

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №59(389), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№59 (389) от 15 августа 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белозерцева Л.С. Адаптация в детском саду	4
Белозерцева Л.С. Использование различных форм взаимодействия семьи и детского сада в рамках работы по здоровьесбережению	5
Борисенко Т.С., Костина Е.В., Левашова Е.С. Использование инновационных методов в формировании патриотизма у дошкольников через изобразительную деятельность: опыт практической реализации	6
Ганьжа Н.С. Развитие познавательных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с технологией QR-код	8
Гредасова Е.М. Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО	9
Дандаева Н.В. Артикуляционная гимнастика для дошкольников: значение и методика проведения	10
Евтющкина О.Н. Предпосылки формирования навыка письма	11
Епифанова Е.В., Евдокимова А.А. «Все начинается с семьи». Использование дидактических игр при закреплении понятия семья	13
Иванова Т.В. Конспект мероприятия «Игра-путешествие «Музеи нашего города»	15
Илюшина А.Н. Авторское дидактическое пособие «РанДом» как универсальный ресурс развития детей дошкольного возраста	16
Каратаева С.Н. Патриотическое воспитание дошкольников	18
Каратаева С.Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников	19
Ковех Т.Е. Сценарий квест-игры на тему «Тайны леса с Лунтиком»	20
Корнева Н.П. Организация воспитательного процесса через работу волонтерского отряда «Лучики добра» ..	22
Медведева Л.В. Общение и речевой этикет в дошкольном возрасте	23
Меликян Т.К. Информационно-коммуникативные технологии в работе ДОУ	25
Пастухова А.В. Использование игровых технологий, таких как лэпбук и дидактические речевые игры в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах	28
Раскатова М.Н., Галиева Н.И. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях введения ФОП ДО	29
Суровцева Н.А., Овчинникова Н.В., Карпова И.В. Организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в летний оздоровительный период. Проект «Лесная сказка»	32
Терехова З.А. Квест-игра для педагогов: «В поисках здоровья»	33
Федяева О.А., Гридина О.А. Конспект занятия «Путешествие в страну сказок» (занятие на патриотическое воспитание)	37
Шелушнина М.П. Развлечение «День знаний в старшей группе»	38
Широкова Л.А. Конспект ООД по ознакомлению с природой «Животные зимой»	40
Яковлева Н.В. Конспект интегрированного занятия по ПДД «Необыкновенные путешествия» (подготовительная группа)	41

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Волкова А.С. Возможности предметно-пространственной среды детского сада в сохранении и укреплении эмоционального благополучия дошкольников	43
Каратаева С.Н. Конспект интегрированного занятия по ПДД в средней группе на тему «В стране Светофории» ..	45
Каратаева С.Н. Сценарий осеннего развлечения во второй младшей-средней группы «Волшебница осень» ..	47
Карманович И.В. Нетрадиционные техники рисования как инструмент развития творческих способностей детей дошкольного возраста	48
Кезик Л.В. Детский исследовательский проект «Приключение Аллюмишек!»	50
Кертбиева О.А. Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность	53
Козлятникова О.А. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в младшей группе. Аппликация «Пушистые овечки»	54
Стасюкевич А.А. Музыкально-ритмические игры—как средство адаптации, социализации и творческого развития малышей в ясельной группе	55
Сухинко А.С. Развитие детей в дошкольном образовании	56
Чернявская Н.Ф., Медведева Н.Ф., Чеченева О.А. Квест-технология как одна из современных и эффективных образовательных технологий в организации образовательной деятельности с детьми с ОНР	57
Шахсуварян К.В. Идеи педагогической практики в речевом развитии дошкольников	58

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Кузнецова О.В. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как условие для успешной социализации . . .	60
Мочалова И.В. Пластинография как эффективное средство коррекции речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	62
Швецова А.А. Значение песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста . .	63

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Волкова А.С. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях	64
Волкова А.С. Вовлеченность родителей в проектную деятельность детского сада	66
Пустынкина Э.Ю., Жаркова Ю.Г., Свистунова С.С. Родительское собрание для средних и старших групп «Детские конфликты, их плюсы и минусы. Как помочь?»	68
Сафонова И.В. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении	70
Широкова Е.В. Пешеход, водитель, пассажир	72

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Блинова С.В., Бояркина Л.Ф. Сценарий мероприятия «Нам без дружбы не прожить, дружбой надо дорожить»	74
Волкова А.С. Как воспитать маленького патриота своей страны	76
Ромашова Е.Б. Конспект тематического мероприятия, посвященного 80-летию победы Великой Отечественной Войны «Пока мы помним, они живы!»	77
Циклаури Л.Г. Сказкотерапия как метод нравственного и социального воспитания детей дошкольного возраста . .	80

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адаптация в детском саду

Белозерцева Лилия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81, г.Белгород

Библиографическое описание:

Белозерцева Л.С. Адаптация в детском саду//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Режим дня. Если ребенок привык уже жить в режиме, схожем с детсадовским, ему будет гораздо легче привыкнуть к распорядку дня в группе. Можно заранее ознакомиться с тем режимом, который принят в том детском саду, куда вы собираетесь отвести ребенка. Но обычно во всех детских садах приблизительно одинаковый распорядок дня.

Главные моменты режима – это приемы пищи и сон. Если ребенок привыкнет ложиться и вставать в одно и то же время, есть через определенные промежутки времени, то в детском саду ему будет значительно легче встроиться в общий режим.

Навыки самообслуживания. Есть детские сады, куда не берут детей, не владеющих необходимым минимумом самообслуживания. Есть такие, где к этому относятся более терпимо: если малыш не ест сам, его покормят, если не ходит на горшок – будут терпеливо приучать. Все эти моменты вам нужно выяснить заранее, и именно в том саду, куда вы собрались, и желательно у своей воспитательницы. Постарайтесь, чтобы к детскому саду малыш освоил следующие навыки: есть и пить самостоятельно (подразумевается, что малыш уверенно пользуется ложкой и кружкой); умываться и пользоваться носовым платком; пользоваться горшком; одеваться и раздеваться (речь не идет о пуговицах и шнурках, но снимать и надевать кофточку и штанишки ребенок должен стараться сам). Если малыш чего-то не умеет, это не беда – обычно, глядя на других детей, он быстро всему будет учиться, при условии, что дома вы также создадите ему условия для самостоятельных действий и будете его постоянно подбадривать.

Сюжетно-ролевые игры. Играйте с ребенком в детский сад. Укладывайте игрушки спать и сажайте за один столик на обед и завтрак, ходите на прогулки и читайте им книжки. Вообще о садике нужно говорить только в положительном ключе. Проигрывайте режимные моменты из жизни группы вместе с малышом и обязательно упоминайте о том, что малыш сам скоро станет дошкольником и тоже будет так замечательно проводить время.

Беседы о детском садике. Расскажите малышу о том, что он скоро пойдет в сад, о том, чем там будет заниматься, кто такой воспитатель и какие еще есть сотрудники в детском саду и что они делают. Читайте книги на эту тему, показывайте картинки, смотрите мультики и слушайте песенки. Расскажите о своем детском саде, покажите фотографии, ребенку обязательно будет интересно. Тут все средства хороши. Главное, чтобы малыш понял, что в саду хорошо и весело и что он скоро туда пойдет.

Социализация. Водите ребенка на детскую площадку, поощряйте его игры с другими детьми, обсуждайте с ним такие прогулки, подчеркивайте, что вот так же играть он

будет в садике.

Разнообразное меню. Настоящим камнем преткновения становится еда – многие дети просто не едят ту пищу, которую готовят в детском саду. И вовсе не потому, что она не вкусная, а потому, что она непривычная. О каком хорошем впечатлении от детского сада можно говорить, если малыш весь день проголодал. В обязательное меню детского сада входят молочные каши и различные супы, овощные рагу и пюре, паровые котлеты и тефтели, творожные и крупяные запеканки, омлеты, рыбные блюда, кисломолочные продукты и выпечка. Познакомьте ребенка с ними до садика, пусть он и любит сосиски с макаронами, но чем разнообразнее вы сделаете его рацион дома, тем легче ему будет в детском саду.

Посещение детского сада. Обязательно заранее посетите детский сад. Поговорите с воспитателем о том, как проходит адаптация и к чему готовить малыша. В идеале – пройти вместе с ребенком по территории сада, зайти в группу, познакомить его с воспитателем и нянечкой. Но не все сады идут на это, поэтому обязательно уточните в своем, можно ли устроить ознакомительную экскурсию.

Начните закаливание. Доктор Комаровский считает, что именно закаливание сможет спасти ребенка от постоянных болячек. Перед закаливанием обязательно проконсультируйтесь с врачом.

Что нужно делать в период адаптации ребенка в детском саду.

И вот настает тот день, когда вы впервые отводите своего ребенка в детский сад.

Адаптация в детском саду пройдет легче, если начать не в межсезонье, когда малыш особенно уязвим перед сезонными болезнями, а зимой или летом. Хорошо, если мама не сразу выйдет на работу, а месяц или два побудет дома, пока малыш пройдет адаптационный период.

Итак, что нужно делать, когда вы уже начали ходить в сад: договоритесь с воспитателем о том, что первые дни ребенок будет оставаться на 2 часа, после, если все будет хорошо и он перестанет плакать сразу после расставания с мамой, можно оставлять его на прогулку, потом на обед, после на сон-час, потом забирать после полдника и потом уже после ужина. В большинстве детских садов принята именно такая система адаптации.

Возможно, ваш ребенок сразу пойдет на весь день и ему будет комфортно при этом, но такая постепенная адаптация особенно подходит для малышей и тревожных ребятшек. При расставании с ребенком уходите сразу, не возвращайтесь и не пытайтесь успокоить малыша, это еще больше расстроит его и он всеми силами постарается вас удержать.

Придерживайтесь четкого режима дня. И на выходных тоже. Будьте последовательны при сборах в сад и озвучивайте все свои действия, таким образом вы вселяете в ребенка уверенность, что все идет как надо и ничего плохого не случится. Общайтесь с воспитателями, задавайте им вопросы о том, как себя чувствует в группе ваш ребенок, как он ведет себя, что ему нравится и не нравится.

Многие проблемы адаптации решаются в сотрудничестве родителей и воспитателей, не отказывайтесь от такого способа ускорить привыкание малыша к саду. Ходить в сад нужно регулярно, даже если вам жаль ребенка, не делайте перерывы, так адаптация растянется на месяцы. Говорите о садике только одобрительно, поддерживайте авторитет воспитателей. Обсуждайте с ребенком то, что было в детском саду, показывайте ему свое хорошее отношение к саду и искренний интерес к событиям его жизни.

Обеспечьте дома комфортную психологическую обстановку, отнеситесь с пониманием к капризам и слезам малыша в этот период. Не планируйте на период адаптации никаких новшеств – отучение от соски, переезд, выход в гости или в общественные места. Психика ребенка и так перегружена новыми впечатлениями, не всегда положительными, поэтому ограничьте нагрузку на нее.

Чего ни в коем случае делать нельзя.

Большинство родителей хотя бы раз совершают что-то из этого списка:

– пугают садиком ребенка, понятно, что идти добровольно в место, которым тебя запугивают или используют как синоним наказания, никому не хочется; обманывают – если вы дали обещание забрать ребенка пораньше, вы-

полните его обязательно, иначе в следующий раз ребенок вам просто не поверит, что в саду его не оставят навсегда; – сравнивают с другими детьми – все дети индивидуальны и уникальны, поэтому не нужно подгонять ребенка под некий условный стандарт, даже если дети знакомых ему соответствуют;

– поощряют сладостями и игрушками – ребенок очень быстро поймет, как можно вами манипулировать, не делайте из него маленького шантажиста;

– отзываются негативно о садике и воспитателях – не подавайте малышу плохой пример; показывают ребенку тревогу и страх, озвучивают их при нем – дети очень восприимчивы и ни за что не поверят вам, что в саду хорошо, если даже вы боитесь и переживаете;

– ругают и стыдят малыша за слезы и капризы – отнеситесь с пониманием к своему ребенку, ему очень непросто в этот период, тем более что связано выражать свои эмоции словами он еще не очень умеет;

– отводят больного ребенка в сад – «Ну подумаешь, сопли, ничего страшного!» – на самом деле больному малышу трудно в саду, он не может наравне со всеми участвовать в повседневной жизни, ему не в радость ни друзья, ни игрушки, а перенапряжение неизбежно приведет к усугублению болезни.

И в заключение хочется сказать: детский сад – это не резервация для детей, это место общения и развития вашего ребенка под присмотром специалистов. И успешность адаптационного периода во многом зависит от вас и ваших действий, а значит, в ваших силах сделать его как можно более быстрым и легким.

Использование различных форм взаимодействия семьи и детского сада в рамках работы по здоровьесбережению

Белозерцева Лилия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81, г.Белгород

Библиографическое описание:

Белозерцева Л.С. Использование различных форм взаимодействия семьи и детского сада в рамках работы по здоровьесбережению//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Забота о здоровье детей – приоритетная задача государства, ведь именно в детстве закладывается основа здоровья на всю жизнь. Дошкольный возраст особенно важен, так как в этот период происходит интенсивное развитие организма, формируется личность и отношение к миру. Это лучшее время для привития полезных привычек и обучения методам сохранения здоровья.

Поэтому необходимо поднять вопрос приобщения дошкольников к здоровому образу жизни на новый уровень. Стратегия сохранения здоровья должна включать не только лечение и профилактику заболеваний, но и формирование у детей знаний и умений, необходимых для здорового образа жизни, а также потребности в спорте, правильном режиме дня и питания.

Важно учитывать, что увеличение умственной нагрузки в детских садах при недостаточной двигательной активности негативно сказывается на здоровье детей.

Необходимо создать в дошкольных учреждениях условия, которые не только сохраняют здоровье, но и сформируют потребность в здоровом образе жизни.

Здоровье детей – это общая ответственность педагогов, медиков и родителей. Дошкольные учреждения играют ключевую роль в оздоровлении и гармоничном развитии детей. Однако даже самая эффективная программа не даст результатов без тесного сотрудничества с семьей. Так как именно родители являются главными педагогами для своих детей, а роль детского сада – оказание помощи семье в вопросах воспитания.

Для укрепления сотрудничества между детским садом и семьями воспитанников в вопросах воспитания и заботы о здоровье детей дошкольного возраста, ключевую роль играет разработка и реализация проектов, сочетающих проверенные временем и современные, инновационные подходы к взаимодействию. Использование разнообраз-

ных форм позволит эффективно организовать совместную деятельность и вовлечь в нее большинство родителей.

Цель этих проектов – наладить взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса в детском саду, чтобы повысить осведомленность родителей о здоровьесбережении и помочь им сформировать здоровую среду для развития детей.

Важно также определить задачи, которые должны быть решены в рамках этих проектов:

Расширить кругозор родителей в вопросах здоровья и создания благоприятной среды для развития детей дошкольного возраста. Это включает в себя углубление понимания важности здоровьесберегающей среды и её влияния на здоровье и благополучие ребенка.

Предоставить родителям практические инструменты и знания для активного участия в здоровьесбережении детей. Это подразумевает ознакомление с различными формами, приемами и методами, которые можно использовать дома и в детском саду.

Развить у родителей навыки применения полученных знаний на практике через взаимодействие с педагогами и другими родителями. Это включает в себя обмен опытом, совместную деятельность и просвещение в области здоровьесбережения.

В совместной работе с родителями возможно использование разнообразных форм совместной деятельности, которые не только способствуют повышению компетентности в вопросах здорового образа жизни дошкольников, но и предполагают обратную связь, активное участие родителей, возможность обмена опытом и пр. Ниже представлены различные формы взаимодействия детского сада с родителями в рамках проекта по здоровьесбережению:

1. Информационные – информационные уголки для родителей; родительские собрания; использование интернет-ресурсов с тематическими рубриками; консультации.
2. Формы обратной связи – анкетирование; опрос; книга

пожеланий и предложений; экспертная карта.

3. Формы организации, направленные на обмен опытом – копилка семейных советов «Семейные рецепты», «Подвижные игры нашей семьи» и пр.; мастер-классы от родителей «Как укрепить иммунитет», «Наша зарядка»; круглые столы.

4. Формы совместной деятельности родителей с детьми – семейные досуги и праздники, например «Мама, папа, я – спортивная семья»; детско-родительские конкурсы и выставки различного спортивного оборудования, тематических работ; участие в акциях.

5. Формы, включающие взаимодействие всех участников образовательного процесса – мастер-классы «Как справиться с плохими эмоциями», «Игры на развитие дыхания»; творческие мастерские; совместные прогулки; нескучный выходной (посещение музеев, мероприятий с родителями и педагогами за пределами детского сада).

Реализация представленных форм в рамках здоровьесберегающих проектов направлена на то, чтобы родители и педагоги углубили свои знания о здоровье детей, получили более полное представление о создании безопасной и полезной для здоровья среды в детском саду, освоили различные здоровьесберегающие методики и техники. Заинтересованность и понимание необходимости сохранения здоровья со стороны родителей будут способствовать планированию и организации досуга, семейных мероприятий, направленных на укрепление физического, психического и духовно-нравственного здоровья детей.

В результате у детей и взрослых сформируется осознанное отношение к своему здоровью и активная жизненная позиция в его поддержании. Повысится мотивация к ведению здорового образа жизни, будет обеспечена преемственность здоровьесберегающей среды между детским садом и семьей, а также укрепятся партнерские отношения между детским садом и родителями.

