

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №48(378), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№48 (378) от 04 июля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреевская А.А. Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха «Палитра летнего настроения»	4
Аникаева Ю.В., Машукова К.Б. Рефлексивность беседы как метода психолого-педагогического исследования	5
Арзамаскина Л.И. Целевая прогулка с детьми старшей группы в поле «Знакомство с полевой ромашкой»	7
Архипова Е.Г. Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании	8
Бусарева Е.А. Формирование основ безопасности при физической активности дошкольников	11
Васянкина Л.М. Конспект интегрированного занятия по ФЭМП элементами коррекционной работы в подготовительной группе компенсирующей направленности ТНР на тему: «В гостях у Золотой Рыбки»	13
Галимова Ю.Н. Игры с использованием кубиков для развития сенсорного восприятия у детей	16
Добровольская В.Г. Психологические приемы выхода из отпуска для воспитателя: Возвращение к любимой работе без стресса	17
Закирова Г.Т. Сценарий утренника 8 марта в средней группе «Цветы в подарок для солнышке»	20
Зинатуллина Е.Ю. Картотека дидактических игр по художественно-эстетическому развитию	22
Кайгародова А.А. Сценарий развлечения по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»	24
Кобзарь Ю.В., Жданова О.И. Развитие творческих способностей дошкольников через игровую деятельность	25
Крайнова А.А. Конспект занятия «Транспорт» по развитию речи в первой младшей группе	26
Крайнова А.А. Конспект открытого занятия по рисованию в первой младшей группе «Лучики для солнышка»	27
Куликова М.Н. Сценарий спортивного квеста «Однажды в «Простоквашино»	28
Перышкова Ю.А. Игра на свирели как средство развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников	30
Погонец И.В. Педагогический совет «Конструктивное взаимодействие детского сада и семьи для целостного развития личности и успешной социализации ребенка»	32
Разуменко Е.А. Семинар-практикум «Психологическое здоровье педагогов как основа благоприятного микроклимата ДОУ»	35
Родионова О.В., Ефимова С.Н. Квест-игра для старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Финансов»	38
Рыженкова Е.А., Ткачёва С.В. Читательская грамотность дошкольника: основа для будущего	41
Ткачева М.А., Никонова Г.Г. Спортивное развлечение в средней группе «Здравствуй, лето!»	42
Труфанова Е.В. КВН «Друзья птиц» для детей подготовительной группы	43
Уймова Г.А. Авторская интерактивная сказка «Снежный колобок ищет друга»	44
Фадеева Г.В. Программа краткосрочной образовательной практики для детей 4-5 лет «Создаем LEGO-ботанический сад»	46
Шишатская Д.А. Сценарий летнего развлечения ко дню защиты детей «Лето приходи скорей»	47
Яковлева В.В., Дзюба М.А. Удивительный мир насекомых	48
Яковлева Т.А., Уразаева В.В. Конспект занятия «Украсим платице чувашским узором»	51

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дергачева Д.В. Конспект открытого занятия в группе среднего дошкольного возраста по теме «Путешествие в осенний лес»	53
Золотухина Е.М. Все профессии нужны, все профессии важны (познавательное развитие)	55
Климова О.Г. Экологическое воспитание	57
Ничкасова Т.А. Лепка как средство развития детей дошкольного возраста	62

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Винаева Е.А. Трудности социального взаимодействия детей с ЗПР в дошкольном возрасте	63
Грунина И.В. Долгосрочный проект по речевому развитию «От слова к звуку» средняя группа	64
Лепетуха Д.В. Нетрадиционные методы работы учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ в ДОО	66
Лобарева Н.И. Использование дидактических игр и игровых упражнений в формировании грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	67
Платонова О.Н., Карпова Т.А. Формирование предпосылок читательской грамотности через текстовую деятельность на логопедических занятиях	69
Приходько Н.Р. Особенности готовности к школьному обучению детей с нарушением речи	70
Терновская С.А. Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации речи у старших дошкольников с ТНР	71
Шкадина М.В. Конспект индивидуального логопедического занятия по дифференциации звуков [З] и [Ж] «Проказы Жужжы и Зуззы» (для ребенка, владеющего навыками чтения)	74

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Права и ответственность родителей по правам детей	76
Максимчук Е.А. Реализация регионального компонента у дошкольников посредством организации совместных прогулок с семьями воспитанников.	80
Яшная Н.В. Консультация для родителей «Безопасное лето»	81

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Даценко Н.Н. Проект поликультурного воспитания «Вместе дружная семья» в дошкольном учреждении	84
Дубова О.Н., Сулейманова З.Ф. Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте	85
Дьяконова Н.П. Роль семейных традиций в воспитании духовно-нравственной личности дошкольника	86
Захарова М.В. Проект в младшей группе «Великая Победа!»	88
Кустугильдинова М.Д. Формирование нравственно-патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста через литературное краеведение	89
Львова Е.П. Патриотизм начинается с детства	91
Моисеева Е.В. Деловая игра с педагогами «Нравственное воспитание дошкольников «Добро и Зло»	92
Переляева Н.В. Знакомство с родным краем	94
Рыжовская О.А. Семинар-практикум для педагогов «Моя Страна-моя Россия»	96
Сатдыкова А.Р. Русская матрешка.	99
Цветкова С.В. Патриотическое мероприятие «День России»	100

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Пяткова Л.П. Современные формы организации методической деятельности	101
--	-----

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха «Палитра летнего настроения»

Андреенкова Алена Алексеевна, воспитатель, Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №1»

Библиографическое описание:

Андреенкова А.А. Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха «Палитра летнего настроения»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Возрастная группа: Старшая дошкольная группа (3 детей с нарушением слуха)

Лексическая тема: «Лето»

Продолжительность занятия: 25 минут

Форма занятия: Подгрупповое занятие

Цель: Продолжить знакомство детей с особенностями лета, углубить представления о признаках и явлениях этого времени года через творческую деятельность и развитие навыков общения с использованием жестового языка.

Задачи:

1. Образовательные: Продолжить формирование представлений о признаках лета (солнце, цветы, зелень, насекомые), расширить словарный запас по теме с помощью жестового языка и наглядных пособий.
2. Коррекционно-развивающие: Развивать мелкую моторику и координацию рук через рисование, развивать внимание, воображение и творческое мышление.
3. Воспитательные: способствование воспитанию доброжелательных взаимоотношений, умению оказывать помощь, формирование интереса к природе и заботе о животных.

Технологии: Игровая технология, артикуляционная гимнастика и логопедические упражнения, использование вербальных и невербальных средств коммуникации (жесты, мимика).

Ресурсы: Картинки с изображением летних пейзажей и предметов (лето, солнца, цветов, насекомых, спортивный инвентарь); раздаточный материал для самостоятельной работы (бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисточки).

Ход занятия

Организационный момент (3-5 минут):

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, что мы будем делать?

Дети: Будем думать, будем слушать, будем говорить, будем заниматься, будем рисовать (Воспитатель сопровождает речь детей жестами и табличками)

Воспитатель: Правильно! Ребята, а какое сейчас время года? (С помощью таблички показывает вопрос)

Дети: Лето (Показываю жестами)

Воспитатель: Да, это лето! Летом – светит ярко солнышко, на улице тепло, много зеленой травы и красивых цветов, появляются бабочки и другие насекомые, мы ходим в легкой одежде и очень много гуляем (Сопровождение речи с помощью картинок)

Основная часть (15 минут):

Воспитатель: Сегодня мы будем рисовать с вами летние пейзажи. Вы можете нарисовать всё, что вам нравится: солнечный день, цветущий сад, бабочку, летающую в небе. Но перед тем, как начать давайте поиграем с нашими пальчиками!

Пальчиковая гимнастика «Вот за что люблю я лето?»

(дети загибают пальцы по одному на каждый счёт)

Вот за что люблю я лето?

Лето солнышком согрето.

Два – в лесу растёт трава.

Три – ромашки – посмотри!

А четыре – это лес,

Полный сказок и чудес.

Пять – купались мы опять.

Шесть – пора грибов поесть.

Семь – малины я поем.

Восемь – сено мы покосим.

Девять – бабушка идёт,

Землянику нам несёт.

Десять – всё вокруг в листву одето,

Вот за что люблю я лето!

Воспитатель: Вот и наши пальчики размялись, давайте начинать! Я буду рядом и помогу вам.

Воспитатель раздает детям бумагу и карандаши/краски

Воспитатель помогает детям во время рисования, поддерживает и хвалит

Заключительная часть (5 минут):

Воспитатель: Какие красивые рисунки! Мы вместе вспомнили, что такое лето, и нарисовали много краси-

вых картин. Вы все молодцы! А теперь мы идём гулять на свежий воздух.

Дети убирают свои рабочие места и уходят на прогулку

Список литературы:

1. Боскис, Р. М. Глухие и слабослышащие дети. - Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963.
2. Головчиц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика. - Москва: Владос, 2017.
3. Иванова, А. П. Экологическое воспитание дошкольников в летний период // Дошкольное воспитание. 2020. - №7. - С.34-39.

Рефлексивность беседы как метода психолого-педагогического исследования

Аникаева Юлия Витальевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Структурное подразделение «Детский сад»

Машукова Кристина Богдановна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Структурное подразделение «Детский сад»

Библиографическое описание:

Аникаева Ю.В., Машукова К.Б. Рефлексивность беседы как метода психолого-педагогического исследования//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

В настоящее время педагогика, как наука, постоянно развивается, совершенствуется. Исследователи разрабатывают все более эффективные методы взаимодействия педагога со всеми участниками образовательного и воспитательного процесса. Для проведения психолого-педагогического исследования применяются особые методы, которые позволяют сделать практическую и теоретическую части исследования более объективными и продуманными, обратить внимание общественности к изучаемой проблеме, а также вовлечь в участие тех, для кого результаты исследования имеют особую значимость. В этом отношении рефлексивность играет особую роль.

Понятие «рефлексия» является основополагающим в философии и, в связи с этим, имеет множество определений и трактовок. Выделяют два вида рефлексии: элементарная, научная и философская. Элементарная рефлексия присуща каждому человеку, например, при анализе тех или иных ошибок и неудач с целью их корректировки. Научная же рефлексия направлена на критический анализ методов, приемов научного исследования, теорий и законов. Философская рефлексия, которая содержит в себе размышления об основаниях человеческой культуры и смысле его существования.

В некоторых источниках отмечено, что данная тема стала предметом обсуждения еще в древнегреческой философии в трудах Сократа, Платона, Аристотеля и т.д. Например, согласно Сократу, предметом знания может быть лишь то, что уже освоено, а т.к. наиболее подвластна человеку деятельность его души, самопознание есть наиболее важная задача человека,

предметом которого является духовная активность в познавательной функции. В этом случае рефлексия служит способом возврата к идеям первообразов вещей [3]. Говоря о воспитании, Сократ следовал мысли о том, что ученику необходимо придерживаться именно сознательного движения к своему внутреннему миру, которое посредством устранения предрассудков является двигателем человеческой мысли. Согласно Платону и Аристотелю рефлексия является изначально присущим божественному разуму атрибутом, в котором обнаруживается единство мысли и мыслимого [3].

Отметим, что ключевым этапом в развитии данной темы приходится на новое время и связано с именем Р. Декарта. Он трактовал рефлексиию как постижение непосредственно достоверных оснований сознания. В его труде «Метафизические размышления» особое внимание уделяется методическим сомнениям, собственные сомнения и мышление не могут быть подвержены сомнению из чего было выведено знаменитое положение «Мыслью, следовательно, существую». Знание о самом себе, добытое при помощи рефлексии, является единственно достоверным и, следовательно, является основанием для дальнейших заключений о других вещах и темах. Также, например, в трудах В. Лейбница рефлексия является исключительной чертой разума. К теме рефлексии обращались и многие другие не менее знаменитые философы, психологи, педагоги на разных исторических этапах. Например, Дж. Локк, И. Кант, Г. Гегель, А. В. Карпов, С. Ю. Степанов и многие другие.

Обращаясь к современным источникам, отметим, что рефлексия (от позднелат. reflexio – обращение

назад, отражение) – форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека [1].

Возвращаясь к тематике нашей статьи, рассмотрим метод психолого-педагогического исследования «беседа» — это вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся, применяющийся на всех этапах учебно-воспитательного процесса: для сообщения новых знаний, для закрепления, повторения, проверки и оценки знаний [5]. Беседа может быть дедуктивной и индуктивной. Дедуктивная беседа представляет собой обсуждение общего вопроса, на основании которого делаются частные выводы. Индуктивная беседа подразумевает рассмотрение отдельных тем, которые в процессе дискуссии приводят к общему знаменателю. Выделяют также несколько типов беседы в зависимости от назначения (вводные, сообщение новых знаний, закрепляющие, контрольно-коррекционные), уровню самостоятельной познавательности (репродуктивные и эвристические) и из психологической сферы (стандартизированные, частично стандартизированные и свободные). Исследователи отмечают достоинства и недостатки беседы, как метода исследования. Например, к достоинствам можно отнести то, что беседа способствует развитию памяти, речи и внимания учащихся, активизирует их к деятельности, делает знания «открытыми» и т.д. К недостаткам можно отнести то, что беседа требует много времени для тщательной подготовки и реализации, содержит так называемый элемент риска (сообщение и запоминание ложных знаний), а также данный метод является очень «требовательным» к организатору и его запасу знаний.

Беседа как исследовательский метод дает возможность проникнуть как можно глубоко в психологические особенности личности учащихся, их интересов, знаний, мотивов действий и поступков, путем анализа данных в ходе полученных ответов на поставленные вопросы. Преимущества метода беседы состоят в том, что в процессе ее проведения нет четких правил, требований и установок. Она строится на свободном плане, взаимном обмене мнений, оценках, взглядах, предложений на ту или иную проблему.

Успешность беседы заключается в соблюдении ряда условий: создание благоприятных, доверительных и открытых отношений с учащимися. В их основе лежит уважение к опрашиваемым, осознание того, что у каждого участника беседы есть право на свою собственную позицию, взаимное стремление участников беседы к установлению истины, способность выслушать точку зрения собеседников. Целесообразно начинать беседу с темы, которая интересна учащимся, а позже переходить на исследовательский интерес. В непосредственном контакте с учащимися, беседа дает возможность своевременно реагировать и вносить коррективы, в соответствии с полученными ответами и суждениями высказывающихся.

Для того, чтобы побудить учащихся к высказыванию в ходе обсуждения по интересующим их вопросам, более значимым является не формулировка

прямого вопроса к группе, а выведение на разговор косвенным путем с использованием описания какого-либо события в интернете, журнале, фильме или литературе.

При обсуждении следует придерживаться определенных правил конкретизации и эмпатии [2]. Конкретизация предполагает следование следующим правилам:

- просите конкретно называть чувства, мысли, действия, желания;
- задавайте вопрос: «что?», «как?», «что за чувства?» - вместо вопроса «почему?»;
- избегайте длинных монологов, старайтесь организовать диалог;
- ведите диалог в настоящем времени;
- стимулируйте употребление местоимения «Я», вместо «мы», «каждый», «все».

Эмпатия подразумевает выполнение следующих правил:

- постарайтесь вербально и невербально «проникнуть» в мысли и чувства другого человека;
- поймите чувства, которые он испытывает;
- старайтесь сделать описание как можно более конкретной, избегайте обобщений.

Для эффективности рефлексивной беседы необходимо владеть определенными навыками и разнообразными приемами:

- использование молчания;
- умение активно слушать;
- умение задавать нестандартные вопросы;
- резюмирование;
- владение разнообразными мыслительными моделями.

Подробно остановимся на таком приеме, как умение активно слушать. Данный прием является базовым и реализуется на основе коммуникативной, перцептивной и интерактивной сторонах общения. Слушание может быть нерефлексивным и рефлексивным. Нерефлексивное слушание – это активное молчание, требующее большого физического и психологического внимания. Оно выражается в: буферных фразах, ответах, которые подчеркивают внимание; невербальных средствах общения, выражающих интерес [4].

Рефлексивное слушание – это активное слушание, сопровождающаяся обратной связью между говорящим и слушающим. Данное слушание реализуется в: выяснении (уточнение смысла высказывания); перефразирование (формулировка смысла высказывания, только своими словами); отклике собственных чувств (реакция на речь говорящего); резюмировании (подведение итогов).

Опираясь на все вышеперечисленное, можно сделать вывод о том, что любое обучение предполагает коммуникативную деятельность, то есть взаимодействие педагога и учащихся. Поэтому без метода «беседа» невозможно представить ни одну современную систему образования.

Итак, беседа – это важный метод психолого-педагогического исследования. В зависимости от цели и условий беседы исследователь определяет приемы своей беседы и учитывает, что помимо достоинств данный метод обладает недостатками и ограничениями. Эффективность беседы зависит от уровня сформированности рефлексивного

сивных навыков и приемов преподавателей. Владение соответствующими навыками позволяет педагогу-исследователю глубоко и тонко проводить рефлексивные,

т.е., осознанные беседы. Освоение педагогом на практике рефлексивных методов исследования формирует характерные черты рефлексивного педагога-исследователя.

Список литературы:

1. Большая советская энциклопедия / гл. ред. О. Ю. Шмидт. – М.: Советская энциклопедия, 1992. – 921 с.
2. Загвязинский В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 208 с.
3. Козырева Т. В. Понятие рефлексии в истории философии // Вестник угорведения. 2013. №2 (12).
4. Кузнецова А. Я. Гуманизация современного образования: учебно-методическое пособие / А. Я. Кузнецова; Новосибир. гос. пед. ун-т, Ин-т открытого дистанционного образования. – Новосибирск: НГПУ, 2015. – 118 Мб.
5. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

Целевая прогулка с детьми старшей группы в поле «Знакомство с полевой ромашкой»

Арзамаскина Лариса Ивановна, воспитатель, МКДОУ «Языковский детский сад «Теремок», Ульяновская область, Карсунский район, р.п.Языково

Библиографическое описание:

Арзамаскина Л.И. Целевая прогулка с детьми старшей группы в поле «Знакомство с полевой ромашкой»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: Закрепить умение детей находить общее и различное в разных видах растений, знакомя с разными видами ромашек (садовая и полевая). Формировать ценностное отношение к любому проявлению жизни, пониманию огромной важности растений в жизни людей и насекомых.

Материал: иллюстрации ромашки полевой и садовой, эко-знаки, цветные мелки на каждого ребенка.

Предварительная работа: знакомство с макетом «Поле», рассматривание иллюстраций с изображением поля распаханного и с цветущими травянистыми растениями.

Ход.

Занятие начинается полевой мышкой-норушкой.

Мышка: Добрый день, ребята. Вы меня узнали, правильно я мышка, но не простая, а полевая.

Дети: А почему полевая?

Мышка: Да потому, что живу в поле. Ребята, попробуйте угадать, о каком растении я загадаю вам загадку: «Стоят в поле сестрички: желтый глазок, белые реснички».

Дети: Это ромашка.

Воспитатель: Я тоже хочу вам загадать загадку:

На лугу растет кудряшка – белая рубашка,

Сердечко золотое, что это такое?

Дети: Ромашка.

Мышка: Дети, а вы видели хоть раз живую ромашку? Где она росла?

Дети: На даче, на лугу, в поле, в клумбе.

Мышка: Ой, ой вы меня запутали.

Воспитатель: Мышка, просто ромашки бывают садовыми и полевыми. (Показать картинку)

Мышка: Как это понять: садовая ромашка?

Воспитатель: Ребята, давайте объясним. Садовая ромашка растет...

Дети: Растет в саду, в клумбе

Воспитатель: За ней ухаживают

Дети: Люди

Воспитатель: Как ухаживают за ромашкой?

Дети: Поливают, рыхлят почву, берегут от вредителей.

Воспитатель: И садовая ромашка поэтому растет крупная, на высоком стебле. Чтобы ромашка выросла такой высокой и красивой, человеку приходится немало потрудиться и долго ухаживать за ней.

Мышка: Я живу в поле, знаю только про пшеницу, потому, что я ее на зиму запасаю, а про полевую ромашку я ничего не знаю. Расскажите мне про нее.

Воспитатель: Я предлагаю не рассказывать, а пойти на поляну и показать мышке это растение, согласны? Кто уже из далека заметил ромашку? Как вы догадались, что это ромашка, а не ирис, роза, тюльпан?

Дети: По желтой серединке и белым ресничкам.

Мышка: Так какая же разница между полевой и садовой ромашкой? Опять вы меня запутали!

Воспитатель: Нет, мышка, мы тебя не путаем. Сейчас все объясним. Ребята, подсказывайте мне. У садовой ромашки стебель высокий, а у полевой (показать рукой на стебель)...

Дети: Низенький.

Воспитатель: У садовой ромашки цветок крупный, а у полевой...

Дети: Мелкий.

Воспитатель: У садовой ромашки на стебле один цветок, а у полевой....

Дети: Много

Воспитатель: У полевой ромашки стебель ветвистый, а у садовой...

Дети: Прямой

Воспитатель: Листья полевой ромашки похожи на листья укропа: тонкие и мелкие, а у садовой....

Дети: Крупные, резные

Воспитатель: Ну, что, мышка, теперь ты поняла разницу? Они хоть и похожи, но все -таки разные.

Мышка: Да, теперь я поняла: они родственники, просто живут в разных местах. Есть у меня к вам еще один вопрос: кто ухаживает за полевыми ромашками?

Воспитатель: Это трудный вопрос. Надо подумать. Ребята, если в саду ромашку поливают люди, то кто же полетит ромашку в поле?

Дети: Дождь.

Мышка: Молодцы, ребята, догадались.

Воспитатель: А рыхлит ли кто-нибудь почву вокруг полевой ромашки? Ведь она растет в поле?

Дети: Нет, не рыхлит.

Воспитатель: Вот теперь и ты, мышка, и вы, дети, знаете, что за полевыми растениями люди не ухаживают. Полевые растения растут без помощи человека. Им помогает согреться солнце, подрасти и не погиб-

нуть – дождь, а разбрасывает семена – ветер. Это умные растения. И очень важно, чтобы люди их берегли, не рвали, не вытаптывали. Послушайте стихотворение:

Цветок.

Цветок на лугу я сорвал на бегу.

Сорвал, а зачем- объяснить не могу.

В стакане он день простоял -и завял,

А сколько бы он на лугу простоял?

В. Викторов.

Воспитатель: Правильно ли поступают взрослые и дети, которые рвут растения?

Дети: Нет, не правильно.

Воспитатель: Конечно неправильно. Ведь чем больше растений, тем чище воздух и легче дышать, тем краше наша планета Земля, тем больше пользы для насекомых и птиц, зверей.

Мышка: Так как же помочь растениям?

Воспитатель: Не рвите, не ломайте, а лишь смотрите на них и радуйтесь их красоте. Поле- это их дом. В этот дом мы будем заходить лишь для того, чтобы поздороваться с полевыми растениями.

А теперь я предлагаю нарисовать мелками на асфальтовой дорожке свое растение- полевую или садовую ромашку – придумать ей ласковое имя.

Дети рисуют мелками на асфальте.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Архипова Елена Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Дельфинчик»

Библиографическое описание:

Архипова Е.Г. Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Современная система образования претерпевает сегодня целый ряд изменений, выражающихся в изменении содержания образования, применении новых педагогических, в том числе здоровьесберегающих технологий.

Это требует от педагогов широты эрудиции, активности, способности к анализу и самоанализу, готовности к нововведениям. Одним из таких важнейших направлений в работе образовательных и, в первую очередь, дошкольных учреждений является здоровьесбережение.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

- медико- профилактические;
- физкультурно- оздоровительные;
- технология обеспечения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей.

Медико- профилактические технологии в дошкольном образовании- технологии, обеспечивающие сохра-

нение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно- оздоровительные технологии в дошкольном образовании- технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование

правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОО в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами в разных формах организованного педагогического процесса: НОД, режимные моменты, свободной деятельности.

Технология обеспечения социально- психологического благополучия ребенка- технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка дошкольника. Основная задача этих технологий- обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого- педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого- педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО.

Технологии валеологического просвещения родителей- задача данных технологий- обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО.

Педагоги и специалисты используют в работе с детьми следующие технологии:

- технология сохранения и стимулирования здоровья;
- технология обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Ритмопластика. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка.

Динамические паузы проводятся вовремя непосредственно образовательной деятельности, 2-5 минут, по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида деятельности.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате- со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем её проведения.

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело. С этой целью в своей работе педагоги используют упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т.к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются, этому простому

умению расслабляться и в этом им помогает спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, но особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Вовремя её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно- оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 минут. В её комплекс входят упражнения на пробуждение, коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОО- это в первую очередь технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Технологии обучения здоровому образу жизни.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно 8-10 минут с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся два раза в неделю в соответствии с образовательной программой. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Серия игровых познавательных занятий «Азбука здоровья». Как бы много воспитатели и родители ни делали для здоровья наших детей, результат будет недостаточен, если к этому процессу не подключить самого ребенка. Он может многое сделать для себя самого, нужно только научить его этому. Для этого в ДОО проводятся познавательные занятия и индивидуальная работа по следующим темам: «Я и моё тело», «Мой организм», «Глаза- орган зрения» и т.д.

Самомассаж- это массаж, выполняемый самим ребенком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, способствует

не только физическому укреплению здоровья, но и оздоровлению его психики. Самомассаж проводится в игровой форме. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

Активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют задания, при этом дети ведут себя непосредственно и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях.

На участках ДОУ имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

Коррекционные технологии.

Артикуляционная гимнастика- упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения.

Сказкотерапия- используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети также сами сочиняют, ведь придуманная сказка ребенком, открывающая суть проблемы- основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Коррекционные занятия с использованием тренажеров. Ориентированы на развитие различных систем организма ребенка путем оптимального подбора объема физической нагрузки.

Сенсорная тропа, её использование играет важную роль в формировании стопы ног. Наряду с совершен-

ствованием координации, профилактикой и коррекцией плоскостопия эти упражнения способствуют развитию внимания.

Эмоционально- личностная сфера детей корректируется благодаря использованию в режимных моментах тихой, успокаивающей музыки, звукам природы, приятным ароматам, способным подарить душевный комфорт. Важную роль играет эмоциональный настрой детей, их желание работать, способствовать проявлению волевых усилий для достижения цели.

Современные дошкольники порой загружены не меньше взрослых. Посещая дошкольное учреждение, различные кружки, они получают большое количество информации, устают физически и эмоционально. Такие нагрузки отрицательно сказываются на здоровье детей. Поэтому так важно в работе с дошкольниками использовать упражнения на релаксацию.

Релаксационная техника- это самый лучший способ научиться распознавать существующие в мышцах напряжение и избавляться от них.

Релаксация- глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация может быть как непроизвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник.

Как известно, эмоции и чувства плохо поддаются волевой регуляции. Взрослым надо помнить об этом, сталкиваясь с нежелательными или неожиданными для них детскими эмоциями. Нельзя требовать от ребенка не переживать того, что он переживает, чувствует; можно ограничить лишь форму проявления его негативных эмоций. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Список литературы:

1. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. - №8. С. 13-20.
2. Зенина, Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников / Е.А. Зенина // Инструктор по физической культуре – 2018. - №8. – С. 6-20.
3. Иванова, Л.А., Казакова, Щ.Ф., Гавриш, Г.И. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности // Olympus – 2015. - №1 (1) - С. 123-128.
4. Катькова, Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К. Катькова // Медработник ДОУ – 2017. - №1. – С.12.
5. Карасева, Н.С., Хохлова Г.Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020. – №5 (126). – С.49.
6. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – №6. – С.15-20.
7. Толмачева, В.В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка // Мир науки – 2016. - №5.

Формирование основ безопасности при физической активности дошкольников

Бусарева Елена Александровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ Новоспасский детский сад №8 «Южный остров»

Библиографическое описание:

Бусарева Е.А. Формирование основ безопасности при физической активности дошкольников// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

В современных условиях проблема формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста в нашей стране приобретают особую значимость. Одной из главных задач становится формирование жизнеспособного подрастающего поколения. Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу взрослым (педагогам и родителям) нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, решать системно и сообща. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы культуры здоровья и безопасного поведения детей, используя различные формы работы.

На занятиях физкультурой в процессе воспитательно-образовательной деятельности по формированию культуры здоровья и безопасного поведения решаются следующие задачи:

1. Воспитание осознания ценности здоровья Это формирование определенных знаний о здоровье и навыков безопасного поведения, изучение детьми своего организма, умения прислушиваться к нему. Для этого я знакоблю детей с тем, как устроено тело человека. В доступной форме рассказываю об органах человека (кости, мышцы, руки, ноги, сердце, органы чувств, как мы дышим). Обращаю внимание детей на то, какие органы нуждаются в особой защите, постоянно стараюсь формировать умение четко прислушиваться к своему организму, чтобы помочь ему ритмично работать

2. Формирование двигательных умений и навыков

Физическая готовность к преодолению опасных ситуаций у дошкольников связана с развитием силы, выносливости, гибкости, быстроты и точности движений.

Для формирования этой готовности необходимо стимулировать двигательную активность детей, обогащать их двигательный опыт, формировать культуру движений и повышать интерес к двигательной деятельности.

Некоторые формы работы с дошкольниками, которые помогают развивать физические качества:

– выполнение комплексов упражнений нетрадиционной утренней гимнастики (игровой, сюжетной)

- участие в народных подвижных играх
- придумывание и показ загадок-пантомим
- выполнение упражнений под музыку
- освоение действий с атрибутами уголка физического развития;
- трудовая деятельность в форме дежурств, коллективных и индивидуальных поручений, работы по самообслуживанию.

Также важно формировать у дошкольников двигательные умения, которые могут пригодиться в опасных ситуациях. К ним можно отнести умение плавать, преодолевать различные препятствия, владение разными техниками бега и другие, обучение безопасным приемам двигательных действий. Например, учу детей правильно ловить мяч двумя руками, чтобы избежать удара в лицо, соблюдать дистанцию во время бега, чтобы не столкнуться с другими детьми.

Формирование двигательных умений и навыков важно для подготовки к преодолению опасных ситуаций, так как позволяет развить способность переносить неблагоприятные воздействия внешней среды, улучшить координацию в различных ситуациях.

3. Формирование умения объективно оценивать свои физические возможности.

Детей учат прислушиваться к своему организму, чтобы помочь ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы: «Устал, нужно отдохнуть», «Хочу пить», «Мне холодно», «Мне жарко», «Что именно болит» и другие.

Для формирования умения объективно оценивать свои физические возможности можно использовать самоконтроль. Это метод самонаблюдения за состоянием своего организма в процессе занятий физическими упражнениями и спортом.

Формирование у дошкольников умения объективно оценивать свои физические возможности связано с развитием самооценки, которая складывается на основе опыта функционирования своего тела, оценок социального окружения, культурных норм, эталонов поведения.

Некоторые методы, которые помогают формировать самооценку дошкольников:

Рефлексивные методы. С их помощью ребенок учится проявлять собственные размышления, оценивать свои возможности.

Игры. В игре у детей формируются способы и привычки эмоционального реагирования, новые качества

поведения, обогащается эмоциональный опыт. Особенно важен момент перевоплощения в игровой образ, который выступает условием перестройки и оптимизации эмоциональной сферы дошкольника.

Педагогическая оценка. Она даёт ориентирующую и стимулирующую функцию, помогает сравнивать сегодняшние успехи в области двигательной деятельности с прежними достижениями. При этом негативная оценка проявленных двигательных способностей не переносится на общую оценку личности.

Изучение своего организма. Дошкольников знакомят с тем, как устроено тело человека, в доступной форме рассказывают об органах человека.

4. Ознакомление детей с возможными травмирующими ситуациями

Некоторые методы, которые используют для этой цели:

Обсуждение придуманных ситуаций. Например, можно рассказать историю о мальчиках, которые залезли на крышу гаража и один из них предложил прыгнуть вниз. Нужно задать детям вопросы: «Кто из мальчиков прав? Кому опасно прыгать с высоты?». Создание игровых ситуаций. Например, «Лисёнок остался дома один и играет со спичками», «Бабушка забыла выключить утюг», «Маша обожглась», «Катя порезалась». Такие ситуации помогают детям осознать, к чему может привести несоблюдение элементарных правил безопасности. Использование дидактических игр. Например, «Можно-нельзя», «Опасно-неопасно», «Если я сделаю так, то...». Такие игры помогают уточнить знания об осторожном обращении с предметами домашнего обихода. Чтение художественной литературы. Обсуждение с детьми опасных ситуаций, в которые попадают персонажи прочитанных произведений, позволяет им понять, как следует правильно поступать в каждом из рассматриваемых случаев. Использование наглядного и дидактического материала. Например, серии картин «Как избежать неприятностей», книг, раскрасок, детских журналов.

Важно не запугивать детей, а объяснять допущенную ошибку и рассказывать о возможных последствиях. Также необходимо работать с родителями, чтобы знания, которые ребёнок получает в детском саду, закрепились в условиях семьи.

Например, детей предупреждают, что во время игр с бегом врассыпную нужно бегать, не наталкиваясь друг на друга, чтобы избежать столкновений и падений.

5. Инструктаж по технике безопасности

Инструктаж по технике безопасности для дошкольников направлен на обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении, сохранение их жизни и здоровья в процессе образовательной и самостоятельной деятельности.

6. Использование игровых форм

Использование игровых форм для формирования безопасного поведения позволяет познакомить детей с источниками опасности в быту, научить различать потенциально опасные предметы, сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения. В своей работе я использую квесты, подвижные игры, эстафеты

7. Поощрение за соблюдение правил

Поощрение — мера педагогического воздействия, которая выражает положительную оценку поведения и деятельности детей и побуждает их к дальнейшим успехам.

Некоторые формы поощрения дошкольников:

Одобрение. Его можно выразить жестом, мимикой, положительной оценкой поведения или работы воспитанников. Похвала. Устное поощрение, которое сконцентрировано на конечном продукте, успешном завершении ребёнком чего-либо. Активный пример сверстников. Метод поощрения, основанный на детском стремлении к подражанию. Благодарность. Коллективная и индивидуальная форма поощрения, которой отмечают проявление инициативы, самостоятельности, творческого отношения к порученной работе. Присуждение почётного места в соревновании. Это могут быть места спортивных команд, групп и различных творческих кружков. Поручение почётных обязанностей. Такое поощрение воспринимается детьми как оказание высокого доверия к ним и признания их самостоятельной личностью.

Несколько рекомендаций по поощрению дошкольников: Поощрений должно быть больше, чем наказаний. Следует использовать минимальные вознаграждения, поскольку они вызывают ощущение радости, которое сопровождает успех и достижения ребёнка. Важно поощрять не только результат, но и за попытку ребёнка достигнуть результата, за старание, желание помочь.

8. Создание безопасных условий

Для создания безопасных условий на занятиях физической культурой в ДОУ необходимо соблюдать правила техники безопасности. Некоторые требования:

Оборудование должно быть надёжно закреплено. Гимнастическая стенка, комплексы, лесенки устанавливаются и размещаются с учётом их полной безопасности и устойчивости, исключающей возможность падения. Инвентарь, используемый детьми, необходимо располагать на высоте, не превышающей уровня их груди. Помещение для занятий должно быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым. Влажную уборку спортивного зала проводят один раз в день и после каждого занятия. Оборудование должно соответствовать возрастным показателям детей. В пользование даются только исправные и безопасные предметы. Запрещается использование оборудования и инвентаря, предназначенных для взрослых. Все колющие и режущие предметы должны храниться в недоступном для детей месте. Дети не должны самовольно использовать снаряды и тренажёры. Нельзя допускать нахождения детей в зале или на физкультурной площадке без присмотра педагога, нужно следить за организованным входом и выходом детей из зала. При выполнении упражнений с предметами (палки, обручи и т. д.) нужно следить за достаточным интервалом и дистанцией между детьми. Педагог должен контролировать сохранение правильной позы и осанки детей во время занятия. Необходимо следить за состоянием детей, не допускать их переутомления. При появлении внешних признаков переутомления педагог предлагает ребёнку отдохнуть, а затем переключиться на более спокойную деятельность. Педагог знакомит детей с правилами поведения на занятии и осуществляет контроль за их выполнением.

Также важно, чтобы при проведении спортивных занятий была медицинская аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Важно помнить, что навыки безопасного поведения, развитые в детском возрасте, сохраняются всю жизнь, предохраняя человека от травм.

Конспект интегрированного занятия по ФЭМП элементами коррекционной работы в подготовительной группе компенсирующей направленности ТНР на тему: «В гостях у Золотой Рыбки»

Васянкина Людмила Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Васянкина Л.М. Конспект интегрированного занятия по ФЭМП элементами коррекционной работы в подготовительной группе компенсирующей направленности ТНР на тему: «В гостях у Золотой Рыбки»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

– коррекционно - образовательные: развивать у детей интерес к художественной литературе и чтению русских писателей. Формировать умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Формировать и развивать навык согласования количественных числительных с существительными. Пополнить экспрессивную речь однокоренными прилагательными и существительными. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости, на листе бумаги в клеточку и в пространстве. Закреплять умение составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Совершенствовать навык составления, анализа и составления схемы предложения; звукового анализа и синтеза слов; навыков словообразования, автоматизация правильного произношения всех поставленных звуков. Закрепить знания составных частей задачи и последовательности ее решения.

– коррекционно - развивающие: развивать связную речь, общие речевые навыки, просодическую сторону речи, речевой слух, зрительный гнозис и конструктивный праксиса, мыслительную и речевую деятельность и графомоторные навыки.

– коррекционно - воспитательные задачи: воспитывать положительное отношение к учебной деятельности, навыки взаимодействия и сотрудничества, активность и самостоятельность при выполнении учебной задачи.

Оборудование: игрушка золотая рыбка, сеть-невод, водоросли; карточки с цифрами от 1 до 6 и карточки с изображением иллюстраций из сказки (невод, рыбка, старуха, старик, корыто, землянка и океан); индивидуальные карточки с изображением рыбок плывущих в разные стороны и карточки с 1\2 изображения рыбки нарисованной по клеточкам, звуковые карточки, компьютерная презентация, экран, проектор, ноутбук, музыкальные колонки; цветные и простые карандаши, магнитные цифры, мольберт.

Предварительная работа: беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке», изготовление золотых рыбок в технике оригами в свободной деятельности.

Прогнозируемые результаты: дети легко определяют тему занятия, обогатили речь экспрессивными однокоренными словами, в совершенстве ориентируются на листе бумаги и пространстве, сформировали навык согласования числительных с существительными, закрепили навык составления, анализа и составления схемы предложения, закрепили знания составления и решения задачи.

Интеграция: познавательное развитие и речевое развитие.

Методические приемы:

– наглядные: демонстрационный материал (Презентация см. флешку), рассматривание картинок и игрушек, показ действий;

– словесные: объяснение, вопросы к детям, похвала, помощь, указания, рефлексия;

– практические: игровые приемы, поэтапная помощь, самостоятельное выполнение заданий, создание проблемной ситуации, использование интерактивной доски, ИКТ.

Ход занятия:

1. Организационный момент (создание проблемной ситуации, по решению которой дети сами сообщают тему занятия, и положительного эмоционального фона).

Воспитатель читает отрывок из «Сказки о золотой рыбке» закидывая при этом сеть-невод.

Воспитатель: как вы думаете кого я поймала?

Дети: золотую рыбку.

Воспитатель: из какой она сказки?

Дети: Из «Сказки о золотой рыбке» Александра Сергеевича Пушкина.

Воспитатель: правильно. Рассмотрите рыбку и скажите какая она?

Дети: золотая, блестящая, красивая, волшебная.

2. Упражнение «Шифровки».

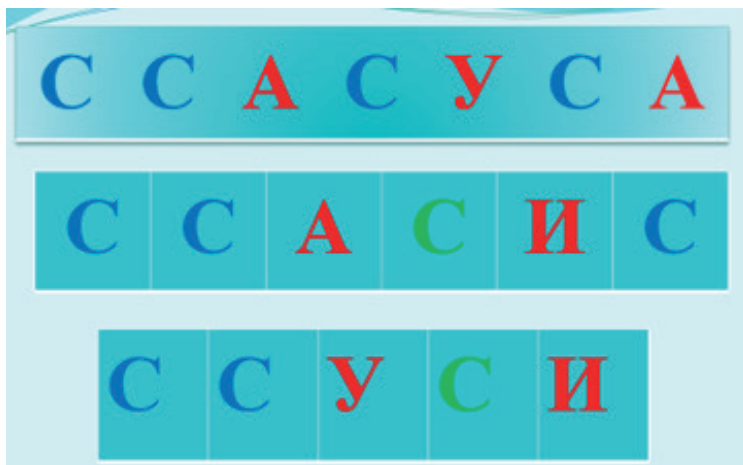
Воспитатель: кого вы видите на этих картинках?

Дети: старик. Старуха, слуги.

Воспитатель: давайте рассмотрим звуковые схемы.

Как вы догадались, что эта схема слова старуха?

Дети: в этом слове 7 букв и 7 звуков: твердые согласные [с], [т], [р], [х] обозначены синим цветом. (далее дети вместе с воспитателем разбирают остальные слова и выкладывают схемы при помощи звуковых карточек)



3. Дидактическая игра «В синем море -океане». (совершенствование грамматического строя речи: предложно-падежные конструкции).

Воспитатель обращает внимание детей на доску, где в волнах перемешались слова, открывая их по очереди. Читающие дети читают, а воспитатель проговаривает с остальными детьми.

Дети: в, океане, золотая, рыбка, живет.

Воспитатель: ребята что же не так с этими словами?

Дети: нужно их подружить. Составить предложение. (составление предложения)

Дети: Золотая рыбка живет в океане.

Воспитатель: а теперь нам с вами нужно нарисовать схему предложения. (один ребенок выходит к мольберту и выполняет задание, объясняя другим детям).

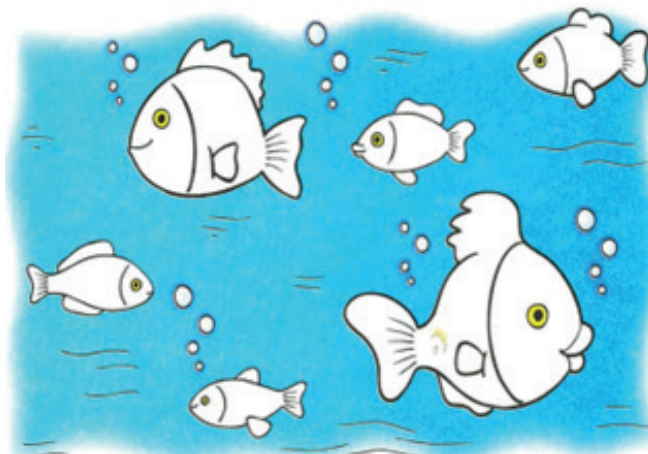


4. Дидактическое упражнение «Рыбки расшалились» (совершенствование навыков ориентировки на листе бумаги и пространстве)

Воспитатель: ребятки посмотрите пока рыбка выполняла желания злой старухи в синем море-океане поданные рыбки расшалились, давайте поможем Золотой рыбке навести порядок? (дети открывают тетради, где

вклеены карточки с рыбками плывущими в разные стороны и по указанию воспитателя раскрашивают рыбок в разные цвета в соответствии с расположением).

Воспитатель: раскрасьте рыбку, плывущую в верхнем правом углу в синий цвет, рыбку, плывущую влево в желтый цвет и т.д



5. Физкультминутка «А сколько у тебя?» (согласование количественных числительных с существительными).



Дети под музыку «плывут» по кругу. после того как музыка останавливается, каждая «рыбка» находит в домике 2 картинку с цифрой и картинкой, на которой изображён герой или предмет из сказки.

6. Упражнение «Составь задачу».

(Дети вместе с воспитателем рассматривают картинку на которой плывут 9 рыбок, затем 3 рыбки уплывают.)

Воспитатель: давайте вспомним с вами из чего состоит задача?

Дети : У- условие, В-вопрос, Р-решение, О-ответ.

Воспитатель: давайте составим условие нашей задачи.

Дети: на морском дне плавало 9 рыб, 3 рыбки уплыли.

Воспитатель: какой вопрос мы можем задать?

Дети: сколько рыбок осталось?

Воспитатель: нам осталось выполнить решение, давайте вместе с вами сделаем это. (один ребенок выходит к доске и при помощи магнитных цифр выполнением решение).

Дети: девять минус три равно шесть.

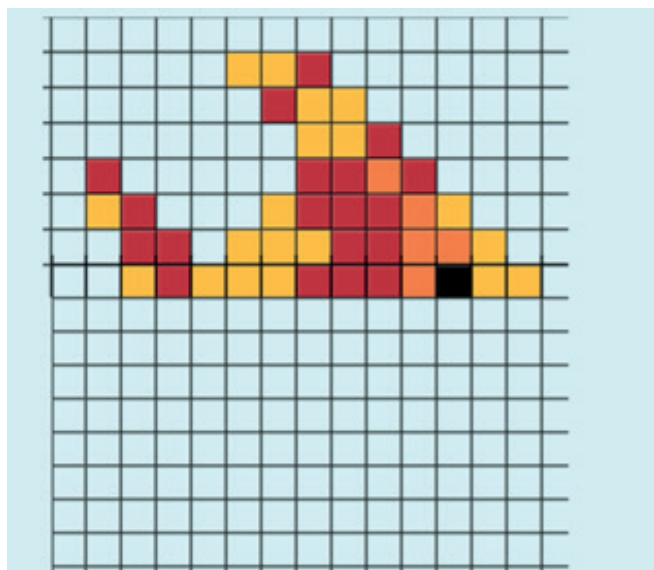
Воспитатель: нам осталось составить ответ (напоминает, что ответ состоит из числа и слова).

Дети: шесть рыб.



7. Графический диктант «Восстанови портрет рыбки» (дети, при помощи цветных карандашей, восстанавли-

вают вторую половину рисунка рыбки по клеточкам).



8. Игра «Подарки для Золотой рыбки» («семейка слов» обогащение экспрессивной речи однокоренными словами).

Воспитатель: давайте подарим нашей рыбе подарки. но подарки не простые, а из одной семейки слова рыба.

Как назвать очень большую рыбу?

Дети: рыбища.

Воспитатель: как называют пирог с рыбой?

Дети: рыбник.

Воспитатель: как называют процесс ловли рыбы?

Дети: рыбалка.

Воспитатель: как называют человека, который ловит рыбу?

Дети: рыбак, рыболов.

Воспитатель: если старик рыбак, то старуха?

Дети: рыбачка.

Воспитатель: что делал старик на море?

Дети: рыбачил.

9. Окончание занятия. (воспитатель предлагает детям вспомнить, чем они занимались и что для них было сложно, легко или интересно, что нового они узнали. Оценивает работу детей.)

Список литературы:

1. Нищева Н.В., Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР(ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль- май. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2016.-400с.
2. Нищева Н.В., Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР(с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-464с., ил.+цв. вкл 16с.

Игры с использованием кубиков для развития сенсорного восприятия у детей

Галимова Юлия Николаевна, воспитатель, МБДОУ детского сада №2, ст.Каневская

Библиографическое описание:

Галимова Ю.Н. Игры с использованием кубиков для развития сенсорного восприятия у детей// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

В современном мире важно обратить внимание на сенсорное развитие детей раннего возраста, так как это является основой для формирования их когнитивных способностей и успешного обучения в будущем. Сенсорное развитие играет ключевую роль в формировании у детей навыков восприятия окружающего

мира, а также в развитии их моторики и координации движений.

Использование кубиков является эффективным методом для развития сенсорного восприятия у детей раннего возраста. Эти многоцветные маленькие предметы не только привлекают внимание малышей, но и

способствуют развитию их моторики, воображения и логического мышления

Кубики могут быть различных форм и размеров, что добавляет разнообразие в игровой процесс. Они могут быть выполнены из пластика, дерева или ткани, что обеспечивает приятное тактильное ощущение при контакте с ними. Дети с удовольствием берутся за них ручками и начинают исследовать внешний вид и свойства кубиков.

Одной из популярных игр с кубиками является их сортировка по цветам. Для этого можно использовать кубики разных цветов и просить ребенка разложить их по соответствующим группам. Такая игра помогает формировать умение различать и называть цвета.

Еще один способ использования кубиков для развития сенсорного восприятия – это конструирование. Дети могут строить из кубиков различные фигуры, сооружения и композиции. Это упражнение способствует развитию пространственного мышления, творческого мышления и усидчивости.

Игры с кубиками также способствуют развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Детям приходится подбирать кубики, складывать их вместе, раскладывать их по полу – все это требует точности и согласованности движений.

Помимо игр в свободной форме, существуют и структурированные игры с кубиками, направленные на развитие логики и математических навыков. Например, дети могут учиться считать, складывать и вычитать, а также изучать геометрические фигуры с помощью кубиков.

Для малышей особенно полезны игры с кубиками, которые позволяют им соприкасаться с различными текстурами и поверхностями. Ребенку интересно выбирать между гладкими, шершавыми, мягкими или шелковистыми кубиками, что способствует развитию тактильного восприятия.

Объединив в игре элементы сортировки, конструирования, математики и творчества, игры с кубиками становятся универсальным инструментом для сенсорного развития детей. Они не только развивают физические и умственные способности малышей, но и способствуют их общему развитию и укреплению навыков самостоятельности.

Таким образом, игры с использованием кубиков представляют собой увлекательный и познавательный способ развития сенсорного восприятия у детей раннего возраста. Разнообразие форм, цветов и текстур кубиков способствует всестороннему развитию малышей и открывает перед ними мир игры и учебы.

Психологические приемы выхода из отпуска для воспитателя: Возвращение к любимой работе без стресса

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Добровольская В.Г. Психологические приемы выхода из отпуска для воспитателя: Возвращение к любимой работе без стресса//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Отпуск – это прекрасное время для отдыха, восстановления сил и перезагрузки. Но, как известно, все хорошее когда-нибудь заканчивается, и наступает момент возвращения к работе. Для воспитателя, чья работа связана с большой ответственностью и эмоциональной нагрузкой, выход из отпуска может стать непростым периодом. Важно подготовиться к этому этапу заранее, чтобы избежать стресса и быстро адаптироваться к привычному ритму.

