с ребенком, крепко держите его за руку.

– Учите ребенка наблюдательности. Если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, кусты,

остановитесь, научите ребенка осматриваться по сторонам и определять, нет ли опасности приближающегося транспорта, обратите на это его внимание. Вместе с ним посмотрите, не приближается ли транспорт.

– При движении по тротуару держитесь подальше от проезжей части. Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.

– Приучайте ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом автомобилей из арок дворов и поворотами транспорта на перекрестках.

– При переходе проезжей части дороги остановитесь и осмотритесь по сторонам. Показывайте ребенку следующие действия по осмотру дороги: поворот головы налево, направо, еще раз налево. Дойдя до разделительной линии, делайте вместе с ним поворот головы направо. Если нет движения транспорта, продолжайте переход, не останавливаясь, а если есть – остановитесь на линии и пропустите транспорт, держа ребенка за руку.

– Учите ребенка всматриваться вдаль, пропускать приближающийся транспорт.

– Наблюдая за приближающимися транспортными средствами, обращайте внимание ребенка на то, что за большими машинами (автобус) может быть опасность: едет легковой автомобиль или мотоцикл на большой скорости. Поэтому лучше подождать, если не уверены, что нет скрытой опасности.

– Не выходите с ребенком на проезжую часть из-за каких-либо препятствий: стоящих автомобилей, кустов, закрывающих обзор проезжей части.

ОПАСНОСТЬ У ВОДЫ

– Купаться надо часа через полтора после еды;

– Если температура воды менее +16 °С, то купаться вообще не рекомендуется, так как от холода могут начаться судороги или может произойти потеря сознания;

– При температуре воды от +17 до +19 °С и температуре воздуха около 25°С, в воде не следует находиться более 10-15 минут;

– После длительного пребывания на солнце входите в воду медленно. Резкое погружение может привести к остановке дыхания.

– Наблюдайте при купании за детьми - особенно, если на пляже много людей.

– Умейте отличить на берегу и в воде своих детей от чужих - на самом деле это не так быстро можно сделать, как кажется.

– Купание детей должно проходить под присмотром взрослых, которые хорошо умеют плавать. Не оставляйте малышей одних возле воды, следите за играми детей даже на мелководье.

– Купаться следует только в специально оборудованных местах;

– На природе за городом место для купания нужно выбирать там, где чистая вода, ровное дно, нет сильного течения.

КИШЕЧНЫЕ ИНФЕКЦИИ

– Летом мало кто из родителей удерживается от соблазна напоить малыша парным молоком или угостить его немытыми ягодами из сада, овощами с огорода. Парное молоко очень вредно для маленьких детей, поскольку в отличие от молока, прошедшего тепловую обработку и стерильно упакованного, оно может вызвать не только кишечные расстройства, но и инфекционные заболевания.

– Мойте руки себе и ребенку до того, как дотронулись до пищи.

– Горячую пищу следует разогревать и подавать в горячем виде. Готовьте мясо и молочные продукты при температуре не ниже 70 градусов.

– Даже обычные для ребенка продукты питания в жаркое время года быстро портятся, а срок их хранения сокращается.

– Скоропортящиеся продукты можно держать не в холодильнике - при комнатной температуре (около 20 градусов) - не более 2-х часов. Если в жару вы отправились на пикник, то время хранения продуктов снижается до 1 часа.

– Перегретый автомобиль превращается в настоящий инкубатор микробов, не оставляйте там продукты.

Дети любого возраста должны ходить в лес исключительно со взрослыми. Самостоятельные прогулки по лесному массиву не допускаются ни при каких обстоятельствах.

– Во время нахождения в лесу не следует углубляться далеко в чащу. Необходимо обязательно держать в поле зрения тропу или другие ориентиры – железную дорогу, газопровод, высоковольтную линию электропередач, дорогу для движения автомобилей и так далее.

– При себе всегда следует иметь компас, бутылку с водой, мобильный телефон с достаточным уровнем заряда батареи, нож, спички и минимальный набор продуктов.

– Перед заходом в лесной массив нужно обязательно посмотреть на компас, чтобы знать, с какой стороны света вы заходите. Если данный прибор находится в руках у ребенка, родители должны убедиться в том, что он умеет им пользоваться.

– Если ребенок отстал от сопровождающих его взрослых и заблудился, он должен оставаться на месте и кричать как можно громче. При этом во время самой прогулки следует вести себя как можно тише, чтобы в случае возникновения опасности никто не сомневался, что именно произошло.

– Находясь в лесу, нельзя кидать на землю любые горящие предметы. В случае воспламенения следует как можно быстрее убегать из лесного массива, стараясь двигаться в том направлении, откуда дует ветер.

– Наконец, детям нельзя брать в рот любые незнакомые ягоды и грибы.

Следование простым рекомендациям поможет обезопасить жизнь и здоровье вашего ребенка!

Конспект родительского собрания в подготовительной к школе логопедической группе: «Я-ребенок, или как весело и интересно подготовить ребенка к школе»

Булкина Мария Юрьевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №16» г.Рязань
Дронова Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16» г.Рязань

Библиографическое описание:

Булкина М.Ю., Дронова О.В. Конспект родительского собрания в подготовительной к школе логопедической группе: «Я-ребенок, или как весело и интересно подготовить ребенка к школе»// Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Тема собрания: «Я - ребенок, или как весело и интересно подготовить ребенка к школе».

Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению арсенала их знаний по подготовке ребёнка к школе.

Задачи:

- Установить партнерские отношения между педагогами и родителями
- Создать атмосферу общности интересов
- Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье
- Поддерживать уверенность родителей в своих педагогических силах
- Вырабатывать новые навыки взаимодействовать с ребенком

Форма проведения собрания - педагогическая мастерская, игра.

Предварительная работа:

- дети вручают приглашение родителям, в виде открытки, сделанное своими руками;
 - предварительный опрос детей. Аудиозапись ответов детей на вопросы:
 - Что ты любишь больше всего делать в свободное время? (Чем ты больше всего любишь заниматься? В какие игры играть?)
 - Как ты любишь проводить время вместе с мамой и папой?
 - опрос родителей через социальные сети по теме: «Опыт подготовки ребенка к школе в вашей семье». Родителям: подготовиться к представлению опыта семейного воспитания (как готовят ребенка в семье);
 - подготовить таблицы и диаграммы с краткими данными по проведенному в детском коллективе опросу (только обобщенные и неперсонифицированные данные).
- Оборудование для родительского собрания:
- ручки и листы бумаги, скрепки, бланки для игры «Соревнование грузовиков», игра «Поймай монстра», игральные кубики;
 - место, где родителям будет удобно снять верхнюю одежду, поставить сумки, чтобы они чувствовали себя комфортно;

– организация родителей на собрании: рассадка в круг (в начале); для игр расставить столы со стульями на 2 группы (количество 1 группы не более 8 человек).

Активизирующий этап:

Родители сидят в кругу на стульях.

Упражнение «Хорошо-плохо»

Воспитатель : «Здравствуйте, уважаемые родители!

Я предлагаю вам высказаться по очереди: первый участник продолжит фразу «послушный ребёнок — это хорошо, потому что...»; второй скажет: «послушный ребёнок — это плохо, потому что...». Передаём мяч по кругу и высказываемся».

Комментарий для ведущего: При использовании данного вида упражнений-активаторов педагог может наблюдать, что родители не всегда охотно высказываются, обсуждаемая тема может быть незнакомой или неактуальной для семей. Если в группе есть конфликтные отношения, участники могут не захотеть высказывать свое мнение или противоречить другим родителям, педагогу, негативно оценивать высказывания других.

При проведении упражнений важна чёткая инструкция, чтобы активизирующий этап не занял много времени.

Воспитатель: « Перед родительским собранием, мы взяли интервью у Ваших детей, попросив их ответить на следующие вопросы: «Что ты любишь больше всего делать в свободное время? (Чем ты больше всего любишь заниматься? В какие игры играть?) Как ты любишь проводить время вместе с мамой и папой?». И получили следующие результаты:

- 100% детей больше всего любят играть
- 50% детей любят играть в гаджеты
- 70% детей хотели бы поиграть с родителями, но не могут из-за того, что те заняты
- 40% детей помогают родителям выполнять домашние дела.

Логопед: «Также мы провели опрос родителей: «Как Вы готовите дома ребенка к школе?». 100% родителей затруднились ответить на этот вопрос, ссылаясь на то, что водят ребенка на ШБП. Кто из родителей готов поделиться своим семейным опытом подготовки ребенка к школе дома?»

Высказываются родители.

Логопед: «А теперь прошу всех перейти за столы».

Упражнение «Моё имя»

Инструкция: «Уважаемые родители, возьмите ручку в левую руку (для правой), в правую – для левой, и напишите свое имя, отчество, фамилию».

Обсуждение: «Поделитесь, пожалуйста, своими чувствами? Нравится ли вам ваш почерк сегодня?»

Подведение итога: дети при подготовке к школе испытывают немалое напряжение, от мышечного (держат ручку в руке, сидят за столом и т.д.) до эмоционального (слушать педагога, быть внимательным, не отвлекаться на сверстников и т.д.). Роль взрослых — помогать ребятам, поддерживать их, не допускать эмоциональных, интеллектуальных, физических перегрузок.

Комментарий для ведущего: педагогу важно помнить о том, что встреча с родителями направлена на решение вопросов, связанных с расширением родительских компетенций. Стоит избегать высказываний и замечаний, которые могут поставить родителей в неловкое положение, создать ситуацию дискомфорта и оставлять за ними право отказаться от участия в упражнении.

Основной этап: игры и игровые задания.

1. Игра с кубиками: «Соревнование грузовиков»

Задачи:

- Закрепить состав числа
- Упражнять в устном счете
- Составлять, записывать и решать примеры
- Развивать логическое мышление

Родители по очереди бросают 2 кубика и записывают выпавшие числа в виде суммы в соответствующей строке.

2. Игра «Найди монстра»

Задачи: Развивать внимание, память, воображение, скорость реакции

Ведущий раскладывает все карточки и бросает кубики. Игроки запоминают качества монстрика (коли-

чество глаз, наличие рогов, рук, ушей, количество ног) и ищут соответствующую картинку. Кто оказывается быстрее всех, переворачивает найденную карточку и по символам сравнивает - правильно или нет сделал свой выбор.

Игра «Сказка по кругу»

Задачи:

Развивать способность самостоятельно придумывать героя, события.

Ведущий задает начало, а игроки придумывают окончание предложения, записывают на листе и заворачивают, чтобы не было видно текст и передают листы по кругу. Таким образом, придумывают сюжет сказки. В конце зачитывают получившиеся сказки.

Познакомить родителей с играми: «Ищем клад», «Лабиринты».

Заключительная часть:

Родители снова садятся на стулья, расставленные по кругу.

Логопед: «Мне важно услышать мнение каждого о том, что для вас было значимым на нашем собрании или нашло особый отклик».

Высказывания родителей.

Приём «Активное голосование»

Ведущий предлагает родителям утверждения о впечатлениях от встречи, к каждому из которых соответствует какое-то движение:

- те, кто считает, что тема собрания была актуальной, заставила задуматься, помашите руками;
- те, кому было интересно послушать других, потопайте ногами;
- те, кто готов что-то изменить в подготовке своего ребенка к школе похлопайте в ладоши;
- те, кому что-то не понравилось, скажите : «У-у-у-у».

Наше собрание подошло к концу. Всем огромное спасибо!

Сценарий спортивного праздника «Мама, папа, я-спортивная семья» для детей старшей и подготовительной группы

Вуртамова Нелли Викторовна, инструктор по физической культуре, МБОУ «Школа №146» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Вуртамова Н.В. Сценарий спортивного праздника «Мама, папа, я-спортивная семья» для детей старшей и подготовительной группы // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада; развивать интерес к спортивно – массовым мероприятиям, приобщать семью к здоровому образу жизни; формировать у детей любовь и уважение к родителям.

Задачи:

1. Воспитывать у детей интерес и любовь к спорту.

2. Создать благоприятные условия для проведения праздника.

3. Формировать между детьми и родителями отношения, основанные на любви, взаимопонимании и творчестве.

Оборудование: музыкальное сопровождение, ориентировки-2шт., мяч-2шт., скакалка-2шт., обруч-2шт., воздушный шарик-2шт., теннисные ракетки-2 шт.

Действующие лица:

Инструктор по физической культуре

Ход праздника:

Инструктор по физической культуре: Начинаем наш семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», в котором принимают участие наши шустрые дети и их любимые родители. Встречаем участников нашего праздника.

Звучит спортивный марш, под аплодисменты входят команды – участницы, проходят круг почета по залу и садятся на лавочки.

Инструктор по физической культуре: Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем!

Давно мы вас ждем – ожидаем,

Праздник без вас не начинаем.

Заниматься физкультурой полезно, веселой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым – на два. Сегодня мы собрались вместе, чтобы получить заряд бодрости, блеснуть эрудицией и поболеть за те дружные семьи, которые пришли, чтобы принять участие в наших соревнованиях.

