

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №50(380), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№50 (380) от 15 июля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алиева М.А., Михеева Ю.Е. Аква-гимнастика инновационный метод работы с воспитанниками в летний период	4
Безукладнова Е.Л. Методические рекомендации по организации работы педагогов с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных учреждениях	6
Власенко Н.В. Конспект НОД по рисованию с натуры в подготовительной группе «Ветка рябины»	7
Волкова Т.Г. Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию. Тема: «Всем советуем дружить!»	8
Горбунова А.А. Развитие речевой активности у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр	11
Карпенко Е.В., Погорелова Т.В. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних	12
Коваль О.А., Мишина К.С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ	13
Ковыряшкина Е.Н. ИКТ-инструмент современного педагога	14
Козонкова А.Г. Кубик Блума: инструмент для развития критического мышления у детей	17
Коноплева И.Н. Конспект по познавательной деятельности в старшей группе «Путешествие во времена Великой Отечественной Войны»	18
Кошина И.Е. Беседа по обучению детей ПДД «Наш друг-светофор!»	19
Лодкина И.М. Как конструирование развивает воображение дошкольника	20
Подосёнова В.В. Путешествие в страну Красивой речи	22
Пяткова Л.П. Интегрированное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста «Школа будущего»	24
Романенко Н.А. Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников в игровой деятельности.	25
Ромашкина Е.А. Спортивно-музыкальный проект «Защитники Отечества»	26
Сотимова А.И. Формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста через круги Луллия	28
Трондина Е.В. Социализация детей дошкольного возраста посредством их включения в театральную деятельность.	29
Фролова Т.А. Конспект занятия в старшей группе Образовательный модуль: «Мультистудия «Я творю мир»	30
Цирулина Е.В., Залялова Р.Р. Мемори-дайвинг «О том, что было не забудем!»	31

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вылегжанина О.И. Радуга-дуга	33
Игонина С.С. Проект в средней группе «По дороге безопасности»	35
Корнева О.М. Квиллинг для дошкольников	38
Рандина О.Н. Познавательно-речевой проект в старшей группе детей с ТНР «Сказы русской земли» на тему: «Добрые сказки Самуила Яковлевича Маршак»	40
Романенко О.В. Здравствуй лето!	43
Симакина Н.В. Конспект занятия по художественному творчеству: «Путешествие по сказке «Гуси-лебеди»	44
Усова И.В. Нетрадиционная техника рисования	46

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Бурова Д.Л. Начинаем работу с ребенком с РАС уверенно	47
Денисова О.Н. Учим детей рассказывать	48
Квитченко С.В. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста	50
Паренская А.В., Кирюшина А.В. Использование сервиса WORDWALL.NET в логопедической работе	51

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Алиева С.М. Важные шаги подготовки ребенка к детскому саду и школе	54
Боницкая Н.В. Консультация для родителей в детском саду. Спутник детства. Сюжетно-ролевые игры в развитии дошкольников	55
Власенко Н.В. Консультация для родителей Как определить навскидку, готов ли ваш ребенок к школе	57
Дудникова Т.М. Мастер-класс для родителей «Использование лэпбуков в совместной деятельности педагога и детей, родителей и детей»	58
Елена П.И. Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!	60
Корнева Л.И. Откуда к нам пришёл День Знаний	61
Кочетова Т.В. Вовлеченность родителей в проектную деятельность детского сада	62
Попаденко А.Ф. Взаимодействие с семьей в детском саду: Ключ к гармоничному развитию ребенка	64
Слатникова О.И. Польза чтения книг дошкольникам	65
Фадеева Е.А. Детско-родительский клуб в ДОУ	66

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Машукова К.Б., Аникаева Ю.В., Кожемякина Е.П. Актуальность ознакомления с отечественной историей в детском саду	67
Мирон А.А. Роль этнической среды в воспитании подрастающего поколения	71
Мурзагалиева М.А. Ценность сохранения традиций	72
Новгородцева Ю.Г. Воспитание любви к Родине через формирование ценности РОДИНА, РОССИЯ	73
Новикова Л.И. Консультация для родителей: «Как воспитать маленького патриота своей страны»	76
Попаденко А.Ф. Роль родителей в духовно-нравственном воспитании дошкольников: фундамент личности .	77
Соложенцева С.А. Патриотическое воспитание дошкольников посредством проекта «Мой район Митино» ..	78
Ягудина Е.Е., Бугакова С.А., Выприцкая Н.Г. Лэпбук «Маленькие герои большой войны» как форма работы с детьми по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста	81

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мингалёва О.Б. Деловая игра как форма повышения уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения	82
Попова А.А. Проектные инициативы Управляющего совета в области воспитания подрастающего поколения в ДОО	86

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аква-гимнастика инновационный метод работы
с воспитанниками в летний период**

Алиева Марина Алексеевна, воспитатель, ГОБУЗ «Областной специализированный дом ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», г.Апатиты

Михеева Юлия Евгеньевна, воспитатель, ГОБУЗ «Областной специализированный дом ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», г.Апатиты

Библиографическое описание:

Алиева М.А., Михеева Ю.Е. Аква-гимнастика инновационный метод работы с воспитанниками в летний период // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Аква-гимнастика» это инсценировка потешек, стихотворений, сказок при помощи пальцев рук. Такие игры способствуют развитию памяти, речи, воображения и фантазии.

Цель: развитие мелкой моторики рук, стимулирование речевых зон коры головного мозга, развитие познавательной сферы ребёнка.

Задачи:

1. Развивать тактильную чувствительность и сенсорные ощущения; функциональные возможности кистей и пальцев рук;
2. Формировать навыки подражания, усвоения действий по показу и образцу;
3. Расширять пассивный словарь;
4. Активизировать активный словарь

Материал: вода, таз, набор для ловли рыбы, цветные шарики, жидкое мыло, игрушки, трубочки, кораблики, ложка, сито, цветные камни, карточки (шаблоны), губка.

– Игра с водой одна из любимых забав детей, ведь игры с водой:

– Способствуют физическому развитию ребёнка (развиваем мелкую моторику рук, а также зрительную и двигательную координацию).

– Знакомят ребёнка с окружающим миром (знакомство с основными свойствами воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса...; и с материалами, которые используются в играх).

– Способствуют овладению детьми элементарными математическими понятиями: далеко – близко, высоко – низко, мало – много, полный – пустой и т. д.

– Снимают психическое напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

– Способствуют расширению и обогащению словаря детей.

– Температура воды должна быть 37,5 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры. Время занятий, начиная с 5-7 минут, постепенно доводим до 20 минут.

Игры с водой делают жизнь ребёнка разнообразнее и интереснее. Дети с удовольствием принимают в них участие.

Игры с водой можно разделить на две группы: на контактные и на игры с предметами – орудиями.

Контактные игры с водой – это игры, в которых ребенок принимает непосредственное участие. Он трогает водичку, опускает в нее руки, ощущает ее тепло или прохладу. Ребенок получает первый опыт взаимодействия с водой. Контактные игры с водой целесообразно проводить с детьми в адаптационный период, когда дети особенно нуждаются в поддержке взрослого, в его понимании. Дети быстрее успокаиваются, расслабляются, забывают о разлуке с близкими людьми, идут на контакт с воспитателем. Например, игры : «Здравствуй, водичка!»; «Теплая холодная»; «Пена» и т. д.

Любую потешку можно обыграть с пальчиками в воде, сделать массаж, пальчиковую гимнастику («Сорока-сорока», «Ладушки» и др.). Детей постарше мотивируем запоминать короткие стихи, говорить не сокращая слова, не заменяя на звукоподражания.

В процессе пальчиковой аквагимнастики ребёнок ощущает приятное воздействие воды, тем самым испытывает чувство психологического комфорта. Важно, что пальчиковая аквагимнастика увлекает ребенка, вызывает интерес, развивает мелкую моторику рук, усидчивость, умение концентрировать внимание, прекрасно тренирует память ребенка, укрепляет нервную систему, снимает напряжение, оказывает прекрасное тонизирующее действие.

Игра «Медуза»

Исходное положение (И.П.) – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем в И.П.

У медузы нету пуза,
только зонтик-голова,
ножки-щупальца оттуда
шевелился, как трава.

Игра «Акула»

И.П. – пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.

Вот зубастая акула

Мне хвостом своим махнула.

Игра "Отгадай что под облаком"

Цель: развитие внимания и мелкой моторики.

Материал: Таз с водой, жидкое мыло, игрушки.

Ход игры: в таз с тёплой водой налить жидкое мыло, с помощью венчика взболтать в пену или выдуть из трубочек. Показать детям несколько игрушек, затем спрятать в воде. Предложить ребёнку достать предмет и угадать их на ощупь.

Игра «Лужа».

Материал: губка, два тазика (один с водой, другой пустой).

Ход игры: Предложить ребёнку опустить в тазик с водой губку, а затем выжать ее в пустой таз. Производить действия нужно до тех пор, пока в тазу не закончится вода. Стихотворение про лужу, можно читать в процессе деятельности:

Лужи, лужи на дорожке!

Обувай скорей сапожки.

Побежим с тобой по лужам.

Мне товарищ очень нужен.

Ведь по лужам под дождем

Лучше бегать нам вдвоем.

– Игры с предметами-орудиями это игры, в процессе которых дети овладевают различными действиями с предметами: зачерпывание, захватывание, цепляние, вылавливание и т. д. Действия с предметами – это не только увлекательное занятие для малыша, но и движущая сила его развития. Например, игры : «Рыбалка»; «Сокровища» и т.д.

Игра «Рыболов»

Цель: развитие внимания, координации движений, цветовосприятия, умения действовать по просьбе взрослого.

Материал: таз с водой, набор для ловли рыбы, цветные шарики.

Ход игры:

Предложите детям тазик с водой, набор для ловли рыбок (удочку и рыбок) и дайте им попробовать поймать свою золотую рыбку. Можно даже на улов загадать желание.

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Как организовать работу с детьми летом. Часть 1. Сфера, 2012.128с.
2. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры с водой // Дети с проблемами в развитии. 2004. № 1.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. СПб.: НОУ СОЮЗ, 2005.
3. Коррекционная работа в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л.Б. Баряевой. СПб.: КАРО, 2006.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. Спб.:«ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010 64с., ил.
5. Соколовская Н.В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада. Волгоград, Издательство «Учитель», 2008.

2. Бросьте в воду шарики разного цвета и попросите вылавливать шарики по Вашей команде, например: «Поймай красный шарик; красный и желтый шарик; поймай 2 шарика» и т. д.

Игра "Цветочная мозаика"

Цель: развитие зрительного гнозиса.

Материал: таз с водой, цветные камни, карточки с цветами (шаблоны).

Ход игры: налить в таз тёплой воды, засыпать цветные камушки разных размеров. Показать детям картинки с цветами, предложить собрать со дна таза камушки и выложить цветочные узоры.

Игра экспериментирование «Подуй на кораблик с помощью трубочки».

Цель:

Материал: таз с водой, трубочки, кораблики.

Ход игры: Предложите ребёнку опустить кораблики в ванночку с водой, спросите плывут ли кораблики, почему? Что нужно сделать, чтобы кораблики поплыли? Где «взять» ветер? Ребёнок дует на кораблики, создаёт ветер.

Игра «Морские сокровища»

Цель: Развитие координации движений, внимания, мышления, закрепление знания цвета.

Материал: Таз с водой, ложка, сито, цветные камни, цветные стаканчики.

Ход игры: При помощи ложки выловить из таза с водой камешки определенного цвета и разложить их в стаканчики соответствующего цвета.

Игра «Овощи и фрукты»

Цель: различать овощи и фрукты; развивать быстроту реакции, ловкость, умение работать в команде.

Материал: пластиковые овощи и фрукты; сачки с длинными ручками; тазик с водой.

Ход игры: Дети делятся на две команды. В бассейне плавают овощи и фрукты, вокруг него лежат сачки. Одна команда собирает овощи, другая фрукты. Команды стоят у линии старта и произносят слова:

Лето тёплое сейчас,

Урожай созрел у нас.

Не ленись и не зевай,

Поскорее собирай!

Дети бегут к тазу, каждый берёт сачок, достаёт один нужный предмет и возвращается к линии старта. Выигрывает команда, которая быстрее и правильно соберёт предметы.

Методические рекомендации по организации работы педагогов с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных учреждениях

Безукладнова Елена Леонидовна, воспитатель, МБДОУ-ЦРР-детский сад №56, г.Орел

Библиографическое описание:

Безукладнова Е.Л. Методические рекомендации по организации работы педагогов с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных учреждениях//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это важная часть современной образовательной политики, направленной на создание инклюзивной среды. Такие дети, как и их сверстники, хотят учиться, играть и чувствовать себя частью коллектива. Однако для этого им необходимы особые условия и поддержка. Данная практика, разработанная в 2022 году и применяемая с 2023 года в МБДОУ – центре развития ребёнка – детском саду №56 г. Орла, направлена на решение этих задач.

Актуальность и цели практики

Основная цель практики – создать условия для успешной социализации и развития детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения. Это достигается через разработку индивидуальных программ развития, включение детей в общую деятельность группы, развитие навыков самообслуживания и коммуникации, а также активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Целевая группа

Практика рассчитана на детей дошкольного возраста (3–7 лет) с различными особенностями здоровья: нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, а также задержкой психического развития. Эти дети часто имеют ограниченный опыт взаимодействия с окружающим миром, испытывают трудности в общении и самообслуживании, но при этом обладают потенциалом для развития при условии правильно организованной поддержки.

Условия реализации

Для успешной реализации практики необходимы определенные условия. Во-первых, это нормативная база, включающая ФГОС дошкольного образования и закон «Об образовании в РФ». Во-вторых, материально-технические условия: наличие адаптивных средств, развивающие игрушки, пособия и т.п. В-третьих, кадровые условия: педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ. И, наконец, методические условия: индивидуальные программы развития и рекомендации для педагогов и родителей.

Методика и этапы работы

Методика практики основана на принципах инклюзивного образования и индивидуального подхода. Она включает несколько этапов, каждый из которых направлен на создание условий для успешного развития и социализации детей с ОВЗ.

1. Диагностика особенностей ребёнка

На первом этапе проводится комплексная диагностика, которая помогает выявить сильные стороны ребёнка, его интересы, а также трудности, с которыми он сталкивается. Это может быть наблюдение за ребёнком в группе, беседы с родителями, а также использование специальных диагностических методик. Например, если ребёнок испытывает трудности с речью, важно понять, на каком уровне находится его коммуникация, чтобы подобрать подходящие методы работы.

2. Разработка индивидуальной программы развития

На основе диагностики разрабатывается индивидуальная программа развития, которая учитывает особенности ребёнка. Программа включает как образовательные, так и воспитательные задачи. Например, для ребёнка с задержкой психического развития акцент может быть сделан на развитии навыков самообслуживания и коммуникации, а для ребёнка с нарушениями моторики – на упражнениях, улучшающих координацию движений.

3. Включение ребёнка в общие занятия группы

Один из ключевых моментов – это вовлечение детей с ОВЗ в общую деятельность группы. Даже если у ребёнка есть особенности развития, он должен чувствовать себя частью коллектива. Для этого важно адаптировать задания и учитывать индивидуальные возможности каждого. Например, если ребёнок не может выполнить задание так же быстро, как другие, ему можно дать больше времени или предложить упрощенный вариант.

4. Проведение занятий, направленных на развитие социальных, бытовых и коммуникативных навыков

В работе используются различные формы и методы: – Групповые и индивидуальные занятия: Групповые занятия помогают детям учиться взаимодействовать друг с другом, а индивидуальные – сосредоточиться на конкретных задачах.

– Творческие задания: Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества помогают развивать мелкую моторику, воображение и эмоциональную сферу ребёнка. Например, если ребёнок любит рисовать, можно через творчество развивать его моторику или навыки общения.

– Игровые методы: Игры помогают детям учиться общаться, выражать свои мысли и чувства, а также решать конфликты. Например, ролевые игры могут быть использованы для развития социальных навыков.

– Экскурсии и прогулки: Эти формы работы помогают расширить кругозор ребёнка, научить его ориентироваться в окружающем мире и взаимодействовать с ним.

5. Регулярная оценка прогресса и корректировка программы

На каждом этапе важно отслеживать прогресс ребёнка и при необходимости корректировать программу. Например, если ребёнок освоил базовые навыки самообслуживания, можно перейти к более сложным задачам, таким как участие в бытовых делах или выполнение обязанностей в группе.

Примеры методов работы

– Для развития коммуникативных навыков используются игры, в которых дети учатся задавать вопросы, выражать свои мысли и чувства, а также слушать других.

– Для развития бытовых навыков проводятся занятия, на которых дети учатся убирать за собой, помогать по дому или выполнять обязанности в группе.

– Для расширения кругозора организуются экскурсии, прогулки и другие формы активного познания, которые помогают ребёнку лучше понимать мир и находить своё место в нём.

Роль родителей

Важную роль в реализации практики играют родители. Они активно участвуют в процессе: помогают разрабатывать индивидуальные программы, посещают консультации, получают рекомендации по работе с ребёнком дома. Совместные мероприятия, такие как праздники и экскурсии, также способствуют укреплению взаимодействия между семьёй и ДОО.

Результаты и опыт реализации

Практика была успешно реализована в МБДОУ – центре развития ребенка – детском саду №56 г. Орла в

2023–2024 годах. Результаты показали, что дети с ОВЗ стали более самостоятельными, улучшили навыки общения и успешно адаптировались к жизни в группе. У 85% детей улучшились навыки самообслуживания, у 90% повысился уровень коммуникации. Родители отметили повышение уверенности детей в себе и их активное участие в жизни группы. Практика может быть тиражирована в других ДОО с аналогичными условиями.

Ключевые принципы работы

В основе работы с детьми с ОВЗ лежат следующие принципы:

– Целостность. Ребёнок рассматривается как личность, а не просто как набор особенностей.

– Бинарность. Учитываются как внутренние особенности ребёнка, так и внешние условия.

– Доминанта. Акцент делается на сильных сторонах ребёнка, которые помогают ему развиваться.

– Вариативность. Ребёнку предоставляется выбор, чтобы он мог учиться принимать решения.

– Помогающие отношения. Педагог поддерживает ребёнка, помогая ему раскрыть свой потенциал.

– Творческая активность. Через творчество ребёнок учится выражать себя и развивать свои способности.

– Рефлексивность. Ребёнок учится анализировать свои действия и понимать свои эмоции.

Профессиональные качества педагога

Для успешной реализации данной практики педагогу необходимы следующие качества: знание основ инклюзивного образования, умение разрабатывать индивидуальные программы развития, навыки работы с детьми с ОВЗ, коммуникабельность и умение взаимодействовать с родителями, а также творческий подход к организации занятий.

Конспект НОД по рисованию с натуры в подготовительной группе «Ветка рябины»

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

Библиографическое описание:

Власенко Н.В. Конспект НОД по рисованию с натуры в подготовительной группе «Ветка рябины» // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Программное содержание: Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы; упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и её концом, нетрадиционным способом (печатание ягод пальчиками)).

Интегрирование: Образовательная область «Познание»; Образовательная область «Чтение художественной литературы».

Материалы и оборудование: Демонстрационный материал: Мольберт, иллюстрации «рябины», веточка рябины. Раздаточный: Альбомный лист, акварельные краски, простой графитный карандаш, кисточки, тряпочки.

Ход занятия

Воспитатель

Ребята, сегодня мы познакомимся поближе с удивительным и необычайно красивым деревом. Оно украшает улицы нашего города.

Загадка:

Весною зеленела,

Летом загорала,

Осенью надела

Красные кораллы.

Что за дерево? (Ответы детей). Правильно, это рябина.

А вот одна народная примета, связанная с рябиной: В лесу много рябины – осень будет дождливой,

если мало – сухой. Заметили ли вы, ребята, что у рябин, которые растут на нашем участке, этой осенью очень много спелых гроздьев, которые украшают ветви деревьев.? Можете объяснить, почему, за что считают рябину красавицей? Что, по-вашему, красиво в этом дереве? (Ответы детей) .

Воспитатель:

Ребята, рассмотрите ветку рябины. Какого цвета ягоды? Какой они формы? А какие по форме листья? Как ягоды располагаются? (Ответы детей)

А теперь послушайте стихотворение В. Рождественского:

Я знал тебя, моя рябина,
Ты на околице села,
Над серой крышею овина
Под небом северным росла.
Тебя трепала непогода,
А ты всем горестям назло
Росла и крепла год от года,
Глядясь в озерное стекло.

Воспитатель: В нашем городе много рябины. Осенью улицы, дворы и скверы наряжаются в рябиновые бусы. А только ли для красоты в нашем городе люди посадили рябину? (Ответы детей). Ягодами рябины питаются птицы (а именно синички, скворцы и даже вороны). Любят ягоды и медведи, лоси. Со всеми рябина дружит, всех накормить старается, а если заболит кто, так и подлечит. И хотя плоды рябины на вкус горьки, а все равно хороши.

Ягоды не сладость,
Зато глазу радость
И садам украшенья,
А друзьям угощенье
Воспитатель:

А сейчас мы с вами, ребята, попробуем нарисовать веточку рябины. Подумайте о расположении веточки рябины на листе бумаги. Где мы её изобразим? (Ответы детей). Да, правильно, в центре листа.

Так, ну а теперь приступаем к работе.

Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе.

1 этап. Проводим карандашом основную ветку по диагонали листа. На ветке будут держаться листья и гроздь рябины.

2 этап. Под углом от ветки в одном направлении сверху и снизу проводим линии, на которых будут листья. Листья не рисуем.

3 этап. От ветки вертикально вниз проводим линию – ветка с ягодами. Ягоды держатся на веточке-кисточке. Предложить детям опустить свою кисть руки вниз пальчиками и посмотреть, как пальчики крепятся к ладошке. Сравнить с кистью рябины. Нарисовать кисть рябины. Ягоды не рисуем.

4 этап. Раскрашиваем рисунок. Рисуем листья.

5 этап. Печатаем ягоды кисточкой.

Самостоятельная работа детей. Помощь детям при затруднении. Коррекция осанки.

Итог занятия. Анализ готовых работ.

Вопросы: Ветку какого дерева мы сегодня рисовали? Вам нравятся ваши рисунки?

Воспитатель: Устали, ребята? Давайте разомнём наши ручки и ножки. Встаём, потягиваемся.

Физкультминутка «Рябинка»

На холме стоит рябинка, Потягивания — руки вверх.
Держит прямо, ровно спинку.

Ей не просто жить на свете — Вращение туловищем вправо-влево.

Ветер крутит, крутит ветер.

Но рябинка только гнется, Наклоны в стороны.

Не печалится — смеется.

Вольный ветер грозно дует Дети машут руками, изображая ветер.

На рябинку молодую.

Дети любят нарисованными веточками рябины.
Воспитатель зачитывает стихотворение.

Осень

Осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтевшие по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы отлично справились с работой. Кажется, будто сама Осень побывала у нас в гостях и оставила свой разноцветный след. Да и рябинка у вас получилась как настоящая!

Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию.

Тема: «Всем советуем дружить!»

Волкова Татьяна Геннадьевна, воспитатель, МБОУ ЦО №7, г.Тула

Библиографическое описание:

Волкова Т.Г. Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию. Тема: «Всем советуем дружить!»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Возраст детей/группа: 3-4 года, вторая младшая группа
Форма организации: коллективная, групповая, индивидуальная.

Учебно-методический комплект: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы.

Интеграция образовательных областей: речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная.

Предварительная работа:

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические.

– Приемы: коммуникативно-речевая игра «Милый друг», упражнение «Мне грустно, мне радостно», сюрпризный момент (игрушка - медведь), художественное словотворение стихотворения, активизация словаря (знакомство с новым словом, проговаривание хором), проблемная ситуация, игра с мячом «Настоящий друг», игра-коммуникация «Передай рукопожатие», речевка «Мы друзья»

Оборудование: колокольчик, мяч, игрушка-медведь, пиктограммы эмоций (радость, грусть), аудиозапись песни «От улыбки станет всем светлей...»

Планируемые результаты целевые ориентиры дошкольного образования: ребенок эмоционально-заинтересованно вступает в игру, внимательно слушает стихотворение, улавливает главную мысль, внимательно следит за развитием действий в игровой ситуации (встреча с Мишуткой, разговор с ним), с желанием принимает участие в решении Мишкиной проблемы, активно отвечает на вопросы, активен и заинтересован в помощи персонажу, проявляет интерес к участию в игре с мячом, взаимодействует с детьми.

Цель:

– формирование представлений детей о дружеских взаимоотношениях.

Задачи:

Образовательные:

– формировать представления детей о значимости дружбы в жизни людей;

– формировать умения анализировать поступки товарища, давать им правильную оценку;

– расширять и обогащать словарный запас;

Развивающие:

– развивать эмоциональную сторону личности;

– развивать диалогическую речь детей;

– развивать коммуникативные навыки (использование в речи вежливых слов, умение слушать товарища).

Воспитательные:

– воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения;

– воспитывать доброжелательность, желание прийти на помощь, поделиться радостью.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Мотивация детей. Привлечение детей к педагогу.

Коммуникативно-речевая игра «Милый друг»

Цель: настроить детей друг на друга, дать возможность каждому ребенку почувствовать себя в центре внимания.

Воспитатель берет колокольчик и звонит им, дети сразу обращают внимание и подходят, встают в круг.

Собрались ребята в круг

Слева-друг и справа-друг.

Вместе за руки возьмемся

И, друг другу улыбнемся

Воспитатель: «К нам сегодня пришли гости, давайте мы подарим им наши улыбки!» Воспитатель: «От улыбок стало светлее и радостнее вокруг! Как в песне «От улыбки станет всем светлей...» Послушайте эту песню, правда замечательная?»

2. Вводная часть.

Беседа о дружбе (в круге)

Цель: актуализировать знания детей о значимости дружбы, развивать диалогическую речь, умение подбирать слова определения, слова-глаголы, активизировать словарный запас.

Воспитатель: «Молодцы! Скажите ребята, а вам нравится ходить в детский сад?»

Дети: (варианты ответов)

Воспитатель: «А, почему?»

Дети: «Потому что мы в детском саду играем, у нас здесь друзья».

Воспитатель: «Правильно, в детском саду у вас есть друзья. И это замечательно!»

Воспитатель: «Ребята, мы с вами так много в последнее время говорим о дружбе, а скажите, с чего начинается дружба?» (с улыбки, с доброго слова, с совместной игры, с проявления заботы, помощи)

Воспитатель: «А, кого мы называем другом?» (человека, который помогает, жалеет, защищает, делится игрушками, может выручить)

Воспитатель: «Хорошо, если хочешь, чтобы у тебя были хорошие друзья, ты сам каким должен быть?» (хорошим другом, добрым, нежадным, воспитанным)

Упражнение «Мне грустно, мне радостно»

Цель: развитие эмоциональной сферы детей.

Воспитатель: «А, как вы себя чувствуете, когда рядом нет друзей? (одиноко, тоскливо, грустно) Изобразите тоску, грусть (показ пиктограммы). А, когда ваши друзья рядом, что вы чувствуете? Покажите радость» (показ пиктограммы)

Воспитатель: «Здорово, когда на свете есть друзья! Здорово, когда все рады!»

Воспитатель: «Скажите, пожалуйста, а у нас дети в группе умеют дружить? (умеют) Конечно, я думаю, что все дети в нашей группе дружат».

3. Основная часть.

Чтение стихотворения про дружбу Ю. Энтина.

Цель: формировать умение внимательно слушать товарища, улавливать главную мысль, отвечать на вопросы, побуждать на дружеские взаимоотношения.

Воспитатель:

Дружит с солнцем ветерок,

– А, росас травую.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

Всё с друзьями пополам

Поделить мы рады!

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!

Воспитатель: «Какой совет вы услышали в этом прекрасном стихотворении? Что нужно и не нужно делать друзьям?» (нужно делиться и не нужно ссориться)

Воспитатель: «Правильно, а если случайно поссорились, как вы думаете, что нужно сделать? (помириться) А, как? (извиниться, пожалеть, обняться, погладить, сказать мирилку). А вы знаете какую-нибудь мирилку?» (варианты ответов)

Игра «Настоящий друг» с мячом в кругу

Цель: стимулировать детей на дружеские взаимоотношения, формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Друг должен быть весёлым.
 Друг должен ломать твои игрушки.
 Друг должен быть смелым.
 Друг должен быть жадным.
 Друг должен быть добрым.
 Друг должен быть вредным.
 Друг должен быть вежливым.
 Друг должен быть обманщиком.
 Друг должен делиться игрушками.
 Друг должен драться.
 Друг должен кусаться.
 Друг должен защищать.
 Друг должен всегда приходить на помощь.
 Друг должен обязательно злиться. Друг должен от-

нимать у тебя конфеты.

Сюрпризный момент.

Цель: мотивация детей.

Этикетная ситуация.

Цель: продолжать учить детей использовать в речи вежливые слова.

Стук в двери.

Заходит медведь. Здоровается с ребятами.

Воспитатель и дети: «Здравствуйте!»

Воспитатель: «Как тебя зовут, дружок? (Мишутка) Дети, давайте познакомимся с нашим гостем, расскажите, как вас зовут» (Каждый ребенок протягивает руку мишке и говорит, как его зовут, Мишутка отвечает мне очень приятно)

Воспитатель: «А, почему ты такой грустный?»

Мишутка: «Со мной никто не хочет дружить»

Воспитатель: «А, почему с тобой никто не дружит? Расскажи нам, пожалуйста» (подносит медведя к уху-рассказывает)

Решение проблемной ситуации.

Цель: расширять представления детей о дружеских взаимоотношениях, формировать умение анализировать поступки, находить верное решение, развивать речь детей, воспитывать желание помочь.

Чтение стихотворения воспитателем.

Не хотят дружить с Мишуткой.

В чем причина? Кто поможет?

Начал он играть с Иринкой,

Но сломал её машинку.

За мячом бежал он с Владом

И толкнул его он в яму.

К шуткам Мишка не привык

Степе показал язык.

Кричит громко малышам:

-Эй, малявки, можно к вам?

Никому медведь не нужен...

Почему же с ним не дружат?

Воспитатель: «Скажите, дети, почему же с Мишуткой никто не дружит?» (он обижает всех, ломает игрушки, обзывается, толкается)

Гендерная направленность.

Воспитатель: «Ребята, давайте поможем Мишутке, какой-то совет ему дадим» (ответы детей)

Сначала девочки (по желанию) подходят к Мишутке и говорят ему добрый совет, затем мальчики.

Знакомство с новым словом. Проговаривание хором.

Цель: расширение словарного запаса детей.

Воспитатель: (обобщение ответов детей) «Конечно, дети, вы правы, чтобы у Мишутки были друзья, и у всех

нас, конечно, нужно быть доброжелательным всем доброжелать и не обижать, по-другому сказать дружелюбным.

Скажем хором слово и запомним его (дружелюбный)».

Воспитатель: (подносит медведя к уху) «Мишутка благодарит нас советы и говорит, что он понял, что нельзя быть грубым, тогда ему не будет одиноко, нельзя обижать никого, а нужно наоборот помогать и защищать своих друзей.

Воспитатель: «Молодец, Мишутка, мы надеемся ты исправился и у тебя будет много-много друзей. А мы, с удовольствием поделимся с тобой своей дружбой. Ребята, подходите все ко мне. Давайте сделаем большой круг, возьмёмся за руки и ощутим тепло от наших ладошек.

Встанем в круг (и Мишутка, конечно, с нами) и при помощи рукопожатия передадим дружбу друг другу, поделимся ей с Мишуткой».

Игра-коммуникация «Передай рукопожатие» (лицом в круг)

Цель: формировать дружеские взаимоотношения, воспитывать желание помочь, поделиться дружбой, радостью, помочь преодолеть коммуникационный барьер.

Начинает воспитатель: «Я передаю свою дружбу рукопожатием, и она идет от меня к Нике, от Ники к Степе и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы, своего сердца. Пусть же она вас не покидает и греет, и тебя Мишутка тоже»

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы чувствуете тепло?»

Дети: «Да!»

Воспитатель: «Это все потому, что нас много и все мы хотим дружить».

Воспитатель: «Мишутка говорит, что он понял, как здорово, когда есть друзья, и он больше никогда не будет обижать товарищей, а будет со всеми дружить. И он обещает, что пойдет к своим товарищам, извинится за неприятности, которые он им доставил и обязательно подружится с ними».

4. Заключительная часть.

Рефлексия. Открытый конец занятия (сохранение позитивных эмоциональных ощущений)

Воспитатель: «Давайте каждый из вас обнимет Мишутку и скажет ему ласковые слова».

Дети передают медведя друг другу, говорят ласковые слова (ты добрый, ты смелый, я тебя люблю, ты мне нравишься, ты мягкий, ты пушистый, ты хороший, я люблю с тобой играть).

Воспитатель: «Ой, смотрите, наш Мишка улыбается, он очень вам рад, что у него так много друзей».

Воспитатель: «Дети, какое доброе дело мы с вами сегодня сделали?» (помогли Мишутке понять, что нужно уметь дружить и ценить дружбу)

Проговаривание хором речевка «Мы друзья»

Цель: настрой детей на дружеские взаимоотношения, формировать умения слышать друг друга, проговаривать строки хором.

Давайте скажем очень важные слова:

Мы друзья, мы друзья,

Вместе мы одна семья!

Развитие речевой активности у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр

Горбунова Алина Александровна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №233», г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Горбунова А.А. Развитие речевой активности у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Развитие речи у детей раннего возраста — одна из важнейших задач дошкольного образования. Речь является не только средством общения, но и основой для формирования мышления, социальной адаптации, познания окружающего мира. Особое внимание педагоги и логопеды уделяют поиску эффективных методов стимулирования речевой активности у малышей. Одним из действенных и доступных способов выступают пальчиковые игры, которые сочетают в себе развитие моторики и речи.

Особенности речевого развития детей раннего возраста

Дети от одного до трёх лет находятся в так называемом «чувствительном» периоде речевого развития. В это время происходит интенсивное накопление словаря, формирование фразовой речи, развитие понимания обращённой речи. Однако темпы развития индивидуальны, и многие дети могут сталкиваться с трудностями: задержкой речевого развития, бедным словарным запасом, неразвитой артикуляцией.

Важной предпосылкой для развития речи является развитие мелкой моторики. Современные исследования в области нейропсихологии подтверждают, что двигательные центры, отвечающие за тонкие движения пальцев, тесно связаны с речевыми зонами мозга. Таким образом, активизация мелкой моторики способствует стимуляции речевой активности.

Пальчиковые игры как средство речевого развития

Пальчиковые игры — это короткие рифмованные тексты, сопровождаемые движениями пальцев и кистей рук. Они имеют народные корни, но в современной педагогике активно используются и в авторских программах. Такие игры способствуют:

- развитию мелкой моторики рук;
- формированию слухового восприятия и ритмики;
- улучшению артикуляции и фонематического слуха;
- обогащению словаря;
- формированию грамматического строя речи;
- развитию внимания и памяти.

Методика проведения пальчиковых игр

При организации занятий важно соблюдать следующие принципы:

1. Регулярность и системность. Пальчиковые игры должны проводиться ежедневно, желательно в утренние и вечерние часы, когда ребёнок наиболее спокоен.

2. Возрастная и индивидуальная адаптация. Игры подбираются в зависимости от возраста и уровня развития ребёнка. Для младших (1–2 года) — простые потешки с несложными движениями; для детей постарше (2–3 года) — более длинные рифмовки и координированные действия.

3. Эмоциональность. Важно сопровождать игру доброжелательной интонацией, улыбкой, визуальным контактом.

4. Активное участие взрослого. Родитель или педагог должен показывать движения, комментировать действия, поощрять ребёнка за участие.

Примеры пальчиковых игр

1. «Сорока-ворона»

Сорока-ворона кашку варила, деток кормила...

Во время текста взрослый перебирает пальчики ребёнка, начиная с большого. Эта игра способствует тренировке последовательности, развитию ритмики и запоминания.

2. «Домик»

Дом построим мы с тобой —

Крыша, окна и прибор!

Ребёнок складывает ладошки «домиком», показывает «окна», «двери». Развивается пространственное мышление и словарный запас.

3. «Пальчики здороваются»

Здравствуй, пальчик – толстячок,

Где ты был весь день, дружок?

Каждый палец «отвечает» с помощью слов или звуков, что способствует развитию диалога и активной речи.

Роль взрослого в речевом развитии через пальчиковые игры

Взрослый — главный участник в развитии речи ребёнка. Он не только организует игру, но и создаёт эмоциональную атмосферу, побуждает к общению. Важно не просто механически выполнять движения, а сопровождать их речью, комментированием, похвалой. Таким образом, у ребёнка формируется интерес к слову, желание подражать, а затем и самостоятельно использовать новые слова и выражения.

Кроме того, пальчиковые игры можно использовать не только в домашних условиях, но и в детских садах, на развивающих занятиях, в логопедической практике. Они не требуют специальных условий и оборудования, могут проводиться в любом месте — дома, на прогулке, в транспорте.

Эффективность метода

Практика показывает, что регулярное использование пальчиковых игр в повседневной жизни способствует заметному улучшению речевых навыков у детей. Особенно хорошо данный метод зарекомендовал себя в работе с детьми с задержкой речевого развития и с элементами сенсомоторной алалии. Повышается словарный запас, улучшается координация движений, развивается речевое подражание.

Заключение

Пальчиковые игры — это эффективный, доступный и увлекательный способ активизации речи у детей раннего возраста. Они объединяют физическое и речевое развитие, позволяют через игру решать важные педагогические задачи. Регулярное использование таких игр в повседневной жизни и в образовательной практике способствует гармоничному развитию ребёнка и формированию его речевых умений.

Список литературы

1. Безруких М.М., Ершова Т.И. Развитие мелкой моторики и речи у детей. — М.: Просвещение, 2021.
2. Левина Р.Е. Логопедические игры и упражнения для дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
3. Князева О.Л., Грачева Н.Н. Методика развития речи детей раннего возраста. — М.: Владос, 2019.

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних

Карпенко Елена Владимировна, старший воспитатель, ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Погорелова Татьяна Владимировна, методист, ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Библиографическое описание:

Карпенко Е.В., Погорелова Т.В. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Дошкольный возраст — это период, когда дети активно стремятся к самовыражению, познанию окружающего мира и формированию своей индивидуальности. В условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних особое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию, которое играет ключевую роль в их социализации и личностном развитии. Искусство, включая литературу, музыку, народное творчество и изобразительное искусство, становится мощным инструментом для формирования духовной культуры детей и раскрытия их творческого потенциала.

Практика художественно-эстетического воспитания в социально-реабилитационном центре:

1. Занятия по изобразительному искусству

Рисование: Дети учатся передавать свои мысли, чувства и впечатления через рисование. Проводятся занятия на разные темы: от предметного рисования до создания сюжетных и декоративных композиций. Используются разнообразные техники и материалы, такие как акварель, гуашь, карандаши, фломастеры и природные материалы.

Лепка: Занятия лепкой развивают мелкую моторику, пространственное мышление и творческие способности. Дети создают объемные фигуры из глины, пластилина, теста и других материалов. Лепка помогает выразить эмоции и фантазии.

Аппликация: Дети учатся работать с бумагой, картоном и другими материалами, создавая композиции с помощью вырезания, наклеивания и комбинирования. Аппликация развивает аккуратность, усидчивость и креативность.