Использование инновационных методов в формировании патриотизма у дошкольников через изобразительную деятельность: опыт практической реализации

Борисенко Татьяна Сергеевна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №19 г.Белгорода

Костина Евгения Викторовна, педагог дополнительного образования,
МБДОУ д/с №19 г.Белгорода

Левашова Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования,
МБДОУ д/с №19 г.Белгород

Библиографическое описание:

Борисенко Т.С., Костина Е.В., Левашова Е.С. Использование инновационных методов в формировании патриотизма у дошкольников через изобразительную деятельность: опыт практической реализации//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Формирование патриотических ценностей у молодых граждан является важной задачей современного

дошкольного образования, поскольку ранняя социализация и развитие положительных эмоциональных

связей с Родиной заложены в основе долгосрочной социализации личности. Патриотизм - это чувство любви, преданности своей Родине, признания её ценностей и стремления к сохранению национальных традиций. «Патриотизм - это национальная духовная сила, укрепляющая и формирующая потенциал и единство народа, а именно языковое и культурное наследие. Патриотизм – бесконечное желание служить исключительно интересам Отечества, любовь и преданность своей Родине. Ответственность за будущее своего Отечества, религиозного и национального наследия, культурного достояния» (5, с. 36).

Традиционные методы воспитания, хотя и эффективные, требуют актуализации с учетом современных образовательных тенденций и возможностей технологий. В связи с этим актуальным становится изучение и использование инновационных педагогических подходов, позволяющих сделать воспитательный процесс более привлекательным, эмоционально насыщенным и запоминающимся, с помощью интеграции изобразительной деятельности. Средства изобразительного искусства являются одним из наиболее доступных и эффективных способов осуществления патриотического воспитания дошкольников. В раннем возрасте эти чувства формируются посредством взаимодействия с художественными образами, символами и культурным наследием. Изобразительное искусство помогает детям выразить свою любовь к Родине через создание рисунков, аппликаций, лепных изделий, которые отражают знакомство с национальными символами, природой, героями и традициями. Творческая деятельность способствует эмоциональному восприятию национальных символов, традиций и культуры, что в дальнейшем формирует у детей чувство гражданской ответственности и патриотизма.

В современном педагогическом пространстве значительное внимание уделяется вопросам формирования патриотических ценностей у дошкольников и младших школьников, что обусловлено необходимостью воспитания подрастающего поколения с глубоким чувством национальной идентичности и гордости за свою Родину. В рамках данной проблематики много исследователей и педагогов обращаются к использованию изобразительной деятельности как эффективному средству реализации воспитательных целей. Так, в работе Л.В. Байбородовой, подчеркивается роль художественного творчества в формировании гражданской и патриотической позиции у детей, где особое внимание уделяется развитию эстетического восприятия и гордости за национальное наследие через художественные практики. (1) Аналогично, М. М. Омаров (2019) рассматривает использование изобразительных методов, таких как коллажи, аппликации и создание памятных знаков, как средства стимулирования эмоциональной привязанности к Родине. (3) В своих исследованиях В. А. Макарова, И. В. Иванова, Е. Г. Щербакова акцентируют внимание на возможности художественно-образовательной деятельности внедрять народные традиции, что способствует укреплению культурной самобытности и патриотизма в детском возрасте (2). И.Ю. Руднев отмечает, что «занимаясь патриотическим воспитанием детей, основной упор нужно делать на те формы образовательной

деятельности, которые помогут детям реализоваться в реальной жизни по интересующим их направлениям, востребованным обществом» (4, с.54).

Таким образом, многочисленные педагогические исследования подтверждают значимость формирования гражданской и патриотической идентичности у детей через художественное творчество, что делает изобразительную деятельность одним из ключевых направлений современного дошкольного воспитания.

Цель данной статьи - проанализировать практический опыт внедрения инновационных методов формирования патриотических ценностей у дошкольников с применением изобразительной деятельности, выявить их эффективность и обосновать возможность дальнейшего развития.

В рамках инициативного педагогического опыта использовались следующие подходы: использование цифровых средств (виртуальная реальность, планшетные технологии), проектная деятельность по изучению национальных традиций, организация мастер-классов с народными мастерами, создание инсталляций и коллажей, а также литературно-иллюстративные творческие проекты.

1. Использование виртуальной реальности и цифровых технологий.

Проведение интерактивных экскурсий и мастер-классов с использованием VR-очков/планшетов, позволяющие детям «прогуляться» по памятным местам, городам и природным уголкам родной страны. В результате дети испытывают сильные эмоциональные связи с историей и природой, формируют чувство национальной гордости.

2. Проектные работы с интеграцией культуры и истории.

Разработка серий работ, объединённых общей темой - например, «Мои любимые национальные традиции» или «Маленький герой нашей страны». В процессе дети учатся отражать в художественных работах свою связь с Родиной, создавая коллекции рисунков, коллажей, аппликаций, что усиливает чувство национальной принадлежности.

3. Коллаборации с народными ремесленниками и художниками.

Приглашение специалистов, которые покажут детям, как создаются народные игрушки, орнаменты, музыкальные инструменты. После чего малыши создают свои вариации, например, аппликации или рисунки, вдохновленные этими ремёслами. Результат - эмоциональное вовлечение и глубокое понимание культурных традиций.

4. Создание «патриотических художественных инсталляций».

Организация совместных групповых проектов оформления стендов или уголков, посвящённых родной стране - например, «Мой город», «Мой родной край» с использованием природных материалов, росписей и коллажей. Такой формат учит работать в команде и вызывает чувство гордости за совместное творчество.

5. Разработка интерактивных сказочных сценариев и иллюстрирование героев.

Дети создают свои истории, связанные с национальными героями или сказками, иллюстрируя их. В результате они не только развивают художественные

навыки, но и укрепляют связь с культурным наследием через личное творчество.

6. Проекты «Моя семья - моя страна» через коллажи и изображения.

Создание работ, где дети изображают свою семью на фоне родных пейзажей, традиционных костюмов. Такой метод способствует развитию чувства союза между индивидуальной и национальной идентичностью.

Результаты применения этих методов:

- Повышенное эмоциональное восприятие истории и культуры страны.
- Укрепление чувства гордости и ответственности за свою Родину.
- Развитие креативных, коммуникативных и исследовательских навыков.
- Формирование прочной связи с национальными традициями через современные технологии и практики творчества.

Эти инновационные методы делают процесс патриотического воспитания ярким, эмоционально на-

сыщенным и интересным для малышей, способствуют развитию их творческого потенциала и гражданской ответственности.

Практический опыт показывает, что занятия, объединяющие изобразительное искусство и патриотическую тематику, способствуют развитию у дошкольников гордости за свою страну, чувства принадлежности к национальной культуре. В результате дети более осознанно воспринимают свою историю и традиции, что закладывает основу для их дальнейшего гражданского становления.

Использование средств изобразительного искусства является эффективным инструментом патриотического воспитания дошкольников. Творческая деятельность способствует развитию креативности, аккуратности, эстетического восприятия и эмоциональной привязанности к Родине. Внедрение таких методов в образовательную практику способствует воспитанию граждан, гордых своим наследием и ответственным за будущее своей страны.

Список литературы:

1. Байбородова, Л. В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе изучения изобразительного искусства / Л. В. Байбородова, М. В. Кротова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2023. – № 2(58). – С. 8-18.
2. Макарова, В. А., Иванова И. В., Щербакова Е. Г. Роль народных традиций в патриотическом воспитании детей // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-2.
3. Омаров, М. М. условия, формы и методы патриотического воспитания школьников средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2020. №2.
4. Руднев Иван Юрьевич Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства в условиях дополнительного образования // Педагогика и психология образования. 2016. №3.
5. Чунихина, Т. Н. Гражданская культура личности: учебное пособие / Т. Н. Чунихина, И. П. Яковлева, Е. С. Новак, И. А. Савина. - Краснодар : КубГТУ, 2024. - 255 с.

Развитие познавательных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с технологией QR-код

Ганьжа Надежда Сергеевна, воспитатель, «Детский сад №39 «Журавлик» г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Ганьжа Н.С. Развитие познавательных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с технологией QR-код//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

В современных условиях ключевое значение приобретает проблема формирования у дошкольников познавательных умений. Этот возрастной период является особо важным этапом в развитии личности ребёнка, так как именно в это время закладываются основы мышления, формируются предпосылки учебной деятельности, развивается любознательность и стремление к самостоятельному познанию окружающего мира.

Актуальность темы обусловлена также требованиями ФГОС ДО, который подчёркивает необходимость формирования у детей предпосылок учебной деятельности и познавательных интересов. В современных условиях, когда объём информации постоянно растёт, важно не только дать ребёнку знания, но и научить его самостоятельно

их добывать, анализировать, применять на практике.

Современная образовательная система характеризуется активным внедрением информационных технологий. Одной из популярных инновационных технологий, активно внедряемых в образовательный процесс, является технология QR-кодов. Опыт работы в этом направлении позволил убедиться в том, что ее внедрение делает обучение более интерактивным, интересным и доступным для детей. Работа с QR-кодами способствует развитию у дошкольников когнитивных процессов, умения анализировать и обобщать информацию, провоцирует развитие самостоятельности, инициативы и творческого подхода к решению учебных задач.

Но как же использовать данную технологию? На при-

мере собственного опыта хочется осветить как минимум 3 варианта работы:

Познавательные квесты. На территории детского сада можно размещать QR-коды, ведущие к загадкам, описаниям животных, заданиям познавательного характера. В пример можно привести такое задание: после сканирования кода ребёнок слушает аудиозапись загадки и должен найти предмет, о котором идёт речь.

Интерактивные карточки. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром можно использовать карточки с изображениями предметов и QR-кодов, ведущих к дополнительной информации (фактам, видео, аудиозаписям).

Коллективные проекты. Дети при небольшой поддержке педагога могут создавать собственные QR-коды, шифруя в них вопросы для сверстников, тем самым развивая умение формулировать задания и работать в команде.

Список литературы:

1. Балеева Т.В. Использование QR-кодов в дошкольном образовании. – URL: <https://s-ba.ru/tpost/dr5uh19a61-ispolzovanie-qr-kodov-v-doshkolnom-obraz> (Дата обращения: 04.08.2025).
2. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 408 с.

Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО

Гредасова Елена Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №34 г.Белгород

Библиографическое описание:

Гредасова Е.М. Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

«Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.»

А.А. Леонтьев.

Модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как к любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, четко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды - замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию людей. Современный, быстро меняющийся мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Так что такое функциональная грамотность? Само понятие «функциональная грамотность» был введен ЮНЕСКО в 1957 году. Сначала

Опыт практического применения QR-кодов позволяет отметить следующие положительные изменения в развитии познавательных умений детей: повышение интереса к поисковой и исследовательской деятельности, развитие навыков анализа и сопоставления информации, улучшение коммуникативных умений при выполнении заданий в парах и группах, овладение умением самостоятельно находить и использовать информацию из разных источников, повышение уровня самостоятельности и ответственности за результат своей деятельности.

Подводя итоги, хочется подчеркнуть, насколько важно педагогу идти в ногу со временем. Использование QR-кодов в работе с детьми – один из эффективных инструментов развития познавательных умений, позволяющих не только повысить мотивацию к обучению, но и обеспечить преемственность между дошкольным и школьным образованием.

функциональная грамотность понималась как ликвидация безграмотности, но сейчас мы воспринимаем ее в более широком контексте – как способность использовать знания для решения любых жизненных задач. Функциональная грамотность связана с готовностью:

- добывать знания;
- применять знания и умения;
- оценивать знания и умения;
- осуществлять саморазвитие, там, где это нужно.

Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста, т. к. функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видах его деятельности, потребностью активной личности дошкольника, для формирования высокого уровня общения и социальных отношений. Задача педагога – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира. Развитие предпосылок функциональной грамотности

способствует не только реализации преемственности дошкольной и школьной ступени, но и закладывает основу для успешного обучения воспитанников детского сада в школе. Функциональная грамотность представляет собой способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность может начать формироваться у детей дошкольного возраста в период пребывания их в детском саду, поскольку наличие у ребенка способности решать стандартные и нестандартные жизненные задачи в различных видах детской деятельности. На развитие функциональной грамотности выпускников дошкольной организации влияют такие факторы, как:

- содержание процесса образования и воспитания;
- формы и методы образования и воспитания;

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник. 2018. 288 с.
2. Ермоленко В. А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект // Электронное научное издание «Альманах Пространство и Время». 2015. №1.
3. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с. 9.
4. Ковалева Г.С. На пути решения стратегических задач / Г.С. Ковалева // Вестник образования России. 2019. №14. С. 49 – 52.

Артикуляционная гимнастика для дошкольников: значение и методика проведения

Дандаева Наталья Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3»

Библиографическое описание:

Дандаева Н.В. Артикуляционная гимнастика для дошкольников: значение и методика проведения // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Формирование правильной речи у детей дошкольного возраста – одна из важнейших задач педагогов и родителей. Хорошая дикция, четкое звукопроизношение и развитый артикуляционный аппарат являются залогом успешного общения и дальнейшего обучения в школе. Одним из наиболее эффективных способов развития речевого аппарата является артикуляционная гимнастика – система упражнений, направленных на укрепление мышц языка, губ, щек и нижней челюсти.

Значение артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика играет ключевую роль в речевом развитии дошкольников. Ее основные функции:

1. Подготовка речевого аппарата к правильному произношению звуков.

Многие дети испытывают трудности с такими сложными звуками, как [р], [л], [ш], [ж]. Регулярные упражнения помогают выработать правильные артикуляционные уклады.

– программы дошкольного образования и воспитания;

Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей должна быть знакома детям уже в старшем дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, адаптироваться к окружающей среде (изменяющимся условиям) и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (умения, навыки) в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач (для дошкольного возраста примером могут быть: функциональная готовность к школе, предпосылок универсальных учебных действий и др.).

2. Профилактика речевых нарушений.

Систематические занятия снижают риск возникновения дислалии (неправильного звукопроизношения) и дизартрии (нарушения речи из-за слабой иннервации мышц).

3. Развитие фонематического слуха.

Упражнения способствуют лучшему различению звуков, что важно для обучения грамоте.

4. Улучшение четкости и выразительности речи.

Даже при отсутствии явных нарушений гимнастика делает речь более внятной и эмоциональной.

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

Чтобы занятия были эффективными, следует придерживаться следующих правил:

– Регулярность. Оптимальная продолжительность – 5–10 минут ежедневно.

– Игровая форма. Упражнения должны быть интересными (можно использовать сказочные сюжеты, кар-

тинки, стихи).

- Наглядность. Ребенок должен видеть свои движения в зеркале.
- Постепенное усложнение. Начинать следует с простых упражнений, переходя к более сложным.
- Дозированная нагрузка. Нельзя допускать переутомления ребенка.

Примеры артикуляционных упражнений

- «Качели». Поднимать язык к носу, затем опускать его к подбородку, повторяя движения.
- «Барабанщик». Постучать языком по верхним зубам, как барабанщик.
- «Месим тесто». Делать круговые движения языком внутри рта, как будто месите тесто.
- «Покускаем язычок». Осторожно покусывать язык, удерживая его между зубами.
- «Где конфета?». Прятать язык за щекой, как будто ищите конфету.
- «Индюк» («Болтушка»). Вытянуть язык и двигать им вверх-вниз, как болтушка у индюка.
- «Лошадка». Цокать языком, как скачущая лошадка. Повторить движение 12–15 раз.
- «Грибок». Поднять язык к небу и прижать его верхнюю часть, как будто грибок приклеился к небу. Удерживать эту позу 10 секунд.
- «Гармошка». Открыть рот, удерживая язык на нижней губе, как гармошка. Затем закрыть рот, не убирая язык.

Список литературы:

1. Книги и учебные пособия:
1. Воробьева, Т. А. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Т. А. Воробьева, Е. С. Анищенко. – М. : АСТ, 2019. – 64 с.
2. Пожиленко, Е. А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста / Е. А. Пожиленко. – СПб. : Каро, 2020. – 96 с.
3. Резниченко, Т. С. Логопедическая энциклопедия для родителей дошкольников и младших школьников / Т. С. Резниченко. – М. : АСТ, 2018. – 320 с.
2. Статьи из журналов:
4. Белова, О. В. Значение артикуляционной гимнастики в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста / О. В. Белова // Логопед. – 2021. – № 5. – С. 34–40.
5. Крупенчук, О. И. Игровые приемы в проведении артикуляционной гимнастики / О. И. Крупенчук // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 3. – С. 45–49.
3. Электронные ресурсы:
6. Логопедический портал "Логопед.ру" : [сайт]. – URL: <https://www.logoped.ru> (дата обращения: 10.08.2024).
7. Министерство образования и науки РФ. Методические рекомендации по развитию речи дошкольников : [электронный документ]. – URL: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 10.08.2024).

Предпосылки формирования навыка письма

Евтюшкина Оксана Николаевна, учитель-логопед,
МБУ ДПО «Методический центр «Коломна»

Библиографическое описание:

Евтюшкина О.Н. Предпосылки формирования навыка письма // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Предпосылки формирования навыка письма
Вот приходит в школу ребенок, с полевым поведением (проще говоря, с отсутствием целенаправленной

Повторить несколько раз.