И я вам сейчас их представлю (представление семьи). В наших соревнованиях участвуют две команды, команда «_____» и команда «_____».

Представление команд.

Команда «_____»: девиз

Команда «_____»: девиз

Ведущая: Ну, а раз у нас соревнования значит и должно быть жюри строгое и справедливое (представляет жюри). Всех я вам представила, пора начинать. Перед любыми соревнованиями необходимо провести разминку, т.е. подготовить свое тело к физическим нагрузкам, размять все мышцы, все как у серьезных спортсменов.

Участники встают врассыпную для выполнения разминки, «Каждый делает зарядку» муз. Ю. Чичкова, сл. Я.Халецкого

1к. Каждый день у нас ребятки

Начинается с зарядки.

И.п. о.с. руки к плечам, вниз

Пр. Руки в стороны и вниз,

Все присели, поднялись.

И девчонки и мальчишки

Побежали все вприпрыжку

2к. Сделать нас сильнее на много

Упражнения помогут

И.п. ноги слегка расставлены, наклоны

Пр. Тот же

3к. Даже утром самым хмурым

Веселит нас физкультура!

Нога вперед на носок, и.п.

Пр. Тот же

4к. И, конечно, очень важно

Чтоб зарядку делал каждый!

Прыжки

Пр. Тот же

Инструктор по физической культуре: Молодцы, разминку сделали, сил набрались и теперь готовы начать наши соревнования!

1-й конкурс — «Семейная эстафета»

1-й этап (ребенок): прыжки с мячиком до ориентира, далее взять мяч в руки и вернуться в команду бегом.

2-й этап (мама): прыжки на скакалке произвольным способом до ориентира и обратно.

3-й этап (папа): ведение баскетбольного мяча до ориентира и обратно (туда — правой рукой, обратно — левой).

(После проведения конкурса жюри подводит итоги, команды отдыхают)

2 -й конкурс - «Веселое такси»

Команды выстраиваются в колонну по одному. По сигналу папа с обручем в виде руля, бежит до стойки, оббегает её и возвращается за мамой, мама, берет папу за талию и они вместе бегут туда и обратно за ребенком. И все вместе возвращаются обратно.

Инструктор по физической культуре: Сейчас дадим командам отдохнуть. Я предлагаю нашим болельщикам отгадывать спортивные загадки.

Болею мне некогда, друзья,

В футбол, хоккей играю я.

И очень я собою горд,

Что дарит мне здоровье...

(спорт)

Нам вчера в спортивном зале

Класс девчонки показали.

Вряд ли кто-то из ребят

Так же сядет на ...

(шпагат)

Я спешу на тренировку,

В кимоно сражаюсь ловко.

Чёрный пояс нужен мне,

Ведь люблю я ...

(каратэ)

В трусах и в тёплых варежках

Дерутся два товарища

(бокс)

На полных трибунах крики и свист –

Мчится к воротам с мячом

(футболист)

Кто тот снаряд спортивный крутит,

Тот очень стройным скоро будет

(обруч)

Есть у нас коньки одни,

Только летние они.

По асфальту мы катались

И довольными остались.

(ролики)

Любого ударишь –

Он злится и плачет.

А этого стукнешь –

От радости скачет!

(мяч)

Инструктор по физической культуре: Очень здорово, все загадки отгадали. Пока мы отгадывали загадки наши команды успели хорошо отдохнуть и готовы к новым соревнованиям! Сейчас наши папы, продемонстрируют одно из главных качеств военного, силу и выносливость, потому что следующий конкурс, конкурс отжиманий!

3 –й конкурс для пап «Нелегко в учении, легко в бою!»

Конкурс кто дольше всех отожмется от пола на руках.

Инструктор по физической культуре: А мы приглашаем наших мам для следующего конкурса.

4-й конкурс для мам «Гимнастки»

Конкурс кто дольше всех прокрутит обруч вокруг талии.

5-й конкурс для детей «Жонглеры»

Конкурс кто донесет воздушный шарик на ракетке до ориентира и обратно, не уронив его.

Инструктор по физической культуре: Слово предоставляется жюри для подведения итогов этого общего конкурса

Инструктор по физической культуре: Вот мы и подошли к финишной прямой, у нас заключительный конкурс.

6-й конкурс: «Один за всех и все за одного!»

Начинает первым ребенок бежать до стойки и обратно, затем папа сажает ребенка на плечи и бежит с ним до стойки и обратно, затем родители сажают ребенка на скрещенные вместе руки и бегут до стойки и обратно.

Жюри подводит итоги.

Инструктор по физической культуре: А пока жюри подводит итоги, а наши команды отдыхают, я предлагаю болельщикам немного размяться и по танцевать.

Танец «Вуги-буги»

Инструктор по физической культуре: Вот и подошли к концу наши соревнования, жюри готово объявит результаты.

Жюри объявляет результаты, вручает медали, призы и грамоты.

Инструктор по физической культуре:

Скажем Спасибо жюри и зрителям.

Спортсменам – новых побед.

А всем - наш спортивный привет.

А сейчас настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь.

Говорим всем – до свиданья,

До счастливых новых встреч!

Под спортивную музыку «Физкульт-Ура!» дети с родителями делают почетный круг и выходят из зала.

Как скучное занятие становится увлекательным

Глухова Екатерина Раифовна, воспитатель, «МАДОУ ЭКОСАД г.Перми»

Саламатина Эльза Фахрутдиновна, воспитатель, «МАДОУ ЭКОСАД г.Перми»

Бабицкая Снежана Александровна, воспитатель, «МАДОУ ЭКОСАД г.Перми»

Библиографическое описание:

Глухова Е.Р., Саламатина Э.Ф., Бабицкая С.А. Как скучное занятие становится увлекательным// Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

В условиях введения ФОП современному педагогу необходим новый взгляд на ребёнка как на субъекта воспитания, как на партнёра по совместной деятельности. Существует множество педагогических технологий, направленных на реализацию системно-деятельностного подхода к образованию детей, основное направление которого «В своей деятельности всегда идти от возможностей и интересов детей!»

Педагоги знают, как трудно научить ребёнка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребёнка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Откажитесь и от совсем «не вкусных» слов «давай заниматься». Замените их на заманчивое «давай поиграем». Очень важно, чтобы ребёнку захотелось заниматься с вами, а это бывает тогда, когда занятия отвечают его интересам, увлечениям. Если же ребёнок упорно отказывается от занятий, не спешите упрекать его, а попробуйте понять, что вы делаете не так.

Сегодня мы готовы поделиться одной из технологий нашего «Банка методических идей». Приняв участие в одном из марафонов RIBAKOV «ПРО ДЕТЕЙ» и подтвердив успешное проведение технологии на практике, мы навсегда влюбились в технологию «Лаборатория историй».

Технология направлена на развитие у дошкольника понимания текста, а также внимания и памяти, способствует обогащению опыта ребенка и расширению его словарного запаса, особенно если содержание историй совпадает с текущей темой игр, занятий, проектов.

Как обычное развитие речи сделать «интересным»!

Организуя непосредственно-образовательную деятельность в группе, по развитию речи, мы используем педагогическую технологию «Лаборатория историй», которая помогает детям усвоить новые слова и понятия, обеспечивая возможность их употребления в контексте чтения книг и обсуждения с детьми. В отличие от обычных обсуждений прочитанного, когда на вопросы воспитателя отвечают только отдельные дети, технология предполагает активное обсуждение содержания книги всеми детьми — друг с другом в больших и малых группах, а также в парах. В «Лаборатории историй» используются книги и особые карточки с картинками, обозначающими то, на чем ребенку следует сконцентрировать внимание во время чтения истории.

Применяя данную технологию, стараемся повысить мотивацию и индивидуализацию обучения детей, развить творческие способности; формируем умение работать в команде, выдвигать и аргументировать свои идеи и выводы. Для работы по данной технологии разработаны карточки вопросы. Дети могут выполнять задания индивидуально, а также в малых

группах или в парах. Технологию «Лабораторию историй» можно использовать со 2 младшей группы. «Лабораторию историй» можно проводить несколько раз в течение дня, используя разные книги и стратегии.

Например, к книгам, которые уже были прочитаны детям, можно обращаться для пересказа и обсуждения в парах. Воспитатель выбирает книгу, продумывает, каким будет основной фокус обсуждения этой истории, и подбирает соответствующую карточку (с карточками детей знакомят заранее). Затем воспитатель читает произведение и задает вопрос, который написан на карточке. Важно удостовериться, что дети понимают, на какой вопрос они будут отвечать и как изображение на карточке поможет им подготовиться к этому вопросу. Дети обсуждают друг с другом свои варианты ответов на вопрос.

Алгоритм работы педагога

Технология «Лаборатория историй»

«Лаборатория историй» начинается с подготовки педагога. Сначала мы планируем какую историю будем читать детям и выбираем карточку для обсуждения этой истории. Далее идет ознакомление детей с карточками и вопросами, которые представляют то, на что нужно обратить свое внимание.

Сначала подбирается только ОДНА карточка с картинкой. Для внедрения метода «Лаборатория Историй» я знакомят детей с вопросами и карточками поочередно, через день по одной. То есть одну и ту же историю могу читать несколько раз, но каждый раз использую только разные карточки. Не стоит использовать более одной карточки во время одного прочтения истории. Начинать внедрение практики с младшей группы, где мы задаем вопрос, чтобы дети понимали, о чем можно говорить в парах. (показываем личный пример). По времени недолго. Не надо только навязывать свой предполагаемый ответ, свое мнение. Надо вести себя аккуратно в такой ситуации. Когда карточки с вопросами все изучены, тогда воспитатель читает детям историю и затем идет обсуждение этой истории. Воспитатель задает детям вопрос после чтения всей истории (тот же вопрос, что и на карточке). В отличие от обычных обсуждений прочитанного, когда на вопросы воспитателя отвечают только отдельные дети, данная технология предполагает активное обсуждение содержания всей книги всеми детьми в больших группах и малых, а также в парах. Важно удостовериться, что дети понимают на какой вопрос, они будут отвечать. Карточка с вопросом всегда должна находиться перед глазами детей. В заключении воспитатель обобщает ответы детей. «Лабораторию историй» можно проводить и несколько раз в течении дня.

Например, книги, которые уже прочитаны детям и им хорошо известны, то можно использовать для пересказа и обсуждения в парах. Беру одну пару, даю им карточку с вопросом и идет обсуждение. Воспитатель при этом может напомнить, что она обозначает. В более старшем возрасте, карточки можно придумывать и совместно с детьми.

Так же в зависимости от возраста детей, «Лабораторию историй» можно использовать в сочетании с рисованием и письмом».

Новые факты - после чтения истории дети рисуют или записывают новые факты, которые они узнали;

Последовательность событий - после чтения истории дети рисуют или записывают события, происшедшие в начале, в середине и в конце истории (лист можно

разделить на три части). Предсказания - после чтения истории дети рисуют или записывают свои идеи по поводу того, что может произойти дальше. Это всегда работает с книгами, состоящими из нескольких глав - прослушав следующую главу, дети смогут оценить, насколько верными оказались их предсказания.

Работа с родителями

Как представить родителям «Лабораторию историй»

Во время занятия педагог читает историю детям. После чтения дети высказывают свои мысли и идеи по поводу прочитанного. Воспитатель фиксирует ответы детей в блокноте. Далее воспитатель с детьми создаёт информационный плакат в раздевалке нашей группы. На плакате размещается текст истории, а также фотокопии страниц из книги, если это возможно. К плакату прикрепляется карточка с вопросом, который обсуждали, указывается автор произведения и цитаты детей.

Этот плакат не только отражает творческий процесс, который происходит в нашей группе, но и позволяет вам, уважаемые родители, узнать больше о ваших детях. Вы можете видеть, какие книги читают ваши дети, какие мысли они высказывают, и какие идеи они развивают. Это позволяет вам быть ближе к процессу обучения своего ребёнка и понимать его интересы и потребности.

Мы поделилась с вами тем, как можно использовать игровые приёмы для развития речи детей. Продемонстрированные приемы мы активно применяем в своей работе. Суть технологии сводится к тому, что дети по очереди говорят по одной фразе, предложению, а взрослый фиксирует это на бумаге с пометками имени ребенка-автора текста. Совместное участие разных детей делает сочинение сказки более увлекательным, разнообразным, интересным, а ее содержание полным и глубоким. По завершении сочинения детям предлагается оформить книжку-малышку и проиллюстрировать ее. Каждая иллюстрация подписывается именем автора и текстом, им сочиненным. Книжка-малышка может быть сделана как самостоятельно, так и при помощи родителей. Книга находится в книжном уголке в свободном доступе для детей. Как показывает практика, ребята с удовольствием читают ее, кто уже владеет этим навыком, перелистывают страницы, анализируя и обсуждая написанное и нарисованное своими товарищами, тем самым побуждая к новому творческому процессу.