2. Музыкальные занятия

Музыкальные игры и ритмика: Дети знакомятся с музыкальными инструментами, учатся петь, танцевать и играть простые мелодии. Музыкальные занятия развивают чувство ритма, слух и эмоциональную отзывчивость.

3. Театрализованная деятельность

Театральные постановки: Дети участвуют в постановках сказок, инсценировках и импровизациях. Театрализованная деятельность развивает воображение, актерские способности и умение работать в команде.

Ролевые игры: Дети разыгрывают различные ситуации, что помогает им лучше понимать социальные роли, развивать эмпатию и коммуникативные навыки.

4. Творческие мастерские и выставки

Мастер-классы: Дети посещают мастер-классы по различным видам творчества, таким как рисование, лепка, бисероплетение и изготовление кукол. Это позволяет им освоить новые техники и материалы.

Выставки и ярмарки: Дети представляют свои работы на выставках и ярмарках, что развивает у них чувство гордости за свои достижения и способствует социальной адаптации.

5. Взаимодействие с культурными учреждениями

Экскурсии и встречи: Дети посещают музеи, театры, концертные залы и другие культурные учреждения. Это расширяет их кругозор и формирует эстетический вкус.

Творческие встречи: В центр приглашаются детские писатели и поэты, которые проводят мастер-классы, читают стихи и рассказывают истории.

6. Работа с родителями

Совместные мероприятия: Родители участвуют в праздниках, выставках и мастер-классах, что способствует укреплению семейных связей и вовлечению родителей в образовательный процесс.

Консультации и тренинги: Педагоги проводят индивидуальные и групповые консультации для родителей, помогая им лучше понимать потребности своих детей и поддерживать их творческие начинания.

Заключение

Художественно-эстетическое воспитание в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних играет важную роль в развитии детей. Оно помогает им раскрыть свой творческий потенциал, развить эмоциональную сферу, коммуникативные навыки и уверенность в себе. Комплексный подход, включающий занятия по изобразительному искусству, музыке, театрализованной деятельности и взаимодействие с культурными учреждениями, позволяет создать благоприятные условия для всестороннего развития детей и их успешной социальной адаптации.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОО

Коваль Ольга Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»

Мишина Кристина Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»

Библиографическое описание:

Коваль О.А., Мишина К.С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОО// Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и неразрывность с окружающими, желание сохранить, приумножить богатства страны.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству. Самое нужное и самое трудное для семьи и для страны – это воспитать человека.

Нравственно – патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

С младенчества ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, вселяют веру, надежду, добро. Сказки волнуют ребёнка, заставляют плакать и смеяться, показывают ему, что трудолюбие, дружба, взаимопомощь важны для человека. Загадки, поговорки это жемчужины народной мудрости, они воспринимаются ребёнком легко, естественно. Отбирая данные пословицы, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста. Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая – мать родная» и др.

Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него. Так природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной.

В современном мире, где информационное пространство насыщено негативными образами и идеями, патриотическое воспитание приобретает особую важность. Дети постоянно подвергаются влиянию различных медиа и социальных сетей, которые могут исказить представление о Родине и ее истории. Поэтому задачей детского сада является создание благоприятной атмосферы, в которой дети могут узнавать о своей стране, ее культуре, традициях и достижениях.

Патриотическое воспитание в детском саду помогает формировать у детей чувство гордости за свою страну, уважение к истории и культуре своего народа. Оно способствует развитию патриотических чувств, любви к Родине, ответственности за ее будущее. Патриотическое воспитание в детском саду способствует формированию у детей нравственных ценностей, укреплению духовных устремлений, развитию чувства сопричастности к судьбе своей страны.

Одним из способов формирования патриотических чувств у детей в детском саду является организация праздников, посвященных историческим событиям и памятным датам. Это может быть День Победы, День России, День Конституции и другие. Важно, чтобы дети понимали значение этих событий, знали историю своей страны, уважали подвиги своих предков.

Кроме того, важным элементом патриотического воспитания в детском саду является знакомство детей с символами России флагом, гербом, гимном. Ребенок должен знать и уважать свои национальные символы, понимать их значение и историю. Это поможет ему чувствовать себя частью своей страны, уважать ее историю и традиции.

Воспитание патриотизма в детском саду также включает в себя работу над формированием у детей уважения к своей родной культуре и языку. Дети должны знать и ценить свою национальную культуру, традиции, обычаи. Они должны гордиться своим языком, уметь говорить на нем, сохранять его чистоту и богатство.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны. В первую очередь следует вспомнить тех людей, которые прославили нашу Родину: знаменитых ученых, изобретателей, врачей, композиторов, писателей, художников, путешественников. Познакомить детей с лучшими качествами российского народа.

– С целью расширения у детей полученных знаний, в группе необходимо создавать предметно развивающую среду. Оборудовать уголок по нравственно патриотическому воспитанию. В этом уголке дети могут свободно, самостоятельно рассматривать пособия:

– Карта мира с изображением лесов, рек, морей, гор и различных животных населяющих леса России. Дети могут показать и назвать страну, в которой мы живём, закрепить знания о богатстве нашей страны.

– Альбом «Наша Родина Россия». В этом уголке поместить флаг России. Во время рассматривания флага дети закрепляют знания обозначения цветов. Белый цвет –

цвет мира, синий цвет верность России, красный цвет кровь, пролитая за Родину. Также в этом уголке поместить иллюстрации Москвы и России.

– Герб России на нём изображён двуглавый орел. Одна голова смотрит на запад, другая на восток. Это обозначает что наше государство большое, сильное. В лапах у орла жезл или держава сила страны. Так же в уголке находится портрет президента нашей страны В. Путина. Дети должны знать нашего руководителя страны.

– Альбомы «Наша Армия родная» помогают детям закрепить представления о военных профессиях, о различных родах войск, военной технике. У детей воспитывать чувства гордости за нашу Родину, прививать любовь к трудной, но почетной обязанности защищать нашу Родину.

– Патриотическое воспитание в детском саду это долгий и трудный процесс, который требует внимания и усилий со стороны педагогов и родителей. Однако результаты этой работы не оставят равнодушными: воспитанные в духе патриотизма дети станут достойными гражданами своей страны, способными к поступкам и решениям, направленным на ее процветание и благополучие.

В заключение, патриотическое воспитание в детском саду имеет огромное значение для формирования гражданской и национальной идентичности у детей. Оно способствует развитию у них патриотических чувств, уважения к своей стране и народу, любви к своей культуре и языку. Поэтому задачей всех общественных институтов, включая детские сады, является создание условий для эффективного патриотического воспитания детей, которое поможет им стать достойными гражданами и защитниками своей Родины.

Список литературы:

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов / Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – С. 36 -46.

ИКТ-инструмент современного педагога

Ковыряшкина Елена Николаевна, воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ №1
дошкольное отделение-д/с №77

Библиографическое описание:

Ковыряшкина Е.Н. ИКТ-инструмент современного педагога//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Компьютерные технологии входят в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ вызывает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллек-

туальную деятельность, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий как средства обучения и воспитания в современном дошкольном образовании, диктуется стремительным развитием информационного общества,

широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов и сетевых технологий.

В соответствии с ФГОС, одним из требований к педагогической деятельности является владение информационно-коммуникационными технологиями и умениями применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Педагог должен уметь:

– Создавать графические и текстовые документы (т. е. самостоятельно оформлять групповую документацию, диагностику и т. д).

– Активно использовать информационные технологии в образовательном процессе.

– Познакомиться с информационными сайтами для педагогов и владеть навыками поиска информации в Интернете.

Владеть различными программами для создания мультимедийных презентаций:

– создавать графические и текстовые документы (т. е. самостоятельно оформлять групповую документацию, диагностику и т. д) Это значит – уметь пользоваться программой Майкрософт Офис, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Excel

– активно использовать информационные технологии в образовательном процессе. Познакомиться с информационными сайтами для педагогов и владеть навыками поиска информации в Интернете.

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

При использовании ИКТ не важен стаж работы педагога и образование, а важно желание и стремление освоения данных технологий.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

– привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;

– делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;

– формировать информационную культуру у детей;

– активизировать познавательный интерес;

– реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;

– дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе; активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);

– ИКТ дадут возможность любому педагогу напрямую выходить в информационное пространство как с обращением за методической помощью в разные сервисные службы, так и с трансляцией своего опыта работы;

– ИКТ позволят воспитателю более широко общаться на разных методических мероприятиях, например, видео мастер классы, вебинары и др.;

– значительно сокращается работа с бумажными носителями, так как почти вся текстовая информация составляется и хранится в электронном виде;

– меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения к занятию;

– с помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития, используются электронные учебники, статьи;

– в сети Интернет можно знакомиться с периодикой, обмениваться информацией с коллегами посредством электронной почты;

– общение с родителями воспитанников с помощью ИКТ еще одна реальность.

ИКТ это, прежде всего:

– преобразование предметно-развивающей среды;

– создание новых средств развития детей;

– использование новой наглядности;

– дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании;

– разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы);

– в информационном обществе сетевые электронные ресурсы это наиболее демократичный способ распространения новых педагогических идей и новых дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода;

– поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения и любые фотографии, и иллюстрации.

Применение ИКТ:

– Подбор иллюстративного материала к совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов, группы.

– Подбор дополнительного познавательного материала.

– Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.

– Оформление групповой документации, отчетов.

– Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

– При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.

– Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию способностей, активизации умственной деятельности у дошкольников.

Сегодня ИКТ позволяет:

1). Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.

2). В доступной форме, ярко, образно, преподнести материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

3). Привлечь внимание детей движением, звуком, мультимедиа, но не перегружать материал ими.

4). Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

5). Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников. Развивающие занятия с использованием ИКТ становятся намного ярче и динамичнее.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занимательную деятельность с детьми привлекательной и по-настоящему современной, решает познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В ходе игровой деятельности, с использованием компьютерных средств у детей развивается: мышление, воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

– Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

– Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

– Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

– Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

– Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

– Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

– Проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.

– Ребёнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.

– В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

– Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

– Компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их.

– Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Спектр использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду — это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. А английская поговорка гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил».

Использование компьютера для ведения документации.

Компьютер может оказывать неоценимую услугу воспитателям и родителям по составлению всевозможных планов мероприятий с помощью программ-организаторов, вести индивидуальный дневник ребенка, записывать различные данные о нем, результаты тестов, выстраивать графики, в целом отслеживать динамику развития ребёнка. Это можно сделать и вручную, но временные затраты несопоставимы.

Из этого следует, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения.

Использование средств информационных технологий позволит сделать воспитательно-образовательный процесс детей в детском саду достаточно простым и эффективным.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

Совместная организованная деятельность педагога с детьми должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуков и видеозаписей.

Это всё может обеспечить компьютерная техника и её мультимедийные возможности.

Однако помните, что какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живое общение педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Кубик Блума: инструмент для развития критического мышления у детей

Козонкова Анастасия Геннадьевна, воспитатель, учитель начальных классов,
МБ ДОУ детский сад №17 «Звёздочка», МБОУ СОШ №3, г.Большой-Камень

Библиографическое описание:

Козонкова А.Г. Кубик Блума: инструмент для развития критического мышления у детей//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Образование в современном мире требует от педагогов применения инновационных подходов к обучению и воспитанию. Одним из эффективных инструментов, помогающих развивать критическое мышление и системное восприятие информации у детей, является «Кубик Блума». Этот метод, названный в честь американского психолога Бенджамина Блума, способствует глубокому пониманию изучаемого материала.

Что такое кубик Блума? Кубик Блума представляет собой трёхмерную модель, в которой каждая грань соответствует одному из уровней мыслительной активности. Эти уровни включают:

- 1.Знание – понимание фактов и информации.
- 2.Понимание – способность объяснять идеи и концепции.
- 3.Применение – использование знаний в новых ситуациях.
- 4.Анализ – разбиение информации на части для понимания структур и связей.
- 5.Синтез – соединение элементов для формирования нового целого.
- 6.Оценка – возможность судить о ценности информации, аргументов и идей.

Как использовать кубик Блума в детском саду? Воспитатели могут интегрировать Кубик Блума в образовательный процесс с помощью следующих методов:

- 1.Игровые занятия. Разработайте игры, где дети должны решить задачи на каждом уровне кубика. Например, задавайте вопросы, на которые они должны ответить, применяя различные уровни мышления.
- 2.Проекты. Создайте проектные работы, где дети на каждом этапе будут использовать разные уровни: сначала Вот некоторые варианты кубиков для работы

соберут информацию, затем обсудят, как ее применить, проанализируют и наконец, представят результаты.

- 3.Обсуждения. Организуйте групповые обсуждения, где каждый ребенок сможет выразить свое мнение по поводу различных тем, начиная с простых объяснений и заканчивая оценкой идей.
- 4.Творческие задания. Попросите детей создать что-то новое с использованием уже известных им материалов (синтез), а затем обсудить, почему они выбрали именно такие элементы.

Использование кубика Блума имеет множество преимуществ для воспитания детей в детском саду:

- 1.Развитие критического мышления. Дети учатся анализировать и оценивать информацию, что является основой критического мышления.
- 2.Творческое развитие. Стимулирует детей к созданию новых идей и подходов, что развивает их креативность.
- 3.Уважение к мнениям. Обсуждения на уровне оценки учат детей уважать различные точки зрения и формулировать собственные аргументы.
- 4.Углубление знаний. Применяя знания на практике, дети лучше усваивают материал и способны использовать его в новых обстановках.

Кубик Блума является мощным инструментом в арсенале воспитателя. Он не только делает процесс обучения более интересным и разнообразным, но и помогает развивать у детей важные навыки, необходимые для успешной жизни. Применение этой методики в детском саду откроет новые горизонты для маленьких исследователей и подготовит их к дальнейшему обучению в школе и жизни.



Конспект по познавательной деятельности в старшей группе «Путешествие во времена Великой Отечественной Войны»

Коноплева Ирина Николаевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Коноплева И.Н. Конспект по познавательной деятельности в старшей группе «Путешествие во времена Великой Отечественной Войны»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Задачи;

- расширять у детей знания о Великой Отечественной Войне, о героическом прошлом народа;
- закреплять умение работать в технике оригами;
- развивать разговорную речь, мелкую моторику рук;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, чувство гордости за нашу страну.

Дети входят в группу под весёлую тихую музыку. На экране красивый мирный пейзаж.

- Здравствуйте ребята.
- Вы когда-нибудь путешествовали во времени?
- Я хочу пригласить вас в такое путешествие. Вы согласны?
- Посмотрите, вот машина времени. Она нас и отправит в другое время.

- Только в какое время мы с вами попадем, я не знаю.
- Ну, что отправляемся? Кладите руки на кнопку. Нажимаем.

Звучат тревожные сигналы. Звук рвущихся снарядов. На экране военные действия.

- Ребята, что случилось? Где мы? В какое время попали? (Правильно, мы попали в военное время.)

– Посмотрите, здесь, кажется, недавно отдыхали солдаты после боя. Давайте и мы присядем к костру.

- Какое страшное слово «ВОЙНА». Почему же оно такое страшное.

80 лет назад 22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники, рано утром, когда все мирно спали. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо уничтожить, либо сделать своими и рабами. Началась Великая Отечественная война. (Великая – потому что очень большие масштабы, как временные, так и человеческие: длилась 4 года, очень много людей ушло на фронт и погибло; Отечественная – потому что люди воевали за свою Родину, за своё отечество.) Она продолжалась четыре года. Очень много людей ушло на фронт и погибло.

- Посмотрите ребята, что я нашла. Это офицерский планшет. Что же в нём? Здесь какой-то пакет. (Открываем пакет. В нем фотографии военной техники («Катюша», военный самолет, танк))

А что это за фотографии, вы сейчас узнаете, отгадав загадки:

1. На горе-горушке
Стоят старушки,
Если охнут,
Люди оглохнут.
(Пушки)

2. Сотворил в минувший век
Чудо-ухо человек.
За сто верст оно услышит,
Как медведь в берлоге дышит.
(Радар)

3. Железная птица
В небе кружится,
По сигналу пилота
На землю садится.
(Самолет)

4. Ползёт черепаха —
Стальная рубаха,
Враг — в овраг,
И она, где враг.
(Танк)

— Это военная техника.

- В глубоком тылу, далеко от фронта к станкам встало мирное население – в основном женщины и дети трудились на заводах, изготавливая оружие и военную технику.

На экране труженики тыла

- Я предлагаю вам собрать образцы военной техники. Как она называется? (Игра «Собери картинку» – пазлы)
- Ребята в планшете ещё что-то есть. Что это? (Солдатское письмо-треугольник)

Фронтные письма времён Великой Отечественной войны летели домой без конвертов. Сегодня многие могут удивиться необычной форме этих писем. Но 80 лет назад она никого не удивляла — именно такие письма тогда были самым ценным, что мог принести почтальон, ведь "треугольники" являлись весточкой с фронта от родного человека.

Очень мало бумаги было в то время: не было конвертов, марок. Вот и появились такие треугольнички.

На экране письма-треугольники

- Ребята, я предлагаю сложить вам такое письмо-треугольник. Я приготовила вам, бумагу, из которой мы с вами сделаем военные письма и нарисуем рисунок для солдат.

А чтобы вам легче было справиться с заданием, я расскажу вам сказку.

«Написал солдат письмо с фронта домой. А конверта, чтобы отправить его у солдата не было. Тогда он решил сложить письмо так, чтобы по дороге оно не развернулось и не истрепалось.

Сложил он лист бумаги углом. Но так письмо не дойдёт – разворачивается. Сложил он получившийся

угол еще пополам. И так не пойдёт – истреплется. Нужно оставшуюся часть листа подвернуть, сложить уголки и заправить внутрь письма. Вот так хорошо подумал солдат. Написал адрес и отправил треугольник домой.»

На экране схема складывания письма. Звучит тихая музыка «Землянка»

– Ребята в планшете ещё что-то есть. Что это? (карта)
– Ребята, а сейчас, я предлагаю продолжить путь солдата по карте, через лес, горы, болото.

Физкультминутка «Солдаты»

Встали ровненько, ребята,

Пошагали, как солдаты.

Влево, вправо наклонись.

На носочках потянись.

Раз – рывок (прыжок),

Два – рывок,

Отдохнул ли ты дружок?

Помаша кистями дружно

Нам работать сейчас нужно!

– Ну, вот ребята, мы пришли в то место, где происходило сражение, где стреляли солдаты, я предлагаю вам проверить какие вы меткие.

Игра «Попади в цель» (с мячом)

– Молодцы.

– Ребята, посмотрите, в планшете остались фотографии детей, это не просто дети – это герои Великой Отечественной войны.

У войны не детское лицо!

Но в глаза детей смотрела смерть...

Не щадила маленьких бойцов,

Им пришлось до срока повзрослеть.

Список литературы:

1. Платонов А. Кассиль Л. «Рассказы о войне» М., 2020
2. Алексеев С. Симонов К. «Стихи и рассказы о войне» – М., 2020.
3. Осин И.С. «Повесть о детях войны» М., 2017

За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями. Четверо пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова. О подвигах юных героев написаны стихи и рассказы, сняты фильмы, их имена носят улицы, корабли. Ими гордится наша страна.

В нашем городе тоже есть герой Евгений Александрович Никонов моряк, матрос, Герой Советского Союза. Отряд под командованием оберштурмбанфюрера СС Ганса Хирвелаана принимал участие в операции абвера «Плутон» по захвату ценностей Госбанка в Таллине. В группе были эстонские солдаты, одетые в форму бойцов Красной армии и солдаты СС. Пленный матрос представлял большую удачу для диверсионного отряда. Благодаря ему возможно было узнать расположение и численность советских войск. Однако Евгений Никонов отказался отвечать на все вопросы. В честь него названа школа.

– Ребята, а сейчас нам нужно возвращаться в свое мирное время. Потому, что детям на войне не место. Подходите все к машине времени нажмём вместе на кнопку и возвращаемся.

На экране мирный пейзаж и тихая весёлая музыка.

– Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали из нашего путешествия?

– В каком времени мы были? (В военном)

– Кто победил фашистов? (Наш народ)

– Я дарю вам Георгиевскую ленточку, которую мы надеваем в день Победы 9 мая, в знак памяти о ветеранах и участниках Великой отечественной войны. Носите её с гордостью.

Беседа по обучению детей ПДД «Наш друг-светофор!»

Кошина Ирина Евгеньевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида», г.Саранск

Библиографическое описание:

Кошина И.Е. Беседа по обучению детей ПДД «Наш друг-светофор!»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Цель: Дать детям первичные знания о правилах поведения на дороге; познакомить с сигналами светофора

Задачи:

Вызвать интерес к обучению правилам дорожного движения

Продолжить знакомить детей с основными цветами (красный, зелёный, желтый)

Развивать речь детей, обогащать словарь.

– Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, чтение книг по ПДД. Сюжетно ролевые игры «Едем, едем к бабе с дедом», «Мы пешеходы»

Оборудование: Кукла, макет светофора, пешеходного перехода.

Ход НОД:

Раздаётся стук в дверь. Воспитатель вносит в группу куклу Алису.

Кукла здоровается с детьми.

Воспитатель: Ребята это кукла Алиса. Она рассказала мне, что очень торопилась к вам в гости, но не могла перейти через дорогу. На дороге было очень много машин. А Алиса не знает, как переходить дорогу и вот те-

перь она просит вас научить её правильно переходить дорогу. Поможем, Алисе?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вот Алиса говорит, что вышла из дома на улицу одна. Правильно ли поступила кукла?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, Алиса поступила неправильно. Запомните ребята и ты Алиса тоже. На улицу маленькие дети должны выходить только с взрослыми (мама, папа, бабушка, дедушка).

А теперь давайте расскажем Алисе как же правильно надо переходить дорогу.

Показывает светофор.

Воспитатель: Ребята вы знаете, что это такое

Ответы детей.

Воспитатель: Да, конечно, это светофор. Он помогает взрослым и детям переходить правильно дорогу. У светофора есть окошечки в которых светятся огоньки. Какого они цвета, ребята?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно (красный, желтый и зелёный). Когда на светофоре загорается красный свет стой

идти через дорогу нельзя. Потом загорается желтый – значит, нужно, приготовиться и ждать. А когда горит зелёный – можно переходить улицу. Вы запомнили ребята. Давайте повторим что я вам рассказала о светофоре.

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь послушайте стихотворение о светофоре

«Если огонёчек красный горит,

Стой, не спеши: он говорит

На красный свет идти опасно

Не рискуй собой напрасно.

Если желтое вспыхнет окошко,

Подожди, постой немножко

Зелёный свет зажжётся вдруг

Теперь идти ты можешь друг!

Теперь и ты Алиса и вы ребята запомнили, как правильно нужно переходить дорогу. Давайте ещё раз повторим правила:

1. На улицу надо выходить только с взрослыми.

2. Переходить дорогу только у светофора. И внимательно следить за сигналами светофора.

Как конструирование развивает воображение дошкольника

Лодкина Инна Михайловна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №81 «Дошкольная академия», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Лодкина И.М. Как конструирование развивает воображение дошкольника//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Введение

Воображение – это важнейшая психическая функция, которая лежит в основе творческого мышления, способности решать нестандартные задачи и адаптироваться к изменяющимся условиям. В дошкольном возрасте (3-7 лет) воображение переживает период активного развития, и конструирование становится одним из самых эффективных способов его стимулирования. В данной статье мы рассмотрим механизмы влияния конструктивной деятельности на развитие воображения у детей дошкольного возраста, опираясь на психологические исследования и практический педагогический опыт.

Психологические основы развития воображения через конструирование

1. Воображение как высшая психическая функция

Согласно теории Л.С. Выготского, воображение формируется в дошкольном возрасте как результат:

- Накопления практического опыта
- Развития символической функции сознания
- Умения оперировать образами

Конструирование создает идеальные условия для этого процесса, так как:

- Требуется опоры на имеющиеся представления
- Стимулирует создание новых образов
- Позволяет материализовать воображаемое

2. Этапы развития воображения в конструктивной деятельности

В процессе конструирования можно наблюдать эволюцию воображения:

1. Репродуктивное (копирование готовых образцов)
2. Комбинаторное (соединение известных элементов)
3. Творческое (создание принципиально новых образов)

Механизмы влияния конструирования на воображение

1. От наглядного образа к мысленному

Работа с конструкторами помогает:

- Переводить конкретные образы в умственный план
- Удерживать в сознании несколько вариантов конструкции
- Мысленно трансформировать объекты

2. От действия к замыслу

Конструирование развивает:

- Способность предварять действия мысленным планом
- Умение корректировать замысел в процессе работы
- Гибкость в изменении первоначального образа

3. От реального к возможному
- Конструктивная деятельность позволяет:
- Выходить за рамки привычных представлений
 - Экспериментировать с формами и функциями
 - Создавать фантастические объекты
- Виды конструктивной деятельности, развивающие воображение
1. Свободное конструирование
- Характеристики:
- Отсутствие заданных образцов
 - Полная свобода в выборе темы
 - Максимальный простор для фантазии
- Эффекты:
- Развитие оригинальности мышления
 - Формирование индивидуального стиля
 - Уверенность в творческих способностях
2. Сюжетное конструирование
- Особенности:
- Создание целостных композиций
 - Разработка связанных между собой объектов
 - Воплощение игровых замыслов
- Развивает:
- Целостность образного мышления
 - Способность к нарративам
 - Эмоциональную выразительность
3. Проблемное конструирование
- Суть:
- Решение заданных конструкторских задач
 - Поиск нестандартных решений
 - Преодоление технических ограничений
- Результат:
- Гибкость мышления
 - Способность к дивергентному мышлению
 - Умение видеть много вариантов
- Методические приемы активизации воображения
1. Стимулирующие приемы
- 1. "Дорисуй образ" начало конструкции как стимул для развития замысла
 - 2. "Что это может быть?" поиск множества вариантов использования конструкции
 - 3. "Превращения" последовательное изменение постройки
2. Игровые техники
- 1. "Волшебные материалы" придание обычным предметам новых свойств
 - 2. "Ожившие конструкции" наделение построек характерами и историями
 - 3. "Стройка будущего" создание фантастических объектов
3. Комбинированные методы
1. Сочетание разных материалов (Lego + природные материалы)
 2. Интеграция видов деятельности (конструирование + рисование)
 3. Связь с другими искусствами (архитектура, дизайн)

- Роль взрослого в развитии воображения
1. Создание условий
- Взрослый должен обеспечить:
- Богатую и разнообразную материальную среду
 - Возможность для свободных экспериментов
 - Время для неспешной творческой работы
2. Тактика поддержки
- Эффективные стратегии:
- Открытые вопросы ("А что если...?")
 - Поддержка инициативы ("Интересная идея!")
 - Тактичное предложение вариантов ("Можно попробовать так...")
3. Ошибки, которых следует избегать
- Типичные недочеты:
- Навязывание своих идей
 - Критика фантазийных построек
 - Требование "правильного" результата
- Диагностика развития воображения
1. Показатели развития
- Критерии оценки:
- Оригинальность конструкций
 - Разнообразии тем и сюжетов
 - Сложность замыслов
 - Гибкость в изменении планов
2. Методы оценки
- Эффективные способы:
- Наблюдение за свободной деятельностью
 - Анализ продуктов творчества
 - Специальные диагностические задания
 - Фиксация вербальных пояснений детей
- Заключение
- Конструирование представляет собой уникальный вид деятельности, который естественным и органичным способом развивает воображение дошкольников. Через создание конструкций дети учатся:
- Мыслить образами
 - Трансформировать реальность
 - Видеть возможности в обычных вещах
 - Создавать новое и оригинальное
- Систематическая конструктивная деятельность под грамотным руководством взрослых способствует формированию творческой личности, способной к нестандартному мышлению и инновационным решениям. В условиях современного образования, где все больше ценится креативность, развитие воображения через конструирование становится не просто полезным, а необходимым элементом дошкольного воспитания.
- Перспективными направлениями дальнейшей работы могут стать:
- Разработка программ по развитию воображения через конструирование
 - Создание специальных диагностических методик
 - Исследование влияния цифровых конструкторов
 - Разработка методик совместного творчества детей и родителей

Путешествие в страну Красивой речи

Подосёнова Виктория Вячеславовна, воспитатель, МДОУ «Новомичуринский детский сад №2»

Библиографическое описание:

Подосёнова В.В. Путешествие в страну Красивой речи//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Цель: способствовать формированию правильного звукопроизношения.

Задачи:

Образовательные

– Совершенствовать навыки коммуникативного общения, слогового анализа слов, словоизменения и словообразования;

– Упражнять в употреблении уменьшительно – ласкательных суффиксов;

– Формировать умения обобщать, классифицировать; Развивающие:

– Развивать диалогическую связную речь, образное представление;

– Расширять словарный запас через участие в словесно речевых играх;

– Развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах.

Воспитательные:

– Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Словарная работа: солнце: яркое, лучистое, светлое, горячее.

– Материалы и оборудование: солнце с лучиками, музыкальная подборка, арка врата сказочной страны, воздушный шар с письмом.

Ход:

I. Организационный момент.

Психогимнастика "Улыбка"

– Здравствуйте, ребята! Ключ, который открывает замки в душах людей, это улыбка, так давайте же сейчас подарим друг другу улыбки. Улыбнитесь соседу справа (слева)! Улыбнитесь гостям!

– Молодцы! Сегодня я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие по сказочной стране Красивой речи, где нас ждёт много удивительных открытий, тайн и волшебства! Вы согласны?

-Да, мы согласны!

Звучит спокойная музыка. Дети выполняют действия по ходу слов.

В волшебство чтобы попасть

Всем сначала надо встать,

Хлопнуть, топнуть и нагнуться.

Вновь подняться, улыбнуться,

Тихо сесть, глаза закрыть,

Обо всем на миг забыть,

Дружно всем сказать слова:

«Здравствуй, волшебство, Ура! »

(Дети продолжают сидеть в кругу)

-Итак, отправляемся в страну Красивой речи.

(Включается сказочная музыка)

-Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

(На экране появляется картина волшебной страны Красивой речи)

– Открываем глаза. Смотрите, ребята, какая красивая страна.

(Встаём и перестраиваемся в полукруг)

– Что вы видите?

(Дети перечисляют, что изображено на картине: красивый замок, яркое солнце, богатая зелень и т. д.)

Ой, ребята, посмотрите, что это? Как в любой сказочной стране, на её границе стоят волшебные ворота, а на них висит замок. Давайте его откроем! а поможет нам пальчиковая гимнастика "Замок"!

(Дети, стоя в полукруге, выполняют пальчиковую гимнастику)

Пальчиковая гимнастика "Замок"

На двери висит замок,

Кто открыть его бы смог,

Потянули, покрутили,

Постучали и открыли!

– Вот и открылись волшебные ворота сказочной страны! Ну, что, заходим!

(Дети проходят сквозь ворота ближе к экрану)

– Здесь нас встречает разноцветная радуга, а вот и яркое солнышко! Давайте пойдём навстречу к солнцу, оно обязательно выведет нас к волшебному дворцу!

– (Дети только собираются сделать первые шаги навстречу к солнцу, как звучит тревожная музыка, цветная картинка волшебной страны красивой речи становится чёрно белой)

II. Основная часть.

(Слышится голос из экрана проектора)

– Что это дети?

Голос:

«Здравствуйте, дорогие наши ребята! Пишут вам жители сказочной страны! Злые волшебники заколдовали наше солнышко и разбросали его лучики, в этой прекрасной стране стало темно! Все, что есть у нас: и дома, и поля, и леса, и дорожки, и речки, всё осталось без света и скоро погибнет! Помогите нам расколдовать нашу страну, а мы вас за это отблагодарим! »

Интегрированное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста «Школа будущего»

Пяткова Любовь Петровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №125» г.Барнаул

Библиографическое описание:

Пяткова Л.П. Интегрированное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста «Школа будущего»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Программные задачи:

Способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста мотивационной готовности к школьному обучению.

Пробуждать интерес к школьной жизни своих родителей и сотрудников детского сада.

Поощрять желание детей выдвигать различные идеи и реализовывать их при создании макета школы будущего.

Стимулировать проявление инициативы, самостоятельности, творчества при осуществлении собственного замысла.

Обратить внимание детей на полезность будущего продукта.

Создавать благоприятные ситуации для сотрудничества в продуктивной деятельности

Материал: коробки разных размеров, цветная бумага и картон, бросовый и природный материал, кисточки, клей, салфетки

Ход:

Воспитатель приносит в группу фотографии, сделанные после экскурсии в школу. Дети рассматривают и предлагают оформить фотовыставку, наклеивают фотографии на ватман. После обсуждения фотогазету называют «Скоро в школу».

Воспитатель:

Мы с Ольгой Викторовной обещали вам показать презентацию «Мы тоже были школьниками». Сегодня этот день настал. Предлагаю расположиться удобно.

Скоро мы с вами будем прощаться, у нас пройдёт выпускной вечер. Летом вы отдохнёте, а 1 сентября для всех вас наступит важный день. Чем знаменателен этот день?

Мы, воспитатели, сотрудники детского сада, ваши родители тоже учились в школе. Но тогда не было любительских видеокамер, и мы только фотографировались. Так создавались наши школьные альбомы. Даже фотографии у нас в основном были чёрно-белые. Хотите посмотреть фрагменты из школьных альбомов ваших родителей и воспитателей.

Презентация «Мы тоже были школьниками»

Во время просмотра дети и воспитатели обсуждают, кого они видят на фотографии.

Воспитатель:

– Сейчас в современное время можно создавать фильмы. Когда вы будете учиться в школе, много интересных и

важных событий случиться с вами. Этот фильм начало вашей школьной истории. Мы очень горды тем, что первые кадры фильма о вашей будущей школьной жизни сделали сами. Сейчас самый долгожданный момент, внимание на экран.

Просмотр видеofilьма «Мы скоро станем школьниками»

Воспитатель:

Для вас ребята мы сделаем копии фильма, и вы с родителями сможете продолжать увлекательный сюжет вашей школьной жизни. Вы уже знаете, в какую школу пойдёте? (ответы детей)

Воспитатель:

Многие из вас уже ходят на школьную подготовку. Что интересного вы видели в своей школе?

Дети делятся своими впечатлениями о посещении школ, гимназии

поселка Южный г. Барнаула.

Воспитатель:

Я училась в школе №63 в поселке Южный г. Барнаула. Вы знаете эту школу, многие Ваши родители учились в этой школе.

Воспитатель показывает фотографию

Воспитатель:

В современной школе много изменилось. Что, на ваш взгляд, нового, интересного в школе, в которой мы были на экскурсии.

Дети вспоминают об интерактивных досках, компьютерах, комнате отдыха, оборудовании кабинета биологии.

Воспитатель:

Наш город нуждается в новых современных школах. В вашем представлении, какая современная школа должна быть? Если бы вы были архитекторами, что вам хотелось добавить в проект?

– Дети предлагают в школах создавать музей, выставочный зал, планетарий, бассейн, тренажерный зал, кинозал, зимний сад, интернет кафе.

Воспитатель:

Вы, Ольга Викторовна, чтобы бы добавили в макет школы будущего?

Ольга Викторовна:

– Танцевальный зал, с большими зеркалами, специальным оборудованием.

Я очень люблю танцевать, предлагаю станцевать вместе.

Танцевальная разминка.

Воспитатель:

У нас в детском саду открылось архитектурное бюро, где мы сможем создать свой макет современной школы. О нашей работе в архитектурном бюро мы расскажем, отправив материал в администрацию города и, возможно, какие-то наши идеи будут включены в строительство школ. Хочу заметить, в нашем городе ежегодно строятся и открываются новые школы.

Ребята, для вас открыты три отдела архитектурного бюро, в которых вы можете спроектировать и создать макеты современной школы, школьной территории. Для работы вам может понадобиться самый различный материал, который вы найдете в своих студиях. Пожалуйста, выбирайте макетную студию.

Продуктивная деятельность детей и взрослых по подгруппам.

Воспитатель:

Можно приносить свои мини-макеты, проекты для создания общего макета «Школа будущего».

Ребята рассказывают, что они создали и для чего это нужно детям школьного возраста.

Воспитатель:

Нам предстоит ещё большая работа, нужно всё описать, чтобы было понятно проектировщикам. Когда макет будет готов, сфотографируем его и отправим с описанием по почте в архитектурный отдел администрации города.

Воспитатель проводит с детьми рефлексию, обсуждают, что для них было самым интересным, сложным, что им удалось сделать и какие идеи и планы у них еще есть.

Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников в игровой деятельности

Романенко Надежда Андреевна, старший воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ №1

Библиографическое описание:

Романенко Н.А. Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников в игровой деятельности//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Экологическая культура становится все более важной в современном обществе, особенно в условиях глобальных экологических проблем. Формирование основ экологической культуры у детей — это важный шаг к созданию ответственного поколения, способного заботиться о природе и окружающей среде. Важным этапом в этом процессе является дошкольное образование, где игра является основным способом познания мира.

Игровая деятельность — это не только способ развлечения, но и мощный инструмент обучения и социализации. В игре дети развивают свои навыки, учатся взаимодействовать с окружающим миром и осваивают социальные нормы. Игровая деятельность позволяет детям погружаться в различные ситуации, что способствует формированию у них экологического сознания.

Методы формирования экологической культуры через игру

Особую роль в формировании экологической культуры играют сюжетно-ролевые игры, где дети могут примерить на себя различные роли взаимодействия с природой. В процессе таких игр ребёнок учится понимать последствия своих действий, развивает способность к сопереживанию и ответственному отношению к окружающей среде. Включение детей в ролевые игры, связанные с природой, например, «Экологи», «Лесные жители» или «Садоводы». Такие игры помогают детям понять важность сохранения природы и осознать свою роль в экосистеме.

Творческие игры с природным материалом открывают широкие возможности для развития экологиче-

ского мышления. Работа с различными природными объектами помогает детям лучше понять их свойства и особенности, развивает наблюдательность и исследовательские навыки. Использование природных материалов (камни, листья, ветки) для создания поделок или конструкций. Это не только развивает творческие способности, но и формирует бережное отношение к природе.

Экологические квесты: Организация квестов на свежем воздухе, где дети выполняют задания, связанные с природой (например, сбор мусора, наблюдение за птицами). Это способствует развитию ответственности за окружающую среду.

Дидактические игры также являются эффективным средством экологического воспитания. Они помогают формировать конкретные знания о природных явлениях, свойствах различных объектов живой и неживой природы. При этом важно, чтобы игры были построены на принципах проблемности и поисковой активности, что стимулирует познавательный интерес детей.

Образовательные игры: Использование настольных игр и пазлов на экологическую тематику. Такие игры могут обучать детей основам экологии, знакомить их с различными экосистемами и животными.

При отборе экологических игр важно соблюдать несколько требований:

- Игры нужно подбирать с учётом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе.
- Игра должна давать ребёнку возможность применять

на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых.

– Содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности.

– Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе.

– В играх необходимо решать не только задачи экологического образования, но и они должны обеспечивать решение общих задач воспитания и развития ребенка-дошкольника.

Воспитатель играет ключевую роль в формировании экологической культуры у старших дошкольников. Он должен создавать условия для активной игровой деятельности, направленной на изучение природы. Важно,

чтобы воспитатель сам был примером бережного отношения к окружающей среде и активно вовлекал детей в обсуждение экологических вопросов.

