

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск №56(386), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№56 (386) от 05 августа 2025

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

# Содержание

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Антропова Н.А.</b> Технология ТРИЗ: понятие, характеристика, возможности использования в процессе развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с ОНР . . . . .	4
<b>Варламова С.С.</b> Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста . . . . .	6
<b>Елина Н.А.</b> Сценарий Рождественского праздника для средней группы по мотивам сказки: «Зайкина избушка» . . . . .	8
<b>Ермакова А.С., Рублёва О.В.</b> Современные подходы к работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи . . . . .	11
<b>Завгороднева Т.Б.</b> Игры на музыкальных занятиях в детском саду . . . . .	12
<b>Земенкова Н.И.</b> Развлечение (ЗОЖ) «Путешествие по городу Здоровейка» . . . . .	13
<b>Золина Т.В., Акишина В.В.</b> Педагогический проект во второй младшей группе: «Смайлики–студия маленьких артистов» . . . . .	15
<b>Кондратова И.С., Кондратова Т.А.</b> Финансовая грамотность для дошкольников . . . . .	17
<b>Косинова М.Т.</b> Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка дошкольного возраста . . . . .	18
<b>Кузьмина О.Н., Косухина М.В.</b> Учим ребенка плавать . . . . .	19
<b>Литвиненко О.В.</b> Взаимодействие педагогов, родителей и детей в вопросах ранней профориентации . . . . .	20
<b>Мелещенко И.В.</b> Выбор профессии, важно ли это для дошкольника? . . . . .	21
<b>Михайличенко Ю.Н., Дикарева Н.А.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности конструирование из лего конструктора на тему «Кошкин дом» . . . . .	23
<b>Польшикова Ю.В.</b> Значение игр в развитии детей младшей группы . . . . .	27
<b>Посохова Т.А.</b> Сюжетно-ролевая игра как средство формирования ранней профориентации дошкольников . . . . .	29
<b>Татаурова Л.А.</b> Технология дифференцированного подхода в математическом развитии детей 5-6 лет . . . . .	30
<b>Чуева М.И., Злобина А.В.</b> Развитие речи и технического мышления в младшем дошкольном возрасте с помощью конструктора LEGO DUPLO . . . . .	33
<b>Шевченко Е.П.</b> Проект для старших дошкольников «Почему листья меняют цвет?». Исследование осенних явлений природы Хабаровского края . . . . .	34

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Бахтеева Р.И., Асанова Н.М.</b> Весело играем-мозг свой развиваем. Нейро-кинезиологическая гимнастика в работе с дошкольниками . . . . .	35
<b>Быкова З.А.</b> Музыкальный праздник посвященный дню знаний для детей 5-7 лет . . . . .	36
<b>Видманова Т.В., Травкина О.С., Шиндяйкина Е.С.</b> Раннее развитие–вред или польза? . . . . .	38
<b>Герасимова Ю.Н.</b> Безопасность детей дошкольного возраста на дорогах в летний период . . . . .	41
<b>Головненко Е.В., Лаврова Ю.Л., Савицкая Д.Р.</b> Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста через использование элементов методики М. Монтессори . . . . .	42
<b>Козлова Е.Ю.</b> Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с литературой Урала . . . . .	43
<b>Луданная С.И., Николаева Л.А.</b> Развитие самостоятельности и инициативности у дошкольников (Методы и формы) . . . . .	44
<b>Нечаева И.В.</b> Позитивная социализация дошкольников в ДОУ посредством волонтерской деятельности . . . . .	50
<b>Осокина Т.В.</b> Нетрадиционные техники рисования рисование воздушным шариком как эффективный приём развития творческого мышления . . . . .	51
<b>Польшикова Ю.В.</b> Проведение праздника «День дружбы» в подготовительной группе . . . . .	52
<b>Шевалье А.Ю., Черевко О.Д.</b> Развитие речи и коммуникации дошкольников посредством робототехнического театра: эмпирическое исследование . . . . .	53

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

<b>Воронко Е.Н.</b> Коррекционно-развивающая сюжетно-ролевая игра «Путешествие в Страну Здоровья» . . . . .	55
<b>Гончарова И.В.</b> Мини-викторина «Хорошо ли я знаю свой край?» для детей с нарушениями речи 6–7 лет . . . . .	57
<b>Клементьев В.В., Андреева Н.А., Березина И.В., Каплий Л.В.</b> Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 3–6 лет . . . . .	59
<b>Михайличенко Ю.Н., Дикарева Н.А.</b> Арт-терапия как здоровье сберегающая технология в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	69
<b>Натейкина Н.Е.</b> Развитие коммуникативных способностей детей с нарушением зрения через сюжетно-ролевые игры . . . . .	70
<b>Савельева Л.Ю.</b> Детская Арт-терапия, что это такое и как она работает . . . . .	72
<b>Худякова Э.А.</b> Комплексный подход к коррекции речевого развития неговорящих детей в дошкольном возрасте . . . . .	73

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Бобова С.Ю.</b> Адаптация в детском саду. ....	74
<b>Викторова И.В.</b> Современная семья и семейные ценности! .....	76
<b>Дейнега Н.А.</b> Мастер-класс: «Роспись по дереву» .....	77
<b>Помазова В.Ю.</b> Роль семейных традиций и ценностей в воспитании детей пяти лет. ....	78
<b>Попрядухина Е.В.</b> Сортиный праздник посвящённый дню семьи «Папа, мама, я–спортивная семья» для детей от 5 до 7 лет и их родителей. ....	79
<b>Саморядова Н.С., Полтева Н.В.</b> Консультация для родителей «Интеллектуальное развитие» .....	80

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Гузнякова О.Н.</b> Интеграция духовно - нравственного и патриотического воспитания в дошкольном образовании: современные подходы и методики. ....	82
<b>Ерыкалова Т.А.</b> Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с матрешкой-символом народной культуры России .....	83
<b>Кобякова О.А.</b> Музейная педагогика как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников. ...	85
<b>Кошелева Л.В.</b> Камчатка-земля родная .....	86
<b>Кривошапка Л.С.</b> Квест-игра «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ!» .....	87
<b>Новикова Н.В.</b> Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО, ФОП ДО .....	89
<b>Ротай Н.А., Кирьян А.Ю.</b> Формирование нравственно-патриотических чувств младших дошкольников посредством устного народного творчества. ....	90
<b>Соловьёва Т.С.</b> Конспект образовательной области «Познавательное развитие» с детьми подготовительной группе «Путешествие по России» .....	91
<b>Тимкова Е.С.</b> Конструкт образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Наши герои» .....	93
<b>Толочина Н.Н.</b> Досуг «Солдатское мужество» .....	94
<b>Трубникова В.В., Благородова Н.А.</b> Сценарий тематического развлечения ко дню России для детей старшего дошкольного возраста: «Ах, люблю тебя, Россия моя!» .....	95
<b>Юрина О.Н.</b> Конспект НОД по духовно-патриотическому воспитанию «Моя семья» (средний возраст) .....	97

---

## Технология ТРИЗ: понятие, характеристика, возможности использования в процессе развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с ОНР

Антропова Наталья Александровна, воспитатель, Детский сад №45, г.Ивделя

### Библиографическое описание:

Антропова Н.А. Технология ТРИЗ: понятие, характеристика, возможности использования в процессе развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с ОНР//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. ТРИЗ создана Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

Цель технологии ТРИЗ – развитие фантазии детей, формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать маленькие проблемы, тем самым совершенствовать коммуникативное развитие.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач: ситуация – задача, которую нужно решить; противоречие – должен, потому что не должен, потому что; ИКР – оптимальный результат, полученный с наименьшими затратами.

Основным средством технологии ТРИЗ в работе с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ребенком истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие, тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ.

Приемы технологии ТРИЗ являются наиболее доступными для детей видами деятельности, способами переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В процессе использования приемов технологии ТРИЗ ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

А.Г. Арушанова подчеркивает неповторимую специфику приемов технологии ТРИЗ для развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет. Согласно ее мнению, главное преимущество приемов технологии ТРИЗ заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим подчинением правилам игры.

Всего по Альтшуллеру выделяется 40 приемов. Остановимся на некоторых из них:

1. Прием дробления: разделить объект на независимые части; выполнить объект разборным; увеличить степень дробления объекта.
2. Прием объединения: соединить однородные или смежные объекты; объединить во времени однородные или смежные операции; один объект разместить внутри другого.
3. Прием посредника: использовать промежуточный объект, передающий или переносящий действие; на время присоединить к объекту другой (легко удаляемый) объект.
4. Приемы фантазирования:
  - увеличение – уменьшение (в сказках, баснях, рассказах: «Дюймовочка», «Мальчик-с-пальчик», «Приключение Гулливера», «Кот в сапогах», «Маленький Мук», «Лиса и журавль»);
  - дробление – объединение (например, чтобы спастись от Лисы, Колобок в момент опасности распадается на мельчайшие колобки, которые Лиса не способна увидеть);
  - оживление – окаменение (при воздействии Волшебника Оживления неживое становится живым и подвижным, живые организмы становятся более динамичными, при воздействии Волшебника Окаменения живое становится неподвижным, а неживое – абсолютно статичным);
  - специализация – универсализация (представлен двумя волшебниками: Волшебник Всемогу (универсализация) и Волшебник Могутолько (специализация));
  - преобразование свойств времени. Фантазирование основано на изменении признаков времени. В связи с тем, что для преобразования берутся разные свойства времени, прием становится многофункциональным).
5. Прием наоборот. Этот прием изменяет свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты. Можно изменить весь объект, его части, свойства, место нахождения.
6. Прием проскока: вести процесс или отдельные его этапы (например, вредные или опасные) на большой скорости.
7. Прием дешевой недолговечности взамен долговечности: заменить дорогой объект набором дешёвых объектов, поступившись при этом некоторыми качествами (например, долговечностью).

Теоретики отмечают что, используя в работе по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста приёмы технологии ТРИЗ, важно учитывать следующие дидактические принципы:

1. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.
2. Принцип открытости – нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.
3. Принцип деятельности – в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.
4. Принцип обратной связи – педагог может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.
5. Принцип идеальности – творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любой деятельности, что позволяет максимально использовать возможности и интересы детей.

В работе по развитию коммуникативных навыков детей широко используют игры ТРИЗ. Игра опирается на знания, уже имеющиеся у детей, причем часто в одной игре они могут использовать знания и представления, полученные на занятия по разным «предметам», разным разделам программы. Например, в игре «Назови три предмета» приходится вспоминать и называть животных, овощи и фрукты, мебель, посуду.

Некоторые игры ТРИЗ имеют сюжет, требуют разыгрывания ролей. Так, в игре «Магазин игрушек» есть продавец и покупатель. Из игр с сюжетом следует выделить игры-инсценировки – показ с помощью игрушек небольших сценок, в которых перед детьми ставится дидактическая задача (угадать, из какой сказки показан эпизод, и продолжить сказку, заметить изменения, которые произошли на сцене). В игре происходит совершенствование словаря ребенка.

В игре может использоваться кукла, например, загадки загадывает Петрушка или другой сказочный персонаж. Это повышает умственную и словарную активность детей. Например, в гости к детям может прийти Андрюша – кукла с лицом привлекательного, живого мальчика. Андрюша проводит игры, может быть, и ранее известные детям, например, «Что изменилось?», но эти игры приобретают новый смысл, вызывают удивление, заставляют работать воображение. В игровой занимательной форме происходит активизация и обогащение словаря ребенка.

Для развития коммуникативных навыков детей эффективно использовать познавательные игры ТРИЗ: «Чудесный мешочек», «Кто увидит и назовет больше?», «Краски», «Что изменилось» и др., словесные игры ТРИЗ «Скажи наоборот», «Садовник», «Черного, белого не берите, «да» и «нет» не говорите», «Продолжай дальше».

В играх ТРИЗ с предметами используются реальные предметы. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

Приёмы технологии ТРИЗ с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листочков?», «Кто скорее сделает узор из камушков?», «Собери букет из осенних листьев», «Разложи листья по убывающей величине». Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы и обогащается, активизируется словарь детей.

Подбор картинок по парам позволяет педагогу решать задачи коммуникативного развития у детей 5-6 лет. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся. В ходе таких заданий ребенок продумывает свои действия, обосновывая свой выбор.

Подбор картинок по общему признаку (классификация) требует умения устанавливать некоторое обобщение, связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду (в лесу, в огороде)?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. В игре «А что было потом?»: дети подбирают иллюстрации к сказке с учетом развития сюжета и поясняют, почему сделали такой выбор.

В словесных играх ТРИЗ дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Из словесных игр ТРИЗ очень интересными для развития коммуникативных навыков детей являются игры-предположения. Игры-предположения «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы?» или «Что бы я сделал...». Игровые действия требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами.

Игры-загадки широко используют, как словесные игры при словарной работе с детьми. Содержанием загадок является окружающая действительность: социальные и природные явления, предметы труда и быта, растительный и животный мир. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Детям старшего возраста нравятся игры-загадки. Необходимость срав-

нивать, припоминать, думать, догадываться – доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Таким образом, используя в работе по развитию коммуникативных навыков детей 5-6 лет технологии ТРИЗ, важно учитывать следующие дидактические принципы: принцип свободы выбора; принцип открытости; принцип деятельности; принцип обратной связи; принцип

идеальности и др. Приёмы технологии ТРИЗ являются эффективным средством для развития коммуникативных навыков детей. Благодаря систематическому использованию приёмов технологии ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень развития познавательных способностей и коммуникативных навыков.

## Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста

Варламова Светлана Станиславовна, воспитатель, ФКДОУ Детский сад «Росинка»

### Библиографическое описание:

Варламова С.С. Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Уважаемые коллеги, хочу начать сегодняшнюю встречу с вопроса: о ком можно так сказать?

Нас в саду всегда встречает,

Учит нас и развлекает

Если надо –пожурит

И заботой окружит.

В тихий час уложит спать,

Как заботливая мать.

Очень мил и деликатен

Наш любимый ... (ВОСПИТАТЕЛЬ)

Ответьте пожалуйста, к какому жанру литературы можно отнести данный текст? ЗАГАДКА

Итак, тема нашего сегодняшнего мастер – класса «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей, способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность. Поскольку загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету. На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны. Загадки разнообразны и по тематике и по содержанию.

*Загадка доставляет уму ребёнка полезное упражнение.*

*К.Д.Ушинский*

В. И. Даль писал: «Загадка — краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки».

В глубокой древности люди использовали загадку как один из предметов иносказательного, тайного языка, чтобы скрыть свои мысли и намерения, чтобы уберечь от «нечистой силы» свое жилище, свою семью, свой скот, орудия труда и пр.

Загадки — очень древний жанр фольклора, но и в наши дни создаются все новые и новые загадки. В загадках происходит метафора - замена одного предмета другим по внешнему сходству. Но, тем не менее, загадки очень точны, в них всегда говорится о каком-либо конкретном предмете, потому что иначе загадку невозможно разгадать. Конкретность является главным признаком загадки. Также благодаря загадкам можно тренировать смекалку, учиться мыслить логически.

Какие бывают загадки?

Прежде чем начать загадывать ребенку загадки, полезно узнать, какие они бывают. А загадки бывают разные! Подбирать загадки нужно по степени сложности в зависимости от возраста ребенка и уровня его индивидуального развития.

Виды загадок: народные и авторские.

Типы загадок:

Описательные загадки.

Предлагаю начинать с описательных загадок, отгадки на которые найдут даже самые маленькие. Для таких загадок необходимо перечислить важные особенности и характерные детали предмета, явления или живого существа, о котором идет речь. Описательные загадки можно упрощать или усложнять, давая более краткий или развернутый варианты описаний.

Кафтан на мне зеленый,

А сердце как кумач

На вкус как сахар сладок,

А сам похож на мяч. (АРБУЗ)

Загадки-стихотворения.

Стихотворные загадки бывают разного уровня сложности.

Ускользает, как живое,  
Но не выпущу его я.  
Белой пеной пенится,  
Руки мыть не лениться. (мыло)  
Меня не растили – Из снега слепили.  
Вместо носа ловко Вставили морковку.  
Глаза – угольки, Руки – сучки.  
Холодная, большая, Кто я такая? (снежная баба)

Образные загадки

В более сложных стихотворных загадках смысл представлен образно, он завуалирован. Для отгадывания таких загадок необходимо обладать большим словарным запасом, высоким уровнем мышления и воображения. Обратите внимание, что дети любят отгадывать такие загадки, только если они уже знакомы, а при отгадывании новых загадок испытывают трудности. Стихотворные загадки со скрытым смыслом можно предложить детям среднего и старшего дошкольного возраста.

Без рук, без ног, А ворота отворяет. (ветер)

Четыре братца Под одной крышей стоят. (стол)

Сидит красная девица в темнице, А коса на улице. (морковь)

Рифмованные загадки

В некоторых загадках-стихотворениях предлагается назвать в качестве отгадки последнее слово в строке. Рифма подскажет отгадку и поможет ребенку почувствовать себя успешным, поверить в свои силы. Такие занятия доступны самым маленьким и малыши очень любят такие загадки. Рифмованные могут быть совсем короткие – всего по две строки, и подлиннее.

До чего огромный рот!

Пасть разинул... (БЕГЕМОТ)

В подполье, в каморке

Живет она в норке

Серая малышка

Кто же это? (МЫШКА)

Загадки-обманки или загадки с подвохом

Загадки-обманки также предлагают в качестве ответа слово-рифму, вот только это подсказка наоборот – путаница, неправильное слово. Отгадывание таких загадок требует от ребенка внимательности и сосредоточенности: ребенок должен не поддаваться на подсказку-обманку и не позволить себя запутать, дать правильный ответ, который не созвучен стихотворению.

На заборе поутру кукарекал... (не кенгуру, а петух)

Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая... (не лисица, а белка) Дочерей и сыновей учит хрюкать... (не соловей, а свинья)

В чаще голову задрал, воем с голоду... (не удав, а волк)

Вышел зайчик погулять, лап у зайца ровно ... (не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри; ног у птички ровно... (не три, а две).

Загадки с подвохом помогают развивать сообразительность, находчивость, внимательность. Вызывают радость, восторг у детей и поднимают настроение.

Загадки:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- помогают увидеть вторичные значения слов;

- формируют представления о переносном значении слова;
- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.

А еще загадка это игра, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей. Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. И это нужно не просто узнать, нужно догадаться, отгадать.

Причины ошибок при отгадывании загадок детьми. Несмотря на то, что старшие дошкольники обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями при отгадывании загадок они допускают ошибки.

Причины:

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не имеют достаточных знаний о загаданном;
- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Методика составления загадок по алгоритму:

1. Выбрать объект: расческа

2. Ответить на вопрос: На что похож объект? (3-4 сравнения)

как забор

как пила

как трава

3. Чем отличается?

но не перелезть

но не пилит

но не растет

4. Вставить слова связи:

«как...», «...но не...», «..да не..»

5. Прочитать готовую загадку.

Как забор ,но не перелезть,

Как пила ,но не пилит,

Как трава ,но не растет? (Расческа)

По подомному алгоритму сочиняем загадку про арбуз:

Круглый ,да не шар,

Зеленый ,да не трава,

Сладкий ,да не сахар?

Про бабочку:

Легкая ,но не пушинка,

Яркая ,но не цветок,

Летает ,но не птица.

Для удобства можно расположить загадку в таблице.

Дети любят не только отгадывать загадки, но и загадывать их маме, папе, бабушке или своим друзьям. А ведь запомнить нужно не только саму загадку, а и ответ. Значит, загадки развивают детскую память. Причем делают это ненавязчиво и весело. Рано или поздно малышу захочется придумать свою собственную загадку. А это в свою очередь очень полезное упражнение для развития творческого мышления, фантазии, воображения. Придумывание загадок – это творчество, доступное детям начиная с младшего возраста. Придумывание загадок является для ребёнка своеобразной гимнастикой, мобилирующей его умственные силы. Чтобы придумать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать,

сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделяя каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Придумывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку глубже осмысливать мир. Составлять загадки можно буквально обо всём.

Составление загадки о комаре.

Загадка: Что такое?

Летает, а не самолёт?

Пищит, а не мышь?

Кусается, а не собака?

Работа по подгруппам.

Сейчас я предлагаю вам стать воспитанниками и попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить загадки по опорным таблицам.

Слова: яблоко, кошка, автомобиль.

Итак, коллеги, давайте посмотрим, что у вас получилось.

Предлагаю вам загадать составленные загадки друг другу. – Скажите, какие речевые задачи вы решали при составлении загадок? (ответы воспитателей).

– Как можно играть в загадки? Можно использовать различные формы.

Формы работы с детьми по составлению загадок:

1. Составление загадок коллективно для одного отгадчика.

Один ребёнок отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить загадку. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто – то из детей загадывает загадку.

2. Составление и загадывание загадок детей друг другу в двух командах или подгруппах.

3. Составление загадок дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.

Таким образом, загадка- настоящее высокое творчество, доступное детям дошкольного возраста.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.

Буду рада, если мой материал пригодится в вашей работе, всем спасибо за внимание!

## Сценарий Рождественского праздника для средней группы по мотивам сказки: «Зайкина избушка»

Елина Наталья Александровна, воспитатель, ФКДОУ Детский сад комбинированного вида «Росинка»

### Библиографическое описание:

Елина Н.А. Сценарий Рождественского праздника для средней группы по мотивам сказки: «Зайкина избушка»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: знакомство детей и родителей с традицией празднования Рождества и Святки.

Задачи:

- Приобщать детей к православным традициям.
- Закреплять знания детей о православном празднике «Рождество Христово».
- Воспитывать у детей чувство любви, умение сочувствовать и сопереживать, навыки толерантности.
- Развивать воображение, память, внимание, музыкально-творческие способности

Действующие лица взрослые:

Ведущая, Зимушка

Дети: Зайчик, Лисички, Собачки, Медвежата, Петушки.

Атрибуты: Пенёк, дождик снежинкам, снежки, мандарины, колокольчик, бревно, санки.

Звучит музыка для начала праздника. Под музыку дети входят в зал.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, гости и взрослые! Мы встретили Новый год, а сейчас идет самая веселая и чудесная пора – Рождественские Святки! Поздравляю вас, дорогие дети и родители, с праздником Рождества Христова. С давних времен православный народ праздновал Рождество.

Светлый праздник Рождества!

Нет счастливей торжества!

В ночь рождения Христова

Над землёй зажглась Звезда.

Дети читают стихи :

Снег пушинками кружится

У окошка моего.

Будем вместе веселиться:

Елка! Праздник! Рождество!

Меховые елочки Пахнут на весь дом,  
Каждая иголочка шепчет: «С Рождеством!»

Очень жду я Рождество - Это праздник сказочный  
И встречаю я его Перед елкой красочной!

Ведущая:

А теперь мы посидим,  
И на елку поглядим  
Возле елки новогодней,  
Чудеса случаются.

Вот и снова в нашем зале

Сказка начинается...

За дверью раздаётся звон колокольчика.

Ведущая: Ребятки, слышите, кажется к нам кто – то спешит.

В зал входит Зимушка.

Ах, как много ребятишек,

И девчонок и мальчишек!

Здравствуйтесь, ребята Вы меня узнали?

Я Зимушка-зима!

На Рождество с радостью пришла.

Очень я люблю играть

Песни петь и танцевать!

Вед.: Ой, ребятки!!!

Слышите, что кто – то плачет?

(Из-за ёлки выходит Зайчик)

Вед: Что такое? Что с тобой?

Зайка:

Я себе построил домик

На лесной опушке.

Хорошо мне было жить

В лубяной избушке.

Но коварная Лиса

Домик увидела;

Постучалась и вошла,

А меня прогнала...

Зима: Ах, Лиса-разбойница! Ишь! Что удумала! Не горюй, Зайка, выгоним мы лису из твоего домика.

Зайка:

Ох, боюсь я Лисы:

Хвост, глазищи и усы,

И характер грубый,

А какие зубы!

(Выход Лисы)

Лиса: Я лисичка - Я плутовка,

Золоченая головка.

Хорошо здесь жить одной,

Этот домик теперь мой.

Лиса: Позову к себе сестричку

Мою рыжую лисичку.

2 лисичка:

Давай устроим новоселье,

Будет здесь у нас веселье!

«Танец лисичек»

Зима: Не печалься, зайнышка

Мы поможем тебе выгнать

Хитрую лисичку из домика.

Вед: Милая Зимушка, давай позовем к нашему зайчику его

Друзей – медвежат. Их много может лиса испугается и убежит из домика.

Зима: Давайте, позовем.

Раз, попал заяц в беду,

Его друзей я позову.

Эй, медвежата, выбегайте,

Друга зайца выручайте.

«Танец медвежат»

Зайка: (стучит в дверь домика)

Ну, лисица, открывай,

В дом хозяина пускай.

Медведь 1:

Мы лисицу победим,

Домик вмиг освободим.

Медведь 2:

Беду твою поправим

Лису уйти заставим.

Медведь 3:

Как же так! Ведь дом не твой!

Ты сама себе построй.

Лиса 2: Не грози мохнатой лапой,

Уходи-ка ,косопалый.

Заяц, опустив плечи, уходит прочь от домика, горько плача, садится на пенек, вытирая слезы, сидит, горюет.

Вед: Эй, медвежата поспешите, лису из дома прогоните! (мишки идут к дому, стучат).

Медведи: Лиса, давай –ка ,уходи

Лиса: Ну-ка, только погоди. Как выскочу, как выпрыгну!

Полетят клочки по закоулочкам. (медведи убегают)

Ведущая: Ой, ребята, как жалко зайку,А ведь сейчас идут Рождественские дни\_Святки! Люди должны быть добрее к друг другу, проявлять любовь, заботу, помогать и проявлять взаимовыручку.А вот лиса обманула его, греется теперь сама в его избушке, а зайка мёрзнет в лесу. Как же нам ему помочь? Думайте все ребята, что можно сделать? Чем помочь? Придумали?

Зима: (подходит к зайцу, тот плачет)

- Не плачь зайнышка, прогоним мы лису!

Вед:

А может, Петя-Петушок нам поможет?

Петя, Петя-Петушок,

Золотой Гребешок!

Рано утром ты встаешь,

Песню звонкую поешь!

Ты по громче спой в лесу,

Испугай сильней Лису!

Выходит Петушок.

Петушок 1.

Мы — лихие петушки,

Мы задорны и легки.

Крылья поднимаем,

Весело шагаем.

Ножками затопаем,

Крыльями захлопаем,

Грозны наши голоса —

Испугается Лиса!

Петушок 2:

На костюме есть узоры,

На ногах у нас по шпоре.

Мы Лисицу победим,

Домик вмиг освободим.

(идут к домику высоко поднимая ножки, кричат вместе: «Ку-ка-ре-ку!»)и бьют в барабаны

Лиса.  
 Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.  
 (Петушки кричат кукареку и убегают)  
 Ведущий: Наша Лиса очень смелая, Петушков не боится!  
 Надо позвать собачек, уж их-то она точно испугается!...  
 Зима: Собачка, где ты? Хватит спать! Иди скорей нам помогать!  
 Собачка: Меня не надо долго звать,  
 Всегда я рад помогать.  
 И раз попали вы в беду,  
 Друзей своих я позову. Гав, гав, гав!  
 Собачка 2: Говорят нам все вокруг,  
 Что собака лучший друг!  
 Не плачь, Зайчик.  
 Мы твоему горю поможем.  
 Собачки: (подходят к избушке с маракасами, громко гремят и лают.)  
 Лиса, давай-ка, уходи!!!  
 Лиса: (выглядывает в окошко) Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.  
 Собаки: с возгласом «Ой — ой — ой» уходят.  
 Вед:  
 Зимушка-Зима, никого Лиса-разбойница не боится.  
 Может, ты попробуешь выгнать Лису из заячьего домика?  
 Зима: (встает).  
 Ничего не поделаешь.  
 Разыграйтесь, метели,  
 Гнитесь ниже, сосны, ели.  
 Всё, что есть в моем лесу,  
 Белым снегом занесу!  
 Подносит руки к губам и начинает дуть на домик, где находится Лиса. Звучит фонограмма вьюги.  
 Лиса: (выскакивает из домика)  
 Ой-ей, Зимушка-зима  
 Заморозила меня.  
 Вы лисичку пожалейте,  
 Лапки рыженькой согрейте.  
 Зима:  
 Как же тебе, Лиса, Зайчика не жалко? У него тоже лапки и хвостик замерзли, на дворе зима, а ты его выпнала из домика.  
 Лиса: (жалобно)  
 Я больше так не буду.  
 Зима:  
 Ах ты, плутовка!  
 Вед: Иди, Зайка, в свой домик и никого не бойся.  
 (Провожает зайчика).  
 Зайка.  
 Спасибо! (Заходит в домик).  
 Вед: Как вы думаете, ребята, простим Лису?  
 Дети: (отвечают).  
 Вед. А с Лисой, что будем делать?  
 Дети: (отвечают).  
 Зима. Давайте ее отпустим, сегодня светлый праздник  
 Рождество Христово, пусть всем будет радостно и мирно!  
 (Лиса убегает)  
 Вед: Вот как хорошо все закончилось, лисичка исправилась, зайка вновь обрел свой домик и много друзей!  
 Все вместе:  
 Все мы – лучшие друзья,  
 Друг без друга нам нельзя.

Мы умнеем и растём,  
 В лесу весело живём.  
 Песня «Дружба»  
 Зима:  
 Игра «Волшебный мешочек»  
 Вы бросайте мне в мешок,  
 Каждый, снежный свой комок,  
 Буду я снежки ловить  
 И смогу их превратить...  
 Дети бросают снежки. Зима ловит снежки мешком.  
 Когда все снежки будут в мешке.  
 Зима:  
 Какие вы ловкие и быстрые и отлично играете в снежки!  
 И танцуете и поете! Вы меня порадовали — Зайчику помогли. А теперь пришла моя очередь порадовать вас.  
 (Берет мешок, и в него читает заклинание)  
 Мешочек-мешочек,  
 Возьми снежок,  
 Сделай его гладким,  
 Оранжевым и сладким.  
 Вместо снежков каждому ребенку раздает по мандарину.  
 Дети: Спасибо!  
 (берут по мандарину).  
 Вед. Рождество Христово празднует весь мир. На Рождество люди ходили друг к другу в гости, колядовали. Пришли Святки, пришли и колядки. Вот и мы с вами сейчас подойдем к нашим родителям и поколядуем..  
 Колядка.  
 Коляда, коляда  
 Отворяйте ворота,  
 Доставайте сундучки,  
 Подавайте пяточки.  
 Хоть рубль,  
 Хоть пятак,  
 Не уйдём из дома так!  
 Дайте нам конфетку,  
 А можно и монетку  
 Не жалеите ничего  
 Потому что Рождество!  
 Колядуем, колядуем,  
 Песни с танцем чередуем!  
 И впрыскаду, и кругом,  
 Угощайте пирогом!  
 Дайте нам монетки,  
 Детям по конфетке,  
 Не приносим людям зла.  
 Нам отказывать нельзя!  
 Коляда, коляда!  
 Ты подай нам пирога,  
 Или хлеба ломтину,  
 Или денег полтину,  
 Или курочку с хохлом,  
 Петушка с гребешком!  
 Светит в небе звезда,  
 В дом приходит Коляда!  
 Дети ходят по домам,  
 Приготовь конфет сто грамм!  
 Шире двери открывайте  
 И конфеты раздавайте!  
 (Родители угощают детей сладостями: конфетами, печеньем.

## Современные подходы к работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи

Ермакова Анастасия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №16 Россия, г.Белгород  
Рублёва Ольга Вадимовна, воспитатель, МБДОУ №16 Россия, г.Белгород

### Библиографическое описание:

Ермакова А.С., Рублёва О.В. Современные подходы к работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Аннотация: статья посвящена обоснованию возможности построения коррекционно-образовательного процесса с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, на основе учета их модальностей восприятия.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, модальность восприятия, аудиал, визуал, кинестетик.

Уровень профессионального мастерства каждого педагога определяется умением реализовать принцип индивидуального подхода. Для успешного обучения детей дошкольного возраста педагог должен учитывать способности воспринимать, запоминать и использовать учебный материал. Выбор методов и средств обучения зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка. Именно тип модальности восприятия в наибольшей степени оказывает влияние на процесс обучения.

Изучением модальностей восприятия занимались отечественные и зарубежные педагоги и психологи: Б.Г. Ананьев, Н.П. Бехтерев, Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, А.Л. Сиротюк, К. Юнг и др., логопеды: Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и др.

Речь – это психический процесс, который протекает параллельно с развитием умственных и физических качеств ребенка и является основой для полноценного развития речи. Учет ведущей модальности детей при коррекционно-логопедической работе способствует повышению ее результативности.

Все дети разные и восприятие окружающего мира у каждого происходит по-разному. Зная особенности восприятия ребенка, а именно тип его ведущей модальности, можно организовать более эффективную коррекционную работу. Ведущая модальность формируется на самых первых этапах становления психики, и изменяется в течение всей жизни.

Согласно исследованиям Б.Г. Ананьева, у каждого человека в онтогенезе складывается сенсорно-перцептивная система, при этом один из органов чувств становится ведущим, остальные дополняющими. От особенностей сенсорно-перцептивной системы зависят языковые способности, а также своеобразие процесса получения, переработки и передачи информации. От типа модальности ребенка зависит не только его поведение, но и восприятие им учебного

материала. Ребенок воспринимает окружающий мир всеми пятью чувствами, но новая информация воспринимается лучше и быстрее с помощью ведущей модальности.

Л. Брэдвэй в своих работах выделяет три типа сенсорно-перцептивной модальности, т.е. три основных способа познания окружающего мира: визуальный, слуховой и кинестетический.

На связь между модальностью восприятия и развитие устной и письменной речи указывают различные исследования в педагогике и специальной психологии. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер доказали, что для нормального развития речи необходимо соотношение различных видов восприятия. В работах Ж. Пиаже, В.П. Зинченко роль модальности восприятия при развитии речи рассматривается при анализе механизмов перевода вербальной информации в другие модальности.

По мнению О.С. Ушаковой, слова состоят из нескольких морфофункциональных образований:

1. Система нервных клеток слухового анализатора связана с восприятием звучащего слова.
2. Система клеток кинестетического речевого поля.
3. Система клеток различных анализаторов, которые принимают участие в формировании образного компонента слова.

Следовательно, процесс освоения ребенком устной и письменной речи зависит от развития отдельных анализаторов и связей между ними.

Исследования подтверждают, что эффективность обучения во многом зависит от выбранного педагогом способа подачи материала. При использовании опоры на ту модальность, которая не являются ведущими, ребенок усваивает материал не полностью и ему требуется для этого гораздо больше времени.

Согласно исследованиям И.Ю. Мурашовой, дети с аудиальным типом модальности лучше всего воспринимают и запоминают информацию на слух. Такие дети любят читать стихи, петь, задают много вопросов. Речь у детей-аутистов обычно развивается в соответствии с нормой, они рано проявляют интерес к чтению, легко овладевают не только устной, но и письменной речью. Дети данной группы легко запоминают то, что услышали и легко отвлекаются

на звуки. При обучении таких детей внимание акцентируется на слуховых ощущениях, при этом особое внимание уделяется интонации, тембру голоса, мелодичности.

Таким образом, учитывая сенсорно-перцептивные особенности каждого ребенка, можно повысить эффективность занятий по развитию речи и подготовке ребенка к обучению грамоте.

#### Список литературы:

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии [Текст]: Учеб. пособие для слушателей спецфакультетов по переподготовке работников нар. образования по направлению «Психология» / В. М. Астапов; О-во «Знание» РСФСР, Секция пед. и психол. знаний – М.: Знание, 1991. - 216 с.
2. Забрамная А.В. О готовности к обучению чтению детей 4-5 лет с нарушениями речи [Текст] / А.В. Забрамная // Логопед в детском саду. - 2006. - № 6.- С.27-31.
3. Волкова И.Ю. Роль полимодального восприятия в речевом развитии ребенка [Электронный ресурс] / И.Ю. Волкова // CredeExpert: Международный информационно-аналитический журнал, №1, 2015 – Режим доступа: <http://ce.if-mstuca.ru/index.php/issue2015-1>.
4. Кабанова Е. В. Первичная профилактика возможных нарушений чтения и письма в дошкольном возрасте [Текст] / Е.В. Кабанова // Практическая психология и логопедия. - 2005. - № 5-6.- С.62-69.
5. Коноваленко С. В. Профилактика и коррекция нарушений чтения, письма и света в играх [Текст] / С. В. Коноваленко // Дошкольная педагогика. - 2015. - №3. - С. 13-16.

## Игры на музыкальных занятиях в детском саду

Завгороднева Татьяна Борисовна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №57», г.Воронеж

#### Библиографическое описание:

Завгороднева Т.Б. Игры на музыкальных занятиях в детском саду // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания. Ещё В.Л. Сухомлинский отмечал, что духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда «он живёт в мире игр, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Перед нами (педагогами) стоит задача на музыкальных занятиях создать такие условия, при которых дети могли бы развивать свои способности к созданию чего-либо нового!

Я считаю, что приобщение дошкольников к искусству через игру, создаёт оптимальные условия для реализации задачи общего музыкального развития личности ребёнка, привитие любви к пению и, как следствие - развития, музыкальных способностей воспитанников.

Игровые методы - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и детей, которые направлены на достижение задач. Достоинство методов состоит в том, что они переносят учебное действие в условный план, который задаётся соответствующей системой правил или сценарием.

Игровые методы, которые я использую в своей работе: – воображаемые ситуации, – дидактические игры.

Педагогическая игра обладает отличительным признаком - чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Должны быть чёткие правила, сформулированные педагогом. Необходимо так же учитывать и возрастные особенности детей.

Игровые приёмы - составная часть метода, средство повышения активности детей. Чаще используются у малышей.

Игровые приёмы, которые я использую:

– внезапное появление объектов, игрушек, (мяч, музыкальные инструменты, мягкая игрушка и т.д.). Оно вызывает у детей чувство удивления, эмоциональный отклик, являясь залогом познания окружающего мира.

Например, Мишка пришёл на концерт и хочет послушать песенку. Затем он говорит спасибо и даёт оценку исполнению этой песенки.

– загадывание загадок;

– создание игровой ситуации.

Методы и приёмы могут быть практическими, словесными и игровыми. Для того чтобы занятие проходило интересно, нужно постоянно менять приёмы.

Воображаемые ситуации.

В начале музыкального занятия я предлагаю игры - импровизации:

1. »Эхо, отзовись!». Дети должны представить, что они в лесу. Они - эхо. Педагог поёт то громко, то тихо (f и p). Ребята должны точно повторить. Здесь мы решаем ряд задач: готовимся к пению а capella, развиваем координацию слуха и голос, тренируем чистоту интонации.

2. Игра - «Знакомство» (проводится обычно в начале учебного года). На вопрос как тебя зовут, ребёнок должен пропеть своё имя.

3. »Вопрос - ответ». Педагог, пропевая вопрос, бросает мяч кому-либо из детей. Ребёнок должен придумать музыкальный ответ и спев его, возвратит мяч назад.

Задача ученика – внятно спеть придуманный ответ. Далее роль педагога играет другой ребёнок.

4. «Цветы». (Подготовка певческого аппарата к занятиям, работа над певческим вдохом по средствам воображаемой ситуации).

Дети должны представить, что они находятся на лугу, где много прекрасных ароматных цветов. Они удивлены и с удовольствием вдыхают этот чудесный аромат. Показ педагога обязателен (вдох - рот свободно открывается от удивления, брови слегка приподняты).

5. Артикуляционная гимнастика «Делай как я!».

а) Дети находятся в воображаемых машинах. С начала они едут по ровной дороге (упражнение- вибрация губ), далее по дороге, ведущий в гору (интонация повышается, выход на фальцет). Затем машина едет то на горку, то с горки (дети меняют интонацию).

Для следующего упражнения существуют игровые правила: вдох берём один раз. Это упражнение делается на развитие дыхания.

б) Наливаем в бак бензин. (Делаем вдох), а затем медленный выдох на «ПФ» или звук «У». (У кого из ребят длиннее выдох, кто дольше протянет звук, тот выиграл).

Следующие два упражнения помогают улучшить дикцию.

в) Нужно представить, что наш язычок, как у змеи (вытягиваем его вперёд, поднимаем кончик языка вверх, затем вниз, повторяем несколько раз).

г) Представим, что мы набрали в рот воды. Полощем зубы. Перекачиваем воду из одной щеки в другую.

#### Список литературы:

1. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2015.
2. Кононова Н. Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя : М. Просвещение- 1982.
3. Метлов Н. А. «Игры с пением для развития у детей музыкального слуха, голоса, чувства ритма».
4. Тимофеева Л. Л. «Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. ФГОС ДО»: Центр педагогического образования, 2015

## Развлечение (ЗОЖ) «Путешествие по городу Здравейка»

Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Журавлик», г.Абакана, Республика Хакасия

#### Библиографическое описание:

Земенкова Н.И. Развлечение (ЗОЖ) «Путешествие по городу Здравейка»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе формирования у детей представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с понятием здорового образа жизни.
- Способствовать обобщению и закреплению элементарных знаний (основные понятия: «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни») и представлений о сохранении и укреплении здоровья.
- Воспитывать потребность быть здоровым.

Приём создания игровой ситуации. Он направлен на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-либо, например взрослому, педагогу).

«Я забыла». Нужно помочь педагогу продолжить песню, гамму (проверка знаний нотного материала).

Дидактическая игра. Здесь всё регулируется игровой задачей и игровыми правилами. Педагог знакомит детей с её содержанием и правилами и контролирует их выполнение.

Одной из интереснейших форм занятий, состоящих из дидактических игр, является игра-путешествие (по Музыкальной стране, по песне, по музыкальной сказке, по Стране музыкальных инструментов, звуков и т.д.). Она рассчитана на целое занятие. Дети уже с первых минут погружаются в игру.

Загадывание Загадок. Позволяет в интересной форме рассказать детям о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Помогает усваивать и осознавать связи между предметами.

В настоящее время в системе дошкольного образования главной является позиция гуманизации целей и принципов работы с детьми. Поэтому обучение дошкольников рассматривается в контексте игровой деятельности. Игра делает процесс познания интересным и занимательным, а значит и успешным. А выбор игровых методов и приёмов обучения зависит от цели обучения и содержания занятия, а так же от возраста детей.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций на тему «Мое здоровье - мое богатство», беседы «Что такое здоровье», чтение книги «Мойдодыр» К. Чуковского, Г. Остера «Вредные привычки», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», А. Барто «Девочка чумазая», С. Семёнов «Как стать не болейкой»

Оборудование: карта-схема города Здравейка; «Мешочек Мойдодыра» с предметами личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, зеркало, зубная паста, зубная щетка, полотенце), картинки с различными продуктами; картинки о здоровом образе жизни.

Ход досуга

Ведущий: Сегодня, ребята, мы с вами будем говорить о здоровье и о том, что надо делать, чтобы быть здоровым. Наверняка, кому – то из вас приходилось болеть, и вы знаете, что болеть неприятно для каждого человека.

А что надо делать, чтобы не болеть мы узнаем сейчас. Сегодня мы отправимся с вами в путешествие в город Здоровейка.

В: - Ребята, а вы знаете, что такое здоровье? Ответы детей.

- Здоровье - это когда ты весел и все у тебя получается. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым, и даже животным. Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять.

В: Чтобы попасть в город Здоровейка:

Гимнастика: »Самолет».

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают.)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо.)

Приземляться нам пора! (Приседают)

А теперь надо взяться за руки, закрыть глаза и сказать волшебный пароль: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

- А вот и наш маршрут. Давайте посмотрим на карту нашего путешествия. Посмотрите, сколько здесь разных улиц. (Рассматривают карту-схему)

Улица Витаминная

В: - Ребята, вот мы с вами попали на улицу Витаминную. О чем говорит название этой улицы? (Ответы детей) Нужно правильно питаться. Чтобы быть здоровым, надо знать, какие продукты можно есть – они полезные, а какие вредны для здоровья.

В: - Ребята, а для чего нужны витамины? (Чтобы укреплялся наш организм, было крепкое здоровье).

В: - Правильно, витамины укрепляют весь наш организм, организму легче бороться с болезнями. Нужно есть больше овощей и фруктов. Свежие фрукты и овощи можно употреблять, сколько хочешь, они заменят самые лучшие таблетки из аптеки.

- Дети, какие витамины вы знаете? (Ответы детей.)

Ведущий рассказывает детям, что в них много витаминов А, В, С, Д. Объясняет, в каких еще продуктах они содержатся и для чего нужны.

В: - Витамин А - морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Важно для зрения.

Витамин В - мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох (для сердца).

Витамин С - цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды).

Витамин Д - солнце, рыбий жир (для косточек).

Д/и «Полезно-вредно»

Дети отбирают картинки с полезными продуктами и вредными и объясняют их пользу и вред.

В: - Молодцы, вы все справились с заданием.

- Давайте продолжим наше путешествие и отправимся на другую улицу, которая называется

Улица Физкультурная.

В: А эта улица о чем расскажет нам?

- Если человек будет заниматься спортом, он проживет дольше. Нужно обязательно делать утреннюю гимнастику. Полезно полоскать горло, обтираться полотенцем, чаще играть в подвижные игры.

Будем заниматься.

В: - Ребята, а какие виды спорта вы знаете? (Ответы детей)

- Что-то мы с вами, ребята, засиделись. Давайте поиграем!

П/и «Солнце, воздух, вода»

На слово «воздух», дети бегают под музыкальное сопровождение, на слово «солнце» останавливаются, руки поднять вверх, на слово «вода» - выполнять движения пловца.