Используя инновационные технологии «Лаборатория историй», хочется отметить то, что дети в процессе деятельности получают практический опыт коллективного взаимодействия в сочинении рассказов, историй, сказок при этом сохраняя логическую цепочку сюжета. Ребенок учится более четко и продуманно формулировать, и произносить фразы. Задача педагога - создать эмоциональное настроение, дать толчок творческому воображению, побудить к творчеству.

В качестве вывода, хочется привести слова Альберта Эйнштейна. Однажды его спросили:

«Как мы можем сделать наших детей умнее?» Его ответ был простым и мудрым. «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, - сказал он, - читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок». Он понимал ценность чтения и воображения.

Повышение компетентности родителей в вопросах экологического воспитания детей дошкольного возраста

Золотарева Елена Александровна, воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ №2 имени Героя Советского Союза-Безбородова В.П. (дошкольное отделение-детский сад №73)

Библиографическое описание:

Золотарева Е.А. Повышение компетентности родителей в вопросах экологического воспитания детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

В наше время проблемы экологического воспитания детей не только не потеряли своей актуальности, а наоборот, выходят на первый план. Причиной этого является деятельность человека, который, вмешиваясь в привычный цикл природы, нарушает его экологическое равновесие, чем, сам того не подозревая, губит и без того хрупкий механизм. Такая экологически безграмотная, расточительная, пагубная для природы деятельность человека негативно влияет и на нас самих. Ведь все то, что необходимо человеку для жизни, для его существования даёт ему окружающая среда. Наша планета устроена таким образом, что даёт все благоприятные возможности для появления и существования на ней различных форм жизни. Человек, как разновидность живых существ, также имеет возможность жить и развиваться благодаря имеющимся условиям, которая обеспечивает природа. Отсюда вывод - значение природы в жизни человека первостепенно, основополагающая, фундаментальна.

А заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

В работе по экологическому воспитанию и образованию дошкольников одной из важных составляющих является работа с родителями воспитанников. Ведь только опираясь на семью, только совместными усилиями, продвигаясь в едином ритме мы сможем решить главную нашу задачу – воспитать человека экологически грамотного, умеющего просто любить все живое, бережно относясь к нему и желающего сберечь и сохранить то, что подарила ему мать-природа.

Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пение птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется потребность помогать жить этим творением, любить их, общаться с ними. Поэтому, на плечи воспитателей дошкольных учреждений ложится огромная ответственность за экологическое воспитание подрастающего поколения. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, побудить их к содействию и на личном примере, а не на словах, продемонстрировать ребенку верное поведение в природе.

Что же означает это понятие «экологическая культура»? Экологическая культура – это экологические знания, практические навыки, эстетические переживания (сопереживания, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой).

Я хочу поделиться своим опытом по работе с родителями в экологическом воспитании и образовании дошкольников. Моя работа базируется на привлечении родителей к кружковой, проектной и исследовательской деятельности по экологическому воспитанию.

Целью моей работы является - необходимость воспитания у детей экологической культуры и привлечение самих родителей к совместной работе по формированию экологической культуры у детей.

Основные задачи моей работы:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
2. Расширить представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка защищать природу, любить ее и уметь охранять.
3. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды города Кубинки.
4. Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.
5. Учить родителей на личном примере относиться к природе бережно, охранять и защищать ее.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

– Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога с родителями. В общении воспитателя с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагога с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

– Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое

умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

– Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использую как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, круглый стол, дискуссии, мастер-классы, совместные проекты и акции):

– Анкетирование.

В начале каждого учебного года, я провожу анкетирование родителей, для того чтобы выявить отношение родителей к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье.

– «Друзья природы».

– «Насколько вы компетентны в вопросах экологии?».

Консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка. Памятки для родителей по экологическому воспитанию детей.

– «Экологическое воспитание дошкольников».

– «К природе с добротой».

– «Как научить ребенка любить природу».

Экологические акции.

Еще одна нетрадиционная форма работы с родителями – участие в экологических акциях. При этом родители привлекаются не только к проведению акций, но и активно принимают участие в их подготовке и организации.

Экологические акции:

«Батарейка, сдавайся!».

«Добрые крышечки».

«Сбереги дерево- сдай макулатуру».

«Ты пернатый помоги- им кормушки смастери!».

«Покормите птиц зимой».

Пополнение предметно- развивающей среды дидактическими играми из бросового материала.

– Многофункциональная дидактическая игра «Веселые фрутокрышки».

«Досуг с ребенком на природе».

Рекомендации по совместным экскурсиям в лес, работе на огороде, озеленению города, совместной с детьми творческой деятельностью- все это используемые мною формы работы с родителями по формированию у дошкольников экологической культуры.

Список литературы:

1. Бобовкина Т. А., Кран К. К. Взаимодействие с семьей как одно из условий экологического воспитания дошкольников // Научно-методический журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 51–54.
2. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология /С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. — 480 с.
3. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника /Е. С. Евдокимова. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 96 с.
4. Жерневская, Т. В. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников /Т. В. Жерневская, Л. А. Мальцова // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2020. — № 3. — С.87–94.
5. Мартынович, В. А. Приобщение детей 6–7 лет к природе: взаимодействие ДООУ с семьей / В. А. Мартынович // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2022. — № 2.

Оформление фотовыставок, поделок из природного материала.

Проведение разнообразных конкурсов и выставок позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми.

– Фотовыставка «Экология вокруг меня».

– Фотовыставка «Друзья наши меньшие».

– Выставка осенних поделок «Улыбки осени».

Досуговые формы организации общения.

Традиционным и важным для всех участников педагогического процесса нашего детского сада является участие родителей в мастер-классах, театрализованных играх и досугах экологического содержания, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Конкурсы, олимпиады на экологические темы.

Важным моментом проведения конкурсов, олимпиад является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

– Участие в дистанционных викторинах, олимпиадах, конкурсах на портале для целеустремленных натур «СОВУШКА».

– Участие в дистанционных викторинах, олимпиадах, конкурсах на портале «Высшая школа делового администрирования».

– Участие во Всероссийской олимпиаде «Эколята – молодые защитники природы».

Субботники, озеленение клумб на территории детского сада.

Работа над проектами экологической направленности.

– «Цветы посадим сами, своими руками».

– «Мой домашний питомец».

Привлечение родителей при работе над проектами экологической направленности.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей по экологическому воспитанию можно осуществлять по-разному.

Безусловно, процесс формирования экологических ценностей у детей и родителей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки.

Поэтому самое главное – личная убежденность педагога, его умение пробудить у родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания своему ребенку.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание доброты у детей дошкольного возраста

Алиева Ольга Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №81 г.Белгорода
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №81 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Алиева О.В., Дюмина Л.Н. Воспитание доброты у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Такие фразы, как «за добро добром не платят» и «добрыми намерениями выслана дорога в ад», стали очень популярными, что, возможно, лучше всего могут объяснить те, кто обнаружил в своей жизни некую пустоту, которую можно заполнить только альтруизмом и безвозмездным проявлением доброты.

Кажется, есть веские причины, по которым мы не можем насытиться этими вызывающими привыкание, приятными эмоциями, поскольку научные исследования доказывают, что доброта приносит много преимуществ для физического, эмоционального и психического здоровья.

В современном обществе особое внимание уделяется формированию нравственно-этической ориентации растущей личности: освоению моральных норм и нормативного поведения, основ альтруистического поведения, умений проявлять эмпатические чувства. Известный педагог В.А. Сухомлинский говорил: «В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств». Также широко известно меткое высказывание Л.Н. Толстого: «От пятилетнего ребёнка до меня один шаг. От новорождённого до меня страшное расстояние».

По мере роста разума и тела становится совершенно ясно, что детям требуется здоровая доза теплоты и доброты, чтобы расти здоровыми, счастливыми и разносторонними людьми. Именно этим обусловлена актуальность исследуемой нами темы - воспитания такого качества как доброта у дошкольников.

Прежде чем углубиться в данную тему, хотелось бы дать определение доброте. В общепризнанном понимании, доброта есть проявление искренних, теплых чувств относительно кого-либо или чего-либо, именно она делает нас отзывчивыми и терпимыми, а также способными подарить окружающим нас людям (и не только) часть заботы и любви. Таким образом, доброта - это проявление искренних чувств человека, которые полезны другим, но в то же время, не требуют вознаграждения либо некоего ответного действия, это чистый альтруизм и в делах, и в эмоциях. Доброта – это полностью самоотверженный поступок.

Для воспитания доброты в маленьких детях, в нашем случае - дошкольниках, важно научить пониманию других людей. На сегодняшний день, это настоящая проблема, ибо все чаще возникают такие явления как равнодушие, убивающее не хуже пули, эгоизм, а порой

и еще хуже - ненависть, зависть, злоба. К сожалению, современные дети зачастую не понимают в чем смысл их жизни, не думают о чувствах окружающих людей, не заботятся о своей душе, а поэтому в дальнейшем живут в перманентном фоновом страхе и беспокойстве за свою жизнь, а порой и в трусости, подлости, распушенности и лени.

Лучший способ научить детей сочувствовать - это моделировать сочувствие по отношению к ним. Будьте открыты для эмоций, которые они выражают, и не пытайтесь их подавить. Некоторые чувства могут быть более комфортными, чем другие - для нас и наших детей. Но если мы сможем нормализовать эмоции наших детей и научить их распознавать и ценить свои собственные эмоции, они смогут научиться быть более восприимчивыми к чувствам других.

Хотя мы не всегда точно знаем, что кто-то чувствует или думает, мы можем показать нашим детям, насколько важно задавать вопросы и внимательно выслушивать чьи-то ответы, чтобы лучше понять их ситуацию. Это учит детей, что то, что им может понадобиться в той или иной ситуации, не обязательно нужно другому человеку. Сочувствие - это осознание этого и попытка отреагировать таким образом, чтобы это было полезно или значимо для другого - то, что дети, даже с раннего возраста, способны делать.

Когда мы связаны с другими и сочувствуем им, мы с большей вероятностью отдаем некий свой ресурс, ведь каждый из нас может что-то дать, будь то время, талант, знания или материальные блага. Отдавая другим и обучая этому наших детей, мы закладываем основу для их будущего счастья и здоровья.

Очень важно поговорить с детьми о том, почему мы даем то или иное благо и как это влияет на нас и других. Этот разговор с течением времени побуждает наших детей продолжать отдавать, когда они становятся взрослыми.

В данном контексте очень важно понимать, что доброта - это больше, чем просто умение «быть милым», это особый навык, соответственно, как и другим навыкам, этому можно и нужно обучать, укреплять и поощрять.

Согласитесь, когда дети растут в атмосфере доброты и толерантности, они становятся более терпимыми и лучше осознают страдания других, а также могут лучше радоваться успехам других людей. Дети развивают такой

навык как сострадание через акты заботы и доброты по отношению к другим, и по мере их становления как личностей это может направить их действия и поведение в позитивное русло.

Образец заботы и сострадания - лучший способ научить своих детей доброте, а подавать хороший пример - это ключ к тому, чтобы заставить их применять эти ценности в своих отношениях и взаимодействии с другими людьми. Именно поэтому, по нашему мнению, наверное, главный шаг к воспитанию доброты – это помощь ближним.

В контексте педагогического мастерства, для реализации цели необходимо решить следующие задачи: развивать у детей умение различать хорошее и плохое; воспитывать милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь; развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Интересной чертой доброты является то, что она кажется самовоспроизводящейся, внушая доброту другим. Проще говоря, когда мы сами совершаем добрый поступок, это, скорее всего, побудит других действовать аналогичным образом. Одно доброжелательное действие может буквально стать первым в длинной череде добрых поступков, при этом доброта положительно влияет на многие другие, которые изначально вообще не участвовали.

Почему? Потому что доброта изменяет мозг благодаря опыту вознаграждения. Когда мы позволяем себе регулярно проявлять доброту, мы создаем нейронные пути, которые усиливают чувство благополучия и естественный поток эндорфинов – гормонов хорошего самочувствия и настроения. Это означает, что дети и подростки не учатся доброте, только думая о ней и рассуждая о ней в теории. Вместо этого доброту лучше всего усвоить, проявив ее, чтобы ребенок мог ее воспроизвести. Представьте себе влияние данной практики в детском коллективе! Именно поэтому важны практические проявления доброты в детских группах: чтение сказок, обсуждение добрых поступков, а также похвала детьми друг друга, создание ситуаций, где они могут помочь друг другу.

Поскольку мы знаем, что наши дети внимательно смотрят на то, что мы делаем, и слушают то, как мы говорим, мы должны моделировать наличие связей со всеми типами людей - с теми, кто похож на нас, а также отличается от нас. Если, сознательно или бессознательно, мы негативно говорим об отдельных лицах или сообществах, не входящих в наши социальные группы (например, инвалидах), или если мы не допускаем определенных людей к нашим социальным группам, наши дети, скорее всего, испытают это влияние и будут отвергать изучение отношений с самими этими людьми.