Формирование основ экологической культуры у старших дошкольников через игровую деятельность является важной задачей современного образования. Игровые методы позволяют детям не только получать знания о природе, но и развивать эмоциональную связь с ней. Это создает основу для формирования ответственного отношения к окружающему миру и способствует воспитанию будущих защитников природы. Важно продолжать развивать и внедрять новые подходы к обучению, чтобы сделать процесс формирования экологической культуры более эффективным и увлекательным для детей.

Спортивно-музыкальный проект «Защитники Отечества»

Ромашкина Елена Александровна, инструктор по ФК, «МБДОУ детский сад №97 «Сказка»

Библиографическое описание:

Ромашкина Е.А. Спортивно-музыкальный проект «Защитники Отечества»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Возраст детей: 5-6 лет.

Продолжительность: 2 недели.

Цель: Создание условий для осуществления комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, воспитание любви и привязанности к родной стране, краю.

Задачи:

– Обогащение словарного запаса детей: здоровый гражданин, патриотическая песня;

– Формировать у детей представления о Российской Армии и представление, об особенностях военной службы о родах войск, военной технике;

– Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызывать желание быть похожими на сильных российских воинов;

– Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье;

– Подготовить развлечение к празднику 23 февраля.

Предполагаемые результаты:

Родители:

– обогащение детско-родительских отношений в совместной спортивно-музыкальной деятельности;

– повышение интереса к жизни детского сада;

Дети:

– Обогатится словарный запас детей;

– Разовьется чувство собственного достоинства у детей как представителя народа России;

– Дети будут толерантно относиться к представителям других национальностей, сверстникам, родителям, соседям, другим людям;

– Разовьется любовь к родному краю;

– Дети будут любить свою Родину, бережно относиться к ее культурным ценностям.

1 этап. Выбор темы.

Актуальность.

На занятии по физической культуре при разучивании упражнения инструктором по ФК была дана команда проползти, как солдаты, не задевая веревку. Дети стали говорить, что их родственники были тоже солдатами, были в армии. На занятиях по музыке дети стали изучать песни о армии. После занятий в группах дети стали вести разговоры о Армии, нашлись дети, которые сказали, что не понимают зачем поздравлять защитников, с чем их надо поздравлять. Воспитатели поделились с инструктором по ФК и музыкальными работниками, что детей очень заинтересовала тема о армии. Так возник совместный спортивно-музыкальный проект «Защитники Отечества».

Проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, является одной из первостепенных для современного общества.

В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности – достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Подчас в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания.

– Наши дети уже не мечтают стать доблестными войнами и не считают защиту своей Родины священным долгом.

Тема «Защитники Отечества» особенно актуальна в наше время, когда дети черпают информацию из телевизионных передач о терроризме, насилии. Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли границы Родины. Много славных воинов, прославивших Россию с древних времён до нашего времени.

Знакомя дошкольников с этим праздником, мы закладываем в них чувства гордости и любви к Родине.

Предполагаемые проекты:

- Фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества»
- Выставка творческих работ «Мой любимый защитник Отечества»
- Изготовление книги «Военные профессии»
- Изготовление подарков к 23 февраля
- Спортивно-музыкальный праздник «Мне бы в армию пойти»

2 этап. Сбор информации.

Метод трех вопросов:

1. Что мы знаем о дне защитника Отечества? (Защитники защищают город, страну, мир; они защищают мам от врагов; это военные, солдаты, они стреляют в врагов; военные стреляют на Украине с танков)

2. Что хотим узнать? (мы хотим узнать, что военные выиграли войну, что они живы; какие они военные, где учатся; живы они или нет, те, которые воюют; про армию, военных, оружие; как появилась каска у военных, оружие; откуда появились самолеты; какие песни поют солдаты)

3. Откуда мы можем узнать? (спросить у взрослых, прочитать в энциклопедии, книгах, спросить у Алисы в интернете, посмотреть военные мультики и фильмы)

Насыщение РППС (развивающая предметно-пространственная среда):

- энциклопедии;
- фотографии;
- рисунки;
- иллюстрации;
- художественная литература;
- атрибуты для насыщения центров «Театр», «Сюжетно-ролевая игра», «Здоровейка» (маски, костюмы, головные уборы, военная атрибутика);
- мультфильмы «Горе не беда», «Каша из топора», «Сказка о солдате», «Стойкий оловянный солдатик», «Сказка о Мальчише-Кибальчише», «Детство Ратибора», «Василиса Микулишна», сказки о богатырях
- книга «Мой любимый защитник Отечества», изготовленная совместно с родителями;
- картина «Три богатыря».

Деятельность в центрах активности:

- рассматривание иллюстраций, картин, мультфильмов;
- беседы-обсуждения о защитниках Отечества;
- просмотр мультфильмов;
- настольные игры, дидактические лото;
- обыгрывание сюжетов, инсценировки сказок, просмотренных мультфильмов;
- изготовление авторских книг «Мой любимый защитник Отечества»;
- использование технологии ПРОдетей «Загадка».

3 этап. Реализация проекта.

Организация деятельности в центрах активности.

Центр «Творчество»

- рисование (по схемам, трафаретам, алгоритмам) «Подарок защитнику Отечества», «Корабль», «Самолет», «Танк»;
- аппликация «Военный», «Военные принадлежности»;
- лепка «Военные снаряды», «Мой папа-защитник Отечества».

Центр «Манипулятивный»:

- д/и «Одень военного», «Что длиннее», «Что тяжелее», «Подбери принадлежности военному»;

- настольная игра «С какой стороны у военного...», «Подбери пару», «Найди похожий по форме»;
- игра-лабиринт «Военные игры»;
- разрезные картинки «Военные», «Военная техника».

Центр «Веселые нотки»:

- прослушивание песен Струве «Россия», Степанов «Наша армия»
- разучивание песни Степанов «Наша армия»
- упражнение с флажками, с обручами.

Центр «Сюжетно-ролевая игра»:

- сюжетно-ролевые игры «На границе», «В подводной лодке», «Госпиталь»;
- изготовление атрибутов для игр (маски, оружие, костюмы, головные уборы, аптечка, повязки...);
- распределение ролей (по считалке, по договоренности, по жеребьевке);

Центр «Литература и театр»

- чтение и обсуждение произведений Я. Длуголенский «Что могут солдаты», О. Выготская «Мой брат уехал на границу», стихи про папу, стихотворения «Богатыри», «Будущий мужчина».
- обыгрывание рассказа Я. Длуголенский «Что могут солдаты»

Центр «Строительство»

- конструирование границы, корабль, танк, автомат;
- макеты из бросового материала военной техники.

Центр «Здоровейка»

- подвижные игры «На границе», «Проползи не задев», «Меткий стрелок», «Самолет», «Кто быстрее»;
- утренняя гимнастика «Солдаты»;
- гимнастика после сна «В блиндаже»;
- пальчиковые гимнастики «Моя семья», «Солдаты».

Взаимосвязь с учителем -логопедом.

Игра на сенсорное развитие «Что нужно солдату»

Дети отгадывают загадки, не глядя запускают руки в мешочек и на ощупь находят нужный предмет (отгадку), затем вытаскивают и показывают.

- Игра с мячом «Большой маленький» с предметами отгадками (логопед кидает мяч детям с вопросом, дети образуют уменьшительно-ласкательную форму).

Игра «Продолжи предложение» (танком управляет..., из пушки стреляет..., за штурвалом самолета сидит...)

Работа инструктора по ФК с детьми:

- Занятия по ФК с детьми в спортивном зале;
- Проведение праздника «Мне бы в армию пойти»;
- Проведение самомассажа;
- Проведение дыхательной гимнастики;
- Проведение методик ПРОДети подвижная игра «Замри»

Работа музыкальных руководителей с детьми:

- проведение занятий в музыкальном зале;
- разучивание песен с детьми «Армия любимая» Степанов, «Родина» Орлова;
- утренняя гимнастика «На зарядку выбегайте»;
- прослушивание песни «Лучше нет земли родной»;
- разучивание распевки «Иванушка»;
- праздник «Мне бы в армию пойти»

Работа инструктора по ФК и музыкальных руководителей с родителями:

- приглашение родителей на спортивно-музыкальный праздник

Работа инструктора по ФК и музыкальных руководителей с педагогами:

– разработаны беседы для детей «Мой папа-защитник Отечества», «Мы не воюеммы защищаем», «Военная техника»

4 этап. Презентация проектов.

На этом этапе создаются условия для того, чтобы дети имели возможность, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результат деятельности.

Презентации проектов:

– книга «Мой любимый защитник Отечества»

– спортивно-музыкальный праздник «Мне бы в армию пойти»

– изготовление подарков для пап

Участие родителей:

– участие в спортивно-музыкальном празднике

– изготовление книги «Мой любимый защитник Отечества»

В результате проекта дети ощутят гордость за защитников Отечества, обогатят словарный запас. Улучшение работы с родителями по патриотическому воспитанию детей, активизация родителей, как участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Оберемок С. Метод проектов

2. Н. Краснощекова Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2010

3. Кондрыкинская Л. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: ТЦ «Сфера» 2005

Формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста через круги Луллия

Сотимова Алина Ивановна, воспитатель, МАДОУ детский сад №75, г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Сотимова А.И. Формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста через круги Луллия//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

На сегодня существует множество методик, которые помогают нам корректировать процесс развития речи у детей. Для совершенствования речевой деятельности дошкольников важнейшим условием является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Педагог также должен искать интересные и в то же время несложные способы развития личностных и речевых особенностей ребёнка. Очень трудно детей заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения непонятна. В работе с детьми я стремлюсь использовать разные приёмы и методы. Наиболее интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия».

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота

конструкции позволяет применять ее в детском саду. Данный метод я начала использовать в работе с детьми. И мне кажется этот эффективным.

Они представляют собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любопытный мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

В своей работе мы использовали это круги с картинками, подобранные по изучаемым темам («Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Дерева» и др.). Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например в следующих Д/И: «Подбери цвет» (в темах «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»), «Найди нужный хвост», «Чей малыш?» (в теме «Животные»), «Соедини части в целое» (в темах «Посуда», «Обувь», «Одежда») и пр. Дети с интересом и увлеченно занимались.

На наш взгляд, именно по этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя мир вокруг. Мы считаем, что детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на кругах. Необычная форма

заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять,

решать, пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех.

На наш взгляд использование крути Луллия в познавательном развитии очень эффективно, так как на занятиях (ознакомление с окружающим, развитие речи, математика и др.), так и в индивидуальной работе с детьми, представляя их детям как чудесные кольца или загадочные крути.

Социализация детей дошкольного возраста посредством их включения в театральную деятельность

Трондина Елена Вадимовна, педагог дополнительного образования, старший воспитатель, ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» структурное подразделение детский сад комбинированного вида №595 «Казачок», г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Трондина Е.В. Социализация детей дошкольного возраста посредством их включения в театральную деятельность // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Одно из первых знакомств с социальной жизнью, приобретение опыта взаимодействия с людьми происходит в среде детского сада. В детском саду ребенок общается с людьми разного возраста: сверстниками, детьми младше и старше себя, педагогами, родителями, он наблюдает и изучает их поведение, и начинает знакомиться с социальными ролями окружающих.

Социализацией называется процесс становления личности в ходе которого происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения) и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. В ходе процесса социализации формируется личность человека, она насыщается определенными качествами и образцами поведения в обществе.

Социализация личности проходит на протяжении всей жизни человека, а основы успешной социализации закладываются в детстве. Дошкольное детство – это период активного овладения механизмами социализации, усвоения норм социального поведения [1].

Включение детей дошкольного возраста в театральную деятельность – это один из способов социализации детей. Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – это игра. Театральная деятельность непосредственно связана с игрой, через игру дети получают информацию об окружающем мире, у них развивается память и воображение, они переживают различные эмоциональные состояния, а также – учатся творить. Театральная деятельность способствует формированию творческой личности, формированию способности к восприятию музыки, развитию речи, а также формированию духовных и нравственных представлений.

Опыт работы в детском саду показал, что включение театральной деятельности в образовательный процесс

дает положительные результаты. У детей появляется желание взаимодействовать со взрослыми и другими детьми. С раннего возраста на занятиях, развлечениях, праздниках они активно включаются в исполнение ролей песенок, потешек, точно передают движения и звуки, имитирующие птиц и зверей. При подготовке к инсценировке у детей появляется желание проявить свои индивидуальные творческие способности и воображение.

По мере взросления детей, усложняется и деятельность, дети уже разыгрывают небольшие сценки, сказки, с помощью инструментов озвучивают героев сказок и явления природы. Они также одобрительно реагируют на творческие задания, например, придумать сказку или историю и озвучить ее. Театральная деятельность развивает у детей эмоциональную отзывчивость и положительное реагирование на музыку.

Дети также имитируют движения животных, птиц, людей в музыкальных играх, танцах, упражнениях. Сюжетные танцы способствуют развитию у детей координации движений, развитию ритма, пластики, четкости и выразительности исполнения. В музыкальных играх с сюжетом также используются игрушки и куклы из набора кукольного театра, что облегчает взаимодействие с окружающими с помощью кукол, это положительно сказывается на социализации дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте осуществляется постановка полноценных спектаклей, к игре могут привлекаться родители, а также в качестве зрителей, могут быть привлечены дети младшего дошкольного возраста. На данном этапе дети учатся не просто произносить реплики, но и непосредственно эмоционально реагировать на свои роли, учатся двигаться по сцене, находясь в роли, проявлять воображение и фантазию.

В процессе подготовки к спектаклю совместно с детьми подбирается музыкальное сопровождение, костюмы, изготавливается реквизит. Герои спектаклей становятся взаимозаменяемыми, дети в процессе репетиций заучивают роли разных героев.

Опыт работы показал, что в итоге применения театральной деятельности дети стали более эмоциональными, уверенными в себе, увлеченными, творческими, разносторонними. В процессе этой деятельности обогащается словарный запас, формируются навыки связной речи, расширяется интонационный диапазон. Дошкольники учатся общаться, чувствовать принадлежность к группе, формируется навык самостоятельного поиска выражения своих эмоций и чувств, умение работать в коллективе, договариваться, помогать другу. Осуществляется развитие внимания, творческого

воображения и креативных способностей, эстетического восприятия, образного мышления.

У детей развивается артистичность, умение держать себя на сцене, что требует значительной собранности и присутствия волевых качеств. Выступая перед публикой, ребенок ощущает себя творческой социально значимой личностью. Выступления помогают детям чувствовать себя уверенно, свободно, помогают найти способы взаимодействия с другими людьми.

Таким образом, театральная деятельность помогает в игровой форме детям дошкольного возраста освоить различные социальные роли, усвоить нормы поведения в обществе, научиться взаимодействовать с другими людьми и окружающим миром, а значит социализироваться.

Список литературы:

1. Социология воспитания: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л.Л. Рыбцова [и др.]; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. -М.: Издательство Юрайт, 2018. 174с.

Конспект занятия в старшей группе Образовательный модуль: «Мультстудия «Я творю мир»

Фролова Татьяна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ №137, г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Фролова Т.А. Конспект занятия в старшей группе Образовательный модуль: «Мультстудия «Я творю мир»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Тема: «Мои любимые сказки»

Цель: Развитие творческих способностей детей в процессе подготовки к созданию собственного медиапродукта.

Задачи:

- Обогащение знаний детей о мире мультипликации.
- Формирование грамматического строя речи.
- Прививание интереса к процессу создания мультфильмов.
- Пополнение активного словарного запаса дошкольников.
- Развитие творческого воображения, фантазии и эмоциональной отзывчивости.
- Учить эффективно взаимодействовать друг с другом в коллективе.

Оборудование и материалы:

- Фигуры сказочных героев и мультипликационных персонажей,
- Пронумерованные сказочные конверты,
- Технологические карты,
- Портативная колонка/музыкальное устройство,
- Интерактивная игра на ноутбуке,
- Проектор.

Ход занятия:

I. Организационный этап

Педагог привлекает внимание детей вопросом:

- Посмотрите, кого мы видим у нас сегодня на занятии? Как их можно назвать одним словом?

Дети отвечают: Сказочные герои или Персонажи.

Далее педагог предлагает детям вспомнить и рассказать о каждом герое — какая это сказка, каким характером обладает герой, с кем дружит и что любит делать.

II. Мотивация к действию

Педагог задаёт ключевой вопрос:

- Что общего между сказкой и мультфильмом? Чем они различаются?

Предлагаются различные мнения ребят, подводятся итог:

- Очень многие мультфильмы создаются именно по сюжетам известных сказок. Этот процесс называется экранизация. Повторяйте за мной вслух: Экранизация.

Затем объявляется продолжение проекта студии «Творляндия»:

- В прошлом году мы создали замечательный мультфильм «Новые приключения Колобка», а сегодня приступаем к новому проекту. Вы попробуете себя в роли настоящих художников-мультипликаторов!

Вопрос к детям:

- Вспомните, чем занимаются такие специалисты? (Создание персонажей и декораций)

Ребята получают задание выбрать своего персонажа и декорацию, пользуясь интерактивным панно.

III. Практическое занятие

Каждый ребёнок подходит к компьютеру, вводит номер своего стула и получает зашифрованное изображение своего задания. Затем воспитанники проходят в творческие зоны (для рисования и лепки), надевают фартуки и начинают работу по изготовлению персонажей и элементов декораций.

Во время творчества звучит спокойная мелодичная музыка.

Завершив работу, дети размещают готовые элементы у специально подготовленной ширмы и делятся своими впечатлениями о персонажах: называют имена, особенности характера, привычки и внешность.

Работа фиксируется педагогом для последующего монтажа будущего мультфильма.

Инновационные моменты:

1. Использование интерактивного цифрового панно для мотивации и активизации познавательной активности

воспитанников.

2. Организация творческой мастерской с зоной рисования и лепки, обеспечивающей индивидуализацию подхода и развитие самостоятельности каждого ребёнка.

3. Активация мыслительной деятельности детей посредством постановки проблемных вопросов и обсуждения понятий «сказка» и «мультфильм».

4. Создание благоприятной атмосферы для раскрытия детской креативности через музыкальное сопровождение классической музыкой.

Итоги занятия:

Закреплены умения взаимодействия в команде, развития воображения и формирования основ грамотной устной речи. Подготовка материала позволяет перейти к следующему этапу реализации учебного проекта — разработке сценария, съёмкам эпизодов и монтажу готового мультфильма.

Мемори-дайвинг «О том, что было не забудем!»

Цирулина Екатерина Витальевна, воспитатель, МА ДОУ «Козловский ЦРР-детский сад «Пчёлка» Козловского муниципального округа Чувашской Республики
Заялова Рузалия Равильевна, воспитатель, МА ДОУ «Козловский ЦРР-детский сад «Пчёлка» Козловского муниципального округа Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Цирулина Е.В., Заялова Р.Р. Мемори-дайвинг «О том, что было не забудем!» // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Группа: подготовительная к школе группа

Образовательная область: Познавательно-исследовательская

Цель: формирование у детей чувства патриотизма, уважения к памяти строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Задачи:

Образовательные: Продолжать знакомство дошкольников с периодом начала Великой Отечественной войны;

Ознакомить детей с плакатами времён Великой Отечественной войны. Формировать у дошкольников представление о подвиге мирных жителей Чувашии во время Великой Отечественной войны

Уточнить знания детей об орудиях труда, которые использовались при возведении строительных рубежей.

Развивающие:

Развивать интерес детей к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества

Активизировать у детей интерес к истории родного края в период Великой Отечественной войны.

Развивать внимание, мышление, речь.

Воспитательные: Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, гордость за подвиг своего народа.

Воспитывать уважение к труженикам тыла.

Словарная работа: Активизировать слова: строительство, лопата, лом, кирка; ввести в словарь детей слова «окопы», «землянка», «блиндаж»; выражения

«оборонительный рубеж», «промышленные города», «трудовой подвиг».

Предварительная работа: беседа о необходимости строительства Сурского оборонительного рубежа в годы Великой отечественной войны, просмотр фотографий и видеороликов, чтение статей про строительство. Заучивание стихотворений и песен.

Методы и приемы:

Материалы и оборудование: фотографии плакатов «Родина мать зовёт!», художник И. Тоидзе, «Наше дело правое. Победа будет за нами», фотографии окопа, землянки, блиндажа; мультимедийная презентация «Сурский и Казанский оборонительные рубежи», ноутбук.

Ход НОД: «Звучи музыка День Победы» дети одетые в военную форму проходят в зал.

Воспитатель: 9 мая 1945 года завершилась самая продолжительная и жестокая война в истории нашей страны – Великая Отечественная война. 22 июня 1941 года на Советский Союз напала фашистская Германия. Весь народ встал на защиту своей Родины, Отечества, поэтому война называется Отечественной. А Великой ее назвали потому, что она длилась долгих четыре года, 1418 дней и ночей.

2021 год в Чувашии объявлено годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Именно 80 лет тому назад 28

октября 1941 года когда враг уже был под Москвой, было принято решение строить оборонительные рубежи в глубоком тылу на берегах рек. На случай, если немцы пойдут вглубь нашей страны, им должны помешать эти оборонительные сооружения. Так появились Сурский оборонительный рубеж и Казанский обвод. Дети читают стихотворение.

Таисия Петрова:

Декабрь сорок первого. Фашисты у Москвы.

И принято решение на берегу Суры

Построить укрепления, чтоб немцы не прошли.

Зима. Мороз стоял трескучий,

А люди ломом и киркой крушили эти кручи.

Владик Ларионов: Им не хватало тёплой обуви, еды,

Но все же они выстояли, построили, смогли.

9 мая здесь многолюдно,

Дети приносят букеты цветов.

Помнят сельчане, как было трудно

И мы не забудем тот подвиг отцов!

Воспитатель: Ребята сегодня по дороге в детский сад я получила письмо. Давайте прочитаем его:

«Дорогие ребята группы «Васильки» пишут вам Юман и Тегесь мы приглашаем вас вместе с нами пройти дорогами Войны, узнать много интересного о героических страницах истории нашей Родины, выполнить различные интересные задания, разгадать ребусы.»

Воспитатель: Итак, ребята я предлагаю вам отправиться в путешествие узнать много нового и интересного, но чтобы знать, куда нам идти Юман и Тегесь прислали нам карту, которая укажет нам дорогу.

Под звуки марша строевым шагом дети идут к первой остановке.

– Воспитатель: В Великой Отечественной войне принимало участие огромное количество войск: пехота, войска воздушной обороны, воздушно-десантные войска, артиллерия, военно-морские силы, танковые войска. Каждое из них имеет свою форму, оружие, выполняет свою боевую задачу. Но в битвах он нередко помогают друг другу и сражаются вместе. Первая наша остановка станция «Рода войск»

Детям предлагается дидактическая игра «Рода войск России»

Воспитатель: Сейчас я буду показывать вам маленькие карточки, ваша задача определить, какому роду войск подходит данная картинка (форма, флаг и техника).

Молодцы с этим заданием справились. Идем дальше.

Звучит марш. Дети строевым шагом двигаются по карте дальше.

Воспитатель: Следующая станция «Орудия Победы»

Много самой разнообразной техники было задействовано в годы Великой Отечественной войны. А какой именно вы узнаете, отгадав загадки.

1. Ползёт черепаха – стальная рубаха;

враг – в овраг, черепаха – куда враг.

(Танк.)

2. Не пчела, не шмель, а жужжит;

Неподвижно крыло, а летит. (Самолёт.)

3. Имя девичье носила

И врага огнём косила,

Вражьи замыслы поруша,

Легендарная ...

(«Катюша»)

4. Назовите самый известный танк Великой Отечественной войны. («Т-34».)

5. На горе-горушке.

Стоят старушки,

Если охнут,

Люди оглохнут.

(Пушки)

6. С ним солдаты в бой идут.

Он солдату верный друг.

Стреляет, стрекочет

Во врага попасть хочет

(Автомат)

Воспитатель: Ну, а мы с вами двигаемся дальше по нашей карте. Просмотр мультимедийной презентации «Сурский и Казанский оборонительные рубежи»

Осенью 1941 года, когда немецкие войска стояли под Москвой, наша Чувашская Республика была вовлечена в большое военное строительство: строительство оборонительных рубежей (По территории республики прошла линия двух оборонительных рубежей: Сурского и Казанского Основная задача этого строительства – не допустить противника к городу Казань – главному промышленному центру, а также прикрыть крупные промышленные города на реке Волга, в которых находились заводы, выпускающие боеприпасы...)

Воспитатель: И наша следующая станция «География рубежей»

Посмотрите для каждого из вас на столе лежат контурные карты. Вы должны закрасить их, отмечая Сурский и Казанский оборонительные рубежи, звездочками отметить районы, населенные пункты, где проходила линия оборонительных рубежей.

Молодцы и с этим заданием вы справились. Двигаемся дальше.

Воспитатель: За 45 дней и ночей, без выходных, на морозе до -40 градусов почти 110 тысяч человек лопатами вырыли оборонительный рубеж протяжённостью 380 км. Строителям оборонительных сооружений приходилось жить в землянках и шалашах, наскоро собранных из хвойных лапок, соломы, хвороста. Основная часть мужского населения была на фронте, поэтому самая тяжёлая работа легла на женские плечи и подростков. Они рыли окопы, противотанковые рвы, обустроивали землянки, блиндажи и командные пункты (показать фотографии окопа, противотанковых рвов, землянки, блиндажа). Первая военная зима была очень холодная. Несмотря на все трудности, благодаря трудовому героизму народа строительство было завершено в срок: за два с половиной месяца.

Следующая станция «Выбери орудия труда»

Воспитатель: Ребята вам предлагаются листочки, с изображениями инструментов, которыми женщины, старики и дети строили Сурский и Казанский оборонительные рубежи. Ваша задача обвести их и раскрасить картинку.

Воспитатель: Ну а мы движемся дальше. Под звуки марша идем к следующей остановке.

Ефим Куропаткин читает стихотворение

Война к Суре не подходила,

Сгорел внезапности запал.

Но для нее и здесь «могилы»,

Народ и день, и ночь копал...

– Ежедневно в строительстве участвовало в среднем 85 тыс. человек, в отдельные периоды эта цифра поднималась до 110 тыс. человек. Окопы представляли собой оборонительные сооружения в виде противотанкового рва, глубиной более трех метров, шириной метров пять шесть. Кроме того, строили доты, дзоты. Землянки, обложенные брёвнами, покрытые сверху накатом брёвен и землей. Пришлось в срочном порядке организовать производство всего необходимого на месте.

А мы с вами подошли к следующей станции «Герои тыла».

Сейчас Миша Ш. и Настя Е. расскажут вам о своих близких, принимавших участие в строительстве Казанского и Сурского рубежей.

– Миша Шигильчев: Мой прадед Тимофеев Егор Тимофеевич родился в селе Батеево Урмарского района. В октябре 1941 года был бригадиром на строительстве Казанского оборонительного рубежа. На первой оборонительной линии Шоркистры Батеево – Чубаево – Чендуево – Сине Кинчеры в сорокаградусный мороз учил молодых людей как правильно работать ломом, лопатой и укреплять стены. За стойкость и мужество ему выдано два килограмма муки. Также наградили медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны»

Настя Егорова: Моя прабабушка Егорова Надежда Егоровна родилась с селе Новое Муратово Урмарского района. Окончила Муратовскую среднюю школу. На протяжении пятидесяти лет работала рядовой колхозницей колхоза «Заря», «Дружба», рабочей СМУ города Канаш.

В октябре 1941 года для защиты города Казань началось строительство оборонительного рубежа. Первая линия проходила через Урмарский и Козловский район. Окопы проходили мимо села Муратово. На рытье окопов, в сорокаградусный мороз участвовала и моя прабабушка Егорова Надежда Егоровна. Она была награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны»

Воспитатель: Вот какие замечательные люди, настоящие герои труда были среди наших родных и близких. Именно им и самоотверженному посвящён год трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Воспитатель: Неоценим подвиг этих простых людей, которые не смотря на мороз, недостаток питания все же внесли свой огромный вклад в победу русского народа над фашисткой Германией. И вспоминается стихотворение Михаила Васильевича Колчина, посвященное строителям Сурского рубежа, хотите я прочитаю стихотворение:

Затянулись земли раны
Много лет прошло уже
Так их мало ветеранов,
Что на Сурском рубеже
Землю мерзлую долбили
Твердую, как сам бетон.
Помнят все, как страшный сон:
Обмороженные руки,
Под собой, не чуя ног,
Превозмочь все нужно муки
Чтобы враг пройти не смог...
Бесконечны павших списки,
Но мы памяти верны –
Вам поклон от всех нас низкий
Отстоявшим честь страны.

Низкий поклон всем участникам строительства оборонительных рубежей, которые в 1941–1942 годы без выходных дней и в лютые морозы смогли соорудить Сурский и Казанский оборонительные рубежи.

Воспитатель: Сегодняшнее мероприятие еще раз напомнило нам о событиях, которые мы не можем и не должны забывать. Память о героях тех лет должна жить в нас вечно. Мы обязаны свято хранить благодарную память о тех, кто защищал Родину, кто отдал за нее жизнь. А чтобы помнить, нужно знать и изучать историю и нашей малой родины – Чувашии, и России в целом.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Радуга-дуга

Вылегжанина Ольга Игоревна, педагог-психолог, Свердловская область, п.Белоярский
МАДОУ д/с №21 «Ягодка»

Библиографическое описание:

Вылегжанина О.И. Радуга-дуга//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Средняя группа, возраст детей 45 лет количество участников 15 человек

Тема занятия: Цвета радуги

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Цель: создать условия для речевого развития детей через познавательную деятельность.

Задачи:

Образовательные

– закреплять умения распределять предметы по сходству и качеству, овощи и фрукты, повторяем название животных, называть цвета, продолжать формировать знания по темам «Цвета в одежде».

Развивающие

– развивать память, внимание, логическое мышление, познавательный интерес, самостоятельность, связную речь.

Воспитательные

– воспитывать у детей желание принимать активное участие во всех видах деятельности, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Методы: игровой, наглядный, практический

Оборудование. Презентация. краски, кисточки, листы заготовки.

Наглядные пособия – иллюстрация радуги, наглядно-образные картинки в цвете

Ход занятия

Вводное слово ПЕДАГОГА ПСИХОЛОГА–

– Ребята, сегодня нас ждет увлекательное путешествие на воздушном шаре, закройте глаза, полетели. А куда, отгадайте!

Загадка:

Разноцветное коромысло

Над рекою повисло.

– Семь цветоводна дуга,

Это чудо (радуга)

Правильно, ребята, это радуга.

Мы отправимся в гости к радуге.

-А, что вы о ней знаете? (ответы детей).

-Давайте, рассмотрим радугу.

Презентация «Радуга».

Беседа

– Расскажите пожалуйста, какая радуга? А вы знаете в какую погоду можно увидеть радугу в небе? В какое время года мы ее видим? Кто видел радугу? При какой погоде, в сухую, жаркую, после дождя? (ответы детей)
– Радуга это уникальное явление природы, разноцветная дугообразная полоса на небесном своде, образующееся вследствие преломления солнечных лучей в дождевых каплях

После дождя в воздухе висят мельчайшие частички воды, солнечные лучи преломляются в каждой крошечной капельке, словно в прозрачной линзе. Белый солнечный свет расщепляется на семь цветов, его составляющих.

Для того, чтобы запомнить порядок цветов радуги предлагаю выучить, стихотворение. Повторяем за мной и загибаем пальцы на руках.

Каждый. Красный.

Охотник. Оранжевый.

Желает. Желтый

Знать. Зеленый

Где. Голубой

Сидит. Синий.

Фазан. Фиолетовый.

Презентация «Радуга».

Список литературы:

1. Бурейшина О.М. «Подвижная игра как средство развития двигательной способности детей младшего дошкольного возраста» [с.63-65].
2. Рипа М.Д., Кулькова И.В. «Кинезотерапия культура двигательной активности» издательство кнорус, Москва 2013г. [с.169-171].

Стихотворение о цветах радуги. Дети вместе с родителями выучили стихотворения о цвете, и пришли в одежде этого цвета. Сейчас нам расскажут по очереди.

(по выбору педагога) Сейчас волшебные капли-краски расскажут вам о каждом цвете

Физминутка «Радуга»

В небе гром, гроза (хлопки)

Закрывай глаза! (закрывать глаза)

Дождь прошел, трава блестит (сжимать, разжимать пальцы)

В небе радуга стоит (нарисовать в воздухе дугу)

Поскорей, поскорей выбегай из дверей.

По траве босиком (бег на месте)

Прямо в небо прыжком(прыжки)

Упражнение на развитие дыхания «Летающие бабочки» Заготовки вырезанные бабочки из бумаги

Инструкция: 1 Кладем бабочку на лодочку 2 Делаем вдох и дуем на бабочку, что бы она полетела.

Практическая работа.

– На листах изображение животных и овощей и фруктов отгадать загадки, деформированное Художник за был раскрасить

-Ребята, вы можете помочь восстановить цвета ?

Нарисовать красками

– Красная редиска выросла на грядке, рядом помидоры красные ребятки.

Красные тюльпаны на окне стоят. Красные знамена за окном стоят.

Цвет оранжевый друзья, не любить никак нельзя.

В цвет окрашены один и хурма, и апельсин.

3 Желтый цвет, как солнце жаркий и прекрасный, как заря.

Он улыбочивый и яркий, цвет тепла и сентября

Спрятан этот цвет в листочках и в гороховых стручочках.

Даже огурец соленый, тоже летом был зеленый.

Что небо голубое, ответит вам любой.

Под небом колокольчик, стал тоже голубой.

Море -это синий цвет. «Ничего красивей нет!»-

На морской простор глядит, восхищаясь синий кит.

Цвет фиолетовый в фиалке бывает нежным или ярким

Он сладкой сливой угощает и наши дуги завершает.

Игра «Радуга».

Дети выбирают понравившийся цвет и рассыпаются по залу, танцуют. Как только музыка останавливается все занимают свои места в радуге.

В руках педагога обруч, к которому привязаны разноцветные ленты. Задача детей выстроиться в определенной последовательности.

Итог Итак, ребята, чем мы занимались сегодня? О чем говорили? Что нового вы узнали? Что вам понравилось?

Проект в средней группе «По дороге безопасности»

Иголина Светлана Сергеевна, воспитатель, СП ДС «Теремок» ГБОУ СОШ, с.Сырейка

Библиографическое описание:

Иголина С.С. Проект в средней группе «По дороге безопасности»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Актуальность

Вопрос о формировании основ безопасности жизнедеятельности является актуальным. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в социально адаптированной личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности адекватного поведения. Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

Мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения – процесс длительный. Это сегодня ребенок всюду ходит за ручкой с мамой, а завтра он станет самостоятельным.

Итак, работа по обучению детей правилам грамотного поведения на улице, на природе и дома – это работа не одного дня. Для того, чтобы она принесла результаты, недостаточно одного занятия или беседы с детьми. Работа должна быть систематической. И еще одно важное требование: детям недостаточно только теоретических знаний, они должны применять их на практике, опираясь на примеры взрослого.

И если теоретические знания мы можем обеспечить детям в детском саду, то их практическое проявление целиком ложится на плечи родителей.

Продолжительность проекта: долгосрочный проект 2024-2025гг.

Тип проекта: познавательно-творческий, практико-ориентированный

Участники проекта: воспитатели, дети среднего дошкольного возраста, родители.

Место проведения: СП ДС «Теремок» ГБОУ СОШ с. Сырейка

Проблема: 90% детей нарушают правила безопасного поведения и безопасности жизнедеятельности, даже если им об этом говорили не раз.

Цель проекта: Формирование у детей навыков безопасного поведения, умения адекватно действовать в неординарных ситуациях.

Задачи проекта:

Для детей:

1. Формировать навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в природе;
2. Закреплять правила дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства;

3. Познакомить со средствами пожаротушения;

4. Содействовать осознанию каждым ребёнком безопасной жизнедеятельности;

5. Развивать умение наблюдать за поведением людей, их умением вести себя в различных ситуациях, проявлять сочувствие, помощь;

6. Обучать детей применять свои знания в конкретных ситуациях;

7. Обогащать речь детей посредством произведений художественной литературы;

8. Развивать такие интегративные качества личности, как любознательность, активность, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных, ценностных представлений о собственной безопасности;

Для педагогов:

1. Создать информационную базу: ознакомление с методическими разработками по данной теме.

2. Создать условия: для благополучного и комфортного состояния детей при реализации данного проекта.

Для родителей:

1.Повышать активность родителей воспитанников и других членов семей в участии в различных формах партнерства с ДОО

2.Активизировать родителей к совместной деятельности.

3.Расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам безопасного поведения.

Продукты проекта

1. Участия в творческих конкурсах, викторинах и олимпиадах по ОБЖ

2. Организация выставки творческих работ «Безопасность глазами детей».

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей:

1.У детей сформированы навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в природе;

2. Имеются устойчивые знания о правилах дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства.

3. Дети имеют представления о средствах и способах пожаротушения.

4. Каждый ребёнок осознанно стремится к безопасной жизнедеятельности.

5. Способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных, ценностных представлений о собственной безопасности.

Для воспитателя:

1.Улучшение работы по взаимодействию с родителями.

Для родителей:

1. Активное участие родителей в жизни детского сада.
2. Положительное отношение родителей в совместной деятельности с педагогами.
3. Родители утверждают в необходимости знакомства детей с правилами безопасного поведения.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Подбор материала педагогом для реализации проекта.

Беседа с родителями о целях и задачах проекта, привлечение их к сотрудничеству.

Разработка материала беседы (фото, сюжетные картинки, серия вопросов).

Подбор литературы: познавательной, публицистической, художественной для взрослых и детей.

2. ОСНОВНОЙ ЭТАП

Перспективное планирование по в средней группе.

Тема недели.

Цель.

Технологии:

1 Сентябрь-Октябрь

Ребенок и улица.

Тема № 1.

«Безопасная дорога!».

Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, ПДД, светфор.

Рассматривание иллюстраций «На улице города».

Дидактические игры и упражнения: «Собери картинку», «Можно – нельзя»

Конструирование: «Наша улица»

Чтение: С. Михалков «Моя улица»;

Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»

Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу», «Автобус»

Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили».

Тема № 2

«Если ты потерялся на улице!».

Дать детям знания, как вести себя в ситуации, если они потерялись или заблудились, к кому можно и нужно обратиться в этом случае. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона

Беседа «Я потерялся на улице»

Безопасность возле дома: колодцы, ямы, доски с гвоздями, игры на стройке, опасность высоты, крыши, лестничные пролеты и др.

Обыгрывание проблемной ситуации

Тема № 3.

«Общественный транспорт».

Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте, на дороге рядом с транспортом, развивать внимание, усидчивость, терпение

Беседа «В транспорте»

Рассматривание иллюстраций

Тема № 4

«Наш друг – светофор».

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении его сигналов (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются). Закреплять зна-

ния детей о ПДД: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Беседа: «Как правильно переходить улицу по светофору»

Дидактические игры и упражнения: «Сломанный светофор», «Можно – нельзя»

Чтение: С. Михалков «Светофор»;

М. Дружинина «Наш друг светофор».

С/р игра: «Улица»

Игровая ситуация: «Улица»

Подвижные игры: «Светофор», «Стоп!»