В: - И следующая улица, которая нас ждет, это улица Чистоты.

Улица Чистоты

В:- Чистота важна для здоровья?

Д/и «Чудесный мешочек»

Дети на ощупь угадывают предметы личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, ножницы, полотенце, зеркало, зубная паста и щетка) и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться. Затем воспитатель читает загадки и предлагает найти ответ среди предметов, которые дети достали из чудесного мешочка.

Что за чудное стекло,

На стене висит оно.

Если в него смотреть

Можно двойника увидеть.

(Зеркало)

Все девочки и мальчики

Носят меня в карманчике,

А как нужен стану

Так меня достанут

Чисто себя приберут

И обратно спрячут.

(Носовой платочек)

Инструмент бывалый –

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижёт.

(Ножницы)

Знаю, есть на свете чудо,

Есть такое волшебство:

Поднесёшь под кран с водою –

Вмиг смывает грязь оно!

(Мыло).

Есть ещё у нас друзья,

Позабыть о них нельзя.

Чтоб красиво улыбаться,

Чаще надо нам встречаться!

(зубная щётка и паста).

Разгрызёшь стальные трубы,

Если будешь чистить...

(Зубы).

Целых 25 зубков,

Для кудрей и хохолков.

И под каждым, под зубком –

Лягут волосы рядком.

(Расческа)

После бани помогаю, промокаю, вытираю.

Пушистое, махровое, чистое, новое.

(Полотенце)

Ведущий вместе с детьми делает вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета, есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды.

Улица «Успевай-ка»

В: Нам оставили вот такой замечательный сундучок.

Как вы думаете, что в нем лежит? (ответы детей).

Давайте посмотрим (воспитатель достает из коробки часы). Что это?

В: Как выдумаете, зачем нужны часы? (Чтобы везде успевать)

В: Да, вы правы, часы нам нужны для того, чтобы ориентироваться во времени, знать, когда надо про-

снуться чтобы не опоздать в д/с; знать, когда наступает обед, время прогулки, сна. А еще, часы помогают нам соблюдать режим дня. Ребята, вы все успеваете делать, знаете распорядок дня?

Д/и «Разложи по порядку».

Дети выкладывают картинки с изображением детей, занятых различными видами деятельности в течение дня.

В: Молодцы, режим дня вы знаете.

В: Но мы побывали не на всех улицах этого города, поэтому мы будем еще путешествовать по этому замечательному городу. Я думаю, вы теперь больше знаете, что надо делать, чтобы не болеть, и не придется ходить в аптеку за таблетками.

В: Ну вот нам и пора возвращаться в группу, говорим волшебный пароль «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», заводим самолеты.

«Мы садимся в самолет...»

## Педагогический проект во второй младшей группе: «Смайлики–студия маленьких артистов»

Золина Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №231», г.о.Самара  
Акишина Вера Вадимовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №231», г.о.Самара

### Библиографическое описание:

Золина Т.В., Акишина В.В. Педагогический проект во второй младшей группе: «Смайлики–студия маленьких артистов»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Эффективным средством развития и воспитания ребенка, в том числе детей с ОВЗ в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. В такой деятельности наиболее полно проявляется принцип обучения «учить играя».

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У дошкольников появляется возможность для преодоления трудностей в общении со сверстниками и взрослыми, снимаются эмоциональные зажимы и формируется уверенность в себе. Всё это способствует построению дружеских взаимоотношений в детском коллективе.

Проблема проекта

Дети 3-4 лет не достаточно знают русские народные сказки, не достаточно знакомы с театрализованной деятельностью и совсем не знакомы с профессией «артист». Из бесед с родителями выяснилось, что мама одного из воспитанников работает артисткой детского театрального коллектива. Было решено познакомиться с профессией артист поближе.

Для повышения интереса к русской народной сказке, развития театрализованных способностей дошкольников нами был разработан проект «СМАЙлики- студия маленьких артистов».

Тип проекта: творческо-познавательный.

Длительность проекта: краткосрочный (ноябрь 2024г.)

Участники проекта: воспитанники 3-4 лет, в том числе дети с ОВЗ, родители, воспитатели.

Актуальность проекта:

Дошкольники с большим желанием и интересом хотят быть в роли артиста. Так возник проект «СМАЙлики-студия маленьких артистов».

Цель проекта: Формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

Задачи приоритетной образовательной области «Познавательное развитие»:

- Формировать представления детей о театре, о людях, которые работают в театре, об артистах;
- Расширять кругозор детей.
- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную активность.

Ожидаемые результаты:

- 1.Расширится интерес детей к театральной культуре, профессии актёра.
- 2.Обогатятся знания детей о видах театра.
- 3.Раскроются творческие способности детей.
4. Расширится кругозор и обогатится словарь детей.
5. Появится интерес родителей к посещению театра вместе с детьми.

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, музыкальный центр, видео- и аудиоматериалы, разные виды детских театров, материалы для продуктивной деятельности, игрушки для сюжетно- ролевых игр, маски, костюмы, атрибуты для театрализации.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап (1 неделя ноября):

Задачи:

1. Определить цель и задачи проекта, сформировать интерес у детей и родителей для активного участия.
2. Подготовить информационный материал по теме проекта.
3. Составить план, распределить обязанности между участниками проекта, создать мотивацию для всех участников деятельности.
4. Вовлечь родителей их в процесс решения поставленных задач.

2. Основной этап (3 –неделя ноября)

Задачи:

1. Пополнить театрализованный уголок в группе различными видами театра (театр би-ба-бо, штоковый театр, пальчиковый театр и др.).
2. Подобрать и изготовить костюмы, атрибуты к постановкам русских народных сказок.
3. Подобрать книги, иллюстрации, аудиозаписи для реализации театральной деятельности.

Интеграции образовательных областей:

Задачи:

- 1.Использовать игры-драматизации во время НОД по развитию речи, музыкальных занятиях, в свободной игровой деятельности.
- 2.Использовать игры-драматизации при чтении художественной литературы.
- 3.Развивать связную речь через театрализованную деятельность.
- 4.Изготавливать атрибуты и декорации для театральных постановок в ходе продуктивной деятельности.

Виды деятельности:

Совместно с родителями подбор и изготовление атрибутов, костюмов, масок и афиши для постановки русской народной сказки «Репка».

Обыгрывание сказок с использованием различных видов театра (закреплять представление детей о различных видах кукольного театра, уметь различать их и называть).

Сюжетно-ролевые игры с детьми «Театр», «Семья», «Артисты готовятся к спектаклю» (расширять представления детей об окружающей действительности).

Беседы: »Кто такие артисты?», «Где выступают артисты?», «Как нужно вести себя в театре» , «В какой театр мы ходили?».

Игры- инсценировки на основе сюжетов сказок и стихов (поощрять проявление самостоятельности и творческих способностей в решении игровых ситуаций; воспитывать дружеские отношения между детьми).

Игры-драматизации русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь».

Игры на выражение эмоций, на развитие мимики, например «Угадай и назови эмоцию» (развивать ми-

мические движения, способность показывать эмоциональное состояние мимикой, жестами.), в том числе подвижные игры с игровыми ролями «У медведя во бору», «Хитрый пёс».

Прослушивание аудиосказок в исполнении заслуженных артистов (развивать умение внимательно слушать сказки, улавливать различные интонации голосов актеров, узнавать на слух героев сказок.)

3. Итоговый этап: (4 неделя ноября)

Презентация проекта, совместное мероприятие с родителями воспитанников приуроченное ко Дню матери «Мы – артисты».

Задачи:

1. Инициировать к показу театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Репка» (поддерживать желание детей и родителей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые в совместной и самостоятельной деятельности.) В ходе постановки задействованы все воспитанники со своими мамами. Руководит творческим процессом мама –артистка (приложение 1)

2. Совместная продуктивная деятельность «Смайлик» (возможность родителю и ребёнку выразить свои эмоции после совместного участия в театрализованной деятельности – приложение 2).

3. Фотоотчёт по проекту (рис.1, рис.2)

Проектная деятельность – прекрасный инструмент для педагогического просвещения родителей в вопросах воспитания дошкольников. Они непосредственные и активные участники такой деятельности на всех этапах её реализации.

В нашем проекте родители:

- оснастили уголок театрализованной деятельности;
- участвовали в городском конкурсе «Книжка- малышка»;
- совместно с детьми изготовили книжки малышки по любимым сказкам;
- подготовили детей для участия конкурсе выразительного чтения стихов;
- принимали активное участие в совместной драматизации русской народной сказки «Репка».

Итоги проекта

В результате работы над проектом «СМАЙЛИКИ-студия маленьких артистов»:

- 1.У детей сформировался интерес к миру театра, театрально-игровой деятельности. Сформировались первоначальные знания о профессии артист.
2. Педагоги повысили свою компетентность по реализации проектной деятельности с детьми ОВЗ.
3. Обновлена предметно-развивающая среда в группе.
4. Родители принимают активное участие в жизни детей и ДОО.

Перспективы развития проекта

Наш проект имеет хорошие перспективы развития. Он может быть усложнён за счёт введения новых сказок для драматизации. Вовлечение родителей в новые театральные постановки и для изготовления атрибутов и декораций.

## Финансовая грамотность для дошкольников

Кондратова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с № 12 г.Белгород  
Кондратова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с № 12 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Кондратова И.С., Кондратова Т.А. Финансовая грамотность для дошкольников//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, мы должны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Поэтому неоспорима актуальность элементарного экономического образования детей дошкольного возраста.

Дошкольник и экономика лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Область экономической деятельности – одна из жизненно важных, в которую ребенок погружается с детских лет. Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем.

У многих воспитание заканчивается фразой: «Деньги на деревьях не растут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет. Итак, самое первое, необходимо заинтересовать ребенка.

Основная форма обучения – игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Для успешного формирования представлений об экономике и финансах существует необходимость раз-

нообразия игровой деятельности. В процессе игры необходимо донести до детей что:

– Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!

Нужно объяснить, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности. Сначала зарабатываем – потом тратим. Рассказать, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

– Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.

Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

– Деньги любят счет.

Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

Финансы нужно планировать. Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

– Твои деньги бывают объектом чужого интереса.

Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

– Не все покупается.

Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

Начинайте учить своих детей финансовой грамотности как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

### Список литературы:

1. Сборник методических материалов к примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: [https://fincult.info/upload/iblock/829/sbornik\\_metod\\_materialov\\_doshkol\\_niki.pdf](https://fincult.info/upload/iblock/829/sbornik_metod_materialov_doshkol_niki.pdf)
2. Сборник задач и ребусов для детей «Путешествие в мир финансов» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: [https://fincult.info/upload/iblock/10a/puteshestvie\\_v\\_mir\\_finansov\\_web.pdf](https://fincult.info/upload/iblock/10a/puteshestvie_v_mir_finansov_web.pdf)
3. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.

## Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка дошкольного возраста

Косинова Марина Тимуровна, инструктор по физической культуре, МБОУ «Начальная школа-детский сад №55», г.Белгород

### Библиографическое описание:

Косинова М.Т. Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) представляет собой комплексную систему поведения человека, направленную на сохранение здоровья, профилактику заболеваний и повышение качества жизни. Особое значение приобретает формирование ЗОЖ именно в дошкольном возрасте, когда закладываются основы физического развития, психологического благополучия и социальной адаптации личности. Семья играет ключевую роль в данном процессе, обеспечивая ребёнку условия для формирования привычек, способствующих укреплению здоровья и профилактике болезней.

Под здоровым образом жизни понимается совокупность индивидуальных форм жизнедеятельности индивида, направленных на оптимизацию условий сохранения и укрепления здоровья, повышение уровня физической активности, развитие позитивных социальных установок и психоэмоциональное благополучие. Структура ЗОЖ включает следующие компоненты: рациональное питание, физическую активность, соблюдение режима дня, гигиеническое воспитание, отсутствие вредных привычек и благоприятная семейная атмосфера.

Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребенка для того чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью. Условия, от которых зависит направленность формирования личности ребенка, а также его здоровье, закладываются в семье. То, что прививают ребенку с детства и отрочества в семье в сфере нравственных, этических и других начал, определяет все его дальнейшее поведение в жизни, отношение к себе, своему здоровью и здоровью окружающих.

Даже в раннем школьном возрасте ребенок еще не способен осознанно и адекватно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, выполнять требования ЗОЖ, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Все это выдвигает на первый план задачу перед родителями по возможно более ранние выработки у маленького ребенка умений и навыков, способствующих сохранению своего здоровья.

Формирование полезных привычек у дошкольника происходит постепенно и требует систематической поддержки взрослых. Основные направления воспитательной деятельности включают организацию двигательного режима, правильное питание, привитие культурно-гигиенических навыков и создание благоприятного социально-психологического климата в семье.

Семья выступает важнейшим фактором социализации ребёнка, оказывая значительное воздействие на его физическое здоровье, эмоциональное состояние и интеллектуальное развитие. Отношения между родителями и детьми формируют основу будущего поведения подростка во взрослой жизни, включая отношение к собственному здоровью и образу жизни.

Большинство родителей осознают важность соблюдения правил ЗОЖ, однако многие сталкиваются с трудностями в практическом воплощении рекомендаций специалистов. Наиболее распространёнными проблемами являются недостаточная физическая активность детей, несоблюдение норм питания и проблемы сна.

Среди факторов риска, негативно влияющих на здоровье детей, выделяются низкая мотивация родителей к ведению активного образа жизни, недостаток знаний о принципах правильного питания, ограниченные возможности для занятий спортом и высокая загруженность повседневной жизнью.

Для эффективного формирования основ ЗОЖ необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, вовлекая его в активные формы досуга, стимулируя интерес к здоровому питанию и создавая атмосферу взаимопонимания и сотрудничества внутри семьи.

Таким образом, семья является ключевым звеном в формировании здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Родители играют решающую роль в создании необходимых условий для полноценного физического и личностного развития своего ребёнка. Важно понимать, что успешность данного процесса

зависит от многих факторов, среди которых особое место занимают осознанность и от-

ветственность самих родителей перед своим ребёнком.

### Список литературы

1. Агеева О.А., Шукшина Е.Г. Здоровьеформирующая функция семьи // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2018. — № 1. — С. 14–19.
2. Андреев Ю.А. Формирование культуры здоровья у школьников // Педагогика. — 2019. — № 5. — С. 12–17.
3. Богина Т.Л. Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском саду // Дошкольное воспитание. — 2017. — № 3. — С. 3–10.
4. Волков Б.С. Психология семейных отношений // Российский психологический журнал. — 2018. — № 1. — С. 5–12.
5. Гребнева Н.И. Основы педагогики оздоровления дошкольников // Современные наукоёмкие технологии. — 2019. — № 6. — С. 11–17.
6. Малышева С.Ю. Воспитание культурных традиций и ценностей здорового образа жизни в современной семье // Вопросы психологии. — 2019. — № 3. — С. 17–23.

## Учим ребенка плавать

Кузьмина Оксана Николаевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №16 «Ладушки», г.Белгорода

Косухина Мария Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №16 «Ладушки», г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Кузьмина О.Н., Косухина М.В. Учим ребенка плавать // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Летняя физкультура – это отличная возможность поддерживать активный образ жизни и наслаждаться природой. Лето - идеальное время для посещения пляжа или бассейна. Плавание не только освежает, но и тренирует все группы мышц.

**Забавные занятия:**

- Уроки по распознаванию морских обитателей (моллюски, рыбы) могут сделать времяпрепровождение более познавательным.

**Выбор места:**

- Выбирайте мелкие участки реки со спокойной водой для купания.

- Избегайте мест с сильными течениями или глубокими ямами.

**Наблюдение за природой:**

- Исследуйте окружающую природу: собирайте камни, листья или изучайте насекомых у воды.

**Игры в воде:**

- Водные игры помогут детям привыкнуть к воде: «поймай мяч», «переправа через реку» с использованием игрушек.

- Стройте песчаные замки у воды, чтобы привлечь внимание к морю, реке.

**Постепенное привыкание:**

- Позвольте ребенку постепенно входить в воду — сначала до колен, затем до пояса.

**Обучение плаванию:**

- Держаться на поверхности: Обучите ребенка держаться на поверхности воды, используя надувные или другие плавательные средства.

- Упражнения на дыхание: Научите его правильно дышать — вдох через рот и выдох через нос под водой. Можно начать с простых упражнений над поверхностью.

**Плавательные движения**

- Работа ногами: Покажите ребенку, как делать движения ногами (например, «лягушка» или «ножницы»).

- Работа руками: Научите его правильному движению руками — сначала можно показывать простые движения (например, гребок).

**Практика**

- Поддержка во время плавания: Сначала держите ребенка за спину или под мышками во время плавания до тех пор, пока он не почувствует уверенность.

- Поощрение самостоятельности: Постепенно отпускайте руки и позволяйте ребенку пробовать плавать самостоятельно.

**Безопасное поведение:**

- Объясните ребенку правила поведения у воды: нельзя бегать по берегу и нырять в незнакомых местах.

- Всегда следите за детьми и не оставляйте их без присмотра.

- Обратите внимание на наличие спасателей на пляже.

- Изучите условия: волнения, течения и глубину воды.

**Общие рекомендации:**

- Всегда используйте солнцезащитный крем при длительном пребывании на солнце.

- Регулярно пейте воду во избежание обезвоживания.

– Занимайтесь плаванием только тогда, когда температура воздуха комфортная для ребенка (не слишком жарко).

Плавание – это не только физическая активность, но и возможность провести время с семьей на свежем воздухе!

#### Список литературы:

1. Лапутин А.Н., Губа В.П., Яхонтов Е.Л. Физическая культура детей школьного возраста // Теория и практика физической культуры. 2018. №7. С. 12-16.
2. Алексеев Н.А. Профилактика травматизма у детей младшего школьного возраста в летний период // Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физкультуры. 2019. Т. 66, №3. С. 11-15.
3. Юдинцева М.С., Булатова О.В. Оздоровительное значение занятий плаванием в детском возрасте // Российский педиатрический журнал. 2020. №2. С. 35-39.
4. Морозова Н.И., Симонова Л.Б. Безопасность ребёнка летом на водоёмах // Охрана труда и техника безопасности. 2021. №4. С. 21-24.

## Взаимодействие педагогов, родителей и детей в вопросах ранней профориентации

Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №1 «Маленькая страна»  
г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Литвиненко О.В. Взаимодействие педагогов, родителей и детей в вопросах ранней профориентации // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

- Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.
- В дошкольных учреждениях, должны обратить особое внимание на раннюю профориентацию дошкольников.
- Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребёнка.
- Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Даже когда ребенок определился с выбором учебного заведения и факультета еще рано считать, выбор будущей профессии сделан окончательно. Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить, нравится тебе эта работа или нет. Далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.
- Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.
- Семья – это то, пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности.
- У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку.
- Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с ран-

него детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

- Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером
- Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.
- Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

Рекомендуется использовать разнообразные современные формы работы с родителями.

Оформление родительских уголков.

В родительских уголках помещается различная информация, в том числе и по ранней профориентации дошкольников.

Необходимо:

- предусмотреть работу с родителями в виде папок – передвижек, буклетов по ознакомлению детей с профессиями.
  - Проведение родительских собраний. Например: на тему «Знакомим детей с профессиями. С какого возраста начинать?», «Как знакомить детей с миром профессий?»
- Рекомендации родителям по профориентации
1. Информацию о профессиональных планах ребенка можно получить только в ходе откровенной беседы с

ним, ни в коем случае не на бегу. Лучше всего завести разговор как бы «к слову». При этом старайтесь проявлять терпение, такт и искреннюю заинтересованность.

2. Если старшеклассник не может четко сформулировать свои планы, надо попытаться понять, с чем это связано.
3. Полезно предложить ребенку поработать на осенних или зимних каникулах, выбрав какое-то конкретное занятие.
4. Если Вас огорчает профессиональный выбор ребенка, не отговаривайте его и не запрещайте ему что-то категорично. Постарайтесь выяснить, на чем основан его выбор.
5. Помогите своему ребенку подготовить «запасной вариант» на случай неудачи на выбранном пути.

- Домашние задания по изготовлению презентаций по ранней профориентации для детей, например «Я работаю...»

- Дети продолжают знакомиться с миром профессий в нетрадиционной форме. Данная презентация расширяет представления воспитанников о мире профессий, развивает творческое мышление, внимание, ориентировку в пространстве.

- Для детей очень важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это

ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

- И самое главное, как показывает практика, главный совет для родителей – не откладывать эту работу на будущее. Чем раньше человек начинает действовать, тем выше в последствие его цена и конкурентоспособность на рынке труда.

- Выбор профессии – это вся последующая жизнь человека. Здесь и круг общения, и опыт, и быт. Это первый шаг во взрослую жизнь, который каждый должен делать самостоятельно, только лишь прислушиваясь к вашим советам.

- Мы все хотим для наших детей самого лучшего, порой забывая, что лучшее для нас не означает лучшее для ребенка. Уважение личности ребенка, бережное отношение к его интересам, помощь и поддержка, личный пример – оптимальные условия воспитания трудолюбия.

- Воспитатель должен стремиться достичь единства педагогических воздействий на ребенка совместно с семьями воспитанников, что позволит добиваться хороших результатов в ранней профессиональной ориентации дошкольников

## Выбор профессии, важно ли это для дошкольника?

Мелещенко Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №1 «Маленькая страна», г.Белгород

### Библиографическое описание:

Мелещенко И.В. Выбор профессии, важно ли это для дошкольника? // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

В детском саду детство ребёнка - короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер. Выбор профессии по душе – одно из слагаемых счастливой жизни человека. К сожалению, нередко этот выбор делается по настоянию родителей или за «компанию» с другом. А зачастую ответить на вопрос о том, кем стать, не удастся из-за нехватки знаний о специфике той или иной профессиональной деятельности. Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения (выбора профессии) является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве. Ведь делать выбор гораздо легче, когда представлено большое многообразие материала для выбора и отведено достаточно времени на размышления.

Что такое профессиональная ориентация?

Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже

проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада. Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное

направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

С помощью ранней профориентации мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время — каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось — могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд — это основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили их труд;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких специальных предметов труда, что то получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, а не потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

Больше всего дети дошкольного возраста любят играть, недаром игру психологи считают ведущей деятельностью ребенка. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры.

Игра — отражение жизни. Подавляющее большинство игр детей посвящено отображению труда людей разных профессий, поэтому наиболее целесообразно проводить работу по ранней профориентации дошкольников через организацию игровой деятельности.

В ходе сюжетно-ролевой игры усваиваются определенные правила и нормы, формируется активная социальная позиция. Сюжетно-ролевая игра позволяет ребёнку понять мотивы трудовой деятельности взрослых, раскрывает ее общественный смысл.

Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии

Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает, что то посоветовать в выборе профессии. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Не стоит ограничиваться рассказами и разговорами — предложите ребенку совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин, в ателье и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, если это возможно, сводите его к себе на работу. Опыт подобного общения может оставить огромное впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». С одной стороны, семейная традиция может ограничивать вероятный выбор. Ребенок как бы идет машинально, не задумываясь, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям. С другой стороны, он очень хорошо представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются. Например, дети врачей прекрасно знают, что медицинская профессия подразумевает срочные вызовы и работу по ночам, а также просьбы о помощи со стороны знакомых и соседей, а дети учителей — что необходимо готовиться к урокам и проверять тетради.

Семья — это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Выбор профессии: на всю жизнь или на время?

Важно понимать, что выбор, который ребенок делает сейчас, не окончателен. Многие из нас по разным причинам меняют профессию в течение жизни. Некоторые люди всю жизнь остаются верными избранной профессии, другие пробуют себя в разных областях профессиональной деятельности. Ни тот, ни другой путь не является единственно правильным, и невозможно предсказать, по какому пути пойдут наши дети. Тот выбор, который они делают на данном этапе, отражает их нынешние интересы и потребности. Возможно, выбранная профессия всегда будет им интересна, а может, через некоторое время их предпочтения изменятся. В любом случае остается возможность что — то переиграть или начать заново. И это говорит не о том, что выбор профессии был сделан неудачно, а, напротив, о стремлении человека наиболее полно реализовать свои возможности в профессиональной деятельности.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были — это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

## Конспект непосредственно образовательной деятельности конструирование из лего конструктора на тему «Кошкин дом»

Михайличенко Юлия Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п.Разумное» Белгородского района Белгородской области

Дикарева Надежда Алексеевна, тьютор, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п.Разумное» Белгородского района Белгородской области

### Библиографическое описание:

Михайличенко Ю.Н., Дикарева Н.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности конструирование из лего конструктора на тему «Кошкин дом»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: продолжать знакомить детей с конструктором Lego, различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию; вариантами из скрепления; формировать интерес к самостоятельному созданию и обыгрыванию построек.

Задачи: - закреплять навыки, полученные в младшей группе; - учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, назвать ее тему, давать общее описание; - развивать сюжетно-игровой замысел; - развивать творческую инициативу и самостоятельность. - развивать понимание речи, расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих местоположение предмета; - воспитывать стремление выполнять постройку красиво. Отрабатывать умение слушать инструкцию педагога; - вызывать эмоциональный отклик на произведение, сопереживание героине, желание помочь главной героине.

Материал: Иллюстрации потешки «Кошкин дом» (пожар); мягкая игрушка - кошка; для каждого ребенка набор Lego; игрушки: дикие и домашние животные (маленькие) по количеству детей.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, а кто прячется за кустиком? Послушайте. (звучит аудиозапись кошачьего мяуканья). Кто же это там прячется? Дети: это кошка. Воспитатель: - Мяукает сильно, что-то случилось у неё! (Ребята гладят кошку, проявляют сочувствие). Ребятки, как вы думаете, что у нее могло случиться?

Дети: у кошки дом загорелся! (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, загорелся Кошкин дом. А давайте поиграем в игру «Кошкин дом».

Обыгрывание потешки «Кошкин дом». (Дети, повторяют слова и движения за воспитателем)

Тили-тили-тили-бом! (руки верх в стороны)

Загорелся Кошкин дом (сесть, руки над головой - крыша дома)

Кошка выскочила (вскочить),

Глаза выпучила (делаем «очки» из пальцев)

Бежит курица с ведром, заливает Кошкин дом (имитируем бег с ведром).

Воспитатель: - Ой, какой огонь! Загорелся дом нашей кошки. Нужно срочно тушить огонь. Чем будем тушить?

Дети: Водой. Подуем (имитируют). - Молодцы, ребята, вот мы и потушили огонь. А вот, и наша кошка устала и проголодалась, бедняжка осталась без домика. Вам жалко Кошечку? Посмотрите, какие у нее глаза? Вы хотите помочь кошке, построив для нее дом? (Дети говорят, что кошечка плачет, она грустная и печальная: предлагают построить для нее дом.) - Ребята, какие вы добрые, отзывчивые «Друзья познаются в беде». Хорошо, когда рядом есть такие великодушные дети, люди, которые откликаются на помощь. (Воспитатель гладит и обнимает детей).

Кто строит дом? Да правильно строители. Сегодня мы с вами будем строителями. Воспитатель предлагает игру «Пальчики-строители».

Пальчики-мальчики, вы - строители,

На стройке поработать не хотите ли

Этот пальчик цемент и песок засыпает,

Этот воду туда добавляет.

Этот включает бетономешалку,

Чтобы раствор был похож на сметану.

Воспитатель: - Молодцы, хорошо поиграли наши ручки. А теперь пора приниматься за работу. Посмотрите вот схема домика, который нужно построить. Давайте рассмотрим его. Домик стоит на плате (воспитатель подробно рассматривают схему, и педагог показывает образец сборки домика).

Ребята смотрите, какой красивый дом для кошки у нас получился. Нравится он вам. (Дети любят домом, проявляют положительные эмоции).

Кошка (воспитатель говорит за кошку): «Какой красивый дом вы для меня построили. Теперь мне не страшен мороз и ветер. У меня есть дом. Спасибо вам дети, но у меня очень много друзей, можно вы и для них построите домики?»

Воспитатель: - Согласны ребята? (дети соглашаются)

Кошка: - Пока вы строите, я напишу им письма, чтобы они скорее пришли к нам в гости! Самостоятельная работа детей.

(Воспитатель уделяет внимание каждому ребенку, хвалит, помогает наводящими вопросами, уточняет размер и цвет постройки). Воспитатель: - Молодцы, ребята! Какие красивые дома у вас получились. Сколько у нас домов? А сколько было? У нас получился целый город. (Дети говорят, что теперь домов много, но не было, ни одного).

Тук, тук молотком,

Строим, строим новый дом.

Этот дом - для киски,

Этот дом - для мышки,

Этот дом - для петушка,

Этот - для лошади,

Этот дом - для курочки,

Этот - для коровки.

Воспитатель раздает детям маленькие игрушки каждому ребенку. Дети заселяют игрушками свои домики. Могут инсценироваться различные игровые ситуации: идем знакомиться, вышли поиграть и т.д.

Конспект №2 Тема: «Осенний лес» Цель: Учить детей строить деревья из конструктора Lego. Задачи: - учить строить по готовому образцу постройки; - продолжать учить анализировать постройку, способы крепления деталей при показе сборке педагогом отдельных элементов конструкции; учить создавать собственную модель на основе образцов, выбирать правильную последовательность действий; - различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию; - воспитывать желание работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке, закреплять знания об изменениях в природе осенью; - сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать; - развивать внимание, способность сосредоточиться, память, логическое мышление; мелкие мышцы кистей рук (моторику); - воспитывать бережное отношение к природе, уважение к своему и чужому труду. Материал: конструктор Lego, картинки -схемы с изображением деревьев, игрушечный колобок, игрушечный автомобиль, иллюстрации, инструкции, готовые постройки; Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социальнокоммуникативное. Ход занятия: Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам из сказки пришёл Колобок. Он хочет нам, что-то рассказать (воспитатель разыгрывает драматизацию). Колобок: - Жил, я у бабушки с дедушкой, лежал на окошке. Скучно мне стало на окошке и покатился с окошка на крылечко с крылечка на тропинку в лесок катился я катился а навстречу мне Сорока - Белобока и летела и стрекочет. Сорока- Белобока: - Осень наступила, деревья к зиме готовятся... Колобок: - Как это к зиме готовится, кто такие деревья, как узнать деревья? Хотел спросить у Сороки - Белобоки, а она улетела. А мне так хотелось с ними по-

знакомиться. Воспитатель: - Не переживай Колобок, сейчас мы тебе все расскажем. (Ответы детей) Послушай Колобок, как осень наступает: осенью солнышко мало греет, становится холоднее, льют дожди. Водичке тяжелее подниматься вверх по стволу, тогда листья начинают желтеть и опадать. К зиме все деревья должны сбросить свои листики. Зимой деревья расти не будут, а будут спать и отдыхать. Колобок: - Я все понял! Побегу скорее в лес осенние деревья рассматривать! Воспитатель: - А на прощанье мы с ребятами, для тебя Колобок хотим сделать подарок осеннее дерево из Lego конструктора. Рассматривание готового образца: есть ствол – из квадратных кирпичиков, крона дерева из прямоугольных и квадратных Lego кирпичиков и пластин. - Какого цвета мы используем кирпичики? Почему? (Ответы детей) Выполнение работы. Воспитатель помогает детям выбрать детали, дает указания и советы. Физминутка. Листья осенние тихо кружатся Листья нам под ноги тихо ложатся И под ногами шуршат, шелестят Буд-то опять закружится хотят. Анализ: Посмотрите, какие осенние деревья у нас получились. Настоящий осенний лес. Посмотри Колобок, тебе нравится (воспитатель от имени игрушки хвалит детей, отмечает то, как они дружно работали, правильно выбрали цвет и детали...) Итог: Воспитатель: - Кто к нам в гости приходил? О чём он хотел узнать? О каких деревьях мы рассказали Колобку? Что мы подарили Колобку? (ответы детей) Конспект №3 Тема: «Зоопарк» Цель: Учить детей строить по схемам животных из конструктора Lego. Задачи: - учить строить по предложенной схеме, картинке; - развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов; различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию; - развивать у детей умения передавать характерные особенности животных, опираясь на схему. - воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке. Материал: конструктор Lego, деревянный конструктор, на отдельном столе вывеска «Зоопарк», иллюстрации, схемы, инструкции, готовые постройки. Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие. Ход занятия: Воспитатель обращает внимание на то что в группе кто-то плачет. Воспитатель: - Это кукла Катя! Что случилось Катя? Ты заболела? Тебя кто-то обидел? Катя: - Нет, я не заболела, и меня никто не обижал! Я уже целую неделю слушаю, как ребятки рассказывают о различных животных, как они живут, какие они все разные! А я никогда не видела диких животных! - Ребята, скажите, как называется место где можно показать животных Кате? (ответы детей) - Правильно в зоопарке! - А, давайте построим Кате зоопарк, и покажем ей животных! Согласны? - Каких животных вы видели в зоопарке? (ответы детей) - У нас есть схемы животных. Давайте их, рассмотрим (дети подходят к доске). - Вы узнали их? (Обратить внимание на части тела и в соответствии с этим — технологию изготовления). (Обобщает) Сделаны они тоже из конструктора. Какого животного хотели бы собрать вы? Возьми фотографию - схему и пройди за столы - там будет удобнее работать. Самостоятельная работа детей. Педагог оказывает помощь детям, дает советы и указания. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк» В зоопарк пойдём скорей, Много разных там зверей (пройти по столу указательным и средним пальцами обеих рук) И колючие

ежи, (растопырить пальцы, как иголки ежей) И клыкастые моржи, (опустить вниз мизинец и указательный пальцы, а все остальные пальцы зажать в кулачке) И огромные слоны, (зажать в кулачки все пальцы, кроме средних - это хоботы) Уж невиданной длины, (делать волнообразные движения правой рукой) Зайцы трусливые, (выставить указательный и средний пальцы обеих рук, остальные в кулачке) Птицы красивые, (помахать кистями скрещенных рук) Даже крокодилы есть. Впрочем, всех не перечест! (соединить основания ладоней, смыкать и размыкать кончики слегка согнутых пальцев - это «крокодилова пасть»). Воспитатель: - Кто закончил работу, несите своих животных в зоопарк! Несите их аккуратно, бережно. Не торопитесь заселять зоопарк. Нужно из кубиков построить вальер каждому животному. Посмотрим - кто в нем будет жить. В нашем зоопарке поселился.... Его построил...? Расскажи кукле Кате о нем: есть ли у него имя? Что он любит делать? Есть ли друзья? Какой он по характеру? Кто его сосед по зоопарку? Какие удивительные у вас постройки. Крепкие, красивые, оригинальные, все разные. И вы замечательно о них рассказали. Кате они очень нравятся. Она благодарит вас! Конспект №4 Тема: «Елочка» Цель: продолжать учить идентифицировать детали Lego по образцу. Задачи: - совершенствовать умение анализировать особенности строения дерева, развивать чувство формы и пропорции, передавая характерные особенности; - закреплять прием постройки, снизу вверх учитывая способы крепления; - самостоятельно работать по схеме, выбирать правильную последовательность действий, сочетания форм, пропорций, симметрии. - создать радостное предпраздничное настроение; - формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать; - развивать внимание, способность сосредоточиться, память, логическое мышление; мелкие мышцы кистей рук (моторику); - воспитывать бережное отношение к природе, уважение к своему и чужому труду. Материал: конструктор Lego, письмо, схемы. Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие. Ход занятия: Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадку Что за стройная девица, Не швея, а мастерица. Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год Воспитатель: Правильно, ребята, значит, мы сегодня будем говорить о елке. Посмотрите на доску, там очень много деревьев и среди них есть елка. Кто выйдет и покажет ее? Как вы узнали елку? Какая она? (ответы детей). Кто-то стучится в дверь. Заходит почтальон Печкин. - Здравствуйте, это детский сад? Вам пришло письмо? Получите, пожалуйста, и распишитесь. (Воспитатель берет письмо, распишывается, и почтальон Печкин уходит). - Ребята, послушайте, какое письмо пришло к нам. Это письмо от Lego человечков. Они живут в Lego городе и тоже, как и мы ждут праздник Новый год. Но только вот беда Lego елочки у них нет. А такую елочку в магазине не купить, в лесу она не растет. И они просят нас о помощи. — Ребята, поможем нашим Lego человечкам весело встретить Новый год с Lego елочкой? Из какого материала будем делать елочку? Какого цвета Lego кирпичики будем использовать? Посмотрите на схему Lego елочки. Какие детали использованы? (краткий анализ схемы) Воспитатель показывает схему сборки с подробным словесной инструкцией.

Самостоятельная работа детей. Педагог оказывает помощь, делает указания. Физкультминутка. Лес, в нем ель растет большая, Да красавица какая! Эту елку мы покажем, Если пальчикам прикажем: Ну – ка, пальчики, сцепляйтесь, Меж собой переплетайтесь. И как ветки развернитесь, Вниз, к земле вы наклонитесь! Готовые елочки дети выкладывают на общий стол. Педагог предлагает построить хоровод из Lego человечков. Вместе с детьми договариваются отправить в посылке все Lego елочки, и всем Lego человечком весело встретить праздник. Конспект №5 Тема: Праздник Lego Цель: создать радостное настроение от игр с Lego конструкторами; показать детям нестандартное применение конструкторов в игре; закреплять полученные конструкторские навыки; развивать творческую инициативу и самостоятельность; воспитывать коммуникативные навыки в работе в команде. Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Материал: для украшения группы можно использовать воздушные шары зелёного, жёлтого, красного и синего цвета; гирлянды флажков, выполненные в виде кубиков Lego; надписи Lego на красном фоне; небольшие поделки из конструктора. Необходимый реквизит для проведения игр: прозрачная банка с кубиками Lego внутри; мешочки с одинаковым набором деталей конструктора; «ложки, два стула, две коробки; глубокая миска с разнообразными деталями конструктора; листы с начатыми портретами героев Lego; карандаши, фломастеры; небольшие подарочки для победителей соревнований; напольный объёмный конструктор. Ход развлечения: Ведущий: Рад приветствовать, друзья, в волшебной стране! Посмотрите вокруг, подумайте в какой стране? Правильно, в волшебной, интересной стране Lego, а это значит, что скучать нам точно не придётся. Ребята, а вы любите Lego? Дети: «Любим!» Ведущий: А любите весело играть с друзьями? Дети: «Любим!» Ведущий: Ура! Значит, я могу начинать наше путешествие. Итак, первое испытание поможет проверить, насколько зорок ваш глаз, как хорошо развита ваша интуиция, и как здорово вы уже научились считать. «Угадай, сколько внутри» На столе стоит большая прозрачная банка, наполненная кубиками Lego. Дети по очереди делают предположения о том, сколько деталей находится внутри. Ведущий открывает банку, и все вместе подсчитывают реальное число. Подарок вручается тому ребенку кто оказался ближе других к отгадке. Ведущий: Вижу, вы очень даже подготовлены и с лёгкостью справились с таким сложным заданием. Теперь проверим, как работает ваша фантазия, ведь в мире Lego нельзя ничего не придумывать. «Необыкновенная постройка» Ребятам выдают мешочки, в которых насыпано одинаковое количество идентичных деталей. Дети за определённое время, например, 5 минут, должны построить какую-нибудь поделку. Это может быть животное, здание, просто вымышленная скульптурка. Призы вручаются самому быстрому. Ведущий: Вот это да! Фантазия вас тоже не подвела. Я уже даже сомневаюсь в выборе очередного испытания – вы со всем справляетесь. Но путешествие продолжается, и мы будем проверять вашу способность видеть и с закрытыми глазами. Ведущий: Следующий раунд – проверка ловкости! «Перенеси Lego» Участников нужно поделить на две ко-

манды, каждой выдаются ложки. По свистку ребята бегут к стульям, кладут в ложку деталь и несут её к команде, где стоит коробка. Побеждает команда, успевшая за отведённое время перенести наибольшее количество кубиков Lego. Ведущий: Здорово! А теперь помогите собрать «Башню Супер-Lego. Детям предлагается крупный модульный конструктор, из которого они должны построить башню по предложенной схеме. Ведущий: И всё-таки она упала! Досадно, но, поверьте, это была самая высокая башня из всех, что мне приходилось видеть, немного отдохнем конкурс «Дорисуй человечка» На листах бумаги изображены человечки Lego, но они незакончены. Например, у одного нет головы, или, наоборот, туловища. Можно дорисовывать шляпы, усы и прочее. Ведущий: У нас получилась отличная выставка. Я обязательно покажу рисунки создателям конструктора, вдруг их включат в новые наборы? А между тем праздник-то заканчивается. Да-да, мне тоже грустно, и чтобы мы могли вспоминать о нашем замечательном путешествии, но мы обязательно еще раз посетим эту необычную страну Lego! Конспект №6 Тема: «Подарок для мамы» Цель: продолжать знакомить с особенностями способа Lego мозаики. Задачи: - продолжать знакомить детей со способом мозаики из Lego, расширить знания детей о нетрадиционном использовании конструктора; - познакомить детей с первыми весенними растениями: подснежник, тюльпан, ландыш, гиацинт; - закреплять умение опираться на предложенные схемы, инструкции, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности строения цветка средствами конструктора Lego; - развивать цветовосприятие, чувство композиции, изображение, умение делать выводы; - развивать внимание, способность сосредоточиться, память, логическое мышление; мелкие мышцы кистей рук (моторику); -воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, любовь и уважение к близкому человеку-маме. Материал: конструктор Lego, пособие «Весенние цветы», схемы и алгоритмы. Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное. Ход занятия Воспитатель проводит беседу: - Ребята, какой сейчас близится праздник? (ответы детей) Воспитатель: - Правильно, праздник мам, бабушек, девочек, праздник Весны. А что дарят в этот день мамам? Послушайте внимательно стихотворение и скажите, о каком цветке в нём говорится? Выглянул подснежник в темноте лесной. Маленький разведчик, посланный весной. Пусть ещё над лесом властвуют снега, Пусть лежат под снегом сонные луга, Пусть на спящей речке неподвижен лёд. Раз пришёл разведчик, и весна придёт. (Е.Серова) Так о каком цветке говорится в этом стихотворении? А почему этот цветок называют подснежником? Ребята, а почему ещё его называют маленьким разведчиком? (ответы детей) Воспитатель: - Давайте теперь посмотрим на эти первые весенние цветы, подснежники. Какие они? А какого подснежники цвета? А вот другие весенние цветы – это тюльпаны, ландыши, гиацинты. Какие настроения вызывают у вас эти цветы? А какие используются цвета? (работа с иллюстрациями) Так вот мы сегодня с вами соберем букет для мамы, и будем использовать конструктор Lego. Посмотрите на наших помощников - это схемы, которые помогут вам в работе. Давайте рассмотрим их.

Это какой цветок? Как вы догадались. Что это тюльпан? Правильно, у него большой бутон. Этот цветок- ландыш? Как догадались? Правильно, много маленьких белых бутончиков. Он очень похож на гиацинт, только они фиолетового и розового цвета, а ландыши белого. А вот наши подснежники, которые первыми появляются из-под снега? Они бывают белыми и голубые. Воспитатель: - Цветы мы будем делать на специальной плате, как будто это полянка. Какие кирпичики мы будем использовать? Правильно, самые маленькие. Этот способ называется способ мозаики. Воспитатель: - Прежде чем мы приступим к работе, предлагаю вам немного отдохнуть. Давайте ляжем на ковёр, так как вам удобно, закройте глазки (звучит музыка), представьте: светит тёплое ласковое солнышко, щебечут птички, и вам так хорошо, тепло и уютно, мы все расслабляемся, а теперь открываем глазки, встаём, и будем рисовать букет для ваших мам. Воспитатель: - А, теперь выберите цветок. Какой вы хотите сделать своей маме, подойдите к столу и выберите свою схему. А теперь давайте сядем на свои места и приступим к работе. Не забудьте использовать схемы. Дети работают, воспитатель по мере необходимости помогает детям. Готовые работы дети выкладывают на один стол. Воспитатель: - Итак, ребята, чем мы с вами сегодня занимались? А для кого составляли букеты? Из чего мы составляли букеты? Какие цветы в нашем букете? Какой способ мы использовали? А что нужно делать, чтобы ваши мамы никогда не расстраивались, были бы всегда весёлыми? (ответы детей) Конспект №7 Тема: «Птицы» Цель: Учить детей создавать выразительный образ птицы, точно передавая форму и расположение его частей с помощью конструктора Lego . Задачи: - расширить представления у детей знания о народных праздниках; рассказать о традиции русского народа встречать весну; - совершенствовать умение анализировать особенности строения птицы, развивать чувство формы и пропорции, передавая характерные детали птиц. - учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности строения птицы средствами конструктора; предметов средствами конструктора Lego; - закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; выбирать правильную последовательность действий, сочетание форм, цветов, пропорций; закреплять математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии; - уточнить и расширить представления детей о перелетных птицах, об их внешнем виде и строении; - сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать; - развивать внимание, способность сосредоточиться, память, логическое мышление; мелкие мышцы кистей рук (моторику); - воспитывать бережное отношение к природе, уважение к своему и чужому труду. Материал: конструктор Lego, пособие «Перелетные птицы», схемы и алгоритмы, кормушка. Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие. Ход занятия: Воспитатель: - Ребята, вы любите праздники? (ответы детей) А верите ли вы что не только у людей, но и у птиц могут быть праздники? Не верите? А зря! 22 марта – это праздник птиц, в этот день на Руси праздновали день Жаворонки. В русском народе говорят, что птицы приносят на своих

крыльях настоящую, теплую весну. И русский народ верил, что именно 22 марта из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них – жаворонок или кулик. В этот день хозяйки пекли из румяного теста особые крендельки в виде птиц – кулики и жаворонки. Дети выбегали на улицу, подбрасывали своих жаворонков повыше к солнышку и пели веснянки- песни. Все верили, что эти птички позовут весну. В песнях просили птиц прилетать и принести с собой тепло, ключи от весны.