- «Лопни шарик». Надуть щеки и держать воздух внутри, затем «лопнуть шарик», резко выпуская воздух.
- «Хомяк». Надуть щеки и держать воздух, словно хомяк, который спрятал еду в щеках. Удерживать 7–15 секунд.
- «Рыбка». Сжать губы так, чтобы они втянулись внутрь, как у рыбки. Удерживать эту позу несколько секунд.
- «Лопатка». Расслабить язык и положить его на нижнюю губу, удерживая в этом положении.
- «Иголка». Вытянуть язык вперед, как иголку, и удерживать его в этой позе.
- «Фокус». Завернуть язык назад, пытаясь дотронуться до неба кончиком языка.
- «Вкусное варенье». Облизывать верхнюю губу, как будто слизывает вкусное варенье.
- «Маляр». Облизывать зубы сверху вниз, как будто красите их кисточкой.
- «Чистим зубки». Имитировать чистку зубов языком, двигая его по верхним и нижним зубам.

Артикуляционная гимнастика – это простой, но эффективный способ улучшить речь дошкольника. Систематические занятия в игровой форме помогают сформировать правильное звукопроизношение, предотвратить речевые нарушения и подготовить ребенка к успешному обучению в школе. Главное – сделать упражнения увлекательными и поддерживать интерес малыша к занятиям.

деятельности), без понимания обращенной речи, без речевой. Иногда, не владеющий навыками самообслуживания. Не понимающий инструкцию учителя, с рас-

сеянным вниманием, гиперактивностью, с отсутствием игровой деятельности... Зачастую, родители, приводя ребенка в школу, желают, чтобы он, конечно же, за первые год-два научился писать, читать и считать. Но если принять во внимание те навыки и умения, которыми владеет ребенок на данный момент, то становится понятно, что ни о каком письме и чтении речи пока быть не может. Пока не будут сформированы предпосылки для развития этих учебных навыков. Длительность их формирования индивидуальна, и зависит от особенностей и возможностей конкретного ребенка.

Какие же это предпосылки?

С точки зрения Л.С. Цветковой существует пять психологических предпосылок формирования письма как вида деятельности:

1. Сформированность (сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности;
2. Формирование (сохранность) разных видов восприятия, ощущений и знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений;
3. Сформированность двигательной сферы;
4. Формирование у детей абстрактных способов деятельности;
5. Сформированность общего поведения – регуляции, саморегуляции.

М.Е. Хватцев говорит о том, что для осуществления письма, прежде всего, необходимо наличие правильных обобщенных представлений звуков данной языковой системы (фонем). В свою очередь, фонемы обязательно должны быть устойчиво связаны с графемами, их обозначающими. Это обеспечивается четким звуковым анализом слова (вычленением каждого звука и установлением последовательности их). Такой анализ обуславливается наличием стойкого внутреннего звукового образа слова.

Ребенок должен быть готов к восприятию и пониманию символов. Ведь буква – это символ. А для того, чтобы ребенок понимал символы, ему нужно пройти этап восприятия и понимания сначала натуральных предметов, а также оперирования этими предметами, затем изображений этих предметов. И только после изображений можно переходить к символической наглядности. Перескочить через эти этапы сразу на символы, к сожалению, невозможно. Эти этапы отличаются степенью обобщения, отвлечения от конкретного предмета, и заменой его абстрактным символом. А обобщение – является одной из операций мышления, о которых я писала в предыдущих публикациях, а также предлагала игры для его развития. Следовательно, необходимо развивать все операции мышления, и, в частности, развивать у ребенка умение обобщать.

Последовательность букв, называемая словом – это шифр, определенная программа действий. Получается, что сам процесс письма – это перекодировка из устной речи, т.е. из услышанных звуков – в письменную речь, где каждому звуку соответствует конкретная буква. Для того, чтобы правильно написать слово – нужно его себе диктовать, т.е. сочетать восприятие, слух, речь и движение (как речевого аппарата, так и руки), а это – достаточно сложная программа действий. И эту программу нужно запомнить, а затем воспроизвести в строго опре-

деленной последовательности.

Чтобы правильно себе диктовать, у ребенка, во-первых, должна быть развита речь – он должен уметь говорить, а во-вторых – фонетико-фонематический слух, способность различать на слух речевые звуки. И в-третьих – правильная артикуляция и произношение звуков самим ребенком.

Очень важна и сформированность у ребенка зрительного и слухового восприятия, моторных функций, полноценной слухо-оптикомоторной координации (межсенсорного взаимодействия), что является нейрофизиологической основой овладения письмом.

Таким образом, ребенок должен уметь расчленять речевой поток, который он слышит, на предложения, слова, звуки, а также уметь выделять звуки, которые входят в состав слова. Для этого также необходимо уметь понимать чужую речь.

Также у ребенка должны быть:

- Развитая слухоречевая память – способность запоминать на слух и повторять услышанные слова, фразы, предложения.

- Сформированные пространственные представления – право-лево, верх-низ. О формировании пространственных представлений я уже писала ранее. Без этого ребенок не сможет усвоить строение буквы, и расположить её на строке.

- Для того, чтобы воспринимать образ буквы, её начертание (не зеркальное, а правильное), должно быть развито зрительное восприятие.

Ребенок должен владеть навыками самоконтроля – оценивать свои действия, уметь находить ошибку.

Я уже говорила о том, что процесс письма – это определенная программа действий, а значит, должно быть развито умение подчинять свои действия определенному правилу, умению соблюдать эти правила. Этот навык развивается у дошкольника только в сюжетно-ролевой игре, и в играх с правилами. Значит, еще одной предпосылкой развития навыка письма, является развитая сюжетно-ролевая игра и умение играть по правилам. В школе, как и в играх с правилами, нужно слушать и выполнять другие правила – требования учителя.

Процесс письма – это сложный двигательный акт, где каждое движение должно быть четко, продуманно, последовательно. Это касается как непосредственно написания букв и их элементов, так и последовательности этих букв. Значит, в процессе письма выполняется множество движений, которые идут в строгой последовательности, и это – серийная организация движений, и у ребенка она должна быть развита. Он должен уметь выполнять последовательность действий в определенном порядке.

Все эти умения не формируются мгновенно, они достигаются путем ежедневной, длительной, систематической коррекционной работы дефектолога, логопеда и психолога, а также обязательным включением родителей в этот процесс. И длительность этой работы может быть любой – она зависит от возможностей и особенностей ребенка. Только после формирования всех этих умений, возможно переходить к освоению процесса письма и чтения.

Таким образом, формирование механизма письма в норме происходит на основе высокого уровня сфор-

мированных речевых и неречевых функций, таких как: слуховая дифференциация звуков, безошибочное произношение, языковой анализ и синтез, сформированность лексико-грамматического строя, зрительного анализа

и синтеза, пространственных представлений. Все эти перечисленные параметры еще больше подчеркивают важность развития языковых способностей у детей для овладения письмом.

Список литературы:

1. Безруких, М.М. Как научить ребенка писать красиво / М.М. Безруких. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003.
3. Левина, Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. – М.: Издво АПН РСФСР, 1961.
4. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2004.
5. Лурия, А.Р. Психологическое содержание процесса письма// Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений.
6. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/569746-izuchenie-predposylok-formirovaniya-navyka-pi>

«Все начинается с семьи». Использование дидактических игр при закреплении понятия семья

Епифанова Екатерина Владимировна, старший воспитатель, МБДОУ Собинского муниципального округа детский сад №11 «Ласточка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей г.Лакинск

Евдокимова Анастасия Александровна, воспитатель, МБДОУ Собинского муниципального округа детский сад №11 «Ласточка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей г.Лакинск

Библиографическое описание:

Епифанова Е.В., Евдокимова А.А. «Все начинается с семьи». Использование дидактических игр при закреплении понятия семья//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Современная ситуация в России и в мире несет в себе угрозы традиционным российским ценностям. Одной из таких ценностей, согласно Указу Президента РФ от 09.11.2022 N 809, является крепкая семья. На протяжении всей истории нашего государства именно семья являлась основополагающим звеном в духовном и нравственном развитии общества. Именно в семье развивались такие качества, как справедливость, доброта, забота, трудолюбие, ответственность, уважение к старшим и т.д.

В последнее время, в результате технологического прогресса, экономических преобразований, тяжелой геополитической обстановки, происходит переоценка традиционных семейных ценностей. Взрослые ставят в приоритет построение карьеры и материальное благополучие, а не создание семьи и воспитание детей. Общение в современных семьях сведено к минимуму, его заменяют гаджеты. В связи с этим вопрос о сохранении и укреплении института семьи рассматривается на высшем уровне. Детский сад, как одно из ступеней образования и места, где дети проводят большую часть своего времени, не может остаться в стороне.

Основной составляющей цели воспитания, согласно ФОП, является «позитивная социализация ребенка на основе традиционных ценностей российского общества»

(ФОП п.29.2.1.1). Одной из таких ценностей является семья. Знакомство с этим понятием начинается с самого раннего возраста: с простейших представлений о маме, папе, семейных праздниках. С каждым годом расширяется понятие о семейных ценностях у детей. Эти знания будут закрепляться прочнее в игровой деятельности. При этом важно учитывать психологические особенности дошкольников, помня, что основным видом деятельности детей в детском саду является игра.

Уже не раз подчеркивалась универсальность игры как средства обучения и, конечно же, воспитания. Игра в педагогическом процессе выполняет множество функций, выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности. Учитывая потенциал игры, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ (ФОП п.24.6-24.8). Применение дидактических игр при знакомстве с семьей и семейными ценностями способствует расширению спектра мыслей, чувств, переживаний, сопереживаний у ребенка. Кроме того играть можно в любое удобное время и практически в любом месте.

В настоящее время можно найти много готовых игр по различным темам. А игр, посвященных семье и семейным ценностям очень мало, Именно поэтому мы разработали авторские дидактические игры, кото-

рые знакомят детей с понятием семьи, традиционными российским семейными ценностями. Эти игры просты в создании, в них можно играть не только в детском саду, но и дома. При этом детям интересна не только сама игра, но и процесс её создания. Дома родители могут привлекать ребенка к изготовлению таких игр, что может стать новой семейной традицией.

Дидактическая игра универсальна т.к. является средством обучения и воспитания. А дидактические игры по воспитанию семейных ценностей позволяют открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 лет) знакомство с семьей проще всего начать с устного народного творчества. Здесь приходят на помощь книжки-малышки на липучках по русским народным сказкам, которые раскрывают такие ценности, как любовь к своим родным, взаимопомощь, стремление защищать свою семью и близких. Это сказки «Репка», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди». Детям очень нравится приклеивать фигурки на липучках. Изначально взрослый вместе с ребенком рассматривает книжку, рассказывает сказку, перемещает персонажей на липучках по полю. В старшем возрасте дети сами пересказывают сюжет, используют книжки как настольный театр, придумывают свои истории со знакомыми героями.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) добавляются лото и математические паззлы со счетом до 5-ти.

Лото «Семья» в игровой форме помогает детям закрепить представления о членах семьи, о разнице в увлечениях каждого члена семьи в зависимости от пола и возраста. С возрастом игру можно усложнить, попросив рассказать, что именно делает каждый член семьи, как использует тот или иной предмет, придумать всем имена, рассказать, чему старшие могут научить младших, (например, бабушка вяжет – ее предмет на карточке спицы и клубок: бабушка Таня научит внучку Машу вязать шарфик), как дети могут помочь родителям, бабушке и дедушке.

Математические паззлы посвящены семье: членам семьи, семейным традициям, семейному досугу. Для того, чтобы правильно собрать картинку нужно в верном порядке разложить детали с подписанными на них цифрами. Для детей 4-5 лет программным является счет до 5. Поэтому в паззлах 5 деталей. Усложнить условия можно, придумав имена членам семьи, составив короткий рассказ по картинке.

В старшем дошкольном возрасте можно использовать кубики с картинками, математические паззлы уже на 10 деталей, и игры-ходилки.

Кубики с картинками далеко не новый вид игр, но они по-прежнему нравятся детям. С помощью такой игры по теме «Моя семья» можно закрепить у детей представления о членах семьи, родственных связях, так как там представлены мама, папа, бабушка, дедушка, дети (братья и сестры) и вся семья. Сначала дети просто собирают кубики. По соответствующей картинке-подсказке. В дальнейшем можно предложить придумать рассказ о каждом члене семьи (как зовут, сколько лет, как выглядит, чем занимается, чем увлекается и т.д.).

Математические паззлы уже состоят из 10 деталей (программный счет в старшей группе). Картинки становятся более сложными и сюжетными. Ребенок не только может собрать картинку из деталей но и рассказать по ней придуманную историю.

Игра-ходилка так же как и кубики, существует уже давно. В процессе такой игры у детей развиваются мелкая моторика, речевой аппарат, ориентировка в пространстве, внимание, коммуникативные навыки и т.д. систематическое использование игр-ходилок способствуют всестороннему развитию детей, развивает самостоятельность, умение организовывать свою деятельность уже имеющиеся знания. Готовые игры, как правило посвящены мульт-героям или сказкам. Своими руками можно создать игру, посвященную семье и семейным традициям. В ходе игры дети отвечают на вопросы по карточкам о членах семьи, семейных традициях, праздниках, взаимопомощи в семье, семейных обязанностях.

Для подготовительной группы (6- лет) мы актуально уникальное по своей наполненности игровое пособие Уникуб «Семья», сундучок семейных традиций и интерактивные карточки с детскими песенками и мультфильмами о семье.

Технология Уникуб хорошо зарекомендовала себя при знакомстве детей с родным городом, областным центром и нашей страной. Его уникальность заключается в том, что на относительно небольшом пространстве собраны разнообразные игры по конкретной тематике.

Интерактивное дидактическое пособие « Уникуб » представляет собой куб (основу), на гранях которого размещены кармашки-конверты с играми и заданиями по соответствующей теме. Задействованы также дно куба и крышка, на которых тоже размещены игры.

Куб можно использовать как в совместной деятельности с детьми, так и в самостоятельной детской деятельности (индивидуальной и подгрупповой). Он легко трансформируется и переносится. Одновременно с ним могут играть несколько детей, выбирая каждый свое задание. Все картинки, детали куба за ламинированы и крепятся на грань при помощи липкой ленты или липучек. Наполняемость куба подбирается в соответствии с направлением. Каждая грань — это новая увлекательная игра для ребенка.

В Уникубе «Семья» могут быть представлены такие игры, как «Найди тень» (дно куба), Крути Луллию с изображением членов семьи (крышка куба), стихи о семье, загадки о семье, семейные праздники, разрезные картинки «Семья», лабиринты, «Одевайшки», «Найди пару», раскраски

Для читающих детей целесообразно использовать мини-библиотеку «Сундучок семейных традиций народов России». В ней собраны в виде книжек-малышек рассказы и описания о жизни семей татар, башкир, чеченцев, марийцев, ненцев и многих других; о национальных семейных обрядах, кухне, пословицы и поговорки, описание нарядов. С помощью сундучка ребята смогут поближе познакомиться с особенностями семейного воспитания многонационального народа нашей страны.

Для взрослых выпускников будет интересно использовать современные технологии, например, картотеку с QR-кодами добрых семейных мультфильмов и веселых песенок о семье и членах семьи. Это своеобразная

палочка-выручалочка также и для родителей, если им нужно отвлечь ребенка с помощью телефона. Не нужно долго искать подходящий контент. Достаточно навести камеру смартфона на код и мультимедиа/песенка сразу нач-

нется. К тому же ребенок не будет предоставлен себе в интернет пространстве.

Все игры направлены на формирование представлений о семье, семейных ценностях и традициях.

Конспект мероприятия «Игра-путешествие «Музеи нашего города»

Иванова Татьяна Владимировна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №103»

Библиографическое описание:

Иванова Т.В. Конспект мероприятия «Игра-путешествие «Музеи нашего города»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: формирование у детей интереса к музеям родного города через совместную деятельность в ходе игры-путешествия «Музеи нашего города».

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- расширить знания детей о родном городе;
- воспитывать чувство гордости, любви к родному городу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать бережное отношение к культурному наследию;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу во время игры-путешествия.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- совершенствовать речь как средство общения;
- развивать воображение, связную речь в процессе путешествия, активизировать словарь по теме.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- познакомить детей с музеями родного города.

Оборудование: мультимедийная презентация «Музеи Череповца»; карта Череповца, магнитофон.

Место проведения: групповое помещение.

Участники игры-путешествия: дети старшей группы, воспитатель.

Предварительная работа:

- рассматривание альбома с фотографиями города Череповца;
- экскурсия по Советскому проспекту, площади И.А.Милютинина;
- музейные уроки в Музее «Дом И.А. Милютинина».

Ход игры-путешествия:

1.Вводная часть.

Воспитатель:

- Я посетить хочу давно

Местечко чудное одно.

И посмотреть на достижения-

Искусства или увлечения.

Там и рисунки, и поделки...

И никакой тебе подделки.

Возьму с собой и вас, друзей!

И мы отправимся в (Дети: музей).

Воспитатель: Ребята, скажите, а что такое музей? (Музей - это место, где собирают и берегут старинные вещи, заботятся о них, показывают людям).

Воспитатель: Кто проводит экскурсию в музей? (Экскурсовод)

Воспитатель: Как называются вещи, которые находятся в музее? (Экспонаты)

Сегодня мы с вами совершим виртуальное путешествие по нашему городу и рассмотрим некоторые музеи. Но сначала вспомним правила поведения в автобусе (Дети рассказывают о правилах поведения в автобусе).