Аппликация «Светофор»

Тема № 5

«Самокат и велосипед на улице. Опасные ситуации».

Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках, научить детей правилам поведения в таких ситуациях)

Беседа «Я катаюсь на самокате (велосипеде)»

Обсуждение проблемной ситуации

Рассматривание иллюстраций

Настольные игры

Беседа

2 Ноябрь-Декабрь

Ребёнок и лес.

Тема № 1.

«Правила поведения в лесу».

Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лесу, учить находить выход из сложных ситуаций

Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»

Беседа: «Машенька заблудилась»

Тема № 2

«Береги природу!»

Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе (костер, а какие способствуют её восстановлению

Дидактические экологические игры

Беседа «Будем беречь и охранять природу»

Тема № 3

«Съедобные и ядовитые грибы».

Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия.

Настольные игры

– Словарная игра «Съедобное несъедобное»

Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы»

Дидактическая игра: «Источники опасности в лесу»

Тема № 4

– «Профессия врач».

Объяснить детям необходимость своевременного обращения к врачу, научить не бояться посещений врача, особенно зубного

Познакомить детей с номером телефона «03».

Научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес)

Эксперимент

Беседа

Дидактические игры

Чтение «Доктор Айболит» К. Чуковского

С/и «На приеме у врача»

Беседа за круглым столом
С/и «Больница»
Занятие-игра
Тема№5
«Я здоровым быть хочу!».
Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью
Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах, учить детей заботиться и своем здоровье
Занятие – игра
Чтение: К. Чуковский «Айболит»
Беседа
3 Январь-Февраль.
Опасное вокруг нас.
Тема№1
– «Кто тебе друг, а кто недруг».
Научить ребенка говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию
Разрешение проблемной ситуации
Беседа «Понятие дружбы»
Тема№2
«Собака бывает кусачей...»
Объяснить детям, что контакты с животными могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.
Беседа: «Животные – это не игрушка»
Обыгрывание игровых ситуаций
Тема№3
«Опасности в быту».
Познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них, выходить одним на балкон.
Беседа
Дидактические игры: «Можно – нельзя»
Тема№4
«Опасные предметы».
Познакомить детей с опасными предметами и правилами обращения с ними.
Беседа: «Колочие опасности», «Правила безопасности при работе с ножницами»
Рассматривание предметов: ножницы, иголки, кнопки и пр.
Опытно-исследовательская деятельность: что можно делать с опасными предметами.
Дидактические игры: «Можно – нельзя», «Отбери опасные предметы»
Тема№5
«Огонь добрый, огонь злой!»
Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.
Познавательное занятие «Не играй с огнем!»
Беседа «Спички детям не игрушка»
4 Март-Апрель
Один дома. Незнакомцы.

Тема№1
«Звонят!»
Дать знания о том, как вести себя, если в дверь позвонил незнакомый человек и как вести себя, если ребёнок подошёл к своей квартире, а дверь приоткрыта или сломан замок.
Беседа,
чтении художественных произведений (например, русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса» и др. по выбору воспитателя)
Тема№2
«Не разговаривай с незнакомцами!»
Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже, если это женщина — ласковая и приветливая.
Познавательная беседа «Меня позвал дядя из машины»
Тема№3
«Знакомые и незнакомые люди»
Дать детям знания о том, что нельзя вступать в разговоры с незнакомцами, идти с ними; и, что бы они не предлагали, отвечать: «нет» и сразу уходить туда, где много людей, при необходимости кричать и звать на помощь
Беседы: «Знакомые и незнакомые люди», «Опасность непослушания»
Тема№4
«У меня зазвонил телефон...»
Дать знания о том, как себя вести, если ребёнок один в квартире и по телефону позвонил незнакомый человек.
Занятие – игра
Беседа «У меня зазвонил телефон...»
Сюжетные игры
Тема№5
«Игры во дворе».
Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности
Познавательная беседа «Арка в доме», «Опасности во дворе»
Взаимодействие с родителями
1. Оформление папок – передвижек, памяток.
– Памятка для родителей: «Причины детского дорожного – травматизма».
– Консультация для родителей по правилам дорожного движения, антитеррору.
– Памятка для родителей водителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
2. Заключительная диагностическая беседа.
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
В ходе подготовки и реализации социального проекта по безопасности «Страна безопасности» в группе среднего дошкольного возраста у детей сформировались навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в природе; отмечаются устойчивые знания о правилах дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства; дети имеют представления о средствах и способах пожаротушения; каждый ребёнок стремится к безопасной жизнедеятельности; умеют и стремятся управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных, ценностных представлений о собственной безопасности.

На протяжении всего проекта были выполнены творческие работы с изображениями правил поведения на воде, в лесу, на дороге, с огнем и т.д.. Дети так же приняли участие в конкурсах, викторинах и олимпиадах викторинах:

Продукт данного проекта – выставка творческих работ «Безопасность глазами детей»

Для родителей были оформлены папки-передвижки, памятки, консультации по безопасности. Просвещение родителей дало большой плюс в социальном воспитании детей группы.

Данный проект позволил сделать процесс приобщения детей к правилам безопасности более интересным, доступным, значимым.

Квиллинг для дошкольников

Корнева Ольга Михайловна, воспитатель, ОСГБУ «СРЦДН Ракитянского района»
Белгородской области

Библиографическое описание:

Корнева О.М. Квиллинг для дошкольников//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Одним из нетрадиционных способов развития детского творчества является квиллинг. Квиллинг или бумагокручение — это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спирали узких и длинных полосок бумаги. Слово «квиллинг» произошло от английского слова «quill», которое переводится как «птичье перо».

– История бумагокручения уходит корнями в Древний Египет, когда из прародителя современной бумаги папируса стали изготавливать различные элементы украшений.

– Широкое распространение искусство бумагокручения получило в конце XIV начале XV веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали средневековые монахи. Они обрезали позолоченные края книг, затем накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название «птичье перо», что создавало имитацию золотой миниатюры.

В Россию данный вид искусства пришёл только лишь к концу XX века.

К сожалению, как показывают многолетние наблюдения, современные школьники младшей школы испытывают трудности письма, что указывает, в первую очередь, на недостаточное развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем, так как механическое развитие кисти тесно связано с развитием речи и мышления ребенка. Важно развить мелкую моторику рук ребенка, так как она взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдение, зрительная и моторная память и речь.

В решении данных проблем у дошкольников одним из эффективных видов деятельности являются занятия по ручному художественному труду. Занятия продуктивной художественно-творческой деятельностью воспитывают у детей пытливость, смекалку, инициативу, фантазию, воображение.

Искусство квиллинга становится все более популярным в мире, и это неудивительно: из простых базовых форм из бумажных лент рождаются настоящие произведения искусства. Красивые цветы, рыба, птицы и животные, фрукты, бабочки и многое другое все это великолепие бумаги выглядит как изысканное украшение картин, мебели, чашек, коробок и т.д. Этот вид рукоделия существует не одно столетие, пройдя долгий путь от дамского развлечения до популярного искусства. На мой взгляд, эта техника удивительна, очаровательна и увлекательна. Всего за несколько минут можно создать настоящий шедевр из простых бумажных лент. Несмотря на свою необычность и кажущуюся сложность, квиллинг доступен всем.

Основная идея квиллинга состоит в том, чтобы путем скручивания узких и тонких полосок бумаги получить разнообразные формы, из которых затем можно составить красивые композиции.

Квиллинг подразделяется на несколько видов:

1. Объемная техника – это техника, в которой создаются трехмерные фигуры: игрушки, пасхальные яйца, шкатулки, вазы, рамки для фото.
2. Хастинг (петельчатый квиллинг) – это техника, в которой элементы создаются с помощью бумажных петелек. В этой технике делают открытки, панно, обложки альбомов и даже портреты.
3. Бихайв квиллинг – это техника, которая позволяет заполнять пространства разного объема различными узорами.
4. Контурный (графический) квиллинг – это техника, основанная на обводке из бумаги (контуре), заполненной полосками нужного цвета и формы.

Отдельно стоит упомянуть гофроквиллинг – это разновидность объемной техники, в которой используют вместо обычной бумаги гофрокартон. Гофроквиллинг используют для создания устойчивых объемных поделок и практичных игрушек.

Материалы для квиллинга.

В технике квиллинг используются два основных материала: бумага и клей.

Инструменты.

1. Ножницы. Они пригодятся для самостоятельного нарезания полосок или создания трубочек, помпонов.
2. Линейка. Она может быть либо пластмассовой, либо металлической. Основное ее назначение – это проведение измерительных работ.
3. Инструмент для закручивания бумаги. Это металлический стержень с широкой ручкой и с прорезью. В эту прорезь вставляется бумага, после чего можно накручивая полоску изготавливать роллы.
4. Шаблон для квиллинга. Это пластиковая основа с отверстиями разного диаметра. Она необходима для распускания роллов до нужного размера. Благодаря этому шаблону можно сделать несколько элементов одинакового размера.
5. Пинцет. Он нужен для группирования отдельных элементов в композицию.

Для изготовления работ в данной технике не обязательно покупать специальные инструменты. Похожие инструменты можно найти у себя дома. Специальный инструмент для скручивания полосок обычно заменяют шилом диаметра 1 мм. Но это шило можно также заменить на любую тонкую палочку: стержень от ручки, деревянная шпажка и т.д. Важно, чтобы у инструмента, которым скручиваются полоски, была удобная ручка, так как без ручки таким инструментом будет пользоваться тяжело. На конце инструмента должна быть засечка, с помощью которой накрученная полоска будет удерживаться на стержне.

– Основную часть занятий занимает работа с бумагой. Бумага доступный, простой материал, из которого можно творить всевозможные поделки; бумага кладовая фантазии, игры воображения. Процесс работы с бумагой очень кропотливый, но и увлекательный и довольно приятный. Благодаря занятиям с использованием бумаги ребенок обретает очень много важных качеств: аккуратность, точность, внимательность, а так же руки ребенка обретают уверенность, пальцы становятся более гибкими, что очень важно для дальнейшего обучения. Помимо этого, ручной труд способствует развитию сенсомоторики: руки и глаза начинают работать более согласованно, совершенствуется координация, гибкость и точность в выполнении действий. Так же работа с бумагой влияет и на умственное развитие: мышление, внимание. Создаются условия для речевой регуляции поведения и, конечно, планирующей функции речи, развития личности учащихся, воспитания их характера. Изготовление композиций и поделок из бумаги требует определенных волевых усилий. Постепенно

Список литературы:

1. «Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков», Максим Букин, Светлана Букина (2012) — книга о базовых техниках создания завитков из полосок разноцветной бумаги. В издании представлены моделирование 3D-работ, разработка сложных творческих замыслов и советы по качественному исполнению работы.
2. «Цветы в технике квиллинг», Клавдия Моргунова (2013) — книга с пошаговыми инструкциями и цветными фотографиями процесса изготовления разных цветов (хризантемы, гомфрены, крокусы и т. д.).
3. «Квиллинг. Практикум для начинающих», Максим Букин, Светлана Букина (2013) — книга о том, как самостоятельно постичь основы бумагопластики с помощью подручных инструментов и материалов.
4. «Восточный квиллинг. Техника. Приёмы. Изделия», М.: АСТ-Пресс Книга, 2013 — книга о более сложных техниках квиллинга. livelib.ru/vk.com

у детей начинают формироваться такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Бумага самый простой, наиболее доступный и легко обрабатываемый материал. Из нее можно сделать много различных поделок, которые всегда найдут практическое применение, поделки в технике квиллинг особенно.

Занятия в технике квиллинг предполагают помощь детям в развитии трудовых навыков, достижении уровня знаний и умений, необходимых для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры.

Данный вид творчества так же хорошо развивает логику, воображение, пространственное мышление, фантазию, смекалку, улучшает способность следовать устной инструкции, способствует концентрации внимания и самодисциплины, воспитывает аккуратность, повышает творческий интерес, расширяет коммуникативные способности, как и любая другая, более традиционная техника работы с бумагой, не говоря уже о совершенствовании сенсомоторики. Планирование своей работы способствует развитию логического рассуждающего мышления и речи.

Создавая композиции из кручёной бумаги своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Занятия квиллингом помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников. Занятия квиллингом не только развивают фантазию, но и дают ребёнку множество практических навыков.

Формирование правильного социального поведения у детей так же происходит и на творческих занятиях, развиваются такие коммуникативные навыки как усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь, аккуратность и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Все умения, которые можно приобрести на занятиях квиллингом, можно применить в домашних условиях. Увлечение этим видом творчества может стать хобби для всей семьи. Поэтому польза квиллинга в развитии дошкольника неоспорима.

Основная цель занятий по квиллингу в детском саду – научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовольствие.

Познавательнo-речевой проект в старшей группе детей с ТНР «Сказы русской земли» на тему: «Добрые сказки Самуила Яковлевича Маршака»

Рандина Ольга Николаевна, воспитатель, Высшей квалификационной категории, МБДОУ
«Детский сад №234 города Челябинска»

Библиографическое описание:

Рандина О.Н. Познавательнo-речевой проект в старшей группе детей с ТНР «Сказы русской земли» на тему: «Добрые сказки Самуила Яковлевича Маршака»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Сказка необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету.

В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми».

Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Актуальность проекта

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Произведения Самуила Яковлевича Маршака имеют огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к. они расширяют кругозор ребенка, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Реализация

данного педагогического проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике. А увлекательное общение с творчеством С.Я. Маршака будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Современные родители уделяют мало внимания творчеству детских советских поэтов и писателей, т. к. считают их произведения устаревшими и неинтересными для детей XXI века. Роль сказок в воспитании детей-дошкольников очень велика. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами. Образы сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Сказки, вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Огромная часть произведений С. Я. Маршака посвящена именно детям. Дети в своей речи начинают использовать строчки Маршака. Часто юмор поэта помогает ребенку и воспитателю выйти из сложной ситуации, посмеяться над собой, задуматься. К тому же дети знакомятся с автором поближе, запоминают и узнают несколько произведений.

Формирование у дошкольников потребности в чтении и восприятии художественной литературы является важной задачей воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Поэтому чтению сказок, стихов, заучиванию пословиц, поговорок, разгадыванию загадок педагоги уделяют особое внимание, активно включая их в непосредственно образовательную деятельность с детьми. При этом ознакомление воспитанников с увлекательным миром художественной литературы становится более эффективным при интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Чтение художественной литературы способствует формированию у детей целостной картины мира, интеллектуальных и личностных качеств, развитию художественно-творческих способностей. Приобщение к книге — одна из основных задач художественно-эсте-

тического развития детей дошкольного возраста, которое согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Цель и задачи проекта

Цель: Создание условий для повышения интереса детей и родителей к чтению сказок русских писателей. Приобщение детей к чтению художественной литературы, в процессе знакомства с жизнью и творчеством С.Я. Маршака.

«Познавательное развитие»

Задачи:

- Совершенствовать знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака
- Содействовать развитию у детей устойчивого внимания, памяти и логического мышления.

«Художественно – эстетическое развитие»

Задачи:

- Способствовать развитию интереса к художественной литературе, стремлению детей к постоянному общению с книгой;
- Совершенствовать умения чувствовать красоту и выразительность языка литературного произведения.
- Развивать у детей художественное восприятие стихотворного образа через продуктивный вид деятельности.

«Речевое развитие»

Задачи:

- Совершенствовать речевые навыки; умение вступать в разговор, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения; пополнять и активизировать у детей словарный запас.

«Социально – коммуникативное развитие»

Задачи:

- Совершенствовать умения проявлять инициативу в общении, стремление к получению новых знаний; проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями; сопереживать сказочным героям.

«Физическое развитие»

Задачи:

- Формировать положительную мотивацию к самовыражению в движении и образном перевоплощении; развивать двигательное творчество детей.
- Способствовать обогащению представления детей о гигиенической культуре.

Тип проекта: познавательно-речевой.

Участники: дети старшей группы с ТНР, воспитатели группы, специалисты ДОУ, родители воспитанников.

Сроки реализации проекта – сентябрь 2024 – май 2025 гг.

Ожидаемый результат:

1. Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством С. Я. Маршака;
2. Оснащение развивающей среды в группе:
 - Библиотека произведений С. Я. Маршака;
 - Подбор фонотеки, видеотеки произведений;
 - Создание развивающих игр;
 - Оформление книг, альбома рисунков по произведениям С. Я. Маршака;

– Театрализованные игры;

3. Формирование умения воспринимать книгу не только как развлечение, но и как источник знаний.

4. Активное участие родителей в реализации проекта.

5. Развитие способности детей делать выводы, умозаключения, умение высказывать идеи и предположения.

6. Развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые произведения по отрывкам из них.

7. Формирование умения выразительно читать наизусть и инсценировать произведение или отрывок из него.

8. Развитие интереса к литературе, творчеству С. Я. Маршака.

9. Популяризация семейного чтения.

10. Развитие коммуникативных способностей детей, умения договариваться, помогать друг другу.

11. Создание системы работы по ознакомлению детей с художественной литературой.

Реализация проекта предусматривала поэтапное решение образовательных задач в совместной деятельности детей и взрослых.

Виды детской деятельности:

Познавательно-речевое развитие

- Формирование элементарных математических представлений на основе стихотворения «Веселый счет»
- Обучение грамоте, знакомство с алфавитом на основе стихотворения «Весёлое путешествие от «А» до «Я»
- Формирование целостной картины мира
- Знакомство с биографией С. Я. Маршака
- Формирование представления о сезонных изменениях по стихотворениям «Круглый год», «Апрель»
- Формирование интереса и потребности в чтении
- Знакомство с творчеством С. Я. Маршака
- Викторина по произведениям С. Я. Маршака
- Развитие всех компонентов устной речи
- Разучивание отрывка из произведения «Детки в клетке» и стихотворения «Апрель» с использованием мнемотаблиц, а также «Круглый год», «Мыши», «Мяч», «У стола четыре ножки», «Живёт у нас под креслом ёж»
- Просмотр презентаций.
- Развитие конструктивной деятельности
- Конструирование «Вокзал» из напольного конструктора «Лего»

– Экскурсия в детскую библиотеку им. А. Гайдара. Тема экскурсии «С.Я. Маршак -большая литература для маленьких»

Художественно-эстетическое развитие

- Рисование по произведениям: «Где обедал воробей?», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке»
- Аппликации: «Поезд», «Всё мне детство дарило»
- Конструирование «Вокзал»
- Лепка – коллективная работа «Зоопарк»
- Слушание музыки «Рассказ о неизвестном герое»
- Просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке», «Двенадцать месяцев», «Где обедал воробей», «Детки в клетке».

Физическое развитие

- Воспитание опрятности, аккуратности и привычки следить за своим внешним видом на примере главного героя стихотворения «Вот какой рассеянный»
- Воспитание потребности в соблюдении режима по стихотворению «Ванька-Встанька»

- Гимнастика Су-Джок – развитие мелкой моторики, а также познавательной и эмоционально-волевой сферы ребёнка, стимуляция речевой зоны коры головного мозга стихотворения: «Мяч», «У стола четыре ножки», «Живёт у нас под креслом ёж».
- Физминутки – развитие крупной моторики стихотворение «Мыши»

Социально-личностное развитие

- Игровая деятельность
- Д/и «Где обедал воробей?»
- Сюжетно-ролевая игра «Вокзал» по стихотворению «Багаж»
- Развитие умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки собственного конструирования «Вокзал»
- Театрализованная игра «Зоопарк» по стихотворениям «Детки в клетке» и «Где обедал воробей?»

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

- Воспитание любви и уважения к своим родителям, к своей семье по произведению «Сказка о глупом мышонке», «Всё мне детство дарило»
- Закреплять знания о правилах дорожного движения по стихотворению «Мяч»
- Воспитания правил поведения и безопасности: в общественных местах, например, в транспорте «Вот какой рассеянный»; правила безопасного обращения с огнём «Пожар», «Кошкин дом»
- Развитие умения распределять роли в театрализованной игре «Зоопарк»
- Духовно-нравственное воспитание: на примере мужественного и благородного поступка главного героя стихотворения «Рассказ о неизвестном герое», а также цикл стихотворений «О войне и мире»: «Четвёрка дружная ребят», «Пограничники»

Трудовая деятельность

- Организованная деятельность в книжном уголке
- Подбор книг по теме «С. Я. Маршак»

Мероприятия проекта

- Подготовительный этап: выбор темы проекта; постановка целей, задач; подбор методической литературы, подбор наглядного материала, художественной литературы, реквизита.
- Основной этап работа с детьми:
 1. Знакомство с С.Я. Маршаком.
 2. Подбор детских книг С.Я. Маршака в книжном уголке.
 3. Занятие по ознакомлению с творчеством писателя.
 4. Знакомство с алфавитом на основе стихотворения «Весёлое путешествие от «А» до «Я» в ходе индивидуальных и фронтальных занятий по закреплению изученных букв (обучение грамоте).

5. Знакомство с цифрами на основе стихотворения «Веселый счет» в ходе индивидуальных и фронтальных занятий по изучению цифр (ФЭМП).
6. Знакомство, чтение произведения «Багаж».
7. Просмотр мультфильма и прослушивание аудио-записи стихотворения «Багаж».
8. Чтение произведения «Всё мне детство дарило» проведение Праздника благодарности родителям.
9. Просмотр мультфильма и прослушивание аудиозаписи сказки «Двенадцать месяцев».
10. Мастер-класс «Художественная роспись по ткани» «Детки в клетке».
11. Знакомство «Сказка о глупом мышонке».
12. Просмотр мультфильма и чтение стихотворения «Сказка о глупом мышонке».
13. Открытый показ занятия «В гости к Маршаку» на основе стихотворения «Сказка о глупом мышонке».
14. Разучивание стихотворений из произведения «Детки в клетке».
15. Открытый показ занятия «Где обедал воробей?» на основе стихотворения «Где обедал воробей?» и «Детки в клетке».
16. Чтение произведения «Рассказ о неизвестном герое».
17. Прослушивание произведения в современной аранжировке с просмотром видеоряда.
18. Чтение «Вот какой рассеянный».
19. Просмотр мультфильма «Вот какой рассеянный».
20. Театрализация «Вот какой рассеянный».
21. Экскурсия в детскую библиотеку. Тема экскурсии «С.Я. Маршак -большая литература для маленьких».
22. Знакомство с произведением «Почта».
23. Знакомство циклом произведений «О войне и мире»: «Четвёрка дружная ребят», «Пограничники», заучивание отрывков.
24. Мультимедийная викторина по произведениям автора «Добрые сказки Маршака».
25. Беседы: о сезонных изменениях по стихотворению «Круглый год», «Апрель», о правилах дорожного движения по стихотворению «Мяч», о правилах пожарной безопасности «Кошкин дом».
26. Гимнастика Су-Джок – развитие мелкой моторики, а также познавательной и эмоционально-волевой сферы ребёнка, стимуляция речевой зоны коры головного мозга стихотворения: «Мяч», «У стола четыре ножки», «Живёт у нас под креслом ёж».

Основной этап работа с родителями: – консультации: «Произведения С. Я. Маршака в вашем доме». «Взаимодействие ребенка и взрослого при чтении книг». «Маршак – детям». Творческие работы совместно с детьми «Книжки самоделки». Буклет: «Ребенок и книга».

Заключительный этап: презентация проекта

Список литературы:

1. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомство дошкольников с литературой: конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2007.
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. М: издательство «Мозаика-сити» 2009г
3. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С. ,2009.
4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М: издательство «Мозаика-синтез» 2007 г.
5. Психологические игры и упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Развитие общительности. Преодоление застенчивости. Снятие агрессии/И. А. Ермакова. – СПб., 2006.
6. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. –М: издательство «Мозаика-синтез» 2007г.
7. Власенко О. П. Театр кукол и игрушек в детском саду. Кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Волгоград:Издание 2е.
8. Маршак С. Я. Стихи и сказки малышам. М: ООО «Издательство Астрель»,2010г.
9. Маршак С. Я. Лучшие стихи. М: ООО «Издательство Астрель»,2007 г.
10. Маршак С. Я., Собрание сочинений: В 8 т. Т. 1. М. : Художественная литература, 1968. С. 5-15.

Здравствуй лето!

Романенко Оксана Владимировна, старший воспитатель, Ростовская область, г. Таганрог,
МАДОУ д/с №8

Библиографическое описание:

Романенко О.В. Здравствуй лето! // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Вид проекта – творческий, групповой.

Участники проекта: дети средней группы «Солнышко», ст. воспитатель Романенко О.В., воспитатель Чайковская А.В.

Срок реализации: май-июнь 2025 г.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА:

Актуальность.

Лето – удивительная и благодатная пора. Именно в этот период дети много времени проводят на воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был интересным, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, развлечениях и праздниках долго радовали детей. Реализация проекта предоставляет широкие возможности для укрепления физического, психического здоровья воспитанников, развития их интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей. Дети – это самое ценное, что у нас есть, поэтому необходимо заботиться о них и делать их жизнь как можно интересной. Ведь детская улыбка и счастливые глаза ребят – наверное, самое большое богатство в мире. А праздник 1 июня – Международный День защиты детей – еще раз напоминает нам о том, что веселое и счастливое детство должно быть у каждого ребенка.

Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста элементарных знаний и представлений о международном празднике «Дне защиты детей»

Задачи проекта:

- формировать представление о начале лета, летних приметах и признаках;
- способствовать развитию речи, разучивать стихи и песни по теме;
- развивать творческие способности дошкольников с нарушениями зрения;
- воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.

Ожидаемые результаты:

- знакомство детей с летними признаками, приметами, умение классифицировать сезонные характеристики;
- стремление дошкольников совершать добрые дела, проявлять внимание, заботу;
- проявление позитивного отношения к празднику.

2. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Подготовительный (аналитический).
2. Основной (реализация намеченных планов).
3. Заключительный (подведение итогов, внесение поправок в случае нерешенных проблем).

1 этап:

1. Подборка методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала.
2. Подготовка дидактических игр, пособий, атрибутов, создание развивающей среды для игровой, продуктивной, творческой деятельности.
3. Разработка бесед, мероприятий по теме, подбор тематического материала.

2 этап.

Беседы:

- «История праздника. Традиции»;
- «Что такое это лето»;
- «Моя любимая игра»;
- «Я имею право»;
- «Моя любимая книга».

Разучивание стихов.

Чтение художественной литературы.

А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», Пословицы о семье.

Изобразительная деятельность на темы «Веселое лето», «Летняя полянка», «Моя дружная семья», рисование цветными мелками на асфальте по замыслу.

Сюжетно ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница».

Подвижные игры летней тематики (разучивание правил и слов)

Работа с родителями:

- Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье.
- Помощь в оформлении группового участка к мероприятию.

3 этап.

Продукты проекта

- Оформление выставки детских рисунков «Краски лета!».
- Конкурс рисунков на асфальте.

– Развлекательно-познавательное мероприятие «Здравствуй, лето!» в средней группе».

Полученные результаты:

– создание позитивного настроения от праздника; сплочение детского коллектива;

– накопление дидактического материала и практического опыта в работе с детьми;

По результатам проведённой работы отмечается положительная динамика уровня развития творческой активности у дошкольников с нарушением зрения.

Список литературы:

1. Гиппенрейтер Ю. Б. «Общаться с ребенком. Как?», Москва «ЧеРо» 2001 г.
2. Кэмпбелл Р. «Как на самом деле любить детей», Москва «Знание» 1992
3. Сартран Г. «Как выработать самостоятельность и ответственность у ребенка», Москва, Центр практической психологии «Катарсис», 2001 г.
4. Коляда М. Г. Шпаргалка для родителей. Донецк: ПКФ «БАО», 1998. – 448 с.
5. Сурженко Л. А. Воспитание без крика и истерик. Простые решения сложных проблем. СПб. : Питер, 2010. – 192 с.
6. Самые лучшие советы. Тысяча надежных приемов, быстрых решений и мудрых идей по воспитанию детей. ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2008.
7. Рассказов Д. Осторожно: Дети! или руководство по партнерской дисциплине ребенка. Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Конспект занятия по художественному творчеству: «Путешествие по сказке «Гуси–лебеди»

Симакина Надежда Викторовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №2 р.п.Новые-Бурасы»

Библиографическое описание:

Симакина Н.В. Конспект занятия по художественному творчеству: «Путешествие по сказке «Гуси–лебеди»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Возрастная группа: вторая младшая.

Цель:

Вызвать у детей интерес к отражению сказки в изобразительной деятельности, желание помочь её героям;

Задачи:

Обучающая:

Закреплять навыки работы в лепке из соленого теста, учить детей наклеивать и располагать на листе готовые детали, учить детей раскрашивать восковыми мелками, штриховать в одну сторону ;

Развивающая:

Развивать у детей творческие способности, уверенность и инициативность в применении различных изобразительных техник;

Воспитывающая:

Воспитывать доброжелательные отношения в совместной работе.

Оборудование:

1 Восковые мелки (красного и желтого цвета), соленое тесто, вырезанные из бумаги силуэты яблочка на каждого ребенка, готовые силуэты рыбок по количеству детей, макет русской печи, яблоня, изображение речки на обоях , клей карандаш, влажные салфетки для рук. Звуки природы и музыка из сказки.

Предварительная работа:

1. Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним;
2. Театрализованная деятельность по русской народной сказке «Гуси-лебеди»;

3. Знакомство с разными нетрадиционными материалами и техниками в изобразительной деятельности: лепка из соленого теста;

4. Рассматривание рыбок различной формы и цвета.

Ход занятия:

Звучит музыка «В гостях у сказки». Дети входят в зал вместе с воспитателем.

В – Здравствуйте ребята! Очень рада вас видеть!

Посмотрите друг на друга, самой доброй и приветливой улыбкой,

бережно прикоснитесь своими ладошками друг к другу словами «Здравствуй, это я! (Дети здороваются друг с другом и педагогом)

Вы любите сказки?

А путешествовать? (ответы детей).

-Я предлагаю вам сегодня отправиться вместе со мной в одну из сказок.

Знаете ли вы русскую народную сказку «Гуси-Лебеди»? (ответы детей).

В-С героями этой сказки приключилась беда. Баба-Яга украли младшего брата у Алёнушки. Алёнушка пошла, выручать Иванушку, а Баба-Яга её поймала и закрыла в чулане вместе с Иванушкой. И теперь им нужна помощь. Ребята, поможем сестрице Алёнушке и братцу Иванушке убежать от Бабы-Яги? (ответы детей)

-Но сначала нам нужно узнать, где живёт Баба-Яга? -Чтобы попасть в сказку, скажем вот такие волшебные слова: «Все мы за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся, в сказку вместе попадём» (музыка из сказки)

В – Вот мы и попали в сказку. Посмотрите тут печка русская стоит. Спросим у неё, может она знает, где живёт Баба-Яга?

– Здравствуй, печка. Ты нам не подскажешь, как дойти до Бабы-Яги?

– ПЗдравствуйте, ребята. Откуда вас так много? (голос слышан)

– ВМы идём спасать Алёнушку и братца Иванушку от Бабы-Яги.

– ПЯ вам скажу, но сначала помогите мне: угли прогорают, тесто подошло. Сделайте пироги и поставьте их в печь, а я вас на обратном пути угощу вкусными пирогами.

– ВРебята, поможем печке? (музыка из сказки)

В – Садитесь-ка за столы, возьмите по кусочку теста. Хорошо помните его, чтобы тесто почувствовало тепло, стало послушным и мягким. Надо из этого теста слепить пирожок, кто какой захочет. Кому трудно лепить в руках, можно положить на дощечку, и сделать пирожок (дети самостоятельно лепят пироги.) У всех получился? Теперь все положите пирожки на дощечку и украсьте каждый свой пирожок, можно так, как я. Складывайте пирожки на противень, я их поставлю в печь, чтоб испеклись и подрумянились.

– ПОй, спасибо вам, ребята. Я вам подскажу, куда идти дальше. Идите вот по этой тропинке и увидите яблоньку, она вам подскажет, куда путь дальше держать (дети благодарят печку и идут в указанном направлении) (музыка из сказки)

Навстречу детям стоит яблонька. На ней висят вырезанные из бумаги силуэты яблок на каждого ребенка)

– ВЗдравствуй, Яблонька, почему ты такая грустная?

– ЯЗдравствуйте, ребята. Баба-Яга заколдовала мои яблоки, они и не зреют под солнышком. Помогите мне, пожалуйста. (голос слышен)

– ВКак же нам тебе, милая яблонька, помочь? (задумчиво оглядывается)

Придумала! Посмотрите, ребята: здесь на столах есть восковые мелки. Давайте раскрасим яблочки. Какого они бывают цвета? Какие мы возьмем мелки?

Ой, какое румяные яблочки у вас получились! Повесим их на яблоньку. Попробуйте, ребята, сейчас и вы.

– Впосмотри, яблонька, какие красивые яблочки!

Ребята, молодцы, постарались.

Я – спасибо вам, ребята! Я забыла спросить, а что вы здесь делаете?

Дети – мы идём к Бабе-Яге выручать Алёнушку и Иванушку.

Подскажи нам, яблонька, как добраться до Бабы-Яги.

Я – идите, ребята, по тропинке во-о-о-о-н туда. Дойдёте до речки, она вам подскажет куда дальше путь держать. (слышан голос)

(музыка, дети идут за воспитателем обращает внимание на изображение речки).

В – посмотрите, ребята, вот и речка. Давайте спросим, как нам дойти до Бабы-Яги?

Д и В – здравствуй речка – реченька. Не подскажешь ли ты, нам как дойти до Бабы-Яги? (звук журчания речки)

Р – (говорит грустным голосом)

– здравствуйте, ребята. Я вам подскажу, как добраться до избушки Бабы-Яги, но сначала помогите. Грусть печаль меня одолела: Баба-Яга всех рыбок заколдовала, и теперь мне не с кем поиграть, поплескаться.

В – не грусти, речка, мы тебе поможем. Поможем, ребята, речке? Вернём ей рыбок?

В раздает детям силуэты рыбок, которые надо приклеить на речку. Помогает расположить детали на речке.

Р – спасибо вам, ребята, теперь мне не будет грустно.

А вы ступайте по тропинке, там и живёт Баба-Яга.

В – спасибо, речка за добрые слова.

Пойдём, ребята?

В – Где-то здесь должна быть избушка Бабы-Яги.

А вот и она (стучатся в избушку). Интересно есть там, кто-нибудь? (выходят из избушки Алёнушка, Иванушка и Баба Яга).

Б.Я – здравствуйте, ребята, что вы здесь делаете?

В – мы пришли сюда, чтобы Аленушку и Иванушку из беды выручить.

– Б.ЯЯ столько лет живу на свете, а вот доброго слова никогда не слышала!

Ребята скажите мне какая я добрая, вот тогда отпущу Аленушку и братца Иванушку!

(дети говорят какая баба Яга добрая)

Б.Я Спасибо вам ребята. Я опускаю ваших друзей. (уходит)

– ВПора возвращаться домой вместе с Аленушкой и Иванушкой. (музыка).

– ВВот и печка. Посмотрим, испеклись ли пироги? Ребята, пирожки готовы: м-м-м-м, какие пышные, румяные! Да они не простые, а с сюрпризом.

– ПЭто вам к за доброту и смелость, за ваши умелые руки, ребята. (голос слышен)

– ВСпасибо тебе, печка, а нам пора возвращаться в детский сад.

– Аленушкаа нам с Иванушкой пора возвращаться домой, к мамушке и батюшке.

Иванушка -Спасибо, ребята, вам за помощь! До свидания!

(Алёнушка с Иванушкой уходят)

– ВДавайте скажем волшебные слова: «Все мы за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся, в детский сад опять вернёмся» (дети возвращаются в детский сад).

– ВРебята, вам понравилось путешествие в сказку?

Кого мы выручали из беды?

Что вам больше всего запомнилось?

Рефлексия.

Ребята, я хочу знать, какое настроение у вас осталось после нашего путешествия в сказку. Для этого выберите картинку с эмоцией, соответствующую вашему настроению.

Нетрадиционная техника рисования

Усова Ирина Виталиевна, воспитатель, МБОУ ЦО №52 имени В.В.Лапина

Библиографическое описание:

Усова И.В. Нетрадиционная техника рисования//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Творчество как лекарство: как необычное рисование помогает нашему здоровью.

Современная жизнь часто загоняет нас в угол – вечная спешка, стрессы, часы, проведённые в неподвижности перед экранами. В этом бешеном ритме особенно ценными становятся простые, но действенные способы позаботиться о себе. Один из таких неочевидных, но удивительно эффективных методов – нетрадиционные техники рисования.

Когда я впервые попробовала рисовать пальцами, это было похоже на возвращение в детство – смешанные краски, свобода движений, полное отсутствие правил. И странное дело – после получаса таких «несерьёзных» занятий голова становилась яснее, а напряжение в плечах куда-то уходило.

Почему это работает?

1. Лекарство от стресса.

Вместо кисточек – собственные пальцы. Вместо аккуратных линий – размашистые мазки. Когда рисуешь необычными способами (хоть мыльными пузырями, хоть нитками), включается что-то первобытное. Мы перестаём контролировать каждый штрих и просто чувствуем процесс. Это как медитация – мысли упорядочиваются сами собой.

2. Гимнастика для ума.

Помните, как в детстве мы рассматривали кляксы, пытались разглядеть в них образы? Оказывается, это не просто игра. Такие техники заставляют мозг работать по-другому, искать нестандартные решения. А когда пальцы погружаешь в крупу или рисуешь на воде – в мозг поступает целый поток новых ощущений, что особенно важно для тех, кто восстанавливается после болезни или стремится сохранить ясность ума в возрасте.

3. Незаметная физкультура.

Большой лист на полу, широкие движения всей рукой – и вот ты уже не сидишь скрючившись, а двигаешься, тянешься, иногда даже пританцовываешь от увлечённости процессом. Тело благодарит за такую непринуждённую разминку.

4. Терапия прикосновений.

Песок, прохладная краска между пальцами, шершавая поверхность бумаги – эти ощущения будят нашу кожную чувствительность, которая в обычной жизни часто «спит». Для детей (да и для многих взрослых) это способ мягко снять напряжение, вернуть себе ощущение собственного тела.

Простые способы попробовать:

– Налейте немного воды в поднос, капните краску – это эбру, древняя техника, завораживающая своей плавностью.

– Сделайте отпечаток ладони на стекле и дорисуйте детали – получится монотипия.

– Рассыпьте манку на подносе и рисуйте пальцами.

– Самый простой вариант – закрыть глаза и водить карандашом по бумаге, не задумываясь о результате.

Главное в этих методах – не создать шедевр, а позволить себе быть здесь и сейчас. Когда в последний раз вы полностью погружались в процесс, не думая о результате?

Рисование в необычных техниках – это не про искусство, а про нас самих. Оно напоминает, что забота о здоровье может быть мягкой, естественной, даже весёлой. Не нужно специального образования или дорогих материалов – просто возьмите то, что есть под рукой, и позвольте себе немного свободы.

После таких занятий мир кажется чуть ярче, а проблемы – не такими непреодолимыми. Попробуйте – ваше тело и психика скажут вам спасибо.

