

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095.

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №54(384), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№54 (384) от 29 июля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бегей М.В. Организация работы с дошкольниками по теме «Ознакомление детей с историей и современностью Самарской губернии»	4
Белозерцева Л.В. Интеллектуальный марафон	5
Борисова Н.С. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	7
Ватолина Э.В. Использование мнемотехники у в развитии речи у детей дошкольного возраста	9
Ватолина Э.В. Знакомство детей дошкольного возраста с живописью	10
Горбачёва Н.В., Семененко А.Г. Психолого-педагогические особенности положительных взаимоотношений у детей дошкольного возраста	11
Дубова Е.А. Путешествие в страну Математики на ковче-самолете	12
Егорова Т.И. Использование мультимедийных презентаций в работе инструктора по физической культуре для повышения интереса детей к здоровому образу жизни и воспитания гражданско-патриотических чувств	14
Иванова Н.Г. Подвижные игры, как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста	16
Карташова И.В. Конспект интегрированного занятия по конструированию «На улицах нашего села Богдановка»	17
Копылова Е.Ю. «Плавающий рисунок» как средство развития познавательного интереса дошкольников, их творческих способностей	20
Лесникова О.С. Социо-игровая технология «Блуждание по картине» в практике работы с детьми дошкольного возраста	21
Мальцева Л.В. Проектная деятельность как способ формирования исследовательской культуры педагога дошкольного учреждения	23
Маришкина Е.С. Такая обыкновенная и удивительная вода	25
Матвеева О.А. Развлечение «Да здравствует сюрприз»	27
Мухина О.В. Консультация «Природа как воспитатель»	28
Наташкина Т.И. Сценарий Осеннего праздника для старшей группы «Осенние встречи»	29
Никитина Н.Г. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством «Кубика Блума»	31
Нуриева Э.Р. Использование ИКТ в работе учителя логопед	32
Полякова С.З. Методы и приемы познавательного развития дошкольников с расстройством аутистического спектра	33
Труфанова Н.А., Утицких Н.А. Организация продуктивной партнёрской деятельности в ДОУ	34
Тутунькина Т.А. Конспект организованной образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста познавательно-исследовательского характера «Одежда»	35
Чубукова Г.В. Занятие в первой младшей группе «Игрушки в гостях у ребят»	38

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гридасова Н.А. Роль сенсорного развития в дошкольном возрасте	39
Иванова И.В. Дошкольное образование	41
Малюгина Л.А. Воспитание любви к родному краю у дошкольников	42
Полежаева Е.С. Использование дидактических игр для детей с нарушением зрения	43
Середа Л.Г. Конспекты занятий по аппликации для детей старшей логопедической группы из цикла «Времена года»	45
Симонян Ю.А. Методические инструменты воспитателя для повышения качества речевого развития у младших дошкольников	47
Синельник К.В. Роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста	49
Швецова А.А. Конспект занятия по ПДД в средней группе «Страна правил дорожного движения»	50

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Демина О.В., Козина С.В. Влияние кинезиологических игр и упражнений на умственное и физическое развитие детей дошкольного возраста	52
Денисова О.Н. Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР	53
Лазарева Н.А., Полежаева В.Н., Носова С.М., Петрова Т.Н. Игра как средство развития коммуникативных способностей детей с умственной отсталостью	55
Пашенко Л.Н. Квест-игра как эффективная педагогическая технология организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ	57

Сокольников О.Н. Комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на успешную социализацию детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	58
Фенёва Ю.Н., Олейник Л.М. Нарушение слоговой структуры слова у дошкольников: методические рекомендации и упражнения	60
Чередник Л.Д. Логопедическое занятие «Скоро лето»	63
Шнайдер Е.А. Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми с ТНР на этапе постановки звуков	64

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Васильева О.Л. Консультация для родителей «Мой ребенок непоседа»	65
Гошко Н.А. Рекомендации для родителей «Здоровье детей в летний период»	67
Добровольская В.Г. Памперс, соска и горшок: Путь к самостоятельности и адаптации в детском саду. Советы психолога	68
Жиронкина Я.Г. Консультация для родителей средней группы: «Роль пальчиковых игр в развитии ребенка» ..	70
Новичкова О.В. Не стандартные родительские собрания в детском саду	72
Питонина Н.В. Формы работы с родителями для развития коммуникативных способностей дошкольников ..	73
Полканова Е.В. Нетрадиционные формы работы с родителями в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании» в старшем дошкольном возрасте	74

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Аникаева Ю.В. Роль русской народной сказки в воспитании нравственных ценностей у дошкольников	77
Гритчина О.Н. Влияние музыкальных произведений на формирование патриотических чувств у дошкольников	78
Закарчевная Е.Е. Юные пожарники на учении	80
Семаева Д.Н. Воспитание патриотических чувств дошкольников посредством трудового воспитания в летний период	81
Талыбова Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников в реализации природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята»	82
Шикина Т.М. Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников	84

Организация работы с дошкольниками по теме «Ознакомление детей с историей и современностью Самарской губернии»

Бегей Марина Владимировна, воспитатель,
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ с.Старая Рачейка м.р.Сызранский Самарской области

Библиографическое описание:

Бегей М.В. Организация работы с дошкольниками по теме «Ознакомление детей с историей и современностью Самарской губернии»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости. Дошкольный возраст, по утверждению психологов - лучший период для формирования любви к малой родине.

На начальном этапе работы по патриотическому воспитанию детей педагоги нашего учреждения начали работу с того, что выявили степень сформированности у дошкольников нравственных чувств, знаний детей о семье, родном селе, районе, области, России. Для этого был проведен первичный мониторинг, который обозначил проблему и противоречие.

После изучения и отбора необходимого содержания программно-методической базы, был составлен перспективный план работы с детьми дошкольного возраста, определены формы и методы для достижения поставленной цели.

Педагогические средства, используемые в работе с детьми:

1. Форма проведения: занятия, экскурсии, целевые прогулки, развлечения, чтение художественных произведений, встречи с интересными людьми, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность.
2. Форма организации: коллективная, групповая, индивидуальная.
3. Методы:
 - словесные - беседы, чтение художественной литературы, прослушивание аудио;
 - наглядные - экскурсии, рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, наблюдения;
 - практические - дидактические игры, оформление альбома, изготовление поделок.

Работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей в нашем д/с проводим регулярно и системно. Большая роль отводится созданию предметно-пространственной и развивающей среды. Для воспитанников во всех группах созданы центры краеведения «Живи и процветай, мое любимое село!», «Старая Рачейка - моя малая, милая Родина», «С юбилеем, родная губерния»,

«Родной свой край - люби и знай», тематические выставки «Дары рачейского леса», «Куклы из бабушкиного сундука», «Наши семейные коллекции», «Родина наша солнышка краше», фотовыставки «Счастливая семья», «Семейные традиции», фотоколлаж «Будущие защитники Отечества», выставка поделок «Самара - путь к космическим далям».

С целью привития у детей интереса к истокам народной культуры, любви к своей малой родине, родному краю в детском саду организован музей «Русская старина», где для ребят были проведены занятия «В гости к бабушке Матрене», «Знакомимся с предметами русского быта», «Наряд чувашской красавицы», «Прошлое и настоящее посуды», «Ставки резные, окна расписные», «Наши подружки, ложки, миски, кружки», «Сверху пар, снизу жар-это русский самовар» и т.д. В музее для дошкольников прошли фольклорные праздники: «Рябинник» /в честь св. Петра и Павла/, «Кузьминки по осени поминки» /о престольном празднике села/, «Посиделки на Покров», «Праздник русского валенка».

В системе работы по нравственно - патриотическому воспитанию в учреждении придается особое значение музыкально-театрализованной деятельности. Наиболее содержательными и интересными являются народные праздники, как средство выражения национального характера посредством песенной, танцевальной, театральной, игровой деятельности. В детском саду были организованы «Осенины на Руси», «Рождество», «Масленица идет, блин да мед несет», «Березкины именины».

Любовь к родному краю начинается с любви к матери, с уважения к людям, живущим рядом, с родного дома, улицы, места, где родился и живешь. В детском саду стало доброй традицией проводить праздники «День защитника Отечества», с организацией фотовыставки «Наши папы - brave солдаты!», «День матери», с выставкой «Мамины помощники», День пожилого человека «Пусть осень жизни будет золотой...» с выставкой рукоделия «Добрых рук мастерство».

К юбилею Самарской губернии в методическом кабинете детского сада организована тематическая композиция, материал которой знакомит с Самарской губернией, селами Сызранского района, с их особенностями, ролью в жизни нашей области. История нашего села

Старая Рачейка показана в старинных открытках 19 века по настоящее время, с ее достопримечательными и историческими местами. Здесь собран материал о развитии в нашем селе дошкольного образования, истории школы, сельской библиотеки. На видном месте - книги местного писателя-краеведа Г.Г. Журловой об истории нашего села, о людях, которыми гордимся, о памятниках природы и о многом другом.

В учреждении мною оформлена выставка «Великая война - Великая Победа». На выставке представлен макет блиндажа, на стене которого - карта ведения боя, рядом стоит самодельный стол, пенек вместо стула, лежат фляжки, старый портсигар, алюминиевая кружка, саперная лопата. Рядом настоящий полевой телефон и военная рация, офицерский планшет, бинокль, солдатская шинель и сапоги. И гордость выставки - настоящие солдатские письма-треугольники с фронта односельчанина Трофима Панова, мечтавшем о скорой встрече с семьей, но так и не вернувшимся с войны... Материал выставки разбит по секторам «Война», «Дети войны», «Великая Победа», «Герои-односельчане». По фотографиям дети узнают о войне, о мужестве героев, о том, какими силами досталась Победа нашим доблестным воинам, о том, что во время ВОВ в нашей Старой Рачейке функционировал эвакуационный госпиталь, где проходили лечение раненные бойцы.

Наш сельский детский сад расположен недалеко от живописной лесной зоны, вблизи знаменитого Рачейского лесного хозяйства. С целью ознакомления детей с природными заповедниками, привития умений понимать и ценить красоту и богатство родной природы, бережно относиться к ее ресурсам, находить взаимосвязь с ней, в учреждении мною организована

эколого-экспериментальная лабораторию «Родничок», где хранятся экспонаты живой природы. Центральную стену занимает фотовыставка «Зеленая книга рачейского леса», где представлены снимки памятников природы, которые находятся под охраной государства «Рачейский бор», болота «Узилово» и «Моховое», «Рачейский скалы» и другие. Педагоги детского сада проводили здесь с ребятами экологические занятия, организуют встречи с работниками лесного хозяйства, на которых рассказывают о бережном отношении и охране природных богатств родного края.

Немаловажная роль в формировании нравственно-патриотического сознания дошкольников принадлежит сотрудничеству с социально значимыми учреждениями нашего села

В сельской библиотеке для воспитанников организовали мероприятия - встречу с поэтами и писателями Сызранского района «Пою тебе, мой край родной», тематический вечер с местным писателем-краеведом Г.Г. Журловой. Ко Дню Победы в школьном музее состоялось мероприятие «Мы внуки твои, Победа». Воспитанники познакомились с экспозицией о нашем земляке Герое Советского Союза С.Т. Теплове, макетом военного блиндажа, фотовыставкой «Победой кончилась война!». Ежегодно 9 Мая воспитанники участвуют в торжественном митинге у памятника погибшим воинам - односельчанам.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - сложный длительный процесс, требующий от педагогов систематической и планомерной работы. Только в целенаправленном воспитании рождается настоящий патриотизм.

Интеллектуальный марафон

Белозерцева Любовь Вячеславовна, педагог-психолог,
ГБОУ «Школа №1583 им.К.А.Керимова», г.Москва

Библиографическое описание:

Белозерцева Л.В. Интеллектуальный марафон // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Цель: развивать способность к поиску и решению заданий в условиях интеллектуального марафона.

Задачи;

- способствовать закреплению полученных знаний и умений поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, проявлять настойчивость, умение точно следовать инструкции, целеустремленность, взаимопомощь, находчивость и смекалку;
- стимулировать к самостоятельному поиску необходимой информации, решению проблемных ситуаций;
- вызвать у детей чувство радости, удовольствия от игр развивающей направленности;
- активизировать творческое воображение, фантазию, развивать логическое мышление, зрительное и слухо-

речевое внимание.

Правила игры.

Участники – команды детей подготовительной группы «Почемучки» и «Знайки». Предлагаются тестовые задания, правильность которых оценивается жюри. Каждое задание имеет длительность выполнения. За правильный ответ выдается 1 жетон. Та команда, у которой наибольшее количество жетонов, считается победившей. В обсуждении ответа участвуют все дети, ответ даёт выбранный из команды участник. Победившую команду награждают медалями «За отличные знания», другая команда - медали «За находчивость и смекалку»

Ведущий:

«Сегодня мы собрались с вами на познавательную, интересную, весёлую игру. Оценивать ваши способности и определить команду победителей интеллектуального марафона нам поможет компетентное жюри (напоминания о правилах игры) – соблюдения тишины при выслушивании ответов, коллективное обсуждение, при готовности к ответу поднять руки).

Наш марафон состоит из нескольких туров, каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 жетон. Чем больше жетонов, тем ближе к победе».

Приветствие команд.

Команда «Почемучки»

Девиз:

Мы пытливые умы,

Мы с вопросами на «ты»

«Почему?» - вопрос любимый

Помогает нам расти

Разминка - «Забавные вопросы».

1. Если курица стоит на одной ноге, то она весит 2 кг. Сколько будет весить курица, если будет стоять на 2-х ногах?

2. У трёх братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье? (4)

3. На столе 4 яблока, одно из них разрешили пополам. Сколько яблок на столе? (4).

4. У какой фигуры нет ни начала не конца? (круг).

5. Как разрезать квадрат, чтобы из полученных частей составить 2 новых квадрата (на 4 треугольника).

6. Курица в детстве (цыплёнок).

7. Какое домашнее животное носило обувь? (кот в сапогах)

8. Из какой посуды нельзя поесть?

Основная часть.

Ведущий: «Посмотрите на круг. Он со стрелкой, поделён на 6 частей: «Математика», «Развитие речи», «Естествознание», «Всё обо всём», «Логика», «Безопасность».

Правила - ребёнок кидает кубик с цифрами, выпадает цифра, участник игры передвигает стрелку на определённое число и стрелка показывает на сектор, (всего 6 секторов) В каждом секторе 2 карточки из нескольких вопросов. Всего будет 12 ходов (6 для одной команды и 6 для другой) Вопросы на карточках зачитывает ведущий. Есть три ответа, выбрать нужно один правильный.

«Математика»

1. Сколько углов у кубика (4,6,8)

2. Сколько цветов у радуги (5,7, 8)

3. В комнате 3 человека, сколько ушей у троих человек (3,4, 6)

«Развитие речи»

1. Солнце, дом, дерево что обозначают эти слова? (предмет, действия, признак предмета)

2. Продолжи пословицу «Без труда не вытащишь и ...? (сито из ведра, правды из лжеца, рыбу из пруда)

3. Продолжи ряд: цыплёнок-цыплята, ребятишки, дети). «Естествознание»

1. Какой цвет в радуге идёт после жёлтого? (красный, оранжевый, зелёный)

2. Какой грозный хищник считается символом России? (тигр, волк, медведь)

3. Что представляют собой тучи (скопление пара, ле-

дяные сгустки, оптический обман).

«Всё обо всём»

1. Как называются жители Германии? (австрийцы, германцы, немцы)

2. Как называется главная песня страны? (Ода, гимн, баллада)

3. Как у большинства народов Сибири называется жилище из оленьих шкур? (Иглу, чум, кибитка).

«Логика»

1. Что легче 1 килограмм бумаги или 1 килограмм железа (бумага, железо, весят одинаково)

2. У треугольного стола отпили угол, сколько углов стало? (1, 2, 4)

3. Где будет располагаться правая рука в отражении зеркала? (справа, слева; не будет отражаться).

«Безопасность»

1. С кем нельзя разговаривать в отсутствие родителей? (с друзьями, с воспитателями, с незнакомцем)

2. Назови номер полиции (101, 102, 103)“

3. Что нужно сделать, выходя из дома? (пообедать, позвонить друзьям, замкнуть дверь).

Музыкальная пауза

Задание «Собери картинку из 12 частей». Ведущий раздаёт два комплекта картинок («100 и 1 игра для развития ребёнка» Г.Сташевская 50 развивающих карточек «Рисуй, стирай. и снова играй!» 5-6 лет)

Задание «Скажи отгадку» (по три загадки для каждой команды)

1. Она весну встречает — сережки надевает.

Накинула на спинку, зеленая косынка.

А платице в полоску.

Узнаешь ты ... (березку)

2. Он долго дерево долбил

и всех букашек истребил.

Зря он времени не тратил,

длинноклювый, пестрый... (дятел)

3. Добродушный, деловит,

весь иголками покрыт.

Слышишь топот шустрых ножек?

Это наш приятель ... (ёжик)

4. Наш огород в образцовом порядке.

Как на параде построились грядки.

Словно живая ограда вокруг

Пики зеленые выставил... (лук)

5. Он круглый и красный, как глаз светофора,

среди овощей нет сочней... (помидора)

6. Что за скрип, что за хруст? Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

если Я... (капуста).

Задание «Сложи слово»

Одной команде детей даётся слово «НАУКА», другой команде «ХИМИЯ». Выигрывает команда, которая быстрее соберёт слово».

Задание «Вставь пропущенные цифры»

На каждой карточке цифры порядкового счёта до 15 и обратно. Жюри подсчитывает количество правильно вставленных цифр в таблицу.

Жюри подсчитывает баллы, объявляет победителей, награждает команды детей медалями.

Заключительное слово ведущего:

«Дорогие ребята! Вот и подошёл к концу наш за-

мечательный интеллектуальный марафон. Сегодня вы показали, насколько вы умные, сообразительные и дружные! Вы справились с множеством интересных заданий, проявили смекалку и находчивость.

Мы благодарим вас за активное участие, за ваши

улыбки и хорошее настроение. Вы все большие молодцы! Пусть ваши знания и дальше растут, а стремление узнавать новое никогда не покидает вас.

Желаем вам новых открытий, интересных встреч и весёлых игр! До новых встреч на просторах знаний!»

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Борисова Нина Сергеевна, воспитатель, МОУ «Майская гимназия»

Библиографическое описание:

Борисова Н.С. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности// Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Развитие речи у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач воспитания и образования. В этот период происходит активное формирование основных речевых навыков, которые станут основой для дальнейшего обучения и социальной адаптации. Одним из наиболее эффективных методов развития речи у дошкольников является игровая деятельность.

Значение игры в развитии речи.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка - дошкольника. Она не только приносит радость и удовольствие, но и служит важным средством познания окружающего мира, развития мышления, воображения и, конечно же, речи. Именно в игре ребёнок учится взаимодействовать с другими людьми, выражать свои мысли и чувства, решать проблемы и принимать решения.

Игровая деятельность создаёт естественную мотивацию для речевого общения. Ребёнок заинтересован в том, чтобы выразить свои желания, поделиться впечатлениями, обсудить происходящие события. В процессе игры он сталкивается с необходимостью использовать различные языковые средства: от простых фраз до сложных предложений, от описания действий до выражения эмоций.

Существует множество форм и методов игровой деятельности, которые можно использовать для развития речи у детей дошкольного возраста.

Сюжетно - ролевые игры. В этих играх дети воспроизводят реальные жизненные ситуации, принимая на себя определённые роли (врач, продавец, учитель). Сюжетно - ролевая игра способствует активизации словарного запаса, формированию грамматически правильных конструкций и развитию коммуникативных навыков. Дети учатся вести диалог, аргументировать свою позицию, договариваться друг с другом.

Подвижные игры с элементами речи. Такие игры, как «Съедобное - несъедобное», «Краски», «Что я вижу?», требуют от детей быстрого реагирования и точного подбора слов. Эти игры развивают внимание, память и способность к ассоциативному мышлению.

Настольно - печатные игры. Лото, домино, паззлы

и другие игры с картинками помогают детям называть предметы, описывать их свойства и действия. Это способствует расширению пассивного и активного словаря, а также развитию логического мышления.

Творческие игры. Рисование, лепка, аппликация и другие виды творческой деятельности создают благоприятную атмосферу для обсуждения процесса создания произведения искусства. Дети делятся своими мыслями, объясняют, что они хотят изобразить, какие цвета используют и почему.

Чтение книг и обсуждение. Чтение сказок и рассказов с последующим обсуждением сюжета, героев и событий способствует развитию связной речи и воображения. Дети учатся анализировать текст, высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них.

Взрослый играет важную роль в организации и проведении игр с детьми. Он может выступать в качестве партнёра по игре, наставника или просто наблюдателя. Важно, чтобы взрослый создавал условия для свободного проявления инициативы ребёнка, поддерживал его интересы и помогал ему преодолевать трудности.

Взрослый должен быть готов к тому, чтобы корректировать ошибки в речи ребёнка, помогать ему находить правильные слова и выражения, поощрять его попытки выразить свои мысли. При этом необходимо избегать чрезмерного контроля и критики, чтобы не подавлять инициативу и творческую активность ребёнка.

Регулярное участие детей в различных формах игровой деятельности приводит к значительному улучшению их речевых навыков. У детей расширяется словарный запас, улучшается произношение, развивается способность к построению сложных предложений и выражению мыслей. Кроме того, игра способствует развитию коммуникативных умений, что особенно важно для успешной социализации ребёнка.

Перспективы использования игровой деятельности в образовательном процессе огромны. Современные методики и технологии позволяют создавать разнообразные игровые среды, адаптированные под индивидуальные потребности каждого ребёнка. Это открывает

новые возможности для комплексного развития личности и подготовки детей к дальнейшему обучению.

Развитие речи у детей дошкольного возраста является важной частью их общего развития и подготовки к школе. В этом процессе особую роль играет игровая деятельность, которая естественным образом стимулирует речевое развитие.

Основные аспекты развития речи через игру:

Использование словарного запаса: Игры помогают детям активно использовать уже известные слова и учить новые. Например, во время сюжетно - ролевых игр дети могут повторять фразы взрослых (например, "Я врач, буду лечить"), что способствует расширению активного словаря.

Формирование грамматических структур: Через игры с правилами (например, настольные игры) дети начинают понимать и применять более сложные грамматические конструкции. Это помогает им правильно строить предложения и выражать свои мысли.

Коммуникативные навыки: Совместные игры способствуют развитию умения слушать собеседника, задавать вопросы, отвечать на них, а также вести диалог. Это важно для формирования социальных навыков и уверенности в общении.

Воображение и творчество: Творческие игры, такие как ролевые игры или конструирование, стимулируют фантазию и креативность. Дети придумывают истории, персонажей и ситуации, что развивает их способность описывать события и выражать эмоции словами.

Эмоциональная выразительность: Во время игр дети учатся выражать свои чувства и эмоции через речь. Они могут говорить о том, что их радует, огорчает или удивляет, что помогает развивать эмоциональный интеллект.

Обучение через подражание: Играв вместе со взрослыми или старшими детьми, подражают их речи, повторяя слова и фразы. Это позволяет им учиться правильному произношению и интонации.

Знакомство с окружающим миром: Игровые занятия, связанные с изучением природы, животных, профессий и других аспектов жизни, обогащают знания ребенка и его словарь новыми терминами и понятиями.

Различные игрушки, конструкторы, куклы и другие игровые материалы служат стимулом для речевой активности. Дети обсуждают, что они делают, планируют действия, рассказывают о своих идеях и результатах.

Таким образом, игра является мощным инструментом для развития речи у детей дошкольного возраста. Она не только стимулирует речевые навыки, но и создает условия для естественного общения, обучения и самовыражения.

В своей практике я использую пальчиковые игры, они имеют развивающее значение, так как дают детям

возможность «прочувствовать» свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела.

Для системы в работе мы используем пальчиковые игры:

игры с пальчиками;

игры с мелкими предметами;

игры с речевым сопровождением, игры с шариками «Су-Джок».

На помощь в становлении речи нам приходят традиционные игры – потешки, скороговорки, веселые стишки, песенки. Благодаря своей напевности и мелодичности развивают у детей чувство языка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по-своему дидактическому наполнению.

Используем хороводные игры и игры с пением, которые способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобными играми формируем также произвольное запоминание текстов и движений.

На прогулке используем разнообразные подвижные игры. Например - при помощи считалки дети выбирают водящего или несколько раз повторяют четверостишие. Именно благодаря лингвистическим играм у детей происходит формирование культуры общения и речи: правильность постановки ударений в словах, чёткость произношения, способность правильно формулировать предложения и свою мысль в целом.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Следовательно, игра является неотъемлемой частью жизни ребенка - дошкольника. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.

Таким образом, игровая деятельность связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Игра является одним из самых естественных и эффективных способов развития речи у детей дошкольного возраста. Она стимулирует познавательную активность, развивает мышление, воображение и коммуникативные навыки. Взрослые должны активно участвовать в организации и проведении игр, создавая условия для свободного проявления инициативы и творческого потенциала ребёнка. Регулярное использование игровых методик в образовательном процессе поможет детям успешно освоить основные речевые навыки и подготовиться к дальнейшей учебной деятельности.

Список литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. / М. М. Алексеева, - М.: Академия, 2000г. - 159 с.
2. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре. / А.К. Бондаренко, - М.: Просвещение, 2002
3. Пичугина, Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке / Е.А. Пичугина, - Воспитатель ДОО. - 2008. - №6. - С. 52-54.

Использование мнемотехники у в развитии речи у детей дошкольного возраста

Ватолина Эльвира Викторовна, МАДОУ «Детский сад №3»-«Детский сад №34»

Библиографическое описание:

Ватолина Э.В. Использование мнемотехники у в развитии речи у детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Мнемотехника представляет собой совокупность методов и приемов, которые позволяют улучшить запоминание информации за счет создания ярких и запоминающихся ассоциаций, образов, ритмов и рифм. В контексте развития речи у дошкольников эти методы оказываются особенно ценными, поскольку помогают сделать обучение не только более эффективным, но и приятным для детей. В этом возрасте речь играет важную роль в формировании коммуникативных навыков, ведь именно через речь дети учатся выражать свои мысли, понимать окружающих и взаимодействовать с миром. Использование мнемотехники облегчает процесс усвоения новых слов, конструкций предложений и правил грамматики, делая его более легким и доступным для понимания малышей.

Одним из наиболее эффективных способов внедрения мнемотехники в развитие речи у дошкольников является использование ассоциаций, которые помогают связать новые слова с конкретными образами или действиями. Этот метод основывается на том, что человеческий мозг легче запоминает яркие, запоминающиеся изображения или движения, чем абстрактные слова или понятия. Например, когда ребенку нужно запомнить слово «солнце», взрослый может предложить ему представить яркое, яркое изображение солнечного диска, которое он сам нарисует или просто опишет. Связывая слово с этим образцом, ребенок начинает воспринимать его не только как звуковой сигнал, но и как конкретное зрительное или тактильное впечатление, что значительно облегчает запоминание. Такой подход помогает ему не просто повторять слово, а связывать его с определенным образом, что делает его запоминание более прочным и естественным. Благодаря этому ребенок не только учится произносить новые слова, но и лучше понимает их смысл, ведь связь с образами способствует развитию ассоциативного мышления и расширению словарного запаса. В результате речевая активность у малыша становится более яркой и насыщенной, а процесс обучения — более увлекательным и запоминающимся.

Еще одним важным и очень действенным методом является использование ритмических и музыкальных элементов в процессе обучения речи у дошкольников. Когда речь идет о включении музыки, песен и стихов с

четким ритмом, это создает особую атмосферу, в которой восприятие информации происходит через звук и мелодию, делая процесс запоминания естественным и увлекательным для ребенка. Такие занятия помогают малышу не только запомнить новые слова или конструкции, но и развивать чувствительность к ритму, интонации и музыкальному звучанию речи. В результате ребенок учится воспринимать речь как связное, мелодичное целое, что способствует улучшению произношения и интонационной выразительности. Использование музыкальных игр и упражнений стимулирует работу слуховой системы, развивая способность различать звуки, что очень важно для формирования правильного произношения. Кроме того, подобные занятия создают позитивную и творческую атмосферу, которая поощряет активное участие ребенка, делает обучение более интересным и запоминающимся. В конечном итоге, это способствует расширению словарного запаса, развитию речевых навыков и формированию правильной произносительной базы, что является важной основой для дальнейшего совершенствования речи.

Область применения мнемотехники в развитии речи у дошкольников охватывает широкий спектр задач и аспектов обучения. Этот подход способствует тому, чтобы процесс обучения становился более ярким, живым и взаимодействующим, что значительно повышает интерес детей к учебе и стимулирует их желание узнавать новые слова, правила и навыки. Использование мнемотехники помогает сделать восприятие информации более легким и естественным, поскольку она опирается на создание ассоциаций, образов и связей, которые легче запоминаются и воспроизводятся. Благодаря этому дети быстрее усваивают новые знания и умеют применять их в практических ситуациях, например, в диалогах, играх или повседневных делах. Такой метод не только ускоряет развитие речевых навыков, но и способствует формированию положительного отношения к обучению, укрепляя у малышей уверенность в своих силах и интерес к познанию мира. В целом, использование методов мнемотехники становится важным и эффективным инструментом в работе с маленькими детьми, позволяя сделать процесс обучения не только результативным, но и приятным, насыщенным и запоминающимся.

Знакомство детей дошкольного возраста с живописью

Ватолина Эльвира Викторовна, МАДОУ «Детский сад №3»-«Детский сад №34»

Библиографическое описание:

Ватолина Э.В. Знакомство детей дошкольного возраста с живописью // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Живопись представляет собой удивительный и яркий вид искусства, обладающий силой захватывать воображение и трогать чувства даже у самых маленьких детей. Важность знакомства дошкольников с живописью трудно переоценить, потому что это способствует их комплексному развитию — эстетическому, творческому, эмоциональному и интеллектуальному. Воспитатель играет здесь роль наставника и проводника, помогая детям открыть для себя богатство мира искусств, рассказывая о великих художниках, их произведениях, различных стилях и техниках. Такой подход способствует формированию у малышей интереса к искусству и расширению их культурного кругозора.

Работа с живописью открывает перед детьми богатство возможностей для не только восприятия и анализа произведений искусства, но и для активного самовыражения. В процессе творческой деятельности у малышей появляется шанс выразить свои внутренние переживания, идеи и фантазии, что способствует развитию их эмоциональной сферы и умению делиться своими чувствами с окружающими. Такой опыт помогает им понять, что искусство — это не только способ посмотреть, но и способ сказать что-то важное о себе и мире вокруг.

Когда дети работают с живописью, они учатся различать и сочетать цвета, понимать формы и линии, экспериментировать с различными материалами и инструментами. Этот процесс помогает им развивать координацию движений, укреплять мелкую моторику, а также улучшать концентрацию и устойчивость внимания. В то же время, погружение в творческую работу способствует развитию терпения и усидчивости, поскольку для создания картины или другого художественного изделия требуется сосредоточенность и аккуратность.

Кроме практических навыков, такие занятия дают детям возможность лучше понять окружающий мир. Они учатся замечать красоту в самых простых и повседневных вещах, обращать внимание на мельчайшие детали, изучать природу, предметы и явления с новой стороны. В результате у малышей развивается способность видеть гармонию и красоту в окружающей действительности, а также находить вдохновение в том,

что их окружает. Этот внутренний поиск красоты и понимание ее проявлений делает их восприятие более тонким и чувственным, а их отношение к миру — более насыщенным и осознанным.

Знакомство с искусством стимулирует развитие креативности и воображения, способствует формированию эстетического восприятия и воспитанию чувства прекрасного. Это помогает детям не только лучше воспринимать окружающую действительность, но и формирует внутреннюю гармонию, эмпатию и способность сопереживать другим. В результате дети учатся видеть красоту в мелочах, ценить уникальность каждого произведения и понимать, что искусство — это особый язык выражения человеческих чувств и идей.

Занятия живописью способствуют глубокому развитию внутреннего мира ребенка, помогая ему научиться замечать и ценить красоту в окружающей действительности. В процессе творчества у малыша формируется способность чувствовать гармонию и баланс в вещах и явлениях, что способствует развитию его эстетического восприятия. Он учится видеть красоту не только в ярких и ярко выраженных объектах, но и в мелочах, в нюансах, в тонких деталях, окружающих его предметах и природных явлениях. Такой подход помогает развивать у ребенка чуткое отношение к миру, способность замечать и ценить его уникальность и гармонию.

Воспитатель, создавая атмосферу, благоприятную для творчества, становится не только наставником, но и вдохновением для детей. Он помогает им расширять свои горизонты, открывать новые стороны искусства и развивать личностный потенциал. Благодаря поддержке и стимулированию со стороны педагога, ребенок учится выражать свои идеи и чувства через живопись, а также воспринимать искусство как средство самовыражения и познания мира. В результате, знакомство с живописью превращается в важный этап общего развития, в процессе которого малыш не только осваивает основы художественного мастерства, но и учится видеть красоту и гармонию во всем, что его окружает, что способствует формированию у него гармоничной, чуткой и эстетически развитой личности.

Психолого-педагогические особенности положительных взаимоотношений у детей дошкольного возраста

Горбачёва Наталья Васильевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Россияночка», п.Чернянка Белгородской области
Семененко Анастасия Геннадьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Россияночка», п.Чернянка Белгородской области

Библиографическое описание:

Горбачёва Н.В., Семененко А.Г. Психолого-педагогические особенности положительных взаимоотношений у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Детство дошкольника представляет собой наиболее важный период в развитии личности ребенка, к нему также относится коммуникативная сфера. Если к этому периоду были созданы благоприятные педагогические условия, то в возрасте шести лет ребенок может легко общаться с окружающими людьми, при этом соблюдая принятые в обществе нормы: благодарить, прощаться, уступать дорогу, слушать, и т.п.

Анализ литературы показал, что проблема положительных отношений среди детей дошкольного возраста была рассмотрена В.В. Абраменкова, А.Н. Аржанова, В.П. Залогина, Я.Л. Коломыйский, М.И. Лисина, Т.А. Маркова, В.С. Мухина, В.М. Полонский, Е.О. Смирнова, А.В. Черков и др.

В дошкольном возрасте особенно важно, чтобы дети привыкли общаться со своими сверстниками, посещать детский сад, с большим желанием объединяться в игре, в процессе различных действий в повседневной жизни. У некоторых детей особенно дружеские отношения: дети хотят играть с ними, разговаривать или спорить.

Очень важно внимательно изучить эти самообразующиеся группы, воспитателю нужно уметь оценить, как поощрять стремление ребенка, который стремится к независимости.

Психолог Я.Л. Коломинский понимает по положительным взаимоотношениям субъективно пережитые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в природе и путях взаимного влияния, оказываемые людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

Вскоре ребенок дошкольного возраста оказывается среди своих сверстников, поэтому он должен экспериментально изучить межличностные отношения в детском саду и научиться зарабатывать себе доверие. Есть дети, которые спокойно адаптируются в любом новом обществе, которое его окружает: в детском саду, в школе и т.д. Но не всем детям дарят такой дар общения по своей природе. Есть дети, которые испытывают трудности в процессе адаптации, некоторые из них смущены заиканием, языковыми тонами, недоверием к действиям, такие дети должны находиться под особым контролем педагога.

Исследователь В.В. Абраменкова провела психологическое исследование чувства дружбы у дошкольников. Эти исследования дают интересный материал, характеризующий психологические особенности дружбы детей этого возраста: легкость и непосредственность происхождения, искренность и эмоциональность, слабое осознание мотивов дружбы, чувства дружбы в целом.

Культуру положительных взаимоотношений различают на уровне коммуникативных способностей человека, чтобы построить диалогическое общение на принципах уважения, дружелюбия с собеседником, признания их уникальности и свободы.

В исследованиях В.В. Абраменкова, А.Н. Аржанова, В.П. Залогина, М.И. Лисиной, Т.А. Маркова, В.С. Мухиной, А.В. Черкова и др. Показано, что положительные взаимоотношения уже сформированы в дошкольном детстве. Межличностные взаимоотношения, которые развиваются между детьми, являются продуктом коммуникативной активности и выражаются в системе отношений, установленных между партнерами. Дети должны уметь строить положительные взаимоотношения с окружающими людьми, поскольку это является ключом к их будущей успешной социальной жизни.

Исследователь В.В. Абраменкова определяет положительные взаимоотношения в детстве как субъективно переживаемые связи между детьми, определяемые межличностным взаимодействием и содержанием совместных действий. В дошкольном детстве положительные взаимоотношения представляют собой довольно сложное социально-психологическое явление и подчиняются определенным закономерностям.

По мнению психолога Т.А. Марковой, в отношении старшего дошкольного возраста положительные взаимоотношения выделяются двумя видами:

1) эмоциональная и интеллектуально-нравственная сторона дружеских межличностных отношений (предпочтение, симпатия, привязанность) как интимное чувство между другими детьми; отзывчивость и чувствительность. В старшем дошкольном возрасте импульс к преодолению личного желания в пользу других; сообщество интересов, опыта (образовательного, игрового, трудового и домашнего);

2) выражение дружеских отношений в действиях, поступках, поведении, деятельности, словесном выражении (улыбка, радостное оживление, сочувствие и помощь, взаимная выручка, защита, добросовестное (с точки зрения ответственности) выполнение инструкций, обязанностей, правил желая в пользу друга, принести в жертву что-то (имеющее привлекательность, необходимость) для другого, для нескольких детей в процессе семейных отношений, в игре и т.д., забота, помощь и взаимопомощь (действие, слово).

По мнению В.С. Мухина, каждый ребенок занимает определенное место в группе детского сада, что выражается в обращении к нему сверстников. Обычно двое или трое детей пользуются наибольшей популярностью: с такими детьми многие хотят быть друзьями, сидеть за одной партой, подражать им, охотно исполнять их просьбы, поддаваться игрушкам. Наряду с этим, есть дети, которые совершенно непопулярны среди своих сверстников. У них мало общения, они не принимаются в игры, им не разрешают давать игрушки. Остальные дети находятся между этими «полюсами». Здесь очень важна роль взрослых, их мудрость, профессионализм, чтобы эти «межличностные» дети могли быть введены в коллектив.

Г.Н. Година отмечает, большой интерес ребенка к 5-6 годам направлен на сферу взаимоотношений между людьми, это могут быть отношения между родителями, отношения с соседями и с окружающими людьми. В этот период жизни ребенок уже накопил много знаний. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со всем, что способствует возникновению когнитивной мотивации в общении.

Группа детского сада является первым детским коллективом, в котором они занимают другую позицию. Самые важные качества, которые отличают популярных детей от непопулярных, - это не интеллект и организаторские способности, а отзывчивость, доброта и доброжелательность.

Воспитатель играет важную роль в формировании положительных взаимоотношений у детей дошколь-

ного возраста. Педагог должен уметь поддерживать дружеские отношения детей друг с другом, укреплять уверенность в своих силах в каждом ребенке.

По словам психолога М.В. Осориной, недостаточность или отсутствие полноценного опыта общения со сверстниками в старшем дошкольном возрасте приводит к серьезному отставанию в формировании коммуникативной компетенции.

Таким образом, в детских группах выделяются следующие типы положительных взаимоотношений.

Эмоционально-оценочные взаимоотношения между детьми осуществляются при корректировке поведения сверстника в соответствии с нормами, принятыми в совместной деятельности. Здесь на первый план выходят эмоциональные предпочтения - симпатии, антипатии, дружеские привязанности и т.д.

Лично-смысловые взаимоотношения между детьми представляют собой такие взаимосвязи в группе, в которой цели и мотивы одного ребенка в группе сверстников приобретают личный смысл для других детей. Когда другие дети в группе начинают беспокоиться об этом ребенке, его мотивы становятся их собственными, за которые они действуют.

Функциональные и ролевые взаимоотношения, развиваются в различных типах жизни детей. В таких отношениях ребенок изучает нормы и методы действий в группе под наблюдением и прямым руководством взрослого.

Таким образом, изучив психолого-педагогические особенности воспитания положительных взаимоотношений у детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что взаимоотношения между детьми со сверстниками формируются и развиваются постепенно: важность контактов со сверстниками начинает возрастать до старшего дошкольного возраста. Знание ребенка о навыках и знаниях партнера увеличивается, интерес проявляется к тем аспектам его личности, которые ранее не видели. Все это способствует выделению стабильных характеристик сверстника, формированию более целостного образа его.

Путешествие в страну Математики на ковре-самолете

Дубова Елена Алексеевна, воспитатель, ГБОУ Школа 1596 ДО 3

Библиографическое описание:

Дубова Е.А. Путешествие в страну Математики на ковре-самолете // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Цель: Формирование элементарных математических представлений через игровую деятельность.