2. Основная часть.

Воспитатель: Приглашаю вас в автобус №4 (дети рассаживаются на стулья, которые расположены в два ряда) и мы отправляемся в путь (звучит музыка). Мы совершим остановку на Соборной горке (дети подходят к карте Череповца, рассматривают схему движения автобуса №4 от сада до Соборной горки) к «Дому-музею И.А.Милютинина». Ребята, обратите внимание на экран (показ слайда), в этом музее мы недавно побывали на экскурсии.

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы там видели? (Ответы детей) Что вам наиболее запомнилось? (Ответы детей)

Воспитатель: Я вам напомним, что музей для посетителей был открыт 4 ноября 2006 года, в очередной день рождения города Череповца. Его экспозиция посвящена жизни и деятельности И.А.Милютинина, прослужившего на посту городского головы города Череповца около полувека. В музее проводятся творческие вечера и деловые встречи, позволяющие окунуться в атмосферу купеческой жизни.

Воспитатель: Недалеко от «Дома-музея И.А.Милютинина» на улице Социалистической (показ на карте города) расположен другой музей – «Дом - музей В.В.Верещагина» (показ слайда). Здание было построено в 19 веке, в нем

родился знаменитый художник-баталист и литератор В.В.Верещагин. С 1960 года в доме расположен музей. Это единственный дом, сохранивший память о художнике, где восстановлен кусочек того мира, который окружал В.В.Верещагина в детстве.

Воспитатель: Ребята, если мы с вами пройдем от «Дома-музея В.В.Верещагина» по Советскому проспекту (показ на карте Череповца), то увидим здание другого музея, который называется – «Художественный музей» (показ слайда). Музей был основан в 1938 году. В двух выставочных залах находятся выставки картин и предметов.

Воспитатель: Мы садимся в автобус №37 (дети рассматривают схему движения автобуса по улице Ленина, затем садятся на стульчики, звучит музыка).

Воспитатель: Проехав одну остановку, увидим на проспекте Луначарского здание «Историко-краеведческого музея» (дети выходят из автобуса). Ребята, обратите внимание на экран (показ слайда), в этом музее располагаются экспонаты, рассказывающие о прошлом нашего края с древних времен до наших дней.

Воспитатель: На проспекте Луначарского (показ на карте Череповца) расположен еще один музей – «Музей природы» (показ слайда). Основан с 1920-х годов. Сегодня музей обладает замечательной коллекцией: «Экспозицией «Лесные мотивы» - о природе родного края, и «Путешествие в мир ископаемых».

Воспитатель: Ребята, мы продолжаем наше путешествие и садимся в автобус №18 (дети садятся на стульчики, звучит музыка). Едем до улицы Матуринская (Дети подходят и рассматривают на карте города схему

проезда автобуса №18), где расположился историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» (показ слайда). Музей является памятником архитектуры и истории. В свое время усадьба была одной из самых богатых в Череповецком уезде. Там сохранились все хозяйственные постройки. Сейчас музей предлагает посетителям обзорные экскурсии по усадьбе, по конюшне, катание на лошадях.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Наше путешествие по городу подошло к концу. Назовите, о каких музеях Череповца мы с вами сегодня говорили? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте представим, что наша группа – это музей и все предметы, которые находятся здесь – экспонаты. Прежде чем отправиться на экскурсию, вспомним правила поведения в музее. Какие правила вы знаете? (Внимательно слушать и не перебивать экскурсовода. Трогать руками экспонаты воспрещается. По залам музея следует передвигаться тихо, громко разговаривать недопустимо. После экскурсии следует поблагодарить экскурсовода).

Воспитатель: Ребята, предлагаю поиграть! Игра называется «На экскурсии в музее» (Распределяются роли: экскурсовод, контролер, посетители. Экскурсовод проводит для посетителей экскурсию по группе, показывает предметы, рассказывает назначение).

Воспитатель: Ребята, вы сегодня узнали много нового и интересного! А на следующем мероприятии мы познакомимся со спортивными сооружениями города Череповца.

Список литературы:

- 1.История Череповца: очерки с древнейших времен до наших дней / сост. Т. В. Сизоненко. - Череповец: Метранпаж, 2006г.
- 2.Череповец. История и современность / Б. В. Челноков [и др.]. - 2-е изд. - Череповец: Порт-Апрель: Череповец, 2015г.
- 3.Череповец от Екатерины Великой до наших дней: исторические миниатюры, история в лицах /автор и сост. Б.В. Челноков. - Череповец, 2018г.
- 4.Череповец: краеведческий альманах / мэрия г. Череповца, Череповецкое музейное объединение, Вологод. гос. пед. ун-т. - Вологда: Русь,1996.

Авторское дидактическое пособие «РанДом»

как универсальный ресурс развития детей дошкольного возраста

Илюшина Анастасия Николаевна, старший воспитатель,
МОУ «Лицей №1 пос.Львовский», Городской округ Подольск, Московская область

Библиографическое описание:

Илюшина А.Н. Авторское дидактическое пособие «РанДом» как универсальный ресурс развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

в XIX веке на своих выступлениях уличные факиры привлекали внимание прохожих от мала до велика с помощью одноименной игры, в которой преобладает элемент рандомного (случайного) выпадения фишки,

вызывая восторг, удивление, бурные эмоции игроков. Эти чувства и эмоции особенно ценны в детском возрасте, именно поэтому игру «Факир» я взяла за основу при разработке пособия «РанДом», дополнив её разви-

вающими компонентами.

Цель использования данного пособия: развитие у детей познавательной активности, креативного мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через ситуацию выбора.

Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи, которые вы можете видеть на экране.

Проблемой выбора занимались многие педагоги и психологи, такие, как: Александр Григорьевич Асмолов, Лев Семёнович Выготский, Наталья Витальевна Носкова, считающая необходимым внесение выбора в содержание общения взрослого и ребенка. Именно взрослый создает ситуацию выбора для детей.

Включение элемента случайного в процесс выбора ребёнка делает его более увлекательным и интересным. Такой подход часто приводит к появлению удивительных и нестандартных результатов.

Конечно, чрезмерная рандомность может вести к

хаосу и непредсказуемым последствиям. Но я думаю, что важно найти золотую середину между спонтанностью действий и их продуманностью. Баланс между случайностью и целеустремлённостью помогает достигать поставленных целей, не теряя при этом радости неожиданных открытий.

Пособие «РанДом» содержит 4 игровых поля с рядом расположенных штырьков или препятствий. Препятствия, расположенные в шахматном порядке, изменяют траекторию падения фишки, которую игроки пускают сверху поля. В нижней части игрового поля находятся ячейки с разными значениями. В зависимости от выбранной темы значения (карточки) могут быть разнообразными. Главной особенностью пособия является непредсказуемость (дети не могут с абсолютной уверенностью сказать, что именно будет выбрано) и вероятность (каждый вариант имеет возможность быть выбранным).



Данное пособие может интегрироваться со всеми образовательными областями, помогая решить задачи, поставленные педагогом. Его можно использовать в ходе образовательной деятельности, режимных моментах, а также при различных формах взаимодействия родителей и педагогов. В своей работе использую два пособия: одно является стационарным, второе-мобильное, может использоваться в разных помещениях детского сада и разными специалистами. В этом и есть его универсальность.

Разнообразие выборов, предоставляемых дошкольникам при работе с «РанДом», можно разделить на несколько групп.

– Выбор деятельности: Выбери, чем будешь заниматься: будешь строить машину или играть в лото? Какую замечательную бабочку мы видели на прогулке. Будем

рисовать ее или лепить?

– Выбор материалов: Тема занятия «Осенний урожай». Что будете изображать: фрукты или овощи? Выберите материал, которым будете рисовать: краски, карандаши, мелки, фломастеры, пластилин.

– Выбор способа деятельности: Опиши свою любимую игрушку (выбери способ описания: загадка, рассказ или пантомима).

– Выбор последовательности (алгоритма) действий: Нам сегодня с вами необходимо повторить песню, отправить письмо и вставить фотографии в альбом «Наши любимые питомцы». Как мы с вами это организуем?

– Нравственный выбор: Как бы ты поступил? (обогащается опыт ребенка, учатся анализировать поведение свое и окружающих, формируется умение самостоятельно разрешать конфликты).

Патриотическое воспитание дошкольников

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 г.Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н. Патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Патриотическое воспитание в детском саду играет ключевую роль в формировании любви к Родине, уважения к её традициям и культуре. В соответствии с программой Министерства образования, этот процесс направлен на развитие у детей дошкольного возраста начальных представлений о Родине, чувства гордости за её историю и культурные достижения.

- Воспитание любви к своей семье, дому, улице, городу
- Формирование бережного отношения к природе
- Развитие интереса к истории, культуре, национальным традициям
- Формирование толерантности к другим народам и их традициям
- Понимание символики государств, историческое просвещение
- Гражданско-патриотическое воспитание, ОБЖ и ЗОЖ
- Сложности и задачи патриотического воспитания в ДОО

Основная сложность в патриотическом воспитании малышей в детском саду связана с возрастными особенностями детей и необходимостью адаптации содержания к их уровню восприятия.

Дошкольники обладают ограниченным жизненным опытом и абстрактным мышлением, поэтому темы, связанные с государственными символами, историческими событиями или культурными традициями, могут быть трудны для понимания. Очень важно, чтобы у малышей формировалась эмоциональная связь с Родиной, а не просто заучивание фактов о стране. Это требует тонкого подхода: с одной стороны, необходимо развивать знания о культуре и истории, с другой – учитывать эмоциональное развитие ребенка и создавать положительный эмоциональный фон на занятиях.

Патриотическое воспитание – это всеобъемлющий образовательный раздел, который тесным образом перекликается с другими разделами, начиная от изучения родного языка и заканчивая выбором будущей профессии. Поэтому, для эффективного решения этой задачи, педагогу необходимо большое количество разноплановых материалов и методик, адаптированных для понимания детьми.

Патриотическое воспитание дошкольников может осуществляться через различные формы образовательной деятельности, включающие как повседневные, так и специальные мероприятия. Игра является ос-

новной деятельностью дошкольников, поэтому через игры дети осваивают первые представления о Родине и ее традициях. Например, педагог может организовать игровые тематические «путешествия» по России. Рассказ и беседа. В процессе бесед педагог рассказывает детям о символах страны – флаге, гербе, гимне, а также о важных исторических событиях и выдающихся личностях.

Чтение художественной литературы. Чтение книг помогает детям лучше понять историю и культуру своей страны. Сказки, рассказы, стихи и легенды дают детям представление о моральных и нравственных ценностях, способствуют развитию их национального самосознания.

Праздничные мероприятия. Тематические праздники, посвященные государственным и национальным праздникам, участие детей в концертах и спектаклях, позволяют изучить песни и танцы различных народов, лучше осознать значимость самих праздников, научиться поддерживать национальные традиции.

Экскурсии и прогулки. Экскурсии к памятникам, в музеи, прогулки по родному городу способствуют лучшему пониманию детьми истории и культуры своего региона.

Изобразительная деятельность. В ходе занятий рисованием дети создают свои картины на патриотические темы – изображают символы страны, важные исторические события или природу родного края. Ко всем видам игровой деятельности, которые организует педагог, желательно привлекать родителей, чтобы патриотическое воспитание не ограничивалось рамками детского сада, а поддерживалось в семейной среде.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей является одним из важнейших факторов успеха в патриотическом воспитании, так как дети во многом учатся через примеры родителей. Совместное посещение культурных мероприятий, совместное участие в праздниках и экскурсиях способствует укреплению патриотических чувств у ребенка. Родителям рекомендуется не только поддерживать те инициативы, которые предлагают педагоги в детском саду, но и самим активно участвовать в патриотическом воспитании, рассказывая ребенку о своей семье, читая литературу, организуя экскурсии, посещая музеи, активно поддерживая творчество ребенка.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 г.Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого
зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий,
так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей
чувства безграничной любви к Родине».*

В.А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из важнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и неравнодушными людьми. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом. Оно предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности ребенка. В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно и толерантно ко всем религиям.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства. Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь

к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Мы считаем, что развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от Православных ценностей привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствление личности, бездуховность общества.

Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком. Православные праздники, со всеми, относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа. По мнению русского педагога XIX века К. Д. Ушинского «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни.».

То есть система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа.

К основным принципам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно отнести:

- духовный ориентир – построение жизни и поступков на основах христианского совершенства, уклонение от зла и выбор добра;
- гуманистический принцип – формирование положительного отношения к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание;
- естественнонаучный принцип, который основывается на научном понимании социальных процессов,

законов развития и становления;

- культурологический принцип в соответствии с национальной культурой, ценностями и традициями;
- государственный принцип, при котором воспитание осуществляется в соответствии с законодательством РФ.

Целью духовно – нравственного воспитания является формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры.

К основным задачам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно отнести:

- познание и прививание православной культуры и традиций;
- раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов;
- гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребенка;
- формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;
- одухотворение жизненного пространства ребенка;
- защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду: зимой — «Новый год», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто». Они выражают национальный характер и самобытность времени. Являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству у детей имеется большая возможность прикоснуться к истории и традициям. Проведён цикл занятий, где ребята знакомятся с фольклором, отображая его в рисунках, в лепке, поделках из природного материала. Например, знакомство с такими видами росписи, как «Золотая хохлома», «Гжель», «Уралосибирская роспись», дети познакомились с различными приёмами и видами росписи, учились выполнять традиционные элементы кистевой росписи. С приходом весны ребята учились изображать солнце в славянской мифологии, закрепляли навыки нетрадиционной техники рисования, самостоятельно подбирали материалы, художественные инструменты, формат основы и масштаб образа. Изготавливая из солёного теста пасхальные яйца, украсив их различной крупой и семенами, дети также познакомились с традициями и культурой нашей страны.

Совместные работы детей с родителями – неотъемлемая составляющая, без которой невозможно духовное и нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Успех воспитания складывается из совместного дуэта родительского и педагогического опыта. Воспитатель должен объяснить отцу и матери важность поддержания семейных и народных традиций, привития эстетического вкуса, понимания и принятия духовных ценностей. В первую очередь именно родители ответственны за развитие своего крохи.

Проведённая работа в данном направлении «декоративно - прикладное творчество» воспитывает у дошкольников чувство уважения к творчеству мастеров и культурному наследию предков.

Сценарий квест-игры на тему «Тайны леса с Лунтиком»

Ковех Татьяна Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ д/с №53 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ковех Т.Е. Сценарий квест-игры на тему «Тайны леса с Лунтиком»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: развивать у детей познавательную активность, коммуникативные навыки, формировать основы экологической культуры.

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- наладить партнерские взаимоотношения педагогов, родителей и детей;
- формировать доброжелательные отношения между детьми, умение спокойно общаться.

«Познавательное развитие»:

- развивать познавательный интерес.

«Речевое развитие»:

- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы полным ответом;
- обогащать словарный запас, формировать грамма-

тический строй речи детей.

«Физическое развитие»:

- развивать активность в процессе двигательной деятельности.

Форма проведения: квест-игра совместно с родителями

Мотивация: помочь Лунтику разгадать тайну леса, выполнив задания.

Форма организации: групповая, подгрупповая.

Место проведения: Открытая площадка детского сада.

План занятия:

1. Вводная часть:

- организационный момент;
- мотивация детей на деятельность.

Основная часть: Группы детей вместе с родителями

проходят по трем станциям. В первой станции, детям рассказывают и показывают, насекомых, которых они могут встретить. На второй станции, детям дается задание, найти растения которые растут на площадке. На третьей станции—детям показывают эксперимент с водой, и рассказывают о свойствах воды. На каждой станции, воспитанникам дается часть ключика, в конце они собирают из них целый ключ, и передают Лунтику.

Заключительная часть: дети получают дипломы.

Ход квест-игры

1. Организационный момент.

Участники собираются возле площадки, в павильоне плачет Лунтик.

Воспитатель: спрашивает что произошло у героя мультфильма.

Лунтик приветствуют всех и рассказывают легенду:

«Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Однажды утром жители чудесного Лесного городка обнаружили, что таинственный маг украл самые важные знания лесных жителей о природных тайнах. Только объединяя усилия, решив загадки и выполнив задания, мы сможем вернуть утраченное знание!»

Передаёт детям карту со станциями. Команда следуют по карте к первой станции «Насекомые».

Станция 1. «Насекомые»

-Ребята, а вы знаете, что в Белгородской области водится от 9 до 120 тысяч насекомых. 170 видов внесены в областную Красную книгу.

Воспитатель показывает воспитанникам карточки с насекомыми, и рассказывает о некоторых насекомых Белгородской области.

Станция 2. Остановка Цветочная ("Цветочный детектив")

Здесь участникам предстоит определить названия растений и деревьев, растущих вокруг (боярышник, рябина, береза и т.д.). Используя лупу и брошюры с изображениями растениями.

Воспитатель читает загадку, и показывает изображение с растением, которое предстоит найти на площадке.

Целебный куст

Ягодами густ,

Одет по-боярски,

Лечит по-царски.

(боярышник).

«Не заботясь о погоде,

в сарафане белом ходит.

А в один из тёплых дней,

май серёжки дарит ей» — (берёза).

Я смотрю в своё окно,

вижу дерево одно.

Гроздья красные висят,

птички скушать их хотят. - (рябина)

Станция 2. «Волшебница водица»

Участникам предлагают провести простой опыт с водой.