В этой статье мы рассмотрим психологические приемы, которые помогут воспитателю плавно и комфортно вернуться к работе после отпуска.

1. Подготовка к возвращению: Заранее и постепенно

Не откладывайте все на последний день: Не стоит оставлять все дела, связанные с подготовкой к работе, на последний день отпуска. Начните планировать возвращение заранее, за несколько дней до выхода.

Постепенное возвращение к режиму: За несколько дней до выхода на работу начните постепенно возвращаться к привычному режиму дня. Ложитесь спать и просыпайтесь раньше, чтобы организм успел адаптироваться к новому графику.

Просмотрите рабочие материалы: Ознакомьтесь с планами, конспектами, методическими разработками. Это поможет вам вспомнить текущие задачи и почувствовать себя более уверенно.

Подумайте о детях: Вспомните о своих воспитанниках, их особенностях и потребностях. Это поможет вам настроиться на работу и почувствовать связь с группой.

2. Первый день на работе: Мягкий старт

Придите немного раньше: Это даст вам время спокойно осмотреться, подготовить рабочее место и настроиться на рабочий день.

Пообщайтесь с коллегами: Узнайте о новостях в группе, изменениях в расписании и других важных моментах. Поддержка коллег поможет вам быстрее войти в курс дела.

Не перегружайте себя: В первый день не стоит брать на себя слишком много задач. Сосредоточьтесь на самых важных и неотложных делах.

Посвятите время детям: Уделите внимание каждому ребенку, поговорите с ними, узнайте, как они провели время без вас. Это поможет восстановить эмоциональную связь и создать комфортную атмосферу в группе.

3. Психологические приемы для снижения стресса:

Позитивный настрой: Настройтесь на позитивный лад. Вспомните, что вам нравится в вашей работе, какие радости она приносит.

Планирование: Составьте план на неделю, разделите задачи на более мелкие и выполнимые. Это поможет вам чувствовать себя более организованно и контролировать ситуацию.

Тайм-менеджмент: Научитесь эффективно управлять своим временем. Распределяйте задачи по приоритетности, делегируйте полномочия, не отвлекайтесь на посторонние дела.

Релаксация: Найдите время для отдыха и релаксации. Это может быть медитация, йога, прогулка на свежем воздухе, чтение книги или любое другое занятие, которое помогает вам расслабиться и снять напряжение.

Дыхательные упражнения: В моменты стресса используйте дыхательные упражнения. Глубокое и медленное дыхание помогает успокоиться и снизить уровень тревоги.

Самоподдержка: Хвалите себя за успехи, даже самые маленькие. Не корите себя за ошибки, а воспринимайте их как возможность для роста и развития.

Общение с близкими: Делитесь своими переживаниями с близкими людьми. Поддержка и понимание помогут вам справиться с трудностями.

Хобби: Найдите время для любимого хобби. Занятие любимым делом помогает отвлечься от рабочих проблем и получить положительные эмоции.

Осознанность: Практикуйте осознанность. Сосредоточьтесь на настоящем моменте, не позволяйте мыслям о прошлом или будущем захватить вас.

Юмор: Не забывайте о чувстве юмора. Смех помогает снять напряжение и улучшить настроение.

4. Работа с детьми: Адаптация после отпуска

Учитывайте индивидуальные особенности: Каждый ребенок по-разному реагирует на возвращение воспитателя после отпуска. Кто-то радуется, кто-то может быть более замкнутым или капризным. Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребенка и проявляйте терпение и понимание.

Создайте атмосферу безопасности и комфорта: Важно создать в группе атмосферу безопасности и комфорта, чтобы дети чувствовали себя спокойно и уверенно.

Игры и занятия на сближение: Проводите игры и занятия, направленные на сближение детей и воспитателя. Это поможет восстановить эмоциональную связь и укрепить доверие.

Обсуждение отпуска: Предложите детям поделиться своими впечатлениями об отпуске. Расскажите о своих приключениях. Это поможет создать атмосферу открытости и доверия.

Постепенное возвращение к привычному режиму: Не стоит сразу же возвращаться к привычному режиму дня. Дайте детям время адаптироваться к вашему возвращению.

5. Забота о себе: Предотвращение выгорания

Регулярный отдых: Не забывайте о регулярном отдыхе. Делайте перерывы в течение рабочего дня, чтобы расслабиться и восстановить силы.

Здоровый образ жизни: Соблюдайте здоровый образ жизни. Правильное питание, достаточный сон и физическая активность помогут вам поддерживать хорошее самочувствие и энергию.

Профессиональное развитие: Постоянно развивайтесь в профессиональном плане. Участвуйте в семинарах, тренингах, читайте специализированную литературу. Это поможет вам чувствовать себя более уверенно и компетентно.

Супервизия: Обратитесь к супервизору или психологу для получения профессиональной поддержки. Супервизия поможет вам разобраться в сложных ситуациях, справиться с эмоциональным выгоранием и улучшить качество вашей работы.

Умение говорить «нет»: Научитесь говорить «нет», когда чувствуете, что перегружены. Не бойтесь отказываться от дополнительных задач, если они превышают ваши возможности.

6. Долгосрочная перспектива: Создание устойчивой системы поддержки

Развивайте отношения с коллегами: Поддерживайте хорошие отношения с коллегами. Взаимная поддержка и сотрудничество помогут вам справляться с трудностями и чувствовать себя частью команды.

Создайте систему личной поддержки: Найдите людей, которые вас поддерживают и понимают. Это могут быть друзья, родственники, коллеги или психолог.

Регулярно оценивайте свои потребности: Регулярно оценивайте свои потребности и вносите коррективы в свой образ жизни и работу. Это поможет вам предотвратить выгорание и поддерживать хорошее самочувствие.

Заключение:

Возвращение к работе после отпуска – это важный этап, который требует подготовки и внимания к себе. Используя предложенные психологические приемы, вы сможете плавно и комфортно адаптироваться к привычному ритму, избежать стресса и сохранить позитивный настрой. Помните, что забота о себе – это не эгоизм, а необходимое условие для успешной и эффективной работы воспитателя. Удачи!

7. Дополнительные советы и рекомендации:

Визуализация: Перед сном визуализируйте свой первый рабочий день. Представьте, как вы успешно справляетесь с задачами, общаетесь с детьми и коллегами, чувствуете себя уверенно и спокойно.

Ароматерапия: Используйте ароматерапию для создания позитивной атмосферы. Эфирные масла лаванды, ромашки, апельсина и лимона обладают успокаивающими и расслабляющими свойствами.

Музыка: Слушайте любимую музыку, которая поднимает настроение и заряжает энергией.

Фотографии: Разместите на рабочем месте фотографии с отпуска. Они будут напоминать вам о приятных моментах и помогать сохранять позитивный настрой.

Подарки для детей: Привезите из отпуска небольшие сувениры для детей. Это станет приятным сюрпризом и поможет установить более тесный контакт.

Новые идеи: Используйте время после отпуска для внедрения новых идей и проектов в свою работу. Это поможет вам почувствовать себя более мотивированным и заинтересованным.

Делегирование: Не стесняйтесь делегировать задачи коллегам или помощникам воспитателя. Это поможет вам снизить нагрузку и освободить время для более важных дел.

Обратная связь: Просите обратную связь от коллег и родителей. Это поможет вам улучшить свою работу и получить ценные советы.

Помните о цели: Вспомните, почему вы выбрали эту профессию. Что вас вдохновляет и мотивирует? Сосредоточьтесь на позитивных аспектах своей работы и на том, какую пользу вы приносите детям.

Будьте терпеливы: Не ожидайте, что все сразу вернется в норму. Дайте себе время адаптироваться к рабочему ритму. Будьте терпеливы к себе и к детям.

8. Предотвращение рецидива:

Планируйте короткие перерывы: В течение года планируйте короткие перерывы и выходные, чтобы избежать переутомления и выгорания.

Регулярно занимайтесь самоанализом: Регулярно анализируйте свои чувства и эмоции. Если вы чувствуете, что начинаете уставать или терять интерес к работе, примите меры.

Не забывайте о своих потребностях: Не забывайте о своих потребностях и интересах. Находите время для себя, для своих хобби и для общения с близкими людьми.

Создайте баланс между работой и личной жизнью: Старайтесь создать баланс между работой и личной жизнью. Не позволяйте работе поглотить вас полностью.

Обращайтесь за помощью, когда это необходимо: Не бойтесь обращаться за помощью к коллегам, друзьям, родственникам или психологу, если вы чувствуете, что не справляетесь самостоятельно.

9. Работа с родителями после отпуска:

Сообщите о своем возвращении: Сообщите родителям о своем возвращении и о том, как вы рады снова видеть их детей.

Обсудите изменения: Обсудите с родителями любые изменения, которые произошли в группе во время вашего отсутствия.

Узнайте о новостях: Узнайте у родителей о новостях из жизни детей.

Поддерживайте связь: Поддерживайте связь с родителями и будьте открыты для общения.

Проводите родительские собрания: Проводите родительские собрания, чтобы обсудить важные вопросы и поделиться информацией о развитии детей.

10. Заключительные мысли:

Возвращение к работе после отпуска – это возможность начать все с чистого листа. Используйте это время для переосмысления своих целей, для внедрения новых идей и для улучшения качества своей работы. Помните, что вы – важный человек в жизни детей, и ваша работа имеет огромное значение. Заботьтесь о себе, любите свою работу и наслаждайтесь каждым днем!

Пример плана действий на неделю после выхода из отпуска:

Понедельник:

Прийти на работу немного раньше, чтобы подготовить рабочее место.

Пообщаться с коллегами, узнать о новостях в группе.

Уделить внимание каждому ребенку, поговорить с ними, узнать, как они провели время без вас.

Составить план на неделю.

Провести игру на сближение детей и воспитателя.

«Раздувайся, пузырь!». Дети с воспитателем делают тесный кружок — это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами: «Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой, Оставайся такой, да не лопайся!». Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, а позже - кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» - пузырь лопнул. Все должны расцепиться и бежать к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки)

«Чей голосок?». Дети садятся полукругом, ведущий - впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он слышал. Можно ввести какой-либо персонаж и условные слова.

Вечером: расслабляющая ванна с эфирными маслами.

Вторник:

Сосредоточиться на самых важных и неотложных делах.

Провести занятие, посвященное обсуждению отпуска.

Почитать специализированную литературу.

Вечером: прогулка на свежем воздухе.

Среда:

Делегировать часть задач коллегам или помощнику воспитателя.

Провести творческое занятие с детьми.

Пообщаться с родителями, узнать о новостях из жизни детей.

Вечером: занятие любимым хобби.

Четверг:

Провести родительское собрание (если необходимо).

Поработать над внедрением новых идей и проектов.

Послушать любимую музыку.

Вечером: медитация.

Пятница:

Подвести итоги недели.

Похвалить себя за успехи.

Запланировать выходные.

Вечером: встреча с друзьями.

Этот план является лишь примером, и вы можете адаптировать его в соответствии со своими потребностями и обстоятельствами. Главное – помнить о заботе о себе и о создании комфортной атмосферы для детей.

Важно помнить:

Не сравнивайте себя с другими: Каждый человек уникален, и у каждого свой темп адаптации. Не сравнивайте себя с другими и не корите себя за то, что вам нужно больше времени, чтобы вернуться в форму.

Будьте гибкими: Жизнь непредсказуема, и планы могут меняться. Будьте гибкими и готовы адаптироваться к новым обстоятельствам.

Не бойтесь просить о помощи: Если вы чувствуете, что не справляетесь самостоятельно, не бойтесь просить о помощи у коллег, друзей, родственников или психолога.

Возвращение к работе после отпуска может быть сложным, но это также возможность для роста и развития. Используйте это время для того, чтобы стать лучшим воспитателем и для того, чтобы сделать жизнь детей более счастливой и радостной.

Возвращение из отпуска воспитателю требует подготовки и заботы о себе. Постепенное возвраще-

ние к режиму, позитивный настрой и планирование помогут избежать стресса. Уделите внимание детям, создайте комфортную атмосферу и не забывайте о релаксации. Помните, забота о себе - залог успешной работы и счастливых воспитанников. Используйте этот период для новых идей и профессионального роста.

Сценарий утренника 8 марта в средней группе «Цветы в подарок для солнышке»

Закирова Гульшат Талгатовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №54 «Звездочка» с.Осиново Зеленодольского муниципального района РТ»

Библиографическое описание:

Закирова Г.Т. Сценарий утренника 8 марта в средней группе «Цветы в подарок для солнышке»// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: создать у детей и у родителей атмосферу праздника.

Задачи:

- 1.Закрепить знания и умения, полученные на музыкальных занятиях.
- 2.Прививать любовь и уважение к мамам и бабушкам.
- 3.Создать праздничное настроение.

Действующие лица: ведущая, солнце.

Атрибутика: для входа цветочки, цветы для солнца, свечи, половники, коляски с куклами

Ведущий. Солнечный луч заглянул в этот зал, гостей дорогих в нашем зале собрал.

Мы поздравляем всех с женским днём и праздник весёлый для вас мы начнём!

(Под музыку входят дети) «Солнечный зайчик веселый проказник»

Ралина. Солнышко весеннее улыбнулось нам,

Мы сегодня рады в зале видеть мам.

Айдар. Почему 8 марта солнце ярко светит?

Потому что наши мамы лучше всех на свете!

Нияз. Тает снег, тепло идет,

Март нам праздник принесет.

Мы поздравим милых дам,

Бабушек, девчат и мам.

Айлина. Мама – это радость,

мама – это дом,

Мама – это солнце, в небе голубом!

Раяз. Я хочу тебя обнять, долго-долго целовать,

Для тебя хочу сегодня песни петь и танцевать.

Алина Х.. Мы мам наших добрых улыбки, в огромный букет соберем,

Для вас дорогие, любимые, мы песню сегодня споем!

ПЕСЕНКА О МАМЕ («Солнышко в окошко светит нам с утра»)

Дети садятся (раздаем свечи)

Ведущий. Мы подарили мамам нашу песенку.

Ведущий. Ребятки, а вы хотите, чтобы поскорее растаял снег, и появилась нежная зелёная травка, расцвели первые весенние цветочки?

Дети. Даааа

Ведущий. Для этого надо, чтобы весеннее солнышко ярко светило и согревало

Землю своими лучиками. А давайте, позовём Солнышко к нам на праздник и попросим его об этом.

Дети. Солнышко, покажись, обогрей, улыбнись! К нам на праздник приди, да тепло принеси!

Появляется Солнышко

Солнце: Здравствуйте, мои маленькие друзья!

Вас очень радо видеть я! Вы меня позвали, и вот я здесь.

Адель. Здравствуй весеннее солнышко! Ярче нам свети!

Помогай нам солнышко крепнуть и расти!

Приглашаем тебя веселиться, всем весенний привет посылать!

Азалия. Мы под солнышком будем кружиться,

И для мам будем петь и плясать!

И для солнышка подарок есть у нас

Танец свой станцуем мы сейчас.

Ведущий. Это нарядные бантики. Постарались наши мамы, чтобы девочки были ещё краше,

Солнце. Вот бы мне такие бантики, яркие цветные! И Солнышко было бы ещё краше!

Ведущий. А давайте спросим у наших мам. Дорогие мамы, а у вас есть ещё бантики?

Мамы. Есть! И бантики, и цветочки (показывают)

1 Мама. Мы подарим тебе цветочки, солнышко!

Солнце. Вот спасибо! А я за это исполню ваши желания.

Как только вы скажите волшебные слова: «Солнышко, постарайся и желание исполнийся», ваше желание исполнится!

Ведущий. Мы подарим первый цветочек и желание загадаем. (Дарят 1 цветочек)

1 мама. Солнечный лучик коснулся ладошки! Тепленько стало на сердце немножко:) Ты улыбнулся:) Ты подобрел:) Солнечный лучик сердце согрел!

Солнышко, землю согрей ты лучами, Чтобы весна зажурчала ручьями,

Хочу, чтобы детки лучики показали свой танец!

Солнышко, постарайся и желание исполняйся!

ТАНЕЦ С свечками (дарят 2 цветочек)

Фоновая музыка

2 мама: Самый дорогой подарок для мамы, это подарок сделанный руками своего ребенка. А самый лучший подарок это добрые слова

Я хочу послушать, как наши детки стихи читают,

И мамочек и бабушек на праздник поздравляют!

Солнышко, постарайся и желание исполняйся!

Стихи детей .(дарят 3 цветочек)

(Девочки уходят к коляскам) Тансылу, Айлина, Элина, Ильгина, Ф.Алина)

МАМА: Дочка в куколки играет. Есть у них красивый дом.

В нём как хочет расставляет, Мебель, вещи... в унисон!

Разговор ведёт, решают, Что будет происходить.

Куклы дочку понимают. Им легко всегда дружить.

Играет дочка куклой интересно. На руки бережно ее берет

Качает и поет тихонько песню, и в колыбельку бережно кладет

Солнышко, постарайся и желание исполняйся!

Танец с колясками (дарят 4 цветочек)

Ведущий. Как хорошо, что солнце светит, весна шагает в гости к нам,

И знают взрослые и дети, 8 марта праздник бабушек и мам

Казалось бы - простое слово БАБУШКА!

Но как оно особенно звучит!

В нём - лучик солнца и гора оладушек,

В нём сказка детства ласково журчит!

В нём - чуткое внимание и нежность,

Улыбки свет, тепло любимых рук!

Бегут года, но всё же, как и прежде,

БАБУШКА, самый верный друг! мы хотим услышать песню про бабушку

(дарят 5 цветков)

Солнышко, постарайся и желание исполняйся!

Фоновая музыка (дети выходят на свои места)

НУРИХАН. Бабушка наша родная, эта нежная песня тебе,

Самой милой и самой доброй, самой ласковой на земле!

Татарская песня «Эй, эбием эбекэем»

Ведущий. Спасибо дети, солнышко посмотри, наши дети большие молодцы, и поют, и танцуют, и красивые стихи читают, а сейчас давайте вместе с тобой и поиграем.

У нас три солнца. Дети строятся в три круга с ленточками в руках разного цвета(красный, желтый, оранжевый), вокруг своего « солнышко».

ИГРА «Солнечные лучики»

Дети садятся на свои места (раздаем половники мальчикам)

Ведущий. Поиграли и сейчас снова будем солнышке, цветочки дарить- украшать! (дарят цветочек)

Жил повар весёлый,

Любил он шутить –

Он кашу умел,

Из смешинок варить.

Волшебною ложечкой

Кашу мешал,

Смешинки при этом

В неё добавлял.

Он шутками кашу

Легко заправлял,

И песенку добрую

Ей напевал:

– Варись, варись, каша, Любимица наша,

Будь вкусной и сладкой, И будь ароматной!

Солнышко, постарайся, и желание исполняйся!

хотим увидеть какие повара наши мальчики

Альмир А. Мы поможем маме, кашку сварим сами

Чтоб сыта была семья папа мама бабушка,

дедушка, братик сестричка я....

ТАНЕЦ МАЛЬЧИКИ «ВАРИСЬ КАША» (дарят 7 цветков)

Ведущий. Посмотрите, наше Солнышко стало ещё краше!

Тебе нравятся такие цветочки ?

Солнце. Вам за цветочки спасибо, меня вы нарядили,

Да ещё развеселили!

Все ребята пели, танцевали, играли, очень старались.

Я хочу вас наградить,

КОРЗИНА С ПОДАРКАМИ

(угощение, дети благодарят солнышко)

Солнце: Всем здоровья и веселья, никогда не унывать!

Скорее подрастайте и закаляйтесь на солнце!

Без меня не скучайте, скоро снова к вам приду! (уходит)

Уходит солнце (Раздаем детям цветочки, поделки мамам)

Ведущий. Ваши дети приготовили вам небольшие подарочки, примите их, пожалуйста.

Дети под музыку дарят мама подарки.

В конце флешмоб «СЧАСТЬЕ»

Ведущий. Еще раз всех поздравляю с праздником! Желаю счастья, любви и благополучия вашим семьям!

Ведущий. Обаятельные, привлекательные, очаровательные, бесконечно нежные, с наступающим вас праздником!

Пусть в этот день весенними лучами Вам улыбнутся люди и цветы.

И пусть всегда идут по жизни с Вами Любовь, здоровье, счастье и мечты.

Картотека дидактических игр по художественно-эстетическому развитию

Зинатуллина Екатерина Юрьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Зинатуллина Е.Ю. Картотека дидактических игр по художественно-эстетическому развитию// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

«Симметричные предметы»

Цель: дать понятие «симметричность предметов»; формировать умение находить одинаковые части предметов, составлять их; привести наглядные примеры симметричности (вазы, кувшины) и асимметрии, сложив неправильно части предметов.

Материалы: картинные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам.

Содержание.

Детям предлагается составить из деталей как можно больше симметричных предметов.

«Подбери узор»

Цель: закрепить знание элементов народной росписи.

Материалы: карточки с вырезанными силуэтами барышень; карточки с элементами дымковской, филимоновской, гжельской и др. росписей.

Содержание.

Детям предлагается путем наложения подобрать платя для барышень или подобрать узор для посуды, игрушек.

«Кора дерева»

Цель: развивать творческое воображение, используя разные способы изображения.

Материалы: большие карточки (10*20 см) с изображением разных деревьев, маленькие карточки разных оттенков или наклеенные кусочки коры, соответствующие изображенным деревьям.

Содержание.

Детям предлагается подобрать кору к каждому дереву.

«Фантастическое животное»

Цель: развивать творческое воображение, используя разные способы изображения.

Материалы: разные части животных, птиц, рыб, насекомых (вырезанные из бумаги).

Содержание.

Детям предлагается составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем дети изображают фантастическое животное в выбранной ими технике.

«Веселые ладошки»

Цель: развивать творческое воображение.

Материалы: картонные силуэты ладошек, предметы-шляпки, ленты, бантики, цветочки, колечки и т.д. разного цвета.

Содержание.

Педагог предлагает детям нарядить каждый пальчик - на красочный оттиск ладони приклеить плоские или объемные предметы.

«Угадай на что похоже»

Цель: развивать творческое воображение.

Материалы: листы бумаги или картона с наклеенными кусочками ткани или другого материала разной формы, фактуры.

Содержание.

Педагог предлагает детям постараться увидеть образ в кусочке ткани, дорисовать и описать.

«Составь натюрморт»

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, формировать умение составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (натюрморт праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами, с грибами и т.д.)

Материалы: изображения цветов, овощей, фруктов, ягод, грибов, посуды.

Содержание.

Детям предлагается составить натюрморт.

«Перспектива»

Цель: закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

Материалы: картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта; силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие, всех по три размера).

Содержание.

Педагог предлагает детям разложить силуэты на картинной плоскости, соблюдая знание перспективы (три плана).

«Волшебная палитра»

Цель: развивать чувство цвета.

Материалы: силуэты палитры из картона, на каждой только один цветной кружок (красный, зеленый и др.), а на остальных белых кружках есть прорези; кружки с оттенками таких же цветов.

Содержание.

Педагог предлагает детям подобрать кружки с оттенками цвета к каждой палитре и вставить их в прорези.

«Забавный клоун»

Цель: развивать творческое воображение, чувство цвета.

Материалы: фигурки клоуна и много разноцветных предметов: шляпы, бабочки, галстуки, туфли, одежда и др.

Содержание.

Детям предлагается нарядить клоуна (в цвета радуги, в одной цветовой гамме), может быть 7 фигур клоуна и 7 комплектов предметов по цветам радуги.

«Дом паука»

Цель: развивать чувство композиции.

Материалы: листы картона разного цвета, цветные толстые нитки, изображения паука, разных насекомых, листочков; цветные карандаши или фломастеры, уголь.

Содержание.

Педагог проводит небольшую беседу: «Вы знаете, где живет паук? Какой у него дом? Кто попадает в его сети? Хотите изобразить дом паука? Его можно нарисовать, выложить из ниток, а насекомых можно сделать или использовать тех, что уже есть».

Затем дети рисуют или выполняют коллективную работу в технике коллажа.

«Распознаваемость объектов»

Цель: формировать умение детей видеть повторяемость форм, линий в природной и искусственной среде.

Материалы: карточки с изображением кроны дерева в виде расходящихся веток; пальма с чешуйками коры; параллельные стебли травы; паутина; карточки с изображением листа с прожилками, птичьего пера, забора, колеса со спицами, черепицы.

Содержание.

Педагог предлагает детям разложить карточки парами, таким образом, чтобы формы и линии природы повторялись в предметах (крона дерева – лист).

«Фигурки из проволоки»

Цель: развивать понимание причинно-следственных связей; образное мышление, фантазию и творческие способности, общую моторику.

Материалы: проволока разного цвета.

Содержание.

Педагог показывает, как можно загибать, закручивать, соединять проволоку, а затем предлагает детям изобразить животного, человека, букву, цифру, здание и т.д.

Можно создать большой проект: например, зверинец, город, большую семью и т.д.

«Таинственный рисунок»

Цель: развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение.

Материалы: белый карандаш, цветные карандаши, листы белой бумаги (небольшие).

Содержание.

Педагог рисует что-нибудь белым карандашом на бумаге так, чтобы дети этого не видели. Затем показывает этот лист, и говорит, что здесь нарисована «волшебная» картинка, чтобы она появилась, надо осторожно заштриховать цветными карандашами этот лист бумаги.

«Радуга пузырей»

Цель: развивать воображение, аналитическое мышление, восприятие цвета, фантазию.

Материалы: шампунь, гуашь, стаканчики для воды, толстые кисти, трубочки для коктейля.

Содержание.

Приготовить цветную пену: тщательно смешать шампунь и гуашь в равных пропорциях, налив в стаканчик примерно по 0,5 мм того и другого. Затем долить в стаканчик воды, заполнив его на 1/3.

Педагог булькает через трубочку в стакан. Когда появятся цветные мыльные шапки, можно приступать к созданию картины. Затем берет плотную бумагу, и накрываем поочередно каждый стаканчик, получаются отпечатки.

- Посмотрим, на что они похожи? Дорисуем недостающие детали.

«Морское дно»

Цель: развитие навыков художественной композиции, развитие речи, логического мышления, памяти.

Материалы: изображения цветов, овощей, фруктов, ягод, грибов, посуды.

Содержание.

Детям демонстрируется морское дно (пустое), и нужно сказать, что все морские жители захотели поиграть с нами в «Прятки», а чтобы их найти, нужно отгадать про них загадки. Тот, кто угадал, вешает жителя на фон. Получается законченная композиция.

Можно пригласить к доске несколько детей и попросить их составить разные композиции из одних и тех же предметов.

«Кони расписные»

Цель: закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей («Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка»), закреплять умения отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита.

Материалы: силуэты лошадей, расписанные по мотивам народных росписей «Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка», а также «полянки», расписанные в этих же стилях.

Содержание.

Педагог предлагает детям, определить на какой полянке будет пастись каждая из лошадей, и назвать вид прикладного творчества, по мотивам которого они расписаны.

«Волшебный пейзаж»

Цель: формировать умение видеть и передавать в рисунках свойства пространственной перспективы, развивать глазомер, память, композиционные навыки.

Материалы: силуэты деревьев и домиков различных размеров, а также картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта.

Содержание.

Педагог предлагает детям расставить в кармашки деревья и домики по размеру, в соответствии с их перспективной удаленностью.

«Собери пейзаж»

Цель: формировать навыки композиционного мышления, закреплять знания сезонных изменений в природе, закреплять знание понятия «пейзаж», развивать наблюдательность, память.

Материалы: картинки с изображением предметов в различное время года, а также несколько плоскостей с изображением различных времен года.

Содержание.

Детям предлагается из набора печатных картинок составить пейзаж определенного сезона (зима, весна, осень или зима), а также подобрать предметы, соответствующие именно этому времени года, и при помощи своих знаний построить правильную композицию.

«Матрешкин сарафан»

Цель: развивать композиционные навыки, закреплять знания детей об основных элементах росписи русской матрешки, закреплять знания и русской национальной одежде.

Материалы: силуэты матрешек, а также отдельные части матрешек с определенной росписью.

Содержание.

Педагог показывает детям нарисованные силуэты трех матрешек, и дети на выбор одевают свою матрешку.

«Разложи и сосчитай матрешек»

Цель: закреплять знания о русской матрешке, развивать умения отличать этот вид творчества от других, развивать навыки порядкового счета, глазомер, скорость реакции.

Материалы: силуэты палитры из картона, на каждой только один цветной кружок (красный, зеленый и др.), а на остальных белых кружках есть прорези; кружки с оттенками таких же цветов.

Содержание.

Педагог показывает детям нарисованные силуэты матрешек, вызываются трех детей, и они на скорость должны разложить матрешек по ячейкам и сосчитать их.

Сценарий развлечения по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»

Кайгародова Анна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №6 «Ромашка»

Библиографическое описание:

Кайгародова А.А. Сценарий развлечения по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: формирование у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге

Задачи:

- закрепление у детей навыков безопасного поведения на дорогах.
- развитие двигательной активности;
- укрепление взаимодействия родителей и педагогов в вопросе обучения детей культуре поведения на дороге;
- воспитывать интерес к подвижным играм и эстафетам;
- формировать умение взаимодействовать в коллективе через подвижные игры и эстафеты.

Ход мероприятия:

Под веселую музыку участники праздника заходят в спортивный зал и выстраиваются друг напротив друга.

Ведущая: Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в Страну дорожных наук.

Дорожная страна на нашей есть планете.

Все жители ее: и взрослые и дети-

Должны своей страны законы знать,

Их уважать и строго соблюдать.

Хотите побывать в этой стране? Но, все, кто отправляется в эту страну, должны знать законы и правила, принятые в этом государстве, быть внимательными и собранными. Вы именно такие? Давайте проверим? Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте «да» или «нет».

В море сладкая вода? (Нет)

Красный свет - проезда нет? (Да)

Если очень вы спешите,

Через улицу бежите? (Нет)

Мы всегда идем вперед

Только там, где переход? (Да)

Мы бежим вперед так скоро,

Что не видим светофора? (Нет).

Светофора красный цвет

Означает: «Хода нет?» (Да).

Для подготовительной группы

Ведущий: Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения? Дети: Да.

Ведущий: В светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу? Дети: Нет.

Ведущий: Ну, а зеленый свет горит, вот тогда можно идти через улицу? Дети: Да.

Ведущий: Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается? Дети: Нет.

Ведущий: Старушка – преклонные очень года. Ты место ей уступишь? Дети: Да.

Ведущий: Пешком по улице идет пешеход? Дети: Да.

Ведущий: У светофора 8 глаз? Дети: Нет.

Ведущий: Люди ждут автобуса на остановке? Дети: Да.

Ведущий: Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут? Дети: Нет.

Ведущий: Переходить всегда дорогу нужно всем по переходу? Дети: Да.

Ведущий: Не надо по улице спокойно шагать, когда можно по ней вприпрыжку бежать? Дети: Нет.

Молодцы, вы внимательны и сообразительны. Можно отправляться в путь.

Звучит веселая песенка « Автобус»

Ведущая: Итак, мы с вами приехали в Страну дорожных знаков. А главный в этой стране инспектор Светофорчик.

Ведущая: что обозначает каждый цвет светофора.

Ответы детей.

Дети читают стихи.

1-й ребенок: Перейти через дорогу

Вам на улицах всегда

И подскажут и помогут

Говорящие цвета.

2-й ребенок: Если свет зажегся красный-

Значит, двигаться опасно.

3-й ребенок: Желтый свет-

Предупреждение,

Жди сигнала для движения.

4-й ребенок: Свет зеленый говорит:

«Пешеходам путь открыт!»

Ведущая: А запомнить вам помогут наши игры.
Игра «Светофор»
Детям предлагается: Светит красный мы стоим, а на желтый топаем, на зеленый маршируем.
Игра «К своему знаку беги»
Дети делятся на команды по 5-7 человек, один ребёнок берёт знак в руки и становится в обруч, остальные дети из команды образуют вокруг него круг. Пока звучит музыка дети ходят по площадке (залу), когда музыка останавливается дети бегут к своему знаку образуя круг. Дети со знаками меняют своё место перебега в другой обруч.
Эстафета «Довези – не урони» (играющие кладут мешочки с песком на голову, берут руль и проходят между кеглями, передавая эстафету следующему игроку)
Музыкальная разминка «Колесики»
Ведущая: Дети, а можно ли играть на дороге или вблизи проезжей части? (Дети говорят по очереди)
-Рядом с дорогой опасно играть
-И на нее за мячом выбегать.
-Миг - и случится большая беда...
Ты у дорог не играй никогда!
Запомните: играть на проезжей части нельзя. Это очень опасно! А если мяч выкатится на дорогу, надо попросить взрослых его достать. В нашем детском саду дети играют с мячом только на детской площадке.
Ведущая: Когда водители выезжают на дорогу они выполняют требования дорожных знаков и светофора.
Показывают знак «Пешеходный переход»
Эстафета «Кто быстрее составит знак»
Дети выстраиваются в колонну друг за другом. По сигналу первый прыгает из обруча в обруч, добегают до

обруча и выкладывает полоску черного цвета, передает эстафету следующему, тот бежит и кладет полоску белого цвета и т.д. Кто быстрее составит знак, тот и выиграл.
Эстафета «Кто быстрее на машине»
Дети встают в две колонны в руках у направляющих машина.
Необходимо проехать до флажка и вернувшись обратно передать эстафету следующему в колонне.
Побеждает колонна быстрее выполнившая задание.
Музыкальная разминка «Самолет»
Эстафета «Такси»
2 команды, водитель такси берёт обруч, встаёт в него и перевозит детей-пассажиров (по одному) в другой конец.
Конкурс «Самый быстрый, самый ловкий» образуют круг 11 человек, на стульчиках, стоящих по кругу лежат дорожные знаки, под музыку игроки бегут по кругу, как только музыка останавливается, необходимо быстро занять место, взяв в руки знак и поднять вверх. Выбывший игрок, выбирает любой дорожный знак и просит объяснить его значение.
Ведущая: Вот и закончилось наше путешествие в страну дорожных наук.
На дорогах трудностей
Так много, без сомненья,
Но бояться нет у нас причин,
Потому что правила движения
Есть для пешеходов и машин.
И чтоб у всех было
Хорошее настроение.
Соблюдайте, дети,
Правила дорожного движения.

Развитие творческих способностей дошкольников через игровую деятельность

Кобзарь Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №9 «Щелкунчик», г.Белгорода

Жданова Оксана Игоревна, воспитатель, МБДОУ детский сад №9 «Щелкунчик», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Кобзарь Ю.В., Жданова О.И. Развитие творческих способностей дошкольников через игровую деятельность//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Детство — удивительное время открытий, творчества и познания мира. Задача детского сада — создать условия, способствующие развитию ребёнка, раскрыть его потенциал и заложить основы гармоничного развития личности. Одним из важнейших аспектов воспитания дошкольника является развитие творческих способностей через игру.

1. Значение игровой деятельности.

Игра — естественный процесс формирования детской психики. Через игровые формы взаимодействия ребёнок осваивает мир взрослых, познаёт окружающие

предметы и явления, развивает воображение и фантазию. Игра позволяет ребёнку выражать свои эмоции, развивать коммуникативные навыки и учиться взаимодействовать с другими детьми.

Игровая деятельность способствует формированию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, ответственность и умение сотрудничать. Важно понимать, что игра должна быть организована таким образом, чтобы стимулировать творческое мышление и эмоциональное развитие ребёнка.

2. Формы организации игровых занятий.

В детском саду используются различные виды игр, направленные на развитие творческих способностей:

- Сюжетно-ролевые игры. Например, игра в магазин, больницу или школу помогает детям освоить социальные роли, развить речь и воображение.
- Драматизация сказок. Эта форма игры стимулирует интерес к литературе, развивает актёрские способности и улучшает артикуляционные навыки.
- Конструктивные игры. Строительство различных сооружений из кубиков, конструкторов и природного материала развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук.
- Творческие мастерские. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией позволяют выразить внутренний мир ребёнка, развивая чувство цвета, формы и композиции.
- Словесные игры для развития творческих способностей детей. в дошкольном периоде закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, мышление, речь, воображение, память), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности. Дошкольное детство становится переломным моментом в развитии внимания, когда дети впервые начинают сознательно управлять им. В значительной степени способствует совершенствованию планирующей функции речи. Речь дает возможность заранее словесно выделить значимые для определенной задачи явления и

предметы, организовать внимание, учитывая характер предстоящей деятельности.

Особое внимание уделяется играм, связанным с природой. Прогулки на свежем воздухе, наблюдения за животными и растениями способствуют расширению кругозора и экологическому воспитанию.

3. Роль педагога в развитии творческой активности.

Педагог играет ключевую роль в создании условий для творческого самовыражения ребёнка. Он организует пространство, обеспечивает необходимыми материалами и инструментами, поддерживает инициативу ребёнка и направляет его активность. Педагог должен быть внимательным наблюдателем, умеющим замечать индивидуальные особенности каждого воспитанника и создавать атмосферу доверия и взаимопонимания.

Важно помнить, что творческий процесс должен быть свободным и непринуждённым. Ребёнок должен иметь возможность экспериментировать, ошибаться и находить собственные решения. Только в таком случае возможно полноценное раскрытие потенциала каждой маленькой личности.

Заключение.

Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте закладывает фундамент успешного будущего ребёнка. Игровая деятельность становится важнейшим инструментом воспитания, позволяющим подготовить детей к активной и интересной жизни, богатой впечатлениями и достижениями. Детский сад должен стать местом, где раскрываются таланты, формируется личность и создаются предпосылки для дальнейшего личностного роста.

Конспект занятия «Транспорт» по развитию речи в первой младшей группе

Крайнова Анжелика Андреевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №54 «Рябинка», город Димитровград Ульяновская область

Библиографическое описание:

Крайнова А.А. Конспект занятия «Транспорт» по развитию речи в первой младшей группе// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: Формирование у детей представлений о разных видах транспорта.

Задачи:

- развитие навыка понимания вопросов педагога по сюжетным картинкам, и умение отвечать на вопросы;
- расширение словаря детей за счет употребления слов, обозначающих название транспорта и его деталей (грузовик, паровоз);
- формирование умения правильно произносить согласные звуки в слогах и словах;
- воспитывать доброжелательное отношение к друг другу и к близким;
- учить детей подбирать предметы по цвету.

Ход занятия

1. Организационный момент «На чём приехал мишка?»

Оборудование: игрушечные грузовик и паровоз.

Воспитатель: Ребята, к нам на машине приехал мишка. Давайте поздороваемся с ним.

Дети: Здравствуй мишка!

Воспитатель: Ребята, а на какой машине приехал мишка?

Дети: На грузовике.

Воспитатель рассматривает грузовик с детьми, называя его части (кузов, кабина, колёса).

- Что делает машина?

Дети: Едет, гудит.

Воспитатель: А как она гудит?
 Дети: Би-би-би...
 Воспитатель: Мишка хочет оставить грузовик в Детском саду, а уехать на паровозе. Но у паровоза сломались колёса! Мишка просит починить паровоз.
 Дидактическая игра «Без колёс не поедет паровоз»
 Оборудование: картинка с изображением паровоза с вагонами разных цветов, но вместо колёс у вагона белые круги; круги (колёса) из бумаги соответственно цветам вагона (по два круга каждого цвета).
 Ход. Мишка показывает картинку с изображением паровоза и читает стих:
 Посмотрите-ка сюда,
 Тут случилась беда?
 Паровоз стоит.
 -Помогите! - говорит-
 Я по рельсам так бежал,
 Что колёса растерял!
 Дети по очереди ищут два одинаковых по цвету круга и прикрепляют к соответствующему вагону.
 Воспитатель:
 - А как гудит паровоз?
 Дети произносят соответствующие звукоподражания: ту - ту, у-у-у....
 В конце игры мишка благодарит детей, «уезжает» на этом паровозе.
 1. Физкультминутка «Паровоз»
 Воспитатель: А теперь мы поиграем. Я буду паровозиком, а вы вагончиками.
 Паровозик один, а вагончиков сколько?
 Дети: Много
 Дети кладут руки на плечи впереди стоящему ребёнку, изображая вагончики.

Воспитатель:
 Загудел паровоз «ту-туууу»
 И вагончики повёз.
 «ча - ча, чу - чу,
 Далеко я укачу!»
 Паровоз кричит: «Ду-ду,
 Я иду, иду, иду».
 А колёса говорят:
 «Так-так-так!»
 (Ходьба на месте с продвижением вперед. Согнутыми руками делают движения вперед - назад)
 1. Беседа по сюжетной картинке «Мальчик с машинкой»
 Оборудование: картинка с изображением мальчика. Грузовика, кубиков.
 Ход.
 Воспитатель: Посмотрите ребята, какая интересная картинка!
 (Показывает картинку и читает рассказ.)
 Ваня маленький. Мама и папа купили ему грузовик. Ваня в грузовике везёт кубики. Он будет строить дом.
 Воспитатель по рассказу задаёт вопросы.
 - Как зовут мальчика? (Ваня)
 - Что ему подарили? (Грузовик)
 - Кто ему подарил грузовик? (Мама и папа)
 - Что Ваня везёт в грузовике? (Кубики)
 - Что Ваня будет делать из кубиков? (Дом)
 Переход на другую игровую деятельность.
 Воспитатель: Ребята у нас в группе тоже есть грузовик с кубиками, давайте мы построим из них дом!
 Дети соглашаются.

Конспект открытого занятия по рисованию в первой младшей группе «Лучики для солнышка»

Крайнова Анжелика Андреевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-Детский сад №54 «Рябинка» г.Димитровград Ульяновская область

Библиографическое описание:

Крайнова А.А. Конспект открытого занятия по рисованию в первой младшей группе «Лучики для солнышка»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: познакомить детей с понятием «лучик», закреплять знание желтого цвета; учить рисовать кисточкой длинные линии.

Задачи занятия:

Обучающие: формирование навыков работы с красками; учить держать кисточку в правой руке, пробуждение интереса к рисованию; обучение умению рисовать прямые линии.

Развивающие:

- развивать интерес к явлениям природы;
- развивать знание формы и цвета.

- закрепить желтый цвет.

- обогащать словарный запас детей словами: длинное, желтое, круглое, светило, грело, лучик.

- развивать воображение.

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: листы А5, краски (желтый цвет), кисточки, баночки с водой, подставка под кисточку, салфетка, солнышко (мягкая игрушка).

Предварительная работа: наблюдение за солнцем на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение потешек

и стихотворения К.И. Чуковского «Краденое солнце», разучивание стихотворения «Солнышко», подвижная игра «Солнышко и дождик».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы сегодня не одни, гости в группу к нам пришли, поздоровайтесь с гостями и скажите: «Здравствуй!»

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно, светит ли солнышко сегодня? Дети: да (нет)

Воспитатель: А давайте мы с вами позовем солнышко к нам.

Солнышко - ведрышко

Выгляни в окошко

Солнышко, нарядись!

Желтое, покажись!

Воспитатель: Не слышит вас солнышко, может, мы еще раз позовем. Воспитатель: Вот и заглянуло солнышко к нам в группу. Скажите, какого цвета солнышко?

Дети: желтого

Воспитатель: Какое солнышко по форме?

Дети: Круглое

Воспитатель: А что есть еще у солнышка?

Дети: Лучики

Воспитатель: Какие лучики?

Дети: Длинные

Воспитатель: Покажите ручками, какие лучики у солнышка (руки вверх). Теперь проходите за столы, садитесь на стульчики. Ребята посмотрите, на наших столах тоже есть солнышко, но только нет чего?

Дети: Лучиков

Воспитатель: Вот сейчас мы и нарисуем солнышку лучики, чтоб оно нас грело и радовало.

Воспитатель: Ребята, каким цветом мы будем рисовать лучики? Дети: Желтым

Воспитатель: Но перед тем как мы будем рисовать, сделаем солнечную зарядку для пальчиков:

Этот лучик - озорной,

Этот лучик - золотой,

Этот лучик - добренький,

Этот лучик тоненький,

Этот улыбается,

Мизинцем называется.

Поочередно загибаем пальчики, начиная с большого.

Воспитатель: Теперь посмотрите на меня, как мы будем рисовать. Берем кисточку тремя пальчиками за юбочку. Обмакиваю кисточку в стаканчик с водой, лишнюю каплю воды снимаю о баночку, затем набираю краску желтого цвета и от солнышка рисую длинные линии. Закончилась краска, опять набираю ее, продолжаю рисовать по кругу. Как нарисую, промываю кисточку в воде, вытираю о салфетку и положу подставку. Вот какое солнышко у меня получилось.

Воспитатель: А теперь вы покажите солнышку, как надо рисовать лучики. Спинки ровненькие, одной рукой держим листок, другой берем кисточку. Воспитатель: Молодцы ребята! У всех получились очень красивые лучики у солнышка.

Итог:

Воспитатель: Покажите солнышку, какие у вас получились лучики у солнышка.

Воспитатель: Что мы с вами рисовали?

Дети: Лучики у солнышка.

Воспитатель: Какое солнышко?

Дети: Желтое, круглое

Воспитатель: Пусть солнышко погостит у нас в группе, чтобы было тепло и светло. А сейчас мы с вами по танцуем и с поем песенку «Солнышко».

Воспитатель: Спасибо за внимание!

Сценарий спортивного квеста «Однажды в «Простоквашино»

Куликова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №88 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Куликова М.Н. Сценарий спортивного квеста «Однажды в «Простоквашино»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: систематизировать полученные знания по правилам дорожного движения в привлекательной, современной, доступной для детей форме.

Задачи: - закреплять знания детей о правилах дорожного движения и сигналах светофора; - повторить запрещающие и разрешающие знаки дорожного движения; - воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения; Материалы, оборудование: знаки светофора, карта с маршрутом, самокаты, обручи, руль.

Ход игры

Инструктор: Здравствуйте, ребята. К нам на почту детского сада пришло письмо от кота Матроскина.

«Дорогие друзья, у нас в деревне «Простоквашино», нарушители, испортили дорожные знаки, сломали светофор, помогите, пожалуйста, навести порядок в деревне».

Инструктор: Ребята, поможем Матроскину? Похищенные дорожные знаки, сломанный светофор, перепутанные правила всё необходимо вернуть на свои места! Без них трудно и машинам и пешеходам. Может случиться авария и не одна. Чтобы помочь Матроскину надо выполнить все задания.

Инструктор: Отправляемся на помощь в деревню «Простоквашино». На чем будем добираться? (Под музыку «Колесики»).

Разминка.

Под музыку «гимн Простоквашино» С.Жуков

Инструктор: А вот и сломанный светофор, чтобы его починить, надо правильно выполнить задания. Если загорелся зеленый - бег на месте, желтый – стойте на одной ноге, красный – присели.

Игра «Светофор»

Отправляемся на выполнение заданий. Каждая группа получает путевой лист с обозначениями.

1 задание: «Собери дорожные знаки»

На столе пазлы из дорожных знаков. Собрать знаки и сказать, как они называются.

2 задание: «Автобус»

2 команды стоят в колоннах. У первого участника в руках обруч – он водитель автобуса. «Водитель» бежит, обегает конус, возвращается к команде забирает одного пассажира, перевозит за конус. Оставляет. Бежит за следующим. Пока не перевезет всех пассажиров.

3 задание «Автошкола»

2 команды стоят в колоннах. Проехать на самокате до конуса и обратно.

4 задание: «Дорожные загадки»

1. Эту ленту не возьмешь и в косичку не вплетешь.

На земле она лежит, транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)

2. Тут машина не пойдет. Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать, нужно справа путь держать. (Тротуар)

3. Что за лошадь, вся в полоску, на дороге загорает?

Люди едут и идут, а она – не убегает. (Пешеходный переход)

4. Я на том берегу и на этом берегу через речку перебраться я тебе помогу. (Мост)

5. В два ряда дома стоят: десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами друг на друга глядят. (Улица)

6. Для этого коня еда – бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасется, по дороге он несется. (Автомобиль.)

7. Всё водителю расскажет, скорость верную укажет.

У дороги, как маяк, добрый друг — ... (дорожный знак)

Дорожная азбука не так уж проста! Вы знаки повторите пока!

1.Этот знак подскажет ловко,

Где автобусная(остановка)

2.Шли из сада мы домой,

Видим, знак на мостовой:

Круг, внутри велосипед,

Ничего другого нет!

(«Велосипедная дорожка»)

3.Вот кружок с каемкой красной,

А внутри рисунка нет.

Может, девушки прекрасной

Должен быть внутри портрет?

Круг пустой зимой и летом,

Как же знак зовется этот?

(«Движение запрещено»)

4.Человек, идущий в черном,

Красной черточкой зачеркнут.

И дорога, вроде, но

Здесь ходить запрещено!

(«Движение пешеходов запрещено»)

5.В треугольнике — два братца

Все куда-то мчатся, мчатся.

Самый важный знак на свете —

Это просто рядом ...

(«Дети»)

6.В синем круге пешеход

Не торопится, идет.

Дорожка безопасна,

Здесь ему не страшно.

(«Пешеходная дорожка»)

7.Что за знак такой висит?

Стоп — машинам он велит...

Пешеход! Идите смело

По дорожкам черно-белым.

(«Пешеходный переход»)

8. Можно встретить знак такой

На дороге скоростной,

Где больших размеров яма,

И ходить опасно прямо,

Там, где строится район,

Школа, дом или стадион.

(«Дорожные работы»)

9. Ходят смело млад и стар,

Даже кошки и собаки...

Только здесь не тротуар —

Дело все в дорожном знаке.

(«Пешеходная дорожка»)

10.Заболел живот у Ромы,

Не дойти ему до дома.

В ситуации такой

Нужно знак найти.