- Как вы думаете, ребята почему именно весной отмечают? (Весной прилетают птицы ) - Каких перелетных птиц вы знаете? (дети называют) Воспитатель показывает детям картинки перелетных птиц, вместе с детьми еще раз уточняют их названия. Воспитатель: - Вот и мы с вами сегодня сделаем птиц, и позовем весну, и она обязательно придет к нам быстрее: согреет нас солнышком! Нам предстоит выполнение творческой работы - создание образа птицы веснянки. Птица, которая на своих крыльях несет солнце, свет, пробуждение природы, любовь. Такой птицы не существует в природе. Это символ весны, ваша поделка будет результатом вашего творческого воображения. А поможет нам птиц сделать конструктор Lego. Воспитатель показывает готовую птицу, сделанную из Lego, рассматривают ее. Выделяют основные детали: туловище, голова, крылья, хвост. Воспитатель предлагает изготовить детям свою волшебную птицу. Самостоятельная деятельность детей (воспитатель помогает детям выбрать нужные детали предлагает использовать для подсказки схемы). Воспитатель: - Вот и готовы наши птички! Раньше, чтобы приблизить приход весны «жаворонков», которых называли детьми или братьями перелетных птиц, рассаживали на проталинах, крышах, деревьях, дарили родным и близким, подбрасывали кверху и выкрикивали песенки - заклички: Жаворонки прилетите Студену зиму унесите, Теплу весну принесите: Зама нам надоела, Весь хлеб у нас поела Дети вместе с воспитателем повторяют закличку. Далее оформляется выставка работ! Воспитатель отмечает всех детей хорошей работой, как они ориентируются в схемах, помогают друг другу и т.д. Конспект №8 Тема: «Дом для моей семьи» Цель: продолжать учить строить по замыслу. Задачи: учить анализировать образцы конструкций; - формировать умение ориентироваться в пространстве; - воспитывать бережное отношение к постройке; - продолжать

учить обыгрывать постройки, сопровождая речевыми высказываниями - вспомнить основные части дома; - учить «вставлять» окна и двери в Lego дом; - рассказать о членах семьи. - развивать интерес к конструированию; - учить анализировать образцы конструкций под руководством педагога; - продолжать работу по выделению и называнию геометрических форм; - формировать умение ориентироваться в пространстве; - воспитывать бережное отношение к постройке; - учить обыгрывать постройки, сопровождая речевыми высказываниями. Материал : конструктор, картины и иллюстрации «Разные дома», примерные фотографии домов из Lego. Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социальнокоммуникативное. Ход занятия: Воспитатель рассказывает детям о празднике 15 мая - День семьи, о значении семьи для каждого человека. «Каждая семья живет в своем доме. Не зря в народе говорят «Мой дом – моя крепость». А главное не в том, чтобы дом был дом крепким, а то чтобы в семье была дружба, защищали друг друга, не бросали в беде, чтобы каждый человек чувствовал в своей семье нужным, любимым и под защитой. У каждого из вас есть свой дом, где живут ваши родители, близки и любимые вам люди». Воспитатель предлагает построить дом для своей семьи из конструктора Lego. Воспитатель показывает различные дома выполненные из Lego конструктора. Называют основные части домов (Сколько этажей? Сколько подъездов? Какая крыша? Из каких деталей?) Физкультминутка Динь-дон, динь-дон (постукивание кулачок об кулачок) Гномы строят новый дом. Красят стену, крышу, пол. (плавные движения руками, имитирующие покраску кистью) Прибирают все кругом (имитированные движения подметание пола) Мы к ним в гости придем (шаг на месте) И подарки принесем (имитация вручение подарков) На пол мягкую дорожку (как- будто расстилают дорожку) Расстелив ее к порожку. Две подушки на диван (руки прислонить к щеке, как- будто спят) Меду липового жбан (погладить живот). Дети выполняют самостоятельно работу, воспитатель помогает и подсказывает по мере необходимости. Воспитатель: - Ребята, о каком празднике мы сегодня говорили? Что мы сегодня с вами строили? (ответы детей) Вам понравилось быть строителями? Вы молодцы, ребята, хорошо потрудились

## Значение игр в развитии детей младшей группы

Польшикова Юлия Владимировна, воспитатель, «МБДОУ №134»

### Библиографическое описание:

Польшикова Ю.В. Значение игр в развитии детей младшей группы//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей жизни. В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

Игра занимает в жизни ребёнка особое место. Исследователи (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.) отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В играх наиболее ярко проявляется личность ребенка.

В теории игра рассматривается с различных позиций. Игра является как способ освоения мира, т.к. играющий ребенок создает свой мир; игра оказывает влияние на общее психическое развитие ребенка; игра помогает усваивать общественный опыт.

К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит и усваивает основные стороны человеческих отношений. По мнению Д.В. Менджеричкой игра призвана решать задачи на развитие нравственных и общественных качеств и игра должна носить развивающий характер и происходит под контролем взрослого.

Не смотря на важность игры как всестороннее развитие ребенка, игра вытесняется учебной деятельностью. Большая часть времени родители посвящают подготовке детей к обучению.

Поэтому лучшим и проверенным средством формирования детской личности дошкольного возраста является активная деятельность самого ребенка. Игра в этом отношении имеет ряд преимуществ. Она является важным средством контроля в жизни детей, дает большую возможность для проявления детской непосредственности, положительных чувств и поступков. Характер ролевых и строительных игр способствует воспитанию у детей добрых и осознанных взаимоотношений. Усвоение различных правил помогает регулированию детских взаимоотношений.

Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. В творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память.

Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры – это игры на бытовые темы, тетрализованные игры, игры – забавы, развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические игры и подвижные игры.

Сюжетно – ролевая игра ребенка носит творческий характер, где дети берут на себя роли и воспроизводят различную деятельность с занимательностью сюжета. В таких играх дети способны на интересную выдумку, они сами вносят разнообразие в ту или иную игру. Детская инициатива оказывает огромное влияние на воспитание не только на одного ребенка, так и на всю группу.

Игры с правилами имеют другое назначение: они дают возможность систематических упражнений, не-

обходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений. Каждая игра с правилами имеет определенную дидактическую задачу, но в конечном счете она направлена также на решение основных воспитательных задач.

Дидактические игры особенно интересуют детей своей занимательностью и содержанием: отгадать, найти, назвать. Дети добиваются результата в игре, руководствуясь определенными правилами. Интерес к качеству игровой задачи проявляется: аккуратно сложить узор, верно, подобрать картинку и так далее.

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии.

Игра дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами: наблюдениями, беседами, чтением и др., т.к. играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике.

В играх с правилами требуется обобщение знаний, самостоятельный выбор в решения поставленной задачи.

Иногда родители, желая воспитать своего ребенка очень ответственным, грамотным, стремятся совсем в раннем возрасте приобщить его к учебной деятельности (например, наняв репетитора и «усадив» его за изучение иностранных языков), не оставляя времени на игры, тем самым снижая социальность в развитии ребенка. Развитие ребенка становится дисгармоничным (например, ребенок очень хорошо умеет считать, писать, но оказывается совершенно не умеет налаживать контакт со сверстниками; в худшем случае - у ребенка может случиться нервное перенапряжение, могут возникнуть проблемы с поведением, навязчивые страхи и т.п.).

Именно в младшем дошкольном возрасте возникает умение вести себя в соответствии с принятыми на себя ролями, что очень важно для дальнейшего социального развития ребенка.

Основной вид деятельности детей младшего дошкольного возраста — игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т. д. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящей жизнью полной и счастливой. Чтобы выполнить эту задачу, необходимо создать в детских садах все условия для разнообразных игр, внимательно, с уважением относиться к ним, вдумчиво, умело руководить ими.

Играя, дети учатся жить!

# Сюжетно-ролевая игра как средство формирования ранней профориентации дошкольников

Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

## Библиографическое описание:

Посохова Т.А. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования ранней профориентации дошкольников//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Ранняя профориентация в дошкольном возрасте — это первый шаг к осознанному выбору профессии в будущем. Сюжетно-ролевая игра является естественным и эффективным способом знакомства детей с миром профессий, так как позволяет им в безопасной игровой форме примерять на себя различные социальные роли, развивать коммуникативные навыки и познавать основы трудовой деятельности.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – новое и еще недостаточно изученное направление в педагогике дошкольного образования. В этом возрасте дети получают информацию о труде взрослых, взаимодействуя с ними, слушая сказки (например, К. И. Чуковский «Айболит», С. Михалков «Дядя Стёпа» и др., а также через сюжетно – ролевые игры («Больница», «Водитель автобуса», «Парикмахерская» и т. п.).

Уникальным средством формирования профессиональных установок детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра.

Посредством игры ребенок познает окружающий мир. Сюжетно - ролевая игра дает возможность проявить ребенку личностные качества, индивидуальность, отразить в игре имеющийся жизненный опыт.

Сюжетно-ролевая игра — это вид игровой деятельности, в которой дети воспроизводят действия взрослых, моделируют их взаимоотношения и профессиональные обязанности.

По мнению Л.С. Выготского, игра создаёт «зону ближайшего развития», где ребёнок осваивает новые социальные роли и учится взаимодействовать с окружающими.

Д.Б. Эльконин подчёркивал, что игра способствует развитию воображения, речи и эмоциональной сферы ребёнка.

В соответствии с ФГОС ДО, одной из задач дошкольного образования является формирование у детей первичных представлений о профессиях, мотивации к труду и уважения к людям разных специальностей.

Цели ранней профориентации:

- расширение знаний о профессиях;
- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование положительного отношения к труду.

## Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. — СПб.: Питер, 2011.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Владос, 2008.
3. Бойченко Н.А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Сюжетные игры, связанные с трудом взрослых, могут различаться в зависимости от возрастного периода дошкольника. Вот некоторые особенности таких игр для разных возрастных групп:

Младший дошкольный возраст (3-4 года):

Ребенок может имитировать простые задачи, такие как готовка еды или уборка игрушек.

Основные игры в этом возрасте связаны с тем, чтобы быть «мамой» или «папой» и ухаживать за куклой или другой игрушкой.

Ребенок может также помогать взрослым брать вещи или участвовать в простых задачах, таких как поливание растений или сортировка по цвету.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет):

Ребенок начинает задавать более сложные вопросы и изучать различные профессии.

Игры, связанные с ролью «врача», «пожарного», «продавца» и «учителя», могут стать более популярными.

Ребенок может быть более активен в выполнении задач, помогать приготовить простые блюда или участвовать в семейных делах.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):

Ребенок может имитировать более сложные задачи, такие как уборка комнаты или помощь в приготовлении сложных блюд.

Игры, связанные с ролью «доктора», «повара», «строителя» и «учителя», могут быть более разнообразными и включать в себя больше деталей.

Ребенок может начать проявлять больший интерес к реальным профессиям и хотеть узнать больше о том, как работают взрослые.

Сюжетно-ролевая игра — это мощный инструмент ранней профориентации, который помогает дошкольникам не только узнать о профессиях, но и развить ключевые социальные и познавательные навыки. Систематическое включение таких игр в образовательный процесс способствует формированию у детей осознанного отношения к труду и расширению их представлений о мире профессий.

## Технология дифференцированного подхода в математическом развитии детей 5-6 лет

Татаурова Любовь Анатольевна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №45 г.Ивделя

### Библиографическое описание:

Татаурова Л.А. Технология дифференцированного подхода в математическом развитии детей 5-6 лет//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Одной из жизненно важных областей знаний, необходимых для существования человека в цивилизованном обществе, является математика. Поэтому математическое развитие детей дошкольного возраста, формирование у них математических представлений необходимо для интеллектуального развития ребенка, его познавательных сил и творческих способностей для соответствия современным требованиям развития общества на современном этапе.

Одним из основных направлений реализации Концепции развития математического образования в Российской Федерации, в рамках дошкольного образования, является: «обеспечение условий (прежде всего предметно-пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребенка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни [3].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п. 2.6) математическое развитие детей осуществляется в рамках решения задач образовательной области «Познавательное развитие». Математическое развитие ребёнка предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: размере, форме, цвете, материале, звучании, темпе, ритме, движении и покое, причинах и следствиях, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени [6].

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», в пункте 3.1.1 требует от воспитателя умение разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности, а в пункте 3.1.3. требует освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся [4].

В современной педагогической науке активно изучаются пути реализации личностно-ориентированного,

индивидуального и дифференцированного подходов к развитию и обучению ребенка. Дифференцированный подход позволяет создать оптимальные условия для математического развития ребенка 5-6 лет с учетом его психофизиологических и индивидуально-типологических особенностей.

В современных научных исследованиях дифференцированный подход рассматривается и как научно-практическое направление, и как принцип, изучающий и реализующий технологии, методы и приемы в образовательном процессе, а также ориентирование на организацию условий для развития ребенка с учетом его психофизиологических и индивидуально-типологических особенностей, уровня психического, интеллектуального развития, интересов, склонностей и т.д.

Дифференциация в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на части, формы, ступени.

Дифференцированное обучение – это форма организации образовательной деятельности, при которой воспитатель, работая с группой детей, учитывает наличие у них каких-либо значимых для учебного процесса качеств (гомогенная группа) и это также часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию образовательного процесса для различных групп детей.

Технология дифференцированного обучения направлена на построение педагогической деятельности таким образом, при котором каждый из детей дошкольного возраста станет успешным в учебно-познавательной деятельности.

Технология основывается на изучении и понимании ребенка, на учете его особенностей при построении общения с ним.

Технология дифференцированного подхода нацелена, в первую очередь, на укрепление положительных качеств и коррекцию недостатков.

В процессе дифференцированного подхода педагог изучает, анализирует, классифицирует различные качества личности и их проявления у детей, выделяя наиболее общие, типичные черты, характерные для определенной группы воспитанников, и на этой основе определяет стратегию своего взаимодействия с группой и конкретные задачи воспитания, формы

включения детей в общую деятельность и коллективные отношения.

При этом ребенок в меньшей степени чувствует себя объектом воспитания, так как основные воздействия педагога направлены на группу в целом, а не на него [5].

Разделение на подгруппы может исходить не только от взрослого, который стремится к созданию ситуации успеха в каждой из них, но и от желания самих детей, что способствует развитию индивидуальности и творчества каждого ребенка, создает комфортную атмосферу внутри коллектива.

Технология дифференцированного обучения предусматривает не эпизодическую, а систематическую работу в данном направлении. Например, для большинства воспитанников предлагается одно задание, при этом детям, успешно освоившим материал уменьшается время на его выполнение, а воспитанникам, испытывающим трудности, в дополнение – вспомогательный материал (алгоритм, схемы, таблицы и т. д.). В таком случае используется индивидуальный подход, а также знание воспитателем особенностей детей. Другой способ дифференцированного обучения – на различных этапах занятия детям предлагаются разные задания, отличающиеся уровнем сложности [1].

Дифференцированная работа в группе позволяет и детям, опережающим в развитии сверстников, и детям, по разным причинам, отстающим от них, не только максимально полно раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал, но и чувствовать себя равноправным и полноценным членом коллектива. Для детей, которым программа их возрастной группы оказывается слишком легкой, а знания по

ней усвоены, осознано и глубоко, рекомендуются усложнения заданий, различные проблемные ситуации и задачи на сообразительность [2].

Дифференциация обучения может осуществляться по следующим критериям: по способностям или не по способностям к обучению, по интересам, по объему материала и степени его сложности, по степени самостоятельности и темпу продвижения в обучении.

В практической деятельности по применению технологии дифференцированного подхода в математическом развитии на базе МКДОУ детский сад № 45 г. Ивделя был составлен и частично апробирован комплект дифференцированных (по трем уровням), заданий для детей 5-6 лет. Первый уровень заданий предназначен для детей, имеющих трудности в математическом развитии. Второй – для детей, своевременно освоившим программу, третий – для детей, имеющих повышенный уровень математического развития.

Задания имеют тематическую направленность и разделены на 5 групп в соответствии с содержанием математического образования: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени. Задания могут быть использованы при осуществлении непрерывной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.

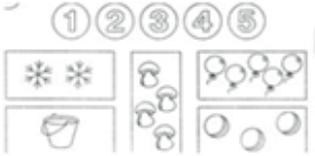
Разноуровневые задания были выстроены и оформлены таким образом, что для всех детей нашлось что-то привлекательное, удалось включить всех детей в активное изучение и усвоение нового материала. Дети, имеющие трудности в обучении, находились в состоянии комфорта, увлеченно выполняли задания и делали это без принуждения.

Примеры заданий:

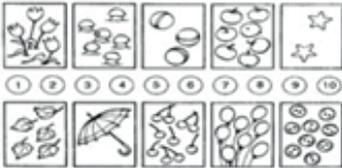
1. Для закрепления умений различать и называть цифры:

**Закрепление умения различать и называть цифры.**  
**Задание:** сосчитай, сколько предметов на каждой картинке, и соедини с подходящей цифрой. При этом количество предметов на картинке варьируется в зависимости от уровня развития детей.

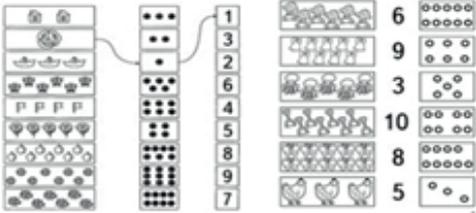
**1 уровень:**



**2 уровень:**



**3 уровень:**



2. Для совершенствования представлений о размере предметов:



Актуальность реализации технологии дифференцированного подхода в обучении заключается в создании благоприятных условий для развития личности посредством использования различных форм и методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов диагностики.

Дифференцированный подход позволяет давать каждому ребенку задания по его возможностям.

Упражнять его в необходимых умениях, вселять уверенность в собственных силах, показать ему, что он может достичь положительных результатов при обучении математике, испытывать удовольствие от процесса интеллектуальной деятельности, развиваться в соответствии со своими способностями и личностными особенностями, в индивидуальном темпе.

#### Список источников:

1. Виноградова Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет // Психологическая наука и образование. – 2004. – № 2. С. 47-56.
2. Воронина Л.В. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова; под общ.ред. Л.В. Ворониной. – Екатеринбург: УрГПУ, 2017.
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf>
4. Распоряжение правительства РФ «Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации» (с изменениями на 8 октября 2020 года) [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/499067348/>
5. Уит И. Индивидуализация и дифференциация образования. М.: Просвещение, 1990.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/document/>

## Развитие речи и технического мышления в младшем дошкольном возрасте с помощью конструктора LEGO DUPLO

Чуева Марина Ивановна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский №55», г.Белгород  
Злобина Анастасия Владимировна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский №55», г.Белгород

### Библиографическое описание:

Чуева М.И., Злобина А.В. Развитие речи и технического мышления в младшем дошкольном возрасте с помощью конструктора LEGO DUPLO // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

В современной педагогике всё больше внимания уделяется развитию детей с самого раннего возраста. Этот период считается фундаментом для дальнейшего обучения и становления личности. В возрасте от трёх до четырёх лет активно развиваются познавательные способности, речь и мелкая моторика.

В этот период особенно важно использовать методы обучения, которые стимулируют детскую любознательность, творчество и самостоятельность. Конструктор LEGO DUPLO, благодаря своей безопасности, простоте в использовании, и широкому спектру образовательных возможностей, является отличным инструментом для развития речи и технического мышления у детей младшего дошкольного возраста.

Развитие речи в младшем дошкольном возрасте не сводится только к увеличению словарного запаса. Важно также формировать грамматически правильную речь, развивать связное мышление и умение выражать свои мысли четко и логично. LEGO DUPLO предоставляет множество возможностей для стимулирования каждого из этих аспектов.

Обогащение лексического запаса: дети должны активно использовать названия деталей (кубик, кирпичик, пластина, арка, колесо, фигурка человека/животного), их цвета (красный, синий, зеленый, желтый, и т.д.), размеры (большой, маленький, длинный, короткий), и текстуры (гладкий, шершавый). Важно стимулировать использование глаголов, обозначающих действия с конструктором (соединять, строить, прикреплять, разбирать, ставить, двигать, складывать). Можно также использовать наречия, описывающие способ выполнения действия (аккуратно, быстро, медленно, крепко). Стимулируйте детей рассказывать о том, что они создают (здание, транспортное средство, сооружение, крепость). Используйте прилагательные для описания характеристик объектов (высокий, красивый, прочный, устойчивый). Используйте тематические наборы LEGO DUPLO (например, «Пожарная станция», «Полицейский участок», «Ферма», «Парк») для изучения новых слов, связанных с этими темами.

Формирование грамматической правильности речи: стимулируйте использование правильного согласования слов в роде, числе и падеже (например, «Я поставил большой красный кубик», «У меня есть два маленьких

кирпичика»). Используйте предлоги для описания местоположения деталей (например, «Кубик на столе», «Фигурка в домике», «Колесо под машиной»). Поощряйте детей строить простые и сложные предложения для описания своих действий, мыслей и планов. Задавайте вопросы, которые требуют использования правильных грамматических форм (например, «Что ты строишь?», «Какого цвета этот кубик?», «Где находится фигурка?»).

Развитие связной речи: поощряйте детей описывать этапы строительства, объясняя свои решения и выбор деталей. Стимулируйте придумывание историй о персонажах и построенных объектах. Предлагайте детям пересказывать короткие истории, связанные с LEGO DUPLO. Создавайте ситуации для диалога, где дети могут общаться друг с другом, обсуждая свои постройки и обмениваясь идеями.

Практические методы и приемы для развития речи: используйте ролевые игры, где дети могут изображать персонажей и взаимодействовать друг с другом, используя LEGO DUPLO как декорации. Дайте детям конкретные задания, требующие использования определенных языковых средств (например, «Построй дом, используя только красные кубики», «Придумай историю о человечке, живущем в этом доме»). Используйте картинки, схемы и образцы построек для помощи детям в описании объектов и действий. Демонстрируйте правильное использование языковых средств, описывая свои действия и мысли вслух.

Развитие технического мышления в младшем дошкольном возрасте включает в себя формирование навыков анализа, планирования, проектирования и решения проблем. LEGO DUPLO предоставляет отличную платформу для развития этих навыков в игровой форме.

Пространственное мышление: конструирование по образцу: повторение построек по картинкам или инструкциям развивает умение анализировать пространственные отношения и воспроизводить их. Конструирование по словесному описанию: создание построек на основе словесных инструкций требует умения представлять объекты в пространстве на основе текстовой информации. Свободное конструирование: создание собственных моделей развивает творческое мышление и умение представлять объекты в пространстве, а также планировать свои действия. Использование

карточек с проектами: создайте карточки с простыми проектами (например, «Построй башню», «Построй мост», «Построй машину»), которые дети могут использовать в качестве отправной точки для своих построек.

Развитие мелкой моторики: манипулирование деталями LEGO DUPLO улучшает координацию движений, развивает глазомер и укрепляет мышцы рук. Можно использовать различные инструменты для манипулирования деталями, что способствует развитию мелкой моторики.

Формирование математических представлений: подсчет количества деталей, используемых в постройке, развивает навыки счета. Сравнение размеров, форм и цветов деталей развивает навыки сравнения. Сортировка деталей по различным признакам развивает навыки классификации. Изучение геометрических форм (куб, прямоугольник, цилиндр) с помощью Лего Дупло.

Практические методы и приемы для развития технического мышления: создание проблемных ситуаций: Предлагайте детям решать проблемы, используя LEGO DUPLO (например, «Как построить мост, чтобы под ним проехала машинка?», «Как построить дом, чтобы в нем было тепло зимой?»).

Эксперименты: проводите простые эксперименты с LEGO DUPLO, чтобы изучать физические принципы (например, устойчивость конструкции, центр тяжести, движение).

Оценка эффективности использования LEGO DUPLO должна включать в себя наблюдение за детьми в процессе игры, анализ их речевой и творческой деятельности, а также проведение тестов и заданий, направленных на оценку развития конкретных навыков. Наблюдайте за тем, как дети взаимодействуют с LEGO DUPLO, как они используют языковые средства для описания своих действий и объектов, как они решают проблемы и как они сотрудничают друг с другом.

LEGO DUPLO – это не просто игрушка, а мощный инструмент для развития речи и технического мышления у детей младшего дошкольного возраста. Благодаря своей универсальности, безопасности и широким возможностям, он может быть использован для создания увлекательной и эффективной среды обучения, способствующей всестороннему развитию детей. В будущем, с развитием технологий, LEGO DUPLO может быть интегрирован с другими образовательными инструментами (например, с интерактивными досками, компьютерными играми, робототехникой), что позволит создать еще более инновационные и эффективные методы обучения. Важно помнить, что ключ к успеху – это индивидуальный подход, творчество и постоянное взаимодействие с детьми. С помощью LEGO DUPLO можно раскрыть потенциал каждого ребенка, подготовив его к успешному обучению и жизни в современном мире.

## Проект для старших дошкольников «Почему листья меняют цвет?». Исследование осенних явлений природы Хабаровского края

Шевченко Елена Петровна, воспитатель, МБДОУ детский сад с.Сосновка Хабаровский край  
Хабаровский район

### Библиографическое описание:

Шевченко Е.П. Проект для старших дошкольников «Почему листья меняют цвет?». Исследование осенних явлений природы Хабаровского края//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

1. Тип проекта  
По продолжительности: краткосрочный (2 недели)  
По составу участников: групповой (дети 5–7 лет, воспитатели, родители)  
По направленности: познавательно-исследовательский

2. Актуальность  
Осень в Хабаровском крае – время ярких природных изменений. Проект объясняет:  
Связь между климатом и жизнью растений  
Уникальность дальневосточной флоры (клёны, маньчжурские орехи)  
Воспитывает бережное отношение к природе

3. Цель и задачи

Цель:  
Сформировать представления о причинах изменения цвета листьев через исследовательскую деятельность

Задачи:  
Познавательные  
– Познакомить с понятием «хлорофилл»  
– Изучить виды деревьев края  
Развивающие  
– Развивать навыки наблюдения  
– Учить выдвигать гипотезы  
Воспитательные  
– Воспитывать интерес к природе родного края  
– Формировать экологическое сознание

4. Этапы реализации

1. Подготовительный этап (3 дня)  
Беседа «Какие деревья растут у нашего детского сада?» (фотографии, гербарий)  
Создание «Банка вопросов» детей:  
«Почему листья желтеют?», «Все ли деревья сбрасывают листья?»  
Привлечение родителей: сбор листьев для гербария
2. Исследовательский этап (7 дней)  
Опыт 1: «Где прячется зелёный цвет?» (растирание листьев в спирте – выделение хлорофилла)  
Опыт 2: «Листья-путешественники» (сравнение листьев с разных деревьев под лупой)  
Экскурсия по экологической тропе детского сада:  
Наблюдение за клёном, берёзой, дубом  
Игра «Найди дерево по листу»
3. Творческий этап (3 дня)  
Арт-проект «Осенняя палитра»:  
Рисование красками из растёртых листьев  
Апликация «Дерево в разные сезоны»  
Создание книги-лепoreлло «Тайны листьев» (фото-отчёт + детские рисунки)
4. Презентационный этап (1 день)  
Выставка «Осенние превращения» (гербарий, опыты в картинках)

Интерактивная игра для родителей «Угадай дерево по описанию»

5. Ожидаемые результаты  
Дети:  
Называют 3–4 причины изменения цвета листьев  
Узнают 5 видов деревьев Хабаровского края  
Педагоги:  
Создают методическую копилку (конспекты опытов)  
Родители:  
Участвуют в создании «Эко-альбома»
6. Ресурсное обеспечение  
Материалы: лупы, микроскоп, альбомы, природные материалы  
Литература:  
УМК «Дошкольникам о Хабаровском крае» (раздел «Природа»)  
Энциклопедия «Деревья России»
7. Оценка эффективности  
Диагностика: карта «Что я узнал о листьях» (до/после проекта)  
Рефлексия:  
Дети: рисуют «смайлики» на «Дереве настроения»  
Родители: заполняют анкету «Чему научился мой ребёнок»

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Весело играем-мозг свой развиваем. Нейро-кинезиологическая гимнастика в работе с дошкольниками

Бахтеева Раиля Исмаиловна, воспитатель, МКДОУ детский сад «Солнышко»

Старополтавского района Волгоградской области

Асанова Нурия Мавлетшаевна, инструктор по физической культуре, МКДОУ детский сад

«Солнышко» Старополтавского района Волгоградской области

#### Библиографическое описание:

Бахтеева Р.И., Асанова Н.М. Весело играем-мозг свой развиваем. Нейро-кинезиологическая гимнастика в работе с дошкольниками//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Как?

Как построить систему работы с воспитанниками в ДОУ, чтобы наше общение было наиболее результативным, успешным и интересным?

Почему?

Почему мы активно применяем в своей работе такие здоровьесберегающие технологии, как нейро и кинезиологические упражнения и игры?

И мы, педагоги Асанова Н.М. и Бахтеева Р.И. сейчас ответим на эти вопросы.

«Мы слушаем ушами, а слышим — мозгом. Смотрим глазами, а видим — мозгом», - утверждает Черниговская Татьяна (нейропсихолог, психолингвист,)

Всем нам известно, что одним из самых неизученных и загадочных органов у человека является головной мозг. И дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, а также интеллекта, межполушарных связей и психических процессов. А что можно посоветовать использовать педагогу для достижения наилучших результатов при реализации образовательных задач? Конечно же, это кинезиологические упражнения и нейроигры, которые развивают мозолистое тело, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность.

Комплексы разработанных кинезиологических упражнений и нейроигр стали удачной педагогической находкой для педагогов нашего детского сада, уверены, что и для многих из вас.

Систематическое использование таких комплексов оказывает положительное влияние на развитие памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи, на обучение, развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышают стрессоустойчивость, повышает способность к произвольному контролю. Именно по этой причине мы с педагогами в нашем ДОО не могли оставить без внимания и не внедрить в работу эти чудо упражнения.

Сейчас мы хотели бы пригласить вас выполнить упражнения и игры, которые используются нами в различных образовательных и режимных моментах: на занятиях по физической культуре, на физминутках, после дневного сна, на прогулках, как минутка эмоциональной разгрузки. Сначала бывает трудно и возникают небольшие затруднения, но через некоторое время наступает согласование полушарий и упражнения выполняются автоматически.

1. Упражнение «Колечки», «Большой братец»

2. Упражнение «Ухо – нос – хлопок»

3. Упражнение «Он- классный!» (большой палец одной руки и указательный другой)

4. Упражнение «Победа-это классно!» (знак «виктория» на одной руке, знак «Класс» на другой руке)

5. Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»

Всем известно это упражнение, его рекомендуют использовать психологи и логопеды. Мы разнообразили его и превратили в новую игру: дети строятся в два круга, под весёлую музыку ребята во внешнем кругу передают друг другу мяч, а внутренний круг выполняет задания на коврик «кулак-ребро-ладонь». Предлагаем вам немного поиграть.

6. Упражнения и игры с мячом.

(Сначала раздать участникам по 2 мяча среднего размера, предложив повторять движения за одним из ведущих)

Мяч – это одно из самых универсальных снарядов. Фридрих Фребель говорил: «Почти всё, в чём нуждается ребёнок для своего разностороннего развития, ему дают действия с мячом». демонстрирует упражнения и даёт небольшие комментарии к ним

1 - одновременное подбрасывание и ловля, с хлопком, с переключением мяча с одной руки в другую.

2 - отбивание или подбрасывание мяча одной рукой и выполнение пальчиковой гимнастики второй рукой.

3 - передача мяча друг другу пластмассового мяча в паре

А как вы думаете, схемы помогли бы в объяснении правил данного задания?

Сейчас мы с вами изготовим такие схемы.

(педагоги объясняют значение схемы и демонстрируют изготовление одной из них. Для этого необходимо приготовить картон, по два треугольника на картон (изображающие человека), по два круга на картон (изображающие мяч), маркер. Затем предлагают познакомиться со схемами №2, №3, №4)

Нам, педагогам кажется, что одним из удачных примеров применения кинезеологических упражнений является танец.

Поэтому мы предлагаем потанцевать, а в танце объединить всё, что мы сейчас делали, и предлагаем вам этот танец повторять дома каждый день для себя, потому что это приносит пользу не только вашему воспитаннику, но и вам, уважаемые коллеги, ведь ваше здоровье и самочувствие является немаловажным условием успеха деятельности образовательной организации.

(итоговый танец «Весёлая нейрогимнастика»)

Уважаемые коллеги, благодарим вас за внимание, надеемся, что наш опыт оставил у вас положительные эмоции и желание повторить это с ребятами или для самих себя.

## Музыкальный праздник посвященный дню знаний для детей 5-7 лет

Быкова Зоя Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №1» Курск

### Библиографическое описание:

Быкова З.А. Музыкальный праздник посвященный дню знаний для детей 5-7 лет//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: Создание праздничной, радостной атмосферы для детей. Обобщить знания детей о празднике, развивать познавательную активность.

Ход праздника:

Ведущий:

Сегодня удивительный и прекрасный праздник 1 сентября. Он важен для всех: и для малыша, который многому учится, играя, и для взрослого, который много

познал в жизни. Этот праздник называется День знаний. Отмечается он первого сентября. Дети постарше идут в школу, а куда ходят маленькие дети?

Правильно в детский сад.

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Ведущий:

Потому, что дружно в нем

Мы одной семьей растем.  
Потому и говорят:  
В этом доме детский сад.  
Дети, а какое первое слово вы говорите своим друзьям и воспитателям, когда приходите утром в детский сад.

Дети:

Здравствуй

Ведущая:

Придумано кем-то и просто, и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

«Здравствуй!», — скажем солнцу и птицам,

«Здравствуй!», — милым улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе «Здравствуй!» слышно и вечером!

Здравствуй, девочки! – Здравствуй!

Здравствуй, мальчики! – Здравствуй!

Здравствуй, взрослые! – Здравствуй!

Здравствуй, здравствуй, все!

Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.

Показалось из окна, вот и танец начинай.

Танец «.....»

Ведущая:

Утром рано все ребятки дружно делают зарядку. Вы не забыли, как надо делать зарядку? Давайте вспомним. Выходите в круг.

Наши дружные ребятки занимаются зарядкой,

Выполняют упражнения, любят музыку с движением.

Солнце весело светит, хорошо нам всем идти.

Дружно мы шагаем, ножки поднимаем.

Музыкальная зарядка

Раздается музыка

Ведущий:

Ой, ребятки, кто-то хочет с нами поздороваться.

Входит Гномик Молчок

Ведущий:

Ты кто?

Молчок:

Я гномик, зовут меня Молчок.

Ведущий:

А почему тебя так странно зовут?

Молчок:

Я несмелый, я трусливый,

Я ужасно одинок.

Плачу вовсе без причины,

И от слез совсем промок.

В садике я новичок

Все зовут меня Молчок.

Потому что я молчу.

Не смеюсь. Не хохочу.

Ведущий:

Что за Гномик, ты Молчок!

Ну, совсем как старичок.

Молчок:

Я всегда сижу один,

Я ни разу не шалил.

И не с кем я не играю,

Не пою, стихов не знаю.

А еще я не танцую....

Ведущий:

Не танцует?

Молчок:

Просто лень.

Только плачу целый день

В уголке один вздыхаю,

И от скуки помираю

Гномик Молчок плачет и вздыхает

Ведущий:

Не сиди в углу один,

мы тебя развеселим

Ну, зачем же так вздыхать,

Иди с нами танцевать.

Веселый танец

Молчок скрывается

Ведущий:

А куда Молчок девался?

Смотрите, под цветок забрался.

Не смейся, Молчок, людей

Вылезай-ка поскорей.

Молчок:

Ну и смейтесь, ну и пусть,

Я не выйду, я боюсь.

Ведущий:

Ну и мальчик, ну и трус!

Молчок:

Да, вам-то хорошо, вас в детском саду многому учат, а вот в нашем лесу, где я живу, детского садика нет. Поэтому, я ничего не умею и мне неловко, я такой неумелый.

Ведущий:

Ну раз ты к нам пришел в детский сад, мы тебе расскажем как мы тут живем.

(Ведущая подходит к каждому ребенку и просит рассказать, чем он занимается в ДО. Дети рассказывают Гномику о своих играх, занятиях, режимных моментах.)

Ведущий:

Вот видишь, Молчок, сколько всего интересного ждет тебя в нашем детском саду..

Молчок:

Я хочу у вас спросить,

Вам не страшно в лес ходить?

Тогда давайте съездим в лес,

Где полным — полно чудес.

Под музыку дети имитируют езду на паровозике.

Ведущий:

Ну, вот мы приехали в лес, а кто знает, какие звери живут в лесу? Давайте поиграем в игру! Сейчас по считалке выберем водящего:

Раз, два, три, четыре, пять -

Игры будем начинать.

Пчелы в поле полетели.

Зажужжали, загудели.

Сели пчелы на цветы.

Мы играем - водишь ты.

Игра »Зайцы и медведь»

Звучит музыка.

Ребенок – «медведь» сидит (на стульчике) и дремлет в своей берлоге. Дети-»зайцы» прыгают вокруг и дразнят его.

Музыка останавливается, «медведь» начинает ловить зайцев и отводит к себе в берлогу.

После 2-3 пойманных зайцев, выбирается новый медведь. Игра возобновляется с новым медведем.

Ведущий:

А сейчас мы на полянке, поиграем в догонялки. Так же по считалке выберем водящего:

Раз, два, раз, два,

Вот берёзка, вот трава,

Вот полянка, вот лужок -

Выходи-ка ты, дружок.

Игра «Мы веселые ребята»

Дети стоят на одной стороне площадки. Перед ними проводится черта. На противоположной стороне также проводится черта. Сбоку от детей, на середине, между двумя линиями, находится ловишка. Дети хором произносят: «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три- лови!» После слова «лови», дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих. Тот, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону.

Ведущий:

А сейчас пора домой, ну-ка стройтесь все за мной.

Дети строятся паровозиком и под музыку обходят

площадку

Молчок:

Очень весело играли,

И ни капли не устали.

Вам признаюсь, между прочим,

Мне понравилось тут очень.

И вообще мне от чего-то,

Плакать больше не охота.

Здесь останусь я в саду,

Из детсада не уйду.

Ведущий:

Вспомним, как пришел Молчок-

Очень робкий новичок.

Он сначала был не смел,

С нами песенок не пел,

Мальчик был плаксивый, грустный

В уголке любил сидеть

А теперь какой он шустрый,

Любо, дорого глядеть.

Наш праздник заканчивается. Давайте потанцуем все вместе.

Танец «.....»

## Раннее развитие-вред или польза?

Видманова Татьяна Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3»

Травкина Олеся Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3»

Шиндяйкина Елена Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3»

### Библиографическое описание:

Видманова Т.В., Травкина О.С., Шиндяйкина Е.С. Раннее развитие-вред или польза?//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Мы живем в стремительном мире передовых технологий, который, кажется, требует адаптации интеллекта к собственным реалиям даже от маленьких детей. Как известно, ранний возраст (от рождения до 3-х лет) – самая важная в плане восприятия часть нашей жизни, определяющая будущее развитие человека, закладывающая его способности и характер. Дети начинают впитывать в себя информацию, учиться сразу после появления на свет. Прежде всего, давайте разберемся, что же мы подразумеваем под самим термином «раннее развитие»? Сегодня хотелось бы поговорить о раннем развитии детей. В «раннем развитии» безусловно прекрасно одно - это мечта, его породившая. Плохи те родители, которые не мечтают о том, чтобы их дети стали самыми лучшими, самыми счастливыми, самыми талантливыми, т.е. самыми - самими. И это так естественно - на пути к своей мечте пройти через увлечение «ранним развитием». Мы живем в стремительном мире передовых технологий, который, кажется, требует адаптации интеллекта к собственным реалиям даже от маленьких детей. Как

известно, ранний возраст (от рождения до 3-х лет) – самая важная в плане восприятия часть нашей жизни, определяющая будущее развитие человека, закладывающая его способности и характер. Дети начинают впитывать в себя информацию, учиться сразу после появления на свет.

Молодые родители, узнав о существовании современных методик раннего развития, уже не могут жить спокойно, их преследует страх «не успеть», поскольку «после трех уже поздно». Сразу после рождения ребенка родители сталкиваются с огромным количеством мнений, как на темы здоровья и физического развития малыша, так и в вопросах его обучения, начиная прямо с самого рождения.

Однако существует и другая категория родителей, то ли ленивых, то ли наоборот, внимательно изучивших вопрос – они уверяют, что от популярного «раннего развития» вреда намного больше, чем пользы. Так ли это или мнение о вреде чтения с пеленок и других популярных методик – не более чем сгущение красок? Попробуем разобраться.

Прежде всего, давайте разберемся, что же мы подразумеваем под самим термином «раннее развитие»? Смысл же этого словосочетания обычно разный, а подразумеваться может либо раннее развитие, либо раннее обучение. И то, и другое предусматривает воздействие на развитие детей до 4 лет.

Раннее развитие – это действия взрослых (и результат таких действий), стимулирующие интерес ребенка раннего возраста к познанию, самостоятельной игровой деятельности и общению, что соответствует потребностям ребенка - развить и раскрыть его собственный потенциал. Мамы во все времена – стремились развивать своих детей как физически (занимаясь с ними массажем, гимнастикой и простыми подвижными играми), так и умственно, с помощью книжек, колыбельных, общения, вовлечения малышей в жизнь взрослых. Это нормальная, свойственная каждому родителю стимуляция естественного детского стремления к знаниям, самостоятельной игре и творчеству.

Если ребенок немного раньше, чем его сверстники, начинает ползать, ходить и разговаривать, проявляет сообразительность в игре, придумывает неожиданные способы применения для игрушек, здесь стоит говорить именно о раннем развитии.

Раннее обучение - это целенаправленная деятельность взрослого, в результате которой ребенок осваивает некие знания и умения. Как правило, это запоминание символической информации (буквы, цифры), умение читать, способность различать животных, цвета и их оттенки, и т.п. Самые серьезные споры и разногласия возникают по поводу именно раннего обучения, которое обычно подразумевает использование какой-либо методики. По существу, эти методики предлагают не развивать маленького ребенка, а досрочно обучать его тем предметам, которые ему через несколько лет так или иначе предстоит проходить в школе.

Как видно, цели и результаты раннего развития и раннего обучения кардинально отличаются.

Почему же родители стремятся к раннему обучению?

Родителям хочется, чтобы:

- ребенок был не по годам развит, потому что хочется
  - воспитать его уникалом, не таким, как все;
  - ребенок стал тем, кем не стали они, или просто был «умнее родителей»
  - воплотить в жизнь свои амбиции – как бы невзначай
  - рассказать знакомым: «А мой трехлетка уже читает!».
- (Для справки: Рихард Вагнер начал брать свои первые уроки музыки в 15 лет, а Поль Гюген стал учиться живописи, когда ему было уже 26!)

Польза «раннего развития»

Недостаточная стимуляция мозга младенца приводит к практически необратимым последствиям. А лишняя информация попросту не задержится в его сознании. По этому рассмотрим некоторые плюсы «раннего развития» в привычном для нас понимании (использование тематических карточек, специальных звывающих игрушек и пособий):

С помощью дидактического материала вы вносите разнообразие в жизнь ребенка – создаете развивающую среду.

В условиях города мы заперты в кирпично-бетонные коробки собственных домов, гуляем с детьми в од-

них и тех же дворах, мало путешествуем. Разноцветные карточки обычно вызывают у них интерес. Поэтому сложно переоценить важность создания для ребенка стимулирующей развивающей среды и поощрения его исследовательской свободы.

Ребенок учится воспринимать и обрабатывать новую информацию.

Согласно данным нейрофизиологии, именно до 3 лет формируются основные нейронные связи (около 80 %) в мозге человека. На этом и основано название знаменитой книги «После трех уже поздно» (автор Масару Ибука). Давая всем пяти органам чувств ребенка адекватную возрасту нагрузку, вы научите его схватывать «на лету» новые знания.

Вы имеете более-менее четкий план развивающих мероприятий.

Что ни говори, воображение у всех нас разное, а сидение дома с малышом зачастую не способствует его развитию. В таких случаях рекомендации и пособия будут очень полезны, как минимум, для мамы.

Вред раннего обучения чтению, счету, иностранному языку и т.д.

Вред раннего обучения, к сожалению, не миф, а реальность. Отрицательные последствия образовательных «экспериментов» часто видят врачи-неврологи. Взволнованные мамы жалуются им на неожиданно возникшие нервные расстройства (ребенок становится капризным, нарушается сон, аппетит и т.д.), нежелание ребенка заниматься или появившиеся проблемы с концентрацией. При расспросах выясняется, что не больше месяца назад мама начала усиленно учить своего полутора-двухлетнего малыша чтению или счету и т.д. И еще хорошо, если эти проблемы проявятся так быстро, что будет легко установить причины их появления.

Что несет за собой раннее обучение?

Перегрузка центральной нервной системы.

Расстройства сна, головные боли, заикание, нервный тик, энурез, эндокринные нарушения, частые болезни – вот далеко не полный перечень проблем, которые могут быть вызваны психическим перенапряжением в результате занятий, не соответствующих возрасту ребенка.

Развитие интеллекта в ущерб другим способностям.