«ВОДА - ЭТО ЖИДКОСТЬ»

Воспитатель: Ребята, перед вами стоят стаканчики – один пустой, другой - с водой. Попробуем перелить воду из одного стакана в другой.

(Дети переливают воду из стакана в другой).

- Что делает вода? (льется, течет, переливается).

- Почему? (вода жидкая).

Поскольку вода жидкая, может течь - ее называют жидкостью. Еще вода умеет шуметь, журчать. Послушайте, пожалуйста. (слушание «Шум воды»)

Вывод: вода – это жидкость, её можно наливать, переливать. Если бы она не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.

«ВОДА ИЗМЕНЯЕТ ЦВЕТ»

Материал: 3 баночки с крышками, наполненные водой до середины. Внутренняя сторона каждой крышки покрашена акварельной краской зеленой, желтой, красной цветов.

Ход опыта: Ребята, вы знаете, что вода может окрашиваться в различные цвета? Предлагаю вам убедиться в этом.

Воспитатель берет баночку с водой и показывает ее детям.

- Какая вода в баночке? (прозрачная) Сейчас на ваших глазах произойдет волшебство с водой, для этого нужно повторить за мной слова заклинания:

Ты вода водица, Друг ты мой студень!

Стань, вода водица

Не простой - зеленой (красной, желтой)

После произнесения волшебных слов встряхнуть баночку, вода коснется крышки и акварель на внутренней ее стороне растворится.

- Вот и волшебство! Что произошло с водой? (вода изменила свой цвет и окрасилась)

Вывод: чистая вода не имеет цвета, но может изменять его в зависимости от того, что в нее добавили.

Этап IV. Подведение итогов

Все команды возвращаются на стартовую площадку. Отдают Лунтику собранные детали ключика, Лунтик благодарит и отправляется в свой лес, для того чтобы передать ключи своим друзьям и освободить знания лесных жителей.

Заключительное слово ведущего:

Сегодня мы доказали, что дружба, сотрудничество и любознательность побеждают любые трудности! Спасибо нашим маленьким ученым-исследователям и их родителям за участие! До новых встреч в удивительном мире открытий! Всем детям вручается дипломы и прохождении квеста.

Организация воспитательного процесса через работу волонтерского отряда «Лучики добра»

Корнева Надежда Петровна, воспитатель,
ГБОУ СОШ №9 им.кавалера Ордена Мужества, участника СВО Жирнова С.С. г.Кинель

Библиографическое описание:

Корнева Н.П. Организация воспитательного процесса через работу волонтерского отряда «Лучики добра»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

В настоящее время большое значение в социальном обществе уделяется добровольческому труду. Институт волонтерства широко распространен во многих странах. Причем труд добровольцев с каждым годом становится все более значимым в городах России.

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативные отношения друг другу. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность выдвигают на первый план задачу социализации детей. Новизна воспитательной технологии состоит в том, что организация волонтерского движения помогает раскрыться потенциалу ребенка и отталкивается от Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который говорит: «...ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и в другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности».

(п.4.6.) Поэтому среди образовательных практик меня заинтересовало волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма воспитания детской среды, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов.

Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского отряда в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни.

Педагогическая целесообразность воспитательной технологии заключается в том, что дошкольный возраст характеризуется, как период сенситивности, для развития всех психических функций, а также как важный этап развития, формирования личности ребенка. Это и послужило стимулом для создания технологии по вовлечению волонтерского движения в детский сад, ведь

именно в дошкольном возрасте формируются вышеперечисленные личностные качества детей. Отсутствие опыта у детей дошкольного возраста в проявлении социально нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности у воспитанников, их родителей и сотрудников образовательного учреждения направленной на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном уровне способствующей личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность добровольцев.

Цель и задачи воспитательной технологии.

Цель: внедрить волонтерскую технологию в деятельность детского сада, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, формирование у воспитанников гражданской позиции и высокого патриотического сознания. Создать в детском саду волонтерское движение под патронажем волонтеров серебряного возраста «Добро Серебро», объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста, и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях. На основе технологии создать условия для разработки и внедрения программы наставничества для детей дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию «В Кинеле я живу, Кинелем я дорожу!».

Задачи:

1. расширить представления о волонтерском движении у детей, родителей воспитанников детского сада;
3. дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса;
4. сформировать инициативную группу педагогов и родителей,
5. участвующую в данном движении;
6. создать методические рекомендации по организации волонтерства в детском саду и распространить опыт работы в других детских садах – развитие наставничества;
7. составить план мероприятий на основе технологии и реализовать его в течение учебного года.

Формы организации детей по всем образовательным областям:

– групповой (обще садовский) информационно-просветительский,

– индивидуально – развивающий.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Этапы реализации:

Первый этап (подготовительный)

– Постановка целей, задач технологии, предварительная работа с детьми, родителями.

– Создание развивающей среды

– Подбор методической литературы

Второй этап (основной)

– мероприятия по календарному плану.

Третий этап (заключительный)

– обобщение результатов работы по технологии.

Технологии: метод проектов, акции, марафоны, квесты, познавательные экскурсии, взаимопосещения групп, разные формы наставничества, как «ребенок-ребенок» и «Командное флеш- наставничество».

Виды организации детской деятельности: социально-педагогическая деятельность 1 раз в неделю то 5-30 минут в зависимости от возраста детей.

Младший дошкольный возраст- 5-15 минут;

Средний дошкольный возраст-10-20 минут;

Старший дошкольный возраст-20-30 минут.

Социально-педагогическая деятельность осуществляется по подгруппам, группам, индивидуально в зависимости от вида волонтерской деятельности. Самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников во второй половине дня.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной технологии: 3-7 лет.

Наполняемость групп: может варьироваться от 10 до 18 человек.

Целевая аудитория воспитательной технологии.

Воспитатели дошкольного образовательного учреждения «Солнышко», «серебряные» волонтеры добровольческого отряда «Добро Серебро», МБУ ДМО «Альянс

молодых», городская детская центральная библиотека, типография, администрация городского округа Кинель, совет ветеранов боевых действий, Отдел молодежной политики городского округа Кинель, Реацентр для детей и подростков.

Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной технологии: подборка методического, дидактического и технического материала. Социальное взаимодействие с партнерами программы.

Краткий анализ воспитательной практики

Особенности организации дополнительного образовательного процесса в группах для детей дошкольного возраста (3-7 лет), предполагает, что дети дошкольного возраста познают и приобретают необходимые знания, в ходе активного исследования окружающего предметного мира, социального пространства, взаимодействия с взрослыми, другими детьми и материалами. Доминирующую роль в социально-педагогическом процессе занимает общение, игра, экспериментально-поисковая деятельность, труд, сотрудничество с взрослыми и сверстниками и предусматривает решение программных воспитательных и образовательных задач.

В результате реализации технологии, создали условия для разработки и внедрения программы наставничества для детей дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию «В Кинеле я живу, Кинелем я дорожу!». Законные представители детей, взрослые и старшие дошкольники получают новые знания о волонтерском движении, а также приобретут опыт участия в добровольческих мероприятиях. Мероприятия в рамках разработанной технологии, позволят сформировать такие качества личности дошкольника как командообразование, трудолюбие, толерантность, потребность в здоровом образе жизни, доброжелательность, бережное отношение к природе, милосердие, что будет являться основой волонтерской направленности личности ребенка в дальнейшем.

Общение и речевой этикет в дошкольном возрасте

Медведева Лариса Валерьевна, воспитатель, МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №210 г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Медведева Л.В. Общение и речевой этикет в дошкольном возрасте//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Общение – фундаментальная потребность человека, являющаяся не просто способом взаимодействия, а неотъемлемой частью его существования. Без общения человек не может полноценно развиваться, самореализовываться и осознавать себя как личность. Взаимодействие с другими людьми – это процесс постоянного обмена информацией, эмоциями, опытом, который формирует наше мировоззрение, ценности и убеждения. Жизнь человека – это непрерывный поток межличностных контактов, начиная с младенчества, когда первичная связь с матерью закладывает основы

доверия и привязанности, и заканчивая глубокими, многогранными отношениями, формирующимися на протяжении всей жизни.

Потребность в общении столь же важна, как потребность в пище, воде и сне, и ее удовлетворение напрямую влияет на наше физическое и психическое здоровье. Дефицит общения может приводить к развитию депрессии, тревожности и социальной изоляции.

Р.С. Немов, подробно анализируя процесс общения, выделяет три ключевых аспекта: содержание, цель и средства. Содержание общения – это информация,

передаваемая между индивидами, будь то вербальная (словесная) или невербальная (жесты, мимика, интонация). Это могут быть факты, идеи, эмоции, оценки, инструкции, просьбы и многое другое. Цель общения определяет направление и характер взаимодействия. Мы общаемся, чтобы получить информацию, передать знания, выразить свои чувства, сотрудничать, убедить, поддержать, развлечься и т.д. Средства общения – это инструменты, с помощью которых мы кодируем, передаем и декодируем информацию. Сюда входят язык (как вербальный, так и письменный), паралингвистические средства (интонация, тембр голоса, паузы), кинесика (жесты, мимика, поза), проксемика (расстояние между собеседниками), а также различные технические средства коммуникации (телефон, интернет, социальные сети).

Особую значимость общение приобретает в раннем детском возрасте, особенно в дошкольный период. Именно в это время закладываются основы личности, формируются социальные навыки и коммуникативные компетенции. Общение дошкольника, отличающееся внеситуативным характером, выходит за рамки непосредственного взаимодействия с объектами и ситуациями. Ребенок начинает общаться не только "здесь и сейчас", но и о прошлом, будущем, воображаемых событиях. Это свидетельствует о развитии абстрактного мышления и символической функции сознания.

Через общение со взрослыми ребенок осваивает язык, пополняет свой словарный запас, узнает о мире, усваивает социальные нормы и правила поведения. Взаимодействие со взрослыми формирует у ребенка чувство безопасности, доверия и привязанности, необходимо для его эмоционального благополучия. Роль взрослого как значимого другого, способного к эмпатии и пониманию, крайне важна для успешного развития ребенка.

Однако, с возрастом меняется структура общения, и роль сверстников возрастает. С 4-х лет, как отмечают многие исследователи, сверстники становятся для ребенка все более предпочтительными партнерами по общению, чем взрослые. Это объясняется тем, что в общении со сверстниками ребенок получает возможность сравнивать себя с другими, оценивать свои возможности и достижения, формировать самооценку и самосознание.

М.И. Лисина и Е.О. Смирнова в своих работах подробно описывают этот процесс, подчеркивая важность равноправного партнерского общения для развития ребенка. Сравнение себя с другими детьми помогает ребенку понять свои сильные и слабые стороны, научиться сотрудничать, конкурировать, решать конфликты, развивать эмоциональный интеллект. Более того, общение со сверстниками способствует развитию когнитивных способностей. В совместной деятельности, играх и общении ребенок учится решать задачи, кооперироваться, договариваться, разделять ответственность. Это способствует развитию критического мышления, креативности, умению работать в команде.

Однако, необходимо отметить, что качество общения играет критическую роль. Негативные формы общения, такие как агрессия, издевательства, манипуляции, могут нанести серьезный ущерб психическому

здоровью ребенка. Поэтому важно создать благоприятную атмосферу для развития позитивного общения, где ребенок чувствует себя в безопасности и поддержке. Роль родителей, воспитателей и педагогов в этом процессе нельзя переоценить. Они должны поощрять позитивное общение, помогать детям решать конфликты, развивать эмпатию и социальные навыки.

Начиная с раннего детства и на протяжении всей жизни, общение формирует наши убеждения, ценности, отношения, способности и определяет наше место в обществе. Понимание механизмов общения, его роли в развитии личности и способов его построения является ключом к гармоничной и счастливой жизни.

Речевой этикет – это сложная система правил и норм, регулирующих вербальное общение между людьми. Его функции выходят далеко за рамки простого вежливого обращения. Он является фундаментом успешного взаимодействия, обеспечивая не только установление контакта, но и его качественное протекание.

Помимо очевидной функции привлечения внимания собеседника и выражения уважения, речевой этикет играет важнейшую роль в определении контекста общения. Он помогает нам мгновенно понять, находимся ли мы в деловой встрече, дружеской беседе, официальном мероприятии или неформальном разговоре с близким человеком. Выбор лексики, интонации, темпа речи, а также использование или избегание определенных формул вежливости – все это несет в себе важную информацию о статусе и характере коммуникации. Например, использование формальных обращений ("господин", "госпожа") указывает на официальный характер взаимодействия, в то время как обращение по имени или уменьшительно-ласкательные формы свидетельствуют о неформальной, доверительной обстановке. Более того, речевой этикет способствует созданию благоприятного эмоционального фона, оказывая положительное влияние на настроение и восприятие собеседника.

Правильное использование этикетных формул помогает избежать недоразумений и конфликтов, создавая атмосферу взаимного уважения и доверия. В свою очередь, отсутствие или неправильное применение норм речевого этикета может привести к негативным последствиям, от незначительных недопониманий до серьезных конфликтов, наносящих ущерб как межличностным отношениям, так и профессиональной деятельности.

Однако, практическое применение норм речевого этикета, особенно в детском возрасте, часто вызывает трудности. Наблюдения за старшими дошкольниками подтверждают этот вывод. Несмотря на то, что большинство детей усваивают базовые этикетные формулы, такие как "здравствуйте" и "до свидания", их применение зачастую ограничивается стандартными ситуациями – приходом и уходом из детского сада.

В других контекстах, дети часто пренебрегают правилами вежливого общения. Например, они редко используют слова благодарности, извинения или вежливые просьбы. Вместо этого они выражают свои желания прямо и иногда даже агрессивно. Данное явление связано с несколькими факторами. Во-первых, недостаточное внимание взрослых к формированию речевого этикета у детей. Дети часто не получают достаточно практики

и обратной связи, необходимых для усвоения сложных социальных норм. Во-вторых, импульсивность и недостаток самоконтроля, характерные для дошкольного возраста, препятствуют применению этикетных форм, требующих осознанного контроля над своим поведением. В-третьих, недостаток знаний о правилах речевого этикета также играет существенную роль. Дети просто не всегда понимают, какие слова и выражения следует использовать в той или иной ситуации. Более того, неумение применять речевой этикет часто становится причиной конфликтов между детьми. Неспособность вежливо выразить свои желания, договориться о совместных играх или разделить игрушки приводит к ссорам, дракам и другим негативным проявлениям. В ситуациях, когда взрослые не находятся рядом, недостаток навыков вежливого общения усугубляется, выливаясь в крики и физическую агрессию. Это подчеркивает важность систематического обучения детей правилам речевого этикета, чтобы они смогли эффективно взаимодействовать друг с другом и со взрослыми, решая конфликты мирным путем.

В связи с вышеизложенным, необходимо разработать специальные программы и методики, направленные на формирование навыков речевого этикета у детей до-

школьного возраста. Эти программы должны быть интересными, доступными и практико-ориентированными. Важно использовать разнообразные методы и приемы обучения, включая игровые упражнения, ролевые игры, чтение художественной литературы, беседы и обсуждения. Кроме того, необходимо обратить внимание на создание благоприятной атмосферы в детском саду, где правила вежливого общения постоянно поддерживаются и поощряются. Только в таком случае можно достичь эффективного формирования навыков речевого этикета у детей и создать благоприятные условия для их гармоничного развития.

Несомненно, уроки вежливости очень важны. Они помогают ребенку решать разные коммуникативные задачи: как поприветствовать или попрощаться; как выразить просьбу; как вести диалог по телефону; что значит - быть внимательным слушателем; существуют ли правила общения.

Важно помнить, что речевой этикет – это не просто набор формальных фраз, а важный инструмент успешной социализации, который помогает строить гармоничные отношения и достигать взаимопонимания. Поэтому, формирование этих навыков является одной из важнейших задач воспитания детей.

Информационно-коммуникативные технологии в работе ДОУ

Меликян Татьяна Карленовна, воспитатель, МБДОУ д/с №41 «Планета детства» г.Пятигорск

Библиографическое описание:

Меликян Т.К. Информационно-коммуникативные технологии в работе ДОУ//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

В настоящее время в нашей стране реализуются Стратегии развития информационного общества, которые связаны с доступностью информации для всех категорий населения и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование современных информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании открывают новые возможности в обучении и воспитании дошкольников.[4,с.2] В статье 20. Закона об образовании в РФ» говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учётом основных направлений социально- экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО характерен переход от традиционных массовых средств информации (книги, телевидение, кинофильмы) к так называемым новым информационным технологиям - мультимедийным презентациям, компьютеризированным системам хранения информации, лазерным каналам связи и т.д.

Актуальность использования ИКТ в организации педагогического процесса, обусловлена необходимостью повышения качества воспитательно-образовательного

процесса в ДОУ.

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» («Концепция досрочного социально- экономического развития РФ на период до 2020 года», а так же Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года №273-ФЗ, Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/-16 «Об информатизации дошкольного образования»)

Применение ИКТ в обучении определило важный принцип – принцип индивидуализации. Согласно требованиям ФГОС нового поколения каждый обучаемый следует индивидуальному ритму обучения, со своим именно ему необходимым темпом и уровнем освоения образовательной программы, с заданной глубиной изучаемого материала.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого применения их в педагогической работе. Компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс. ИКТ(информационно-коммуникационные технологии) в современном мире позволяют педагогу проявить творчество, побуждают

искать новые нетрадиционные формы и методы.