Начинаем работу с ребенком с РАС уверенно

Бурова Дарья Леонидовна, дефектолог, Особый детский сад «Акварель», г.Кстово
Нижегородской области

Библиографическое описание:

Бурова Д.Л. Начинаем работу с ребенком с РАС уверенно//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Начиная работу с ребенком, с расстройством аутического спектра мы часто хотим научить всему и сразу, чтобы он догнал нормотипичных сверстников. Это желание понятное, но в корне не верное, так как мы должны руководствоваться онтогенезом развития, а не навыками, соответствующим физическому возрасту. Следует помнить, что основным заданием работы с ребенком с расстройством аутичного спектра является не усвоение им определенных знаний, а адаптация к жизни в социуме. Мы часто хотим сразу научить игре, пользоваться ложной или расческой, привлечь в общение, но эти навыки требуют развитой имитации с предметами визуального подбора, совместного внимания. Тогда с каких навыков начинать в первую очередь? Конечно же, с базовых потребностей: пищевое поведение, туалетные навыки, сон. Если эти три области не налажены, то ребенку просто не хватит ресурсов для обучения. Когда первоначальные потребности закрыты, можно переходить к взаимодействию и обучению особенного ребенка.

1. Взгляд в глаза. совместное вниманиеключевой навык для формирования общения.
2. Отклик на имя важен как для сотрудничества, так и для безопасности.
3. Формирование указательного жеста. Даже в упрощенной форме это уже шаг к взаимодействию.
4. Слежение за перемещающимся предметом помогает ребёнку удерживать внимание, замечать перемены, наблюдать за взрослым.
5. Навык брать и отдавать игрушку.
6. Визуальный подбор подбор карточек и предметов как идентичных, так и похожих.
7. Просьба. Если речь отсутствует, то ищем подходящий способ альтернативной коммуникации: жесты, карточки PEKS.
8. Умение действовать по очереди. Можно собирать пирамидку, сортер, складывать игрушки. Учим начальному самоконтролю через игру.
9. Понимание слов. Для освоения этого сложного навыка можно начать с формирования слухоречевой памяти, распознаванию бытовых звуков, пониманию откуда доносится звук.
10. Имитация с предметами. Ребенок учится повторять действия за взрослым и это важнейшая основа для всех последующих навыков. В дальнейшем опыт подражания имитации игры с предметом, поможет

специалисту успешно использовать прием моделирования. Когда мы говорим, что хотим, чтобы ребенок перестал вести себя определенным образом, то очень редко формируем представление, как именно он должен себя вести. Просто убрать у ребенка какое либо поведение, значит сделать его неподвижным, забрать возможность общения. На помощь приходит моделирование прямо на себе, как в ролевой игре, как мы хотим, чтобы ребенок действовал в том или ином случае. Не просто говорим, а показываем. Так как после нескольких словесных повторов, ребенок «выключается». Например, взрослый говорит «Нужно держать руку вот так», и показывает, как это делать. Дальше просим «Покажи, как ты будешь держать руку», и ребенок с помощью взрослого поднимает руку. Таким способом мы формируем у ребенка новую модель поведения. Но это все конечно будет потом, а с начала простая имитация.

11. Вокализации. Основные методы освоения навыка:
 - «стимул-стимул» слушаем ребенка и подбираем слова, похожие на его вокализации, озвучиваем бытовые шумы;
 - улучшаем просьбы;
 - работаем с вокальным подражанием (только если развита моторная имитация и имитация с предметами).

Из вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что говорить про стратегию работы общую для всех детей с РАС мы не можем, так как каждый ребенок нуждается в своем индивидуальном маршруте развития. И этот маршрут должен привести ребенка к комфортному пребыванию в социуме, к умению взаимодействовать с ним.

Также необходимо помнить, что немаловажна консолидация специалистов и семьи в организации работы с ребенком с РАС. Все, чем занимается специалист на занятии, должно проецироваться на семью. Как говорится «Сила в единстве!». Педагог должен объяснить родителям, как им поступать в той или иной сложной ситуации, как организовать игру с ребенком и взаимодействие, а так же обратить внимание, что самые незначительные упражнения, действия могут стать катализатором успешного развития ребенка и преодоления нежелательных барьеров в развитии. Следует помнить, что семья должна быть в центре работы всех специалистов, только так возможна максимальная социализация ребенка с РАС и нормализация жизни самой семьи.

Диагноз особенного ребенка не приговор, а необходимость проявлять больше внимания, терпения и

любви. Шаг за шагом, последовательными действиями мы можем помочь ребенку раскрыть его потенциал.

Список литературы:

1. Башина В.М. Аутизм в детстве. М.: Медицина, 1999.
2. Гилберт К. Аутизм. Медицинское и педагогическое воздействие: Кн. для педагогов-дефектологов / Пер. с англ.; под науч. ред. Л.М. Шипицыной, Д.Н. Исаева. М.: Владос, 2005.
3. Караневская О.В. Начальный этап коррекционно-развивающей работы с аутичными детьми // Материалы Международной научно-практической конференции «Коррекционно-развивающая работа с детьми в условиях полифункциональной интерактивной среды». М.: 2008.
4. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребенку: кн. для родителей и специалистов: метод. пособие. – М.: Владос, 2020.
5. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2004.

Учим детей рассказывать

Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134»

Библиографическое описание:

Денисова О.Н. Учим детей рассказывать//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Речь – инструмент развития высших отделов психики дошкольника. Развивая речь ребенка, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта. Темпы развития речи зависят от совершенства речевых навыков. Как известно, период наивысшей речевой активности – пятый год жизни. К пяти годам дети овладевают сложной системой грамматики, включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключениями из правил. В высказываниях детей появляются множество слов, относящихся к разным частям речи и обозначающих деятельность людей, их взаимоотношения, поступки, поведение, переживания. Учить ребенка рассказывать — это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста. Овладение связными формами высказываний — сложный и длительный процесс. Обучая ребенка рассказыванию, т.е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, взрослый помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения. Дети на шестом году жизни без дополнительных вопросов могут пересказывать сказку или рассказ из 40-50 предложений, то есть владеют одной из самых сложных речевых форм – монологической. Развивая связную монологическую речь, важно научить ребёнка пересказывать короткие литературные тексты (сказки, рассказы). Пересказывая сказки с несложным сюжетом, у ребенка вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному воспроизведению литературного произведения. Ребенок шестого года жизни почти дословно

запоминает тексты нескольких сказок, усваивает последовательность действий. Учить малышей пересказу хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Ребенок включается в рассказ взрослого, повторяя слово или предложение. Затем можно переходить к пересказу по вопросу: «Кого встретил колобок?», «Какую песенку он ему спел?..» и т.д. После того как малыш овладел пересказом сказки, можно предложить пересказать маленькие рассказы с несложной фабулой. Хороший образец таких рассказов — лаконичные короткие рассказы для детей. А помогают овладеть умением пересказывать разные зрелища — театр, мультфильмы. Они эмоционально настраивают ребенка, развивают желание передать свои впечатления в рассказе. Подводятся дети к рассказыванию по картине. Они учатся правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинают свободно высказываться по содержанию картины. Очень любят малыши рассматривать игрушки. Именно это, скорее всего, побуждает их к высказыванию. Сначала взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть игрушку. Первые вопросы направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (форма, цвет, величина). Более старшим детям (пятого года жизни) можно предложить сравнить две игрушки. Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями. Прежде, чем сравнить, малышу придется внимательно рассмотреть кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются. Овладел малыш описанием отдельных игрушек — переходите к составлению небольших сюжетных рассказов. Предложите ему несколько игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка; девочка, корзинка, ежик и т.п. Пусть ребенок подумает, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она

встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой рассказ, а затем предложить ребенку придумать рассказ самому. И не беда, если ребенок сначала просто перескажет ваш рассказ — он упражняется в рассказывании. Постепенно вводите ребенка от подражания, предлагайте придумать самостоятельный рассказ. Дети пятого года жизни уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили на новогодний праздник елки, что он видел интересного на прогулке в лесу и т.д. Перед ребенком четко ставится задача: «Расскажи, что ты видел на новогоднем празднике». Здесь можно использовать образец: «Сначала послушай, что я видела на новогоднем празднике елки, а потом ты будешь рассказывать». Рассказ взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец; язык рассказа должен быть живым и эмоциональным. Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после пяти лет. Дети шести и семи лет вполне подготовлены к этому виду речевой деятельности: усложняется их мыслительная деятельность, возрастает произвольность целенаправленность воображения, его устойчивость и активность. Дошкольники шести-семи лет обнаруживают способность к простому, логическому аргументированному комбинированию представлений, образов. Рассказывание по сюжету усиливает интерес детей к рассказыванию в целом, подготавливает к литературно-словесному творчеству, с которым они встретятся в школе. Речь — это самый простой и самый сложный способ самоутверждения, потому что пользоваться ею — серьезная наука и немалое искусство. Ребенок рассказывает о каких-то волнующих его событиях, захлебывается словами, нервничает, размахивает руками, а его собеседник остается либо равнодушным, либо также начинает возбуждаться, но смысла сказанного не улавливает. Дети слушают чтение сказок, переживают в тех местах, которые взрослый эмоционально выделяет, — но пересказать услышанное не могут — эмоции затмевают идею сказки, интонационные аспекты не там представлены. Воспринятые в дошкольном возрасте организованные образцы неверного речевого поведения становятся настолько прочными установками и стереотипами, что преодолеть их в школе зачастую не удается. Одной из важнейших составляющих работы по развитию речи детей является словарная работа. Особенность развития лексической стороны речи состоит в том, что она связана со всей образовательной работой, обогащение словаря происходит в процессе ознакомления с окружающим и во всех видах детской деятельности. Однако, развивая речь детей, взрослые не всегда используют в полной мере все имеющиеся здесь возможности для обогащения словаря детей словами, обозначающими материальную культуру, природу, человека, его деятельность, способы деятельности, и выражающими эмоционально-ценностное отношение к действительности, идет простое обговаривание увиденного. Взрослые не осознают, что речевой материал усваивается не путем простого воспроизведения, а в условиях решения мыслительных задач. В силу этого нарушается принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Для того чтобы избежать подобных ошибок, необходимо чаще использовать в по-

вседневной жизни методы непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря (рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры, прогулки) и методы опосредованного ознакомления с окружающим (рассматривание картин, чтение книг, рассматривание игрушек, загадывание загадок и т.д.). При этом большое внимание необходимо уделять названиям предметов и явлений, их свойствам, рассказыванию об этих свойствах в процессе игры, развитию умения сравнивать, противопоставлять, обобщать. Большой удельный вес приобретает решение проблемных речевых задач. Целесообразно задавать дошкольникам вопросы типа: «Можно ли так сказать? Почему? Как сказать по-другому?». Говоря о содержании словарной работы необходимо особо подчеркнуть, что словарь ребенка дошкольника нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании (уточнение значений слов, семантическая точность употребления синонимов, антонимов, многозначных слов, понимание переносных значений), в развитии образной стороны речи. В конечном итоге необходимо выработать у детей умение отбирать для связного высказывания те лексические средства, которые точно отражают замысел говорящего. Для решения этой проблемы нужно постоянно проводить с детьми специальные игры и упражнения на подбор смысловых оттенков, синонимов, антонимов, многозначных слов, игры на словоизменение и словообразование. Подбор антонимов: предложить ребенку закончить предложение, начатое взрослым: дождик вымочит, а солнышко... (высушит); один теряет, а другой... (находит); если что-нибудь забудешь, то потом может быть, и... (вспомнишь). Подбор синонимов к отдельным словам и словам в сочетаниях. Ребенку дается задание найти синонимы к глаголам: отыскать — найти, зябнуть — мерзнуть, шалить — баловаться и т.д. Более сложное задание — закончить предложение, выбрав близкое по значению прилагательное: мальчик молчаливый, а девочка... (неразговорчивая); вчера день был теплый, а сегодня... (жаркий). Усложнить задание можно за счет подбора синонимов к прилагательным в словосочетаниях: искусный мастер (хороший, умелый); отважный солдат (храбрый, смелый); верный друг (преданный). Подбор синонимов к многозначным словам (прилагательным и глаголам) и словам с переносным значением. Например: мальчик бежит, лошадь бежит, вода бежит, время бежит; горячая вода, горячий привет, горячее время; жаркий день, жаркий спор (объяснить ребенку их значение). Эти речевые упражнения хорошо сочетать с заданиями по подбору к многозначным глаголам и прилагательным существительных, например: кто и что бежит, ползет, летает, растет, плывет; кто и что может быть горячим, жарким, тяжелым, легким, крепким и т.д. Надо отметить, что эти задания вызывают у старших дошкольников особый интерес. Организуя речевые игры и упражнения с детьми, взрослым необходимо стремиться к тому, чтобы они были непродолжительными, вызвали интерес, развивали реакцию на речевую ситуацию и формировали навыки контроля за своей и чужой речью. Для развития всех сторон и функций речи очень благоприятен старший дошкольный возраст. Однако иногда то, что освоили дети в средней группе, мало совершенствуется и даже утрачивается в старшей и подготовительной. Чтобы этого не произошло, воспитатель должен знать особенности речи

детей старшего дошкольного возраста и уметь анализировать высказывания детей на занятиях, в самостоятельной деятельности, общении со сверстниками. Это позволит определить, насколько правильно ребенок осваивает родной язык. Уровень освоения лексики характеризуется способностью ребенка пользоваться разными формами слов, синонимами и другими оборотами. В пределах одного рассказа ребенок использует несколько форм одного существительного и прилагательного. С помощью глаголов ребенок часто характеризует поступки людей. В первую очередь воспитателю нужно больше внимания отводить на словарную работу. А именно: формировать словарь, отражающий все стороны действительности; воспитывать

навыки пользования вспомогательным словарем (наращениями, предложениями); приучать детей пользоваться образными выражениями. Элементы связной речи формируются у детей уже среднего дошкольного возраста. Высказывания по рассказу состоят из 30-60 слов. В старшем дошкольном возрасте уровень сформированности у детей связной речи в самостоятельных высказываниях практически не меняется. Для среднего и старшего дошкольника дифференцированно используют языковые средства и части речи. Аналогично дети пользуются и грамматическими средствами. Очень важно, чтобы ребенок правильно строил сложные предложения. От этого зависит формирование правильной связной речи.

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста

Квитченко Светлана Викторовна, воспитатель, МБДОУ №18 «Улыбка»

Библиографическое описание:

Квитченко С.В. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Введение

Коррекционная педагогика является важной составляющей системы дошкольного образования, направленной на помощь детям с особыми образовательными потребностями. Она включает в себя комплекс мероприятий, направленных на коррекцию и развитие психических, физических и эмоциональных функций детей. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, её цели, задачи и методы, а также примеры игр и бесед.

Цели и задачи коррекционной работы

Основная цель коррекционной работы — создание условий для полноценного развития ребёнка, его адаптации в обществе и успешного обучения. Задачи коррекционной работы включают:

1. Развитие когнитивных функций: внимания, памяти, мышления, восприятия.
2. Коррекция эмоционально-волевой сферы: помощь в преодолении страхов, тревожности, агрессивности.
3. Развитие коммуникативных навыков: обучение умению общаться, выражать свои мысли и чувства.
4. Формирование социально-адаптивных навыков: обучение правилам поведения, взаимодействия с окружающими.
5. Развитие моторики и координации движений: улучшение мелкой и крупной моторики, координации движений.

Методы коррекционной работы

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста включает в себя различные методы и подходы, которые подбираются индивидуально для каждого ребёнка в зависимости от его особенностей и потребностей. Основные методы коррекционной работы:

1. Игровая терапия: использование игр и игрушек для развития когнитивных и эмоциональных функций, формирования коммуникативных навыков.
2. Арт-терапия: применение различных видов искусства (рисование, лепка, музыка) для коррекции эмоциональ-

ного состояния, развития творческих способностей.

3. Сенсорная интеграция: организация специальных занятий для развития сенсорных функций (зрения, слуха, осязания), улучшения восприятия окружающего мира.
4. Логопедическая работа: коррекция речевых нарушений, развитие артикуляции, фонематического восприятия.
5. Психогимнастика: упражнения для развития эмоциональной выразительности, координации движений, улучшения самоконтроля.
6. Пальчиковые игры: стимулируют развитие мелкой моторики, координации движений, способствуют развитию речи.
7. Игры с песком: развивают тактильные ощущения, воображение, творческие способности, помогают выразить эмоции.
8. Игры с бросовым материалом: развивают фантазию, креативность, умение находить нестандартные решения.

Примеры игр и бесед

Игры для развития когнитивных функций:

- «Найди пару» — игра на развитие внимания и памяти, где ребёнку нужно найти пару предметов или картинок.
- «Что лишнее?» — игра на развитие логического мышления, где ребёнку предлагается выбрать лишний предмет из группы предметов.

Игры для коррекции эмоционально-волевой сферы:

- «Эмоциональные кубики» — игра, в которой ребёнок бросает кубик и изображает эмоцию, указанную на выпавшей грани. Это помогает ребёнку лучше понимать и выражать свои эмоции.
- «Театр настроений» — игра, где ребёнок может изобразить различные эмоциональные состояния через театральную постановку.

Игры для развития коммуникативных навыков:

- «Расскажи сказку» — игра, в которой ребёнок рассказывает сказку, а взрослый помогает ему развивать сюжет и описывать персонажей.

– «Интервью» — игра, где ребёнок берёт интервью у взрослого или другого ребёнка, задавая вопросы и развивая навыки общения.

Пальчиковые игры:

– «Сорока-белобока» — игра, в которой ребёнок повторяет движения за взрослым, развивая мелкую моторику и координацию движений.

– «Ладушки-ладушки» — игра, способствующая развитию ритма, координации и мелкой моторики.

Игры с песком:

– «Песочный мир» — игра, в которой ребёнок создаёт различные объекты и сцены на песке, развивая воображение и творческие способности.

– «Следы на песке» — игра, в которой ребёнок исследует тактильные ощущения, оставляя следы на песке.

Игры с бросовым материалом:

– «Чудесные превращения» — игра, в которой ребёнок создаёт новые объекты из бросового материала, развивая фантазию и креативность.

– «Строим город» — игра, в которой ребёнок строит город из коробок и других материалов, развивая пространственное мышление и умение работать в команде.

Беседы для формирования социально-адаптивных навыков:

– Беседы о правилах поведения — обсуждение с ребёнком правил поведения в различных ситуациях (в детском саду, на улице, дома).

– Беседы о дружбе и сотрудничестве — обсуждение с ребёнком важности дружбы, взаимопомощи и сотрудничества с другими детьми.

Организация коррекционной работы

Коррекционная работа должна быть организована в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Для этого необходимо провести диагностику его развития, определить уровень сформированности когнитивных, эмоциональных и коммуникативных функций. На основе результатов диагностики разрабатывается индивидуальный план коррекционной работы, который включает в себя:

– Цели и задачи: определение основных направлений коррекционной работы.

– Методы и приёмы: выбор наиболее эффективных методов и приёмов для достижения поставленных целей.

– Сроки и частота занятий: определение продолжительности и частоты проведения коррекционных занятий.

– Оценка эффективности: разработка критериев и методов оценки эффективности коррекционной работы.

Консультативный материал для родителей

Родители играют важную роль в коррекционной работе с детьми. Вот несколько рекомендаций для родителей:

1. Поддерживайте интерес ребёнка к играм и занятиям: поощряйте его усилия, хвалите за достижения.

2. Создавайте условия для развития: обеспечьте ребёнку возможность заниматься различными видами деятельности, предоставляйте материалы для творчества.

3. Будьте внимательны к эмоциональному состоянию ребёнка: помогайте ему справляться со страхами и тревогой, поддерживайте в сложных ситуациях.

4. Развивайте коммуникативные навыки: разговаривайте с ребёнком, задавайте вопросы, учите его выражать свои мысли и чувства.

5. Сотрудничайте с педагогами и специалистами: обсуждайте с ними успехи и трудности ребёнка, следуйте их рекомендациям.

Заключение

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста является важным направлением в системе дошкольного образования. Она позволяет создать условия для полноценного развития каждого ребёнка, независимо от его индивидуальных особенностей. Правильно организованная коррекционная работа способствует успешной адаптации детей в обществе, формированию у них необходимых навыков и умений для дальнейшего обучения и жизни.

В заключение можно сказать, что коррекционная педагогика играет важную роль в системе дошкольного образования, обеспечивая индивидуальный подход к каждому ребёнку и создавая условия для его полноценного развития.

Использование сервиса WORDWALL.NET в логопедической работе

Паренская Алиса Витальевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара
Кирюшина Александра Викторовна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Паренская А.В., Кирюшина А.В. Использование сервиса WORDWALL.NET в логопедической работе // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Аннотация: в статье указана значимость использования цифровых технологий в обучении, а именно сер-

виса Wordwall.net. А также его применение в процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: логопед, нарушение речи, цифровые технологии, образование, коррекционное обучение.

Двадцать первый век считается веком бурного развития информационных, информационно коммуникационных, электронных и цифровых технологий. В Российской Федерации, как и во всём мире, стали активно применяться цифровые технологии. В связи с этим, в образовательной среде тоже произошли преобразования, требующие разработку новых подходов к обучению.

Вместе с тем, в коррекционной педагогике остро встаёт вопрос о разработке специфических вспомогательных средств обучения детей с различными речевыми нарушениями. Применение новых технологий в обучении позволит рационализировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями речи и значительно повысить эффективность любой деятельности [3; 5].

На современном этапе развития специального образования перед учителями-логопедами встает вопрос об использовании цифровых технологий в различных аспектах профессиональной деятельности: в научно-методической деятельности; в коррекционно-образовательном обучении детей; во взаимодействии с родителями обучающихся; а также в совместной работе с другими педагогами.

Использование цифровых технологий в коррекции речи у детей имеет много преимуществ: увеличение мотивации в процессе обучения речи; обеспечение наиболее комфортных психологических условий на занятии; развитие высших психических функций; развитие зрительно-пространственного ориентирования; развитие точности и плавности движений конечностей; развитие устной и письменной форм речи; формирование личности обучающегося; повышение работоспособности обучающегося [7, с. 3].

Но к сожалению, многие авторы отмечают и отрицательные аспекты включения цифровых технологий в коррекционный процесс. Например, С. В. Матвиенко и Е. В. Васильева [6] выделяют ряд причин, которые отрицательно сказываются на обучающихся: во время обучения ученики большую часть дня сидят перед экранами компьютеров, что ухудшает их здоровье (появляются проблемы со зрением, осанкой, возникают постоянные головные боли и т. п.); сбой в работе сети или другие технические неполадки, которые могут препятствовать обучению и т.д.

Именно поэтому логопед должен учитывать индивидуальное психофизическое развитие каждого учащегося. На логопедических занятиях логопед может применять как готовые цифровые продукты, так и те, которые он сам разработал с помощью разных электронных ресурсов.

Приведем пример сайта, который можно использовать в коррекционно-логопедической работе: Wordwall.net. [2]

Wordwall можно использовать для разных активностей в дистанционном и смешанном обуче-

нии. Сервис иностранный, однако его интерфейс полностью переведён на русский. Здесь есть коллекция разнообразных шаблонов для интерактивных упражнений — от кроссвордов и викторин до флеш-карточек, заполнения пробелов и заданий типа «Найди пару». Также у Wordwall активное сообщество пользователей, которые создали целую библиотеку готовых упражнений по разным предметам (они на разных языках, есть и на русском). Их можно использовать со своими учениками сразу же или после редактирования.

Базовый тариф сервиса доступен полностью бесплатно. Более того, даже не заводя аккаунт, можно перейти на страницу «Сообщество», выбрать подходящее упражнение среди созданных другими пользователями, скопировать ссылку на него и дать своим ученикам.

Однако, чтобы редактировать чужие задания и создавать свои, нужно зарегистрироваться. Если у вас есть Google-аккаунт, это делается буквально одним кликом. Если же нет, нужно будет ввести адрес электронной почты и придумать пароль.

После регистрации пользователям доступны 18 шаблонов для заданий и возможность создать пять собственных упражнений — с нуля или отредактировав чужое задание. Использовать готовые задания (свои или созданные другими) можно без ограничений. [1]

Рассмотрим плюсы и минусы сервиса.

Плюсы сервиса WordWall:

- простота использования, минимальные временные затраты на освоение;
- возможность создавать упражнения разных форматов: викторины, головоломки, карточки и другие;
- пользователи могут использовать и редактировать задания, созданные другими;
- поддержка многих языков, включая русский.

Минусы сервиса WordWall:

- для работы необходим стабильный доступ к интернету;
- бесплатные пользователи сталкиваются с ограничениями по количеству заданий;
- в некоторых случаях пользователям может не хватить глубокой настройки заданий.

Данный сервис логопед может использовать для создания игр на автоматизацию, дифференциацию звуков, для формирования лексико-грамматической стороны речи ребёнка и много другого.

Приведем пример использования сервиса WordWall на занятии.

1. Логопедическое пособие на формирование лексической стороны речи «Птицы»

Цель: развить умение сопоставлять признак с соответствующим понятием.

Возраст детей: 5 лет.

Материал изготовления: пособие изготовление с помощью электронного сервиса wordwall.net

Процедура использования: ребёнку предлагается послушать и соотнести понятие с признаком.

Инструкция: «Послушай и соедини картинки».

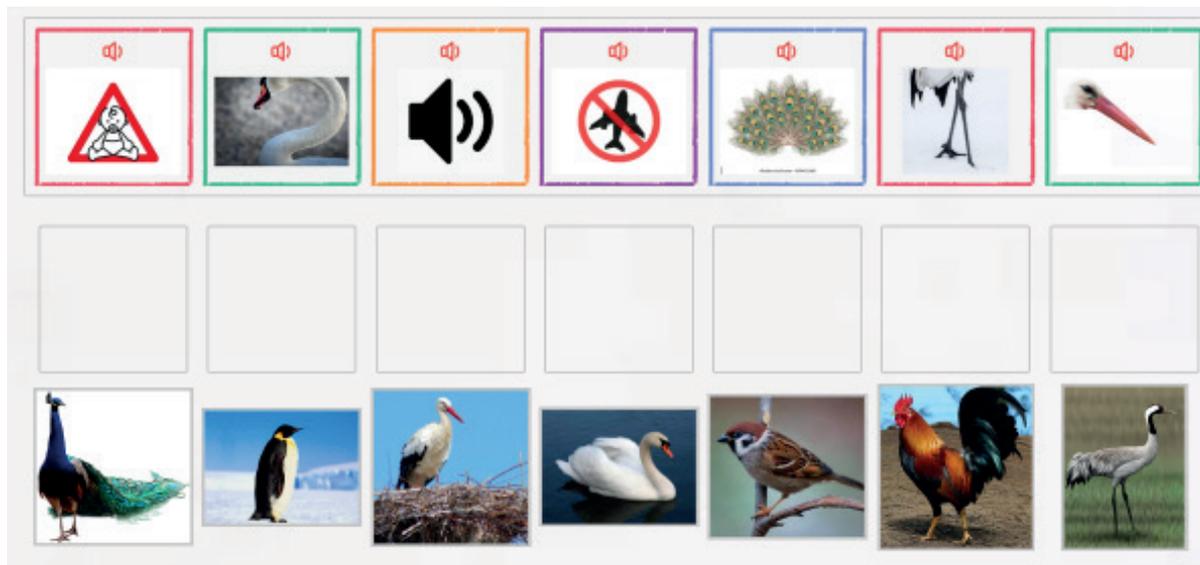


Рисунок 1. Пособие «Птицы»

2. Логопедическое пособие на формирование лексической стороны речи «Фрукты и овощи»

Цель: развить умение дифференцировать фрукты и овощи.

Возраст детей: 5 лет.

Материал изготовления: пособие изготовление с помощью электронного сервиса wordwall.net

Процедура использования: ребёнку предлагается посмотреть и разложить фрукты и овощи.

Инструкция: «Сложи фрукты в корзину, а овощи в ящик».

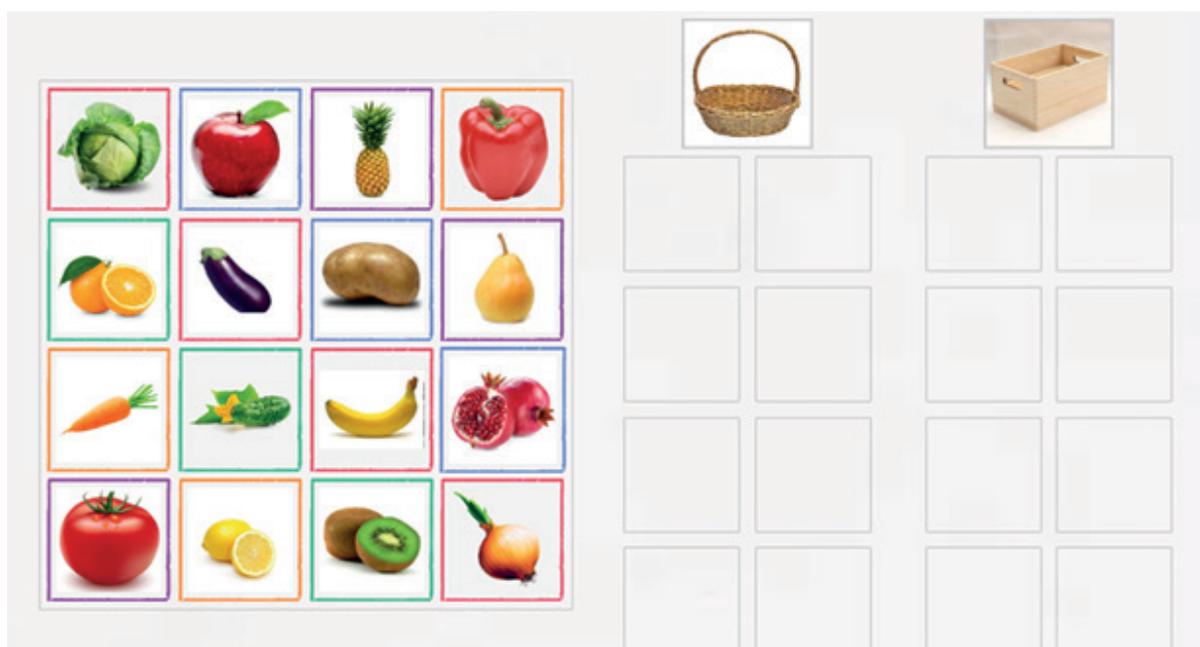


Рисунок 2. Пособие «Фрукты и овощи»

Однако, важно помнить и соблюдать санитарно-гигиенические требования в соответствии с СП 3.1/2.4.3598-20 [4], где поясняются правила использования компьютера в дошкольном образовательном учреждении:

- занятие не следует проводить чаще 3 раз в неделю по 10–15 минут. После занятий следует проводить гимнастику для глаз.

- правильная организация рабочего пространства.
- экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз ребенка на расстоянии не ближе 50 сантиметров и т. д.

Подводя итоги, можно выделить ключевые моменты использования цифровых технологий в коррекционном обучении детей. В коррекционном образовании важную роль для обучения будет играть правильный подбор сервисов, программ и приложений для каждого нарушенного развития. Благодаря сервису Wordwall педагог сможет оптимизировать коррекционно-образовательный процесс обучающихся, создавая увлекательные интерактивные пособия.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Важные шаги подготовки ребенка к детскому саду и школе

Алиева Садагат Музадил кызы, воспитатель, МАОУ «Видновская гимназия»

Библиографическое описание:

Алиева С.М. Важные шаги подготовки ребенка к детскому саду и школе//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Важные шаги подготовки ребенка к детскому саду и школе

Детский сад — это мир игр и социализации. Здесь ребенок учится взаимодействовать с другими детьми. Например, когда ваш малыш начинает делиться игрушками на площадке или договаривается с соседом по песочнице о том, кто будет строить замок, а кто — ров, он осваивает важные навыки общения.

Школа — это уже другой уровень. Здесь главная задача — обучение. Представьте, как ребенок впервые садится за парту, пытается решить пример или внимательно слушает объяснения учителя. Это совершенно новый опыт, требующий сосредоточенности и ответственности.

«Главное отличие детского сада от школы заключается в ведущей деятельности. Проще говоря, сад — это развитие способности общаться с другими людьми, сфера «я и другие», а школа — это освоение нового вида деятельности — учебной, сфера «я и задача».

«Адаптация — это марафон, а не спринт»: важные шаги подготовки ребенка к детскому саду и школе

Каждый родитель с волнением ждет того момента, когда их ребенок пойдет в детский садик или школу. Момент этот непростой как для взрослых, так и для ребенка. Редакция «КП Омск» вместе с к.м.н., психотерапевтом диспансерного отделения Омской клинической психиатрической больницы Наталией Александровой подготовили практические рекомендации, которые помогут безболезненно и осознанно подойти к этому этапу.

Почему важно понимать разницу между детским садом и школой?

Детский сад — это мир игр и социализации. Здесь ребенок учится взаимодействовать с другими детьми. Например, когда ваш малыш начинает делиться игрушками на площадке или договаривается с соседом по песочнице о том, кто будет строить замок, а кто — ров, он осваивает важные навыки общения.

Школа — это уже другой уровень. Здесь главная задача — обучение. Представьте, как ребенок впервые садится за парту, пытается решить пример или внимательно слушает объяснения учителя. Это совершенно новый опыт, требующий сосредоточенности и ответственности.

«Главное отличие детского сада от школы заключается в ведущей деятельности. Проще говоря, сад — это развитие способности общаться с другими людьми, сфера «я и другие», а школа — это освоение нового вида деятельности — учебной, сфера «я и задача».

Обратите внимание на следующие маркеры готовности ребенка к организованному коллективу:

Эмоциональная готовность: Ребенок способен ненадолго оставаться с другими взрослыми, например, с бабушкой или няней, не испытывая при этом паники. Он проявляет интерес к другим детям, радуется возможности поиграть с ними на площадке или в группе. Его эмоциональное состояние в целом стабильно: нет постоянных капризов и истерик, он умеет справляться с мелкими разочарованиями.

Бытовая самостоятельность: Ребенок уже освоил базовые навыки самообслуживания. Он может самостоятельно есть ложкой, пусть и не всегда аккуратно, и пить из чашки. Просится на горшок или пользуется им без помощи взрослых. Также он пытается одеваться или раздеваться, хотя бы частично: например, натягивает носки, шапку или снимает обувь.

Интеллектуальная готовность: Малыш понимает обращенную к нему речь и способен выполнить простую просьбу, например, «передай книгу» или «пойдем мыть руки». Он может какое-то время играть самостоятельно, удерживая внимание на одной игрушке или занятии примерно 10–15 минут. Это показывает, что ребенок начинает развивать навыки концентрации и самостоятельного взаимодействия с окружающим миром.

Консультация для родителей в детском саду. Спутник детства. Сюжетно-ролевые игры в развитии дошкольников

Боницкая Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16», г.Городец,
Нижегородская область

Библиографическое описание:

Боницкая Н.В. Консультация для родителей в детском саду. Спутник детства. Сюжетно-ролевые игры в развитии дошкольников//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности
Сухомлинский В.А.

Детство – это самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, и неотъемлемой её частью, её постоянным и желанным спутником является – игра. Но также детство это пора становления будущей личности, поэтому так важны для ребенка умные, полезные игры, которые развивают, воспитывают и учат. В игре развиваются все психические процессы (память, мышление, творческие способности и т.д.). Огромное влияние игра оказывает на умственное, речевое, физическое развитие. То есть, игра способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Особое место в жизни детей занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. Принимая на себя какую-то роль, дети воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Если присмотреться, как играют наши дети, то увидим, что чаще всего они в игровой форме воспроизводят быт, труд взрослых. В игре ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он участник важных и увлекательных событий, он примеряет на себя различные социальные роли и проигрывает различные жизненные ситуации.

В ролевой игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Именно в игре ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, складывается характер. Ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения в обществе, учится считаться с мнением других людей. Сюжетно-ролевые игры воспитывают у детей самостоятельность, ответственность, решительность.

Выдающийся русский психолог Л. С. Выготский отмечал, что, хотя ребенок создает в ходе ролевой игры воображаемые ситуации, чувства, которые он при этом испытывает, самые настоящие. Также подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключа-

ется в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры.

С самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Вот некоторые виды сюжетно-ролевых игр для дошкольников:

- Игры на бытовые сюжеты: «дом», «семья», «праздники», «дни рождения».
- Игры на производственные и общественные темы: школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолёт).
- Игры на героико-патриотические темы: герои войны, космические полёты.
- Игры на темы литературных произведений, кино, телеи радиопередач.
- «Режиссёрские» игры, в которых ребёнок заставляет говорить и выполнять разнообразные действия кукол.

Каждая сюжетно-ролевая игра имеет свои особенности в зависимости от возраста ребёнка. Например, для младших дошкольников достаточно предложить кукол или игрушечные предметы. Старшим дошкольникам интереснее разыгрывать сложные ситуации с распределением ролей, где они сами придумывают задания и помогают остальным участникам справиться с ними.

На вопрос, сколько времени стоит играть с ребенком в сюжетно-ролевые игры, психологи ответят: «столько, сколько ему нужно». Нет готовых положений о том, сколько и в какое время, до или после еды играть с ребенком. Однако нетрудно понять в какой момент ребенок наигрался, а когда не доиграл и только потом уже делать вывод: стоит изменять ситуацию в игре или нет. Задача родителей – обеспе-

чить ребёнку уверенность и эмоциональный комфорт в разных видах деятельности, с разными по возрасту детьми (очень часто таким детям легче подружиться с младшими и почувствовать в себе силу и уверенность на их фоне). А главное помните, эта проблема разрешима, начинайте раньше её решать, вам же легче будет в будущем.

К сожалению, сейчас игра занимает все меньше времени в жизни дошкольника, вытесняется другими видами деятельности – просмотром телевизора, компьютерными играми, подготовкой к школе и т. д. За делами и заботами родители не замечают, как проходит детство малыша.

Важно понять, что игра – не пустая забава, через игру ребёнок учится участвовать в будущей социальной жизни. Не жалейте времени, чтобы поиграть со своим ребёнком.

Несколько советов родителям:

– Ребенок стремится подражать взрослому, ведь именно взрослый является для него источником информации о мире людей. Расширяйте круг общения малыша, сообщайте ему не только что-то новое для него, но и новое об уже известном, освоенном. (например, ребенок уже знает, что в кастрюле варят суп, а новым для него станет, что его нужно помешивать, чтобы он не выкипел, пробовать на соль, на готовность).

– После прогулки, предложите малышу отразить в рисунке свои впечатления об увиденном, и Вы увидите с каким удовольствием ребенок будет рисовать.

– Интересуйтесь играми малыша. Если ребенок бесцельно катает одну и ту же машинку, не заботится о кукольном уголке, то это значит, что у него не сформированы игровые умения. Помогите ребёнку, покажите новые игровые действия (нагрузить в машинку кубики, затем довести их до места и разгрузить машину; как ухаживать за куклой, что можно делать с новыми игрушками и т. д.)

– Во время игры спрашивайте ребенка, во что он играет, обращайтесь внимание, какие роли ему интересны: мамы, дочки, повара, шоферы и другие.

Список литературы:

1. Анисеева Н.П. Воспитание игрой // Педагогика и психология. – Новосибирск. – 2017. – №11. – С.33-45.
2. Кобышева Л.И. Сюжетно-ролевая игра как психолого-педагогическая проблема // Обучение дошкольников. – 2010. – № 1. – С. 58-66.
3. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада /Под ред. Т.А. Марковой.: Просвещение, 2001. – 455 с
4. Урунбаева И.С. Игры в воспитании детей дошкольного возраста // Специальное образование. – 2014. №11. – С.89-95.
5. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 2001. 96 с.
6. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. 2004. №3. С. 5-19.].