Один из первых шагов в обучении детей доброте - это пример доброты. Фактически, проявление доброты - это не просто вопрос получения взамен большего количества доброты или даже акт альтруизма и самоотверженности. Это больше связано с видением самой общей картины - здоровой, надежной, функционирующей системы осторожного человеческого поведения - которая становится целью. Именно благодаря этой простой смене парадигмы мы, педагоги, можем достичь нового уровня профессиональной деятельности, удовлетворенности своим ремеслом и изменить жизнь в сообществах, которым мы служим.

Вокруг нас много людей, которым постоянно нужна помощь. Желание нести людям добро надо всячески культивировать в ребенке, потому что это делает из него гуманную личность. Доброта рождается в деятельности, настоящий гуманизм заключается в способности нести добро. В сознании подрастающего ребенка должен четко сформироваться образ доброго человека, сопереживающего и стоящего на стороне добра в противовес злу. Поощрять стремление ребенка к доброте - задача взрослых: и педагогов, и родителей в семьях.

Все люди добры с рождения, все мы запрограммированы на доброту. Практикуя эти ключи к доброте в детских садах, школах и дома, мы одновременно моделируем и помогаем нашим детям заложить основу для значимого взаимодействия с миром вокруг.

Каждый поступок доброты имеет значение. Даже малейший жест доброты говорит о том, что мы уважаем и ценим его. Благодаря доброте мы можем воодушевить наших детей стать силой добра и перемен в мире.

Патриотическое воспитание в средней группе

Ананьева Елена Георгиевна, воспитатель, МОУ гимназия №16 «Интерес», ДО

Библиографическое описание:

Ананьева Е.Г. Патриотическое воспитание в средней группе//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинается формироваться в дошкольном возрасте.

Патриотическое воспитание процесс взаимодействия воспитателей и детей, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патри-

отического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время достаточно много методической литературы по данному вопросу и это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно

по содержанию. Родина - это город, в котором живёт человек, улица, на которой стоит его дом. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Цель воспитания патриотизма у детей среднего дошкольного возраста - создание условий для формирования потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие качеств - сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Содержание патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

- знакомство с семьёй, членами семьи, родственниками, родословной, семейными традициями; с детским садом, играми, игрушками, традициями;

- с городом, его историей, традициями, выдающимися горожанами, достопримечательностями;

- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разное время года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Всё начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- знакомить детей с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом;

- формировать бережное отношение к природе и всему живому;

- расширять представления о славных городах России;

- развивать интерес к русским традициям и промыслам;

- развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- воспитывать уважение к труду разных профессий;

- воспитывать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо

окружающих людей, представителей живой природы, наличие у ребенка таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

В среднем возрасте развитие патриотических качеств, проходит через познание мира человека, мира природы, через формирование предпосылок морального развития ребёнка.

Работа по воспитанию патриотических чувств у дошкольников может быть разбита на тематические блоки для удобства детского восприятия.

Вот эта улица, вот этот дом

Цель: Закрепить и расширить знания дошкольников об улицах города, на которых они живут.

Задачи: Познакомить ребят с историей возникновения названий улиц, предприятий, объектов социального назначения, расположенных на них.

Воспитатель раскрывает детям неизведанное на улице, где они проживают, учит замечать, как строится город, кто его строит, и как от этого улица становится еще краше. Обращает внимание малышей на чистоту и порядок вокруг домов. Дети приобщаются к благоустройству и озеленению территории детского сада и своих домов.

Вместе дружная семья

Цель: Расширение знаний дошкольников о структуре семьи, необходимости укрепления семейных связей.

Задачи: Развивать интерес к представителям старших поколений, их роли в семейных отношениях. Воспитывать уважение к самым старшим родственникам, желание заботиться о них.

В ходе работы с детьми воспитатель формирует представление о семейных корнях: родители, бабушка, прадеды. Изучение биографии своей семьи может превратиться в увлекательное занятие – оформление родословного дерева, где будет фотография и малыша. Педагог может оформить уголок «Делай, как мы», где найдется место фотографиям малышей с родителями в походе, в цирке, в лесу, по дороге в детский сад. Красочно оформленный стенд будет способствовать трансляции позитивного родительства, профилактике раннего неблагополучия.

Город, в котором я живу

Цель: Раскрыть красоту города, в котором живут дети, показать его социальную значимость в развитии страны.

Задачи: Рассказать дошкольникам, что такое – продукция предприятия города, на котором работают их близкие родственники. Показать значимость производства на мировом рынке. Познакомить детей с объектами культурного назначения, памятниками старины, культовой архитектурой.

Воспитатель показывает значимость труда родителей дошкольников, их вклад в развитие экономики страны. Ребята знают историю храмов, кому и за какие заслуги воздвигнуты памятники, о чем напоминают нам стелы, братские могилы.

Дети, соприкасаясь с историей города, учатся чтить память погибших воинов, заботиться о ветеранах войны и труда.

Наша кладовая

Цель: Познакомить ребят с разнообразием природных богатств родного края, учить бережно и экономно расходовать их.

Задачи: Развивать представление дошкольников о природных ресурсах страны, их добыче и назначении. Учить детей профессиональной ориентации.

Воспитатель вместе с воспитанниками изучает «кладовую» страны и определяют пути ее приумножения. Консультации для родителей помогают комплексному воспитанию у ребят экономии водных, электро — тепло ресурсов. Дети учатся хозяйствованию, плановому распределению материальных благ.

Ожидаемый результат для детей средней группы

Ребята могут самостоятельно убирать свои игрушки. Знают, где работают родители, что они делают на производстве. Знают имена своих бабушек, дедушек и близких родственников. Знают, в каком городе живут, где находится их дом. Знакомы с профессиями в детском саду. Умеют бережно относиться к природным ресурсам. Ребята знакомы с объектами культурного назначения. Дети осознают, что они россияне, что их страна самая большая и могучая. Ориентируются в своем городе. Знают президента, символику РФ, герб своего города.

Формирование патриотических чувств, проходит эффективно в тесной связи с семьей, опора на ее традиции и опыты. Именно в семье ребенок делает свои первые наблю-

дения, получает первый жизненный опыт, а также наглядно учится, как нужно поступать в тех или иных ситуациях. Воспитатели организуют предметно-развивающую среду: подготавливают подборку художественной литературы, разрабатывают конспекты занятий и сценарии развлечений.

Формы и методы работы:

- беседы с рассматриванием фотографий;
- экскурсии на известные объекты;
- игры «Узнай, где это расположено», «Мой дом самый красивый»; «Кто это делает?»;
- викторины, брейн-ринги, круглый стол;
- кинолекторий;
- иллюстрирование своего города, зарисовки к календарным праздникам;
- конкурсы на лучшую газету семьи, плакат к празднику, подарок ветерану;
- обмен традициями семьи;
- создание музея «Никто не забыт».

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Чем мы можем гордиться, так это своей историей. Мы хотим пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопродовцев космоса. Нашим детям есть чем гордиться!

Список литературы:

1. Артемов В.В. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Воронеж 2005.
2. История педагогики/ Педагогическая система взглядов К.Д. Ушинского Под ред. Н. А. Константинова, Е. Н. Мединского, М.Ф.Шабаевой. – М.: Просвещение, 1982.
3. Козлов А.А. О патриотизме. Основные понятия и краткий исторический аспект // Нравственность в образовании: информационный портал. URL: http://www.nravstvennost.info/librarv/news_detail.php?ID=2263.
4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 160 с.

Маленькие сердца-большие ценности: как воспитать в детях добро и любовь к Родине

Гречишкина Наталья Витальевна, воспитатель

Чеботарева Надежда Петровна, воспитатель

Захарова Ирина Руслановна, воспитатель

Библиографическое описание:

Гречишкина Н.В., Чеботарева Н.П., Захарова И.Р. Маленькие сердца-большие ценности: как воспитать в детях добро и любовь к Родине//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

В мире, где информация льётся нескончаемым потоком, а технологии заменяют живое общение, особенно остро встаёт вопрос: как вырастить ребёнка добрым, чутким, любящим свою семью и свою страну? Дошкольный возраст — это время, когда в маленьком

человеке закладываются основы нравственности, формируется первое понимание добра и зла, любви и справедливости. Именно в эти годы важно посеять в детских сердцах зёрна патриотизма и духовности, которые со временем прорастут в сильные, благородные чувства.

Духовность и нравственность — это не скучные правила, а живая система ценностей, которая помогает ребёнку отличать хорошее от плохого, учит сопереживать, уважать старших, бережно относиться к природе и животным. Сказки и притчи — древнейший способ передачи мудрости. Через истории о добрых и смелых героях дети учатся понимать, что такое честность, милосердие, смелость. Традиции семьи — совместные праздники, походы в храм, помощь ближним — создают ощущение общности и учат ребёнка жить не только для себя. Но главное — личный пример. Дети копируют поведение взрослых, и если родители уважительно относятся друг к другу, помогают нуждающимся, говорят правду, ребёнок впитывает эти модели поведения как единственно возможные.

Патриотическое воспитание — это не просто рассказы о героях войны, хотя они очень важны. Это прежде всего любовь к тому, что окружает ребёнка с детства: к родному дому, улице, городу, природе. Знакомство с историей и культурой через экскурсии в музеи, народные игры, чтение стихов о Родине помогает малышу почувствовать связь с прошлым. Даже самые простые действия — посадка цветка у дома, кормление птиц зимой, уборка мусора в парке — воспитывают ответственность за свой край. А рассказы о подвигах предков, о том, как люди защищали свою землю, должны быть не

сухими фактами, а живыми историями, которые учат: героизм — это не только подвиги на поле боя, но и ежедневная честная работа, помощь другим.

Красота окружающего мира — ещё один мощный инструмент воспитания. Музыка, живопись, народные промыслы пробуждают в ребёнке чувство прекрасного. Прогулки по лесу, наблюдение за сменой времён года учат его видеть гармонию и беречь её. Эти впечатления остаются в памяти на всю жизнь, формируя ту самую "духовную память", которая делает человека частью своей культуры.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание — это не набор лекций, а ежедневная работа сердца. Если с детства ребёнок знает, что такое доброта, честь, любовь к близким и своей стране, он вырастет человеком, способным сделать мир лучше. И тогда в его маленьком сердце всегда будет место и для сказочного чуда, и для великой любви к Родине.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников — это кропотливый, но благородный труд, формирующий личность ребенка. Через сказки, традиции, личный пример и любовь к родной природе мы закладываем основы доброты, честности и гражданственности. Главное — делать это искренне, терпеливо и систематически, ведь именно в дошкольном возрасте формируется мировоззрение человека.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2000. - 416 с.
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М.: Просвещение, 1993. - 128 с.
3. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. - М.: Аркти, 2005. - 144 с.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 224 с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 80 с.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1974. - 288 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Центр педагогического образования, 2014. - 32 с.
8. Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. - М.: Педагогика, 1989. - 208 с.
9. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников. - М.: Просвещение, 1983. - 160 с.
10. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в духе толерантности. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 112 с.

Проект «Русские народные праздники и традиции»

Гюнеш Екатерина Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №20 городского округа Щёлково
структурное подразделение детский сад «Родничок»

Библиографическое описание:

Гюнеш Е.С. Проект «Русские народные праздники и традиции» // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель: Воспитание творчески развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Актуальность: Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать

свое место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи – насущная задача народов современной России и наша. У детского сада в этом процессе своя важная роль. По качеству, глубине, ценности она сравнима только с ролью семьи – в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. Наша основная цель – как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию и др. Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины. Ещё в недалёком прошлом в каждом доме жили народные образы, а из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитывалось уважение к прошлому. «Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости» – говорил А.С.Пушкин. Анализируя эти строки и окружающую действительность, становится ясно, что в работе с детьми необходимо стремиться воскресить из забвения это истинно человеческое чувство. Ведь детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей.

Тип проекта: творческий, познавательный.

Участники проекта:

Дети 5 - 7 лет, родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель

Задачи:

- Формировать знания и представления детей о культуре русского народа;
- Познакомить детей с социальным, культурным и природным разнообразием родного края;

- Развивать интерес к истории своего народа, к устному народному творчеству, к русским народным подвижным играм;
- Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевах, колыбельках, обрядах;
- Познакомить детей с народными традициями и праздниками, т.к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа;
- Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций; уважение к членам своей семьи, к старшему поколению, к труду людей, любовь к Родине;
- Привлечь родителей к сотрудничеству в воспитательно-образовательном процессе, в оказании помощи по созданию в группе предметно – развивающей среды, к активному совместному участию в праздниках, играх;
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.

Предполагаемый результат: Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа.

1. Дети получают знания об истории русского жилища – избы, об ее быте.
2. Познакомятся со старинными предметами домашнего обихода.
3. Словарный запас обогатится названиями предметов русского быта: прялка, веретено, ухват, чугунок и др.
4. Формировать традиции русского народа: гостеприимства, почитание старости.
5. Узнают русские народные пословицы, поговорки по теме.
6. Положительная динамика взаимодействия с родителями.
7. Положительные эмоции и взаимоотношения в группе.
8. Пополниться предметно-пространственная среда в группе.