Какой?

(«Пункт первой медицинской помощи»)

5 задание «Автодром»

Группа делится на 2 команды. Команды встают в колонну друг за другом. У первого участника в руках руль. Проехать «змейкой между конусами, не задев их. Обратнo так же, передать руль следующему.

После выполнения всех заданий, группы возвращаются на спортивную площадку.

Инструктор: Ребята, вы все задания выполнили? Светофор починили? Знаки собрали?

Молодцы, кот Матроскин прислал сообщение, в котором благодарит вас за помощь. «Спасибо вам, ребята». До свидания

Игра на свирели как средство развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников

Перышкова Юлия Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №463» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Перышкова Ю.А. Игра на свирели как средство развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: Раскрытие творческого потенциала личности ребенка посредством музицирования на Свирели Э. Я.Смеловой.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей появления Свирели Смеловой;
- обучать навыкам игры на Свирели Смеловой: правильно держать инструмент в руках, правильной постановке корпуса, рук, головы, положению губ;
- обучать приемам исполнительского дыхания, звукоизвлечения и звуковедения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, певческие навыки, чувство ритма;
- развивать мелкую моторику пальцев, внимание;
- развивать способность к самостоятельному музыкальному инструментальному творчеству, музицированию.

Воспитывающие:

- воспитывать эмоциональное восприятие и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус, приобщать к истокам русской народной культуры.

Наше дошкольное учреждение является участником федеральной инновационной площадки «Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий» под названием «Музицирование для всех», при «Институте художественного образования и культурологии Российской Академии образования». В рамках этой площадки дети старшего дошкольного возраста учатся играть на Свирели Э. Я. Смеловой. (рис.1)



Рис. 1 Свирель Э.Я.Смеловой

Свирель - это русский народный инструмент, очень простой и удобный в обучении. Педагог за короткий срок в игровой и доступной форме может приобщить детей не только к музыкальной культуре, но и привить любовь к народному ин-

струменту, воспитать уважение к обычаям и традициям страны.

По методическим рекомендациям Э.Я. Смеловой дети играют не по нотам, а по цифрам, где цифры показывают сколько нужно закрыть отверстий на Свирели. (рис.2)

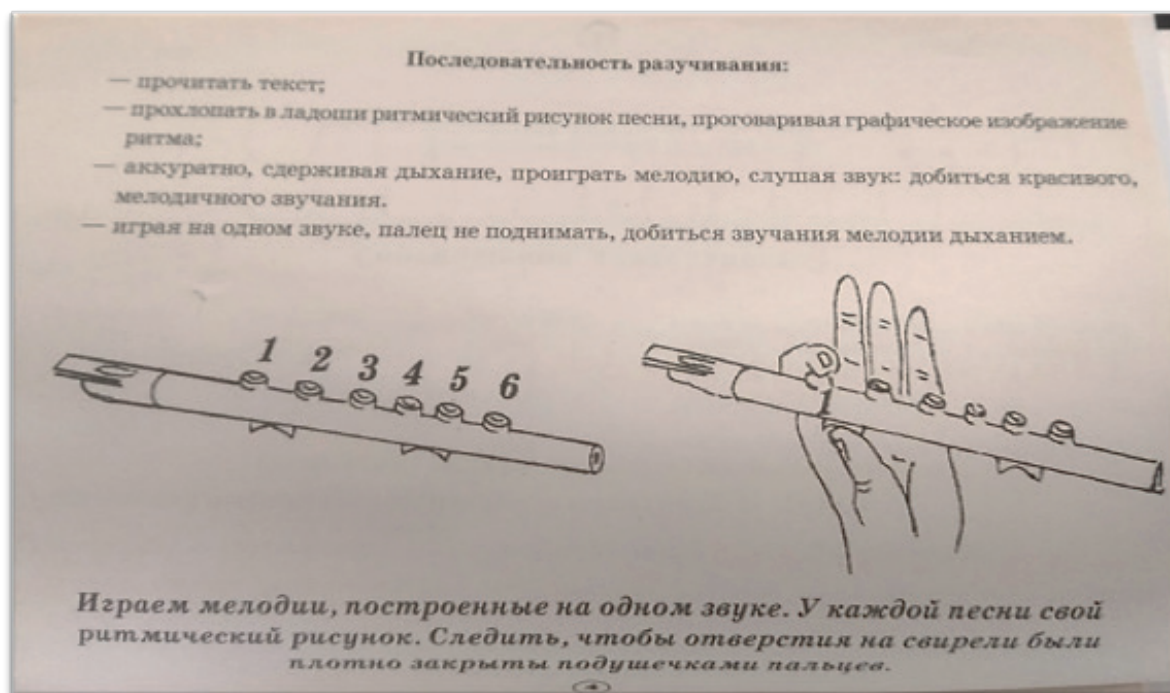


Рис. 2 Цифровые обозначения

По статистике с каждым годом увеличивается число детей с нарушением речи, и игра на свирели помогает детям развивать речевое дыхание, укреплять голосовые связки, формировать вокально-слуховую координацию. В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, обучение на свирели является не самоцелью, а средством для решения коррекционных задач: развитию певческого дыхания, мелкой моторики, координации движений, внимания и памяти.

Занятия на свирели предусматривают не только игру на инструментах, но и пальчиковую гимнастику, речевые, ритмические игры, слушание музыки, певческие упражнения.

Работа по овладению навыками игры на свирели проводится последовательно: сначала дети узнают историю создания свирели, знакомятся с правилами пользования свирелью, затем происходит формирование навыков игры на свирели на простых мелодиях, из одного - двух звуков на прибаутках - «Андрей-воробей», «Уж как шла лиса», затем на материале большей сложности «Василек», «Как под горкой под горой», «Пошла млада за водой», В перспективе дальнейшей работы имеется наличие более сложного репертуара, что позволит продолжить дальнейшее освоение инструмента.

Список литературы

1. Смелова Э. Свирель поет. – М.: Инкоцентр ИАН, 2014. – 16 с.
2. Конч А. И. Играем на свирели, рисуем и поем по методике Э. Смеловой. – М.: ООО «Издательство «ГНОМ», 2019. – 71 с.

Свирель Э.Я. Смеловой благотворно влияет на здоровье детей, на их психо - эмоциональное состояние, т.к. звучание свирели успокаивает гиперактивных детей. Игра на свирели очень близка к пению и поэтому непосредственно влияет на развитие певческого голоса и слуха. Игра на свирели как активная дыхательная гимнастика способствует оздоровлению детского организма. Развитие мелкой моторики и координации пальцев, массаж их окончаний приводит к улучшению речи ребенка. Дети приобретают навыки совместного исполнения, учатся слушать себя и других, уходит скованность, появляется уверенность в себе, вырабатываются коммуникативные навыки. Благодаря занятиям на свирели у детей значительно развивается воображение, музыкальная память, слух, объем произвольного внимания.

В заключении следует отметить, что свирель Э.Я.Смеловой, обладая простой и удобной конструкцией доступна каждому ребёнку, независимо от его способностей. Таким образом, дети приобщаются к активному музицированию, играют и поют народную и композиторскую музыку. Дети активно погружаются в огромный мир музыки, приобщаются к музыкальной культуре и получают огромное удовольствие от игры!

Педагогический совет «Конструктивное взаимодействие детского сада и семьи для целостного развития личности и успешной социализации ребенка»

Погонец Ирина Валерьевна, старший воспитатель, МБДОУ Детский сад «Колосок»
с.Ивановка, Оренбургская область, Оренбургский район

Библиографическое описание:

Погонец И.В. Педагогический совет «Конструктивное взаимодействие детского сада и семьи для целостного развития личности и успешной социализации ребенка»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: Повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОУ в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи

1. Уточнить и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями.
2. Повысить профессиональную компетентность педагогов по организации новых форм взаимодействия с родителями в условиях ФГОС ДО;
3. Активизировать педагогическое мышление воспитателей как основу использования нетрадиционных форм работы с родителями в ДОУ, стимулировать развитие у них творчества и профессиональной активности;
4. Поддерживать интерес педагогов к дальнейшему изучению данной темы.

Подготовительная работа

1. Оценка воспитателями своих профессиональных умений и качеств, необходимых для общения с родителями.
2. Планирование и проведение мероприятий (досуги, праздники, развлечения, консультации, родительские собрания), направленных на формирование партнерских взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями.
3. Тематический контроль «Взаимодействие детского сада и семьи».
4. Оформление родительских уголков.

Повестка дня

1. Выполнение решений предыдущего педсовета.
2. Итоги тематического контроля «Взаимодействие детского сада и семьи».
3. Современные подходы к развитию взаимодействия детского сада и семьи в условиях ФГОС ДО.
4. «Взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам эмоционального развития ребенка».
5. Презентация «Интерактивные формы работы с родителями»
6. Демонстрация проектов на тему «Семья» по выбору каждой возрастной группы.
7. Деловая игра.
8. Проект решения педсовета.

Ход педсовета

Уважаемые коллеги! Наш педсовет посвящен решению одной из годовых задач дошкольного учреждения

активизировать взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников для полноценного развития личности ребёнка и его социализации в условиях введения ФГОС ДО. Пройдет он форме устного журнала.

Первая страница выполнение решений педагогического совета №1

Вторая страница Аналитическая

Старший воспитатель: Часто доводится слышать от воспитателей разного возраста и опыта работы, что с детьми работать легче, чем с родителями. Но известно, что успехов в формировании личности и воспитании ребенка можно добиться, если соблюдается принцип единства действий между педагогами и родителями. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей предполагает взаимопонимание и взаимодействие воспитателей и родителей.

Но, что же такое взаимодействие и что под этим словом подразумевают? Семья взаимодействует с ДОУ или детский сад с семьей? Можно ли поставить знак равенства между словами «взаимодействие», «сотрудничество», «содружество»? (слайд 6)

«Взаимодействие» - совместная деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, как качественно и эффективно организованное взаимное общение, обмен опытом, совместный поиск решения возможных проблем.

«Сотрудничество» - это общение «на равных», где родители выступают в позиции равноправных партнеров, а не в роли «учеников». Термин «сотрудничество» лежит в основе взаимодействия.

«Содружество» - объединение кого-либо, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов.

Вопрос к педагогам: «Возможна ли взаимная дружба без общения, а следовательно, и без взаимодействия?» (Конечно нет) Так как содружество предполагает наличие эмпатии, то содружество, является наивысшей точкой взаимодействия ДОУ и семьи. Таким образом, мы понимаем, что детский сад и семья, используя новые формы взаимодействия и сотрудничества должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

При подготовке к педсовету был проведен тематический контроль «Взаимодействие детского сада и

семьи» (справка по итогам тематического контроля прилагается).

Третья страница Информационная

Старший воспитатель: Мир постоянно информационно усложняется. Сегодня уже недостаточно однажды получить образование и работать по специальности. Чтобы сохранять уровень компетентности, необходимо все время чему-либо учиться, заниматься самообразованием на протяжении всей жизни. Непрерывное образование становится потребностью. Современная семья все чаще нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, педагогических, психологических, юридических. Деятельность педагогического коллектива детского сада не может оставаться в стороне от изменяющейся ситуации в социуме. Работа с семьей должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. Это подразумевает изменения в системе «воспитатель – родитель», требует усилий от педагогического коллектива ДОУ.

Доклад «Современные подходы к развитию взаимодействия детского сада и семьи в условиях ФГОС ДО» (Тулубаева А.Т., Сапрыкина Н.М.)

Старший воспитатель: У педагогов и родителей есть единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой — ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых — достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей.

Практика показывает, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов.

Давайте вспомним, какие же существуют формы взаимодействия. Упражнение «Кто быстрее». (слайд 8) Две команды, всем раздаются карточки с названием формы работы. Один человек из группы получает карточку с надписями «традиционные» и «нетрадиционные». По команде эти педагоги поднимают карточки вверх, а остальные члены группы должны встать в соответствии со своим названием формы взаимодействия. Команды рассказываются по местам в соответствии с выбранной формой.

Нетрадиционных форм: «Устный журнал», «Педагогическая гостиная», «Круглый стол»; по типу телепередач и развлекательных программ, игр, направленных на привлечение их внимания к детскому саду: «Педагогическое поле чудес», «Педагогический случай», «КВН», «Ток – шоу»; акции «Покрасим веранды», «Мы – дизайнеры». Одна из форм информационно-аналитической работы – почтовый ящик.

Традиционные формы работы с родителями

- родительские собрания
- конференции
- консультации
- вечера для родителей
- школа для родителей
- клубы по интересам

- Дни открытых дверей
- Викторина
- совместное творчество
- праздники
- выпуск газеты
- концерты
- соревнования
- беседы
- выполнение индивидуальных поручений
- анкетирование

Новинки! (формы работы с родителями) День ребёнка Раз в месяц проводить день достижений одного ребёнка: вывешивать фотографию, поделки, рисунки, достижения в поведении, в занятиях. Важно следить, чтобы каждому из детей группы был посвящён один день в году.

- Стенд с заданиями и достижениями Стенд, на котором имеется кармашек для каждого ребёнка, куда вкладывается информация о достижениях, задания, над которыми нужно поработать дома и т.д.
- Семейные спортивные встречи.

Доклад «Взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам эмоционального развития ребенка» (Рябцева И.И., Дюльгер Л.С.)

Старший воспитатель: Да, трудностей на самом деле в организации общения много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное его нарушение, отсутствие единства требований в семье и детском саду. Сложно складывается общение с молодыми родителями, а так же с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера. Они зачастую относятся к педагогам снисходительно и пренебрежительно, с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнерами в общем деле воспитания ребенка. Но многие из них хотели бы общаться с педагогами «на равных», как с коллегами, прийти к доверительному, «душевному» общению.

Старший воспитатель: Из чего же складывается успех общения?

(МНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ). Это и желание пойти на контакт, наладить отношения, помочь друг другу, увидеть в другом равного себе партнера, услышать его, признать право другого на иную позицию и понять эту позицию. Общение будет успешным, если оно содержательно, основано на общих и значимых для обеих сторон темах, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж.

Кому принадлежит ведущая роль в организации общения? (МНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ). Конечно воспитателю. Чтобы выстроить его важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников.

Все это приводит нас к понятию «профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников».

Какого же педагога можно назвать компетентным в сфере общения с родителями? (МНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ).

В содержание профессиональной компетентности входят следующее:

Личностные качества и установки (личностный компонент)

- Готовность к непрерывному профессиональному совершенствованию в области общения с родителями воспитанников
- Осознание собственных ошибок и трудностей в организации общения с родителями
- Установка на доверительное и безоценочное взаимодействие с родителями
- Выдержка, тактичность, наблюдательность, уважительность..

Старший воспитатель: Многие педагоги испытывают затруднения в общении с родителями воспитанников. Кто-то считает, что во всем виноваты родители, которым нет дела до детей и их развития, которые не хотят, чтобы их ребенок вырос хорошим. Согласится с этим сложно. Родителям не всегда хватает времени для общения, есть и категории трудных родителей, но важно другое. Нужно педагогам увидеть причины трудностей — не только в родителях, но и в себе.

Вывод однозначный: над профессиональной компетентностью педагогов в общении с родителями нужно постоянно работать. Рассмотрим примерный кодекс общения.

Примерный кодекс общения: Всегда стремиться быть в хорошем настроении и быть приятным в общении.

1. Стараться почувствовать эмоциональное состояние родителей.
2. Находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке — это лучший способ расположить родителей к себе.
3. Давать родителям возможность высказаться, не перебивая их.
4. Быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта.
5. В сложной ситуации стараться подавать пример уступчивости — этим своего достоинства уронить нельзя, но укрепить его можно.

Педагогу в работе с семьей и в психолого-педагогическом просвещении родителей важно выстроить систему, в которой обе стороны взаимодействия (детский сад и семья) становятся равноправными, равноценными и автономными партнерами в обеспечении всестороннего развития ребенка. Это достаточно сложно, поскольку воспитатель в ситуации взаимодействия должен выступать в двух ролях: как «официальное лицо» - представитель образовательного учреждения и как доверительный собеседник, с которым поделиться, не опасаясь осуждения.

Разминка «Развитие коммуникативности педагога»
Упражнение 1 «Кто эта маска?»

Цель: Развивать умение производить впечатление в соответствии с выбранным образом.

Предлагаю командам разыграть образы родителей. «Рубаха — парень», «вечно недовольный», «сомневающийся», «интересующийся». Каждая команда выбирает по два образа, называть в слух не надо, пусть команда соперников угадает тот образ, который вы изобразите. Зрители при затруднении могут задавать вопросы.

Вопросы к упражнению:

1. Что было проще создать образ или угадать его?
2. Появились ли у вас какие-то ассоциации, воспоминания в связи с тем или иным образом?
3. Способны ли вы с первого взгляда определить внутреннюю роль партнера по общению?

Упражнение 2 «Искусство общения»

Задание: Подготовить короткий комментарий к тезисам.

Инструкция: Перед каждым участником игры лежит тезис. Необходимо прочитать его и подготовить короткий комментарий к нему. Могут высказываться и другие участники игры.

Тезисы.

1. Доверительное общение между воспитателем и родителями воспитанников не может быть навязано, оно должно возникнуть как естественное желание другой стороны.
2. Преобладание оценочного стиля общения становится серьезным источником конфликтов между воспитателем и родителями.
3. Когда задето чувство собственного достоинства одного из собеседников, непременно страдает само общение.
4. Родители должны услышать то, что сказал им воспитатель.
5. Нельзя сразу приступать к предмету разговора, если он неприятен родителям.
6. В процессе общения воспитателю необходимо принимать те принципы воспитания, стили взаимоотношений в семье, которые предлагают родители.
7. Педагог должен проявлять себя более сдержанно в выражении положительного мнения о родителях как партнерах по общению, чем родители о педагогах.
8. Если вы видите лицо собеседника без улыбки, улыбнитесь ему сами.

По завершении делается общий вывод.

Упражнение 3 «Желаю Вам...»

Цель: Развивать умение доброжелательно общаться с родителями.

Задача — сделать комплимент сидящему рядом педагогу, выступающему в роли одного из родителей вашей группы. Лучший комплимент — похвала успехов их ребенка.

Вопросы после упражнения:

1. Что вы чувствовали, высказывая пожелания?
2. Удалось ли вам высказать комплимент, обращаясь именно к родителю, а не к коллеге по работе?
3. Какие трудности у вас возникли при выполнении задания?

Доклад «Интерактивные формы работы с родителями» (Родионова Е.А., Пронина А.Н.)

Четвёртая страница «Психологическая зарядка»

Упражнение направлено на овладение приемами релаксации и концентрации, способствующими повышению энергетического потенциала.

1. Стоя, свести лопатки, улыбнуться и подмигивая левым, потом правым глазом повторить: «Очень я собой горжусь, я на многое гожусь».
2. Положив на лоб левую ладонь, затем правую повторить: «Я решаю любые задачи, со мною всегда любовь и удача».
3. Потирая ладонь о ладонь повторить: «Я приманиваю удачу, с каждым днем становлюсь богаче».

4. Встав на цыпочки, руки над головой сомкнуть в кольцо, повторить: «Я согрета солнечным лучиком, я достойна самого лучшего».
5. Руки в стороны, кулаки сжать, делая вращения руками: «На пути у меня нет преграды, все получится так, как надо».
6. Руки на пояс, делая наклоны вправо - влево, повторить: «Покой и улыбку всегда берегу, и мне все помогут, и я помогу».
7. Руки на пояс наклоны вперед-назад, повторять: «Ситуация любая мне подвластна, мир прекрасен - и я прекрасна».
8. Подпрыгивая на правой, затем на левой ноге, повторить: «Я бодрa и энергична, и дела идут отлично».
9. Сложив руки в замок, делая глубокий вдох: «Вселенная мне улыбается, и все у меня получается».

Пятая страница- домашнее задание «Демонстрация проектов на тему «Семья» (в форме аукциона)

Предлагаю каждой группе презентовать свой проект по взаимодействию с родителями. У каждого из вас есть по 1 фишке, вы можете отдать их за какой-то один проект. В конце нашего аукциона мы определим какой проект получил больше всего голосов.

Шестая страница Деловая игра «Дерево – мудрости»

В процессе игры группы делятся своими находками в области семейного воспитания (половицы, поговорки, высказывания, афоризмы, крылатые фразы, цитаты). Правила игры: участники поочередно зачитывают свои «находки», помещают на дерево, повторяться нельзя (одинаковые «находки» убирают в корзину).

Старший воспитатель: Подвести итог педагогического совета хочется словами японской мудрости: «Плохой хозяин растит сорняк, хороший выращивает

рис. Умный культивирует почву, дальновидный воспитывает работника». Давайте же выращивать достойное поколение. Удачи вам!

Седьмая страница Проект решения педсовета

1. Продолжать реализовывать проекты по взаимодействию с родителями и воспитанниками.

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

Срок: постоянно

2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, организовывать совместную с родителями деятельность в разных образовательных областях, во время проведения родительских собраний.

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

Срок: постоянно

3. Для обогащения, расширения педагогического опыта родителей еженедельно размещать на сайте ДООУ новости из жизни каждой группы.

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

Срок: постоянно

4. С целью дальнейшего вовлечения родителей в работу педагогической деятельности, формирование у них интереса к воспитательно-образовательному процессу, как необходимому условию развития собственного ребенка провести «Дни открытых дверей» для родителей воспитанников.

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

Срок: до 20 декабря 2024 г.

5. По итогам проведения тематической проверки считать работу педагогического коллектива по взаимодействию с родителями удовлетворительной.

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

Срок: постоянно

Семинар-практикум «Психологическое здоровье педагогов как основа благоприятного микроклимата ДООУ»

Разуменко Елена Анатольевна, заведующий, МБДООУ д/с №17 г.Таганрог

Библиографическое описание:

Разуменко Е.А. Семинар-практикум «Психологическое здоровье педагогов как основа благоприятного микроклимата ДООУ»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Общеизвестно, что профессия педагога – одна из наиболее энергоёмких. Для её реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты. Педагогическая деятельность часто связана с разного рода напряженными ситуациями и различными факторами, влияющими на психофизическое здоровье педагогов. Это могут быть конфликтные ситуации во взаимоотношениях с коллегами и администрацией ДООУ; трудности во взаимодействии с родителями ребенка; непонимание, непослушание, игнорирование воспитателя со стороны детей. Их неблагоприятное воздействие может вызывать у педагогов сильные стрессы, что может привести к возникнове-

нию неврозов. Достаточно быстро происходит эмоциональное истощение педагогов, известное как «синдром эмоционального выгорания». Синдром хронической усталости лежит в основе многих психосоматических заболеваний, происхождение которых напрямую связано с состоянием души человека. В результате повышаются тревожность и агрессивность, раздражительность, вспыльчивость, подавленное настроение, бессонница; процветает самоцензура, ограничивающая свободное творческое самовыражение личности педагога. Под действием этого личность приобретает ряд таких деформаций, как негибкость мышления, излишняя прямолинейность, поучающая манера говорить, чрезмер-

ность пояснений, мыслительные и речевые стереотипы, авторитарность и т.д.

Любой из нас может улучшить свое физическое и эмоциональное состояние, т.е. снять хроническую усталость и эмоциональную опустошенность, а также открыть творческий потенциал, повысить работоспособность и укрепить позитивное отношение к профессии.

Каждый человек может в довольно короткий срок самостоятельно овладеть искусством саморегулирования, управления процессами, происходящими в организме.

Цель данного семинара: рассмотреть методы, приемы, техники, упражнения, способствующие оптимизации психологического здоровья педагогов как одного из составляющих благоприятного микроклимата в ДОУ.

Способы саморегуляции:

1. Для этого нужно научиться подавлять заглушать в себе отрицательные эмоции, вызванные неприятными физическими ощущениями, найти в себе; силы для того, чтобы «переделать» свое мышление попытаться внушить себе другое состояние и ярко представить себя здоровым человеком, спокойным уверенным, твердым, способным превозмочь любой недуг.

2. Хороший эффект дают всякого рода переключения: смена вида труда, объекта общения, формы досуга. Людям склонным к фиксации на болезненных переживаниях, показаны периодические эмоциональные взрывы, потрясение от увиденного произведения искусства, прочитанной книги и т. д. Но и самому человеку надо уметь справляться со своим состоянием. Ни в коем случае нельзя уходить в болезнь, отравляя жизнь и себе, и окружающим

3. Одним из важных средств восстановления трудоспособности человека является физическая культура. Недостаток физической активности в профессиональной деятельности работников детских садов неблагоприятно действует на состояние их здоровья. При уменьшении двигательной активности снижается общая работоспособность, сопротивляемость организма к различным инфекционным заболеваниям и факторам внешней среды. Большое значение физического воспитания заключается в его оздоровительной функции. Удовлетворяя потребность человека в движениях, физические упражнения укрепляют здоровье, совершенствуют защитные механизмы, увеличивают приспособляемость организма к внешней среде.

4. Из водных процедур используют наружное применение воды, при которых она оказывает равномерное раздражающее действие на всю поверхность тела (души, бассейн). Более эффективным раздражителем, повышающим тонус организма, является душ, который оказывает термическое и механическое воздействие. Баня способствует укреплению всех защитных систем организма, расслабляет мускулатуру и успокаивает нервную систему; помогает расширению коронарных сосудов, функционированию «новых» капилляров при замедленной скорости кровотока и в результате — улучшению снабжения кислородом всего организма.

5. Единодушны практические врачи в оценке профилактической и лечебной эффективности при длительной напряженной деятельности самых различных витаминов, в частности витамина С. Большое значение для профилактики утомления имеют комплексы витаминов

и их комбинации с другими веществами. В домашних условиях можно приготовить различные соки и витаминизированные настои.

6. Научитесь давать отдых своей нервной системе. Запомните: хорошо работает лишь тот, кто умеет хорошо отдыхать. Исследования показывают, что лучшим отдыхом для нервной системы человека является сон, в том числе и сон кратковременный (от 5 до 30 мин). Попробуйте вместо традиционной чашечки кофе практиковать полудрему, легкий кратковременный сон. Эффект поразит вас. В идеале нужно отдыхать периодически (в конце каждого часа работы по 2—5 мин).

7. Успокаивающая (восстанавливающая) музыка используется как в процессе деятельности (в паузах), так и по ее окончании. Она способствует уменьшению психоэмоциональной напряженности, переключает внимание. Одновременно целесообразно использовать различные дыхательные и расслабляющие упражнения. Музыка может звучать (негромко) в помещениях для отдыха. Хороший эффект дают звуки, воспроизводящие пение птиц, шум ручья или моря, дождя, водопада.

Способы избавления от отрицательных эмоций:

- смочить холодной водой лоб, виски, артерии на руках;
- набрать в стакан воды и медленно, сосредоточенно ее выпить, концентрируясь на своих ощущениях;
- провести дыхательное упражнение: 3—4 коротких выдоха подряд, потом столько же коротких вдохов (заменяет смех, если вам не хочется смеяться);
- посчитать зубы, дотрагиваясь до них языком с внутренней стороны;
- слегка помассировать кончик мизинца;
- делая вдох, спокойно, не торопясь, сжать с усилием пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем; затем, ослабляя сжатие, сделать выдох (повторить 5 раз); далее попробуйте выполнить упражнение с закрытыми глазами это удвоит эффект;
- применить формулы самоубеждения («сегодня я не обращаю внимания на пустяки», «я совершенно спокойна», «я раскованна», «мое тело легкое», «я уверена в себе!», самовнушения («я хочу...», «я могу...», «я буду...»).

Кроме того, существуют очень простые способы, позволяющие снять отрицательные эмоции, которые каждый может опробовать на собственном опыте:

- спортивные занятия (полную разгрузку дают занятия каким-либо видом спорта);
- физический труд (стирка белья, мытье посуды, уборка квартиры и т.д.);
- отдых на природе (прогулка по лесу, созерцание течения реки или спокойной глади озера, лесные звуки и запахи способны вернуть душевное равновесие и работоспособность даже в самых трудных ситуациях);
- созерцание огня (говорят, что человек бесконечно долго может смотреть на три стихии: огонь, бегущую воду и плывущие по небу облака);
- контрастный душ (заставляет мышцы попеременно расслабляться и напрягаться, а мышечное расслабление, как известно, хороший способ для снятия психического напряжения);
- проекция негативных эмоций на посторонние предметы (можно выразить свой гнев, скомкав или порвав в мелкие клочки газету, поколотив подушку (боксерскую «грушу») или выжав полотенце, даже если оно совер-

шенно сухое; большая часть энергии гнева копится в мышцах плеч, в верхней части рук и в пальцах);

- танцы под музыку (причем как спокойную, так и ритмичную);
- крики (то громко, то тихо, можно громко спеть любимую песню);
- высказывания (озвучить свои эмоции в кругу друзей, которые поймут и посочувствуют);
- смех и плач — отличные средства защиты нашего мозга от психических перегрузок (смех является своеобразной защитой нервной системы; его можно рассматривать как серию коротких выдохов, которые дробят опасный поток импульсов).

Психологическую безопасность человек ощущает когда в коллективе создан эмоциональный комфорт. С переживанием психологического комфорта или дискомфорта соотносится уровень психологического здоровья. Уровень психологического здоровья определяет меру творческой активности личности, отношение к труду, пассивность или активность воспитателя в педагогической деятельности. Забота о психологическом здоровье предполагает внимание к внутреннему миру человека, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, его системе отношений (к себе, к окружающему миру, к работе, коллегам и т.п.)

1. Психологический климат в коллективе ДОУ. Анкетирование.

Социально-психологический климат – это вид психологического климата, вызванного межличностными отношениями или влияющего на них. Важнейшим его фактором является психологическая совместимость членов коллектива. Влияние психологического климата на личность может быть двояким – как стимулирующим, так и тормозящим, подавляющим творческую инициативу, активность и энергию. Проявлениями здорового психологического климата в коллективе являются:

- внимание, расположение, симпатия человека к человеку;
- состояние духовного подъема, жизнерадостности;
- меру включенности каждого в деятельность коллектива, её эффективность.

Нездоровая атмосфера, напротив, проявляется в напряженности человеческих отношений. В конфликтах между членами коллектива, в результате чего происходят неоправданные столкновения между сотрудниками, изнашивается их нервная система, страдает качество воспитательной работы.

Психологический климат существует на двух уровнях – на уровне всего дошкольного учреждения и на уровне группы, где непосредственно и постоянно взаимодействуют в процессе работы два воспитателя и помощник воспитателя. Важны и тот, и другой, хотя, например, неблагополучие, существующее в целом коллективе до известной степени может компенсировать хороший, дружеский климат в микроколлективе группы. Поскольку наличие здорового психологического климата в коллективе – один из показателей его зрелости, способствующий творческой самореализации педагогов, важно изучать психологический климат, используя диагностические методики, которые дают возможность получить достаточно надежную информацию о том, насколько близок к оптимальному (или далек от него)

психологический климат в данном коллективе на момент проведения исследования. Результаты исследования позволяют увидеть не только общую характеристику климата. Но и в каком направлении нужно работать с коллективом, чтобы утвердить в нем благоприятный психологический климат. В Приложении 2 мы приводим варианты данных анкет:

- Оценка характеристик коллектива по В.С. Лазареву.
- Оценка удовлетворенности работой по В.А. Ядову.
- Психологический климат в коллективе.
- Опросник «Психическое выгорание»
- Тест «Удовлетворенность работой» (В.А. Романова)
- Тест «Насколько вы конфликтны»
- Тест на эмоциональное выгорание В.Бойко.
- Оценка психологического климата в педагогическом коллективе (Е.А. Рогов)
- Методика изучения удовлетворенности жизнедеятельностью педагогов в образовательном учреждении (Е.Н. Степанов).

Основываясь на результатах анкетирования строится поэтапная тренинговая работа, где психолог с педагогами шаг за шагом учатся самопознанию, позитивному самовосприятию и самораскрытию, развивают коммуникативные навыки и умения, ищут выходы из конфликтных ситуаций и эффективные способы педагогического воздействия, используют различные методы саморегуляции и снятия эмоционального напряжения.

2. Методы, приемы, техники, упражнения, способствующие оптимизации психологического здоровья педагогов.

Надо признать, что если в системе образования и воспитания появляются какие-то инновации, то они направлены в основном на ребёнка. Словно педагога не существует! У него только растёт объём отчётной документации и контроль со стороны тех, кто давно находится вне реальных условий работы с детьми. Педагог остаётся наедине со своими проблемами. Проблемы педагога – это проблемы всего общества. Для того чтобы противостоять излишнему эмоциональному напряжению, работники педагогических учреждений должны обладать высоким уровнем эмоциональной культуры, который складывается из эмоциональной устойчивости; эмпатии (умение сопереживать и принимать окружающих); эмоциональной чуткости, отзывчивости, подвижности, артистизма и экспрессивности. Кроме того, педагогу необходимо знать и использовать различные психозащитные техники в сложных ситуациях, которые помогут снять рост эмоционального напряжения, дискомфорта и привести к конструктивным механизмам в педагогическом общении.

Реально помочь людям, чья судьба связана с обучением и воспитанием детей может педагог-психолог, используя различные терапевтические методы:

- арт-терапевтические методы;
- телесно-ориентированные техники;
- игровые техники, упражнения для тренинговой работы с педагогами.

Вывод

Мы предложили вашему вниманию некоторые методы, приемы, техники, упражнения, способствующие оптимизации психологического здоровья педагогов. Каждый специалист ДОУ может выбрать то средство,

которое ему больше подходит и использовать в повседневной жизни. Это позволит повысить качество выполняемой работы, увеличить период высокой работоспо-

собности, сохранить здоровье педагогов и благоприятно повлиять на психологический климат в коллективе ДОУ.

Список литературы:

1. Глухова Т.Г. Арт-терапия. Методические рекомендации. Самара, СИПКРО, 2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии-СПб: Издательство «Речь», «ТЦС-Фера», 2001 г.
3. Ключева Н.В., Кряжева Н.Л. Снимаем психоэмоциональное напряжение.// Управление ДОУ. 2003. № 5. С. 19-24.
4. Кулганов В.А. Профилактика утомления у воспитателей детских садов // Ж. Дошкольная педагогика. – 2003. – № 3. – С.38-42.
5. Кулганов В. А., Юнацквич П. И. Как не стать пациентом психотерапевта: Учебное пособие для потенциальных клиентов врача. СПб.: Союз, 2002.
6. Лазуткина В.В. В помощь воспитателю // Воспитатель ДОУ. № 4. 2007.
7. Прохорова Л.Н. Мастер-класс по созданию творческого коллектива в ДОУ или Как загораются искорки творческого поиска. – 2-е изд. – М.: «5 за знания», 2008.
8. Рогалева Н.А. Особенности мотивации в трудовом коллективе ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 7. С.17-31.
9. Романова В.А. Тест удовлетворенность работой. Опросник «Психическое выгорание». // Управление ДОУ. 2003. № 4.
10. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа, 1995.
11. Соловова Н.А. Здоровьесберегающая деятельность педагога: формы, методы. Средства. Учебно-методическое пособие. – Самара, ГОУ СИПКРО, 2007.
12. Шепелева Л.Н. Программы социально-психологических тренингов. – СПб.: Питер, 2008.

Квест-игра для старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Финансов»

Родионова Ольга Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ д/с №10, г.Кстово,
Нижегородская область

Ефимова София Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №10, г.Кстово, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Родионова О.В., Ефимова С.Н. Квест-игра для старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Финансов»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Участники: дети подготовительного и старшего дошкольного возраста.

Цель: Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- формировать первичные экономические понятия: финансы, экономия, зарплата, банк, потребности.
- закреплять умение решать проблемные ситуации, активизировать словарь.

Развивающие:

- развивать внимание, логическое мышление, связную речь;
- способствовать формированию коммуникативных отношений, содействовать повышению уровня мотивации к получению знаний в области финансовой грамотности через игровые средства обучения.

Воспитательные: способствовать воспитанию нравственных качеств, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

Материалы к развлечению - шкатулка, детские деньги «монетки», кошельки для детей, кошелёк для угощения, карточки с заданиями и героями квеста,

Предварительная работа - познакомить детей с понятиями: товар, услуга; семейный бюджет, как и на чем можно экономить.

Ход ИГРЫ

Дети находятся на спортивной площадке, на улице

Вед: Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Здравствуй друг, здравствуй друг!

Ведущий – Ой, ребята, посмотрите-ка- кто-то к нам в гости спешит!

(музыка, появляется Рублик)

А теперь посмотрите- посмотрите, какая красивая шкатулка, интересно, чья она?

Вы не знаете, кто её потерял?

(Появляется фея страны Финансов)

Фея: «Здравствуйте, дети! Я – фея страны Финансов, это моя шкатулка! Спасибо, что вы её нашли! Шкатулка не простая – она волшебная, помогает любознательным детям, узнать много интересного о моей стране Финансов. Вы хотите совершить путешествие в страну Финансов?

Дети: Да

Фея: Моя волшебная шкатулка поможет вам. Вас сегодня ждет сюрприз. Он находится в конверте на дне шкатулки. Добраться до него будет не просто, нужно выполнить все задания, которые я приготовила для вас. В шкатулке вы найдёте подсказки для заданий. Ну, а теперь- в путь!

Фея машет волшебной палочкой!

(«волшебство», звучит музыка, дети идут друг за другом по площадке).

Вот мы и в стране Финансов.

Дети, предлагаю достать из шкатулки первую подсказку и узнать, где же нас ждёт задание Феи.

(Достает подсказку из шкатулки).

Что изображено на карточке?

Дети: Знак вопроса

Рублик: Первое задание нас ждет. (достает карточки с загадками)

Фея Финансов просит ответить на следующие вопросы:

Экономические загадки

1. На товаре быть должна

Обязательно (цена)

2. Коль трудиться круглый год

Будет кругленьким.... (доход)

3. Журчат ручьи, промокли ноги

Весной пора платить ... (налоги)

4. Как ребенка нет без мамы,

Сбыта нету без ... (рекламы)

5. Сколько купили вы колбасы,

Стрелкой покажут вам точно. (весы)

6. Будут целыми как в танке,

Сбереженья ваши в (банке)

7. Дела у нас пойдут на лад:

Мы в лучший банк внесли свой. (вклад)

8. И врачу, и акробату

Выдают за труд (зарплату)

9. Мебель купили, одежду, посуду

Брали для этого в банке мы (ссуду)

10. На рубль – копейки, на доллары – центы

Бегут-набегают в банке. (проценты)

Молодцы, выполнили первое задание.

А теперь мы отправляемся дальше. На след. станции нас встречает Гном-эконом.

Станция № 1 «Профессия - труд».

Фея: Волшебная шкатулка, приготовила нам следующую подсказку

(Достаёт подсказку из шкатулки, ребус: картинка стул, зачеркнута буква У, вместо нее буква О).

Гном: Здравствуйте ребята. Готовы к моим испытаниям?

Дети отвечают: Даа

Гном: Что изображено на карточке? Верно, стул, но в слове «стул» зачеркнута одна буква. Какая? (буква У). Вместо неё написана буква О. Что за слово получается? Был стул, а получился. ?

Дети: Стол.

Гном: Задание находится на столе. Подойдите, пожалуйста, к столу. Нас с вами ждет интересная игра «Кто что делает?»

. Дети, возьмите по одной карточке и найдите ей пару, так чтобы получилась пара

«Профессия - труд».

- Кто нашел себе пару, скажите, человек какой профессии изображен на вашей карточке и назовите его трудовые действия.

Дети: строитель - строит дома;

швея – шьёт одежду;

повар – готовит пищу;

фотограф – делает фотографии;

художник – рисует картины;

почтальон – разносит письма, газеты, журналы

продавец – продает продукты;

парикмахер – делает причёски;

пожарный – тушит пожар;

учитель – учит детей;

машинист – везёт вагоны; .

Фея: Ребята, что то вы притомились, пора нам размяться.

Физкультминутка:

Быть шофером хорошо (бегают по кругу, «рулят»)

А летчиком лучше. (бегают по кругу, руки в стороны)

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, (останавливаются, «наливают»)

Завожу пропеллер: (круговые движения правой рукой)

«В небеса мотор вези, (бегают по кругу, руки в стороны).

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

Вмиг мы летчиками стали (руки в стороны)

В самолеты полетали (качаем руками)

И строителями стали (руки сложить перед собой)

Кладем ровно кирпичи (постепенно руки вверх)

Раз кирпич, и два, и три (руки вверх)

Вот закончилась игра, отдыхать уже пора.

Фея: А вот и новая подсказка для следующего задания (достает из шкатулки картинку Маши и медведя).

Посмотрите на картинку, что на ней изображено?

Дети: Маша и Медведь.

Воспитатель: Дети, кто догадался, где находится следующее задание?

Дети: На полянке Маши

Станция №2 «Доход – расход»

Маша: Здравствуйте! Я - Маша!

И хочу узнать - а что вы знаете о доходах и расходах! - Что делают люди с заработанными деньгами? (покупают что-то, тратят их).

- Все ли деньги нужно тратить? Почему? (Нужно беречь деньги семьи).

- Когда мы получаем деньги, то это как называется? (доход)
- А когда тратим? (расход).

Маша -: Дети, приглашаю вас поиграть в игру «Доход – расход».

Я буду бросать вам мяч, и называть действия с деньгами, а вы определите, пожалуйста, что это «расход» или «доход» семьи.

(Дети выполняют задание).

Маша -: Папа получил зарплату.

дети: Доход

Маша -: Мама выиграла денежный приз.

Дети: Доход

Маша -: Сестра потеряла кошелек с деньгами.

Дети: Расход

Маша -: Заплатили за квартиру.

Дети: Расход.

Маша -: Брат получил стипендию за хорошую учёбу.

Дети: Доход.

Маша -: Родители купили телевизор.

Дети: Расход

Маша -: Бабушка продала на рынке, выращенный урожай клубники.

Дети: Доход.

Маша -: Дочка порвала куртку.

Дети: Расход.

Маша -: Купили лекарство для бабушки.

Дети: Расход.

Маша -: Дедушка и бабушка получили пенсию.

Дети: Доход.

Маша -: Купили путёвку на море.

Дети: Расход

Маша: Молодцы ребята выполнили мои задания - можно перейти на следующую станцию. До свидания! (Дети переходят)

Фея: Ребята, чтобы пройти на следующую станцию, нам необходимо опять обратиться к конверту. Посмотрим, куда же на этот раз нас приведет подсказка. Что нарисовано на картинке?

Дети: Вагон.

Фея: А где же он у нас находится?

Дети отправляются искать поезд

Станция №3 «Товары и услуги».

Машинист: Здравствуйте ребята! Вы пришли на станцию «Товары и услуги». Я – водитель этого поезда, который привозит товары из разных частей света. Сейчас я вам расскажу о том, что такое товары и услуги.

Для того, чтобы удовлетворить потребности, родители покупают разные вещи в магазине или на рынке. Все эти вещи называются товаром

. Товары бывают разные: дорогие и дешевые по цене, большие и маленькие, съедобные и несъедобные.

Игрушки, мороженое, торты, книги, одежда – всё это называется «товар». Существуют разные учреждения

. Они выполняют услуги, которыми мы пользуемся

. Услуги – это работа, которую выполняют люди, чтобы нам с вами было лучше жить.

Например, в парикмахерской ничего не продают, там нас подстригают, моют голову, красят волосы – это услуги, которыми мы с вами пользуемся.

Задание № 1. «Назови правильно»

Машинист: я буду показывать и называть товар или услугу, а вы должны дать правильный ответ, что это.

- Игрушки – Т.

- Парикмахерская – У (стрижка, покраска, маникюр, мытьё головы).

- Одежда – Т.

- Почта – У (пересылка писем, открыток, телеграмм, развозка журналов, газет).

- Кукла – Т.

- Мастерская – У (ремонт одежды, обуви, замена каблучков, замков).

- Книга – Т.

Школа – У (учат, воспитывают).

Фломастеры – Т.

Магазин – У (продают товары).

Машинист : Молодцы, вы очень грамотные ребята! И я вас с удовольствием провожу на следующую станцию! До свидания!

(дети переходят).

Станция №4 «Художественная»

Художник: Здравствуйте, ребята, я предлагаю вам поиграть в пазлы, но не в простые, а в денежные. У меня для вас есть разные валюты, но они разделены на части. Ваша задача: собрать каждую валюту целиком и сказать к какой стране она относится.

Дети собирают пазлы под музыку.

Художник: Молодцы, очень быстро справились с заданием. Предлагаю пройти вам на следующую станцию к Копеечке.

Станция №5 «Денежка»

Копеечка: здравствуйте мои дорогие гости, вас приветствует лягушка с самого лучшего и волшебного государства. У нас всегда весело и интересно. И я предлагаю вам, поиграть в игру, которая покажет нам, что можно купить за деньги, а что нельзя.

Проводится игра «Что нельзя купить за деньги?»

(Копеечка называет слова и если это можно купить за деньги – дети хлопают, если нет – топают)

Хлеб, дружба, дом, семья, автомобиль, цветы, доброты.

Копеечка: Теперь я могу подсказать вам, где находится подарок Феи страны Финансов.

Воспитатель: Да, интересно, какой же это сюрприз? (достаёт из шкатулки конверт с карточкой «Четвертый лишний»).

В конверте карточка, скажите, что на ней изображено и что является, четвёртым лишним?

Дети перечисляют изображённые предметы мебели и делают вывод, что лишним является колодец.

Воспитатель: Это значит, сюрприз Фея Финансов оставила нам в колодце. Подойдём к нему и посмотрим, какой сюрприз нас ждёт.

(Дети подходят к колодцу и находят красивый кошелек)

Физминутка:

Мы нашли богатый клад, (изображают, как копают клад)

Каждый кладу очень рад, (дети улыбаются друг другу)

Стали думать, как нам быть? (повороты головой)

Как же клад нам разделить? (руки в стороны)

Чтоб хватило всем друзьям, делим ровно пополам. (хлопки)

Воспитатель: Откроем волшебный кошелек, и посмотрим, что в нем хранится? (открывает кошелек и достаёт монетки – шоколадки)

Фея страны Финансов дарит вам эти сладкие монетки – шоколадки, за то, что вы успешно справились с её интересными заданиями

(Раздаёт монетки шоколадки). Что мы скажем за это?

Дети: Спасибо!

Воспитатель: Нам пора возвращаться в детский сад («волшебство», звучит музыка, дети идут друг за другом по тропинке).

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Понравилось вам наше путешествие? Какие задания Феи, вам запомнились и понравились?

(ответы детей).

Читательская грамотность дошкольника: основа для будущего

Рыженкова Елена Александровна, воспитатель, «Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Ткачёва Светлана Владимировна, воспитатель, «Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Рыженкова Е.А., Ткачёва С.В. Читательская грамотность дошкольника: основа для будущего// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Читательская грамотность дошкольника – это не просто умение читать и понимать текст. Это способность аргументированно, четко и ясно формулировать выводы и доказательства в различных ситуациях общения, а также вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с окружающими. Эта грамотность является первой ступенью в функциональной грамотности, которая служит фундаментальной основой для активного участия человека в социальной, культурной и политико-экономической жизни. Важно отметить, что читательская грамотность формируется на протяжении всей жизни, начиная с раннего детства.

В современном мире, где дети становятся «наблюдателями и большими зрителями», чтение часто уходит на второй план. Мы живем в эпоху компьютерных технологий и быстрого обмена информацией, что делает задачу формирования читательской грамотности у подрастающего поколения особенно актуальной. Яркие и красочные картинки, которые окружают детей, могут отвлекать их от чтения, что приводит к снижению интереса к литературе и, как следствие, к низкому уровню читательской грамотности и культуры в целом.

Взрослые играют ключевую роль в том, чтобы помочь детям стать настоящими читателями. Мы должны быть проводниками в мир литературы, создавая вокруг ребенка такую среду, которая будет способствовать его интересу к книгам. Дети начинают тянуться к книгам задолго до того, как научатся читать. Даже книги без текста могут стать важным источником информации и вдохновения. Важно поощрять эту детскую инициативу, правильно подбирая литературу, обеспечивая доступность книг и организуя мини-библиотеки в группах.

Формирование читательской грамотности у дошкольников включает в себя развитие четырех основных умений будущего читателя:

1. Находить и извлекать информацию – умение находить нужные данные в тексте и извлекать из него полезную информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать информацию – способность связывать информацию из разных источников и понимать ее значение.
3. Оценивать содержание и форму текста – умение критически относиться к прочитанному, анализировать и оценивать тексты.
4. Использовать информацию из текста – способность применять полученные знания в различных ситуациях.

Для достижения этих умений в детском саду необходимо использовать комплексный подход в речевом развитии дошкольников. Это включает в себя задачи по обогащению и активизации словаря, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры, а также развитию элементарного осознания языковых явлений и работе над смысловой стороной слова. Все эти аспекты способствуют формированию предпосылок для читательской грамотности.

При знакомстве с детскими художественными произведениями дошкольники учатся воспринимать тексты различных жанров на слух. Это не только развивает их слуховое восприятие, но и помогает формировать представления о структуре и содержании литературных произведений. Чтение вслух, обсуждение прочитанного, задавание вопросов и совместное создание историй – все это способствует развитию критического мышления и воображения у детей.

Важно также учитывать, что каждый ребенок уникален, и его интересы могут варьироваться. Поэтому

необходимо предлагать разнообразные жанры и форматы литературы: от сказок и рассказов до стихов и научно-популярных книг. Это поможет детям найти то, что их действительно увлекает, и сформировать положительное отношение к чтению.

Кроме того, взаимодействие с родителями играет значительную роль в формировании читательской грамотности. Важно вовлекать родителей в процесс чтения, предлагать им рекомендации по выбору книг и проводить совместные мероприятия, такие как чтение вслух или обсуждение прочитанных книг. Это создаст атмосферу, в которой чтение станет неотъемлемой частью семейной жизни.