Помогайте ему советом, поиграйте вместе с ним, чтобы игра не стояла на месте, а развивалась и увлекала ребенка.

– Показывайте ребенку мир вокруг, совершайте специальные прогулки, например, к зданию театра, к спортивному комплексу, к различным памятникам, к реке и т. д. Все увиденное вокруг обогатит его впечатления, эмоции, знания.

– Как можно больше разговаривайте со своим ребенком. Помните, что возраст 3-4 года это возраст «почемучек», поэтому очень важно не упустить благодатное время жажды познаний и развивать его речь.

– Ребенку необходимо общение со сверстниками. Приглашайте его друзей к себе домой, устраивайте детские праздники с продуманной программой детского активного отдыха. Такой праздник надолго запомнится всем, доставит детям радость, даст возможность насладиться хорошим семейным отдыхом.

Ведущая деятельность дошкольного возраста ролевая игра. Именно в ней складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание. Особое значение имеет игра для становления разных форм произвольного поведения детей. Развиваются произвольное внимание и память, соподчинение мотивов и целенаправленность действий. Сюжетно-ролевая игра проходит длительный и сложный путь развития, начинаясь в младшем дошкольном возрасте с простейшей ролевой игры и игры "рядом", в старшем дошкольном возрасте она достигает наиболее высокого развития, трансформируясь в длительную коллективную творческую игру с развёрнутым сюжетом.

Сюжетно-ролевые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т. е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

Консультация для родителей Как определить навскидку, готов ли ваш ребенок к школе

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

Библиографическое описание:

Власенко Н.В. Консультация для родителей Как определить навскидку, готов ли ваш ребенок к школе//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Вы можете предложить ребенку поиграть в школу – обратите внимание, какую роль он выберет. Дети, готовые к школе, как правило, выбирают роль ученика. Им интересно заниматься учебой, писать и читать. Дети с несформированной учебной мотивацией, скорее всего, выберут роль учительницы, играть будут в поход в столовую, перемены, рассаживание по местам, рисование мелом на доске.

Волевая готовность.

Не всегда уроки в школе вызывают искренний интерес ребенка. Для успешной учебы ребенок должен уметь «включать» волю – ему понадобится умение подчиняться правилам, внимательно слушать, выполнять задания, действовать по устным инструкциям учителя, самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительному образцу.

Волю можно тренировать в игре – пусть ребенок срисовывает изображения с картинок (это развивает усидчивость), хороши и настольные игры, где необходимо соблюдать правила, и подвижные игры, например «зеркало»: стоя напротив, ребенок выполняет все движения одновременно с вами, словно он – ваше отражение. Это довольно сложно, так что запаситесь терпением!

Интеллектуальная готовность к школе.

Подразумевает определенный уровень развития мыслительных процессов. Ребенок должен уметь обобщать, сравнивать, классифицировать разные объекты, выделять существенные признаки вещей и явлений, делать выводы. Важен также уровень развития памяти.

Механическая память и логическая память. По средним показателям для механической памяти детей 6-7 лет с первого раза малыш воспринимает не менее 5 слов из 10, после третьего, четвертого прочтения воспроизводит 9-10 слов, через 1 час забывает не больше 2 слов, которые назвал раньше. Если ваши результаты похуже среднестатистических, тренируйтесь с ребенком в каждую свободную минутку.

Логическая память. Чтобы ребенок умел логически излагать события, описывать предметы, ориентируясь на их основные признаки, почаще просите его рассказывать, что он видит за окном, на картинке, о чем был просмотренный мультфильм.

Год за годом мы все больше убеждаемся в том, что многие дети вполне могли бы учиться хорошо, а некоторые – и очень хорошо, если бы ... хотели. Одни дети прямо говорят о своем нежелании учиться, другие испытывают непонятные для взрослых, а тем более для них самих трудности. Не судить и карать нежелание, а

понять его причины и помочь ребенку хотеть учиться – вот наиболее эффективный путь, хотя и требующий от взрослого немало душевного участия и труда.

Мы ведь еще не знаем, как пойдет у ребенка учеба, как сложатся отношения со сверстниками и учителями. Возможно, они будут не безоблачными. И тогда ребенок, ожидавший от школы слишком много приятного и дающегося легко, рискует «сломаться» при первых столкновениях со школьной реальностью.

Итак, первое и основное: не исказите веру ребенка в себя как в будущего школьника ни страхом, ни «розово-водичкой» облегченных ожиданий. Пусть он войдет в школу как в новое, интересное дело – с верой в свои возможности и готовностью испытать себя.

Чтобы сформировать такую веру и такую готовность, мы должны хорошо знать ребенка, трезво оценивать его способности и склонности, представлять пределы его возможностей, все то, чем он одарен. Что умеет и к чему склонен. Иными словами, относиться к нему как к себе; мы ведь ценим себя по тому, что можем и умеем, понимая, что мочь и уметь все невозможно.

Школьная готовность предполагает и готовность к большей, чем раньше, самостоятельности ребенка, к сотрудничеству с чужим взрослым и сверстниками без непосредственной поддержки и защиты родителей.

Он должен уметь ухаживать за собой, самостоятельно раздеваться и одеваться. Очень важно приучить ребенка к гигиене: не только к обязательным утренним процедурам, но и к тому, что следить за собой нужно в течение всего дня – поправить прическу, почистить костюм. Научите малыша убирать свое рабочее место, уголок, бережно относиться к вещам. Кроме того, ребенок должен прекрасно понимать, как нужно и можно вести себя со сверстниками и как – со взрослыми. Причем важно, чтобы со сверстниками он общался на равных, но с уважением, ведь это его друзья. Не забывайте, что ребенок должен слушать и читать добрые сказки, смотреть классические российские и советские мультфильмы, слушать песни В. Шаинского, Ю. Чичкова и других наших прекрасных композиторов: все те произведения, в которых воспеваются добро, дружба, честность, порядочность.

С шести или...?

Стремление некоторых родителей самостоятельно обучить своих детей грамоте, счету, решению арифметических задач до поступления в школу не всегда оправдано. Так, навык чтения и письма пригодится младшим школьникам только в том случае, если они

различают звуки, слоги, а не просто читают по буквам (это в дальнейшем мешает преподавателям). Что же касается арифметики, то именно понимание математических отношений будет хорошим фундаментом для школьных знаний. Если же усвоение правил счета строится на элементарной зубрежке, то впоследствии это окажется вредным.

Родителям не стоит опасаться того, что если дети приступят к школьной программе с 7 лет, то они будут отставать от сверстников, пошедших в школу в 6 лет. Для подготовки к школе достаточно грамотных занятий с воспитателем в детском саду, систематических самостоятельных уроков со своим малышом дома. Не стоит забывать, чем полнее будет прожит

период дошкольного возраста, тем успешнее ваш ребенок пройдет следующий. Основная задача родителей на этапе дошкольного воспитания состоит не в том, чтобы обучить кроху чтению и письму. Главное – сформировать и постоянно поощрять у ребенка познавательный интерес. Только после этого будут эффективны занятия, направленные на развитие мышления, памяти, внимания. И именно учеба на протяжении всех школьных лет станет для ребенка источником радости. Так что, чаще говорите при ребенке, что будущая учеба – прекрасная возможность быть и считаться взрослым.

Мастер-класс для родителей «Использование лэпбуков в совместной деятельности педагога и детей, родителей и детей»

Дудникова Татьяна Михайловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №39 «Золотая рыбка» г.Георгиевска»

Библиографическое описание:

Дудникова Т.М. Мастер-класс для родителей «Использование лэпбуков в совместной деятельности педагога и детей, родителей и детей»//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, грамотно и качественно организовывать воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования диктует современные требования в образовательной деятельности, поэтому каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической работе и делится новыми подходами с семьей. Поэтому возникла необходимость изучать и внедрять в свою работу совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук. Особенность лэпбука в том, что его можно использовать как в детском саду, так и дома.

И так, что такое Лэпбук? Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная папка» (lap – колени, book – книга), или как его еще называют тематическая папка.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения, которое пришло к нам из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проектов. Лэпбук – это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками с заданиями и т.д., которую ребенок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Лэпбук интересен и полезен еще тем, что его можно делать совместно с детьми. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях ребенка.

Лэпбук – является новейшим способом организации совместной деятельности с дошкольниками и младшими школьниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности педагогов и ребенка, а так же родителей и ребенка.

Для чего делают такие книжки?

Все материалы лэпбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей.

Значение для взрослого:

– способствует организации материала по изучаемой или закрепляемой теме.

- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности.
- может быть формой представления итогов проекта или тематической недели.
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Значение Лэпбука для ребенка:

- способствует формированию самостоятельного поиска информации.

В более старшем возрасте.

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме.
- способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

В работе педагога и родителя лэпбук можно использовать с любого возраста. Для младшего возраста это обобщенные темы, например «Зима», «Домашние животные», для возраста старшего это более конкретные темы «Календарь», «Дикий зверь» и другие.

Оптимальный возраст ребенка для начала занятий по совместному составлению тематической папки – 5 лет. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал, с хорошей зрительной памятью). В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Изготовлению лэпбука должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение и обговаривание сложных вопросов, выполнение заданий. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Подводя итог выше сказанного можно выделить следующее преимущество использования лэпбука.

Лэпбук помогает:

- структурировать сложную информацию
- развивает познавательный интерес и творческое мышление
- разнообразить даже самую скучную тему
- научить простому способу запоминания
- объединить всю семью (группу детей в детском саду) для увлекательного и полезного занятия.

Какие бывают разновидности тематических папок?

В зависимости от назначения лэпбуки бывают:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные, праздничные;
- автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка:
- о путешествии, о походе в цирк, о каникулярном досуге и т.д.

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- теги;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые листы для заметок и т.д.

Как сделать лэпбук своими руками?

Сам процесс изготовления лэпбука невероятно захватывающий.

Для этого вам понадобятся следующие материалы:

- картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3);
- бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);
- принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;
- обычные и фигурные ножницы;
- клей и/или скотч;
- степлер;
- декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

Готовые тематические шаблоны для лэпбуков и кармашков для них, которые можно скачать бесплатно или за символическую плату в Сети, – лучший вариант для новичков.

Существует три основных варианта:

- базовый;
- базовый с добавлением 1-2 расширений;
- сдвоенный базовый.

Когда основа для лэпбука готова, выбрана тема, можно приступать к распределению информации. Предварительно, нарисуйте несколько ориентировочных макетов на простом листе или в Ворде (Пойнте или программе-проектировщике), выберите оптимальный вариант для размещения необходимой информации. Продумайте, какой вид будут иметь ваши кармашки (подтемы) и как будет организована в них информация.

Теперь можно приступать к изготовлению лэпбука. На этом этапе к деятельности может присоединиться ребенок.

Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!

Елена Пятанова Ильинична, воспитатель, «МДОУ Детский сад №78 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Елена П.И. Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

*Солнце, воздух и вода –
Наши лучшие друзья.
С ними будем мы дружить,
Чтоб здоровыми нам быть!*

Лето это прекрасное время года, когда можно отдохнуть, поправить свое здоровье, набраться сил, энергии, бодрости, но и не забывать получать новые интересные знания, которые и будут касаться этого времени

С наступлением лета мы все хотим поскорее окатиться на солнышке и конечно наши дети не исключение!

Солнечные ванны

Солнце жизненно важно. Оно стимулирует кровообращение, передает хорошее настроение и стимулирует образование витамина D в нашем организме, утилизирует кальций в нашем питании и важно для обмена костных веществ. Солнце также отвечает за загар нашей кожи, который является защитной реакцией на вредное излучение.

Прежде всего, от солнца нужно защищать голову, кожа которой очень чувствительная, одевая легкую хлопчатобумажную панаму, шляпу с широкими полями или кепку с длинными краями, защищающими шею. Верхнюю часть туловища следует прикрывать легкой рубашкой с длинными рукавами или футболкой, ноги – длинными брюками. Глаза тоже нужно защищать от солнца, прежде всего, если вы находитесь близко к воде. У детей очень чувствительные глаза, так как их хрусталики еще не настолько развиты, чтобы фильтровать ультрафиолетовые излучения. Лучи без препятствий попадают на сетчатку и могут вызвать воспаление конъюнктивы и роговицы. В продаже имеются солнцезащитные очки для детей возрастом от 9 месяцев. Выберите своему ребенку очки, которые оптимально фильтруют вредные лучи и не соскальзывают.

Чтобы избежать перегрева, постарайтесь сделать так, чтобы ваш ребенок не находился на улице в самое жаркое время — с 12 до 4 дня. В это время лучше избегать физической активности — обильный пот в жаркий день выводит из организма жизненно важные биологические жидкости и минеральные вещества. Если они не восполняются, возникает резкое ощущение слабости, могут появиться судороги.

Если же случилось так, что ребенок перегрелся на солнце важно знать: и солнечный и тепловой удар проявляются одинаково, наступает слабость, обморочное состояние, тошнота, рвота и повышение температуры тела. Так же может начаться носовое кровотечение. В таких случаях ребенка нужно отнести в тень, раздеть, обернуть влажной простыней или обтереть водой, сде-

лать холодный компресс на голову. Если ребенку не становится лучше обращайтесь за помощью к врачу.

Воздушные ванны

Свежий воздух — это необходимый элемент здорового образа жизни, особенно для детей: с ним ребенок получает кислород, который не только необходим для дыхания, но и помогает растущему организму развиваться.

Насыщенный кислородом воздух не просто благотворно влияет на организм: это необходимый компонент для жизни. Одновременно с этим свежий воздух крайне важен для нормального развития и роста детей.

Во-первых, кислород необходим для энергии и жизнедеятельности всех клеток организма. Дети, которые проводят большую часть времени в закрытых помещениях, могут страдать от недостатка кислорода, это приводит к усталости, раздражительности и снижению иммунной системы.

Во-вторых, свежий воздух помогает очищать лёгкие. Этому также способствует глубокое дыхание и дыхательные упражнения.

В-третьих, свежий воздух способствует нормальному развитию ребёнка. У детей, которые проводят больше времени на свежем воздухе, выше уровень здоровья, им также проще сконцентрироваться, благодаря чему они лучше усваивают учебные материалы.

Прогулки на свежем воздухе, безусловно, оказывают положительное влияние на здоровье и развитие ребёнка. Во-первых, как мы отмечали выше, свежий воздух насыщает организм кислородом, который необходим для нормального функционирования органов и тканей. Кроме того, прогулки помогают укрепить иммунную систему ребёнка, которая защищает его от различных инфекций и болезней.

Прогулки повышают настроение и энергию, помогают расслабиться и снять стресс: этому также способствует кислород, который улучшает функционирование мозга и уменьшает усталость.

Прогулки на свежем воздухе полезны для физической формы ребёнка. На улице дети бегают, играют, выполняют упражнения, которые укрепляют мышцы и улучшают координацию движений.

Прогулки стабилизируют сон ребёнка. Достаточное количество кислорода в организме способствует расслаблению, помогает успокоиться перед сном и в целом повышает его качество.

Закаливание водой

Закаливание водой является самым действенным. Необходимо постараться, чтобы оно прочно вошло в режим дня ребенка это:

- мытье рук после сна, приема пищи, посещения туалета и прогулки;
- контрастное мытье рук до локтя, шеи, лица и верхней части груди;
- ежедневная чистка зубов с их полосканием прохладной водой.

Обтирание — можно применять не только здоровым, но и детям с ослабленным организмом. Лучше всего начинать с сухого растирания кожи варежкой или вафельным полотенцем до легкого покраснения. Через 7-10 дней можно приступить к влажным обтираниям. Для этого надо смочить варежку в воде и обтереть руки, шею, грудь, живот, ноги, спину, сразу же вытирая насухо до легкого покраснения. Температура воды должна быть вначале +30°, а затем постепенно снижать до комнатной температуры до +17.

– Обливание — прекрасное средство закаливания, простое и доступно. Лучше всего делать контрастное обливание. Первоначально температура воды должна быть 36-38°, затем снизить температуру на 10° и снова облиться теплой водой.

Эффективной процедурой обливания являются общее обливание тела. Начинать надо с температуры +36° в течение 15 секунд, а затем еженедельно температуру воды снижать на один градус, и общая длительность обливания будет составлять 35 секунд.

Летом в теплые дни процедуру следует проводить на воздухе, в холодные — в помещении с помощью душа, садовой лейки или кувшина, стоя на решетке для ног. Струю воды нужно направлять с высоты 40—50 сантиметров на шею, спину, бока и грудь минуя голову. Лучше всего, чтобы вода широким потоком стекать по телу.

Пусть ваша забота о детях и соблюдение простых правил во время летнего периода будет прекрасным отдыхом: желаем и ему, и вам только положительных эмоций!

Откуда к нам пришёл День Знаний

Корнева Людмила Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Одинцовская средняя общеобразовательная школа №1, дошкольное отделение детский сад №77

Библиографическое описание:

Корнева Л.И. Откуда к нам пришёл День Знаний//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Школа появилась очень давно, тогда, когда появились первые учителя.

Чему учили в первобытном обществе? Конечно, правилам поведения, а ещё мальчиков учили мужским навыкам – охоте, защите своей общины, а девочек – женским, шить и прясть, готовить еду.

В средние века детей учили дома, а в школах при монастырях и церквях могли учиться дети только состоятельных родителей.

В России при Петре I организацию образования взяло на себя государство, открылись первые светские учебные заведения. Правда, в школы не допускались дети крестьян, особенно крепостных, поэтому в Российской Империи было так много неграмотных людей.

В 60-ые годы 19 столетия благодаря реформам появились земские школы, в которых в течение трех лет обучали всех. Среднее образование получали в гимназиях (реальных и классических). После классической гимназии можно было поступить в высшее учебное заведение.

И только в первые годы Советской власти было объявлено бесплатное образование для всех. Была объявлена борьба с неграмотностью, и за парты сели не только дети, но и взрослые! Но даже в советское время начало учебного года было разным в разных школах. Только 3 сентября 1935 года было введено единое начало учебного года – с 1 сентября.

Почему именно 1 сентября? Эта традиция восходит к временам Византии, где с XV века 1 сентября было началом Нового года. Мыслители и духовенство Византии предполагали, что Бог начал создавать мир именно 1 сентября, а, значит, с этого дня и начался отсчет времени. Кроме того, в светской жизни к 1 сентября заканчивались все полевые работы. Во время и в России 1 сентября отмечали как новогодний праздник. (1 января стало Новым годом только в 1700 году по указу Петра I).

Сейчас 1 сентября проходит традиционно: торжественная линейка, урок мира, знакомство с первой учительницей, и, конечно, цветы для преподавателей. Традиция торжественных линеек 1 сентября появилась только в 70-ые годы XX века для того, чтобы придать значимости этому празднику. А официальным праздником в СССР этот день стал только в 1984 году.

Кстати, в других странах учебный год начинается по-разному: в Чехии, на Украине, в Белоруссии, в странах Прибалтики – тоже 1 сентября. А вот у детей в Германии нет четкого графика начала учебного года: в разных землях школы начинают работать в течение августа – сентября. В Испании также в разных провинциях учебный год начинается по-разному, в зависимости от сроков уборки урожая, однако затягивать позже 1 октября строго запрещается. В Италии, наоборот, только с 1 октября дети начинают посещать школу. Во Франции нет четкого срока Дня знаний (учебный год начинается 1 сентября, а где-то и 15). С середины августа начинают учиться дети

в Дании, а в Англии, Канаде и США учебный год всегда начинается в первый вторник сентября. В Стране восходящего солнца – Японии – решили, что начало учебы – это очень весело, и начинают новый учебный год ...1 апреля.

Рекомендации для родителей

«Здравствуй, детский сад».

Советуют воспитатели:

Детский сад – это коллектив со своими правилами и традициями. В детском саду ребёнок проводит большую часть времени. Помогите малышу научиться жить по правилам детского сада, группы сверстников.

Поговорите с ребенком о том, что такое детский сад, для чего он нужен, чем занимаются дети в течение дня в детском саду, в какие игры играют.

Поддерживайте интерес ребёнка к детскому саду, группе. Старайтесь чаще сами интересоваться его успехами. Это хорошая почва для развития связной речи.

Проверьте, знает ли ваш ребёнок, на какой улице находится детский сад; как зовут воспитателей, логопеда, младшего воспитателя, других сотрудников детского сада.

Помогите ребёнку вспомнить названия помещений (комнат, в которых бывают дети регулярно: игровая (групповая комната, спальня, кабинет логопеда, музыкальный, физкультурный залы). Спросите, чем дети занимаются в каждом помещении.

В детском саду много сотрудников разных профессий. Дети знакомы с их названиями, но, к сожалению, запоминают не все. Ближе всего им профессии воспитателя, логопеда, младшего воспитателя, так как люди этих профессий находятся с детьми постоянно.

Но в воспитании детей участвуют и другие сотрудники детского сада: заведующая, методист, психолог, медсестра, повара, музыкальные работники и другие. Дети знают их визуально, но сказать, кто из них какую работу выполняет, не могут.

Побеседуйте с детьми о профессиях работников детского сада, закрепите названия профессий и действия. Расскажите ребёнку о важности каждой профессии. Тем самым вы поможете сформировать у ребёнка уважительное отношение к труду взрослых.

Вовлеченность родителей в проектную деятельность детского сада

Кочетова Татьяна Витальевна, МБДОУ ДС №80 «Разумейка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Кочетова Т.В. Вовлеченность родителей в проектную деятельность детского сада//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

С введением Федерального государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. Выстраиваются партнерские отношения, где основой является конструктивное взаимодействие заинтересованных сторон. Главное для партнёрства – понимание того, что без другого, без реализации его интересов, свой собственный интерес не реализовать. Партнёры всегда взаимообусловлены.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждой ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Проектная деятельность отвечает всем современным тенденциям в образовании. Данный вид деятельности направлен на актуальную проблему саморазвития дошкольника. Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка.

Родители играют важную роль в проектной деятельности, оказывая поддержку и сотрудничая с детьми и педагогами. Их участие может включать мотивационную, информационную, организационную и техническую поддержку.

Цель работы с семьей: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение

семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями: работать в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Основные аспекты работы родителей в проектной деятельности:

1. Мотивационная поддержка: Родители могут проявлять интерес к теме проекта, что стимулирует ребенка к активному участию.
2. Информационная поддержка: Родители могут помочь в поиске и обработке информации, необходимой для проекта.
3. Организационная поддержка: Родители могут участвовать в организации экскурсий, посещениях библиотек, музеев и других мест, связанных с темой проекта.
4. Техническая поддержка: Родители могут помочь в оформлении проекта, создании презентаций, фото и видеосъемке.

Преимущества участия родителей в проектной деятельности:

1. Сотрудничество: Проектная деятельность создает условия для сотрудничества между родителями, детьми и педагогами, укрепляя детско-родительские отношения.
2. Обогащение педагогического опыта: Родители, участвуя в проектах, получают возможность расширить свои знания и навыки в области образования и воспитания.

3. Повышение самооценки: Успешное выполнение проекта и признание со стороны сверстников и педагогов повышает самооценку ребенка.

4. Развитие навыков: Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков самостоятельности, планирования, организации, критического мышления и решения проблем.

5. Укрепление связи с детским садом: Проектная деятельность способствует более тесной связи между дошкольным учреждением и семьей, вовлекая родителей в образовательный процесс.

Виды проектной деятельности:

Проектная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) имеет разнообразные формы и виды, которые позволяют адаптировать образовательный процесс под возрастные особенности детей, их интересы и образовательные цели. В зависимости от целей, содержания и продолжительности проекты могут быть исследовательскими, творческими, игровыми и социальными. Каждый вид проектной деятельности помогает решать определенные образовательные задачи.

1. По продолжительности: краткосрочные и долгосрочные проекты

Краткосрочные проекты

Краткосрочные проекты рассчитаны на выполнение за короткий промежуток времени — от одного до нескольких занятий. Такие проекты обычно связаны с изучением одного конкретного вопроса или выполнением небольшой задачи, которая может быть завершена быстро. Краткосрочные проекты эффективны для младших дошкольников, так как они позволяют удерживать внимание детей на протяжении всего проекта, не перегружая их.

Примеры краткосрочных проектов:

- Рисование на заданную тему;
- Организация небольшого кукольного театра;
- Изготовление поделок из природных материалов.

Долгосрочные проекты

Долгосрочные проекты требуют более продолжительного времени для выполнения и могут занимать от нескольких недель до нескольких месяцев. Они включают в себя несколько этапов: планирование, исследование, выполнение и презентацию результатов. Долгосрочные проекты позволяют детям глубже погружаться в изучаемую тему, развивают их самостоятельность, настойчивость и умение доводить начатое до конца.

Примеры долгосрочных проектов:

- Исследование природных явлений (наблюдение за ростом растений);
- Подготовка и проведение театрального представления;
- Создание макетов или моделей по теме, связанной с наукой (например, исследование космоса).

2. По числу участников: индивидуальные, парные и групповые проекты

Индивидуальные проекты

Индивидуальные проекты направлены на развитие самостоятельности ребенка. Дети сами выбирают тему и работают над проектом под руководством воспитателя, но выполняют все задания самостоятельно. Индивидуальные проекты помогают выявить личные интересы ребенка.

Примеры индивидуальных проектов:

- Личный дневник наблюдений за природой;
- Создание своей сказки или истории;
- Постройка модели дома или корабля.

Парные проекты

Парные проекты подразумевают совместную работу двух детей. Они помогают развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения. В парных проектах дети учатся договариваться, распределять обязанности и работать вместе над достижением общей цели.

Примеры парных проектов:

- Создание общей картины или аппликации;
- Проведение совместного эксперимента (например, создание вулкана из соды и уксуса);
- Постановка мини-спектакля.

Групповые проекты

Групповые проекты, как правило, самые сложные, поскольку требуют от детей координации и сотрудничества в команде. Каждый участник группы вносит свой вклад в общий результат. Групповые проекты особенно полезны для формирования у детей коммуникативных и социальных навыков.

Примеры групповых проектов:

- Подготовка общего тематического праздника (например, День осени);
- Организация выставки рисунков или поделок на заданную тему;
- Проведение социального проекта, например, создание кормушек для птиц.

3. По направленности: исследовательские, творческие, игровые и социальные проекты

Исследовательские проекты

Исследовательские проекты направлены на развитие у детей навыков познания и анализа. В процессе работы над проектом дети задаются вопросами, проводят наблюдения, эксперименты, анализируют результаты и делают выводы.

Примеры исследовательских проектов:

- Наблюдение за погодой и изменение температуры в течение недели;
- Изучение различных видов растений и создание «гербария»;
- Исследование свойств воды (опыты с замораживанием и плавлением льда).

Творческие проекты

Творческие проекты ориентированы на развитие у детей воображения и художественных способностей. Дети могут заниматься рисованием, лепкой, конструированием, созданием собственных произведений искусства или литературных произведений.

Примеры творческих проектов:

- Создание коллективной картины или мозаики;
- Организация выставки детских поделок;
- Сочинение и постановка сказки.

Игровые проекты

Игровые проекты представляют собой процесс, в котором дети выполняют задачи через игровую деятельность. Игры помогают детям лучше усваивать информацию и развивать воображение, так как они активно включаются в процесс через игровую форму.

Примеры игровых проектов:

- Игровой проект «Строительство города» с использованием кубиков и конструктора;
- Игра в магазин с целью изучения роли денег и покупки.

Социальные проекты

Социальные проекты направлены на воспитание у детей социально значимых качеств, таких как эмпатия, доброта, помощь окружающим. В рамках таких проектов дети могут участвовать в мероприятиях, направленных на улучшение среды вокруг, а также помогать другим людям и животным.

Примеры социальных проектов:

- Организация благотворительной акции для помощи животным (например, сбор корма);
- Создание подарков для ветеранов или пожилых людей;
- Озеленение территории детского сада.

4. По содержанию: познавательные, практико-ориентированные и культурные проекты**Познавательные проекты**

Познавательные проекты направлены на расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей детей. В таких проектах дети изучают новые явления, предметы, получают знания в различных областях (математика, природа, история).

Примеры познавательных проектов:

- Изучение жизни динозавров;
- Путешествие по странам мира: знакомство с культурами и традициями;
- Исследование планет солнечной системы.

Практико-ориентированные проекты

Практико-ориентированные проекты предполагают создание конкретного продукта или достижение практического результата. Это могут быть поделки, модели, игрушки или другие вещи, которые дети создают своими руками.

Примеры практико-ориентированных проектов:

- Постройка скворечников для птиц;

- Создание настольной игры;
- Выращивание растений в горшках в группе.

Культурные проекты

Культурные проекты связаны с изучением традиций, обычаев и культурных ценностей разных народов. Они помогают детям понять разнообразие мира, познакомиться с историей и культурой своей страны или других народов.

Примеры культурных проектов:

- Изучение народных сказок и их инсценировка;
- Организация праздника, посвященного национальным традициям;
- Проведение дня народных костюмов.

Таким образом, виды проектной деятельности в ДОУ разнообразны и позволяют гибко подходить к обучению и воспитанию детей. Каждый вид проекта способствует развитию определенных навыков и качеств, делая процесс обучения увлекательным и полезным.

Важно помнить:

- Родители должны быть активными участниками, а не просто исполнителями работы.
- Тема проекта должна быть интересна и актуальна для всех участников.
- Взаимодействие с родителями должно строиться на принципах сотрудничества и доверия.

Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Список литературы:

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. М.: Перспектива, 2013.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2013.
3. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей / авт. сост. Н.М. Сертакова. Волгоград: Учитель, 2014.
4. Современные технологии обучения дошкольников / авт. сост. Е.В. Михеева. Волгоград: Учитель, 2014.

Взаимодействие с семьей в детском саду: Ключ к гармоничному развитию ребенка

Попаденко Алевтина Федоровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №39 «Буратино», г.Пятигорск

Библиографическое описание:

Попаденко А.Ф. Взаимодействие с семьей в детском саду: Ключ к гармоничному развитию ребенка // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Детский сад – это первый важный этап социализации ребенка, место, где он приобретает новые знания, навыки и опыт общения. Однако, успешное развитие ребенка в детском саду невозможно без тесного и плодотворного взаимодействия с его семьей. Семья и детский сад – это две важнейшие социальные институции,

оказывающие огромное влияние на формирование личности ребенка. Когда эти два мира работают в гармонии, ребенок чувствует себя уверенно, защищено и получает максимальную поддержку для своего всестороннего развития.

Почему взаимодействие с семьей так важно?

– Единство воспитательных целей: Когда родители и воспитатели придерживаются схожих принципов и методов воспитания, ребенок получает последовательные и непротиворечивые сигналы, что способствует формированию у него четких представлений о нормах поведения и ценностях.

– Учет индивидуальных особенностей ребенка: Родители – лучшие эксперты в отношении своего ребенка. Они знают его характер, привычки, интересы, сильные и слабые стороны. Обмен этой информацией с воспитателями позволяет создать индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его потребности и возможности.

– Повышение доверия и уверенности ребенка: Когда ребенок видит, что его родители и воспитатели общаются и сотрудничают, он чувствует себя более уверенно и защищено в детском саду. Это способствует его адаптации к новым условиям и успешной социализации.

– Расширение образовательного пространства: Взаимодействие с семьей позволяет расширить образовательное пространство ребенка, обогатить его знания и опыт. Родители могут делиться своими знаниями и умениями, участвовать в образовательных проектах и мероприятиях, организовывать экскурсии и мастер-классы.

– Повышение педагогической компетентности родителей: В процессе взаимодействия с воспитателями родители получают новые знания о развитии ребенка, методах воспитания и обучения. Это помогает им стать более компетентными и уверенными в своих родительских навыках.

Формы взаимодействия детского сада с семьей:

Существует множество форм взаимодействия детского сада с семьей, которые могут быть адаптированы к конкретным условиям и потребностям:

– Родительские собрания: Традиционная, но по-прежнему важная форма взаимодействия, позволяющая обсудить общие вопросы развития детей, планы работы детского сада и другие важные темы.

– Индивидуальные консультации: Возможность для родителей получить индивидуальную консультацию от воспитателя или других специалистов детского сада по вопросам развития и воспитания ребенка.

– Открытые занятия: Позволяют родителям увидеть, как проходят занятия в детском саду, познакомиться с методами работы воспитателей и оценить успехи своего ребенка.

– Совместные мероприятия: Организация праздников, спортивных соревнований, экскурсий и других мероприятий, в которых участвуют дети, родители и воспитатели.

– Информационные стенды и буклеты: Предоставление родителям информации о развитии ребенка, режиме дня, питании, правилах поведения в детском саду и других важных вопросах.

– Онлайн-коммуникация: Использование электронной почты, мессенджеров и социальных сетей для оперативного обмена информацией и поддержания связи с родителями.

– Родительские клубы и мастер-классы: Организация тематических встреч, на которых родители могут обмениваться опытом, получать новые знания и навыки в области воспитания детей.

– Проектная деятельность: Вовлечение родителей в реализацию образовательных проектов, что позволяет им активно участвовать в жизни детского сада и вносить свой вклад в развитие детей.

Заключение:

Взаимодействие с семьей – это неотъемлемая часть успешной работы детского сада. Только в тесном сотрудничестве с родителями можно создать благоприятные условия для гармоничного развития ребенка, раскрыть его потенциал и подготовить его к успешной жизни в современном обществе. Детский сад должен стремиться к установлению доверительных и партнерских отношений с каждой семьей, учитывая ее индивидуальные особенности и потребности. Инвестиции в взаимодействие с семьей – это инвестиции в будущее наших детей.

Список литературы:

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. М.: Карапуз, 2001. 272 с.
2. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. М.: Просвещение, 2002. 120 с.
3. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. М.: Академия, 1999. 160 с.
4. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. М.: ТЦ Сфера, 2004. 112 с.
5. Солодянкина, О. В. Сотрудничество семьи и школы в воспитании детей / О. В. Солодянкина. М.: Айрис-пресс, 2004. 224 с.

Полезно чтения книг дошкольникам

Слатникова Ольга Ивановна, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.Саранск

Библиографическое описание:

Слатникова О.И. Полезно чтения книг дошкольникам//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Многие родители задаются вопросом, что читать детям в том или ином возрасте. Мнений на этот счет великое множество!

Взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения.

Не следует стремиться прочесть все: надо думать, не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого.

Доказано, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства. Детям нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку.

Как читать?

- В спокойной обстановке. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребенка, и выключите компьютер с телевизором.
- Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки. Говорите ниже, выше, быстрее и медленнее – в общем, добросовестно развлекайте малыша.
- Показывайте крохе картинки: хорошо, если у вас есть разные варианты изображений одних и тех же существ.
- Демонстрируйте ребенку те действия, о которых говорится в стихах и потешках. Бодайтесь за козу рога-тую, топайте за мишку косолапую и рычите за тигра.
- Как только книга надоест младенцу, прекратите чтение и отложите ее на денек.

Выбирая книги для чтения дошкольнику, следует обратить внимание на следующие моменты:

1 Интереснее всего для любого человека информация, о нем самом или о подобном. Поэтому основным принципом выбора книг для дошкольников будет тема «О детях». Далее — книги о природе, животных, приключениях и т.д.

2 Книга, которую читает взрослый ребенку, должна нравиться ему самому.

– Если вам не нравится лучше не берите, это будет чувствоваться в вашем чтении и не вызовет должного отклика у ребенка.

Поэтому сделаем вывод: постарайтесь заранее прочитать то, что собираетесь читать ребенку. Вспомните книги, которые читали в детстве вам, спросите у своих родителей, опросите знакомых, что они читают своим детям.

3 Читая книгу, важно успеть остановиться до того момента, когда ребенок заскучает. Лучше чуть меньше, но регулярно (каждый день по 10-15 минут).

Десять «ПОЧЕМУ» детям необходимо читать книжки: Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.

Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.

Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач.

Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают.

Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

Чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

РОДИТЕЛИ ПОМНИТЕ: БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ НЕОБХОДИМО

ВОСПИТЫВАТЬ, КОГДА ОН ЕЩЕ ЯВЛЯЕТСЯ СЛУШАТЕЛЕМ.

Детско-родительский клуб в ДОУ

Фадеева Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2», г.Алексин

Библиографическое описание:

Фадеева Е.А. Детско-родительский клуб в ДОУ//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. И для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Хорошим решением этой проблемы может стать создание воспитателями в ДОУ детско-родительского клуба.

В статье предлагается рассмотреть опыт работы по организации данной формы сотрудничества педагогов, детей и родителей.

В начале учебного года было принято решение создать детско-родительский клуб «Знайка», целью которого было

наладить взаимодействие родителей с детьми, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развить педагогическую культуру родителей дошкольников;
- обогатить семейный досуг культурными мероприятиями;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями, коллективом детского сада и детьми.

В рамках данного клуба мы составили план мероприятий на учебный год.

Согласно этому плану в октябре у нас прошёл мастер-класс «Сдобное угощение», где мы познакомили родителей с приемами и способами лепки. В конце мастер-класса мы попросили дома вместе с детьми выполнить такую же поделку и прислать нам фотографии.

В ноябре был реализован проект «Сказки дедушки Корнея». Мы организовали выставку книг, читали произведения Чуковского, играли с детьми в различные игры, лепили и рисовали. Попросили родителей еще раз для закрепления почитать детям сказки Корнея Ивановича и посмотреть одноимённые мультфильмы, на которые мы выслали в родительский чат ссылки.

А в декабре итоговым мероприятием к этому проекту стала викторина в библиотеке под названием «Дедушка Корней – добрый друг детей», где дети играли, отвечали на вопросы по сказкам писателя, отгадывали загадки, читали наизусть отрывки из сказок. Кстати, родители на этом мероприятии были не только зрителями, но и активными участниками.

В феврале также в библиотеке для детей и родителей прошёл экологический праздник «Крылатые соседи, пернатые друзья», где ребята обобщили знания о птицах, выполнили пальчиковую гимнастику «Сорока-белобока», «Это птичка соловей...» и физкультминутку «Совушка-сова», читали стихи про птиц, отгадывали загадки, играли совместно с родителями в игры: «Что

лишнее?», «Аист», «Донеси яйцо в гнездо», «Птичья фамилия» и др., а в конце украсили сказочную жар-птицу.

А в апреле воспитатели, дети и родители посетили Алексинский художественно-краеведческий музей. Для нас была проведена экскурсия по двум залам музея, где ребят в доступной форме ознакомили с палеонтологическим прошлым, водными ресурсами, флорой и фауной Алексинского района. Детям была дана возможность потрогать руками древние раковины, кораллы, рога древних животных.

В мае мы организовали еще одну встречу с работником музея, но уже в детском саду на тему «Иван Иванович Самовар». Предварительно мы с детьми вспомнили и прочитали произведения К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха» и «Федорино горе», а также стихотворение Д. Хармса «Иван Иванович Самовар». Попросили родителей к предстоящему чаепитию принести немного печенья или других сладостей, чтобы дети могли не только сами полакомиться, но и угостить других ребят.