Задачи:

- упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- закреплять умение считать в пределах 5;
- уточнить и закреплять знания детей о порядковом счете и о понятиях величины;

- совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь;
- закрепить знания детей о днях недели.

Ход занятия

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, как много у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся.

Я предлагаю вам сделать круг и поприветствовать друг друга.

Пусть наша добрая улыбка, (руки прикасаются к

губам)

Согреет всех своим теплом. (руки прикладываются к сердцу)

Напомнит нам, как важно в жизни, (руки вперед, пальцы как солнечные лучики)

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны)

- А сейчас улыбнитесь друг другу и подарите свои улыбки нашим гостям. Молодцы!

Воспитатель: - А вы любите путешествовать?

Ответы детей

Воспитатель: - Скажите, а на чём можно путешествовать?

Дети высказывают свои предложения (на самолете, поезде, корабле, автомобиле, автобусе, воздушном шаре и т.д.).

Воспитатель: - Я предлагаю вам сегодня отправиться в страну Математики в гости к Фею Считалочке. А полетим мы в сказочное путешествие на ковре-самолете.

Воспитатель раскладывает на полу ковер - самолет

Воспитатель: - Ребята, у нас случилась беда, наш ковер прогрызли мыши, нужно срочно починить его. У меня в волшебном сундучке есть «заплатки» (геометрические фигуры).

(Дети с помощью геометрических фигур выкладывают "заплатки", фигуры разного цвета).

Воспитатель: - Какие вам понадобились «заплатки» для ремонта коврика?

(Дети называют фигуры)

Воспитатель: - А какого они цвета?

Ответы детей

Воспитатель: - Наш ковер-самолет готов отправиться в путь.

Воспитатель раздает детям билеты с изображением геометрических фигур.

Воспитатель: Занимайте свои места на ковре-самолете.

Наш ковер быстрее взлетай,

Страна Математики нас встречай!

Наш ковёр по небу мчится:

Что же с нами приключится?

Вот мы и в воздухе. Как красиво вокруг!

Воспитатель: Ну, пора нам приземляться.

Трудностей, чур, не бояться.

Смело в путешествие пойдем,

Приключения начнем!

(Дети сходят с ковра-самолета)

Воспитатель: Приглашаю всех детей

В путь отправится скорей.

Ждут вас испытания, не легкие задания.

А вот и первое задание.

1 задание: «Сравнение предметов»

Воспитатель: - В честь нашего визита Фея Считалочка развесила разноцветные воздушные шары.

На доске 5 воздушных шариков разного цвета и размера

- посчитайте по порядку воздушные шары (первый, второй и т. д.).

- сколько всего воздушных шаров (5)

- одинаковые ли шары? (Нет)

- скажите, чем отличаются? (шары отличаются цветом и размером)

- скажите, что у шаров одинаковое (У шаров одина-

ковая форма)

- какого цвета первый? (третий, пятый шарик...)

2 задание: «Собери букет»

(Воспитатель приглашает детей на полянку, где на полу разложены цветы из цветного картона и обручи, в которых лежат карточки с цифрами)

Воспитатель: - Посмотрите, какая красивая полянка. Нужно положить в обруч столько цветов, сколько указывает цифра на карточке.

Дети выполняют задание

Воспитатель: - А теперь посадите бабочку на цветок такого же цвета, как она и сама.

Воспитатель раздает детям бабочки из цветной бумаги

Воспитатель: - Сколько много бабочек прилетело! Всем бабочкам хватило цветов?

Ответы детей

Вывод: бабочек и цветов поровну.

3 задание: «Порядковый счет», «Измерение по высоте»

Воспитатель: Ребята, Фея Считалочка любит сказки. Давайте с вами поговорим об одной очень интересной сказке. Вы ее хорошо знаете.

На доске выставляется домик

Воспитатель: - Из какой сказки этот домик?

Дети: Теремок.

Воспитатель: - Ребята, вспомните сказку и назовите, кто из зверей пришёл к домику первым, вторым, третьим, четвёртым, пятым и поселился в нём. Давайте поставим героев сказки к домику.

(Дети называют, воспитатель выставляет фигурки сказочных героев в определенной последовательности: мышка, лягушка, заяц, волк, лиса).

Воспитатель: - Ребята, а кто из героев самый высокий? (волк), на каком месте он стоит? (на пятом, на последнем)

- кто самый низкий (мышка), на каком месте она стоит? (на первом)

- кто стоит посередине? (заяц)

- какой герой еще был в этой сказке? (медведь)

- медведь смог войти в теремок, почему? (ответы детей)

Воспитатель: - Молодцы, вы очень хорошо знаете героев этой сказки.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять –

Все умеем мы считать.

Раз! Подняться, потянуться.

Два! Согнуться, разогнуться.

Три! В ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире.

Пять - руками помахать.

4 задание «Назови части суток»

Воспитатель: - В математической стране время не стоит на месте, части суток сменяют друг друга.

Назовите части суток (утро, день, вечер, ночь)

Сколько частей в сутках? (четыре)

Воспитатель: - В нашей группе мы соблюдаем режим дня?

Спим мы ночью, а делаем зарядку...(утром)

Ужинаем мы вечером, а обедаем...(днем)

В садик мы идем утром, а из садика... (вечером)
Солнце светит днем, а луна ... (ночью)
5 задание «Дни недели»
Воспитатель: - Ребята, у меня в руках цветок, вся
неделя в нем живет.

Я буду отрывать лепестки у цветка, а вы вспоминайте
и называйте дни недели.

Отрываю первый лепесток это - первый день недели
и т.д. (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница,
суббота и воскресенье).

Вот неделька, в ней семь дней.

Поскорей знакомься с ней.

Первый день по всем неделькам

Называется Понедельник.

Вторник - это день второй,

Он стоит перед средой.

Серединочка - Среда

Третьим днем всегда была.

А Четверг, четвертый день,

Шапку носит набекрень.

Пятый – Пятница - сестрица,

Очень модная девица.

А в Субботу, день шестой

Отдыхаем всей гурьбой

И последний, Воскресенье,

Назначаем днем веселья.

Воспитатель: - Вот мы и выполнили все задания.

Пора возвращаться домой, займите свои места.

С вами мы опять в полёте,

На ковре, на самолёте.

Он по небу быстро мчится,

Должен в группе приземлится.

Воспитатель: - Вот мы и вернулись в группу, закон-
чилось наше сказочное путешествие. Что вы узнали
интересного? Что вам понравилось? На память о нашем
полете в страну Математики Фея Считалочка передала
вам в подарок воздушные шары.

Использование мультимедийных презентаций в работе инструктора по физической культуре для повышения интереса детей к здоровому образу жизни и воспитания гражданско- патриотических чувств

Егорова Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре,
СП ГБОУ СОШ №11 г.о.Октябрьск «Детский сад №10»

Библиографическое описание:

Егорова Т.И. Использование мультимедийных презентаций в работе инструктора по физической культуре для повышения интереса детей к здоровому образу жизни и воспитания гражданско-патриотических чувств//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение, в условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий, их возможностей. Данная сфера открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно – образовательного процесса.

Сегодня многие педагоги дошкольных учреждений используют в своей работе информационно – коммуникационные технологии, которые позволяют расширить возможности образовательной деятельности в детском саду, способствуют развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также развитию информационной грамотности.

Достоинства использования информационно-коммуникационных технологий в процессе физкультурно-оздоровительной работы:

- делают процесс физического воспитания более современным, разнообразным, насыщенным;
- оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объемами информации;
- обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- делают процесс физического воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к спортивным мероприятиям;
- способствуют адаптации ребёнка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры;
- используются в различных формах физкультурно-оздоровительных мероприятий и сочетаются с различными информационными источниками и педагогическими технологиями.

Сегодня мне хотелось бы поделиться своим опытом работы, который я активно и широко использую

в своей профессиональной деятельности, одного из средств информационно-коммуникативных технологий - мультимедийная презентация. Такая презентация - очень удобный способ подачи информации детям, так как компьютер в настоящее время способен манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию.

Мультимедийные презентации способствуют лучшему усвоению материала благодаря:

- включению различных каналов восприятия информации (зрительного, механического, слухового, эмоционального);
- активизации внимания дошкольников благодаря применению ярких зрительных образов и изображений в динамике.

Используя просмотр мультимедийных презентаций как в начале физкультурного занятия, так и в процессе занятия, который позволяет сделать его эмоционально окрашенным, привлекательным, тем самым вызывая у ребенка живой интерес, являясь прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, способствующий хорошей результативности занятия.

Презентации для непосредственно образовательной деятельности и спортивных мероприятий создаю самостоятельно, на основе информационных ресурсов сети Интернет. Такие презентации состоят из красочных слайдов, дающие возможность выстроить объяснение логично, с использованием звукозаписей и видеофрагментов, что особенно привлекательно для дошкольников: «Тело человека», «Секреты здоровья», «Виды спорта», «Вредные и полезные продукты», «Угадай вид спорта», «Зимние виды спорта». Также мною созданы мультимедийные игры, такие как: «Хорошо и плохо», «День защитника Отечества», «Тело человека», которые помогают стимулировать интерес детей к здоровому образу жизни, закреплять знания, умения, навыки.

Физкультурные занятия с использованием мультимедийных презентаций проводятся с соблюдением санитарно-гигиенических норм при работе с компьютером.

Предлагаю более подробно рассмотреть физкультурные занятия и спортивные мероприятия, в которых я использую презентацию: «Экскурсия по стране Математике», «Цирк зажигает огни», «Хотим быть здоровыми», «Эстафета зеленого огонька», «Путешествие

в страну Мульти-Пультию», «Путешествие по космическим просторам», «Мы помним те великие годы», «Мы богатыри» «Мы с папой – защитники», «День Победы». Организация и проведение таких праздников являются основными направлениями патриотического воспитания детей, способствующими развитию личности гражданина и воспитания долга защитника Отечества. Эти праздники воспевают и поднимают на новую ступень смелость и отвагу, терпение к нуждам и выносливость народа, героизм взрослых и молодежи, победивших смертельного врага.

Данные занятия и мероприятия способствуют поддержанию интереса, лучшему усвоению материала, повышению уровня физической подготовленности, воспитанию патриотических чувств у детей.

Ни одно спортивное мероприятие в нашем дошкольном учреждении не проходит без использования мультимедийной презентации, что позволяет делать их по-настоящему интересными, яркими и эмоциональными для дошкольников.

Чтобы разнообразить комплексы утренней гимнастики с детьми младшего возраста использую мультимедийную гимнастику: «Гимнастика с мультяшками». В процессе проведения таких занятий дети с огромным удовольствием выполняют уже знакомые движения вместе с героями мультфильмов.

Все эти приёмы позволяют постепенно стабилизировать здоровье детей, снизить заболеваемость, приобщить к здоровому образу жизни. А использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка простым и эффективным, создаёт условия для лучшего сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и ребёнком.

В заключении хочется сказать, что информационно-коммуникативные технологии в общем, и мультимедийные презентации в частности – это эффективный способ для воспитателей и специалистов ДОУ разнообразить свою работу, сделать её более занимательной и интересной для воспитанников. В процессе подготовки презентаций мы имеем практически безграничные возможности включать большое количество самой разнообразной информации для детей в яркой, красивой и запоминающейся форме.

Ведь не просто так говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Список литературы:

1. Горвиц Ю, Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 2000. № 5
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве : М., Сфера, 2018.
3. Крапивенко Л.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений – М., 2009.
4. Леоненко О.Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.- 2009. № 4.
5. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр» Дошкольное воспитание, 2019. №11.
6. Сыч В.Д. « Технические средства в детском саду». Книга для работников дошкольных учреждений – М.: «Провещение», 1989.

Подвижные игры, как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Иванова Нина Германовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад» №18, г.Усолжье-Сибирское

Библиографическое описание:

Иванова Н.Г. Подвижные игры, как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. Умение общаться является одними из факторов успеха в любой сфере человеческой деятельности. Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов при совместной деятельности.

Дети в этом периоде отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

Особенное значение в становлении системы коммуникативного взаимодействия в старшем дошкольном возрасте приобретает игра как ведущая деятельность этого периода детства. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила. Игра, являясь отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка. Игровой коллектив – это социальный организм с отношениями сотрудничества, навыками общения.

Подвижные игры, будучи эффективным средством физического воспитания, располагают большими возможностями для воспитания характера человека. Основная их направленность – удовлетворение потребностей дошкольников в двигательной активности и закрепление техники двигательного навыка. Однако при таком подходе не всегда возможно учитывать развивающий потенциал подвижных игр, который заключается в необходимости умения играющими договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Именно в процесс таких ситуаций ребенок учится понимать и уважать других, справляться с запретами. Я считаем, что во время самостоятельной организации подвижных игр детьми на прогулке, можно увидеть сформированность навыков общения и взаимодействия между ними в группе. Во время организации подвижной игры можно выявить непопулярных в группе детей – их реже всего приглашают играть, им редко поручают ведущую роль, они редко сами становятся организаторами игры. И как их противоположность – популярные дети – им предлагают лучшие роли, они, что называется нарасхват. Чтобы переломить эту ситуацию, показать, что все дети могут быть быстрыми, смелыми, ловкими и интересными,

я назначаю на ведущие роли чаще застенчивых, неуверенных в себе детей, хвалили их малейшие успехи, поддерживаю их предложения и начинания. Сейчас в нашей группе нет непопулярных детей. Зато увеличилось количество лидеров.

В старшем дошкольном возрасте идет формирование произвольного поведения. Это основное психологическое новообразование данного возраста характеризуется стремлением и способностью управлять собой, своими поступками. Становление произвольности представляет одну из базовых линий развития ребенка в дошкольном детстве по формированию личности. Часто дети самостоятельно организуют игровой коллектив из 3-5 человек для подвижной игры. Они договариваются о том, кто какую роль возьмет на себя в игре, кто будет ведущим, обговаривают правила игры. В подвижных играх, таких как «Ловишки», «Чай, чай, выручай», играх-эстафетах, постоянно происходит моделирование ситуаций, когда при ограниченном времени и постоянно изменяющихся условиях возникает необходимость менять ситуацию, выбирать необходимое действие. Как следствие этого, вырабатывается у детей умение контролировать свои эмоции, договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Именно в процессе таких ситуаций дети учатся понимать и уважать других, правильно воспринимать критику, что также влияет на успешную социализацию. Подвижные игры создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, расширяют общий кругозор детей, стимулируют использование знаний об окружающем мире, человеческих поступках, поведении животных; пополняют словарный запас; совершенствуют психические процессы.

Фактором развития личности является социальная среда. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения. Я учу детей самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, которые возникают во время подвижных игр, мириться с помощью присказок, например: мирись, мирись и больше не дерись. В нынешнем обществе ощущать себя уверенно могут только социально развитые личности, которые обладают интеллектуальным, психологическими социокультурным потенциалом. Поэтому, начиная с младшего дошкольного возраста я

уделяю большое внимание коммуникативно-речевым умениям, активизации познавательной и творческой деятельности, обучаем умению становиться соучастниками событий, разрешать споры и управлять своими эмоциями посредством подвижных коммуникативных игр, таких как «Назови ласково», «Передай другому».

Специфичностью дошкольного возраста является то, что коммуникативное развитие ребёнка происходит под непосредственным руководством взрослого, который вводит его в социум. Хороводная игра – это уникальная возможность организовать коллективное действие, создаваемое перевоплощением каждого участника в собственный образ. В процессе эмоционального общения в хороводе я помогаю детям изображать разные эмоции и чувства: огорчение, плач – потирают глаза; веселье – прыгают от радости, хлопают в ладоши; обиду – отворачиваются. Хороводные игры, которые являются эффективным средством развития выразительности мимики и пантомимики в общении способствует сплочению детей. С помощью таких игр как «Лавата», «Буги-вуги» регулируется собственное эмоциональное состояние ребёнка и налаживаем доброжелательные отношения

с окружающими. При необходимости выбора одного из участников хоровода в играх «Каравай», «У медведя дом большой», для последующего игрового действия у детей формируется и осознаётся чувство симпатии. Поведение детей в хороводных играх я регулирую за счёт наличия чётких правил игры и неизменных принципов поведения в игровой ситуации. В процессе хороводной игры я обучаю детей соблюдать очередность действий, играть роль, выпавшую по жребию, а не ту, которую хотелось бы. Интересен и важен характер игр, в рамках которых ребёнок выступает ведущим и ему нужно придумать действие, которое за ним будут повторять другие дети. В таких играх как «Ровным кругом», «Почта», мы учим детей оценивать свои действия и действия своих сверстников. В результате такой коммуникации появляется рефлексия, начинает формироваться самооценка, развивается воображение.

Таким образом, подвижная игра, как средство социально-коммуникативного развития детей способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе.

Список литературы:

1. Абрамян Л. А., Антонова Т. В., Артёмова Л. В. и др. Игра дошкольника/ Под ред. С. Л. Новосёловой. - М. : Просвещение, 1989. - 286с.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада / Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1983. - 192с.
3. Готовимся к аттестации! Методическое пособие для педагогов ДОУ/гл. редактор Ермолаев С. Д. - СПб. : «Детство - Пресс», 2000. - 144с., по тексту
4. Данилина Г. Н. Дошкольнику об истории и культуре России. - М. : Аркти, 2004. - 184с.
5. Запорожец А. В. Психология действия. - М. - Воронеж, 2000. - 232с.
6. Краснощёкова Н. В. Сюжетно - ролевые игры для детей дошкольного возраста-Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 251с.
7. Курочкина Н. А., Лейкина Б. С., Логинова В. И. и др. Дошкольная педагогика. Учеб. Пособие для студентов пед. ин - тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.) . В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1988. - 256с.
8. Лихачёв Б. Педагогика. Курс лекций. - М: Академия, 1998. - 463с.
9. Сушкова И. В. Социально-личностное развитие, анализ программ, // М. -2008 – 121с.
10. Философский словарь/ Ред. И. Т. Фролов. - М. : Просвещение, 1986. - 575с.
- 11.Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1978.
12. Свирская Л. Право на игру//Обруч. -2011-№6. – С.7.

Конспект интегрированного занятия по конструированию «На улицах нашего села Богдановка»

Карташова Ирина Васильевна, воспитатель,
ГБОУ СОШ с.Богдановка СП детский сад «Ручеёк»

Библиографическое описание:

Карташова И.В. Конспект интегрированного занятия по конструированию «На улицах нашего села Богдановка»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Цель: Создать условия для формирования у детей представления о родном селе, через развитие конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

– продолжать закреплять знания детей по сооружению построек, домов с перекрытиями;

- учить выделять основные части (стены, фундамент, крыша);
- различать и называть названия деталей: призма, цилиндр, брусок, пластина,
- познакомить с новыми словами: архитектор, фундамент; конус.
- отбирать нужные для постройки детали;
- умение работать самостоятельно по заданной теме;
- уточнить и закрепить общие представления о родном селе.

Развивающие:

- развивать конструктивные способности детей, отражая в них свои представления об окружающей действительности села.

Воспитательные:

- воспитывать интерес детей к самостоятельной работе;
- побуждать детей к поисковой деятельности;
- воспитывать трудолюбие и любовь к творчеству в процессе конструирования;
- формировать уважительное и бережное отношение к красоте окружающего мира;
- формировать у детей чувство любви к своему селу.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная – исследовательская.

Предварительная работа: конструктивные игры в свободное время. Рассказ педагога об истории села Богдановка, рассматривание иллюстраций, фотографий различных домов и архитектурных сооружений родного села. Экскурсия по селу совместно с родителями. Беседа на тему: «Мой домашний адрес», «Улица, на которой я живу» Заучивание домашнего адреса. Индивидуальная работа: постройка по схемам.

Материалы и оборудования:

- Картины и схемы с изображением зданий по количеству детей в группе,
- магнитная доска,
- строительный материал,
- карточки со схемами зданий,
- дополнительный материал (деревья, цветы,),
- заранее подготовленный макет улицы села (без домов),
- строительный конструктор,
- посылка,
- фотографии достопримечательностей села Богдановка
- игрушка «Каркуша»,
- микрофон для игры «Радио»,
- ноутбук.

Ход занятия

Доброе утро, ребята! Я рада видеть вас такими красивыми, здоровыми, с добрыми глазками. Нас ждут сегодня увлекательные игры и ещё много интересного.

Воспитатель обращает внимание на присутствующих гостей.

Все в сборе взрослые и дети,

Теперь мы можем начинать!

Но для начала нужно «Здравствуйте» сказать!

Давайте поздороваемся с гостями и подарим им хорошее настроение. (Дарим смайлики).

(прошу подойти детей поближе)

В какой стране мы живем?

Как называется наше село?

Любите ли вы свое село?

А хорошо вы его знаете? Сейчас мы это узнаем.

Я предлагаю вам отправиться в путешествие. На чем можно путешествовать? (дети перечисляют виды транспорта). Как вы думаете? Удобно нам будет путешествовать на автобусе по улицам нашего села? Предлагаю путешествовать на автобусе.

воспитатель: «Можно я буду экскурсоводом, показывать и рассказывать о нашем селе». (дети произносят слова и одновременно выполняют движения).

На экскурсию мы едем- (вращение руками, как будто держите руль)

Свое село узнать хотим

вдоль по улицам проедем

И в окошко поглядим! (слегка развести руки в стороны)

Стоп! Смотрите прямо_

Что же перед вами? (показать фото Памятник «Павшим за Отечество»).

(Выслушать ответы детей и продолжить игру)

фото достопримечательностей села Богдановка.

(Дворянская усадьба, Юрта «Мурагер», Часовня и родник Преподобного Серафима Саровского, Церковь Казанской иконы Божией Матери, сквер)

Молодцы хорошо знаете достопримечательности нашего села.

Раздается карканье, влетает Каркуша.

Воспитатель: Смотрите, кто это?

Каркуша: Это я, Каркуша. Лечу сообщить вам неприятную новость. Печкин получил для вас посылку, но адрес размыл дождь. Он никак не может вас найти.

Воспитатель: Ребята, что же делать?

Дети: Нужно Печкину сообщить адрес.

Воспитатель: Правильно, скажем адрес детского сада Каркуше, и она передаст его Печкину.

Дети называют адрес, Каркуша благодарит их и улетает.

Входит Печкин.

Печкин: Здравствуйте дети! А вот и я! Выручили вы меня. Молодцы, знаете адрес своего сада.

Дети: Печкин, а ты нам посылку принес?

Печкин: Да принес, но просто так я вам его не отдам. Скажите-ка мне, что такое адрес?

Дети: Это место где живет человек.

Печкин: Все верно. Молодцы! Это мы называем домашним адресом. А вы знаете свой домашний адрес?

Дети: Да!

Печкин: Давайте поиграем в игру «Радио». Сейчас у каждого из вас появится возможность громко по радио объявить свой домашний адрес. Начинать надо со слов: Я живу в поселкеулица...дом №...квартира №....

Для игры используется атрибут «микрофон». Дети по очереди называют свой домашний адрес. В случае затруднения воспитатель помогает.

Печкин: Молодцы! Мне понравилось, как вы играли, называли свои адреса. Отдам вам посылку, а сам пойду.

Печкин прощается с ребятами и уходит. Воспитатель с детьми открывают посылку, в которой находятся макет дороги; наборы строительного конструктора.

Воспитатель: Что это? Как вы думаете, для чего нам прислали макет (схему) дороги? Чего не хватает?

из чего можно построить дома?

Дети :из конструктора

Воспитатель: Что можно построить из конструктора?

Дети: Ответы детей (Мебель, мостики, машины и дома, здания и т. д.)

Воспитатель: Давайте вспомним какие строительные материалы нам понадобятся?

Игра "Чудесный мешочек"

Воспитатель: В этом мешочке лежат разные детали конструктора.

Загадки.

Что это за деталь, ребята:

Все стороны у него – квадраты?

Дети: Ответы детей... (КУБ).

Воспитатель: Молодцы.

Кубик + кубик + кубик =

Дети: Ответы детей... (Брусек).

По полу он катился

И вот остановился.

Поставь его, дружок

На ровненький кружок.

Дети: Ответы детей (Цилиндр).

Воспитатель: Дети у меня осталась еще одна деталь, я сейчас вам загадаю загадку:

Сбоку - треугольник,

Сверху – я кружок.

назови меня, дружок? (Конус). На что похож конус? где можем применить в постройке?

Воспитатель: Молодцы, дети. Назовите последнюю деталь, которая осталась в мешочке? (Показываю пластину).

Дети: Ответы детей ... (Пластина).

Воспитатель: Какие вы молодцы, как хорошо знаете название всех строительных деталей. А ещё вы умеете строить различные постройки. Но прежде, чем мы продолжим нашу работу, давайте немного разомнемся.

Физкультминутка «Строим дом»

Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте)

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)

Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед)

Будет жить в нем старый гном. (Приседают).

(Приглашаю пройти к макету улицы нашего села, рассматривание.)

Воспитатель: Что нам нужно построить?

Дети: Улицу.

Воспитатель: Улица – это ряд домов, которые соединены между собой дорогой.

Воспитатель: ребята скажите: «Кто построил наш село»?

Дети: Строители.

Воспитатель: А придумал постройки – архитектор.

Архитектор – это человек, который придумывает постройки, здания и делает чертежи. Когда- то давно жил архитектор – Витрувий, который сформулировал закон об архитектуре: Постройка должна быть – прочной, красивой и полезной.

Я вам предлагаю стать строителями, я буду архитектором, буду руководить стройкой.

Сначала давайте вспомним, с чего надо начинать строительство дома? из каких частей он состоит?

Дети:(Из фундамента, стен, окон, перекрытия, крыш).

Воспитатель: Какие детали нужны, чтобы построить дом?

Дети: Кирпичи, кубики, пластины.

Воспитатель: Как, вы думаете, можете вы поставить свой дом где захотите?

Дети: Нет.

Воспитатель: Вам покажут специальные участки, площадь. Сейчас каждый возьмёт номер участка и схему будущей постройки и найдёт свой участок.

Приступаем к работе. Делайте постройки крепкие, прочные.

Самостоятельная работа детей по схеме. (Воспитатель совместно с детьми строит дома из конструктора, оказывает индивидуальную помощь).

Работу закончили.

- Ребята, какой результат у нас получился?

Дети: мы построили красивую улицу.

- Какой у тебя, Ксюша, получился дом, из каких деталей ты его построила? (спросить всех детей).

- Чем отличается твой дом от дома Димы?

И так, дома бывают разные: высокие и низкие, широкие и узкие, из кирпича – кирпичные, из панелей – панельные, из дерева – деревянные.

Воспитатель: А чтобы всегда было красиво на улице, возле дома, что надо делать?

ДЕТИ: Нужно посадить цветы, не сорить во дворе.

Итог:

Воспитатель: Что нового появилось в нашем селе?

Дети: Ещё одна улица.

Воспитатель: Как мы её строили?

Дети: Вместе, дружно!

Воспитатель: Ведь недаром говорят : « Там где дружба крепка , хорошо идут дела»!

Каждая улица имеет своё название, как назовем нашу улицу? (улицей Дружбы)

Воспитатель: Скоро в ваши дома заселятся жильцы. Будет праздник – новоселье!

Давайте устроим праздничный фейерверк! (Мыльные пузыри).

«Плавающий рисунок» как средство развития познавательного интереса дошкольников, их творческих способностей

Копылова Елена Юрьевна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №4 «Ромашка»

Библиографическое описание:

Копылова Е.Ю. «Плавающий рисунок» как средство развития познавательного интереса дошкольников, их творческих способностей // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать мир. В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования существует 5 образовательных областей, одна из которых «Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие – это процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства, любовь к искусству. «Художественно-эстетическое развитие», предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, а также формирование элементарных представлений о видах искусства. На сегодняшний день мы работаем по Федеральной образовательной программе дошкольного образования она принята приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

В педагогической теории и практике важной задачей является формирование творческой личности. И уже в раннем дошкольном возрасте педагоги ставят своей целью решение этой проблемы.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте выделена как самое эффективное средство в развитии творческих способностей детей. В процессе ознакомления с разными технологиями, приемами и способами, методами у детей формируется интерес к познанию неизвестного. Развивается эстетическое восприятие, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

А рисование необычными материалами и с использованием оригинальной техники изображения, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Здесь присутствует элемент необычности, который позволяет отойти от условных рамок, ограничений и тем самым вызвать интерес у детей. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей ребенка.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Работа детей с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования, позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Сегодня мне хотелось бы познакомить коллег с новым способом рисования-«плавающий рисунок». Однажды на прогулке мы увидели радужные разводы в воде, такие разводы обычно оставляет капля бензина. Дети заинтересовались, что это за краска такая, краска ли это, вот бы и нам так порисовать. Вот я и задумалась, чем бы таким удивить наших ребят. Педагоги нашего дошкольного учреждения готовились в празднованию Дню космонавтики. Планировали отразить тему недели в каждом виде деятельности. И вот, знакомя воспитанников с планетами солнечной системы, мне захотелось предложить пометать. Закрыв глаза, ребята представляли себя космонавтами, покорявшими космос. И у каждого была своя картинка.

Но, для того чтобы их новые знания закрепить, необходимы были яркие впечатления способные оставить след в памяти детей.

Я предложила нарисовать таинственный космос, звезды, необычные планеты и самую яркую звезду солнечной системы-солнце. Поскольку рисование планировалось необычное, то и рисовать мне хотелось на «живом» листке. Детей удивило изображение на воде, а что если этот рисунок будет двигаться, как все в космическом про-

странстве, да и краски, имеющиеся под руками, просто растворяются в обычной воде. Тогда я приготовила раствор из воды и крахмала: (в холодной воде развела небольшое количество картофельного крахмала и поставила на огонь загустить эту смесь). На огне раствор стал нагреваться и загустел. По густоте мой «холст» напоминал кефир. Свой способ рисования я назвала «плавающий рисунок». Плотная структура поверхности не давала краске провалиться (краски гуашевые развела водой). Так капле было легко растекаться на поверхности. Разведенную гуашевую краску (она более яркая, чем акварельная) кисточкой набираем и ставим каплю на «холсте» можно слегка краску вдавить в поверхность. После смены цвета следует промывать в воде. Просушивать салфеткой. Зубочисткой или шпажкой растягивает каплю и получаем изображение. Прорисовывая дно подноса получим изображение с эффектом «сквозь дымку». Хорошо в таком изображении рисовать предметы которые находятся как-бы вдалеке, в тумане.

Если зубочистка, которой вы пользуетесь с густой краской, то ее следует тоже помыть, прежде чем использовать с другим цветом, только если нет идеи смешивания цвета.

Остреньким предметом капли легко смешивались и давали эффект плавания и «движения», именно такой я и хотела. Рассказывая сказку о путешествии космонавта во вселенной, на нашем холсте появлялись новые планеты, кометы с длинными и горящими хвостами, яркие звезды и созвездия. Детей восхищал процесс смешивания красок, краски не растворялись одна в одной и не

смешивались привычным способом, мы получали «марморный» эффект.

Каждый ребенок выбирал свои цвета, видел по-своему загадочное и неизвестное.

В данной технике рисования хорошо получаются работы подводного мира, из цветной капли загадочным образом появляются рыбки большие и маленькие. Набрызг капель одного цвета перевоплощался в стайку рыбок. Легко и интересно детьми создавались коралловые рифы, водоросли. Дно водоема дети устилали разноцветными капельками-камешками.

Таким образом, данный вид рисования помогает мне в работе оставить неизгладимый след от изученного материала. Познакомившись с чем-то новым и закрепляя свои знания на практике, дети создают свои шедевры, повторяя и закрепляя изученные знания на практике. Нетрадиционные техники потому и созданы, потому что они упрощают труд ребенка, облегчают задачу педагога в методическом плане и дают ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Ребенок полюбит ваши занятия – он сам потянется к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками. На практике я несколько лет занималась изучением нетрадиционных техник рисования. На занятиях с дошкольниками и в свободной деятельности мы часто пробуем различные техники. Своим опытом я делюсь с коллегами в ДОУ и районных методических объединениях.

Социо-игровая технология «Блуждание по картине» в практике работы с детьми дошкольного возраста

Лесникова Ольга Сергеевна, воспитатель, МДОУ №5 «Радуга» г.Тутаев, Ярославская область

Библиографическое описание:

Лесникова О.С. Социо-игровая технология «Блуждание по картине» в практике работы с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Использование социо-игровой технологии «Блуждание по картине» показало свою эффективность в развитии коммуникативных навыков и речевой активности дошкольников.

Авторами этой технологии являются Евгений Евгеньевич Шулешко - советский и украинский педагог, психолог, философ, создатель педагогической практики ровеснического образования детей от 5 до 11 лет в детских садах и начальных школах, Александра Петровна Ершова - российский театральный педагог-режиссёр, кандидат педагогических наук, специалист по социо-игровой педагогике и Вячеслав Михайлович Букатов - российский педагог-психолог, методист, театральный педагог, доктор педагогических наук.

Данная социо-игровая технология предполагает знакомство с произведениями искусства, картинами, иллюстрациями, рисунками через организацию взаимодействия между группами детей и одновременно внутри

каждой из них.

В основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым. Так как авторы предполагают общение детей группами, то перед тем, как начать работу с картиной, педагог предлагает детям разделиться на группы. Причем, как говорят авторы, нежелательно употреблять слово «разделиться», так как это говорит о разобщенности детского коллектива. Мы в работе используем слова «объединиться в команды» с каким-то условием, по какому-то признаку, возможно, по желанию детей. На этом этапе учим детей культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать друг друга, развивается диалогическая речь).

Сама технология состоит из нескольких этапов, первый этап которой называется «блуждание по картине». Воспитатель предлагает дошкольникам рассмотреть картину, затем командам по очереди выполнить несложные задания по содержанию картины. Например, найди и

назови, что есть на картине:

- Что легкое, твердое, мягкое, шершавое, тяжелое, холодное, горячее, гладкое;
- Что находится над, в, за, под, перед, позади?
- Что большое, что маленькое?
- Что длинное, что короткое?
- Что на земле, что в воздухе?
- Чего по 2, 3...?
- Найдите предметы из стекла, железа, шерсти, дерева и т.д.
- Назовите растения, живое и неживое?
- Назовите слова, в которых есть буква а, б...или которые начинаются, или оканчиваются на какую-либо букву и т.д.

Для более внимательного рассматривания картины мы часто предлагаем детям использовать «подзорную трубу» (лист бумаги, свёрнутый в виде трубы) для детального просмотра. Так картина становится ближе и понятнее дошкольникам.

Педагог может предлагать задания, требующие от детей не только ответов, но и поисковой деятельности, перемещения детей в пространстве.

- Найдите в группе похожие игрушки, как на картине и принесите их. После выполнения задания, просит ответить на вопрос: как можно назвать этот предмет если его будет 2, а если 5?

- Найдите на картине предметы, похожие на квадрат и прямоугольник. Найдите в группе такие фигуры и принесите, затем скажите, как называются эти фигуры одним словом?

На этом этапе игра охватывает все познавательные области. Дошкольники тренируют навыки классификации предметов по форме, размеру, качеству, способам применения, материалу, цвету, закрепляют представления о живой и не живой природе. Выполняя задания, дети активно используют и расширяют словарный запас, работают над словоизменением, использованием предлогов, формируют навыки дифференциации звуков. Вариативность предложенных заданий дает возможность педагогу закрепить у детей различные понятия и умения (сенсорные эталоны, счет, ориентировку в пространстве, звуковой анализ слова и т.д.), а также расширяет представления об окружающем мире.

На этом этапе общение является целью: ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в команде, чтобы выполнить задание; в процессе совместного поиска решения формируется навык рассуждения.

Второй этап – работа в группах - поиск странностей. «Странность» — это довольно субъективное понятие и для каждого из нас оно своё. Для дошкольников странностью может стать то, что удивило, то, что выглядит для них непривычно или то, с чем они никогда в жизни не сталкивались, то что им не понятно. Действительно, воспитатель может вкладывать один смысл в произносимое слово, а ребёнок понимает его как-то по-другому, по-своему. Поиск странностей заканчивается тем, что у детей возникают смысловые связи. У каждого свои ин-

дивидуальные.

С нахождения таких странностей начинается освоение ребенком зоны своего ближайшего развития и происходит познание окружающего мира.

Далее происходит обсуждение между группами.

- Кто нашел больше 5 странностей?
- Кто меньше 5, но больше 2? Кто 2 и меньше?
- Назовите (называют странности).

Когда странностей становится очень много (а для каждого они свои), возникают новые смыслы, новое понимание действительности. Принципиально важно, чтобы дети не только находили всевозможные странности (вариативность смыслов), но и предавали их огласке, обсуждали их друг с другом (появление замысла). На этом этапе формируется навык рассуждения, умения убеждать, обосновывать свою точку зрения. При этом также важны умения слушать и слышать другого.

Третий этап – выражение замысла. На этом этапе происходит обобщение всех впечатлений, полученных в ходе блуждания по картине и формируются навыки творческого рассказывания. Дети будут составлять рассказ на своём личном чувствовании картины, развивать монологическую речь, фантазию, творческие способности. Для выражения замысла используются различные литературные жанры, которые позволяют оживить картину, передать настроение и отношение к ней. Для выражения замысла можно использовать такие жанры, как: стихотворение, сказка, рассказ, комедия, детектив, анекдот, басня. Дети работают только в тех жанрах, которые им понятны и хорошо знакомы. Обычно команды получают карточки с указанием жанра.

Далее каждая команда презентует отношение к этой картине в определенном жанре. Можно детям предложить задание: оживить определенное место на картине, используя слова, движения, мимику и жесты. При этом другим командам дается задание отгадать: Какое место в картине оживили их товарищи?

Возможно дети предложат драматизацию сказки, рассказа. Если у детей появится желание нарисовать, вылепить, сделать аппликацию героев картин, иллюстраций это только приветствуется.

Социо-игровая технология «Блуждание по картине» способствует активизации познавательной деятельности и развитию речи ребенка, учит дошкольников постигать мир средствами искусства. Дети, уже после обсуждения картины, подходят и рассматривают детали, самые мелкие и незаметные.

Используя эту технологию в работе, я заметила, что у детей повысился уровень развития интеллектуальных способностей, памяти, внимания, воображения, речи, логического мышления, повысилась исследовательская активность. Дети способны принимать нестандартные решения, умеют творчески мыслить, решать сложные проблемные ситуации. Чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность детей дошкольного возраста, тем выше гарантии успешности школьного обучения и дальнейшего развития ребенка как личности.

Список литературы:

1. Букатов В. М. Интерактивные технологии обучения: появление, характеристики, признаки и функции / Новое в психолого-педагогических исследованиях. — 2014. — № 4. — С. 73 – 80
2. Ершов П. М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. - Изд. 2-е, пере-

раб. и доп. — М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.

3. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике / Красноярский краевой институт усовершенствования учителей. — Красноярск, 1990.

Проектная деятельность как способ формирования исследовательской культуры педагога дошкольного учреждения

Мальцева Людмила Владимировна, заместитель заведующего, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №32 г.Выборга», МБОУ «Гавриловская ООШ» дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Мальцева Л.В. Проектная деятельность как способ формирования исследовательской культуры педагога дошкольного учреждения // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

В условиях модернизации дошкольного образования возрастает значимость проектной деятельности не только как формы работы с детьми, но и как средства профессионального роста педагога. В статье рассматривается проектная деятельность как ресурс формирования исследовательской культуры педагога, способствующей развитию рефлексивной, творческой и инновационной активности в профессиональной деятельности.

Современные требования к дошкольному образованию, закреплённые в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования, предъявляют новые требования к профессиональной компетентности педагога. Сегодня педагог должен не только реализовывать образовательную программу, но и быть активным участником образовательных преобразований, способным к самоанализу, экспериментам и творческому поиску.

Одним из эффективных инструментов формирования исследовательской культуры педагога является проектная деятельность. Она позволяет педагогу выступать в роли субъекта образовательной среды, самостоятельно выявлять проблемы, формулировать цели и находить пути их решения. Проектная деятельность выступает мощным ресурсом формирования исследовательской культуры, поскольку требует от педагога системного анализа ситуации, выдвижения гипотез, планирования экспериментальной деятельности и последующей рефлексии. В процессе реализации проектов педагог развивает исследовательские навыки: учится формулировать проблему, ставить цели, разрабатывать методы решения, анализировать результаты и делать выводы. Это способствует переходу от исполнительской позиции к позиции исследователя и рефлексизирующего субъекта.