Не менее важным является использование современных технологий в процессе формирования читательской грамотности. Электронные книги, интерактивные приложения и аудиокниги могут стать отличным дополне-

нием к традиционным книгам, привлекая внимание детей и способствуя их интересу к чтению. Однако важно помнить, что технологии не должны заменять живое общение и взаимодействие с книгой.

Таким образом, формирование читательской грамотности у дошкольников – это комплексный процесс, который требует внимания и усилий со стороны взрослых. Создание благоприятной среды, разнообразие литературы, вовлечение родителей и использование современных технологий – все это способствует развитию у детей навыков, необходимых для успешного чтения и понимания текстов в будущем. Читательская грамотность – это не только умение читать, но и способность мыслить критически, анализировать информацию и взаимодействовать с окружающим миром. Это основа, на которой строится успешная жизнь в современном обществе.

Спортивное развлечение в средней группе «Здравствуй, лето!»

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель

Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ткачева М.А., Никонова Г.Г. Спортивное развлечение в средней группе «Здравствуй, лето!» // Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: совершенствовать двигательную активность детей, координацию движений и глазомер.

– Образовательные — закрепление двигательных умений и навыков, формировать положительный настрой на эстафеты;

– Развивающие — развитие быстроты, силы, ловкости и меткости;

– Воспитательные — воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, радость от солидарности при выполнении заданий в команде.

Материал и оборудование: 2 ромашки из картона (лепестки и сердцевинка), два ведёрка, 2 ложки, теннисные шарики и ламинированные цветы на каждого ребенка, маска птицы.

Ход праздника:

Ведущий: здравствуйте ребята! Мы собрались здесь, чтобы встретить долгожданное лето, попробовать испытать себя в соревнованиях. Ведь лето прекрасная пора- солнце ярче светит, щебечут птицы, расцветают цветы. Ребята, вы готовы играть? Для этого нам сначала нужно поделиться на 2 команды. За каждое выполненное задание команда получает жетон - солнышко.

1 команда- у нас будут дружные ребята.

2 команда-у нас будут непоседы.

1 задание (командное). Кто быстрее выложит цветок.

Дети делятся на 2 равные команды. Перед каждой командой лежат лепестки ромашек (лепестков должно быть по количеству детей в команде). Команды должны перенести лепестки на определенное расстояние и вы-

ложить их вокруг приготовленных серединок. Команды стоят за линией. Каждый участник может взять только один лепесток. Игрок начинает движение после того, как предыдущий игрок хлопнет его по руке. Выигрывает та команда, которая раньше соберет цветок.

Ведущий: посмотрите, ребята, какие замечательные ромашки у нас получились. А теперь давайте мы с вами превратимся в пчелок и соберем нектар с цветков. К сожалению, с ромашек пчелки мед не собирают, но есть очень много других красивых цветов, с которых можно собрать нектар.

Над цветком пчела жужжит,

И нектар собирать спешит.

Весь нектар, что соберет,

Превращает пчелка в мед.

2 задание (командное). Игра «Собери нектар»

Напротив каждой команды на расстоянии 5 м от старта разложены ведерки. Дети стоят за линией. В руках у ребенка, стоящего первым в колонне, находится ложка. По сигналу ребенок берет нектар (теннисный шарик), кладет на ложку и бежит к ведерку, кладет нектар и возвращается в команду. Ложка передается следующему игроку. Игра продолжается.

Ведущий: Молодцы ребята. Здорово у вас получается. А сейчас попробуйте отгадать загадку:

На цветке она сидит,

Крыльями к себе манит,

А порхает как красиво,

Засмотреться, просто диво.

(Бабочка)

-Правильно, бабочка. А давайте мы с вами тоже превратимся в бабочек и поиграем.

3 задание. «Бабочки на цветах»

По всему залу (площадки) размещаются цветы – это цветочная полянка. В руках у детей бабочка определенного цвета. Дети превращаются в бабочек, которые порхают по полянке от цветка к цветку. По сигналу птица вылетает на охоту, бабочки тем временем должны опуститься на цветок. Чтобы птица их не заметила нужно укрыться на цветке соответствующего цвета.

«Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружится, вьется.

Над цветком порхает

Нектар собирает. Вдруг опасность – берегись!

Да с цветком не ошибись!»

Ведущий: ай да молодцы. Поиграли? А теперь мы немного отдохнем и прогуляемся по лугу.

Вместе по лугу идем, (Ходьба на месте)

Не спешим, не отстаем. (Потягивания — руки в стороны)

Вот выходим мы на луг (Наклониться и коснуться левой ступни)

Тысяча цветов вокруг! (Затем коснуться правой ступни)

Вот ромашка, василек,

Медуница, кашка — клевер.

Расстилается ковер

И направо, и налево. (Повороты вправо — влево)

Чтоб сорвать в лесу цветочки, (Наклоны вперед)

Наклоняйтесь до носочков.

Раз цветок, два - цветок,

А потом сплетем венки. (Руки поднять над головой)

Снова мы идем по лесу. (Ходьба на месте)

А вокруг так интересно! (Потягивание — руки в стороны)

Отдохнуть пора дружок

Мы присядем на пенек. (Сядут дети на места).

Ведущий: Молодцы, мы немного отдохнули. Следующее соревнование у нас будет связано с водой. Кто плохо ведро понесёт из игры мокрым уйдёт.

4 задание. Эстафета «Водонос»

У первых игроков в каждой команде в руках по стакану, наполненному водой до половины. По сигналу первые участники бегут до ориентира и обратно, стараясь не расплескать воду, и передают стакан следующему игроку. Побеждает та команда, которая раньше закончила и пролившая меньше воды.

Ведущий: вот и праздник, сказку лета, нам заканчивать пора

Но ведь лету-то начало, не грустите, детвора.

Пришло время посчитать полученные жетоны- солнышко.

Победила дружба. Все команды получают медальки.

А напоследок давайте станцуем с вами веселый танец.

Танец «Какого цвета лето?»

Ведущий: вот и настал момент прощания, будет краткой наша речь:

Мы говорим вам: «До свидания! До новых встреч!»

Список литературы:

1. Детская энциклопедия «Насекомые»
2. Герасимов В.Н. «О бабочках и жуках».

КВН «Друзья птиц» для детей подготовительной группы

Труфанова Елена Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Радуга» ст.Лысогорской»

Библиографическое описание:

Труфанова Е.В. КВН «Друзья птиц» для детей подготовительной группы//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Задачи :

- Расширять представления детей о птицах, разнообразие мира птиц, их важные роли в природе и для человека.
- Побуждать детей к необходимости беречь и защищать птиц.
- Обобщать знания детей о весенних изменениях в жизни птиц
- Развивать память, внимание, умение классифицировать, сравнивать, логически мыслить. В соревновательных заданиях быть честным, сотрудничать с товарищами по команде, обговаривать ответ.
- Продолжать формировать речь, учить связно, лаконично отвечать на вопросы.

Воспитатель : Ежегодно 1 апреля отмечают международный день птиц! Жить на нашей планете без птиц было бы,ох как скучно. Как веселит глаз дивная расцветка их оперения! Как радует слух их чудесное пение, которое оживляет наши леса, поля и сады, доставляя людям истинное наслаждение. Птиц называют властелинами воздуха. Они повсюду – нет на нашей планете такого уголка, в котором бы ни разу не побывали крылатые странники.

Птицы в океане и над океаном, в горах и над самыми высокими вершинами, в пустынях и над ними.

Воспитатель: И в нашей повседневной жизни птицы напоминают о себе.

Сильных и смелых людей принято называть «соколами» и «орлами», любимых зовут ласково «журавушка», «лебедушка», детей нежно называют «чижиками» и «воробушками», а задиристых и драчливых – «петухами»!

Воспитатель: Давайте и мы сегодня отдадим птицам дань любви и уважения. Сегодня мы проведем игру КВН «Друзья птиц». (Звучит музыка КВН).

Первая команда «Ласточки»

Вторая команда «Синички»

1 конкурс «Разминка». Он состоит из двух частей. Первая часть – «Оригинальный ответ». Я называю птиц, команды объясняют их названия. Жюри будет оценивать ваши ответы. Начинает команда Ласточки». Команда готова?

Начали:

1. Трясогузка (трясет хвостиком).

2. Зарянка (зарю встречает).

3. Шалашник (гнездо как шалаш).

4. Грач (кричит «гра-гра»).

В.: Молодцы! Команда «Синички» готова?

1. Снегирь (прилетает, когда снег выпадает).

2. Кукушка (кричит «ку-ку»).

3. Крапивник (живет в крапиве и окраской напоминает ее).

4. Синица (кричит «синь-синь»).

В.: Молодцы! Вторая часть этого конкурса – «Ответь на вопрос».

- Какая птица не вьет гнезда и не высидит птенцов? (Кукушка)

Кто выводит птенцов зимой (Клест)

- Какая птица выше всех летает? (Орел)

- Какая птица самая большая в мире? (Страус)

- Что птицам страшнее: голод или холод? (Голод)

- Какую птицу называют лесным доктором? (Дятла)

- Самая маленькая птица на земле? (Калибри)

- Назовите птицу, которая не умеет летать, зато плавать не хуже рыб? (Пингвин)

- Когда птицы улетают в теплые края? (Осенью)

- Когда люди вешивают скворечники? (Весною).

2 конкурс

1 команде: Сказать, чем отличаются птицы друг от друга.

(разная среда обитания: болото, лес, поле, луг, село, город, пруд; размер: большие и маленькие; клюв: длин-

ный, короткий, маленький, тупой, загнутый, с мешочком, сплюснутый; крылья: большие и маленькие; хвост: большой, маленький, треугольный, ножницами, веером, шлейфом; ноги: длинные, короткие, с перепонками, коготками; оперение: белоснежное, пестрое, черное, разноцветное; питаются: насекомыми, червями, мелкими животными, ягодами, семенами). (Использовать модели)

2 команда: Сказать, чем птицы похожи.

(у них есть клюв, крылья, хвост, оперение, откладывают яйца, высидят птенцов).

3 конкурс

Детям раздаются карточки с разными видами птиц, нужно разложить их соответственно заданию.

1 команде: Найти всех перелетных птиц, назвать их (грач, жаворонок, кукушка, скворец, лебедь, аист, журавль, цапля, ласточка).

2 команда: Найти всех зимующих, назвать их (снегирь, синица, клест, ворона, сорока, воробей, голубь, галка, дятел)

4 конкурс

Перед вами разрезные картинки двух птиц, а каких птиц – вы узнаете собрав их в целое

В. Жюри оценивает этот конкурс.

5 конкурс игра «Каждой птице свой корм»

6-й конкурс

Игра «Где чей дом?» (На наборном полотне расставлены: скворечник, гнездо в камышах, дупло в дереве, гнездо на дереве, гнездо под крышей. Детям раздаются птицы: скворец, утка, ласточка, аист, сова. Задача детей правильно расселить птиц и назвать их птенцов.)

7-й конкурс «Блиц»

1 задание «Где живет наша птица» (карта – лабиринт)

Задание 2.

«Что птице нужно для гнезда» (выбрать из картинок,

установить на магнитную доску)

8-й конкурс «Поломанные слова».

Составить слова из разрезной азбуки: васо (сова), роско (сорока), цаниси (синица), телдя (дятел), риньге (снегирь), нарово (ворона). Рядом со словом – картинка птицы, исправить поломанное слово.

Молодцы ребята сегодня вы показали хорошие знания, сейчас жюри подведет итог нашего КВНа и назовет победителей.

Авторская интерактивная сказка «Снежный колобок ищет друга»

Уймова Галина Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский ясли-сад «Родничок»

Библиографическое описание:

Уймова Г.А. Авторская интерактивная сказка «Снежный колобок ищет друга»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений у детей о зиме через знакомство с авторской сказкой: «Снежный колобок ищет друга».

Задачи:

Формировать начальные представления у детей раннего возраста о зиме.

Формировать у детей умение воспринимать и принимать участие в интерактивной сказке.

Развивать умение конструктивно общаться со сверстниками, помогать героям решать проблемные ситуации.

Планируемые результаты:

У детей сформированы начальные представления о зиме.

Дети принимают активное участие в игровых ситуациях и упражнениях, используемых в ходе рассказывания сказки.

Дети конструктивно общаются со сверстниками, помогают героям решать проблемные ситуации.

Оборудование: Игрушка «Снежный колобок», дерево с птицами, игрушка – воробей, зайчик, белочка, картинка спящего медведя в берлоге, деревянные ложки по две штуки на каждого ребёнка, салфетки белые (для игры в снежки), орешки, корзинка, снеговик, музыкальная игра на флешке: «Мишка косолапый».

Содержание деятельности:

Воспитатель: наступила зима.

«Снег кружится»

Снег, снег кружится

Белая вся улица,

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

- Ой, посмотрите, ребята в окно, сколько много снега намело. Пойдём гулять на улицу?

Малоподвижная игра «Одеваемся на прогулку» (имитация одевания)

- Вышли детки погулять стали в снежки они играть (раздаю салфетки, предлагаю скатать «снежки»).

Игра «Снежки»

- Поиграли, побегали, попрыгали малыши, морозно, пора и домой бежать (дети садятся «раздеваются»).

- Один колобок лежал, лежал и стало ему скучно, вот он и покотился друга искать.

Катится, катится колобок и услышал, как птички громко распевают песенки: «Чик – чирик» (дети повторяют звукоподражание).

- 1, 2, 3, 4, 5 детки в птичек превратились опять.

Подвижная игра «Птички – невелички»

Прилетели птички

Птички – невелички.

Всё летали, всё летали,

Крыльями махали.

На дорожку прилетели,

Зёрнышки клевали.

Воробей спрашивает: «Здравствуй славный колобок, ты куда спешишь, дружок?»

Колобок и отвечает: «По дороге я катился, очень сильно торопился, друга я хочу найти!»

- И покотился колобок друга искать.

Катится колобок, а тут на встречу белый зайка – скок – поскок.

Зайка: «Здравствуй, Снежный колобок, куда ты так спешишь, дружок?»

А Снежный колобок говорит: «Я спешу, друга себе ищу, но почему ты, зайчик такой грустный?» И рассказал зайка Снежному колобку, что кругом его подстерегает опасность, то лиса, то волк хотят его съесть.

Воспитатель: Ребята, у меня есть деревянные музыкальные ложки, давайте научим зайку на них играть, как только увидишь зайка врага, сразу громко в ложки бей и они испугаются и убегут!

Игра «Зайка, попляши»

Зайка, зайка, попляши!

Наших деток посмеши!

Топай, топай лапками,

Серенькими тапками!

Вот так! Вот так!

Пляшет зайка гопак!

(дети играют на ложках, зайка «пляшет», благодарит ребят)

Понравилось тебе, зайка в ложки играть? Мы тебе их подарим. Можешь в них играть и врагов пугать!

Покатился колобок дальше. Видит, огромная берлога, а там мишка спит сладким сном.

А давайте, малыши вспомним, как мишка место для берлоги выбирал!

Музыкальная игра: «Берлога»

Мишка косолапый по лесу гулял,

Для своей берлоги место выбирал.

Под сосной высокой землю стал копать.

Выкопал берлогу и улёгся спать.

Звёздочки – снежинки падали с небес,

Замели дороги, замели весь лес.

И деревья ветер зиму всю качал,

И всю зиму мишка крепко – крепко спал.

Воспитатель: спит крепко мишка, и покотился Снежный колобок дальше!

Слышит кто-то плачет! Посмотрел вокруг, видит белочка на дереве сидит и слезы льет. Спрашивает снежный колобок: «Здравствуй, белочка. Что ты плачешь? Что с тобой случилось?»

А белочка отвечает: «Я заготовила орешки, но зима такая длинная, что орешки закончились и мне нечем кормить своих бельчат! Колобок стал белочку утешать: не плачь, белочка, ребята помогут тебе, правда ребята? Поищем для белочки орешки?»

(дети находят под «снегом» орешки, собирают в корзинку и дарят белочке).

Белочка поблагодарила ребят: «Спасибо, ребята! Теперь мне хватит орешков на всю зиму для моих бельчат». «А куда ты Снежный колобок торопишься?» — спрашивает белочка.

«Я спешу найти себе друга! До свиданья! И покотился Снежный колобок дальше. Вдруг видит, на поляне Снеговичок стоит. «Здравствуй, Снеговичок, давай с тобой дружить! - Говорит Снежный колобок.

Снеговик очень обрадовался, и они стали дружить со Снежным колобком в игры играть.

Игра: «Снеговик».

- Снеговик, Снеговик,

Ты не мал, и не велик.

Ты такой весёлый,

Ты такой красивый,

С нами ты потопай, с нами ты попрыгай,

Быстро – быстро покружись,

Низко – низко поклонись,

А теперь не зевай

и ребяток догоняй!

(Играем 3 раза.)

Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец!!!

Список литературы:

1. Е.В. Ларечина Развитие эмоциональных отношений матери и ребёнка. Методическое пособие. СПб.: Речь, 2004. – 160 с.
2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 336 с.

Программа краткосрочной образовательной практики для детей 4-5 лет «Создаем LEGO-ботанический сад»

Фадеева Галина Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №400» г.Пермь

Библиографическое описание:

Фадеева Г.В. Программа краткосрочной образовательной практики для детей 4-5 лет «Создаем LEGO-ботанический сад» // Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Как стать ландшафтным дизайнером, не выходя из дома?

Благодаря LEGO, каждый может сделать свой собственный парк – даже если он просто малыш, которому всего 4-5 лет.

Вы серьезно? Ландшафтный дизайнер?

Вы правы, для создания парка нужны годы работы. Но поверьте, самые креативные идеи, создают малыши из лего конструктора. Те интересные конструкции, которые не поддаются формулам физики, геометрии. Вот именно, здесь мы можем развить фантазию, воображение, применить смелые решения.

В наборе LEGO для строительства городского парка есть всё, что нужно для полноценного творчества, включаем фантазию и творим вместе, начинаем конечно же с простого, а там уже захватывает нас полностью и мы погружаемся в наш LEGO мир.

Аннотация для родителей: Конструкторы LEGO имеют высокий образовательный и развивающий потенциал. При правильном подходе с его помощью можно добиться впечатляющих результатов.

В настоящее время мы стремимся найти такую форму обучения, которая решала вопросы формирования мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации, имела бы связь с другими видами деятельности, и самое главное, нравилась бы детям.

Конструкторы LEGO можно использовать во всех образовательных областях и это очень интересная находка для взрослого. Конструктор помогает детям научиться ориентироваться в пространстве. При сборке LEGO конструктора ребенок развивается очень разносторонне, тут задействовано все: восприятие форм, осязание, моторика, пространственное мышление, активно формируется и закрепляется облик успешного человека, человека – творца.

Цель программы:

Введение в робототехнику, основные понятия, знакомство с деталями конструктора LEGO.

Научить детей работать в команде создавая единый объект «Ботанический сад».

Задачи программы:

Образовательные:

– Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования.

– Учить строить по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами конструктора LEGO.

– Определять пространственное расположение деталей, выбирать правильную последовательность действий, сочетания форм, цвета, пропорций.

Коррекционно-развивающие:

– Развитие цветового восприятия, мелкой и крупной моторики рук.

– Развивать творческую инициативу и самостоятельность, способность к самоконтролю.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к весенним изменениям в природе, желание создавать и беречь цветы.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Образовательная область: познавательно-исследовательская, конструирование, художественно-эстетическое

Срок реализации программы: 4 часа

Максимально допустимое число участников: 10 человек

Материалы и оборудование: LEGO конструктор, схемы, итоговый результат

Новизна: Моделируя с LEGO конструктором, дети учатся сочетать детали разных форм, цветов и размеров. Играя малыши могут создавать самые разные модели, начиная от домика фермера, заканчивая инопланетным космическим кораблём. При этом у детей почти нет ограничений по виду и конструкции моделей, а значит и нет страха сделать что-то неправильно. Именно эти условия и создают атмосферу для развития воображения и креативности.

При создании модели по инструкции малыш учится читать схемы, разбивать задачу на шаги и следить за их выполнением. При встрече с проблемой, ребенку придется перепроверить предыдущие шаги и проанализировать, где была допущена ошибка. Все эти навыки ещё не раз пригодятся малышу в школе и во взрослой жизни.

Предполагаемый результат: Создание с детьми LEGO-ботанический сад, с разнообразием деревьев, цветов. Во время встреч дети научатся создавать растительные композиции, разучат название своих объектов. Смогут составить небольшие рассказы о создании сада и виды растений появившихся в нем.

Форма реализации программы: Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам. Занятия проходят по подгруппам.

Основные принципы построения краткосрочной образовательной практики:

– Принцип систематичности и последовательности (устанавливать взаимосвязи, переходить от простого к сложному);

- Принцип доступности (методы должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей);
- Принцип индивидуализации (индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его особенностей);
- Принцип вариативности (вариативность методов, способов деятельности);
- Принцип активности (активная позиция каждого ребенка).

Учебный план реализации программы:

1. Тема Знакомство с LEGO конструктором.

Задачи:

1. Познакомить в игровой форме с основными элементами конструктора LEGO.
2. Учить классифицировать по форме, размеру, цвету.
3. Формировать концентрацию внимания
4. Развивать творческое мышление.
5. Развивать умение взаимодействовать с детьми и взрослыми.
6. Тренировать мелкую моторику пальцев.

Оборудование: Детали конструктора LEGO разного цвета и формы, карточки - схем

Результат: Создать условия для знакомства детей с деталями конструктора Лего; обучать различать и на-

зывать детали, уметь определять тип деталей по внешнему виду и находить их; познакомить с основными правилами на занятиях по лего- конструированию; закреплять понятия «большой-маленький».

Условия, продукт: Обогащение словаря: деталь – кирпичик 1х2, 2х2, 2х4, 2х6

Конструирование: Цветок плоский/объемный

2. Тема: Работа с LEGO конструктором

Результат: обучать различать и называть детали, уметь определять тип деталей по внешнему виду и находить их; работать по схеме; доводить начатое до конца

Конструирование: Дерево плоское

3. Тема: Работа с LEGO конструктором

Результат: обучать различать и называть детали, уметь определять тип деталей по внешнему виду и находить их; работать по схеме; доводить начатое до конца

Конструирование: Дерево с плодами объемное «Яблоня»

4. Тема: Работа с LEGO конструктором

Результат: обучать различать и называть детали, уметь определять тип деталей по внешнему виду и находить их; работать по схеме; доводить начатое до конца

Конструирование: Новогоднее дерево на выбор ребенка (плоское/объемно) «Елочка»

Список литературы:

1. «Лего - конструирование в детском саду» Е.В. Фешина - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.
2. «Лего» в детском саду. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
3. «Строим из Лего» Л. Г. Комарова, / М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» Л.Г. Комарова– Москва, 2001.
5. «Творим, изменяем, преобразуем» / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

Сценарий летнего развлечения ко дню защиты детей «Лето приходи скорей»

Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ д.с №1

Библиографическое описание:

Шишатская Д.А. Сценарий летнего развлечения ко дню защиты детей «Лето приходи скорей»// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Ведущая: Наступило долгожданное лето. И сегодня мы все вместе собрались, чтобы встретить замечательный праздник - День защиты детей. А встречаем мы его 1июня. Этот праздник мы посвящаем самому прекрасному на земле – вам дорогие дети! Вы, дети – это будущее нашей Родины. Очень хочется, чтобы вы были счастливы и радовались жизни.

Поэтому сегодня мы будем петь, танцевать и веселиться. А чтобы праздник удался на славу, нам всем вместе нужно установить правила поведения на сегодняшний день. Если согласны – кричите ДА! А не согласны – НЕТ!

- Сегодня разрешается смеяться? – Да!
- Шутить, играть и кувыряться? – Да!
- Толкаться, драться и кусаться? – Нет!

- Друг другу нежно улыбаться? – Да!
- Щипать друг друга, обзывать? – Нет!
- Гостей встречать и угощаться? – ДА!

С Днём защиты, детвора! Крикнем празднику Ура! — Ура!

Ведущая: А вы, ребята, рады тому, что наступило лето? Тогда давайте позовём его, скажем вместе « Лето – лето к нам приди, много красок принеси. Не слышит давайте ещё разок позовём.

Фонограмма входит Баба Яга

Баба Яга: Я лето красное , я лето ясное слышу, звали вы меня, так встречайте – вот и я.

Ведущая: Ребята разве это Лето?

Дети: Нет

Баба Яга: Это почему ещё я не лето? Посмотрите, какой у меня красивый наряд и я молодая, и весёлая.

Ведущая: Тебе нас не обмануть, бабуля! Никакое ты не лето, а кто это ребята?

Дети: Баба Яга

Ведущая: Так зачем ты к нам пожаловала Баба Яга?

Баба Яга: Ой, да я слышала, что сегодня праздник День защиты детей, а мне так скучно стало в лесу. Плачет...

Ведущая: Не плачь бабушка Яга, мы тебя повеселим, поиграем с тобой. Правда ребята?

Дети: Да

Игра «Передай метёлку»

Ведущая: Ну что повеселили мы тебя Бабушка Яга

Баба Яга: Очень повеселили, мне пора домой в лес, а вы лето встречайте.

Под музыку появляется Лето в ярком сарафане и шляпке, украшенной цветами.

Лето: Мой вам привет, ребята-дошколята!

Я – Лето красное, я солнышком богато.

Его цветы в моём венке.

Полюбуйтесь все! А что такое лето?

Ведущая: Послушай Лето, наши ребята знают красивые стихи и сейчас расскажут.

Дети читают стихи

Ведущая: А ещё послушай Лето, ребята знают песенку и сейчас тебе споют.

Поют песенку «Доброе лето» Виктор Ударцев.

Лето: Спасибо ребята и я очень хочу, чтобы вы были дружные и здоровые.

Танцуют танец дружба

Ведущая:

Ну, вот и подошел к концу наш первый летний праздник!

Ещё раз ребята вас с праздником!!!

Удивительный мир насекомых

Яковлева Виктория Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга»

Дзюба Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга»

Библиографическое описание:

Яковлева В.В., Дзюба М.А. Удивительный мир насекомых//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Паспорт проекта: исследовательский, познавательный – творческий, групповой.

Продолжительность: Краткосрочный

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Актуальность

Часто во время прогулок дети наблюдают за насекомыми. Одни с интересом их разглядывают, не боясь взять их в руки, другие испытывают страх при виде маленькой букашки. А есть и такие, кто не раздумывая уничтожит беззащитное насекомое. Из бесед с детьми, мы пришли к выводу, что не у всех в достаточной степени сформировано четкое представление о насекомых, их значении в природе. Исходя из вышесказанного, мы ставим цели: ознакомление детей с разнообразием мира насекомых; формирование экологической культуры дошкольников.

Задачи:

- формировать у детей элементарные представления о многообразии насекомых, их строении, образе жизни и значении в природе
- воспитывать бережное, доброжелательное отношение к живому
- развивать познавательный интерес, творческие способности, речь, мышление, мелкую моторику
- формировать навыки исследовательской деятельности.

Методы и приемы:

Словесные: беседы, рассказы воспитателя и детей, чтение художественной литературы.

Наглядные: презентации, мультфильмы, наблюдения.

Игровые: дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, игра – драматизация.

Планируемый результат: Дети должны знать и называть насекомых; знать о значении насекомых в природе; находить сходства и различия между насекомыми. Иметь простейшие представления об особенностях внешнего вида, способах передвижения, образе жизни насекомых.

1 этап – подготовительный.

- подбор методической, научно – популярной и художественной литературы
- разработка конспектов ОД, бесед
- подбор иллюстраций, музыкального репертуара, презентаций, дидактических и подвижных игр по теме «Насекомые»

– сбор материалов для детского творчества.

Сотрудничество с семьей:

- консультации для родителей
- привлечение родителей к созданию тематического альбома «Что я знаю о насекомых».

Продуктивная деятельность проекта:

- оформление групповой выставки с работами детей «Букашки – таракашки»
- оформление тематического альбома «Что я знаю о насекомых»
- викторина «Удивительные насекомые»
- презентация проекта

2 этап – организационный.

Виды деятельности: подвижные игры

– дидактические игры

– настольно – печатные игры

- просмотр презентаций, мультфильмов
- прослушивание музыкальных произведений
- творческая мастерская
- чтение художественной литературы
- заучивание стихов, загадок, пословиц
- наблюдения за насекомыми

Образовательная деятельность.

Познавательное развитие.

Наблюдение в природе (наблюдение за насекомыми, их внешним видом, особенностями строения и поведения) - панель

Тема: «Букашечки – таракашечки».

Цель: знакомство с названиями насекомых, и особенностями; проявление интереса к художественному слову при знакомстве со стихами о насекомых. Воспитание бережного отношения к насекомым.

Тема: «В мире насекомых»

Цель: уточнение знаний детей о насекомых, их характерных признаках, приспособленности к условиям жизни.

Тема: «Спасение Муравьишки»

Цель: обобщение представления о многообразии насекомых (в лесу, в поле, у ручья)

Тема: «Насекомые проснулись»

Цель: выявление взаимосвязи весна – первая трава – насекомые.

Здоровье и безопасность. Беседы – обсуждения: «В чем польза насекомых»,

«Опасные насекомые».

Речевое развитие.

Тема: «Божья коровка»

Цель: учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения.

1) Логоритмическое упражнение: «Друзья помогли» — развивать чувство ритма

2) «Насекомые над лугом» — развивать чувство ритма.

3) Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

4) Иллюстрирование сказки.

5) Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка»
Цель: развивать память, чувство ритма.

6) Просмотр и обсуждение мультфильма «Муха – Цокотуха» К. Чуковского

7) Игра – драматизация по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей»

8) Дидактическая игра «Закончи предложение» Цель: употребление всех форм

9) косвенных падежей имен существительных в ед. числе.
-Дидактическая игра «Узнай, чьё крылышко (бабочки, стрекозы, пчелы)»

Цель: употребление существительных Р. п.

-Д/и «Бывает – не бывает»

Цель: понимание логики – грамматических конструкций.

-Д/и «Подбери признак»

Цель: формирование навыков диалогической речи на тему

«Насекомые луга»

-Д/и «Рисование сотовых ячеек по шаблонам»

Цель: развивать точность движения и мелкой моторики.

-Д/и «Соедини точки и узнай насекомое»

Цель: развивать точность движения руки, воображение.

Настольно – печатные игры: «Домино. Насекомые.»

Цель: закреплять название насекомых.

Пазлы: «Собери насекомое»

Д/и «Подбери признак»

Цель: обогатить знания детей о насекомых, закрепить названия.

«Кто что умеет делать?»

Цель: расширять и активизировать глаголы, словарь детей.

«На полянке»

Цель: уточнять и расширять словарь по теме. Закреплять понимание предлогов «на», «под».

Подвижная игра «Поймай Комара»

Цель: упражнять детей в прыжках, развивать точность движения, ловкость.

П/и «Медведь и пчелы»

Цель: развивать умение бегать в разных направлениях.

Сюжетно – ролевая игра «Приключение в лесу»

Цель:

– способствовать развитию основ экологического сознания детей, на примере опасной для леса и его жителей ситуации, возникшего по вине людей;

– формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе;

– формировать социально – активную жизненную позицию дошкольников,

– умение выражать свое отношение к роли как определенной жизненной позиции (смелость, доброта, забота, отзывчивость).

Художественно – эстетическое развитие.

Слушание музыкальных произведений:

«Полет Шмеля» Р. н. п. «Комаринская»

Слушание музыкального сопровождения к спектаклю «Муха – Цокотуха» — развитие интереса к разным жанрам музыкальных произведений.

Разучивание – танец бабочки.

Цель: развивать музыкальный слух, пластичность, закреплять знания о способах передвижения бабочек.

Тема: «Бабочка — красавица» (аппликация)

Цель: закрепить навыки вырезания, наклеивания; закрепить знания об особенностях окраски бабочек; научить работать совместно сверстниками; активизировать словарь.

Тема: «Божьи коровки на полянке» (нетрадиционная техника)

Цель: учить детей наносить краску на основу от ложки, на которую предварительно нанесли клей ПВА. Учить рисовать глазки, крылышки и наклеивать заготовку на «лепесток» из картона.

Тема: «Насекомые. Жучок» (конструирование из бумаги)

Цель: учить аккуратно вырезать изделия и склеивать.

Тема: «Весенняя лужайка» (смешанная техника)

Цель: учить детей работать в нетрадиционной технике аппликации; нарезать нитки и аккуратно выкладывать их на изображение, не выходя за контур; использовать в работе различные сочетания цветов.

Работа с родителями.

Оказание помощи в подборе художественной литературы, энциклопедий, дидактических игр, игрушек; участие в выставке «Букашки – таракашки».

3 этап – итоговый.

- Групповая выставка с работами детей «Букашечки – таракашечки»

- Тематический альбом «Что я знаю о насекомых?»

- Викторина «Удивительные насекомые»

- Презентация проекта

Данный проект открыл для детей удивительный мир насекомых. Помог

ответить на вопросы: значение насекомых в природе, образ их жизни, какую

пользу они приносят человеку и др. Дети научились видеть в насекомых

друзей природы, бережно к ним относиться.

Литература:

Алябьева Е. Л. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет (текст)

– Воронеж: Учитель, 2007

Лыкова И. А. «Букашки на лугу» М.: Карапуз, 2007.

Саморукова Т. Г. «Как знакомить детей с природой» М: Просвещение, 1983

Шорыгина Т. А. «Насекомые. Какие они?» М., 2003

Атлас – определитель «От земли до неба» Энциклопедия «Насекомые»

аудиоэнциклопедия «Звуки природы»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Логоритмические упражнения: «Друзья помогли»

От друзей муравьишка отстал Ой-ой-ой-ой-ой- ой-ой.

Ножку тонкую он поломал ай-ай-ай-ай-ай-ай-ай.

Травкой быстро ее обмотал,

В муравейник скорей побежал.

Ну а солнце за лесом уже зашло. Ох-ох-ох-ох!

Стало сразу так страшно, темно. Ах-ах-ах, ах-ах-ах.

Хорошо, что друзья помогли,

Муравьишку домой принесли.

Мо-лод-цы!

Дети прижимают ладони к щекам и ритмично покачивают головой.

Ритмично сгибают и разгибают ноги.

Бегут на месте.

Делают ритмическую пружинку.

Ритмично закрывают глаза ладонями.

Ритмично хлопают в ладоши.

Логоритмическое упражнение «Насекомые над лугом»

-Жу-жу-жу, — жужжит пчела:

- Я лечу издалека.

- Зу-зу-зу, — комар пищит.

-Уф-уф-уф, — как паровоз

Шмель пытит, пыльцу повез

Жук гудит: «Гу-жу, гу-жу.

Я любого разбужу».

Дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как крылышками.

Ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед.

Ритмично притопывают ногами.

Ритмично хлопают в ладоши.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: употребление всех форм косвенных падежей имен существительных в

ед. числе.

Муравей сидел около...

Божья коровка полезла по...

Жук спрятался под...

Муха села на...

Гусеница сидела на...

Муха ползла по...

Дидактическая игра «Бывает – не бывает»

Цель: понимание логико – ритмических конструкций.

Мальчик ловит бабочку. Бабочка поймала мальчика.

Дидактическая игра «Подбери признак»

Бабочка какая?

Муравей какой?

Пчела какая?

Интервью на тему «Насекомые луга»

Вопросы: Как вы думаете, что такое луг?

Чем насекомые отличаются от птиц?

Чем похожи жук, стрекоза и бабочка?

Как вы считаете, насекомые полезны?

Если бы ты был насекомым, то, каким?

Стихотворение «Трудолюбивая пчелка»

(по методике «Расскажи стихи руками»)

Пчелка трудится весь день (дети руками обрисовывают круг перед собой)

И работать ей не лень (покачивают указательным пальцем в знак

отрицания)

От цветка летит к цветку (ритмично взмахивают руками – крыльями)

Клеит на брюшко пыльцу (круговые движения ладонью по животу)

Хоботком нектар сосет (одну руку вытягивают вперед, затем-вниз,

наклоняются)

За день много соберет (раскрывают перед собой все пальцы)

Унесет нектар в тот улей (обрисовывают в воздухе треугольник)

И назад вернется пулей (резко выбрасывают руку с вытянутым

указательным пальцем вперед)

В сотах утрамбует мед (топают ногами)

Скоро ведь зима придет (ежатся)

Будет пчелкам чем питаться (имитируют движение ложкой)

Летом надо им стараться (имитируют накладывание меда)

Викторина

Вопросы:

1. Пришли мужики в лес без топоров,

Срубили избу да без углов. (муравьи)

Не зверь, не птица, а ном как спица. (комар)

Целый день летает,

Всем надоедает. (муха)

Не моторы, а шумят,

Не пилоты, а летят,

Не змеи, а жалят. (пчёлы)

Одежды не шьет,
 Но ткать, всегда ткёт. (паук)
 Он зелёный попрыгунчик,
 Совершенно неколючий,
 На лугу весь день стрекочет,
 Удивить нас песней хочет. (кузнечик)
 Над цветком порхает, пляшет,
 Веерком узорным машет... (бабочка)
 2. Закончите...
 Пошла... на базар и купила самовар.
 Приходите... я Вас чаем угощу.
 Приходили к мухе... Приносили ей сапожки.
 Приходила к мухе бабушка...
 Вдруг какой – то старичок...
 Вдруг откуда – то летит
 Маленький...
 Прибегали...
 Зажигали огоньки.
 Эй...
 Бегите по дорожке.

3. Физкультминутка
 Мы божьи коровки (прыжки)
 Быстрые и ловкие (бег на месте)
 По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками)
 А после в лес гулять пойдем (идут по кругу)
 В лесу черника (тянутся вверх)
 И грибы (присели)
 Устали ноги от ходьбы (наклоны)
 И кушать мы давно хотим (глядят животик)
 Домой скорее полетели («летят» на месте).
 4. – Как вы думаете, есть у насекомых враги? И кто они?
 - Почему кузнечик зеленого цвета?
 - А почему муравейник коричневый?
 - Зачем насекомым нужна такая окраска?
 5. Нужно нарисовать запрещающий знак поведения в природе, которым мы можем пользоваться и расскажите о нем.
 6. Игра «Пазлы». Дети собирают из частей насекомых.

Конспект занятия «Украсим платяице чувашским узором»

Яковлева Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Ибресинский детский сад «Солнышко»
 Уразаева Вера Владимировна, воспитатель, МБДОУ Ибресинский детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:

Яковлева Т.А., Уразаева В.В. Конспект занятия «Украсим платяице чувашским узором»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: Расширение представлений детей о традиционной чувашской одежде, национальном чувашском орнаменте.

Программное содержание: Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия изделий декоративно – прикладного искусства. Формировать интерес к украшению силуэтов предметов знакомыми чувашскими геометризованными узорами солнц. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество. Формировать чувство цвета. Воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им.

Словарная работа: закрепить в речи детей названия предметов одежды на чувашском языке (кепе, масмак, саппун)

Форма проведения: творческое задание.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Чувашская национальная одежда», посещение мини-музея ДОУ «Чувашская изба», экскурсия в Ибресинский этнографический музей под открытым небом, чтение чувашской детской художественной литературы.

Материал: 2 мольберта, ноутбук, Кукла Илемпи в чувашской национальной одежде, карточка с чувашским узором и его значение: солнце; прорезные силуэты чувашских кукол, наложенные на листы, бумага А4, карточка с чувашским узором, схема рисования узора – солнце, гуашь красного, зеленого и желтого цветов,

кисточка, подставка для кисточек, большая и маленькая баночка, салфетки, ватные палочки, тарелочка для ватных палочек, поясоч для мальчиков, головная повязка для девочек, готовый образец платья из бумаги, подставки для шаблонов кукол.

Методические приемы: беседа о чувашском узоре, физкультминутки, пальчиковая гимнастика: «Паучок», показ техники рисования, самостоятельная деятельность детей, хоровод, рефлексия, сюрпризный момент.

Ход занятия:

Звучит чувашская музыка. Дети с воспитателем входят в группу встают в круг. Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с друг с другом!

Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:

Здравствуй, небо голубое, (тянут руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое, (очерчивают круг руками)

Здравствуй, легкий ветерок, (покачивают руками над головой)

Здравствуй маленький цветок, (присели)

Здравствуй утро, здравствуй день (встали)

Нам здороваться не лень.

Дети садятся в круг на стулья.

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: Ой, кто-то к нам стучит. Интересно, кто это?

Выходит и вносит куклу в чувашской национальной одежде.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришла чувашская кукла Илемпи.

Дети здороваются с куклой.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какое красивый чувашский наряд у нашей куклы Илемпи. Какого цвета платье у Илемпи?

Ответы детей: белый.

Воспитатель: Правильно, белый. Посмотрите, что тут есть? (платье кепе, фартук-саппун, головной убор – масмак).

Воспитатель: Ребята, каким цветом украшены узоры на платье?

Ответы детей: красным, желтым.

Воспитатель: Правильно. Чувашские узоры чуваша украшали красным, желтым, зеленым, синим, черным и белыми цветами. Каждый цвет имеет свое значение. Красный является знаком любви, отваги, жизни. Синий – свод неба, желтый – солнце, дарующая жизнь. Зеленый цвет символизирует растительный мир. Белый цвет считался признаком чистоты, правдивости и мудрости. Черный цвет связан с землей. Сейчас мы с вами рассмотрим элемент чувашского узора и его значение. (Воспитатель показывает карточки с чувашским узором : солнце).

Воспитатель: Ребята, что означает этот чувашский узор?

Ответы детей: солнце.

Воспитатель: Правильно, солнце. В далеком прошлом изделия были своеобразным посланием: их красивый, иногда сложный многоцветный узор мог нести определенную тайну. Например, чуваша в узоре солнца видели добрый знак. И если дарили вещь, на которой был узор солнца, значит, желали добра и счастья человеку. Солнце чуваша изображали желтым и красным цветом.

Воспитатель: Ой, ребятки, что-то у нас Илемпи грустная. Скажи нам Илемпи, что случилось?

Кукла Илемпи: Я собралась на праздник с подружками, но они что-то задерживаются. Может быть, с ними что-то случилось?

Воспитатель: Ребята, поможем кукле встретить подружек?

Ответы детей: Да, поможем.

Воспитатель: А вот и они. Только они не готовы идти на праздник, потому что мастерицы не успели украсить платье чувашским узором. Как же быть? Праздник вот-вот начнется. Ребята, поможем подружкам украсить платья?

Ответы детей: да.

Воспитатель: Ребята, хотите вы побывать мастерами? (ответы детей). Чтобы красиво разукрасить платья, нам нужно превратиться в мастеров. Давайте встанем для этого в круг.

Раз, два, три, четыре, пять,

Чтобы мастерами стать

Все присели, все нагнулись,

Все друг другу улыбнулись

Две пружинки, три прыжка,

И похлопали слегка

Вокруг себя пару кругов,

И превратились в мастеров.

Воспитатель: Теперь, ребята, давайте пройдем в творческую мастерскую «Сар пике».

Воспитатель: А сейчас мы сядем за столы, поставим ножки вместе, спинку держим прямо, ладошки на стол и внимательно меня послушаем.

Воспитатель: Посмотрите, а вот этой подружке я уже украсила платье чувашским узором.

Воспитатель: Скажите, каким чувашским узором я украсила платье?

Ответы детей: солнце.

Воспитатель: Каким цветом я украсила чувашский узор солнце?

Ответы детей: желтым цветом.

Воспитатель: Сначала я покажу вам, как мы будем украшать наши платья чувашским узором. Беру кисточку, смачиваю водой, и излишки воды убираю салфеточкой. Затем набираю на кисточку краску нужного цвета и, не отрывая кисть от бумаги, кончиком кисти прорисовываю линии и составляю узор. Теперь я промываю кисть в большой банке с чистой водой, затем смачиваю кисть в маленькой баночке, излишки воды убираю салфеткой. И кладу кисть на подставку. Вот такое нарядное платье получилось.

Воспитатель: Ребята, давайте, сначала разомнем наши пальчики. (Пальчиковая гимнастика «Паучок»)

Паучок ходил по ветке, (Руки скрещены, пальцы каждой руки “бегут”

А за ним ходили детки. По предплечью, а затем по плечу др.руки)

Дождик с неба вдруг полил, (Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие

Паучков на землю смыл. движения; хлопок ладонями по столу/коленям)

Солнце стало пригревать, (Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу,

Паучок ползет опять, пальцы растопырены, качаем руками.)

А за ним ползут все детки, (Действия аналогичны первоначальному.)

Чтобы погулять по ветке. (“Паучки” ползают по голове.)

Воспитатель: Приступаем к работе. (Самостоятельная работа детей, музыка «Илемле»)

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте примерим наши нарядные платьица подружкам Илемпи. Посмотрите, какие красивые получились у нас платья. Давайте дополним праздничный наряд бусами и украсим головную повязку.

Воспитатель: Для этого возьмем ватную палочку, смочим в маленькой баночке, наберем желтую гуашь и нанесем на головную повязку. Теперь эту палочку кладем на салфетку и берем другую палочку, также смачиваем ее в баночке, набираем гуашь и рисуем бусы.

Воспитатель: Молодцы. Давайте возьмем своих куколок и поставим их вместе. Ребята, посмотрите на куколок-подружек, какие они красивые! Теперь они с Илемпи смогут пойти на праздник.

Воспитатель: Ребята, на чувашских праздниках водили хороводы, играли в разные игры, пели песни. Давайте и мы поведем хоровод под чувашскую мелодию. (Пояски для мальчиков, для девочек головную повязку)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотри на Илемпи, какая она стала веселая и теперь вместе с подружками отправится на праздник. Ну а сейчас подошло время попрощаться с нашими гостями, до свидания, Илемпи. (Дети прощаются с Илемпи)

Рефлексия:

Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости?

Ответы детей: кукла Илемпи.

Как мы помогали Илемпи?

Ответы детей: украсили платья подружкам чувашским узором.

Какими элементом узора мы украсили платья?

Ответы детей: солнце.

Какими цветами мы украсили платья?

Ответы детей: красным и желтым.

Ребята вам нравятся ваши работы?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня хорошо потрудились, спасибо вам за работу. Илемпи и ее подружкам очень понравились украшенные вами платья, и они в знак благодарности угостили нас сладостями.

Список литературы:

1. Васильева Л. Г. Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. - Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.-96 с.:цв.ил.
2. Васильева Л. Г. Рабочая программа воспитателя детского сада. Модуль «Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое Время, 2016. – 48с.
3. Васильева Л. Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. - Чебоксары: Новое время, 2016. - 128 с.: 16 цв.ил.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Конспект открытого занятия в группе среднего дошкольного возраста по теме «Путешествие в осенний лес»

Дергачева Дарья Викторовна, учитель-дефектолог, МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №2»
ДО №1

Библиографическое описание:

Дергачева Д.В. Конспект открытого занятия в группе среднего дошкольного возраста по теме «Путешествие в осенний лес»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Образовательная область: познавательное развитие (интегрированное)

Цель: обобщить и закрепить представления детей об осени, как времени года и ее признаках, сезонных изменениях.

Задачи:

образовательные:

– систематизировать представления детей об осени, сезонных изменениях, происходящих в природе;

– активизировать употребление в речи прилагательных, совершенствовать связную речь;

развивающие:

– формировать познавательный интерес детей, их внимание, память, воображение, произвольное внимание через загадывание загадок, природные материалы, стихи - пуганцы.

– активизировать мыслительные процессы при выполнении заданий, продолжать развивать слуховое восприятие детей и фонематический слух, через использование магнитных дидактических фигур, зачитывание загадок.

воспитательные:

– формировать умение работать в малых группах, соблюдая правила и выполняя инструкции, применяя коммуникативную игру, четкую словесную инструкцию.

– повышать физическую активность детей, с использованием дыхательной гимнастики и физкультминутки и подвижных игр.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, физическая.

Формы организации совместной деятельности: игры, беседы, самостоятельная деятельность, оздоровительная гимнастика, упражнение на развитие зрительно-моторной функции.

Методы и приемы: игровые, словесные, наглядные, методы стимуляции (похвала, поощрение)

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением осенних пейзажей, наблюдение за

природой на прогулке, рассматривание природного материала (листья разных деревьев), объяснение природного явления осени - листопад. Чтение художественной литературы «Осень» Г. Скребицкого, дальнейшее обсуждение. Мультимедийная презентация «Осенняя пора». Рисование с применением нетрадиционных техник (тычками) «Осенний лес», пластилинография «Ягоды».

Материалы и оборудование: интерактивная доска, магнитная доска, засушенные (бумажные) осенние листья, дидактические карточки с загадками, магнитные фигуры деревьев, животных, листьев, грибов, ягод, туч; музыкальный центр с ритмичной музыкой, дидактические фигуры (грибы), сборник стихов,

Продолжительность занятия 25 минут

Ход занятия

На интерактивной доске фоном видеоролик «Осень», музыкальное сопровождение «Звуки осени»

Ритуал приветствия

«Здравствуй ребята. Я очень рада вас снова всех видеть. Давайте поприветствуем друг - друга!»

1. «Солнечные лучики»

Цель: развитие коммуникации у детей, создание комфортной обстановки и положительного настроения детей на занятие. Преобразование существительных в прилагательную форму (листик с березы – березовый и т.д.)

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

«Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!»

«Молодцы ребята. Мы здорово поприветствовали друг - друга. Давайте сядем на наш волшебный ковер. Ой! Что это?» (на ковре разложены засушенные листья разных деревьев).

Ребята отвечают

«Молодцы ребята».

Давайте мы рассмотрим эти чудесные листики и попробуем вспомнить, с каких деревьев они упали (береза, тополь, дуб, осина, рябина, ива).

Ответы детей

Основная часть

1. Упражнение «Осенние загадки»

Цель: развивать логическое мышление, память.

«Ребята, сейчас я загадаю вам загадки, а вы слушайте внимательно и называйте мне правильные ответы!

Летит, а не птица,

Воет, а не зверь.

(Ветер)

Насупится, нахмурится,

В слезы ударится —

Ничего не останется.

(Туча)

Листья желтые летят,

Падают, кружатся,

И под ноги просто так

Как ковер ложатся!