Существуют неопровержимые некоторые закономерности детского развития. Мозг ребенка созревает последовательно: сначала области, отвечающие за дыхание и пищеварение, далее – зоны, связанные с движением и в последнюю очередь – обеспечивающие контроль собственных эмоций, волю и восприятие абстрактной информации. Нарушение последовательности воздействия на мозговые центры приводит к ненормальному развитию ребенка. Если мама пытается обучать азбуке грудничка, для которого восприятие букв является пока непосильной задачей, или усадить за занятия полуторагодовалого малыша, который по природе своей должен пока бегать и резвиться, познавая окружающий мир – ничего хорошего из этого, естественно, не выйдет. А если кроха и отличается «сознательностью» и действительно очень начинает радовать родителей речью, умением читать и т.п., это однозначно произойдет в ущерб другим его способностям. Почему бы по той же схеме маме не пойти в фитнес-зал и без предварительной подготовки отжать от груди штангу весом 30 кг

раз двадцать? Получится? Не думаю. Почему же нужно тренировать мозг ребенка пока он не успел сформироваться? Развитие же, в подлинном значении этого слова, подразумевает нечто большее. Это, прежде всего, формирование характера, личности. Для будущего гения очень полезны такие качества, как внутренняя независимость, упорство, богатая фантазия, безукоризненный вкус, готовность к риску - и еще многое из того, о чем ни слова не упоминается в традиционных руководствах по «раннему развитию». Человек, обладающий этими качествами, способен учиться самостоятельно в любом возрасте. Ему не нужны особые методики, адаптированные для двухлетних детей.

Снижение «пластичности» мозга.

При раннем обучении ребенка родители форсируют его развитие, преждевременно обучают малыша абстрактным понятиям (буквы, цифры). Нейронные цепи, отвечающие за обработку определенной информации, с возрастом меняются, так как созревают новые области мозга. Решение несоответствующих возрасту задач приводит к необходимости задействовать те нейронные цепи, которые уже доступны. Это приводит к снижению «пластичности» мозга, не дает поменять в дальнейшем нейронную связь на более эффективную и в итоге тормозит интеллектуальное развитие. Вот почему не стоит особенно радоваться, если малыш многое знает и помнит: именно детскость мышления и непосредственность в раннем возрасте позволят ему в будущем максимально реализовать собственные умственные способности.

Функциональная несформированность лобных отделов мозга.

Это грозное нарушение развития мозга может стать прямым следствием перегрузки ребенка развивающими занятиями. Несформированность лобных отделов первоначально является функциональной, а впоследствии может стать функционально-органической, то есть необратимой. Проявляется данная патология в равнодушии ребенка к учебе и заданиям, вялости на занятиях, медлительности. Он с трудом сосредотачивается и легко отвлекается; стремится упростить любую свою «работу»; речь его не отличается развернутостью.

Проблемы с самооценкой

Такие проблемы могут возникнуть у детей особенно требовательных родителей, не считающихся с реальными возможностями каждого детского возраста. Если родители постоянно сравнивают своего малыша с другими, не учитывая, что темпы развития каждого ребенка сугубо индивидуальны, он вполне может начать считать себя плохим, глупым, неспособным. А низкая самооценка, в свою очередь, вызывает нежелание учиться чему бы то ни было, и тут уж совсем далеко до воспитания гения становится.

«Тепличность» детей, обучавшимся по методикам раннего развития.

Если с ребенком занимаются преимущественно ранним обучением, а не стимулирующей его самостоятельной исследовательской деятельностью, то он, несомненно, будет многое знать, рано научится читать и писать, однако нестандартного мышления, так называемого «креатива» ждать от такого ребенка не приходится.

Вероятно, дабы не лишать ребенка детства все методики «раннего развития» основной упор делают на легкость освоения материала. Они задуманы так, чтобы ребенок учился, в буквальном смысле слова, играючи, безо всякого умственного усилия. Здесь-то и таится главная опасность! Ничто так не обманчиво, как ранний «успех», доставшийся без напряжения воли. Бог весть, какие иллюзии могут сложиться у семилетнего рано обученного ребенка, который видит, как его одноклассники, сидя за школьными партами, с трудом постигают простейшие, на его взгляд, вещи. Но когда-нибудь настанет время учить информатику, экономику, юриспруденцию - и вдруг выяснится, что по этим дисциплинам не предусмотрено никаких методик «раннего развития», а есть только некоторые руководства. И тогда преимущество будет у тех, кто с самого начала привык корпеть над обычными учебниками под присмотром обычных учителей. Стандартные программы «раннего развития» построены так, как будто их самая конечная цель состоит лишь в том, чтобы ребенок в дошкольном возрасте усвоил материал начальных классов. После семи лет «развитие» словно бы и заканчивается. А где же методики «раннего развития» школьников, позволяющие с легкостью усваивать знания в объеме университета?

Раннее развитие: стоит ли?

Заниматься с ребенком по методикам раннего развития или нет, решать, уважаемые родители, Вам. Однако, спеша ознакомьтесь с различными методиками, взвесьте все «за» и «против» каждой конкретной методики. Не увлекайтесь какой-то одной из них. Именно такое фанатичное стремление «научить» ребенка приводит к опасным последствиям. Самостоятельное обучение ребенка чем-то напоминает самолечение. Так же рекомендую ознакомиться с Федеральным Государственным Стандартом Дошкольного Образования, дабы иметь представление, что же все-таки должен уметь Ваш малыш к концу третьего жизни. И если Вы не будете стремиться только к результату, а будете искренне получать удовольствие от общения с малышом, пытаться учиться вместе с ним, посмотреть на мир его глазами - такое раннее обучение принесет действительно ценные плоды в виде радости обоих участников процесса, взаимного доверия и получения интересного опыта. И, возможно, даже придете к тому, что будете просто играть с ребенком в «Ладушки» и «Сороку», петь песенки про «Кото Котовича», пересыпать крупу и песок, перебирать зерна, читать хорошие и добрые книги, смотреть хорошие фильмы и слушать хорошую музыку. Ну и пусть это будет носить ознакомительный характер. Ранний возраст - это пора, когда готовят почву к посеву и не ждут всходов. Маленького ребенка можно обучить лишь самым примитивным вещам, а познакомить - со всеми сокровищами и достижениями мира. Поэтому девизом родителей должно быть: «Не учить, а знакомить!» Если у мамы или папы есть один час, который они могут уделить своему малышу, то лучше в этот час прочесть ему вслух «Сказку о царе Салтане» Пушкина, чем сложить несколько слов из кубиков Зайцева.

И в заключение хочется пожелать здоровья и успехов Вам и Вашим детям! Не стойте на месте! Творите, ищите, пробуйте!

## Безопасность детей дошкольного возраста на дорогах в летний период

Герасимова Юлия Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида», г.Нурлат РТ

### Библиографическое описание:

Герасимова Ю.Н. Безопасность детей дошкольного возраста на дорогах в летний период// Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Летний период – это время, когда дети, особенно дошкольного возраста, проводят больше времени на улице. Если для малышей это радость и возможность активного времяпрепровождения, то для родителей и общества в целом это создает дополнительные заботы, связанные с безопасностью на дорогах. Важно помнить, что дошкольники еще не обладают достаточным уровнем осознания всех рисков, связанных с дорожным движением, поэтому забота о их безопасности должна стать приоритетом как для семьи, так и для общества.

Вот некоторые рекомендации и меры, которые могут помочь повысить безопасность детей на дороге:

#### 1. Обучение основам дорожной безопасности:

Проведите с детьми занятия по основам безопасного поведения на дороге, включая правила перехода улицы, использование пешеходных переходов и сигналов светофора.

Используйте игровые формы обучения, чтобы сделать занятия интересными и запоминающимися. Играя в сюжетные игры или используя образовательные программы, родители могут сделать процесс обучения интересным и доступным. Обсуждение реальных ситуаций, с которыми дети могут столкнуться, поможет им запомнить основные правила.

#### 2. Поддержка взрослых:

Взрослые должны не только обучать детей, но и быть примером для подражания. Соблюдение правил дорожного движения, использование ремней безопасности и внимание к окружающей обстановке — все это должно стать привычкой для родителей и всех взрослых, находящихся рядом с детьми. Безопасность детей во многом зависит от внимательности и ответственности тех, кто их сопровождает.

Важно самостоятельно следить за детьми и контролировать их действия на улице.

#### 3. Правильный выбор места для игр:

Детям должно быть запрещено играть на проезжей части или вблизи дорог. Лучше выбирать площадки, где нет движения автомобилей.

Позаботьтесь о том, чтобы двор или игровая зона были безопасными и огражденными.

#### 4. Использование размеренных групп:

Если вы выходите на улицу с группой детей, обязательно следите за тем, чтобы все были в поле зрения и переходили дорогу вместе.

Можно организовать специальные «пешеходные маршруты» для безопасного передвижения.

#### 5. Высокая видимость:

Используйте яркую одежду для детей, особенно в сумерках или в условиях плохой видимости. Это поможет водителям заметить детей на дороге.

#### 6. Информирование о дорожной обстановке:

Обсуждайте с детьми важность осматривательности на движущихся транспортных средствах, особенно в местах, где они могут неожиданно появиться.

Научите детей обращать внимание на звук и движение автомобилей, а также на окружение.

#### 7. Взаимодействие с местными властями:

Обращайтесь к местным властям с просьбами о создании дополнительных пешеходных дорожек, установке знаков и светофоров, а также об улучшении освещения на опасных участках дорог.

Безопасность детей на дорогах — это постоянный процесс, требующий внимания и усилий со стороны всех участников. Создание условий, в которых дети могут играть и передвигаться с минимальными рисками, должно стать совместной задачей родителей, школ и местных властей. Летний период в первую очередь — это время для радости, но при этом важно помнить о правилах, которые защищают наших детей. Основная цель — создать среду, в которой дети смогут безопасно наслаждаться своим временем на свежем воздухе и развиваться, не рискуя своей безопасностью.

## Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста через использование элементов методики М. Монтессори

Головненко Евгения Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15, п.Разумное»  
Лаврова Юлия Леонидовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15, п.Разумное»  
Савицкая Дарья Романовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15, п.Разумное»

### Библиографическое описание:

Головненко Е.В., Лаврова Ю.Л., Савицкая Д.Р. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста через использование элементов методики М. Монтессори // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Сенсорное развитие ребенка – это формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Познание основных признаков предметов является основой для развития комплекса познавательных способностей – памяти, внимания, мышления, воображения. При этом, как отмечается многими авторами (А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.М. Щелованов и др.), период раннего детства является наиболее благоприятным для развития сенсорных представлений, поскольку физиологические и психологические предпосылки для этого уже сформированы [1].

Задачи развития сенсорных представлений в раннем возрасте определяются тем, что дети должны научиться определять такие признаки предметов как цвет, форма, величина и уметь соотносить предметы между собой в соответствии с этими признаками. Развитие сенсорных представлений в раннем возрасте начинается с усвоения общепринятых образцов (сенсорных эталонов). Сенсорными эталонами цвета являются, соответственно, семь цветов; эталонами формы – геометрические фигуры; эталонами величины – метрическая система мер. Сенсорное развитие идет от знакомства с простыми образцами к более сложным, например, при развитии представлений о цвете ребенка первоначально знакомят с основными цветами, а затем обогащают его представления через знакомство с их оттенками. Ключевую роль в этом процессе играет воспитатель, который называет эталоны и учит ребенка соотносить их друг с другом [2].

Многие исследователи, изучавшие развитие ребенка раннего возраста (В.М. Бехтерев, Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурина, Н.М. Аксарина и мн. др.), пришли к мнению, что действительное развитие происходит только тогда, когда ребенок по собственному желанию, с интересом и удовольствием, включается в какую-то деятельность. Таким образом, для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают их потребностям и возможностям и способствуют полноценному развитию.

Одним из наиболее выдающихся представителей свободного воспитания считается итальянский врач, педагог, учёный, философ Мария Монтессори. В со-

временном мире в воспитании по методике Марии Монтессори заинтересованы как профессиональные педагоги, так и родители, интересующиеся традициями и инновациями образования.

Метод Монтессори основывается на минимальном педагогическом руководстве образовательного процесса и исключении каких-либо принуждений и насилия над детьми. Большие надежды возлагаются на создание условий для самовыражения и свободного развития индивидуальности ребенка.

Правильная позиция воспитателя по отношению к ребенку заключается в том, чтобы помочь ему овладеть полезными действиями, которые присущи его возрасту. Необходимо помнить, что маленький ребенок воспринимает только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему, поэтому им необходим взгляд в глаза, обращение по имени, тактильный контакт. Только в этом случае ребенок принимает предложение к сотрудничеству со взрослым.

Суть методики Марии Монтессори состоит в том, чтобы направить ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию; задача же взрослого – помочь ребенку в реализации своей индивидуальности.

Сенсорное развитие в раннем возрасте очень тесно переплетается с исследовательской деятельностью. Для этого мы создали следующие условия: в оснащение групповой образовательной среды было внесено оборудование и дидактические игры сенсорной направленности. В образовательной среде нашей группы много открытых полочек и выдвигающихся шкафчиков, каждый предмет в комнате расположен на уровне роста ребенка. На стенах расположены бизборды с рычажками, колесиками, которые можно крутить, вертеть, двигать, щупать, что помогает в развитии мелкой моторики руки.

Имеются пособия для зрительного восприятия, дидактический материал для сортировки по цвету, для закрепления основных цветов: «Весёлые прищепки», «Цветная мозаика», «Пирамидки», «Разноцветные кубики». Пособия и дидактические игры для развития осязания, развития моторики и координации движений: «Не просыпь и не пролей», «Волшебное сито», игры из фетра «Кто что ест», «Теремок», «Фрукты», «Чудесный мешочек», «Такие разные шнуровки», набор для песочной терапии, игры с застёжками «Цветок», «Застегни

– расстегни». Пособия и дидактические игры для развития слуха: «Угадай что звучит», шумовые музыкальные инструменты.

Всю работу необходимо проводить по принципу «от простого – к сложному». В игровой деятельности предоставляем малышам полную свободу: выбора дидактического материала, выбора места игры, свободу передвижения.

Весь дидактический материал используется как в свободной игровой деятельности, так и в совместной с педагогом образовательной деятельности. Задача пе-

дагога, работающего по методике Монтессори, показать, как играть с каким-либо материалом, ничего не навязывая ребенку.

Подводя итоги, можно отметить, что методика Марии Монтессори не теряет своей актуальности с течением времени. Её идеи, применяемые в воспитании и обучении детей раннего возраста, не могут оставить равнодушными современных педагогов и родителей, для которых так важно гармоничное развитие личности в ребенке.

#### Список литературы

1. Кулькова А.А. Развитие сенсорного восприятия детей в условиях реализации ФГОС посредством формирования первичных представлений об свойствах и отношениях объектов окружающего мира / А.А. Кулькова // Проблемы науки. – 2016. – №2 (3). – С. 42–44.
2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2015. – 336 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2004 – 512 с.
4. Монтессори М. Самообучение и самовоспитание в начальной школе / М. Монтессори. – М.: ИД Карапуз, 2009. – 288 с.

## Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с литературой Урала

Козлова Елена Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3 «Золотой ключик»

#### Библиографическое описание:

Козлова Е.Ю. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с литературой Урала//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vpusk/386.pdf>

В настоящее время, главным приоритетом становится воспитание достойного гражданина, который знает и любит свою Родину.

Для решения данной задачи, важное значение приобретает формирование регионального компонента содержания образования. Введение регионального компонента позволяет решать задачи: овладение детьми знаниями в области экологии, истории и культуры своего региона; воспитания патриотизма и чувства гражданственности у подрастающего поколения.

Большую роль в приобщении дошкольников к культуре родного края играла и играет художественная литература. Она открывает и объясняет детям жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Произведения поэтов и писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы.

Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения.

В последние годы в нашей стране наблюдается кризис детского чтения. Уже в дошкольном возрасте дети отказываются от книг, предпочитая просмотр телеви-

зионных передач и компьютерные игры. Сегодня в обществе чтение перестает быть безусловной ценностью, потеря его превращается в огромную проблему.

Читательский опыт многих поколений свидетельствует, что интерес к книге зарождается именно в дошкольном возрасте, потому что чувства дошкольника отличаются особой эмоциональностью. И чем раньше появляется интерес к чтению, тем оригинальнее, глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным уровнем.

Развитие речи детей естественно интегрируется с художественной литературой, работа по развитию речи часто строится на материале художественных произведений.

Старший дошкольный возраст специалисты называют «библиотечным»- за способность детей проявлять интерес к книгам определённой тематики и определённого жанра, за упорство некоторых детей в поиске понравившейся книги.

В перечень произведений для чтения в подготовительной к школе группе входят фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России, зарубежная проза и поэзия, но почти нет произведений поэтов и писателей конкретных регионов.

Поэтому я разработала проект ознакомления детей старшего дошкольного возраста с литературой уральского региона.

Цель проекта.

Знакомство с поэтами и писателями уральского региона, создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к жанрам художественной литературы, формирование и воспитание патриотических чувств через знакомство с родным краем.

Задачи:

1. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия); по композиции: о простейших элементах образности в языке.
2. Развивать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном.
3. Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров.
4. Воспитывать интерес к художественной литературе Урала.
5. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.

В круг детского чтения необходимо включать произведения писателей классиков, чье творчество связано с регионом.

Для уральского региона это, прежде всего творчество П.П.Бажова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, С.Т.Аксакова.

- П.П. Бажов. Сказы.
- Д.Н. Мамин-Сибиряк. 1852 «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Медведко».
- С.Т. Аксаков 1791 «Аленький цветочек».
- Л.В. Заварзин. «Почему Сысерть Сысертью назвали?»

Наибольшую трудность у педагогов вызывает выбор для чтения детям произведений современных писателей, чье творчество связано с регионом. При выборе произведений современных авторов необходимо опираться на общие принципы отбора произведений для дошкольников: доступность детскому восприятию, высокая художественная ценность, и др. В круг детского чтения можно включать произведения, не предназначенные специально для дошкольников, но доступных детям.

Для ознакомления с писателями и поэтами уральского региона я выбрала:

- Е.А. Пермяк 1902 «Чижик-пыжик», «Волшебные краски»
- Б.С. Рябинин 1911 «Чудеса в решете»
- С.В. Мальцев 1929 «Кузя Щучкин рыжий нос»
- Н.Г.Никонов 1930 «Сказки леса»
- О.В. Колпакова 1972 «Жил был зелененький», «Морозейка - минус два».
- С.А.Лаврова 1964 «Урал- кладовая земли»
- Л.К. Татьяничева 1915 «Зеленое лукошко», «Яблоки для всех»
- Н.В. Пикулева 1952 «Три сороки», «Заплакочки», «Загадки для маленьких»
- Р. Дышаленкова 1942 «Я живу на Урале» (2012),
- Н.П. Шилов 1947» «Доктор Мухо-Горло-Нос», «Лето в банках», «Три дождя тому назад»
- Л.Я. Рахлис 1936 «Подарили рыбке зонтик» (2002),
- А.Б.Горская 1937 «Вы растёте: Стихи для детей» (2004),
- М.А.Юрина 1972 «Лесные загадки» (2006), «Я сижу на облаке» (2011),
- Е.К.Сыч 1962 «Зелёная свинка» (2006), «Большой портрет» (2008)

Приобщение дошкольников к творчеству писателей родного края включает знакомство с фактами их биографии, доступными детям, и наиболее ярко характеризующими жизнь и творчество писателей, с историей создания произведений. Важным является визуальное сопровождение ознакомления с творчеством писателей: показ портрета писателя, памятных мест, связанных с его жизнью и творчеством.

Свои впечатления дети могут выражать в рисунках, поделках, собственных сочинениях.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

## Развитие самостоятельности и инициативности у дошкольников (Методы и формы)

Луданная Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №48, г.Белгород, Белгородская обл.  
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №48, г.Белгород, Белгородская обл.

### Библиографическое описание:

Луданная С.И., Николаева Л.А. Развитие самостоятельности и инициативности у дошкольников (Методы и формы)//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Проблема развития у детей самостоятельности и инициативности была и остается в педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются главной стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность и инициативность.

Основа самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов деятельности: игры, бытового труда, конструирования, художественной и учебной деятельности. Каждый вид детской деятельности оказывает

своеобразное влияние на развитие самостоятельности. Новые цели образования предполагают формирование творческой личности, способной к самостоятельному определению способов своей деятельности.

Самостоятельность является основой формирования творчества в деятельности субъекта, а ручной труд - это активное взаимодействие субъекта с окружающим миром, в результате которого он целенаправленно изменяет этот мир и себя, и создаёт нечто новое, имеющее общественное значение.

Инициатива – это побуждение к новым формам деятельности, проявление активной позиции в общении, руководящая роль в какой-либо сфере деятельности. Различные виды инициативы способствуют развитию его важных психических процессов (новообразований возраста), а также создают эмоциональное благополучие ребёнка, его самореализацию.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Развитию детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и формы. К ним можно отнести:

1) Дидактическая игра.

В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

На сегодняшний день отечественная и зарубежная педагогика располагает игровыми развивающими технологиями, которые апробированы и дают хорошие результаты в дошкольном образовании. Они могут быть

использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.

2) Продуктивные виды деятельности. (Конструирование, рисование, аппликация, лепка)

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребёнок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

3) Самоорганизованная деятельность.

Самоорганизация - деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идёт о предметно –развивающей среде в ДОУ, которая должна обеспечивать ребёнку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Воспитатель может подключиться к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребёнку войти в группу сверстников.

4) Трудовая деятельность.

Развитию самостоятельности в трудовой деятельности в условиях ДОУ предполагает

постепенное приобретение дошкольниками необходимых знаний и навыков через образец и указания со стороны педагога, которые в дальнейшем проявляются в самостоятельном выполнении дошкольниками трудовых действий без помощи со стороны взрослого. Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребёнком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникающие в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

5) Метод «проектов».

Применение «метода проектов» способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).

При проблемном обучении ребёнок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мо-

тивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.

6) Развитие коммуникативных качеств.

В процессе развития коммуникативных качеств.

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырех блоков:

1. развиваем умение сотрудничать;
2. развиваем умение активно слушать;
3. развиваем умение самостоятельно высказываться;
4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию.

7) Развитие инициативности и самостоятельности в процессе занятий.

В ежедневных разработках занятий мы ставим следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребёнка, уверенность в собственных силах, учить ребёнка смело высказывать свои суждения. На уроках рисования, лепки, аппликации детям предоставляется выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию. Воспитатели учитывают темперамент, способности, особенности стиля воспитания в семье, которые существенно влияют на темп становления самостоятельности.

Следует отметить, что развитие самостоятельности и инициативы должно осуществляться параллельно с воспитанием ответственности, готовности к разумным ограничениям, следованию тем или иным правилам и нормам.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание не директивной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и формы. Наиболее интересными и приемлемыми для нас являются именно те формы и методы работы, которые уже основательно вошли в жизнь групп и активно используются воспитателями и специалистами:

1. «Карта желаний».
2. «Мастер классы».
3. Прием «Три варианта».
4. «День самоуправления».
5. Взаимодействие с родителями.
6. Эксперимент (исследование).
7. Моделирование.
8. Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
9. Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).

10. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.

11. Квест-игры, геокешинги

«Карта желаний» - метод самостоятельного планирования деятельности ребёнком. Этой формой планирования деятельности на день можно пользоваться ежедневно. Утром в этой карте дети отмечают тот вид деятельности, которым бы они хотели заняться сегодня, а вечером, отмечают удалось ли выполнить намеченный план, и если нет, то объясняют причину. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.

«Проведение мастер – классов», целью которых является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность. Для организации мастер-классов с детьми есть алгоритм действий:

- Выбор темы.
- Выбор деятельности.
- Поиск информации.
- Обобщение полученных данных.
- Реализация.
- Итог.

Выбор темы.

Чаще всего для мастер-классов дети выбирают тему, с которой знакомятся в течение месяца.

Выбор вида деятельности.

На этом этапе дети самостоятельно или с помощью взрослых выбирает тот вид деятельности, который ему интересен (продуктивная, познавательная, эксперименты и т.д.). Дети проводят мастер – классы на различные темы, такие, как: мастер – класс по изготовлению поделок оригами, мастер – класс по плетению из резинок, мастер – класс по изготовлению аппликаций, и тому подобное. Все мастер – классы дети проводят без помощи взрослых – самостоятельно. Данные мастер – классы ребята проводят и для детей других групп.

Прием «Три варианта».

Суть данного приема в том, что ребёнок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.

Например, если ребёнок приходит к вам с каким-то вопросом, проблемой и просит о помощи. Я ему говорю: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым даём информацию к размышлению.

День самоуправления.

После беседы о профессиях, детям задаётся вопрос о том, кто кем хочет быть. И решаем попробовать детей в роли взрослых. Готовимся заранее. Составляем план, выбираются дети.

Взаимодействие с родителями по вопросам поддержки детской инициативы.

Уделять внимание поддержке и развитию детской инициативы, самостоятельности и творческого мыш-

ления должны не только воспитатели в детском саду, но и родители.

Форм работы с родителями по данной теме много: беседы, консультации, рекомендации, индивидуальные проекты детей при поддержке родителей, конкурсы и выставки совместных творческих работ родителей и детей на различные темы.

Так же можно использовать такие формы работы с родителями, направленные на развитие и поддержку детской инициативы как изготовление книжек самоделок, изготовление ковриков для закаливания, нетрадиционное спортивное оборудование и тому подобное.

Поддержка инициативы детей в экспериментировании.

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Желание познавать, искать ответ заложено в них генетически. Особенно когда дело касается такого способа познания, как экспериментирование.

Наверное, в любой группе можно заметить, что при слове «эксперимент» или «опыт», дети уже находятся в состоянии повышенного интереса и полны желанием участвовать в нем.

Проведение эксперимента всегда подразумевает уже имеющееся наличие у детей базовых знаний о том или ином явлении. Поэтому можно смело предоставить детям возможность порассуждать о том, как же можно получить тот или иной результат. Дети начинают рассуждать и делать логические умозаключения, исходя из имеющихся знаний. Например, зная о том, что лёд - это замерзшая вода, мы предоставляем возможность детям самим поразмыслить о том, как же сделать изо льда воду, и, конечно же, проверить все варианты на практике. Были такие варианты как расколоть лёд. Расколоть лёд? Пожалуйста. Дети раскалывают лёд. Получилось? Нет. Какие еще варианты?... и д.т.

Также мы предоставляем детям возможность выбрать оборудования для проведения опыта, с объяснением своего выбора. Например, наша задача налить в узкое горлышко бутылки воду. Мы предлагаем детям следующее оборудование: воронка, коктейльная трубочка, совочек. Дети выбирают нужный предмет и объясняют свой выбор (почему нужно наливать воду именно воронкой, а не трубочкой и не совочком). Выбранный предмет обязательно проверяется на практике. Таким же образом мы выбирали ящик для посадки лука: деревянный, пластмассовый или картонный. Для поддержания детской инициативы в данном случае воспитатель должен предоставить детям разнообразное количество материала и возможность самостоятельного выбора.

Проявить свою инициативу ребёнок может и, обсудив назначение опыта и предположив будущий результат. Например, весной мы принесли детям веточки с почками и сказали, что нам так хотелось бы, чтобы эти веточки были зелеными, и спросили у ребят, нет ли среди них волшебников. На что дети нам ответили, что волшебников нет, но веточки можно поставить в воду. На наш вопрос «Зачем?», дети ответили, чтобы веточки не завяли. Основываясь на собственном опыте, некоторые дети сказали, что может быть, в вазе с водой на ветке появятся новые листочки. Таким образом, ребята самостоятельно определили предполагаемый результат и способы действия для достижения этого результата.

Веточки были поставлены в воду. Через некоторое время, когда из почек действительно показались листики, были слышны восклицания детей: «Ну, мы же говорили». Желаемый результат был получен. Дети сделали вывод о своей правоте.

Экспериментировать стараемся как можно чаще.

Моделирование может выступать как форма развития самостоятельности у дошкольников, поскольку помогает детям освоить знания об окружающем мире, его структуре, связях и отношениях.

Некоторые преимущества использования моделирования в работе с дошкольниками:

– Повышение интереса. Наглядные модели вызывают интерес у детей, что помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к занятию.

– Облегчение запоминания. Использование символической аналогии ускоряет процесс усвоения материала и формирует приёмы работы с памятью.

– Обучение выделять главное. Применяя графическую аналогю, детей учат выделять главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.

– Развитие пространственного мышления и воображения. Анализируя задание, ребёнок учится оперировать пространственными образами, мысленно узнавать исходные фигуры, комбинировать их, самостоятельно создавать новые фигуры.

Моделирование может использоваться в разных видах деятельности дошкольников: игре, познавательной деятельности, конструировании, рисовании, лепке, развитии речи и других.

Задача педагога при использовании моделирования — поддерживать стремление детей к самостоятельности, постоянно расширять область самостоятельных действий ребёнка, путём положительной оценки, поощрения, мотивации.

Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.

Педагоги традиционно разыгрывают с четырёхлетними детьми сказки «Теремок», «Заячья избушка», сюжеты которых позволяют вводить без нарушения художественного замысла многочисленные дополнительные роли для всех желающих (лисица, ежик, петушок и др.), а также эпизодических персонажей для участия в хороводных играх (снежинки, комарики и др.). У детей есть возможность попробовать себя в разных образах и часто они сами вызываются играть ту или иную роль.

Наряду с классическими кумулятивными сказками, большой интерес с точки зрения включения всех детей в общее действие представляют поэтические произведения. Сюжеты, в которых много однотипных главных ролей, позволяют принять участие в игре-представлении каждому ребёнку.

Пример такого сюжета – стихотворение М. Моравской «Новоселье». Очень важно, что в нем есть роль и для взрослого.

Дожди, как из ушата,  
Но в прудике веселье:  
Лягушка Толстопята  
Справляет новоселье,  
И пляшут лягушата

Уж целую неделю.  
А сколько песен спели!  
А сколько мух поели!!!  
Все прыгают, все пляшут,  
Все лапочками машут,  
Головками качают  
И звонко подпевают:  
«Дан! Дан! Дан!».  
И в листики кувшинки  
Стучат для них дождевики,  
Словно в барабан.

Использование алгоритмов при создании разных целостностей.

Пробудить инициативу детей могут ритмические фрагменты (в музыке, движении, изобразительной деятельности), а также тексты, в которых однотипные события нанизываются одно за другим (по типу кумулятивных сказок). Это дает основу для многократных повторений, дополнений, встраивания в более широкий контекст. В результате каждый ребенок (или группа детей) получает продукт своей деятельности. Процесс создания этих продуктов, как правило, отличается стихийностью, случайными находками и совпадениями, комическими ситуациями, а главное – насыщен положительными эмоциями.

Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).

Коллекционирование - привлекательная форма деятельности для дошкольников. Благодаря собранию коллекций дети получают возможность знакомиться с каждым предметом, приобретать знания о его сенсорных особенностях, свойствах и качествах. Также ребенок начинает осознавать, что существует большое разнообразие предметов, связанных между собой общими признаками.

Некоторые примеры коллекционирования, которые могут использоваться с детьми дошкольного возраста:

- Модели машинок. Если собирается коллекция из таких предметов, то их можно использовать для игры.

- Игрушки из киндер-сюрпризов. Такие предметы хорошо подходят для сюжетной игры.

- Камни и ракушки. Дети могут брать, рассматривать, трогать пальцами рук со всех сторон и показывать другим людям.

Главный принцип собирания коллекций — систематизация предметов и формирование представлений о них, понимание их предназначения, способов создания, жизненных этапах и авторах.

Коллекционирование подразумевает участие взрослых, в частности родителей. Это позволяет ребенку научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для достижения одной общей цели, способствует доброжелательной атмосфере в семье и в детском саду.

Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.

Игры, игровые приемы и материалы, которые используются в практике дошкольного образования для поддержки и развития детской инициативы.

Один из примеров таких игр - командная игра «Ковёр-самолёт». Задача - пронести «Аладдина» (один

или несколько мячей) на «ковре-самолёте» по определенному маршруту. Условие - во время движения члены команды должны договариваться без слов, только при помощи взглядов.

Такие игры помогают детям проявлять любознательность, пытливость ума, изобретательность, а также учиться преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца.

Квест-игра.

Квест (заимствование англ. Quest — «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»; изначально - один из способов построения сюжета — путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей).

Квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

Любая педагогическая технология предполагает в качестве результата усвоение воспитанниками определенного комплекса знаний, умений, навыков. Сокол И.Н. рассматривает квест как технологию, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Геокешинг

Что такое геокешинг? Складывающая смысл составляющих его слов гео (земля) и cache (тайник, получается – «поиск тайника в земле». Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения.

Образовательный геокешинг является еще одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников. Задача, которую решают игроки в геокешинг – это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. При этом они используют устройства, имеющие GPS приемник. Такие как ноутбук, навигатор, смартфон.

Геокэшинг предполагает и поисковую и исследовательскую деятельность. Основная идея состоит в том, что воспитатель (или часть игроков) прячут тайники, другие с помощью «Карты сокровищ» находят спрятанные клады. Кладом может быть не предмет, а например, слово. Необходимо задумать определенное слово, затем записать его буквами на схеме.

Игра представляет собой активный познавательный процесс, в нее можно играть всей группой, с родителями, соревноваться в нахождении клада с другой группой ДОО, или устроить соревнования между семьями.

Геокэшинг - игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое.

Ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка, т.е. ребенок проявляет к ней интерес, самостоятельность и инициативу.

К тому же такая деятельность позволяет ребенку соответствовать тем требованиям, необходимым ему в школе: быть самостоятельным и активным в принятии решений и выполнении действий.

Приложение.

- Игры на развитие познавательной активности
- Игры на внимание
- Игры на ориентировку и достижение цели
- Задания на развитие воображения

Игры на развитие познавательной активности.

Они характеризуются познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся:

- в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи;
- намечать план действий;
- отбирать способы решения поставленной задачи;
- добиваться результата и анализировать его.

Игра: «Времена года»

Цель: - учить детей определять времена года по картинке, обосновывать свое мнение, учить устанавливать причинно-следственные связи.

Выбрать то, что соответствует данному времени года. Помогать друг другу, подбирать картинки к соответствующему времени года комментировать, что на них изображено.

Игра «Да-Нетки»

Цель: учить задавать открытые и закрытые вопросы.

Содержание: на столе стоит сундучок, в котором лежит предмет. Вызывают одного ребёнка, он заглядывает в сундучок. Остальные дети задают о цвете, форме, качестве, свойствах этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в сундучке. На все вопросы нужно отвечать только «да» или «нет».

Игровое упражнение «Кем (чем) был? Кем (чем) будет», «Что сначала, что потом?»

Цель: формируем умение выделять основную идею высказывания, подводить итог.

Предлагаются картинки, к которым они должны найти пару, отражающую либо прошлое, либо будущее объекта, предмета, явления. Например, семечко – подсолнух, котёнок – кошка, мальчик – мужчина. Далее игра усложняется: проводится без опоры на наглядность, отражаются изменения, происходящие с тем или иным предметом, объектом в течение некоторого периода времени. Например: весна – лето – осень – зима; семечко – росток – саженец – дерево и т. д.

Имитационная игра «Угадай, что я загадала».

Ведущий загадывает слово «Слон», участники задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), воспитатель отвечает только «да» или «нет», пока дети не угадают задуманное.;

Игры на внимание.

Внимание - это важнейшее качество, которое необходимо для отбора нужной информации и отбрасывания лишней. Детям трудно сосредоточиться на однообразной, малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры они могут достаточно долго оставаться внимательными.

Игра «Зачеркни кружок с точкой».

Задача игры: Развитие распределения внимания.

На листе бумаги нарисовать 25 кругов диаметром с пятирублевую монету. Внутри некоторых поставить точку. Пока пересыпается песок в песочных часах, зачеркнуть точку внутри кругов.

Игра «Слушаем и хлопаем»

Задача игры: развитие избирательности внимания, мышления.

Детям предлагается слушать внимательно и хлопнуть в ладоши, когда услышат среди называемых слов название животного. Набор слов может быть таким:

Ёлка, ландыш, слон, ромашка.

Кукла, заяц, гриб, машина.

Виноград, река, лес, белка.

Лыжи, жираф, самолет, ваза.

По аналогии можно использовать названия растений, игрушек и т. д.

Игры на ориентировку и достижение цели.

Ориентировка эта требует всегда решения трех задач: постановки цели и выбора маршрута движения (выбор направления); сохранения направления в движении и достижения цели.

Игровое упражнение «Холодно – горячо, вправо – влево»

Цель: научить детей ориентироваться в пространстве сначала по словесным указаниям взрослого, затем по плану – схеме.

Содержание: педагог прячет условный предмет (игрушку), а затем с помощью команд типа «шаг вправо, два шага вперед, три влево» ведёт игрока к цели, помогая ему словами «горячо, холодно».

Игра «Бешеная муха»

Цель: научить детей ориентироваться на листе в клетку по словесным указаниям.

Содержание: раздать детям листочки бумаги в клетку и по одному черному кругу «муха». Выполнять указания ведущего.

Задания на развитие воображения.

Целенаправленный процесс, преследующий задачи развить яркость воображаемых образов, их оригинальность и глубину, а также плодотворность воображения, самостоятельность.

Игра «Несуществующее животное»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: Если существование рыбы - молот или рыбы-иглы научно доказано, то существование рыбы-наперстка не исключено. Пусть ребенок пофантазирует: «Как выглядит рыба-кастрюля? Чем питается рыба-ножницы и как можно использовать рыбу-магнит? «

Игра «На что похожи облака?»

Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме.

## Позитивная социализация дошкольников в ДОУ посредством волонтерской деятельности

Нечаева Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19, г.Белгород

### Библиографическое описание:

Нечаева И.В. Позитивная социализация дошкольников в ДОУ посредством волонтерской деятельности // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Социализация детей — это один из ключевых процессов, формирующих их личность и взаимодействие с окружающим миром. В дошкольном возрасте особенно важно создать условия для успешной социализации, чтобы дети научились сотрудничать, выражать свои эмоции и развивать навыки общения. Одним из эффективных способов достижения этой цели является волонтерская деятельность. Волонтерство в детском саду — это путь к положительным изменениям, это не только способ помочь малышам, но и огромная возможность личностного роста для детей. В этой статье мы рассмотрим, как волонтерская деятельность может положительно влиять на всех участников образовательного процесса и приведем несколько примеров успешных инициатив.

Какое значение имеет волонтерская деятельность для социализации детей дошкольного возраста?

Во-первых, это развитие эмпатии и сочувствия. Участие в волонтерских проектах помогает детям понять, что значит заботиться о других. Они учатся сопереживать, что способствует формированию эмоционального интеллекта. Во-вторых, это формирование социальных навыков. Волонтерская деятельность требует командной работы. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться обязанностями и принимать решения совместно.

В-третьих, это укрепление чувства ответственности. Когда дети участвуют в волонтерских проектах, они понимают, что их действия могут иметь реальное значение. Это формирует у них чувство ответственности за свои поступки.

И, конечно же, это развитие коммуникационных навыков и расширение детского кругозора. Общение с разными людьми, знакомство детей с различными социальными группами и проблемами способствует их более глубокому пониманию мира, помогает детям улучшать свои навыки общения, учиться задавать вопросы и выражать свои мысли.

Какие же формы волонтерской деятельности могут найти свое воплощение в детском саду? Варианты могут быть самые неожиданные. Маленькие волонтеры могут проводить занятия, спортивные игры или мастер-классы, праздники, дни открытых дверей и выставки. Такие мероприятия требуют много усилий, и волонтеры могут существенно помочь в их организации.

Примеры волонтерских инициатив:

1. Клуб любителей книги.

Многие дети уже в детском саду умеют читать или же настолько владеют искусством пересказа, что могут в определенные дни по договоренности с младшими группами приходить и читать малышам сказки, а затем проводить обсуждение прочитанного. Это не только развивает у детей любовь к чтению, но и улучшает их навыки общения и критического мышления. Например, после прочтения сказки «Колобок» волонтеры могут предложить малышам изобразить героев с помощью подручных материалов. Так дети научатся работать в команде и проявлять творчество.

2. Спортивные мероприятия.

Дети волонтеры под руководством педагогов могут организовать для малышей день физкультуры. Они могут провести различные эстафеты, игры и турниры. Энтузиазм значительно способствует укреплению самооценки детей.

3. Экологические проекты.

Вопрос экологии становится все более актуальным, и дети волонтеры, заинтересованные в защите окружающей среды, могут вдохнуть в малышей уважение к природе. Например, они могут организовать акцию по высадке цветов и деревьев или уборку территорий, приучая младших друзей к заботе о планете. С помощью такой деятельности дети не только украсят территорию детского сада, но и смогут понять, что ухаживать за растениями и заботиться об окружающем мире очень важно и интересно.

4. Благотворительные мероприятия.

Дети могут вместе с педагогами и родителями готовить изделия для благотворительных ярмарок, могут чинить игрушки, подклеивать книги, готовить подарки для малышей.

Творчество и инициативность вдохновляют детей на новые идеи и проекты. Важно, чтобы такие занятия были адаптированы к возрасту детей и носили игровой характер.

Волонтерская деятельность — это мощный инструмент для позитивной социализации дошкольников. Она не только помогает детям развивать важные социальные навыки, но и формирует у них чувство ответственности и эмпатии. Занимаясь подобной деятельностью, мы создаем тепло и заботу в образовательной среде, помогая формировать будущие поколения, полные любви и ответственности к миру вокруг них. Важно, чтобы уч-

реждения дошкольного образования активно внедряли волонтерские проекты в свою практику, создавая тем

самым условия для гармоничного развития детей и их успешной социализации в обществе

#### Список литературы:

1. Амирова Р.И. Волонтерство как инновационная практика в России. // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Спец. Лит., 2007. – 189 с.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – М.: Вентана-граф, 2015. – 184 с.
4. Киселева Н.А. Организация волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации. / Н.А. Киселева, Т.В. Смирнова. // Молодой ученый. – 2016. – №12.6 (116.6). – С. 43-47.
5. Силенко Ю.И. Основные виды волонтерства. // Основы волонтерства. – 2013. – №5. – С. 14-16.

## Нетрадиционные техники рисования рисование воздушным шариком как эффективный приём развития творческого мышления

Осокина Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №62, г.Новочеркасск

#### Библиографическое описание:

Осокина Т.В. Нетрадиционные техники рисования рисование воздушным шариком как эффективный приём развития творческого мышления // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

В. А. Сухомлинский писал: «Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка».

Рисование имеет огромное значение в системе дошкольного образования. Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребёнке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) в своей работе можно использовать нетрадиционные техники.

Нетрадиционные методы рисования развивают у детей мышление, фантазию, наблюдательность мелкую моторику и речь. У взрослых сложилось стереотипное мышление о том, что рисовать можно только карандашами или кистью. Никто и не задумывается, сколько дома ненужных интересных вещей: зубная щетка, поролон, пробки, пенопласт, нитки, свеча и т.д. Необычные и оригинальные техники детей привлекают тем, что здесь нет слова «нельзя», можно рисовать чем хочешь и даже придумывать свою технику. Необычность состоит в том, что эти техники позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Сегодня все больше детей приходят в детский сад с плохо развитой речью. Зачастую это от того, что родителям проще включить телевизор, компьютер, дать в руки

телефон или планшет. Ребенок развивается в «своем» мире сам, перестает фантазировать, мыслить. Но ведь все дети любят рисовать. Рисование для ребенка – это радость, труд, к которому его не нужно принуждать, но очень важно поддерживать его интерес, открывая перед ним все новые и новые возможности.

Цель: всестороннее развитие дошкольника через нетрадиционные техники рисования

Задачи:

- развивать речь детей, через развитие мелкой моторики руки;
- пробуждать у ребёнка эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы;
- знакомить ребёнка с окружающим миром людей, живой и неживой природой;
- формировать у ребёнка изобразительные умения и навыки через нетрадиционные техники рисования.

Рисование воздушными шарами — несложный, при этом необычайно интересный и захватывающий способ детского творчества. Нетрадиционные техники изобразительного искусства хороши тем, что не подразумевают ограничений. Ребенок может рисовать, как хочет, чем хочет, что здорово развивает воображение и творческие способности. Рисование шариками развивает моторику пальцев, улучшает координацию движений и цветовосприятие.

Нетрадиционная техника рисования воздушными шарами.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, рассказах, рисовании, лепке и т.д.

Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Приобщение детей к творчеству можно сделать увлекательным, если в работе использовать не только кисти или карандаши, а любой материал, пригодный для нанесения краски, который находится «под рукой». Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.

Нетрадиционную изобразительную технику могут применять детсадовские педагоги и родители, желающие привить ребенку творческие навыки. Занятия рекомендуются для дошкольников 3–6 лет.

Цель рисования воздушными шариками — знакомство с оригинальной техникой рисования с использованием в разной степени надутых воздушных шариков.

Для удобства лучше налить краску на одноразовую тарелку. Надуваем обычный воздушный шарик небольшого размера, макаем его в краску и делаем отпечаток на листе бумаги, потом еще один, еще один, еще и еще...

#### Список литературы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., 2010.
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
3. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
4. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
5. Статья «Из истории возникновения нетрадиционных техник рисования» [https://eivanicheva.blogspot.com/p/blog-page\\_8988.html](https://eivanicheva.blogspot.com/p/blog-page_8988.html)

## Проведение праздника «День дружбы» в подготовительной группе

Польшикова Юлия Владимировна, воспитатель, «МБДОУ №134»

#### Библиографическое описание:

Польшикова Ю.В. Проведение праздника «День дружбы» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

В рамках плана воспитательной работы в нашем детском саду прошла беседа с детьми подготовительной группы на тему: «Международный день дружбы». Данная тема приурочена к празднованию международного дня дружбы, который отмечается 30 июля.