Исследовательская культура педагога — это совокупность мотивационных, когнитивных, деятельностных и рефлексивных компонентов, которые позволяют педагогу выявлять проблемы в своей профессиональной деятельности, формулировать гипотезы и находить пути

их решения. Согласно исследованиям современных педагогов, таких как Т. В. Иванова и Н. А. Соловьева, формирование исследовательской культуры педагога напрямую связано с его профессиональной удовлетворённостью и мотивацией к развитию.

Компоненты исследовательской культуры педагога включают в себя: мотивационный (готовность к исследовательской деятельности); когнитивный (владение методами анализа и обобщения); деятельностный (умение планировать, реализовывать и представлять результаты); рефлексивный (способность к самоанализу и коррекции профессиональной деятельности) подходы. Проектная деятельность задействует все эти компоненты, поскольку требует мотивации к поиску решений, аналитического мышления, практической реализации и последующей рефлексии.

Формирование исследовательской культуры становится особенно актуальным в условиях реализации ФГОС ДО, где акцент делается на индивидуализации образовательной траектории ребенка, вариативности образовательного процесса и активном взаимодействии с семьями.

Проектная деятельность педагога — это целенаправленная, ограниченная во времени деятельность, направленная на решение конкретной профессиональной задачи и имеющая практический результат. Согласно определению, данному в методических рекомендациях Министерства просвещения РФ, проектная деятельность предполагает наличие чётко сформулированной цели, плана действий, временных рамок и конкретных результатов.

Этапы реализации педагогического проекта включают в себя: выявление проблемы и формулирование цели; планирование деятельности; реализацию проекта; анализ результатов и корректировку; представление и тиражирование опыта. Каждый этап требует от педагога определённых компетенций и навыков, что способствует его профессиональному развитию и формированию исследовательской культуры.

Проекты могут быть разного типа: информационные (изучение и обобщение опыта); практико-ориентированные (внедрение новых форм работы); исследователь-

ские (выявление закономерностей); инновационные (внедрение новых подходов и технологий).

Примеры педагогических проектов, реализованных при участии всех субъектов образовательного процесса: – «Моя чистая планета» (см. Приложение 1); – «Ростки милосердия» («Если добрый ты — это хорошо!») (см. Приложение 2).

Управленческий проект «Ступени роста» (см. Приложение 3).

Участие в проектной деятельности способствует развитию у педагога следующих профессиональных качеств: умения выявлять и формулировать проблемы; навыков анализа и обобщения; способности к рефлексии и самооценке; готовности к инновациям и экспериментам. В ходе реализации проектов педагоги развивают навыки командной работы, учатся эффективно планировать свою деятельность и оценивать результаты. Особенно важно подчеркнуть, что проектная деятельность формирует у педагога исследовательскую культуру через постоянную постановку вопросов, поиск решений и анализ эффективности применяемых методов.

Кроме того, проектная деятельность открывает возможности для участия в профессиональных конкурсах и конференциях, публикации опыта, профессионального диалога с коллегами, повышения престижа педагогической профессии.

Для успешной реализации проектов необходима системная поддержка со стороны руководства и методической службы. Важно создавать условия для инициативной деятельности педагогов; оказывать методическую помощь в разработке и реализации проектов; организовывать презентации и обмен опытом; поощрять достижения педагогов. В ДОО разработана система поддержки проектной деятельности педагогов, включающая консультации методиста, предоставление методических материалов, организацию внутренних презентаций проектов.

Роль методиста (заместителя заведующего, старшего воспитателя) и заведующего в этом процессе невозможно переоценить. Именно они становятся катализаторами и вдохновителями педагогических инициатив. Методист выступает в роли наставника, помогая педагогу сформулировать проблему, определить цель, спланировать деятельность и проанализировать результаты. Заведующий создаёт благоприятную организационную среду, обеспечивает ресурсную поддержку и способствует распространению успешного опыта.

Проектная деятельность — это не просто форма работы, а путь к профессиональному росту, осознанному и творческому отношению к своей профессии. Она позволяет педагогу выйти за рамки исполнительской функции и стать субъектом образовательных изменений. В условиях современного дошкольного образования особенно важно, чтобы каждый педагог имел возможность быть не только наставником, но и исследователем, способным видеть проблемы, находить решения и делиться опытом.

Приложение 1

Проект: «Моя чистая планета»

Цель проекта:

создание условий для формирования экологической грамотности, осознанно-правильного отношения к

природе в процессе познавательно-исследовательской деятельности (формирование элементарных экологических знаний).

Сроки реализации: среднесрочные

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, специалисты ДОУ, родители.

Этапы реализации:

Подготовительный этап:

постановка проблемы на основе детской инициативы (обнаружение мусора во время прогулки); разработка плана мероприятий; информирование и ознакомление родителей с темой проекта; создание развивающей среды в группе (Центр науки, Центр творчества, Центр книги, Центр настольных игр, Мини-музей); сбор материала.

Основной этап:

привлечение детей к участию в реализации проекта; стимулирование исследовательской активности (использование технологии «Модель трёх вопросов»); совместная познавательная, исследовательская, творческая деятельность детей, педагогов, специалистов ДОУ и родителей (рассматривание альбомов, презентаций, видео; дидактические игры; чтение литературы; рисование; творческая мастерская «Подарим пластиковой бутылке вторую жизнь»; экологическое развлечение; экскурсии; опытно-экспериментальная деятельность; взаимодействие с социумом и родителями).

Итоговый этап:

создание и показ телепередачи детского канала «Чистая планета» для других групп детского сада.

Участие родителей: активное участие в творческих мастерских, изготовление книжек-малышек и лэпбуков, совместные мероприятия, экологические акции.

Результаты: формирование у детей элементарных экологических знаний, культуры поведения на природе, представлений о влиянии человека на окружающий мир, навыков раздельного сбора отходов; повышение экологической культуры родителей.

Приложение 2

Проект: «Ростки милосердия» («Если добрый ты — это хорошо!»)

Цель проекта:

Формирование у детей положительных моральных качеств и доброго отношения к окружающим людям через воспитание культуры добра, добрососедства и взаимопомощи в обществе посредством совершения добрых поступков; создание условий для раскрытия творческого потенциала, формирования культуры и коммуникативных навыков у детей.

Сроки реализации: среднесрочные (переходят в долгосрочные)

Участники проекта: дети старшего и подготовительного дошкольного возраста, воспитатели, специалисты ДОУ, родители, социальные партнёры.

Этапы реализации:

Подготовительный этап:

постановка проблемы на основе детской инициативы (обнаружение «Книги добра»); выявление возможностей для оказания помощи; разработка плана мероприятий («Цветик-семицветик», «Солнце добрых дел»); информирование родителей; организация развивающей среды (Центр творчества, Центр книги, Центр настольных игр, «Дерево добрых пожеланий»); сбор материала для

«Книги добрых дел».

Основной этап:

привлечение всех участников к реализации проекта; совместная деятельность (просмотр мультфильмов и презентаций; дидактические и интерактивные игры; речевое развитие; чтение литературы; художественно-эстетическое развитие; взаимодействие с социумом (ветеринарные клиники, приюты, социальные службы, библиотеки, театр); взаимодействие с родителями (совместное творчество, благотворительные акции); волонтерство внутри детского сада).

Итоговый этап:

встреча-интервью с детьми из другой группы, представление «Книги добрых дел», передача «Дерева добра» школьникам; подготовка видеопоздравления для пожилых людей ко Дню пожилого человека.

Участие родителей: совместное творчество («Цветики-семицветики», «Солнышки доброты», «Дерево добра»), участие в благотворительных акциях («Крышечки доброты», «Подари тепло»), волонтерство.

Результаты:

формирование у детей представлений о добре и милосердии, развитие эмпатии и навыков социально ответственного поведения, установление дружеских связей с детьми с ограниченными возможностями здоровья, активизация социальной позиции родителей.

Приложение 3

Проект: «Ступени роста» (управленческий проект)

Цель проекта:

развитие профессиональных компетенций и мастерства педагогов, творческого потенциала педагогического коллектива, повышение эффективности воспитательной и образовательной работы с детьми дошкольного

возраста.

Сроки реализации:

непрерывный процесс

Этапы реализации:

Диагностический этап:

комплексная оценка качества профессиональной деятельности педагогов (анкетирование, экспертные карты, опросники).

Этап определения целевых групп:

формирование 4 групп (молодой специалист, стажёр-мастер, новатор, педагог-консерватор) с учётом профессиональных потребностей.

Этап реализации:

организация методического сопровождения профессионального роста (групповые и индивидуальные формы: семинары, вебинары, обмен опытом, «Школа молодого воспитателя», «Малышкина школа»); проведение конкурсов профессионального мастерства для разных групп педагогов; ведение «Методического экрана» для отслеживания развития.

Этап определения результата:

повторная диагностика, анализ профессиональной активности, участия в конкурсах, повышения квалификации; анкетирование родителей.

Этап презентации результатов:

итоговый педсовет, подведение итогов конкурса «Педагог года».

Результаты:

повышение профессиональных компетенций педагогов, снижение текучести кадров, формирование культуры непрерывного образования, повышение качества подготовки детей к школе, рост рейтинга учреждения.

Список литературы

1. Иванова, Т. В. Исследовательская культура педагога: сущность, структура, пути формирования // Педагогика. – 2020. – № 6. – С. 52-58.
2. Методические рекомендации по организации проектной деятельности в ДОУ. — М.: Просвещение, 2022. — 48 с.
3. Приказ Минпросвещения России от 24.12.2020 № 710 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования (за исключением организаций, осуществляющих деятельность по образовательным программам высшего образования)». — М., 2020. — 15 с.
4. Соловьева, Н. А. Проектная деятельность педагога ДОУ // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 4. – С. 34-39.
5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. — М., 2013. — 45 с.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: Просвещение, 2023. — 208с.

Такая обыкновенная и удивительная вода

Маришкина Екатерина Сергеевна, воспитатель, «Березовский детский сад №33», г.Арзасас

Библиографическое описание:

Маришкина Е.С. Такая обыкновенная и удивительная вода//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Меня зовут Матвей мне 6 лет. Я хожу в подготовительную группу детского сада.

«Такая обыкновенная удивительная вода».

Актуальность.

Мы с моим младшим братом любим играть в снежки и кататься на ледянках. После таких игр домой мы при-

ходим в снегу. Я заметил, что там, где был снег в прихожей, образуются лужицы воды, а через некоторое время от них не остается ни следа.

Мне стало интересно, как вода переходит из одного состояния в другое и «исчезает» ли вода бесследно.

Цель исследовательской работы выявить свойства воды, а также исследовать пользу разных состояний воды для окружающей среды и человека.

Перед собой поставили следующие задачи:

1. Выяснить в каких состояниях бывает вода.
2. Изучить свойства воды.
3. Доказать с помощью экспериментов пользу разных состояний воды
4. Сделать вывод по результатам работы.

Объект исследования: вода.

Предмет исследования: свойства и состояния воды.

Методы исследования: наблюдение, опыты, эксперименты, изучение литературы.

Гипотеза 1: Вода может переходить из жидкого состояния в твердое и обратно.

Для проверки гипотезы мы наливаем немного воды в ёмкость и убираем в морозилку. Через некоторое время вместо воды обнаруживаем лёд.

Выкладываем лёд в тарелочку и оставляем при комнатной температуре. Лёд начинает таять, и снова появляется вода.

Вывод: Вода действительно может переходить из жидкого состояния в твердое и обратно.

Но куда же пропадают наши лужицы, если воду не вытирали?

Гипотеза 2: Вода может переходить из жидкого состояния газообразное и обратно.

Поставим на огонь небольшое количество воды в ковш. Мы видим, что вода начинает закипать, вверх поднимаются пузырьки, а над ковшом виден пар. Этот пар и есть газообразное состояние воды.

Со временем воды становится все меньше. Но если мы накроем ковш.

Крышкой, то на её внутренней стороне снова образуются капельки воды.

Вывод: Наша гипотеза подтвердилась. Вода может переходить из жидкого состояния в газообразное и обратно. Мы видим, что зимой реки, пруды и озера замерзают, а моря и океаны – нет.

Гипотеза 3: Соленая вода не замерзает.

Чтобы проверить наше предположение, мы наливаем в 2 пластиковые бутылки по 150 мл воды. В одной бутылке вода пресная, а в другой соленая. На 150 мл мы пускаем 2 чайные ложки соли. Чтоб не перепутать воду, бутылочки подписываем. Затем оставляем воду в морозилке на ночь. Утром мы видим, что пресная вода замерзла полностью, а в соленой воде образовался снег.

Вывод: Наша гипотеза подтвердилась частично. Соленая вода замерзает, но ей нужно больше времени и более низкие температуры.

Гипотеза 4: Вода не только несет жизнь, но и гибель.

У нас дома есть аквариум и воду для него мы всегда отстаиваем.

Однажды мама налила воду рыбам сразу из-под

крана, и рыб не стало. Мы не проверяем это еще раз, т.к. нам жалко рыб, но видим, что на стенках емкости, в которой отстаивается вода, образуется налет. Так оседают минеральные примеси из воды, которые и приводят к гибели рыб.

Вывод: Моя гипотеза подтвердилась. Вода может быть опасна для живых организмов, если содержит вредные примеси.

Конечно, вода полезна и в жидком состоянии, и в твердом. Но как может быть полезно газообразное состояние? Ведь растворенную в воздухе воду нельзя ни выпить, ни цветы полить. Я стал над этим думать и вспомнил:

Когда мы были в деревне у прабабушки, мама подметала двор и разбрызгивала веником воду на землю. А еще я вспомнил слова взрослых: «после дождя воздух становится чище».

Гипотеза 5: Растворенная в воздухе вода не дает летать пыли. у нас дома есть увлажнитель воздуха и гигрометр.

Ход эксперимента. Эксперимент мы будем проводить в ванной комнате. Гигрометр показывает 20% влажности. Это мало, воздух сухой. Насыпем немного детской присыпки на лист бумаги и дунем. Видим, что присыпка разлетается легко и остается в воздухе на некоторое время.

Далее включаем в ванной комнате увлажнитель воздуха до 70% влажности. Теперь насыпаем такое же количество присыпки на лист бумаги и дуем. Мы видим, что присыпка разлетается на меньшее расстояние и быстрее оседает на пол.

А ещё я вспомнил, как у меня был бронхит. Я очень сильно кашлял и от этого не мог спать. Мама включила увлажнитель воздуха, а выключила его, когда гигрометр показывал уже 80% влажности. Зато я спал всю ночь и не кашлял.

Вывод: Моя гипотеза подтвердилась. Во влажном воздухе пыль, действительно, хуже разлетается. Кроме того влажный воздух полезен для человека.

Выводы

Вода -самое распространённое вещество на Земле. Почти три-четвёртых поверхности земного шара покрыты водой, образующей океаны, моря, реки и озера. В недрах земли также находится вода. Кроме того, тело человека почти на 63% 68% состоит из воды. Казалось бы, что удивительного может быть в воде. А удивительно то, что вода может переходить из одного состояния в другое и не терять своих первоначальных свойств. Мы выяснили, что вода солёная замерзает хуже, чем пресная.

В любом своём состоянии вода имеет огромное значение для человека и природы. В жидком состоянии она жизненно необходима для всего живого.

В твердом состоянии, в виде снега, она помогает растениям и насекомым перезимовать и не замёрзнуть. А в газообразном состоянии состоянии не дает распространяться пыли и аллергенам в воздухе, делая воздух чище для человека.

Но нужно помнить, что грязная вода может быть источником болезней, поэтому нужно её беречь!

Развлечение «Да здравствует сюрприз»

Матвеева Ольга Александровна, воспитатель логопедической группы,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №39, г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Матвеева О.А. Развлечение «Да здравствует сюрприз»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Цель: Развитие творческой и познавательной активности детей.

Задачи:

- создание сказочного, эмоционального фона, игрового настроения;
- воспитание стремления к развитию позитивных качеств личности.

Ход развлечения.

Ведущий. Добрый день! Сегодня необычный день – день сюрпризов. Вы любите сюрпризы? А что такое сюрприз? А вот и первый сюрприз – встречайте сказочную Фею!

Под музыку входит Фея.

Фея. Здравствуй, ребятки, девчонки и мальчишки!

Ребята, какой сегодня чудесный день. Мне хотелось бы узнать, какое у вас настроение?

- У кого хорошее настроение – улыбнитесь.
- Если вам нравится общаться с ребятами – поднимите руки!
- Кто не любит ссориться, хлопните в ладоши!
- Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой)

А где сюрприз для детей, который я приготовила? (Ищет и не может найти)

Не может быть! Потеряла сюрприз?

Да не потеряла я, забыла в сказочном лесу, лежит себе в шкатулке на волшебной поляне. И что же теперь дальше делать? Хотите отправиться на поиски? Но в сказочный лес можно войти только игрушкам и зверюшкам... Нам поможет моя волшебная палочка.

Повторяйте за мной главное заклинание волшебных игрушек и зверюшек (делает взмахи палочкой):

«Мы — игрушки и зверюшки, мы играем громко слишком».

Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем,

Надуваем щечки, скачем на носочках

И друг другу даже язычки покажем.

Оттопырим ушки, хвостик на макушке.

Шире рот откроем, рожичу состроим.

Как скажу я цифру 3, с рожичами все замри!»

– Ура! Мы попали в сказочный лес, а это полянка «Музыкальная». Спойте веселую песню?

Песня «Жук» В. Красевой мл. гр.

Песня «Веселый жук» В. Котляревского ср. гр.

Песня «Песенка друзей» В. Герчик ст. гр.

Молодцы, отправляемся дальше на поиски волшебной шкатулки. Здесь болото. Как нам его перейти?

По болоту продолжают путь только самые сообразительные.

Я буду загадывать вам загадки,

если скажу правильно – хлопайте, если не правильно

– топайте.

Караси в реке живут? (Хлопают.)

На сосне грибы растут? (Топают.)

Любит мишка сладкий мед? (Хлопают.)

В поле едет пароход? (Топают.)

Дождь прошел — остались лужи? (Хлопают.)

Заяц с волком крепко дружит? (Топают.)

Ночь пройдет — настанет день? (Хлопают.)

Маме помогать вам лень? (Топают.)

Праздник дружно проведете? (Хлопают.)

И домой вы не пойдете? (Топают.)

Нет рассеянных среди вас? (Хлопают.)

Все внимательны у нас? (Хлопают.)

Отлично!!!

Ребята, а теперь нам надо добраться до волшебной поляны, но туда идут только вездеходы.

Игра «Перевозчики» (подает каждой команде по обручу и выбирает 2-х шоферов, которые «перевозят» пассажиров поочередно до условленного пункта назначения).

Задание для старшего возраста «Один, два, три на вопрос ответ скажи».

1. Колобок, обросший иголками (ёжик)
2. Кто ходит в каменной рубашке? (черепаха)
3. Курица в детстве называется (цыплёнок)
4. Корова в детстве называется (телёнок)
5. Прибор для измерения времени (часы)
6. Прибор для измерения температуры (термометр)
7. Назовите страну, в которой мы живём (Россия)
10. Кто тянул Репку? (дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
11. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)
12. Кто разбил золотое яичко? (мышка)
13. Какая избушка была у лисы? (ледяная)
14. Сколько пальцев на руке?
15. Сколько пальцев на двух руках?

Фея. Вот мы и добрались до волшебной поляны, но что-то никакой шкатулки я не нахожу... Поиграем и шкатулку найдем! У меня для вас есть интересная игра, вам понравится.

Игра «Кто больше соберет шаров»
(собирать шарики в корзинки)

Фея. Ребята, смотрите, что это? Правильно, это волшебная шкатулка. Хотите узнать, какой сюрприз в ней прячется? (открывает и достает баночку с мыльными пузырями, пускает мыльные пузыри, дети под музыку их ловят).

Вам понравился мой сюрприз? Да здравствует сюрприз!

Танец « Да здравствует сюрприз»

Фея. Мой сюрприз для всех групп, поиграете с мыль-

ными пузырями на прогулке. А вам пора превращаться в ребят и возвращаться в детский сад. (Машет волшебной палочкой.)

Ты прощай волшебный лес.

Полный сказочных чудес!

По тропинкам мы гуляли.

На полянках мы скакали.

Подружились – и теперь

В группу мы пойдем скорей.

Под музыку дети расходятся на свои площадки играть с мыльными пузырями.

Консультация «Природа как воспитатель»

Мухина Ольга Владимировна, воспитатель,
МАДОУ детский сад комбинированного вида №72 «Родничок»

Библиографическое описание:

Мухина О.В. Консультация «Природа как воспитатель»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с животными существами, может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребёнка в семье.

В детском саду воспитатели большое внимание уделяют прививанию навыков ухода за растениями, животными, птицами.

Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Человек всегда был и остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщению к богатству духовной культуры.

Мир, окружающий ребёнка - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе источник детского разума. Все дети от природы любознательны. Круг их интересов очень широкий. Среди вопросов, которые они задают нам взрослым, есть и такие, что вызваны различными явлениями, объектами природы. Чтобы лучше понять всё живое, что нас окружает, надо родителям чаще бывать в поле, на лугу, в лесу, у реки, в парке, уметь увидеть красоту во всём и замечать всё интересное. Как распускаются первые листочки, почему зимой ель очень зелёная, а у других листья попадали. От нас взрослых, зависит, будет ли ребёнок любознательным, как у него развивается речь. Чем больше ребёнок увидел и понял, тем ярче и образнее его речь, тем охотнее он общается со сверстниками, легче входит в контакт с взрослыми. Умение излагать свои мысли, помогает лучше учиться в школе. Он на деле убедится в том, что ни одно явление не возникает беспричинно, само по себе и ни что не исчезает бесследно. В процессе систематических целенаправленных наблюдений, ребёнок учиться думать и отвечать на вопросы «Почему?»

И пусть такая работа сложная, многотрудная, но в результате её, в сознании ребёнка с раннего детства

закладываются основы любознательности, пытливости, умение логически мыслить, делать умозаключения, выводы.

Дети любят ходить с взрослыми в лес, не забудьте с ним поздороваться: «Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес!», а уходя попрощаться с ним:

Солнце прячется в тумане,

Лес дремучий до свиданья!

Защитил ты нас от зноя

Дал здоровья, свежих сил

И гостинцем угостил.

Надо всегда напоминать детям, много видит и слышит только тот, кто идет не спеша, ступает неслышно, тогда он многое увидит, как шелестят листья, роса на траве, бельчонок лакомится сладкой земляникой, а птицы кормят своих птенцов, а вот тут и ежика с ежатами. Поиграйте с детьми в игру: «Лесные запахи». Предложите сначала детям понюхать, как пахнет земляника, мох, листья мяты, ромашки аптечной и т. д. Сначала брать 2-3 растения, а потом побольше, дети понюхают, а потом узнают с закрытыми глазами каким растением пахнет. Вспомните загадки, маленькие стихи о растениях, приметы. Замечали муравейник - понаблюдайте за жизнью муравьев, какие они дружные, навалились кучей на гусеницу, тащат её к своему домику - это они очищают лес от вредителей. Угостите их сахаром или конфеткой и понаблюдайте, как они любят сладкое. В лес можно ходить в разное время года и любоваться им, замечать неполадки и устранять их. Убрать сухие ветки на тропинке, подвязать надломанную ветку, посадить дерево.

Правильно делают те родители, которые во время прогулки обращаются с природой и ребёнком. «Смотри как красиво!», «Какой сегодня белый, пушистый снег!», «Как тебе кажется, на что похоже облако!» и т. д. Дети после игр со снегом радостные возвращаются домой. Здесь тепло и уютно. Часто в воскресные дни пекутся дома

пирог, а в хлебном магазине пахнет хлебом. Дайте детям толчок на раздумья сказав поговорку: «Много снега, много хлеба», «Снег подул - хлеба надул». Покажите детям хлебное поле в разное время года, объясните, почему говорят: «Хлеб всему голова»; значит, его надо беречь. Рассказать сколько людей трудятся, чтобы эта пахучая буханка хлеба пришла к нам на стол. Каждый, даже самый маленький ребенок должен беречь хлеб. А у кого есть дома животные не забывать их кормить. Сначала вместе с вами дорогие папы и мамы, а потом это войдет в привычку и ваш ребёнок сам всё будет делать. Умение видеть и понимать другого живого существа, тонкое движение души ребёнка, зависит от интереса к растению, животному - от степени развития наблюдательности, нравственных чувств. С этого начинается ответственность за всё живое на планете. Когда мы, взрослые, говорим (не рви, не топчи, не ломай, не трогай и т. д.) необходимо объяснять почему «Не рви». Для расширения и закрепления знаний об

экологии необходимо рассматривать картины, наблюдать за растительным и животным миром, читать художественную литературу.

Надо всегда помнить всем взрослым и детям, что Земля - это общий наш дом, человек живя в этом доме должен быть добрым, заботиться, чтобы всему живому было хорошо.

«Наша планета Земля,
Очень щедро и богата
Горы, леса и поля
Дом наш родимый друзья!
Давайте вместе будем беречь планету.
Другой такой на свете нет.
Разведём над нею и тучи, и дым.
В обиду её никому не дадим.
Беречь будем птиц, насекомых, зверей.
От этого станем мы только добрей.
Украсим всю Землю садами, цветами,
Такая планета нужна нам с вами».

Сценарий Осеннего праздника для старшей группы «Осенние встречи»

Наташкина Татьяна Ивановна, музыкальный руководитель,
ФКДОУ Детский сад «Росинка» г.Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Наташкина Т.И. Сценарий Осеннего праздника для старшей группы «Осенние встречи»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Действующие лица:

Осень, Кикимора Болотная, Соловей-разбойник,
Старичок - Лесовичок.

В зале детей встречает Осень. Под музыку дети входят в зал, останавливаются у своих мест.

Осень: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости!
Я так рада видеть всех вас в этом зале!!!

Я Осень! В гости к вам спешила

Немало дел я натворила

С деревьев листья сорвала

И много туч я нагнала

1 Реб: Как хорошо в гостях у осени,

Среди берёзок золотых!

Подольше б золота не сбросили,

Стоял бы лес багрян и тих.

2 реб: Почаще б солнышко усталое

Гостило в золотом саду,

Чтоб защитить от ветра шалого

Нарядной осени красу

Зреб.: Осень, как рыжая кошка,

Поступью легкой бежит.

И на промокших дорожках

Листьями тихо шуршит.

Песня «Осень милая шурши»

4 реб: Грустно дуб роняет жёлуди,

Опустел наш старый сад.

Парашиутиками жёлтыми

Листья по ветру летят.

5 реб: В тёплый край, где нет метелицы,

Улететь спешат скорей,

Косяками в небе стелются

Стаи серых журавлей.

Осень: Ребята! А я приготовила для вас подарок – вот эту коробочку. Да заперла её, чтобы в дороге ничего не потерялось. Но заперла я её не ключиком, а волшебными словами, и эти слова написала на трёх кленовых листочках, чтобы не забыть. Но вот беда какая случилась: подул сильный ветер и разбросал эти листочки по всему осеннему лесу. А без волшебных слов я не могу открыть свою коробочку. Мне нужна помощь. А вы, ребята, смогли бы мне помочь? (-Да!) Тогда в путь-дорожку! Закройте глаза и представьте, что мы отправляемся в осенний лес!!! Вот послушайте, как он шумит...(звучит фонограмма леса). Вот мы и попали в осенний лес. Как же нам найти волшебные листочки? Может, нам помогут лесные жители? Слышите, кто-то приближается?

(Под фонограмму забегает Кикимора, танцует)

Кики: Я – красавица залётная,

Я – кикимора болотная!

Тиной вся я разукрашена,

Ой, как вся я напозажена.

Я такая красотуля!
 Кто сказал, что я грязнуля?
 У нас в болоте грязь в почёте.
 Зря, зря улыбаешься! Да и вообще, что это вы здесь делаете?

Осень: Мы с ребятами ищем листочки с волшебными словами. Они должны быть в этом лесу. Ты, Кикимора, случайно не видела их?

Кики: Листочки?...Мда...Вчера дул сильный ветер. Прилетел один очень интересный листочек. На нём каракули ещё какие-то есть...

Осень: Ой, наверно, это именно один из листочков, которые мы ищем. А ты не отдашь его нам?

Кики: Отдать ...просто так? Не-ет...Сначала отгадайте загадку:

Листья солнцем наливались,
 Листья солнцем пропитались.
 Налились, отяжелели,
 Сорвались и полетели.
 Зашуршали по кустам,
 Поскакали по сучкам.
 Ветер золото кружит,
 Золотым дождём шумит!

Как называется это явление в природе?
 (Угадывают – ЛИСТОПАД)

Кики: Угадали! Хорошо. Вот ещё задание для самых быстрых и сообразительных. Кто быстрее соберется у своего дерева?. Кто быстрее справится?

Игра «Собери листочки своего дерева»

Кики: Ну, молодцы!

Как хорошо! Как мне не хочется вас отпускать! Ну можно ещё чуть-чуть? Ну капельку!

Осень: Хорошо, Кикимора! Дети сейчас тебе песню споют!

Песня «В детсаду есть огород».

Кики: Молодцы, хорошо поете! А танцевать вы умеете?

Дети: Да!

Кики.: Ну показывайте свой талант!

Танец мальчиков « Рыжики»

Кики.: Ну вот, вы честно заработали волшебный листочек. А уж дальше справляйтесь сами! (отдаёт листочек и убегает)

Осень: Ну что, ребята! Один листочек есть, ещё два нужно. А вам не кажется, что как-то нехорошо стало? То ли ветер поднимается, то ли свистит кто?

(Под фонограмму вбегает Соловей-разбойник)

Соловей: Это кто ещё такие? Дети в моём лесу?! Зачем пожаловали?

Осень: Мы ищем листочки с волшебными словами. Ветер их по лесу разбросал...Один нам Кикимора подарила, ещё два найти нужно. Не можешь нам?

Соловей: Помочь-то можно. Только сначала загляните в моё «Бюро добрых услуг».

Осень: Конечно, заглянем. Но что мы должны сделать? Загадать желание?

Соловей (смеётся): Нет! Желание загадывать буду я, а вы – исполнять.

Волшебные услуги!

Волшебное бюро!

Придумано занятно!

Осень: Придумано хитро... Какое твоё желание?

Соловей: Хочу, чтобы здесь оказалась сороконожка!
 Осень: Ну-ка, ребята давайте превратимся все в сороконожку!

«Сороконожка»

Соловей: Молодцы!

Осень: Говори следующее желание!

Соловей: Хочу, чтобы дождь пошёл!

Осень: Дождь? Да что ты! Неужели тебе этого так хочется?

Соловей: Они ещё и спорят! Хотите листочек получить – исполняйте желание!

Осень: Ну хорошо, хорошо! Только пусть наш дождик будет не слишком сильный, а то мы здесь все утонем!

Танец «Зонтики»

Соловей: Симпатичный у вас дождик в танце...

Ну, выполнили мои желания. Раз обещал – вот вам листочек. А дальше – сами. (уходит)

Осень: Вот и второй листочек есть у нас. Ещё один остался. Кто же нам поможет?

(За дверью: «Апчихи!» Выходит Лесовик)

Осень: Кто ты?

Лесовик: Я – старичок-лесовичок,

В бороде травы клочок.

Я хожу с клюкой вокруг,

Стерегу и лес, и луг.

И деревья, и кусты,

Ягоды, грибы, цветы.

А вы какими судьбами здесь оказались?

Осень: Старичок - Лесовичок! Мы с ребятами ищем листочки с волшебными словами. Два нам уже отдали Кикимора и Соловей-разбойник. Ещё одного не хватает. Может, и ты можешь нам?

Лесовик: Отчего не помочь? Помогу! Только и вы для меня постарайтесь. Я ведь в лесу один живу. И мало чего вижу интересного. Ну вот подумайте, какая может быть в лесу культурная программа? Подумали? То-то... (разводит руками). Вот исполните-ка для меня что-нибудь интересное, дайте старичку порадоваться!

Танец девочек « Вальс осенних листьев»

Лесовик: Ну, удружили!

А загадки отгадывать умеете?

1.Сидит дед во сто шуб одет,

Кто его раздевает, тот слезы проливает.(лук)

2.Я длинный и зеленый,

Вкусен я соленый, Вкусен и сырой.

Кто же я такой?(огурец!)

3.Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява Кто любит щи-

Меня в них ищи.(капуста)

4.Я рассыпчата, вкусна

Взрослым, детям-всем нужна

Можно жарить и варить

Можно в суп положить

Лишьними с меня одежды

И наешься ты (картошки)

Молодцы! Но мне ещё понадобится ваша помощь. Наросло на моём огороде много всего. Да не могу один с урожаем справиться, старый уже стал. Помогите-ка мне перенести овощи с огорода...

Игра «Перенеси овощи в ложку».

Лесовик: Ой. Ребята! Большое вам спасибо за помощь. И я в долгу не останусь. Вот вам последний ли-

сточек. Приходите как-нибудь ещё в гости. Я вас чаем с вареньем угошу.

А пока – до свидания!(уходит)

Осень: Вот и листочки все на месте. Теперь мы сможем прочесть волшебные слова и открыть мою коробочку. Читают слова (слова написаны на трёх листочках):

«Осень, осень, помоги,

Волшебство нам подари.

Сундучок открой скорей –

Будет праздник у детей!»

Осень: Вот и открылась моя коробочка. В ней – угощение для вас. Вы этого заслужили!

(Осень раздает подарки)

Осень Да ,пришла пора прощаться,

Дел не мало у меня.

Всем желаю я здоровья.

До свидания друзья!

Дети: До свидания!!!

Под музыку «Листик, листик листопад» дети выходят из зала.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством «Кубика Блума»

Никитина Наталия Геннадьевна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Курумоч СП д/с «Белочка»

Библиографическое описание:

Никитина Н.Г. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством «Кубика Блума»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Все задачи развития речи дошкольников (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего завершения в развитии связной речи

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами: как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме? Подбирает необходимый материал, составляет задания, и именно здесь многие из педагогов попадают в ловушку: все вопросы и задания сводятся к тому, чтобы воспитанник знал и понимал материал.

Согласно ФГОС ДО, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Как результат грамотно построенной работы педагогов, ребенок может уже к середине дошкольного возраста достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, выстраивать речевое высказывание в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складыва-

ются предпосылки грамотности.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста, использую инновационные технологии «Кубик Блума»

«Кубик Блума» можно использовать в разных формах с детьми: в беседах, на занятиях по развитию речи при изучении лексических тем, в игровой деятельности.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: «Назови»; «Почему»; «Объясни»; «Предложи»; «Придумай»; «Поделись»

Поскольку дети не умеют читать, на «Кубике Блума» размещаются схемы-картинки, которые помогают запомнить вопрос, описанный на грани.

Работа с кубиком строится следующим образом: педагог формулирует тему и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии; ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

«Кубик Блума» можно использовать во всех возрастных группах и по всем образовательным областям. Практика показывает, что данные приемы очень нравятся детям, они быстро осваивают прием «Кубик Блума», А педагогу этот прием помогает развивать речь воспитанников.

Я считаю, что опыт применения современных педагогических технологий может и должен получить как можно более широкое распространение: каждый воспитатель – начинающий, и опытный – способен творчески применить эти технологии в своей работе.

Использование ИКТ в работе учителя логопед

Нуриева Эльвира Рашидовна, учитель-логопед

Библиографическое описание:

Нуриева Э.Р. Использование ИКТ в работе учителя логопед // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

В современных условиях непрерывного развития образовательного процесса информационные технологии становятся одним из ведущих средств коррекционной работы с детьми, имеющими расстройства речи. Развитие технологий и необходимость их использования открывает для логопедов новые возможности в организации своей работы.

Компьютерные технологии как средства обучения могут использоваться в разнообразных образовательных направлениях. Посредством компьютерных технологий на занятии используются различные мультимедийные продукты и информационные ресурсы Интернета, что в свою очередь положительно сказывается на качестве образования в целом

Одним из наиболее важных преимуществ использования ИКТ на занятиях является интерактивность. Благодаря гибкости, яркости и наглядности информации, а также возможности учета индивидуальных особенностей и возможностей детей, ИКТ повышает их мотивацию занятии и благоприятно влияет на результативность обучения.

При работе над обогащением и активизации словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи, артикуляционной моторики, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха, внимания, одной из самых распространенных форм компьютерных технологий, применяемых на занятии, являются интерактивные игры, созданные в программе Microsoft PowerPoint. Демонстрация на логопедическом занятии презентации дают возможность более красочно и интересно преподнести материал для восприятия ребенка. Преимуществом использования игр-презентаций является получение яркого наглядного материала и возможность использования анимации и элементов звукового сопровождения. Таким образом, мы можем редактировать игры для каждого ребенка в рамках его индивидуальных особенностей и возможностей.

Еще одной специализированной компьютерной программой для работы с речью является программа «Демосфен». Данная программа направлена на формирование визуально-аудиальных и визуально-кинестических условно-рефлекторных связей в центральной нервной системе. Основная направленность программы это развитие эмоционально-интонационных возможностей голоса, что в свою очередь способствует более свободному и естественному выражению собственных чувств, переживаний.

При работе с данной программой ребенку с нарушением речи необходимо пройти определенные этапы, которые включают в себя тренинг плавности, интонации и выразительности речи.

Таким образом, программа «Демосфен» является эффективным средством коррекции произносительной стороны речи детей, охватывая такие компоненты речевого высказывания как темп, ритм и интонация.

Компьютерная программа «Игры для Тигры» предназначена для работы над преодолением речевых расстройств у детей с ринолалией, дизартрией, дислалией. Данная программа включает в себя комплекс из более чем 50 игр, имеющих разный уровень сложности и разделенных на четыре тематических блока: «Просодика», «Звукопроизношение», «Фонетика» и «Лексика».

Каждый блок программы «Игры для Тигры» состоит из нескольких модулей, представленных в подменю. При этом упражнения, входящие в состав модулей направлены на коррекцию и развитие определенных языковых и речевых компонентов.

Программа «Игры для Тигры» предусматривает возможность индивидуальной настройки параметров, соответствующих уровню и развитию ребенка.

Так, компьютерная программа «Игры для Тигры» представляет собой комплекс заданий, которые позволяют эффективно решать задачи коррекционной работы направленной на преодоление речевых расстройств.

«Речедвигатель» – универсальная программа для активизации речи. Программа удобна и проста в использовании. Все что нужно педагогу для проведения занятий, находится под рукой. В комплекте с программой идут конспекты занятий и коллекцией материалов, это значит, что уже нет необходимости писать конспекты, подбирать подходящий материал, подыскивать нужные картинки, пособия, игры.

Комплекс подходит не только логопедам, но и дефектологам, педагогам работающих в группах ОВЗ, ТНР, ЗРР, РАС и детьми с легкой степенью умственной отсталости.

В комплект входят 36 интерактивных занятий с более 200 различными заданиями и упражнениями, набор карточек, сюжетные карточки и картинки.

Таким образом, программа помогает вывести плохо говорящего и неговорящего ребенка на уровень простой фразовой речи, элементарного формулирования мысли и участия в диалоге.

Методы и приемы познавательного развития дошкольников с расстройством аутистического спектра

Полякова Светлана Завгаровна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Детство» СП д/с №194

Библиографическое описание:

Полякова С.З. Методы и приемы познавательного развития дошкольников с расстройством аутистического спектра // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Познавательное развитие — это процесс формирования у ребёнка системы знаний, умений и навыков, необходимых для понимания окружающего мира, освоения новых видов деятельности, а также для развития мышления, внимания, памяти, воображения и речи. В дошкольном возрасте познавательное развитие проявляется в любознательности, стремлении задавать вопросы, экспериментировать и анализировать происходящее вокруг.

С точки зрения педагогики, познавательное развитие включает:

- Формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- Развитие восприятия, внимания, памяти и воображения;
- Освоение элементарных математических и логических представлений.

Познавательное развитие закладывает фундамент для успешного обучения в школе и дальнейшей социализации ребёнка.

В последние годы отмечается увеличение числа детей с расстройством аутистического спектра (РАС), что требует пересмотра традиционных подходов к их обучению и развитию. Познавательное развитие детей с РАС имеет свои особенности и сложности, связанные с восприятием, мышлением и коммуникацией. Поэтому педагогам важно владеть методами и приёмами, способствующими эффективному развитию познавательных способностей таких детей. Вот методы и приёмы познавательного развития дошкольников с РАС, которые мы используем:

1. Игровые методы

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника, способствующий формированию познавательных процессов. Для детей с РАС эффективны структурированные игры с чёткими правилами и ожидаемым результатом.

- Игры на сортировку предметов по признакам (цвет, форма, размер);
- Парные игры с повторением действий взрослого;
- Использование карточек для формирования навыков классификации и обобщения.