Что за желтый снегопад?

Это просто ...

(Листопад)

Про какое время года были все загадки?»

Дети отвечают

«Молодцы ребята!»

Дыхательная гимнастика «Подуй на осенний листик».

Дети пересаживаются на стульчики.

Дети берут по одному листику, делают вдох носом, а выдох через рот губы трубочкой. Дети дуют на листик так, чтобы он как можно дольше продержался в воздухе и не падал.

Педагог также берет листик и делает упражнение с детьми (зрительный показ).

2. Игра «Чего не стало»

Цель: развивать память, внимание, наблюдательность.

«Посмотрите внимательно на доску. Что вы видите?»

Дети дают свои ответы

«Правильно! Мы видим осенний лес» (магнитные фигуры деревьев, животных, листьев, грибов, ягод, туч). Всего 12 предметов.

«Посмотрите внимательно на эту картину и запомните все, что тут есть.» В течение минуты дети смотрят на картину. Предлагает детям отвернуться, забирает два - три предмета, а потом спрашивает «Чего не стало?».

Игру можно повторить

«Молодцы ребята, вы все очень внимательные. Предлагаю вам прямо сейчас отправиться в лес на сбор грибов».

Физкультминутка «Прогулка по лесу»

Дети по лесу гуляли (ходьба на месте)

За природой наблюдали (повороты головой вправо-влево)

Вверх на солнце посмотрели (Встать на носки, руки через стороны вверх-посмотрели вверх)

И их лучики согрели (обнять себя руками)

Мы немножко отдохнем (3 приседания)

Дальше по лесу пойдем. Ходьба на месте)

3. Игра «Чей круг быстрее соберется»

Цель: развитие памяти, внимания и ориентировки в пространстве.

Педагог делит детей на две команды, дети запоминают, кто в какой команде; образуют два круга, под музыку бегают и собирают грибочки в корзинки, когда музыка замолкает, команды образуют свой круг.

«Молодцы ребята. Присаживайтесь на стульчики»

«Ребята, а что происходит осенью с птицами?»

Дети дают свои ответы.

«Правильно. Птицы на зимовку улетают в теплые края»

4. Упражнение «Птица - не птица».

Взрослый читает стишки. Задача детей – внимательно слушать и, если прозвучит слово, обозначающее не птицу, подать сигнал – хлопок в ладоши.

Улетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

Улетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны.

Улетели птицы:
Голуби, синицы,
Лебеди, куницы,
Галки и стрижи,
Чайки и моржи.
Улетели птицы:
Голуби, синицы,
Утки, гуси, совы,
Ласточки, коровы.
«Молодцы ребята»

5. «Путешествие в осенний лес»

Цель: развитие слухового восприятия, формирование устойчивости и концентрации внимания

«Ребята, а каких лесных жителей вы знаете? А как мы можем их изобразить?»

Дети дают свои ответы (пример: заяц - руки перед грудью, прыжки; медведь-переваливание с одной ноги на другую, лиса – виляние хвостом, ежик – выставить колючки, волк – показать оскал и т.д).

Я предлагаю вам сейчас оказаться в лесу. Давайте встанем рядом со мной полукругом». Игра выполняется под музыку средней ритмичности.

Каждому ребенку присваивается роль по теме игры. В данном случае это названия зверей, которых можно увидеть в лесу. По правилам игры ребенок, услышавший во время рассказа воспитателя название своего животного, должен сразу его изобразить. Ведущий во время рассказа должен несколько раз упомянуть каждого обитателя леса, сравнивая их, друг с другом по размеру, особенностям внешнего вида и поведения, условиям содержания и т. д. Также ведущий должен контролировать, все ли участники его внимательно слушают и вовремя приседают.

«Молодцы ребята».

Наше путешествие по осеннему лесу подходит к концу»

Расслабление

6. «Облака»

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ваши ножки лёгкие. Все ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако ... (пауза – поглаживание детей). Гладит ..., поглаживает ... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

Рефлексия занятия

Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Почему?

Чем мы с вами сегодня занимались? В какие игры играли?

Что было для вас трудным? Что давалось легко?

На доске вы видите 3 больших листика. Красный, означает отличное настроение, желтый ни хорошее, и не плохое, а зеленый листик означает, что вам грустно и настроения у вас нет. Почувствуйте, какое у вас сейчас настроение и подойдите к тому листику.

Ритуал прощания

«Встретимся опять»

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова:

“Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.

Все профессии нужны, все профессии важны (познавательное развитие)

Золотухина Екатерина Михайловна, воспитатель, «МБДОУ Подгорнский детский сад «Берёзка»

Библиографическое описание:

Золотухина Е.М. Все профессии нужны, все профессии важны (познавательное развитие)// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: создание условий для ознакомления детей с некоторыми видами профессий.

Задачи: уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессий (парикмахер, повар, врач, продавец, художник, учитель);

Способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности и обогащению словарного запаса детей;

Формировать потребность у детей отвечать на вопросы полными предложениями;

Содействовать воспитанию ценностного отношения к труду людей и его результатам.

Оборудование: картинки с изображениями людей разных профессий (использовала слайды); фрукты и овощи, поварской колпаки для повара; шапочка для врача; набор

инструментов для парикмахера и врача; краски и кисти для художника; продукты и товары для продавца; «волшебный мешочек» с инструментами принадлежащими разным профессиям; аудиозапись для музыкального сопровождения игр и рисование автопортретов.

Ход занятия:

Все ребята встали в круг,
Ты мой друг и я твой друг.
Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

- Ребята, я надеюсь, что у вас у всех хорошее настроение, и вы готовы получить новые знания! (ответы детей)

- Ребята, вы все вырастаете, станете взрослыми и получите профессию, по которой будете работать. Как вы думаете, что такое профессия? (дети рассуждают «Профессия – это...»)

- Давайте посмотрим, как записано в словаре определение профессия. «Профессия – это основное занятие человека, трудовая деятельность человека».

- Конечно, выбор профессии непростое дело и даже ответственное. Ведь делая выбор профессии, мы выбираем, кем будем работать всю жизнь.

- Сегодня я предлагаю вам отправится в путешествие в страну профессий. Готовы? (ответы детей).

Знакомство с профессией парикмахер.

- Я зачитаю для вас загадку, отгадав которую вы узнаете с какой первой профессией мы с вами познакомимся.

У этой волшебницы, этой художницы,
Не кисти и краски, а гребень и ножницы.
Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснется, тот станет красивой. (ответ детей)

- Правильно, это парикмахер. Парикмахер – это творческая и очень интересная работа. Они каждый день делают разные прически, стрижки и укладки волос. Одним словом, парикмахер наводит красоту.

Д/игра «Назови для чего нужен этот предмет». Дети по очереди достают из мешочка инструменты парикмахера, говоря название, и для чего он нужен.

Знакомство с профессией врач.

- Слушаем загадку:

Все болезни лечит он,
С детства каждому знаком.
Веселей смотри вокруг,

Он ребятам лучший друг. (ответ детей)

- Правильно, это врач. Врач – это важная и необходимая работа. Если бы не было врачей, мы бы с вами часто болели разными болезнями. А каких врачей вы знаете, и что они лечат? (ответы детей)

- Врачи смелые и решительные люди. В этой профессии есть свои инструменты, давайте немного поиграем.

Д/игра «Четвертый лишний». Детям раздаются карточки, на которых изображены три предмета необходимых врачу и один лишний. Сделав выбор, ребята объясняют свой ответ.

«А у нас физкультминутка».

А у нас физкультминутка,
Наклонились, ну-ка, ну-ка!
Распрямились, потянулись,
А теперь назад прогнулись.
Разминаем руки, плечи,
Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не уставать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

Знакомство с профессией продавец.

- Следующая загадка:

Нам дает товар и чек.

Не философ, не мудрец

И не суперчеловек,

А обычный (ответы детей)

- Это интересная работа, продавцы каждый день общаются с людьми. Продавец должен быть доброжелательным, внимательным, а главное честным с покупателями. Продавец должен рассказывать о товарах и помогать покупателям выбирать товар.

- Сейчас каждый из вас может побыть в роли продавца и помочь правильно выбрать товар своему покупателю. Перед вами лежат разные продукты. Я буду описывать вам товар, а вы должны нужный товар положить в корзинку покупателя.

1. Вкусное, полезное, может быть коровье или козье. (Молоко)

2. Сладкий, бывает черный, белый и молочный. (Шоколад)

3. Бодрящий, ароматный, фруктовый, может быть зеленый или черный. (Чай)

4. Молочный, фруктовый, с кусочками фруктов и без, очень вкусный и полезный. (Йогурт)

5. Красное, зеленое, спелое, сладкое. (Яблоко)

6. Кислый, желтый, овальной формы. (Лимон)

7. Оранжевый, кисло-сладкий, вкусный. (Апельсин)

8. Зеленый, освежающий, сочный и хрустящий. (Огурец)

9. Вкусное, хрустящее, медовое, с орехами. (Печенье)

Знакомство с профессией художник.

- Еще одна загадка:

У меня есть близкий друг,

Красит краской все вокруг.

На окне рисует дождик.

Значит, вырастет (ответ детей)

- Художник – это творческая профессия, человек который выбирает эту профессию создает прекрасные картины. Он рисует пейзажи, портреты, натюрморты. Они работают в своих мастерских или на природе.

- Я предлагаю вам превратиться в художников и нарисовать портрет своего друга (дети разбиваются на пары и рисуют портреты друг друга).

Рефлексия

- Все когда-нибудь заканчивается, вот и наше путешествие в мир профессий закончилось. Все профессии нужны, все профессии важны. Мы не должны выделять, какая профессия более необходима и менее важна. ВСЕ профессии важны. Главное ни кем работает человек, а то какой он. Поэтому я хочу чтобы вы выросли добрыми и отзывчивыми людьми. Тогда и профессию вы выберете правильно.

- А сейчас давайте оформим выставку наших художников.

Экологическое воспитание

Климова Оксана Григорьевна, воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ №1 дошкольное отделение-детский сад №77

Библиографическое описание:

Климова О.Г. Экологическое воспитание//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

1. Концепция проекта

1.1. Актуальность.

Экономика области испытывает необходимость во внедрении новейших природоохранных технологий. Эффективность природоохранных мероприятий во многом зависит от экологической культуры населения, особенно актуально это для подрастающего поколения.

Формирование экологического сознания, экологической культуры мировоззрения личности в целом должна стать первостепенной задачей экологического образования и воспитания.

При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение в природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных качеств. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяют обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

Настоящей работой я хотела обратить внимание на такую проблему, как развитие потребности у детей к познанию природы, растительного мира, повышения экологической грамотности детского населения, которая существует в любом промышленном городе, воспитания трудолюбия, любознательности, желанию постоянно открывать что-то новое, исследовать и экспериментировать.

1.2. Цель.

Формировать экологическую воспитанность дошкольников, активизировать мыслительно-поисковую деятельность детей. Создать условия, раскрывающие интеллектуальную и творческую потенциальность дошкольников, ориентированную на экологическое воспитание.

1.3. Задачи.

- прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты, формировать к ней бережное отношение;
- воспитывать любовь к Родине, расширять кругозор, передавая знания об истории, достопримечательностях и экологии родного края;
- познакомить детей с правилами поведения на природе, уточнить экологические запреты;
- учить видеть красоту природы;
- учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие, причинно-следственные связи, делать обобщения, классифицировать по двум основаниям;
- развивать умение связно и последовательно составлять рассказ по мнемосхеме, обогащать словарный запас;

- развивать логическое мышление, внимание, память;
- воспитывать желание беречь природу, любовь к родному краю;
- учить работать в команде, закреплять умение осуществлять взаимопроверку.

1.4. Формы и методы работы:

- занятия;
- продуктивная деятельность – экспериментирование, рисование, лепка, аппликация, опыты, ручной труд;
- чтение художественной литературы;
- театрализованная деятельность и праздники;
- наблюдения в уголке природы и на прогулке;
- организация труда в уголке природы, на участке, на огороде;
- игры;
- разные формы бесед;
- работа с календарем природы, дневником наблюдения, журналом опытов;
- создание семейного альбома «Милый сердцу уголок»;
- подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок;
- взаимодействие с семьей;
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов;
- тематические выставки.

1.5. Направление работы:

- развитие речи;
- развитие логического мышления;
- развитие коммуникативных качеств у детей;
- обобщение представлений о природе;
- пробуждение воображения и фантазии;
- пробуждение интереса к природе.

1.6. Целевая аудитория

- старшие подготовительные группы, дошкольники.

1.7. Период выполнения проекта

- долгосрочный.

1.8. Прогнозируемый результат:

- создание необходимых условий для организации деятельности ДОУ по экологическому воспитанию;
- становление готовности детей самостоятельно решать задачи экологического значения в разных ситуациях;
- диагностика, где дети покажут свои знания;
- умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь;
- освоение знаний об экологии родного края;
- расширение знаний детей с правилами поведения на природе;
- формирование на основе духовного, экологического, нравственного и личного отношения к действительности.

2. Планирование проекта

Содержание работы над проектом по этапам

(Содержание деятельности. Сроки выполнения.

Участники)

1-й этап – подготовительный

1. Составление плана по реализации проекта. Август. Воспитатель, педагог.
2. Разработка системных паутинок: «Экологическое образование», «Направление экологической работы с детьми». Август. Воспитатель.
3. Создание и оформление экологической тропы. Август - сентябрь. Воспитатель, педагог, дети.
4. Подобрать и оформить папку наблюдений на прогулке, альбом «Опыты», фольклорный материал «Явления природы», «Экологические стихи». Август - сентябрь. Воспитатель, родители.
5. Подобрать запрещающие знаки в обращении с природой, схемы в помощь детям для рассказывания. Август. Воспитатель.
6. Оформить альбом «Правила поведения в природе». Август. Воспитатель, родители.
7. Родительское собрание «Воспитание детей через природу». 19 сентября. Воспитатель, родители, педагог.
8. Трудовая деятельность: полив цветника и огорода, уборка участка, помощь дворнику, сбор и засушка семян, листьев, цветков, соцветий, трав, корешков для оформления гербария и поделок. Август - сентябрь. Воспитатель, родители, дети.
9. Подобрать художественную литературу для чтения, пересказывания, заучивания, картины. Август. Воспитатель.
10. Провести 1-й этап диагностики. 17-28 сентября. Воспитатель.

2-й этап – деятельный

Беседы:

1. «Унылая пора! Очей очарованья.» - закреплять представление детей о золотом периоде осени. 27 сентября. Воспитатель, дети.
2. «Речка, реченька, река» - формирование понятия о возникновении реки, ее истоках. 4 октября. Воспитатель, дети.
3. «Растение как живое существо» - сформировать у детей представление о приспособленности растений к среде обитания, к сезонам года. 14 ноября. Воспитатель, дети.
4. «Беседа о снеге» - установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. 12 декабря. Воспитатель, дети.
5. «Как много интересного бывает зимой» - сформировать у детей обобщенное представление о зиме. 30 января. Воспитатель, дети.
6. «Кто такой человек» - уточнять представления детей в сравнении с животными и растительным миром. 8 февраля. Воспитатель, дети.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. «Наша земля» - формировать первоначальные представления о творении мира, познакомить с историей появления глобуса. 11 сентября. Воспитатель, дети.
2. «Растения – легкие Земли» - представление о значении растений. 28 сентября. Воспитатель, дети.
3. «Свойства воздуха» - закрепить представление детей о роли воздуха через опыты. 5 октября. Воспитатель, дети.

4. «Путешествие в осенний лес» - обобщать знания детей об осени. 30 октября. Воспитатель, дети.

5. «Путешествие в Астраханский государственный заповедник» - познакомить детей с Астраханским заповедником. 13 ноября. Воспитатель, дети.

6. «Волшебница вода» - продолжать знакомить детей со свойствами воды. 23 ноября. Воспитатель, дети.

7. «Веселое путешествие» - закрепить знания о приспособленности живой природы к изменениям в неживой природе. 11 декабря. Воспитатель, дети.

8. «Покормите птиц зимой» - формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. 29 января. Воспитатель, дети.

9. «Зима полна серебра» - обобщать представление детей о зиме, характерных признаках зимних месяцев. 5 февраля. Воспитатель, дети.

10. «Земля наш общий дом» - показать Землю как общий дом для всех людей и всех живущих существ. 12 февраля. Воспитатель, дети.

Творческие работы:

1. Рисование «Дары осени» - закрепить умение передавать в рисунке форму и цвет овощей и фруктов. 18 сентября. Воспитатель, дети.
2. Аппликация «Волшебные листочки» - учить составлять узор из сухих листьев. 2 октября. Воспитатель, дети.
3. Рисование «У природы нет плохой погоды» - учить детей умению отражать в рисунке признаки осени. 18 октября. Воспитатель, дети.
4. Рисование «Веточка ели» - совершенствовать технику рисования с натуры. 15 ноября. Воспитатель, дети.
5. Рисование «Мы гуляем» - продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, передавать в рисунке человека в движении. 6 декабря. Воспитатель, дети.
6. Рисование «Снежинки» - учить детей рисовать узор на бумаге. 5 февраля. Воспитатель, дети.
7. Принятие участия в областном конкурсе творческих работ «Природа родного края глазами ребенка». 1-14 декабря. Воспитатель, дети.

Развлечение:

1. «Любите природу!» - экологическая сказка – учить детей наблюдать за природой и беречь ее. 13 сентября. Воспитатель, дети, муз. руководитель.
2. «Осенины» - праздник - формировать представления детей об осенних явлениях природы. 18 октября. Воспитатель, дети, муз. руководитель, сотрудники.
3. «Знаешь ли ты лес?» - заседания Клуба знатоков природы – расширять знания о природе. 6 декабря. Воспитатель, дети, муз. руководитель.
4. «У природы нет плохой погоды» - музыкально-познавательное занятие – расширять знания о явлениях природы. 31 января. Воспитатель, дети, муз. руководитель.

Наблюдения по плану. Сентябрь-февраль. Воспитатель, дети.

Опыты в вечернее время. Сентябрь-февраль. Воспитатель, дети.

Игры по желанию детей, в свободное от занятий время. Сентябрь-февраль. Воспитатель, дети.

Работа с родителями

1. Оформление родительских уголков по сезонам и месяцам (папки-передвижки). Сентябрь-февраль. Воспитатель, родители.

2. Оформление родительских уголков на экологические темы:

- «Значение природы в жизни людей»
- «Как прививать детям любовь к природе?»
- «Влияние окружающей природы на развитие детей»

Сентябрь-февраль. Воспитатель, родители.

3. Родительские собрания:

- «Развитие любознательности средствами природы», 16 ноября

- «Экологическое воспитание в семье», 13 февраля

Воспитатель, родители.

3-й этап – заключительный

1. «Давайте сохраним природу» - музыкально-литературная композиция – формировать у детей экологические убеждения, экологическую культуру. 19 февраля. Воспитатель, дети, муз. руководитель.

2. Оформление альбома «Милый сердцу уголок». 1-15 февраля. Воспитатель, дети, родители.

3. Заключительный этап диагностики. 1-15 февраля. Воспитатель, дети.

3. При реализации данного проекта получены следующие выводы:

Ожидаемые результаты подтвердились:

У детей:

1. Сформировались глубокие знания о том, что исключение из природной цепи одного живого или неживого элемента может привести к исчезновению видов, разрушениям и катаклизмам.
2. Сформировались начальные природоведческие, природоохранные знания, умения сопереживать бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности).
3. Сформировались первоначальные навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту.
4. Познакомились с запрещающими и разрешающими экологическими знаками.
5. Расширились перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей.
6. Повысилось ответственное отношение детей к окружающей среде и к своему здоровью.
7. Дети научились грамотно защищать природу и бороться за ее сохранение, через практическую общественную деятельность.
8. У детей появился ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы. Научились различать живую природу (растения, животные, грибы, человека) и неживую природу (воздух, почву, воду). Ребята узнали особенности природы родного края.
9. У ребят сформировалось стремление к исследованию объектов природы, они научились делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
10. Дети уверенно отличают и называют характерные признаки разных времен года. Могут объяснить причины смены времени года.
11. Узнали значение воды в жизни всех живых объектов природы и ее свойства.
12. Узнали значение воздуха в жизни живых объектов природы.
13. Исследуют землю, разновидности почвы, их свойства и значение.

14. Узнали много интересного о жизни растений (деревьев, кустарников, трав, растений лесов, лугов, полей и сада, комнатных растений, исследуют опытным путем условия, необходимые для роста растений; учатся правильно ухаживать за растениями в уголке природы, в цветнике детского сада.

15. Дети закрепили представления о животных: условия жизни домашних и диких животных и их детенышей, зимующих и перелетных птиц, о насекомых. У ребят сформировались представления о том, что нельзя делить объекты природы на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.

16. Сформированы навыки ухода за растениями в уголке природы.

17. Научились вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, объяснять связи и цепочки в природе, выполнять Законы общего дома природы:

- все живые организмы имеют равное право на жизнь;
- в природе все взаимосвязано;
- в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

18. Многие дети научились проводить простые и сложные опыты, исследовать объекты природы, с пользой для себя занимаются поисковой деятельностью.

19. Ребята гуманно обращаются со всеми объектами природы и соблюдают правила безопасности на природе по отношению к себе. Природа тоже таит в себе опасность для жизни людей.

20. К экологическому проекту были привлечены родители. Экологическое просвещение родителей дает большой плюс в экологическом воспитании детей детского сада.

У родителей:

- повысился уровень экологического сознания;
- сформировались знания и умения целостного подхода к оздоровлению детей средствами природы.

Перспектива дальнейшего развития проекта

Все то, что было достигнуто и создано при реализации данного проекта, приведено в систему и активно используется в воспитательно-образовательном процессе и в повседневной жизни детей в детском саду. Для полной реализации проекта необходимо реализовать еще ряд мероприятий, которые требуют в свою очередь и финансовые затраты. Я в свою очередь на достигнутом не останавливаюсь и планирую продолжать и расширять свой проект.

Приложение 1

Методические рекомендации для 1-го этапа работы с детьми
Стихи:

- А. С. Пушкин;
- Ю. Тувим. Овощи;
- Н. Минский. Листопад;
- С. М. Гробецкий. Первый снег;
- Н. Стачнева. Осенняя гамма;
- А. Толстой. Осень;
- А. Блинков. Последний листок;
- И. Бунин. Первый снег;
- Н. Никитин. Встреча зимы;
- К. Бальмонт. Снежинка;
- Н. Грибачев. Ну, морозы;
- А. Яшин. Покормите птиц;
- С. Есенин. Пороша. Заметает пурга. Заколдован невидимкой;
- С. Маршак. Это – снежная страница. Вьюга. Снежная пурга;

- З. Александрова. До свидания, зима;
- А. Плещеев. Осень наступила;
- Н. Некрасов. Перед дождем.
- Рассказы:
- Г. Скребицкий. Четыре художника. Осень;
- Н. Павлова. Путешествие капелек с воздухом. Деревня зимой. Самая зимостойкая яблоня;
- В. Бианки. Синичкин календарь. Месяц белых троп. Первый снег;
- К. Ушинский. Почему опустел лес. Проказы старухи-зимы. Ветер и солнце;
- Н. Сладков. Зимний запас;
- М. Пришвин. Рябинкам холодно. Рябинки краснеют;
- Сказки:
- Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка;
- С. Маршак. 12 месяцев;
- П. Бажов. Серебряное копытце;
- В. Одоевский. Мороз Иванович;
- Русские народные. Лисичка-сестричка и серый волк. Мороз, солнце и ветер. Снегурочка;
- Сербская. Почему у месяца нет платья.
- Картины:
- Натюрморты:
- Ванн Гог. Картофель. Корзина с яблоками.
- М. Кончаловский. Поднос и овощи.
- М. Коровин. Цветы и фрукты.
- И. Машков. Натюрморт с фруктами.
- М. Сарьян. Осенние цветы.
- Пейзажи:
- Л. Бродский. Опавшие листья. Лес зимой в снегу. Осенний туман.
- Ф. Васильев. Перед дождем.
- А. Герасимов. После дождя.
- И. Грабль. Осенний день. Февральская лазурь. Зимний пейзаж.
- И. Левитан. Осенний день. Осень. Золотая осень.
- В. А. Цыплаков. Ока зимой.
- А. Саврасов. Перелет птиц. Зимний пейзаж. Иней.
- И. Шишкин. Сосны, освещенные солнцем.
- Б. Щербаков. Вихри грозные.
- К. Юон. Лыжники, конец зимы.
- Серия демонстрационных картин. Санкт-Петербург «Детство-пресс». «Круглый год».
- Дидактический материал в картинках под редакцией И. П. Нагибиной. «Времена года в городе, деревне, в природе».
- Приложение 2
- Методические рекомендации ко 2-ому этапу проекта
- Уголок природы:
- Экспериментирование;
- Центр песка и воды;
- Природа;
- Комнатные растения и картотека к ним;
- Оборудование для ухода за растениями;
- Дневник и журнал наблюдений;
- Календарь природы;
- Зона коллекций (семян, ракушек, камней, гербарий);
- Природный материал (чернозём, песок, камни);
- Гербарий Астраханской области.
- Мини-лаборатория:
- Материалы для детского экспериментирования (стаканчики, палочки, пробирки, воронки, лупы, магниты и т. д.);
- Микроскоп;
- Природный материал;

- Библиотека;
- Познавательная литература о природе;
- Литература по уходу за животными;
- Подбор картин и иллюстраций из жизни животных, растений, по сезонным изменениям;
- Аудиоматериалы.
- Экологический театр: костюмы, атрибуты, маски для экологических инсценировок.
- Уголок родного края:
- Библиотека;
- Альбом «Наша Родина – Астраханский край»;
- Альбом «Астраханский заповедник».
- Эколого-развивающая среда:
- Настольно-печатные игры;
- Дерево загадок;
- Дидактические игры;
- Уголок изотворчества.
- Территория детского сада:
- Игровые площадки для организации экологических праздников, экскурсий и игр;
- Различные виды деревьев (тополь, ель, береза, орех, клен, вяз, ветла);
- Огород, цветник;
- Различные виды цветов, кустарники, овощные культуры (свекла, картофель, горох, морковь, ягоды (черная смородина, земляника);
- Веселые пеньки;
- Спортивная площадка.
- Беседы:
- «Унылая пора! Очей очарованье.»
- «Речка, реченька, река»
- «Беседа о снеге»
- «Растение как живое существо»
- «Как много интересного бывает зимой»
- «Кто такой человек»
- Наблюдения:
- «За сезонными изменениями»
- «За пауком»
- «За муравьем»
- «За кошкой»
- «За цветником»
- «За мухой»
- «За лошадью»
- «За трудом взрослых на огороде»
- «За осинкой»
- «За березой»
- «За тополем»
- «За ивой»
- «За птицами зимой»
- «За состоянием природы»
- «За снегопадом»
- «За елью»
- «За солнцем»
- «За ветром»
- «За снегом и льдом»
- Опыты:
- Может ли растение дышать?
- Есть ли у растения органы дыхания?
- Нужен ли корешкам воздух?
- Почему цветы осенью вянут?
- Что есть в почве?
- Что у нас под ногами?

- Какие свойства?
- Где теплее?
- Что быстрее?

Игры:

1. «Домашние животные» о пользе домашних животных, ознакомление с миром и обогащение знаний о животных, их детенышах, а также о скотном дворе; учить детей анализировать и сравнивать.
2. «Животные и птицы» знакомит с птицами и животными, их внешним видом; с тем, что они едят, как «говорят».
3. «Собирай-ка» знакомит детей с местом обитания животных, их внешними признаками.
4. «Большие и маленькие» закрепляет названия животных и их детенышей, развивает внимание, речь, память.
5. «Загадочные животные» развивает зрительное восприятие, внимание и воображение.
6. «В саду, на поле, в огороде» знакомит с овощами, ягодами, фруктами и зерновыми культурами, расширяет словарный запас, память, произвольное внимание, образное восприятие.
7. «Парочки» (лото).
8. «Плоды, листья» знакомит детей с разнообразием деревьев, учит различать соответствующие листья и плоды, составлять смысловые пары.
9. «Кто где живет?» закрепляет у детей знания о местопребитании животных, их внешних признаках.
10. «Где что растет?» знакомит детей с разнообразием растительного мира, их мест произрастания, внешним видом, пользы для людей и животных.
11. «Солнышко» знакомит детей с местом обитания живых существ, особенностями внешнего вида и приспособленности к среде обитания, развивает наблюдательность, память, обосновывать свой выбор.
12. «Кто в домике живет?» уточняет классификацию предметов по определенным признакам, знакомит детей с местом обитания животных, птиц и рыб.
13. «Собери картинку» знакомит детей с временами года, их признаками и особенностями, основными при-

метами, закрепляет название времен года.

Работа с родителями:

1. Подборка информационно-наглядного материала по месяцам, временам года.
2. Оформление материала на экологические темы.
3. Родительские собрания на экологические темы.
4. Сезонные выставки работ детей с родителями.

Приложение 3

Проведение оценки усвоения программного материала

Оценка уровня усвоения программного материала по экологическому воспитанию в нашем саду осуществляется по 3-х балльной системе:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балл – средний уровень
- 3 балл – высокий уровень

Уровень усвоения программного материала по экологическому воспитанию на начальном этапе показал следующие результаты:

- растения – 2,5 балла (83%)
- животные:

Домашние – 2,7 баллов (88%)

Дикие – 2,7 баллов (88%)

- человек – 2,5 баллов (83%)

- состояния погоды – 2,5 баллов (83%)

- неживая природа – 2,5 баллов (83%)

Итоговый балл – 2,6 балла (86%)

Конечный результат показал повышение уровня усвоения программного материала:

- растения – 2,8 балла (90%)
- животные:

Домашние – 3 балла (100%)

Дикие – 3 балла (100%)

- человек – 2,7 балла (88%)

- состояния погоды – 2,8 балла (90%)

- неживая природа – 2,8 баллов (90%)

Итоговый балл – 2,9 балла (98%)

Список литературы

1. Аникина В. П. «Живая вода» - устное народное творчество// «Детская литература», 1975.
2. Виноградова Н. Ф. «Наша Родина»// «Просвещение», 1984.
3. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой»// Москва, «Просвещение», 2001.
4. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие. ИЗО. Экология»// Воронеж ТЦ «Учитель», 2005.
5. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию»// Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 2004.
6. Дыбина О. В. «Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» // Москва: ТЦ Сфера, 2005.
7. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» // Москва: Мозаика – Синтез, 2006.
8. Жуковская Р. Н., Виноградова Н. Ф. «Родной край»//Москва «Просвещение», 1985
9. Журналы «Дошкольное воспитание» №7, 2003.; №7, 2005 г. ; №7, 2006 г. ; №10, 2009 г. ; №3, 7, 2010 г.
10. Зубарева Е. Е. «Хрестоматия по детской литературе»// Москва, «Просвещение», 1988.
11. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество»// Москва, «Просвещение», 1985.
12. Короткова Н. А. «Познавательно-исследовательская деятельность»// «Дошкольное воспитание» №7, 2002.
13. Марков А. С. «Были Астраханского края» // Волгоград – 2007.
14. Новикова Е. Н. «2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок»// ООО «Фирма «Издательство АСТ»», 1999.
15. Плешаков А. А. «Мир вокруг нас»// Москва, «Просвещение», 2005.
16. Сайты интернета для воспитателей.
17. Сахипова З. Г. «Читаем детям»// «Просвещение», 1987.
18. Толмачева Л. П. «Окно в удивительный мир природы»//ИКФ «Сталкер», 1988.
19. Хданова И. К. «Детский географический атлас. Мир и человек»// Москва: «Картография» ГУГК, 1985.

Лепка как средство развития детей дошкольного возраста

Ничкасова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №323» городского округа Самара

Библиографическое описание:

Ничкасова Т.А. Лепка как средство развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Лепка — одно из самых полезных и продуктивных занятий для детей любого возраста. Способствует развитию речи, воображения, мышления, мелкой моторики. Она дает возможность ребенку моделировать мир и свое представление о нем. Малыш может самостоятельно создавать свою собственную сказку, историю или воссоздавать по памяти уже известные образы. Оказывает успокаивающее и терапевтическое воздействие. Это прекрасный повод для совместного времяпровождения со взрослым. Хороший способ больше узнать о своём ребёнке, увидеть его мир через его поделки. Для гиперактивных детей лепка из пластилина помогает научиться ребенку быть более терпеливым и усидчивым, поскольку лепка требует внимательности и сосредоточенности для хорошего результата.

Существует много различных дешёвых и дорогих материалов для лепки. Есть такие, которые лежат буквально у нас «под ногами» — это глина и мокрый песок. Умная мама всегда даст кусочек простого теста своему малышу во время приготовления семейного ужина. А малыш будет со знанием дела стараться помочь своей мамочке вылепить для папы особый пельмень.

Самый распространённый для лепки материал — это пластилин. Пластилин безвреден для организма. Применяемые элементы не могут вызвать аллергию или отравление, так что мамам не нужно бояться непредвиденных последствий. Он бывает разных видов: традиционный пластилин, в составе которого парафин и мел, и его мягкие, восковые формы. Существует так же шариковый, состоящий из мелких, склеенных между собой шариков, идеален для детей младшего дошкольного возраста; скульптурный — специальный пластилин для объемных работ, обработка требует специальных инструментов. И самый мой любимый «умный» воздушный пластилин, который может иметь два состояния: жидкое и твердое, не прилипает, хорошо тянется и не рвется, что позволяет с большим успехом использовать его для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенку необходимо дать возможность попробовать каждый из вариантов! Тогда кроме мелкой моторики, памяти, речи и творческого воображения вы разовьёте в ребёнке ещё и способность к исследовательской деятельности. Хотя, конечно, эта способность заложена в ребёнке самой природой с самого рождения. Но не

надо забывать, что существуют дети с разными врождёнными способностями. И некоторым просто необходимо толчки к развитию.

Самый главный плюс лепки — это осязаемость творчества. Основной инструмент — руки. Дети не только видят элемент игры, они могут их трогать и изменять. Такое занятие считается самым доступным для самостоятельного освоения и полезным для ребят любого возраста.

Достоинства воздушного пластилина неоспоримы. Материал недорогой, удобен в использовании. Он яркий и мягкий, позволяет создавать самые причудливые фигурки и образы. Не пачкает кожу, мебель и одежду, безопасен для детей. Он не прилипает к одежде и рукам. Высохшие поделки не слипаются друг с другом и не прилипают к поверхностям, что позволяет хранить их вместе, а также размещать на полках или столах. Такие изделия получаются достаточно прочными, их сложно испортить или сломать.

Перед началом работы с воздушным пластилином, также не забыть это сделать и после неё, следует вымыть руки и хорошо высушить их, чтобы было удобнее работать. Необходимо доставать из герметичного пакетика столько материала, сколько пригодится для создания поделки, а также следить, чтобы пластилин не оставался долго вне упаковки, поскольку он быстро застывает и работать им дальше будет сложнее.

Свойства воздушного пластилина позволяют создавать фигуры разной сложности: персонажей из мультфильмов, животных, людей, растения и многое другое. Широкая цветовая палитра позволяет значительно разнообразить изготавливаемые изделия. На материал легко ложиться любая краска и лак, что позволяет расширить диапазон использования выполненных фигурок. Все созданные фигурки после затвердевания, которое длится от двух до десяти часов, можно использовать в своей дальнейшей деятельности в играх, на занятиях как раздаточный материал или в качестве декора.

Не важно, какой материал вы выберете для занятий творчеством с ребенком, важен сам процесс. Малыш не только познает мир, он взаимодействует с мамой, папой, другими взрослыми и детьми, учится быть частью общества. А это и есть, согласно ФОП ДО, одна из главных задач развития детей дошкольного возраста.

Трудности социального взаимодействия детей с ЗПР в дошкольном возрасте

Винаева Екатерина Алесандровна, педагог-дефектолог, педагог-психолог,
МОУ Начальная школа «Академия детства» п.Разумное (структурное подразделение
детский сад)

Библиографическое описание:

Винаева Е.А. Трудности социального взаимодействия детей с ЗПР в дошкольном возрасте// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Дефицит взаимосвязи между эмоциональными и когнитивными аспектами проявляется тем, что трудности в умственной сфере, характерные для детей с ЗПР, не только сказываются на их учебном процессе, но и приводят к серьезным эмоциональным нагрузкам. Эти нагрузки, во многих случаях, могут стать источником поведенческих проблем. В зависимости от их психологических особенностей, можно выделить несколько групп детей с ЗПР: некоторые из них могут быть уравновешенными, другие - заторможенными, а третьи - более возбудимыми. Для детей с неустойчивой психикой и поведением обычно прогноз неблагоприятный, поскольку негативные черты могут сохраняться до 16-17 лет и с трудом компенсироваться воспитанием. Имматурность психических процессов, несформированность мотивации и недоразвитые механизмы саморегуляции могут способствовать развитию склонности к антиобщественным поступкам и расстройствам поведения. В целом, поведение детей с ЗПР отличается непоследовательностью, конфликтностью и непредсказуемостью, что связано с их психической неустойчивостью. Эти особенности могут сказаться на их способности взаимодействия с окружающим миром и социальной адаптации. В области межличностных отношений, дети с ЗПР могут быть склонны к общению с более младшими детьми, которые лучше их понимают. Одновременно, они могут испытывать страх перед большой группой сверстников, что иногда приводит к формированию агрессивных оборонительных реакций. В конфликтных ситуациях они могут склоняться к соперничеству, что свидетельствует о несформированности навыков сотрудничества. Эти аспекты представляют собой преграду для эффективного взаимодействия с другими. В межличностных отношениях детей с задержкой в развитии могут проявляться такие особенности, как неустойчивость и поверхностность в общении, дезадаптивное поведение, импульсивность, недостаточное проявление эмпатии, неадекватные стратегии разрешения конфликтов и тенденция к зависимости от более активных сверстников. Детям с ЗПР может не хватать мотивации к общению, а также коммуникативных навыков. Они часто проявляют личностную позицию «неуспешного» и имеют трудности в конструктивном взаимодействии с окружающими. Они могут испытывать недоверие к новым людям и проявлять

неуравновешенность. Недостаточная эмоциональная зрелость у детей может проявиться в нестабильности, эмоциональной реактивности и недостаточной способности контролировать свои эмоции. В некоторых случаях, они могут быть либо излишне возбужденными, либо чрезмерно заторможенными. Нарушение аффективной и волевой сферы может сказаться на способности регулировать свое поведение и контролировать свои эмоции. Это влияет на их способность адаптироваться к социальным условиям и взаимодействовать с окружающей средой. Нарушение эмоциональной стороны социально-психологической компетенции детей с ЗПР может привести к нарушению поведенческой составляющей. Таким образом, психологическая основа для эффективного взаимодействия таких детей может быть ослаблена. Низкий интерес к общению у детей с ЗПР часто сопровождается деструктивными формами поведения. Исходя из продолжительного наблюдения, психологи выделяют несколько групп учеников в зависимости от их психологических особенностей и поведения: уравновешенные, заторможенные и возбудимые.

В первую группу можно включить детей, чье поведение довольно спокойно и сбалансировано. Они достаточно активны, не проявляют значительных эмоциональных или волевых отклонений в своем поведении. Внутри этой группы можно выделить два подтипа: одни дети более активны, ответственны, инициативны, их товарищи уважают и ценят их способности, они способны организовать сверстников. Другие дети в этой группе менее активны и не стремятся к лидерству. Несмотря на множество положительных черт этой группы, они могут испытывать недостаток устойчивых позитивных навыков и привычек.

Дети второй группы чаще всего проявляют вялость, отсутствие инициативы, недостаточную уверенность в себе и низкую исполнительность. При доминирующем заторможенном характере они могут проявлять вялость, бездействие, медлительность, пассивность в моторике, когнитивной активности и в поведении в целом. Среди них могут встречаться дети, которые кажутся равнодушными к окружающему миру, отказываются от участия в общественных делах своего класса. Некоторые дети этой группы могут иметь неадекватные эмоциональные реакции, проявлять обидчивость, часто плакать по малейшему поводу, переживать неудачи, избегать общества и замыкаться в себе.

Третью группу составляют легковозбудимые дети, чье поведение характеризуется устойчивой аффективной возбудимостью, расторможенностью и психической неустойчивостью. Они часто проявляют импульсивное поведение и подвержены внешнему влиянию, легко поддаются советам, примерам и влиянию окружающих. Эти дети бывают физически активными, настырными и говорливыми. Их психические процессы обычно неустойчивы, и это может привести к цепочке реакций, включая крики, драки, ссоры и обиды, а также неадекватные способы разрешения конфликтов. Эти дети могут быть склонны к агрессии, как физической, так и вербальной, а также конфликтности и бурным реакциям на протест. Их аффективные реакции быстро усиливаются и могут проявляться без видимых причин, независимо от реальных конфликтов. У многих детей ЗПР имеются недоразвития нервной системы, и эти аффективные вспышки часто сопровождаются головной болью, повышением температуры и чувством усталости. Неконтролируемое аффективное поведение может также сочетаться со склонностью к асоциальным поступкам. Для детей ЗПР, у которых врожденные нарушения аффективно-волевой сферы, социализация инстинктов и влечений менее успешна. Эти недоразвитости могут способствовать патологическому развитию влечений и сильному влиянию внешних факторов на их поведение.

Психическая нестабильность детей с ЗПР сказывается на их социальном поведении, придавая ему характер непоследовательности, неравномерности и частой нелогичности. Различные исследования указывают на ослабленное развитие физиологической основы поведенческих механизмов у таких детей. Главной причиной этого являются нарушения в аффективно-волевой сфере личности, которая играет ключевую роль в способности личности к произвольной саморегуляции во взаимодействии с окружающей средой. Дети с ЗПР обычно имеют предрасположенность к

общению с более младшими детьми, которые могут лучше понимать их. У некоторых из них может развиваться страх перед детскими коллективами, что часто приводит к формированию агрессивно-защитного типа поведения. В целом, наблюдаются нарушения в поведении у большинства детей с задержкой психического развития.

Дошкольники и младшие школьники с ЗПР часто проявляют повышенную конфликтность и трудности в установлении контактов и развитии позитивных отношений со сверстниками. Исследования поведенческих стратегий в конфликтных ситуациях показывают, что наиболее типичной стратегией для детей ЗПР является соперничество. Они часто не обладают навыками сотрудничества, что представляет собой важную составляющую успешного обучения в школе. Эти особенности поведения также могут способствовать развитию неблагоприятных межличностных отношений в группе, классе и укреплению негативных личностных и поведенческих черт.

Из-за незрелости функционирования нервной системы процессы торможения и возбуждения часто не сбалансированы у детей ЗПР. Это может привести к экстенсивной возбудимости, импульсивности, агрессии, а также к пассивности, пугливости и уединению. У таких детей может быть затруднено установление глубоких и продолжительных дружеских отношений, что связано с аффективными и конфликтными проявлениями поведения, а также ограниченностью общих интересов.

Неудачи в социальных взаимодействиях и учебе часто ведут к негативному восприятию самого себя у детей с ЗПР. Они могут сомневаться в собственных способностях и низко оценивать себя. Следовательно, социальные контакты могут служить важным фактором, влияющим на их психическое развитие, и требуют специального внимания и поддержки со стороны взрослых и педагогов.

Список литературы:

1. Матвеева О.А. Развивающая и коррекционная работа. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
2. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. Под ред. И.В.Дубровиной - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
3. Электронный ресурс. ourbaby.ru - наш ребенок. Что такое ЗПР;
4. Киселева, В.А. Речевая деятельность детей с ЗПР: своеобразие или нарушение? / Дефектология, 2007.

Долгосрочный проект по речевому развитию «От слова к звуку» средняя группа

Грунина Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Грунина И.В. Долгосрочный проект по речевому развитию «От слова к звуку» средняя группа// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Вид проекта: долгосрочный

Тип проекта: творческий

Сроки реализации проекта: сентябрь-май

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников.

Актуальность

В условиях современности, главной задачей дошкольного образования является подготовка к школьному обучению. Дети, не получившие в дошкольном возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом

наверстают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают словесную структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма. Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников умения ориентироваться в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, т. е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различной роли звука, основных качественных его характеристик.

В последнее время каждый педагог может отметить увеличение в группах детских дошкольных учреждений детей с задержкой речевого развития, не умеющих концентрировать внимание, имеющих проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, памятью. Поэтому одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование нейрогимнастических упражнений.

Благодаря нейрогимнастике оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление, улучшает моторику, как мелкую, так и крупную. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей.

Самое главное в такой практике — чтобы ребенку было приятно играть, у него был позитивный настрой. Ни в коем случае нельзя заставлять ребёнка играть и нельзя ругать его, если что-то не получается. Игра — это хорошая возможность для ребенка провести время с вами, получить внимание, одобрение и поддержку.

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука — то еще и согласованность языка.

Проект представляет систему занятий, увлекательных игр и упражнений со звуками, словами, помогая детям сформировать мыслительные операции, научит выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Главная цель проекта: Развитие у детей познавательного интереса к обучению грамоте, изучение и использование нейрофизиологических игр и упражнения в работе с детьми.

Задачи проекта:

Развивающие:

– Формировать представление о понятиях «звук», «слово»;

– Развивать фонематический слух и восприятия;
– Учить определять место звука в начале слова.
– Развивать умение различать твёрдые и мягкие звуки;
Воспитательные:

– Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей.

I Этап- подготовительный

Цель – организация деятельности участников проекта для определения его содержания и дальнейшей его реализации.

Направление деятельности: информационно-методическое.

Создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта.

Разработка учебно-методического комплекта:

– Подборка игр и упражнений.
– Подготовка демонстрационного и наглядного материала.

– Разработка методических рекомендаций к проведению консультаций с родителями. Буклеты, нейротренажёры, дорожки, трафареты, прищепки, раскраски,

II этап- основной

Нейроигра проводится перед ООД, на занятии и в режимных моментах.

Заключительный этап май 2025г

Анализ результатов проекта, выводы и дополнения к проекту.

Ожидаемый результат:

Показатели развития фонематического слуха

Ребенок к концу года должен уметь:

– повысится интерес детей к познавательной деятельности, дети будут охотно включаются в образовательный процесс;
– различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
– делить слова на слоги; дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
– определять и называть первый звук в слове (без призвучивания гласного); произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
– рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
– выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.
– повысится: точность, связность и выразительность речи;
– развиваются творческие способности;
– родители активно включаются в образовательную деятельность группы, будут интересоваться развивающими технологиями работы с детьми.

Проведение мониторинга

Итоговое мероприятие

1.Создание картотеки нейроигр и речевых упражнений;

2.Фотоотчёт «Играем вместе»

Для родителей

1.Создание презентации: «Играем — грамоте обучаем»;

2.Буклет «Нейроигры для развития речи детей»

В дальнейшем планируем продолжить использование нейроигр в работе по подготовке к обучению грамоте.

Нетрадиционные методы работы учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ в ДОО

Лепетуха Дина Викторовна, учитель-дефектолог, МБДОУ д/с №67

Библиографическое описание:

Лепетуха Д.В. Нетрадиционные методы работы учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ в ДОО// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Аннотация: В статье рассматриваются особенности и перспективы нетрадиционных методов работы учителя-дефектолога с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), в детских образовательных учреждениях (ДОО).

Ключевые слова: нетрадиционные методы, учитель-дефектолог, дети с ОВЗ, ДОО, игротерапия, арт-терапия, сказкотерапия, сенсорная интеграция, развитие детей, социализация, мотивация, творческие способности, коммуникативные навыки.

Современная система дошкольного образования ориентирована на инклюзивный подход, предполагающий создание условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В этой связи возрастает роль учителя-дефектолога, который не только корректирует нарушения, но и способствует социализации и адаптации детей.

Традиционные методы коррекционной работы, основанные на классических педагогических приёмах, не всегда обеспечивают достаточную эффективность, особенно при работе с детьми, имеющими сложные нарушения развития. Это обуславливает необходимость внедрения нетрадиционных методов, которые позволяют повысить мотивацию, активизировать познавательные процессы и улучшить эмоциональное состояние ребёнка.

В данной статье рассматриваются современные нетрадиционные подходы в работе учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО). Особое внимание уделяется практико-ориентированным технологиям, их преимуществам и ограничениям, а также рекомендациям по внедрению в коррекционный процесс.

Нетрадиционные методы коррекционной работы – это инновационные педагогические и психологические приёмы, выходящие за рамки стандартных обучающих программ. Их ключевая особенность – опора на мультисенсорное восприятие, игровые формы взаимодействия и творческую активность ребёнка [4].

В зависимости от направленности воздействия нетрадиционные методы можно разделить на следующие группы:

- Сенсорно-интегративные (стимуляция различных анализаторов);

- Арт-терапевтические (использование искусства в коррекции);

- Кинезиологические (двигательные практики для развития межполушарного взаимодействия);

- Технологии виртуальной и дополненной реальности (интерактивные обучающие среды).

Эффективность нетрадиционных методов определяется учётом специфики развития детей с ОВЗ. К основным характеристикам этой группы относятся:

1. Неравномерность развития познавательных процессов (внимание, память, мышление);
2. Трудности в коммуникации (вербальные и невербальные нарушения);
3. Эмоционально-волевая нестабильность (повышенная тревожность, агрессия или апатия).

Эти особенности требуют индивидуального подхода и использования методов, способствующих не только коррекции, но и эмоциональной разгрузке[2].

Метод сенсорной интеграции, разработанный Дж. Айрес, направлен на упорядочивание поступающей сенсорной информации. В условиях ДОО применяются: тактильные панели (развитие мелкой моторики); световые и звуковые модули (стимуляция зрительного и слухового восприятия); балансирующие платформы (коррекция вестибулярного аппарата) [1]. Данный метод снижает тревожность за счёт расслабляющего эффекта; улучшает концентрацию внимания. Но имеются ограничения: необходимость специального оборудования; риск перегрузки при неправильном дозировании стимулов.