Целью данного мероприятия являлось: уточнение представления детей о том, что значит «уметь дружить».

Перед проведением мероприятия стояли следующие задачи:

- Формировать навыки общения друг с другом
  - Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием.
  - Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.
  - Создать радостное настроение, ощущение праздника у детей.
- Ребята! Сегодня у нас весёлый праздник, посвящённый Дню Дружбы. Мы будем петь, играть, танцевать.

Для завершения композиции можно пофантазировать и дорисовать необходимые детали. Рисование с использованием различных техник открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развивает воображение, помогает проявить самостоятельность инициативу, и выразить свою индивидуальность.

Способы рисования шариками

1 способ (простой)

Рисование предметов округлой формы. Можно рисовать: цветы, гусеницу, деревья.

2 способ

Сложный, но только в подготовке самого шарика.

1. Вывернуть шарик.
2. Нужна бусинка или пластилин.
3. Берём резинку.
4. Завязываем бусинку резинкой.
5. Вывернуть шарик обратно.
6. Надуть шарик.
7. Ставим отпечаток на бумаге.

Давайте все вместе скажем:

Здравствуй, солнце золотое! (Руки вверх)

Здравствуй, небо голубое! (Руки вверх)

Здравствуйте, мои друзья! (Здороваются друг с другом)

Ребята, сегодня мы празднуем День Дружбы. Давайте скажем девиз нашего праздника: «Один за всех и все за одного.»

Послушайте загадки:

\*Жить на свете очень туго

Без подруги или ... (друга)

\*Пополам – печали, беды,

Счастье, радость и победы. (Дружба)

-Как вы понимаете слово «дружба»?

Дети: Это, когда рядом верный друг, когда помогаешь другу в трудную минуту, хранишь общие секреты.

Сейчас бы, я хотела прочесть вам стихотворение про дружбу

Дружба – это теплый ветер,  
 Дружба – это светлый мир.  
 Дружба – солнце на рассвете,  
 Для души веселый пир.  
 Дружба – это только счастье.  
 Дружба у людей одна.

С дружбой не страшны ненастья, С дружбой жизнь  
 весной полна.

-Если друзья поссорились тогда они должны обяза-  
 тельно помириться. Какие мирилки вы знаете?

Пальчик за пальчик

Крепко возьмем

Раньше дрались

А теперь ни по чем

Давай с тобой мириться

И во всем делиться.

А кто не будет мириться,

С тем не будем водиться

Берегите своих друзей, дружбу и вам радостнее бу-  
 дет жить.

1 Игра »Друг к дружке».

В этой игре нужно делать всё очень быстро, внима-  
 тельно слушать задания.

Как только я скажу фразу »друг к дружке», вы  
 должны найти себе партнёра и пожать ему руку, а дальше  
 здороваться теми частями тела, которые я буду назы-  
 вать. Каждый раз, как только я буду говорить »друг к  
 дружке», вы должны будете найти себе нового партнёра.

Ухо к уху;

нос к носу;

лоб ко лбу;

колено к колену;

локоть к локтю;

спина к спине;

плечо к плечу

2 Игра »Донеси шарик»

3 Игра »Танец на льдинке»

Ой, ребята позабыл, помогите мне, пожалуйста.  
 Давайте поиграем. Я буду говорить начало пословицы,  
 а вы конец.

Не имей сто рублей...а имей сто друзей.

Нет друга ищи.... а нашел береги.

Сам погибай ...а товарища выручай.

Старый друг лучше ....новых двух.

Дерево держится корнями....а человек друзьями.

Плохо без друга, который потерял....но плохо и с  
 другом, который не верен

Ведущий: Ой ребята. Я совсем забыла у меня в кор-  
 зинке для вас конверт. А что же там лежит? Разноцветные  
 лепестки, чтобы они сложились в цветок вам нужно на-  
 звать правила дружбы. Ребята, а вы знаете какие правила  
 нужно соблюдать, чтобы быть дружными?

– Не ссориться

– Уступать

– Не бояться просить прощения, если обидел друга

– Быть вежливым

– Не злиться

– Не жадничать

– Помогать другу

– Быть честным

Так давайте дружить, не ссориться, всегда помогать  
 друг другу и тогда у нас будет много друзей.

В ходе проведения данного мероприятия были вы-  
 явлены у детей такие качества: отзывчивость, доброта,  
 дружелюбие, возможность и старание прийти на по-  
 мощь. В конце праздника дети сделали «дерево дружбы».

## Развитие речи и коммуникации дошкольников посредством робототехнического театра: эмпирическое исследование

Шевалье Алёна Юрьевна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное  
 дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Антошка», г.Белгород

Черевко Оксана Дмитриевна, педагог дополнительного образования, Муниципальное  
 бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Антошка», г.Белгород

### Библиографическое описание:

Шевалье А.Ю., Черевко О.Д. Развитие речи и коммуникации дошкольников посредством робо-  
 тотехнического театра: эмпирическое исследование//Вестник дошкольного образования №56(386)  
 от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Аннотация. В статье представлены результаты эм-  
 пирического исследования, посвященного изучению  
 влияния робототехнического театра на развитие речи  
 и коммуникативных навыков у детей дошкольного воз-  
 раста. Рассматриваются теоретические основы инте-  
 грации робототехники и театральной деятельности в  
 образовательном процессе ДООУ. Анализируются коли-  
 чественные и качественные данные, полученные в ходе  
 экспериментального исследования, демонстрирующие

позитивное влияние применения робототехнического  
 театра на развитие речевой активности, словарного  
 запаса, связной речи и коммуникативной компетент-  
 ности дошкольников.

Ключевые слова: робототехника, театр, дошкольное  
 образование, развитие речи, коммуникативные навыки,  
 образовательный процесс, Федеральный государствен-  
 ный образовательный стандарт дошкольного образо-  
 вания (ФГОС ДО).

Современные тенденции развития системы образования ориентированы на поиск инновационных подходов и технологий, способствующих всестороннему развитию личности ребенка. Интеграция робототехники в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) представляет собой перспективное направление, позволяющее активизировать познавательную деятельность, развивать творческое мышление, логику, конструктивные навыки и коммуникативную компетентность детей.

Театральное искусство, в свою очередь, является мощным инструментом развития речи, воображения, эмоционального интеллекта и социальных навыков дошкольников. Сочетание робототехники и театрального искусства в форме робототехнического театра открывает новые возможности для стимулирования речевой активности и развития коммуникативных навыков детей, предоставляя им уникальную возможность выражать свои мысли и чувства через создание и управление роботами-актерами.

Целью данного исследования является изучение влияния робототехнического театра на развитие речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Исследования в области психологии и педагогики (Выготский Л.С., Эльконин Д.Б., Леонтьев А.Н.) подчеркивают важность игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста. Театрализованная игра, являясь одним из видов игровой деятельности, способствует развитию речи, воображения, творческих способностей и социальных навыков (Божович Л.И., Запорожец А.В., Усова А.П.).

Внедрение робототехники в образовательный процесс ДОУ позволяет расширить возможности игровой деятельности, предоставляя детям новые инструменты для самовыражения и творчества (Пеньковский Д.Ю., Филиппов С.А.). Робототехнический театр, объединяющий элементы конструирования, программирования и театрального искусства, стимулирует развитие когнитивных и коммуникативных навыков, формирует интерес к техническим наукам и развивает инженерное мышление (Матюшкин А.М., Тихомирова Н.В.).

ФГОС ДО ориентирует образовательный процесс на формирование у дошкольников коммуникативной компетентности, включающей в себя умение слушать и понимать речь других, выражать свои мысли и чувства в доступной форме, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

В исследовании принимали участие 40 детей в возрасте 5-6 лет, посещающих МБДОУ г. Белгорода. Были сформированы две группы: экспериментальная (20 детей), занимающаяся по разработанной программе с использованием робототехнического театра, и контрольная (20 детей), занимающаяся по традиционной программе.

Исследование проводилось в течение 6 месяцев и включало в себя три этапа:

1. Констатирующий этап: Проведение диагностики уровня развития речи и коммуникативных навыков в обеих группах с использованием стандартизированных методик (диагностика словарного запаса, связной речи, коммуникативной компетентности).

2. Формирующий этап: Реализация программы занятий с использованием театра в экспериментальной группе. Программа включала в себя:

- Конструирование простых роботов-актеров.
- Программирование роботов для выполнения определенных действий.
- Написание сценариев для робототехнических спектаклей.
- Озвучивание и управление роботами-актерами.
- Показ робототехнических спектаклей для зрителей.

3. Контрольный этап: Повторное проведение диагностики уровня развития речи и коммуникативных навыков в обеих группах с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе.

Результаты констатирующего этапа показали отсутствие статистически значимых различий в уровне развития речи и коммуникативных навыков между экспериментальной и контрольной группами ( $p > 0.05$ ).

Результаты контрольного этапа выявили статистически значимые различия в уровне развития речи и коммуникативных навыков между экспериментальной и контрольной группами ( $p < 0.05$ ). В экспериментальной группе наблюдалось значительное улучшение показателей по всем диагностируемым параметрам: увеличение словарного запаса, развитие связной речи, повышение коммуникативной компетентности.

Полученные данные подтверждают гипотезу о позитивном влиянии робототехнического театра на развитие речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Участие в создании и управлении роботами-актерами стимулирует речевую активность, расширяет словарный запас, развивает связную речь и формирует навыки эффективного общения.

Использование робототехники в театральной деятельности способствует:

- Активизации речевой деятельности: Дети охотнее вступают в диалог, описывают действия роботов, придумывают для них роли и реплики.
- Обогащению словарного запаса: Дети знакомятся с новыми словами и понятиями, связанными с конструированием, программированием и театральным искусством.
- Развитию связной речи: Дети учатся строить логически связанные рассказы, описывать события и характеры персонажей.
- Формированию коммуникативной компетентности: Дети учатся слушать и понимать речь других, выражать свои мысли и чувства в доступной форме, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Результаты проведенного исследования свидетельствуют об эффективности использования робототехнического театра в качестве средства развития речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Внедрение данной технологии в образовательный процесс ДОУ позволяет активизировать познаватель-

ную деятельность, развивать творческое мышление, логику, конструктивные навыки и коммуникативную

компетентность дошкольников, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
5. Запорожец А.В. Психология действия. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – 736 с.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

### Коррекционно-развивающая сюжетно-ролевая игра «Путешествие в Страну Здоровья»

Воронко Елена Николаевна, старший воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №79 Г.О. Макеевка» ДНР

#### Библиографическое описание:

Воронко Е.Н. Коррекционно-развивающая сюжетно-ролевая игра «Путешествие в Страну Здоровья» // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: развивать у детей навыки социализации, умение работать в команде, а также обучать основам здорового образа жизни через игровые активности.

Возрастная группа: 5-6 лет

Продолжительность: 30-40 минут

Подготовка к игре

1. Место: Выберите пространство, где можно разметить различные «острова» или «станции» (например, в классе или на открытом воздухе).

2. Материалы:

– Плакаты с изображениями здоровой пищи (фрукты, овощи) и нездоровой пищи (чипсы, сладости).

– Мягкие игрушки или куклы для ролевых игр.

– Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи).

– Картинки с изображениями различных видов спорта.

– Музыка для активных игр.

Ход игры

1. Введение в игру:

– Воспитатель рассказывает детям, что они отправятся в увлекательное путешествие в Страну Здоровья, где им предстоит выполнять различные задания, чтобы стать настоящими защитниками здоровья.

2. Станция «Здоровая пища»:

– На этой станции детям показывают изображения здоровой и нездоровой пищи. Воспитатель задает вопросы: «Что полезно?», «Какую пищу мы

должны есть каждый день?» Дети по очереди выбирают картинки и объясняют, почему они выбрали ту или иную пищу.

3. Станция «Спорт – это здоровье»:

– Здесь дети выполняют физические упражнения (подвижные игры, эстафеты, игры с мячом) под музыку. Воспитатель акцентирует внимание на важности физической активности для здоровья. Дети могут попробовать разные виды спорта, например, бег, скакалку или броски мяча.

4. Станция «Правила гигиены»:

– На этой станции воспитатель демонстрирует и обсуждает с детьми правила личной гигиены (мытьё рук, уход за зубами). Дети могут поиграть в ролевую игру «Семья», где один ребенок изображает маму, другой – папу, а остальные – детей, которые учатся заботиться о своем здоровье.

5. Заключительная часть:

– В конце игры дети собираются в круг и обсуждают, что нового они узнали о здоровье и о том, как его поддерживать. Воспитатель обобщает, что важно заботиться о своем здоровье через правильное питание, спорт и соблюдение правил гигиены.

Итоги

После завершения игры проведите небольшой рефлексивный момент, в котором дети смогут поделиться тем, что было самым интересным, а также что нового они узнали для себя. Это поможет развить их коммуникативные навыки и умение выражать свои мысли.

Примечание: Данная игра направлена на развитие у детей навыков саморегуляции, повышения осознанности относительно здоровья и формирования положительных привычек в игровой форме.

В современных условиях воспитание у детей грамотного отношения к своему здоровью становится одной из первостепенных задач педагогов. Не только обучение основам здорового образа жизни, но и развитие социальных навыков и командного взаимодействия — важные аспекты, которые можно эффективно решать через игровую деятельность. В этой статье представлена реализация и результаты коррекционно-развивающей сюжетно-ролевой игры «Путешествие в Страну Здоровья», которую провели для детей в возрасте 5-6 лет.

Цели и задачи игры. Целью игры было развитие у детей навыков социализации, умения работать в команде, а также обучение основам здорового образа жизни. Основные задачи включали: Формирование у детей представлений о здоровом и нездоровом питании. Обучение популярным видам спорта и активным играм. Ознакомление с правилами личной гигиены. Развитие навыков командного взаимодействия и коммуникации.

Обмен опытом в проведении коррекционно-развивающей игры «Путешествие в Страну Здоровья»

Обмен опытом является важной частью профессиональной деятельности педагогов, позволяя не только делиться успешными методиками, но и получать новые идеи для улучшения образовательного процесса. В этом контексте игра «Путешествие в Страну Здоровья» представляет собой удачный пример применения нестандартных форм обучения и воспитания в детском саду.

Подготовка и реализация игры

Подготовка игрового пространства

Мы оснастили игровую зону различными станциями, что позволило создать разнообразные ситуации для обучения. Использование наглядных материалов, таких как плакаты с изображением здоровых и нездоровых продуктов, повысило интерес и вовлеченность детей. Важно заранее протестировать каждую станцию, чтобы убедиться, что задания соответствуют возрастным особенностям детей.

Роль воспитателей

Роль педагога в игре заключается не только в организации и проведении, но и в проведении инструктажа и обсуждений. Важно создать атмосферу доверия, чтобы дети могли свободно выражать свои мысли и эмоции. Мы также решили задействовать родителей в

подготовке, что способствовало углублению знаний у детей через рассказы о семейных привычках питания и физической активности.

Результаты и выводы

Повышение осведомленности о здоровье

После игры мы провели беседу с детьми, где они делились своими ощущениями и новыми знаниями о здоровье. Отмечено, что многие дети стали более осведомленными о пользе овощей и фруктов, а также активно обсуждали, какие виды спорта они хотели бы попробовать. Это подтвердило успешность поставленных целей.

Социальная активность

По итогам наблюдений за детьми во время игры, была заметна значительная активность и взаимодействие между детьми. Они проявляли поддержку друг другу, что способствовало укреплению дружеских отношений.

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в Страну Здоровья» стала успешным инструментом для формирования у детей ранних знаний о здоровье и укрепления социальных навыков. Такие активности позволяют детям учиться на практике, играя и взаимодействуя. В будущем планируется продолжить использование подобной методики в образовательном процессе для дальнейшего развития и углубления знаний детей об их здоровье и ведении активного образа жизни.

Рекомендации для коллег

- Важно учитывать интересы и предпочтения детей при подготовке тематики игры.

- Используйте различные формы вовлечения, такие как вызовы или конкурсы, чтобы поддерживать интерес в течение всей игры.

- Обсуждайте с детьми их мнение о проведенных играх, это поможет в будущем адаптировать занятия под их ожидания и интересы.

Заключение

Обмен опытом позволяет не только улучшить собственные практики, но и создать сообщество педагогов, готовых совместно развивать и внедрять эффективные методики. Игра «Путешествие в Страну Здоровья» продемонстрировала, как жите игра может активно способствовать формированию у детей понимания здорового образа жизни и навыков социализации. Надеемся, что наш опыт будет полезен другим педагогам, стремящимся развивать в детях любовь к здоровью и активному образу жизни.

### Список литературы

1. Кузнецова, Л. А. (2018). Психология и педагогика здоровья: теоретические аспекты и практическое применение. Москва: Издательство Педагогического университета.
2. Синицина, М. В. (2020). Игровые технологии в образовательном процессе: коррекционные аспекты. Санкт-Петербург: Творческий дом.
3. Логинова, Н. Г. (2019). Здоровый образ жизни: методические рекомендации для детей дошкольного возраста. Екатеринбург: Издательство «Уральский рабочий».
4. Макарова, Е. С. (2021). Игровые методы в обучении детей: как развивать социальные навыки через игру. Нижний Новгород: Издательство «Профессионал».

## Мини–викторина «Хорошо ли я знаю свой край?» для детей с нарушениями речи 6–7 лет

Гончарова Ирина Вячеславовна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» Курск

### Библиографическое описание:

Гончарова И.В. Мини–викторина «Хорошо ли я знаю свой край?» для детей с нарушениями речи 6–7 лет // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: способствовать расширению кругозора детей, развитию внимания и сообразительности, умению работать в коллективе.

Задачи:

Образовательные: обобщить и систематизировать знания детей о родном городе; Закрепить знания детей о государственных символах Курска (флаг, герб, гимн)

Закрепить названия достопримечательностей города Курска.

Продолжать формировать грамматически правильный строй речи, отвечая на вопросы полным, развернутым предложением. Обогащать и активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

Развивать самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.

Развивать конструктивно — творческие способности.

Развивать познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны.

Предварительная работа: создание уголка по краеведению, проведение познавательных занятий по знакомству с флагом и гербом города Курска; беседы о дружбе разных народов. Рассматривание иллюстраций, достопримечательностей Курска. Чтение и разучивание стихов и пословиц о малой Родине

Оборудование: дорожки двух цветов, 2 стойки, ромашки с вопросами для разминки, камень с указателями, фото города Курска; символика города; мяч для игры «Назови улицу»; два конверта; пазлы с картинками государственными символами города Курска, мульти-медийное оборудование.

Ход:

Ведущий: - Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

День необычный сегодня у нас,

Я искренне рада приветствовать Вас!

Начать сегодняшнюю встречу я хотела бы словами из стихотворения Василия Григорьевича Золоторёва. Это курский поэт, член Союза писателей России.

Чудесны ландшафтами курские дали Поля, перелески, холмы и луга! Они красотою великой рождали Великих, чью славу приносят века.

Ведущий: - Дорогие маленькие Куряне! Мы много говорили о нашем городе, рассматривали фотографии, читали. Сейчас я предлагаю вспомнить всё, что вы знаете о нашей малой Родине и сыграть в мини-викторину: «Хорошо ли я знаю свой край?»

-Сейчас мы разделимся на две команды. Из корзинки достаем цветные карточки и выстраиваемся в соответствии с цветом дорожки.

Ведущий: Команды давайте поприветствуем друг друга

Приветствие команды «Знайки» «Мы Знайками зовемся не зря, Историю города помним всегда».

Приветствие команды «Почемучки»:

«Мы команда Почемучки,

В Курске мы живем,

Все о городе расскажем И знания свои покажем».

Ведущий: Весело и с пользой игру нам провести.

И в этом нам поможет прекрасное жюри.

В состав нашего жюри входят;

1 Заведующий детским садом —

2. Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

3. Старший воспитатель

- За правильные ответы вы будете получать звездочки, по окончании игры будет произведен подсчет и та команда, которая заработает большее количество звездочек, будет выдан диплом «Знатоки города Курска».

Ведущий: Что ж пора нам начинать.

Я хочу вам пожелать:

Чтобы дружными вы были,

Чтоб смеялись, не грустили,

Чтобы не было печали,

Чтоб на всё вы отвечали!

1 этап Конкурс «Разминка»

На дорожках лежат ромашки с вопросами для команд.

Какая из команд ответит быстрее, та и первая начнет отвечать на вопросы разминки.

Вопрос: Как вы думаете, что означает цифра 993?

Ответ детей: Это возраст нашего города Курска.

1 Как называется наша область?

3. Как называются жители города Курска?

3. От какой реки произошло название нашего города?

Кур

4. Назовите три реки г. Курска?
5. Назовите три улицы г. Курска?
6. Назовите главную площадь г. Курска?
7. Назовите главную улицу г. Курска?
8. Назовите 3 достопримечательности города Курска?

2 этап «Символы города Курска и Курской области»  
— Ребята, перед вами 2 конверта с разрезными картинками. Вам нужно сложить из частей целое и тогда мы сможем увидеть, что изображено на картинке. (Дети складывают из частей флаг и герб г. Курска и Курской области).

3 этап «Экскурсоводы»

Представьте, что к вам в гости приехали ваши друзья, родственники из другого города. Куда бы их повели, какие достопримечательности своего города им бы показали? Что бы вы рассказали гостям о своем городе?

Сейчас, каждый из вас получит фотографию с изображением достопримечательностей нашего города. Ваша задача рассказать, что запечатлено на вашем фото. (На экран ММО выводятся фото)

Сядьте поудобнее, расправьте плечи, руки. Свободно их положите на колени, закройте глаза и представьте, что вы в городском парке. (Звучит аудио-запись). Вы узнали голос этой птицы? Это поёт наш знаменитый курский соловей. О нём знают не только в нашем городе, но и далеко за его пределами. Наш земляк, поэт Н. Корнеев написал:

На слух как песню узнаю

Мой край, сады мои

Нигде, нигде так не поют

Как в Курске соловьи!

А чем ещё знаменит наш курский край мы сейчас узнаем.

4 этап. «Чем знаменит курский край?» (ответы выводятся на экран ММО)

1. Какую певичку называли «курским соловьем»  
А) Надежда Плевицкая Б) Варвара Панина В) Анастасия Вальцева
2. Какому сорту яблок поставлен памятник в г. Курске?  
А) белый налив Б) антоновка В) штрифель
3. Выберите писателя г. Курска.  
А) Евгений Носов Б) Александр Сергеевич Пушкин В) Иван Андреевич Крылов
4. Назовите имя великого композитора Курской области.  
А) Георгий Васильевич Свиридов Б) Петр Ильич Чайковский В) Сергей Васильевич Рахманинов
5. Именем какого известного художника названа картинная галерея в г. Курске?  
А) Васнецов Б) Серов В) Дейнека
6. Назовите имя православного святого, родившегося в городе Курске  
А) Николай Чудотворец Б) Серафим Саровский В) Сергей Радонежский

Игра - разминка «Мяч бросай - улицу Курска ты называй» (Ведущий предлагает детям встать в круг).

Мы продолжаем разговор о Курске, и я предлагаю вам сыграть в мяч. Будем бросать мяч по кругу, и называть улицы нашего города.

5 этап Ведущий: Ну, вот вы немного размялись, а сейчас для вас следующее задание «Составь слово». (Дети составляют из букв название: КУРСК, РОССИЯ).

6 этап Игра «Четвертый лишний. Красная книга» (Ответы выводятся на ММО)

Ребята, что такое Красная книга? В Курской области тоже есть Красная книга, в которую занесены исчезающие или исчезнувшие виды растений и животных Курской области.

Растения: ромашка, одуванчик, подорожник, ЛАНДЫШ.

Насекомые: божья коровка, муравей, кузнечик, ЖУК-ОЛЕНЬ.

Животные: медведь, лиса, заяц, ВЫДРА.

Птицы: грач, синица, воробей, ЧЕРНЫЙ АИСТ.

7 этап. «Камень времени»

Ведущий: Ребята, на последнем этапе перед вами необычный камень. Смотрите, на нем указатели с надписями. Почитаем, что на них написано? (Налево посмотри о современном Курске расскажи, направо посмотри о древнем Курске расскажи).

Командам нужно составить мини — рассказ о городе Курске.

Примерные рассказы детей. (На экране ММО соответствующие изображения)

1. Древний Курск - это небольшая крепость, располагавшаяся на пересечении рек Тускарь и Кур. Перед крепостью был ров защита от врагов, наполненный водой. Крепость была огорожена забором из огромных бревен. По углам стояли сторожевые башни. Куряне занимались ремеслом, земледелием и военным делом. Местные мастера плавил металл, ковали оружие для войска и орудия труда, делали гончарную посуду и украшения из железа и стекла. Князья в Киевской Руси жили не дружно. Куряне стойко обороняли город. О героизме курян написано в повести «Слово о полку Игореве». Прошло много лет, прежде чем маленькая крепость выросла и превратилась в город Курск. Через Тускарь построили деревянный мост, открыли заводы, построили Знаменский собор и много других зданий. А когда через Курск прошла железная дорога, город начал расти быстрее.

2. Курск современный.

Нашему городу Курску 993 года. Центральная улица Ленина. На этой улице находится памятник «Курская антоновка». В нашем городе много площадей. Одна из них площадь Героев Курской битвы. На ней возвышается обелиск Славы и горит Вечный огонь.

Поблизости находятся Памятник неизвестному солдату и братская могила с высеченными на её плите именами погибших.

В нашем городе можно посетить Курский государственный драматический театр имени Александра Сергеевича Пушкина, Курский государственный театр кукол. Культурным развлекательным центром в Курске является — цирк.

Первомайский парк на Красной площади — это красивое место, где можно прогуляться и насладиться видами природы, прокатиться на каруселях. Одним из мест для семейных прогулок в Курске является Триумфальная Арка. Каждый курянин идя по ней, вспоминает героев Великой Отечественной войны и может возложить цветы на могилу неизвестному солдату. Прогуливаясь по аллее можно увидеть образцы военной техники советской армии.

Наш край славится соловьями, у нас есть парк Боева дача, где можно провести время, наслаждаясь пением птиц и красотой природы.

Ведущий: Пришло, пожалуй, время подвести итог, Каждый из вас сделал всё, что мог,

Прошли вы с честью испытанья! И наши сложные задания. Спасибо за активную дружную работу.

А теперь слово предоставляется жюри для подведения итогов.

Вручаются дипломы  
Наша мини-викторина подошла к концу, и мне хочется закончить ее словами:

В мире мы за годом год  
Живём, друг другу помогая,  
И вместе с нами здесь живёт  
История родного края.

## Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 3–6 лет

Клементьев Валентин Вячеславович, учитель-логопед, МБОУ СОШ №16 им.И.В.Гудовича, с.Цибанобалка, Анапский район, Краснодарский край  
Андреева Наталья Алексеевна, учитель-логопед  
Березина Ирина Валерьевна, педагог-психолог  
Каплий Людмила Владимировна, врач-психиатр

### Библиографическое описание:

Клементьев В.В., Андреева Н.А., Березина И.В., Каплий Л.В. Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 3–6 лет // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

### Введение.

В настоящее время здоровье детского населения в Российской Федерации представляет серьезную социальную проблему. К сожалению, уменьшается доля рождения здоровых детей, повышаются показатели осложненных родов и отклонений в развитии врожденного или/ и перинатального генеза. В этой связи актуальность приобретает дифференциальная экспресс-диагностика отклонений в развитии, их своевременная коррекция. Экспресс-диагностика нарушений познавательной деятельности детей чрезвычайно сложна и в то же время крайне необходима. В настоящее время доказано, что, чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, а в некоторых случаях возможно и предупреждение вторичных отклонений развития.

В отечественной возрастной психологии и педагогике давно признана необходимость осуществления систематического контроля за ходом психического развития детей, так как в период детства происходит активное формирование личности ребенка, которое непосредственно зависит от его социальных условий.

Контроль за психическим развитием ребенка в целях своевременного обнаружения нарушений в онтогенезе дает возможность организовать работу по коррекции, компенсации и предупреждению вторичных отклонений в развитии. В связи с этим необходимо всестороннее изучение особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, основных типов нормального и

аномального развития в их многообразии. Эту задачу решает дифференциальная диагностика.

Именно дифференциальная диагностика нарушений развития позволяет выявить детей с психофизическими недостатками в популяции, определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение ребенка, соответствующее его психофизическим особенностям. Главную роль в решении вопросов дифференциальной диагностики на сегодняшний день играют ПМПК, где диагностика осуществляется в форме обследования ребенка разными специалистами: психиатром, педиатром, дефектологом, психологом, логопедом (при необходимости сурдологом, офтальмологом и др.).

Авторским коллективом специалистов на основе многолетней творческой работы, проанализирован и систематизирован диагностический материал, позволяющий провести экспресс-диагностику в течении 30-40 минут с детьми от 3 до 6 лет, от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет и от 15 до 18 лет, и выделить среди детей 3 основные группы: дети с нормальным интеллектом, дети с задержкой психического развития (ЗПР), дети с умственной отсталостью (УО). Данный комплект поможет свести риск установления ошибочного диагноза к минимуму и обоснованно подобрать образовательный маршрут ребенка в соответствии с его психофизическим статусом и выявленными отклонениями в его развитии.

Представленный в работе диагностический материал позволяет определить уровень развития познавательных процессов ребенка, степень сформированности его эмоционально-волевой сферы.

При помощи описанных диагностических методик имеется возможность выявить причины, мешающие успешному усвоению программного материала, неумения перспективно мыслить, приводящие к формированию аномалий личности с несформированностью волевых, критических функций.

Совокупность диагностических методик, применяемых ГПМПК и описанных в работе, позволяет выявить у ребенка наличие медицинских симптомов (гипердинамического, церебрастенического, неврозоподобного, астеноневротического и пр.), мешающих успешно учиться и жить в обществе.

Высокий профессионализм специалистов ГПМПК с опорой на грамотно систематизированный диагностический материал помогает определить дальнейший образовательный маршрут в соответствии с психофизическими возможностями ребенка, что позитивно отражается на его будущем.

Из множества методик для обследования детей возникла необходимость выбрать такие, которые помогли специалистам ответить на поставленные вопросы и по возможности более четко определить структуру и иерархичность выявленных дефектов.

Предлагаемые методики экспресс-диагностики развития призваны определить направление обучения ребенка, его специфические образовательные потребности и возможный уровень его образования, указать основные направления коррекционно-развивающего обучения.

В основе диагностического материала лежат методики Забрамной С.Д. и Стребелевой Е.А. Кроме того, систематизируя диагностический материал, авторы опирались на следующие принципы, ранее описанные в трудах ведущих специалистов (Л.С.Выготский, В.И.Лубовский и т.д.):

- Системный подход к диагностике психического развития ребенка опирается на представление о системном строении психики и предполагает анализ результатов психической деятельности ребенка на каждом из ее этапов. Системный анализ в процессе психолого-педагогической диагностики предполагает не только выявление отдельных нарушений, но и установление взаимосвязей между ними, иерархии выявленных нарушений. Очень важно, чтобы были обнаружены не только явления негативного характера, но и сохраненные функции, и положительные стороны личности, которые составят основу для коррекционных мероприятий.

- Динамический подход к изучению ребенка предполагает прослеживание изменений, которые происходят в процессе развития, а также учет возрастных особенностей ребенка. Это важно при организации обследования, выборе диагностического инструментария и анализе результатов изучения. Необходим учет текущего состояния ребенка, возрастных качественных новообразований, а также их своевременная реализация. Очень важен учет возрастного фактора при осуществлении диагностического обучения, которое организуется только в пределах тех заданий, которые доступны детям данного возраста.

- Выявление и учет потенциальных возможностей ребенка. Этот принцип опирается на теоретическое

положение Л.С. Выготского о зонах актуального и ближайшего развития. Потенциальные возможности ребенка в виде зоны ближайшего развития определяют возможности и темп усвоения новых знаний и умений. Эти возможности выявляются в процессе сотрудничества ребенка со взрослым при усвоении новых способов действий.

- Качественный анализ результатов психодиагностического изучения ребенка включает следующие параметры:

- отношение к ситуации обследования и заданиям;
- способы ориентации в условиях заданий и способы выполнения заданий;
- соответствие действий ребенка условиям задания, характеру экспериментального материала и инструкции;
- продуктивное использование помощи взрослого;
- умение выполнять задание по аналогии;
- отношение к результатам своей деятельности, критичность в оценке своих достижений.

Качественный анализ результатов психодиагностики не исключает количественной оценки результатов выполнения отдельных диагностических заданий.

- Необходимость раннего диагностического изучения ребенка. Именно раннее выявление отклонений в развитии позволяет предотвратить появление вторичных наслоений социального характера на первичное нарушение, своевременное включение ребенка в коррекционное обучение.

Дифференциальная диагностика с использованием предлагаемого диагностического материала включает в себя следующие этапы:

1.Общая осведомленность.

Цель:

- исследование устной речи;
- исследование умения вступать в контакт, коммуникативность;
- исследование сферы интересов и знаний;
- исследование системы отношений, эмоций, личности;
- изучение ориентировки в месте и времени, общей ориентировки, социальной ориентировки;
- исследование непосредственного запоминания;
- исследование эмоциональной сферы, мимики лица, интонационного строя речи;
- исследование личности: интересов, объема и содержания знаний;
- исследование познавательных интересов, их избирательности;

2. Понимание предметных и сюжетных картин.

Цель: исследование понимания содержания и смысла предметных и сюжетных картинок путем выделения существенных признаков, эмоционального отношения к событиям, изображенным на них.

3. Узнавание конфликтных изображений-нелепиц.

Цель:

- исследование сохранности и целостности зрительного восприятия;
- изучение возможности критического анализа предъявляемых «нелепых» изображений.
- исследование свойств внимания (устойчивость, переключаемость, распределение, объем)

4. Составление пирамиды из колец (матрешек, палочек).

Цель:

- исследование координации движений руки, состояние тонких движений кисти;
- изучение сформированности представлений о величине, цвете, количестве; умение сравнивать с учетом указанных признаков;
- исследование адекватности и рациональности способа действия;
- изучение самоконтроля в процессе работы; наличие и стойкость интересов; обучаемость.

5. Конструирование

Цель: исследование особенности деятельности, пространственной ориентации,

работоспособности, интереса к выполнению задания, отношение к своим успехам и неудачам.

6. Складывание разрезных картинок

Цель: исследование перцептивного моделирования, сформированности наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей.

7. Восприятие пространственных отношений

Цель:

- выявление уровня развития пространственной ориентации в расположении объектов на плоскости, зрительного анализа,
- исследование умения различать правую - левую стороны в изображении на картине, у собеседника и т.п.

8. Предметная классификация

Цель: выявление актуального уровня развития понятийного мышления ребенка.

9. Опосредованное запоминание

Цель: исследование возможности использования внешнего средства для задач запоминания, объема материала, запоминаемого опосредованно, точность воспроизведения слов, предложенных для запоминания.

10. Понимание содержания литературных текстов

Цель: выявление понимания скрытого смысла текста, умения сделать вывод и воспроизвести рассказ в логической последовательности.

11. Определение и сравнение понятий.

Цель: выявление способности устанавливать различие и сходство в явлениях, использовать функциональные и логические признаки.

12. Подбор по аналогии

Цель: исследование возможности установления скрытых логических связей и отношений между явлениями, предметами, понятиями.

13. Исключение предметов, явлений.

Цель: исследование уровня сформированности операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

14. Составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединенных единым сюжетом.

Цель: исследование способности устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные связи и составлять связный рассказ по серии картинок.

15. Понимание прочитанного текста

Цель: исследование особенностей понимания, осмысления, запоминания стандартных текстов, а так же особенностей речи при их чтении.

16. Понимание переносного смысла загадок, метафор, пословиц и поговорок.

Цель: исследование уровня трактовки предлагаемых загадок, метафор, пословиц или поговорок (уровень отвлеченности, понимания переносного смысла)

17. Исследование учебных знаний по математике

Цель: изучение арифметических знаний и навыков детей: сформированность понятия о числе, овладение счетными операциями, аналитической деятельностью при решении задач (простых, составных, с косвенным вопросом, с недостающими компонентами).

18. Исследование учебных знаний по чтению и письму

Цель: изучение состояния навыков чтения и письма, осознанность усвоения программы по этим предметам.

Анализ результатов диагностики проводится в форме:

- экспресс-анализа результатов (в том числе подтверждение или коррекция диагностической гипотезы), проводимого, естественно, в процессе самой диагностики.
- полного анализа полученных результатов и постановки диагноза, позволяющих провести первичное консультирование родителей или педагогов непосредственно после обследования.

При составлении окончательного заключения о состоянии ребенка обязательно учитываются следующие показатели:

1. Эмоциональная реакция ребенка на сам факт обследования. Волнение — естественная реакция на новую обстановку и незнакомых людей. Однако должна быть настойчивая и чрезмерная веселость, фамильярность в обращении с членами комиссии, неадекватность поведения.
2. Понимание инструкции и цели задания. Выслушивает ли ребенок инструкцию до конца, делает ли попытки понять ее прежде, чем приступить к работе? Какого типа инструкция понятна детям: устная или устная с наглядным показом?
3. Характер деятельности. Следует обратить внимание на наличие и стойкость интереса к заданию, целенаправленность деятельности ребенка, умение доводить дело до конца, рациональность и адекватность способов действий, на сосредоточенность в процессе работы; учитывается общая работоспособность. Один из главных показателей — способность использовать помощь. Чем сильнее она выражена, тем выше обучаемость ребенка. Важно учесть меру и характер оказываемой помощи. Показателем обучаемости служит перенос показанного ребенку способа деятельности на аналогичное задание.
4. Обучаемость в процессе обследования.
5. Реакция на результат работы. Правильная оценка своей деятельности, адекватная эмоциональная реакция (радость при успехе, огорчение при неудаче) свидетельствуют о понимании ребенком ситуации.

Необходимость учета данных показателей объясняет основная цель ранней диагностики – выявление особенностей и уровня актуального развития ребенка, отражающих особенности формирования базовых составляющих психической деятельности для определения путей развивающей и коррекционной работы, адекватных видов и форм обучения.

Итогом экспресс-диагностики является составление заключения с формулированием диагноза, вероятным прогнозом дальнейшего развития и рекомендациями

по комплексному сопровождению ребенка в образовательном пространстве.

Таким образом, основными задачами использования данного диагностического материала являются:

- разграничение степени и характера нарушений умственного, речевого и эмоционального развития ребенка;
- выявление первичного и вторичного нарушений, то есть системный анализ структуры нарушения;
- оценка особенностей нарушений психического развития при недостатках зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;
- определение и обоснование педагогического прогноза.

На основании этих данных определяется тип образовательного учреждения, программа обучения, организация коррекционно-педагогического процесса.

Таким образом, данный материал разработан с целью:

- диагностики общего уровня психического развития детей и подростков, уровня развития психических процессов, уровня сформированности учебных навыков, определения образовательного маршрута;

- выявление причин нарушения развития, определение сохраненных потенциальных возможностей ребенка и организации необходимых видов коррекционной помощи;
- выявление и сопровождение детей группы риска, к которой относятся дети резидуально-органическими поражениями ЦНС, задержками психического развития, слабоумием, психопатиями, патохарактерологическими

формированиями (психогенно обусловленными) и дети из асоциальных семей, воспитывающихся в условиях повышенной жестокости, депривации, безнадзорности, основная масса которых находится в детских домах, школах-интернатах и СРЦН. (Продолжение следует)

(Продолжение)

Содержание диагностического материала, используемого на ГПМПК при обследовании детей с 3 до 6 лет (по этапам обследования).

1. Установление контакта.

Цель:

- Снятие напряжения, настороженности; пробуждение интереса к предстоящей работе.

- Вызвать доверие к исследователю и членам комиссии.

Средства, облегчающие установление контакта:

- Беседа, в которой подчеркивается интерес к личности ребенка, его интересам и предпочтениям.

Если ребенок готов вступить в беседу, ему предоставляется возможность свободной игры с постепенным налаживанием игрового контакта, а затем и вербального.

Иногда контакт проще устанавливается, если ребенку дать возможность заняться изобразительной деятельностью (почертить, порисовать).

- Прочие, которые диктуются спецификой ситуации.

Диагностическим материалом являются игрушки, бумага, карандаши. При беседе задаются вопросы.

#### Оценка результатов первого этапа

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Испытывают некоторое напряжение, но быстро успокаиваются и вступают в беседу	Часто проявляют чрезмерную подвижность, неусидчивость, неустойчивое внимание. Для установления контакта требуется предварительная игра или картинка, способные привлечь внимание, вызвать интерес и ввести в работу.	Не испытывают волнения. Поведение их и требования чаще спонтанны, внимание пассивное. Они требуют игрушки и лишь постепенно вступают в беседу.

#### 2. Общая осведомленность.

Цель:

- Выявление точности представлений ребенка о себе (пол, возраст, кем станет когда вырастет (тетей или дядей?), о семье, о родственниках и друзьях с просьбой назвать их возраст, имена, кто кого старше или младше.
- Знакомство со сферой интересов ребенка, запасом знаний, представлений и умений, познавательных интересов.

- Оценка возможностей ориентировки на листе бумаги, а также окружающем мире во времени и пространстве.
- Оценка качества речи, умения понимать речь.

Используемые диагностические приемы:

- Вопросы специального характера, позволяющие выявить имеющийся у ребенка запас знаний и представлений о себе и окружающей действительности (мире).
- Предметные картинки или картинки-действия, помогающие облегчить диагностику.

Процедура проведения диагностики общей осведомленности:

В возрасте 3 – 4-х лет ребенку предъявляются следующие вопросы:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Ты мальчик или девочка?

- Кем ты будешь, когда вырастешь? Тетей или дядей?

- Вопросы о близких, их именах.

- Знание частей тела, лица, их назначение.

- Знание бытовых предметов и их назначение.

- Знание стихов.

В возрасте 4 -5 лет вопросы усложняются:

- Сведения о себе, близких.

- Сведения о погоде, об изменениях в природе.

- Сведения о животных.

- Характер труда взрослых (повар, врач, воспитатель).

- Понимание обобщающих понятий (их содержание): игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель.

- Знание сказок, стихов.

В возрасте 5 – 6-ти лет:

- Кроме выше перечисленных вопросов ребенок определяет время года по описательным признакам, время суток на данном этапе (день, ночь).

- Называет домашних животных и их деток (диких животных – их деток).

- Называет любимые фрукты, их отличие от овощей.

- Знает, что такое транспорт и правила, когда можно переходить дорогу.

- Выявляется знание сказок, стихов, загадок.

При сложностях вербального контакта, ребенку предъявляются картинки с просьбой показать деток

животных, домики животных, птиц и насекомых; любимую пищу животного.

носителем других предметов, определить профессию человека (милиционер, повар, врач).

Предлагается определить положение предметов от-

#### Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Легко справляются с вопросами. Общая осведомленность соответствует возрасту.	Замедленно осмысливают вопросы, требуют их повторить. При ответах – нуждаются в наводящих вопросах. Общая осведомленность у них не соответствует возрасту.	Понимают вопросы не всегда, требуются дополнительные разъяснения, наводящие вопросы, наглядное пособие. Общая осведомленность низкая. Представления часто искажены или нелепы.

3. Понимание сюжетной картинки со скрытым смыслом.

Цель:

- Исследование внимания, умения выделять главное.
- Выявление установления причинно - следственных отношений.
- Оценка эмоционального отношения ребенка к действию и действующим лицам.
- Выявление возможности описания содержания картинки словами.

Диагностический материал:

Для ребенка в 3 – 4 года - сюжетная картинка «Обидели».

Вопрос: Кто обидел девочку? Где здесь хороший (добрый) мальчик?

Для ребенка 4 - 5 лет – сюжетная картинка «Заяц и морковки».

Вопросы: Что случилось с зайчиком? Почему он не может идти дальше? Почему у него такой большой живот?

Для ребенка 6 лет – сюжетная картинка «Игрушки убежали».

Вопрос: Почему игрушки убегают от мальчика?

Процедура исследования:

Ребенку предъявляется картинка, сообщается ее название, просят внимательно рассмотреть ее и сказать, что произошло с главным персонажем, кто или что виновато в происходящем, назвать и охарактеризовать героев. Попутно просят определить время года, погоду, пространственное расположение изображений, эмоциональное состояние героев.

#### Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Ребенок понимает смысл изображенного, правильно описывает сюжет.	Работают при активизации внимания, по наводящим вопросам. Чаще всего сюжет осмысливают частично, с трудом определяют эмоциональное состояние героев и путают их роль.	При активизации внимания, направляющей помощи и даже дополнительной информации не в состоянии установить причинно-следственные отношения и эмоциональное состояние. Сюжет воспринимают искаженно.

4. Узнавание нелепиц.

Цель:

- Исследование качества зрительного восприятия, его полноты, целостности; сохранности и целостности представлений.
- Исследование качества внимания.
- Оценка возможности ребенка к практическому анализу изображенных нелепиц и внесению в изображение своих коррективов.
- Оценка эмоционального отношения к нелепицам.
- Исследование мышления.

Диагностический материал:

Для ребенка в 3 – 4,5 года - картинки «Хвостики перепутали» с изображением 2-х вариантов нелепостей.

Для ребенка 4,5 - 6 лет - картинка «Хвостики перепутали» с изображением 5-ти вариантов нелепостей.

Процедура исследования:

Ребенку предлагается картинка с нелепостями. Просят рассмотреть картинку и сказать, все ли здесь правильно нарисовано, все ли на том месте, где и положено.

Если что-то не так (неправильно) нарисовано или находится не там, где положено, то ребенку предлагается сказать, что же «не так», показать и объяснить (почему?).