2. Визуальная поддержка

Дети с РАС чаще воспринимают информацию ви-

зуально, поэтому наглядные материалы способствуют лучшему усвоению знаний.

- Использование схем, пиктограмм, расписаний;
- Пошаговые инструкции в виде картинок;
- Визуализация последовательности действий.

3. Метод моделирования

Моделирование помогает ребёнку усваивать абстрактные понятия через конкретные действия.

- Построение моделей из конструктора;
- Разыгрывание жизненных ситуаций с помощью кукол или фигурок;
- Использование макетов и простых схем.

4. Сенсорное обучение

У детей с РАС часто наблюдаются особенности сенсорной переработки информации. Сенсорные занятия помогают развивать познавательные способности.

- Игры с материалами разной текстуры;
- Использование тактильных дорожек;
- Задания на определение запахов, вкусов, звуков.

5. Индивидуализация заданий

Каждый ребёнок с РАС индивидуален, поэтому задания подбираются с учётом его интересов и уровня развития.

- Включение любимых тем ребёнка в задания;
- Постепенное усложнение задач;
- Поощрение самостоятельности и инициативы.

6. Метод «малых шагов»

Дети с РАС лучше усваивают материал, если обучение строится поэтапно, с переходом от простого к сложному.

- Деление задания на отдельные действия;
- Проговаривание каждого этапа;
- Закрепление результата после каждого шага.

Познавательное развитие — основа успешного обучения и социализации ребёнка. Для дошкольников с расстройством аутистического спектра этот процесс требует особого внимания и применения специальных методов и приёмов. Индивидуальный подход, использование визуальных и сенсорных средств, а также обучение малыми шагами помогают раскрыть потенциал каждого ребёнка и создать условия для его успешного развития.

Педагогу важно помнить: главная цель — формирование у ребёнка интереса к познанию, развитие его самостоятельности и уверенности в своих силах.

Список литературы:

1. Аутенкова Е.А., Киселева Т.А. Развитие познавательной деятельности у дошкольников с РАС // Дефектология. — 2021. — № 3. — С. 25–31.

2. Лебединская К.С., Никольская О.С., Бурова Г.А. Аутизм у детей: диагностика, лечение, социализация. — М.: Просвещение, 2018.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. — М.: Академия, 2017.
4. Филиппова Т.А., Литвинова Ю.В. Сенсорная интеграция в работе с детьми с РАС. — СПб.: Речь, 2020.
5. ФГОС дошкольного образования. — М.: Просвещение, 2019.
6. Волкова С.К. Коррекционная педагогика: обучение и воспитание детей с нарушениями развития. — М.: Владос, 2016.
7. Ткаченко О.Ю. Познавательное развитие детей с особенностями психофизического развития. — М.: Генезис, 2018.

Организация продуктивной партнёрской деятельности в ДОУ

Труфанова Наталья Анатольевна, воспитатель,
МБДОУ ДС №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа
Утицких Надежда Анатольевна, воспитатель,
МБДОУ ДС №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа

Библиографическое описание:

Труфанова Н.А., Утицких Н.А. Организация продуктивной партнёрской деятельности в ДОУ// Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Организация продуктивной деятельности как партнерской со взрослым связана с рядом методических вопросов, касающихся частоты и периодичности работы, стиля поведения воспитателя и прочее. Эти вопросы можно прояснить следующим образом: Занятия продуктивной деятельностью организуются два раза в неделю, в определенные дни и время. Это создает определенный распорядок и способствует возникновению у детей настроенности на предстоящую работу. занятия проводятся не в дополнение, а взамен традиционных; примерно такое количество занятий продуктивного характера задается образовательной программой для детей старшего дошкольного возраста. Эти занятия целесообразно обозначить как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение)- в особым образом организованном пространстве, где целенаправленно создаются красивые, интересные и нужные для детской жизни вещи. Работе в «мастерской» целесообразно посвящать утренние часы - после завтрака и чтения художественной литературы, которая может отчасти определить направление работы, ее конкретную тематику, создавая для нее смысловой фон.

Добровольное включение детей в продуктивную деятельность взрослым предполагает, помимо подбора интересного содержания, ряд существенных условий:

- 1) организацию общего рабочего пространства,
- 2) возможность выбора цели из нескольких- по силам и интересам,
- 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Прежде всего необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов) - его можно устроить, сдвинув несколько обычных с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом

должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей учительским столом, а располагается рядом с ними. Места детей не закреплены за ними жестко, каждый может устроиться где захочет, выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент или материал. Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует большего внимания.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику увидеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями, открытиями.

Начиная занятие, взрослый не принуждает и не обязывает к нему детей, а обращает внимание на подготовленные материалы. выдвигает интересные идеи для работы. Следует предложить детям несколько целей (образцов. схем или разные материалы для реализации одной цели, что обеспечивает выбор по интересам и возможностям. Например, если задача воспитателя - попрактиковать детей в работе по образцам и он спланировал делать кораблики, можно представить 3-4 образца, которые различаются внешним оформлением, содержат разное число деталей. Это позволит детям выбрать работу по вкусу и не оттолкнет слабых. В такой ситуации они смогут выбрать образец попроще.

Воспитатель включается в деятельность наравне с детьми - выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым примером планомерной организации работы. он не инструктирует и не контролирует детей, но обсуждает замыслы. анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы. Своим деятельным присутствием и стремлением полу-

чить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление.

Предлагаемая детям работа должна быть спроектирована воспитателем на 25-30 минут, необходимых для достижения конечной цели (исходя из темпов работы «среднего» ребенка группы). При этом необходимо иметь некоторый резерв времени, чтобы каждый смог, не торопясь, включиться в работу, справиться с ней, действуя в собственном темпе. В связи с этим занятие предполагает открытый временной конец, в распорядке дня для него резервируется 40-45 минут собственно, до утренней прогулки). По мере завершения работы дети переходят к свободной деятельности по выбору. Взрослый не покидает рабочее пространство до тех пор, пока все не завершат работу, ободряя своим присутствием медлительных детей.

Поскольку воспитатель всегда имеет дело с группой дошкольников, необходимо учитывать их возможную организацию. Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт «второго порядка» (коллекцию, макет, большое панно и т.п.) Иначе говоря, все члены группы могут работать в общем смысловом поле, но каждый утверждает себя в собственном результате.

Целесообразно планировать содержание продуктивной деятельности на месяц вперед, осуществляя подбор конкретных содержаний с опорой на культурно-смысловые контексты и типы работы. План может корректироваться в связи с каким-либо изменением ситуации.

В выборе типов работы для старших дошкольников

надо придерживаться следующего направления: от работы по готовым образцам и незавершенным продуктам, в начале года (сентябрь, ноябрь), к постепенному увеличению удельного веса работы по схемам и словесным описаниям в середине года (декабрь-февраль) и к сбалансированному сочетанию всех типов работы к концу года (март - май).

При реализации раздела Программы «Продуктивная деятельность» воспитателям важно понимать, что они не смогут достигнуть результата в работе с детьми, если ограничатся только обучением детей на занятиях в форме совместной продуктивной деятельности. Для развития инициативы, как целеполагания и волевого усилия, необходимо, чтобы сами дети регулярно действовали самостоятельно. При этом, вполне правомочным является то, что намерения – цели детей будут являться повторением того содержания, которым они овладели в процессе занятий совместной партнёрской деятельностью со взрослым. Самостоятельная постановка ребёнком конкретной цели в рисовании, лепке, аппликации или конструировании, способность удерживать её во время работы, проявление стремления достичь хорошего качества и доведение создания изображения до конца, является важным показателем его развития на этапе дошкольного детства и результатом в реализации Программы.

Особенность руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей состоит в том, что работа воспитателей главным образом связана с созданием для детей условий для её проведения.

Конспект организованной образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста познавательно- исследовательского характера «Одежда»

Тутунькина Татьяна Александровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Тутунькина Т.А. Конспект организованной образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста познавательно-исследовательского характера «Одежда» // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Цель: расширение и уточнение представлений детей об одежде.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки.
2. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность при помощи проговаривания пальчиковой гимнастики. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
3. Закрепить знания о геометрических фигурах, учить использовать в качестве эталонов по средством проведения игры с геометрическими фигурами.

4. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

5. Продолжать формировать представление о равенстве предметов. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными по средством дидактической игры «Посчитай от одного до пяти».

6. Активизировать умение детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны, (дети учатся находить противоречия в окружающей жизни, пытаются их понять и правильно сформулировать) по средствам ТРИЗ технологии.

Развивающие задачи:

1. Развивать зрительное и слуховое внимание.
2. Формировать познавательный интерес, творческие способности по средствам ТРИЗ технологии.
3. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания картинок.
4. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу.
5. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
6. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
7. Развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления.
8. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Воспитательные задачи:

1. Развивать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
2. Формировать у детей бережное отношение к одежде. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво.
3. Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
4. Воспитывать творческую самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок имеет представление о профессиях, знает названия и имеет представление о назначении одежды.
2. Умеет рассуждать, высказывать свое мнение
3. Использует полученные знания в самостоятельной деятельности.

Методическое и дидактическое обеспечение:

мяч, макеты одежды по количеству детей, набор геометрических фигур.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций спецодежды и ее назначение, Д/игра с использованием ТРИЗ технологий «Хорошо – плохо».

Ход занятия

(дети проходят в группу и становятся полукругом)

Ход занятия:

I. Организационный момент.

(Дети заходят в группу и становятся на ковре полукругом)

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, чтобы посмотреть на нашу работу. Давайте пожелаем им доброго утра. Я думаю, что мы справимся со всеми заданиями так как вы у меня самые умные и самые внимательные.

Игровая мотивация.

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро! – солнцу и птицам.

- Доброе утро! – улыбчивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,
И доброе утро длится до вечера.

Воспитатель: а сейчас я загадаю вам загадку, а вы слушайте внимательно и не спешите отвечать, ведь вы помните, что нужно поднять руку и ответить полным предложением:

Ее я каждый день ношу,

И без нее я не хожу

Ни дома, ни на улице —

Пускай народ любит

Дети: эта загадка об одежде.

Воспитатель: Правильно, а сейчас я хочу узнать, что вы знаете об одежде.

- Ребята, посмотрите, у меня в руках мячик. Я знаю одну очень интересную игру. Она называется

Д/И «Поймай вопрос – верни ответ». Ну, что, вы хотите поиграть? Тогда слушайте правила игры: я буду по очереди бросать вам мяч, а вы должны ответить на мой вопрос и вернуть мне мяч. Напоминаю. Отвечает тот, кого спросили, с места выкрикивать нельзя, спрашиваю того, кто поднимает руку. Начинаем игру.

- Где продают одежду? (Одежду продают в магазине).

- Назовите профессию того, кто работает в магазине? (в магазине работает продавец)

- Какого цвета кофта у Амины? (У Амины кофта красного цвета).

- Какой головной убор нам нужен летом? (летом нужна панамка, кепка).

- Кто шьет одежду? (Одежду шьет портной, швея).

- Какую верхнюю одежду мы надеваем зимой? (Зимой мы надеваем шубу).

- Что мы надеваем, когда ложимся спать? (Когда ложимся спать надеваем пижаму).

- Ребята, скажите мы обувь надеваем или обувает? (Обувь мы обувает, а одежду надеваем)

Воспитатель в процессе игры добивается от детей полного развернутого ответа.

Воспитатель: - Ребята, какие вы молодцы, ответили на все мои вопросы. Предлагаю вам пройти на свои места и присесть на стульчики.

В каждое время года мы надеваем одежду, соответствующую сезону летом, надеваем одежду летнюю, а осенью надеваем одежду (осеннюю), зимой - одежду (зимнюю),

весной – одежду (весеннюю).

Ребята, с каким цветом у вас ассоциируется время года зима? (с белым). А почему? (потому что зимой идет снег). А время года осень? (с оранжевым) Почему? (Листья на деревьях меняют цвет с зеленого на желтый и оранжевый). Время года весна с каким цветом? (с зеленым) Потому что весной все оживает и становится зеленое. Появляется первая травка, а на деревьях листочки). А с каким цветом у вас ассоциируется лето? (лето у нас желтого цвета. Потому что ярко светит солнце).

Д/Игра «Хорошо и плохо» использование ТРИЗ технологии

Алие как ты думаешь, зачем нам нужна одежда зимой? Ясин как ты думаешь для чего нам нужна одежда летом? (Зимой одежда защищает нас от холода, а летом от жары, солнечного ожога.)

- мы наденем зимой теплую одежду, это хорошо. А почему? (нам будет тепло, мы не замерзнем, не заболеем)

- мы наденем зимой теплую одежду, это плохо. А почему? (нам может быть жарко, мы вспотеет и можем заболеть, нам тяжело двигаться)

- Если мы наденем зимой не очень теплую одежду, это будет хорошо. А почему? (мы сможем больше двигаться, нам легче будет играть, мы не вспотеет)

- Если мы наденем зимой не очень теплую одежду, это будет плохо. А почему? (мы замерзнем, одежда не будет нас согревать, и мы заболеем)

Воспитатель: а теперь я вам покажу одежду, а она «расскажет» вам о том, кто её надевает. (Показ и обсуждение разных моделей рабочей одежды). – (пожарный, повар, врач)

- Кто это?

- Как вы догадались? Почему у пожарного именно такая одежда? От чего она защищает? (это спецодежда, она защищает его от огня, не горит).

- Зачем повару для работы нужны халат и колпак? (он работает с продуктами, чтобы не запачкать свою одежду, чтобы микробы не попали на продукты повар надевает халат). Колпак? (Чтобы волосы не попали в пищу).

- Ребята. Как вы думаете, почему врачи носят именно белые халаты? (врачи надевают халат для того чтобы не попали микробы с одежды, на белом халате виднее всего загрязнения. Это показывает на опрятность врача)

- Как можно назвать всю одежду для работы? (Рабочая, специальная одежда).

Для спорта одежда как может называться? (спортивная)

Воспитатель: а теперь, предлагаю встать возле стульчика. Сейчас мы с вами поиграем в одну очень веселую и подвижную игру, она называется

«Кто самый внимательный?».

Воспитатель объясняет правила игры. Слушайте внимательно, что я буду говорить. Если назову, что-то из обуви, то вы ТОПАЕТЕ; если что-то из одежды - ХЛОПАЕТЕ; а если я назову головной убор - ПРЫГАЕТЕ. Будьте внимательны.

Воспитатель перечисляет названия одежды, обуви и головных уборов.

Список литературы:

1. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации- М: ТЦ Сфера 2009 – 192 с.
2. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с. – (развиваем речь)
3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1979. – 127 с.
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. Сада. Изд. 2-е, исп. и доп. М., «Просвещение», 1977.
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 307 с.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 80 с.
7. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет / Под ред. Л. А. Парамоновой. - Изд. 2-е, испр. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.

Воспитатель: кофта, сандалии, кепка, шуба, кроссовки, платок, сапоги, шляпа, валенки, юбка, платье.

Воспитатель: Какие, вы внимательные, мне почти не удалось вас запутать. Молодцы! Вы хорошо справились с заданием, присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: У каждого человека много разной одежды. Давайте вместе посчитаем

Д/игра «Посчитай от одного до пяти»:

(голосом выделяем окончания у существительных)

Одна рубашка, две ..., три..., четыре ..., пять ...;

Одно платье, два ..., три ..., четыре ..., пять ...;

Одна перчатка две ..., три..., четыре ..., пять ...;

Один халат, два ..., три ..., четыре ..., пять

Воспитатель: - Ребята, какие вы сегодня красивые, нарядные, аккуратные.

- Посмотрите друг на друга по внимательней.

- Приятно, когда люди хорошо выглядят, красиво одеты? (Да, конечно)

У аккуратного и опрятного человека одежда всегда в порядке.

Перед тем как нам приступить к следующему заданию нам с вами нужно размять наши пальчики .

Пальчиковая игра «Я перчатку надеваю»

Я перчатку надеваю

Я перчатку надеваю

Я в нее не попадаю.

(Дети поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатку)

Сосчитайте-ка, ребятки,

Сколько пальцев у перчатки.

(Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Начинаем вслух считать:

«Один, два, три, четыре, пять».

(Загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших)

Рефлексия:

Воспитатель. Молодцы, ребята. Замечательно поработали! Вам понравилось?

О чем мы говорили? Что нового вы узнали? (Ответы детей)

Воспитатель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем занятии».

Занятие в первой младшей группе «Игрушки в гостях у ребят»

Чубукова Галина Васильевна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад 4» МО Ахтубинский район»

Библиографическое описание:

Чубукова Г.В. Занятие в первой младшей группе «Игрушки в гостях у ребят»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Развивать у детей навыки внимательного слушания и наблюдения, а также формировать умение вести диалогическую речь. В ходе занятий дети учатся не только воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с окружающим миром, задавать и отвечать на вопросы, использовать речь для выражения своих мыслей.

Учить внимательно слушать и наблюдать:

- Предоставлять детям различные предметы и игрушки для рассматривания.
- Провоцировать их обращать внимание на детали: формы, цвета, размеры, особенности.
- Задавать вопросы, стимулирующие сосредоточенность и концентрацию внимания: «Что ты видишь?», «Какая игрушка тебе нравится?».

Формировать способность к диалогической речи:

- Учить детей вести короткие диалоги, задавать и отвечать на вопросы.
- Использовать игровые ситуации, в которых дети учатся выражать свои мысли и чувства, поддерживать беседу.
- Воспитывать умение слушать собеседника, проявлять интерес и отвечать по теме.

Обучать отвечать на вопросы о игрушке:

- Вводить вопросы, связанные с конкретной игрушкой: «Какой это цвет?», «Какой формы эта игрушка?», «Что делает эта игрушка?».
- Учить отвечать короткими предложениями из трёх-четырёх слов, например: «Это красная машина», «Это мягкая игрушка».
- Постепенно усложнять вопросы и ответы, чтобы развивать речь и мышление.

Обогащать и активизировать словарь по теме:

- Вводить новые слова, связанные с игрушками (например, «собака», «машина», «кубик»).
- Использовать игровые и дидактические материалы, картинки, карточки для расширения лексического запаса.
- Повторять и закреплять новые слова в контексте, поощрять детей использовать их в своих ответах.

1.Организационный момент

Приветствие «Все захлопали в ладоши»

Все захлопали в ладоши,

Дружно, веселее!

Застучали наши ножки,

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим.

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем,

Выше, выше, выше!

Завертелись наши ручки.

Снова опустились.

Покружились, покружились

И остановились.

Воспитатель: Ребята, к нам пришли гости. Хотите посмотреть, кто это?

Дети: Да.

2. Основная часть

Воспитатель показывает детям игрушечного зайца и спрашивает: Кто это?

Дети: Зайчик.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель дает детям потрогать игрушку и предлагает внимательно рассмотреть ее.

Воспитатель: Ребята, зайка какой?

Дети: Маленький, пушистый, мягкий, красивый.

Если дети затрудняются с ответами, то воспитатель помогает им.

Воспитатель: Правильно ребята. А теперь посмотрите и скажите, какие у зайчика глазки?

Дети: Блестящие, круглые, маленькие.

Воспитатель показывает на глазки и побуждает детей к ответам.

Если дети затрудняются с ответами, то воспитатель помогает им.

Воспитатель: А какие у зайчика ушки?

Дети: Длинные, смешные.

Воспитатель: А какой хвостик у зайчика?

Дети: Маленький, пушистый.

Воспитатель: А какие лапки?

Дети: Мягкие, маленькие.

Воспитатель помогает детям отвечать на вопросы.

Воспитатель: Правильно, ребята, наш зайка маленький, мягкий, веселый, у него блестящие глазки, мягкие лапки, короткий хвостик, черный носик и улыбчивый ротик

Воспитатель: Вот какой у нас красивый зайка. Он ваш друг.

3. Физкультминутка «Зайка»

Зайка, повернись,

Серенький, повернись,

Вот так, эдак повернись.

Зайка, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, эдак топни ножкой.

Зайка, попляши,

Серенький, попляши,

Вот так, этак, эдак попляши. (Дети выполняют движения согласно тексту.)

4. Игра «Скажи чего не стало»

Воспитатель выставляет на стол игрушки (зайку, куклу, машинку, матрешку, затем убирает со стола зайку и предлагает детям угадать чего не стало на столе.

Дети отвечают. Игра продолжается до тех пор, пока воспитатель не спрячет по очереди все игрушки.

5. Чтение стихотворения А. Барто «Зайка»

Зайку бросила хозяйка -

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок

Воспитатель читает стихотворение, предлагая детям договаривать фразы (хором или индивидуально).

Воспитатель: Вот и подошла наше занятие к концу. Ребятки, а кто сегодня приходил в гости? (зайка). А вам весело было с зайкой? Молодцы! Зайке тоже было весело с вами ребята.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Роль сенсорного развития в дошкольном возрасте

Гридасова Надежда Александровна, воспитатель,
МАДОУ д/с №346, Новосибирская область, город Новосибирск

Библиографическое описание:

Гридасова Н.А. Роль сенсорного развития в дошкольном возрасте//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте играет ключевую роль в формировании мировосприятия ребенка. В этот период происходит активное освоение окружающего мира через органы чувств, что способствует не только познанию, но и эмоциональному развитию. Дети учатся различать цвета, звуки, формы и текстуры, что закладывает базу для дальнейшего обучения и социальной адаптации.

Занятия, направленные на развитие сенсорных процессов, способствуют не только улучшению когнитивных навыков, но и формированию эмоционального интеллекта. Через игру и экспериментирование дети познают свои чувства, обучаются взаимодействию с окружающими и развивают навыки социализации.

Сенсорное развитие способствует навыкам саморегуляции и эмоционального отклика. Когда дети активно исследуют свои ощущения, они учатся распознавать свои эмоции и управлять ими. Например, в играх с песком или водой они испытывают разные текстуры и температуры, что позволяет им не только понять физические свойства объектов, но и осваивать терпение, настойчивость и сосредоточенность.

Важно отметить, что сенсорные активности могут быть интегрированы в повседневную жизнь детей. Такие занятия, как приготовление пищи, рисование, создание поделок из природных материалов, позволяют детям взаимодействовать с окружающим миром. Эти практические опыты не только развивают их сенсорные навыки, но и укрепляют связь с природой и окружающей средой.

Сенсорное развитие также напрямую связано с когнитивными навыками. Когда дети исследуют окружающий мир, они не только воспринимают информацию через свои органы чувств, но и учатся анализировать, систематизировать и делать выводы. Знакомство с новыми запахами, звуками и вкусами развивает их любо-

пытливость и критическое мышление, что является важным аспектом их умственного роста.

Кроме того, сенсорные игры могут способствовать развитию социальных навыков. Когда дети играют в группе, они учатся делиться, сотрудничать и разрешать конфликты. Например, совместная игра с конструкторами или настольными играми подталкивает их к взаимодействию и взаимопомощи, что усиливает их эмоциональную устойчивость и уверенность в себе.

Важно, чтобы родители и воспитатели создавали разнообразные сенсорные возможности. Использование различных материалов и технологий может обогатить опыт детей и сделать обучение более увлекательным. Включение сенсорных элементов в занятия может значительно повысить мотивацию и интерес к обучению.

Сенсорное развитие также играет значительную роль в формировании творческих способностей детей. Исследуя текстуры, цвета и формы, они начинают осознавать возможности комбинирования и создания нового. Это позволяет развивать художественный вкус и творческое мышление, что впоследствии помогает им в различных областях, от искусства до науки.

Дополнительно важно отметить, что сенсорные игры способствуют укреплению моторных навыков. Игры с конструкторами, пазлами или мозаиками развивают мелкую моторику, координацию и пространственное восприятие. Эти навыки необходимы для выполнения более сложных задач в учёбе и повседневной жизни.

Кроме того, сенсорное обучение формирует у детей эмоциональную отзывчивость. Познавая мир через чувства, они начинают лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, что развивает их эмпатию и социальное взаимодействие.

Таким образом, сенсорное развитие играет реша-

ющую роль в жизни дошкольников, обеспечивая основу для их общего когнитивного, эмоционального и социального развития:

Когнитивное развитие:

- Сенсорный опыт стимулирует мозговую активность, улучшая когнитивные функции, такие как память, внимание и мышление.
- Изучение свойств объектов (например, формы, размера, цвета) помогает дошкольникам развивать понятия и категории.
- Сенсорные игры способствуют решению проблем, поскольку дети экспериментируют с различными материалами и ищут закономерности.

Эмоциональное развитие:

- Сенсорный опыт может вызывать положительные эмоции, такие как радость, любопытство и волнение.
- Сенсорные игры могут успокаивать и регулировать эмоции, особенно для детей с сенсорными расстройствами.
- Взаимодействие с сенсорными материалами помогает детям развивать самосознание и уверенность в себе.

Социальное развитие:

- Сенсорные игры часто являются совместной деятельностью, которая поощряет сотрудничество и общение.
- Изучение сенсорных свойств может стать основой для общего языка и понимания.
- Сенсорные игры могут помочь детям с различными способностями и стилями обучения общаться и учиться друг у друга.

Другие преимущества:

- Сенсорное развитие способствует развитию мелкой и крупной моторики.
- Сенсорный опыт может улучшить саморегуляцию и сенсорную обработку.
- Сенсорные игры могут способствовать творчеству и воображению.

Как поощрять сенсорное развитие:

- Предоставляйте разнообразные сенсорные материалы, такие как песок, вода, глина, игрушки с разной текстурой и запахом.
- Создавайте сенсорные среды, например, сенсорные коробки или уголки для спокойствия.
- Поощряйте детей исследовать и экспериментировать с сенсорными материалами.
- Обращайте внимание на сенсорные предпочтения детей и адаптируйте мероприятия соответственно.
- Обеспечивайте вербальные описания сенсорных свойств и помогайте детям строить словарный запас, связанный с сенсорным опытом.

Поэтому, сенсорное развитие создает фундамент для общего образовательного процесса, который не только обогащает знания, но и формирует гармоничную личность, способную к адаптации и взаимодействию в многогранном мире.

Практики, направленные на сенсорное развитие, могут включать игры с различными материалами, экскурсии и занятия на природе. Эти активности помогают детям развивать внимание, концентрацию, а также навыки анализа и синтеза информации. Создание комфортной и стимулирующей среды становится важным аспектом в образовательном процессе.

Сенсорные ощущения связаны с эмоциональными

переживаниями: приятные запахи могут вызывать *tranquilidad*, а резкие звуки — стресс. Формируя положительный опыт сенсорного восприятия, мы способствуем гармоничному развитию личности ребенка, готового к встрече с миром и новым вызовам, что в дальнейшем определит его успешность в обучении и жизни.

Важно отметить, что сенсорное развитие не только обогащает внутренний мир ребенка, но и способствует развитию социальных навыков. В играх с ровесниками дети учатся распознавать эмоциональные сигналы, что формирует эмпатию и умение находить общий язык. Такие взаимодействия помогают маленьким исследователям освоить нормы общения, а также развивают командный дух и сотрудничество.

Кроме того, занятия, направленные на сенсорное развитие, способствуют улучшению моторики. Работа с различными текстурами и материалами развивает мелкие мускулы рук, что имеет положительное влияние на навыки письма и рисования в дальнейшем. Это создает основательную подготовку для обучения, связывая физические и когнитивные аспекты развития.

Сенсорные активности также способствуют развитию креативности, позволяя детям экспериментировать и находить нестандартные решения. Например, игры с красками или пластилином дают возможность детям самовыражаться через творчество, а также развивают их способность воспринимать и интерпретировать окружающий мир. Эти навыки становятся основой для успешного решения проблем в будущем.

Кроме того, влияние сенсорного развития распространяется на социальные навыки. Взаимодействуя с другими детьми в процессе сенсорных игр, дети учатся работать в команде, делиться идеями и конструктивно обсуждать свои мысли. Эти взаимодействия помогают формировать лидерские качества и уверенность в себе, необходимые для социальных взаимодействий.

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте, также способствует формированию основ академических знаний, таких как математика и чтение, где необходима способность анализировать и синтезировать информацию. Таким образом, сенсорное развитие является основой для будущих успехов в обучении и социальной жизни, закладывая фундамент для гармоничного развития личности ребенка.

Таким образом, значимость сенсорного развития невозможно переоценить. Оно не только обогащает эмоциональный и творческий опыт детей, но и закладывает прочные основы для их дальнейшего обучения и жизненной адаптации. Способствуя всестороннему развитию, сенсорные занятия делают детей более уверенными и самостоятельными личностями.

Внимание к сенсорному развитию в дошкольном возрасте является важным элементом образовательного процесса. Поддерживая интерес детей к исследованиям, мы формируем у них уверенность в собственных силах, что в будущем станет залогом их успеха в различных сферах жизни.

Сенсорное развитие является неотъемлемой частью жизни дошкольников, которая способствует их когнитивному, эмоциональному, социальному и общему развитию. Поощряя сенсорный опыт, мы мо-

жем создать основу для успешного и полноценного развития в будущем.

Список литературы:

1. Венгер, А. Л. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. кн. Для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2015.
2. Запорожец А. В. Сенсорное воспитание дошкольников Запорожец. – М.: Просвещение, 2013.
3. Курашова, Р. А. Сенсорное развитие дошкольников– М: Новое знание, 2016.
4. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста. — СПб.: Заневская площадь, 2014
5. Нечаев И. Ю. Система сенсорного развития детей. Ж-л «Справочник ст. воспитателя». – №1.– 2010.
6. Поддьяков, Н. Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду. - М.
7. Плеханов А., Морозова О., Манасеина Н. М. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста // Ж-Л "Д / В", 2015.
8. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Мозаика- синтез, 2013.
9. Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: руководство для воспитателей – М.: Просвещение, 2011.
10. Усова А.П. Теории и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М.:Просвещение, 2015.

Дошкольное образование

Иванова Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ с.Сосновка

Библиографическое описание:

Иванова И.В. Дошкольное образование//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Дошкольное образование — это этап обучения и воспитания детей в возрасте от рождения до 7 лет, который предшествует начальной школе. Этот период крайне важен для развития ребенка, и вот основные аспекты, относящиеся к дошкольному образованию:

1. Цели дошкольного образования

- Развитие основ социального взаимодействия: Дошкольное образование помогает детям учиться взаимодействовать с другими, развивать навыки общения и сотрудничества.
- Формирование базовых знаний и умений: Важно заложить основы математических, языковых и логических навыков.
- Физическое развитие: Дошкольники активно развивают двигательную активность, мелкую и крупную моторику.
- Эмоциональное и нравственное развитие: Учение о чувствах, понимание эмпатии и развитие ценностей происходят на этом этапе.

2. Формы дошкольного образования

- Детские сады: Государственные и частные учреждения, предлагающие программы для детей разных возрастов.
- Группы кратковременного пребывания: Служат для детей, которые не могут посещать детский сад на полный день.
- Домашнее воспитание: Родители могут заниматься обучением и развитием ребенка в домашних условиях.
- Развивающие центры и студии: Предлагают занятия по различным направлениям, таким как искусство, музыка, спорт.

3. Программы и методы обучения

– Игровая деятельность: Игра — основной метод обучения на данном этапе. Дети обучаются через игры, которые помогают развивать креативность и навыки решения проблем.

– Монтессори-метод: Сосредоточен на самостоятельности детей и их способности исследовать окружающий мир.

– Репродуктивные и активные методы: Включают в себя и активные, и пассивные способы обучения, в том числе занятия, направленные на развитие критического мышления.

4. Роль родителей

– Поддержка и участие: Важно вовлекать родителей в образовательный процесс, проводить родительские собрания и консультации.

– Создание развивающей среды: Родители могут организовать пространство для игры и обучения в домашних условиях, предлагая разнообразные материалы и ресурсы.

5. Взаимодействие с воспитателями

– Общение: Регулярное общение между родителями и воспитателями помогает отслеживать успехи и проблемы ребенка.

– Советы: Воспитатели могут предоставлять рекомендации по вопросам воспитания и развития.

6. Психологические аспекты

– Адаптация: Дети могут испытывать трудности с адаптацией. Важно обратить внимание на их эмоциональное состояние и при необходимости обратиться за помощью к специалистам.

– Развитие уверенности: Поддерживайте ребенка в его успехах и помогайте справляться с неудачами.

7. Значение для будущего

Дошкольное образование закладывает основу для успешного обучения в будущей школьной жизни. Оно формирует навыки, которые необходимы для обучения: умение сосредотачиваться, организовывать свое время,

работать в команде.

Таким образом, дошкольное образование является важным этапом в жизни ребенка, который способствует его всестороннему развитию и социальной адаптации.

Воспитание любви к родному краю у дошкольников

Малюгина Людмила Александровна, воспитатель,
МБДОУ №57 «Лукоморье» МО Северодвинск, Архангельская область

Библиографическое описание:

Малюгина Л.А. Воспитание любви к родному краю у дошкольников//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Маленькое зернышко любви к родному краю, посаженное в сердце ребенка в дошкольном возрасте, способно вырасти в крепкое дерево преданности и гордости за свою землю. Дошкольное детство- это время активного познания мира, формирования первых представлений о себе и своем месте в нем. Именно в этот период закладываются основы отношения к своей семье, своему городу, своей стране. Как же помочь малышу полюбить свой родной край?

Почему это важно?

Любовь к родному краю- это не просто абстрактное понятие. Это глубокое чувство привязанности, уважения и ответственности за место, где ты живешь. У дошкольников, которые с ранних лет знакомятся с красотой и особенностями своей малой родины, формируется:

- Чувство принадлежности: ребенок понимает, что он часть чего-то большего, что у него есть свои корни.
- Уважение к истории и культуре: знакомство с местными традициями, легендами, памятниками воспитывает уважение к прошлому и настоящему.
- Бережное отношение к природе: наблюдение за природой родного края учит ценить ее и заботиться о ней.
- Патриотизм: любовь к малой родине- это первый шаг большой любви к Отечеству.

Как же сделать этот процесс увлекательным и эффективным?

Воспитание любви к родному краю- это не скучные занятия, а скорее увлекательное путешествие, в которое мы приглашаем наших малышей. Вот несколько проверенных способов:

1. Знакомство через ощущения и впечатления:

- Прогулки и экскурсии: самый действенный способ! Посещайте парки, скверы, набережные, местные достопримечательности. Рассказывайте о том, что видите, обращайте внимание на детали: какие деревья растут, какие птицы поют, какие здания имеют свою историю.
- Природа- лучший учитель: собирайте листья, шишки, камни. Наблюдайте за насекомыми, цветами. Обсуждайте, как меняется природа в разные времена года. Это формирует не только любовь к природе, но и наблюдательность.

– Местные праздники и традиции: если есть возможность, посещайте народные гуляния, выставки местных мастеров. Рассказывайте о том, как отмечали праздники раньше, какие песни пели.

2. Рассказы и игры:

- Сказки и легенды родного края: ищите и рассказывайте детям сказки, связанные с вашим городом или областью. Это оживляет историю и делает ее понятной для малышей.
- Чтение книг о родном крае: подбирайте детские книги, иллюстрации которых знакомят с местной природой, архитектурой, животными.
- Творческие игры: рисуйте, лепите, мастерите поделки, связанные с родным краем. Это может быть изображение любимого парка, герба города, местных растений.
- Дидактические игры: создавайте игры, где дети могут узнавать названия улиц, памятников, местных растений и животных.

3. Личный пример и вовлеченность:

- Ваши эмоции- их ориентир: если вы сами с восторгом рассказываете о своем городе, с любовью относитесь к его природе, ребенок обязательно почувствует это.
- Участие в благоустройстве: вместе с ребенком посадите цветок во дворе, уберите мусор в парке. Это учит ответственности и заботе о своем месте.
- Семейные истории: Рассказывайте детям о том, где вы родились, где жили ваши бабушки и дедушки, какие у вас есть семейные традиции, связанные с родным краем.

4. Создание "уголка родного края" в детском саду или дома:

- Карты и глобусы: показывайте на карте, где находится ваш город, страна.
- Фотографии и открытки: разместите фотографии людей, местных достопримечательностей, природы.
- Предметы быта и народных промыслов.
- Используйте образцы местной керамики, вышивки, предметы, связанные с народными ремеслами. Это поможет детям прикоснуться к материальной культуре своего края.

Важно помнить:

1. Постепенность: не стоит перегружать ребенка ин-

формацией. Начинайте с малого- с ближайшего парка, любимой улицы, знакомых деревьев.

2. Позитивный настрой: всегда подчеркивайте красоту и уникальность вашего края, его сильные стороны.

3. Индивидуальный подход: учитывайте интересы и особенности каждого ребенка. Кому-то больше нравится изучать природу, кому-то- историю, а кто-то увлечется народными промыслами.

4. Связь с семьей: воспитание любви к родному краю- это совместная работа детского сада и семьи. Родители

играют ключевую роль в формировании мировоззрения ребенка.

Воспитание любви к родному краю у дошкольников- это не просто образовательная задача, это инвестиция в будущее. Это формирование гармоничной, чувствующей, ответственной личности, которая будет ценить и беречь свою землю, свою культуру и свою Родину. Пусть каждый малыш с ранних лет чувствует себя частью большой и прекрасной истории своего края, и эта любовь станет для него надежным компасом в жизни.

Использование дидактических игр для детей с нарушением зрения

Полежаева Елена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Журавлик» г.Абакан

Библиографическое описание:

Полежаева Е.С. Использование дидактических игр для детей с нарушением зрения//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Нарушение зрительной системы наносит огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребенка, его физическому и психическому развитию, отрицательно сказывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и организации в пространстве. Снижение двигательной активности ребенка обуславливает такие вторичные отклонения, как нарушение осанки, плоскостопие, искривление позвоночника (лордозы, сколиозы). Нарушения зрения приводят к отклонениям в формировании чувства ритма, основанном на взаимодействии зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятий.

Дети, с депривацией зрения, как правило, неэмоциональны, с застывшим выражением лица; мимика вялая, бедная, речь невыразительная, монотонная. Как правило, у значительной части детей наблюдаются тяжелые нарушения речи.

Познавательная деятельность должна строиться так, чтобы активизировались личностные мироощущения и накапливался личный опыт проживания. А при нарушенном зрении активизируется деятельность сохранных анализаторов, повышается острота восприятия сохранившихся видов чувствительности (слуховой, тактильной, температурной, мышечно-суставной). В свою очередь, совместное использование частичного зрения, слуха, осязания, обоняния дает значительно лучшие результаты при узнавании любого предмета.

Необходимо помнить, что процесс компенсации за счет включения сохранных анализаторов спонтанно практически не происходит. Ведь, несмотря на зрительную патологию, для детей с нарушением зрения зрительная информация выступает основной при опознании предмета. Только организованная коррекционно-воспитательная работа по развитию сенсорной сферы детей с нарушением зрения обуславливает положительный

результат в процессе познания окружающего мира.

В зависимости от характера объекта то один, то другой анализатор, функционируя совместно с остальными, может выдвигаться на первый план. Взаимно дополняя друг друга, слуховые, кожные, обонятельные, вибрационные и зрительные ощущения подробно информируют ребенка об окружающем. Но необходимо подчеркнуть, что без специально организованного коррекционно-педагогического процесса, дети с нарушениями зрения затрудняются в овладении пространственными представлениями, в практической ориентировке в макро и микропространстве, с ошибками воспринимают предметы и их удаленность, место их расположения и т.д. Таким образом, в единстве с мыслительной деятельностью формируется речь.

Слуховые ощущения и восприятия. Пять процентов информации поступает через уши

(Д. Бернар). Слух дан человеку, чтобы слушать тишину и различные звуки. Слух дает нам информацию, которая находится вне нашего зрительного поля.

Дети способны определить характер и источник звука, а потому можно и нужно приучать их узнавать предметы ПО ЗВУКУ - различать металл, дерево, стекло; ПО ШЕЛЕСТУ - бумагу, ткань; ПО ТЕМБРУ ГОЛОСА - взрослого человека, сверстника.

Значение слуха у слабовидящих детей чрезвычайно велико в процессах познания окружающего мира, пространственной и социальной ориентировки. Слух для слепых и слабовидящих является тем же, что для нас зрения.

Слуховое восприятие у слабовидящих детей участвует в компенсации слабовидения, когда ребенок учится использовать звуковые признаки предметов, голоса окружающих для узнавания и дальнейшего формирования образов окружающего мира.

Зная о том, что повышение слуховой чувствительно-

сти при нарушении зрения возникает благодаря более активной работе слухового анализатора, что слуховое восприятие у детей участвует в компенсации слабовидения, когда ребенок учится использовать слуховые признаки предметов, шумы и звуки, голоса окружающих для узнавания и формирования образов окружающего, мы включаем в практику работы активное использование игр, предназначенных для развития целенаправленного слухового восприятия и неречевого слуха.