Теоретические основы использования информационно-коммуникационных технологий в обучении дошкольников

Информационными технологиями в педагогике обучения называют все технологии, которые используют специальные технические информационные средства. Компьютерные технологии развивают идеи программного обучения, открывают совершенно новые, ещё не исследованные технологические варианты, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и коммуникаций. Компьютерные – информационные технологии – это процессы сбора, подготовки, хранения, обработки и передачи информации обучаемому посредством компьютера.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, видео, CD, DVD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Ускорение раннего развития детей делает реальностью использование ИКТ в период дошкольного детства. Современные исследования свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте трех–шести лет, поскольку в этом возрасте интенсивно развивается мышление ребенка, и компьютер может выступать особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. Самое главное для эффективного применения компьютера — это развитое логическое, алгоритмическое и системное мышление. В связи с тем, что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, это соответствует физиологически обусловленному для старших дошкольников переходу от наглядно-предметной формы мышления к наглядно-образной. [11, с.20]

Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, это игра. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребенок пользуется своим опытом, знаниями, впечатлениями. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника – компьютера, как игрового средства.

Комплексное использование ИТК с привычной для ребенка предметно-развивающей средой: строительным и природным материалом, красками и мозаикой и т.д. сформирует у детей восприятие современных технологий как технологического средства для решения творческих, продуктивных задач, побуждает ребенка к реальному созиданию, сохраняет от «ухода» в виртуальный компьютерный мир.

Занятия с использованием ИКТ должны содержать в себе не только непосредственную работу ребенка с информационным средством (компьютером, интерактивной доской), но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть конструкторская, изобразительная, театральная и иная детская деятельность направленная на оптимизацию воспитательно-образовательного процесса, усвоение поставленных задач, формирование у детей целостного восприятия изучаемого материала.

Методика проведения компьютерного занятия вклю-

чает в себя несколько частей, из которых только одна проводится при непосредственной работе ребенка на компьютере. Остальные части занятия несут на себе полноправную педагогическую работу.

Заключительным этапом работы ребенка с информационными технологиями должно быть создание собственного продукта. Это может быть составленный рассказ, иллюстрация к сказке, печатный рисунок, открытка, театральная кукла. Результат детской деятельности должен быть опосредован желанием ребенка придумывать, созидать, воплощать.

В планировании занятий важно учитывать взаимосвязь прохождения материала основной базовой программы с содержанием компьютерных занятий, с целью обеспечения для ребенка единого образовательного поля.

Занятия с использованием информационных средств являются одним из этапов решения той или иной воспитательно-образовательной задачи: по развитию математических представлений, изобразительной деятельности, конструированию, развитию речи и началом грамоты, ознакомлению с окружающим миром.

Организация и методика проведения занятий с использованием современных информационных, компьютерных технологий идентична методике проведения традиционных занятий по основным видам детской деятельности: развитию речи, математике, изобразительной деятельности.

Целью ИКТ является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, умению принимать оптимальные решения, формированию исследовательских умений и подготовки личности «информированного общества».

Информатизация общества ставит перед педагогами задачи:

- Идти в ногу со временем;
- Стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
- Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность;
- Наставником в выборе компьютерных технологий;
- Сформировать основы информационной культуры.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить на технологии:

- в которых используются мультимедийные презентации; технологии;
- в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы;
- и технологии, в которых используются тестирующие программы. [11, с.43]

Сегодня ИТК позволяют:

- Сделать учебно-воспитательный процесс более современным, разнообразным и насыщенным;
- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольнику материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультимедийностью, но не перегружать материал ими;
- Способствовать развитию у дошкольников исследо-

вательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;

- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.
- Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности.

Основные направления развития ИТК:

- Использование компьютера с целью приобщения к современным техническим средствам передачи и хранения информации;
- ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний;
- Сотрудничество с семьёй ребёнка в вопросах воспитания и обучения, в вопросах использования ИКТ дома;
- Использование ИКТ педагогом в планировании, диагностике, мониторингах, документации группы.

Преимущества компьютера:

- Движения, звук, мультимедиа надолго привлекает внимание ребёнка;
- Информация на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- Обладает стимулом познавательной активности;
- Представляет возможность индивидуального обучения;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;
- В процессе своей деятельности за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе;
- Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Классификация программ:

- «Говорящие» словари иностранных слов;
- Простейшие графические редакторы;
- Игры – путешествия;
- Игры на развитие воображения, мышления, памяти;
- Игры, обучающие математике, чтению;
- Мультимедийные презентации.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер;
- Легкость для самостоятельных занятий детей;
- Развитие широкого спектра навыков и представлений;
- Возрастное соответствие;
- Занимательность.

При подготовке к занятию педагог продумывает основные части занятия:

1. Введение – создание эмоционального отношения к работе, уточнение пройденного ранее материала;
2. Подготовка к новому материалу - беседа, рассматривание дидактического материала, моделирование занятия;
3. Подготовка к самостоятельной компьютерной деятельности;
4. Собственная деятельность на компьютере;
5. Анализ занятия, подведение итога занятия.

При использовании ИТК в воспитательно-образовательном процессе детского сада нередко педагоги сталкиваются со следующими проблемами:

- недостаточная методическая подготовленность педагога;
- неправильное определение дидактической роли и

места ИКТ на занятиях;

- бесплановость, случайность применения ИКТ;
- перегруженность занятия демонстрацией слайдов, анимацией;
- несоблюдение санитарно-эпидемиологических правил.

ИКТ в ДОУ можно применять в следующих видах деятельности:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям;
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
- Оформление групповой документации, отчетов и мониторингов;
- Оформление стендов группы и кабинетов;
- Оформление стендов, газет и буклетов для родителей;
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России;
- Знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- Ведение сайта ДОУ;
- Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и в процессе проведения родительских собраний праздников;
- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий;
- Использование видеокамеры и соответствующих программ для монтажа видеоматериала;
- Оформление буклетов, визиток, материалов по различным мероприятиям ДОУ;
- Использование электронной почты.

Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители и мы - взрослые. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию, как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий.

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра», - говорил Джон Дьюи.

Использование информационных технологий помогают педагогу повысить мотивацию обучения детей, и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает занятия образно-понятийной целостностью и эмоциональными красками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;
- расширяет общий кругозор детей
- возрастает уровень использования наглядности на занятии;
- повышается эффективность освоения программного материала воспитанниками

Использование ИКТ формирует у ребёнка уже в дошкольном возрасте основы организации мыслительной и практической деятельности, что является залогом успешного формирования учебно-познавательной деятельности.

Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании дают возможность существенно обогатить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, повысить его эффективность.

Использование игровых технологий, таких как лэпбук и дидактические речевые игры в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах

Пастухова Алена Владимировна, старший воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №53 «Топтыжка», г.Рубцовск

Библиографическое описание:

Пастухова А.В. Использование игровых технологий, таких как лэпбук и дидактические речевые игры в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

В нашей стране ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остаётся очень тревожной. Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует, что дети нередко оказываются в аварийных ситуациях.

В соответствии с выявленной проблемой нашим коллективом был разработан план работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения. Чем раньше мы сформируем знания обучающихся о культуре поведения на дорогах и улицах, тем меньше будет неприятных происшествий на проезжей части улиц.

Цель работы: сохранить жизнь и здоровье детей, способствовать формированию осознанного поведения в дорожно-транспортных ситуациях.

Для решения этой цели, мы поставили следующие задачи:

1. Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения;
2. Уточнить и расширить представления обучающихся обо всех участниках дорожного движения;
3. Сформировать умения применять полученные знания в жизни;
4. Развивать у обучающихся способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
5. Воспитывать потребность обучающихся быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.

Для реализации поставленной цели было обращено особое внимание на организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

В своей работе мы использовали достаточно разнообразный арсенал форм, методов и средств.

Для поддержания интереса к творчеству, нашу работу мы осуществляли во всех формах своей деятельности с обучающимися проводятся:

1. Познавательные мероприятия «Дорожные приключения» (с инспектором ГИБДД).
2. Интегрированные занятия с включением ПДД «Путешествие в страну «Математике», «Мы идем по улице».
3. Различные виды художественно-эстетической деятельности: рисование «Светофор», аппликация «Светофор».
5. Организованы различные виды игровой деятельности (дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные).

6. Проведены досуги («Азбука пешехода»), праздники («Мой друг – светофор!»), развлечения («Весёлый перекрёсток», «Дорога и мы»), викторины («Знатоки дорожного движения»).

7. Участие детей в конкурсах: городской – «Мой ребёнок самый яркий», «Простые правила».

9. Организованы встречи с работниками ГИБДД.

Чаще всего Правила дорожного движения очень сложно привить, потому что они не увлекают ребенка, они ему не интересны. Поэтому мы постоянно ищем новые подходы, идеи, способы по обучению дошкольников правилам дорожного движения.

Одним из инновационных пособий является «Лэпбук».

Функции лэпбука

- заменять образовательную деятельность на совместную, самостоятельную, игровую в более расширенной форме;
- повторять пройденный материал и закреплять его;
- работать индивидуально или в подгруппах, разделяя задания по сложности выполнения и цели воздействия;
- развивать творческий потенциал дошкольников, так как в процессе работы с лэпбуком у них появляются свои собственные идеи для оформления, организации.

История происхождения термина «Лэпбук»

Термин «Лэпбук» был впервые введен мамой и писателем из Вирджинии Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей средство для систематизации информации. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Лэпбук представляет собой интерактивную папку с кармашками, конвертиками, окошками, вкладками, подвижными деталями, в которой собраны материалы по заданной теме в виде игр и развивающих заданий.

Я использую в своей работе лэпбуки: «Правила для маленьких пешеходов», «Правила дорожного движения», «Каждый должен знать ПДД», «Дети и дорога», в которые входит разнообразный материал, превращающий знакомство, изучение и повторение правил дорожного движения детьми дошкольного возраста в увлекательную игру. Лэпбук «Каждый должен знать ПДД» предназначен для дошкольников средней группы. С помощью данного пособия обучающиеся уточняют и расширяют

представления о понятиях «водитель», «правила дорожного движения»; «знаки», «светофор», «инспектор ДПС», «дорога», «пешеходы», «авария» различают и называют транспортные средства, средства регулирования дорожного движения; закрепляют знания основных сигналов светофора, их значения: знакомятся с правилами перехода через дорогу, с правилами перехода проезжей части, с правилами поведения на улице и в транспорте.

В него входит 7 развивающих заданий, таких как:

1. «Стихи про дорожные знаки» - данный раздел содержит карточки со стихотворениями и красочными картинками про правила дорожного движения.
2. Игра «Собери светофор» - с помощью этой игры обучающиеся закрепляют представления о назначении светофора, о его сигналах.
3. Фотогалерея «Эволюция светофора» - в данном разделе обучающиеся знакомятся с историей светофора.
4. «Дорожный словарь» - знакомит обучающихся с понятиями: «водитель», «правила дорожного движения»; «знаки», «светофор», «инспектор ДПС», «дорога», «пешеходы», «авария».
5. «Стихи про правила дорожного движения» - данный раздел содержит карточки со стихотворениями и красочными картинками про правила дорожного движения.
6. «Дорожное домино» - данная игра способствует формированию знаний о дорожных знаках и закреплению знаний основных цветов.
7. «Виды дорожных знаков» - данный раздел знакомит обучающихся с видами дорожных знаков.

Лэпбук «Правила для маленьких пешеходов» так же предназначен для дошкольников средней группы. В этом лэпбуке обучающиеся уточняют и расширяют знания о дорожных знаках и правилах дорожного движения, правил перехода проезжей части и знакомятся с правилами для велосипедистов.

Лэпбук в форме кейса «Правила дорожного движения» и лэпбук «Дорога и дети» - предназначены для детей старшего дошкольного возраста, которые уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

В них содержатся такие развивающие задания:

1. «Лабиринты» - в данном разделе размещены карточки с лабиринтами, соответствующие теме ПДД.
2. Игра «Лото» - с её помощью обучающиеся закрепляют знания о видах транспорта, дорожных знаков и сигналах светофора.
3. «Разрезные картинки» - раздел содержит разрезные картинки (пазлы, соответствующие теме ПДД).
4. Игра «Найди отличия» - с помощью данной игры у обучающихся формируются знания о дорожной безопасности.
5. Игра «Виды транспорта» - в этой игре закрепляются знания о видах транспорта: водный, наземный, воздушный.
6. «Загадки по ПДД» - раздел содержит карточки с загадками, соответствующие теме ПДД.
7. «Правила дорожного движения» - данный раздел содержит карточки с красочными картинками про правила дорожного движения.
8. Игра «Части – целое» - с помощью данной игры развиваем понимание отношений целое и его части, закрепляем знание основных цветов.
9. Игра «Найди тень» - благодаря этой игре формируются умения находить заданные силуэты, уточняются знания о том, как вести себя в различных дорожных ситуациях.

Хочется отметить, что к работе по изготовлению лэпбуков подключились и родители. С учетом их возможностей, мы раздали задания на выполнение того или иного элемента лэпбука (родители вместе с детьми занимались поиском и изготовлением необходимых картинок, заданий). Так, совместно с родителями был изготовлен лэпбук «Правила дорожного движения».

Готовые лэпбуки мы даём обучающимся домой, чтобы они с помощью родителей могли вспомнить пройденный материал или пополнить лэпбук новой интересной познавательной информацией.

Педагоги нашего детского сада при обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах используют не только лэпбуки, но различные дидактические игры.

Таким образом, данный дидактический материал, способствует формированию и закреплению у детей правил безопасного поведения на дорогах, а так же развитию речи.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях введения ФОП ДО

Раскатова Марина Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2
п.г.т.Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области

Галиева Надежда Ивановна, воспитатель, СП «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2
п.г.т.Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области

Библиографическое описание:

Раскатова М.Н., Галиева Н.И. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях введения ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Актуальность статьи обусловлена переходом работы всех дошкольных образовательных организаций на

новую федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО) с 01 сентября 2023

года (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») [1]. Также актуальность исследования диктуется масштабами детского дорожно-транспортного травматизма: ежегодно на дорогах погибают сотни детей и еще больше несовершеннолетних травмируются. В восьми случаях из десяти в этом виноваты водители, не соблюдающие правила движения; но зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети. Как показывает практика, основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются следующие: переход проезжей части в неустановленном месте или вне пешеходного перехода; неподчинение сигналам регулирования; нахождение на дороге дошкольников и младших школьников без сопровождения взрослых; игра вблизи и на проезжей части.

Цель статьи – выявление теоретических основ профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) в условиях введения ФОП ДО.

Основные задачи статьи видятся в следующем: описание основных причин ДДТТ; характеристика воспитательных задач и содержания образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в сфере профилактики ДДТТ; определение перспективных образовательных технологий и форм работы, которые может использовать педагог/воспитатель в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций в сфере профилактики ДДТТ.

Большая роль в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма отводится образовательным организациям, в том числе дошкольным: именно в дошкольном возрасте педагог/воспитатель закладывает основы безопасного поведения ребенка на дорогах. В ФОП ДО сфера профилактики детского дорожно-транспортного травматизма относится к социально-коммуникативной содержательной линии образовательной деятельности.

Педагог может использовать различные формы реализации ФОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: воспитательные задачи и содержание образовательной деятельности определяют перспективные образовательные технологии и формы работы, которые может использовать педагог/воспитатель в образовательном процессе ДОО в сфере профилактики ДДТТ.

Так как ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, целесообразным будет являться формирование у воспитанников культуры безопасности участников дорожного движения посредством применения игровых технологий как группы методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр (сюжетно-ролевых, дидактических, имитационных и т. п.). Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками, при этом используя различный материал; можно придумать разные варианты игр или изменить правила игры [3].

В сюжетно-ролевой игре ребенок примеряет на себя поведение, отношения и действия окружающих взрослых людей (игры «Пешеходы», «Пассажиры», «Водители» и др.). Взяв роль, ребенок не просто примеряет к себе

ее особенности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность. Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры является самостоятельный характер деятельности детей. Игра – продукт, который создают сами дети: выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и т. п. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения [4].

Эффективной формой работы с дошкольниками является проведение развлечений, театрализованных представлений с участием детей и родителей. Дети с удовольствием соревнуются в быстром нахождении знаков зеленого и красного цвета, объясняя значение каждого дорожного знака, отвечают на вопросы инспектора ГИБДД, собирают транспортные средства из частей. При анализе ситуаций ставим перед детьми вопрос: «Что произойдет, если я это сделаю?». Моделируем недопустимые ситуации, проигрываем сценки с помощью персонажей, учим детей анализировать ситуации. В игровой, занимательной форме дети быстрее и легче усваивают сложный материал, осознают его значимость.

В рамках профилактики ДДТТ в образовательном процессе ДОО целесообразно применять дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Например: игры, где из нескольких частей нужно собрать одно целое (светофор, машину, дорожный знак); игры на сравнение, классификацию («Говорящие знаки», «Угадай, какой знак?»); игры с элементами моделирования дорожных ситуаций с использованием рисунков или макетов улиц города («Путешествие на машинах», «Безопасный путь домой») и др.