#### Оценка результатов:

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Легко находят нелепость, эмоционально на нее реагируют (смехом, удивлением). Говорят - как должно быть.	Требуют дополнительных инструкций, стимуляции внимания. Демонстрируют недостаточную целостность представлений и восприятий. Выполняют только часть задания самостоятельно. Эмоционально реагируют слабо или не реагируют на нелепость.	Требуют побуждающих к работе действий. Легко отвлекаются, забывают вопросы, не понимают, что от них требуется и быстро перестают работать. Помощь в работе не принимают. Эмоциональная реакция на нелепость отсутствует.

## 5. Работа с пирамидой из колец.

## Цель:

- Исследование координации движений и состояния тонкой моторики кистей рук.
- Исследование степени сформированности представлений о величине, цвете, количестве.
- Оценка умения сравнивать кольца по определенному образцу (цвету, величине, количеству).
- Исследование адекватности и рациональности способов действий.
- Выявление наличия и стойкости интереса к работе.

## Диагностический материал:

Для ребенка в 3 – 4 года пирамидка из 4-5 разноцветных колец.

Для ребенка в 5 – 6 лет пирамидка из 6-7 разноцветных колец.

## Процедура исследования:

Перед ребенком ставят пирамидку и просят снять с нее все кольца, наблюдая при этом за действиями ребенка. Затем просят определить величину колец, назвать или соотнести цвет колец, посчитать их.

Затем предлагается пирамидку собрать.

## Оценка результатов:

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
С интересом выполняют задания. Действия их адекватны, четко скордированы, осмыслены. С 4х лет дети собирают самостоятельно пирамидку с учетом величины.	Обнаруживают слабость тонкой моторики, медлительность и неловкость при выполнении действий с пирамидкой. При выполнении заданий на дифференциацию по величине, цвету, количеству часто требуют предварительного обучения. Инструкции при сборе пирамидки удерживают слабо, действия до конца не доводят. Быстро теряют интерес к работе. Требуется постоянная активизация внимания и контроля, но при повторном выполнении задания они осуществляют перенос способа действия.	Радуются игрушке, действия их неловки, торопливы. Инструкции и обучающие действия не осмысливают. Действия с пирамидкой манипулятивные, неадекватные, хаотичные. Внимание на действиях исследователя не фиксируется. Стараются вмешаться в действия взрослого разрушительным образом.

## 6. Конструирование.

## Цель:

- Исследование внимания, пространственной ориентировки, мышления.
- Оценка умения провести анализ действий исследователя, установить их закономерность и перенести их при самостоятельном выполнении задания.

## Диагностический материал:

- 18 палочек красного и синего цвета, причем синие

палочки длиннее красных.

## Процедура проведения:

В возрасте 3 - 4,5 лет - предлагается построить фигурки по образцу, выстроенному исследователем.

Это «дорожка», «окошко».

В возрасте 4,5 - 6 лет - предлагается построить «заборчик» из палочек 2х цветов по образцу, выстроенному исследователем.

## Анализ результатов:

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Свободно копируют образец, выстраивая требуемую конструкцию	Требуют дополнительного объяснения, активизации внимания, контроля за их действиями со стороны взрослых. Обычно дети справляются с заданиями частично адекватно после обучающих и разъясняющих действий, но делают перенос приобретенного опыта при выполнении аналогичного задания.	Демонстрируют своими действиями невозможность понять, что от них требуют, механически и неадекватно действуют с предложенным материалом, пытаются иногда повторять действия исследователя, не уловив их смысла, хаотично расставляя палочки. Не воспринимают осмысленно обучающих действий исследователя.

## 7. Складывание разрезных картинок.

## Цель:

- Исследование внимания и представлений.
- Исследование пространственной координации, мышления.
- Исследование перцептивного моделирования, способности соотнесения частей целого в их правильном пространственном расположении.

## Диагностический материал:

Для ребенка в 3 года - картинка «Матрешка», из 2х частей.

Для ребенка 4-5 лет - картинка «Леопард», «Мяч» из 3х частей.

Для ребенка 5-6 лет – картинка «Мишка» из 4х частей.

## Процедура проведения:

Ребенку предъявляются элементы картинки разрезанной на 2-4 части по горизонтали или вертикали.

Ребенка просят сложить элементы картинок так, чтобы получилось целостное изображение и определить, кто или что изображено на картинке. Просят показать части тела, сказать, зачем они нужны.

## Анализ результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
По части легко восстанавливают образ целого, легко справляются с заданием, не нарушая плоскости, в которой должны располагаться картинка. Свободно отвечают на вопросы по картинке.	Справляются с заданием только после предварительного объяснения способа действия. Работают медленно, допускают ошибки. Действия их неловки, медлительны. Чаще всего рисунок складывается не в той плоскости. Последующее аналогичное задание ребенок выполняет правильно.	Хаотично прикладывают элементы картинки. Не принимают помощи в виде показа и объяснения.

## 8. Предметная классификация (для детей 3 – 4 лет).

Цель:

- Оценка уровня процессов обобщения, способности группировки предметов по существенным признакам.
  - Оценка способности устанавливать логические связи и абстрагировать.
  - Оценка качества внимания, работоспособности.
- Диагностический материал:  
Для ребенка в 3-4 года - набор карточек с изображением предметов, которые возможно классифицировать

(одежда, игрушки).

Процедура проведения.

Перед ребенком располагаются картинки по 3-4 в один ряд по общему признаку, остальные картинки дают ребенку и просят его разложить по группам самостоятельно (что к чему подходит).

После того, как ребенок разложил картинки по группам, его просят назвать каждую группу обобщающим словом.

## Анализ результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Сравнительно легко определяют, по какому признаку разложены картинки и выполняют работу самостоятельно, опираясь на этот признак. Объединяют предметы каждого ряда обобщающим словом, так как проводят классификацию по существенному признаку.	Испытывают трудности при установлении характера способа действия, нуждаются в дополнительной организующей помощи и испытывают трудности в адекватной оценке обобщающего признака. Затрудняются назвать группу обобщающим словом, но помощь принимают и используют в аналогичных случаях.	С заданием не справляются, группы формируют на основе конкретных признаков. Помощь использовать не могут, работу до конца не доводят. Отношение к работе формальное.

## 9. Исключение предметов (невербальные исключения).

Цель:

- Исследование внимания.
- Исследование умения выделить существенные признаки предметов.
- Исследование способности к обобщению.
- Исследование логического мышления (вербально-логического).

Диагностический материал:

Для детей 5 - 6 лет - картинки с изображением 4-х предметов, три из которых могут быть объединены в одну группу по однородным существенным признакам,

а 4-й предмет имеет отличный существенный признак и является «лишним».

Процедура проведения:

Перед ребенком кладут картинку с изображением 4-х предметов. Ребенка просят внимательно посмотреть, выделить предметы, имеющие однородный существенный признак, назвать их обобщающим словом и объяснить, почему 4-й предмет является лишним. Например, на картинке изображены мяч, арбуз, кукла, кубики. Мяч, кубики, кукла имеют существенный одинаковый признак - они игрушки. А арбуз - не игрушка. Что же такое арбуз? Возможные ответы: овощ, еда, ягода. Он не игрушка, поэтому лишний.

## Анализ результатов исследования

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Легко выделяют объединяющий группу из 3-х предметов существенный признак, проводят их обобщение, назвав обобщающим словом. Исключают предмет, не подходящий под этот признак, дают объяснение своим действиям. Работают заинтересованно, переживают неудачи.	Проводят первые исключения с организующей помощью. Усвоив способ действия, проводят исключения чаще адекватно, но затрудняются при объяснении, подборе обобщающего слова. Эмоциональная реакция на неудачи слабая. Нуждаются в активизации внимания.	После объяснения и показа способа действия, проводят исключения по второстепенным или даже случайным признакам. Осмыслить суть работы не могут, формальны. Помощь в работе не принимают. Обобщение невозможно.

(Продолжение следует)

(Продолжение)

10. Понимание содержания скрытого смысла литературного текста.

Цель:

- Выявление умения воспринимать на слух прочитанное.
- Оценка качества внимания и понимания литературной речи.
- Выявление умения воспроизвести рассказ в логической последовательности.
- Оценка возможности понять скрытый смысл рассказа.
- Оценка умения делать выводы, простые умозаключения.
- Оценка эмоционального отношения к описываемой ситуации.

Диагностический материал:

Для детей 3-4 лет – рассказ «Правдивый мальчик».  
Вопросы: 1. Что разбил мальчик? 2. Ругал ли его отец? 3. Почему не ругал?

Для детей 5-6 лет – рассказ «Горькое лекарство».  
Вопросы: 1. Кто заболел? 2. Почему Таня решила выпить мамино лекарство? 3. Таня любила маму?

Процедура проведения.

Ребенку предлагается внимательно послушать рассказ, пересказать его и объяснить специфику описываемой ситуации. Дать оценку адекватности действий персонажей, побуждающих причин, характера персонажей. Объяснить скрытый смысл рассказа и сказать, чему учит этот рассказ.

#### Анализ результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Лишь иногда нуждаются в наводящих вопросах при осмыслении рассказа. Чаще осмысливают рассказ самостоятельно и правильно отвечают на вопросы по прочитанному. Делают правильные выводы.	Нуждаются в помощи при осмыслении рассказа в форме дополнительных объяснений и наводящих вопросов. Выводы делать затрудняются, но при помощи вопросов или предъявлении 2-3х возможных вариантов ответов, чаще делают адекватные умозаключения.	В этом возрасте не в состоянии понять рассказ и осмыслить его. Оказываемая помощь иногда дает возможность лишь частичного понимания текста, но не смысла. Умозаключения искажены.

11. Умение разложить картинки, объединенные единым сюжетом в логический ряд и составить по ним рассказ.

Цель:

- Исследование внимания.
- Исследование возможности установления логических связей между отдельными сюжетами, причинно-следственных и пространственно- временных отношений.

- Исследование умения делать выводы.
- Исследование умения составить рассказ по связанным в единый сюжет картинкам.

Диагностический материал:

- Представлен наборами картинок, связанных единым сюжетом (набор последовательных изображений).
- Для ребенка в 3-4 года - серия «Зайцы и морковка».

#### Анализ результатов

№	Задаваемые вопросы	Предполагаемые ответы		
		Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
1	Что делают зайчики на 1-ой картинке?	Зайчики несут морковку, а один из них ее ест.	Несут морковку.	Гуляют.
2	Какой из 2-х зайчиков ест морковку?		Показывает верно.	Показывает верно после рассмотрения картинки и активизации внимания.
3	Куда исчезла морковка?	Ее съел зайчик. (Показывает верно).	Съели зайчики.	Потеряли.
4	Какой зайчик съел морковку?		Показывает верно после активизации внимания.	Показывает неверно. Умозаключение искажено.

- Для ребенка в 5 лет - серия «Разбитая ваза» из 2-х картинок.

#### Анализ результатов

№	Задаваемые вопросы	Предполагаемые ответы		
		Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
1	Что изображено на 1-ой картине?	Мальчик играет в мяч в комнате.	Мальчик играет.	Мальчик, мяч, стол, цветы.
2	Что случилось потом, на 2-ой картине?	Вазу разбили.	Разбил кто-то вазу.	Бросили мяч.
3	Кто разбил вазу?	Мальчик.	Мяч.	Сама.
4	Вазу разбил мальчик или мяч?		Мальчик.	Мяч.

- Для ребенка в 6 лет - серия «Обед» из 3-х картинок.

Процедура проведения диагностического исследования:

Перед ребенком раскладывают картинки.

Просят внимательно рассмотреть все картинки и установить последовательность событий, т.е. логическую связь между изображенными событиями.

При этом предупреждается, что картинки расположены неверно.

Ребенку предлагается разложить их в соответствии с логическими связями, то есть в смысловой последовательности: с чего все началось, что было потом и чем все закончилось. Затем предлагается составить рассказ по картинкам.

Просят дать оценку персонажам, их эмоциональному состоянию, поступкам.

#### Анализ результатов исследования

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Сравнительно легко определяют основную сюжетную линию. Раскладывают картинки в логической последовательности, эмоционально реагируют на изображенную ситуацию. Адекватно оценивают участников событий и их действия. При составлении рассказа лишь немногим детям нужна помощь в виде уточняющих вопросов. Умозаключение адекватно.	Выполняют работу с организующей помощью при активизации внимания и с дополнительными объяснениями. Обычно дается аналогичная серия картинок, с которой дети с учетом приобретенного опыта успешно справляются. Рассказ составляют чаще с помощью наводящих вопросов. В плане эмоциональных реакций обнаруживают недостаточную тонкость и адекватность реакций.	Не устанавливают логических связей между эпизодами и действиями. Помощь не принимают, не осмысливают происходящее. Описывают конкретно каждую отдельную картинку, не проявляя эмоционального отношения, стремясь скорее с нею покончить с работой. Чаще осмысливают фрагментарно.

11. Исследование понимания скрытого смысла загадок.

Цель:

- Исследование воображения, представлений об окружающем мире.
- Исследование уровня общей осведомленности.
- Исследование возможности воспроизведения целостности образа по элементам.
- Исследование логического мышления.
- Исследование абстрактного мышления.

Диагностический материал:

Для ребенка в 3-4 года - задаются описательные загадки (корова, петух, заяц). Возможно предъявление

картинок к загадкам, на которые мог бы опереться ребенок при отгадывании их.

Для ребенка в 5-6 лет - задаются простые абстрактные загадки. Возможно предъявление картинок к загадкам, на которые мог бы опереться ребенок при отгадывании их (ёжик, ножницы)

Процедура проведения диагностического исследования:

Ребенку «загадывают» загадку с просьбой сказать, о чем она.

Детям 3-6 лет могут предлагаться картинки - опоры при невозможности отгадать без помощи.

#### Анализ результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Понимают задание, используя имеющиеся опыт и знания. Легко отгадывают загадку, радуются тому, что это им удается. Работают с интересом и с увлечением.	Не имеют достаточного запаса сведений, наблюдательности, развитого воображения, логического мышления и представления об окружающем мире. Отгадывают загадки конкретного, описательного характера чаще с опорой на картинку. Интерес к заданию формальный, результат не интересует. К 5-и годам им частично доступны загадки абстрактного характера.	Задание осмысливают не всегда, дают случайные, часто нелепые отгадки. Помощь в виде картинок не принимают. Формальные. Интерес к загадкам и предлагаемым картинкам - опорам нет.

#### Список литературы:

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. М., Ось-89, 1998.
2. Бариневич В.В. Недифференцированные олигофрени. Лечение. Прогноз. Реабилитация. М., Изд. «Медицина», 1981.
3. Борякова Н.Ю., Соболева А.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М.; Гном-Пресс, 1999.
4. Васильева Е.Н. Неадекватность обучения как психогенный фактор, приводящий к расстройствам адаптации, социального поведения. Харьков, Изд. «Украина», 1994.
5. Вахортова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. Экспресс – диагностика готовности к школе. Набор методик. М.; «Генезис», 2001.
6. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. М., ВЛАДОС, 2001.
7. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1; Сб.2. – М., 2000.
8. Гращенков Н.И. Перинатальные и натальные поражения головного мозга и их последствия. М., Изд. «Медицина», 1979.
9. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. М.; Академия, 1998.

10. Дульнев Г.М., Лурия А.Р. Принципы отбора детей во вспомогательные школы. М.; Просвещение, 1978.
11. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.; Просвещение, 2003.
12. Жиганов А.С. Семейная и социальная депривация как фактор возникновения расстройств личности у детей с задержками психического развития и снижением интеллекта. М., Изд. «Медицина», 1992.
13. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М.; 1995.
14. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию. М., Институт общегуманитарных исследований, 2004.
15. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого - педагогического обследования детей. Пособие для психолого-педагогических комиссий. М.; ВЛАДОС, 2003. Руководство по организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК) // Дефектология, 2001, №6 – с.66-98
16. Инструктивное письмо МО РФ о психолого-медико-педагогической комиссии №27\2967-6 от 14.07.2003г.
17. Инструктивное письмо МО РФ от 14.12.2000г. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов».
18. Исаев Д.Н. Психопатология детского возраста. – СПб.; СпецЛит, 2001.
19. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.; ВЛАДОС, 2001.
20. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М.; ВЛАДОС, 1991.
21. Ковалев В.Н. Психиатрия детского возраста. Ленинград, 1984.
22. Коган А.М. Дифференцированные олигофрении. Ранняя диагностика. Социальная реабилитация. М., изд. «Медицина», 1981.
23. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. М., Гном-Пресс, 1999.
24. Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю. Неудачные дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. М.; Пед.общество России, 2001.
25. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М.; МГУ, 1985.
26. Левченко И.Ю. Левченко, Забрамная С.Д. Психолого – педагогическая диагностика. М., «Академия», 2003.
27. Личко А.В. Реабилитация детей и подростков с делинквентным поведением. М., Изд. «Медицина», 1993.
28. Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М.; ВЛАДОС, 1989.
29. Лубовский В.И. Специальная психология. М., «Академия», 2003.
30. Ляпидевский С.С. Невропатология.- Москва; 1981.
31. Малер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.; «Академия», 2003.
32. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.; 1996.
33. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. М.; ВЛАДОС, 2003.
34. Морозова Т.Н. Проблемы реабилитации детей со снижением интеллекта. М., Изд. «Медицина», 1983.
35. Немов Р.С. Психология, 3 том. М.; ВЛАДОС, 1998.
36. Панков Д.Д., Кузнецова И.В., Румянцев А.Г. Диагностика и коррекция пограничных состояний у детей и подростков в образовательных учреждениях. М.; 2003.
37. Петрова В.Г., Беякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. М., «Академия», 2002.
38. Психолого – медико – педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в образовательных учреждениях Ульяновской области. Ульяновск.; ГОУ УИПК ПРО, 2004г. //Сборник научно-методических статей под редакцией В.В.Клементьева.
39. Романенко В.А. Реабилитация психически больных. М., Изд. «Медицина», 1983.
40. Романова Е.С., Усанова О.Н., Потемкина О.Ф. Психологическая диагностика развития школьников в норме и патологии. М., МПГУ им. В.И. Ленина, 1990.- Гл. II, III.
41. Семаго М.М. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих документов. М.; Аркти, 2001.
42. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Руководство по психологической диагностике. Дошкольный и младший школьный возраст. М.; Изд-во АПКИПРО РФ, 2000.
43. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.; Аркти, 2001.
44. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. М.; Аркти, 2001.
45. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста. М.; ВЛАДОС, 1998.
46. Учебные (базисные) планы специальных (коррекционных) образовательных учреждений всех видов. Приказ МО РФ № 29\2065-п от 10.04.2002г.
47. Филимоненко Ю.И., Тимофеев В.И. Диагностика структуры интеллекта. Тест Д.Векслера.-СПб, «ИМАТОН», 1998.
48. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. М.; 2000.
49. Шац И.К. Психология и психопатология. Психозы у детей. М.; 2002.
50. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. М.; Аркти, 2001.
51. Шилов Д.С. Основы управления специальным образованием. М.; Академия, 2001.
52. Шипицына Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка. М.; ВЛАДОС, 2003.
53. Юдилевич А.А. Помощник учителя-дефектолога центра психолого-медико-социального и педагогического сопровождения. М.; 2002.

# Арт-терапия как здоровьесберегающая технология в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Михайличенко Юлия Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п.Разумное» Белгородского района Белгородской области  
Дикарева Надежда Алексеевна, тьютор, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п.Разумное» Белгородского района Белгородской области

## Библиографическое описание:

Михайличенко Ю.Н., Дикарева Н.А. Арт-терапия как здоровьесберегающая технология в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Арт-терапия — это направление психотерапии и психологической коррекции, использующее искусство и творчество как средство самовыражения и личностного роста ребенка. Этот метод помогает детям выразить эмоции, переживания и внутренние конфликты, которые трудно вербализовать словами. Этот подход активно используется специалистами в коррекционной педагогике и психологии для детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ).

Почему арт-терапия важна именно для детей с ОВЗ?

Дети с ограниченными возможностями часто сталкиваются с физическими, эмоциональными и социальными трудностями. Использование творческих методов позволяет снизить уровень стресса, повысить самооценку и развить коммуникативные навыки.

Основные цели арт-терапии.

Цель арт-терапии заключается в развитии творческих способностей, улучшении коммуникативных навыков, повышении самооценки и снижении уровня тревожности у детей с ОВЗ. Важнейшими аспектами терапии являются:

Улучшение психологического самочувствия

Через творческое самовыражение дети учатся выражать эмоции, справляться с внутренними конфликтами и стрессовыми ситуациями. Это способствует снижению напряжения и улучшению общего настроения.

Развитие моторики и сенсорных функций

Использование различных материалов (краски, пластилин, глину) помогает развивать мелкую моторику рук, улучшает координацию движений и стимулирует развитие когнитивных процессов.

Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру

Творческая деятельность позволяет детям почувствовать себя успешными и способными, что повышает уверенность в собственных силах и формирует положительное отношение к жизни.

Сегодня мы поговорим о важной составляющей образовательного процесса — арт-терапии, которую все чаще используют педагоги и психологи как эффективную здоровьесберегающую технологию в работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ОВЗ).

Преимущества арт-терапии:

1. Развитие мелкой моторики

Рисование, лепка, аппликация способствуют развитию тонких движений рук, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями.

2. Эмоциональная разгрузка

Творчество помогает ребенку выражать чувства и переживания, снижая тревожность и агрессию.

3. Социальная адаптация

Совместные творческие занятия формируют навыки взаимодействия и сотрудничества, облегчают процесс социализации.

4. Формирование позитивного образа Я

Успешные достижения в творческой деятельности повышают уверенность в себе и самооценку.

5. Психологическая поддержка

Педагог-психолог становится проводником между внутренним миром ребенка и внешним окружением, помогая осознать и принять себя таким, какой ребенок есть.

Как организовать работу по арт-терапии?

Для успешной реализации арт-терапевтической программы необходимо учитывать следующие аспекты:

- Создание комфортной среды, свободной от оценочных суждений.

- Выбор материалов и техник, соответствующих возрасту и возможностям ребенка.

- Регулярность занятий и постепенное усложнение заданий.

- Поддержка родителей и педагогов в понимании целей и результатов терапии.

Чтобы эффективно применять арт-терапию в образовательной среде, давайте рассмотрим конкретные практические шаги и методы, которые можно использовать в повседневной практике.

Основные направления работы:

1. Изотерапия (работа с рисованием)

Рисование является одним из наиболее популярных направлений арт-терапии. Оно доступно практически каждому ребенку независимо от уровня физического развития. Вот некоторые техники, которые можно применить:

- Автопортрет: помогает ребенку увидеть себя глазами другого, формирует положительное отношение к своему телу и внешности.

- Коллективное рисование: развивает умение сотрудничать, учит делиться пространством и материалами.

- Краски и пальчиковые краски: Идеальны для детей с проблемами координации движений.

## 2. Песочная терапия

Работа с песком обладает успокаивающим эффектом, снимает стресс и тревогу. Особенно полезна эта техника для гиперактивных детей и тех, кто испытывает трудности в коммуникации.

- Создание картин на песке: позволяет развивать воображение и мелкую моторику.

- Строительство замков и фигур: способствует формированию сенсорного восприятия пространства.

## 3. Музыкотерапия

Использование музыки в терапевтическом процессе оказывает мощное воздействие на эмоциональное состояние ребенка. Это отличный способ уменьшить чувство тревоги и страха перед новыми ситуациями.

- Прослушивание спокойной музыки: для релаксации и успокоения нервной системы.

- Игры с музыкальными инструментами: улучшают координацию движений и развивают слуховую память.

## 4. Танцотерапия

Танец — универсальный инструмент выражения эмоций и чувств. Движение тела способствует повышению уверенности в себе и улучшает физическую форму.

- Импровизация: Дети свободно двигаются под музыку, выражая свои эмоции движениями.

- Хореографические постановки: включают элементы танцевальных этюдов, что развивает креативность и коммуникационные способности.

## 5. Драматерапия

Театральные игры помогают детям раскрыть внутренний потенциал, научиться взаимодействовать друг с другом и адаптироваться к новым социальным ситуациям.

- Ролевые игры: Ребенок играет роль персонажа, что помогает снять напряжение и лучше понять поведение окружающих.

- Сказкотерапия: через сказочные сюжеты дети осваивают жизненные уроки и модели поведения.

Подводя итог, хотим подчеркнуть важность интеграции арт-терапии в образовательный процесс. Она создает условия для гармоничного развития личности каждого ребенка, позволяя ему преодолеть ограничения своего состояния и достичь успеха в различных сферах жизнедеятельности.

Таким образом, арт-терапия является эффективным инструментом поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья. Она помогает решать широкий спектр проблем, связанных с развитием личности и социальной адаптацией. Использование данной технологии позволяет специалистам создать условия для полноценного раскрытия потенциала каждого ребенка, обеспечивая возможность гармоничного личностного роста и успешной интеграции в общество.

## Развитие коммуникативных способностей детей с нарушением зрения через сюжетно-ролевые игры

Натейкина Наталья Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Журавлик», г.Абакана, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

Натейкина Н.Е. Развитие коммуникативных способностей детей с нарушением зрения через сюжетно-ролевые игры // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Проблемы, связанные с нарушением зрения в детском возрасте, оказывают огромное влияние на последующее развитие личности ребенка и всей его и познавательной, и коммуникативной сфер в целом. Дети с нарушениями зрения не могут воспринять окружающий мир во всем его качественном многообразии. Это в первую очередь связано с тем, что ребенок не получает необходимый запас зрительных представлений. Это приводит к задержке освоения пространства и предметной деятельности у большинства детей с нарушениями зрения. Их представления и знания о предметах окружающего их мира недостаточны и схематичны, так как искажена система сенсорных эталонов.

Из-за зрительной недостаточности у детей низкие познания об эмоциях, неправильное понимание и оценка различных эмоциональных состояний, проявляющихся в общении. Дети редко используют неязыковые средства общения – выразительные движения, жесты, выражения лица как в общении со взрослыми, так и со сверстниками, порой не замечают измене-

ние настроения собеседника. У детей возникают затруднения в выборе правильного ответа, а это они регулируют с помощью речи в виде вопросов, рассуждений, собственных выводов.

В старшем дошкольном возрасте ребенок активно осваивает окружающий мир, и в процессе этого освоения формируются навыки общения со взрослыми и сверстниками. Общение со взрослыми способствует усвоению ребенком социального опыта, а общение со сверстниками позволяет ребенку приобретать новые знания и формирует адекватное представление о себе.

В дошкольном возрасте способность к общению включает в себя три основных составляющих:

– во-первых, мотивационную («я хочу общаться» - желание вступить в контакт с окружающими);  
– во-вторых, когнитивную («я знаю, как общаться» - умение организовывать общение, то есть умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации);

– в-третьих, поведенческую («я умею общаться» - знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими).

У детей с патологией зрения есть желание общаться, а остальному их можно научить. А для этого важно создать такие условия развития общения, при которых ребенок с нарушением зрения чувствовал бы себя комфортно, помочь каждому ребенку освоить достаточно широкий круг отношений, необходимых в дальнейшем для успешной социальной адаптации при подготовке к школе.

Работа по развитию коммуникативных способностей слабовидящих детей направлена на:

- развитие восприятия, телесных ощущений, двигательной координации;
- умение осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние, а также выражать свои мысли и ощущения речевыми и неречевыми средствами;
- умение понимать эмоциональное состояние других людей;
- обучение умению приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми;
- закрепление желания и готовности к совместной деятельности;
- обучение детей обращаться друг к другу по имени, проявлять сочувствие, симпатию.

Основными формами и методами по формированию способов общения дошкольников с нарушением зрения выступают:

- упражнения подражательного характера;
- рассматривание иллюстраций с последующим обсуждением увиденного;
- элементы сюжетно-ролевых игр; игры-ситуации;
- игры с правилами, настольные и словесные;
- использование пальчиковой гимнастики;
- беседы с использованием речевых и неречевых средств общения.

В сюжетно-ролевой игре заложены большие возможности для развития коммуникативных способностей дошкольников.

Сюжетно-ролевая игра является самой привлекательной деятельностью для детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра способствует развитию навыков культуры общения, умения договариваться, распределять роли, готовить сюжетную игровую обстановку. Она позволяет моделировать различные жизненные ситуации, развивать навыки вербального и невербального общения, эмоционально-волевую сферу, содействовать взаимопомощи между детьми и их объединению. Однако у детей с нарушениями зрения сюжетно-ролевая игра протекает несколько своеобразно и отстает в развитии.

На первых этапах развертывания игры тон коммуникативного общения задается воспитателем.

Реализацию сюжетно-ролевой игры с детьми с нарушением зрения проводим следующим образом (по И. Г. Корниловой) для этого необходимо:

- организовать игровое пространство;
- распределить роли и выбрать атрибуты игры;

#### Список литературы:

1. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитие общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра: драматизация. - М., 2004.
2. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г.
3. Феактистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. - СПб., 2005.

– игра дошкольников должна быть самостоятельна;

– помощь взрослого в затруднительных ситуациях (забывание сюжета, его трансформация, смешение ролей, деструктивное направление игры, трудности в её завершении и т. п.);

– завершать игры гуманным разрешением проблемы и эмоциональной разрядкой детей.

Работая с детьми с нарушением зрения, воспитатель часто выступает как инициатор игры, предлагая тему, помогает распределить роли, а также является наблюдателем и помощником, который корректирует игру в случае необходимости. Используем косвенные приемы педагогического воздействия: организация предметно-игровой среды, постановку перед детьми проблемных игровых задач в форме вопросов, советов, обсуждение с ними плана игры.

Играя с детьми, мы помогаем им создать игровую обстановку, наладить ролевые взаимодействия, а также учим их пользоваться вместо реальных предметов игровыми заместителями. Обращая их внимание, что один и тот же предмет-заместитель, может применяться по-разному. В дальнейшем дети сами проявляют инициативу и вводят предметы-заместители. Вместе с детьми мы моделируем реальные ситуации, которые являются вариантом сюжетно – ролевых игр.

Начинаем обучение ребенка ролевому поведению с наиболее известных и доступных сюжетов игр и это, прежде всего, игра «Семья», содержание которой близка и знакома ребенку. Вначале это роли взрослых, с которыми они общаются в повседневной жизни. От простого к сложному вводим темы для игр. На первом этапе это игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения», в которых дети опосредованно через кукол, предметы передают знания о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

Далее переходим к сюжетам связанным и с профессиональной деятельностью, где отражен труд людей и формируется культура коммуникативного общения: «Магазин», «Больница», «Библиотека», и т.п. Далее использовать сюжетные игры, связанные с путешествиями или службой отечеству. Когда дети приобрели уже собственный игровой опыт и способны к самостоятельному развертыванию игры, они наполняют игры новым содержанием, тем самым стимулируют творческое мышление и воображение.

Постепенное повышение сложности сюжетов, наполнение содержания знакомых игр новыми сюжетными линиями, позволяет сохранять интерес к известным сюжетно-ролевым играм и игровому замыслу.

Сюжетно-ролевые игры способствуют обогащению словаря, вербальной насыщенности языка, а также позволяют усвоить и использовать неязыковые средства общения – мимики, жеста, интонации, являющихся неотъемлемым компонентом устной речи, в разных в жизненных ситуациях.

В игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развития ребёнка, вне игры нет воспитания личности.

## Детская Арт-терапия, что это такое и как она работает

Савельева Лариса Юрьевна, дефектолог, Коррекционная общеобразовательная школа-интернат

### Библиографическое описание:

Савельева Л.Ю. Детская Арт-терапия, что это такое и как она работает//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Одним из источников позитивного влияния на человека всегда считалось искусство. Но лечение и психокоррекция с помощью искусства сравнительно новый феномен. Термин Арт-терапия ввел в 1938 году доктор Андриан Хилл, лечивший туберкулезных больных. Вскоре это словосочетание стало применяться по отношению ко всем видам занятий искусством, которое проводится в клиниках, центрах психического здоровья.

На чем основан корригирующий эффект искусства? По Фрейдю, все наши глубинные, порой не осознаваемые мысли и переживания чаще всего выражаются не вербально, то есть не через речь, а в форме образов и символов. Ребенок не может, не умеет рассказать о том, что его мучает. А садится рисовать – и созданные им на листе бумаги образы (страшный зубастый тигр, Баба-Яга, неведомая зверюшка) отражает его внутренние тревоги, пугающие сны, воспоминания, которые он хочет забыть. Когда малыш рисует или лепит свободно, спонтанно, его произведение дает понять возможность понять суть его проблем. Для коррекционного педагога или Арт-терапевта искусство становится языком общения с детьми, нуждающимися в поддержке. Рисунок или пластилиновая фигурка, материал, который позволит поставить диагноз, выявить чувства и мысли, которые ребенок привык подавлять. Иногда образ бывает единственной возможностью их выражения и пояснения.

А что дает ребенку занятия искусством? Работа над рисунком, лепка какой-то фигуры дает выход накопившейся в нем энергии, в том числе агрессивным эмоциям. Это самый безопасный способ «выпустить пар», разрядить внутреннее напряжение.

Кроме того, создание какого-то образа заставляет автора концентрировать внимание на собственных ощущениях, что полезно всякому, а дезадаптированному ребенку в особенности: тренирует внутреннюю собранность, учит контролировать свои действия. И,

может быть, самое главное, развивает творческие способности, что повышает самооценку ребенка, но имеет и множество других позитивных результатов. Карл Юнг считал творчество и воображение самостоятельной целительной силой: «Не только художник, но каждый, кто наделен творческими способностями, обязан своей фантазии всем лучшим, что он сделал в жизни. Динамическим началом фантазии является игра – занятие, которое считается детским и, в качестве такового, несовместимым с серьезным подходом к любой работе. Но без этой игры фантазия никакая творческая работа не может быть ни начата, ни проделана».

Занятия искусством помогают наращиванию «творческой мускулатуры», активно развивают правое полушарие мозга, «ответственное» за эмоции, интуицию, ориентирование в пространстве. Таким образом, пробуждая в ребенке творческое начало, психолог, педагог готовит плацдарм для его будущей успешной деятельности. Важно заострить внимание на слово «игра». Арт-терапия очень часто реализуется в форме игры. В процессе занятия с ребенком, педагог обычно предлагает детям, рисовать, лепить, вырезать, клеить совершенно свободно, ничего не боясь и не стесняясь, призывает полностью довериться своей фантазии. У некоторых детей предложение нарисовать что-нибудь вызывает тревогу. Разрешение делать на листе бумаги все, что хочется, даже дурачиться, играть тревогу обычно снимает. Арт-терапевту важно получить не правильное, не грамотное произведение, а то, которое даст максимально правдивое представление о внутреннем состоянии рисующего ребенка. Расшифровать детские образы и символы профессиональный педагог умеет. Рисуя, вырезая, покрывая тело рисунками с помощью пальцев, вымазанных в краске, ребенок выражает себя. Иногда уже сам процесс работы приносит ему облегчение. Кроме того, результат его работы становится материалом для изучения и анализа, что и ложится затем в основу коррекционной работы.

### Список литературы:

1. Вальдес Одриосола, М. С. Интуитивное рисование : Развитие творческих способностей средствами арт-терапии / М. С. Вальдес Одриосола. - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2009.
2. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - М.: Когито-Центр, 2014.

# Комплексный подход к коррекции речевого развития неговорящих детей в дошкольном возрасте

Худякова Эльвира Александровна, учитель-логопед, МБДОУ города Кургана «Детский сад  
комбинированного вида №122 «Кораблик»

## Библиографическое описание:

Худякова Э.А. Комплексный подход к коррекции речевого развития неговорящих детей в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Развитие речи у детей - это сложный и многогранный процесс, который включает в себя множественные аспекты, начиная от речевого подражания и заканчивая формированием активного словаря. В этой статье мы рассмотрим ключевые методы и подходы, которые помогут родителям и специалистам в воспитании речевых навыков у детей.

### 1. Речевое подражание: эмоции и звук

Одним из первых шагов в развитии речи является стимуляция речевого подражания. Эмоционально насыщенные восклицания, такие как «ой-ой!» или «бах!», в игровых ситуациях помогают детям активно участвовать в процессе. Использование звукоподражаний, например, «плач девочки» или «летит самолёт» и т.п., делает обучение увлекательным и запоминающимся. Эти игры не только расширяют словарный запас, но и развивают эмоциональный отклик у ребенка.

### 2. Формирование связной речи через художественное слово

Чтение детских стихов и сказок - важный элемент речевого развития. Рифмованные формы способствуют стимуляции речевого подражания. Чтобы активнее вовлечь детей в процесс, делайте паузы в конце строчек, предлагая им повторить слова или слоги. Сказки, такие как «Курочка Ряба», «Теремок» и т.п., можно пересказывать своими словами, добавляя эмоциональные возгласы и диалоги. Это укрепляет эмоциональную связь и способствует развитию речи.

## Список литературы:

1. Александрова И.В., Психология и логопедия: основы речевого развития детей - Москва: Педагогика, 2018.
2. Гвоздкова Н.В., Формирование речи у детей раннего возраста - Санкт-Петербург: Речь, 2020.
3. Коваленко Л.А., Методы коррекции речевых нарушений у детей - Екатеринбург: Издательство Урал. университет, 2019.
4. Петренко Е.А., Сказкотерапия в работе с детьми: от слова к действию - Москва: Ника-центр, 2017.
5. Соловьева Т.В., Игра и развитие речи у детей - Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.
6. Шевченко А.В., Слуховое восприятие и речь: диагностика коррекция - Москва: Наука, 2016.
7. Якубова Л.И., Развитие речи у детей: подходы и техники - Казань: Тат. университет, 2023.
8. Лискова Н.Н., Сказки для малышей: воспитание и развитие речи - Москва: Просвещение, 2022.
9. Дьяконова Н.А., Фонематическое восприятие и развитие у детей - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2020.

### 3. Развитие слухового восприятия: ключ к пониманию

Слуховое внимание и речевая память - это замечательные инструменты в формировании речевых навыков. Учите детей различать речевые и неречевые звуки, запоминать их и воспроизводить. Упражнения на запоминание цепочек звуков и слогов (например, «ма-ма», «до-мо» и т.п.) помогут улучшить фонематическое восприятие. Постепенно увеличивая сложность заданий, учитель-логопед может развивать навыки, необходимые для правильного произнесения слов.

### 4. Формирование активного словаря: учим через игру

Активный словарь у детей необходимо связывать с особенностями слоговой структуры слова. Используйте картинки для работы с существительными и грамматическими формами: например, вы можете скрывать картинку и спрашивать: «Кого мы прячем?» или «Что ты хочешь?». Игровые формы делают обучение живым и интересным, постепенно вводите более сложные конструкции с использованием винительного падежа (например: «Я вижу лису», «Дай кису»).

В заключение следует отметить: развитие речи у детей - это процесс, который требует внимания, терпения и использования различных методов. Эмоциональная вовлеченность родителей и специалистов, рассказывание сказок, развитие слухового восприятия и игровые приемы - всё это поможет создать комфортную и увлекательную атмосферу для обучения. Каждый ребенок уникален, поэтому важно находить подходы, которые подойдут именно ему.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

## Адаптация в детском саду

Бобова Станислава Юрьевна, воспитатель, МБДОУ Д/С №1 «Маленькая страна»

**Библиографическое описание:**

Бобова С.Ю. Адаптация в детском саду//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Не знаю с чем связаны последние тенденции, но современные родители хотят отдать детей в детский сад уже с полутора лет, причем желательно сразу на целый день. На это больно смотреть. Родители совершенно не понимают какой это стресс для ребенка. Причем я бы поняла если бы это были родители, попавшие в трудные жизненные обстоятельства, но из практики это вовсе не так.

Я всегда - «против» яслей (Ясли - группа детского дошкольного учреждения для детей раннего возраста, а именно до 3 лет). Это проект, который противоречит природе, здоровью и счастью детей. Детям важно до 3-х лет, а некоторым и до 4–5 лет быть с мамой или в доме, где проживает семья. Эмоциональная связь с мамой в этот период крепкая, дает ребенку опору и безопасность. Основные психологические и физиологические потребности ребенка связаны с мамой. Дети, которые пребывают с мамой весь ранний возраст, отличаются эмоциональной устойчивостью и благополучием. По наблюдениям всех специалистов дошкольного развития, в последнее десятилетие дети-дошкольники отличаются большими трудностями развития, нежели предшествующее поколение. Поэтому быть до 3–4 лет с мамой – важно и полезно для здоровья! Можно посещать развивающие занятия вместе с мамой, игровые занятия для раннего развития - первая ступень социализации малыша.

«Исполнилось 3 года, значит надо идти в сад на полный день».

Детский сад принимает детей с трех лет. А готовность и возможность остаться в саду без мамы у всех детей разная. Кто-то может адаптироваться в три года, а кто-то и в 5 лет с трудом расстается с родителями на несколько часов. Адаптироваться – это значит ходить в сад с интересом, желанием, расставаться без боли и страданий, выдерживать нагрузки. Девочки привыкают к саду быстрее и могут начать ходить в 3 года. Мальчики адаптируются медленно, трудно и ближе к 4 годам. Они эмоционально сильнее привязаны к маме. Мамам мальчиков нужно запастись терпением и не форсировать события, медленно прибавляя время пребывания в саду. Очень важно ориентироваться на состояние ребенка: бодрость или унылость, стабильность или беспокойство, частые простудные заболевания. Какова последовательность прибавления нагрузок в саду? Сначала лучше приходить на период игры или прогулки. Затем добавлять время развивающих занятий. Потом прибавлять прием пищи: сначала – завтрак, позже – обед. Самое трудное по привыканию в режиме сада для детей – это дневной сон. Его лучше добавлять в последнюю очередь, когда все остальные периоды дня пройдены благополучно. Ориентироваться надо не на слова и желания ребенка, а

на его состояние! Бывают случаи, когда ребенок 3–4 лет бодро и радостно говорит, что хочет остаться на целый день в 1–2 день посещения сада. И родители радостно соглашаются. Но для ребенка – остаться в саду – это игра, как и новые игрушки, красивая обстановка, интересные занятия. И сон в саду ему кажется занятой игрой до тех пор, пока его не уложат в кровать. Здесь игра заканчивается, и ребенок требует маму. Он привык спать с мамой, чтобы она была рядом. Привык к определенному ритуалу засыпания. Малыш возмущается и страдает, не может понять, почему нет мамы по его желанию. Может возникнуть стойкое нежелание посещать сад на фоне пережитых сильных неприятных чувств. Из-за того, что малыш еще не был готов к этому режимному моменту.

«В детский сад надо идти в сентябре месяце»

Лучшее время для адаптации детей к саду – весна (с мая) и лето. В это время заканчиваются занятия познавательного цикла, больше творчества и прогулок. Световой день длинный, больше солнца и тепла. Дети легче утром просыпаются, они более окрепшие физически и эмоционально устойчивее. Осень – не удачное время для начала адаптации. В период привыкания к саду детям важна неспешность процессов, отсутствие суеты. Малышам важно осмотреть все вокруг, разглядеть, поиграть во все игрушки. Летом это сделать легче, так как меньше детей ходят в сад, воспитатели выполнили основные образовательные задачи и в группах больше времени для ролевой игры. У детей есть свои «осенние трудности». Как они проявляется: – дети быстрее утомляются, им труднее концентрировать внимание

– эмоциональный фон несколько снижен из-за темного времени суток, дождей и недостатка солнца

– на улице холодно и по утрам нужно надевать много одежды, а родители, как правило, торопятся, боясь опоздать в сад, - создаются ситуации с неприятными эмоциями, еще одна из причин не хотеть идти куда по утрам – трудно проснуться утром, утренняя вялость

– осенью дети часто болеют простудными заболеваниями  
«Адаптация к саду проходит 1–2 недели»

Многие родители, приводя в сад ребенка в 3 года, планируют только одну неделю адаптации (т. е. пребывание до обеда). А уже со второй недели хотят оставлять ребенка на сон, до вечера. 1–2 недели – это период адаптации эмоционально устойчивого ребенка, который уже посещал другой детский сад и ему 5–6 лет. Для детей 3–4 лет привыкание к саду – это период от месяца до полугода. Девочки – быстрее адаптируются и готовы выдерживать нагрузку полного дня через месяц-полтора, мальчики – сложнее. Бывает и так: ребенок начинает оставаться на полный день в саду,

ему нравится, легко расстается с родителями. А через 1, 5–2 месяца мы наблюдаем последствия психического перенапряжения (тики, навязчивые движения, логоневроз, энурез, частые простудные заболевания как следствие снижения иммунитета), которое говорит, что нагрузка сада оказалась выше возможностей ребенка. Что является нагрузкой в детском саду? Это родителям трудно понять. Малыш получает много за день впечатлений. На занятиях и в различных видах деятельности ребенку необходимо слушать, направлять свое внимание, сосредотачиваться, задействовать все органы восприятия. В режимных моментах и быту дети стараются следовать правилам, отказывать себе в сиюминутных желаниях. А еще по несколько раз в день надо одеваться и раздеваться, активно играть на прогулке. Участвовать в игре со сверстниками, прикладывая усилия, чтобы договориться и понять партнера. Эмоционально проживает разные неприятные моменты контакта. На все эти процессы уходит много сил и ресурса ребенка. Поэтому лучше всего в период адаптации ориентироваться на актуальное состояние ребенка, наблюдая, как ребенок переносит возрастающую нагрузку.