Игра «Сколько - сколько?» Учим детей воспринимать акустически и вибрационно количество звуков (1-3) и различать их. По звуковому сигналу ребенок показывает столько же игрушек, отбирает пуговицы, косточки, отсчитывает палочки, строит башенку и т.д.

Игра «Кто это?» Учимся слышать и передавать характерные звуки, издаваемые животными и птицами; различать звуковую информацию на слух.

Игра «Что я делаю, скажи, точно так же покажи». Учимся передавать интонацию услышанного, дать возможность высказаться. «А-а-а» - плач, «ха-ха-ха» - смех, «ой-ой-ой» - боль, «ах-ах-ах» - страх, «ай-ай-ай» - порицание.

Игра «Кто что услышит?». Закрепляем звуковое восприятие. Понадобится набор закрытых емкостей с водой, камешками, горохом, косточками и т.д.

Игры и упражнения, предназначенные для развития неречевого слуха.

Игра «Слушаем погоду». Стук капель по стеклу, завывание ветра, вой метели, скрип снега под ногами.

Игра «Что ты слышишь?» Учимся выделять характерные звуки, присущие определенному месту. На кухне: стук посуды, шипение поджаривающейся на плите еды, плеск воды; в классе, ходьба, кашель, разговоры; в умывальной: полоскание рта и горла, течение воды из крана, фырканье при умывании.

Игра «Слушаем звуки улицы». Гудок машины и хлопок закрывающейся дверцы, тарыхтение грузовика, скрежет и визг тормозов, детский смех, рев самолета, пение птиц, сирена пожарной машины.

Игры и упражнения, предназначенные для развития целенаправленного слухового восприятия.

Игра «Кто разбудил Мишутку?» Отгадываем голос позвавшего, сидя спиной к детям, произнося слова: «Мишутка, Мишутка, довольно спать, пора вставать».

Игра «Замри». Выполняем действия согласно тексту (слышать сигнал на прекращение действия).

Вышел Миша на лужок, Собрались мы все в кружок. Мишка хлопает в ладоши, Он у нас такой хороший.

Игра «Быстро-медленно». Учимся различать длительность звучания. Выполняем задания согласно услышанной протяженности звука: частые или редкие хлопки, топот ног, моргание глаз, поднимание рук и т.д.

Игра «Что это?» Активно используем магнитофон в различных режимных моментах для развития неречевого слуха: шум моря, звуки леса, ветра, дождя и т.д.

Игра «Угадай направление, откуда идет звук». Учимся определять и показывать рукой направление звука. Ведущий, стоя сзади детей, издает различные звуки; затем делает то же, становясь слева, справа, перемещая предмет вверх и вниз.

Развитие тактильной чувствительности и осязания.

Тактильная чувствительность дает знания о каче-

ствах предметов; болевая сигнализирует о вреде, наносимом организму; температурные рецепторы принимают участие в регуляции теплообмена между организмом и окружающей средой.

С помощью тактильного восприятия дети с нарушениями зрения постигают разнообразный комплекс ощущений: прикосновение, давление, движение (вибрация), температура, боль. Само собой разумеется, что знакомство младших дошкольников с тактильными ощущениями лучше всего начинать с собственного тела ребенка.

В практике работы желательно сгруппировать игры, упражнения, задания для разных видов деятельности:

1. формирование тактильных представлений;
2. развитие способов восприятия предметов.

В первом случае ребенок различными способами расширяет свои тактильные представления. Не всегда ребенок сможет выполнить задание самостоятельно, при необходимости ему помогает взрослый. Однако эти задания нравятся ребенку, кроме этого, они стимулируют развитие ощущений, устанавливают необходимый контакт между ребенком и педагогом, превращают ребенка из пассивного наблюдателя в активного участника.

В другом виде деятельности, а именно при развитии способов тактильного восприятия предметов, акцент направлен на то, чтобы ребенок исследовал предметы и материалы всеми доступными ему способами. А задача взрослого заключается в том, чтобы увеличить количество этих способов, показать ребенку новые варианты.

1. Игры и упражнения, формирующие у ребенка тактильные представления.

Игра «Ритм для пальцев». Используя потешки, песенки, стихи, легонько щекотать ребенку поочередно кисть руки, саму руку, за ухом, живот, ступни ног, делая небольшие паузы.

Упражнения на тифлографических пособиях.

Обследуя предъявленные выпуклости, развиваем чувствительность пальцев.

Игра «Сухие материалы». На поднос высыпать рис (пшено, горох, семечки), учиться собирать по принадлежности. Набрать зерна в ладонь, высыпать сквозь пальцы, насыпать в подготовленную емкость.

Игра «Липкие материалы». Испытать съедобные материалы: тесто, мармелад, шоколадную пасту; несъедобные: глину, пластилин, замазку, мокрый песок, размокшую газету. Учить ребенка самостоятельно действовать руками, поощрять попытки общаться.

Дидактические игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Кот лепил себе пирог», «Конфетки - бараночки», «Урожай собирай».

Игра «Разные поверхности». Используются натуральные предметы, специально подготовленные поверхности. При соприкосновении с разными поверхностями нужно добиваться активизации чувственного анализатора, определяя фактуру предъявленного предмета.

Использовать: «Волшебные дощечки», «Узнай на ощупь овощи (помидор, огурец), фрукты (яблоко, апельсин)».

Учиться видеть тактильно-кинестетические свойства предъявленных предметов (гладкий - шершавый-копкий; легкий- тяжелый).

Игра «Вода». Использовать брызгалку, емкость с водой, водопроводный кран, душ, шланг, лейку. Менять

количество разбрызганной воды, брызгать на все части тела, менять температуру воды. Варианты: цветная, мыльная вода.

Дидактические игры: «Девочка чумахая», «Мойдодыр», «Рыбка плавает в пруду».

Игра «Воздух». Варьировать скорость движения воздуха и температуру (теплый - холодный), держать веер ближе, дальше; дуть на лицо, другие части тела ребенка.

Использовать: веер, собственное дыхание, фен.

Дидактические игры: «Воздушный шар», «Непослушная ватка», «Холодный - теплый ветерок».

Дидактические игры: «Из какой ткани эта вещь?», «Шьем кукле платок», «Сапожки русские», «Чьи башмачки?», «Чудо дерево».

2. Игры и упражнения, направленные на развитие способов тактильного восприятия предметов.

Игра «Туалетные принадлежности». Используя пену для бритья, взбить в тазике мыльную пену, трогать ее, запускать руки внутрь пены, наносить ее на руки. Показать, что можно делать с мыльной пеной.

Использовать, крем для рук, гель для волос, туалетное мыло, зубную пасту.

Дидактические игры. «Девочка чумахая», «Мойдодыр», «Волшебная щетка».

Игра «Играем со спагетти». Позволить ребенку са-

мостоятельно возиться с макаронинами. Положить на поднос, спросить и показать, что с ними можно делать: резать, рвать, жевать, выкладывать разные фигурки и дорожки.

Использовать: мусс, желе, шоколадную пасту, мякоть банана.

Дидактические игры: «Мягкое - твердое», «Ломается - режется», «Вкусно - невкусно».

Игра «Моделирование». Исследовать свойства теста: крутить, мять, бросать, раскатывать, резать, отщипывать, вырезать фигурки с помощью формочек. Познакомить ребенка с формочкой, пластиковым ножом, показать различные действия с тестом. Похожие действия можно проделать с глиной, пластилином.

Дидактические игры: «Съедобное - несъедобное», «Фигурки из теста», «Овощи и фрукты».

Игра «Сухие материалы»: брать с ладони, пересыпать, насыпать в емкость, «рисовать» дорожки, фигурки. Выполнить подобные упражнения с мукой, рисом, песком и т.д.

Игра «Что привез Мишутка?» Узнавать на ощупь, какой предмет привез Мишутка. Назвать игрушку, предварительно обследовав ее в мешочке, вынуть, показать, выполнить с ней какое-либо действие.

Конспекты занятий по аппликации для детей старшей логопедической группы из цикла «Времена года»

Середа Любовь Геннадьевна, учитель-логопед, МБДОУ №313 г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Середа Л.Г. Конспекты занятий по аппликации для детей старшей логопедической группы из цикла «Времена года»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

I цикл - «Дары осени»

Занятие 1. Осенний ковер (Аппликация декоративная с элементами рисования)

Организационный момент.

- Давайте поможем Василисе Прекрасной сшить волшебный осенний ковер.

Упражнение для развития пальцев рук.

Давайте возьмем колючий мяч и покатаем его между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник

Упражнение на развитие зрительного внимания.

- Посмотрите, какие листья спрятались на картинке?

Физкультурная пауза.

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише,

Деревцо все выше, выше.

Выполнение аппликации «Осенний ковер».

- Как располагать узоры?

- Покажите приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.

Дети по показу воспитателя вырезают любые фигурки для узора и наклеивают их на лист.

Итог занятия.

- Рассмотрите все работы, выберите наиболее выразительные и аккуратные.

- Василиса Прекрасная благодарит вас за помощь.

II цикл - «Зимние забавы»

Занятие 2. Любимая игрушка (Аппликация предметная)

Вводное слово воспитателя

В нашу группу пришла телеграмма:

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

(А. Барто.)

- Как надо обращаться с игрушками? Давайте выложим этого зайку и познакомим его с нашими игрушками.

Упражнение на развитие внимания и графо-моторных навыков

- Нарисуйте справа по точкам такую же лесенку, как на образце:

Физкультминутка

Задание на развитие пальцев рук

- Ребята, а давайте приведем в порядок наши игрушки: у кого-то не застегнуты пуговицы или не завязаны ленточки, давайте им поможем, чтобы они стали аккуратными и опрятными.

(Детям предлагаются игрушки, у которых нужно застегнуть пуговицы на одежде или завязать веревочки, ленточки).

Выполнение аппликации «Любимая игрушка»

- Какие игры вы любите? Расскажите о своих любимых игрушках. Как можно изобразить игрушку с помощью аппликации.

- Подумайте, какую игрушку вы хотите вырезать и наклеить. Какой величины игрушку надо вырезать? (Чтобы она не была слишком крупной и слишком мелкой).

Дети рассказывают о внешнем виде своей игрушки, самостоятельно вырезают ее детали и наклеивают на лист бумаги.

Итог занятия.

- Рассмотрите все работы и выберите наиболее выразительные и аккуратные. Объясните свой выбор.

III цикл - «Весеннее настроение»

Занятие 3. Поздравительная открытка для мамы (Аппликация из салфеток)

Вводное слово воспитателя.

- У нас в гостях Дюймовочка. Давайте научим ее делать на праздник открытку для мамы.

- Послушайте и объясните пословицы:

При солнышке – тепло, при матери – добро.

Лучше нету дружка, чем родная матушка.

- Отгадайте загадку и объясните, что вам помогло ее отгадать: Я вам загадаю загадку, а вы разгадайте ее!

Кто ставит на пятку заплатку,

Кто чинит и гладит белье?

Игра-задание на развитие пальцев рук.

- Давайте покажем Дюймовочке как вы помогаете своей маме.

Натянуть веревку на уровне плеч ребенка и дать несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог стиха делается одно соответствующее движение:

Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку.

Задание на развитие зрительного внимания.

- Посмотрите на рисунки и найдите отличия.

Физкультминутка «Веснянка».

Солнышко, солнышко, золотое донышко! (Идут по кругу.)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Побежал в саду ручей (Бегут по кругу.)

Прилетели сто грачей, (Машут руками.)

А сугробы тают, тают, Приседают.)

А цветочки подрастают (Поднимают руки вверх.)

Выполнение аппликации. Поздравительная открытка для мамы.

- Давайте рассмотрим образец открытки и определим процесс изготовления.

Этапы работы:

– Отрываем от салфеток небольшие кусочки и скатываем пальчиками из них шарики - «цветочки мимозы».

– Кисточкой намазываем клей и приклеиваем цветы.

– Вырезаем из бумаги листики, чтобы они получились симметричные, бумагу складываем пополам, затем дорисовываем стебельки фломастером.

– В конце работы украшаем букет мимозы бантиком.

Итог занятия.

- Рассмотрите все открытки. Для кого вы их сделали? Расскажите Дюймовочке этапы выполнения аппликации.

Заключение

Мелкая моторика рук играет огромную роль в развитии ребенка, так как развитие функциональных возможностей кистей рук положительно сказывается на становлении детской речи, и на их интеллектуальном развитии. Развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования полноценной речи.

Ряд отечественных ученых доказал взаимосвязь уровня сформированности мелкой моторики кисти руки ребенка и развития речи. Изучение состояния мелкой моторики рук показало, что у детей она нарушена – наблюдались неточности при выполнении упражнений на динамическую организацию движений, снижена скорость выполнения и переключения с одной позы на другую, недостаточно развита координация, трудности при навыках самообслуживания, плохая ориентация в пространстве. Пальцевые пробы выполняются неполноценно, замедленно, наблюдаются значительные затруднения. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, у дошкольников возникают затруднения при работе с ножницами. Так как развитие речи напрямую зависит от уровня развития мелкой моторики, значит, возникает необходимость в целенаправленной систематической работе по развитию тонких координированных движений рук.

Таким образом, аппликация является важным средством развития мелкой моторики. Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольников в самостоятельной деятельности: они могут выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько), использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного. А систематическое проведение этих занятий автоматизирует ручные навыки, развивает мускулатуру руки, совершенствует тонкие движения пальцев.

Список литературы

1. Аксенова М.В. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание, 1990, № 8.
2. Выготский Л.С. // Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.:

Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.

3. Выготский Л.С. // Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1996.

4. Гаврина С.Е. // Развиваем руки - чтобы учиться и писать и красиво рисовать. «Академия развития», 1998

5. Гаркуша Ю.Ф. // Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. – М., 1992.

6. Гвоздев А.Н. // Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.

7. Григорьева Г.В. // Изобразительная деятельность дошкольников. М., 1998.

8. Грошеников И.А. // Занятия изобразительным творчеством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В. Секачев, 2001.

9. Дружинин В.Н. // Психология общих способностей. СПб., 2000.

10. Игнатьев С.Е. // Закономерности ИЗО деятельности. М., 2007., с.208

11. Ильин Е.П. // Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2003. – 384с.

12. Казанова Т.Г. // Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983

13. Кириенко В.И. // Психология способностей к изобразительной деятельности. М., 1959 – 299с.

14. Ковалев А.Г. // К вопросу о структуре способности к изобразительной деятельности - Проблемы способностей, М., 1962.

15. Кольдина Д. Н. // Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 48 с.

16. Кольцова М.М., Рузина М.С. // Ребенок учится говорить:

17. Пальчиковый игротренинг. – СПб.: Речь, 1998. С. 245

18. Комарова Т.С. // Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.

19. Комарова Т.С.. // Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей. – Дошкольное воспитание. 1998, № 10. – с.65-67

20. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

21. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 415 с.

22. Коррекционное обучение, как основа личностного развития аномальных дошкольников. // Под редакцией Носковой Л.П. – М.: Просвещение, 1989. С.25.

23. Крупенчук О.И. // «Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей». – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 208с.: – (Серия «готовимся к школе»).с.

24. Левина Р.Е. // Основы теории и практики логопедии/ Под ред. Р.Е.Левиной - М., 1968

Методические инструменты воспитателя для повышения качества речевого развития у младших дошкольников

Симонян Юлия Андреевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгород

Библиографическое описание:

Симонян Ю.А. Методические инструменты воспитателя для повышения качества речевого развития у младших дошкольников//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Речь – это великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент последующего речевого и языкового развития ребенка.

И очень хорошо, когда помогает в становлении речи ребенку воспитатель и родитель в сотрудничестве друг с другом.

Успехи в овладении языком достигаются при условии, если дети вовлекаются в активную речевую работу. Овладение речевыми навыками происходит постепенно. Процесс овладения речью зависит от развития деятельности ребенка, от его восприятия и мышления.

И не секрет, что в наше время, речь ребенка оскудела. Ребенок много времени проводит за телефоном и телевизором. Родителям удобно, что ребенок не задает лишних вопросов, не требует объяснений.

И в этом случае педагог берет на себя основную роль в общении с детьми. Педагог должен помнить, что для дошкольника речь воспитателя за частую является единственным образцом литературной нормы и правильного представления речи.

Набрав группу раннего возраста и проведя диагностику, обнаружили проблему, низкий уровень речевой активности детей.

Свою работу по развитию речи детей младшего дошкольного возраста я разделила на несколько направлений:

1. Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата;

2. Формирование у детей речевой деятельности на основе развития мелкой моторики;

В своей работе я использовала методы: словесные, наглядные, практические. Формой организации детей я использовала как специально организованная деятельность, так и повседневная жизнь детей. В речевом развитии ребенка раннего и младшего дошкольного возраста главным является стимулирование его активной речи.

Развитие артикуляционного и дыхательного аппарата.

Неправильное произношение детей в первую очередь обусловлены, недостаточным развитием речедвигательных механизмов. Мышцы органов речи еще слабы, недостаточно упруги. Однообразные движения и положения органов речи быстро вызывают утомление. Поэтому требуется очень частая смена новых, еще не автоматизированных артикуляций, что обеспечивает работоспособность.

Поэтому для развития артикуляционного аппарата детей нами была разработана картотека игр и упражнений, я их использовала как на занятиях по развитию речи, так и в свободное время.

Не правильное дыхание детей ртом, также вносит известную дезорганизацию в произношении - пропуске звуков, задержке в их произношении, произношение на вдохе. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов, фраз.

Так же в своей работе по развитию речевого дыхания мы используем авторские тренажеры: «Бабочка, лети», «Мыльные пузыри», «Разноцветные вертушки» и другие упражнения, они способствуют выработке сильной воздушной струй, правильному диафрагмальному дыханию.

Формирование у детей речевой деятельности на основе развития мелкой моторики.

Мелкая моторика рук является эффективным методом развития речи детей. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу.

В своей работе по формированию у детей речевой деятельности на основе развития мелкой моторики мы используем:

- детские песни с движениями А.Ярановой. «Где же наши ручки?», «Где же наши глазки?», «Руки мыть, руки мыть, нужно каждый день» М.Ю.Картушиной «Здравствуй ладошки»;
- картотеку пальчиковых игр;
- методики Сергея и Екатерины Железновых: «Мальчик-пальчик, где ты был?», «Капуста», «У жирафа пятна, пятна...»;

Работу по формированию у детей речевой деятельности на основе развития мелкой моторики используем вовремя образовательной деятельности.

А также, в совместной деятельности в течение дня. Упражнения стараюсь подбирать так, чтобы в них прослеживалась тематика недели.

На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают игры с предметами: крышечки,

природный материал: шишки, орехи, каштаны; мозаика, пирамидки, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с прищепками, для развития движений хорошим средством является пальчиковый театр, сухой бассейн. Для этого в группе была подготовлена развивающая среда, в которой непосредственное участие приняли родители воспитанников.

Малышам раскручивать и закручивать крышки, складывать и разбирать детали с конструктора, искать клад в песке. Во время игр моя задача, организовать общение ребенка: воспитатель- ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-родитель, в процессе игровой деятельности, обогащая словарь детей.

Развитие диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной и классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Проблема диалогической речи в разное время изучалась: О.И.Соловьёвой, Е.А.Флёриной, Е.И.Тихеевой, Э.П.Коротковой, А.Г.Арушановой и другими.

А.Г.Арушанова выделяет необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи и недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросно-ответной формы.

Диалог - сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять в след за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, внести соответствующие изменения и поправки.

Вышеназванными умениями ребёнок овладевает, во-первых, повседневно общаясь со взрослыми и свер-

стниками, а во-вторых, в ходе специального обучения способам ведения диалога.

Основным методом формирования диалогической речи младших дошкольников в повседневной жизни и на занятиях является разговор воспитателя с ребенком (неподготовленный диалог). По мнению Е.И.Тихеевой, потребность разговаривать с другими людьми, делиться с ними своими мыслями, чувствами и переживаниями присуща человеку. Ребенку же она присуща ещё в большей мере. Воспитатель разговаривает с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально. Для коллективных разговоров лучшим временем является прогулка. Для индивидуальных - лучше подходят утренние и вечерние часы. Иногда разговоры возникают по инициативе ребенка, который подходит к воспитателю с каким-нибудь вопросом или сообщением, но не надо ждать этого. Воспитатель должен быть сам инициатором интересных разговоров. Разговоры могут быть преднамеренными и непреднамеренными.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников».- М.:Астрель, 2007
2. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. «Дыхание и речь: Работа наддыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения». - СПб.: ИД «Литера», 2014
3. Гуськова А.А. «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет». - ТЦ«Сфера», 2011
4. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4лет». - М.: ТЦ Сфера, 2008
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения». - М., 2008
6. Куликовская Т.А «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках». – М.: «Айрис-пресс», 2009
7. Новиковская О.А. «Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи».-СПб.: «ООО Астрель», 2009

Роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста

Синельник Ксения Валерьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», город Белгород

Библиографическое описание:

Синельник К.В. Роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Современные дети живут в век интернета и информации, компьютеров и робототехники. Достижения техники и программирования быстро проникают в жизнь как любого взрослого, так и обычного дошкольника.

Ежедневно ребенка окружают сложные технические объекты: современные интерактивные игрушки, машины, бытовые приборы, компьютеры и смартфоны.

Ребенок нового времени – это исследователь и изобретатель.

Современное общество остро нуждается в высококвалифицированных специалистах с высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому так важно формировать и развивать техническую любознательность, мышление, аналитический ум. Начиная с дошкольного возраста, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.

Робототехника для детей дошкольного возраста, в первую очередь, занятие, развивающее интеллект ре-

Преднамеренные разговоры планируются воспитателем заранее. Непреднамеренные – воспитатель не планирует, они возникают по инициативе детей или его самого во время прогулок, игр, режимных процессов.

Для разговоров с детьми воспитатель использует все моменты жизни детского сада. Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей. В младшей группе круг разговоров связан с тем, что окружает детей, что они непосредственно наблюдают: с игрушками, транспортом, улицей, семьей. Например:

Индивидуальная беседа с детьми на тему: «Моя любимая игрушка».

Вопросы для разговора с детьми:

1. какие игрушки у тебя есть дома?
2. какая самая любимая?
3. расскажи, какая она?
4. какие игрушки нравятся в детском саду?

бенка, творческое и логическое мышление.

Тренируются упорство и усидчивость, подготавливая ребенка к школе, где эти качества несомненно пригодятся.

Работа с конструктором требует определенной степени сосредоточенности и в то же время развивает воображение, прививает желание творить и познавать нечто новое.

А самое главное, робототехника – это совокупное и понятное на уровне дошкольника сочетание математики, физики, информатики и технологии, позволяющая сформировать и развить в ребенке важнейшие качества гармоничной творческой личности. Она выявляет технические склонности у дошкольника на ранних этапах психологического и личностного развития ребенка, что делает возможным его дальнейшее совершенствование.

Даже самые активные и подвижные дети, могут долгое время что-то собирать, складывать, строить из конструктора.

Работа с конструктором, полностью отвечает условиям развития мышления детей, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Кроме того, у детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных и разнообразных ситуациях.

В результате такой работы, ребенок учится наблюдать и классифицировать, сравнивать и выделять существенные признаки. Робототехника и конструктор побуждают работать в равной степени и голову, и руки, развивая мелкую моторику, при этом работают оба полушария мозга, что сказывается на всестороннем развитии дошкольника.

Процесс конструирования влияет на становление интеллекта в целом. Дети знакомятся с миром техники, его особенностями и многообразием через технические и роботизированные игры. По мере нарастания и усложнения опыта ребенка в конструкторском деле происходит постепенное превращение предметных действий в умственные операции. По мере формирования этих операций взаимодействие ребенка с миром приобретает все в большей степени интеллектуальный характер.

Занятия по робототехнике объединяют в себе игру

с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью. В условиях занятия дети активно общаются между собой, что позволяет воспитывать в них такие качества как, взаимовыручка, поддержка, равнодушие. Дети радуются не только своим победам, но и достижениям товарищей.

Таким образом, можно сказать, что роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста, очень велика. Дети развиваются в самых разных направлениях: математике, конструировании и программировании, а также развиваются: аналитическое, логическое и творческое мышление, мелкая моторика, самостоятельность, усидчивость и целеустремленность.

Дошкольный возраст самое лучшее время для начала занятий по робототехнике.

Дети, которые с раннего возраста посещали занятия по конструированию, легче осваиваются в таких дисциплинах как физика, программирование, инженерное дело. Причиной этому является то, что занятия конструированием дает понимание того, как частное относится к целому, как из мелких частиц собрать единое целое, как определенная последовательность действий позволяет добиться большего чем совокупность мелких деталей.

Благодаря занятиям по робототехнике, каждый ребенок приобретет навыки общения в коллективе, учится общаться, отстаивать свои идеи, спорить и даже соревноваться.

Список литературы:

1. Вильямс Д. Программируемые роботы. - М.: NT Press, 2006.
 2. Конюх В. Основы робототехники. – М.: Феникс, 2008.
 3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2010.
- Интернет-ресурсы:
1. <http://roboforum.ru/>
 2. <http://robotics.su/>
 3. <http://robot.paccbet.ru/>

Конспект занятия по ПДД в средней группе «Страна правил дорожного движения»

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель,
МБДОУ д/с №14 «Сказка», Челябинская область, г.Верхний Уфалей

Библиографическое описание:

Швецова А.А. Конспект занятия по ПДД в средней группе «Страна правил дорожного движения»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Цель: продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически, применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей

о дорожных знаках, об их значении; закрепить знания о наземном и воздушном транспорте.

Развивающие: развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом.

Воспитательные: формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая; формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Материал:

Картинка с изображением улицы и различных ситуаций на дороге; картинки с изображением дорожных знаков.

Предварительная работа:

Рассматривание картинок, иллюстраций по правилам дорожного движения; беседы с детьми по правилам дорожного движения; чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», А. Усачев «Правила дорожного движения в стихах».

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну «Правил дорожного движения».

Воспитатель: Давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш сегодняшний друг, который и пригласил нас в эту страну. (Показ картинки «Светофор»). Но для начала, нужно отгадать загадку.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Людям помогают.

Дети: Светофор

Воспитатель: А зачем он нужен, ребята?

Дети: Чтобы регулировать движение

Воспитатель: У светофора есть три сигнала огонька:

Красный свет - Самый строгий, Стой! Дороги дальше нет, Путь для всех закрыт!;

Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения;

Зеленый свет – говорит «Проходите, путь открыт!»

Воспитатель: дети, на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?

Дети: На зеленый свет.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте мы с вами поиграем в игру?

Воспитатель: Она называется «Собери правильно светофор». Мне нужен помощник. Кто хочет мне помочь? (выходит один ребенок)

Воспитатель: Ребята, ваша задача – правильно расставить по порядку все цвета светофора. Итак, начинаем! (ребенок расставляет кружки в определенном порядке)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, правильно он сделал?

Дети: Да

Воспитатель: Правильно, садись! А еще светофор приготовил для всех загадки. У него есть помощники, называются они дорожные знаки. Вы слышали про них?

Дети: Да

Воспитатель: Итак, первая загадка, слушайте внимательно!

Дети: Да

Воспитатель: Итак, первая загадка, слушайте внимательно!

Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь.

Если всё вокруг в порядке,

По полоскам в путь пушусь.

Дети: Пешеходный переход

Воспитатель: ребята, посмотрите, нашего дорожного знака «Пешеходный переход» не хватает. Мне нужен помощник, кто поможет его найти. (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, правильно? Зачем нужен этот знак?

Дети: Он показывает нам, где можно переходить дорогу

Ездят здесь одни машины

Грозно их мелькают шины

У тебя велосипед?

Значит стоп! Дороги нет!

Дети: Движение на велосипедах запрещено

Воспитатель: посмотрите, знака «Движение на велосипедах запрещено» не хватает! Кто поможет его найти? (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак)

Воспитатель: правильно ребята, посмотрите? А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах очень опасно

В белом треугольнике

С окаемкой красной

Человечкам-школьникам

Очень безопасно

Этот знак дорожный

Знают все на свете

Будьте осторожны,

На дороге –

Дети: Дети

Воспитатель: Ребята, кто поможет его найти? (выходит один ребенок и выбирает соответствующий знак). А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак обозначает «Осторожно, дети». Водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.

Воспитатель: А где обычно ставят такие знаки?

Дети: Около школ, детских садов.

Воспитатель: Вот видите, сколько помощников на дороге у светофора! А сейчас мы с вами представим, что мы водители. А вы знаете кто это такие?

Дети: Те, кто сидят за рулем автомобиля?

Физминутка «Мы - шоферы»:

(дети должны показывать движения)

Качу, лечу

Во весь опор. (дети шагают)

Я сам-шофер. (имитируют управлением рулем)

И сам – мотор. (круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль. (сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль. (бег на месте)

Воспитатель: Ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Дети: наземный, воздушный, водный.

Воспитатель: Какой транспорт относится к наземному виду?

Дети: легковой автомобиль, автобус, троллейбус, грузовик и т.д.

Воспитатель: Какой транспорт относится к воздушному виду?

Дети: самолет, вертолет.

Воспитатель: Какой транспорт относится к водному виду?

Дети: корабль, пароход, теплоход

Воспитатель: молодцы! Давайте мы с вами поиграем в игру «Какой картинки не хватает?». Кто мне поможет? (Выходит ребенок и берет картинку).

Воспитатель: Посмотрите, правильно ребята? Какой это вид транспорта? Где он ездит?

Дети: на дорогах

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки. (выходит ребенок и берет картинку)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно?

Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: в небе

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки. (выходит ребенок и берет картинку)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно?

Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: на воде

Воспитатель: Правильно ребята.

Воспитатель: Ну что ребята, нам пора отправляться обратно в детский сад. Мы узнали много нового о правилах дорожного движения. Вам понравилось наше путешествие? Что большего всего понравилось?

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Влияние кинезиологических игр и упражнений на умственное и физическое развитие детей дошкольного возраста

Демина Ольга Витальевна, воспитатель, МБДОУ Школа 1534 «Академическая» г.Москва
Козина Светлана Викторовна, воспитатель, МБДОУ Школа 1534 «Академическая» г.Москва

Библиографическое описание:

Демина О.В., Козина С.В. Влияние кинезиологических игр и упражнений на умственное и физическое развитие детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Кинезиологические игры и упражнения оказывают значительное влияние на умственное развитие детей дошкольного возраста. Это активные игры и упражнения, которые используют движения тела для развития различных навыков. Кинезиологические упражнения способствуют улучшению крупной и мелкой моторики. Развитие моторных навыков связано с активизацией нейронных связей в мозге, что, в свою очередь, положительно сказывается на когнитивных функциях. Развитие моторики у детей — это важный аспект их общего развития, который включает в себя как крупную, так и мелкую моторику. Моторика бывает крупной и мелкой. Крупная моторика включает в себя большие движения, которые задействуют крупные группы мышц. Это могут быть действия, такие как:

- Ходьба и бег: развивают координацию, баланс и силу.
- Прыжки: способствуют укреплению мышц ног и развитию чувства равновесия.
- Лазание: улучшает координацию и силу верхней части тела.
- Бросание и ловля мячей: развивает глазомер и координацию рук и глаз.

Значение для развития крупной моторики: улучшение физической формы и здоровья, формирование навыков равновесия и координации, развитие уверенности в своих физических способностях. К тому же физическая активность положительно влияет на память, внимание и способность к обучению. Упражнения могут улучшать

концентрацию и способствовать лучшему усвоению информации. Такие упражнения, которые направлены на координацию движений и поддержание равновесия, помогают детям развивать пространственное восприятие и навыки планирования движений, что важно для дальнейшего обучения.

Мелкая моторика включает в себя более тонкие движения, которые задействуют маленькие группы мышц, особенно в руках и пальцах. Примеры мелкой моторики:

- Рисование и раскрашивание: способствует развитию координации рук и глаз.
- Лепка из пластилина: помогает развивать силу и ловкость пальцев.
- Сборка конструкций (например, кубиков): способствует развитию пространственного восприятия и логического мышления.
- Застегивание пуговиц или шнуровка обуви: развивает навыки самостоятельности.

Игры, включающие элементы творчества и воображения, стимулируют креативное мышление, что важно для общего умственного развития.

Развивать крупную и мелкую моторику у детей дошкольного возраста можно развивать различными способами. Например, это могут быть:

- Игры на свежем воздухе: Прогулки, игры с мячом, лазание по игровым площадкам.
- Творческие занятия: Рисование, лепка, аппликации.
- Конструкторы: Игрушки, которые требуют сборки (на-

пример, LEGO), помогают развивать мелкую моторику.

- Музыкальные игры: Использование музыкальных инструментов способствует развитию координации.
- Специальные упражнения: Упражнения на растяжку, баланс и координацию.

Развитие моторики играет ключевую роль в общем развитии ребенка, включая его физическое здоровье, когнитивные способности и эмоциональное благополучие.

Игры могут способствовать развитию навыков общения, так как дети учатся выражать свои мысли и эмоции, слушать других и реагировать на команды:

- Игры с инструкциями: например, одна команда дает указания другой, как выполнить задание.
- Ролевые игры: Дети могут разыгрывать различные сценарии, что помогает им развивать навыки общения и понимания различных точек зрения.

Введение кинезиологических игр в повседневную практику помогает формировать у детей привычку к физической активности, что может положительно сказаться на их здоровье и жизненной активности в будущем. Кинезиологические игры могут способствовать развитию социальных навыков. Такие игры часто требуют работы в команде, что помогает детям учиться сотрудничать, делиться идеями и поддерживать друг друга. Это может быть реализовано через:

- Командные соревнования: Игры, в которых дети должны работать вместе, чтобы достичь общей цели (например, эстафеты или командные спортивные игры).
- Сотрудничество в заданиях: Упражнения, требующие совместного выполнения задач (например, перенос предметов без помощи рук).

Кинезиологические игры могут стать площадкой для обучения детей конструктивному разрешению конфликтов:

- Обсуждение правил: перед началом игры дети могут обсудить правила и возможные споры, что способствует развитию навыков компромисса.
- Ситуации «в игре»: в процессе игры могут возникать конфликты, и дети могут учиться их разрешать с помощью диалога и совместного поиска решений.

Игры помогают детям распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать эмоции других:

- Игры на доверие: Упражнения, где участники должны

полагаться друг на друга (например, «падение назад» или «слепой проводник»), помогают развивать доверие и эмпатию.

- Реакция на победу и поражение: Игры учат детей справляться с эмоциями, связанными с выигрышем и проигрышем, что важно для формирования здорового отношения к конкуренции. Игры могут помочь детям понять различные социальные роли и развить чувство ответственности:

- Назначение ролей: В играх можно назначать разные роли (лидер, помощник, наблюдатель), что помогает детям осознать важность каждой роли в команде.

- Ответственность за группу: Дети учатся заботиться о благополучии группы и принимать решения, которые будут полезны для всех.

Примеры кинезиологических игр для развития социальных навыков:

- Эстафеты с заданиями: Команды выполняют различные физические задачи по очереди, что требует координации и сотрудничества.

- «Слепой лабиринт»: Один ребенок с завязанными глазами проходит через лабиринт, а остальные должны направлять его голосом.

- «Групповая динамика»: Дети выполняют движения под музыку, а затем останавливаются и обсуждают свои ощущения и эмоции.

- «Танцы по кругу»: Дети танцуют в кругу, меняя партнеров, что помогает развивать навыки общения и взаимодействия.

Использование кинезиологических игр для развития социальных навыков может быть увлекательным и эффективным способом помочь детям научиться взаимодействовать с окружающими и строить здоровые отношения. Так же кинезиологические игры могут помочь детям лучше понимать и регулировать свои эмоции. Физическая активность способствует выработке эндорфинов, что улучшает общее эмоциональное состояние и снижает уровень стресса. Таким образом, кинезиологические игры и упражнения являются важным инструментом для всестороннего развития детей дошкольного возраста, способствуя как физическому, так и умственному развитию.

Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР

Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134»

Библиографическое описание:

Денисова О.Н. Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

С детьми проводятся фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. На фронтальных и подгрупповых занятиях по развитию лексико- грамматических категорий ведется работа:

Расширение и активизация словарного запаса детей (наименование предметов, их частей, качеств, действий, правильность соотнесенности слова с образом предмета), уточнение обобщающих понятий;

Формирование и развитие словообразования и словоизменения; по развитию связной речи: составление различных моделей предложений; пересказ текста;

Составление рассказа по демонстрации действий, сюжетной картине и серии картин, личному опыту;

Составление описательных и творческих рассказов; по развитию произносительной стороны речи: правильное произношение изучаемого звука; дифференциация звука на слух и в произношении; звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

На индивидуальных занятиях с детьми проводится:

Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков);

Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);

Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук); Постановка звуков разными способами;

Автоматизация звуков в речи;

Дифференциация звуков в речи;

Обогащение словарного запаса;

Формирование и развитие слоговой структуры слова;

Закрепление знаний, полученных детьми на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа ведётся в комплексе с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

Все занятия строятся в игровой форме, где используется постоянно много интересного дидактического, наглядного пособия.

Работа в логопедических группах делится на 3 периода в зависимости от времени и коррекционных задач.

На протяжении всех трех периодов ведется коррекционная работа. На данный момент времени длится первый период обучения. Одна из главных задач этого периода – обследование речи детей, которое проводится в сентябре. Обследование речи проводилось с каждым ребенком отдельно, результаты обследования и анкетирования родителей занесены в речевые карты детей. Ознакомиться с речевыми картами можно в индивидуальном порядке.

В конце третьего периода проводится итоговый мониторинг проделанной работы, где учитываются результаты достижения детей в преодолении речевых нарушений.

В коррекционной работе участвуют как логопед, так и педагоги группы. Логопед проводит коррекционную работу, а педагоги закрепляют пройденный материал.

Количество занятий в первой половине дня не превышает трех; продолжительность занятия составляет 25-30 мин., перерыв между занятиями — 10 мин. Занятие во второй половине дня проводится не чаще двух-трех раз в неделю в дни высокой работоспособности (вторник — четверг); его продолжительность — 30 мин.

Зачем необходимо проходить обследование на

ПМПК?

Для того, чтобы ребенка зачислили в логопедическую группу необходимо пройти обследование в ПМПК. По результатам обследования ПМПК дает направление, на основании которого ребенок зачисляется в логогруппу и посещает фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия с логопедом ДОУ.

В состав ПМПК комиссии входят: логопед, психолог. В ходе обследования вам и вашему ребенку могут предложить пройти обследование у дополнительных специалистов: невролог, психиатр, лор, окулист. Зачем нужно обращаться к данным специалистам? Попробуем ответить на этот вопрос:

Логопед - обследует речь ребенка (звукопроизношение, фонематический слух, словарный запас, грамматический строй речи, связную речь)

Психолог - исследует эмоционально – волевую сферу ребенка, развитие (в соответствии с возрастом) процессов внимания, мышления, памяти.

Психиатр - индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психическом состоянии.

По результатам диагностики Вам и вашему ребенку может быть предложено дальнейшее обследование у специалистов:

Невролог - Основная задача специалиста: вовремя увидеть, правильно диагностировать неврологическое заболевание (если такое имеется) и назначить грамотно индивидуальное лечение. (в нашем случае консультация невролога необходима в первую очередь детям, страдающим заиканием). На сегодняшний день в школах преподаются совершенно другие программы, дети должны успевать, в них больше «закладывается» материала. Дети с ослабленной нервной системой просто будут не готовы к восприятию такого объема информации. Если мамочки пренебрегали советами детского невролога, то их дети просто не будут успевать усваивать необходимый объем информации, не потому что они глупые, а просто потому что у них быстро истощается внимание, они не успевают за общим темпом работы в классе, из-за чего иногда становятся агрессивными, вспыльчивыми, плохо спят. Такие дети требуют уже педагогической коррекции, а иногда коррекции детского психолога. А бывает, мамочки просто боятся услышать какой-нибудь диагноз, они считают, что это какой-то приговор. Нервная система ребенка очень пластична, поэтому вовремя проведенное лечение всегда дает хорошие результаты.

Окулист – проверяет зрение ребенка и дает рекомендации.

Роль семьи, родителей в преодолении речевых нарушений у детей?

Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми.

Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

не ругать ребенка за неправильную речь;

ненавязчиво исправлять неправильное произно-

шение;

не заострять внимание на запинках и повторах слов и слов;

осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Кроме того, родители сами должны научиться выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению. Особое внимание родители должны уделять выполнению домашних заданий. Советы, замечания и рекомендации логопед записывает в индивидуальном порядке.