Арт-терапевтические технологии: рисование (песком, пальчиковыми красками); музыкотерапия (ритмические упражнения, игра на простых инструментах); сказкотерапия (моделирование социальных ситуаций через метафоры). Данные технологии являются эффективным инструментом для развития детей с ОВЗ, их эмоционального и социального благополучия. Кинезиологические методики направлены на синхронизацию работы полушарий мозга через двигательные упражнения: пальчиковую гимнастику; дыхательные практики; упражнения на координацию (например, «перекрёстные шаги»). Эффективны для улучшения межполушарного взаимодействия и развития произвольного внимания.

Цифровые технологии в коррекционной работе. Использование интерактивных средств обучения включает: обучающие приложения (развитие речи, логики); VR-тренажёры (социальные симуляции для детей с РАС); Биоуправляемые игры (нейрофидбек-тренинги). Эти технологии имеют ряд преимуществ: высокая мотивация детей; возможность адаптации уровня сложности. Но цифровые технологии включают и риски: чрезмерное увлечение гаджетами может снижать живое взаимодействие.

Методические рекомендации по внедрению нетрадиционных методов

Принципы отбора методов:

1. Индивидуализация – учёт диагноза и уровня развития ребёнка.
2. Комплексность – сочетание нескольких методик для усиления эффекта.
3. Дозированность – постепенное увеличение нагрузки.

Критерии эффективности:

1. Динамика когнитивного развития (улучшение памяти, внимания);
2. Эмоциональные изменения (снижение тревожности, повышение коммуникативной активности);
3. Социализация – включённость в групповые занятия [3].

Список литературы:

1. Азова, Ю.А. Нетрадиционные методы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ в условиях ДОО / Ю.А. Азова. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 128с.
2. Баряева, Л.Б. Интегративная модель образования детей с ОВЗ в условиях дошкольного учреждения / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.А. Казанская. – СПб.: КАРО, 2014. – 240 с.
3. Дмитриева, Е.Е. Нетрадиционные техники рисования в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ / Е.Е. Дмитриева. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.
4. Екжанова, Е.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта: методическое пособие / Е.А. Екжанова. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 224 с.

Использование дидактических игр и игровых упражнений в формировании грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Лобарева Надежда Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида», г.Саранск

Библиографическое описание:

Лобарева Н.И. Использование дидактических игр и игровых упражнений в формировании грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Успешное осуществление коррекционно-развивающей деятельности невозможно без формирования умений в овладении грамматическим строем речи.

В группе компенсирующей направленности основной формой обучения детей грамматическим средствам и способам является коррекционная развивающая образовательная деятельность логопеда – по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. Воспитатель в свою очередь организует образовательную деятельность по речевому развитию, ознакомлению с художественной литературой, частично по окружающему миру (поскольку грамматикой языка ребенок овладевает прежде всего в общении, в процессе обучения связной речи, обогащения и активизации словаря), которая связана единой лексической темой. Вместе с тем своевременное и правильное формирование грамматических навыков и умений у детей может быть обеспечено при правильном сочетании разных

Нетрадиционные методы работы учителя-дефектолога в ДОО расширяют возможности коррекционного воздействия, делая процесс обучения более гибким и адаптивным. Их применение требует тщательного отбора и методической грамотности, однако при правильном использовании они способствуют значительному прогрессу у детей с ОВЗ.

Внедрение инновационных технологий должно сочетаться с традиционными подходами, обеспечивая комплексное развитие ребёнка. Важнейшим условием успеха является непрерывное профессиональное развитие дефектолога и активное взаимодействие с семьёй для закрепления достигнутых результатов.

форм работы с детьми, как вовремя занятий, так и в других видах совместной деятельности, в которых ребенок упражняется говорить правильно.

Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей морфологическими и синтаксическими формами.

Для успешного освоения детьми морфологических средств у них воспитывается внимание к звуковой стороне слова, к звучанию грамматической формы; подбирается специальный речевой материал, позволяющий ребенку практическим путем установить правило звукового оформления той или иной грамматической формы. Этим требованиям отвечают дидактические упражнения и игры, игровые ситуации на практическое усвоение приемов словообразования и словоизменения, согласования:

1. «Назови ласково», «Ласковые имена», «Угостим большую куклу, маленькую куколку», «Прятки», «У кого

кто». По заданию педагога дети образуют уменьшитель-но-ласкательные названия предметов: стул- стульчик, Коля - Коленка, конфета -конфеточка, лиса - лисонька, у медведицы – медвежонок

2. «Новое слово» на завершенность и не завершенность действия. Дети называют действия с приставками: в-, вы-, у- (прыгает-выпрыгнул, идет-ушел, стоит-встал);

3. «Мама в магазине», «Скажи, как правильно называется посуда» упражняются в образовании по аналогии разных частей речи: существительных (сахар-сахарница, хлеб-хлебница); «Скажи по-другому», «Про кого так говорят?» прилагательных (ушастый-безухий).

4. «Для чего что нужно Электронику», «Чудо рядом» (вслушиваются, как звучат некоторые слова: кофейник (для варки кофе), холодильник (образует холод), мясорубка (рубит, измельчает мясо), пылесос (сосет пыль)); «Раздели слово на два» (упражняются в словообразовании (Что делает ледокол? - лёд колет. Самолёт - сам летает.)

5. Назови правильно», «Угостим Карлсона», «Что из чего» (упражняются в образовании относительных прилагательных: суп из мяса-мясной, салат из овощей-овощной, варенье из малины-малиновое).

6. «Чей? Чья? Чьи?» (упражняются в образовании притяжательных прилагательных: белка-беличий-беличьи, волк-волчья (голова), медведь-медвежьи (лапы) петух-петушиный (хвост)).

7. «Будь внимательным», «Скажи со словом «еще» (упражняются в употреблении сравнительной степени имен прилагательных: сладкий-слаще, хитрый-хитрее, чистый-чище).

8. Упражняются в употреблении притяжательных местоимений мой, моя, мои, мое: моя кукла – мой медвежонок – мои краски (дидактическая игра «Мой, моя, мои», «Я знаю интересные слова» – мое, мой, моя, твои, наши». Это мое – платье, пальто; это моя – куртка, майка; это мой – пиджак, фартук; это мои – колготки, варежки в дидактической игре «Жадина»).

9. Упражняются в образовании существительных от глаголов: учит-учитель; строит-строитель (дидактическая игра с мячом «Назови профессию»).

10. Осваивают некоторые формы словоизменения, учатся употреблять имена существительные в родительном, винительном, творительном, дательном падежах в единственном и множественном числе (дидактические упражнения: «Что с чем?», «Кто чем питается?», «Кто чем защищается?» (Тв. п.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (Р. п.), «Что или кого вижу?», «Что или кого покажу?» (В. п.), «Кого кормит девочка» (Р. п.), «Кому что принадлежит?» (Д. п.), а также глаголов настоящего времени в форме третьего лица: заяц(ы)-он(они)-прыгает(ют) в дидактической игре «Поймай-скажи».

11. Под постоянным контролем находятся несклоняемые имена существительные и существительные среднего рода. Дети упражняются в воображаемой ситуации «Дети пьют кофе». Дети составляют предложение по картинкам: «На вешалке висит пальто. Девочка надевает пальто» (дидактическая игра «Что это?»). Дети добавляют слово «пальто» в дидактической игре «Синее

пальто» (У девочки было коричневое Она мечтала о синем Мама пошла с дочкой за синим ... в магазин. Они подошли к синему ... Девочка обрадовалась синему ...)

12. Дети упражняются в употреблении предлогов под, за, над (дидактическое упражнение «Составь предложение»), на, в, между (дидактическое упражнение «Скажи, где Петрушка»).

13. С целью формирования умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже проводится дидактическое упражнение «Подбери словечко», дидактическая игра «Картинки» (красное – яблоко, пальто; красный – шарф, флаг, помидор; красная – машина, рубашка, роза), «Про что так говорят» (ледяная, скользкая, большая – горка; пушистый, белый, холодный – снег; сладкое, сливочное, шоколадное – мороженное).

14. Упражняются в согласовании числительных с существительными: три куклы - пять кукол (дидактическое упражнение «Посчитай со словом 2, 5»; прилагательных и числительных с существительными: шесть ловких обезьян (дидактическое упражнение «Считай дальше», «Кому сколько» и т.п.).

Для совершенствования синтаксической стороны речи в процессе организации детской деятельности создаются такие ситуации, в которых ребенок должен будет что-то объяснять педагогу или сверстнику (правила игры, ошибку в рассказе), что-либо доказать. Дети учатся понимать вопросы и правильно отвечать на них. Оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его речевое оформление.

Синтаксическая сторона речи совершенствуется также в процессе обучения связной речи. Дети рассматривают произведения живописи, участвуют в беседе о прочитанном, общаются с воспитателем, отвечают на разнообразные вопросы побуждающее использовать разные части речи, различные конструкции предложений. Особенно важны так называемые проблемные вопросы (Как? Почему? Зачем?), побуждающие детей использовать в речи сложноподчиненные предложения с помощью введения игровой ситуации: «Прочитать промокшее письмо, которое прислал медвежонок своему другу» или с помощью приема: «Дополни предложение» (Уже наступила весна, потому что...; Мы поможем маме, чтобы ...).

Описание предметов способствует появлению в речи предложений с однородными членами. С целью формирования соответствующих навыков, чтобы дети не допускали ошибки в согласовании слов в предложении используются игры-упражнения:

1. «Придумай такую же загадку» (Спелое, сочное, румяное - яблоко).

2. «Определи, про кого сказано» (Черный, пушистый, уса́тый- котенок).

3. «Скажи одним предложением» (Сегодня день ... весенний, солнечный, теплый).

Наблюдения за ошибками детей служат основой при планировании индивидуальной работы с детьми. В группах компенсирующей направленности такая работа выполняется по заданию логопеда во второй половине дня, строится с учетом лексической темы в форме различных игр.

Игровая форма деятельности, организованная при помощи дидактических игр и игровых упражнений, вызывает у детей положительные эмоции, выступает как

средство побуждения, стимулирования к овладению грамматически правильными формами речи.

Список литературы:

1. Максаков, А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. /А.И. Максаков – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.
2. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми [Текст]: [учеб. пособие] / В. И. Селиверстов. - Москва: Владос: Моск. пед. гос. ун-т, 1994. - 344 с.
3. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Сост. Л.В. Русскова. – М.: Просвещение, 1986. – 328 с.

Формирование предпосылок читательской грамотности через текстовую деятельность на логопедических занятиях

Платонова Ольга Николаевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

Карпова Татьяна Александровна, воспитатель, ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

Библиографическое описание:

Платонова О.Н., Карпова Т.А. Формирование предпосылок читательской грамотности через текстовую деятельность на логопедических занятиях//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Формирование у детей навыка чтения является одной из важнейших задач обучения. Под словосочетанием «навык чтения» понимается совокупность нескольких компонентов: темп, выразительность, правильность, осознанность. В целом навык чтения складывается из смысловой и технической сторон.

Полноценное владение чтением предполагает освоение ребенком в равной мере и той и другой стороны. Но ведущую роль в этом комплексе играет понимание прочитанного (осознанность), так как цель чтения – извлечь необходимую информацию, понять смысл прочитанного.

Обучающиеся по варианту 6.2 – это дети со сложным речевым дефектом, а именно с недостаточной сформированностью языковых средств, обусловленных задержкой психоречевого развития, сопровождающейся проявлениями дизартрий различной степени выраженности и нарушениями письменной речи. Вследствие бедного словарного запаса и снижения познавательной активности у данной категории воспитанников наблюдается низкая скорость чтения, недостаточно полное понимание текста, сложности в выделении главной мысли и извлечении необходимой информации из прочитанного, трудности в восприятии инструкций.

Целью логопедической работы по формированию читательской грамотности является развитие у ребенка способности понимать, использовать и анализировать прочитанное. Другими словами выработка правильных речевых навыков и выработка способности применять эти навыки в самостоятельной речи и коммуникативной деятельности.

Компоненты читательской грамотности: - нахождение и извлечение информации; - интегрирование и интерпретирование информации; - осмысление и оценивание информации, то есть способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Факторы, препятствующие формированию и развитию полноценных навыков чтения Дефекты произношения; Недостаточное развитие мелкой моторики, координации в пространстве, временной ориентировке; Недостаточное развитие способности к переключению; Неустойчивое внимание, снижение слуховой, зрительной памяти, слабо развито словесно-логическое мышление; Понижена познавательная активность, слабо проявляются волевые усилия для преодоления трудностей в учебной деятельности и другое.

Одним из эффективных приемов работы над техникой чтения у учащихся является речевая зарядка, которая дает больший эффект, если проводить ее перед чтением текста. Мною разработан комплекс речевых зарядок, в которых на помощь приходят приемы «Звуковая разминка» с целью плавного чтения на одном выдохе.

Приемы для формирования читательской грамотности:

- Нейроигры
- Мнемнотаблицы
- Фразовый конструктор
- Рассказы с картинками
- «Бывает или не бывает»
- «А ну-ка сочини»

- «Зачем шипящие шипят?»
- Представьте себя артистом на сцене
- Ответ на вопросы, одним словом
- «Загадай слово»
- Нарисуй и раскрась любого героя из сказки
- Учим стихи с движениями

Существенным компонентом читательской грамотности является:

- неустойчивое внимание
- недостаточная наблюдательность к языковым явлениям
- недостаточное развитие способности к переключению
- недостаточное развитие мелкой моторики
- снижение или полное отсутствие ориентировки в схеме тела, нечеткость в воспроизведении временной и пространственной последовательности
- отсутствие чувства ритма
- снижение слуховой и зрительной памяти на линейный ряд, особенности зрительного восприятия, зрительного и слухового анализа и синтеза
- дефекты произношения
- недостаточная способность к запоминанию (преимущественно лингвистического материала)
- слабо развитое словесно-логическое мышление
- пониженная познавательная активность в области языковых явлений

Список литературы:

1. Андреев О.А. Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. – М.: Просвещение, 1991 г.
2. Козырева Л.М. «Логопедическое пособие. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков техники чтения», Москва, 2000
3. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. «Как преодолеть трудности в обучении чтению», М, 1999
4. Корнев А.Н. «Нарушения чтения и письма у детей», С-Пб, 1997.
5. Лалаева Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах», М, 2000
6. Лисенкова Л.Н. «Развитие и коррекция навыков чтения», М, 2002

Почему ребёнок плохо читает? Послоговое чтение Причина: неразвитость фонематического слуха. Упражнения (пропевание гласных, игры со слоговыми таблицами).

Воспитатель групп для детей с ОНР постоянно оказывает поддержку детям, следит за правильным проговариванием звуков, занимается их автоматизацией. Когда у ребёнка получается соединять гласные звуки с согласными - он учится читать, со временем появляется осознанное чтение, ребёнок начинает понимать прочитанное. Пользуясь книгой, ребенок сначала учится находить знакомые буквы, слова, правильно обращаться с книгой, а затем и самостоятельно читать. На протяжении всего времени воспитатель помогает ребёнку, подпитывая его интерес к книжной культуре.

Комплексная работа всех специалистов дошкольного воспитания способна привить детям желание читать. Следовательно, дошкольники приобщаются к художественной литературе.

Ребёнок, усвоивший программу приобщения к книжной культуре в полном объеме, может: назвать имена писателей, отличить литературные жанры, способен пересказать сказку, сочинить рассказ, рассказать стихотворение, загадать загадку, назвать героев сказок и рассказов

Особенности готовности к школьному обучению детей с нарушением речи

Приходько Нино Романовна, учитель логопед, МОУ «Начальная школа с.Стрелецкое»
Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Приходько Н.Р. Особенности готовности к школьному обучению детей с нарушением речи// Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Аннотация

В данной статье особая роль отводится изучению готовности к школьному обучению детей с нарушением речи.

Под готовностью ребенка к школьному обучению понимается целостная система свойств и качеств, характеризующих достижение ребенком новой, более высокой стадии общего физического, умственного, нравственного и эстетического развития.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов

– способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка должна быть определенная широта представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность.

Ключевые слова

Интеллектуальная готовность, личностная готовность, речь, обучение.

*Учение-это лишь
одно из лепестков того цветка,
который называется воспитанием.
В.А. Сухомлинский*

В тех случаях, когда у ребенка сохранены зрение, слух, не нарушен интеллект, но имеются значительные отклонения от речевой нормы, принятой в данной языковой среде, которые могут сказаться на формировании всей его психики, мы говорим об особой категории детей с нарушениями в развитии – о детях с речевыми нарушениями.

Исследования А.П. Вороновой, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, М.Е. Хватцева, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребова в области логопсихологии показывают, что неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, аф-фективно-волевой сферы. Для детей с речевыми нарушениями характерен пониженный уровень общей осведомленности об окружающем мире.

Внимание детей с речевым недоразвитием характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий. Такие дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач; им гораздо труднее сосредоточиться на выполнении задания в условиях словесной, чем зрительной инструкции (наблюдается большее количество ошибок, связанных с нарушением грубых дифференцировок по цвету, форме, расположению фигур).

Важную роль при подготовке к школьному обучению играет восприятие. Зрительное восприятие у дошколь-

ников с речевой патологией отстает в развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета. Простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений не отличается у этих детей от нормы.

В целом дети с нарушениями речи обладают полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями.

Важным компонентом готовности к школе является речевая готовность.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей интеллектуальной сферы. Для детей с речевыми нарушениями характерен пониженный уровень общей осведомленности об окружающем мире; внимание характеризуется неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий; снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; зрительное восприятие отстает в развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета. Нарушения речи отрицательно влияют на формирование мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования.

Таким образом, недостаточный уровень речевой готовности обуславливает стойкие и выраженные затруднения при усвоении учебного материала.

Список литературы

1. Готовность детей к школе. / Под ред. В.В. Слободчикова. –Томск, 1994.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школьному обучению // Практическая психология образования / под ред. И.В. Дубровиной. - М., 1998.
3. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М., 1993.
4. Психологическая готовность ребенка к школе // Я. Л. Ко-ломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов. Психическое развитие детей в норме и патологии. СПб., 2004. -С. 305—308.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации речи у старших дошкольников с ТНР

Терновская Светлана Александровна, учитель-логопед, СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань

Библиографическое описание:

Терновская С.А. Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации речи у старших дошкольников с ТНР//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Нашу образовательную организацию посещают воспитанники с общим недоразвитием и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) недостаточная речевая активность, ограниченный словарный запас, нарушение воспроизведения звуко-слоговой

структуры слова, отмечаются недоразвитие лексики, грамматики и фонетики, замедляется становление развёрнутой речи, страдает связное речевое высказывание. Для таких детей характерным является несформированность таких показателей как темп, ритм, координация движений, отсутствует согласованность движений с музыкой, пением и словом.

Успех преодоления речевых расстройств зависит от многих факторов, в том числе, от эффективного взаимодействия всех участников коррекционного процесса.

В результате совместной деятельности логопеда и музыкального руководителя мы разработали и апробировали формы взаимодействия:

- Обсуждение результатов диагностики в рамках педагогического консилиума.
- Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы по музыкальному воспитанию с учетом нозологии.
- Фронтальная работа по коррекции просодической стороны речи у детей.
- Совместная разработка и проведение логоритмических занятий.
- Совместная разработка, подготовка и проведение тематических развлечений, праздников.
- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
- Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по запросу
- Использование арттерапии на музыкальных занятиях.
- Использование музыкального материала в аудиозаписях на логопедических занятиях.
- Адаптирование логопедом речевого материала, используемого на музыкальных занятиях, утренниках и развлечениях: логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, поговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок, сказок и песен.
- Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы.

В нашем дошкольном учреждении специалисты активно взаимодействуют друг с другом, координируют свои действия: планируют совместную деятельность с целью решения определённых задач, обсуждают составленные ими планы, вырабатывают единую стратегию и тактику.

У каждого специалиста свой вид деятельности, но главная задача коррекционной работы одна – достижение грамотной, чистой и выразительной речи у ребёнка.

Одним из эффективных методов развития темпо-ритмических способностей является система развития ритма движений и речи, разработанная с помощью логоритмики. Логоритмика - система упражнений, заданий и игр, основанная на сочетании музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Цель логоритмики: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребёнка.

Задачи:

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование правильного дыхания

- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- формирование навыка релаксации;
- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

1. Упражнения под музыку на развитие общей моторики.
2. Песни и стихи, сопровождаемые движениями
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Мимические упражнения и психогимнастика
5. Чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков.
6. Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики
7. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
8. Вокально-артикуляционные упражнения
9. Фонопедические упражнения
10. Музыкально-ритмические игры

Хотела бы сегодня остановиться подробно на музыкально-ритмических играх и упражнениях на развитие темпо-ритмической организации речи. Ритм речи представляет собой звуковую организацию речи при помощи чередования ударных и безударных слогов. Ритм – это последовательное равномерное чередование чего-либо, ускорения и замедления, напряжения и ослабления, долготы и кратности.

Развитие ритма осуществляется в 3 этапа:

- ощущение пульсации
- ощущение сильных и слабых долей
- знакомство с ритмическими единицами

На первом этапе, подготовительном, создается основа для дальнейшего восприятия и воспроизведения ритмических структур речи. На этом этапе важно научить ребенка сначала восприятию и только потом воспроизведению различных ритмических структур. Важно помнить, что сначала отрабатывается ритм повтора, а затем ритм чередования. Учим ребенка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием, пением. Затем дети самостоятельно в нужном ритме и темпе, одновременно проговаривая и пропевая в том же темпе и ритме слоги, слова, словосочетания, предложения. Прохлопывают, стучат, протопывают заданный ритмический рисунок (по подражанию, по памяти, по схеме).

Первые игры «Послушай и хлопни столько же раз, сколько я», «Положи столько счетных палочек, сколько раз я хлопну в ладоши», «Барабанщик». Послушай, как я постучу по столу, ты сыграй так же на барабане.

Воспроизведение ритмов с опорой на наглядность, на схемы: «Капельки», «Рыбки», «Листочки», «Морковки», «Цыплята».

Воспроизведение заданного ритма на слух и выкладывание услышанного ритмического рисунка с помощью картинок, предметов (кубиков, счётных палочек, геометрических фигур, декоративных камешков).

Игры «Повтори ритм», ««Прослушай и выложи ритмический ряд», «Послушай ритм и подбери подходящую картинку»

Описание игр: -Прохлопайте или простучите ритмическую дорожку. Маленькая картинка –звук короткий, большая –длинный (долгий).

Игра «Определи карточку по ритму».

Описание игры: Педагог прохлопывает определённый ритм и предлагает ребёнку найти ту карточку, которая соответствует заданному ритму. Аналогичные игры «Дождь частый и редкий», «Следы зверей».

Игра «Ритмические рисунки».

Описание игры: Педагог воспроизводит ритмический рисунок. Сначала дети выкладывают ритмический рисунок из счетных палочек, кубиков, геометрических фигур. Затем дети «записывают» его. Звуки можно «записать» с помощью знаков, создавая тот или иной ритмический рисунок. Например, длинными и короткими вертикальными палочками, кругами большими и маленькими, количество звуковых сигналов, горизонтальные палочки –паузы между сериями сигналов.

Одной из форм работы является использование музыкальных инструментов. Игры на музыкальных инструментах способствуют развитию ритмического слуха и мелкой моторики. Тренировка пальцев стимулирует развитие определенных зон головного мозга, который, в свою очередь влияет на развитие речи, умственной активности, логического мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия ребенка, формируют у него усидчивость и умение концентрировать внимание. А также закрепляют приёмы игры на музыкальных инструментах (колокольчик, бубен, маракасы, клавиши, трещотки, барабан, деревянные ложки, треугольник, металлофон).

Музыкально-ритмическая игра «Угадай, что звучит?», «Скажи, что слышишь?» Сказочный персонаж играет на музыкальном инструменте за ширмой, дети отгадывают что звучит.

Игра «Музыкальные загадки».

Описание игры: Дети сидят за столом спиной к другому ребенку. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Ребенок исполняет на любом инструменте ритмический рисунок. Дети, которые сидят спиной к нему, отгадывают какой инструмент звучал и повторяют ритм на таком же инструменте.

Игра «Звенит-шуршит-стучит»

Описание игры: На столе несколько предметов (или звучащих игрушек).

–Послушайте и запомните, какой звук издает каждый предмет. Затем предметы закрываем ширмой.

–Отгадайте, какой из них сейчас звенел, стучал, гремел, шуршал. Можно усложнить и дать задание: в какой последовательности звучали предметы, музыкальные инструменты. В этой игре обогащается словарь детей словами-действиями.

Игра «В мире звуков» На различение звуков используем не только музыкальные инструменты, звучащие игрушки, но и другие материалы (например, гофрированную бумагу, пенопласт, целлофан, баночки с крупами, режем ножницами бумагу, действия с липучками, с фольгой, стаканы с водой и пустой).

Игра «Повтори ритмический ряд»

Описание игры: Дети внимательно слушают заданный ритм на музыкальном инструменте. Назови музыкальный инструмент. Повтори заданный ритм на нем.

Игра «Звонкий –глухой».

Описание игры: Педагог воспроизводит определённый ритмический рисунок на инструменте, издающий звонкий звук (колокольчик, металлофон, треугольник) или на инструменте, издающий глухой звук (барабан, бубен, клавиши, маракасы, трещотки, ложки). Ребенок определяет звонкий или глухой звук у этого инструмента, отгадывает и называет его. Повторяет ритмический рисунок на инструменте, произнося звонкие или глухие звуки или слоги с ними.

Игра «Музыкальный парашют».

Описание игры: На полу лежит круг из ткани, разделенный на цветные сектора. В каждом секторе находится музыкальный инструмент и схема ритмического рисунка. Под музыку дети ходят по кругу, а с окончанием мелодии берут в руки тот инструмент, который лежит перед ними на цветном секторе. По очереди отбивают ритмический рисунок, который находится на этом же секторе.

Игра «Угадай мелодию»

Описание игры: Педагог исполняет ритмический рисунок знакомой детям песни на одном из инструментов (ложки, бубен, треугольник, барабан, музыкальный молоточек). Дети по ритму определяют песню и поют её на слоги «та», «ти», или озвучивают её гласными звуками. Ведущим становится тот, кто первым отгадал песню по ритму.

Музыкально-ритмические игры используем для коррекции нарушений слоговой структуры слова.

Игра «Волшебная мозаика»

Описание игры: Ребенок воспроизводит ритм на музыкальном инструменте. Остальные дети выкладывают этот ритм из декоративных камешков. Каждый камешек –это слог или звук. Затем придумывают слова с определенным количеством слогов или звуков и прохлопывают их.

Ритм-игра «Весна».

Описание игры: Сначала дети вместе с педагогом под музыку увидев картинку, прохлопывают однослоговые, двуслоговые и трехсловные слова. Затем под музыку самостоятельно прохлопывают слова, «читая» над картинкой ритмический рисунок. (Дождь, пти-цы, под-снеж-ник). Аналогичные ритм-игры применяем на другие лексические темы: «Новый год», «Осень», «Птицы», «Цветы», «Посуда» и т.д.

Музыкально-ритмическая игра «Дождик». Дети выполняют движения палками, стучат ими друг об друга в соответствии с ритмом музыки, произносят слова песни в такт ударов. В этой игре осваивают навык перестроения в пары, в тройки. Аналогичные игры «Осенние листья», «Снегопад», танец-игра «Тучка».

Темп –это скорость произнесения звуков, слогов, слов, повторения «сочетаний» звуков, движений, характерных элементов, придающих форму.

Задания и упражнения на развитие темпа

1. Посчитать от 1 до 10 (перечислить дни недели) сначала в медленном темпе, затем в среднем, и закончить в быстром.

2. Послушать стихотворение и сказать в каком темпе его нужно читать.
3. Пропевание и проговаривание скороговорок в разном темпе. Отмечание ритмической пульсации хлопками, щетками, шлепками. Проговаривание текста в разной динамике (от шепота до почти крика). Разучивание считалок, скороговорок, чистоговорок, сопровождаемые движениями. Песня, сопровождаемая жестами. Ходьба на месте в медленном темпе. Произносить чистоговорки, пословицы. На каждый шаг – слог.
4. Чтение скороговорок по подгруппам.
5. Проговаривание слов песни нараспев на одной высоте («высоким» голосом).

6. Проговаривание текста одними губами (отгадывание по губам) в разных темпах, начиная с медленного.

При работе над темпом предлагаем коллективные игры на скорость движения, исполнение попевок и песен с контрастным темпом, пение с ритмическим аккомпанементом, произнесение скороговорок на одном дыхании.

Игровая распевка «АУ». Прислушайтесь, лес с нами разговаривает: «У-У-У»-встревожился лес, «О-О-О»-удивился лес, «А-А-А»-обрадовался лес гостям. Когда вы потеряетесь в лесу, как надо кричать?

Игра «Весенняя песенка-распевка». Сначала педагог пропевает строчку песни, затем дети повторяют как эхо. (Звонко капая капли. Вот и птицы прилетели. Да-да-да. Да-да-да. Это к нам весна пришла).

Игры «Песенки гласных звуков», «Песенка слогов».

Педагог или ребенок самостоятельно выкладывают сигналы-символы гласных звуков, слогов в определенной последовательности, а ребенок потом пропевает их. Например, А-У-О-Ы-А-У-О-Ы, ТА-ТУ-ТО-ТЫ-ТА-ТУ-ТО-ТЫ и т.д.

Опираясь на опыт работы по данной задаче, мы пришли к выводу, что использование именно музыкально-ритмических игр и упражнений эффективно сказались на развитии чувства ритма и темпа у детей с ТНР. У детей наблюдалась хорошая артикуляция, дикция, ритмизированная речь, увеличение словарного запаса, правильное воспроизведение слоговой структуры слова, развились двигательные реакции, слуховое восприятие, память и мышление. Дало результаты и продуктивное взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации речи у детей с ТНР.

Конспект индивидуального логопедического занятия по дифференциации звуков [З] и [Ж] «Проказы Жужжы и Зуззы» (для ребенка, владеющего навыками чтения)

Шкадина Мария Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Шкадина М.В. Конспект индивидуального логопедического занятия по дифференциации звуков [З] и [Ж] «Проказы Жужжы и Зуззы» (для ребенка, владеющего навыками чтения)//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цели и задачи

Цель: дифференциация звуков [З]и [Ж]- в слогах, словосочетаниях, предложениях с использованием балансировочной доски Бильгоу.

Задачи:

Коррекционные:

- осуществлять слуховой контроль за собственным произношением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков [З]и [Ж];
- развивать фонематические процессы;
- закреплять навык образования относительных прилагательных;
- продолжать работу по делению слов на слоги;
- закреплять умение работать с деформированным предложением.

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление;
- развивать речевую моторику;
- развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать навык совместной деятельности с учителем- логопедом;
- воспитывать чувство ответственности и взаимовыручки.

Наглядный и дидактический материал:

– Сложно представить, что равновесие и координация могут играть такую значительную роль в речевом развитии. Однако многочисленные исследования и практический опыт специалистов подтверждают, что интеграция движений и речевого тренинга усиливает эффективность занятий с детьми, испытывающими трудности в развитии речи. Доска Бильгоу, благодаря своей конструкции и возможностям для мозжечковой стимуляции, позволяет сделать эти занятия более разнообразными и увлекательными. Помогая детям не только тренировать речевые навыки. Но и укреплять уверенность в своих способностях. Балансировочные доски, в частности доска Бильгоу, становятся все более популярным инструментом в работе логопедов и кор-

рекреационных педагогов. Эти простые, но многофункциональные тренажеры помогают ребенку развивать координацию движений, концентрацию и, что особенно важно, поддерживают развитие речевых навыков. Благодаря уникальным упражнениям на балансировочной доске стимулируются зоны мозга, отвечающие за речь, и укрепляются навыки, необходимые для успешной коммуникации.

- Карточки с изображениями к игре «Дружные слова»
- «Звуковой лабиринт
- «Цветная дорожка»
- «Веселые нотки»
- «Доскажи словечко»
- «Азбука с пропавшими буквами»

Планируемые результаты:

- ребенок правильно произносит звуки [З] и [Ж] в словах, фразах, во фразовой речи;
- различает звуки [З] и [Ж] на слух и в произношении.

Ход занятия

I. Организационный момент:

Учитель-логопед: Знакомься, это Жужжа и Зузза. Они большие проказники. Сегодня они украли буквы из алфавита. Какие? Уже догадалась?

(Ребенок показывает пустые окошки букв З и Ж. Называет какие звуки они обозначают.

Чтобы вернуть пропавшие буквы, мы должны выполнить ряд заданий. При их выполнении необходимо правильно произносить звуки [З] и [Ж].

II. Артикуляционная гимнастика:

(выполняется на балансире-так вырабатываются новые нейронные связи, артикуляционные уклады получаются стойкими).

«ОКОШКО»- рот широко открыт, язык спокойно лежит.

«УЛЫБКА»-растягивание губ, зубы при этом сближены и видны.

«ТРУБОЧКА»- вытягивание губ вперед. Чередование упражнений «зубы» при этом соединены и хорошо видны.

Упражнения выполняются по подражанию, с зеркалом, самостоятельно.

Учитель-логопед: молодец! Отлично справилась и мы переходим к следующему заданию.

III. Игра «Веселые нотки».

(произношение слогов с заданным ритмическим рисунком).

Учитель-логопед: нужно «проиграть» слоговые ряды. Слушай внимательно- есть громкие нотки, есть тихие.

ЗА-ЗА-жа

жа-жа-ЗА

жа-за-ЗО

ЖО-ЖО-ЗО

ЗА-ЗА-ЖУ

Балансир при этом перевернут, ребенок деревянными палочками отстукивает слоговые ряды, выделяя голосом некоторые слоги.

Учитель-логопед: замечательно справилась с заданием! Идем дальше, и следующая игра «Доскажи словечко».

IV. Игра «Доскажи словечко»

Учитель- логопед: сейчас нужно выполнить непростое задание. Я буду проговаривать чистоговорку «без

словечка». У тебя есть картинки-подсказки: тебе нужно выбрать картинку, на которой изображен предмет, подходящий по смыслу, а его звучание по рифме и при этом поймать мяч. Ну, что начнем:

ЖА,ЖА,ЗА-вот идет КОЗА

ЗА,ЗА,ЖА-мы видим ЕЖА

ЗА,ЖА,ЗА- закрыли мы ГЛАЗА

ЖА,ЗА,ЖА- нет у нас НОЖА

Все действия выполняются стоя на балансире. Необходимо удержать равновесие, поймать мяч и найти картинки, правильно проговорив ответ.

Учитель- логопед: Ура! И с этим заданием справилась!

V. Игра «1,2,3-слова на слоги раздели»

Учитель-логопед: Чтобы Жужжа и Зузза не смогли нас запутать в словах, мы должны их произнести четко по слогам и отстукивать мячом по той цифре, которая соответствует количеству слогов:

СТУЖА-2

ЛУЖА-2

ВАЗА-2

ФАЖАН-2

СТРЕКОЗА-3

ЖУК-1

ЗАПАХ-2

ЗАНОЗА-3

ЗОНТ-1

Учитель-логопед: Молодец, выполнила все правильно. Наша задача усложняется и следующая игра «Дружные слова».

VI. Игра «Дружные слова».

Учитель-логопед: Что такое дружба?

Ребенок: дружба –это когда совпадают многие интересы.

Учитель-логопед: нам необходимо подружить слова, чтобы у них совпал род, число.

СНЕЖНАЯ

ЗЕЛЕНАЯ

СНЕЖНЫЕ

ЖЕЛТЫЙ

ЖЕЛЕЗНАЯ

БУМАЖНЫЙ

ЗИМА

ЛУЖАЙКА

ЗАНОСЫ

ЗОНТ

ЛОПАТА

ЗМЕЙ

Ребенок берет карточку с левой стороны, перекачивается вправо, берет вторую карточку и составляет словосочетания, согласуя слова.

Учитель-логопед: Молодец! Ты подружила слова, и мы отправляемся дальше. Нас ждет предпоследнее испытание.

VII.Игра «Цветная дорожка»

Учитель-логопед: Жужжа и Зузза снова напроказничали- перепутали слова и спрятались. Необходимо разложить слова на цветную дорожку (массажные коврики)- с буквой Ж на желтый коврик и с буквой З на зеленый коврик и собрать предложение.

Слова: ЖУКИ, ЗЕЛЕННЫЕ, РОЗАМИ, ЖУЖЖАЛИ, НАД.

Предложение: Зеленые жуки жужжали над розами.

Учитель- логопед: сколько слов в этом предложении?
 -Какие жуки?
 -Что делали жуки?
 Ребенок проходит по массажным коврикам, называя слова. Под последним ковриком «спрятались» Зузза и Жужжа с буквами.
 VIII.Игра «Звуковой лабиринт»
 Учитель- логопед: чтобы найти дорогу к алфавиту с буквами, нужно пройти «Звуковой лабиринт».
 Одновременно левой и правой рукой шагаем по дорожкам звуков [З] и [Ж].
 Подведение итогов
 Учитель-логопед: Ура! Буквы на месте!

-Чьи проказы мы сегодня исправляли?
 - Как думаешь какой звук любит Жужжа, а какой Зузза?
 -Назови 5 слов, где встречается звук [Ж].
 - 5 слов, где встречается звук [З].
 Ты большая умница! Все задания выполнила на отлично!
 Уважаемые коллеги, умные педагоги! Я показала свой проверенный путь. Теперь нужно Вам захотеть его пройти. Не полнитесь! Не испугайтесь! Ведь цель ясна и благородна – сохранить ребенка для общения! И будьте удачливы к работе и счастливы в любви к ребенку!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Права и ответственность родителей по правам детей

Кузнецова Лидия Валерьяновна, воспитатель, МБДОУ №258
 Преснякова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №258

Библиографическое описание:

Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Права и ответственность родителей по правам детей//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Основные международные документы, касающиеся прав детей:

- Декларация прав ребенка (1959).
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989).
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990г.).
- В нашей стране, кроме этих документов, принят ряд законодательных актов:
- Семейный Кодекс РФ (1996).
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
- Закон «Об образовании».
- В перечисленных документах провозглашаются основные права детей:
- на имя,
- гражданство,
- любовь,
- понимание,
- материальное обеспечение,
- социальную защиту и возможность получать образование,
- развиваться физически, умственно, нравственно и духовно в условиях свободы.

Особое место уделяется защите прав ребенка. Указывается, что ребенок должен своевременно получать помощь и быть защищен от всех форм небрежного отношения, жестокости и эксплуатации. Законодательные акты признают за каждым ребенком – независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии политических или иных убеждений, национального, этнического и социального происхождения – юридическое право:

на воспитание, развитие, защиту, активное участие в жизни общества.

Права ребенка увязываются с правами и обязанностями родителей и других лиц, несущих ответственность за жизнь детей, их развитие и защиту. Ст. 65 п. 1 Семейного кодекса гласит, что «родительские права не могут осуществляться в противоречии с интересами детей.

Обеспечение интересов детей должно быть предметом основной заботы их родителей. При осуществлении родительских прав взрослые не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию. Способы воспитания детей должны исключать пренебрежительное, жестокое, грубое, унижающее человеческое достоинство, обращение, оскорбление или эксплуатацию детей. Каждый ребенок, в соответствии с нормами внутреннего и международного права, обладает следующими правами и свободами в области семейных отношений: - жить и воспитываться в семье; - знать, кто является его родителями; - на проживание совместно с ними (кроме случаев, когда это противоречит его интересам) и на заботу с их стороны; - на воспитание родителями, а при их отсутствии или лишении родительских прав – на воспитание опекуном, попечителем или детским учреждением; - на всестороннее развитие; - на уважение человеческого достоинства; - на общение с родителями, бабушкой, дедушкой, братьями, сестрами, иными родственниками; сохраняется это право и за ребенком, находящимся в экстремальной ситуации, то есть попавшим в следственный

изоляция, больницу и т.д.; - на защиту; - на выражение собственного мнения; - на получение фамилии, имени, отчества; - на получение средств, к существованию и на собственные доходы.

Советы родителям

Ребенок ни в чем не виноват перед вами. Ни в том, что появился на свет. Ни в том, что создал вам дополнительные трудности. Ни в том, что не оправдал ваши ожидания. И вы не вправе требовать, чтобы он разрешил ваши проблемы. Ребенок – не ваша собственность, а самостоятельный человек. И решать его судьбу, а тем более ломать по своему усмотрению ему жизнь вы не имеете права. Вы можете лишь помочь ему выбрать жизненный путь, изучив его способности и интересы и создав условия для их реализации. Ваш ребенок далеко не всегда будет послушным и милым. Его упрямство и капризы также неизбежны, как сам факт присутствия в семье. Во многих капризах и шалостях ребенка повинны вы сами. Потому что вовремя не поняли его. Пожалели свои силы и время. Стали воспринимать его через призму несбывшихся надежд и просто раздражения. Требовали от него того, что он просто не может вам дать – в силу особенностей возраста или характера. Короче – не желали принимать его таким, каков он есть. Вы должны всегда верить в то лучшее, что есть в ребенке. В то лучшее, что в нем еще будет. Не сомневаться в том, что рано или поздно это лучшее непременно проявится. И сохранять оптимизм во всех педагогических невзгодах. Ребенок учится тому, чему его учит жизнь (Барбара Л. Вульф) Если ребенок живет в атмосфере любви и признания, он учится находить любовь. Если к ребенку относиться враждебно, он учится драться. Если ребенка высмеивают, он учится быть застенчивым. Если ребенка стыдят, он учится чувствовать себя виноватым. Если ребенок вынужден проявлять терпимость, он учится терпению. Если ребенка поощряют, он учится уверенности в себе. Если ребенка хвалят, он учится благодарности. Если к ребенку относятся честно, он учится справедливости. Если ребенок растет в безопасности, он учится доверять. Если к ребенку относятся с одобрением, он учится любить себя.

Четыре заповеди мудрого родителя

Ребенка нужно не просто любить, этого мало. Его нужно уважать и видеть в нем личность. Не забывайте также о том, что воспитание – процесс «долгоиграющий», мгновенных результатов ждать не приходится. Если малыш по каким-то причинам не оправдывает ваших ожиданий, не кипятитесь. Спокойно подумайте, что вы можете сделать, чтобы ситуация со временем изменилась. Не пытайтесь сделать из ребенка самого-самого. Так не бывает, чтобы человек одинаково хорошо все знал и умел. Даже самые взрослые и мудрые на это неспособны. Никогда не говорите: «Вот Маша в 4 года уже читает, а ты?!» или «Я в твои годы на турнике 20 раз отжимался, а ты – тюфяк тюфяком». Зато ваш Вася клеит бумажные кораблики. Наверняка найдется хоть одно дело, с которым он справляется лучше других. Так похвалите его за то, что он знает и умеет, и никогда не ругайте за то, что умеют другие!

Не сравнивайте вслух ребенка с другими детьми. Воспринимайте рассказ об успехах чужих детей воспринимайте как информацию. Если разговор о том, что

«Миша из второго подъезда непревзойденно играет на скрипке», происходит в присутствии вашего ребенка, вам в ответ тоже нужно что-то сказать. Важно, чтобы ваш ребенок знал: вы любите его таким, какой он есть! перестаньте шантажировать.

Навсегда исключите из своего словаря такие фразы: «Вот, я старалась, а ты ...», «Я вот лежу, болею, а ты ...», «Я тебя растила, а ты ...». Это, граждане родители, на языке Уголовного кодекса называется шантаж. Самая нечестная из всех попыток устыдить. И самая неэффективная. избегайте свидетелей. Если действительно возникает ситуация, ввергающая вас в краску (ребенок нахамил старику, устроил истерику в магазине), нужно твердо и решительно увести его с места происшествия.

Чувство собственного достоинства присуще не только взрослым, поэтому очень важно, чтобы разговор состоялся без свидетелей. После этого спокойно объясните, почему так делать нельзя. Вот тут призвать малыша, к стыду, вполне уместно. Ведь на определенном этапе жизни эта эмоция играет важную и полезную роль тормоза, не позволяющего совершать неблагоприятные поступки. Главное - не забывать, что у всего должна быть мера.

Права ребенка в семье Какие права в семье есть у ребенка? Каждый родившийся ребенок имеет следующие права: жить и воспитываться в семье, знать своих родителей; на общение с родителями и другими родственниками, когда ребенок проживает отдельно от родителей или одного из них, а также в случаях, если родители проживают в разных государствах; на воссоединение с семьей (в случае необходимости ребенок имеет право получить разрешение на въезд в страну и выезд из нее); на получение содержания от своих родителей и других членов семьи; при этом средства, причитающиеся ребенку в качестве алиментов, пенсий, пособий, поступают в распоряжение родителей и расходуются ими на содержание, образование и воспитание ребенка; на заботу, воспитание со стороны родителей и лиц, их заменяющих, а также государства (в том случае, если ребенок остается без попечения родителей); на уважение достоинства и на защиту от злоупотреблений со стороны родителей. Имею ли я право на совместное проживание с родителями? Да. Совместное проживание со своими родителями является правом ребенка (за исключением случаев, когда это противоречит его интересам), в том числе и в случае, когда родители и ребенок проживают на территории различных государств. Местом жительства несовершеннолетних, не достигших 14 лет, признается место жительства родителей. С какого возраста я вправе выражать свое мнение? Каждый ребенок имеет право выражать свое мнение. Если вы способны сформулировать свои собственные взгляды на вопросы, касающиеся ваших законных интересов, то родители и любые другие взрослые должны не только уважать ваше право свободно выражать их, но уделять им внимание и принимать решение в отношении вас с учетом вашего мнения. Могу ли я выражать свое мнение при решении в семье какого-то вопроса? Да можете, но при решении не любого вопроса, а только того, который затрагивает ваши жизненные интересы (например, в какой школе вам учиться). Вправе ли родители заставлять меня менять

мое мнение? С одной стороны, ни родители, никто-либо иной не вправе «давить» на вас, чтобы вы изменили свое мнение или высказывали его против вашей воли. Вы вправе выражать свое мнение свободно. Но, с другой стороны, «давление» со стороны родителей не следует смешивать с советами и рекомендациями, которые вам дают родители из лучших побуждений, с разъяснением ваших прав. Это – право и обязанность родителей. В каких случаях решения взрослых должны приниматься только с моего согласия? Если вам исполнилось 10 лет, то ваше согласие обязательно для решения таких вопросов, как: - изменение имени и фамилии; - усыновление; - восстановление родителей в родительских правах; - в ряде вопросов, связанных с усыновлением. Если вы станете возражать против решения вопроса по указанным выше проблемам, то решение не может быть принято против вашей воли. Мои родители решили развестись и не могут договориться, с кем я останусь жить. Будут ли в суде спрашивать меня о том, с кем я хочу остаться? Могу ли я выразить свое желание после развода родителей проживать с отцом? Да. Вы обладаете правом быть заслушанным в ходе любого судебного, а также и административного разбирательства. Поэтому вы можете присутствовать на суде и выразить свое желание после развода родителей проживать с папой. Если вам исполнилось 10 лет, то учет вашего мнения обязателен. Но если ваше желание проживать с отцом противоречит вашим жизненным интересам (например, у вашего отца плохие жилищные условия или ваше общение с ним повредит вашему развитию), то суд вправе и не учесть ваше мнение. Кто обязан осуществлять защиту моих прав и законных интересов? Защита прав и законных интересов детей возлагается на родителей, орган опеки и попечительства, а также на прокуратуру и суд. Следует отметить, что если вы признаны в соответствии с законом полностью дееспособным, то есть как бы взрослым, то имеете право самостоятельно защищать свои права и интересы. Право обратиться в суд возникает у вас с 14 лет. Мои родители часто меня наказывают: ругают, не пускают гулять, запрещают встречаться с друзьями, иногда даже бьют. Что мне делать в этой ситуации? Каждый ребенок имеет право на защиту от неправомерных действий своих родителей по отношению к нему. К неправомерным действиям относятся не только действия, о которых вы спрашиваете, но и случаи, когда родители не выполняют свои обязанности по вашему воспитанию. Вы вправе самостоятельно обратиться за защитой своих прав в орган опеки и попечительства. Работники органов опеки и попечительства обязаны выслушать вас, ознакомиться с просьбой и принять необходимые меры для помощи. Можно обратиться к социальному педагогу школы; в социальный приют для детей и подростков; центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей; центр экстренной психологической помощи – по телефону. Я живу в семье с родителями и другими родственниками. Какие обязанности я должен выполнять? Закреплены ли они в законах? Отношения в семье складываются на основе общего согласия, с учетом традиций, справедливого распределения обязанностей, на основе уважения друг друга. Хорошо, когда в семье принято уважительно относиться к своим родителям, родным и близким, помо-

гать им. При этом ребенок должен уметь управлять своими поступками и поведением в семье, в кругу друзей и в обществе, нести моральную и нравственную ответственность за свои действия; заниматься самовоспитанием и самообразованием; развивать свои лучшие природные задатки, учиться применять их в жизни; овладевать знаниями. Права ребенка являются понятием из категории прав человека и вытекают из достоинства и неповторимости ребенка как человеческой личности. Права ребенка – это нечто иное, чем его основные потребности. Не существует права на воспитание в счастливой семье или права на любовь, хотя это необыкновенно важные потребности каждого человека. Права детей, как и права человека, рассматриваются в аспекте «власть – личность». Если ребенок имеет право, то это значит, что государство должно обеспечить ему возможность пользоваться этим правом. Права ребенка, как и права человека, подлежат ограничениям, но только таким, которые предусматриваются законом и которые необходимы в демократическом обществе в интересах государственной безопасности, общественного порядка и предотвращения преступлений, охраны здоровья и нравственности или защиты прав и свобод других лиц. Не могут быть ограничены права на защиту от пыток, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания и защиту от рабства и подневольного состояния. Если ребенок/человек имеет право, то это значит, что должны существовать процедуры истребования права: «Иметь право – значит мочь, притязать». В ином случае право становится пустой декларацией. Дети подлежат родительской власти, и прежде всего именно родители решают, как их воспитывать или формировать их мировоззрение. Это зафиксировано в разных документах. На протяжении тысячелетий ребенок рассматривался как будущий член общества. Воспитание толковалось как процесс подготовки детей к выполнению тех или иных социальных функций. Лишь постепенно, по мере становления представлений о самоценности человеческой личности, массовое сознание приучилось видеть в ребенке не объект педагогических воздействий, а равноправного партнера воспитателя. Права ребенка в массовом сознании до сих пор воспринимаются как нечто вроде бы приемлемое, но не требующее серьезных усилий педагогов, родителей, общественных институтов. Понятие «права ребенка» тесно связано с понятием «права человека», которое рассматривается в контексте общечеловеческих ценностей. Речь идет о едином аксиологическом комплексе, в котором идея человеческой свободы связывается с представлениями о справедливости, а принципы демократии сочетаются с идеалами гуманизма. В основе такого понимания – признание ребенка личностью, обладающей таким же достоинством, как и взрослый; разница заключается в том, что взрослые люди могут сами защищать свои интересы, а ребенок вынужден обращаться за помощью к тем, кто готов – должен – гарантировать соблюдение его прав. Дети от рождения обладают основными и неотъемлемыми правами и свободами человека. «Детской Конституцией» называют принятую в 1989 году Конвенцию о правах ребенка. Конвенция о правах ребенка как международный правовой акт обладает высшей юридической силой, является составной

частью правовой системы Российской Федерации согласно ст. 15 Конституции РФ. Конвенция о правах ребенка: - всеобъемлюща, т.е. обеспечивает гражданские, политические, экономические, социальные и культурные права детей; - универсальна, т.е. касается всех детей, в любых ситуациях, практически во всех государствах (кроме США и Сомали, которые не ратифицировали Конвенцию о правах ребенка); - безусловна, поскольку возлагает обязательства на все государства, независимо от уровня их экономического развития, предпринимать действия для защиты прав ребенка; - целостна по своему характеру, так как утверждает важность, неделимость, взаимосвязанность и равнозначность всех прав и свобод ребенка.