«Дети при расставании с родителями в детском саду должны первое время плакать. Это нормально»

Если все важные моменты подготовки к адаптации соблюдены, и ребенок и родители готовы к посещению сада, дети не должны при расставании с родителями в детском саду плакать, особенно с душераздирающими криками и в тревоге. Конечно, все дети имеют право на грусть. Но в данной ситуации - это сигнал, что-то было сделано неправильно, что-то важное не учли. Или ребенок был к саду не готов, не были учтены какие-то особенности малыша. Поэтому необходима дополнительная помощь психолога в разработке этапов адаптации и в поддержке родителей.

«В первые дни посещения сада родителям лучше всего быстро уходить и не сидеть в коридоре»

Ребенок, жизнь которого все предыдущие 3–4 года была рядом с мамой, в стенах его дома, с близкими родственниками, не может сразу и надолго быть без этих составляющих. Поэтому первые дни в саду важно, чтобы мама или другой близкий был рядом. Это дает ребенку ощущение безопасности, возможность получить поддержку. Сначала малыши выбегают обняться и прижаться к маме часто, потом реже. Ребенку нужно время принять, что есть еще другой вариант бытия, жизнь в группе сверстников с чужим взрослым. В жизни ребенка до сада мама была главным человеком, она помогала ему и сопровождала во всех процессах. Теперь нужно время, чтобы принять необходимость ориентироваться на другого взрослого – воспитателя. Учиться обращаться к нему, получать помощь и поддержку. Как родителям полезно пребывать в саду в первые дни? Я рекомендую взять книгу, журнал или что-то еще, чем можно занять себя. Когда ребенок выбегает к вам, важно быть спокойной и радостно его встречать. Если малыш просит вас помочь решить какую-то трудность в группе, обратитесь к воспитателю. Важно, чтобы ребенок слышал «Здесь воспитатель знает, как и что делать. Давай спросим его. Он здесь главный взрослый. Он тебе поможет». Пусть малыш услышит, как вы спрашиваете воспитателя, давая понять, как ему в дальнейшем надо делать это самому. Хорошо, если ребенок будет свидетелем

вашего общения с воспитателем. Если вы говорите с доверием, радостью, то для ребенка это будет сигналом доверия новым взрослым. Бывает, что ребенку трудно оторваться от мамы и зайти в группу. Поэтому, хорошо в первый день зайти в группу вместе с малышом, обойти ее, рассмотреть всё вокруг, пообщаться при ребенке с детьми, воспитателями, поиграть вместе. Если в последующие дни ребенку всё-таки будет трудно расстаться – не отпихивайте его, не толкайте в сторону группы, не заставляйте идти, не злитесь за то, что ему трудно. Все эти действия приведут к обратному эффекту: ребенок «вцепится» в вас, так как окажется в вашем поле тревоги, и сам будет еще больше волноваться. И зайти в группу не сможет. Наоборот, наберитесь терпения и подождите, когда вашему ребенку станет скучно с вами, ведь в группе игрушки и дети. Любопытство возьмет верх. Надо только подождать и сохранять спокойствие.

«Об исчезнувшей маме»

Знакома ли вам такая ситуация? Первые трудные дни привыкания ребенка к саду. Малыш, с трудом оторвавшись от мамы, идет в группу. Ему интересны игрушки, новая обстановка, играющие дети. Он увлекается игрушкой, отвлекается от мамы. В это момент воспитатель шепчет маме «Идите! Видите, играет. Уходите, пока он отвлекся». И мама исчезает. Что происходит с ребенком, который несколько секунд назад видел маму, стоящей в коридоре, и вдруг – её нет! Она исчезла! Куда, где мама?! Ребенок забывает про игрушки. Он испытывает смешанные сильные чувства: страх, удивление, непонимание, растерянность, беспокойство. Была мама и исчезла! Прожив стресс в такой ситуации, ребенок «привязывается» к маме, не отпускает, цепляется за руки, плачет, кричит. Он боится повторения травмирующей ситуации. Поэтому старается сделать всё, чтобы она не повторилась. После этого расставание в детском саду с мамой может стать ежедневной драмой.

Как можно было маме уйти? Она должна была попрощаться, сказать малышу, что уйдет, сообщить, когда вернется за ним. Маленькие дети лучше всего понимают время по режимным моментам: обед, тихий час, полдник, прогулка. Ребенок имеет право печалиться расставанию с мамой. Но, услышав мамино «Я уйду», у него будет ясность и понимание, что мама ушла, когда она придет. Ясность ребенку очень важна.

«Мы отдали в детский сад, вот пусть там воспитывают и развивают ребенка. Детский сад решит все трудности ребенка»

Детский сад – это услуга по оказанию помощи родителям. Но сад не отменяет первостепенной роли семьи в жизни ребенка. Все ценности, традиции, особенности контакта ребенок осваивает и присваивает именно в семье. Поэтому семье важно быть для своего малыша примером и образцом в общении и поведении. Эмоциональное состояние и способы поведения ребенка напрямую зависят от папы и мамы. В саду есть развивающая среда и занятия. Но ничто не заменит ежедневного общения ребенка с родителями обо всем происходящем вокруг и в семье; совместного времяпрепровождения в игре и семейных событиях; познавательных поездок и просто эмоционального проживания друг друга.

Пусть Ваш малыш с радостью говорит: «Хочу в детский сад!».

## Современная семья и семейные ценности!

Викторова Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №18 «Теремок» Кемеровская область-Кузбасс, г.Юрга

### Библиографическое описание:

Викторова И.В. Современная семья и семейные ценности!//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Семья, семейные ценности это отчий дом, когда он полон родных и близких людьми, это место где можно найти поддержку, где нас любят и заботятся друг о друге, это фундамент, на котором строится человеческая жизнь. Каждый человек рождается в семье, и когда он вырастает и взрослеет, создаёт свою собственную семью. Для детей семья – это благоприятная среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития личности. Любовь родителей (бабушек, дедушек, тётей, дядей) это – величайший источник духовного и эмоционального развития детей дошкольного возраста, их нравственные качества, чувства уверенности в себе, позитивного восприятия к окружающему миру.

Что такое семейные ценности? Семья и семейные ценности – это понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности теряют свое значение, если не будет дружной, счастливой семьи. Семья не имеет возможности существовать без основополагающих принципов, которые могут сохранить ее целостность и духовное здоровье. Семейные ценности – это отношение человека к человеку, насыщенные любовью и заботой друг о друге и близких родственниках. Члены семьи становятся близкими друг для друга, когда они ощущают чувство поддержки и заботы о близких и родных людях так как семья невозможна без уважения к старшему поколению и взаимопонимания, поддержка семейного сообщества. Взаимоотношения между супругами и родителями и детьми достигают высокого уровня развития при условии, когда каждая сторона понимает чувства, стремления и интересы другой. Честность, искренность являются залогом чистоты и прозрачности семейных отношений между родными и близкими людьми. Это касается для всех: мужа – жены, родителей – детей и внуков. Все эти качества порождают неотъемлемый атрибут счастливого семейного дома – доверие. Доверие нельзя купить, ни за какие деньги, его можно заслужить и очень легко потерять.

Традиционные семейные ценности: вера, верность, любовь, брак, уважение, доверие, доброта, взаимопомощь, понимание, святость материнства и продолжение рода человеческого – это не полный список современных семейных ценностей. Чтобы сохранить семью как радость нашей жизни, в первую очередь на своём примере показать детям, что она таковой является на

самом деле. Даже если кто-то из нас не вырос именно в таких условиях, не смог впитать вместе с воспитанием настоящие ценности семейных отношений, надо стараться друг для друга, делать этот мир краше, лучше и счастливее для каждого. Родители (законные представители) формируют у детей дошкольного возраста реальную картину окружающего мира, то, как дети в последствии отнесутся к себе, к окружающим и жизни в целом – целиком и полностью зависит от родителей.

Современная жизнь может представляться детям бесконечным праздником, увлекательным путешествием или скучной, неблагоприятной и тяжелым трудом. Стремление к семейному счастью и семейному благополучию находит выражение в создании семейных традиций. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни, привычки близких родственников. Одни семьи предпочитают ранним утром вставать, завтракать в одиночку на скорую руку, уходить на работу, встречаться вечером без лишних расспросов и разговоров. В других семьях приняты совместные трапезы, обсуждение текущих планов, повышенное внимание к проблемам друг друга. Если большинство привычных семейных традиций будут нести не ограничения, а лишь радость, удовольствие, это укрепит в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в счастливом будущем.

Заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несёт в себе каждый из родных и родственников, приобретает в детстве, и чем он больше, тем лучше для всех окружающих его людей. Независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние традиции, которые дороги вам или вашему мужу, или – пытаетесь придумать и привить семье нечто новое, помните, что детство формирует детей на всю жизнь.

И главное в детстве – чтобы оно у детей было. Родителям надо стараться знать и соблюдать меру: чрезмерная строгость и правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой «свободы», что очень напрягает детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых семейных традиций, успокаивающих детей дошкольного возраста своей непрременной обязательностью – передают детям ощущение незащищенности в семье и доме.

## Мастер-класс: «Роспись по дереву»

Дейнега Наталья Аркадьевна, воспитатель, МКДОУ ШР д/сад №16 «Ручеёк»

### Библиографическое описание:

Дейнега Н.А. Мастер-класс: «Роспись по дереву»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель мастер-класса:

– способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности путём декорирования деревянной доски.

Задачи:

– вовлечение родителей в жизнь детского сада;  
– создание атмосферы творчества и положительных эмоций.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что в таком круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Мы рады видеть вас сегодня здесь! Самое главное и ценное в жизни - это семья! Семья - это замечательные мама и папа, добрые бабушка и дедушка, веселые и дружные братья и сестры.

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья - это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Семья – это радость, тепло и уют,

Семья – это дом, где тебя всегда ждут!

Как хорошо, что у вас у всех есть семья. Вы самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело живут все вместе. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье были всегда мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

- Из далёких времён до нас дошли пословицы и поговорки о семье. «Я начну, а вы продолжите».

В гостях хорошо, а дома лучше.

В дружной семье и в холод тепло.

В недружной семье добра не бывает.

В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.

В своей семье - всяк сам большой.

В своем доме и стены помогают.

В семье и каша гуще.

В семье разлад, так и дому не рад.

В семье согласно, так идет дело прекрасно.

Воспитатель: Ребята, скажите, а вы любите дарить подарки? Обычно к праздникам мы делали родителям открытки с поздравлениями или дарили им праздники, а сегодня родители пришли к нам в гости с вами, чтобы помочь вам подготовить необычные подарки для своей семьи.

Я приглашаю всех в нашу творческую мастерскую.

Изготовление поделки ко Дню семьи поэтапно с помощью родителей.

Практическая часть

1. Роспись разделочной доски

- Сначала готовят цветной фон, на него наносят главные фигуры в виде крупных цветочных пятен. Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка - голубым. Этот этап называют «подмалёвка»

- Следующий этап называют «тенёвка», т.к. здесь используются более темные краски бардовые или синие. Обозначают центр цветка и лепестки. У розаны центр рисуют в середине цветка, у купавки он смещается влево или вправо. Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка.

- Завершающий этап росписи называют «оживка», т.к. именно после нее весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белой и черной краской.

- Заключительный этап. Вот что у нас получилось!

Воспитатель: Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим Вас, дорогие родители за то, что Вы помогли ребятам сделать такие красивые подарки, за внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей. Мы поздравляем вас всех с наступающим праздником Днем семьи и хотим пожелать, чтобы в ваших семьях всегда были мир, покой, взаимопонимание, чтобы вы всегда понимали своих детей, а они когда вырастут, заботились о вас. Любите и не огорчайте друг друга.

## Роль семейных традиций и ценностей в воспитании детей пяти лет

Помазова Валентина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №18 «Теремок» Кемеровская область-Кузбасс, г.Юрга

### Библиографическое описание:

Помазова В.Ю. Роль семейных традиций и ценностей в воспитании детей пяти лет//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Семья играет важную роль в формировании личности детей дошкольного возраста. Каждому из детей необходима семья. Именно семья занимает центральное место в воспитании детей и играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения и чувств. Какая бы сторона развития детей не рассматривалась, всегда окажется, что главную роль в становлении их личности на разных возрастных этапах играет именно семья. Родители - первые воспитатели и учителя детей. Ведь дети в повседневном общении с ними учатся познавать окружающий мир, приобретают жизненный опыт, усваивают нормы поведения в обществе.

Семейные традиции имеют важную роль в воспитании подрастающего поколения и способствуют формированию устойчивой идентичности, эмоциональной стабильности и ценностных ориентиров. Семейные традиции - предоставляют детям пяти лет ощущение принадлежности к роду и создают условия для стабильного и безопасного развития их личности. Не секрет, что в далёком прошлом семейные традиции являлись неотъемлемой частью семейной жизни, способствуя сплочению членов семьи и передаче культурного наследия.

Семейные традиции - это повторяющиеся действия, ритуалы, события или празднования, которые имеют особое значение для всех членов семьи и передаются детям из поколения в поколение. Однако в современном мире наблюдается тенденция к утрате семейных ценностей и традиций, что негативно скажется на формировании личности детей дошкольного возраста.

Значение семейные традиции для детей пяти лет в: Развитие чувства гордости за свою семью; обеспечение эмоциональной стабильности;

Формировании позитивного мировоззрения и чувства радости жизни;

Сохранение и передача из уст в уста воспоминаний старшего поколения семейного рода.

Существуют разновидности семейные традиции, например:

Традиция семейного досуга: чаепитие за круглым столом; путешествия по краю в котором проживает семья; воскресные посиделки или прогулки, а так же

совместные настольные игры для всех членов дружной семьи: шашки, шахматы, нарды, лото, домино, пазлы.

Традиция гостеприимства: совместные обеды; праздничные ужины; поздравления с днём рождения детей, родных и близких людей.

Традиция трудового воспитания: сбор ягод, овощей, фруктов на приусадебном участке.

Традиция семейного чтения: мамы, бабушки, отец, старшие братья и сестры читают (рассказывают) на ночь русские народные сказки.

Поддержание семейных ценностей: составление семейного генеалогического древа семьи и своего рода. А также посещение родственников, забота о близких и родных старшем поколении (поздравление с Днём рождения, с Российскими праздниками: День Победы; День матери; С Новым годом; С днём защитников Отечества; С Международным женским днём Восьмого Марта; С Днём смеха; С Днём семьи, любви и верности.

В настоящее время существует проблема сохранения семейных ценностей и традиций в современном обществе в условиях стремительного развития разнообразных технологий и изменения структуры семейных отношений наблюдается снижение интереса к семейным традициям. Родители порой испытывают дефицит времени и ресурсов для их реализации, считая, что они не имеют большого значения для воспитания детей дошкольного возраста.

Однако исследования показали, что семейные традиции порой играют ключевую роль в формировании личности детей пяти лет и способствуют развитию эмоциональной привязанности, коммуникативных навыков и ценностных ориентиров.

Семейные традиции и являются важным элементом воспитания детей дошкольного возраста. Возрождение и популяризация Семейные традиции требует активного участия не только родителей (законных представителей), а всех членов семьи и особенно людей старшего поколения, а также специалистов Дошкольных образовательных организаций (психологи, воспитатели, музыкальные работники, педагоги дополнительного образования).

## Сортиный праздник посвящённый дню семьи «Папа, мама, я–спортивная семья» для детей от 5 до 7 лет и их родителей

Попрядухина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» Курск

### Библиографическое описание:

Попрядухина Е.В. Сортиный праздник посвящённый дню семьи «Папа, мама, я–спортивная семья» для детей от 5 до 7 лет и их родителей//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: пропаганда здорового образа жизни; закрепление навыков физической подготовки; развитие физических качеств: ловкости, быстроты, уверенности, смелости в играх и эстафетах; воспитание чувства коллективизма и взаимовыручки; доставление детям радости от совместных с родителями соревнований.

Ход праздника.

Инструктор: Сегодня 15 мая во всем мире празднуется День Семьи, ведь семья – самая главная ячейка общества. День семьи-очень важный праздник, любое подобное мероприятие положительно влияет на отношения ее членов и сближает их. Вот и сегодня мы отмечаем его спортивным мероприятием «Папа, мама, я-спортивная семья».

Инструктор: А теперь я вам представляю непосредственных участников семейных команд.

(выходят семьи и становятся на стартовые линии)

Команда «Успех».

Команда «Фортуна».

Команда «Удача».

Команда «Успех» ваш девиз:

Мы дружная семья!

В эстафеты любим мы играть!

Всех на свете побеждать!

Команда «Фортуна» ваш девиз:

Фортуна нас зовет вперед!

Она к победе нас ведет!

Команда «Удача» ваш девиз:

Мы спортивная семья!

Никогда не унываем

И всегда мы побеждаем!

Инструктор: Итак – мы начинаем спортивный праздник, посвящённый ДНЮ СЕМЬИ!

И первая эстафета «Кто быстрее доберется в детский сад?» (Папа – «на машине», мама – с коляской, ребенок – прыжки на фитболе). Участники команды по очереди добегают до кегли, обегают ее и возвращаются в команду.

Инструктор: И следующая эстафета «Шаробол». Каждой команде нужно отбивать шарик, но не руками и не ногами, чтобы он не упал на пол. Добежать до кегли и назад вернуться бегом ,отдать шарик следующему участнику команды.

Команды присаживаются на стульчики.

Инструктор: Развеселый мы народ,

Гоним скуку из ворот!

Если только захотим,  
Вмиг вас всех развеселим!

Эй, ребята,

Выходите поскорей,

Запевайте-ка «Частушки»!

Выходят дети

Все.1.Мы частушки пропоем,

И расскажем вам о том,

Как семью свою мы любим,

И споем мы про нее!

Спашко.2.Музыкальная семья

Мама, пап, брат я

Мы живем, не тужим

С музыкою дружим.

Пикалова.3.Мама с папой и сестренка-

Вот она моя семья!

Ох, спасибо, дорогие,

Что вы есть все у меня!

Пронин.4.В этот славный день весенний

Я танцую и пою

Потому, что очень сильно

Я люблю свою семью.

Все.5.Свои семьи вы любите,

Берегите и цените.

Мы частушки вам пропели,

Как смогли и как сумели!

Дети присаживаются на свои места

Команды становятся на стартовые линии.

Инструктор: Продолжаем наши соревнования.

Следующая эстафета «Дружная семья».

Вам нужно перекладывая 2 обруча ,добраться до кегли и вернуться обратно на исходную линию.

Инструктор: А вот в следующем нашем конкурсе мы предлагаем семейным командам физически отдохнуть и поработать интеллектуально. В этом конкурсе вы должны отгадать загадки.

1.- Не пойму, ребята, кто вы?

Птицеловы? Рыболовы?

Что за невод во дворе?

- Не мешал бы ты игре,

Ты бы лучше отошел.

Мы играем в ... (Волейбол)

2.Эти фрукты не съедобны,

Но огромны и удобны.

Их иной спортсмен часами

Лупит сильно кулаками. (Боксерские груши)  
 3. Силачом я стать хочу.  
 Прихожу я к силачу:  
 - Расскажите вот о чем –  
 Как вы стали силачом?  
 Улыбнулся он в ответ:  
 - Очень просто. Много лет  
 Ежедневно, встав с постели,  
 Поднимаю я ... (Гантели )  
 4. Когда ударами ракетки  
 Волан бросают через сетку  
 Соперники из двух сторон,  
 Все знают, это...  
 (Бадминтон)  
 5. Ноги и мышцы все время в движении —  
 Это не просто идет человек.  
 Такие вот быстрые передвижения  
 Мы называем коротко — ...  
 (Бег)  
 6. Кто тот снаряд спортивный крутит,  
 Тот очень стройным скоро будет.  
 (Обруч)  
 7. Он на вид — одна доска,  
 Но зато названьем горд,  
 Он зовется... (Сноуборд)  
 8. Есть у нас коньки одни,  
 Только летние они.  
 По асфальту мы катались  
 И довольными остались.

(Ролики)  
 9. Не легко её добыть,  
 Надо храбрым в схватке быть.  
 Только тем она даётся,  
 До последнего кто бьётся.  
 (Победа)  
 Инструктор: Продолжаем наши соревнования.  
 Эстафета «Салют».  
 По всему залу разбросаны шарики трех цветов.  
 Каждая команда по сигналу собирает шарики своего  
 цвета в корзину.  
 Команды становятся на стартовые линии.  
 Инструктор: Вот на этой веселой ноте мы и заканчи-  
 ваем наши соревнования. Мы говорим большое спасибо  
 нашим командам. В наших состязаниях нет проиграв-  
 ших и нет победителей, у нас победила дружба. И мы  
 рады вручить дипломы .  
 ПУСТЬ ВАМ СЕМЕЙНЫЕ СТАРТЫ ЗАПОМНЯТСЯ,  
 ПУСТЬ ВСЕ НЕВЗГОДЫ ПРОЙДУТ СТОРОНОЙ,  
 ПУСТЬ ВСЕ ЖЕЛАНИЯ ВАШИ ИСПОЛНЯТСЯ,  
 А ФИЗКУЛЬТУРА СТАНЕТ РОДНОЙ.  
 ПУСТЬ ВСЁ ЭТО ТОЛЬКО ИГРА,  
 НО ЕЮ СКАЗАТЬ МЫ ХОТЕЛИ:  
 «ВЕЛИКОЕ ЧУДО СЕМЬЯ!  
 ХРАНИТЕ ЕЁ, БЕРЕГИТЕ ЕЁ,  
 НЕТ В ЖИЗНИ ВАЖНЕЕ ЦЕЛИ».  
 Команды делают круг.  
 Танец под песню о спорте.

## Консультация для родителей «Интеллектуальное развитие»

Саморядова Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75, г.Белгород  
 Полтева Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №75, г.Белгород

### Библиографическое описание:

Саморядова Н.С., Полтева Н.В. Консультация для родителей «Интеллектуальное развитие»//  
 Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

*Секрет хорошего преподавания в том, чтобы рассмотреть интеллект ребенка, как плодородное поле,  
 в котором могут быть посеяны семена, чтобы вырасти в тепле пылающего воображения...*

*Мария Монтессори*

Способность к усвоению знаний и решений нестандартных задач называют интеллектуальным развитием. Интеллектуальное развитие можно замедлить, ускорить и приостановить. Особое влияние на развитие интеллектуальных способностей оказывают условия семейного воспитания. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста – это один из главных процессов, требующий быть родителям образованными и ответственными

Каждый родитель стремится к тому, чтобы его ребенок был интеллектуально развит. Интеллектуальное развитие отвечает за нормальный уровень и скорость мыслительных процессов:

сравнений, обобщений, распознаваний, умением делать выводы. Речь и способность к самообучению относятся к интеллекту.

Особой популярностью всегда пользуются дети с высоким интеллектом. И не секрет, что они в жизни добиваются высоких результатов. Существует огромное количество способов развития интеллекта у детей дошкольного возраста. Интеллект ребенка – это форма организации его познавательных процессов, которая обеспечивает понимание и восприятие окружающей действительности. Интеллект включает в себя все стороны деятельности человека: эмоциональную, умственную

и физическую. Интеллект очень важно развивать у детей с самого раннего возраста. А вот уровень развития интеллекта проявляется в мыслительных процессах ребенка. А в свою очередь, мышление связано с уровнем физической активности ребенка, поэтому никогда не ограничивайте двигательную активность малыша. Запреты и ограничения тормозят мыслительные процессы.

Интеллектуальное развитие зависит от наследственности, которую ребенок получает от родителей, от образа жизни мамы в период беременности. Одним из важных условий развития интеллекта является также образ жизни ребенка: питания, общительности, познавательной активности и, конечно, от характера и темперамента ребенка.

Начинать развивать интеллект нужно с первых дней жизни ребенка. Но наиболее благоприятное время для развития интеллекта с 2 до 8 лет, так как в этот период мозг наиболее восприимчив и способен к развитию. Уже в 2 года можно с ребенком играть в логические игры, расширять словарный запас, развивать мышление.

Для развития интеллекта обязательно нужны условия: создание благоприятной эмоциональной атмосферы; должно отсутствовать принуждение, так как интеллектуальная деятельность должна нравиться ребенку и носить только добровольный характер. Одно из важных условий для развития интеллекта – это развивающая деятельность должна быть доступной и соответствовать возрасту ребенка.

Существуют следующие этапы интеллектуального развития:

- от 1 года до 2 лет – ребенок изучает окружающий мир с помощью тактильных анализаторов, то есть стремятся все потрогать;
- от 4 до 6 лет – этап становления наглядно-образного мышления;
- школьный возраст – интенсивное развитие словесно-логического мышления.

Каждый предыдущий этап интеллектуального развития является основой для последующего этапа. Главное на каждом этапе родителям важно принимать активное участие в развитии интеллектуальных способностей.

Окружающий мир дошкольники познают в привычной для взрослых повседневной жизни в процессе общения со старшими или сверстниками, игр, труда, какой-либо деятельности. Основная задача родителей – это заметное улучшение качества прогулок на свежем воздухе, игр, совместных занятий со своими детьми. Очень важно оценить значимость каждой минуты общения родителей с ребенком. Организованные вместе с детьми разнообразные игры, направленные на развитие

памяти, речи, внимания. Развитие интеллектуальных способностей должно происходить целенаправленно и систематически. Во всех видах деятельности родители должны учитывать индивидуальные и возрастные особенности своего ребенка. А если ребенок посещает детский сад, то родители должны приобретенные знания обязательно использовать в повседневной жизни, а не только на занятиях.

В каждом ребенке есть ценные задатки, с которыми он родился и старается максимально развиваться.

Существуют наиболее эффективные приемы развития интеллекта:

- поддержка проявления любознательности ребенка;
- создание условий для изучения различных материалов и инструментов с первых дней жизни;
- вовлечение ребенка в повседневные будничные дела;
- проведение разнообразных развивающих совместных занятий с использованием карточек, пазлов, чтение книг;
- организация досуга ребенка: посещение театров, музеев, совместная рыбалка, походы в гости;
- расширение круга общения ребенка;
- общение с ребенком на равных, как со взрослым человеком.

Дети очень любознательны, поэтому родители должны направлять их энергию и желания познавать окружающий мир в нужное русло.

Советы родителям по развитию интеллекта ребенка:

- используйте игры для развития интеллекта ребенка;
- предлагайте ребенку «полезные игрушки», многофункциональные, которые будут стимулировать мыслительную деятельность;
- не перегружайте ребенка;
- занятия с ребенком проводите только в игровой форме;
- не оставляйте ребенка наедине с трудностями, всегда старайтесь прийти на помощь, решайте совместно интеллектуальные задачи;
- развивайте творческие способности, хвалите ребенка за различные поделки и рисунки;
- создайте в семье доверительные отношения, поддерживайте друг друга, проводите время вместе с пользой;
- сделайте так, чтобы ребенок получал удовольствие от процесса развития и обучения;
- развивайте малышей гармонично.

Занимайтесь вместе и пусть занятия будут нескудными и полезными!

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

## Интеграция духовно - нравственного и патриотического воспитания в дошкольном образовании: современные подходы и методики

Гузнякова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ДСОВ №26» мо г.Братска, Иркутской области

### Библиографическое описание:

Гузнякова О.Н. Интеграция духовно - нравственного и патриотического воспитания в дошкольном образовании: современные подходы и методики // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Как точно подметил выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, «патриотизм — это не только любовь к Родине, но и готовность трудиться для её блага, защищать её и передавать лучшие традиции следующим поколениям». Эти слова как никогда точно отражают суть современного подхода к воспитанию подрастающего поколения.

В современных условиях развития общества особую актуальность приобретает проблема формирования духовно-нравственных ценностей и патриотического сознания у детей дошкольного возраста. По словам Н.Е. Щурковой, «воспитание гражданина-патриота — это не просто задача, а миссия современного педагога».

Теоретические основы духовно-нравственного воспитания

Духовно-нравственное воспитание представляет собой систематическое воздействие на развитие личности, направленное на формирование:

- нравственных чувств
- нравственного облика
- нравственной позиции
- нравственного поведения

По мнению И.А. Зимней, в дошкольном возрасте закладываются фундаментальные основы личности, поэтому важно создать условия для формирования базовых нравственных ценностей.

Патриотическое воспитание в дошкольном учреждении

Патриотическое воспитание включает следующие направления:

- знакомство с историей и культурой родного края
- формирование любви к природе и окружающей среде
- развитие уважения к государственным символам
- приобщение к традициям и обычаям народа

Практическая реализация воспитательного процесса

Основные направления работы с дошкольниками:

- продуктивная деятельность (создание аппликаций, поделок, рисунков)
- театрализованная деятельность (постановка спектаклей)
- познавательная деятельность (изучение традиций, чтение литературы)
- творческая деятельность (музыкальные занятия, танцы)
- Формы участия в патриотических конкурсах
- Конкурсная деятельность реализуется через:
  - проектную работу («Моя семья», «Мой город»)
  - творческие конкурсы (рисунки, поделки)
  - познавательные викторины
  - спортивные соревнования

Взаимодействие с родителями

Работа с семьей осуществляется через:

- родительские собрания
- совместные мероприятия
- семейные проекты
- социальные акции

Методическое обеспечение

Информационно-методическое сопровождение включает:

- разработку буклетов к праздникам
- консультации для родителей
- создание методических пособий
- организацию мастер-классов

Примеры успешной практики

Создание мини-музея «История родного края»

Образовательная ценность проекта заключается в погружении детей в историю своего региона через интерактивное знакомство с экспонатами. В музее представлены старинные предметы быта, фотографии, карты и документы. Практическая реализация включает регулярные экскурсии, тематические занятия и мастер-классы по народным промыслам.

Организация выставки «Военная слава наших дедов»

Патриотическое воспитание осуществляется через знакомство с героическим прошлым страны. Выставка включает фотографии ветеранов, военные награды, письма с фронта и личные вещи участников войны.

Проведение фестиваля народных игр

Культурное наследие передается через традиционные игры народов России. Фестиваль включает русские народные игры, национальные игры народов Сибири и современные адаптивные версии.

Проект «Моя родословная»

Генеалогическое исследование помогает детям понять свою идентичность. В рамках проекта составляются семейные древа, создаются фотоальбомы, готовятся презентации и проводятся семейные праздники.

Тематическое занятие «Символы России»

Гражданско-патриотическое воспитание реализуется через знакомство с государственной символикой, изучение истории флага и герба, разучивание гимна.

Праздник «День семьи»

Семейные ценности становятся основой воспитания. На празднике представляются семейные традиции, де-

монстрируются национальные костюмы, исполняются народные песни и проводятся мастер-классы.

Инновационные подходы

Современные технологии в воспитании:

- информационно-коммуникационные
- проектный метод
- игровые технологии
- здоровьесберегающие методики
- Мониторинг эффективности
- Критерии оценки результатов:
- уровень знаний о Родине
- сформированность нравственных качеств
- активность участия в мероприятиях
- качество взаимодействия с родителями

Современные тенденции

Новые подходы к организации воспитания:

- внедрение цифровых технологий
- использование интерактивных методов
- создание развивающей среды
- индивидуализация подходов
- Психолого-педагогическое сопровождение
- Важными аспектами являются:
- диагностика развития
- коррекция трудностей

- поддержка инициативы
- развитие творческого потенциала
- Социальное партнерство
- Эффективное сотрудничество с:
- музеями
- библиотеками
- военными частями
- общественными организациями

В практике работы нашего детского сада успешно реализуется проект «Моя родословная». Дети вместе с родителями составляют генеалогические древа, готовят презентации о своих семьях, создают семейные альбомы. Особенно запоминающимся стал праздник «День семьи», где каждая группа представила свои традиции и обычаи.

На примере тематического занятия «Символы России» дети не только узнали о флаге, гербе и гимне, но и создали коллективную аппликацию, которая теперь украшает наш патриотический уголок.

Комплексный подход к духовно-нравственному и патриотическому воспитанию позволяет достичь высоких результатов в формировании личности дошкольника. Как отмечал А.В. Запорожец, «воспитание гражданина начинается с малого — с любви к своей семье, детскому саду, родному городу».

#### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ «Перспектива», 2023. – 128 с.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024. – 112 с.
3. Провкина Т.М. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников // Воспитатель дошкольного образования. – 2024. – № 5. – С. 45-52.
4. Виноградова Н.Ф. Теория и методика формирования социальной компетентности дошкольников. – М.: Просвещение, 2023. – 160 с.
5. Данилова Л.Н. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2024. – № 3. – С. 12-18.
6. Зверева О.Л. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей в современных условиях // Педагогическое образование. – 2024. – № 2. – С. 25-31.
7. Козлова С.А. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с.
8. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 176 с.
9. Петрова В.И. Педагогическая диагностика в дошкольном образовании. – М.: Академия, 2023. – 192 с.
10. Рыбинский Е.И. Инновационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Педагогическое общество России, 2024. – 208 с.

## Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с матрешкой-символом народной культуры России

Ерыкалова Татьяна Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5»,  
Вологодская область, г.Череповец

#### Библиографическое описание:

Ерыкалова Т.А. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с матрешкой-символом народной культуры России // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Детство – время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравствен-

ных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идет активное накопление нравственного опыта, и обращение

к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Приобщая детей к отечественной культуре, мы воспитываем у детей чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека, тем самым обеспечиваем устойчивое, гармоничное развитие личности. Работа в данном направлении требует тесного сотрудничества с семьей, т. к. ребенок приобретает первый социокультурный опыт именно в семье.

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. В связи с этим целью духовно-нравственного воспитания дошкольников является воспитание человека, обладающего такими высокими духовными и нравственными качествами, как трудолюбие, честь, совестливость, любовь к Отечеству, преданность семейному очагу. Содержание духовно-нравственного воспитания в народной педагогике включает в себя воспитательный опыт народа, его педагогические воззрения, идеи, традиции в области воспитания.

Президент России Владимир Путин объявил прошедший 2024 год в стране Годом семьи. Такое решение он принял, чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности. Кроме того, Год семьи был призван популяризовать меры государства по защите этого института.

Что такое семья?

Семья - это слово, которое понятно каждому из нас. Оно с первых мгновений жизни рядом с нами.

Семья – это дом, папа и мама, близкие и родные люди. Это общие заботы, радости, дела и успехи каждого члена семьи. Это любовь и счастье.

Семья – это фундамент, на котором строится жизнь человека.

Семья объединяет родных: родителей, детей, дедушек, бабушек, братьев, сестёр. Это наши родственники, родня.

Основная задача воспитателя в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций. Работая в этом направлении, мы формируем у детей представление о крепкой, дружной семье, о долге перед близкими, воспитываем уважительное отношение к семье, знакомим со способами выражения заботы, уважения, благодарности, расширяем знания о родственных связях, родословной, способствуем к активному участию в хозяйственной деятельности семьи. Дети должны усвоить такие понятия, как родство, родословная, забота, любовь, уважение,

преданность, миролюбие, уступчивость, благодарность. Это и есть семейные ценности, на которых базируется крепкая благополучная семья.

Содержание, формы и методы воспитания у детей дошкольного возраста семейных ценностей весьма разнообразны. Как наглядный и понятный пример дружной семьи для детей дошкольного возраста мы широко применяем в такой дидактический материал как матрешка.

Наравне с русской берёзкой и русским самоваром, русская Матрёшка стала неофициальным символом России. Причина популярности матрёшки заключается в том, что она олицетворяет саму Россию с её широкой душой, и является доброй посланницей дружбы и любви. Она - душа России. Матрёшка является так же символом материнства, продолжением жизни. Женщина рождает дочку, которая в свою очередь подарит миру ещё одну жизнь, бесконечность жизни, плодородие, изобилие, в этом и заключается глубокий смысл популярности Матрёшки.

Матрешка, при всей своей простоте стала образцом русского декоративно – прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России, символ народной культуры нашего Отечества. Она несёт в себе очень много для развития детей и широко используется в работе воспитателя ДОО. С помощью матрешки можно не только приобщить детей к народной культуре, но и научить выделять разные величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Игры с ней способствуют развитию у детей восприятия, мышления, логики, мелкой моторики, познавательных интересов, ловкости, смекалки.

Начиная работу с детьми по приобщению к истокам русской народной культуры, мы рассматриваем с ними матрёшку, обращаем внимание на разнообразие росписи. Открыв большую матрёшку и обнаружив в ней другую, рассматриваем ее: «Дети, матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носителем доброты, любви, благополучия, мира и символизирует неделимость русской семьи. Образ матрешки стал символом жизни, материнства и плодородия. Фигурки деревянных кукол означают маленьких детей, продолжение рода. В народные игрушки заложена глубокая идея сохранения и объединения семьи. Матрешка приносит в дом тепло и уют, от неё исходит покой, доброта и любовь, так проявляются лучшие качества русской души. Посмотрите какие они дружные и счастливые. Самая большая Матрешка – мама, рядышком – 6 дочек, а вместе – это семья! Семья – сказочное число и символ семьи: «семья-Я!» Появление все новых и новых матрёшек удивляет ребенка. Главный секрет раскрыт!

Воспитанники нашей группы с интересом играют с матрешками в развивающие игры: д/и «В гостях у матрешки-крошки», д/и «Сосчитай», д/и «Построй матрешек по росту», д/и «Найди подружек», д/и «Найди след», д/и «Найди сестренку», д/и «Какой матрешки не стало?», д/и «Найди пару», д/и «Большая – маленькая». д/и «Разрезные картинки», д/и «Найди пять отличий» и т.д. Дети выполняют разнообразные задания воспитателя очень радуются, когда семья матрешек приходит к ним в гости, рассказывает детям о семейных традициях, обязанностях всех членов семьи, домашних секретах и увлечениях, занимаются творчеством, при каждой встрече узнают от матрешек что-то новое для себя!

Мы уверены, что, через знакомство с матрешкой - символом народной культуры России можно интересно и эффективно, начиная со второй младшей группы организовать работу по воспитанию духовно – нравственных ценностей, расширять представления детей

о семье как о людях, которые живут вместе, помогают и заботятся друг о друге, развивать познавательный интерес и любовь к Родине, её культурным ценностям и традициям!

#### Список литературы

1. Иванова Ю. Матрёшка : кукла с секретом. – 2-е изд. – М.: Настя и Никита, 2019.
2. Я познаю мир. Детская энциклопедия: игрушки / автор-составитель Н. Г. Юрина. - М.: АСТ : Семейная библиотека, 1999.

## Музейная педагогика как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Кобякова Ольга Анатольевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №59»

#### Библиографическое описание:

Кобякова О.А. Музейная педагогика как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период воспитания патриотизма, любви к Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком - гражданином своей страны. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Для формирования чувства патриотизма очень важно дать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника, и ставятся цели по патриотическому воспитанию, создание условий для:

- становления основ патриотического сознания детей,
- возможности позитивной социализации ребенка,
- всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития.

Данная задача может решаться в разных видах детской деятельности. В Концепции модернизации российского образования отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «... обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, воспитывать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью ...».

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

В последние десятилетия она приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О.

В. Дыбиной). Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей. Создавая мини-музеи в пространстве детского сада, сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Основная цель музейной педагогики — приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей.

Музей – это смесь искусства и истории, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности, опыт и знания подрастающему поколению.

Насколько хватит полета фантазии педагога, настолько и многогранным удивительным станет музей в детском саду. Она оказывает неоценимую помощь в нравственно-патриотическом воспитании дошкольника. Именно музейная педагогика – помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, поможет заложить нравственные основы, научит правилам общения, разовьет творческий потенциал ребенка, так как музей располагает тем, что выше всей конкуренции, - истинными ценностями. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Воспитывая ребенка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины, мы помогаем ему установить положительные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой.

С чего же начать?

Конечно с темы. Определились с названием, начинаем работу. Изучаем литературу, собираем экспонаты, работаем

с семьями воспитанников, привлекаем к оформлению детей. Чем больше ребята будут работать над созданием мини-музея, тем ценнее будет их опыт, тем бережнее они будут относиться к экспонатам музея, ведь это и их творение тоже.

Мини-музей – это не только сбор экспонатов, как может показаться в начале, это и все многообразные формы деятельности, включающую встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность, посещение воспитанниками других музеев, выставок, концертов. Виртуальные экскурсии так же помогут дошкольнику окунуться в удивительный мир искусства и истории нашего государства.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини- музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки

Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам благодаря наглядно представленным музейным экспонатам. Часто ли ребёнок посещает музей? Скорее всего, нет. На это могут быть разные причины (возраст, удалённое проживание, материальное положение семьи, занятость родителей и т.п.). Мини-музей в детских садах – отличная альтернатива, которая даёт возможность использования элементов музейной педагогики. Внедрение музейной педагогики в образовательный процесс предполагает создание музейной базовой среды в ДОО, целью которой является сохранение исторического наследия и культуры, развитие краеведения. Музейная педагогика позволяет через экспонаты выставки раскрыть уникальную историю своей малой Родины, бережное отношение к культурному наследию своей страны, развивать чувство гордости за свой народ, способствует сохранению народных традиций, формированию потребности и способности самостоятельно осваивать окружающий мир. Федеральный государственный об-

разовательный стандарт дошкольного образования указывает на повышения компетенции родителей в вопросах развития и образования детей. Современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, но необходимо отметить, что и семьи воспитанников недостаточно информированы по данной теме. При организации мини-музея возможно формирование единого образовательного пространства, включающего детей, их семьи и ДОО. Важная особенность мини-музеев в ДОО – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них. Они чувствуют свою причастность к общему делу, и это позволяет воспитывать чувство гордости за общее дело, свою группу, семью, малую Родину. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома и в детском саду. Задача родителей, как и воспитателей – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, поселку; чувство гордости за достижения страны, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни. Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребёнку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Вывод:

Использование музейной педагогики в организации педагогического процесса способствует познавательному, нравственно-патриотическому воспитанию детей, вовлечение родителей способствует формированию гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста.

Дошкольники больше интересуются историей родного края, испытывают гордость за свой народ, больше узнают о подвиге героев Великой Отечественной войны, бережно относятся к природе, проявляют себя в исследовательской деятельности.

## Камчатка-земля родная

Кошелева Лилия Васильевна, воспитатель

### Библиографическое описание:

Кошелева Л.В. Камчатка-земля родная//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Культура, быт народа Севера уникальна и неповторима. Малочисленные этносы изучают язык и обычаи предков, участвуют в традиционных праздниках, бережно хранят и передают подрастающим поколениям легенды и сказания, сложившиеся в народе на протяжении веков.

Взгляды северян формировались под влиянием глубокого уважения к природе и стремления находить

баланс с нею в каждом аспекте бытия. Духи огня, животных, растений, лесов, рек, озёр и гор признаются священными.

Изучение национального-регионального компонента в МБДОУ «Тигильский детский сад «Каюмка» было принято начать с 2-х лет. В группах младшего дошкольного возраста нет специально –организованных занятий,

весь процесс ознакомления и воспитания проходит в совместной деятельности.

Целью нашей деятельности является формировать у дошкольников нормы поведения в отношении окружающей среды, углубление чувства патриотизма и любви к родному краю, создание положительного образа территории своей малой родины.

Были определены следующие задачи:

- развивать у детей познавательные и творческие способности
- повышать заинтересованность детей в расширении знаний о родном крае
- воспитывать любовь к природе родного края.

Большая Родина всегда начинается с малой – с семьи, родного города, края, окружающей природы. Развитие любви и привязанности к родному дому, служит первой ступенью в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника.

Знакомство детей с историей возникновения Камчатского края, картой региона, городскими округами, а также с памятными местами и культурой родного города и края, быта и обычаев коренных народов Камчатки (коряки, ительмены).

Камчатка – край нежный и чуткий. Камчатка – край суровый и своенравный. Разве можно представить Камчатку без вулканов, величественных и мудрых, без Долины Гейзеров. Разве можно забыть наши чистые полноводные реки, богатые рыбой. А тундра с морошкой и голубикой и печальным небом – простор до бесконечности.

Камчатка, представляет собой уникальный край, полный контрастов и совсем не похожий на Центральную часть России. Вулканы здесь соседствуют с ледниками, кипящие гейзеры и горячие источники со стремительными реками, водопады с озёрами.

Понимание Родины у детей должно быть связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос; с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – с любовью к родителям, своим близким, своему дому, к ближайшему окружению – родным местам.

Благодаря использованию и внедрению современных образовательных технологий во время занятий, технологий проектной деятельности, исследовательской и технологии ТРИЗ, а также формирования предметно – пространственной среды на занятиях «Камчатка –

земля родная!», облегчает процесс обучения дошкольников основам краеведческой культуры, формирования чувства сопричастности к истории и культуре малой родины, происходит в доступной и привлекательной форме. В процессе использования пособия создаются благоприятные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка.

Игры, которые прилагаются к методическому пособию, активизируют способность детей размышлять и творить, что способствует развитию мотивации к познанию и творчеству, развитию речи в целом. Дети не просто получают словесную информацию от воспитателя, а совершают действия сами, проговаривая и проигрывая их.

Ознакомление с различной тематикой проходит системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом учитывается, что дошкольники ещё не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать с помощью наглядного материала.

Каждый момент ознакомления с родным краем посредством пособия пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину

своей Отчизны. Пособие в доступной форме знакомит дошкольников с основами краеведения, что является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что для реализации задач внедряя современные технологии в образовательный процесс, улучшается качество знаний, оно является эффективным инструментом, позволяющим повысить и достичь высоких результатов образовательном процессе по всем образовательным областям ДОУ.

Для достижения своих поставленных целей по развитию национально- регионального компонента в личностно-ориентированном обучении педагогу надо проявить своё творчество. Занятия с использованием национально-регионального компонента привносят в обучение эмоциональность и красочность, современность и богатство старинными традициями, обычаями, уходящими своими корнями в глубину веков.