Существуют определенные правила работы в домашних тетрадах:

Тетради забираются на выходные, возвращаются в понедельник;

Задания на развитие мелкой моторики рук (рисование, штриховка и пр.) выполняются карандашами;

Весь речевой материал должен быть отработан, т.е. родители должны добиваться правильного и четкого выполнения ребенком задания, даже путем заучивания;

Задания должны быть прочитаны ребенку;

Все задания выполняются до конца.

Необходимо учитывать важность речевого окруже-

ния ребенка. Родители должны следить за правильностью собственной речи.

Какие же плюсы в том, что Ваш ребенок посещает логопедическую группу? Это:

Коррекция звукопроизношения;

Формирование грамотной, выразительной речи;

Обучение чтению (с III периода старшей группы) и письму в подготовительной группе;

Развитие мелкой моторики рук, подготовка руки к письму в школе;

Усиленная подготовка к школе за счет дополнительных занятий по развитию речи, чтению и письму, графике;

Индивидуальный подход к ребенку;

Совершенствование психических процессов восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления.

Хочется отметить, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного и относительно быстрого результата в исправлении и развитии речи ребенка. Преемственность в работе семьи и детского сада осуществляется через индивидуальные консультации, наглядную информацию для родителей и на занятиях, которые родители могут посещать по договоренности с педагогами.

Игра как средство развития коммуникативных способностей детей с умственной отсталостью

Лазарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ивушка»

Полежаева Виктория Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ивушка»

Носова София Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ивушка»

Петрова Тамара Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №12 «Ивушка»

Библиографическое описание:

Лазарева Н.А., Полежаева В.Н., Носова С.М., Петрова Т.Н. Игра как средство развития коммуникативных способностей детей с умственной отсталостью // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Дошкольный возраст - особый уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. Осознание необходимости специальной разработки содержания, форм и методов коррекционно-развивающей работы в дошкольных образовательных учреждениях связано с изменениями общественной позиции по отношению к детям, имеющим ограниченные возможности здоровья, с появлением тенденции к их интеграции в среду нормально развивающихся сверстников, усилением роли семьи в их воспитании.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие

личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития. Дети с нарушением интеллекта по разным причинам лишены возможности усваивать новые знания и навыки со своими сверстниками, что затрудняет их обучение и воспитание, делает особенно сложным процесс формирования их личности. Развитие любого ребенка, тем более ребенка с нарушением интеллекта происходит под влиянием обучения, которое организуют взрослые. «Почему дети не играют сами?», - часто взрослые задают вопрос. Однако без должной организации свободного времени, предоставленный сам себе ребенок быстро устает, начинает капризничать, проявляет агрессию к окружающим сверстникам. Особенно ярко это проявляется у детей с проблемами в развитии. Ребенок не может сам себя занять. Ему требуется постоянное внимание со стороны взрослых: предложение

и поддержание сюжета, выбор атрибутов, обыгрывание построек и многое другое. Самое главное, что ребенок нуждается в речевом общении, так как не может его обеспечить в силу ограниченности развития речевой системы, поэтому стремится к общению со взрослыми. Очень важно с самого раннего детства учить ребенка этому общению и игре. Игра влияет на интеллектуальное развитие, в игре ребенок научается обобщать предметы и действия, использовать обобщенное значение слова. Вхождение в игровую ситуацию является условием разных форм умственной деятельности ребенка. Игра имеет важное значение и для развития других форм психической деятельности. Так, воображение начинает развиваться лишь в условиях игры и под ее влиянием. Через игру ребенок познает окружающий мир, она способствует развитию психических процессов и формированию личности ребенка. Кроме того, игра помогает не только копировать сценки из жизни, но и учит детей коммуникативности и установлению общения друг с другом. Ведь игры обычно передаются от старшего поколения детей более младшему - и общение в такой разновозрастной компании положительно сказывается на развитии и социализации малыша.

В проведении игр воспитатель должен быть активным участником. Для него игра не отдых, а такой же планируемый труд, как и любое другое занятие. Играя с детьми, он направляет ход игры и через нее воспитывает и обучает детей. Развитие игры начинается с предметных действий, поэтому, на первых порах задачи обучения игре и обучение предметным действиям совпадают. В процессе обучения дети должны не только понять функциональное назначение каждой игрушки, но и освоить способы действия с ней. Поэтому многократные повторения одних и тех же действий с игрушкой, если эти действия правильны и игрушка используется адекватно, оказываются полезными. При поступлении в коррекционную группу для детей с умственной отсталостью дети совсем не умеют играть, манипулируют игрушками, не понимая ни назначения, ни способа их употребления. Поэтому обучение игре проводится на специальных занятиях и поэтапно.

На 1-ом этапе подлинного ознакомления с предметным миром у этих детей не происходит. Дети хватают в руки все, что попадает в их поле зрения, но тотчас же бросают эти предметы, не проявляют интереса, ни к их свойствам, ни к их назначению. Овладение игровыми

действиями связано с учетом не только свойств, но и отношений предметов, что чрезвычайно важно для развития ребенка на 1-м этапе обучения игре. Действия с предметами представляют собой манипуляции, которые сходны с манипуляциями ребенка в младенческом возрасте. Например: Витя - вновь поступивший - накладывает кубик на кубик, затем рукой сбивает все, оставшееся тянет в рот. Такой пример показывает, что уровень развития действий с предметами у детей, с которыми не проводится специальное обучение, не позволяет говорить об игровых действиях. Но после проведенных серий занятий у детей появляется желание «сотрудничать» со взрослыми, выполнять требования, а также попытки подражания, которые в дальнейшем могут стать основой для возникновения осмысленных действий с предметами, и позволит перейти ко 2-му этапу обучения игре. На 2-м этапе - важно, чтобы ребенок усвоил логику действий с предметами в игре, их последовательность. Только при развитии предметно-игровых действий может возникнуть подлинная, осмысленная игра. С самого начала работы необходимо учить детей видеть цель и двигаться к ней. Обучение действиям имеет смысл только в том случае, если ребенок все время видит перед собой цель, а правильный подбор действий приближает его к ней. На втором этапе многие дети начинают осознавать цель, удерживать ее в памяти. Ребенка нужно специально учить удерживать в памяти конечную цель - действия, т.е. практические навыки. На 3-ем этапе формируются элементы ролевой игры. Нужно научить ребенка принять роль, предложенную педагогом. Надо помнить о том, что введение роли является весьма сложным процессом и при недостаточной работе по его осмыслению может остаться чисто формальным этапом. Поэтому начинаем с того, что говорим: «Какая у тебя красивая кукла Таня. Ты любишь Таню и не обижаешь ее? Пожалей Таню». Берем на руки куклу, прижимаем ее, гладим и предлагаем ребенку сделать то же самое. «Она у тебя маленькая, а ты большая девочка. Ты будешь мама, а Таня - твоя маленькая дочка. Ты будешь заботиться, жалеть ее» и т.п. В такой форме осуществляются сюжетные действия. Поэтапно дети приучаются играть парами, группами.

Так постепенно, посредством игровой деятельности прививаются детям с ограниченными возможностями здоровья практические навыки, что помогает им понять мир.

Список литературы:

1. Бгажнокова И.М. Проблемы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. 1994. №1.
2. Беряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб, 2001 - с.272.
3. Гришвина А.В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. - М., 1988 - с.93.
4. Катаева А.А., Стребелева Г.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников/ - М., 1990 - с.191

Квест-игра как эффективная педагогическая технология организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ

Пашенко Любовь Николаевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад «Ёлочка» г.Черногорск Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Пашенко Л.Н. Квест-игра как эффективная педагогическая технология организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Использование данной технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья имеет свою специфику, непосредственно связанную с особенностями развития данной группы дошкольников: низкая познавательная активность, нарушения со стороны эмоционально-волевой сферы, бедность представлений об окружающих предметах и явлениях, различные речевые, психологические и физические нарушения. Поэтому содержание, задания и условия организации квест - игры я планирую в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями предполагаемых участников. Еще одной особенностью организации мероприятий данной формы для детей с ОВЗ является то, что в содержание необходимо включать различные виды деятельности, так как выполнять однотипные задания дети данной группы, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут. Так же тщательно продумываем временные интервалы, в течение которых воспитанники смогут справиться с заданием, но при этом не потеряют к нему интерес.

Несомненным достоинством применения квест-игры является возможность привлечения в совместную деятельность абсолютно всех участников коррекционно - развивающего процесса: детей, воспитателей, а так же всех специалистов детского сада (например, учителя - дефектолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, педагога-психолога и музыкального руководителя).

В своей работе квест – игры использую для решения различных задач и для организации разнообразных мероприятий, например:

- как итоговое мероприятие по лексической теме (например, «Мир домашних животных», «Путешествие в страну ПДД»);
- как мероприятие, приуроченное к календарному празднику («В поисках секретов здоровья» приуроченный к Всемирному дню Здоровья и «В поисках затерянных звезд» в честь Всемирного дня авиации и космонавтики);
- как форму организации образовательной деятельности (например, педагогическое мероприятие патриотической направленности «Приключения Матрешки»);
- а также в рамках марафонов и фестивалей, проводимых в дошкольном учреждении («В поисках шпиона», «Ушки на опушке»).

Сегодня мне бы хотелось представить вашему вниманию несколько квест-игр, которые на мой взгляд были наиболее яркими и получили положительный отклик не только от воспитанников, но и их родителей:

В преддверии празднования Всемирного дня авиации и космонавтики мы с ребятами отправились в увлекательный КосмоКвест «В поисках затерянных звезд». Получив необычное видеописьмо от жителя планеты Марс по имени Марсик с просьбой о помощи, ребята и взрослые, не раздумывая ни минуты, превратились в настоящих космонавтов и отправились на помощь, перемещаясь от станции к станции, используя космическую карту. Для начала ребята вместе с отважными космонавтами сделали космическую музыкальную зарядку на станции «ДискоКосмос». Построили из крупного строительного материала космические ракеты на станции «Конструкторское бюро», с помощью которых и отправились на далекую планету Марс в гости к Марсику, который уютно расположился на станции под названием «Инопланетная». Наши юные космонавты с удовольствием искали затерявшиеся звезды в интерактивной песочнице, а затем вместе с озорным и всезнающим Звездочетом на станции «Звездная» вернули яркие светящиеся объекты в созвездие Большой Медведицы.

Интересно и познавательно прошла необычная прогулка в формате квест - игры «В поисках секретов здоровья». Ребят встретила добрая Фея, которая пригласила в свою далекую страну Здоровейка, добраться до которой можно было с помощью специальных карт. Путешествуя по стране, ребята узнали о пользе правильного питания от повара Прошки на станции «Витаминная», побывали на приёме и прошли профилактический осмотр на станции «Медицинская» у доброго доктора Аскорбинкина, посоревновались в ловкости и быстроте со спортсменом Силачевым на станции «Спортивная» и составили настоящую «Азбуку здоровья» со всеми секретами здорового образа жизни. Пройдя все испытания, ребята получили настоящие паспорта здоровья! Закончилась наша прогулка веселым флешмобом под названием «Солнце, воздух и вода».

Квест – игра патриотической направленности «Путешествие с Матрешкой» помогла окунуться воспитанникам в мир государственных символов нашей замечательной страны. А началось все с того, что в гости к ребятам пришла русская красавица, которая попросила

собрать символы России. Наши воспитанники с лёгкостью справились с заданием. Они собрали непростой пазл с изображением «самовара», далее переместившись на следующую станцию, украшали символ «березку» снежинками. А попав в зимний сад, на интерактивном столе нашли заплатки для всех «матрешек», и в заключении встретились с Медведем и вместе с ним сыграли веселый и народный танец на звонких ложках. Собрав все подсказки, ребята приклеили их на карту и передали ее Матрешке, чтобы она смогла рассказать другим детям о символах России. Хочется отметить, что данное педагогическое мероприятие было отмечено призовым местом в муниципальном смотре - конкурсе «Лучшее педагогическое мероприятие патриотической направленности с дошкольниками среди воспитателей групп компенсирующей и комбинированной направленности».

Используя в своей работе квест - игры на протяжении 3 лет, мной было отмечено, что у детей прослеживается положительная динамика в формировании по-

зитивного отношения к окружающему миру, к самому себе и другим людям. Воспитанники стали стремиться взаимодействовать друг с другом и со специалистами детского сада. Свободное перемещение по рекреациям детского сада в настоящее время не вызывает у детей с ОВЗ большой тревожности и агрессии. Данный опыт позволяет мне наблюдать позитивные изменения в моей работе с детьми со сложными ментальными нарушениями, поэтому я намерена продолжать и дальше использовать технологию квест – игры в своей работе.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест-игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

Помните, что любая победа, пусть даже в игре – это способ выработать у ребёнка привычку к успеху.

Комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на успешную социализацию детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Сокольникова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад» №158, г.о.Самара

Библиографическое описание:

Сокольникова О.Н. Комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на успешную социализацию детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Ни одно из нарушений поведения детей дошкольного возраста не вызывает столько нареканий и разочарований, как СДВГ. По сути, ребенок становится заложником своего поведения, своих проблем. Ему не справиться с ними без помощи окружающих взрослых, особенно его родителей. Часто отношения между гиперактивным ребенком и его родителями омрачаются разочарованием и раздражением последних. Основой для этого в большинстве случаев является элементарное незнание причин поведения ребенка. О том, как помочь родителям, будет рассказано дальше. Сейчас же речь пойдет о непосредственном коррекционном взаимодействии гиперактивного ребенка и психолога.

Программа коррекции СДВГ должна включать как работу с основными его признаками (гиперактивность, импульсивность, нарушения внимания), так и с вторичными. В частности, Н. Н. Заваденко² предлагает к ним относить нарушения координации, нарушения эмоциональной сферы, нарушения в сфере межличностного общения, нарушения в сфере межличностного общения, нарушения поведения. При такой многогранности синдрома коррекционный процесс должен быть продолжительным и кропотливым. Поэтому на консультациях необходимо настраивать родителей и педагогов на

длительную работу.

Ведущая роль в коррекции СДВГ отводится поведенческой психотерапии, включающей обучение детей и их окружения — родителей и педагогов. Но, несмотря на общую цель коррекции в условиях семьи и в условиях детского сада, эти программы будут иметь различные акценты. Так, семейная программа коррекции в большей степени затрагивает поведение и личность ребенка.

Специалисту важно помочь родителям осознать необходимость принятия ребенка, его особенностей. Часто в семьях, в которых растет гиперактивный ребенок, нарушен психологический микроклимат, между родителями происходят ссоры по поводу воспитания такого малыша. Поэтому акцент также должен делаться на развитии эмоциональной устойчивости самих родителей и выработке единой стратегии воспитания, в которой должны преобладать методы поддержки и вознаграждения. Кроме того, в семье должен поддерживаться четкий режим жизни ребенка. В ходе диагностического консультирования часто выясняется ряд негативных моментов:

– естественное эмоционально-позитивное общение, в силу разочарований родителей в себе и своем ребенке, подменяется медицинским уходом и лечением, на ко-

торое возлагаются необоснованно большие надежды;

- попустительский стиль взаимоотношений, когда преобладает вседозволенность, а контроль над поведением ребенка отсутствует;

- категоричное подавление активности ребенка, гиперконтроль его действий, который при наличии СДВГ приводит к противоположным результатам;
- эпизодичность и отсутствие единства в воспитательных воздействиях на ребенка между родителями.

Первым и наиболее важным достижением в работе с родителями гиперактивного ребенка должно стать осознание того факта, что не типичность его поведения является следствием нарушения деятельности нервной системы. Именно это будет отправной точкой для дальнейшей коррекции. В противном случае все попытки изменить поведение ребенка, повлиять на его личностные особенности не возымеют результата. Аналогичная просветительская работа должна быть проведена и с педагогами образовательного учреждения, которое посещает ребенок.

В качестве основных методов воспитания ребенка предлагается поддержка и вознаграждение, так как к негативным методам воздействия (ругань, одергивание и т. д.) дети с СДВГ невосприимчивы. Физические наказания и отрицательные стимулы вызывают обратную реакцию и лишь усугубляют проблемы.

Работа с педагогами и родителями детей с СДВГ

В кабинете предусмотрено удобное место для консультаций с родителями и педагогами, как индивидуальных, так и групповых.

Организация работы с родителями и педагогами включает: индивидуальные и групповые консультации, анкетирование, тестирование (обследование семейных отношений, «Ваш стиль воспитания», «Мера заботы», «Какой мой ребёнок», «Родительское отношение к детям», «Психолого-педагогическая компетенция воспитателя», «Стиль педагогической деятельности»), стендовая информация, листовки, «шпаргалки» («Беспорядок и порядок», «Метод поощрения», «Режим дня ребёнка», «Взаимоотношения в семье», «20 альтернатив наказанию», «Роль педагога в коррекции поведения ребёнка», «Взаимодействие родителей и педагогов», «Особенности поведения дома и в детском саду» и др.)

В работе с взрослыми, и прежде всего родителями, важно изменить их отношение к своему ребенку, стиль взаимодействия с ним. Начало работы заключается в объяснении причин поведения на основе сбора анамнеза. Они должны понять, что дисциплинарные меры воздействия на гиперактивного ребенка неэффективны. Эмоциональный фон общения с ребенком должен быть ровным, позитивным, но без эйфории от его успехов и отвержения из-за неудач. Тактика вседозволенности также недопустима, так как такие дети очень быстро становятся манипуляторами.

Гиперактивным детям должны даваться инструкции, содержащие не более 10-ти слов. Нельзя просить сделать сразу несколько поручений (убрать игрушки, почистить зубы, умыться и т. д.), так как ребенок просто не запомнит их. Лучше давать следующее задание после выполнения предыдущего. Предполагается обязательный контроль качества выполнения поставленной задачи.

Система ограничений и запретов должна быть четкой и неукоснительно выполняемой, количество запретов должно быть сведено до минимума (они должны касаться исключительно безопасности и здоровья ребенка). Совместно с ними должны быть разработаны санкции, которые последуют в случае нарушения запрета.

Важно обратить внимание родителей на построение фраз в общении с гиперактивным ребенком. Более эффективно давать малышу позитивную альтернативу его негативному поведению, перепроектировать его. Лучше сказать «можно бегать на улице», чем «прекрати беготню!». Но еще более эффективно включиться в игру ребенка, направить его неконтролируемую энергию в нужное русло.

Чтобы ребенок смог услышать взрослого и включиться в новую деятельность, необходимо дать ему время на подготовку, предупредить об изменениях. Можно использовать звуковой сигнал.

Гиперактивных детей необходимо приучать к режиму, к четкому распорядку дня. Нежелательно изменять его даже в исключительных ситуациях. При организации предметно-пространственной среды ДОУ необходимо помнить о том, что гиперактивные дети вследствие двигательной расторможенности и отсутствия произвольного внимания характеризуются повышенным травматизмом. Поэтому желательно наличие мягких модулей, сухих бассейнов и т. д. В групповой комнате должно быть пространство для активного отдыха детей.

При организации учебных занятий необходимо продумать предлагаемый материал так, чтобы один и тот же алгоритм варьировался в различных видах. Занятия должны проводиться в игровой форме с включением физминуток. Нельзя требовать от гиперактивных детей абсолютной дисциплины, это лишь снизит работоспособность и уровень усвоения материала. Занятие должно строиться так, чтобы оно включало различные методы (обыгрывание, рассказ, демонстрацию и т. д.). При непосредственном выполнении ребенком задания взрослому лучше находиться рядом с ним, поглаживая его, комментируя его действия спокойным голосом. Главное — сохранять спокойствие и помнить, что в основе гиперактивности лежат органические нарушения, и ребенок не виноват в этом.

Коррекционное воздействие на гиперактивного ребенка должно включать следующие приемы и технологии:

1. Обучение приемам саморегуляции через использование релаксаций, визуализаций.
2. Обучение самомассажу.
3. Игры для развития быстроты реакции, координации движений.
4. Игры для развития тактильного взаимодействия.
5. Пальчиковые игры.
6. Подвижные игры с использованием сдерживающих моментов.
7. Психогимнастические этюды для обучения пониманию и выражению эмоционального состояния.

1. Работу с глиной, водой и песком.

Коррекционную работу более эффективно строить по этапно:

- индивидуальная;
- парная;

– подгрупповая.

Дети, страдающие СДВГ, как никакие другие требуют со стороны взрослых терпения и участия. Работа с ними должна быть кропотливой и комплексной, так как только выработка единой системы требований в ДООУ и семье может помочь адаптироваться таким детям и быть успешными.

Пошаговая модель поддержки гиперактивного ребёнка, призвана помочь родителям и педагогам в систематизации жизни ребёнка, её рациональной организации, что способствует позитивным изменениям в его личности и поведении, и включает в себя следующие этапы:

1. Ежедневно родители ставят перед ребёнком конкретную цель, которую он должен реализовать. Формулировка цели должна быть чёткой и лаконичной.
2. Родителям необходимо заранее продумывать поощрения, которыми будут стимулироваться усилия ребёнка по достижению поставленной цели. Они могут быть как моральными, так и материальными.
3. По истечении дня родители вместе с ребёнком проанализировать его поведение, оценить степень достижения цели.
4. Систематически родители фиксируют изменения в поведении и личности ребёнка, описывая их в конкретных проявлениях, и сообщает о его достижениях врачу и / или психологу.
5. В случае достижения ребёнком значительных изменений он должен обязательно получить обещанное родителями вознаграждение.

Родителям и педагогам можно порекомендовать следующее:

1. Введите знаковую систему оценивания действий ребёнка. Старайтесь замечать каждый успех малыша и обязательно давайте ему понять, что вы видите его успехи.
2. Устраивайте минутки активного отдыха на занятиях.

Помните, что эти дети способны удерживать свое внимание очень кратко временно.

3. Гиперактивный ребенок всегда должен находиться перед глазами. На занятиях его лучше сажать напротив себя.

4. Направляйте энергию ребенка в полезное русло. На занятиях давайте поручения раздать что-нибудь, в свободной деятельности мотивируйте его на спокойные действия.

5. На первых этапах избегайте монотонной деятельности, занятия должны быть интересными и увлекательными, с прослеживаемым результатом.

6. В совместной деятельности учите ребенка проговаривать свои действия, выстраивать логику и последовательность их выполнения.

7. Используйте элементы игры во всех моментах жизнедеятельности.

8. Не давайте многословных инструкций, после 10-ти слов ребенок вас просто не услышит.

9. Создавайте ситуации успеха, в которых ребенок смог бы проявить свои сильные стороны.

1. При всем неусыпном внимании к гиперактивному ребенку внешне относитесь к нему так же, как и к остальным детям.

2. Учите его общаться с другими детьми, поощряйте позитивное взаимодействие.

Такая опосредованная психокоррекционная работа (через обучение родителей и педагогов) идет параллельно с непосредственным психокоррекционным воздействием психолога на ребёнка.

Используемая система работы по психолого-педагогическому сопровождению старших дошкольников с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей, способствует их комфортному развитию и улучшению взаимоотношений в семье и коллективе.

Нарушение слоговой структуры слова у дошкольников: методические рекомендации и упражнения

Фенёва Юлия Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 города Белгорода
Олейник Людмила Михайловна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 города Белгорода

Библиографическое описание:

Фенёва Ю.Н., Олейник Л.М. Нарушение слоговой структуры слова у дошкольников: методические рекомендации и упражнения // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Нарушение слоговой структуры слова (ССС) – одно из самых стойких и труднокорректируемых нарушений речи, которое характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава.

Этот вид нарушения речевого развития, как правило, является особенностью детей с общим недоразвитием

речи, но оно может встречаться и у детей, страдающих только фонетико-фонематическим недоразвитием.

Среди нарушений СССР выделяют следующие типы (по Марковой А.К.):

1. Нарушение количества слогов:
– Сокращение/пропуск слога: «весипед» — велосипед;

- Опускание слогаобразующей гласной: «путина» — паутина;
- Увеличение количества слогов за счет добавления слогаобразующей гласной: «колабаса» — колбаса;

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- Перестановка слогов: «детелефон» — телефон;
- Перестановка звуков соседних слогов: «локено» — колено;

3. Искажение структуры отдельного слога:

- Сокращение стечений согласных: «нига» — книга;
- Вставки согласных в слог: «экрант» — экран;
- 4. Уподобление слогов: «татамат» — автомат;

5. Персеверации (циклическое повторение одного слога);

6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими): «чедадан» — чемодан;

7. Контаминации (смешение элементов слов): «в холодильник» — в хлебнице + в холодильнике.

Очень часто значение формирования ССС у дошкольников недооценивается, а приоритетное значение отдается коррекции звукопроизношения. Это в дальнейшем приводит к возникновению трудностей при овладении чтением и письмом у школьников (дисграфии и дислексии).

В связи с этим, работа по коррекции ССС должна быть приоритетной в логопедической работе с дошкольниками с системными нарушениями речи.

При проведении коррекционной работы необходимо учитывать индивидуальный уровень развития речи каждого ребенка и вид речевой патологии (полиморфная дислалия, дизартрия, алалия, детская афазия, ринолалия).

Работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов проводится в 2 этапа

(по Агранович З.Е.):

I. Подготовительный;

II. Коррекционный

I. Основная задача подготовительного этапа - подготовка ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

Направления работы:

1. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки (ориентировка в собственном теле и в трехмерном пространстве).

а) Ориентировка в собственном теле.

– Игра «Ладошки и ножки».

На листе в разных направлениях обведены контуры рук и ног. Нужно определить, от какой руки, ноги (левой или правой) этот отпечаток.

– Игра «Зазеркалье».

Дети стоят лицом друг к другу парами и определяют у себя и у товарища расположение левого и правого уха, глаза, колена, руки и т.д.

б) Ориентировка в трехмерном пространстве.

– Игра-сказка «Репка».

Детям предлагается по инструкции логопеда воссоздать сказку репку или интерпретировать её с помощью взрослого, либо самостоятельно (задаём вопросы: кто впереди, сзади, между, далеко, близко?)

– Игра «Что изменилось?»

Логопед просит ребёнка отвернуться (закрывает глаза) и убирает или меняет местами картинки (игрушки).

Затем предлагает ребенку обозначить словом положение того или иного предмета по отношению к другому до изменений.

– Музыкальная игра «Где звенит?»

Определить местоположение источника звука.

2. Развитие пространственно-временной ориентировки.

– Игра «Путешествие муравья».

Ребенок осуществляет мини-путешествие по картинкам, а затем рассказывает у какого насекомого муравей гостил сначала, в конце и т.д.)

– Подвижная игра «Делай как я!»

Взрослый даёт ребёнку задание на повторение серии движений в определённой последовательности.

– Работа с серией картинок, связанных единым сюжетом, на определение последовательности происходящего и составление рассказа по ним.

3. Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений.

В данном направлении работы хорошую динамику даёт использование элементов логоритмики.

а) Совершенствование движений общей моторики

– Игры с мячом (учить ребёнка ловить, катать, подбрасывать, перекидывать мяч, используя речевое сопровождение действий ребёнка).

– Использование воображаемых предметов (ребёнок представляет себя человеком определённой профессии, изображает их действия, позы, способ пользования инструментами, орудиями труда).

– Обыгрывание ребёнком бытовых сценок (стираем, варим кашу, шьём).

б) Развитие мелкой моторики

– Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без.

– Игры, направленные на перекладывание, сортировку, сбор - разбор мелких предметов.

– Кинезиологические упражнения «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Симметричные рисунки» и др.

– Шнуровки, нанизывание бусин, завязывание узелков, застёгивание и расстёгивание пуговиц.

– Рисование, раскрашивание, штриховки.

в) Развитие артикуляционной моторики

– Артикуляционная гимнастика

– Мимические упражнения

– Логопедический самомассаж

– Нетрадиционные упражнения (с шариком, с водой, с ложкой, с пуговицей).

г) Развитие чувства темпа

– Подвижная игра «Собака и улитка»

Чередование быстрых и медленных движений по кругу под звуки бубна (частые и редкие).

– Выполнение детьми движений в соответствии с текстом стихотворения в разном темпе.

д) Формирование чувства ритма

– Графические упражнения на переключение: «Бусы» (чередование бусин разного цвета — например, красный — желтый — красный — желтый и т.д.), «Дорожка» (чередование двух-трех геометрических фигур, различных предметов).

– Воспроизведение ритмов с опорой на наглядность, на схемы: «Снежинки», «Дождик», «Дятел» («Дождик» — большая капля — длинный хлопок, маленькая ка-

пелька — короткий).

- Игра «Барабанщик» (воспроизведение заданного ритма на слух).

- «Молоточки» (хлопнуть в ладоши громко, либо тихо, опираясь на рисунок — большая молоток — громкий хлопок, маленький молоточек — тихий).

II. Коррекционный этап.

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

Переход на следующий уровень осуществляется после усвоения материала предыдущего уровня.

Выделяются следующие уровни:

а) Уровень гласных звуков;

б) Уровень слогов;

в) Уровень слов;

г) Уровень коротких предложений;

д) Уровень чистоговорков, стихов и других текстов.

а) Работа над гласными.

На этапе овладения артикуляционной гимнастикой следует приучить детей к ряду ручных поз, соответствующих гласным звукам. Впоследствии, при работе над слоговой структурой слов, чередование поз гласных облегчает ребенку переключение со слога на слог, предотвращает их пропуски и замены.

- Повторение пары, троек и большего количества звуков от более контрастных к менее контрастным в сопровождении ручных символов, без них, без зрительной опоры.

- Тренировка высоты, громкости, силы голоса и темпа произношения. Ребенок произносит ряд гласных в следующей последовательности: плавно, на одном выдохе; увеличивая и уменьшая громкость; с изменением высоты голоса (от лица разных животных); изменяя темп (быстро-медленно).

- Произнесение ряда гласных с выделением одного из них ударением (с опорой на наглядность и без).

- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом.

б) Работа над слогами.

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков.

- Подсчёт ребёнком общего количества слогов, произнесённых логопедом (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);

- Нанизывание бусин на верёвку с одновременным произнесением цепочки слогов (на каждую бусину — один слог);

- Упражнение "Пальчики здороваются" (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произнести один слог);

- Выкладывание ребёнком палочек по количеству слогов;

- Определение ударного слога в цепочке услышанных слогов;

- Запоминание и повторение цепочки слогов (а также увеличение или уменьшение на 1 количества слогов)

- Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;

- Составление вариантов слогов из предложенных букв;

- Произнесение ребёнком слогов в обратном порядке и «наоборот» (та-ат)

в) Работа над словом

А.К. Маркова, Е.С. Большакова выделяют следующие типы слоговой структуры слова:

- Двухсложные из открытых слогов (ива, дети).

- Трёхсложные из открытых слогов (охота, малина).

- Односложные (дом, мак).

- Двухсложные с закрытым слогом (диван, мебель).

- Двухсложные со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).

- Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).

- Трёхсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).

- Трёхсложные со стечением согласных (комната, ботинки).

- Трёхсложные со стечением согласных и закрытым слогом (половник).

- Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка).

- Односложные со стечением согласных в начале слова (стол).

- Односложные со стечением в конце слова (зонт).

- Двухсложные с двумя стечениями согласных (кнопка).

- Четырёхсложные слова из открытых слогов (черепашка, пианино).

Работа над словами осуществляется последовательно — переход к словам более сложной слоговой структуры осуществляется по мере усвоения слов предыдущего типа.

Игры и упражнения, используемые в процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры:

- «Две полоски» (использование длинной и короткой полоски для обозначения длинных и коротких слов);

- «Закончи словечко» (договаривание ребёнком последнего слога в произнесённых логопедом словах);

- «Поезд» (вагоны поезда различаются количеством окон, в зависимости от этого распределяются слова — в вагон с одним окном — односложные слова, с двумя — двусложные и т.д.);

- «Телевизор» (на «экране» 1-4 гласные буквы. Ребенок выбирает картинку, соответствующую схеме на экране - _У_А - луна);

- «Слоговые прятки» (из предложенных картинок называть те, в которых есть заданный слог (например, КА): капуста, мука, лимон, указка, музыка, нога).

- «Слоговая цепочка» (придумать последующее слово на последний слог предыдущего: мука — камин)

- «Дом — замок — избушка» (распределение слов в зависимости от количества слогов в данных постройках: в дом — односложные, в замок — двусложные, в избушку — слова, трёхсложные слова).

г) Работа на уровне фразы, предложения, текста.

Работу на уровне фразы с детьми, имеющими тяжёлую речевую патологию нужно начинать с разучивания двусложных с опорой на предметные картинки.

- «Подбери словечко» (подобрать с опорой на наглядность слово-предмет, слово-признак или слово-действие: пушистая...лиса; конь...скачет; шар ... воздушный).

- «Снежный ком» (Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы

«шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново. Например: Птичка. Летит птичка. Летит

красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка.).
– Работа над чистоговорками, потешками, прибаутками, стихами.

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб: Детство-Пресс, 2000.
2. Маркова А. К. Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи. СПб: Детство-Пресс, 2018.
3. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Москва: Гном и Д, 2001.

Логопедическое занятие «Скоро лето»

Чередник Лариса Даниловна, учитель-логопед, ГКДОУ №293 г.Донецк

Библиографическое описание:

Чередник Л.Д. Логопедическое занятие «Скоро лето»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Цель: активизация словаря по теме «Лето» у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- обобщить и систематизировать знания детей о времени года -лето;
- называть характерные признаки;
- подбирать антонимы;
- образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
- упражнять в подборе слов действий, признаков;
- работать над предложениями, составлять творческие рассказы.

Коррекционно – развивающие:

- развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности;
- развивать логическое мышление;
- продолжать развивать умение координировать речь с движением.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать речевой этикет: умение слушать, не перебивать товарища.

Ход занятия.

Загадка

Если солнышко смеётся,
Тёплый дождик с неба льётся,
Всё вокруг зелёным цветом,
Значит наступило... (Лето)

Логопед:

Дети, какое сейчас время года?

А какое время года было перед весной?

Какое время года будет после весны?

А почему взрослые и дети любят лето?

Давайте сегодня поговорим о лете.

Для того, чтобы нам хорошо говорить, надо с язычком поиграть.

Артикуляционные упражнения:

- улыбка; - окошко; - чистим зубки; - иголочка; - качели; - горка; -заборчик; -вкусное варенье; -грибочек.

3. Проговариваем чистоговорки:

То-то-то- скоро лето;

Це-це-це- яркое солнце;

Ок- ок-ок- море и песок;

То- то-то – весёлое лето.

4. Игра «Скажи наоборот»

Цель: подобрать антонимы.

Пасмурно, а летом (солнечно).

Холодно, а летом... (Жарко).

Грустно, а летом... (весело).

Тихо, а летом... (шумно).

Мало, а летом... (много).

Медленно, а летом... (быстро).

Мокро, а летом... (сухо).

5. Физминутка.

Тут трава растёт,

А здесь тропинка.

Выше руки, выше ноги-

Не проста у нас дорога.

А теперь идем мы боком.

И подскоком, и подскоком.

Походили на носочках,

А тогда на пятках.

Выпрямили ровно спинки

И свели лопатки.

6. Игра «Назови ласково».

На столах лежат разрезные картинки (солнце, цветы, ягоды, река, лес, птицы и т.д.)

Дети собирают картинки, называя при этом слова ласково.

(Солнце –солнышко; цветы- цветочки; ягоды- ягодки; река- реченька и т. д.)

7. Игра «Подбери слово –действие»

Солнце... ярко. Лес ... красивый. Река ... быстро.

Ягоды ...в лесу. Цветы ...на лугу. Стрекоза... над водой. Муравейник ...муравьи. Птицы ...весело.

8. Сегодня наш друг Лучик прислал картину.

Давайте внимательно его рассмотрим.

-Кого мы видим на картине?

-Где находится девочка?

- Что нарисовано далеко (близко)?
- Какие деревья и кусты?
Дети описывают картину с помощью наводящих вопросов педагога.
9. Логопед: Лучик приготовил для вас задание:
Шнуровка: «Бабочки и цветы».

Помочь украсить цветы и бабочки разноцветными ленточками.
Заключительная часть.
- О чем мы с вами говорили на занятии?
- Что вам понравилось?

Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми с ТНР на этапе постановки звуков

Шнайдер Екатерина Анатольевна, учитель-логопед,
МАДОУ детский сад «Детство» СП д/с №194 «Лесная полянка»

Библиографическое описание:

Шнайдер Е.А. Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми с ТНР на этапе постановки звуков // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

В последние годы отмечается рост числа детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в дошкольных учреждениях. Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от правильного выбора методов и средств воздействия. Нейропсихологический подход становится всё более востребованным, так как позволяет учитывать индивидуальные особенности развития мозга ребёнка, выявлять первопричины речевых нарушений и выстраивать целенаправленную коррекцию. Особенно важен такой подход на этапе постановки звуков, когда требуется не только формирование правильного звукопроизношения, но и развитие психических функций, обеспечивающих этот процесс.

Нейропсихологический подход — это система коррекционно-развивающей работы, основанная на знаниях о функционировании головного мозга, его структур и механизмов, обеспечивающих высшие психические функции (ВПФ), в том числе речь. В основе этого подхода лежит представление о том, что речевые нарушения у детей с ТНР связаны не только с недостатками артикуляционного аппарата, но и с дисфункцией различных отделов мозга, отвечающих за слуховой, зрительный, двигательный и пространственный анализ.

Главная задача нейропсихологического подхода — выявить, какие именно звенья психических процессов нарушены у конкретного ребёнка, и подобрать упражнения, направленные на их развитие и восстановление. Такой подход позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы, в том числе на этапе постановки звуков.

Постановка звуков — процесс формирования у ребёнка правильного артикуляционного уклада для произнесения определённого звука. У детей с ТНР этот процесс осложняется не только нарушениями речевого аппарата, но и особенностями работы мозга, такими как: — недостаточная сформированность фонематического

слуха,

- трудности в переключении внимания,
- нарушения пространственных представлений,
- слабость двигательной и зрительно-моторной координации.

С точки зрения нейропсихологии, успешная постановка звуков требует согласованной работы следующих компонентов:

- моторного контроля (лобные отделы),
- слухового анализа (височные отделы),
- зрительно-пространственного восприятия (теменно-затылочные отделы).

Например, при нарушении межполушарного взаимодействия ребёнку может быть сложно координировать слуховой и моторный анализ, что затрудняет освоение новых звуков.

Применение нейропсихологического подхода в работе учителя-логопеда

Диагностика

Диагностика включает в себя не только традиционные логопедические пробы, но и нейропсихологическое обследование, позволяющее выявить:

- уровень развития фонематического слуха,
- состояние зрительно-моторной координации,
- особенности внимания, памяти, пространственных представлений,
- степень сформированности межполушарного взаимодействия.

Например: Ребёнку предлагается серия заданий: повторить услышанные слоги, различить парные звуки, выполнить движения руками по образцу, нарисовать фигуру с закрытыми глазами. Анализируя результаты, логопед определяет, какие функции требуют дополнительной коррекции.

Коррекционно-развивающие упражнения с подробными примерами

1. Развитие фонематического слуха

Например, упражнение «Угадай звук» — ребёнку проигрывают различные звуки (шипящие, свистящие, звонкие, глухие), просят показать карточку с изображением предмета, название которого начинается с этого звука.

2. Артикуляционная моторика

Например, упражнение «Язык-строитель» — ребёнок по команде выполняет движения языком: "построить дом" (язык упирается в верхние зубы), "сделать дорожку" (язык вытянут вперёд и двигается вправо-влево). При этом логопед следит за правильностью выполнения и корректирует артикуляцию.

3. Развитие зрительно-моторной координации

Например, упражнение «Следуй за линией» — ребёнок ведёт пальцем или карандашом по извилистой дорожке на листе бумаги, проговаривая при этом определённый звук (например, «с-с-с», «ш-ш-ш»).

4. Развитие внимания и памяти

Например, упражнение «Запомни и повтори» — логопед показывает серию движений губ и языка, ребёнок должен запомнить и воспроизвести их в той же последовательности.

5. Развитие пространственных представлений

Например, упражнение «Где звук?» — логопед называет слово, ребёнок должен определить, где в слове находится заданный звук (в начале, середине, конце), и показать соответствующую картинку.

Индивидуализация коррекционной работы с подробными примерами

Нейропсихологический подход позволяет строить индивидуальные маршруты коррекции для каждого

ребёнка, подбирая упражнения с учётом ведущих и недостаточно развитых функций.

Пример 1: У ребёнка хорошо развит фонематический слух, но есть трудности с моторной координацией. В этом случае акцент делается на упражнения для развития артикуляционной моторики и зрительно-моторной координации, например, игры с зеркалом и артикуляционная гимнастика с элементами рисования.