Конвенция о правах ребенка основана на четырех главных принципах. Первые два относятся ко всем людям, и она лишь подтверждает их в отношении детей, вторые два касаются именно детей.

1. Дети не должны подвергаться какой-либо дискриминации по признаку «... расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических и иных убеждений, национального, этнического или социального происхождения, имущественного положения, состояния здоровья и обстоятельств рождения ребенка, его родителей или законных опекунов или каких-либо иных обстоятельств».
2. Дети имеют право на выживание и всестороннее развитие, включая физическое, эмоциональное, психосоциальное, познавательное, социальное и культурное.
3. Во всех решениях или действиях, затрагивающих ребенка или группу детей, в первую очередь необходимо учитывать интересы ребенка, кем бы ни принимались эти решения – семьей, административной или судебной властью.
4. Дети имеют право участвовать в решении вопросов, касающихся их жизни, свободы выражения мнений и убеждений. Взрослые должны обеспечить им возможность реализации этого права и принимать во внимание мнение детей. Анализируя международное право и российское законодательство о правах ребенка, можно выделить следующие группы основных прав детей в различных сферах. Каждый ребенок, в соответствии с нормами внутреннего и международного права, обладает следующими правами и свободами в сфере общих гражданских и политических прав. · На имя (фамилию), гражданство, изменение гражданства и имени. · На уважение личного достоинства и защиту своих прав и законных интересов со стороны прежде всего своих родителей или лиц, их заменяющих, а также органов опеки и попечительства, органов прокуратуры и судов. · На самостоятельное обращение за защитой своих прав в органы опеки и попечительства, а по достижении возраста 14 лет – в суд. · На защиту от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ и привлечения к производству или торговле такими средствами и веществами. · На защиту от экономической эксплуатации и работы, которая может служить препятствием в получении образования либо наносить ущерб здоровью. · На свободу выражения мнений, которые должны внимательно рассматриваться с учетом возраста и зрелости; в ходе каждого судебного или административного разбирательства мнение ребенка, достигшего возраста 10 лет, обязательно при

вынесении решения (за исключением случаев, когда это противоречит его интересам). При изменении имени и фамилии, восстановлении родительских прав, при передаче в другую семью на воспитание органы опеки или суд могут принять решение только с согласия ребенка, достигшего 10 лет. Учитывается мнение ребенка при решении вопросов о выборе образовательного учреждения, о месте жительства ребенка при раздельном проживании родителей. · На свободный выезд за пределы Российской Федерации и беспрепятственное возвращение. Как правило, несовершеннолетние выезжают совместно хотя бы с одним из родителей. Если выезд осуществляется без сопровождения, ребенок должен иметь паспорт и нотариально оформленное согласие родителей. При несогласии одного из родителей вопрос решается в судебном порядке. Паспорт несовершеннолетнему для выезда за границу выдается по письменному заявлению хотя бы одного из родителей. · На создание и участие в общественных молодежных и детских организациях с целью социального становления, развития и самореализации в общественной жизни и для защиты своих прав и интересов. Членами и участниками молодежных общественных объединений могут быть лица, достигшие 14 лет, детских общественных объединений – лица, достигшие 10 лет. В школе или другом учреждении, где они обучаются, все дети старше 8 лет могут создавать собственные общественные организации. Запрещается принуждение несовершеннолетних ко вступлению в общественные, общественно-политические организации (объединения), движения и партии, к участию в агитационных кампаниях и политических акциях. Права и обязанности родителей Родители имеют право воспитывать ребенка, а также несут обязанности и ответственность за воспитание, и развитие ребенка. Согласно Семейному кодексу РФ, это называется родительскими правами.

Родительские права прекращаются по достижении детьми возраста 18 лет (совершеннолетия), а также при вступлении несовершеннолетних детей в брак и в других установленных законом случаях приобретения детьми полной дееспособности до достижения совершеннолетия.

Родители имеют право:

- Защищать права и законные интересы детей, выступать перед физическими лицами, в том числе в судах, их законными представителями без оформления специальных полномочий;
- На обеспечение со стороны государства общедоступности и бесплатности получения их детьми общего среднего образования;
- На выбор для своих детей (до получения ими основного общего образования) форм образования и видов образовательных учреждений, в том числе семейного образования или в негосударственных учебных заведениях;
- На возмещение за счет государства затрат на обучение детей в негосударственных образовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию и реализующих программы общего образования;
- На прием детей для обучения в образовательные учреждения, расположенные по месту жительства;
- На ознакомление с уставом образовательного учреждения и другими документами, регламентирующими

организацию образовательного процесса;

- На участие в управлении образовательным учреждением, в котором обучаются их дети;
- На ознакомлении с ходом и содержанием образовательного процесса, а также с оценками успеваемости своих детей;
- На перевод ребенка, получающего образование в семье, для продолжения аттестации;
- Обеспечивать религиозное и нравственное воспитание детей в соответствии со своими убеждениями;
- На помощь со стороны государства в выполнении своих обязанностей по обучению и воспитанию детей;
- На заботу и содержанию со стороны своих совершеннолетних детей, если родители не были лишены родительских прав.
- Проживающие отдельно от ребенка родители имеют право на общение, участие в воспитании, решении вопросов получения образования и на получение информации о своем ребенке из воспитательных, образовательных и других учреждений (ограничения возможны только в случае наличия угрозы жизни или здоровью ребенка).

Родители обязаны:

- Обеспечивать и защищать права и интересы своих детей, не причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию; воспитывать детей, исключая пренебрежительное, жестокое, грубое, унижающее человеческое достоинство обращение, оскорбление или их эксплуатацию;
- Выполнять устав общеобразовательного учреждения;
- Не допускать неправильного вмешательства в работу преподавателей по вопросам, которые по своему характеру входят в круг профессиональных обязанностей учителя;
- Обеспечивать в пределах своих способностей условия жизни, необходимые для нормального развития ребенка;
- Содержать своих несовершеннолетних детей (порядок и формы предоставления содержания детям определяются родителями самостоятельно, в случае, если родители не предоставляют содержание детей (алименты) взыскиваются с родителей (родителя) в судебном порядке).
- За невыполнение или ненадлежащее выполнение родительских обязанностей, а также за совершение правонарушений в отношении своих детей родители несут административную, уголовную и иную ответственность.

Реализация регионального компонента у дошкольников посредством организации совместных прогулок с семьями воспитанников

Максимчук Екатерина Александровна, воспитатель, ГБДОУ №30 Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Максимчук Е.А. Реализация регионального компонента у дошкольников посредством организации совместных прогулок с семьями воспитанников//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

На сегодняшний день в дошкольном образовании отмечается не только то, как трансформируется современный дошкольник, но и то, как вместе с ним трансформируется современная семья. В детский сад со своими детьми приходят совершенно разные родители, но всех их объединяет одно – желание обеспечить своему ребенку комфортное дошкольное детство. Однако каждый из них по-своему понимает «комфортное дошкольное детство».

Педагогическое сообщество в силах увидеть и поддержать детскую инициативу, направить в нужное русло родительское сообщество и содействовать комфортному проживанию дошкольного периода ребенка всей семьей. Однако, для этого уже недостаточно проводить информационные встречи (родительские собрания) и консультировать по индивидуальным вопросам. Важно обратить внимание родителей на совместную деятельность и привлечь к их образовательному процессу. Ведь успешность проживания дошкольного детства зависит от крепкого взаимодействия всех участников образова-

тельного процесса: ребенка, родителя, педагога. Именно поэтому необходимо организовывать как можно больше совместных мероприятий. И одним из направлений в рамках совместного образовательного процесса и взаимодействия образовательной организации и родительского сообщества является реализация регионального компонента.

Напомним, что сегодня остро стоит вопрос патристического воспитания, а Федеральная образовательная программа дошкольного образования акцентирует особое внимание на создании условий приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где они проживают. Реализация регионального компонента подразумевает комплексный подход в процессе приобщения дошкольников к природе, истории и культуре родного края. Более доступным и эффективным способом реализации регионального компонента представляется организация деятельности через практику. Учитывая, что дошкольник не может самостоятельно передви-

гаться по городу и нуждается в сопровождении, родитель (законный представитель) выступает партнером в реализации образовательного компонента. Таким образом появилась идея совместных прогулок по городу, решающая несколько задач одновременно:

1. Знакомство с историей города и культурным наследием малой родины.
2. Организация мероприятий, укрепляющих детско-родительские взаимоотношения.
3. Выстраивание партнерских взаимоотношений дошкольного учреждения с родительским сообществом.
4. Расширение художественно-эстетических представлений дошкольников: изучение архитектурных форм и ландшафтных решений.

Учитывая, что мы живем в удивительно красивом и культурно богатом городе Санкт-Петербурге, для нас открываются особые возможности: прикоснуться к истории России через получение личного опыта и впечатлений. Петербург хранит в себе множество тайн, традиций, значимых для жителей историй. Благодаря совместным прогулкам появляется возможность знакомить юных Петербуржцев с историей города, региона, государства воочию: через прогулки и экскурсии.

Вместе с тем мы понимаем, что бесцельная прогулка или пребывание вблизи какого-либо исторического объекта будет малоэффективной. Гораздо продуктивнее знакомство происходит тогда, когда ребенок (и даже взрослый) проживает историю, включен в деятельность, мотивирован запомнить в поисках нужной информации. И как одну из мотиваций к более осознанному знакомству и запоминанию, мы определили совместную прогулку с детско-родительским сообществом,

используя чек-лист.

В данном случае чек-лист подразумевает не только лишь отметку о том, какие места и достопримечательности по определенному маршруту посетили. А более развернутый и конкретный вариант: где во время совместной прогулки детям и родителям предлагается рассмотреть архитектурные и исторические особенности, определить ключевые элементы достопримечательности, погрузиться в историю, познакомиться с разнообразием архитектурных форм, узнать удивительные факты.

Один из разработанных чек-листов «Секреты летнего сада», прохождение которого сопровождается небольшой экскурсией и знакомством с новыми архитектурными формами (введением новых слов в активный словарь дошкольника) наполнен отметками поиска разных архитектурных форм. Участникам совместной прогулки необходимо сосредоточить свое внимание на знакомстве с особенностями культурно-исторического объекта, подсчете определенных архитектурных форм и ключевых отличиях.

В процессе прогулки дети и родители включаются в активное взаимодействие благодаря общей цели: стремиться быть внимательными, обращать внимание на детали, рассматривать ландшафт и архитектурные решения.

В общем итоге прогулки позволяют не только познакомить семьи наших юных петербуржцев с достопримечательностями Санкт-Петербурга, обогатить представления о культурном наследии нашего города, но и продемонстрировать применение тех или иных архитектурных решений и форм, а также обратить внимание на ландшафтные особенности нашего города.

Консультация для родителей «Безопасное лето»

Яшная Наталья Владимировна, воспитатель, МАДОУ №83, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Яшная Н.В. Консультация для родителей «Безопасное лето»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Уважаемые родители!

В целях профилактики несчастных случаев среди несовершеннолетних в период летних каникул просим Вас обратить особое внимание на следующие факторы и действия, обеспечивающие безопасность детей:

1. Не оставляйте несовершеннолетних на долгое время без присмотра, контролируйте их местоположение.
2. Запретите детям играть на проезжей части, вблизистроек, заброшенных колодцев, разрушенных домов, залезать в стоящие бесхозные машины, подвалы и другие подобные места.
3. Объясните детям, что опасно ходить по парку, безлюдным и неосвещенным местам.
4. Внушите ребенку, что купание в водоемах без присмотра взрослых категорически запрещено.
5. Учите детей соблюдать Правила дорожного движения, наблюдать и ориентироваться на дороге.

6. Не позволяйте детям ездить на такси или в общественном транспорте без сопровождения, не разрешайте детям «голосовать» на дороге.

7. Учите детей пользоваться телефоном в случае чрезвычайной ситуации. Они должны знать, кому и куда следует звонить с просьбой о помощи.

8. Учите детей не разговаривать с незнакомыми людьми, не принимать то них никаких подарков. Объясните, что посторонним является любой взрослый, которого он не знает, даже если он будет говорить, что знает ребенка или его родителей.

9. Научите детей действиям в различных экстремальных ситуациях (пожар, затопление, проблемы с электропроводкой, газоснабжением, телефоном, попытке проникновения в квартиру и т. п.).

10. С раннего возраста объясните детям пагубность курения, алкоголя, наркотиков. Никогда не предлагаете

алкогольные напитки несовершеннолетним, не курите и не употребляйте алкоголь в присутствии детей!

11. Если ребенок вовремя не возвратится домой, звоните в милицию. Если ребенок подвергся сексуальному насилию: немедленно вызывайте милицию, «Скорую помощь» и заявляйте о случившемся. Во всех случаях, когда вам стало известно о совершенном или готовящемся преступлении, особенно в отношении малолетнего, несовершеннолетнего незамедлительно сообщите об этом в правоохранительные органы.

Помните, безопасность ваших детей во многом зависит от вас!

Общие правила безопасности детей на летних каникулах

Опасности подстерегают детей не только в местах отдыха, но и на детской площадке, на дороге, в общественных местах. Однако следование рекомендациям поможет снизить риски:

- для ребенка обязательным является ношение головного убора на улице для предотвращения теплового или солнечного удара;
- приучите детей всегда мыть руки перед употреблением пищи;
- мойте овощи и фрукты перед употреблением;
- обязательно учите ребенка переходу по светофору, расскажите об опасности, которую несет автомобиль;
- важно научить и правилам пожарной безопасности в летний период;
- не позволяйте разводить костры без присутствия взрослых;
- не отпускайте детей одних на водоемы;
- кататься на велосипеде или роликах необходимо в защитном шлеме, налокотниках и наколенниках.

Осторожно – Солнце!

Неконтролируемое пребывание детей на солнце чаще всего приводит к возникновению солнечного ожога, который представляет собой острое воспаление кожи в ответ на действие естественного или искусственного ультрафиолетового излучения.

Следует избегать нахождения на открытом солнце в период с 11 до 16 часов, всегда надевать головной убор (панамки или шляпки с широкими полями, кепки или банданы с козырьком и защитой шеи), а также использовать солнцезащитные очки и специальную солнечную косметику.

Кроме этого, детям необходимо обеспечить достаточный питьевой режим (бутилированная вода, несладкие соки, морсы и др.).

Безопасность на воде

- не разрешайте купаться ребенку без вашего присмотра, особенно на матрацах или надувных кругах;
- отпускайте детей в воду только в плавательном жилете или на рукавниках;
- не позволяйте детям играть в игры, где участники прячутся под водой или их “топят”, такие развлечения могут окончиться трагедией;
- не разрешайте заплывать за буйки и нырять в неизвестных местах водоема, поскольку камни и ветки деревьев часто приводят к травмам;
- контролируйте время пребывания ребенка в воде, чтобы не допустить переохлаждения;
- во избежание солнечных ожогов смазывайте кожу ребенка специальными солнцезащитными средствами;

– находясь у воды, помните о собственной безопасности и безопасности ваших детей!!!

Безопасность на дороге

- необходимо учить детей не только соблюдать Правила дорожного движения, но и с самого раннего возраста учить их наблюдать и ориентироваться;
- находясь с ребенком на проезжей части, не спешите, переходите дорогу размеренным шагом;
- не посылайте ребенка переходить или перебегать дорогу впереди вас – этим вы обучаете его переходить дорогу, не глядя по сторонам;
- учите ребенка смотреть! У него должен выработаться твердый навык: прежде, чем сделать первый шаг с тротуара, он поворачивает голову и осматривает дорогу во всех направлениях. Это должно быть доведено до автоматизма;
- начинать движение через проезжую часть на зеленый сигнал светофора можно только убедившись, что все машины остановились;
- учите ребенка оценивать скорость и направление будущего движения машины. Научите ребенка определять, какая машина едет прямо, а какая готовится к повороту;
- учите ребенка замечать машину. Иногда ребенок не замечает машину или мотоцикл, находящийся вдалеке. Научите его всматриваться вдалеку;
- твердо усвойте сами и научите ребенка, что входить в любой вид транспорта и выходить из него можно только тогда, когда он стоит. Объясните ребенку, что нельзя прыгать на ходу;
- выходить на дорогу из-за стоящего транспорта нельзя!

Электробезопасность

Не вынимайте вилку электроприбора из розетки, потянув за шнур. Он может оборваться, оголив провода, находящиеся под напряжением.

Не оставляйте включенные электроприборы без присмотра. Особенно утюги, фены, настольные лампы, телевизоры и т. п.

Не включайте в одну розетку несколько вилок электроприборов, это может вызвать короткое замыкание и пожар.

Не используйте электроприборы с поврежденной изоляцией. В противном случае это может привести к электротравме или пожару.

Не вскрывайте с целью ремонта электроприборы, включенные в электросеть.

Исключите возможность доступа детей к электроприборам и открытым розеткам.

Нельзя мокрыми руками включать электроприборы.

Меры профилактики укусов клещей

- На прогулку в лес, парк надевайте плотно прилегающую к телу одежду (желательно светлых тонов) с застегнутыми на рукавах манжетами и брюки.
- Надевайте головной убор или используйте капюшон.
- Пользуйтесь специальными средствами химической защиты от клещей (репеллентами).
- Заправляйте верхнюю одежду в брюки, а брюки – в сапоги, высокие ботинки или в носки.
- Через каждые 1-2 часа на прогулке и по возвращении домой проводите само- и взаимоосмотры одежды и открытых участков тела. Не присосавшийся клещ (снятый с одежды или тела) не представляет опасности.

– Располагайтесь на отдых на траве на солнечных, сухих полянах не менее чем в метре от троп и кустарников, обязательно используйте покрывало или подстилку большой площади, светлых тонов для своевременного обнаружения клеща.

– Внимательно осматривайте дары леса (грибы, ягоды, букеты цветов) приносимые домой на наличие клещей.

– При дальних прогулках и туристических походах возьмите в аптечку приспособления для удаления присосавшихся клещей промышленного изготовления или пинцет/суровую нитку, антисептик для обработки повреждений кожи, противомикробные средства для химиопрофилактики клещевых инфекций.

Что делать, если укусил клещ:

Обратитесь в лечебное учреждение для извлечения клеща (чем раньше клещ будет извлечен, тем лучше) и получения консультации по курсу профилактического лечения, которое должно быть максимально ранним (не позднее 3 дней после укуса);

– При отсутствии возможности обратиться в лечебное учреждение удалите клеща самостоятельно. Используйте нить, обвяжите ее вокруг головки клеща как можно ближе к поверхности кожи. Вращая нить против часовой стрелки, клеща «вывинчивают», помещают в емкость с плотно притертой крышкой и доставляют в лечебное учреждение либо в центр гигиены и эпидемиологии;

– При извлечении клеща не нужно использовать никакие масляные растворы, так как клещ в дальнейшем не будет пригоден для исследований на наличие возбудителей заболеваний;

– Место укуса обработайте антисептиком (йодом, раствором бриллиантовой зелени, перекисью водорода), после чего тщательно вымойте руки с мылом;

– В любом случае обратитесь к врачу;

– В последующие дни после укуса следите за своим самочувствием: в случае появления недомогания, головной боли, повышения температуры, боли в мышцах немедленно снова обратитесь к врачу.

Используйте при возникающей опасности телефоны: МЧС 101, 112

Уважаемые родители!

Предупреждаем Вас о том, что Вы несете полную ответственность за жизнь, здоровье и безопасность Ваших детей во время летних каникул!

1. Законными представителями несовершеннолетнего являются его родители или лица, замещающие их.

2. Родители несут полную ответственность за воспитание и содержание своих несовершеннолетних детей (даже если ребенок находится у бабушки, ответственность несут родители). Поэтому необходимо ознакомить близких родственников с ответственностью за жизнь Вашего ребенка.

3. Повторите с детьми наизусть телефоны экстренных служб спасения, куда дети могут позвонить, если Вас не окажется рядом.

4. Административная ответственность наступает с 14 лет, уголовная – с 16 лет. Однако за употребление, рас-

пространение наркотических средств, кражу, хулиганство – уголовная ответственность с 14 лет.

5. За правонарушения, совершенные несовершеннолетними до 14 лет, административную ответственность несут родители учащихся.

6. Несовершеннолетние, которым не исполнилось 16 лет, могут находиться в вечернее время суток на улице без сопровождения взрослых до 23.00. С 23.00 до 6.00 обязательно сопровождение детей родителями или лицами по поручению родителей.

7. При нахождении на улице в вечернее время необходимо обязательно наличие световозвращающего элемента (фликера) в целях безопасности.

8. Езда на велосипеде по проезжей части разрешена с 14 лет только при отсутствии тротуара. При пересечении проезжей части дороги по пешеходному переходу велосипедист должен вести велосипед рядом с собой и руководствоваться требованиями для движения пешеходов. Велосипед обязательно должен быть оборудован сигнальным звонком, зеркалом заднего вида, котофотами. Переезжать пешеходный переход на велосипеде ЗАПРЕЩЕНО. На велосипеде детям можно кататься в пешеходных и жилых зонах, на тротуарах, велосипедных и пешеходных дорожках, не создавая препятствия для безопасного движения пешеходов.

9. Нецензурная брань в общественном месте является правонарушением.

10. СМС-сообщения, переписка в Интернете с оскорбительными выражениями в адрес другого человека несут за собой административную ответственность.

11. Воровство недопустимо как во взрослом, так и в детском возрасте (уголовная ответственность).

12. Употребление спиртных напитков, курительных смесей, «спайсов», наркотических веществ несовершеннолетними строго запрещено.

13. Покупка взрослыми алкогольных напитков (пиво, тоник, шейк и др.) для несовершеннолетних, наркотических веществ, а также спаивание малолетних несет административную ответственность с составлением протокола и наложение штрафа.

14. Остерегайтесь вовлечения Ваших детей в группировки антиобщественной направленности (футбольные фанаты и др.)

15. Расскажите детям об опасности экстремальных селфи (в недостроенных зданиях, на строительных объектах, на поездах и железной дороге, на крышах высотных зданий).

16. Несовершеннолетним детям запрещено находиться на крышах многоэтажных домов.

17. Любое правонарушение, преступление несовершеннолетнего влечет за собой постановку на профилактический учет в инспекцию по делам несовершеннолетних.

18. Не оставляйте несовершеннолетних детей одних дома (Ст. 159 УК РФ).

19. Контролируйте местонахождение Вашего ребенка постоянно. Помните об опасности заброшенных зданий, котлованов, строительных объектов и др.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Проект поликультурного воспитания «Вместе дружная семья» в дошкольном учреждении

Даценко Наталья Николаевна, заведующий, МБДОУ №12 «Ромашка», г.Калуги

Библиографическое описание:

Даценко Н.Н. Проект поликультурного воспитания «Вместе дружная семья» в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Актуальность

Сегодня общество как никогда нуждается в возрождении традиций нравственно патриотического воспитания подрастающего поколения.

- Закон «Об образовании в РФ, ФГОС ДО.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Повышение ответственности родителей за воспитание своих детей, привлечение их к образовательной деятельности.

Проблема – разрыв связей между поколениями, воспитание вне культурно-исторических традиций. Отрешение родителей от воспитания своего ребёнка. Люди разобщены, каждый сам по себе. И ребёнок тоже предоставлен сам себе. В такой ситуации детский сад становится связующим звеном между поколениями, родителями и детьми, родителями и общественностью.

Анализируя ситуацию, нами было выявлено противоречие, современными требованиями предъявляемыми обществом, нормативными документами, запросами государства и фактическим состоянием дел.

Актуальность проблемы и выявленные противоречия определили направление инновационной деятельности – проект «Вместе дружная семья».

Тип и вид проекта: долгосрочный (2 года), социальный, практико-ориентированный

Участники проекта: воспитанники и сотрудники дошкольного учреждения; родители, ближайшие родственники детей, социальные партнёры, общественные организации.

Цель: Формирование /улучшение/ коммуникаций между поколениями, развитие /возобновление/ интереса к истории родной семьи, её традиций, истории русской культуры. Воспитание симпатии и уважения к людям разных национальностей;

Задачи: укреплять взаимодействие детского сада и семьи, самой семьи на основе взаимопонимания, уважения к старшему поколению, преемственности семейных традиций;

– формировать у детей понятие «малая родина», знакомить с её национальными и культурными традициями;
– обогащать представления детей о традициях, культуре людей разных национальностей, формировать чувства единства, дружбы между разными людьми;

– укреплять сотрудничество с социальными партнёрами, привлекать родителей воспитанников к участию в проекте нравственно – патриотического направления;

– укреплять положительный имидж образовательного учреждения;

– знакомить население с положительными примерами семейного воспитания, трудовым и боевым подвигом жителей, способствовать активизации населения в культурно-общественной жизни.

Идея проекта направлена на формирование исторической, культурной, национальной, этнической памяти. Это идея преемственности и укрепления связи между поколениями, партнерства разных возрастов, культур, организаций в активной работе на службе обществу и стране.

Новизна проекта, его инновационная направленность:

Выход проекта за пределы МБДОУ, привлечение широкой общественности: социальные партнёры, представители национальных общин, органы местного самоуправления, др. Разнообразие и инновационность форм работы: выставки (национального творчества, персональные, семейные), музейная педагогика, создание КИД, фестиваль национальных культур и др.

Переход к новым формам отношений ДОУ, семьи, общественности невозможен в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой.

Способ реализации: через годовой план.

Гипотеза

У детей обогащается представление о культуре и традициях народа, формируется понятие «малая родина», происходит осознание личной причастности к жизни деревни и региона. Ребёнок испытывает чувство уважения к людям старшего поколения, заслуженным людям д. Мстихино (Ветеранам ВОВ, труженикам тыла, людям труда, др.).

Толерантные, дружелюбные, коммуникативные дошкольники, знающие культурные традиции не только своего народа, а также народов других национальностей, умеющие адекватно взаимодействовать в условиях межнациональных отношений.

У взрослых возобновляется (появляется) интерес к участию в совместной деятельности, пробуждается желание больше узнать об исторических корнях своей семьи, истории своей местности, формируется чувство гордости за своих родных, знакомых, заслуженных

людях. Развиваются такие чувства, как милосердие, доброта, готовность оказать помощь чужим людям.

Происходит укрепление детско-родительских отношений, Обогащение развивающей среды, возрождение добрых традиций.

Механизм реализации проекта:

- Установление контакта с представителями общест-венности (социальные партнёры, диаспоры, органы местного самоуправления, социальные институты, ак-тивные жители и т.д.)
- изучение и анализ имеющихся условий (среда, воз-можности ДОО, поиск путей решения поставленных задач, компетентность педагогов, интересы и запросы родителей, их готовность к участию в проекте, др.)
- пополнение развивающей среды в ДОО
- организационная работа;
- работа с педагогами ДОО;
- работа с родителями;
- мониторинг управления качеством реализации про-екта.

Содержание проекта

Основные направления деятельности

Промежуточные результаты

- Сформирован коллектив единомышленников (педа-гоги, семья, общественность)
- Утвердились взаимоотношения с представителями национальных общин г. Калуги.
- Повысилась заинтересованность родителей воспитан-ников в изучении культуры, традиций, своей семьи, их активность в жизнедеятельности ДОО.
- Обогадилась развивающая среда (в группах «уголок национальной культуры», национальные костюмы, пред-

меты быта, картотека национальных игр. Оформлена галерея «Они сражались за Родину», экспозиция «Калужский край в годы ВО войны, и т.д.).

- Положительная динамика по результатам педагоги-ческой диагностики в освоении детьми старшего воз-раста ОО «Социально-коммуникативное развитие» (на 17 %) (блок: дошкольник входит в мир социальных отношений), и ОО «Познавательное развитие» (форми-рование представлений о других людях, малой Родине, многообразии народов – на 24%).
- Обогатились новыми формами работы содержание образовательной деятельности.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Реализуя проект поликультурного воспитания «Вместе дружная семья», участники проекта не только познакомятся с традициями и обычаями предков, но и смогут рассказать об этом. Расширить знания о много-национальности, живущих в родном крае, даст возмож-ность сформировать взаимную терпимость и естествен-ную готовность каждого человека к положительному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Данный проект поможет педагогу:

- раскрыть ребенку мир национальных культур;
- расширить представление об образе жизни людей, живущих в нашем Башкортостане, их обычаях и тра-дициях на основе познания;
- способствовать речевому, художественно-эстетиче-скому, нравственному и социальному развитию детей через приобщение детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом;
- сформировать у них представление о себе и других, как о личности.

Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте

Дубова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ №258

Сулейманова Зульфия Фаритовна, воспитатель, МБДОУ №258

Библиографическое описание:

Дубова О.Н., Сулейманова З.Ф. Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном воз-расте//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Академик Д.С. Лихачев очень точно сказал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепен-ной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расши-ряясь, эта любовь к родному переходит к своему госу-дарству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

А дошкольный возраст – это фундамент общего развития ребенка, сохранить человеческое в наших де-тях, заложить нравственные основы, которые сделают их устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их общению и умению жить среди людей – вот главные за-

дачи воспитания нравственно – патриотических чувств у дошкольников.

Большая Родина начинается с малой, где родился человек, своей семьи, двора, детского сада. Приблизить дошкольников к истории родного края поможет народ-ная культура, общение с природой, земляками. Это и обеспечит успешную социализацию личности. В обще-стве есть проблема духовно – нравственного воспита-ния человека Родители обеспечивают семью больше материальными ценностями, нежели духовно – нрав-ственными, они уходят на второй план. Поэтому воз-никла большая необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к вечным понятиям, таким как род, Родина. Мы, педагоги, должны помочь сфор-

мировать духовно – нравственное отношение, чувство любви к семье, малой Родине, Отечеству.

Одной из основных задач ФОП ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – важное звено в системе воспитательной работы ДОУ и основными задачами патриотического воспитания являются:

- формирование духовно – нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, стране, природе родного края, к культурному наследию своего народа;
- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
- воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Работа по патриотическому воспитанию – это интеграция различных видов деятельности: игровой, речевой, конструктивной, изобразительной, познавательной. У

ребенка должна возникнуть целостная картина мира, где человек, общество и природа должны быть едины.

Дети должны накопить определенный опыт: представления о родном крае, чем он славен; знакомство с историей, достопримечательностями, традициями, лучшими людьми; организация творческих мастерских, выставок, где идет знакомство с творчеством, бытом и обычаями.

Участие родителей в этом процессе помогает им установить доверительные отношения с детьми, появляются общие семейные увлечения, что благоприятно сказывается на нравственном воспитании детей.

Патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство привязанности к семье, дому, Родине, природе. Поэтому очень важно приобщать ребенка к культуре своего народа. Это помогает воспитывать уважение, гордость за землю, где живем.

Таким образом нравственно – патриотическое воспитание закладывает фундамент для формирования чувства любви к семье, Родине, уважения к ее истории и культуре, также развития и формирования нравственных качеств, необходимых для становления всесторонней личности.

Список литературы:

1. Соловьева Е.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет – Москва: СПб. 2015.
2. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в д/с – М.: Линка-Пресс – 2003.

Роль семейных традиций в воспитании духовно-нравственной личности дошкольника

Дьяконова Наталья Петровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №44 «Солнышко»

Библиографическое описание:

Дьяконова Н.П. Роль семейных традиций в воспитании духовно-нравственной личности дошкольника // Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы. Оно представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В целом духовно-нравственное развитие и воспитание личности является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Мир переменчив, вокруг нас постоянно новые веяния. Но есть ценности, которые вне времени. Традиции, культура – дело семейного хранения.

Семья есть нечто большее, чем отец, мать и дети. Семья – это наследница нравственных и духовных обычаев и ценностей, созданных дедами, прадедами и пращурами. Семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение

духовно – религиозную, национальную и отечественную традиции. Из семейной традиции и благодаря ей на основе почитания предков и отеческих могил, семейного очага и национальных обычаев создавалась культура национального чувства и патриотической верности.

Семья, являясь наследницей и хранительницей духовно-нравственных традиций, больше всего воспитывает детей своим укладом жизни, пониманием необходимости не только хранить, но и умножать то доброе, что досталось нам от предыдущих поколений.

Видимым проявлением семейной жизни является дом. Дом – это место, где проистекает и телесная, и душевная, и духовная жизнь семьи. Не любое жилое помещение можно назвать домом. Есть особое слово, выражающее любовь к дому, это слово – «уют». Уют – не только эстетическая характеристика, а отражение духовно-нравственной атмосферы, дающее ощущение покоя и защищённости, любви и заботы. Это особая атмосфера духовной чистоты, порядка, надёжности.

Семья и дом являются для наших детей духовной крепостью, которая защищает их от искушений.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Воспитание – это питание, а не только влияние. Воспитывать – это питать: и душу, и плоть, и дух. Особое значение имеет правильное воспитание в младенческие годы. Как говорит психология, в первые три года формируется вся основа человеческой личности, дальше идёт только развитие. Дети живут жизнью семьи, и то, что составляет жизнь их родителей, становится естественным для них.

Если родители любят своё дитя, то всегда беспокоятся, заботятся, защищают. Всё это проявление любви. Но иногда родители от большой любви позволяют своим маленьким детям практически всё, думая, подрастёт – сам поймёт, что можно, что нельзя. Ограничивать детей нужно, но не обязательно использовать слово «нельзя». Можно многого добиться, не говоря «нет». Запрет должен быть аргументированным и осмысленным, чтобы ребёнок понимал, почему нельзя. Быт в доме следует устроить так, чтобы ребёнок привыкал себя сдерживать, когда кто-то отдыхает, когда гости пришли, научился не только о себе и о своих желаниях думать.

Самое главное для семьи – это воспитать ребёнка. Поэтому жизнь надо посвящать воспитанию детей, а не заниматься собой, отдыхать, развлекаться. Надо всё бросать и жизнь посвящать воспитанию детей. Если этого нет, то у детей со временем возникнут в жизни всякие искажения: наркомания, блуд, тунеядство и т.п. Это уже результат неправильного воспитания. Родители должны помнить, что детьми надо заниматься всё время.

Наркомания – следствие неправильной духовной жизни ребёнка, молодого человека. Как показывает практика, наркоманами в основном становятся эгоисты и своевольники. Это дети, которые с боем выбили себе право поступать, как они хотят, которые победили своих родителей, заставили их жить по своим законам. Любой человек, живущий своевольно, обязательно попадает под плохое влияние (или компании, или взрослых растлителей). Всё начинается с воспитания. Чтобы ребёнок не вырос наркоманом, нельзя допускать, чтобы он был эгоистом. Для этого надо, чтобы он рос по законам семьи, по законам родителей.

Воспитание – это ещё и умение организовать жизнь ребёнка. Распорядок жизни должен быть у него, как и у взрослого: время – работе, время – отдыху. Надо, чтобы у него были обязанности по дому.

Разумные родители стараются до предела загрузить ребёнка: музыка, рисование, спорт и т.п. Это правильно. Надо дать меньше возможностей для бесцельного времяпрепровождения. Нужно, чтобы ребёнок уставал. Беспокойство, желание куда-то бежать бывают от праздности.

Отпускать детей просто на улицу сейчас очень рискованно. Ребёнку лучше всего быть всегда в семье. Чем дольше он будет в семье, тем лучше. Родителям нужно

гулять с ним, ходить всегда на школьные мероприятия, провожать, встречать из школы. Нельзя в семье отделять жизнь детей от жизни родителей. Должна быть у всех общая жизнь, общие заботы, общие дела, общий отдых.

Проблема сейчас больше не в детях, а в том, что многие родители перестали быть домашними. Перестали любить дом, совместный семейный досуг.

Дети сейчас совсем не умеют играть, их общение сводится к бессодержательному толканию, к крику. Игра всегда человеку даёт какие-то навыки, она должна менять в лучшую сторону. Детская игра – творческая. Ребёнок сам творит тот мир, в котором он живёт. А когда ребёнок садится к компьютеру, перед ним открывается искажённый страстями мир, созданный взрослыми людьми. Такая игра вместо того, чтобы развивать и хранить ребёнка, может исказить его духовную жизнь, потрясти его психику.

Для детей великое счастье, когда родители играют вместе с ними. Сейчас эта традиция нарушилась. Вообще нарушились традиции семейной жизни: семейных вечеров, семейных обедов, семейного чтения, семейного проведения времени.

В прежние времена существовала традиция семейного чтения. Дети ещё не умеют говорить, а книги уже слушают. В хорошей литературе богатый язык. Человек и думает по-другому, когда у него богатство языковое, и мысль свою более чётко, образно выразить может. И мысли у него возникают хорошие. Словарный запас развивает ребёнка. Поэтому ничто не сравнится с тем богатством, которое есть в классической литературе.

Воспитание – это питание, а культура – это возделывание. Возделывать можно только то, что посеял и взрастил. Поэтому задача родителей – это всё время сеять. Если не сеют родители, сеет кто-то другой. В детские души всё время что-то сеется, в том числе и на улице, и по телевизору. Это те семена, которые потом дают свой плод. У человека под воздействием того, что он воспринимает, формируется отношение к жизни.

Для родителей важно знать, какие книги читает ребёнок, для чего включил компьютер. Всегда быть бдительными. Известно, что хорошую культуру трудно вырастить, а сорняки растут сами. И если уж они попали, то потом всю жизнь придётся их выдёргивать. Перевоспитание – процесс очень трудный.

Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Сфера общего образования призвана обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятие гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Проект в младшей группе «Великая Победа!»

Захарова Марина Васильевна, воспитатель, СП ДС «Теремок» ГБОУ СОШ с.Сырейка
Кинельский район Самарская область

Библиографическое описание:

Захарова М.В. Проект в младшей группе «Великая Победа!» // Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Актуальность

В настоящее время взрослые в разговорах со своими детьми редко касаются темы Великой Отечественной войны, либо вообще ее не затрагивают. В итоге дети дошкольного возраста почти ничего не знают о ВОВ, о героях, о подвигах, о силе духа нашего народа. Дети даже не догадываются, какой ценой досталась нашей стране Великая Победа. Мы, педагоги, просто обязаны донести до детей кусочек истории военных лет, чтоб не терялась связь поколений, чтоб мы берегли и ценили мир. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Без него человек не ощущает своих корней, не знает истории своего народа. Принимая участие в этом проекте, очень важно донести до ребенка – чувство личной ответственности за свою Родину и ее будущее. Пробудить в детях любовь к родной земле, формируя такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны.

Гипотеза

Часто родители уделяют недостаточное внимание к празднику - День Победы. У детей нет знаний о Великой Отечественной Войне, о существовании праздника в России – День Победы. Поэтому необходимо не только рассказать детям о Дне Победы, но и обогащать словарный запас детей.

Продолжительность проекта: краткосрочный (28.04 – 08.05.2025г.)

Тип проекта: познавательно-игровой, творческий.

Вид проекта: групповой

Участники проекта: дети группы раннего возраста, воспитатели, родители.

Цель проекта: Формирование нравственных ценностей.

Задачи проекта:

- Воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через расширение общего кругозора.
- Формировать элементарные знания о празднике «День Победы», вызвать у них эмоциональные переживания.
- Формировать уважение к защитникам Родины, гордость за русский народ, любовь к Родине.

Ожидаемые результаты

1. Заинтересованность детей темой «День Победы», проявление их познавательной активности.
2. Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, проявляют творчество и детальность в работе.
3. С удовольствием рисуют, играют.
4. Участие в совместной деятельности родителей.
5. Обогащение словарного запаса детей.

Подготовительный этап.

- Определение цели и задач проекта.
- Составление плана основного этапа проектирования.
- Работа с методическим материалом, детской литературой, иллюстраций по данной теме.

Основной этап.

Проведение с детьми бесед: «День Победы!», «Георгиевская ленточка», «Военная техника».

Рассматривание материала по теме «День Победы», открыток «Города герои», картинок «Военные профессии», «Военная техника».

Чтение стихотворений на тему «День Победы»: А. Жаров «Звездочка»,

Е. Благилина «Шинель»; заучивание стихотворения Барто «Флажок».

Прослушивание песен о войне: «День Победы», «Наша Родина сильна»

А. Филиппенко, «Журавли»

Дидактические игры: «Найди такой же флажок по цвету»

«Одинаковые предметы».

Сюжетно – ролевые игры: «Моряки», «Больница», «Мы военные».

Подвижные игры: «Пройди через болото», «Самолеты». Физкультминутки: «Салют», «Летчики», «Солдатики»

Пальчиковые игры: «Семья», «Эти пальцы – все бойцы».

Продуктивная деятельность

- лепка «Самолёты»
- Коллективная работа «День победы» рисование с элементами аппликации.
- Рисование. «Праздничный салют», раскраски.

Заключительный этап.

- Выставка работ детско-родительского творчества «Поклонимся великим тем годам».
- Итоговое мероприятие по плану музыкального руководителя.

Работа с родителями:
Выставка работ детско-родительского творчества
«Поклонимся великим тем годам».
Консультация «Как рассказать детям о войне»
Результаты проекта:
- Дети получили первичные знания о празднике День Победы.

- У детей сформировался положительный образ солдата.
- Воспитанники получили элементарные знания о празднике, военной технике.
- Родители стали активными участниками воспитательно - образовательного процесса.
- У детей проявились чувства патриотизма.

Список литературы:

1. Ветохина А. Я. И др. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
2. Мосалова Л. Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
3. Шипунова В. А. Великая Отечественная война. Издание развивающего обучения для детей от 3 лет. – ООО Издательство КАРАПУЗ, 2015. Использованные материалы и Интернет-ресурсы:
4. Песня «Прадедушка» (Муз. А. Ермолова, сл. М. Загота)
5. «Песня о Родине» (Муз. В. Алексеева, Сл. И. Лейме и В. Рысай)
6. «Священная война» муз. А. В. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
7. «День победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.
8. Песня «Катюша» (муз. М.Блантера, сл. М. Исаковского)
9. Песня «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина) 8. <http://eva.ru/kids/read-11067.htm>

Формирование нравственно-патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста через литературное краеведение

Кустугильдинова Маулида Даилевна, воспитатель, МАДОУ ЦРР Д/С №2 «Развитие»

Библиографическое описание:

Кустугильдинова М.Д. Формирование нравственно-патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста через литературное краеведение//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Формирование основ патриотизма и духовно-нравственных качеств у детей начинается с дошкольного возраста. Важно, чтобы дети уже в этом раннем возрасте начали осознавать свою принадлежность к родной земле, к культуре и истории своего региона. Воспитание патриотических чувств и нравственных качеств у детей — это задача, которую необходимо решать с первых шагов их социализации.

Краеведение как основа патриотического воспитания

Одним из направлений работы со старшими дошкольниками является познание истории родной Отчизны через краеведение. Во время своей работы с детьми я замечала, что они очень мало задают вопросов о своем городе. Это доказывало, что у них недостаточно развит интерес к своей малой Родине. Беседуя с дошкольниками, можно было сделать вывод, что чаще всего они правильно называют улицу, на которой живут, дом и некоторые места, где они любят гулять. Однако назвать предприятия, памятники, важные события, достопримечательности города они затрудняются, то есть не владеют элементарными знаниями об истории родного города.

Краеведение — это совокупность наследства, оставленного нам предками. Это - то самое наследство, которое мы

должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков. По мнению академика Д. Лихачёва, «моральная отдача» и воспитательная роль краеведения исключительно велики. Это учит «людей не только любить свои места, но и любить знание о своих местах». Д. Лихачёв считает, что именно краеведение в большей степени поможет ребенку открыть в нашем историческом прошлом что-то совершенно новое, ценное. «Когда мы узнаём, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нём, что в нём было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаём».

Именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада — с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Свою работу мы начинали с самого родного, самого близкого, самого дорогого для ребенка – его семьи. Дети рассказывают, какие старинные имена были в прошлом у родственников их родителей, чем они занимались.

Мы обсуждали обязанности и традиции в семье, о доме, где живут сейчас дети. Это помогает им осознать свою принадлежность к семье и, следовательно, к своей малой Родине. В рамках этой работы мы предложили детям нарисовать с помощью родителей родословное дерево. Это не только увлекло детей, но и позволило им глубже понять свою семейную историю и связи с предками.

Затем мы перешли к теме «Мой детский сад» — история его строительства, почему он так назван и т. д. Использовались открытки и фотографии, организовывали встречи с бывшими работниками детского сада. Это создало у детей ощущение связи с историей их образовательного учреждения и дало возможность увидеть, как менялся детский сад с течением времени.

Результат данной работы, конечно, зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение мы отдавали тем, которые имеют многофункциональный характер, способствовали развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписывались в современный образовательный процесс.

К таким формам относятся беседы, сопровождающие презентациями на разные темы: «Мой край – Урал», «Мой родной город Верхний Уфалей», «В прошлое нашего города», «Достопримечательные места нашей малой Родины» и другие.

Нами были проведены ряд организованных образовательных мероприятий «Наш родной микрорайон Центральный», «Экскурсия по городу», «Улицы нашего города, и по каким правилам они живут», «История города Верхний Уфалей», «Природные богатства нашей земли», в ходе которых у дошкольников формировались знания о возникновении города, о достопримечательных местах нашего города, их месторасположении и историческом значении, о крупных предприятиях: «Дормаш», «ОАО Уралэлемент», «Оранжевый Стил», «Литейный центр», «ООО Полимет Инжиниринг», о профессии людей, которые там трудятся, значимости этого для всей нашей страны.

У дошкольников формировались знания и о том, как жили люди раньше, в том числе наши земляки. У них была другая одежда, другие дома, другие обычаи, орудия труда, транспорт. Мы знакомили детей с народными костюмами и играми Челябинской области. Большую помощь по ознакомлению детей с культурой и бытом прошлого нашего края, одеждой, утварью, предметами быта оказывал музей. Дети могли не только увидеть, но и потрогать все эти предметы, лучше понять русскую народную культуру.

Целевые прогулки и экскурсии обеспечивали знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города. Мы ходили на центральную площадь, где проходят все городские мероприятия, посещали библиотеку имени Туркина, экскурсию на «Почту», магазин «Магнит», детский парк развлечений, музей.

Мы считаем, что экскурсии имеют не только образовательное, но и воспитательное значение по формированию патриотических чувств у дошкольников. В ходе них дети знакомились с учреждениями, где работают жители нашего города, и с назначением их профессий. Ребята поняли, что все взрослые трудятся, работают не только для себя, но и для других, все профессии важны

и полезны людям. Тем самым у дошкольников воспитывалось уважение к жителям своего города и к их труду.

Дошкольникам рассказывалось о том, что хотя наш город не такой большой, но в нём есть люди, которые знамениты – это спортсмены, поэты, артисты, писатели, с целью развития познавательного интереса к своим землякам и воспитания чувства гордости за них. Мы знакомили детей с некоторыми событиями прошлого, которые вызывают у них уважение к героизму и мужеству людей, живших на земле и отдавших жизнь за Родину в годы войны. Мы выучили с детьми много пословиц, стихотворений о городе. В группе был проведён «Конкурс чтецов», где дети читали не только стихи, но и рассказывали пословицы о родном крае.

Можно сделать вывод, что введение исторического материала в содержание патриотического воспитания старших дошкольников помогло повысить уровень их социальной компетентности, познавательную мотивацию, повлияло на стимулирование познавательных интересов и потребностей, расширило их кругозор. Краеведение и литературное краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать патриотические понятия и чувства.

Одним из больших разделов по формированию нравственно-патриотического сознания у детей является литературное краеведение. Литературное краеведение в детском саду – это образовательная деятельность, направленная на знакомство детей с культурой и историей своего региона через литературу и народные сказки. Эта деятельность помогает развивать у детей познавательный интерес, любознательность, познакомить их с родным краем, его традициями и особенностями, с его писателями и поэтами. Дети познакомились с новыми поэтами и писателями, послушали замечательные стихи, поиграли в речевые игры.