## Квест-игра «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ!»

Кривошапка Любовь Сергеевна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №26

### Библиографическое описание:

Кривошапка Л.С. Квест-игра «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ!»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: воспитание чувства патриотизма, уважения и гордости за свою Родину.

Задачи:

1. Воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации.

2. Пробуждения у детей интереса к истории своей страны.

3. Углубление знаний о культуре России.

4. Развитие интереса дошкольников к государственному устройству России.

Предварительная работа:

- 1.Беседа о флаге, гербе, гимне, столице России.
- 2.Знакомство детей с самыми известными россиянами.
- 3.Разучивание русских народных игр, песен, пословиц, чтение русских народных сказок.

Материалы и оборудование: Магнитофон, раскраски, карандаши, музыкальные игры Золотые ворота, у медведя во бору, загадки + ответы на обратной стороне в виде картинки, конусы, флаг, конструктор, разрезные картинки.

Ожидаемые результаты:

- 1.Формирование у детей позитивного отношения к истории, культуре, государственным символам своей страны.
- 2.Повышение духовной культуры детей.
- 3.Привлечение к игре мало активных детей.

Ход игры

Ведущая (в костюме Василисы Премудрой):  
Здравствуй ребята! Мы рады видеть вас сегодня на нашем празднике. Мы искренне поздравляем вас с Днем России!

Дети выходят поют песню про символы России

Сегодня мы отмечаем один из самых главных праздников страны — День России! Это день рождения нашей Родины. На Руси любой праздник сопровождался веселыми играми и забавами!

Но прежде чем мы начнем играть, послушаем торжественную песню нашей страны...

(В этот момент появляется Медведь — символ России)

Ой, беда! Ноты испугались Медведя и разбежались по разным станциям!

Ребята, давайте поможем собрать все нотки и услышать главную песню России!

Организационный момент

Для начала надо разделить на команды

Послушайте правила игры:

Наша квест-игра будет проходить по станциям:

1. «Государственный Символ России - Флаг»
2. «Русские загадки»
3. «Государственный символ герб»
4. «Русские игры»
- 5 «Россия страна спортивная»

На каждой станции вас ждут задания. За правильные ответы и командную работу вы будете получать нотки — части главной песни.

Вам выдают маршрутные листы, определяют направление и команды отправляются к первой станции.

Станция 1. «Государственный Символ России - Флаг»

Дети старших групп рисуют флаг России.

-Дети младших групп раскрашивают готовые раскраски с флагом

Станция 2. «Русские загадки»

Ведущая зачитывает загадки, дети отгадывают:

По всем странам славится

Русская красавица:

Белые одёжки,

Золото – серёжки,

С расплетённой косой,

Умывается росой. (БЕРЁЗА)

Кукла – символ материнства

И семейного единства.

Сарафан её одёжка,

Вся из дерева... (МАТРЕШКА)

На столе стоит пузатый.

Носик – кран его горбатый.

Рядом пряники, конфеты...

Загудит вдруг, как ракета,

Запытит, из носа – пар!

Тульский это... (САМОВАР)

Уверен, друзья, отгадаете вы

Ту крепость старинную в центре Москвы.

На шпилях её ярко звёзды горят,

На башне там Спасской куранты звонят. (КРЕМЛЬ)

Он – огромный хищник леса,

Гнев его страшнее беса.

Любит яростно реветь

Толстопятый зверь...(МЕДВЕДЬ!)

Зверь в России проживает,

Самый северный\* он кот,

Что законом охраняем –

Красной книгой, круглый год.

Зверь – любитель хищных игр,

Он – амурский царский...(ТИГР!)

Струн дано мне очень мало,

Но пока что мне хватало!

Струны ты мои задень

И услышишь: длень, длень, длень!

Ну-ка, кто я? Отгадай-ка! Озорная ...(БАЛАЛАЙКА)

Загадки для малышей

Он зимой в берлоге спит

Летом пчелок сторожит

мед найдет и, ну реветь,

И зовут его ... (медведь)

Любит красную морковку,

Грызёт капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По лесам и по полям,

Серый, белый и косой,

Кто скажите он такой - (заяц).

Рыжая плутовка

Спряталась под ёлкой.

И исчезла, чудеса.

Как зовут её?..(Лиса)

Станция 3. «Государственный символ герб» / флаг

Старшие группы собирают из пазлов изображение герба России.

Младшие группы собирают из конструктора флаг России в трех цветах.

Станция 4. «Русские игры»

Старшие группы - «Золотые ворота»

Младшие - «У медведя во бору»

Станция 5 «Россия страна спортивная»

Дети делятся на две команды.

Первый участник «змейкой» прыгает на двух ногах до конуса, поднимает флаг, машет им, и бежит передавать эстафету следующему.

Финал

После сбора всех ноток команды возвращаются на игровое поле.

Ведущая включает Гимн России, все поют вместе.

Игра заканчивается флэш-мобом «Матушка Земля».

Ведущая: Спасибо, ребята! Вы отлично справились с заданиями и помогли собрать главную песню России! Пусть наша Родина всегда будет мирной и счастливой!

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО, ФОП ДО

Новикова Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ №41 д/с «Планета детства», г.Пятигорск

### Библиографическое описание:

Новикова Н.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО, ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Патриотизм – это преданность и любовь к Родине, к ее природе, культуре, народу.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, педагоги, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей. Мы знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам.

Любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Всеу этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Патриотическое воспитание ребенка - основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Мы с вами все учились в школе и прекрасно помним, какое значение имело когда-то воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма. Изменения, прошедшие в нашем обществе в последние десятилетия, привели к деформации этих понятий, лежавших в основании государства. Однако закон маятника возвращает нас к тем идеям, которые были связаны с историей нашей страны. Некрасовские строки: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» - неожиданно приобрели новое весьма актуальное звучание. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, на-

чиная с самого раннего возраста. Я.А.Каменский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова говорили о важности этой работы и считали, что воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой.

Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой. Ее основу составляет Конституция, регламентирующая государственные символы, их описание и правила использования флага, герба и гимна РФ, а также определяющая общечеловеческие ценности, среди которых наряду с ценностями демократии, нравственности, российской государственности провозглашены патриотизм и интернационализм. Приоритетная необходимость воспитания патриотизма у детей и молодежи определяется программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Базовые ценности и воспитательный идеал на национальном уровне регламентируются «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отдельные российские законы направлены на практическое решение вопросов патриотической направленности, а именно: увековечена память воинов, которые погибли при защите Отечества, определены дни воинской славы.

На сегодняшний день существует множество концепций, технологий, парциальных программ, методических разработок и пособий, в которых представлено в разных формулировках и объемах гражданское, патриотическое воспитание.

## Формирование нравственно-патриотических чувств младших дошкольников посредством устного народного творчества

Ротай Наталья Александровна, воспитатель, МДОУ «ЦРР–Детский сад №4 п.Майский»  
Кирьян Антонина Юрьевна, воспитатель, МДОУ «ЦРР–Детский сад №4 п.Майский»

### Библиографическое описание:

Ротай Н.А., Кирьян А.Ю. Формирование нравственно-патриотических чувств младших дошкольников посредством устного народного творчества//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Современная система дошкольного воспитания ставит перед педагогами задачу формирования нравственно-патриотических чувств у детей самого раннего возраста. Поскольку этот период характеризуется повышенной впечатлительностью и открытостью детской души, использование устного народного творчества становится одним из лучших способов достичь желаемого результата.

Устное народное творчество играет важную роль в воспитании детей младшего дошкольного возраста. Оно помогает формировать нравственные ценности, патриотические чувства и культурную идентичность ребенка.

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста – важная составляющая образовательного процесса, направленная на создание предпосылок будущей гражданской позиции, сознательного отношения к обществу и стране. Одним из наиболее эффективных инструментов в данном направлении выступает устное народное творчество, богатое культурно-историческими и эстетическими значениями.

Под устным народным творчеством понимаются разнообразные жанры фольклора, включая сказки, былины, легенды, притчи, загадки, пословицы, песни и другие виды художественной деятельности народа. Каждый жанр несет в себе уникальные возможности для передачи накопленного веками опыта, воспитания достойных представителей молодого поколения.

Фольклор имеет огромное воспитательное значение для детей младшего дошкольного возраста. Особенностью этого вида творчества является:

– доступность форм подачи материала: сказки, загадки, пословицы, считалки представлены простыми и короткими текстами, соответствующими уровню развития детей;

– наглядность примеров: персонажи сказок и историй наделены человеческими качествами, отражающими добро и зло, мужество и трусость, честность и обман. Фольклор наполнен примерами правильных поступков, справедливых решений и благородных деяний, демонстрируя ребенку важность человечности, доброты, мужества и любви к ближним;

– образность языка: яркие метафоричные выражения, рифма, ритм делают материал привлекательным и легким для восприятия детьми.

Чтобы эффективно воздействовать на нравственно-патриотическое становление младших дошкольников, важно правильно организовать работу с материалами устного народного творчества. Вот несколько рекомендаций:

1. Активное чтение и обсуждение народных сказок и былин. Важно выбирать тексты, соответствующие возрасту и интересам детей, акцентируя внимание на главных положениях – героизме, долге, доброте, верности. Затем обсудить поступки героев, сделать выводы вместе с детьми.

2. Участие в театрализованных играх и постановках. Драматизация любимых сказок, разыгрывание ролей народных героев помогает закрепить полученные впечатления и углубляет понимание изучаемого материала.

3. Работа с пословицами и поговорками. Постоянное повторение коротких высказываний с четким нравственным посылом закрепляет представления о нормах поведения, принятых в обществе.

4. Организованные праздники и конкурсы на фольклорную тематику. Мероприятия, посвященные Дню Победы, Масленице, Рождеству и другим важным датам, усиливают положительные эмоции, формируя ощущение причастности к общим делам и традициям.

5. Музыкальные и хореографические постановки. Танцы, музыка, исполняемые детьми в форме народных мотивов, создают прочную эмоциональную связь с культурой своего народа.

Эти подходы позволяют создать условия для полноценного освоения младшими дошкольниками ценностей национальной культуры, закладывая фундамент нравственно- патриотического воспитания, столь необходимого каждому человеку.

Таким образом, грамотное и систематичное использование устного народного творчества позволяет педагогам и родителям обеспечить начальную подготовку детей к восприятию сложных моральных категорий, содействует формированию важных жизненных установок и создает прочный базис для дальнейшего роста и развития юных граждан нашей страны.

Используя произведения устного народного творчества, дети естественным образом соприкасаются с традиционными народными ценностями, впитывают дух русской литературы, узнают о символике родного края, его природе и исторических событиях. Такое вза-

имодействие способствует возникновению интереса к собственным корням, сохранению семейных и общественных традиций.

Средствами устного народного творчества успешно формируются такие важнейшие качества, как доброжелательность, терпимость, справедливость, стремление помогать другим. Простые герои народных сказок часто выступают примером стойкости, храбрости, искренности и преданности делу защиты Отечества. Дети узнают о важности честности, совести, порядочности и отзывчивости.

Современные исследования показывают, что участие в различных видах творческой деятельности, связанных с фольклорными мотивами, значительно улучшает социальную адаптацию детей, их коммуникативные навыки и уверенность в себе. Такие мероприятия способствуют укреплению дружеских взаимоотношений внутри группы сверстников и благоприятно влияют на общее психологическое состояние воспитанников.

Одной из основных целей воспитания младших дошкольников является расширение их кругозора и пробуждение интереса к собственной стране, культуре и истории. Добиться этого можно разными способами, среди которых особое место занимает привлечение детей к различным видам деятельности, связанных с историей и культурой России.

Сегодня существует множество подходов к воспитанию патриотизма у детей младшего возраста: показ интересных изображений, фотографий, картин, мультфильмов, иллюстрирующих исторические события и выдающихся деятелей прошлого; организация ролевых игр, квестов, экскурсий, где дети участвуют в ре-

конструкции значимых эпизодов российской истории; выполнение совместных работ по созданию макетов памятников архитектуры, рисунки и лепка фигурок героев прошедших эпох; чтение книг, ознакомление с мифологией, народными сказаниями, повестями, пьесами и стихами, написанными известными авторами.

Общаясь с фольклорными источниками, дошкольники расширяют границы собственного опыта, обогащают внутренний мир знаниями о предметах, явлениях и людях вокруг них. Восприятие простоты изложения материала в сочетании с красочными описаниями и динамическими эпизодами привлекает внимание детей, поддерживает их заинтересованность в дальнейшем изучении темы.

Эффективное внедрение устного народного творчества в практику образовательной работы способно оказать существенное положительное влияние на формирование личности ребенка, способствовать повышению уровня осознанности собственных корней, развивать инициативность, ответственность и достоинство гражданина.

Устное народное творчество действительно является мощным инструментом воспитания нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста. Оно включает в себя богатый арсенал художественных средств, таких как сказки, пословицы, загадки, песни и другие жанры, каждый из которых несет глубокий воспитательный потенциал.

Все перечисленные меры направлены на постепенное формирование устойчивых нравственно-патриотических убеждений у детей, воспитание готовности следовать принятым нормам поведения и уважения к культурному наследию своего народа.

#### Список литературы:

1. Абрамова Г.С., Кочнева Н.В. Фольклорная педагогика // Педагогика детства: теория и практика. Москва, 2018 г.
2. Булатова О.А. Воспитание патриотизма средствами русского фольклора // Начальная школа плюс До и После. №7, 2019 г.
3. Виноградова Л.М. Народная культура в детском саду: методическое пособие. М.: Просвещение, 2020 г.
4. Давыдова А.Н. Использование фольклора в формировании духовно-нравственной культуры дошкольника // Детство-Пресс, 2021 г.
5. Колесникова И.А. Игровая деятельность в процессе приобщения детей к народной культуре // Дошкольник: воспитание и обучение. №5, 2022 г.
6. Никулина Т.И. Роль фольклора в нравственном воспитании детей раннего возраста // Современная наука и образование. №1, 2023 г.

## Конспект образовательной области «Познавательное развитие» с детьми подготовительной группы «Путешествие по России»

Соловьёва Татьяна Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 им.О.А.Юрасова

#### Библиографическое описание:

Соловьёва Т.С. Конспект образовательной области «Познавательное развитие» с детьми подготовительной группы «Путешествие по России» // Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: Развитие патриотических чувств у детей подготовительной группы.

Программные задачи:

– обобщить и систематизировать знания детей о России;

– формировать уважительное отношение к государственным символам;

– воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

Оборудование и материалы:

Видеопроектор, экран, ноутбук, презентация «Россия», глобус, карта мира, билет на экскурсию, макеты достопримечательности России, изображение народных промыслов, иллюстрации, клей карандаш, эмблемы «Юный патриот».

Предварительная работа:

- 1) беседы о своём городе, о России, её символике;
- 2) чтение и заучивание наизусть стихотворений о Родине;
- 3) Рассматривание альбома с достопримечательностями России и своего города
- 4) Демонстрация слайдов достопримечательности Москвы

Ход занятия:

Приветствие в кругу:

Здравствуй, Солнце!

Здравствуй, Земля!

Здравствуй, планета Земля

Здравствуй, наша большая семья!

Воспитатель: Здравствуй, мои маленькие россияне! (Ответ детей) Почему я вас так назвала? (Ответ детей) А как называются жители Китая? (Ответ детей) Испании? (ответ детей) Италии? (Ответ детей)

Воспитатель:

Я предлагаю вам отправиться в путешествие. В путешествие мы отправимся на автобусе. По пути будем делать остановки и выполнять задания. За каждое выполнение задания будем получать части пазла. Соберем все части и получим символ России. Для того, чтобы занять места в салоне автобуса, надо приобрести билеты. Цена билета - улыбка!

Остановка №1. Родина

Воспитатель: Россия – наша Родина. Ребята, а как вы думаете, что такое Родина? (Ответы детей). Верно, ребята. Родина – место, где мы родились, живем, где живут наши родители, бабушки и дедушки, это наш детский сад и улицы нашего дома. Родина у каждого человека одна.

Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине. Давайте вспомним их.

(Нет в мир краше Родины нашей.

Человек без родины – что соловей без песни.

Береги Родину, как зеницу ока.

Родная земля и в горсти мила.

Всякому мила своя сторона)

Чему учат эти пословицы?

Воспитатель:

Вы справились с этим заданием и получаете первую часть пазла.

Остановка №2. «Огромная страна - Россия»

Воспитатель: Где мы можем увидеть нашу Россию? Что такое глобус? Что такое географическая карта? (Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на карту, на ней изображена наша Россия. Это самая большая страна в мире. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день.

Физкультминутка «По родному краю дружно мы шагаем».

По родному краю дружно мы шагаем (шагают).

Справа от нас - зеленый луг (поворот направо).

Слева находится лес (поворот влево)

В таком лесу полно чудес! (руки в стороны)

Белка с ветки на ветку скок, (прыжки на месте)

Филин крыльями машет! Ух! (взмахи руками)

Аж захватывает дух.(взмахи руками)

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием и получаете вторую часть пазла.

Остановка №3. Викторина.

(Дети выбирают из предложенных изображений правильные варианты).

Воспитатель: Кто управляет нашей страной? Как его зовут? (Ответ детей)

Игра – выбрать из фотографий Президента России.

Воспитатель: Дети, давайте вспомним, что является государственным символом России? (Ответ детей)

Воспитатель: Что же такое Герб? (Ответ детей)

Воспитатель: Кто расскажет про Флаг? (ответ детей)

Выбрать из нескольких флагов на экране российский флаг.

(Далее предлагается выбрать неофициальный символ России, и т.д.)

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием и получаете третью часть пазла.

Остановка №4. Гимн России.

Воспитатель: Поиграем. Угадайте гимн России по первым нотам, если мелодия не гимн, вы топаете, если звучит гимн – хлопаете в ладоши. (звучат три мелодии, одна из них –русский гимн).

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием и получаете четвертую часть пазла.

Остановка №5. «Столица России»

Воспитатель: Продолжаем путешествовать по России. Вот мы с вами приехали в самое сердце России. Ребята, как называется столица нашей Родины? (Ответ детей)

Воспитатель: Достопримечательности Москвы? Предлагаю сделать стенгазету по достопримечательностям Москвы для украшения раздевалки. (Дети делают фотоколлаж из предложенных фото московских достопримечательностей)

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием и получаете пятую часть пазла.

Остановка №6. «Россия-чудо мастера»

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства русских мастеров.

Воспитатель: Отгадайте загадки:

1.Эта роспись на белом фарфоре –

Синее небо, синее море,

Синь васильков, колокольчиков звонких,

Синие птицы на веточках тонких. ( Гжель).

2.Выросла золотая травка на ложке,

Распустился красный цветок на площадке. ( Хохлома).

3.Красные щечки,

Пестрые платочки.

Хлопают в ладошки

Веселёные ... (матрешки)

Воспитатель: Вот вам шестая часть пазла. Собираем пазл. Какой символ России получился? (Ответ детей) Нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в автобусе.

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Что было интересно вам на сегодняшнем занятии?

Вы настоящие патриоты своей страны. Вы сегодня были

– большими молодцами! И на память о нашем занятии я хочу вручить вам эмблемы юных патриотов.

Ребята, любите свою Родину и гордитесь ею!

## Конструкт образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Наши герои»

Тимкова Елена Сергеевна, воспитатель, МАДОУ №5, г.Кушва Свердловская область

### Библиографическое описание:

Тимкова Е.С. Конструкт образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Наши герои»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: формирование у детей нравственных качеств на основе знаний о Великой Отечественной войне, об участии в ней жителей города Кушва.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне;
- познакомить детей с событиями военных лет на примере жителей города Кушва, родственников детей - участников Великой Отечественной войны;
- познакомить детей с георгиевской лентой;
- совершенствовать монологическую речь детей, поддерживать интерес к рассказыванию.

Развивающие:

- развивать у детей внимание, память, речь, мышление;
- развивать у детей наблюдательность, любознательность; стремление узнать больше нового;
- развивать у детей коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство гордости за свою Родину, любви к родному краю, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, способность сопереживать.

Форма организации – групповая.

Оборудование: детские столы и стулья, магнитофон, аудиозапись песни «Священная война» (слова В.Лебедева-Кумача, музыка А.Александрова).

Наглядные средства: выставочный стенд в центре патриотического воспитания в групповом помещении (модели военной техники, Книга «Незаметные герои» с информацией о родственниках воспитанников группы - участниках Великой Отечественной войны).

Раздаточный материал: разрезные картинки с изображением военной техники, модели которой имеются в центре патриотического воспитания.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Планируемый результат: дети имеют элементарные представления о Великой Отечественной войне, о кушвинцах - участниках Великой Отечественной во-

йны; могут рассказать о своих близких родственниках; активно взаимодействуют с педагогом и сверстниками.

Предварительная работа: беседы с детьми о Великой отечественной войне, чтение произведений художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий; экскурсия к Мемориалу Славы, индивидуальная работа с детьми по составлению рассказов о прадедушках; взаимодействие с родителями.

Ход занятия.

Организационный этап.

Педагог предлагает детям встать в круг, приветствует их, создает положительный эмоциональный настрой: «В круг большой мы встали, никому не тесно? По секрету вам скажу, будет интересно!» Дети включаются в деятельность.

«Дети, когда вы сегодня утром пришли в детский сад, ничего нового не заметили, возможно, в нашей группе что-то изменилось?»

Накануне в центре патриотического воспитания были размещены модели военной техники, книга «Незаметные герои».

Дети высказывают предположения, рассуждают. Отмечают, что в центре патриотического воспитания появились новые предметы, называют их, делают вывод, что все они связаны с темой войны.

«Дети, мы живем в мирное время, но знаем и помним, что была война. Мы с вами много беседовали об этом, читали стихи и рассказы о войне, рассматривали иллюстрации. Благодаря помощи родителей, в группе создана выставка, посвященная событиям Великой Отечественной войны. Давайте послушаем песню и вспомним, что мы знаем о том времени.

Звучит отрывок из песни «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А.Александрова).

Вопросы: Кто напал на нашу страну? Почему войну называют народной? Дети отвечают на вопросы, строят высказывания.

Основной этап

Педагог обращает внимание детей на Книгу «Незаметные герои». Помогает детям рассказывать.

Побуждает детей - слушателей задавать вопросы.

«Самое почетное место на нашей выставке занимает книга «Незаметные герои», которую мы создаем

вместе. В книге собраны рассказы о жизни ваших родственников во время войны, их фотографии, награды. Расскажем о наших героях!»

Дети рассказывают о своих прапрадедушках. Все внимательно слушают, размышляют, высказываются, задают вопросы.

Педагог продолжает: «Модели военной техники есть на нашей выставке, давайте подойдем ближе и рассмотрим». Идет обсуждение увиденного.

Педагог организует игровую детскую деятельность. При необходимости оказывает помощь.

Словесная игра «Назови предмет». Дети стоят в кругу, воспитатель, обращаясь к детям по имени и бросая мяч, называет обобщающее слово, а ребенок называет предмет данной категории, опираясь на экспонаты выставки (например, «военная сухопутная техника»: танк, машина, «военная воздушная техника»: самолет, вертолет и т.д.).

Игра «Собери картинку» (из разрезных картинок нужно собрать фотографию модели военной техники, представленной на выставке и назвать ее). Игра проводится малыми группами.

«На одной из страниц нашей книги - мой дедушка, Сергей Алексеевич. Он был сапером. Служба была тяжелой, надо было находить и обезвреживать мины, неразорвавшиеся снаряды. Быть внимательным и осторожным, чтобы спасти жизни своих однополчан».

Педагог рассказывает, стимулирует интерес детей.

«В этом году наша страна отмечает 80-летие Победы. В этот праздник люди прикрепляют на одежду георгиевскую ленту в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. Какие цвета на георгиевской ленте? Что они означают? Всем вам я дарю такую ленточку, чтобы сегодня и всегда вы помнили о боевых подвигах людей, гордились ими.

Многие из вас вместе с родителями пойдут на парад. Обязательно наденьте георгиевскую ленту. Если вы 9 мая увидите человека с орденами, то вместе с родителями подойдите к нему и поздравьте с праздником, скажите «Спасибо за Победу»

Педагог дарит детям георгиевские ленты.

Рефлексия

Педагог привлекает детей к подведению итогов : «Дети, что вам сегодня запомнилось больше всего? О чем рассказывали ваши друзья? Какие чувства вызвали у вас рассказы ребят?»

Благодарит всех детей.

Открытый временной уход

Педагог мотивирует детей. Выслушивает предложения.

«Готовы ли мы пополнять выставку в группе? Что еще можем сделать?» Предлагают идеи пополнения выставки.

## Досуг «Солдатское мужество»

Толочина Наталья Николаевна, воспитатель, МКДОУ ШР д/с №16 «Ручеёк»

### Библиографическое описание:

Толочина Н.Н. Досуг «Солдатское мужество»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: формирование гендерной принадлежности.

Задачи:

- развивать двигательную активность в подвижных играх и упражнениях, развивать физические качества — быстроту, силу;
- развивать музыкальный слух;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать чувство уважения к Российской Армии, любовь к Родине.

Оборудование: пилотки для мальчиков, флажки по количеству детей.

Ход досуга

Под музыку «Марш» дети входят в зал и маршируют по кругу, останавливаются возле центральной стены (мальчики в пилотках).

Воспитатель:

Это кто там марширует,

Громко песенку поёт?

Это вышел на прогулку

Младшей группы целый взвод.

1 ребенок:

Мы ребята молодцы,

Весело шагаем

Левой, правой,

Раз, два, три

Дружно повторяем.

Воспитатель:

Дорогие ребята! Сегодня наши мальчики будут солдатами, а потом станут настоящими защитниками. Они будут защищать наших девочек и мам. Смотрите, какие на них красивые пилотки со звездой. Давайте вместе споем песню.

Песня «У меня есть шапка со звездой»

У меня есть шапка

Со звездой,

Я солдат отважный,

Молодой.

Вот я сяду ловко

На коня.

И помчит далеко

Он меня.

Воспитатель:

Чтобы наши мальчики и девочки были здоровыми и сильными, нужно обязательно заниматься спортом. И сейчас мы проведем разминку для всех ребят.

Разминка  
 Девочки и мальчики прыгают, как мячики.  
 Ручками хлопают, ножками топают,  
 Раз, два, три, четыре – руки выше, ноги шире.  
 Влево-вправо поворот, наклон назад наклон вперед.  
 На носочки поднимайся, приседай и выпрямляйся.  
 Пальцы сжать, потом разжать, руки вниз и так стоять.  
 Отдохнули все немножко и отправились в дорожку.  
 Воспитатель:  
 А сейчас я предлагаю всем превратиться во всадников. Но сначала мы накормим лошадку.  
 Песня «Накормлю лошадку».  
 Воспитатель::  
 Быстро скачет на конях  
 наших всадников отряд.  
 2 ребенок:  
 Скок-скок! – на лошадке.  
 У меня звезда на шапке,  
 За плечами автомат,  
 Потому что я – солдат!  
 Подвижная игра «Лошадки»  
 Воспитатель::  
 Быстрые наши всадники и кони у них резвые. А в небе уже появились самолеты .  
 3 ребенок:  
 Что за птицы в небе синем  
 высоко, высоко.  
 Это мчатся самолеты

Далеко, далеко.  
 Песня «Самолет летит».  
 Воспитатель:  
 Я предлагаю вам полетать на самолетах. Расправили свои крылья (воспитатель демонстрирует движения детям) – руки в стороны, а теперь завели моторы – загудели.  
 Дети издают звуки работающих самолетов.  
 А теперь аккуратно, ни в кого не врежаясь, и не сбивая друг друга, самолеты полетели по группе. Полетали, полетали и прилетели обратно на посадочную площадку. А летчики идут отдыхать и садятся на стульчики.  
 Подвижная игра «Самолеты».  
 Воспитатель:  
 После такого серьезного полета надо устроить привал. Мальчики, приглашайте девочек на парный танец.  
 Парный танец.  
 Воспитатель:  
 А теперь пришла пора  
 поиграть нам, детвора.  
 Игра с флажками.  
 Воспитатель:  
 Молодцы! Вы сегодня были всадниками, летали на самолете. Мы стали сильными, смелыми. Когда наши мальчики вырастут, они станут настоящими защитниками. А наши девочки будут мальчикам помогать. А теперь нам пора возвращаться в группу.  
 Под музыку «Марш» дети возвращаются в группу.

## Сценарий тематического развлечения ко дню России для детей старшего дошкольного возраста: «Ах, люблю тебя, Россия моя!»

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель, СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Благородова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре, СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

### Библиографическое описание:

Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий тематического развлечения ко дню России для детей старшего дошкольного возраста: «Ах, люблю тебя, Россия моя!»//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: Воспитание у детей интереса, любви к Родине, чувства гордости

Задачи:

- Активизировать речь и словарный запас детей; закрепить понятия : «флаг», «гимн», «герб» - символы нашей страны

- Развивать ритмический, звуковысотный, тембровый, ладовый слух

- Приобщать к традициям, быту и национальной музыкальной культуре, показать особенности песенно-игрового фольклора.

Действующие лица:

Ведущий

Алёнушка

Баба - Яга

Атрибуты

Волшебный клубок

Флаг России

Карточки трёх цветов по кол-ву детей (красный, синий, белый)

Сердечко для игры

Маленькие флажки для флешмоба

1.Звучит песня о России, дети заходят в муз. зал

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы продолжаем радоваться лету, которое принесло нам

теплое солнышко, пение птиц, яркие краски и благоухание цветов. А также лето дарит нам много интересных праздников. И вот сегодня мы собрались накануне большого праздника – Дня рождения! Как вы думаете, чей день рождения будет завтра? (Ответы детей.)

Правильно, свой день рождения 12 июня отмечает наша страна Россия. И называется этот праздник «День независимости России».

В этот день вокруг красиво: всюду флаги и цветы.

День России! День России! Веселимся я и ты.

Почему? Да праздник это! Отдыхает вся страна!

В этот день в начале лета – именинница она!

Ведущая: Что же такое Родина, ребята?

Ребенок: Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,  
Если сказать это слово с душою,  
Глубже морей оно, выше небес!

Ребенок: В нем уместается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья,  
Город родимый, родная квартира,  
Бабушка, садик, котенок ... и я.

Ведущая: Начнём мы праздник дружной песней!

Её все вместе мы споём.  
Нет на Земле страны чудесней,  
Чем та, в которой мы живём!

2. Песня «Богатырская» (авт. Бойко Мария Николаевна):

1. Здесь витает запах полевых цветов  
Бронзовых костров и морских ветров  
С востока на запад, с севера на юг  
На тебя смотрю да тобой дышу

Переход:

Я с тобою не боюсь  
Ни дождей, ни выюг  
Сплю спокойно под твоей защитой

Припев:

Ох, да силушка твоя богатырская  
Только душенька твоя, как слеза, чистая  
Над тобой Солнце взойдет золотистая  
Ах, люблю тебя, Россия моя  
Ох, да силушка твоя богатырская  
Только душенька твоя, как слеза, чистая  
Над тобой Солнце взойдет золотистая  
Ах, люблю тебя, Россия моя

2. Встану на рассвете, гляну в горизонт

Ох, да красота, это всё мой дом  
Разгулялся ветер, душа соловьём  
Матушка-земля, о тебе поёт

Переход:

Я с тобою не боюсь  
Ни дождей, ни выюг  
Сплю спокойно под твоей защитой

Припев:

Ох, да силушка твоя богатырская  
Только душенька твоя, как слеза, чистая  
Над тобой Солнце взойдет золотистая  
Ах, люблю тебя, Россия моя

Ох, да силушка твоя богатырская  
Только душенька твоя, как слеза, чистая  
Над тобой Солнце взойдет золотистая  
Ах, люблю тебя, Россия моя...

Ведущий: Ребята, а вы знали, что нашу страну Россию сравнивают с Алёнушкой из «Сказки о сестрице Аленушке и братце Иванушке»? Как вы думаете, почему? Какими качествами характера обладает Аленушка? (Потому что Алёнушка добрая и верная, она не отказывается от братца, когда тот превращается в козленочка и оставляет его рядом, когда выходит замуж за купца. Доверчивая, потому что поверила ведьме. Терпеливая и бесстрашная, потому что выносит все испытания)

3. Звучит музыка. Появляется Аленушка, обходит детей

Ведущий: Кажется, кто-то в гости к нам пожаловал. Кто это, ребята? Уж не сама ли Аленушка?

Аленушка: Здравствуйте, люди добрые (кланяется)  
Меня Алёнушкой зовут.

Вас очень рада встретить тут!

Ведущая: Здравствуй, Аленушка. А почему ты грустная, уж не случилось ли чего?

Аленушка: Случилось непоправимое. Баба Яга украла главный государственный символ – флаг России! А без него и празднику не бывать... Что мне делать, и как быть, я не знаю... Одной мне с ней не справиться, и я надеюсь на вашу помощь.

Ведущий: Ребята, вы готовы помочь Алёнушке?

Дети: Да!

Аленушка: Вот спасибо!

Ведущий: А как же мы найдем дорогу в сказку?

Аленушка: У меня есть волшебный клубочек, который и укажет нам дорогу к избушке Бабы Яги. Ну, что идем?

Дети: Да!

4. Идут за ниточкой из клубка и садятся на места

5. На экране появляется избушка БА и выходит баба Яга

Баба Яга: Здравствуйте, гости дорогие, касатики мои ненаглядные!

Алёнушка: Здравствуй, Бабушка-Яга!

Баба Яга: А я вас в гости ждала, даже угощение приготвила.

Алёнушка: А что за угощение?!

Баба Яга: На первое суп мухоморный, всем по вкусу годный!

На второе пирог из лягушачьих ног.

На третье сладкое, да сказать по правде... гадкое!

Алёнушка: Да что ты, Баба-Яга, спасибо, мы сыты.

Баба Яга: А зачем тогда ко мне в лес пожаловали?

Алёнушка: Но как же... Это же ты забрала у нас главный символ России – наш флаг.

Баба Яга: Да, забрала! И что с того?

Ведущий: Но завтра же большой праздник – наша страна празднует свой день рождения!

Баба Яга: День рождения у них! Как праздники у вас, так вы меня в гости даже не зовете! А чуть что, так Баба - Яга помоги...тьфу!

Ведущий: Мы обязательно будем приглашать вас на праздники. Честное слово! Правда, ребята? (да) Верни

нам, пожалуйста, флаг.

Баба Яга: Ну, это еще нужно заслужить. Сначала выполните мои задания, а уж потом просите...

Алёнушка: А ты нас не обманешь?

Баба Яга: Ни-ни, клянусь лягушкой.

Алёнушка: Ну, что, ребята, поверим Бабе Яге?

Дети: Да.

Баба Яга: Тогда слушайте! Загадаю я вам загадки. Загадки не простые, мудреные. Отгадаете их, тогда посмотрим, а не отгадаете – не получите вы свой флаг.

Начнём с самого простого... В каком посёлке вы живёте? (Ответы детей)

А как называется главный город, столица России? (МОСКВА)

Как зовут нашего президента? (В. В. ПУТИН)

Какие символы страны вы знаете? (ФЛАГ, ГЕРБ, ГИМН)

Как называется главная песня страны? (ГИМН)

Как называется этот символ? (показывает изображение) (ГЕРБ)

Кто изображен на гербе России? (ДВУГЛАВЫЙ ОРЁЛ)

Ведущий: Правильно, ребята, молодцы. Посмотрите, у орла две головы, потому, что наша страна большая и головы смотрят на запад и на восток. Короны - обозначают, что наша родина Россия живёт по своим законам. В лапах орла палочка - скипетр (символ власти), шар - держава (символ могущества). На груди орла щит. На щите Георгий Победоносец - образ Ведущий: русского воина. Змей - образ поверженного врага. Конь Георгия топчет его ногами.

Баба Яга: Ну, хорошо, касатики... Умные вы!

Ведущий: А ещё мы очень любим играть! Хочешь, и с тобой сыграем!

Баба Яга: Конечно!

6. Игра «ХОРОВОД С БАБОЙ – ЯГОЙ»

Баба-Яга: Вы такие ловкие, да весёлые, оказывается! А оставайтесь-ка тут со мной, а то мне даже и поговорить-то не с кем... сижу тут одна, со скуки помереть можно.

Алёнушка: А ты нам что-нибудь интересное расскажи.

Баба-Яга: Ой, расскажу я вам про дела старые, про старые да бывалые. Я старушка древняя, сколько мне лет, а может веков не помню. А вот вы знаете, как называлась наша Родина в старину? (Русь, Россия-матушка) А каких русских богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович)

Верно, верно... Раз уж у нашей Россиюшки – матушки завтра день рождения, а в день рождения всегда при-

нято говорить теплые слова и пожелания. Я предлагаю поиграть в игру «Передай сердечко и скажи словечко».

7. Игра «Передай сердечко и скажи словечко»

Для игры потребуется сердечко. Дети встают в круг. Пока играет музыка, передают по кругу сердечко, когда музыка заканчивается, тот, у кого в руках сердечко отвечает на вопрос: Наша Родина, какая? (милая, любимая, красивая, чудесная, дорогая, единственная, сильная, могучая).

Баба-Яга: Ой, касатики, вы мои, что-то расчувствовалась я... старею, видать... так и быть готова помочь вам, если вы скажете - как он выгладит. этот флаг ваш?

Ведущий: Да, наши ребята готовы ответить на все твои вопросы.

Баба-Яга: Ну, хорошо. Сколько полос на флаге России? (ТРИ)

Какого они цвета? (БЕЛЫЙ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ) Верно (достаёт флаг и показывает)

Что означают эти цвета? (Белый – символ мира, чистоты. Синий – неба, правды, красоты. Красный – огня, отваги и любви.)

Не ожидала я, что у вас такие умные ребята!

А сейчас проверим вашу внимательность. (детям раздают маленькие карточки каждому определённый цвет, какой достанется: красный, синий или белый) Теперь нужно встать в три круга, вокруг ВЕДУЩИХ (у которых в руках карточка такого же цвета, только чуть большего размера или флажок).

8. Игра «Собери флаг» («Чей кружок быстрее соберётся»)

НА 1 ЧАСТЬ МУЗЫКИ идём спокойным шагом по кругу (каждый по своему)

НА 2 ЧАСТЬ МУЗЫКИ все разбегаются врассыпную и свободно танцуют.

Как только музыка останавливается, необходимо встать в круг с карточкой вашего цвета.

Баба-Яга: Хорошо справились! Так и быть возвращаю вам флаг! ( отдаёт флаг.)

Алёнушка: Ребята, теперь мы готовы ко Дню России!

Баба-Яга: А, если я вам дам много флагов, что вы с ними будете делать?

Ведущий: Конечно же, - танцевать! Мы справились со всеми испытаниями! Поздравляю всех с праздником!

Дети: УРА!

9. Флешмоб с флажками «Мы твоё будущее, Россия!»

## Конспект НОД по духовно-патриотическому воспитанию «Моя семья» (средний возраст)

Юрина Оксана Николаевна, воспитатель

### Библиографическое описание:

Юрина О.Н. Конспект НОД по духовно-патриотическому воспитанию «Моя семья» (средний возраст)//Вестник дошкольного образования №56(386) от 05.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/386.pdf>

Цель: Формировать у детей представление о семье через организацию разных видов деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

– формировать позитивное отношение к семье, чувства принадлежности к семье;

– формировать умение называть членов своей семьи, понимать роль взрослых и детей в семье;

2. Развивающие:

– развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям;

– развивать, активизировать словарь детей на тему «Моя семья»;

3. Воспитательные:

– воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Технологии: игровая, ситуация.

Форма проведения: групповая

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, давайте поздороваемся с гостями и согреем их своими улыбками. А что ещё согревает и улучшает наше настроение?

Ответы детей. Солнышко

Воспитатель: А давайте представим, что наши руки – это солнечные лучики, коснёмся ими друг друга и подарим тепло своим друзьям.

Вместе:

Солнышко, солнышко,

Мы твои лучи.

Быть людьми хорошими

Ты нас научи!

2. Создание игровой ситуации.

(Под песенку «Мамонтёнка» входит Тигрёнок.)

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам в гости пришёл Тигрёнок.

Тигрёнок: Здравствуйте, ребята! Я пришёл к вам в гости и хочу, чтобы вы отгадали мою загадку:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная ...

Ответы детей. Семья

Воспитатель: Тигрёнок, а почему ты такой грустный? Что у тебя случилось?

Тигрёнок: Я грустный от того, что у меня нет семьи.

Воспитатель: Ребята, расскажем зайчонку про семью? (дети и тигрёнок садятся на стульчики)

Воспитатель: Как вы думаете, дети, что такое семья?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, семья это люди, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, уважают друг друга. Семья- это самое дорогое, что есть у человека. Семья- это люди, которые живут в одном доме.

( выставляется домик на мольберте)

Тигрёнок: Что за домик тут стоит, а в окошке свет горит...

-Какой домик с окошечками, с дверью. А я знаю гимнастику про дом

-Повторяйте за мной

Пальчиковая игра «Дом».

У дома есть крыша, ( Руки треугольником над головой.)

У дома есть окно, (Показываем с помощью пальчиков прямоугольник.)

У дома есть дверь, (Ладони перед грудью.)

А в двери есть замок: (Скрестили пальцы ладоней в кулак .)

Кто его открыть бы смог? ( Покрутили скрещенными в замок пальцами.)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, открывайте - я ваш друг! (Кулачком стучат по ладони.)

-Вы, ребята, молодцы!

Тигрёнок: (Стучит по двери дома) А никто не открывает?

Воспитатель: Никто нам не открывает, потому что он пустой. В нем никто не живёт. Садись Тигрёнок, мы тебе расскажем кто будет жить в этом доме.

-Ребята, давайте заселим семью!

Воспитатель: Кто самый старший в ваших семьях? (Бабушка, дедушка)

- А какая она, бабушка? (Хозяйственная, заботливая...)

- Как можно назвать бабушку ласково? (Бабуля)

- А дедушка у вас какой? (Трудолюбивый...)

- А как можно дедушку назвать ласково? (Дедуля)

- Как дедушка и бабушка заботятся о вас?

Ответы детей.

Воспитатель: В наши верхние окошечки будут смотреть дедушка и бабушка

Вот мы видим начало новой семьи.

Воспитатель:

Послушайте стихотворение?

«Не терпит мой папа безделья и скуки.

У папы умелые, сильные руки.

И, если кому –нибудь надо помочь,

Мой папа всегда поработать не прочь».

- О ком это стихотворение?

Ответы детей.

Воспитатель: Что можно сказать про такого папу?

- Что умеет делать ваш папа?

- Как можно папу назвать ласково?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Хотите узнать о ком следующее стихотворение?

«Мы с мамой делали котлеты,

А за окошком дождик шёл.

Мы с мамой думали при этом,

Как вместе быть нам хорошо!»

-О ком я вам прочитала?

Ответы детей.

Воспитатель:

-Что умеет делать мама?

-Как можно назвать маму ласково?

Ответы детей.

Воспитатель: Кем для вас приходятся ваши мама и папа?

Ответы детей.

Воспитатель:

-Давайте заселим маму и папу в наш дом.

Воспитатель: Ребята, а кого ещё нет в нашем доме? Конечно, детей. Какая же семья без ребятшек.

- Скажите, какие должны быть дети?

-Кем вы приходите для своих родителей?

Ответы детей.

Воспитатель: Как можно ласково назвать дочку?

Ответы детей.

А сына?

Ответы детей.

Воспитатель: Вот теперь в нашем доме появились дети.

У нас появилась целая семья – большая и дружная.  
Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а все ли семьи одинаковые?  
Ответы детей.  
Воспитатель: Конечно же, все семьи разные, у кого-то большая семья, у кого-то маленькая.  
Тигрёнок: Дорогие ребята, расскажите мне, кто самый старший в каждой семье?  
Ответы детей.  
Тигрёнок: А кто, в семье, самый младший?  
Ответы детей.  
Тигрёнок: А чтобы жить дружно младшие должны уважать старших?  
Ответы детей.  
Тигрёнок: Ребята, вы мне очень понравились и мне очень хочется знать кто живет в вашей семье.  
Воспитатель: Хорошо Тигрёнок. Дети я вас приглашаю за столики.  
-Ребята, а давайте вспомним весёлую гимнастику для наших пальчиков про семью.  
(Воспитатель разгибает из кулака пальцы и сопровождает движение текстом).  
Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папа,  
Этот пальчик – мама,  
Этот пальчик – я.  
Вот и вся моя семья.  
Воспитатель: Дети, у вас, на столиках, лежат домики

с окошечками и шаблоны с членами семьи. Вам надо поселить (наклеить) в домик тех, кто есть в вашей семье. И наш зайчонок посмотрит какая ваша семья.  
Итог.  
Воспитатель: А теперь я предлагаю встать в кружочек и показать ваши семьи друг другу.  
И проговорить весёлую песенку:  
Самый лучший в мире дом –  
Дом, в котором мы живём.  
Мама, папа, дед, бабуся,  
Мы и наша кошка Муся.  
(Воспитатель хвалит детей)  
Тигрёнок: Спасибо вам, ребята! Теперь я знаю, что такое семья и в следующий раз приду к вам в гости со своими родными. До свидания!  
(Тигрёнок уходит)  
9. Рефлексия.  
Воспитатель:  
- Дети, скажите, чем мы сегодня занимались? Что нового узнали?  
Ответы детей.  
Воспитатель:  
Ребята, у меня есть смайлики: грустные и весёлые. Мне очень понравилось, как вы занимались, и я беру смайлик, который улыбается. И вы возьмите по одному смайлику. Если не понравилось – возьмите грустный смайлик, если понравилось – возьмите весёлый.  
Занятие наше окончено. Давайте прощаемся с гостями.