Пример 2: У другого ребёнка отмечаются проблемы с вниманием и памятью. Коррекционная работа строится так, чтобы включать короткие, часто сменяющиеся задания, упражнения на переключение внимания (например, "найди ошибку в артикуляции", "повтори только те движения, которые показал логопед с красной лентой"), а также мнемотехники для запоминания последовательности движений.

Пример 3: Если у ребёнка нарушено межполушарное взаимодействие, в работу включаются упражнения на координацию движений обеих рук, перекрёстные движения, игры, требующие одновременного участия правой и левой стороны тела (например, хлопки ладонями поочерёдно по разным коленям при произнесении слогов).

Таким образом, нейропсихологический подход в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР на этапе постановки звуков позволяет более глубоко понять причины речевых нарушений и выстроить эффективную систему коррекционно-развивающей работы. Такой подход способствует не только успешной постановке звуков, но и гармоничному развитию высших психических функций дошкольников, что особенно актуально в условиях инклюзивного образования.

Список литературы:

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. — М.: Академия, 2006.
2. Семёнова Е.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. — СПб.: Речь, 2011.
3. Волкова Г.А. Логопедическая работа с детьми с ТНР. — М.: Просвещение, 2015.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Консультация для родителей «Мой ребенок непоседа»

Васильева Оксана Леонидовна, воспитатель,
МАДОУ детский сад комбинированного вида №72 «Родничок»

Библиографическое описание:

Васильева О.Л. Консультация для родителей «Мой ребенок непоседа» // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Иногда приходится слышать от мам: «Он совсем на месте не сидит»; «За ним глаз да глаз»; «У него – шило в одном месте» и т.д.

У психологов часто спрашивают: «Нормально ли это?; Может его надо держать в ежовых рукавицах? Что мне с ним делать? Потакать ему или запрещать?; Как правильно себя с ним вести?». Давайте сначала попробуем разобраться, что же скрывается за этим забавным,

приносящим столько хлопот словом «непоседа»?

Сразу же нужно оговориться, что непоседа – это не одно и то же, что и гиперактивный ребенок. Поведенческие проявления могут быть схожими, однако, стоящие за каждым поведением первопричины и динамика развития характеров детей отличаются друг от друга. Невооруженному родительскому глазу, как правило, сложно разграничить эти проявления, для

этого лучше обратиться к специалисту, который проанализирует все этапы взросления Вашего ребенка и поможет Вам выбрать оптимальный стиль воспитания.

Не стоит пугаться того факта, что термин гиперактивный ребенок встречается в медицинской практике, а слово «непоседа» только в разговорной речи. Если ребенок не может усидеть на одном месте и трех минут, от интеллектуальных нагрузок быстро истощается, не умеет ни на чем сосредоточиться, двигательного расторможен, то в этом случае можно предположить у ребенка расстройство внимания, так называемый синдром дефицита внимания (СДВ), который очень часто сопровождается нарушением движения – гиперактивностью. Став очевидным к пяти годам (именно в этом возрасте родители могут путать СДВ с непоседливостью), дефицит внимания остро заявит о себе, когда ребенок начнет учиться в школе. И если время упущено, то ребенку очень сложно будет адаптироваться к требованиям школы и успешно учиться. Прежде всего, следует разобраться в ситуации спокойно, чтобы был найден адекватный выход из сложившихся обстоятельств.

А кто же такой «непоседа»? Во-первых, это всегда тот, кто доставляет взрослым много хлопот. Существует страх, что этот малыш куда-нибудь залезет, что-нибудь сломает, повредит себе или что-то вокруг себя. Можно сказать, что родители с таким ребенком чувствуют себя в постоянном напряжении. Во-вторых, плюс ко всему этому, про такого юркого малыша практически всегда говорят, что он совсем не слушается. Конечно же, все мы, взрослые, хотим, чтобы дети нас слушались, чтобы росли, доставляя нам как можно меньше забот и беспокойств. Хотя умом-то мы понимаем, что такого практически не бывает, но когда это переходит все допустимые границы, мы подчас не знаем, что делать. А если иногда, не выдержав, срываемся на любимое чадо, то потом страдаем от чувства вины по поводу своей реакции. Но когда чаша терпения вновь переполняется, как бы мы себя не настраивали до этого, в более-менее спокойный промежуток времени, наши нервы снова дают о себе знать, вызывая затем очередную порцию чувства вины. И перед нами встанет вопрос: как выбраться из этого замкнутого круга?

Давайте все по порядку. В отличие от гиперактивности, непоседливость, если можно так выразиться, не постоянна, т.е. ребенок-непоседа может, хотя и не так часто, как хотелось бы, но, все-таки, тихо и спокойно проводить досуг, т.е. не все время находиться в движении. Также, на возникший к чему-то интерес, его за отвечает своим вниманием.

Если же Ваш ребенок не «слышит», когда к нему обращаются взрослые, часто «витают в облаках», легко отвлекается, то такого рода невнимательность можно корректировать (лучше в игровой форме), тренируя внимание также как мышцы. Существуют специальные игры эффективные при направленном развитии внимания.

Непоседа – это образ жизни, состояние души Вашего ребенка, если хотите. Но существует и возрастная ди-

намика этого состояния. Начавшись, в соответствии с возрастным развитием, как острое желание исследования окружающей среды это может перерасти и в стойкую черту характера растущей личности ребенка, если наткнется на наше с вами непонимание. И попав в школу, ребенка могут ждать неприятности: двойки, замечания из-за «плохого» поведения, а еще хуже ярлыки двоечника и хулигана.

Чтобы нам с вами научиться разбираться в поведении любимого малыша не стоит ждать пяти - семи лет, а уже сразу после рождения учиться понимать друг друга.

Встав на ноги, в буквальном смысле слова (примерно в возрасте 12 месяцев) ребенку интересно все, что теперь попадает в его расширившееся поле зрения. Ведь он уже давно умеет у нас все хватать, переворачивать, тащить в рот и т.д., а теперь открываются такие просторы и появляются новые физические возможности, что не использовать все это для того, чтобы удовлетворять свой интерес изучения всего того, что его окружает, очень сложно. В этот сенситивный (чувствительный) период психического развития ребенка, нам, родителям, необходимо удовлетворять эту жизненно важную потребность ребенка, без опаски предоставляя ему определенную долю самостоятельности (но находясь рядом, для соблюдения необходимых мер безопасности). С помощью родителей, в первую очередь мамы, или лица ее замещающего, для дальнейшего психического развития ребенку очень важно убедиться в безопасности мира и в своей все более утверждающейся компетенции. Это, конечно же, очень сложно осуществлять при каждодневном общении с ребенком, но лучше запастись терпением на этот сложный, но очень важный период для того, чтобы впоследствии не пришлось ломать всей семьей голову, что же делать с таким беспокойным характером Вашего малыша.

Чем больше запретов и ограничений, рамок и границ, тем настойчивее желание растущего человека попробовать то, что «нельзя», узнать то, что «еще рано», проникнуть туда, куда «запрещено». Конечно же, мы не имеем в виду полную свободу действий, полную дозволенность и бесконтрольность – это, в свою очередь, также имеет свои нежелательные последствия. Мы говорим о необходимых условиях развития ребенка, которые создаем мы с Вами, взрослые. Удовлетворяя познавательную активность ребенка в том объеме, который он сам нам определяет, мы с вами закладываем фундамент прочных, доверительных отношений с нашим ребенком. Затраченное терпение окупится плодотворным общением и станет залогом нашего с Вами спокойствия в дальнейшем.

Это особенно важно в возрасте от 3 до 4 лет, когда ребенок про себя начинает говорить «Я» и экспериментирует со своей самостоятельностью. Просто нужно быть всегда рядом для того, чтобы в нужную секунду оказать необходимую помощь, подсказать, объяснить, поддержать. Доверяя миру, испытывая удовлетворение от своей нужности, малыш будет радовать Вас своим развитием

Рекомендации для родителей «Здоровье детей в летний период»

Гошко Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 57», г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Гошко Н.А. Рекомендации для родителей «Здоровье детей в летний период»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Летние месяцы – отличное время для того, чтобы укрепить здоровье детей. Не у каждой семьи есть возможность повезти ребенка к морю или отправить в лагерь, но это — не повод терять драгоценное время и отказываться от щедрых летних даров, которые помогут детям стать здоровее, выносливее и, конечно, счастливее!

Очень важно не вносить серьёзные изменения в режим дня: не разрешайте детям засиживаться до полуночи и спать до полудня в связи с тем, что просыпаться рано не нужно. Такой режим детям вреден. Допустимо сдвинуть часа на полтора время засыпаний и пробуждений, но не ради «общения» с гаджетами.

Как оздоровить ребенка летом

Летний период — замечательное время, когда дети активно отдыхают, много двигаются и получают новые впечатления. Однако важно помнить, что именно в летний сезон возрастает риск заболеваний, связанных с перегревом, кишечными инфекциями, солнечными ожогами и травмами. Рассмотрим главные рекомендации для поддержания детского здоровья в этот важный период.

1. Питание

Сбалансированное питание для растущего организма крайне необходимо, и идти на поводу детей, постоянно требующих «чего-нибудь вкусенького, сладенького», не стоит. По мнению диетологов, у детей должно быть четырёхразовое питание, а в рационе в обязательном порядке должны присутствовать продукты, содержащие белок и кальций.

Рыба — источник кальция и фосфора, но не все дети любят её. Надо понемногу приучать их к этому ценному продукту.

На гарнир летом готовьте не любимые многими детьми макароны и картошку, а тушеные, вареные или приготовленные на пару овощи — кабачки, капусту, морковь.

В детском рационе должны присутствовать продукты, богатые клетчаткой, обеспечивающей нормальное пищеварение. Ее содержит, например, зеленая фасоль, листовая зелень, горох, лук, сельдерей, брокколи, цветная капуста.

Летом детям надо давать больше овощей, а количество фастфуда надо сократить до минимума, а лучше совсем исключить.

Следите за питьевым режимом. В жаркую погоду организм теряет больше жидкости, поэтому предлагайте детям чистую воду, морсы, компоты, травяные чаи без сахара. Избегайте газированных напитков и соков промышленного производства.

2. Профилактика инфекций

Научите детей мыть руки перед едой и после посещения туалета. Это простое правило помогает предотвратить многие инфекции, включая кишечные заболевания.

Тщательно мойте овощи, фрукты и ягоды перед употреблением. Используйте кипяченую или бутилированную воду для мытья продуктов.

Объясните ребенку, почему нельзя брать еду грязными руками и делиться напитками и едой с друзьями.

Проверьте сроки годности всех продуктов питания и старайтесь покупать свежие товары.

3. Закаливание

Лето — отличное время для того, чтобы закалять детей с помощью природных факторов: солнца, воздуха, воды.

Воздушные ванны. Самая простая процедура — это прогулки на свежем воздухе. Воздушные ванны будут еще более эффективными, если их сочетать с ходьбой, подвижными играми, физическими упражнениями. Летом ребенок может находиться на улице много времени, особенно если рядом — лесопарковая зона. Пусть ребенок ходит по траве босиком, только позаботьтесь о том, чтобы на ней не было стекол, острых камней.

Водные процедуры. По сравнению с воздушными ваннами, закаливание водой является более эффективным. Чтобы детскому организму получить максимальную пользу, нужно постепенно переходить от теплой воды к прохладной. Для обтирания можно использовать водопроводную воду комнатной температуры, с каждым днем понижая ее на один градус.

Одним из способов закаливания является купание. Рекомендуется проводить процедуру в первой половине дня, когда не слишком «парит». В особо жаркую погоду можно проводить водные процедуры во второй половине дня, если температура воздуха не ниже 23 градусов, а температура воды — не ниже 20. Помните о том, что нельзя купаться сразу после еды и интенсивных физических нагрузок. У воды ребенок в обязательном порядке должен находиться под пристальным вниманием взрослого.

Солнечные ванны. Пользуйтесь солнцезащитными средствами каждый раз, выходя на улицу. Наносите крем с SPF-защитой минимум за полчаса до выхода и обновляйте каждые два часа, особенно после купания. Одевайте ребенка в легкую одежду светлых оттенков, желательно из натуральных тканей. Головной убор обязателен даже в облачную погоду.

Предупредите солнечные ванны в часы пиковой активности солнца (с 11 утра до 16 часов). Если планируется длительное пребывание на солнце, делайте перерывы в тени. Регулярно проверяйте состояние кожи

ребенка, обращая внимание на покраснения и появление сыпи.

4. Физическая активность

Участвуя в подвижных играх, ребенок не только улучшит физическую подготовку — скорость, ловкость, выносливость — но и получит большой заряд позитивных эмоций. Кроме того, коллективные игры способствуют воспитанию навыков коммуникации и зарождению дружбы. Обратите внимание на технику безопасности во время активных игр. Наденьте шлем, защиту коленей и локтей, если речь идет о велосипедах, роликах или самокатах.

Постоянно следите за состоянием ребенка во время интенсивных нагрузок. Признаки перегрева — усталость, головокружение, головная боль — требуют немедленного отдыха в прохладном месте.

Чтобы ваши труды принесли результат, нужно учитывать возраст, состояние здоровья и физическую подготовку ребенка.

5. Первая помощь при летних проблемах

Тепловой удар: немедленно переместите ребенка в прохладное помещение, обеспечьте доступ свежего воздуха, дайте выпить воды небольшими глотками. Приложите холод к голове и шее.

Солнечный ожог: нанесите средство от солнечных ожогов, предложите обезболивающее средство, назна-

ченное врачом, и убедитесь, что ребенок пьет достаточно жидкости.

Укус насекомого: промойте пораженный участок водой с мылом, приложите холодный компресс, обработайте специальным средством против зуда.

Перегрев организма: переведите ребенка в тенистое место, снимите лишнюю одежду, предложите охлажденную жидкость.

6. Психологическое здоровье

Проводите с ребенком как можно больше времени вместе, общайтесь открыто и поддерживайте доверительные отношения.

Организируйте совместные занятия и мероприятия, поощряйте интерес ребенка к новым знаниям и открытиям.

Поддерживайте активный образ жизни всей семьей. Совместные прогулки, походы и спортивные соревнования укрепляют физическое и эмоциональное здоровье.

Позаботьтесь о регулярном режиме сна и бодрствования. Сон играет важную роль в восстановлении сил и развитии мозга ребенка.

Лето — прекрасная пора, которая, к сожалению, быстро заканчивается. Проводите с пользой каждый летний день, чтобы укрепить детский иммунитет, прогнать прочь болезни и хандру! А будут здоровы дети, непременно будем счастливы и мы — родители!

Памперс, соска и горшок: Путь к самостоятельности и адаптации в детском саду. Советы психолога

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Добровольская В.Г. Памперс, соска и горшок: Путь к самостоятельности и адаптации в детском саду. Советы психолога//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Период, когда малыш осваивает горшок, отказывается от соски и прощается с памперсами, — это важный этап в его развитии, который часто совпадает с началом посещения детского сада. Эти три аспекта тесно связаны и требуют от родителей терпения, последовательности и понимания. В этой статье мы разберем, как грамотно подойти к этим изменениям, опираясь на советы детского психолога, чтобы сделать переход к самостоятельности максимально комфортным для ребенка и успешным для его адаптации в новом коллективе.

Отучение от памперса: Шаг к независимости

Памперс, безусловно, облегчает жизнь родителям, но его постоянное использование может замедлить процесс приучения к горшку. Важно понимать, что готовность ребенка к отказу от памперса определяется не возрастом, а его физиологической и психологической зрелостью.

Признаки готовности:

1. Сухой памперс в течение 2-3 часов: Это говорит о том, что ребенок научился контролировать мочевой пузырь.
2. Проявление интереса к горшку: Ребенок может наблю-

дать за вами, когда вы ходите в туалет, или проявлять любопытство к горшку.

3. Умение самостоятельно снимать и надевать штанишки: Это важный навык для успешного использования горшка.

4. Понимание слов «писать» и «какать»: Ребенок может сообщать о своих потребностях или показывать, что он сделал.

5. Нелюбовь к мокрому памперсу: Ребенок может проявлять дискомфорт и просить сменить памперс.

Как отучить от памперса:

1. Начните с горшка: Предложите ребенку горшок в спокойной обстановке, без давления. Позвольте ему привыкнуть к нему, посидеть на нем одетым.

2. Регулярные предложения: Предлагайте горшок в определенное время: после пробуждения, после еды, перед сном, перед прогулкой.

3. Наблюдайте за сигналами: Если вы видите, что ребенок напрягся, кряхтит, затих — это может быть сигналом к тому, что ему нужно на горшок.

4. Похвала и поддержка: Хвалите ребенка за каждый успех, даже если он просто посидел на горшке. Избегайте наказаний за «неудачи».

5. Постепенный отказ: Когда ребенок начнет регулярно пользоваться горшком дома, можно постепенно отказываться от памперсов днем. На ночь и во время долгих прогулок памперс можно оставить еще на некоторое время.

6. Пример: Дети любят подражать. Позвольте ребенку видеть, как вы пользуетесь туалетом.

Совет психолога.

Не сравнивайте своего ребенка с другими. Каждый малыш развивается в своем темпе. Главное – создать позитивную атмосферу и поддерживать ребенка.

Отучение от соски: Путь к самостоятельности в питании и сну

Соска, как и памперс, может стать привычкой, от которой ребенку бывает сложно отказаться. Важно понимать, что соска выполняет функцию успокоения и удовлетворения сосательного рефлекса.

Признаки готовности к отказу от соски:

1. Ребенок использует соску только для сна или успокоения: Он не требует её постоянно.

2. Проявляет интерес к другим способам успокоения: Обнятия, чтение книги, любимая игрушка.

Умеет самостоятельно засыпать без соски.

Умеет самостоятельно засыпать без соски: Это важный показатель того, что ребенок научился регулировать свои эмоции и не нуждается в соске как в единственном способе успокоения.

Развитая речь: Ребенок хорошо говорит и может выражать свои потребности словами, а не только через сосание.

Как отучить от соски:

1. Постепенное ограничение: Начните с ограничения использования соски в течение дня. Предлагайте её только во время сна или в моменты сильного стресса.

2. Замена соски: Предложите ребенку альтернативные способы успокоения: любимую игрушку, мягкое одеяльце, объятия.

3. Объяснение и разговор: Объясните ребенку, что он уже большой и соска ему больше не нужна. Используйте понятные и простые слова.

4. Ритуал прощания: Устройте ритуал прощания с соской. Например, можно «отдать» её птичкам, феи или положить в красивую коробочку и спрятать.

5. Книга или сказка: Прочитайте ребенку книгу или расскажите сказку о том, как другие дети отказались от соски.

6. Будьте последовательны: Важно быть последовательным в своем решении. Если вы решили отучить ребенка от соски, не давайте её обратно, даже если он плачет и капризничает.

7. Поддержка и утешение: Будьте рядом с ребенком, поддерживайте его и утешайте в трудные моменты. Предлагайте ему больше внимания и ласки.

Пример: Можно предложить ребенку "подарить" соску новорожденному малышу, объяснив, что она ему нужнее.

Совет психолога: Не ругайте ребенка за то, что он просит соску. Помните, что это привычка, от которой сложно отказаться. Будьте терпеливы и поддерживайте

его.

Приучение к горшку в детском саду: Сотрудничество с воспитателями

Когда ребенок начинает посещать детский сад, важно, чтобы процесс приучения к горшку продолжался и в новом коллективе.

Как подготовить ребенка к горшку в детском саду:

1. Обсудите с воспитателями: Поговорите с воспитателями о том, как вы приучаете ребенка к горшку дома. Расскажите о его привычках, предпочтениях и успехах.

2. Одинаковый подход: Важно, чтобы дома и в детском саду использовался одинаковый подход к приучению к горшку. Это поможет ребенку быстрее адаптироваться.

3. Запасная одежда: Обязательно положите в шкафчик ребенка запасную одежду, чтобы воспитатели могли переодеть его в случае «неудачи».

4. Горшок в детском саду: Узнайте, есть ли в детском саду горшок, которым пользуются другие дети. Если нет, можно предложить свой горшок, чтобы ребенок чувствовал себя комфортнее.

Поощрение и поддержка: Воспитатели должны поощрять и поддерживать ребенка за каждый успех, даже если он просто попросился на горшок.

Не ругать за «неудачи»: Важно, чтобы воспитатели не ругали ребенка за «неудачи». Это может вызвать у него стресс и замедлить процесс приучения к горшку.

Совет психолога: Сотрудничество между родителями и воспитателями – ключ к успешному приучению к горшку в детском саду. Регулярно общайтесь с воспитателями, чтобы быть в курсе успехов и трудностей ребенка.

В заключение, отказ от памперса и соски, а также приучение к горшку – это важные этапы на пути к самостоятельности и адаптации ребенка в детском саду. Терпение, последовательность и понимание со стороны родителей, а также сотрудничество с воспитателями детского сада, помогут сделать этот переход максимально комфортным и успешным для малыша. Помните, что каждый ребенок уникален и развивается в своем темпе. Ваша поддержка и позитивный настрой – главные помощники на этом пути.

Важные моменты для родителей:

1. Будьте терпеливы: Процесс отучения от памперса и соски, а также приучения к горшку может занять время. Не торопите ребенка и не сравнивайте его с другими.

2. Создайте позитивную атмосферу: Хвалите ребенка за успехи, даже самые маленькие. Избегайте критики и наказаний за «неудачи».

3. Будьте последовательны: Установите четкие правила и придерживайтесь их. Это поможет ребенку понять, чего от него ожидают.

4. Сотрудничайте с детским садом: Общайтесь с воспитателями, делитесь информацией о ребенке и совместно вырабатывайте стратегию.

5. Верьте в своего ребенка: Ваша уверенность в его силах передастся малышу и поможет ему справиться с трудностями.

Как памперс, соска и горшок связаны с адаптацией в детском саду?

Эти три аспекта напрямую влияют на успешность адаптации ребенка в детском саду:

1. Самостоятельность: Умение пользоваться горшком

и обходиться без памперса и соски свидетельствует о развитии у ребенка самостоятельности. Это позволяет ему чувствовать себя увереннее в новой обстановке, где он должен будет самостоятельно справляться со многими бытовыми задачами.

2. Комфорт и уверенность: Ребенок, который не испытывает дискомфорта от мокрого памперса или не нуждается в постоянном успокоении с помощью соски, будет чувствовать себя более комфортно и уверенно в группе сверстников и среди незнакомых взрослых.

3. Социализация: Успешное освоение горшка и отказ от соски позволяют ребенку более полно участвовать в жизни группы. Он не будет отвлекаться на свои физиологические потребности или искать утешения в соске, а сможет активно взаимодействовать с другими детьми и воспитателями.

4. Снижение стресса: Когда ребенок уже освоил эти базовые навыки, переход в детский сад становится менее стрессовым. Он чувствует себя более подготовленным к новым условиям и требованиям.

Дополнительные советы психолога:

1. Не начинайте все три процесса одновременно: Если

возможно, разделите эти этапы. Например, сначала сосредоточьтесь на приучении к горшку, затем на отказе от соски.

2. Используйте игры и ролевые ситуации: Дети лучше усваивают информацию через игру. Придумайте игры, связанные с горшком, или истории о том, как игрушки учатся пользоваться туалетом.

3. Обратите внимание на эмоциональное состояние ребенка: Если ребенок испытывает сильный стресс или сопротивление, возможно, стоит немного отложить процесс или изменить подход.

4. Не забывайте о похвале и поощрении: Маленькие награды (наклейки, похвала, объятия) могут стать отличным стимулом для ребенка.

5. Будьте примером: Дети учатся, наблюдая за взрослыми. Покажите ребенку, как вы сами пользуетесь туалетом, и объясните, почему это важно.

Помните, что каждый ребенок уникален. Ваша любовь, терпение и поддержка – это самые важные составляющие на пути к самостоятельности и успешной адаптации вашего малыша в детском саду.

Консультация для родителей средней группы:

«Роль пальчиковых игр в развитии ребенка»

Жиронкина Яна Георгиевна, воспитатель, Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад №69 «Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Жиронкина Я.Г. Консультация для родителей средней группы: «Роль пальчиковых игр в развитии ребенка»//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Известный педагог Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев». Хотя задолго до этого наши наблюдательные предки заметили, что разминание, поглаживание и движение пальчиков влияют на умственное и речевое развитие малыша. И играли с детьми в «Ладушки» и «Сороку-белобоку». И мы до сих пор играем. И, возможно, даже не осознаем, что занимаемся, таким образом, с ребенком пальчиковой гимнастикой.

Возраст от 3 до 4 лет является особенно важным этапом в речевом развитии ребёнка. Основная задача родителей и педагогов на этом этапе — поддержать детей в освоении разговорной речи и помочь им уверенно овладеть родным языком. Ключевую роль в развитии выразительности детской речи играют произведения устного народного творчества, включая малые фольклорные жанры: потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки, а также пальчиковые игры. Фольклор обладает значительным воспитательным, познавательным и эстетическим потенциалом, расширяя представления ребёнка об окружающем мире и развивая его способность тонко воспринимать художественные

формы, мелодику и ритм родного языка.

Особое внимание следует уделять развитию мелкой моторики кистей и пальцев, поскольку это не только способствует формированию необходимых координационных навыков для письма, одевания и выполнения повседневных действий, но и тесно связано с речевым развитием. Активные и точные движения пальцев стимулируют созревание речевых функций, что в свою очередь облегчает процесс формирования правильной и чёткой речи. Таким образом, развитие моторики рук и речевых навыков взаимосвязано и взаимодополняемо.

Пальчиковые игры выступают не только как эффективное средство стимуляции речи и моторики, но и как способ радостного и эмоционального взаимодействия между ребёнком и взрослым. Именно поэтому традиционные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками» и пальчиковый театр передаются из поколения в поколение, сохраняя свою актуальность и пользу для развития малышей.

Проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений основывается на желании ребенка подражать взрослым. Он внимательно

следит за их движениями, старается копировать их речь. Многие стишки, которые нужно произносить во время игр, малыш легко заучивает наизусть, что способствует тренировке его памяти.

На основе своих наблюдений и основываясь на народном творчестве, разработала пальчиковую игру «Колобок – румяный бок». Игра должна способствовать освоению детьми круговых движений ладоней, запоминанию персонажей русской народной сказки «Колобок», развитию мелкой моторики в целом. В игре имитируя движения персонажей, развиваем пальчики и формируем речь.

У детей, которые регулярно занимаются пальчиковыми играми, значительно улучшаются творческие способности и навыки общения. Такие дети проявляют большую внимательность, обладают повышенной эмоциональной устойчивостью и быстрее приходят в спокойное состояние после волнения или раздражения. Помимо этого, пальчиковые игры служат эффективным средством для поднятия настроения ребёнка, помогают разнообразить его занятия и легко переключить внимание при необходимости смены вида деятельности. Регулярное включение этих игр в режим дня способствует гармоничному развитию ребёнка, укрепляет эмоциональную связь с взрослыми и формирует позитивное отношение к обучению и общению.

Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Пальчиковые игры — это упражнения пальчиковой гимнастики. Какое действие оказывает пальчиковая гимнастика:

После всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными. А это так поможет в дальнейшем в освоении навыка письма. Предлагаю вам попробовать поиграть с детьми.

Начинаем с разминки:

Теперь родители помассируют ручки детям:

1. «Мышка мыла мышам лапку –

Каждый пальчик по порядку.

Вот намылила большой,

Сполоснув потом водой.

Не забыла и указку –Смысл

А мизинчик быстро мыла –Очень

он боялся мыла...

Теперь можно перейти и к самим упражнениям. Все пальчиковые упражнения можно разделить на 3 группы:

1.- упражнения для кистей рук на сжатие и разжимание пальцев:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка, Этот

пальчик – мамочка, Этот

пальчик – я.

Вот и вся моя семья.

Раз, два, три, четыре, пять, Мы

идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик только ел.

Оттого и потолстел.

2.- упражнения для пальцев статические, т.е. простое изображение предмета:

Стул.

Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивление. (Ладонь левой руки располагается вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Флажок.

(4 пальца – вместе, а большой палец опущен вниз).

Цепочка.

Пальчики перебираем И

цепочку получаем.

(Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д.) Зайка.

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет,

Веселит своих зайчат.

(Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы и шевелить ими.) Гусь.

Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть

тебя он хочет.

(Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу).

3.- упражнения для пальцев динамические (инсценировка небольших стишков):

Солим капусту.

Мы капусту рубим, рубим,(ребром ладони рубим)

Мы морковку трем, трем,(кулачки трем друг о друга)

Мы капусту солим, солим,(солим щепоткой)

Мы капусту мнем, мнем.(пальчики сжимаем и разжимаем).

Стираем платочки.

Мы платочки постираем,

Крепко, крепко их потрем.(трем кулачок об кулачок)

А потом повыжимаем,

Мы платочки отожмем.(движение «выжимаем белье»)

А теперь мы все платочки

Так встряхнем, так встряхнем.(встряхиваем кисти рук)

А теперь платки погладим,

Мы погладим утюгом.(кулачком правой руки гладим ладонь левой)

И все дружно в шкаф положим (руки на коленки)

Для пальчиковых игр вы можете использовать любые стихотворения и песенки, потешки и сказки. Играйте с ребенком, занимайтесь и получайте удовольствие от занятий. Ведь пальчиковые игры не требуют специального оборудования и педагогического образования, а польза от них весьма впечатляющая.

Список литературы

1. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно / О. Жукова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11. – С. 14–16.

2. Кошлева Галина Анатольевна. 100 игр для развития дошкольника. Игры на каждый день про все на свете. Игровая деятельность с нетрадиционным оборудованием / Г. А. Кошлева. – Волгоград : Учитель, [20--?]. – 81 с. – (Игровая деятельность в ДОУ). – Авт. на обл. не указан. – ISBN 978-5-7057-5298-0.
3. Нартова И. Развиваем мелкую моторику / И. Нартова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 83–86. – ISSN 0012-561X.
4. Спиридонова, О. С. Проект "Пальчики играют, речь развивают" / О. С. Спиридонова // Воспитатель ДОУ. – 2018. – № 6. – С. 58–63. – ISSN 2220-1459.
5. Ульева, Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет : методическое пособие /Е.А. Ульева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=212484>

Не стандартные родительские собрания в детском саду

Новичкова Оксана Владимировна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №27» город Оренбург

Библиографическое описание:

Новичкова О.В. Не стандартные родительские собрания в детском саду//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Вместо привычного формата лекций и отчетов о посещаемости, можно организовать интерактивные воркшопы, где родители смогут попробовать себя в роли детей. Например, станция с кинетическим песком, где взрослые лепят фигурки, или зона с музыкальными инструментами для спонтанной импровизации. Это поможет им лучше понять, чем занимаются их дети в течение дня, а также взглянуть на мир их глазами.

Еще один интересный вариант – тематические родительские собрания. Представьте себе вечер, посвященный сказкам, где родители приходят в костюмах любимых персонажей, участвуют в театральных постановках и мастер-классах по созданию сказочных атрибутов. Или собрание в стиле «научной лаборатории», где родители проводят простые эксперименты вместе с воспитателями, демонстрирующие принципы развития детского мышления.

Не стоит забывать и о современных технологиях. Вместо банальной презентации можно создать виртуальную экскурсию по детскому саду, используя 360-градусные видео и VR-очки. Родители смогут «посетить» все комнаты и площадки, увидеть, как проходят занятия и игры, даже если они не могут лично присутствовать в детском саду в рабочее время.

Также можно организовать родительский клуб по интересам. Разделите родителей на группы в зависимости от их увлечений и предложите им проводить мастер-классы для других родителей и детей. Это может быть клуб кулинарии, рукоделия, фотографии или даже IT-технологий. Такой формат не только обогатит жизнь детского сада, но и сплотит родительское сообщество.

И наконец, можно просто устроить пикник на свежем воздухе с играми и конкурсами для всей семьи. Это отличный способ познакомиться друг с другом в неформальной обстановке, обсудить важные вопросы воспитания и просто хорошо провести время вместе. Главное – проявить креативность и выйти за рамки привычных шаблонов, чтобы родительские собрания

стали не обузой, а долгожданным событием для всех участников.

Чтобы усилить эффект вовлеченности, можно создать онлайн-платформу, где родители смогут делиться своими идеями и опытом воспитания. Форум, блог или даже закрытая группа в социальной сети станут отличным местом для обсуждения актуальных вопросов, обмена советами и поиска единомышленников. Регулярные онлайн-конференции с участием психологов и педагогов помогут родителям получить профессиональную поддержку и ответы на волнующие вопросы, не выходя из дома.

Важно помнить, что родительские собрания – это не только возможность для детского сада поделиться информацией, но и шанс услышать голос родителей. Проводите опросы и анкетирования, чтобы узнать, что их волнует, какие вопросы они хотели бы обсудить. Организуйте открытые дискуссии, где каждый сможет высказать свое мнение и поделиться своим опытом. Учитывайте пожелания родителей при планировании мероприятий и выборе тем для обсуждения.

Не забывайте о визуальном оформлении. Превратите родительские собрания в яркое и запоминающееся событие, используя креативные декорации, интересные презентации и интерактивные элементы. Подготовьте небольшие сувениры или подарки для родителей, чтобы выразить свою благодарность за их участие. Создайте атмосферу праздника и позитива, чтобы родителям было приятно приходить на собрания и участвовать в жизни детского сада.

Главное – не бояться экспериментировать и пробовать новые форматы. Родительские собрания могут быть не только полезными, но и увлекательными, интересными и запоминающимися. Проявите фантазию, вовлеките родителей в процесс, и вы увидите, как это положительно скажется на взаимодействии между детским садом и семьей, а значит, и на развитии ваших воспитанников.

Формы работы с родителями для развития коммуникативных способностей дошкольников

Питонина Наталья Викторовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №20 «Красная шапочка» г.Пятигорска

Библиографическое описание:

Питонина Н.В. Формы работы с родителями для развития коммуникативных способностей дошкольников//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Жизнь каждого человека пронизана контактами с людьми. Потребность в общении – одна из важных человеческих потребностей. Общение – это главное условие и основной способ жизни человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. В последнее время широкое распространение получил термин «коммуникация», наряду с термином «общение».

Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

О важности проведения психолого-педагогической работы с семьей свидетельствует тот факт, что большинство родителей в настоящее время не имеют возможности уделять достаточно времени общению со своим ребенком. В связи с этим и культура семейного общения постепенно сужается, что не может не сказываться на качестве детско-родительских отношений и, соответственно, на развитии ребенка.

Родители не замечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Коммуникативные навыки наиболее интенсивно развиваются в детстве. Задача взрослых – помочь ребенку вступить в сложный мир взаимоотношений и адаптироваться в нем, приобретать новых друзей, находить выход из сложных ситуаций.

Работа с родителями – это сложная и важная деятельность педагога, на этапе овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия дошкольников с окружающими людьми, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей по вопросам формирования коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста. Сюда входит также помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий для

успешного формирования коммуникативной компетенции их ребенка. В работе с родителями можно использовать разнообразные традиционные и нетрадиционные формы, направленные на привлечение родителей к совместной деятельности, создание особой «семейной» атмосферы в группе.

К традиционной форме работы с родителями можно включить беседы, проведение родительских собраний, консультации на темы: «Общение с ребенком в семье как диалог», «Родитель – активный слушатель». Это позволит установить контакт родителей с ребенком, улучшить взаимоотношения с ним, помочь ребенку в обретении самостоятельности и ответственности.

Одна из нетрадиционных форм включения родителей в деятельность, развитие свободного общения дошкольника со взрослыми и сверстниками является создание семейных стенгазет.

Газета может быть создана в рамках календарно-тематической недели или важного события группы. Дети вместе с родителями отбирают фото, где отображено значимое событие в жизни ребенка, которое вызвало сильные и положительные эмоции, обсуждают этот момент в жизни ребенка или его семьи. Вместе с воспитателем и сверстниками уже в группе могут оформить газету, при этом также рассказывая об истории своей фотографии, но уже в другой ситуации и обстановке.

Ценность данной формы работы заключается в том, что дети учатся свободно общаться в непринужденной обстановке, возрастает речевая активность дошкольников.

Проектная деятельность – одна из форм сотрудничества с родителями. Участие детей и родителей в проектах дает возможность участникам проявить свое творчество в обстановке сотрудничества. В этой деятельности у ребенка есть мотив, он преследует цель, всегда немного превосходящую его наличные возможности, поиск возможных вариантов достижения цели проходит в тесном общении с окружающими людьми (родителями, педагогами, детьми и пр.).

Создание семейных альбомов – форма активного сотрудничества педагогов и родителей. Конечным итогом данной формы работы является развитие свободного общения и развития лексической стороны устной речи, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и моно-

логической форм.

Утренники, развлечения – это форма работы с родителями, с помощью которой создается особая эмоциональная комфортная обстановка, позволяющая сблизить всех участников педагогического процесса. Во время таких форм работы дети учатся слушать других – детей и взрослых, сопереживать друг другу, тем самым повышается уровень благополучия взаимоотношений детей в группе и развиваются их коммуникативные навыки; снижается враждебность у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Во всех формах работы с родителями и детьми создаются условия для развития коммуникативной личности – ее компетентности (языковой способности), эмоциональности, общительности, инициативности,

самостоятельности, свободы речевого поведения, а также развитие языковой способности (фонетической, лексической, грамматической стороны языка ребенка).

Повышая коммуникативную компетенцию дошкольника путем создания специально-организованных условий, мы влияем на улучшение реальных взаимоотношений, помогаем дошкольнику строить свое общение со сверстниками и взрослыми людьми.

И если работа с родителями будет проводиться в системе, то постепенно даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками и помощниками воспитателя и администрации ДООУ, так тем самым создастся атмосфера взаимоуважения.

Список литературы:

1. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи практико-ориентированная монография / [Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др.]; М-во образования и науки Рос. Федерации. — Ульяновск: Качалин А.В., 2010. — 151 с.
2. Тонкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи. / Ю.М. Тонкова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы межд. заоч. конфер. – Пермь: Меркурий, 2012 г. – С. 71

Нетрадиционные формы работы с родителями в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании» в старшем дошкольном возрасте

Полканова Елена Владимировна, воспитатель,
МАОУ детский сад №79 «Гусельки», г.Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Полканова Е.В. Нетрадиционные формы работы с родителями в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании» в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

В современном образовательном процессе большое внимание уделяется не только развитию детей, но и активному взаимодействию с их родителями. Особенно актуально это в вопросах формирования у детей правильных пищевых привычек, которые закладываются с раннего возраста и влияют на здоровье и качество жизни в будущем. Программа «Разговор о правильном питании», реализуемая в подготовительной группе нашего детского сада, направлена на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни и рациональном питании. Родители являются главными воспитателями и примером для ребенка в вопросах питания. Их отношение к еде, привычки и знания напрямую влияют на формирование пищевого поведения у детей. Поэтому задача педагогов – не только обучать детей, но и создавать условия для совместной работы с родителями, чтобы обеспечить единый подход и поддержку дома. [1, С.7]

К традиционным формам работы с родителями относятся родительские собрания, консультации, ин-

формационные буклеты и памятки. Хотя эти методы информативны, они часто оказываются пассивными и не вызывают у родителей активного интереса и вовлеченности. В результате часть важной информации может быть не воспринята или забыта, а привычки, формируемые дома, не изменяются. Поэтому для достижения максимального эффекта важно включать родителей в этот процесс, используя нетрадиционные формы работы, которые способствуют более глубокому вовлечению и мотивации. Нами были разработаны нетрадиционные формы работы с родителями в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании»: аудиожурналы, видеожурналы, мастер-класс по использованию интерактивного пособия, родительские школы, семейные гостиные, кулинарные челленджи, ток-шоу, кейс-игры, мини-лаборатории, копилка рецептов. Рассмотрим некоторые из них.

«Семейная гостиная»

Тема: Разговор о здоровье и правильном питании
Семейные гостиные – нетрадиционная форма, в

которых участвуют все - дети, их родители, педагоги. Общение в рамках семейной гостиной создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых. [2, С.37]

На заседаниях «Семейной гостиной» не педагоги много рассказывают родителям по вопросам правильного питания детей, а родители. Родители делятся своими успехами, трудностями, сомнениями, маленькими секретами и изюминками семейного воспитания друг с другом, вместе ищут выход из проблемных ситуаций.

Цель: продолжать формирование у родителей представления о значимости правильного питания в саду и дома. Познакомить родителей с планом мероприятий на учебный год.