В уголке патриотического воспитания оформили книжную выставку. Дети охотно рассматривали книги и сборники лучших детских произведений поэтов и писателей Южного Урала: М. Придворова, Н. Пикулевой, Н. Шиловой, Елены Сыч, К. Рубинского и многих других.

Так же, дети с большим удовольствием слушали поэзию Уральских писателей. Стихи лёгкие, шуточные, но в то же время поучительные, заставляют дошколят думать и делать правильный выбор в общении друг с другом.

Воспитанник нашей группы «Солнечные лучики» Платон участвовал в конкурсе чтецов и представил на суд жюри чтение стихотворения в номинации: «Произведения Уральского поэта-фронтовика Михаила Львова на русском языке» - стихотворение «Чтоб стать мужчиной - мало им родиться».

Краеведение и литературное краеведение играют важную роль в воспитании и образовании детей дошкольного возраста. Они способствуют формированию у детей патриотического сознания, уважения к своей культуре и истории родного края. Через изучение литературы и народных сказок дети не только знакомятся с традициями и особенностями своей местности, но и развивают творческие способности, критическое мышление и навыки общения.

Внедрение краеведческих элементов в образователь-

ный процесс помогает детям осознать свою принадлежность к малой Родине, укрепляет связь с историей семьи и региона. Разнообразные формы и методы работы, такие как беседы, творческие мастерские, экскурсии и участие в конкурсах, делают обучение увлекательным и интерактивным, что способствует более глубокому усвоению знаний.

Таким образом, краеведение и литературное краеведение являются мощными средствами воспитания,

которые формируют у детей сознательную любовь к родному краю, связывают их с историей и культурой, а также помогают развивать социальные и эмоциональные навыки, необходимые для успешной социализации в обществе. Важно продолжать развивать эту сферу работы в детских садах, чтобы создавать устойчивый фундамент для формирования патриотических чувств и нравственных качеств у подрастающего поколения.

Патриотизм начинается с детства

Львова Елена Петровна, воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2» «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников

Библиографическое описание:

Львова Е.П. Патриотизм начинается с детства//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент-это патриотизм... Это уважение к своей истории, к традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России
В.В. Путин

Сегодня для России нет более важного, чем патриотизм подрастающего поколения грядёт знаменательная дата 80 лет-Победы. Наблюдается падение интереса к прошлому России и ее истории. Поэтому патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из основных задач дошкольного образования. Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности, обретая все большее значение, стало задачей государственной важности. Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из актуальных задач нашего времени.

Гуляя с ребенком по улицам родного города Верхняя Салда родителям нужно познакомить с достопримечательностями, с парками, с историей города, с работой общественных учреждений (почты, магазины, библиотеки и т.д.). Вместе с ребенком принимать участие по благоустройству и озеленению своего двора, участка детского сада. В минуты досуга читать ему книги о Родине, о ВОВ его героях, традициях, культуры народа, русские народные сказки. Проводить с ребенком беседы о прошлом семьи, ее традициях.

Мы педагоги должны учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать

воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы –это «Уголок Победы», собрано не мало всего что связано с ВОВ.

Обогащаются представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Дети знакомятся с содержанием государственных праздников, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывается уважение к защитникам героям Отечества, СВО.

Создан патриотический уголок, который систематически пополнялся альбомами: «Моя семья», «Любимый маршрут выходного дня нашей семьи», «Наш детский сад», «Мой родной город», «Москва-столица России», «Наша Россия», «День Победы», «Государственные праздники России», «Народные промыслы», «Народы России», «Защитники Отечества», «Герои космоса», «Малая Родина-сила России», «Города-герои», «Державные символы России».

Совместно с родителями создана фотовыставка «Моя семья». Мы совместно с родителями создали фильм «Блокада Ленинграда – Дети войны».

Мы обращаемся к теме 80-летия Великой Отечественной войны, потому что это способствует связи поколений. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, спо-

собствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению.

Деловая игра с педагогами «Нравственное воспитание дошкольников «Добро и Зло»

Мокеева Елена Владимировна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Мокеева Е.В. Деловая игра с педагогами «Нравственное воспитание дошкольников «Добро и Зло»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Ход мероприятия:

Сегодня мы будем искать ответ на вопросы: что такое доброта? зачем творить добро?

- Свой рассказ, я хочу начать с притчи:

Слайды со 2 по 7

«Однажды старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, ложь.

Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— Дедушка, а какой волк в конце побеждает?

Как вы думаете?

Старик улыбнулся и ответил:

— Дорогой мой, всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Ведущий: Да, тут есть над чем задуматься...

«Душа поёт» - как часто мы слышим эти слова, а что они по вашему мнению означают? (ответы педагогов) Всё, что красиво и прекрасно в мире мы очень часто сравниваем с музыкой, а любая мелодия состоит из основы – 7 нот. Сегодня мы попробуем создать свою основу для мелодии, которая называется духовно – нравственное воспитание.

Итак, обратите внимание на наш нотный стан. Первая нота – это нота – До. Что по вашему мнению, начинается на букву Д и является первой и очень важной ступенью духовно нравственного развития. (ответы педагогов) Конечно это добро и доверие. Если мы не будем обладать такими личностными качествами как добро, а наши дети не будут нам доверять – все наши усилия по воспитанию полноценной личности ребёнка будут бессильны.

А хотите узнать, насколько Вы добры? Я предлагаю Вам ответить на несколько вопросов?

Тест «Добрый ли вы человек?»

Разные бывают люди. Одни готовы отдать последнее первому встречному, другим и снега зимой жалко. А к какой категории людей вы относитесь сами? Всегда ли вы добры и внимательны к окружающим? На эти вопросы вам поможет ответить тест:

1. У вас появились деньги. Могли бы вы истратить все, что у вас есть, на подарки друзьям?

2. Товарищ рассказывает вам о своих невзгодах. Дадите ли вы ему понять, что вас это мало интересует, даже если это так?

3. Если ваш партнер плохо играет в шахматы или другую игру, будете ли вы иногда ему поддаваться, чтобы сделать приятное?

4. Часто ли вы говорите приятное людям, просто чтобы поднять им настроение?

5. Любите ли вы злые шутки?

6. Вы злопамятны?

7. Сможете ли вы терпеливо выслушать даже то, что вас совершенно не интересует?

8. Умеете ли вы на практике применять свои способности?

9. Бросаете ли игру, когда начинаете проигрывать?

10. Если вы уверены в своей правоте, отказываетесь ли вы слушать аргументы оппонента?

11. Вы охотно выполняете просьбы?

12. Станете ли вы подтрунивать над кем-то, чтобы развеселить окружающих?

А теперь вы можете засчитать себе одно очко за ответ «да» на вопросы: 1, 3, 4, 7, 11 и за ответ «нет» на вопросы: 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12.

Вы набрали больше 8 очков. Вы любезны, нравитесь окружающим, умеете общаться с людьми. У вас, наверное, много друзей. Одно предостережение: никогда не пытайтесь иметь хорошие отношения со всеми — всем не угодишь, да и на пользу это вам не пойдет.

От 4 до 8 очков. Ну что же, ваша доброта — вопрос случая. Добры вы далеко не со всеми. Для одних вы можете пойти на все, но общение с вами более чем

неприятно для тех, кто вам не нравится. Это не так уж плохо. Но, наверное, надо стараться быть ровным со всеми, чтобы люди не обижались.

Вы набрали меньше 4 очков. Общение с вами, надо признаться, порой бывает просто мукой даже для самых близких вам людей. Будьте доброжелательнее

Вот в чем я нисколько не сомневаюсь, так это в том, что вы все добрые кто-то в большей степени, кто-то в меньшей. А для детей вы можете предложить такую игру, как «Гусеница»

Данная игра учит доверию к друг другу. Успех продвижения зависит от умения каждого ребёнка скоординировать свои усилия с действиями остальных участников. Педагог предлагает детям превратиться в одну большую гусеницу.

Необходимо построиться цепочкой, руки положить на плечо впереди стоящего. Между животом одного и спиной другого играющего нужно поместить мяч. Дотрагиваться до мяча руками нельзя. Первый в цепочке участник держит свой мяч на вытянутых руках.

Играем.

Откройте и прочитайте памятку. Какие советы, по-вашему, самые главные, помогают в воспитании добрых чувств у детей?

Напротив совета ставим плюс.

Какие еще советы (употребляемые вами на практике) вы еще могли бы предложить.

Памятка для воспитателя.

Посеять в детских душах доброту, это значит:

1. Радоваться проявлению внимания и чуткости детей.
2. Ласково и только по имени называть детей.
3. Не обсуждать поступки при посторонних, чтобы не вызвать этим негативных чувств у других детей.
4. Читать стихи, сказки, рассказы на данную тему.
5. Учить с детьми стихи о доброте.
6. Составлять с детьми сказки о доброте.
7. Использовать пословицы о доброте.
8. Создавать ситуации, зовущие к добру и состраданию.
9. Не унижать ребенка.
10. После замечания прикоснуться к ребенку и дать понять, что вы ему сочувствуете.
11. Рассказывать родителям о добрых поступках детей.
12. Найти сильные стороны у каждого ребенка.
13. Особое внимание уделять тем детям, которые не получают признания среди детей.
14. Не читать длинных нотаций.
15. Обсуждать с детьми ситуации положительного характера, например: «Как нас выручил Миша», «За что я люблю свою подругу», «Наши добрые дела»
16. Заботиться о младших (делать подарки, игрушки, помогать одеваться и т. д.)
17. Для снятия стрессовых состояний детей в группе можно повесить грушу для битья, в уединенное место поставить «сердитое» зеркало.

Как же нам развить доброту в наших детках? Конечно собственным примером, и воспользоваться играми, направленными на развитие этого качества.

Например Игра «Добрые дела» Это игра на каждый день, которая не ограничивается временными рамками. Участвовать в ней могут от одного человека до всей группы. Организатору игры (родителям, педагогам) нужно подыскать подходящий сундучок (или копилку,

коробку с прорезью, а также изготовить из картона или пластика красивые монетки. Каждая монетка соответствует одному доброду делу. В конце дня попросите ребенка бросить в копилку столько монет, сколько добрых дел он сделал за день. Если малыш затрудняется, помогите ему отыскать хорошее даже в самых обыденных поступках. Игра помогает лучше ребенку разобраться в морально-этической стороне жизни и стимулирует его на нравственные поступки.

Следующая нота РЕ, но мы назовём её РЕЛИГИЯ.

К. Д. Ушинский называл религию корнями векового дерева, А. С. Пушкин писал: «Религия создала искусство и литературу. Всё, что было великого, в самой глубокой древности, всё находится в зависимости от этого религиозного чувства, присущего человеку так же, как идея красоты вместе с идеей добра». Много религий на свете, но мы с вами конечно говорим о Православии.

И я предлагаю Вам «Мозговой штурм».

1. Как вы понимаете, что такое духовно- нравственное воспитание?
2. Сформулируйте цель патриотического воспитания дошкольников?
3. Какой праздник христиане празднуют, прославляя Отца и Сына и Святого Духа.
4. Кто считается заступницей всех матерей и детей.
5. Назовите, что должна включать в себя предметно-пространственная среда групп по духовно- нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников в свете новых ФГОС.
6. Назовите памятные и исторические места нашего г.о.г Кулебаки.
8. «Бабушкин сундучок» Назовите как можно больше пословиц и поговорок о Родине и семье.
9. Назовите названия стихов о Родине и о семье.

Следующая нота МИ, а у нас это нота будет называться – милосердие.

Смотрим на слайды вам предлагается картинка вы должны определить, какие дети поступают милосердно по отношению к другим.

Нота Фа - Ф это активная работа с фантазией.

Уважаемые педагоги – не бойтесь фантазировать, придумывать различные истории, сказки, используйте при этом кукольный театр, настольные игры.. Отличный эффект дает написание ребенком собственной сказки с добрыми и злыми действующими лицами и со счастливым финалом. И я предлагаю Вам сочинить свою маленькую историю (две коробки с персонажами). Готовыми игрушками разыгрывают сказки.

Нота СОЛЬ превращается в самостоятельность, самооценку т. к. для совершения нравственно - ценного поступка недостаточно только желания это сделать, надо самому приять решение и выполнить какое-то действие.

Наша задача давать детям больше возможности принимать решения и действовать самостоятельно, хоть очень часто это ведёт к временным затратам. Как можно чаще хвалить детей и верить в них, незаметно помогать и т. д. И я предлагаю Вам продемонстрировать свою самооценку. У меня коробочка, в которую вы положите сердечко и назовете свое качество, которое способствует развитию нравственной личности ребенка.

Нота Ля и мы переходим к личностным принципам. Нормы морали не являются врожденными, а усваиваются ребенком в практике отношений с окружающими людьми и зависят от отношения к нему окружающих, от того кто его воспитывает, от того в какой социальной среде он живёт.

«Добрый волшебник»

Ведущий: Посмотрите, кто появился? - волшебник. Он добрый или злой? Как вы догадались? Хотели бы вы с ним встретиться? Подружиться? Почему?

Ведущий: Правильно, это добрый волшебник, он может сделать чудо.

Добрый человек, значит он еще какой?

Воспитатели: Внимательный, заботливый, не жадный, ласковый, сердечный.

А еще он прислал нам письмо.

Ведущий следующий слайд «Злой волшебник»

Ведущий: Что вы скажете про этого героя? Он вам нравится или нет, почему? А если человек недобрый, он какой?

Воспитатели: Злой, грубый, жадный, завистливый.

Ведущий: Давайте прочтем его письмо.

Что он нам рассказал про себя, вы встречали таких людей?

А мы можем помочь ему стать добрее? Ответы.

Как вы думаете, доброту можно потрогать, есть ли у нее запах, вкус?

А доброту можно увидеть? Ответы.

Увидеть в поступках, чувствах человека.

Давайте вспомним, в каких еще сказках борется добро и зло? Ответы.

Вот мы и дошли до последней нашей нотки, которую назовем не СИ, а Самосовершенствование педагога.

Такая у нас профессия, которая требует от нас постоянно идти вперед, изучать нашу культуру, искать интересные факты и истории, Вести детей за собой, делая этот путь волшебным, интересным и незабываемым. Вот мы и создали основу нашей мелодии, которая называется духовно-нравственное воспитание.

У нас осталось последнее задание. Перед нами дерево. Но оно у нас совсем без листочков. Давайте сделаем это дерево живым, а для этого внимательно посмотрим, друг на друга и напишем на листиках, которые я вам сейчас раздам всё, чем вы хотели бы поделиться! Это может быть здоровье, добро, любовь, взаимопонимание.

Вот посмотрите, какое замечательное дерево у нас получилось!

Желаю вам всегда делать выбор в пользу добра и любви и дружить друг с другом, заботиться о тех, кто слабее и младше, помогать людям и быть отзывчивыми и милосердными.

На этой чудесной ноте я хочу закончить нашу с вами встречу. Я желаю вам удачи в написании именно вашей мелодии добра, любви и взаимопонимания.

Знакомство с родным краем

Переляева Наталия Валерьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад №91 «Росинка» г.Вологда

Библиографическое описание:

Переляева Н.В. Знакомство с родным краем//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: Формирование целостного представления об особенностях производства вологодских молочных продуктов, чувства гордости за родной край.

Интеграция Образовательных областей:

1. Познавательное развитие
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Социально-коммуникативное
4. Речевое развитие

Задачи:

1. Обогащать у детей знания о производстве молочных продуктов
2. Формировать умение эмоционально исполнять репертуар на стихи вологодской поэтессы Э.А. Шевелёвой
3. Продолжать развивать умение слушать друг друга
4. Развивать умение выразительно читать стихи Э.А. Шевелёвой
5. Воспитывать уважение к землякам, работающим на АО «Учебно-опытный молочный завод» ВГМХА им. Н. В. Верещагина

Материал:

Сборник стихов Э.А. Шевелёвой, диск с песнями на стихи Э.А. Шевелёвой, авторский материал муз. руководителя. Выставка материалов по производству молочных продуктов, мультимедиа.

Ход занятия:

Под песню Т. Тераевич «Вологда» на слова Э.А. Шевелёвой дети входят в зал.

Ведущая:

Дети, добрый день. Сегодня мы принимаем гостей. Они очень хотят узнать о нашем селе. Где мы живём?

Дети:

- В селе Молочное!

Дети исполняют песню «Гимн Росинки» на стихи Э.А. Шевелевой, музыка авторская.

Ведущая:

- Что в нашем селе есть замечательного и интересного?

Дети:

- Дома, улицы, парк, средняя и музыкальная школы, институт, магазины, завод...

Ведущая:

- А что производят на нашем заводе?

Дети:

- Молочные продукты и масло!

Ведущая:

Белая водица всем нам пригодится

Из водицы белой всё, что хочешь, делай:

Сливки, простоквашу, масло в кашу нашу.
Творожок на пирожок, кушай, милый мой дружок.
- О чём эта загадка?

Дети:

- О молоке!

Ведущая:

Правильно, все молочные продукты делают из молока.

- А откуда берётся молоко?

Дети:

- Его дают коровы?

Сценка:

Ведущий: Говорят, молоко у коровы на шершавом её языке

А растёт и большой, и здоровой

Наша матушка, чудо корова и пасётся на вкусной траве

1-й ребёнок: Не пойти ли к Бурёнушке в гости, посмотреть как она там живёт?

2 -й ребёнок: Как же в гости идти без подарка? Неудобно пустыми идти.

3-й ребёнок: У меня есть конфета, сухарик. А в кармашке моём – вот, баранок!

Может ей жвачку снести?

Ведущий: Не жвачку бы надо Бурёнке, а букет самой вкусной травы.

4-й ребёнок: Мы для коровушки каждое утро косим травку, приносим воды.

5-й ребёнок: Нет гостинца. Кармашек пустой. Что же делать?

Ведущий: Всех выручил Павлик (Даня, Петя и т.д.)

6-й ребёнок: А устроим молочный мы праздник,

И станцуем и песни споём.

Ведущий:

Правильно дети, коровушки дают нам вкусное молоко.

- А где живут коровушки и кто им помогает?

Дети:

- Коровы живут на ферме. За ними ухаживает фермер или скотник. Летом коровы пасутся на лугу и кушают свежую траву, а зимой они стоят в стойле на ферме и кушают сено, пьют воду. А доят их операторы машинного доения.

Дети исполняют песню: «Под песню кукушки» на стихи Э.А. Шевелевой, музыка авторская.

Ведущий:

Ребята, молоко не только вкусное, но и полезное. В нём есть белки, жиры, витамины, всё, что полезно для детского организма. Из молока делают продукты, о которых мы говорили. У меня в руках белый шарик – он такого же цвета, как молоко. Мы сейчас будем передавать его по кругу под музыку. На ком остановится музыка, и шарик будет в руках, называют продукт, сделанный из молока.

Игра «Назови молочный продукт»

(кефир, ряженка, простокваша, йогурт, творог, сметана, пахта, масло)

Ведущий:

Да, ребята, много вы знаете молочных продуктов. Очень трудно сделать их из молока. Раньше всё производство делали вручную, вот на таких аппаратах (обращаю внимание детей на картинки, на которых

изображены старинные приспособления для изготовления масла).

Зато сейчас нам помогают умные машины (картинка мультимедиа изображающая масломашины). Сначала коровушек доят доярки (картинка мультимедиа, изображающая дойку машинами), затем большие машины – молоковозы привозят молоко на завод (картинка мультимедиа молоковозов).

Потом оно по трубам – молокопроводам поступает в специальный цех (картинка мультимедиа молокопровод) и аппараты с помощью людей обрабатывают молоко и оно превращается в сметану, творог, кефир. А из сливок – очень жирного и густого молока – делают масло.

Труд на заводе очень сложный, но люди знают, что они приносят огромную пользу, и очень этим гордятся.

У многих наших детей родители тоже работают на заводе. Давайте послушаем маму Вики.

(Рассказ о труде мамы на заводе).

Наши дети знают очень много стихов о молоке и молочных продуктах. Давайте послушаем. Стихи Э.А. Шевелёвой:

Спасибо бурёнкам.

В зелёных лугах пасутся коровы и клевер жуют душистый медовый,

Траву запивают водой родниковой кормилицы наши пеструшки-бурёнки

Да слушают голос колдуньи- кукушки в сиреновой дымке на дальней опушке,

Последние вести трещётки-сороки и карканье где-то охрипшей вороны.

Бурёнки для всех дают молоко на сливки густые и вкусное масло,

На мягкий питающий нас творожок, тягучий кефир и сметану с кислинкой,

Чтоб в каждой семье малыши их любили, росли всем на радость и были здоровы.

Спасибо большое, пеструшки-коровы!

Послушное молоко.

Мама любит всех, жалеет, часто мирит нас с сестрой, Лад в семье всего нужнее.

Как-то утренней порой на блестящую посуду рассердилось молоко,

Забурлило, закипело и на маму зашипело:

- Жить в кастрюле я не буду и дружить с крупой не стану!

Лучше стать простой сметаной или творогом на блюде!

Мама ложкой помешала, и в кастрюльке тихо стало.

Помирилось молоко с мамой, ложкой и крупой.

Стало вкусной манной кашей для меня и брата Саши.

Творожок.

Творожок-творожок запечём в пи-ро-жок,

Маслицем помажем, громко-громко скажем:

- Ешьте вкусный да румяный пи-ро-жок!

- Вместе с беленькой сметаной хо-ро-шо!

- Запивайте молоком пирожок с творожком!

Масло шоколадное.

Масло шоколадное Даше очень нравится:

- Вкусное да сладкое!!!

Что же Даша плачет?

- Маслице растаяло! А-а...

В пятнах стало платице. А-а...

В пятнышках коричневых, а-а...
 Белое нарядное новенькое платьице. У-у!
 Бутерброд.
 Брат принёс мне бутерброд – маслице на хлебе.
 Мне б его скорее в рот, только я промедлил:
 Мишке лапу клеил.
 Обернулся. – Лижет кот тихо с хлеба масло,
 Всё слизал и мне поёт: - Опоздал ты, мастер.
 Волшебное маслице.
 Ценится и славится масло «Вологодское»
 Для Марины, Славика, Паши Барановского,
 Настеньки красавицы, озорного Костеньки,
 Ксюши тихой, ласковой, для трудяги Гошеньки,
 Чтоб росли смышленными, крепкими, глазастыми,
 В детский сад влюблёнными, говорили «Здравствуйте!»,
 Были очень вежливы, улыбались радуге,
 В играх шумных – бережны и светились радостью.
 Масло «Вологодское» - маслице волшебное.
 Стихотворение «Дружба»
 Дружит Вася, дружит Петя

Дружба – лучшее на свете.
 Очень весело живем
 И танцуем и поем
 Дети исполняют танец «Дружба» на музыку
 Т.Тераевич, стихи
 Э. Шевелевой.
 Ребята, а что вы сегодня узнали нового и интерес-
 ного? (Ответы детей).
 А я для вас приготовила сюрприз
 Посмотрите, какие вкусные молочные продукты
 ждут вас на столе. Давайте продегустируем их!
 Дети пробуют продукцию молочного завода «Учебно-
 опытный молочный завод» ВГМХА им. Н. В. Верещагина.
 А еще я вас приглашаю в Музей истории Вологодской
 ГМХА и масла Вологодского, который находится в би-
 блиотеке нашей академии. В нем вы узнаете очень много
 нового интересного об истории производства масла на
 нашем заводе.
 Дети проходят в группы, одеваются и идут в музей
 на экскурсию (музейные фото).

Список литературы

1. Шевелева, Э.А. Любуюсь Вологодой / Э.А. Шевелева. – Вологда, 2006.
2. Паутов, А. Веселится детвора / А. Паутов. – Вологда, 2014.
3. Центр музейной работы по истории Вологодской ГМХА и масла Вологодского. – Текст : электронный. – URL: <https://molochnoe.ru/academy/history/museum-history-academy>

Семинар-практикум для педагогов «Моя Страна-моя Россия»

Рыжевская Ольга Александровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Рыжевская О.А. Семинар-практикум для педагогов «Моя Страна-моя Россия»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Цель: повысить образовательные, профессиональные, теоретические и практические знания педагогов по проблеме нравственно-патриотического воспитания и физического развития дошкольников, систематизировать знания и умения педагогов по данной проблеме.

1 часть. Информационная.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема нашей деловой игры «Моя страна – моя Россия».

Формирование у дошкольников нравственности, патриотизма включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любви к семье, краю, Родине и стремление к миру; чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Планирование работы по данному направлению подразделяется на следующие блоки:

1. «Я и мое ближайшее окружение» (моя семья, мой детский сад, моя улица).
2. «Мой родной город, село, в котором я живу» (история моего города, город в котором я живу, знаменитые горожане).

3. «Мой родной край» (край, в котором я живу; история моего края; знаменитые люди края; животный и растительный мир края).

4. «Наша Родина - Россия» (символика России (герб, гимн, флаг, географическое положение, народонаселение).

5. «Защитники Отечества» (памятные даты и люди, прославленные войны нашей страны). «История России» (от былинных богатырей до наших дней).

6. «Культура русского народа» (праздники, традиции, обычаи, народное искусство, зодчество, промыслы).

7. «Великие соотечественники» (жизнь и деятельность выдающихся людей).

Необходимо отметить, что основными принципами реализации нравственно - патриотического воспитания и физического развития дошкольников являются систематичность и последовательность, взаимосвязь различных образовательных деятельностей: коммуникативной, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной.

Для реализации нравственно - патриотического воспитания физического развития дошкольников необходимо соблюдение некоторых очень важных условий.

1. Повышение уровня самообразования педагогов дошкольных образовательных учреждений. Педагог сам должен хорошо знать, что целесообразно показать и рассказать детям, а самое главное, материал должен быть исторически верным и адаптирован для детского восприятия. В этом помогут различные методические мероприятия: консультации, семинары-практикумы, деловые игры, показ открытых занятий, работа творческих групп и т. д.

2. Создание предметной развивающей среды. Мышление дошкольника, как мы знаем, наглядно-образное. Поэтому так необходимо насытить окружающую действительность предметами и пособиями, позволяющими более точно представить себе то, о чем говорит педагог. Например, в группах детей младшего дошкольного возраста это уголки по социально-нравственному воспитанию, ориентированные на ознакомление детей с семьей, детским садом, любимым городом, селом; в группах детей старшего дошкольного возраста - уголки патриотического воспитания, содержащие материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой.

3. Организация активного взаимодействия с семьями воспитанников. Семейный очаг, соединение родных душ под одной крышей - начальное звено соборного воспитания. Необходимо научить детей уважать и хранить семейные традиции, знать свою родословную, почитать старшее поколение, знать традиции своей Родины, своего края. Только с привлечением всех участников образовательного процесса - педагогов, родителей, учреждений социума (музеи, школы, библиотеки, др.) можно говорить об успешной реализации работы в данном направлении.

Соприкосновение с историческим прошлым России духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его культуре. А это сегодня очень важно!

В настоящее время необходимо в дошкольных образовательных учреждениях как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, пустить корни в свою землю и культуру, познакомиться со своим исконным, а потом осваивать чужое. Мы живем в многонациональном государстве и каждому малышу должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой.

Дошкольное детство - важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Именно в дошкольном возрасте мы начинаем воспитание эмоционально-ценностного отношения ребенка к традиционной культуре своего народа.

II часть. Практическая. Предлагаю вам сегодня принять участие в деловой игре.

Цель деловой игры:

Повышение профессионального уровня педагогов в работе с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию и физическому развитию.

Задачи.

-Сформировать представления о многообразии направлений педагогической деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию и физическому развитию;

Оказать практическую помощь в выборе и овладении современными формами и методами в работе по данной теме.

Формирование у педагогов понимания актуальности работы по данной теме у подрастающего поколения в современном обществе;

Создание условий для самообразования педагогов в данном направлении.

Совершенствовать работу ДОУ по нравственно - патриотическому воспитанию и физическому развитию дошкольников.

Стимулировать потребность педагогов в проявлении творчества и внедрения ФОП для успешного воспитания дошкольников.

Развитие умения обсуждать и согласовывать предложенные вопросы.

Ход игры:

Звучит песня «Отчего так в России березы шумят»

Ведущий читает стихотворение:

Начинается Родина с памяти с почитанья истоков своих,

С герба, гимна, Российского знамени, с уваженья заветов святых.

Начинается Родина с Пушкина, чудных сказок, что прелесть одна,

Деревень с их кривыми избушками, где жива всё ещё старина.

Я предлагаю всем встать в круг. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте тот образ, который вызывает у вас слово «Родина» (включается спокойная релаксационная музыка). Скажите, пожалуйста, какой образ возник у вас? (Педагоги по очереди озвучивают свои ассоциации на данное слово). Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет.

Вывод: даже взрослому человеку трудно сразу подобрать слова, следовательно, необходима специальная работа, чтобы проблема патриотизма стала для ребенка личностно значимой.

Ведущий: - Я предлагаю всем участникам игры объединиться в две команды. За правильно выполненное задание команда получает часть пазла, который нужно будет собрать в единую картинку.

Задание № 1. Разминка Вопросы к I команде, ко II команде

1. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны. (Государство)

2. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом. (Страна) .

3. Символ государства, его суверенитета, прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением герба, эмблемы. (Флаг.) Что означают цвета Российского флага?

БЕЛЫЙ – Справедливость, Небо, Чистоту совести

СИНИЙ - Огонь, Кровь солдат, Отвагу, Трудолюбие

КРАСНЫЙ - Верность, Правду, Мир

Что означает слово «Флаг»? (гореть, озарять, греч.)

4. Что изображено на гербе России?

Что означают 3 короны на гербе?

Объединение 3 славянских народов

Символ 3 ветвей власти: законодательная, исполнительная, судебная

Символ святой Троицы

Что означает слово «герб» (наследие, наследство, нем.)

5. Каким законом устанавливается государственный флаг, герб, гимн Российской Федерации? (-Федеральным конституционным законом;.)

6 Сохранение прошлых ценностей в настоящем? (Культурное наследие).

7. Почему матрёшка стала символом России? (В матрёшке заложена идея продолжения рода, а также отображена русская традиция одежды)

8. Совокупность близких родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство? (Семья.)

9. Преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу? (Патриотизм.)

10. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовало от предшествующих поколений? (Традиция).

11. Назовите столицу Алтайского края? (Барнаул)

12 Какой город состоит из одного имени мужчины и ста одинаковых женских имен? (Севастополь)

Задание №2 На экране в находятся карточки с ребусами. В ребусах зашифрованы слова-понятия, относящиеся к теме нашей деловой игры. Задача команд-участниц расшифровать эти ребусы, назвать зашифрованные слова.

Задание № 3 Ведущий - С чего начинается Родина... с изучения традиций, национальных праздников, народных игр и культуры... - Ни один народный праздник не проходит без веселья, игр, состязаний.

Воспитателям предлагается поиграть в народную подвижную игру: «Поясок – элемент народного костюма»

Команде раздают по три ленточки.

Задание: Пока играет музыка, командам нужно правильно, без ошибок сплести поясок.

Описание игры: Один человек держит за края вместе ленточки, остальные 3 человека держат каждый свою ленточку. Каждый игрок с краю (двух сторон) по очереди (начинает плести поясок) встаёт между двумя игроками. Так продолжают плести, пока не сплетут поясок.

Задание № 4 Смекалистых

Ведущий:

- С чего начинается Родина... со сказок, легенд, былин, потешек, пословиц, поговорок... С младенчества ребенок слышит родную речь. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

- Предлагаем командам-участницам вспомнить русские пословицы, поговорки. Ваша задача собрать пословицу, из отдельных слов. Каждая команда выбирает слова на карточках одинакового цвета:

При помощи чего передать?

1. Береги землю родимую, как мать любимую.

2. Человек без Родины, что земля без семени.

Задание № 5 На карточках находятся пословицы других стран современных трактовок, предлагаем их прочитать и вспомнить аналог русских, уже знакомых вам пословиц.

Игра: «Скажи иначе пословицу»

- Переведите иностранную пословицу, поговорку на русскую, найдите аналог:

1. «Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

2. «Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

3. «Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».

4. «Разговорами риса не сваришь» (кит.) – «Соловья баснями не кормят».

1. Потерялся в небольшом количестве вечнозелёных хвойных деревьев («Заблудился в трех соснах»).

2. Домашнему млекопитающему доподлинно известен хозяин проглоченного им продукта животноводства («Знает кошка чье мясо съела»).

3. Домашнего млекопитающего семейства кошачьих ждёт возмездие за выделившийся в большом количестве секрет слёзных желёз маленького грызуна («Отольются кошке мышьи слезы»).

4. Кровососущее насекомое отряда двукрылых не сможет заточить свой орган обоняния («Комар носа не подточит»).

5. Сильная боязнь имеет большие органы зрения («У страха глаза велики»).

6. В нижних конечностях истины нет. («В ногах правды нет»)

7. Глубокое сердечное чувство настолько жестоко, что заставит вас испытывать влечение к домашнему парнокопытному семейства полорогих. («Любовь зла полюбишь и козла»)

8. Беднейшие слои населения вынуждены мыслить нестандартно. («Голь га выдумку хитра»)

9 Человек с хорошей памятью на обиды иногда может лишиться органа зрения. («Кто зло помянет, тому глаз вон»)

10. Говорит неправду без опускания и поднимания кожной складки вокруг глазного яблока. («Соврет, глазом не моргнет»)

Станция № 5 Педагогические ситуации

Каждой команде будет предоставлены педагогические ситуации, которые могут случиться с каждым из нас. Подумайте как бы поступили вы? Как правильно разрешить данные проблемы?

Педагогическая ситуация № 1. В феврале в детских садах традиционно проводятся занятия, посвященные Дню защитника Отечества. На одном из занятий в старшей группе воспитатель спрашивает мальчиков, кем бы они хотели служить в армии. Ребята называют различные военные профессии: летчик, моряк, танкист, пограничник, подводник, артиллерист. Миша в разговоре участия не принимает. Воспитатель побуждает его высказаться тоже: «Миша, а кем бы ты хотел быть?». Миша: «А я в армию не пойду. Папа сказал, что там делать нечего!».

Педагогическая ситуация № 2. В детском саду проходит акция «Мой папа самый лучший!». Детям старшего дошкольного возраста и их родителям предложено создать творческие работы: рисунки о том, чем занимается папа. Почти все семьи воспитанников принимают участие: несут работы, размещают на специально отведенном месте. У одного из воспитанников мама всегда занята, а ему очень хочется рассказать о своем папе. Дергая маму за руку, говорит: «Мама посмотри, сколько уже принесли!» На что слышит ответ: « Кому делать нечего, те и несут!»

- Дмитрий Лихачев сказал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

А сейчас я предлагаю вам по очереди продолжить фразу: Так, что это значит «Воспитать патриота России...» - это наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек познает и делает.

Итог: Родить патриота нельзя, его надо воспитать.

Притча о двух братьях

У одного богатого бизнесмена есть два сына близнеца. И вот им исполняется пятнадцать лет. Они очень похожи внешне, но у них очень разные характеры. Один полный пессимист другой полный оптимист. Отец знал эти отличительные черты характера своих детей. На их день рождения, он решил преподнести им некий урок. Отец не был стеснён денежными средствами и решил пессимисту подарить всевозможные подарки, ролики, телефоны, компьютеры, приставки и т.д. забить ими всю его комнату. А оптимисту решил показать, что не может быть всё хорошо и решил подарить ему кучу конского навоза, положив его посреди комнаты.

В назначенный день, пока дети принимали утренние процедуры, отец всё это организовал. Дети пришли в свои комнаты, и отец решил сходить к ним узнать, как у них дела. К первому он пришёл к пессимисту и спрашивает: «Сынок, как начался твой день?» На что сын ему отвечает: «Пап, полный ужас, просто кошмар». Отец удивлённо

спрашивает: «Почему, что случилось?» Сын ему и говорит: «Ты видишь эту кучу подарков? Все это нужно открыть и разобрать всю эту гору подарков, на это уйдёт весь мой день». Пессимист, как и раньше, нашёл чему расстроится.

С таким не жизнерадостным настроением, они пришли в комнату к оптимисту. Оптимист стоит посреди комнаты, около кучи навоза и задумчиво оглядывается по сторонам. Отец повторяет свой вопрос: «Сын, как начался твой день?» На что оптимист ему радостно отвечает: «Великолепно!» Тогда отец спрашивает у него: «Что тебе подарили?» Сын отвечает: «Похоже коня». Отец удивлённо спрашивает: «Почему конь? С чего ты взял?» Сын, указывая на кучу навоза говорит: «Вот видишь эту кучу? Куча есть, значит и конь должен быть!» Вот так, оптимист даже в куче навоза нашёл, чему обрадоваться.

Так и в жизни, одному дай всё хорошее, он будет искать в этом негатив, а другому дай негатив, и он всё равно продолжит искать коня. Не ищите негатив, ищите коня!

Русская матрешка

Сатдыкова Александра Радиковна, воспитатель, МБДОУ детский сад, с.Сосновка

Библиографическое описание:

Сатдыкова А.Р. Русская матрешка//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Наименование музея: мини-музей «Русская матрешка». Мини-музей расположен во второй младшей группе «Непоседы». Находится на оборудованном стеллаже. Интерактивен за счет смены экспонатов и тематических выставок.

Профиль музея: познавательный.

Цель: создание условий для развития личности ребенка путем включения в деятельность музея русской народной игрушки – матрешки.

Задачи:

Обучающие: Закрепить знания детей об истории матрешки, как народного промысла. Познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в различных видах деятельности (подвижные, сюжетные, режиссерские игры, театрализованная деятельность, художественное творчество). Способствовать развитию у детей восприятия, мышления, мелкой моторики, познавательных интересов, смекалки.

Развивающие: Развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки. Развивать собственную фантазию детей, их самостоятельность.

Воспитательные: Воспитывать любовь к народному творчеству и искусству.

Направления работы

-Поисково-собираательское. Это направление дает возможность детям проявить себя в исследовательской работе, проявить свои умения. В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация

юного поисковика, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

- Экспозиционное (оформительское).

- Экскурсионное. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приемы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребенка (рисунок, лепка, моделирование).

Работая над темой были использованы такие формы работы: наблюдение, беседы, музыкальные посиделки, где дети читали стихи, потешки, играли на музыкальных инструментах, на основе русского фольклора - показ кукольного театра детям старших групп.

Разделы мини-музея:

Экспонаты данной коллекции находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, дидактических игр. Матрешки могут быть использованы детьми в разных видах деятельности: в процессе непосредственно образовательной, игровой, совместной и самостоятельной деятельности.

Библиотека: подобраны книжки, потешки, песенки, пальчиковые игры.

Дидактическая полка: информация для родителей и педагогов, игры с использованием матрешек.

Адресность: дети второй младшей группы «Непоседы» и других дошкольных групп, родители, педагоги детского сада.

Патриотическое мероприятие «День России»

Цветкова Светлана Васильевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»

Библиографическое описание:

Цветкова С.В. Патриотическое мероприятие «День России»//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Название мероприятия: «День России»

Форма мероприятия: Праздник.

Продолжительность: 35 минут.

Участники: Старший дошкольный возраст.

Цель: Расширять представления воспитанников о государственных праздниках.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, любви и гордости к своей стране, уважение к традициям и символам своего народа;
- воспитать дружелюбие, чувство товарищества и взаимопомощи.
- способствовать созданию радостного, праздничного настроения.
- развивать у воспитанников силу, быстроту и выносливость.
- способствовать воспитанию здорового образа жизни.

Оформление и наглядность: Музыкальное оформление.

Оборудование и технические средства: Флажки триколор, конусы, мешочки с песком, обручи, эмблемы, дипломы, канат, разрезная картинка «Герб», платочки (белый, синий, красный), музыкальный центр.

Ход мероприятия:

Ведущий:

День необычный сегодня у нас,

Мы искренне рады приветствовать вас!

На праздник страны собралась детвора

Его начинать нам настала пора!

Дорогие ребята! Сегодня мы пришли на праздник, который отмечает вся наша большая страна - Это день России.

Россия – Родина, наш дом,

Где вместе с вами мы...

Дети: Живем!

Ведущий: Чтобы нам счастливо жить, надо крепко всем...

Дети: Дружить!

Мы танцуем и поем, и на праздник всех...

Дети: Зовем!

Ведущий: На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь,

И даже улицы родной

Мы не найдем на карте той.

Но мы всегда на ней найдем

Свою страну, наш общий ...

Дети: Дом!

Флешмоб «Вперед, Россия!»

Ведущий: Сияет солнышко с утра, и мы готовились заранее.

Ребята, начинать пора спортивные соревнования!

(дети делятся на две команды «Стрижи» «Патриоты»

Эстафета 1 «Передай флажок»

Два человека с двух команд бегут к своему конусу с флажком, оббегают и бегут обратно, передают флажок следующему участнику команды. Следующие участники команды берут флажок, добегают до конуса, оббегают его, возвращаются обратно.

Ведущий: Ребята, а вы умеете строиться как солдаты? Сейчас мы это проверим.

Эстафета 2 «Кто быстрее построится»

(Дети обеих команд берут в руки флажки, каждая команда своего цвета. Когда играет музыка, дети шагают в разных направлениях. Когда музыка остановится, команды должны быстро построиться (в шеренгу, в колонну, в круг).

Ведущий: А сейчас ребята мы проверим какие вы меткие.

Вы в команду становитесь

За мешок скорей беритесь!

Эстафета 3 «Метаем мешочки»

(У каждого в руках мешочки с песком весом по 200 грамм. По сигналу, первые игроки в командах метают мешок в обруч. и встают в конец команды и так далее. Выиграет так команда, которая метнёт мешочки в цель.)

Ведущий: Ребята, вы много знаете о нашей России? Сейчас мы проверим ваши знания. Предлагаю ответить на вопросы мини-викторины.

Мини-викторина 4

1. Наша страна называется... Россия.
2. Граждане России называются... Россияне.
3. Столица России – город... Москва.
4. Мы живем в городе... Мариинске.
5. Президент России...Владимир Путин.
6. Какого цвета флаг России? (Бело-сине-красный)
7. Что изображено на гербе России? (Двуглавый орёл)

Ведущий: Ребята, вы отлично ответили на вопросы викторины. Мы знаем, что герб так же как и флаг является символом России. Предлагаю следующую эстафету.

Эстафета 5 «Собери герб»

(Участники из мешочка достают по одному фрагменту герба, кладут на стол, так каждый, выкладывают герб)

Ведущий: И в заключении нашего мероприятия проверим насколько вы сильные.

Эстафета 6 «Перетяни канат»

(Участвуют две команды)
Ведущий :Сегодня вы показали себя дружными, спортивными ребятами. И конечно же победила дружба! (Вручение дипломов)

Ведущий: Праздник завершать пора – крикнем празднику: “Ура! “
Если дружба велика, будет Родина крепка.
Цвети же, наша Родина, любимая страна
На всей земле огромной такая ты одна!

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Современные формы организации методической деятельности

Пяткова Любовь Петровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №176» город Барнаул

Библиографическое описание:

Пяткова Л.П. Современные формы организации методической деятельности//Вестник дошкольного образования №48(378) от 04.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/378.pdf>

Методическая деятельность в дошкольном образовательном учреждении - важное условие повышения качества педагогического процесса. Пройдя через все формы методической работы, организованные в определённой системе, воспитатели не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнать что-то новое, научиться делать то, что они ещё не умеют.

Особенность методической деятельности заключается в постоянном обновлении содержания методик, роста профессиональной компетенции педагогов. Любая инновация в методической службе оказывает влияние на образовательный процесс, т.е. на взаимодействие педагога и ребенка, что сказывается на результате образовательного процесса.

Для повышения эффективности организации методической деятельности с педагогами необходимо:

- установить взаимосвязь между теорией и практикой в деятельности методической службы, усилить практическую направленность, нацеленность на оказание реальной помощи педагогам и воспитателям;
- обеспечить педагогов информацией о современных педагогических технологиях;
- учитывать в методической работе индивидуальные особенности каждого педагога;
- активизировать творчество и инициативу каждого педагога через стимулирование за инновационные формы работы.

В практике существуют разные формы взаимодействия с педагогами, направленные на повышение квалификации и мастерства в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО. Активизация деятельности педагогов возможна через интерактивные методы и формы работы с ними, которые можно разделить на 2 группы: теоретические и практические, которые в свою очередь подразделяются на коллективные и индивидуальные.

К теоретическим, коллективным формам работы относятся:

Семинары по обсуждению значимых педагогических явлений, докладов, технологий, методик и т.д.

Практические семинары с представлением опыта работы по освоению методик, технологий.

Педагогические советы, как форма поиска, изучения и обсуждения интересных подходов и решений.

Педагогический всеобуч по обучению проектной деятельности.

Минутки искусства

Экспресс-маршруты.

Семинары.

На семинарах педагоги изучают новые технологии и методики для внедрения в воспитательно - образовательную деятельность с детьми.

Педагогические советы.

Наиболее эффективны нетрадиционные педагогические советы: «Аукцион идей», «Ярмарка педагогических находок», «Педсовет – деловая игра».

Педагогический всеобуч для педагогов включает совместное изучение документов, составление и обсуждение планов работы по проектной деятельности, программ дополнительного образования.

Минутки искусства - необходимы педагогам не меньше чем знание методик и технологий. Кто как не педагоги научат малышей слушать музыкальные произведения, воспринимать художественные произведения. И этому педагогов также необходимо учить.

Экспресс-маршруты - чаще всего планируют такую форму работы по изучению родного края и адаптации материала для работы с детьми.

Экспресс-маршруты проводятся и в том случае, когда детский сад работает по единой методической теме. Каждой группе педагогов предлагается самостоятельно разработать какое-то одно направление в короткие сроки. Такая форма работы даёт возможность научиться самостоятельно работать с различной литературой и собрать богатый материал, который оформляется и используется в работе педагогами ДОУ.

К теоретическим, индивидуальным формам работы относятся:

Собеседование по определению задачи и выбору форм работы.

Подготовка доклада, конспекта проекта, работы по актуальной проблеме педагогического эксперимента

Индивидуальные рекомендации по изучению литературы.

Теоретические индивидуальные формы методической работы

В начале учебного года с каждым педагогом проводится собеседование по подготовке группы к учебному году, выбору темы самообразования, составлению плана по опыту работы. Это даёт возможность каждому педагогу обговорить и спланировать свою методическую работу на учебный год.

Считаю, что индивидуальные формы такие как: совместная подготовка доклада, конспекта, беседа по прочитанной литературе, взаимоанализ документации и т.д более эффективны для повышения профессионального мастерства педагога.

Практические коллективные формы работы:

Творческие группы

Мастер-классы, практикумы

Деловые игры

Педагогические просмотры

Копилка методических идей и педагогических достижений

Педагогический всеобуч (для начинающих педагогов)

Коллективное составление сборников

Творческие встречи

Участие в смотрах-конкурсах

Эстафета педагогического мастерства.

Творческая группа действует на основе положения о творческой группе.

Так может действовать несколько творческих групп, в которые входят, по желанию педагоги ДООУ. Так, например, творческая группа «Образовательная программа» организована с целью совершенствования работы по образовательной программе дошкольного образования; творческая группа «Проект» занимается контролем за реализацией программы развития ДООУ; творческая группа «Досуг» организует и проводит различные виды коллективного досуга.

Педагогические просмотры - взаимопросмотры мероприятий с детьми.

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов. Открытый показ даёт возможность устанавливать непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя.

Проведение деловой игры предполагает развертывание особой (игровой) деятельности педагогов-участников в рамках имитационной модели, воссоздающей условия и динамику воспитательно - образовательного процесса или сотрудничества с родителями воспитанников.

Педагогический всеобуч для начинающих педагогов - практические занятия для начинающих педагогов, на которых свои педагогические находки представляют опытные педагоги.

Методические, творческие обмены на городских профессиональных объединениях. Девиз мероприятий «Минимум теории - максимум практики».

Коллективное составление сборников, методических разработок

Педагоги совместно составляют перспективные планы, разработки деятельности с детьми, которые входят в образовательную программу ДООУ и используются в работе.

Профессионально-педагогические экскурсии

Большое значение для расширения кругозора и создания микроклимата в коллективе имеют различные встречи, поездки. Ведь можно оставить содержание, но сменить обстановку и получится совсем другой обучающий эффект. Совместно можно посетить музеи, выставочные залы, концерты, организовать с различными коллективами творческие встречи.

Творческие встречи помогают нам черпать интересные находки, использовать их в своей работе. Это встречи с народными умельцами, дизайнерами, педагогами других ДООУ.

Копилка методических идей и педагогических достижений. Различные идеи, которые возникают мы пытаемся реализовать в проектах или посредством организации мероприятий.

Участие в конкурсах помогает находить и воплощать инновационные находки. Хочется отметить, что участие в конкурсах сплачивает весь коллектив.

Эстафета педагогического мастерства проводится в форме соревнования между несколькими группами педагогов, где один педагог начинает освещение проблемы, а следующие продолжают, вместе раскрывают её. Последний участник подводит итоги, делает выводы.

Практические индивидуальные формы работы:

Разработка проектов

Индивидуальное составление разработок.

Наставничество

Творческий отчет по результатам учебного года.

Внедрение современных подходов в методическую деятельность позволяет:

– повысить эффективность педагогического процесса на основе использования в практике результатов психолого-педагогических исследований, исследовательского педагогического и новаторского опыта;

– повысить научно-педагогический потенциал дошкольного образовательного учреждения посредством включения педагогов в проектную деятельность по актуальным проблемам;

– разработать конкретные перспективные направления развития ДООУ в условиях непрерывного педагогического образования, участия в целенаправленном создании нового опыта по таким проблемам как совершенствование, развитие профессионально-педагогической компетентности воспитателей и специалистов посредством развития интереса к инновационным поискам, исследовательской деятельности, педагогическому экспериментированию;

– расширить возможности педагогических работников в выборе новых идей, технологий, программ, организационных форм освоения.