Сроки реализации: с 01.02.2024 по 19.04.24

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап:

- 1) Сбор информации, иллюстраций.
- 2) Разработка плана работы с детьми и родителями по работе над проектом.
- 3) Беседы на тему «Русские традиции»
- 4) Чтение русских народных сказок, потешек, поговорок.
- 5) Создание мини-музея совместно с родителями.

2. Основной этап:

Совместная познавательная-исследовательская и творческая деятельность.

Разучивание русских народных частушек, пословиц, поговорок, потешек, танцев, песен.

Внедрение проекта в образовательную деятельность

3. Заключительный:

- 1) Педагогический мониторинг (выявить уровень сформированности знаний воспитанников о предметах народного быта, русских народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества).

2) Презентация проекта по приобщению детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры и традициям русского народа (обобщение опыта работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры и традициям русского народа).

Основной принцип проекта – принцип взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора. Обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры – это все неоценимое богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.

Постановка проблемы: наблюдая за детьми во время проведения народных праздников, при знакомстве с различными формами устного народного творчества, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст.

Русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия), прибаутки, песни, потешные и докучные сказки не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.

Опираясь на методическое пособие для педагогов «Народный календарь и дети» С.Черноскутовой, «Народная культура и традиции» Н. В. Косаревой, «Знакомство детей с русским народным творчеством» Т. А.Будариной и О. А. Маркеевой, я проектирую свою деятельность.

Буклет «Масленица к нам пришла гостьей желанною»

Буклет «Русские народные подвижные игры»

Буклет «Семейные традиции»

Беседы:

«Что такое Традиции?» Формировать представления о традиции, развивать речь.

Показ иллюстраций на тему «Русские традиции» (Костюмы, игрушки, фольклорные инструменты и др.) Расширять представления о русской культуре. Расширять словарный запас.

«Культура и традиции русского народа»

Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о её природе, исторических событиях, культуре; уточнить знания о таком понятии как «традиция», вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали, познакомить с другими традициями.

«Молодец в кафтане, девушка в сарафане»

История создания национальных костюмов: внешний вид, изготовление, назначение, отношение к оде-

жде. Повседневная и праздничная; сельская и городская. Учить детей видеть специфику национального характера, эстетические пристрастия народа в покрое, декоре, функциональности ношения народного костюма. Расширять словарь детей названиями одежды, её элементов.

«Масленица»

Знакомить детей с народными традициями – праздником Масленицей, историей её возникновения. Приобщать к истокам народной культуры. Объяснить значение пословиц. Упражнять в умении отвечать на вопросы, в изменении слова. Воспитывать интерес к народной культуре. Обогащать словарь.

«Жилище и быт русского крестьянина»

Рассказать детям об устройстве русской избы. Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями.

Дидактические игры:

«Дорожка к масленице», «Одень куклу в национальный костюм», «Подбери предметы по картинке», «Разрезные картинки», «Собери матрешку» и др.

Физическое развитие.

Подвижные игры: «Лошадки», «Жмурки», «Гори, гори ясно», «Мороз - Красный нос», «Ручеёк» и др.

Социально – коммуникативное развитие.

Сюжетно – ролевые игры. «Ярмарка», «Путешествие в прошлое».

Художественно – эстетическое развитие.

Аппликация «Берёза – символ России». Цель: способствовать развитию детского творчества, прививать любовь к природе и своей стране.

Рисование «Блины» - Цель: закрепление представления детей о традициях празднования в России Масленицы.

Рисование «Кукла в русском сарафане» - Цель: Закрепление и обогащение полученных знаний о русском народном костюме.

Воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре.

Рисование «Изба» - Цель: познакомить детей с русской избой; развивать творческие способности детей при рисовании деревянной избы простым карандашом и закрашивании цветными.

Народно - прикладное творчество «Красивый платок». Цель занятия: создать условия для приобщения детей к культурному наследию русского народа. Учить детей делать аппликацию из ниток. Обогатить аппликативную технику. Воспитать интерес к изобразительному искусству.

3.Заключительный этап.

Работа с родителями:

1) Создание мини - музея «Русские народные праздники и традиции»

2) Оформление наглядной информации для родителей в родительском уголке по устному народному творчеству.

Показ презентации на тему «Русские традиции», «Русская изба»

Сценарий деловой игры для детей старшего дошкольного возраста «Выборы президента в сказочном лесу»

Дмитриева Жанна Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №27, «Филиппок», г.Нижневартовск
Гагина Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №27, «Филиппок», г.Нижневартовск
Салахутдинова Нелля Риковна, воспитатель, МБДОУ д/с №27, «Филиппок», г.Нижневартовск

Библиографическое описание:

Дмитриева Ж.В., Гагина Т.И., Салахутдинова Н.Р. Сценарий деловой игры для детей старшего дошкольного возраста «Выборы президента в сказочном лесу»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Цель:

Сформировать начальные и элементарные представления о предвыборной кампании и проведении выборов; способствовать формированию активной жизненной позиции.

Задачи:

- воспитание патриотизма, любви к родине, ответственного отношения к законам России, уважения к государственным службам
- закрепить знания детей о гражданских правах и обязанностях, о праве выбирать и быть избранным;
- развивать мышление, умение рассуждать и делать самостоятельные выводы;
- активизация и обогащение словаря.

Словарная работа: выборы, голосование, президент, выбирать, избирательная комиссия, бюллетень, избиратели, кандидаты. Урна для голосований, право.

Материалы и оборудование:

- флаг РФ; флаг ХМАО;
- оформленное место для избирательной комиссии;
- оформленные кабинки для голосования (ширмы);
- игровые карточки: бюллетени для голосования; протокол избирательной комиссии;
- коробка, оформленная в виде урны для голосования;

ХОД мероприятия

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада видеть вас, а когда люди рады друг другу, они улыбаются, давайте улыбнемся друг другу. Сегодня нам пришло сообщение из сказочного леса, жители попали в беду, в стране беспорядок! Сказочные жители делают, что хотят, а все из-за того, что в этой стране нет правил, по которым необходимо жить, нет руководителя, президента, который руководит страной. Вот у вас в группе есть воспитатель, он следит за порядком в группе; в детском саду есть заведующая, которая следит за порядком в саду. А в сказочном лесу нет президента. Сказочные жители просят помощи, ребята, поможем жителям этой необычной страны?

Дети: Да, поможем!

Воспитатель: Вот мы с вами попали в сказочный лес. Смотрите! Нас встречают сказочные персонажи (презентация «Сказочные герои»)

Воспитатель: Сказочные герои благодарны вам, ребята, за то, что вы пришли на помощь. Теперь нам нужно помочь выбрать президента, а для этого необходимо провести в Сказочном лесу выборы.

Знают взрослые и дети,
Много разных прав на свете.
Но хочу вам рассказать
Я о праве избирать.
Даже маленькие дети
Обладают правом этим.
Выбирают, с кем дружить,
На какой кружок ходить.
Что покушать, что надеть
И какой мультфильм смотреть.
А когда постарше станут,
Выбирать не перестанут.
В 18 лет ты сможешь
Президента выбирать.
Ты воспользоваться должен
Своим правом избирать.
Президент страны великой
Очень умным должен быть.
И тогда страной огромной
Сможет он руководить.
Должен он хорошим быть,
Заботиться о людях.
И тогда народ ему
Благодарен будет.

Воспитатель: У каждого гражданина страны, кому исполнилось 18 лет, есть право, прийти на избирательный участок (это то место, где люди могут проголосовать и выбрать президента).

– Ребята, а ваши родители участвуют в выборах?

– А вы с родителями ходили на избирательные участки, помогали голосовать?

Сейчас я предлагаю вам провести выборы в Сказочном лесу. А выбирать мы будем президента из сказочных персонажей.

- Но сначала, я вам хочу напомнить, что люди, которые выбирают, голосуют, называются избиратели (дети повторяют).

- А человек, который хочет быть выбранным в президенты, называется кандидат (дети повторяют).

Итак, ребята, мы будем избирателями, а сказочные персонажи кандидатами.

- Посмотрите, вот они:

Выходит кандидат Лиса Рыжова.

Лиса Рыжова, живу в сказочном лесу уже много лет. Чтобы звери не ссорились- нужно выгнать из нашего леса всех медведей. Они спят всю зиму, а весной только и делают, что съедают нашу малину. Другим зверям малины не достается, поэтому мы и ссоримся.

Выходит кандидат Медведь Потапыча.

Медведь Потапыч, предлагаю всем зверям сказочного леса зимой впадать в спячку, и белкам, и волкам, и зайцам, и кабанам, и лисам. Нечего по лесу гулять в холода! Мои сородичи просыпаются раньше времени из-за того, что другие звери шумят. Если все звери сказочного леса зимой будут спать – поводов для ссор у нас не останется.

Выходит кандидат Волк Серов.

Кандидат серьёзный очень, Коварный, злой и хищный как ни как.

Читать не любит книг, Он больше к мультикам привык.

Ленивый, любит ссориться с друзьями. И очень часто он зверюшек обижает.

Выходит кандидат Филин Филинов.

Филин Филинов, предлагаю никого из леса не выгонять и в спячку не впадать, а начать жить дружно. Чтобы поводов для ссор у нас не было- я высажу в лесу малину, чтобы ее хватило на всех, и на зиму буду ограждать берлоги медведей, чтобы другие звери не мешали им спать.

Лиса

Я красавица Лиса. Всем в лесу я хороша. Рыжий хвост и шуба тоже

На царицу я похожа. Голосуйте за меня, будете мои друзья.

Волк

Я Серый Волк – зубами щёлк. Мне страх и боль неведом

Сильнее всех, быстрее всех. Приду на выборах к победе.

Медведь

Голосуйте за меня - Я нашел в лесу колоду Ароматнейшего мёду!

И теперь лесной народ. Сладкой жизнью заживет!

Филин

Голосуйте за меня,

Не обижу вас друзья

Воспитатель: В 8 часов утра председатель лесной избирательной комиссии объявил избирательный участок

открытым. Все звери пришли, чтобы проголосовать за самого главного - президента.

Чтобы узнать, кто у нас самый лучший из кандидатов, кто будет президентом, мы проведем голосование.

За кого проголосует большинство граждан, пришедших на избирательный участок, тот и становится президентом. Поэтому очень важно всем присутствовать на выборах и отдать свой голос самому достойному кандидату. Я представляю вам членов избирательной комиссии. Председатель комиссии-.....

Воспитатель: На выборах президента России, каждый избиратель получает вот такой избирательный бюллетень, в котором указаны фамилии всех кандидатов. Избиратели идут в кабинку, чтобы сохранить тайну голосования, и в квадратике напротив того, за кого они голосуют, ставят галочку или крестик. Можно поставить только один значок, иначе бюллетень будет считаться испорченным. В сказочной стране избирательные бюллетени похожи на наши (показывает сказочный избирательный бюллетень и рассказывает о нем).

Воспитатель: Сейчас каждому из вас, ребята, нужно будет подойти по очереди к членам избирательной комиссии, взять избирательный бюллетень, зайти в кабинку, поставить одну галочку напротив того кандидата, за кого вы хотите проголосовать, и опустить свой бюллетень в избирательный ящик, который называется - урна. (Демонстрирую процесс голосования)

Пожалуйста, можно начать голосование. (Дети голосуют)

Воспитатель: Все проголосовали. Теперь необходимо подсчитать голоса. (Члены избирательной комиссии вскрывают урну вместе с воспитателем и подсчитывают голоса).

Избирательная комиссия: Итак, объявляем результаты голосования.

Лиса Рыжова: набрала_ голосов.

Медведь Потапыч: набрал голосов.

Волк: набрал___голосов.

Филин Филинов: набрал голосов.

Таким образом, большее количество голосов набрал Филин Филинов. И он становится президентом Сказочного леса! Поздравляем нового президента!

Воспитатель: Ну что, ребята! Мы сегодня сделали очень важное и полезное дело – мы помогли навести порядок в Сказочном лесу, выбрав его президента.

Воспитатель: Пока проходит подсчет голосов, мы с вами поиграем в викторину «Знатоки»

1. Назовите страну, в которой мы живем.
2. Назовите округ, в котором мы живем.
3. Назовите главный город России.
4. Как называется Глава Российского государства?
5. Назовите главный город ХМАО-Югры
6. Как называется город, в котором мы живем?
7. Назовите достопримечательности нашего города.
8. Какие три цвета во флаге Российского государства.

Формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников через ознакомление с историей родного посёлка

Ковалева Юлия Борисовна, старший воспитатель, СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ №4
п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель Самарской области

Петрянкина Надежда Викторовна, воспитатель, СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ №4
п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель Самарской области

Библиографическое описание:

Ковалева Ю.Б., Петрянкина Н.В. Формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников через ознакомление с историей родного посёлка // Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Учитывая государственный социальный заказ на воспитание гражданско-патриотических качеств и возрастные особенности дошкольников, которым наиболее близко и понятно то, что они видят вокруг и с чем соприкасаются каждый день, представляется актуальным формировать у детей первое представление об окружающем мире, воспитывать патриотические чувства к малой Родине и Отечеству, используя содержание истории родного поселка. Учитывая изменения в образовании и обществе, актуально использовать в данной работе эффективные образовательные технологии и формы работы, стимулирующие детскую активность и познавательный интерес, при формировании гражданственности и патриотических чувств дошкольников.

Цель: Формирование гражданско-патриотических качеств у старших дошкольников через ознакомление с историей защитников родного посёлка, воспитание уважения к героическому прошлому малой родины и чувства сопричастности к её истории.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с историей родного посёлка, его защитниками в разные периоды (Алексеевский полк в сражениях России, Великая Отечественная война, локальные конфликты, современные герои).
- Формировать на примере земляков представления о мужестве, подвиге и патриотизме, как базовых ценностях российского народа.
- Воспитывать уважение к памяти героев поселка, их подвигам.
- Развивать эмоциональную отзывчивость через использование бесед, встреч с ветеранами, участие в волонтерском движении помощи СВО, акциях, памятных мероприятиях.

В связи с тем, что 2025 год объявлен годом защитника Отечества, мы реализовали воспитательную практику в рамках окружной пилотной площадки по формированию гражданско-патриотических качеств по теме «Защитники Алексеевки».

Данную тему мы разделили на блоки в хронологическом порядке:

- защитники крепости и Алексеевский пехотный полк;
- наши земляки в Великую отечественную войну;
- воины-интернационалисты Алексеевки;
- СВО и волонтеры нашего поселка.

Старшие и подготовительные группы знакомились с каждой из тем поэтапно в течении учебного года. К работе также были привлечены родители. Результатами и продуктами своих проектов ребята делились с другими группами, родителями. Таким образом все старшие дошкольники были вовлечены в работу.

В работе с дошкольниками мы используем такие технологии и формы работы, которые позволяют поддерживать инициативу и интерес, активизируют чувства, побуждают к дальнейшим действиям:

- проектные технологии (используемые формы деятельности - создание совместных проектов по теме, выставки и презентации по результатам проектов;
- исследовательские технологии (используемые формы деятельности – работа с архивами (фото, книги), экскурсии,
- создание виртуальных экскурсий с детьми);
- игровые технологии (используемые формы деятельности – квест-игры, ролевые игры, игры-драматизации, дидактические игры, использование лепбуксов);
- информационно - коммуникативные технологии (используемые формы деятельности – использование презентаций и видео по теме, создание мультфильмов с детьми, электронные интерактивные игры и квесты в электронном формате);
- технологию «Тематические акции».

В рамках воспитательной практики наши педагоги реализовали такие формы работы:

- Детский исследовательский проект «Полк, ушедший в вечность» об истории Алексеевского полка и его знаменитых сражениях. В результате проекта дети представили сделанные своими руками - герб полка, карту сражений и макет крепости.
- Создание с детьми мультфильма «Алексеевский полк в Бородинском сражении». После знакомства с историей сражений Алексеевского полка дети совместно с родителями изготовили персонажей и атрибуты по содержанию стихотворения Лермонтова «Бородино». Выучили отрывки из стихотворения и совместно с родителями озвучивали кадры. Мультфильм продемонстрировали детям других групп и родителям.
- Создание виртуальной экскурсии с детьми «Памятник материнской доблести». Дети побывали на экскурсии у памятника и в доме –музее семьи Володичкиных,

создали свою видеоэкскурсию, где выступили в роли экскурсоводов.

– Проект «Аллея героев», который позволил дошкольникам узнать о героях-земляках, воевавших в ВОВ. В ходе проекта воспитанники создали макет обелиска Славы и альбом о героях поселка.

– Драматизация с детьми «Великая мать солдатская». В театрализованной форме дети рассказали зрителям о подвиге семьи Володичкиных.

– Разучивание песен о героях поселка. Воспитанники детского сада заняли первое место на окружном конкурсе патриотической песни, исполнив песню о Пасковье Володичкиной.

– Создание виртуальной экскурсии с детьми «Сергей Кафидов – воин – интернационалист». Дети побывали в музее «Истоки» школы № 8, которая названа в честь героя Сергея Кафидова и на основе изученного материала создали видеоэкскурсию для ребят детского сада, родителей и жителей поселка.

Также нашими педагогами проводилась работа по ознакомлению с современными героями и участием дошкольников в социально-значимых акциях «Волонтеры Алексеевки – СВОих не бросаем». Дети на экскурсии в музей «Истоки» школы № 8 познакомились с воинами

СВО нашего поселка, посещали волонтерские пункты и обучались плести маскировочные сети, заливать окопные свечи, заготавливали для солдат сухарики, делали сухие души, собирали гуманитарную помощь, писали письма на СВО.

Детский радиоэфир в ДОУ – форма позволяет развивать коммуникативные и патриотические качества. Ежедневно воспитанники в эфире в рубрике «Защитники поселка» рассказывают детям о наших героях-земляках.

Педагоги создали и использовали в работе авторские дидактические пособия: лэпбук «Алексеевская крепость» и игра-ходилка «Штурм крепости «Измаил», дидактическое пособие «Патриотический раунд», лэпбук «Наши защитники», дидактическое пособие «Поезд победы», интерактивная электронная игра на закрепление материала «Защитники Алексеевки».

Для мониторинга результативности воспитательной практики были использованы такие формы оценки, как беседы («Что ты знаешь о героях нашего поселка?», «Почему важно помнить их подвиги?»); наблюдение за участием в мероприятиях и повседневном взаимодействии; анализ творческих работ (глубина отражения темы, детализация).

Качественные показатели:



Количественные показатели (диагностика):

Высокий уровень (знания + эмоциональный отклик + активность) – 50%.

Средний уровень (знают основные факты, но мало инициативы) – 40%.

Низкий уровень (слабая вовлечённость, поверхностные знания) – 10%.

Практика показала, что использование данных форм работы позволяет значительно повысить интерес детей к предложенной теме, развить познавательные способности, сформировать умения поисково-исследовательской деятельности, способствует положительной динамике формирования гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Мероприятие с родителями «Куклы из бабушкиного сундука»

Пахомова Екатерина Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Пахомова Е.А. Мероприятие с родителями «Куклы из бабушкиного сундука»//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю

Цель: приобщить детей и родителей к народным традициям декоративно - прикладного искусства.

Задачи

- дать представление о различных видах самодельных кукол, их назначении, роли в жизни детей и взрослых.
- учить понимать друг друга, обсуждать процесс совместной деятельности.
- познакомить с изготовлением куклы.

Оборудование и дидактические материалы: презентация «Куклы», ножницы, разноцветные клубки шерстяных ниток, диск с мелодичной музыкой для включения в совместный процесс.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

1. Орг. Момент

Добрый день, уважаемые гости! Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на наше мероприятие.

Круг широкий вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево.

В центр круга соберемся

И на место все вернемся

«Собрались все мамы в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся».

С помощью рукопожатия я передаю вам всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение. Я чувствую, что каждый из вас добавил частичку своей доброты, дружбы. Пусть же она греет вас и не покидает на протяжении всей встречи!

Приглашаю вас занять свои места.

Загадаю я загадку: это может амулет

А может быть и оберег

Семью оберегает

От зависти спасает

Есть ручки и ножки

Косички и сережки

Из ниток собирается

Как она называется?

Ответы родителей.

— Это кукла из ниток!

Сегодня мы с вами окунемся в мир кукол, которыми играли наши прабабушки и прадедушки.

— А вы знаете, откуда появились куклы?

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Изначально, кукла служила обрядовым символом, а уже потом превратилась в детскую игрушку. Издревле на Руси для того, чтобы оградить себя и свой дом от злых духов и болезней, люди изготавливали обереги в виде кукол. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух, который в дальнейшем будет оказывать плохое влияние на хозяина, детей и дом. Кукол изготавливали, пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души.

Согласно народным традициям, при изготовлении любой обереговой куклы нельзя пользоваться иглой и ножницами. В наряде куклы всегда должен присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья и радости. Еще древние считали, что красный цвет обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм.

Само изготовление куклы несет в себе целительское воздействие – помогает отдохнуть душой, почувствовать радость от рождающейся в ваших руках красоты.

Куклы можно условно подразделить на:

- игровые
- обрядовые
- обереговые

С игровыми куклами, все просто, эти куклы использовались для детских игр.

Славянскими куклами – оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильными помощниками в быту. Куколки делались по случаю народных праздников, например для Масленицы, или дня Ивана – Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечаемых семейных событий, таких как свадьба или рождение ребенка. А также просто изготавливались в качестве спутниц – хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Кукла «Десятиручка» Это обрядовая многорукая кукла «Десятиручка». Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т. д.

Мы немного отдохнем и играть сейчас пойдем

Русская народная игра «Золотые ворота»

Кукла «Колокольчик» - куколка добрых вестей. Родина куколки - Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики.

Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Эта куклолка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое.

Эта кукла, которая называется «Подорожница» - верный хранитель в дорогу и дарится тому, кто уезжает путешествовать. В своем мешочке она несет или горсть земли, или немного золы и еще можно добавить туда кусочек хлебушка или зернышко, чтобы путник был сыт.

«Неразлучники» - это обрядовая кукла, которая является символом и оберегом крепкого семейного союза, семейного счастья. Эта пара кукол особенная. Делается она на одной руке, тем самым женское и мужское начала соединяются в единое неразрывное целое, ведь после свадьбы супружеской паре предстоит вместе идти по жизни рука об руку. В русской свадебной традиции такую куклу дарили в день свадьбы. Она подвешивалась во главе свадебного поезда и отводила недобрые взгляды на себя. После свадьбы Неразлучники хранились в доме как оберег семейных отношений и верности. Посередине руки, между мамой и папой, со временем привязывали кисточки по числу появившихся в семье деток.

Крестец - Среди защитных кукол редкого, мужского образа интересен «Крестец». Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки, в обряде ряженья участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину. В некоторых губерниях куклолку Крестец окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и привязывали ленточки или ниточки на березовые ветки. Обряды с завязыванием узелков распространены по всему миру и поныне: вся Евразия (Россия, Европа, страны Юго-восточной Азии), Австралия и Океания, Америка, Япония... Использование лент и тканей, завязанных узлом, - часть многих очистительных и лечебных обрядов, аграрных культов, обрядов, почитающих святых и священные места.

Практическая часть

Воспитатель:

- А сейчас предлагаю Вам изготовить такую куклу своими руками.

И так, начнём! (звучит мелодия р.н.п.)

Воспитатель: Простая кукла из остатков пряжи, ниток делается легко и быстро - путем сгибания ниток и перевязывания. Ваш малыш справиться с изготовлением этой игрушки, особенно если Вы ему поможет на первых порах. А игра с куклой, изготовленной собственными руками, доставит ребенку особое удовольствие.

При выполнении игрушки понадобятся не только умелые руки, но и хорошее настроение.

1.Берем нитки, определяемся, какой длины будет наша кукла (нитки можно наматывать на книгу, на ладошку

- в общем на что угодно). Намотали, снимаем, отрезаем по низу.

2.Берем нитки на волосы: любого цвета, любой длины (мамочки здесь можно закреплять цвета - желтый, коричневый, серый, черный).

3.Подкладываем под середину ниток, которые приготовлены - завязываем их на узелок. Поворачиваем куклу к себе лицом и завязываем нитки на шее, обозначая голову.

4. Берем нитки для рук, они тоже могут быть любого цвета: советуйтесь с ребенком какие подойдут, длина их от шеи до нижнего края чуть меньше. Вкладываем руки под голову, завязываем на запястьях.

5.Завязываем нитки, выделяя верхнюю часть тела. Платье готово.

Можно платье превратить в штаны: разделив нити надвое и перевязав, их снизу. Игрушку можно одеть, украсить, как Вам нравится. Ну вот мы и сделали с вами замечательных кукол.

Входит Василиса: Здравствуйте, гости дорогие! Я Василиса рукоделие люблю. Вижу время даром не теряю, кукол все изготавливаю, а теперь пришла пора позабавиться друзья.

Предлагаю вам друзья забаву интересную с платочком игру. Проходите в круг, водящий ходит с платочком, кого он разобьет, тот бежит в разные стороны и старается взять платочек первым. Он и становится водящим.

Игра «Гори, гори ясно!»

Еще веселая игра «Идет козел по лесу»

Воспитатель: Все мы — женщины. Каждая из нас волшебница, хранительница домашнего очага, фея. Все в этом мире держится на женщине.

Фея знала свое дело,
И, летая в небесах,
Днем и ночью, то и дело
Совершая чудеса.
Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала,
Все, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в ее руках послушно
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже
С человеческими схожи.
А потом свои трофеи
Раздавала людям фея.
Потому что это средство,
Чтобы вечно помнить детство.