Оборудование и материалы: дидактические игры по рациональному питанию

Этапы организации:

1. Встреча-вступление «Как заинтересовать детей правильным питанием»
2. Выступления родителей. «Живой диалог»: «Правильно ли вы кормите своего ребенка дома?»
3. Совместная деятельность детей и взрослых. «Дидактические игры по рациональному питанию»
4. Памятки для родителей «Некоторые правила здорового питания детей»
5. Ритуал расставания, совместная фотография
6. Рефлексия

«Кулинарный Челлендж»

Тема: «Из чего варят кашу и как сделать кашу вкусной»

Челлендж -эффективная нетрадиционная форма работы с родителями. Это своеобразная игра, которая действует как цепочка - вызов для родителей, чтобы те выполнили какие - либо действия не только для развлечения, но и в познавательных целях.

Цель: Привлечение родителей к идее правильного питания с помощью совместного с детьми изготовления кулинарных шедевров (каши)

Оборудование и материалы: создание онлайн-группы участников на любой платформе, разработанный чек-лист с заданиями, дипломы

Этапы организации челленджа:

1. Провести консультацию «Кулинарный челлендж, что это такое?», где родители знакомятся с правилами участия в челлендже.

2. Родители заявляют о своем желании участвовать

3. Родители выполняют все задания и отсылают фото, видео или письменный отчет

Невыполнение заданий - это выход из челленджа

4. Педагог размещает задания челленджа в определенное время и на определенной платформе. В таком случае участники смогут находить задания в комфортное для них время, а фиксированное место размещения позволит им стать его активными участниками.

5. Разработать чек- лист с заданиями:

(Все этапы фиксируются на фото или видео):

-Беседа родителей с детьми о пользе каши и из чего варят кашу

-Изготовить (можно нарисовать) схему приготовления каши (алгоритм в картинках)

-Выучить пословицы о кашах

-Приготовить кашу по семейному рецепту.

-Сервировка стола у нас дома

-Подготовить фото - отчет челленджа.

6. Подведение итогов челленджа. Награждение.

Ток - шоу

Тема: «Хлеб: польза или вред для детского организма?»

Цель: уточнять представления родителей о пользе и вреде хлебобулочных изделий в рационе ребенка.

Ток-шоу- это нетрадиционная форма, подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализации проблемы и путей ее решения. На ток-шоу выступают родители, воспитатели и специалисты.

Оборудование и материалы: презентация, шары, карточки желтые, красные.проектор

Этапы организации:

1.Запуск – организационное начало шоу. Задачи запуска: создать определённый эмоциональный настрой участников; выделить заложенные в шоу-программе ценности. Решение этих задач возлагается на ведущего.

2.Основная часть «Хлеб польза или вред?». Родители высказывают свое мнение, проголосовав карточками («за» - красные, «против» - желтые). Родители заранее делятся на две команды. Одна группа (сцена) доказывает, что хлеб нужен детскому организму, а другая команда (зал) предоставляет доводы против.

Шоу-программа состоит из чередующихся конкурсов и оценивания, а параллельно с ними развивается сценическое действие, которое поддерживает интерес зрителей и включает их в происходящее на сцене. Оценивание заданий может производиться жюри, отдельным компетентным человеком, либо всеми зрителями (с помощью голосования жетонами (тогда для подсчёта голосов в начале шоу-программы надо будет сформировать счётную комиссию), или аплодисментами (чем громче аплодисменты, тем выше оценка) или другими способами.

Игра с шарами. В шарах записки с вопросом. Извлеките их, лопнув шары. Примерные вопросы:

- Каким должен быть ответ родителей на ежедневные просьбы ребенка купить бургер?

- Продолжи фразу: «Правильный хлеб это...»

- Можно ли обсуждать за столом и в присутствии ребенка его плохой аппетит?

Выступление педиатра «Виды хлеба Какие полезные вещества есть в хлебе?»

3. В финале, кроме итогового оценивания, необходимо «смягчение соревновательности» между участниками соревнования и между «сценой» и «залом».

Семинар - практикум

Тема: «Режим дня в жизни дошкольников (будущих первоклассников)

Цель: Оказать практическую помощь в овладении знаниями по всем компонентам режима дня будущих первоклассников. Убедить родителей в необходимости формирования у ребёнка привычки выполнения режима дня.

Оборудование и материалы: видеоролик или плакаты с распорядком дня. Раздаточные материалы: образцы режимов дня, памятки. Бумага, маркеры для групповой работы. Таймер или часы.

Этапы организации:

1. Введение (5 мин). Приветствие участников, знакомство с темой. Краткое объяснение важности режима дня для дошкольников и будущих первоклассников.

2. Теоретическая часть (15 мин). Выступление педагога «Кто жить умеет по часам» Рассказ о структуре режима дня: время подъема, завтрака, занятий, прогулок, отдыха, сна. Значение регулярности и последовательности действий для биоритмов ребенка. Влияние режима на концентрацию, настроение и физическое развитие. Просмотр видеоролик «Как дети нашей группы соблюдают режим дня в саду».

3. Групповое задание «Составляем режим дня» (20 мин.) Родители делятся на небольшие группы. Каждая группа получает шаблон и задачи: составить оптимальный режим дня для ребенка 6–7 лет с учетом учебных и вне учебных занятий. Обсуждение особенностей и обмен идеями.

4. Практическое упражнение «День из жизни» (15 мин). Родители по очереди рассказывают о режиме дня своих детей, выделяют сложности и успехи. Совместный разбор типичных ошибок и поиск решений. Практические задания с родителями:

-Составление схемы «Режим дня первоклассников», «Сервируем стол для ребенка»,

5. «Минутки здоровья с родителями». Проводит с родителями физ.инструктор

6. Итоговое обсуждение и рекомендации (10 мин) Подведение итогов: ключевые моменты организации режима дня. Советы по созданию комфортных условий для соблюдения режима.

Ответы на вопросы.

7. Заключение (5 мин) Благодарность за активное участие. Раздача памяток и методических материалов «Как накормить «нехочуху»

Результаты семинара: Родители получили практические знания и навыки по организации режима дня. Повысилась осведомленность о влиянии режима на здоровье и развитие ребенка. Сформирована мотивация к созданию и поддержанию правильного распорядка дня в семье, что способствует успешной адаптации к школе.

Игровой тренинг

Тема: «Значение первых блюд в рационе»

Цель: Повысить осведомленность родителей о роли первых блюд в рационе детей, их питательной ценности и влиянии на здоровье.

Оборудование и материалы: карточки с названиями различных первых блюд (супы, борщ, щи, овощные и крупяные супы). Картинки с продуктами (овощи, крупы, мясо, зелень) доска. Маркеры, бланки с вопросами для викторины Призы за активное участие (символические)

Этапы организации:

Список литературы:

- 1.Баранова О.В. Организация рационального питания детей в образовательных учреждениях. – М. 2012. 305с.
- 2.Васильева Н. В. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. - М., 2019. 230 с.
- 3.Иванова Т. А. Питание и здоровье детей дошкольного возраста. - СПб., 2020. 490 с.

1. Вступительное слово (5 мин). Приветствие родителей, краткое объяснение цели тренинга. Обсуждение важности питания в дошкольном возрасте, акцент на первых блюдах как источнике жидкости, витаминов и микроэлементов.

2. Разминка «Ассоциации» (10 мин). Ведущий называет слово «первое блюдо», родители по очереди говорят, с чем у них ассоциируется это понятие (например, суп, тепло, здоровье, семья). Запись ключевых слов на доске.

3. Игра «Собери правильный суп» (15 мин). Родителям выдаются карточки с продуктами. Задача -составить из карточек набор ингредиентов для полезного первого блюда. Обсуждение выбора: почему именно эти продукты важны, какую пользу они приносят.

4. Викторина «Правда или ложь» (15 мин). Ведущий задаёт утверждения о первых блюдах (например, «Первые блюда должны быть горячими», «Супы не нужны детям, если они едят много других блюд»). Родители отвечают, правильно ли утверждение. Обсуждение правильных ответов и объяснений.

5. Ролевая игра «Семейный обед» (10 мин). Родители делятся на пары или небольшие группы. Моделируют ситуацию выбора блюда для ребенка, обсуждают, как убедить ребенка съесть первое блюдо, учитывая вкусовые предпочтения и пользу.

6. Итоговое обсуждение и рекомендации (10 мин.) Подведение итогов: почему первые блюда важны, как их разнообразить и сделать привлекательными для детей. Рекомендации по включению супов в ежедневный рацион.

Ответы на вопросы родителей.

7. Заключение и обратная связь (5 мин). Благодарность за участие. Раздача памяток с рецептами и советами по приготовлению первых блюд. Приглашение к дальнейшему сотрудничеству.

Результат тренинга: Родители получают практические знания и навыки по организации правильного питания детей. Повышается мотивация включать полезные первые блюда в рацион. Укрепляется сотрудничество между семьей и ДОО.

Нетрадиционные формы работы с родителями в рамках программы «Разговор о правильном питании» играют ключевую роль в формировании у детей устойчивых здоровых пищевых привычек. Активное вовлечение родителей через интерактивные и творческие методы способствует не только повышению их осведомленности, но и созданию благоприятной среды для развития ребенка. Внедрение таких подходов в работу подготовительной группы детского сада позволяет добиться более глубоких и долговременных результатов в воспитании культуры правильного питания.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Роль русской народной сказки в воспитании нравственных ценностей у дошкольников

Аникаева Юлия Витальевна, воспитатель,
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Структурное подразделение «Детский сад», г.Белгород

Библиографическое описание:

Аникаева Ю.В. Роль русской народной сказки в воспитании нравственных ценностей у дошкольников // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Многие ученые изучали вопросы нравственного воспитания дошкольников. Я. А. Коменский, Б. Т. Лихачев, В. А. Караковский в своих работах говорили о нравственном воспитании и нравственности.

Воспитание – это формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

Духовно-нравственные ценности – это совокупность моральных, религиозных, этических убеждений человека, которые являются для него значимыми. Из этого следует, что нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

В современном образовании воспитание нравственных ценностей у дошкольников считается одним из основных аспектов общего развития дошкольников. Такие гуманные чувства как милосердие, сострадание, отзывчивость, доброта, формируются посредством русской народной сказки, так как она является значимым проводником в мир нравственных ценностей, поскольку все народное творчество основано, прежде всего, на передаче жизненного опыта.

Сказка – это один из жанров фольклора, повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях. Для сказки характерно отсутствие претензий на историчность повествования, вымышленность сюжета. Она развивает в ребенке нравственные качества, формирует собственное мнение об окружающем мире, а также помогает развивать нравственные ценности.

Зажигать основы нравственности, возвращать моральные ценности нужно с самого раннего возраста, а именно тогда, когда у детей формируются характер, отношение к миру и окружающим людям.

Процесс воспитания нравственных качеств – сложен и многогранен. Сказка передает весь путь в морально –

поучительном качестве формирования в детях морального сознания. Первым компонентом этого процесса является формирование в детях эмоционально-нравственного отношения. Во время знакомства детей с искусством педагог организует свою деятельность таким образом, чтобы дать им возможность прочувствовать эмоциональное произведение. Слушая народную сказку, ребенок занимает место вместо героя, становится частично участником действия в сказке, сочувствует герою.

Педагог активно формирует потребность помочь другому с проблемой, стремится преодолеть и наказать зло. У ребенка есть желание быть красивым, умным, добрым, быть похожим на героя произведения. Формирование в ребенке способности к самообучению в моральной и этической сфере работает вторым компонентом. В области искусства ребенок учится самостоятельно конструировать художественный образ, находить выразительно-изобразительные средства для передачи этого образа. Третий компонент – формирование индивидуальных нравственно-этических свойств личности. В дошкольном возрасте формируются нравственно-этические предпосылки вкуса, формируется эмоционально-оценочное отношение ребенка к окружающей действительности. Сказка способствует развитию нравственных качеств и представлений детей. Книга открывает перед ним много неизвестного и ему сложно самому разобраться во всем. Поэтому, работа со сказками в детском саду предполагает и ведение этических бесед.

Таким образом, ценность русской народной сказки в формировании духовно-нравственных ценностей заключается в том, что они формируют нравственные идеи, оценивают, развивают позитивное отношение к нравственным действиям героев произведений, окружающие стандарты жизни и поведения. Через них дети изучают устоявшиеся традиции людей на протяжении веков, его душу – глубокое уважение к родителям, младших к старшим, доброту и сочувствие, формирует идею работы, мудрость и находчивость, интеллект послушания, ответственность.

Список литературы:

1. Гриценко З.А., Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Гриценко. — 5-е изд., стер. [Электронный ресурс]. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.

— 352 с.

2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю., Словарь по педагогике ББК 74.00 [Электронный ресурс]. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 448 с.
3. Лобанова И.В., Ганина Т.В., Народная сказка как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Культура и образование [Электронный ресурс]. — Май 2014. - № 5
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка [Электронный ресурс]. — М.: Мир словарей и энциклопедий, 2012- 826 с.
5. Попкова Т.Д., Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста/ учебно-методическое пособие/2-е издание, переработанное и дополненное [Электронный ресурс]. — Пермь, 2015.

Влияние музыкальных произведений на формирование патриотических чувств у дошкольников

Гритчина Ольга Николаевна, музыкальный руководитель,
МДОУ «Детский сад №22» г.Энгельс

Библиографическое описание:

Гритчина О.Н. Влияние музыкальных произведений на формирование патриотических чувств у дошкольников//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Патриотическое воспитание представляет собой важный аспект образовательного процесса, который начинается с самых первых шагов ребёнка в мир знаний. Уже в детском саду закладываются основы любви к Родине, уважения к её многовековой истории и богатой культуре. Среди множества методов и подходов, используемых для этого, одним из наиболее действенных является использование музыкальных произведений. Музыка обладает удивительной силой влияния на человеческие эмоции и сознание, особенно в тот период, когда восприятие окружающего мира только начинает формироваться. Через песни и мелодии дети могут ощутить неразрывную связь с родной землёй, почувствовать гордость за свои корни и научиться ценить наследие предков.

1. Роль народных песен и гимнов в воспитании любви к родине у дошкольников

Воспитание любви к Родине — одна из ключевых задач педагогики, начиная с самого раннего возраста. Дошкольный возраст — это период, когда формируются первые представления о мире, обществе и собственной идентичности. В этот момент важно заложить основы патриотизма, чтобы ребенок вырос с чувством глубокой привязанности и уважения к своей стране. Одним из наиболее эффективных инструментов для достижения этой цели являются народные песни и гимны.

Народные песни — это живая история народа, передаваемая из поколения в поколение. Они содержат в себе мудрость предков, их опыт и традиции. Для дошкольников народные песни представляют особый интерес благодаря простоте мелодий и текстов, доступности содержания и яркости образов. Такие песни рассказывают о природе, труде, семейных отношениях, героизме и других важных аспектах жизни.

Исполняя народные песни, дети погружаются в атмосферу национальной культуры, начинают осозна-

вать свою принадлежность к ней. Они учатся ценить красоту родной земли, уважать труд своих предков, испытывать радость от простых вещей. Народные песни также способствуют развитию художественного вкуса, обогащают внутренний мир ребенка, формируют эстетические чувства.

Гимн — это официальный музыкальный символ государства, выражающий идею единства нации, её гордость и величие. Для дошкольников гимн является первым шагом к пониманию государственной символики и патриотизма. Даже маленькие дети способны уловить торжественность и значимость исполнения гимна, особенно если это сопровождается визуальными образами, такими как государственный флаг или портреты героев.

Регулярное прослушивание и исполнение гимна в детском саду помогает ребенку осознать важность и значимость своей Родины, почувствовать себя частью большой и сильной страны. Гимн учит детей уважению к государственным символам, к истории и достижениям своей страны.

Народные песни и гимны играют важную роль в формировании патриотизма у дошкольников. Патриотизм — это не только любовь к своей стране, но и готовность защищать её интересы, стремиться к её процветанию. Народные песни и гимны помогают детям осознать, что они являются частью великого народа, что у них есть общие цели и задачи.

Исполняя народные песни и гимны, дети учатся выражать свои чувства и эмоции через музыку. Они начинают понимать, что музыка — это мощный инструмент, который может объединить людей, вдохновить их на подвиги и свершения. Музыка помогает детям развить чувство гордости за свою страну, за её культуру и достижения.

Народные песни и гимны — это важные элементы

воспитания любви к Родине у дошкольников. Они помогают детям понять, кто они есть, откуда происходят их предки, какие ценности и идеалы они исповедовали. Гимны учат детей уважению к государственным символам, к истории и достижениям своей страны. Вместе они формируют у детей чувство патриотизма, готовности защищать и поддерживать свою Родину.

2. Как музыкальные произведения формируют представления о культурных традициях страны

Музыкальные произведения играют значительную роль в формировании представлений дошкольников о культурных традициях своей страны. Музыка обладает уникальной способностью воздействовать на эмоциональное и когнитивное развитие ребёнка, позволяя ему глубже воспринимать и усваивать информацию о родном крае.

Одним из основных источников знакомства с культурными традициями являются народные песни и фольклор. Эти произведения несут в себе дух народа, его историю, обычаи и нравственные ценности. Для дошкольников народные песни особенно важны, так как они просты в исполнении и легко запоминаются. Через такие песни дети узнают о праздниках, трудовых буднях, семейных отношениях и природных явлениях. Фольклорные мотивы помогают малышам прочувствовать связь с природой и окружающим миром, а также прививают уважение к традициям предков.

Детские песни о природе и родной земле формируют у малышей особую эмоциональную связь с местом, где они растут. Мелодичные и яркие композиции о лесах, полях, реках и горах помогают ребёнку осознать, что природа — это неотъемлемая часть его родины, которую нужно беречь и охранять. Эти песни наполняют сердца детей теплом и любовью к родным краям, создавая прочный фундамент для дальнейшего патриотического воспитания.

Современные образовательные программы для дошкольников активно используют музыку для формирования представлений о культурных традициях. На занятиях педагоги включают прослушивание и исполнение народных песен, детских композиций о природе и патриотических произведений. Такие уроки помогают детям не только узнавать новое, но и выражать свои эмоции через пение и движение. Регулярные музыкальные занятия укрепляют эмоциональную связь ребёнка с его родиной и способствуют гармоничному развитию личности.

Музыкальные произведения играют незаменимую роль в формировании представлений дошкольников о культурных традициях своей страны. Народные песни, детские композиции о природе, гимны и патриотические песни помогают детям осознать свою принадлежность к большой культурной общности, прививают любовь к родному краю и уважение к его истории. Активное включение музыки в образовательные программы способствует гармоничному развитию личности и укреплению патриотических чувств у подрастающего поколения.

3. Влияние детских песен о природе и родной земле на эмоциональную связь ребенка с его страной

Детские песни о природе и родной земле оказывают значительное влияние на формирование эмоциональ-

ной связи ребёнка с его страной. Эти произведения, наполненные теплотой и искренностью, проникают глубоко в душу малыша, вызывая сильные чувства и привязанность к месту, где он родился и растёт.

Когда ребёнок слушает песню о родных краях, его воображение рисует картины лесов, полей, рек и гор, которые он видит каждый день. Эта близость к природе вызывает у малыша тёплые чувства и ощущение комфорта. Песни о родной земле помогают ребёнку осознать, что природа — это не просто окружающая среда, а нечто большее, что связано с его жизнью и судьбой.

Песни о природе и родной земле способствуют развитию у ребёнка чувства любви и привязанности к своей стране. Малыш начинает понимать, что его дом — это не только конкретная квартира или улица, но и вся огромная страна с её уникальными ландшафтами, климатом и культурой. Это чувство усиливается, когда ребёнок слышит о том, как красивы леса, реки и горы его родины, как важен труд людей, работающих на земле.

Эти песни также учат ребёнка уважать и заботиться о природе. Малышу прививается мысль о том, что природа — это бесценное богатство, которое нужно беречь и охранять. Песни о животных, птицах и растениях помогают ребёнку увидеть красоту и гармонию окружающего мира, учат его быть внимательным и заботливым по отношению к окружающей среде.

Песни о родной земле укрепляют патриотические чувства ребёнка. Малыш начинает осознавать, что его страна — это не просто территория, а место, где живут люди, которые любят и ценят свою родину. Это помогает ребёнку почувствовать себя частью большого сообщества, связанного общими корнями и традициями.

Детские песни о природе и родной земле играют важную роль в формировании эмоциональной связи ребёнка с его страной. Они помогают малышу осознать ценность природы, прививают любовь и уважение к родной земле, укрепляют патриотические чувства. Благодаря этим произведениям ребёнок учится видеть красоту и гармонию окружающего мира, понимает, что его родина — это не просто место жительства, а источник вдохновения и силы.

Музыка играет ключевую роль в воспитании патриотизма у дошкольников. Патриотические песни, гимны, народные песни и фольклор помогают малышам осознать свою принадлежность к определенной культурной среде и почувствовать гордость за достижения своей страны. Регулярные образовательные мероприятия, такие как утренники, концерты и праздники, способствуют активному участию детей в музыкальной жизни детского сада и общества, усиливая их эмоциональную связь с родной страной.

Интерактивные методы обучения, включая игры, танцы и творческие задания, делают процесс освоения музыкальной культуры более увлекательным и доступным для маленьких детей. Возможность петь, танцевать и играть на простых музыкальных инструментах стимулирует творческое мышление и углубляет понимание значения музыкальных произведений.

Тесное сотрудничество детских садов с родителями и общественностью также имеет большое значение. Совместные мероприятия, такие как семейные кон-

церты и праздники, укрепляют связи между поколениями и повышают уровень осведомленности о культурном наследии страны.

Все эти факторы вместе создают благоприятные

условия для эффективного воспитания патриотизма и формирования активной гражданской позиции у будущих поколений, что является залогом будущего процветания нашей страны.

Список литературы:

1. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / М. Д. Маханева. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 145 с.
2. Метлов, Н. А. Музыка детям [Текст] / Н. А. Метлов, Л. И. Михайлова. – М. : Просвещение, 2002. – 143 с.
3. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития [Текст] / Е. А. Дубровская. – М. : Просвещение, 2006– 111 с.
4. Буре, Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова. ; под ред. А.М. Виноградовой. – М. : Изд.

Юные пожарники на учении

Закарчевная Елеена Евгеньевна, воспитатель,
МАДОУ «Детство» детский сад №122 г.Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Закарчевная Е.Е. Юные пожарники на учении//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Сегодня в нашем детском саду произошло действительно важное и запоминающееся событие — к нам в гости приехали настоящие пожарные из 30-й пожарно-спасательной части ФПС ГПС ГУ МЧС России по Свердловской области. Это мероприятие стало важным этапом в формировании у малышей понимания правил безопасности и знакомства с профессией пожарного, ведь такие встречи помогают детям не только узнать много нового, но и почувствовать себя частью большой и важной службы, которая ежедневно защищает людей и их имущество.

Когда на территорию садика въехала настоящая пожарная машина, все дети сразу же собрались вокруг, загорелись интересом и восторженно смотрели на технику. Машина выглядела внушительно и красиво, дети с удовольствием рассматривали ее, задавали вопросы и старались понять, как устроена эта сложная и современная техника. Пожарные с улыбками и терпением рассказывали малышам о том, как устроены пожарные автомобили, о том, какие инструменты и оборудование в них находятся, и как именно работают спасатели в чрезвычайных ситуациях. Они объясняли, что пожарные — это люди, которые готовы прийти на помощь в любой момент, ведь их работа требует смелости, быстроты реакции и высокой ответственности.

Особое внимание было уделено личной защите — дети примеряли пожарные каски и защитные костюмы, что вызвало у них неподдельный восторг и ощущение настоящего приключения. В эти моменты малыши чувствовали себя настоящими героями, а их глаза светились от радости. Пожарные рассказали, как важно соблюдать правила пожарной безопасности дома и на улице, и объяснили, что делать, если вдруг возникнет пожар. Они подробно остановились на таких важных вещах, как не пренебрегать огнем, не играть с спич-

ками, не оставлять без присмотра электроприборы, и как вести себя, чтобы избежать опасных ситуаций.

В ходе мероприятия ребята узнали о причинах возникновения пожаров и о том, что делать, чтобы их избежать. Пожарные в доступной и понятной форме рассказали о том, как вести себя при пожаре: как правильно выйти из здания, куда бежать, чтобы не заблудиться, и как помочь себе и окружающим. Эти знания очень важны, ведь понимание правил поведения в опасных ситуациях может спасти жизнь.

Кроме теоретической части, дети приняли активное участие в различных практических и спортивных занятиях. Они с удовольствием участвовали в соревнованиях, которые проводились в рамках мероприятия и были посвящены теме пожарной безопасности. В этих играх малыши демонстрировали ловкость, быстроту реакции, командный дух и смелость. Например, они соревновались в быстром одевании пожарных экипировок, проходили полосу препятствий, имитируя действия пожарных, и выполняли задания на внимательность и командную работу. Все эти упражнения не только были увлекательными, но и очень полезными, ведь они помогают укрепить физические навыки и учат детей работать в команде.

В течение всего мероприятия ребята проявляли искренний интерес и задавали множество вопросов. Они спрашивали о том, как пожарные тушат огонь, как быстро они приезжают на вызов, и что делать, если дома возникла чрезвычайная ситуация. На эти вопросы профессиональные пожарные отвечали терпеливо и подробно, стараясь сделать информацию понятной для малышей. Такой диалог помог детям лучше понять важность работы пожарных и научиться ценить их труд.

Мероприятие также способствовало развитию у

детей чувства ответственности и уважения к профессии пожарного. Они увидели, что за этой работой стоит много труда, смелости и добрых намерений. Вдохновленные увиденным и услышанным, малыши почувствовали себя немного взрослее и более осознанными в вопросах безопасности.

В завершение встречи мы выразили благодарность сотрудникам отделения надзорной деятельности и профилактической работы города Нижний Тагил и Горноуральского городского округа за их профессионализм, доброжелательность и желание поделиться знаниями с малышами. Их участие сделало мероприя-

тие по-настоящему увлекательным и познавательным, а дети ушли домой с новыми знаниями, яркими впечатлениями и ощущением, что они стали чуть более подготовленными к возможным опасностям.

Такие встречи — это важный вклад в воспитание у детей уважения к профессии пожарного, формирование навыков безопасного поведения и развитие ответственности за свою жизнь и безопасность окружающих. Они помогают малышам понять, что в любой ситуации важно оставаться спокойными, знать, что делать, и оказывать помощь друг другу.

Воспитание патриотических чувств дошкольников посредством трудового воспитания в летний период

Семаева Дарья Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ

Библиографическое описание:

Семаева Д.Н. Воспитание патриотических чувств дошкольников посредством трудового воспитания в летний период // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Воспитание патриотических чувств у детей является одной из важнейших задач образования. Летний период предоставляет множество возможностей для интеграции трудового воспитания в процесс формирования патриотизма у дошкольников. В данной статье рассматриваются методы и формы трудового воспитания, способствующие развитию патриотических чувств у детей.

Концепция патриотического воспитания в дошкольном возрасте предполагает формирование у детей осознания своей принадлежности к стране, любви к её культуре и истории. Одним из эффективных путей реализации этой задачи является трудовое воспитание, которое развивает трудовые навыки, чувство ответственности и коллективизма. Летний период, когда дети могут активно взаимодействовать с природой и окружающим миром, идеально подходит для внедрения практических форм работы.

Патриотизм и трудовое воспитание

Трудовое воспитание способствует формированию у детей не только навыков и умений, но и эмоционального восприятия труда как важной общественной ценности. В процессе совместной деятельности дети усваивают нормы и правила взаимодействия, формируются такие личные качества, как настойчивость, терпимость, и, что немаловажно, растёт гордость за свою страну, когда дело касается её благополучия и сохранения природы.

Формы трудового воспитания в летний период:

1. Экологические акции и субботники: Организация акций по уборке и благоустройству придомовой территории, парков и природных зон. Занимаясь таким

трудом, дети понимают значение чистоты и порядка в своей стране, что формирует у них чувство ответственности за её состояние.

2. Садоводство и огородничество: Участие в посадке, уходе за растениями и сборе урожая не только дает детям возможность узнать о растительном мире, но и воспитывает уважение к труду земледельцев. Подобные занятия можно связать с изучением традиций и обычаев разных регионов страны, что также способствует развитию патриотических чувств.

3. Ремесленные мастерские: Проведение мастер-классов по народным ремеслам (плетение, резьба по дереву, работа с глины и др.) позволяет детям познакомиться с культурным наследием своего народа. Создание изделий ручной работы может стать прекрасным поводом для гордости за свою страну.

4. Работа над проектами: Организация совместной работы по созданию проектов, связанных с историей и культурой региона или страны. Это может быть создание альбомов о родном крае, картин, отражающих природу и архитектуру, или обследование исторических памятников.

Методы работы:

1. Игровые технологии: Внедрение игровой формы обучения в трудовое воспитание. Например, создание "полевой бригады", где дети выполняют задания по благоустройству и получают "разряды" за достигнутые результаты. Это придаст им чувство значимости и участия.

2. Интерактивные занятия: Проведение интерактивных занятий с элементами дискуссии на темы трудовой жизни в разных эпохах, традиционного труда в России

и его значимости. Это может помочь детям осознать историю своего народа и гордиться ею.

3. Семейные мероприятия: Привлечение родителей к участию в трудовых акциях и проектах. Семейный трудовой досуг — это возможность объединить усилия родителей и детей, что способствует укреплению патриотических чувств через общие действия и традиции.

4. Проектная деятельность: Создание совместных проектов по изучению культурного наследия своего региона, по сбору информации о местных героях и вы-

дающихся личностях, что поможет детям понять значимость их вклада в историю и современность страны.

Летний период представляет собой уникальную возможность для интеграции трудового воспитания в патриотическое. Практическая деятельность, направленная на благо своей страны и природы, формирует у детей не только трудовые навыки, но и глубокие патриотические чувства. Важно помнить, что патриотизм воспитывается через конкретные действия.

Патриотическое воспитание дошкольников в реализации природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята»

Талыбова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №64 г. Таганрог

Библиографическое описание:

Талыбова Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников в реализации природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята» // Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе родного края, забота о ее будущем. Природа — один из важнейших факторов педагогики. «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину» [3]. Вследствие современных экологических проблем перед педагогами стоит задача большой социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств родной страны. Чтобы эти требования стали нормой поведения каждого гражданина, необходимо уже в дошкольном возрасте целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Знания, получаемые ребенком-дошкольником, сопровождаются чувствами, эмоциями, надолго сохраняются в памяти, становятся значимыми.

Согласно ФГОС дошкольного образования к личностным результатам освоения основной образовательной программы относятся, в том числе: сформированность у дошкольников «познавательного интереса к природе родного края, элементарных представлений в области живой природы и естествознания» [4]. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает формирование первичных представлений о малой родине, об особенностях ее природы.

В МБДОУ д/с №64 задачи патриотического воспитания и экологического образования дошкольников тесно взаимосвязаны. Особое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств ребёнка через ознакомление с природой ближайшего окружения. Деятельность воспитателя ориентирована на системный подход в

развитии у детей культуры природолюбия. При этом в работе используется принцип последовательности, преемственности и развития.

Для эффективной работы в этом направлении территория детского сада преобразована в специально оборудованную в образовательных целях природную среду, на которой создаются условия для организации наблюдений, исследований, опытно-экспериментальной и природоохранной деятельности детей в природном окружении: розарий, лиственные и хвойные деревья, кустарники (липа, дуб, вяз, клен, рябина, ель, туя и т.д. — до 20 наименований), огороды групп (сезонная посадка овощей, уход и наблюдение за ними), фито-клумбы, домики для пернатых друзей (скворечники и кормушки по сезону), центры экспериментирования в групповых помещениях и прогулочных верандах.

На наш взгляд, основным направлением экологического воспитания дошкольников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы родного края, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, презентации, видео, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача — расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы.

Чтобы повысить познавательный интерес детей к изучению родной природы, воспитывать эстетические чувства к ее красоте, мотивировать природоохранную деятельность, работа в детском саду осуществляется в рамках мероприятий Всероссийского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята». Образы сказочных героев Эколят — дру-

зей и защитников Природы близки детям по своим интересам к познанию. Для проведения мероприятий используется специальная форма (футболка, галстук, пилотка), плакаты, другая печатная продукция с изображением сказочных героев Эколят. В детском саду функционирует экодружина, состоящая из воспитанников подготовительной группы.

Ежегодно в начале учебного года проводится праздник «Посвящение в «Эколята-дошколята». В детском саду проводятся Уроки Эколят. Основная цель Уроков – приобщить детей к миру природы, привить детям понимание универсальной ценности природы в жизни каждого человека, ее красоты, выработать естественное желание охранять и беречь природу родного края, помогать ей.

Мероприятия экологической направленности проводятся с использованием образов сказочных героев Эколят – друзей и защитников Природы, в роли которых выступают дети, примеряя на себя образы героев.

Педагоги осуществляют воспитательно-образовательную деятельность по следующим направлениям:

природоохранные акции (проводятся, в том числе, совместно с родителями воспитанников детского сада): «Эколята-дошколята сажают деревья», «Эколята-дошколята за раздельный сбор мусора!», «Привел в порядок себя – приведи в порядок планету!», «Накормите птиц зимой!», «Домик для пернатого друга» и др.;

правила природы (знаки, изготовленные детьми совместно с педагогами, отражающие правила поведения в природе, размещенные в группах и на территории детского сада: не ломать ветви деревьев, не разводить костры, не разорять гнезда, беречь воду, не сорить и т.п., а также знаки, обозначающие названия растений);

помощники природы (труд в природе: рыхление почвы, удаление сорняков, полив, прореживание овощных культур в огороде, уход за растениями на клумбах - проводится постоянно по мере необходимости);

исследователи природы (наблюдения, опытно-исследовательская деятельность);

праздник Эколят (экологические праздники, позна-

вательные досуги, выставки совместных творческих работ детей и родителей из экологически чистых и бросовых материалов, конкурсы экологических листовок, инсценировки детских произведений о природе, рисование природных явлений в нетрадиционных техниках, игры-драматизации о насекомых и животных, игры по природоохранной тематике и др.);

природа и движение (квесты, экологические подвижные игры, спортивные соревнования Эколят, познавательные прогулки, экскурсии за пределы детского сада, экологические походы и т.п.).

Проводимые мероприятия способствуют формированию у дошкольников культуры природолюбия, воспитания у них любви и бережного отношения к природе малой родины.

В процессе деятельности в рамках Всероссийского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята – Дошколята» на территории детского сада создана экологически благоприятная среда; систематически ведется работа по формированию экологического сознания дошкольников, нравственных принципов поведения и ориентиров полезной жизнедеятельности; детьми усваиваются навыки грамотного экологического поведения и общения с природными объектами; развивается познавательный интерес детей к природным объектам родного края; развивается творческая активность детей путем участия в экологических конкурсах различного уровня.

Таким образом, интеграция патриотического воспитания и экологического образования позволила привлечь внимание детей к изучению окружающего мира, способствовала «формированию у детей единого, ценностно окрашенного образа мира как дома, своего собственного и общего для всех людей» [2]. Участие в экологических акциях, познавательных досугах, озеленении территории учреждения явилось уникальной возможностью для детей и родителей приобрести экологические знания о природе родного края, проявить себя гражданами своей страны, принести пользу окружающей среде.

Список литературы:

1. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России: Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2016. – 96 с.
2. Зотова Т.В. Азбука природолюбия: Учебное пособие / Т.В. Зотова. - М.: Межрегиональная общественная организация содействия сохранению природного наследия регионов «Природное наследие нации», Русское географическое общество, 2015. – 320 с.
3. Пришвин, М. М. Моя родина: Рассказы / М. М. Пришвин. – М.: Детская литература, 1984. – 32 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Интернет ресурсы

1. Природоохранный социально-образовательный проект «Эколята-дошколята»: официальный сайт. – Москва, 2015. – URL: <http://xn--80atdlv6dr.xn--p1ai/proekt-yekolyata-doshkolyata/> (дата обращения 27.07.2025).

Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников

Шикина Татьяна Михайловна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Журавлик» г.Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Шикина Т.М. Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №54(384) от 29.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/384.pdf>

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей.

К современным подходам взаимодействия ДООУ и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи рекомендуют вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества (Н. В. Алешина, Е. Ю. Антонов, О. Л. Зверева, Л. В. Левина, М. Д. Маханёва, Н. В. Микляева и др.).

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- анкетирование («Семейные традиции»);
- консультации в родительских уголках («Как рассказывать ребенку о Дне Победы»);
- совместная деятельность детей и родителей (изготовление поделок);
- поисковая деятельность: подбор познавательных статей из истории города, экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой;
- беседы с детьми и родителями («Что означает слово – патриот»);
- практикумы, проекты («Родной свой край люби и знай», «Знакомим детей с природой родного края», «Этот День Победы!»), мастер-класс («Изготовление народных, обрядовых кукол»);
- обсуждение и распространение семейного опыта («Как мы празднуем День защитника Отечества»);
- музыкальная гостиная («О русских традициях и обычаях», «Песни военных лет»);
- совместные детско-родительские встречи в различных формах: конкурсы, спортивные мероприятия («Мы – читающая семья!», «Мама, папа, я – Кемеровская семья»), вечер народных игр и забав («Как играли наши бабушки и дедушки»), посиделки, досуги («Устное народное твор-

чество – кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях»);

– родительские собрания.

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, можно использовать такую инновационную форму работы, как организация маршрутов выходного дня («Семейный поход»)

– Примерные темы маршрута выходного дня:

- «Семейный поход по памятным местам родного города»;
- «Памятные места героического прошлого города»;
- «Исторические достопримечательности города»;
- «Любимый уголок»;
- «Гордись своим именем улица»;

«Улицы города» - обзорные экскурсии по улицам района, познакомить с новостройками, социальными объектами, зонами отдыха.

В настоящее время определены следующие направления внедрения ИКТ в образовании:

- создание презентаций;
- демонстрация слайдов;
- видео и фото - материал (экскурсий);
- фотовыставки;
- странички группы на сайте ДООУ;
- мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений;
- работа с интернет - ресурсами;
- использование готовых обучающих программ.
- разработка и использование собственных авторских программ

В последние годы внимание ученых привлекает проблема использования информационно-коммуникационных технологий в образовании

Помимо этого, в нашем саду очень много досуговых мероприятий, в которые вовлекаются родители (законные представители), это праздники «Новый год», «8 марта», утренники посвященные к дню матери и ко дню защитника отечества; это выставки детских рисунков и поделок: «Чудеса на грядках», «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница», «Мой папа в армии»; акции «Белая лента», «Гололед» и т.д.; конкурсы: «Юный архитектор», «Утенок». Родители прикладывают все свои усилия к подготовке своего ребенка к участию в разных мероприятиях.

Но для социализации детей с нарушениями зрения этого недостаточно, поэтому организовано социальное партнерство с другими организациями города.

Каждый год нашему саду фонд «Иллюстрированные книжки...» серия «Атлас восприятия иллюстраций» на безвозмездной основе дарят тактильные, ярко иллюстрированные книги для детей. Это книги с рассказами, сказками и познавательной информацией, которую можно использовать в рамках недельной темы. Комплект «Наша древняя столица» и «Гимн России в детских рисунках» подходят по теме: «Наша родина – Россия». Эти книги очень любят дети, так как их можно не только рассмотреть, но и потрогать, ощупать, а главное их можно послушать с помощью «волшебного карандаша».

Дети с удовольствием ходят на экскурсию и на библиотечные занятия в Абаканскую центральную библиотеку, детям предоставляется зал, где они могут посмотреть, полистать детские книги и журналы. Они могут вернуться с родителями в свободное время записаться и выбрать понравившуюся книгу для совместного чтения.

Так же с нами сотрудничает общество слепых, они заключают договор с родителями детей-инвалидов по зрению и проводят для них различные мероприятия

и конкурсы, направленные на творчество детей, где они показывают свои умения исполнять песни, читать выразительно стихи, рисовать, делать поделки своими руками из разного материала. После чего каждый участник поощряется памятным подарком.

Еще одно социальное партнерство, это школа №20 и школа-интернат для детей с нарушениями зрения. В эти школы чаще всего записываются наши дети. Подготовительные группы ходят на экскурсию в школу №20, где им показывают школу, проводят познавательный урок, после чего у детей формируются такие понятия, как «класс», «урок», «перемена» и т.д.

Каждый год к нам приходят учитель начальных классов и педагог-психолог со школы-интерната № 21 на общее родительское собрание, они рассказывают о правилах приема в школу, особенностях обучения и приглашают на день открытых дверей родителей потенциальных учеников, чтобы подробнее узнать о жизни школы.

Микрорайон города часто устраивает спортивные-оздоровительные мероприятия, вовлекая детей и их родителей. Проводят конкурсы и акции, например, «Лучшая новогодняя игрушка», «Папа, мама, я – спортивная семья».

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№54 (384) от 29 июля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+