В этом раз музейный работник рассказала и показала детям, как раньше пили чай, когда не было ни газа, ни электричества. Дети увидели, как внутри выглядит самовар, что такое лучина, какого размера должны быть щепки и как они горят в самоваре, откуда вытекает вода и для чего нужен заварочный чайник. Пока чай заваривался, мы сыграли в народную игру «Золотые ворота». Когда заварка была готова, приступили к чаепитию на природе. (Воспитание культуры поведения за столом).

Таким образом, подводя итоги работы детско-родительского клуба «Знайка», можно сделать вывод, что подобная форма работы с родителями и детьми является перспективной и очень интересной. Она позволяет педагогам непосредственно взаимодействовать с родителями и детьми, побуждая их установлению доверительных отношений как внутри семьи, так и между семьей и социумом.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Актуальность ознакомления с отечественной историей в детском саду

Машукова Кристина Богдановна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Белгородской области, Структурное подразделение «Детский сад»

Аникаева Юлия Витальевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Белгородской области, Структурное подразделение «Детский сад»

Кожемякина Елена Петровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Белгородской области, Структурное подразделение «Детский сад»

Библиографическое описание:

Машукова К.Б., Аникаева Ю.В., Кожемякина Е.П. Актуальность ознакомления с отечественной историей в детском саду // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с отечественной историей — важная составляющая воспитательно-образовательного процесса детского сада.

В современных условиях глобализации и стремительного развития информационных технологий возникает необходимость формирования у ребенка целостного

представления о своем народе, культуре и традициях своей страны. История помогает детям осознать свою принадлежность к российскому народу, развить патриотические чувства и сформировать уважение к прошлому своего государства.

Понимание собственной национальной идентичности начинается именно в детстве, поэтому важно своевременно начинать знакомство малышей с историческими фактами, культурными особенностями и достижениями российского народа. Такое ознакомление способствует формированию положительного образа Родины, укреплению национального самосознания и развитию нравственных качеств личности.

История родного края, семьи, традиций предков должна стать частью жизни каждого ребенка. Это позволит заложить основы любви к родине, гордости за свое прошлое и будущее, уважения к старшим поколениям и культуры поведения в обществе.

Причины введения данной тематики в образовательный процесс связаны с несколькими важными аспектами воспитания и развития подрастающего поколения:

- Формирование гражданской позиции. Знание исторических фактов позволяет ребенку осознавать себя частью большого сообщества — общества, нации, страны. Через исторические события дети учатся понимать, почему важна ответственность перед обществом, семья играет ключевую роль в формировании характера гражданина.
- Развитие личностных качеств. Историческое просвещение способствует становлению позитивных черт характера: трудолюбия, честности, ответственности, мужества, благородства. Такие качества помогают ребенку адаптироваться в социальной среде, решать жизненные трудности и строить отношения с окружающими людьми.

- Патриотизм и любовь к Родине. Осознание своей принадлежности к стране и народному наследию укрепляет чувство привязанности к родному краю, формирует бережное отношение к природе, родным местам и культурным ценностям.

- Понимание культурных особенностей народов России. Россия — многонациональная страна, где живут представители различных этнических групп. Изучение истории учит толерантности, уважению и принятию многообразия культур, обычаев и верований разных народов нашей страны.

- Становление духовно-нравственной сферы. Воспитание через историю направлено на формирование высоких моральных ценностей: чести, достоинства, совести, справедливости. Исторический опыт поколений помогает в выборе жизненных ориентиров.

Формы взаимодействия и методы организации занятий. Для успешного освоения детьми материала по истории используются разнообразные методики и подходы, соответствующие возрастным особенностям дошколят.

Например, использование интересных рассказов, сказок, легенд, мифов позволяет сделать занятия увлекательными и запоминающимися. Важно подбирать литературу, соответствующую возрасту детей, богатую яркими образами героев прошлого. Например, «История России в рассказах для детей» Александры Ишимовой.

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Использование сюжетно-ролевых игр,

дидактических заданий, театрализованных представлений помогает усвоить материал легко и непринужденно. Например, игра в «Путешествие по старинному городу» позволит малышу почувствовать атмосферу прошлых времен.

Посещение местных краеведческих музеев, памятников архитектуры, парков с исторической значимостью открывает новые горизонты познания для ребенка. Здесь дошкольник знакомится с предметами быта, одеждой, орудиями труда, ремеслами, традициями наших предков.

Рисование картин, создание поделок, аппликаций, лепка фигурок на тему отечественной истории способствуют закреплению полученных знаний визуально-образным способом. Так ребенок лучше усваивает образы и символы прошлого.

Прослушивание народных песен, танцевальных мелодий, музыкальных инструментов вызывает эмоциональный отклик у детей, создает атмосферу сопричастности и интереса к народной культуре.

Также положительное влияние на развитие дошкольников может оказать создание уголков исторического наследия. Оформление специальных игровых зон («Старинный дом», «Русская деревня») дает возможность погружаться в быт и жизнь предыдущих эпох. Ребенок учится бережно относиться к предметам старины, узнает значение традиционных предметов интерьера.

Совместная работа родителей и педагогов должна быть неотъемлемой частью образовательной деятельности. Родители играют важную роль в процессе знакомства малыша с историей. Их рассказы о семейных преданиях, фотоальбомах, воспоминаниях старшего поколения дополняют картину восприятия ребенком мира вокруг себя.

Цели и задачи образовательной деятельности. Цель образовательного процесса состоит в создании условий для полноценного интеллектуального, культурного и духовного развития дошкольника путем передачи ему опыта русской истории и культуры.

- Основные задачи включают следующие аспекты. Во-первых, это формирование познавательного интереса, т. е. пробуждение любопытства к изучению событий прошлого, поощрение исследовательской активности. Во-вторых, развитие воображения и творческих способностей, а именно использование художественных образов, символического выражения мыслей и чувств через игру, рисование, конструирование. В-третьих, немаловажное значение имеет эмоциональное восприятие, т. е. воспитание положительных эмоций от соприкосновения с героическим прошлым нашего народа, стремление подражать лучшим качествам героев. В-четвертых, это патриотическое воспитание формирование основ гражданского сознания, уважение к государственной символике, праздникам, памятным датам. В-пятых, культурологическое обогащение, т. е. передача знаний о быте, искусстве, литературе, музыке, архитектуре русского народа; социальное взаимодействие: обучение общению, сотрудничеству, взаимодействию в коллективе сверстников и взрослых. Следующий важный аспект – это психологическая поддержка: помощь ребенку справляться с переживаниями, возникающими в результате столкновения с негативными страницами

истории, такими как войны, трагедии, потери. И ещё одна важная задача – это нравственное воспитание, т. е. воспитание понимания добра и зла, способности различать положительные и отрицательные поступки, оценивать поведение окружающих людей.

Влияние изучения истории России на развитие дошкольников. Изучая отечественную историю, дети дошкольного возраста получают целый ряд преимуществ для своего психического, социального и личностного роста и развития:

- расширяется кругозор: ребенок получает представление о мире, выходящем за пределы повседневной реальности, развивает способность мыслить абстрактно, формировать собственное мнение относительно событий и явлений;
- развивается мышление: анализируя исторический материал, дети начинают рассуждать, сравнивать факты, устанавливать связи между явлениями, формулировать выводы;
- формируются коммуникативные навыки: общаясь с педагогами, родителями, друзьями, ребята осваивают искусство вести диалог, обсуждать важные вопросы, выражать собственные мысли словами;
- укрепляется самооценка: уважительное отношение к своему народу и культуре повышает уверенность в себе, делает ребенка открытым новым знаниям и впечатлениям;
- создается база будущих успехов: начальное освоение истории готовит почву для дальнейшего углубленного изучения гуманитарных наук, литературы, искусства, географии, философии, психологии;
- появляются мотивы для творчества: оживляя образы прошлого в рисунках, рассказах, играх, театральных постановках, дети проявляют фантазию, креативность, инициативу.
- возрастает уровень эмоционального комфорта: дети чувствуют защищенность, стабильность, понимание своих корней, что положительно влияет на психологическое состояние и самочувствие.
- раскрываются индивидуальные особенности: кто-то интересуется военной историей, другой увлечен культурой и искусством, третий предпочитает изучать географию и путешествия. Такой дифференцированный подход позволяет раскрыть таланты и склонности воспитанников.

Методика реализации программы и особенности содержания занятий. Программа предполагает комплекс мероприятий, направленных на постепенное введение дошкольников в мир отечественной истории. Необходимо соблюдать последовательность.

На подготовительном этапе педагоги должны сформировать базу понятий и терминов, необходимых для дальнейшего изучения темы. Используются игры, беседы, чтение художественной литературы, просмотр иллюстраций.

На основном этапе проводится непосредственно знакомство с основными периодами российской истории, выдающимися деятелями, народными героями, важнейшими событиями. Применяются экскурсии, творческие задания, интерактивные презентации, музыкальные постановки.

Завершается программа подведением итогов проведенных занятий, организацией праздников, конкурсов рисунков, викторин, спектаклей, посвященных изученным темам.

Таким образом, каждый этап направлен на достижение конкретных целей и решение определенных задач, связанных с формированием осознанного взгляда на отечественную историю.

Содержание образовательных мероприятий должно соответствовать следующим таким требованиям, как доступность изложения материала, учет возрастных возможностей детей, наглядность и выразительность подачи информации, практическая направленность, привлечение активных методов обучения, дифференцированный подход к каждому воспитаннику.

Основные направления работы с детским коллективом могут охватывать такие темы, как «Русские народные праздники и обычаи», «Традиционные русские ремёсла и промыслы», «Знаменитые россияне — герои, ученые, писатели, художники», «Важнейшие события российской истории», «Географическое положение России, природные богатства, климатические условия», «Культура общения, нормы этикета, правила поведения в обществе».

Рекомендации родителям. Педагоги необходимо давать рекомендации взрослым уделять внимание семейному досугу, совместно посещать музеи, выставки, концерты, организовывать семейные вечера чтения русских классиков, смотреть документальные фильмы о российских городах, местах отдыха, национальных заповедниках, создавая подспорье для изучения отечественной истории.

Кроме того, полезно привлекать детей к выполнению простых домашних обязанностей, таких как уход за растениями, приготовление блюд национальной кухни, участие в ремонте дома или дачи. Все это также способствует пониманию семейной преемственности и восприятию жизни старших поколений.

Таким образом, приобщение дошкольников к отечественной истории — важный элемент современного воспитания и образования. Оно закладывает фундамент будущего взрослого человека, способного критически осмысливать происходящее, анализировать последствия поступков, сохранять ценности своего народа и поддерживать традиционные устои.

Родители и педагоги должны стремиться создавать благоприятные условия для активного включения детей в культурно-исторический процесс, укреплять основу национального мировоззрения, содействуя здоровому социальному и личностному росту.

Эффективная организация образовательного процесса возможна лишь при соблюдении принципа доступности, последовательности, творческой направленности и постоянной обратной связи с семьёй ребёнка. Именно совместные усилия специалистов и близких позволят вырастить достойных продолжателей лучших традиций нашего великого народа.

Благодаря раннему введению в мир истории ребёнок приобретает богатый внутренний потен-

циал, позволяющий уверенно чувствовать себя в социуме, проявлять личную зрелость и независимость взглядов, обладать способностью критически воспринимать окружающую действительность и формировать собственную позицию. Поэтому систематическое включение элементов отечественного исторического образования в повседневную практику детских садов может стать важным условием успешной социализации и подготовки ребят к активной взрослой жизни.

Примеры занятий и проектов.

№1: «Путешествие по русским городам».

Цель проекта: познакомить детей с историей городов России, разнообразием архитектурных стилей, знаменитых достопримечательностей. Методы реализации:

– Проведение виртуальной экскурсии по крупным российским городам (Москва, Санкт-Петербург, Новгород).
– Творческое задание: нарисовать любимый уголок города.

– Просмотр мультфильмов и фильмов о путешествиях по России.

Результат: расширение кругозора, формирование устойчивого интереса к познанию собственного государства.

№2: «Сказочный календарь»

Цель проекта: научить детей ориентироваться в календаре, изучить народные приметы и традиции празднования месяцев.

Список литературы:

- Захарова, А.С. Организация и реализация идей патриотического воспитания детей дошкольного возраста через работу с семьями воспитанников / А.С. Захарова // Молодой ученый. — 2020. — № 46 (336). — С. 407—410.
- Киселева, Т.В. Ознакомление дошкольников с историей России и Всемирной историей / Т.В. Киселева // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2012. — №1.
- Коваленко, Е.В. Модель воспитывающей патриотической среды в детском саду / Е. В. Коваленко, О.А. Шомина, О.Л. Силонова, А.П. Кононеко // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 11 (59). — С. 7—9.
- Кузьмина, В.Е. К вопросу духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста / В.Е. Кузьмина, Н.А. Шепилова // Международный журнал экспериментального образования. — 2014. — № 7. — С. 50—52.
- Майданкина, Н.Ю. Формирование основ исторической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО И ФОП ДО / Н.Ю. Майданкина, С.И. Баканова, М.П. Андреева // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. — 2024. — №3. — С. 17—24.
- Московская, Н.П. Модель формирования исторических знаний у дошкольников / Н.П. Московская, Н.В. Тупикина, Е. В. Китаева // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 6 (54). — С. 15—18.
- Никольская, О.Д. Система формирования исторических представлений в дошкольном детстве и педагогические условия её эффективной реализации / О.Д. Никольская, Е.Д. Черкасова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. — 2021. — №3. — С. 23—34.
- Сочивкина, О.В. Патриотическое воспитание как фактор формирования жизненных ценностей у дошкольников / О.В. Сочивкина, А.А. Фомина // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 10 (47). — С. 14—17.
- Троянская, С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: учеб. пособие / С.Л. Троянская. — Ижевск: Научная книга, 2007. — 139 с.
- Шепилова Н.А. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Шепилова // Детский сад: теория и практика. — 2011. — № 4. — С. 27—31.

Методы реализации:

– Рассматривание красочных иллюстраций календарей, обсуждение примет, гаданий, характерных признаков времён года.

– Театрализация известных русских сказок и былин.

Результат: повышение уровня осведомлённости о календарных событиях, стимулирование фантазии и творческих способностей.

№3: «Отцы-первопроходцы»

Цель проекта: показать значимость открытия новых земель, мореплавания, научных открытий.

Методы реализации:

– Презентации о великих путешественниках и первооткрывателях.

– Занятие по изготовлению поделок кораблей.

– Чтение биографий известных исследователей (Витус Беринг, Ермак Тимофеевич, Пётр I).

Результат: стимуляция желания узнавать новое, желание развивать любознательность и смелость.

№4: «Моя любимая игрушка»

Цель проекта: ознакомить детей с традиционной русской игрушкой, её видами, технологиями изготовления.

Методы реализации:

– Экскурсия в музей игрушек.

– Мастер-класс по созданию матрёшек, свистулек, деревянных лошадок.

– Конкурс рисунка любимой игрушки.

Результат: укрепление культурной самоидентификации, привитие уважения к рукотворному искусству.

Роль этнической среды в воспитании подрастающего поколения

Мирон Алла Александровна, воспитатель, МБОУ «Варьёганская ОСШ», дошкольная ступень

Библиографическое описание:

Мирон А.А. Роль этнической среды в воспитании подрастающего поколения // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

*Предавать забвению традиции предков преступление
Ю. Шесталов*

Этническая среда, окружающая ребенка с первых лет жизни, оказывает колоссальное влияние на его формирование как личности. Особенно это актуально для коренных народов Севера, где традиции и уклад жизни тесно переплетены с природой и культурой. Детская этническая среда – это не просто место обитания, это мощный фактор воспитания, самовоспитания и взаимного воспитания подрастающего поколения.

В детской среде формируется уникальный взгляд на мир, на взаимоотношения с родителями, близкими и сверстниками. Ребенок выступает не только как объект воспитания, но и как его активный субъект, как воспитатель и как воспитуемый. В этом процессе используются оригинальные методы педагогического воздействия, своеобразные средства умственного развития, стимулируется творческая активность и самодеятельность. Наблюдая за взрослыми, дети перенимают их опыт, знания и навыки, адаптируя их к своему миру. У хантов и ненцев, например, подростки мальчики подражают взрослым охотникам, а девочки – матерям, тем самым готовясь к будущей взрослой жизни. Детская среда самобытна и в определенной степени обособлена от жизни взрослых, что позволяет детям развиваться в соответствии со своими потребностями и интересами. Народные педагоги всегда признавали и поддерживали важность детского труда, здоровья, ума, эстетических представлений и морального кодекса. У народов Севера практиковалось строительство специальных молодежных чумов, где дети и подростки собирались для совместных занятий и развлечений. Это подчеркивает ценность юности и детства как самостоятельных этапов развития, а не просто как переходов к взрослой жизни.

Относительная самостоятельность детской среды проявляется в возникновении детских трудовых артелей, игровых компаний и даже певческих групп. У хантов и манси, как и у других народов Севера, можно наблюдать примеры такой самоорганизации. В приречных стойбищах часто возникали детские "рыбачьи артели", состав которых оставался неизменным в течение лета. Обязанности в таких артелях четко распределялись без вмешательства взрослых: одни загоняли рыбу, другие удили, третьи собирали улов. Добыча делилась поровну, что отражало принципы справедливости и коллективизма, принятые в народной среде. Руководителем артели формально был владелец сети, но фактически им мог быть любой, кто обладал большими умениями в рыбной ловле.

Нередко рыболовство сочеталось с пастьбой оленей: вечером и рано утром дети присматривали за стадом, а днем отправлялись на рыбалку. Такое сочетание трудовой деятельности формировало у детей ответственность, трудолюбие и умение адаптироваться к различным условиям.

Важную роль в воспитании подрастающего поколения играет фольклор: сказки, легенды, песни, игры. Они передают мудрость предков, учат нравственным ценностям, формируют чувство принадлежности к своему народу. Через фольклор дети узнают об истории своего народа, о его традициях и обычаях, о его героях и злодеях.

Таким образом, этническая среда является важнейшим фактором воспитания подрастающего поколения. Она формирует личность ребенка, его мировоззрение, его ценности и убеждения. Сохранение и развитие этнической среды, поддержка традиций и обычаев коренных народов Севера – это залог сохранения их самобытности и культуры, а также успешного воспитания будущих поколений, способных сохранить и приумножить наследие предков. В условиях глобализации и унификации культур особенно важно уделять внимание этническому воспитанию детей. Необходимо создавать условия для изучения родного языка, истории и культуры своего народа, для участия в традиционных праздниках и обрядах. Важно, чтобы дети чувствовали свою связь с предками, гордились своей культурой и были готовы передавать ее будущим поколениям.

В дошкольной ступени МБОУ «Варьёганская ОСШ» мы стремимся создать этническую среду, способствующую гармоничному развитию личности ребенка. Мы используем в своей работе элементы народной педагогики, знакомим детей с фольклором, организуем игры и занятия, направленные на развитие творческих способностей и формирование чувства патриотизма. Мы верим, что, воспитывая детей в духе уважения к своим корням, мы воспитываем достойных граждан своей страны, способных внести свой вклад в ее развитие и процветание.

Важно помнить, что этническое воспитание – это не только передача знаний о культуре своего народа, но и формирование уважительного отношения к культурам других народов. В современном мире, где все больше людей живут и работают в мультикультурной среде, умение понимать и уважать другие культуры является

необходимым условием успешной адаптации и гармоничного сосуществования.

Поэтому, воспитывая детей в духе уважения к своим корням, мы одновременно воспитываем их в духе толерантности и уважения к другим культурам. Мы учим их видеть красоту и разнообразие мира, ценить уникальность каждой культуры и стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что этническая среда играет огромную роль в воспитании

подрастающего поколения. Сохранение и развитие этнической среды, поддержка традиций и обычаев коренных народов Севера – это наша общая задача, от решения которой зависит будущее нашего народа и нашей страны. Мы должны сделать все возможное, чтобы наши дети выросли достойными гражданами, любящими свою Родину, уважающими свою культуру и готовыми внести свой вклад в ее развитие и процветание.

Ценность сохранения традиций

Мурзагалиева Марина Александровна, воспитатель детского сада, МБОУ г.Астрахани №132
«Кузнечик»

Библиографическое описание:

Мурзагалиева М.А. Ценность сохранения традиций//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Семья – это одна из самых важных составляющих общества испокон веков. Очень хорошо, когда крепкая и дружная семья. Все больше молодые люди настроены в большей степени на карьерный рост и денежное благополучие на протяжении всей жизни и все меньше они думают о семье. Именно поэтому с ранних лет нужно прививать детям чувства важности семьи. Мы все должны отдавать себе отчет в значимости традиционных семейных ценностей для счастья и благополучия каждого отдельного члена семьи.

Традиции помогают сохранять теплые отношения между детьми и родителями. В моей семье тоже есть добрые традиции. 22 мая день рождения моей любимой бабушки. Празднуем мы его каждый год на даче. В этот день собирается вся наша семья, к тому же приезжают дяди и тёти. Большое внимание уделяется организации, мы готовим подарки сами или покупаем их магазине, готовим самые вкусные блюда, всё это мы готовим сами. К сожалению, только на этом празднике появляется возможность увидеться со многими членами семьи, но компенсируем мы это рассказами о интересных событиях, прошедших за весь год, так что темы для разговора есть всегда, что делает этот праздник более позитивным, а нашу семью более сплоченной. Есть у нас еще замечательная традиция. Ежегодно мы посещаем могилы прабабушек и прадедушек, а также моих прапрабабушек и прапрадедушек, как бы это не могло показаться странным. Обязательно заходим в церковь, ставим свечи, а затем идём на кладбище, наводим порядок на могилах и ставим цветы. Ценности, которым мы учим своих детей, должны быть основаны в первую очередь на верности, уважении, сопереживании и взаимопомощи. Они имеют сильное влияние на формирование личности и морального развития каждого члена семьи. Дети должны понимать и проживать на собственном опыте счастливую семейную жизнь, лишённую абьюзивных отношений, горя и печали. Чтобы быть счастливым в

своей семейной жизни важно сохранять и передавать из поколения в поколение традиционные ценности. Традиции – это нить, которая связывает между собой поколения, а также помогает укрепить семейные узы и способствует созданию гармоничной атмосферы внутри семьи. Передавая семейные традиции из поколения в поколение, мы сохраняем историю, культуру и ценности своего народа. Сохранение традиционных семейных ценностей способствует стабильности и взаимопониманию внутри семьи. Изучение и исполнение обычаев и правил, переданных нам предками, помогает формированию здоровой основы для отношений внутри семьи. Координация общих усилий и согласование действий на основе семейных традиций создают чувство принадлежности и гармонии в семейном коллективе. Еще одна из сильных сторон сохранения традиционных семейных ценностей – это развитие уважения и доверия среди членов семьи. Когда каждый человек знает свое место и свои обязанности в семье, это создает ощущение стабильности и безопасности. Уважение является основополагающим элементом семейного счастья, поскольку оно способствует кооперации, поддержке и взаимопониманию между членами семьи. Но, чтобы чувствовать себя настоящей семьей, следует выработать свои собственные традиции, вследствие которых люди/ семьи будут чаще собираться вместе, помогут чаще собираться вместе.

В заключение, можно сказать, что сохранение традиционных семейных ценностей – это один из ключевых факторов для достижения счастья и благополучия внутри семьи. Они являются фундаментальными принципами, которые помогают формированию личности, созданию устойчивых отношений и развитию эмоциональной связи. Однако необходимо помнить, что традиции должны быть открыты для адаптации и изменений, чтобы оставаться актуальными в меняющемся мире.

Воспитание любви к Родине через формирование ценности РОДИНА, РОССИЯ

Новгородцева Юлия Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Гармония»,
г.Новоуральск

Библиографическое описание:

Новгородцева Ю.Г. Воспитание любви к Родине через формирование ценности РОДИНА, РОССИЯ//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

*Если не мы, то кто же,
Детям нашим поможет
Россию любить и знать.
Как важно – не опоздать!*

Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

В области социально-коммуникативного развития задачи образовательной деятельности объединены по 4 сферам:

- в сфере социальных отношений;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма;
- в сфере трудового воспитания;
- в области формирования безопасного поведения.

Я работаю на старшем дошкольном возрасте, соответственно, проанализировала задачи и содержание образования детей старшего дошкольного возраста по образовательным областям.

В области социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

В сферосоциальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувств собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развивать начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе;
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со сверстниками и взрослыми;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе, способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения, как пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

В своей работе я использую пошаговую технологию развития ценностных ориентаций, рекомендованную О.В.Толстиковой:

- 1 шаг Знакомство детей с ценностями
- 2 шаг Осознание и проговаривание ценностей самим ребёнком (на своём языке)
- 3 шаг Проживание образовательных ценностных ситуаций и тренировка в ценностном поведении
- 4 шаг Осуществление ценностных выборов и поступков в реальных ситуациях.

Подробнее остановлюсь на своей работе по решению задач в области формирования основ гражданственности и патриотизма, и формированию ценности «Родина».

При формировании этих ценностей у дошкольников формируются такие личностные качества как:

- любовь к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- уважение к большой и малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности;
- способность к сопереживанию;
- чувство сопричастности к родному краю, стране, культурному наследию своего народа;
- гражданственность, патриотизм;
- уважение и понимание своих национальных особенностей;
- чувство собственного достоинства, как представителя своего народа, своей нации.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Патриотизм это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. Формирование патриотических чувств ребёнка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Работа идёт в трёх направлениях: работа с детьми, взаимодействие с родителями и с социальными партнёрами.

Вся работа строится с учётом имеющейся и проектируемой развивающей предметно-пространственной среды, обогащенной материальными объектами, способствующими формированию представлений детей о родной стране и ее границах, о государственной символике и особенностях государственного управления, об истории, главных культурных и торжественных событиях, государственных и региональных праздниках, памятных датах, достопримечательностях, культурных достояниях, о назначении и функциях армии, о почетной обязанности защищать Родину и т.д.

Мной была разработана Система работы по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников.

– Основой планирования стал календарь событий, в котором отражены наиболее значимые праздники, связанные с историей нашего Отечества День защитников Отечества, День Победы, День России, День героев Отечества, День Российского флага, День присоединения Крыма к России.

В контексте работы по гражданско-патриотическому и спортивно-патриотическому воспитанию хочу подробнее остановиться на технологии формирования ценности «Патриотизм», которая включала в себя работу по этому направлению в рамках тематических недель с итоговыми событиями.

День защитника Отечества

В рамках реализации плана тематической недели «Защитники Отечества» знакомили детей с различными военными профессиями, родами войск, историей возникновения праздника. Читали художественную литературу, составляли и отгадывали кроссворды. Смотрели видео презентации и видеоролики «Наша армия родная». Слушали музыкальные произведения и разучивали песни, стихи. Встречались с интересными людьми: героем подводником, живущим в нашем городе, и военнослужащими из воинской части № 3280. Мы посещали музей моряков-подводников в Центре Патриотического Воспитания. А школьники из этого центра много раз присутствовали на наших совместных мероприятиях, посвященных памятным историческим датам. По просьбе сотрудников центра наши дети выступили на юбилейном праздничном концерте, посвященном юбилею подводного флота. Провели стратегическую игру на горизонтальной поверхности «Морской бой» на ознакомление с военными морскими профессиями (капитан, штурман, радист, матрос).

Устроили выставку моделей военной техники из бросового материала. Встречались с сотрудником городского музея на интересных музейных занятиях «Защитники Отечества». Создали дидактические игры «Назови солдата», «Собери из частей» и т.д. Изготовили своими руками атрибуты для игр и потом играли с ними в сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Подводники» и другие.

Реализовали краткосрочные детские проекты «Мой папа – в армии служил», «Армейский альбом». Проводили военно-спортивную эстафету «Наши защитники» со сверстниками из других групп. Организовали

выставку детских рисунков «Буду в армии служить!» и совместно с мамами изготовили поздравительную газету для пап и дедушек. Конечно же, дарили мужчинам подарки, сделанные с душой и своими руками. Приняли участие и стали победителями в различных Всероссийских конкурсах детских творческих работ «Защитники Отечества».

– Подготовка и проведение праздника Защитника Отечества в детском саду постоянная традиция и хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины. Это праздник настоящих мужчин — смелых и отважных, ловких и надёжных.

День Победы

Подготовка к итоговым событиям, посвященным празднованию Дня Победы проходит очень насыщенно. Мы много разговариваем и читаем с детьми о Великой Отечественной войне. Обязательно обсуждаем прочитанное. Слушаем военные песни тех лет и разучиваем песни о Победе. Смотрим видео презентации и фрагменты хроники войны. Проводим экскурсии к монументу «Вечный огонь» и целевые прогулки на Аллею Боевой Славы. Совместно с родителями «Поезд Победы»

Провели «Праздник мирной игрушки» и Викторину «Что знают дети о войне?»

Участвуем в социальных акциях «Блокадный хлеб», «Окна Победы», «Открытка ветерану», «Голубь мира».

Во время продуктивной деятельности создаём рисунки, поделки, различные макеты, и участвуем в творческих конкурсах в честь Дня Победы.

– Ежегодно в преддверии праздника наши воспитанники посещают музей «Школы-интернат № 53» «Веков связующая нить», в котором они знакомятся с историей возникновения УДТК (Уральского Добровольческого Танкового Корпуса), знакомятся с новыми экспозициями в честь Дня Победы. А также встречаются с Ветеранами ВОВ, живущими в нашем городе, и участниками «Клуба реконструкторов ВОВ». Сотрудники МБУК «Новоуральский историко-краеведческий музей» приходят к нам с циклом встреч «Музей для дошколят» «Солдатская шинель», «Четвероногие герои в годы ВОВ», «Города трудовой доблести» и др.

Вместе с родителями дошкольники ежегодно включаются в поисково-исследовательскую деятельность, результатом которой является большое количество материалов о родственниках, участниках войны, о героях – тружениках тыла, которые мы собрали и объединили в «Книгу Памяти». Мы создали в группе мини-музей «Награды Великой Отечественной войны» и тематические стенды «Труженики тыла», «Дети – герои ВОВ», «Дорога жизни» и т.д.

Семьи воспитанников вот уже на протяжении многих лет принимают участие в шествии Бессмертного полка.

– В преддверии этого великого праздника – Дня Победы с детьми реализуется много педагогических и совместных (групповых и индивидуальных) проектов:

– «Фотоснимок на стене в доме память о войне», «Герои живут рядом», «Маленькие герои большой войны», «Рядом с героями бессмертного полка», «Дороги войны», «Крепость от слова крепкий», «Урал кузница и щит Победы!»

Традиционными для нас стали литературно-музыкальные праздники, подготовленные ко Дню Победы: «У войны не детское лицо», «Дороги войны», «Память, у которой нет конца», «Была война, была Победа!». Дети и взрослые долго готовятся к этому грандиозному событию. Литературно-музыкальные инсценировки – «Василий Тёркин», «Письмо матери сыну». Участие родителей в праздниках особенно ценно и интересно.

Наши дети выступали на праздничном концерте, посвящённом чествованию ветеранов ВОВ в честь великой Победы с номерами художественной самодеятельности военно-патриотической направленности. Ветераны и организаторы встречи были очень благодарны за внимание и уважительное отношение к людям, сохранившим мир и право на жизнь будущим поколениям россиян.

Наши воспитанники многократно выступали на различных концертных площадках города с номерами художественной самодеятельности военно-патриотической направленности. Эмоции, которые проживают дошкольники в исполняемых ими музыкальных или танцевальных номерах, крепко внедряются в сознание и оставляют след в детской душе. В репертуар наших воспитанников часто входят музыкальные произведения героико-патриотической и гражданско-патриотической тематики.

День Героев Отечества

В рамках подготовки к итоговому событию Дня героев Отечества с детьми были реализованы детско-родительские исследовательские проекты «Богатыри Земли русской», «Современные герои – кто они?», «Юные герои Отечества».

– Состоялись встречи с интересными людьми пожарными, сотрудниками МЧС, с пловцом Д. Изотовым двукратным призёром Олимпийских игр в эстафетах.

Наши ребята, в рамках Всероссийской акции, сдавали нормы ГТО, а также приняли участие в спортивно-патриотическом мероприятии Зарница для дошколят «Гонка Юных Героев», в котором проявили не только хорошие спортивные навыки, но и свои лучшие нравственные качества.

День России

– Чувство сопереживания, сопричастности к общим событиям, государственным праздникам наши воспитанники испытывают, принимая участие в таких мероприятиях, как Флешмоб «Авиашоу-2022» при подготовке итогового события – праздника в честь Дня России Квест-игра «Путешествие по России».

– Нельзя отделить формирование таких ценностей как патриотизм, любовь к своей Родине, её истории и культуре, только направлением гражданско-патриотического воспитания.

В рамках духовно-нравственного воспитания у детей формируются эти ценности при знакомстве в течение всего годас народными и православными праздниками: «Рождественские святки», «Масленица», «Сороки», «Пасха», «Праздник русской березки» на Троицу, «Яблочный Спас», «Медовый Спас», «Хлебный Спас»

Я использую различные формы и методы работы:

– Чтение художественной литературы, статей, заметок, хроники, воспоминаний очевидцев

– Беседы-размышления

– Ситуативные беседы, обсуждения, проблемные ситуации ...

- Выставки книг
- Образовательные ситуации
- Непосредственно-образовательная деятельность
- Посещение музеев, библиотек, выставок, тематических мероприятий
- Экскурсии к достопримечательностям, мемориалам, памятным местам ...
- Целевые прогулки
- Экскурсии выходного дня
- Встречи с интересными людьми
- Знакомство с частными коллекциями
- Разучивание стихов, песен, пословиц, поговорок и т.д.
- Просмотр фото, видео презентаций, слайдов, фильмов ...
- Творческая деятельность (создание мультфильмов, игр, лэпбуков, видеороликов и т.д.)
- Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, оформление стендов и выставок и т.д.)
- Игровая деятельность (настольные, сюжетно-ролевые, квест-игры, подвижные, народные, авторские и т.д.)
- Тематические викторины
- Онлайн-Акции
- Поисково-исследовательская деятельность
- Проектная деятельность
- Участие в Фестивалях творчества, конкурсах, олимпиадах
- Литературно-музыкальные композиции, вечера
- Участие в социально-значимых акциях: «Бессмертный полк», Письмо солдату, Открытка ветерану, Поздравление военнослужащим и т.д.
- Трудовые десанты
- Участие в Благотворительных акциях
- Театрализованные представления
- Конкурс чтецов

- Спортивные эстафеты, Зарница для дошколят
- Флешмоб
- Праздники, развлечения
- Итоговые события
- (на основе Календаря событий, в котором отражены наиболее значимые праздники, связанные с историей нашего Отечества День защитников Отечества, День Победы, День России, День героев Отечества).

Применение вышеперечисленных форм и методов работы способствовало эффективности решения поставленных задач.

Результатом этой работы явились:

- на уровне детей:
- повышение интереса к темам: «Российская армия»; «Творчество российских детских писателей»; «Моя родина – Россия»;
- повышение уровня коллективной активности в процессе выполнения совместных заданий в ходе квест-игр гражданско-патриотической направленности;
- повышение результативной активности детей в конкурсах и Фестивалях.
- на уровне родителей:
- положительные изменения в отношении родителей к проблеме гражданско-патриотического воспитания;
- появление чувства ответственности за духовно-нравственное становление своих детей;
- повышение интереса родителей к чтению детям художественной литературы, реализации совместных детско-родительских, индивидуальных, информационно-поисковых проектов, направленных на гражданско-патриотическое воспитание (на этапах подготовки к квест-играм);
- повышение активности в проведении совместных с родителями мероприятий.

Консультация для родителей: «Как воспитать маленького патриота своей страны»

Новикова Людмила Ивановна, МБДОУ ДС «Разумейка» №80, г.Белгород

Библиографическое описание:

Новикова Л.И. Консультация для родителей: «Как воспитать маленького патриота своей страны»// Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Патриотическое воспитание в детском саду направлено на формирование у детей любви к своей Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, а также на развитие чувства гордости за свою страну. Это процесс, который включает в себя знакомство с родным городом, краем, страной, ее символами, историческими событиями и личностями, а также с народными праздниками и традициями.

Воспитать маленького патриота – это процесс, начинающийся с любви к своей семье, дому и окружающему пространству, постепенно расширяющийся на родной город, страну и ее историю. Необходимо знакомить ре-

бенка с культурой, традициями, природой и историей своей Родины, прививая уважение и гордость за нее.

Вот некоторые рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.

Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края.

Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям. Читайте ребёнку книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему поострить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у ребенка уважительное, бережное отношение к хлебу.

Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде. Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте цен-

ность их труда. Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?». Например, «Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» ... Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города.

Воспитание чувства патриотизма у детей – сложный и длительный процесс, который играет огромную роль в становлении личности ребенка. В детском саду воспитание патриотических чувств осуществляется через образовательную деятельность, культурно-массовые мероприятия, конкурсы, выставки, беседы, дидактические игры.

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за неё необходимо всегда!

Список литературы:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / Педагогика. 2005. №2.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. А.М. Виноградовой. М., 1991.
3. Ветохина А.Я. Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.-СПб: Детство-Пресс,2013.
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. –М.: Аркти, 2003.
5. Дозорова М.А. «Семья»М.: Аркти,2008.
6. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М.: Сфера, 2004.

Роль родителей в духовно-нравственном воспитании дошкольников: фундамент личности

Попаденко Алевтина Федоровна, МБДОУ детский сад №39 «Буратино»,
город-курорт Пятигорск

Библиографическое описание:

Попаденко А.Ф. Роль родителей в духовно-нравственном воспитании дошкольников: фундамент личности//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы его личности, формируются представления о добре и зле, справедливости и честности, любви и сострадании. Именно в этот период роль родителей в духовно-нравственном воспитании ребенка становится ключевой и определяющей.

Почему это так важно?

Ребенок в дошкольном возрасте, как губка, впитывает все, что видит и слышит вокруг себя. Родители для него – первые и самые важные учителя, образец для подражания. Именно от них он узнает о моральных ценностях, нормах поведения, традициях и культуре. Если в семье царит атмосфера любви, уважения, взаимопонимания и

поддержки, то ребенок, скорее всего, вырастет добрым, отзывчивым и ответственным человеком.

Что входит в духовно-нравственное воспитание?

Это не только религиозное воспитание, хотя оно тоже может быть частью процесса. Духовно-нравственное воспитание включает в себя:

– Формирование моральных качеств: честность, доброты, сочувствие, справедливость, ответственность, уважение к старшим и младшим.

– Развитие чувства патриотизма: любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре.

– Привитие культурных ценностей: знакомство с искусством, литературой, музыкой, традициями и обычаями.

– Формирование правильного отношения к окружающему миру: бережное отношение к природе, животным, людям.

– Развитие эмоционального интеллекта: умение понимать и выражать свои эмоции, а также понимать эмоции других людей.

Как родители могут участвовать в духовно-нравственном воспитании?

– Личный пример: Дети учатся, наблюдая за поведением родителей. Если родители сами честны, добры, уважительны к другим, то и ребенок, скорее всего, будет вести себя так же.

– Разговоры и обсуждения: Важно разговаривать с ребенком о моральных дилеммах, обсуждать поступки героев сказок и мультфильмов, объяснять, что такое хорошо и что такое плохо.

– Чтение книг и просмотр фильмов: Выбирайте книги и фильмы, которые учат добру, справедливости, состраданию. После просмотра обсуждайте с ребенком увиденное.