Воспитатель: Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать своего хозяина. Ведь она сделана с любовью.

Василиса: Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям.
Пришло время расставанья.
До свиданья! До свиданья!»
Спасибо за внимание!

Методическая разработка Использование театрализованных игр для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

Темникова Наталья Михайловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №6 общеразвивающего вида»

Штуро Светлана Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №6 общеразвивающего вида»

Библиографическое описание:

Темникова Н.М., Штуро С.И. Методическая разработка Использование театрализованных игр для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Актуальность: К сожалению, в последнее время, всё чаще и чаще наше общество сталкивается с такими проблемами, как равнодушие - люди проходят мимо пожилого человека, несущего тяжёлую сумку или сидящего беспомощно на скамейке, мимо дерущихся подростков, а что ещё хуже произносящих нецензурную брань, делая вид, что это не мои дети и меня это не касается. Нарастает тенденция к «закрытому» образу жизни, агрессивности молодых и пожилых людей, низкой контактности, общению.

Всё это приводит к снижению живого, эмоционально-непосредственного общения родителей со своими детьми. Это не позволяет ребёнку участвовать в диалоге не только слухом и артикуляцией, но и эмоциями и чувствами. К «Дефициту концентрации» у современных дошкольников. Его симптоматика — неспособность детей к самоуглублению, отсутствие интересов и увлечений, снижение творческой активности.

Неумению выражать свои чувства и понимать чувства другого. Дошкольники часто не обращают внимания на эмоциональное состояние другого, на возникающие у него трудности, на его нужды и интересы.

Плохое различение менее ярко выраженных эмоциональных состояний: дети затрудняются подбирать слова для определения таких состояний, как обида или стыд.

Неразвитость «языка чувств»: в словаре дошкольников минимальное количество слов, называющих состояния, эмоции, настроение, его оттенки, переживания.

Непонимание, что возможно проявление сочувствия и сопереживания не только в ситуации неблагополучия, но и когда человек испытывает радость.

Поэтому, на современном этапе развития системы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС, одним из ведущих приоритетов является создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей.

Значимость эмоционально-нравственного воспитания обусловлена тем, что развитие личности, способной к сочувствию, сопереживанию, пониманию эмоциональных проявлений других людей, обеспечивает более успешную адаптацию ребенка в социокультурном пространстве. Кроме того, проблема развития эмпатии, становится более значимой, на фоне повышения количества детей с проблемами эмоционального развития.

Старший дошкольный возраст исследователи рассматривают, как благоприятный период для развития эмпатии. Первые проявления эмпатии формируются гораздо раньше, но в старшем дошкольном возрасте, как отмечает А.В. Запорожец, у детей под влиянием опыта, общения и совместной деятель-

ности формируется способность сочувствовать другим людям, переживать печали и радости других людей, как свои собственные, что находит отражение в явлении аффективной децентрации. Д.В. Жарова указывает, что в старшем дошкольном возрасте чувства ребенка теряют ситуативность, становятся более глубокими по своему смысловому содержанию и возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства. Изменяется роль эмоций в деятельности.

У ребенка складываются усложненные формы эмоционально-смысловой ориентировки и оценивания, осуществляемые уже не только в плане непосредственного восприятия, но и в представлениях и в воображении.

Конечно, проявления у детей сопереживания и сочувствия другому имеют специфические особенности. Сопереживание у них является одним из главных механизмов воспитания чувств, основой нравственного поведения. Этот возраст является наиболее благоприятным для развития эмпатии, что вызвано преобразованием непосредственного эмоционального реагирования ребенка в форму эмпатийного переживания, обусловленного опытом нравственных ценностей и отношений.

По мере проявления ребёнком своей индивидуальности и осознания себя развивается способность к сопереживанию, вчувствованию в предмет, то есть эмпатии.

Важно, чтобы взрослые, в том числе и воспитатель, были эмоционально отзывчивы на переживания ребёнка, умели вовремя прийти ему на помощь. Сочувствие выступает, как процесс переживания собственных эмоциональных состояний по поводу другого человека.

Развитие эмпатии представляет собой сложный процесс, организация которого требует глубокого анализа сущности эмпатии, механизмов ее возникновения и условий, влияющих на ее развитие.

Одним из важнейших условий развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста является развитие их эмоциональной сферы в целом, которая подразумевает формирование у детей представлений об эмоциях и чувствах, развитие умения дифференцировать эмоции и чувства, развитие умения понимать эмоциональное состояние другого человека и свое собственное, развитие умения выражать свои чувства.

Театр – это волшебный, чудесный, неповторимый мир, в котором ребёнок переживает разные чувства. Дети, принимая на себя различные роли, учатся сопереживать героям, что позволяет им лучше понимать чувства других. Способствует развитию психических процессов, таких как качества детской

личности, как самостоятельность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, воображение. Дети берут на себя роли, воспроизводя их деятельность и взаимоотношения, дети знакомятся с доступными для них правилами и мотивами поведения. Именно старший дошкольный возраст считается благоприятным периодом для развития эмпатии, так

как под влиянием опыта, общения и совместной деятельности у детей формируется способность сочувствовать другим людям, переживать печали и радости других людей, как свои.

Использование в театрализованных играх дополнительных атрибутов, таких как - маски, костюмы, грим и т.д., оказывает многогранное влияние на психологическое развитие ребенка.



Театрализованная игра захватывает детей, заставляет их переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи, - симпатию, сочувствие к больным, к детям, уважение к старшим и др. Она помогает познакомиться с окружающим миром. Дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Развиваются психические процессы. В процессе театрализованных игр развиваются внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции. Расширяется и закрепляется словарный запас. В процессе работы над литературными произведениями дети знакомятся с новыми словами. Развивается связная речь. Разыгрывания в лицах и разнообразные инсценировки помогают закрепить практические умения: полно, понятно и последовательно передавать содержание текста, композиционно и грамматически оформлять высказывания. Развивается диалогическую речь. Исполняемая роль создаёт необходимость вступления в диалог с другим персонажем, стимулирует ребёнка ясно, чётко и понятно изъясняться. Воображение и художественный вкус. Дети воплощают свои выдумки и впечатления от окружающей жизни в живые образы и действия в игре.

Формируются навыки имитации, перевоплощения. Дети развивают умение выполнять движения в соответствии с текстом. Развивается эмоциональную сферу. Формировать у детей представления об эмоциях и чувствах, развивать умение понимать эмоциональное состояние другого человека и своё собственное, выражать чувства. Обогащается эмпатийный опыт. Использовать художественные произведения, анализ условий жизни, чтобы помочь детям понять эмоции других людей и поставить себя на их место

Данные выводы определили цель нашей работы: использование театрализованной игр для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Развивать эмпатию у детей старшего дошкольного возраста, с использованием театрализованных игр.

Формировать культуры межличностных отношений, навык имитации, перевоплощения, умение понимать чувства других людей, сопереживать им и оказывать эмоциональную поддержку.

Развивать психические процессы, диалогическую речь, активизировать словарь детей и художественный вкус.

Расширять знания об окружающем мире.

Театрализованные игры на развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

На з ы в а н и е игр и игровых упражнений	Цель	Ход игры
«Привет, привет! А вот и я!»	Развитие эмпатии, снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; освоение детьми передачи эмоций радости, удивления.	Ребёнок, входит в группу, машет рукой и говорит фразу «Привет, привет! А вот и я!». Педагог предлагает детям улыбнуться и помахать рукой с улыбкой. Игру можно проводить с использованием разной интонации.
«Обнимашки».	Снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; освоение детьми передачи эмоций радости, удивления.	Дети сидят на стуле или на коврик, педагог предлагает детям сначала улыбнуться друг другу, а потом обнять рядом сидящего ребёнка. Можно включить детскую песню «От улыбки». Игру можно проводить каждый день утром и вечером.

«Морские обитатели»	Развитие эмпатии посредством умения самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса. Снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; освоение детьми передачи эмоций радости, удивления, грусти, злости, восторга, скуки, плача, веселья и т. д.	Педагог показывает детям картинку с морскими обитателями – каракатица, медуза, дельфины, кит, морские черепахи, морские звёзды, морской ёж, морской конёк, осьминог, краб. И предлагает ребятам выбрать и стать на время морским обитателем. Можно выбрать по считалке. Варианты игры – 1 (понадобиться ракушка или камушек разноцветный). Сначала все обитатели дружные – плавают под весёлую музыку, улыбаются друг другу. Затем, находят ракушку или камушек, который нашли на «дне моря». Как поступят в этой ситуации морские обитатели? 2 вариант – воспитатель читает заранее рассказ о каракатице. Животном, похожем на кошелёк. Вместо туловища у него круглый мешок, а на нём голова с двумя большими глазами. На конце головы помещён рот, похожий на клюв попугая. Вокруг твёрдого клюва у каракатицы десять больших ног, две из них очень длинные. Все они усажены присосками. Каракатица может ходить по песку вдоль морского берега, плавает туловищем вперёд, а голову и ноги держит назад. Кожа животного меняет цвета: то она бывает жёлтая, то коричневая, то на ней появляются жёлтые или красные пятна, а вслед затем — коричневые или голубые. Однажды, морские звёзды решили устроить пенную вечеринку для морских обитателей.... Морские звёзды, потому что они- Звёзды, не хотят приглашать каракатицу на эту вечеринку, потому что считают её некрасивой. Как поступят в этой ситуации другие морские обитатели? В этой игре можно использовать маски морских обитателей, а можно взять просто различный материал – лёгкие ткани или шарфики. Или заранее с детьми изготовить, нарисовать маски для этой игры. Здесь зависит от фантазии детей и педагога. Можно включить музыку.
«Солнышко»	Развитие эмпатии средством обыгрывания текста, умения самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса. Снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; освоение детьми передачи эмоций радости, удивления.	Педагог предлагает детям встать в круг и передавать солнышко из рук в руки, говоря при этом слова: Ходит солнышко по кругу Дарит деточкам свой свет. А со светом к нам приходит Дружба – солнечный привет. Солнышко, солнышко, в небе свети! (дети тянутся руками вверх, встают на ноги) Яркие лучики нам протяни. (Вытягивают руки вперед ладошками вверх) Ручки мы вложим (разбиваются на пары, протягивают друг другу руки) В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли. (Кружатся парами) Вместе с тобой мы пойдем на лужок (выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки) Там все мы встанем дружно в кружок (образовывают круг) С песнями водим мы хоровод. Солнышко с нами по кругу идет. (Идут по кругу) Хлопают радостно наши ладошки, (хлопают в ладоши) Быстро шагают резвые ножки. (Идут быстрым шагом) Солнышко скрылось, ушло на покой (приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку) Мы же на место сядем с тобой (тихо, спокойно садятся на свои места)

«Помоги другу»	Развитие эмпатии. Снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; передачи детьми эмоций радости, удивления, грусти, веселья.	Воспитатель создаёт игровую ситуацию, в которой один из детей «расстроен», а другие должны предложить способы, как помочь ему.
«Сорока-белобока»	Развитие эмпатии средством обыгрывания текста потешки, умения самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса. Снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; освоение детьми передачи эмоций радости, удивления, грусти, восторга, скуки, плача, веселья и т. д.	Педагог каждому ребёнку кладёт на ладошки кусочки синтепона или ваты – это облачко. Педагог читает потешку: Сорока-белобока Кашу варила Деток кормила. Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала: Ты воды не носил, Дров не рубил, Каши не варил - Тебе нет ничего. Затем, предлагает детям предлагает с помощью передачи мимики, жестов, позы, силы и тембра голоса, обыграть потешку.
«Царевна-Несмеяна»	Развитие эмпатии посредством умения самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса. Снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; творческого воображения, фантазии, связную речь, умения отвечать на вопросы. Освоение детьми передачи эмоций радости, удивления, грусти. Изображать заданные эмоции, такие как грусть, радость, восторг, скука, плач, веселье и т. д.	Детям предлагается любыми способами (спеть, станцевать, нарисовать рисунок, сделать поделку и т.д.) рассмешить Царевну – Несмеяну.
«Мое настроение»	Развитие у детей умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии. Самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса. Изображать заданные эмоции, такие как грусть, радость, восторг, скука, плач, веселье и т. д. Снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; освоение детьми передачи эмоций радости, удивления. Развитие творческого воображения, фантазии, связную речь, умения отвечать на вопрос «Какое у тебя сейчас настроение?».	На столе лежат кусочки разноцветной бумаги, листы белой бумаги, цветные карандаши. Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Всё зависит от фантазии и желания ребенка.
«Угадай настроение»	Развитие эмпатии посредством умения самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса. Изображать заданные эмоции, такие как грусть, радость, восторг, скука, плач, веселье и т. д. Снятие эмоционального напряжения. Развитие позитивного взаимодействия в детском коллективе; творческого воображения, фантазии, связную речь, коммуникативных навыков.	Дети сидят на стуле или на коврик, можно включить спокойную музыку. Педагог предлагает закрыть всем детям глаза. Дети сидят на стуле или на коврик, можно включить спокойную музыку. Педагог предлагает закрыть всем детям глаза. Педагог подходит к каждому ребёнку, гладит рукой по голове и тихо говорит «Здравствуй, синий цветочек!» и т.д. Затем, имитирует, как поливает из лейки и говорит каждому ребёнку тихим голосом «Жёлтый цветочек, я тебя поливаю тёплой водичкой, чтобы ты рос красивым, нежным цветочком». В конце, игры, все дети открывают глаза и рассказывают какими они были цветочками, и какими они стали. Важно выслушать каждого ребёнка и подвести итог игры. Игру можно проводить несколько раз в неделю.