Имитационные игры. Многие дошкольные учреждения используют автогородки – это целостная транспортная среда, которая включает в себя дорожки, тротуары, технические средства организации дорожного движения (ТСОД), элементы организации дорожного движения, транспортные сооружения и пр. Они предназначены для проведения практических занятий по изучению Правил дорожного движения воспитанниками детских садов и приобретения ими навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Автогородки представляют собой асфальтированную площадку или дорожки с твердым покрытием, оборудованные съёмными или стационарными дорожными знаками, светофорами и разметкой. Наличие автогородка в детском саду делает изучение правил дорожного движения интересным и привлекательным для детей. В игровой форме маленькие пешеходы и будущие водители учатся правильно вести себя на дорогах, что в дальнейшем поможет детям избежать ситуаций, которые угрожают здоровью и жизни.

Таким образом, игровые технологии в формировании

нии навыков безопасного поведения ребенка на улице у детей дошкольного возраста:

- позволяют охватить такие направления развития дошкольника, как социально-коммуникативное, познавательное, речевое и др.;
- мотивируют и стимулируют познавательные процессы у дошкольников, развивают мышление, внимание, воображение;
- способствуют усвоению знаний логическим и эмоциональным путем, благодаря чему дети лучше усваивают и надолго запоминают новую информацию.

Кроме игровых технологий, возможно применять технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), позволяющую использовать нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Здесь дети находят выход из проблемной ситуации, составляют план её решения, продумывают продукты проекта, а потом их реализуют в практической деятельности. В данной технологии педагоги часто используют такие методы, как:

- «мозговой штурм» – дети сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи и анализируют их (примерные вопросы для обсуждения: «Что произойдет, если на перекрестке исчезнет светофор?», «Что произойдет, если все машины исчезнут?», «Что произойдет, если не будет правил дорожного движения?»);
- «метод фокальных объектов (МФО)» – к определённому объекту «примеряются» свойства и характеристики других, ничем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес. У детей творческого воображения, фантазии формирование умения находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связаны друг с другом. Например, машина: стремительная – быстро едет; горячая – везет горячий хлеб; искрящаяся – летающая тарелка; кухонная – с которой продают готовый завтрак, обед, ужин и т. д.

Кроме вышеописанных технологий, в сфере обучения детей навыкам безопасного поведения на дорогах возможно использовать проектную деятельность, исследовательскую деятельность, ИКТ, мнемотехнику и другие, которые находят активное применение в учебно-воспитательном процессе на всех уровнях образования, в том числе и в области безопасности жизнедеятельности [5].

Кроме образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в сфере профилактики ДДТТ необходимо осуществлять взаимодействие с семьями детей. Именно педагогическая культура родителей является одним из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников, а совместная работа детского сада и семьи позволяет эффективно формировать и закреп-

лять у детей знания правил дорожного движения, формировать у них прочные навыки поведения на улице.

При взаимодействии с родителями с области профилактики ДДТТ можно использовать различные формы работы: собрания; совместные мероприятия (например, семейный проект); разработка рекомендаций/ выпуск буклетов/ для родителей, об использовании в дальнейшем игровых ситуаций по закреплению с детьми правил безопасного поведения на дорогах в домашних условиях; индивидуальные беседы и консультации; выставки детских творческих работ и т. п.

Для более эффективного подхода в сфере профилактики ДДТТ при взаимодействии с семьями детей возможна предварительная диагностика самих родителей, например, анкетирование родителей с целью выявления опыта семейного воспитания в вопросах безопасности на дорогах. Вопросы анкеты можно распределить тематически по направлениям:

- оценка родителями знаний ПДД ребенка (например: «Хорошо ли Ваш ребенок знает дорогу в детский сад?», «Знает ли Ваш ребенок сигналы светофора?»);
- характеристика воспитательного процесса в семье по ознакомлению детей с ПДД (например: «Ведется ли работа в семье по ознакомлению детей с Правилами дорожного движения?», «Как часто Вы беседуете с ребенком на эту тему?»).

На основании полученных данных по результатам анкетирования педагог, определив характер семейного воспитания по проблеме безопасности на дорогах (осуществляется или не осуществляется, испытывают ли родители затруднения и т. п.), получит конкретизированные направления по выстраиванию дальнейшей работы: тренинги, мастер-классы и совместные игры по «пробелам» на родительских собраниях; определенное содержание в рекомендациях/буклетах; встречи с инспекторами ГИБДД и др.

Таким образом, в ФОП ДО достаточно подробно отражены воспитательные задачи и содержание образовательной деятельности в сфере ДДТТ. Формы, способы, методы и средства, применяемые в образовательном процессе ДОО, педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения с учетом возрастных и личностных особенностей детей, педагог реализовывает эффективную работу в сфере профилактики ДДТТ, результатом которой ребенок будет владеть основными правилами безопасного поведения на улице.

Список литературы:

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
2. Васькевич А.В., Толочко Е.И., Исхаков М.М. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет МВД России, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» 2012.

3. Жбанова С.А. Применение инновационных педагогических технологий в образовательном процессе с целью формирования навыка безопасного поведения детей на дороге. Образование. Наука. Научные кадры. 2020; № 4: 276–278.
4. Дирксен О.С., Скворцова Л.И., Ларионова Р.П. Значение сюжетно-ролевых игр в развитии дошкольников. Наука и образование сегодня. 2018; № 6 (29): 116–117.
5. Абрамова С.В., Бояров Е.Н. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности. Учебный модуль: современные технологии обучения ОБЖ: учебно-методическое пособие. Южно-Сахалинск: СахГУ, 2016.

Организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в летний оздоровительный период. Проект «Лесная сказка»

Суровцева Надежда Александровна, воспитатель,
МАДОУ детский сад «Росинка» г.Новоуральск, Свердловская область
Овчинникова Наталья Васильевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад «Росинка» г.Новоуральск, Свердловская область
Карпова Ирина Владимировна, учитель-логопед,
МАДОУ детский сад «Росинка» г.Новоуральск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Суровцева Н.А., Овчинникова Н.В., Карпова И.В. Организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в летний оздоровительный период. Проект «Лесная сказка»// Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Дошкольный мир - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО, в том числе территориальной, включающей прогулочные участки, на сегодняшний день стоит особо актуально, и мы педагоги-практики испытываем повышенный интерес к модернизации развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда территории ДОО выступает с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению детей без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, то есть позволяет детям идти по творческому пути. Роль педагогов заключается не только в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду, но и услышать «голос ребенка», обеспечить процесс реализации детских идей, замыслов, переживаний.

Готовясь к летней оздоровительной компании, дети и педагоги старшей группы «Ромашка» при поддержке родителей, на участке детского сада разработали проект «Лесная сказка». Тема проекта выбрана неслучайно, участок группы находится в лесном массиве, где открываются безграничные возможности для развития детской фантазии, познания окружающего мира и формирования экологической культуры. Лес – это кладёз тайн и загадок, место, где оживают сказки, и где каждый ребенок может почувствовать себя частью природы. Проект "Лесная сказка" – это не просто набор декоративных элементов, а целая система, направленная на создание развивающей и вдохновляющей среды. Здесь каждый уголок, каждый элемент несет в себе определенный смысл и способствует решению образовательных задач.

Вид проекта: познавательный-творческий, продуктивный, групповой. Срок реализации проекта: с мая 2025г. по сентябрь 2025г. Участники проекта: воспитанники старшей группы, педагоги, родители (законные представители).

Цели проекта:

- создание на участке детского сада привлекательной, развивающей и экологически благоприятной среды для всестороннего развития детей и формирования у них бережного отношения к природе,
- повышение воспитательно-образовательного потенциала семьи.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Расширить знания детей о лесе, его обитателях, растениях и взаимосвязях в природе.
- Сформировать у детей элементарные представления об экологических проблемах и способах их решения.
- Развивать познавательный интерес к окружающему миру и желание исследовать его.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, фантазию и навыки конструирования в процессе создания и использования элементов «лесной сказки».
- Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений в процессе игр и занятий на участке.
- Развивать речь, обогащать словарный запас детей, связанный с темой леса и природы.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе, любовь к родному краю.
- Формировать навыки коллективной работы, умение договариваться и сотрудничать в процессе реализации проекта.

– Создать положительный эмоциональный настрой и атмосферу радости и удивления у детей.

Оздоровительные:

- Обеспечить возможность для активного отдыха и игр на свежем воздухе.
- Способствовать укреплению здоровья детей и повышению их иммунитета.
- Создать благоприятную психологическую атмосферу для эмоционального благополучия детей.

Задачи для педагогов и родителей (законных представителей):

- Организовать образовательное и развивающее предметное пространство в соответствии с темой проекта.
- Оформить наглядно-практический материал
- Содействовать гармоничному воспитанию в условиях семьи.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный (организационный) этап

Первым шагом стало планирование. Вместе с педагогами группы дети изучали информацию о растениях и животных Уральского края, рисовали эскизы будущих уголков и жителей (героев) «Лесной сказки». Родители активно включились в процесс, помогая собирать строительный и природный материал, создавать новых жителей лесной сказки.

2. Основной (практический) этап Важным этапом создания "Лесной сказки" являлось зонирование пространства. Необходимо было предусмотреть места для активных игр, спокойного отдыха, наблюдений за природой и проведения образовательных мероприятий. Совместно были спроектированы уголки: «Лесная школа тётушки Совы», «Уголок здоровья и физкультуры у медведицы Маши», лаборатория «Лисьи хитрости», «Во саду ли в огороде у зайчат».

Чтобы участок выглядел естественно и живописно, особое внимание уделили озеленению участка. На данном этапе были высажены овощные растения, цветы, ягоды, которые ребята принесли вместе с мамами и папами, были созданы тематические клумбы и огород.

«Лесная сказка» стала не только пространством для игр и развлечений, но и площадкой для проведения познавательных занятий и экологических акций. Здесь ребята узнают о важности сохранения природы, учатся бережному отношению к окружающему миру.

Особое место на участке занимает «Лесная школа тётушки Совы». Это уголок открытий и обучения, здесь ребята делятся идеями и находят решения вместе.

Выполняя задания от тётушки Совы, каждый старается проявить свои знания и навыки, узнать что-то новое.

Чтобы почувствовать себя настоящими исследователями, в «Лесной сказке» для ребят есть лаборатория «Лисьи хитрости». Юные исследователи погружаются в мир науки, проводят захватывающие опыты и эксперименты, делают собственные открытия.

В уголке здоровья и физкультуры у медведицы Маши ребят ждет целый мир увлекательных и полезных занятий! Здесь они смогут не только весело провести время, но и укрепить свое здоровье, развить силу, ловкость и координацию движений. А также, у медведицы Маши ребята могут просто отдохнуть и поиграть в интересные игры с правилами на смекалку и сообразительность.

В «Лесной сказке» ребята с удовольствием проводят время в огороде и на цветниках у милых зайчат. Они с гордостью наблюдают, как из маленьких семян вырастают ростки и яркие цветы. В огороде юные садоводы помогают зайчатам ухаживать за грядками, поливают растения, рыхлят землю и даже борются с сорняками. А на цветниках их ждут разноцветные клумбы, где они любуются распустившимися бутонами и учатся различать разные виды цветов.

Работа в огороде и на цветниках не только приносит детям радость, но и учит их ответственности, трудолюбию и бережному отношению к природе. Они узнают много нового о растениях, о том, как они растут и развиваются, и понимают, как важен труд человека для получения урожая и создания красоты вокруг.

В нашей лесной сказке есть свой добрый Лесовичок. Он «присматривает» за деревьями, кустарниками, цветами и другими растениями, чтобы всё было в порядке и безопасно для наших детей. Его присутствие создает атмосферу уюта и сказки, напоминая детям о важности бережного отношения к природе.

3. Заключительный этап: подведение итогов

Проект реализуется в течение всего лета до сентября 2025 года.

Проект «Лесная сказка» направлен на создание уникального образовательного пространства, где дети не только играют и отдыхают, но и познают мир природы, развивают свои творческие способности и познают экологическую культуру.

«Лесная сказка» – это яркий пример успешного сотрудничества детей, родителей и педагогов, направленный на создание благоприятной среды для развития и воспитания подрастающего поколения.

Квест-игра для педагогов: «В поисках здоровья»

Терехова Зинаида Александровна, воспитатель, ГБОУ Школа №947

Библиографическое описание:

Терехова З.А. Квест-игра для педагогов: «В поисках здоровья» // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: Способствовать формированию у педагогов позитивных установок на использование современных образовательных технологий в условиях реализации

ФГОС ДО.

Задачи:

1. Способствовать расширению представлений педагогов

о здоровьесберегающих технологиях с целью повышения их профессиональной компетентности.

2. Содействовать практическому освоению навыков проектирования образовательной деятельности с применением Квест-технологии.

3. Формировать у педагогов потребность в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии, как залого успешности в педагогической деятельности.

Целевая аудитория: педагоги ДОУ.

Место проведения: функциональные помещения ДОУ.

Оборудование: массажёр Су – Джок, карточки с картинками (яблоко, чипсы, мясо, молоко, кока – кола, конфеты, морковь, помидор, йогурт, творог, сосиски, рыба), краски (по количеству участников), листы бумаги А-4 (по количеству участников), ноутбук, электронная игра «Найди правильный ответ», бочонки с номерами для игры «Заморочки из бочки», музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, дудочки, свистульки), аудиозапись «Добрый мастер» музыка О.Злотник, слова О.Долгалева, И.Холодная, карточки с буквами.

Краткое описание квеста.

Квест-игра проводится с целью оказания практической помощи педагогам в использовании здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС ДО.

Педагоги в ходе игры совершают путешествие по станциям - «функциональным помещениям» ДОУ, где им предстоит правильно выполнить задания, стать участниками мастер-класса. Участие в игре по станциям не требует предварительной подготовки участников. В ходе игры расширяются представления педагогов о здоровьесберегающих технологиях, формируется потребность в здоровом образе жизни.

Организационный момент. Сбор в холле детского сада.

Здравствуйтесь, дорогие коллеги. Рада вас видеть бодрыми и жизнерадостными. Давайте, поприветствуем друг друга «Бурными аплодисментами». А, теперь разотрём ладошки, обогатимся космической энергией. И, полные сил и здоровья начнем разговор о самом ценном, что есть у каждого человека – о его здоровье.

Притча о здоровье. «Давным-давно, на горе Олимп жили-были боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать: «Каким должен быть человек?». Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным», другой сказал: «Человек должен быть здоровым», третий сказал: «Человек должен быть умным». А один из богов сказал так: «Если все это будет у человека, он будет подобен нам». И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье. Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие за высокие горы. И самый мудрый из богов сказал: «Здоровье надо спрятать ...».

Куда же он предложил спрятать здоровье?

Сегодня мы с вами это и выясним. Предлагаю вам отправиться в путешествие, которое пройдет формате квест - игры «В поисках здоровья». В пути нам будет помогать «Волшебный клубок». Разматывая его, мы будем перемещаться от станции к станции, получая необходимую информацию в виде букв - подсказок.

Ход квест-игры:

1.«Станция Массажная» - кабинет учителя логопеда.

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу вас познакомить с методом Су - Джок терапии. С корейского ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). Су-Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами. Технология интересна тем, что подобные упражнения можно проводить не только специально обученным людям, но и педагогам в детском саду и родителям дома.

Педагог демонстрирует массажёр Су – Джок, используя художественное слово.

Этот кругленький дружок называется Су-Джок,

Этот шарик разноцветный покатаем мы в руках.

Чтобы легче было думать, сила чтоб была в руках.

Покатаем по ладошкам, он откроется вот так!

Там, волшебное колечко ни большое, ни малое,

В гости к пальчикам заходит, всем оно подходит.

Игровое упражнение «Колобок» (массаж пальцев рук шариками Су-Джок).

Через поле и лесок (прокатить шарик по ладони)

Покатился Колобок.

Всем, кого в лесу встречал,

Громко песню распевал.

Зайчишке длинноухому, (прокатить шарик от кончика большого пальца к его основанию)

Волку серобрюхому, (тоже - по указательному пальцу)

Мишке толстопятому, (тоже - по среднему пальцу)

Лисичке хитроватой. (тоже - по безымянному пальцу)

Хорошо он песню пел, (тоже - по мизинцу)

И никто его не съел. (сжать шарик в ладони)

Ох, и умный Колобок, (покатать шарик по ладошке)

Колобок – румяный бок.

Следующее упражнение: массаж пальцев эластичным кольцом.

Поочередно надевая массажные кольца на каждый палец, будем проговаривать стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз, два, три, четыре, пять

(разгибать пальцы по одному)

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Рефлексия: Уважаемые коллеги! Какие чувства и ощущения возникли у вас в ходе мастер-класса? Какой вид упражнений Су- Джок терапии Вам понравился больше?

Я очень рада, что Су- Джок терапия вас заинтересовала.

Спасибо за внимание! Вы заслужили подсказку (дается буква «Ч»).

1. Станция «Здоровое питание» - медицинский кабинет.

Здравствуйтесь, гости дорогие, вы как раз вовремя, поможете мне составить меню на завтра. Но прежде хочу проверить, знаете ли вы, что значит правильное питание, какие продукты полезны, а какие нет. У меня

на столе картинки с разнообразными продуктами и напитками, ваша задача распределить их на полезные и вредные. Картинку с полезным продуктом кладите в кастрюлю, а с вредным – в мусорное ведро.

Карточки с картинками могут быть такими: яблоко, чипсы, мясо, молоко, кока – кола, конфеты, морковь, помидор, йогурт, творог, сосиски, рыба и др.