– Совместные игры и занятия: Играйте с ребенком в игры, которые развивают эмпатию, учат сотрудничеству и взаимопомощи.

Список литературы:

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. М.: ПЕР СЭ, 2000. 416 с.
2. Волкова, Е.Н. Нравственное воспитание дошкольников / Е.Н. Волкова. М.: ТЦ Сфера, 2008. 128 с.
3. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
4. Кузьмина, В.П. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: методические рекомендации / В.П. Кузьмина. М.: Айрис-пресс, 2007. 192 с.
5. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. М.: Детская литература, 1989. 207 с.
6. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учебник для студентов педагогических вузов / А.В. Мудрик. М.: Академия, 2000. 200 с.
7. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. Киев: Радянська школа, 1974. 288 с.

Патриотическое воспитание дошкольников посредством проекта «Мой район Митино»

Соложенцева Светлана Александровна, воспитатель, ГБОУ Школа №1544, г.Москва

Библиографическое описание:

Соложенцева С.А. Патриотическое воспитание дошкольников посредством проекта «Мой район Митино» // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Аннотация: В данной статье представлен личный опыт автора по патриотическому воспитанию детей 4-5 лет через взаимодействие семьи и детского сада

– Посещение культурных мероприятий: Водите ребенка в музеи, театры, на выставки, чтобы познакомить его с искусством и культурой.

– Участие в благотворительных акциях: Привлекайте ребенка к участию в благотворительных акциях, чтобы он научился помогать другим.

– Создание семейных традиций: Семейные традиции укрепляют связь между членами семьи и передают ценности от поколения к поколению.

– Поддержка и поощрение: Хвалите ребенка за хорошие поступки и поддерживайте его в трудные моменты.

Важно помнить:

– Воспитание – это процесс, а не результат. Не ждите мгновенных изменений. Будьте терпеливы и последовательны.

– Каждый ребенок уникален. Учитывайте индивидуальные особенности ребенка при выборе методов воспитания.

– Не бойтесь признавать свои ошибки. Если вы совершили ошибку, признайте ее и извинитесь перед ребенком.

– Любите своего ребенка безусловно. Любовь – это основа духовно-нравственного воспитания.

В заключение:

Роль родителей в духовно-нравственном воспитании дошкольников неопределима. Именно родители закладывают фундамент личности ребенка, формируют его моральные ценности и представления о мире. Уделяя достаточно времени и внимания духовно-нравственному воспитанию, родители помогают ребенку вырасти добрым, честным, ответственным и счастливым человеком. Это инвестиция в будущее не только ребенка, но и всего общества.

нием регионального компонента, родителям повысить уровень компетентности по вопросам экологического воспитания в детском саду и семье.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, район Митино, средний дошкольный возраст, патриотизм в дошкольном возрасте, активное участие, дошкольное образование, родительские инициативы.

Вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения всегда имел особую актуальность. В настоящее время, когда наша страна переживает непростой исторический период, очень важна и ценна работа каждого родителя и педагога, направленная на воспитание будущих патриотов России. Дошкольные образовательные учреждения, являющиеся начальным звеном системы образования, призваны выстроить у детей систему первых представлений об окружающем мире, отношении к родной природе, малой родине, своему Отечеству. Ориентируясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, педагоги формируют у дошкольников чувство принадлежности и гордости к своему району, городу, стране. Это помогает детям лучше понимать культуру и историю России, любить и уважать свою Родину, способствует созданию концепции и образа лучшего будущего и пониманию единства с окружающим миром.

Дошкольное отделение «Умка» Государственного бюджетного образовательного учреждения Школа №1544 (г. Москва, район Митино) активно проводит просветительскую патриотическую работу с дошкольниками. В учреждении разработан и утвержден план работы, который включает в себя обязательные тематические мероприятия, праздники, акции. В плане нашло отражение региональный компонент. Одним из мероприятий стал нравственно – патриотический проект в средней группе «Мой район Митино». Хотела бы поделиться с читателями своим опытом.

Проект носил краткосрочный характер – длительность 2 месяца. Большое внимание уделялось воспитанию чувства привязанности и любви к месту, где ты родился и живешь, своей малой родине. Именно на этой основе формируется фундамент патриотического отношения к стране, ее природным и культурным ценностям.

Основной идеей проекта стало желание детей лучше узнать свой район. С местом, где родился и живешь, связаны первые впечатления, представления ребенка об окружающем мире. Дом – это родные и близкие ребенка, его защита, его тепло и радость. Дом – это малая родина, наш родной край, родной город, родной микрорайон. Дом, и все, что связано с ним, составляет мир маленького человека. Привычность и простота окружения (дом, двор, улица) позволяют показать малышу, как много интересного и полезного можно узнать, стоит лишь приглядеться к тому, что рядом. Накопление детьми дошкольного возраста социального опыта жизни в своем районе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры может послужить базовым этапом формирования у детей любви к родному городу, к Родине. Эта тема понятна и доступна детям. Она несет большой эмоциональный заряд, множество положительных впечатлений.

Цель проекта – расширение знаний детей о своем районе, его достопримечательностях, улицах, особенностях развития. В задачи проекта входило:

- формировать интерес детей к родному району "Митино", к жизни жителей района, к их быту и культуре;
- обратить внимание на то, что в названиях отдельных улиц нашло отражение история района;
- расширять представления детей об использовании полученных знаний и умений в разных видах деятельности: двигательной, изобразительной, игровой, речевой деятельности, конструировании и т.д.
- развивать познавательную активность детей посредством проектной деятельности с привлечением родителей и старшего поколения (бабушки, дедушки и др.);
- развивать диалогическую, связную речь, коммуникативные навыки детей: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, умение рассказывать о своей поделке и читать наизусть стихи и др.);
- прививать детям чувство гордости за свой родной район, чувство сопричастности к происходящим в нём событиям;
- воспитывать бережное отношение к достопримечательностям и природе родного района;

Руководствуясь тем, что основные формы организации проекта практические, словесные и наглядные, был составлен план реализации. Практической формой стало создание развивающей среды, оформление патриотического уголка по теме проекта. Словесные формы включали в себя беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, дидактические и сюжетно-ролевые игры. Наглядные формы были реализованы через сбор фотоматериалов, выставки работ воспитанников, рассмотрение иллюстраций.

Оснащение предметно-пространственной среды началось с карты района Митино, которую принес в группу игровой персонаж – кукла Аня. Анюту пригласили в гости куклы-подружки из соседнего детского сада. В ходе проекта воспитатель, дети и родители способствовали формированию и расширению среды. Так в группе появились книги, иллюстрации по теме проекта, фотографии достопримечательностей района и детей в разных узнаваемых местах района, предметы быта, наглядно-демонстрационный материал.

На первом подготовительном этапе воспитатель изучил информацию по теме проекта, познакомился с уже существующими проектами. Было проведено тематическое анкетирование среди родителей и мини-диагностика воспитанников. Результаты выявили поверхностные знания и даже пробелы. Работа над проектом началась с родительского собрания на тему «Патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста». Воспитатель и родители поделились идеями по созданию и проведению проекта «Мой район «Митино», отметили важность регионального компонента в обучении и воспитании детей. Решением собрания стала совместная деятельность детей, родителей и

педагога по реализации проекта. Так, родители вместе с детьми подготовили и провели презентации «Улица, где я живу».

На мотивационном этапе проекта дети помогли игровому персонажу Анюте найти адрес детского сада и заинтересовались, какие еще есть улицы и достопримечательности в районе. Как узнать ответ? Ребята предлагали свои варианты: спросить у родителей, поискать в Интернете, посмотреть в энциклопедии.

На ориентировочном этапе воспитанники группы выразили желание узнать, как произошло название района, в котором они живут, какие достопримечательности есть в районе Митино.

Проект перешел на второй этап – исследовательский. Ребята вместе с родителями объединили свои усилия и подготовили презентации и рассказы про улицы, на которых они живут.

На занятии «Экскурсия по району Митино», которое проводил один из родителей воспитанников при поддержке воспитателя, ребята продолжили изучение своего района, виртуально побывали в разных его частях.

В ходе проекта были проведены беседы «Природа родного края», «Известные люди нашего района», «Праздник в нашем районе». В дидактических играх «Было – стало», «Полезно – вредно», «Найди и покажи», «Береги природу» дети закрепили полученные знания. Большой положительный эмоциональный отклик у детей нашли занятия по лепке, рисованию, аппликации, конструированию «Моя улица», «Мой любимый детский сад», «Интересный памятник». Для закрепления были использованы настольно-пе-

чатные игры «Мемо. Митино», «Собери картинку», «Пройди по улицам района». Эти игры были разработаны и изготовлены совместно воспитателем и родителями.

На третьем заключительном этапе участники проекта выразили желание поделиться своими знаниями с детьми других групп детского сада. Ребята показали свои презентации, отвечали на вопросы зрителей. По итогам проекта было проведено повторное анкетирование среди родителей и викторина для юных знатоков района Митино. Результаты показали, что уровень знаний у детей и родителей значительно повысился, появилась заинтересованность в совместных мероприятиях.

Подводя итоги, хочется отметить, что все запланированные задачи были реализованы в полном объеме. Работа над проектом способствовала развитию речевого общения, самостоятельности, эмоциональной раскрепощенности и радости от общения. Дети почерпнули много новых знаний и получили удовольствие от совместной деятельности друг с другом и родителями. Родители приобрели опыт сотрудничества с педагогом и опыт взаимодействия со своим ребенком. Осознали важность своего участия в организации образовательной деятельности детей. Так же в ходе проекта продолжилось формирование отношения детей к книге, как к источнику знаний. Укрепилось бережное отношение детей к живому миру природы. Дошколята овладели умением высказывать идеи и предложения. Проект доставил радость всем участникам, партнерские отношения при совместной деятельности взрослых и детей стали прочнее.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы. Москва: Сфера, 2020. 96 стр.
2. Анисимова, С. Г. Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности / С. Г. Анисимова, И. Р. Бажина, Л. В. Гильманова, К. В. Соловьева. Вопросы дошкольной педагогики. 2016.
3. Гостева, Л. А. Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников / Л. А. Гостева, Ю. Д. Антонова. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. г. Краснодар, февраль 2016 г.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008.
5. Зебзеева В. А. Теория и технология дошкольного образования: экологическое образование детей. — Оренбург: Издательство ОГПУ. — 2008.
6. Комратова Н. Г. Проектная деятельность: культура и экология // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 2.
7. Масленникова О. М. Экологические проекты в детском саду // Учитель. — Волгоград, 2009.
8. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. — С-Пб.: Детство-пресс, 2013.
9. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Средняя группа. / Сост. П. Г. Федосеева. — Волгоград: ИТД Корифей. — 2008.

Лэпбук «Маленькие герои большой войны» как форма работы с детьми по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

Ягудина Елена Евгеньевна, старший воспитатель
Бугакова Светлана Анатольевна, воспитатель
Выприцкая Наталья Георгиевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ягудина Е.Е., Бугакова С.А., Выприцкая Н.Г. Лэпбук «Маленькие герои большой войны» как форма работы с детьми по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Интерактивное пособие – лэпбук, является уникальным средством обеспечения сотрудничества, творчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

«Лэпбук» означает «книга на коленях». Лэпбук еще можно назвать интерактивная папка, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое сам или вместе с детьми, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы, с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать в них любую информацию на любую тему. – Лэпбук может быть использован в системе работы по познавательному развитию, а также нравственно патриотическому воспитанию воспитанников 4 5 лет. В этом году наша страна празднует 80 летие Победы в Великой Отечественной войне.

– Современные дети имеют небольшое представление о войне. Задача взрослых и, в частности педагогов ДОУ создать условия для ознакомления детей с темой Великой Отечественной войны в интересной и доступной форме. Мы выбрали тему лэпбука о детях участниках войны. У этих мальчишек и девочек не было времени на детство. Тысячи ребят воевали в партизанских отрядах и рядах Красной Армии. Дети занимались разминированием дорог, полей, мостов. Они поджигали немецкие склады, спасали наших военнопленных. Эти маленькие герои сделали не детский выбор: "Родину защищать".

Цель: Способствовать формированию представлений воспитанников о Великой Отечественной войне посредством создания лэпбука "Маленькие герои большой войны".

Задачи:

1. Вызвать у воспитанников интерес к истории Великой Отечественной Войны.
2. Познакомить с детьми героями Великой Отечественной войны, их подвигом.
3. Развивать внимание, память, связную речь. Пополнить словарный запас: Великая Отечественная война, герои, партизаны, подвиг, памятник, символы: георгиевская ленточка, вечный огонь, орден; мужественный, храбрый.
4. Воспитывать уважение к истории нашей страны, к участникам Великой Отечественной войны.

Лэпбук предназначен для совместной работы педагога и воспитанников, а также для самостоятельной деятельности воспитанников. Лэпбук состоит из трёх разворотов и содержит информацию о ВОВ, а также задания для воспитанников.

Разворот № 1.

- Фото детей героев и краткая информация о них.
- Задачи: Познакомить с детьми героями ВОВ, с их подвигами. Воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Разворот № 2. Символы Великой Отечественной войны.

Задачи: Познакомить с символами ВОВ, объяснить понятия "георгиевская ленточка", "вечный огонь". Воспитывать чувство уважения к символам ВОВ.

Разворот № 3. Военная форма солдат ВОВ.

Собраны фотографии военных в форме.

Задачи: Расширять представления детей о Российской Армии. Формировать знания разных родах войск. Показать разнообразие военной формы солдат ВОВ. Воспитывать уважение к воинам победителям.

Разворот № 4. «Стихи о ВОВ».

Задание: Совместно с педагогом прочитать и выучить стихи. Задачи: Развитие речи, памяти, внимания. Вызвать эмоциональный отклик у воспитанников от прочитанного стихотворения. Воспитание патриотических чувств.

Разворот № 5. «Памятники детям войны».

Задачи: Способствовать формированию понятия «памятник». Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать чувство сопереживания. Представлены фотографии памятников детям войны в городах России.

1. Памятник детям блокадного Ленинграда в г. Красноярск. В годы Великой Отечественной войны из блокадного Ленинграда в Красноярск было вывезено более двух тысяч детей. В память об этих событиях в мае 2005 г. был установлен памятник работы скульптора К.М. Зинича и архитектора А.Б. Касаткина. Скорбную тему авторы выразили, изобразив мальчика с бидоном неводской воды и девочку, держащую в руке пайку блокадного хлеба.

2. Памятник детям войны. Открыт в г. Оренбурге 9 сентября 2013 г. (авторы Н. Бровко, О. Ахрамеева, М. Ведерников)

3. Памятник "Несовершеннолетним труженикам тыла" в г. Самаре. Детям войны, верившим в победу и приближавшим

её своим трудом, посвящён памятник, который появился в нашем городе 12 июня 1996. Создан памятник руками знаменитого самарского скульптора Ивана Ивановича Мельникова, 4. Мемориал "Детям, погибшим в годы ВОВ" на станции Лычково Новгородской обл. Скульптор В.Фетисов. Открыт 4.05.2005 18.07.1941 на железнодорожном узле Лычково Ленинградской области (ныне Демянский район Новгородской области) фашистами был разбомблен эшелон, состоящий из 12 вагонов. В них находились более 2-х тысяч детей, эвакуированных из Ленинграда. После того как были сброшены бомбы, гитлеровские летчики расстреливали бегущих детей. Погибли почти все. Детей похоронили здесь же на сельском кладбище в братской могиле. Это были первые массовые жертвы Ленинграда. 5. Памятник детям войны в г. Ростов на Дону. Открытие памятника «Детям войны», автором которого является донской скульптор Карен Парсамян, состоялось в городе Ростов-на-Дону 10 мая 2016 года в сквере у Свято-Троицкого храма. 6. Памятник детям войны в г. Санкт-Петербург. Автор проекта скульптор и архитектор Владимир Шплет. Открыт в 2013г. близи Пискаревского кладбища. Он посвящен лю-

дям, у которых война отняла детство, тем, кто вместе с отцами и дедами воевал и трудился ради Великой Победы, а после войны восстанавливал Ленинград и нашу страну.

Разворот № 6. Раскраска «Военная техника».

Представлена военная техника ВОВ. Задачи: способствовать формированию знаний о военной технике ВОВ. Развивать воображение, творческие способности, умение при раскрашивании не выходить за контур.

Разворот № 7. «Загадки, пословицы, поговорки о войне».

В этом кармашке собраны загадки, пословицы о войне. Задачи: развивать память, внимание, речь. Способствовать пониманию воспитанниками смысла пословиц и поговорок.

Разворот № 8. Пазлы «Сложи картинку». Подборка цветных картинок техники времен ВОВ. Задание: сложи картинку.

Задачи: Расширить знания о военной технике ВОВ. Развивать внимание, воспитывать усидчивость.

Таким образом, доступная и интересная информация, которая содержится в лэпбук "Маленькие герои большой войны" способствует формированию элементарных представлений воспитанников о Великой Отечественной войне.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Деловая игра как форма повышения уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения

Мингалёва Ольга Борисовна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №176» г.Барнаул

Библиографическое описание:

Мингалёва О.Б. Деловая игра как форма повышения уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Деловая игра – это метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия управленческих решений в различных ситуациях по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилами. Деловая игра – это моделирование реальной деятельности специалистов в тех или иных условиях. В ходе игры педагоги овладевают реальным опытом, который могли бы применить в ходе проведения образовательной деятельности, учатся активно решать трудные проблемы, а не быть сторонними наблюдателями. Деловые игры способствуют активизации самообразования педагогов в работе над развитием профессиональных качеств, необходимых для обучения и воспитания личности.

В работе с педагогами деловую игру можно использовать как метод знакомства с чем-то новым, будь то новая технология работы с детьми и родителями или новый закон, стандарт, а также метод закрепления имеющихся знаний.

К основным целям деловой игры в педагогическом процессе можно отнести:

– формирование познавательных и профессиональных мотивов и интересов;

– воспитание системного мышления педагогов, включающее целостное понимание не только природы и общества, но и себя, своего места в мире;

– передача целостного представления о профессиональной деятельности и её крупных фрагментах с учётом эмоционально-личностного восприятия;

– обучение коллективной мыслительной и практической работе, формирование умений и навыков социального взаимодействия и общения, навыков индивидуального и совместного принятия решений;

– воспитание ответственного отношения к делу, уважения к социальным ценностям и установкам коллектива и общества в целом;

– обучение методам моделирования, в том числе и социального проектирования.

Для того, чтобы деловая игра состоялась нужны следующие признаки условия:

1. Наличие проблемы и цели, которую должен решить педагогический (игровой) коллектив. Проигрыванию подвергаются либо взаимоотношения, либо взаимодействия, либо организационные структуры.

В практике наиболее распространены следующие обобщенные темы:

- модель выпускника дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ);
- взаимодействие педагогов, воспитанников, родителей;
- освоение инновационных технологий;
- разработка программных документов (уставов, положений, правил, заповедей и т. п.);
- разработка программ развития;
- планирование работы ДОУ;
- разработка мероприятий.

2. Имитация реальной ситуации, наличие игровых ролей и назначение на них участников игры. Чаще всего педагогический коллектив разбивается на несколько групп, в которых обсуждаемая ситуация разыгрывается в ролях. В результате это приводит к коллективному решению проблемы. Позиционная динамика в общей игре (группа) или в работе отдельной группы (участники) может быть представлена в зависимости от модификации деловой игры различными ролями. Чаще всего разыгрываются социальные роли: педагог, воспитанник, родители, администрация, органы власти и др.

3. Реальное различие интересов, мнений, точек зрения самих участников.

В большом педагогическом коллективе это обеспечивается разными должностными статусами участников по отношению к рассматриваемым проблемам, субъективной позицией, различной ответственностью и др.

4. Соблюдение игровых правил и условий.

5. Наличие игрового стимулирования: соревнование в общественной активности, экспертная оценка личного и коллективного вклада, общественная оценка результата игровой деятельности.

Весь процесс организации игр и их проведения можно разделить на 6 этапов.

Первый этап – разработка (конструирование) игры.

На этом этапе:

- проводится диагностика состояния учебно-воспитательного процесса и определяется задача, которую намечается решить в игровом режиме;
- определяется проблема (название) педагогического совета-игры;
- формулируется общая управленческая цель и частные цели для групп и для участников игры;
- составляется сценарий, конкретная педагогическая ситуация, в которой участникам игры предстоит имитировать свою деятельность соответственно исполняемой роли;
- разрабатываются общие правила, а также инструкции для игроков и команд.

Второй этап представляет собой организованную подготовку, ввод в игру с реализацией определенной управленческой цели. Организующий игру разъясняет слушателям ее цели и смысл, знакомит их с общей программой и правилами, распределяет роли, ставит перед исполнителями конкретные задачи, выбирает (назначает) секретаря и экспертов (жюри). Определяется также регламент выступлений, длительность этапов игры. Для распределения ролей можно использовать экспресс-опрос (Какую должность вы хотели бы занимать в деловой игре? Кого хотели бы вы видеть в роли руководителя? С кем бы вы хотели работать вместе? И т. п.). При наличии времени эта методика применяется и в группах.

Третий этап. Это групповая игра, разыгрывание ситуации и поиск решения внутри каждой группы. Работа

в группе может представлять изучение информации по источникам, мозговой штурм, дискуссию, тренинг, моделирование педагогических ситуаций, решение педагогических ситуаций, разработка проекта. Она проводится под руководством игротехника (заместителя по УВР, старшего воспитателя, психолога, социального педагога) или избранного группой лидера. Участники игры действуют соответственно принятым правилам и указаниям ведущего.

Затем следует четвертый этап – межгрупповая дискуссия: выступления групп, защита идей, проектов, самооценки, открытый микрофон.

Пятый этап игры – подведение итогов, анализ и обобщение результатов – включает выступление экспертов, принятие общего коллективного решения. При оценке игры эксперты (руководитель) особое внимание обращают на актуальность, реальность, экономичность, оптимальность и оригинальность решений.

Шестой этап представляет игровое последствие, перенос опыта мышления и деятельности из игры в реальную профессиональную деятельность.

Большинство исследователей и разработчиков деловых игр фиксируют следующий ряд трудностей в использовании и проектировании деловых игр:

- отсутствие общепринятой (или хотя бы разделяемой большинством исследователей и практиков) концепции деловой игры;
- некритическое заимствование технологий деловых игр при перенесении их в разные дисциплинарные практики;
- методологические трудности в оценке эффективности разных видов деловых игр;
- трудности воспроизведения и тиражирования деловых игр, из-за отсутствия их целостных описаний;
- опережение эмпирическими разработками деловых игр их теоретических описаний.

Отрефлексированные выше трудности, позволили исследователям сформулировать следующие практические советы как проектировать и пользоваться обучающими деловыми играми:

1. Деловые игры достаточно трудоемкая и ресурсозатратная форма обучения, поэтому ее стоит использовать только в тех случаях, когда иными формами и методами обучения невозможно достичь поставленных образовательных целей. Это означает, что деловые игры имеет смысл использовать в тех случаях, когда важны:
 - «получение целостного опыта выполнения будущей профессиональной деятельности;
 - систематизация в целостную систему уже имеющихся у педагогов наметок к умениям и навыками;
 - получение опыта социальных отношений;
 - формирование профессионального творческого мышления».
2. «Внедрение в учебный процесс хотя бы одной игры приводит к необходимости перестройки всей используемой преподавателем методики обучения...». В деловой игре нельзя играть в то, о чем педагоги не имеют представления, это ведет к профанации деловой игры. Это означает, что компетентностное участие педагогов в игре требует заблаговременной их подготовки (например, следует предварительно учить дискуссии, методам анализа ситуации, методам разыгрывания ролей и т.п.).
3. Важно избежать крайности редуцирования деловой игры, с одной стороны, к тренажу, с другой стороны, к азартной игре.
4. Преподаватель наиболее активен на этапе разработки, подготовки игры и на этапе ее рефлексивной оценки. «Чем меньше вмешивается преподаватель в процесс игры, тем больше в ней признаков саморегуляции, тем выше обучающая ценность игры».

5. Деловая игра требует изменения отношения к традиционному представлению о поведении педагогов. Главным становится соблюдение правил игры. Дисциплинарные нарушения, с привычной точки зрения, (например, самовольный выход из аудитории) в деловой игре утрачивают таковой свой статус.

6. Оптимальная продолжительность деловой учебной игры примерно 2 часа. Такое рамочное время позволяет компромиссно вписываться в существующую образовательную систему.

Таким образом, зная все условия составления деловой игры, а также методы решения тех трудностей, которые смогут возникнуть при ее реализации, мы сможем использовать ее в работе с педагогами для достижения главной цели социально-психологического участия в игре – эффекта самодвижения, саморазвития педагога.

Деловая игра

– «Посещение галереи «Творческие педагоги творческие дети»

Задачи:

Закрепление методических представлений педагогов в области развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности и знакомства с изобразительным искусством.

Формирование мотивации к профессиональному общению.

– Материал: экран, проектор, презентация «Галерея «Творческие педагоги творческие дети», раздаточный материал.

Ход деловой игры:

Ведущий:

– Коллеги, приглашаю вас на экскурсию по галереи «Творческий педагог творческие дети». Для того чтобы экскурсия проходила активно, необходимо распределиться на 2 команды. В экскурсию входит посещение нескольких залов, и в каждом зале для команд будут задания, связанные с развитием творческих способностей детей. За правильные ответы командам будут выдаваться поощрительные фишки. Та команда, которая соберет большее количество, становится победителем.

Зал «Ассоциация».

Ведущий:

Что такое творчество? Пассивный, но судьбоносный дар, счастливый случай, удача, которая появляется и исчезает независимо от желания человека? Или это все-таки выбор, настойчивость, работа над собой?

Коллеги, у каждой группы на столе находится карточка со словом творчество (карточки со словом творчество, крупноформатные). Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «творчество»? Напишите слова/словосочетания, которые начинаются с букв ключевого слова, при этом они могут представлять любую часть речи.

Т – талант, терпение

- В восторг, великолепие
- О оригинальность, организованность
- Р развитие, результат, развития интуиция
- Ч чувство меры, чувство прекрасного, чрезмерная увлеченность
- Е единство...
- С стремление, сотрудничество, судьба, счастливый случай, соперничество, совершенствование, скорость, способность
- Т труд, тандем
- В вспышка
- О осведомленность, откровенность

Ведущий:

Давайте прочитаем, что у вас получилось. Очень интересный ассоциативный ряд у нас получился.

Зал «Искусствоведческий штурм»

Ведущий каждой команде по очереди задается вопрос:

1. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы и т. д. (натюрморт)
2. Точная передача произведения художника, сделанная в типографии (репродукция)
3. Объект изображения (натура)
4. Изображение художником конкретного человека или группы людей (портрет)
5. Жанр живописи, изображающий природу (пейзаж)
8. Изображение художника самого себя (автопортрет)
9. Художник, изображающих животных (анималист)
10. Морской пейзаж (марина)
11. Известный иллюстратор русских народных сказок (В. Васнецов)
12. Какого русского художника называли "певцом русской природы"? (Ивана Ивановича Шишкина)

Зал «Методическая компетентность»

Ведущий:

Коллеги, данные задачи определены образовательной программой дошкольного образования. Ваша задача определить возрастную группу.

Ведущий раздает карточки с задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рисование (средняя группа):

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;
- использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

– к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

– формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Рисование (старшая группа):

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

– Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

– Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)

и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Зал «Творческие фантазии»

Цель: развитие индивидуальных особенностей невербальных компонентов воображения (гибкость, оригинальность).

Материалы для упражнения: бланк с изображением 20 кругов диаметром 3 см (приложение №1)

Ход упражнения:

Ведущий:

У каждой команды есть бланк для выполнения упражнения. Ваша задача – за определенное время дорисовать круги так, чтобы получилась картинка. Рисовать можно как с внутренней стороны круга, так и с внешней стороны.

После выполнения задания ведущий и педагоги обсуждают результаты творческой деятельности.

Зал «Вместе» (решение педагогических ситуаций)

Ведущий предлагает командам изучить ситуации и выполнить задания. После выполнения заданий, команды знакомят с решениями.

Ситуация 1

– Между мамами состоялся следующий разговор. «Как хорошо рисует ваш сын. У моего же одни каракули. Сколько ни говорю, Чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо». – «А вы пробовали его учить?» «Я часто усаживаю сына рисовать. Но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей».

Задание:

1. Права ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка?
2. Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей?

Ситуация 2

Детям 5 лет, живущим в крупном городе, предложили нарисовать дом. Большинство нарисовали традиционный одноэтажный домик, в основе которого был изображен прямоугольник и сверху треугольник.

Задание:

1. Чем объяснить однообразие, примитивность в изображении дома на рисунках пятилетних городских жителей?
2. С какими ошибками в обучении ребенка рисованию связаны эти явления?

Зал «Творческие замыслы»

Ведущий:

Для развития творческих возможностей детей дошкольного возраста педагоги используют самые разнообразные технологии, методы, приемы. Определите пути, направления деятельности педагогов по повышению эффективности развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Ведущий определяет командам время для выполнения задания

Ведущий:

Наша экскурсия по галереи окончена. Предлагаю определить самую творческую и профессиональную команду.

Награждение команд.

Методика выявления творческих способностей дошкольников

(Автор Э. Вартер)

Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.

Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты

и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей:

Оригинальность

Низкий уровень 0—2 балла

Средний уровень 2—6 баллов

Высокий уровень свыше 8 баллов

Гибкость

1—2 балла

3—4 балла

свыше 5 баллов

Беглость

0—9 баллов

10—13 баллов

свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

Список литературы:

1. Голикова В.А. Сайт «Учебно-методический кабинет».

Проектные инициативы Управляющего совета в области воспитания подрастающего поколения в ДОО

Попова Анастасия Андреевна, председатель управляющего совета ДОО

Библиографическое описание:

Попова А.А. Проектные инициативы Управляющего совета в области воспитания подрастающего поколения в ДОО//Вестник дошкольного образования №50(380) от 15.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/380.pdf>

Реализация Комплексного проекта модернизации образования в рамках национального приоритетного проекта «Образование», введением Федеральных госу-

дарственных образовательных стандартов, реализации «Концепции развития дополнительного образования детей» и введением ФОП ДО предоставляет образо-

вательным учреждениям широкие возможности для реорганизации системы управления образовательным учреждением в соответствии с требованиями современного общества и широкого включения общественности в этот процесс. В данных условиях развитие общественно-государственных форм управления образовательным учреждением становится одним из приоритетных направлений деятельности.

Необходимость усиления участия общества в управлении общеобразовательной школой диктуется как социально-экономическими условиями, в которых оказалось отечественная система образования, так и возрастающими требованиями к качеству образовательных услуг. Формирование ценностных ориентиров дошкольников становится эффективнее в условиях активного диалога государственных и общественных институтов, детских садов и семьи. Возможности выстраивания партнерских отношений школы, родителей, учащихся и социума заложены в государственно-общественном управлении образованием.

Управляющий совет дает возможность каждому участнику образовательного процесса реализовать свое право на участие в управлении образовательным учреждением.

Опыт показал, что организовать систематическое активное общественное участие родителей и общественности в реализации образовательных и социальных программах непросто. Это связано с отсутствием свободного времени, скептическими настроениями, неумением взять на себя ответственность за результат, недостаточной компетентностью в области социального менеджмента.

Но если стремиться к сотрудничеству, развивать равноправные взаимовыгодные отношения, то неизбежно находятся заинтересованные партнеры.

Наша главная опора – родители, потому что только совместно мы достигаем высоких результатов, создаем благоприятные условия для формирования личности ребенка. В настоящее время именно родители являются идейными вдохновителями развития детского сада, участвуя в деятельности Управляющего совета.

Управляющий совет способствует улучшению работы: помогает услышать общественное мнение и уточнить цели детского сада, улучшить условия жизни ДОО и обновить учебный и воспитательный процессы, определить пути развития, найти ресурсы и средства для этого развития.

Нашему саду 13 лет. Мы молоды, активны, целеустремлены. Главная цель деятельности образовательного учреждения – воспитание социально активной личности, способной концептуально мыслить, моделировать свою жизнь и деятельность.

За время работы Управляющим советом была проделана значительная работа:

- реализуется модель управления, соответствующая подходам модернизации образования;
- в обсуждение образовательного продукта и управление детским садом вовлечены родители, педагоги, социальные партнеры и общественность;
- продолжается реальная деятельность комитетов с участием всех заинтересованных сторон;
- укрепляется союз семьи и детского сада путем различных форм взаимодействия,

– реализуются проектные инициативы управляющего совета.

Кроме рассмотрения основных направлений деятельности школы, Управляющим Советом было запущено несколько совместных проектов.

Проект «Информационная политика» Задача данного проекта: способствовать информированию заинтересованных сторон о деятельности детского сада и вызывать инициативу заинтересованных сторон.

В развитии данного направления главную роль сыграло участие в Федеральной инновационной площадке «МЭО-детский сад»

Для реализации информационной политики функционирует сайт детского сада;

- школьная газета Управляющего совета «Мы – вместе».
- дополнительное образование учащихся (взаимодействие с ТИХМом, участие в олимпиадах различного уровня);
- формирование положительного имиджа образовательного учреждения» (участие в коллегиях, конференциях, семинарах, форумах);
- презентации опыта работы (участие в областном конкурсе «Управляющих советов»,
- Выступление на форуме «Образование – обществу по теме «Система работы по развитию форм государственно общественного управления в общеобразовательном учреждении».

Проект «Родительская академия»

Укрепляя связь с семьёй, повышая уровень психолого-педагогической грамотности родителей, в детском саду создан и уже 13 лет работает клуб «Родительская академия».

Участниками академии являются воспитатели, специалисты, родители и дети, почётные жители города, представители общественности, интересные люди, ветераны боевых действий, медицинские работники, социальные партнеры и институты города. Родители оказывают помощь в организации и проведении данных мероприятий. Члены управляющего совета являются участниками родительской академии. О работе академии знает любой родитель и ребёнок в ДОО и микрорайоне.

Задачи данного проекта:

- создание крепкого союза семьи и детского сада,
- сохранение и приумножение семейных традиций,
- бережное отношение к близким людям, воспитание любви к своей Родине, Отечеству и народу,
- знакомство с новыми образовательными стандартами.

Яркими и запоминающимися мероприятиями в реализации этого проекта являются:

- «Пикник», «Детское время» знакомство с формами досуга между родителями и детьми,
- Фестиваль «Вареники» знакомство с традициями кулинарии разных национальностей,
- «Праздник славянской письменности и культуры» знакомство с основоположниками славянской письменности Кириллом и Мефодием.

На заседание были приглашены служители церкви.

Проект «Благоустройство ДОО»

Особое внимание членами Управляющего совета уделяется социальным инициативам родителей, педагогов, которые были воплощены в таких проектах, как:

«Благоустроим двор», где инициатором являются члены управляющего совета, родители, совет ветеранов Афганистана. Задачи данного проекта:

- озеленение территории ДОО, а именно «Сирень Победы», «Цветы Победы» – к юбилею Победы в ВОВ,
- благоустройство и оснащение спортивной площадки, ремонт и оснащение групповых и кабинетов специалистов,
- эстетическое оформление групповых.

Проект «Забота» Задачи данного проекта:

- объединение людей пожилого возраста и воспитанников с целью воспитания уважительного отношения к старшему поколению;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Актуальность проекта определяется тем, что наряду с заинтересованностью в познании проблем современного общества, родители и воспитанники не всегда испытывают гордость за героическое прошлое и настоящее нашей страны.

Управляющий совет организует:

«Встречи поколений», «Ветеран живёт рядом», акция «Милосердие».

Проект «Родительский патруль», управляющий совет стал инициатором «Родительского патруля».

Задачи данного проекта:

- профилактика недоброжелательного и жестокого обращения с воспитанниками в семьях;
- защита прав участников образовательного процесса;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. (Наличие светоотражающих элементов на одежде воспитанников).
- защита законных прав и интересов родителей, педагогов, воспитанников.

– организовано патрулирование микрорайона в вечернее время, посещение неблагополучных семей и семей в трудной жизненной ситуации.

Проект «Здоровье»

С 2015 года, по инициативе педагогов и Управляющего Совета и при участии родителей, был разработан проект «Здоровье», направленный на создание здоровьесберегающих условий для всех участников образовательных отношений.

Задачи проекта:

- совершенствование условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья;
- развитие материально-технической базы с целью создания условий для сохранения здоровья воспитанников;
- использование здоровьесберегающих педагогических технологий, технологий «Бос -здоровье»;
- повышение качества физкультурно-оздоровительной работы;
- оздоровительно-профилактические мероприятия;
- формирование устойчивой потребности здорового образа жизни.
- формирование здорового образа жизни через воспитательные мероприятия, проведение Дней здоровья, легкоатлетических кроссов и т.д
- Участие в сдаче норм ГТО, участие в соревнованиях ГТОШКА.

В рамках реализации проекта члены Управляющего Совета проводили рейдовые мероприятия по контролю

за сбалансированным и качественным питанием; эффективным использованием имеющейся спортивной базы; контролировали организацию профилактической работы среди детей; регулярно заслушивали на своих заседаниях отчеты ответственных лиц о выполнении мероприятий программы.

Таким образом, реализация проектных инициатив Управляющего Совета сблизило всех участников образовательного процесса. Это не могло не отразиться на имидже нашего детского сада. Он становится социокультурным центром микрорайона, повышается его рейтинг в городе, развиваются старые и формируются новые традиции ДОО; успешно проходит адаптация воспитанников, растет посещение проводимых мероприятий родителями, они активно участвуют в жизни детского сада.

Мы считаем, что дети – наше главное богатство. Каждому из них в детском саду предоставляется возможность выбора деятельности, необходимой для реализации его интеллектуальных, творческих способностей и способности к социальной адаптации. Родителей, жителей микрорайона и города мы видим своими партнерами. Для нас важно слышать отзывы о работе детского сада. Мы стремимся быть единомышленниками и сотрудничать с теми, у кого есть идеи, как улучшить процесс обучения и сделать его наиболее комфортным для детей.

Управляющий совет активно участвует в соуправлении образовательным учреждением. По инициативе педагогов, родителей реализовался проект «Мой детский сад: год за годом» в рамках юбилея – 10-летия ДОО.

Рассмотрены и согласованы с Управляющим советом:

- реализация платных образовательных услуг,
- содержание образования в части, формируемой участниками образовательного процесса,
- новая система оплаты труда работников,
- основные образовательные программы, планы, на новый учебный год,
- программы по профилактике несчастных случаев с детьми, ДТП с детьми, вопросы личной и комплексной безопасности воспитанников ДОО,
- внедрение ФГОС ДО и ФОП ДО,
- вопросы личной и комплексной безопасности воспитанников;
- оценка эффективности деятельности работников ДОО;
- организация полноценного качественного питания;
- соблюдение санитарно-гигиенического режима в ДОО,
- Управляющий Совет выступил с инициативой проведения проекта «10 лет детскому саду 10 Добрых Дел для детского сада» и помог его реализовать.

Наша мечта – создание команды родителей, руководства, воспитателей и специалистов, способной реализовать самые смелые новые проекты. Мы верим, что, соединив наши усилия, мы сможем преодолеть все трудности.

– У семьи и у детского сада цели одни Дети!

– И за будущее нашей страны

Мы в ответе!