«Эмоции».	Развитие эмпатии посредством умения самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса. Изображать заданные эмоции, такие как грусть, радость, восторг, скука, плач, веселье и т. д. Развитие коммуникативных навыков и умения разрешать конфликты; формирование умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и жесты.	Педагог показывает картинку сказочных героев с разными эмоциями. Дети должны поочередно передать заданные эмоции, посредством умения самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса.
«Угадай, кто я!»	Развитие эмпатии посредством умения самостоятельно искать выразительные средства передачи мимики, жестов, позу, силу и тембр голоса. Коммуникативных навыков и умения разрешать конфликты; формирование умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и жесты. Развивать умения детей изображать любимого сказочного героя, более свободно выражать свои эмоции, положительно воздействовать на настроение других людей.	Вначале, педагог выбирает сам ведущего и помогает в выборе сказочного героя, а когда дети хорошо знают эту игру, сами выбирают при помощи считалки. Остальные дети угадывают, какого сказочного героя, изобразил водящий. Ребенок, первым назвавший правильный ответ, становится новым водящим. Игру можно проводить несколько раз в неделю, утром и вечером.

Таким образом, использование в нашей работе авторских театрализованных игр на развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, позволяет нам развить позитивное отношение к окружающему миру, сверстникам, другим людям и самому себе. Формировать понимание переживаний другого индивида, умения выражать сочувствие, сопереживание с помощью расши-

рения сферы понимания эмоций. Стремление помочь, проявить содействие другому индивиду базируется на нахождении конструктивных способов позитивного поведения в различных жизненных ситуациях, снимает излишний стресс, что способствует сохранению и внутреннему здоровью.

Викторина по экологическому воспитанию для детей подготовительной группы детского сада

Топал Антонина Павловна, воспитатель, МБДОУ-детский сад комбинированного вида №144
Лазарева Надежда Ивановна, старший воспитатель, МБДОУ-детский сад комбинированного
вида №144

Библиографическое описание:

Топал А.П., Лазарева Н.И. Викторина по экологическому воспитанию для детей подготовительной группы детского сада//Вестник дошкольного образования №47(377) от 01.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/377.pdf>

Тема: «Природа вокруг нас».
Образовательные области: познавательное развитие.
Интеграция видов деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная.

Вид занятия: занятие-игра.
Формы образовательной деятельности: групповая (фронтальная) и самостоятельная деятельность детей в мини группах.

Цель мероприятия: Формирование экологического сознания дошкольников, развитие интереса к природе и бережному отношению к окружающей среде.

Задачи:

Познавательные:

1. Развивать познавательную деятельность в процессе экспериментирования.
2. Выяснить способы очистки воды.
3. Формировать умение выдвигать гипотезы, делать выводы.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, способность к анализу.
2. Развивать творческое, логическое мышление.
3. Развивать связную речь, диалогическую речь.
4. совершенствовать умение работать в команде, мини-группах

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее в малой группе.
2. Воспитывать умение отвечать на вопросы по одному, выслушивая ответы сверстников.
3. Формировать доброжелательные отношения со сверстниками, стремление оказывать помощь другим.

Активизация словаря детей: экология, эксперимент, загрязнение, угроза

Виды деятельности: игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская,

Индивидуальная работа: индивидуальные вопросы, индивидуальная помощь детям.

Методы и приемы:

- Наглядные (схемы, листы результата);
- Словесные (проблемная задача. разъяснение, объяснение, вопросы,);
- Практические (создание фильтра для очистки вода, листы результата).

Предварительная работа:

- Беседы: лес - растения и животные леса, река и ее обитатели, сортировка мусора
- Заучивание стихов, пословиц, поговорок, загадывание загадок.
- Чтение художественной литературы: рассматривание иллюстраций, картинок, чтение журналов.
- Проведение опытов по очистке воды.

Участники: Дети подготовительной группы детского сада, воспитатели, родители (при желании).

Оборудование и материалы:

- Карточки с вопросами и заданиями.
- Иллюстрации и модели животных, растений
- Робо-мышь и поле прохождения, импровизированный мусор (скомканный лист бумаги, пластиковая и металлическая крышка и т.д.)
- Раздаточный материал: фишки, наклейки, карточки-помощники.
- Призы и поощрения (например, значки «Эко-гуру», медали).

Проектор или экран (по возможности).

Ход викторины:

1. Организационный этап (приветствие)

Ведущий приветствует участников, объявляет тему викторины «Природа вокруг нас», напоминает правила поведения на мероприятии.

Ведущий: сегодня люди много говорят об экологии. А что же это такое? Слово экология произошло от двух греческих слов «oikos» - дом, жилище и «logos» - знание, учение. Экология – это наука изучающая взаимоотношение всех живых организмов на нашей планете Земля.

А собрались мы с вами для того, чтобы поучаствовать в

Ведущий: Давайте поприветствуем наши команды!!!

Участники представляют свои команды.

Ведущий: Уважаемые участники, оценивать ваши знания будет жюри. (представление жюри), итак, мы начинаем!

2. Основная часть:

Ведущий: первое задание для наших команд будет игра «Четвёртый лишний». Командам нужно будет выбрать лишнюю картинку из предложенных и обосновать свой ответ.

Команды получают конверты с заданиями, через 2 минуты представляют ответ (полным и развернутым с объяснением своего выбора).

2. Ведущий: приглашаю команды к выполнению второго задания, прошу пройти капитанов команд к игровому полю (Приложение 1). Капитаны занимают места на стартовой клетке дорожки своего цвета. Командам по очереди будет задан вопрос (Приложение 2), если ответ правильный капитан продвигается на 1 клетку вперед, если команда дала не правильный ответ, капитан остается на своем месте.

Хочу обратить внимание участников на то, что, если кто-то будет выкрикивать ответ в не свою очередь, то команда получит штрафной балл – капитан делает шаг назад. Поэтому дорогие участники просьба внимательно слушать и не перебивать ваших соперников.

Ведущий по очереди задает командам вопросы. Капитан, который дошел до финиша направляется вместе со своей командой к столу своего цвета, для проведения третьего задания «экспериментирования».

3. Ведущий: уважаемые участники, в вашем третьем задании «Волонтер» нужно будет очистить воду при помощи предметов, которые лежат перед вами на столе (например: стакан с грязной водой, пустой стакан, ватные диски, бумажные диски, воронка).

Жюри внимательно следит за процессом, делая отметки в бланке оценки результата. После завершения задания команда продвигается в перед к следующему столу для выполнения задания 4.

Команда со своим капитаном проходит к столу, где выложено поле пример в Приложении 3 для робомыши. На игровом поле разбросан мусор, который игроки должны убрать в нужные контейнеры при помощи Робомыши.

Ведущий: ребята, помогите прибрать лесную полянку, после отдыха группы туристов, которые ушли и оставили мусор. При уборке помните о правилах «сортировки мусора»

Дети по очереди выбирают мусор на поле и программируют маршрут Робомыши до нужного мусорного бака. Пока дети выполняют задания жюри делает записи в бланке оценки результатов.

3. Итоги и награждение:

Ведущий проводят музыкальную паузу для ребят, а в это время жюри ведет подсчет баллов. Затем объ-

явление результатов и вручение призов победителям и участникам.

Награждаются активные участники, самые внимательные и наблюдательные ребята.

4. Заключительная часть:

Закрепление полученных знаний, обсуждение важности защиты природы, заботливого отношения к животным и растениям.

Объявляется завершение викторины словами благодарности детям и родителям за участие.

- Мы благодарим вас за активное участие и призы-

ваем «Помнить о том, что природа нуждается в нашей помощи и защите».

Таким образом, мероприятие способствует развитию познавательного интереса и формированию основ экологической культуры будущих школьников.

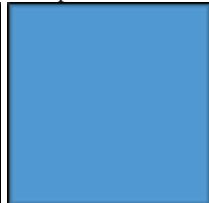
Приложение 1

Поле для игры представляет собой дорожки, выложенные из цветных квадратов (длина дорожки зависит от количества заданий), каждая дорожка имеет свой цвет, количество дорожек зависит от количества команд.

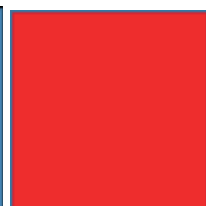
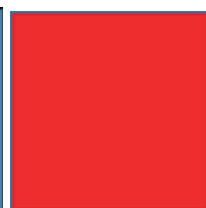
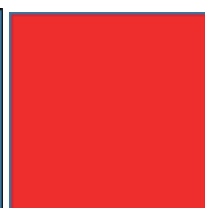
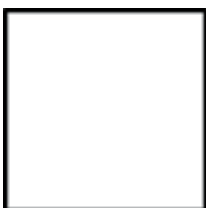
I дорожка



II дорожка



III дорожка



Приложение 2

Вопросы ко второму заданию.

1. Какой снег тает быстрее – чистый или грязный? (Грязный).
2. Кто охраняет лесную полянку от вредных мух? (Стрекоза).
3. Состояние реки, когда вода заливают большие территории. (Половодье).
4. Трава, которую на ощупь могут узнать даже слепые. (Крапива).
5. На стволе берёзы появился кольцом ряд отверстий. Чья работа? (Дятел пил берёзовый сок).
6. Кустарник с розовыми цветами от сорока болезней. (Шиповник).

7. Назовите главного коварного врага леса. (Пожар в лесу).
8. Дерево – символ нашей Родины. (Берёза).
9. Почему зимой нужно делать кормушки для птиц и подкармливать их? (Зимой птицам страшен не холод, а голод; найти корм под снегом трудно.)
10. Как можно помочь дереву, если на стволе рана? (Замазать глиной, чтобы не попали болезнетворные микробы.)
11. Почему нельзя трогать руками яйца птиц в гнёздах? (Многие птицы после этого бросают своё гнездо.)
12. Как погасить костёр в лесу? (Залить его водой или засыпать землёй.)
13. Что значит «Волка ноги кормят»? (Волк не стережет добычу в засаде, а догоняет ее бегом.)

14.Каких зверей называют «шатунами»? (Медведей, не спящих зимой по той или иной причине.)
 15.Какой гриб самый опасный, его яд подобен змеиному, его не едят даже черви. (Бледная поганка.)
 16.Какая птица абсолютно не имеет голоса? Она только клювом щелкает. (Аист.)
 17.Кто летает быстрее всех? (Стриж.)
 18.Какой гриб растет быстрее всех трубчатых? (Подберезовик, по 4,5 см в сутки.)
 19.Какие звери летают? (Летучая мышь, белка – летяга.)
 20.Какие съедобные грибы появляются первыми? (Сморчки, строчки.)
 21.Подобна соснам, елкам, а зимою без иголок. (Лиственница.)
 22.Как называется опадание листьев осенью? (Листопад.)
 23.Все ли зайцы зимой белые? (Нет, заяц – русак – серый.)
 24.Что означает «плач» березы весной? (Сокодвижение.)
 25.Сколько ног у паука? (Восемь.)
 26.Стрекоущее и прыгающее насекомое с длинными задними ногами. (Кузнечик.)

27.Какой зверь падок до малины? (Медведь.)
 28.Что ест зимой барсук? (Ничего, он зимой спит.)
 29.Какую траву и слепые знают? (Крапиву.)
 30.Птенцы, какой птицы не знают матери? (Кукушки.)
 31.Какой лесной зверь сушит себе грибы на деревьях? (Белка.)
 32.Что происходит с пчелой, когда она ужалил? (Она погибает.)
 33.У каких животных детеныши появляются осенью? (У зайцев.)
 34.Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)
 35.Про каких животных можно сказать, что они вылезают из кожи? (Про змей в момент линьки.)
 36.Какое дерево является лучшим пылесосом? (Тополь.)
 37.Очень крупная кошка с полосатой шкурой. (Тигр.)
 38.Как и у елки, у него иголки. (Еж.)
 39.Какой у нас самый маленький зверь? (Землеройка, всего 3,5 см в длину.)
 40.Какую птицу называют «лесным доктором»? (Дятла.)
 41.Какого зверя называют «пушистым золотом Сибири»? (Соболя.)
 42.Какое травянистое растение расцветает весной первым? (Мать – и мачеха.)

Приложение 3