Молодцы, вы прекрасно справились с заданием, и мы можем приступить к составлению меню на обед. Из скольких блюд состоит обед? (из трех) Назовите, какие вы знаете первые блюда (выслушивает ответы участников, совместно с ними определяет, какое блюдо они запишут в меню). А что бы вы хотели съесть на второе, но не забывайте, что блюдо должно быть полезным (выслушивается ответы, совместно определяют, какое блюдо они запишут в меню). Так же определяется третье блюдо.

А сейчас приступаем к самому главному – подсчету калорий, который будет содержать наш обед.

Спасибо за помощь! В благодарность вручаю вам следующую подсказку. (Дается буква «Е»).

2. Станция «Арт – терапия» - кабинет педагога-психолога.

Здравствуй, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас! Сегодня мы поговорим об арт - терапии. Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Выделяют следующие виды: изо-терапию, музыкотерапию, танцевальную терапию, сказкотерапию, игротерапию, песочную терапию, хромотерапию, фототерапию, ароматерапию и другие.

Мне бы хотелось познакомить вас с некоторыми из них.

– Изотерапия – это терапия с помощью изобразительного искусства, позволяет максимально реализовать творческие способности ребёнка, помогает малышу познать своё предназначение.

– Музыкотерапия – использование музыки в лечебных или коррекционных целях. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряжённость.

– Хромотерапия - лечение искусством и цветом.

– Сказкотерапия – это направление практической психологии, использующее ресурсы сказки или сказочной истории для: воспитания, образования, развития личности ребенка и, при необходимости, коррекции поведения или внутренних конфликтов.

– Улыбкотерапия - исцеление улыбкой или решение проблем при помощи улыбки.

– Песочная терапия – метод, способствующий общению с окружающим миром и самим собой; уникальный способ снятия внутреннего напряжения.

Практическая часть: Приём арт - терапии «Картина радости».

Сейчас я вам покажу как с помощью приёма арт - терапии «Картина радости» можно управлять собой, менять свои настроения, чувства и даже течение жизни в лучшую сторону.

Если вам грустно, скучно, нет цели в жизни или вы пребываете в «подвешенном» состоянии. А может быть, просто накопилась усталость? Тогда нужно взять кра-

ски или цветные карандаши (маркеры тоже сгодятся) и... нарисовать свою радость.

Когда будете водить кисточкой по бумаге, обязательно прислушайтесь к своим ощущениям и внутреннему голосу. Погрузитесь в рисование, как будто вы знаменитые художники. Но всё время помните, что вы рисуете свою РАДОСТЬ. Это может быть что-то конкретное или просто абстрактная «мазня», круги и всякие завитки. Не ограничивайте свою фантазию!

Закончив, отложите работу на минутку. Если потом при взгляде на неё вы будете чувствовать тепло, радость, покой значит, у вас все удалось. И она на долгие годы станет вашим талисманом в рамке.

Расшифровка рисунка

По тому, каких красок больше в рисунке, можно многое сказать о твоём состоянии:

- Синий - ты стремишься к спокойствию, тебе не хватает уединения.

- Сине-зеленый - тебе необходимо чувство уверенности в себе или просто пора нормально отдохнуть.

- Оранжево-красный - знак возбуждения нервной системы. Это значит, что ты созрела для каких-то серьезных перемен в жизни.

- Светло-желтый - ты стремишься к общению и веселью.

- Насыщенный желтый - тебе не хватает надежды на лучшее и уверенности в завтрашнем дне.

- Зеленый - мягкость, гибкость, но вместе с тем может означать тягу к знаниям или желание карьерного роста.

- Ярко-алый - активный настрой на победу. У тебя есть силы, чтобы преодолеть все преграды и добиться успеха.

Всем прекрасного настроения! Удачи в поисках!

(Дается буква «Л»)

3. Станция: «Азбука здоровья» - спортивный зал.

Здравствуй, дорогие гости, вы находитесь на станции «Азбука здоровья». Я предлагаю вам поиграть в игру «Найди правильный ответ», в ходе которой мы выясним, насколько вы информированы в вопросах здорового образа жизни.

Электронная игра: «Найди правильный ответ» (Приложение)

1. Закончи определение: отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие:

– Здоровье

– Сон

– Питание

2. Что согласно известному лозунгу, является залогом здоровья:

– Красота

– Чистота

– Доброта

3. Как называется наука о здоровье:

– Физиология

– Геронтология

– Валеология

4. Существует множество пословиц и поговорок о здоровье. В какой из перечисленных пословиц допущена ошибка:

– Здоровье за деньги не купишь

– Здоровье дешевле богатства

– Здоровье дороже всего на свете

5. Состояние, при котором замедляется большинство физиологических процессов и создаются лучшие условия для восстановления работоспособности организма

- Сон
- Игра
- Отпуск

6. Рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток это –

- Игра
- Занятие
- Режим дня.

Молодцы! Вы сдали экзамен на «отлично».

Уважаемые коллеги, здоровье – это не только отсутствие каких-либо болезней, но и физическое, духовное благополучие человека. Всё гениальное просто. Нам обязательно нужна физическая активность, которая вызывает в организме выработку гормона «радости» – серотонина. Добавьте к этому свежий воздух, ласковое солнышко – и «порция» счастья увеличится в разы и ничего, если прогулкам мешают лютые морозы, а солнышко спряталось за облаками. Всё поправимо! Сегодня, поднять настроение нам поможет весёлая зарядка.

Педагоги вместе с инструктором по физической культуре танцуют флешмоб «Делайте зарядку – будет все в порядке»

Молодцы! Получайте следующую подсказку (букву «О»). Счастливого пути!

4. Станция «Всезнайкино» – методический кабинет.

Добрый день, уважаемые коллеги, я очень рада вас видеть у себя в гостях. Я приготовила для вас игру «Заморочки из бочки».

Участники игры достают бочонки с номерами и отвечают на вопросы:

1. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее... (4 – 4, 5 часа)
2. Что необходимо провести в середине занятия? (физкультминутку)
3. Сколько раз в неделю проводят физкультурные занятия с детьми 3-7 лет? (2-3 раза в неделю)
4. Какая продолжительность занятия в старшей группе? (25 минут)
5. Сколько минут составляет перерыв между занятиями? (не менее 10 минут)
6. Сколько длится сон для детей 1, 5 – 3 лет? (не менее 3 часов)
7. Какая продолжительность занятия в средней группе? (20 минут)
8. Назовите основные виды движения. (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)

Молодцы! Вы знатоки своего дела. Всем доброго здоровья! Я вручаю вам букву «В».

5. Станция «Музыкальная» – музыкальный зал.

Здравствуй, уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас в своей музыкальной стране.

Давно известно, что музыка может влиять на настроение и некоторые процессы человеческого организма. Но мало кто знает, насколько серьезно это воздействие. У каждого из нас есть свои музыкальные предпочтения, которые отражают внутренний мир, образ жизни и мышление. Но так ли полезна для нас та музыка, которую мы слушаем? Какие композиции и стили благо-

творно влияют на внутреннее мироощущение, здоровье и эмоциональное состояние? Попробуем разобраться.

Музыка – это звуки, волны, которые обладают определенными вибрациями. Именно эти вибрации и оказывают влияние на человека.

Струнные инструменты, такие как скрипка, гитара, арфа оказывают благотворное влияние на работу сердца и сосудов. Но для успокоения и расслабления струнная музыка не подойдет.

Звуки духовых инструментов очищают легкие и бронхи, а также оказывают положительное влияние на кровообращение и всю дыхательную систему. На эмоциональном уровне духовая музыка может придать энергию или наоборот, расслабить.

Ударные инструменты помогут привести в норму работу сердца, а также поспособствуют в лечении заболеваний печени и кровеносной системы. Звуки барабана воздействуют и на настроение человека.

Звуки фортепиано воздействуют на человека успокаивающе. Они придают внутреннюю уверенность, гармонию и безмятежность. Фортепиано положительно влияет на здоровье. Те, кто ощущает нехватку любви, необходимо каждый день слушать звуки этого музыкального инструмента, тогда любовные чары человека откроются, и любовь войдет в его жизнь.

А сейчас я предлагаю вам объединиться в оркестр, выбрать инструменты (ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, дудочки, свистульки и т.д.) и исполнить песню «Добрый мастер» музыка О.Злотник, слова О.Долгалева, И.Холодная.

Дорогие друзья, слушайте музыку на здоровье! Музыка радует, успокаивает, улучшает настроение, доставляет радость, дарит желание жить.

(Педагоги получают букву «Е»).

6. Станция «Конечная» – холл детского сада.

Рефлексия: Уважаемые коллеги, мы прошли с вами интересный путь, но нам не хватает одной буквы, чтобы добраться до цели и ответить на вопрос: «Куда боги спрятали здоровье?»

Предлагаю вам всем на минуточку закрыть глаза и представить, что вы очутились на горе Олимп и стоите в одном шаге, чтобы получить ответ на этот вопрос. Но прежде чем сделать этот шаг, давайте поделимся своими впечатлениями о нашем сегодняшнем путешествии.

Что нового узнали, чему научились? Над чем задумались? Какие чувства испытывали? Как это пригодится в будущем?

Молодцы! Вы прекрасно сегодня потрудились, были все активными, дружными, доброжелательными, узнали много нового и интересного, получили заряд бодрости и хорошего настроения, за это получите последнюю букву «К».

А теперь предлагаю вам собрать слово и получить ответ на вопрос «Куда же боги спрятали здоровье?»

Педагоги: «Боги спрятали здоровье в самого человека».

Уважаемые коллеги, благодарю вас за совместную работу и приглашаю на станцию «Чайная церемония»

7. Станция: «Чайная церемония»

Всех гостей мы угощаем

Ароматным крепким чаем.

Тех, кто чай с охотой пьет,

Стол, накрытый, давно ждет,

Наливайте, не стесняйтесь,
Сладким чаем забавляйтесь!
Приглашаем к самовару!
Вкусным чаем угощаем!

И внакладку, и вприкуску.
Пейте чай, друзья, по-русски!
(чаепитие за самоваром)

Список литературы:

1. Бузук С.И., Музыка и здоровье. //Музыка в школе, 2011, № 6, с.3-10.
2. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38.
3. Киселева В.М. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Издательство «Речь», 2007.
4. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ, Издательство «Учитель», 2008.
5. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. - СПб.: Союз художников, 2004.
6. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009.
7. Райгородский Б. Д., Что может музыка. //Музыка в школе, 2004, № 4 с. 6-11.
8. Сергеева Н.Ю. Артпедагогика: радость самовыражения: Учебно – методическое пособие./– Чебоксары, 2003.

Конспект занятия «Путешествие в страну сказок» (занятие на патриотическое воспитание)

Федяева Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134 г.Курска
Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134 г.Курска

Библиографическое описание:

Федяева О.А., Гридина О.А. Конспект занятия «Путешествие в страну сказок» (занятие на патриотическое воспитание)//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: формирование представления о своей малой Родине, у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Закреплять и расширять знания детей о родном городе.
2. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
3. Развивать интерес к русским сказкам, нетрадиционным символам России.

Развивать образное мышление.

Ход Занятия:

Дети входят в зал и встают в круг.

Воспитатель: ребята смотрите, к нам на занятие сегодня пришли гости. Они пришли посмотреть и понаблюдать за нами, давайте с ними поздороваемся.

Дети: здороваются.

Воспитатель: а теперь давайте поздороваемся друг с другом.

Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу:

Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля! Плавное опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья!

Воспитатель -Родина — это место, где мы родились, где мы живем. Здесь живут наши мамы и папы, бабушки и дедушки, здесь живут наши родные. Здесь

мы ходим в детский сад.

Воспитатель: я сегодня предлагаю вам ненадолго покинуть наш детский сад и совершить на поезде волшебное путешествие по лесу сказок. Вы готовы?

Ответ детей

Воспитатель: закрываем глаз и произносим заклинание.

Вместе: «Если дружно встать на ножки, топнуть, прыгнуть - не упасть, то в страну волшебных сказок очень быстро сможем с вами мы попасть»

Воспитатель: какая наша первая станция? Сказка... - дети - «Теремок».

Воспитатель: давайте спросим кто, кто в теремочке живет. (дети спрашивают)

Видеообращение зверей (картинка из сказки «Теремок» озвучивание)

Видеообращение: мы, дружные звери.

Воспитатель: а какой у вас адрес.

Видеообращение улица- Лесная, дом номер 1.

Видеообращение: А вы кто?

Дети: а мы дети из детского сада «Журавушка», группа «Цветик-семицветик».

Видеообращение: вы в детском саду живете?

Дети: нет, мы живем дома, а в детский сад ходим заниматься и играть.

Видеообращение: вы все живете тоже в одном доме, как и мы?

Дети: нет, мы живем в разных домах. (дети называют свой адрес)

Видеообращение: слышали про ваш город. Говорят,

что у вас там много интересного. Нам бы хотелось посмотреть, что у вас в городе есть.

Воспитатель: дети, давайте расскажем жителям теремка немного про наш город.

Ответы детей

Картинки

Кукольный театр

Парк Боевка

Красная площадь

Детский сад

видеобращение: спасибо дети, мы обязательно посетим ваш город. А сейчас мы вам говорим-до свидания (дети прощаются с жителями Теремка).

Воспитатель: к следующей станции мы отправимся на вертолете

Вот мотор затарахтел. (Вращают руками, согнутыми в локтях)

У-у, как быстро полетел. (Кисти, сжаты в кулак.)

Полетел над лугом, (Двигаются по кругу друг за другом.)

По большому кругу.

А потом поднялся в горы, (Поднимают руки вверх.)

А с горы в ущелье. (Приседают.)

Вот лес, и мы тут (Изображают ели)

Достаём парашют. (Опустив руки вниз под углом кружатся.)

Парашюты все раскрылись,

Дети мягко приземлились. (Садятся на места)

Воспитатель: а вот и наша вторая станция.

Воспитатель: посмотрите, кто это нас встречает?

Дети: Машенька.

Воспитатель: а из какой сказки она?

Дети: «Маша и медведь».

Дети здороваются с Машей.

Маша: здравствуйте дети. Как я рада вас видеть в моей сказке.

Воспитатель: Маша, а что это за дерево ты рассматриваешь?

Маша: вот никак не могу вспомнить как оно называется.

Воспитатель: ребята, давайте поможем Машеньке.

Дети: это символ России - береза.

Воспитатель: (спрашивает Машу) а что это за интересные листочки такие на березе?

Маша: это листочки с загадками, а я их никак не могу отгадать.

Воспитатель: Маша, наши дети очень сообразительные, мы сейчас быстро тебе поможем. Да, ребята?

Дети: да!

Загадки:

-Друг другу улыбаются,

Одна в другую ставятся,

Деревянные, как ложки!

Знаешь, кто это? (матрешки)

2. На столе, накрытом к чаю, Испуская важно пар,

Среди блюдец и чашек

Самый главный -самовар

3, Чудесные сапожки

Согреют мигом ножки,

И взрослые и маленькие

Носят зимой.(валенка)

4, Ой, звенит она, звенит, Всех игрою веселит!

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны,

Кто такая? Отгадай-ка, Это наша . (балалайка)

5. Он вею зиму в шубе спал, Лапу левую сосал, а проснулся, стал реветь...

Этот зверь- лесной... (медведь)

Воспитатель: А все вместе это называется" Дети – символы России

Маша: вот это да, какие вы умные дети! Я вам за помощь хочу подарить - ромашку (Маша раздает детям ромашки)это тоже символ России

Маша: ребята, мне пора бежать к бабушке и дедушке. до свидание

Воспитатель: третья станция, какая сказка? - детская сказка «Колобок»дети здороваются с колобком.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что колобок ушел из своей семьи и это закончилось плохо

Дети-да

Воспитатель-ребята давайте расскажем колобку о том с кем вы живете,о ваших семьях какие вы молодцы, ребята. Посмотрите какой колобок довольный. Давайте попрощаемся с ним.а нам возвращаться домой прощаются с колобком.

Воспитатель: Закрываем глаза и произносим заклинание, чтоб вернуться. « Если дружно встать на ножки. топнуть, прыгнуть и упасть то, ребята смогут в детский сад попасть» (звучит волшебная музыка, возвращаются в садик).

Воспитатель: вот мы и вернулись в детский сад. Мне было очень приятно путешествовать с а вам понравилось путешествие? С каким настроением вы вернулись к себе в детский сад? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Воспитатель: ну вот наше занятие подошло к концу. Я хочу вам подарить подарки -расскраски

Развлечение «День знаний в старшей группе»

Шелушина Марина Петровна, воспитатель, МАДОУ детский сад №78, г.Белгород

Библиографическое описание:

Шелушина М.П. Развлечение «День знаний в старшей группе»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: используя квест-игру активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, создать

положительно-эмоциональное настроение.

Задачи:

Образовательные: научить ориентироваться по карте-схеме, закрепить навыки ориентировки в пространстве.

Обобщить знания о геометрических фигурах, их свойствах; формировать умение классифицировать предметы по определенным признакам.

Развивающие: развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, инициативу, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Воспитательные: формировать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь.

Материалы и оборудование: шарик с письмом Волшебника, тубус с заданием, конверты цвета радуги с заданиями, парочки геометрических фигур, 4 части карты с отмеченным местом клада, обручи и кегли, сундук с медальками.

Ход квест-игры:

Раздается стук. Педагог просит отворить дверь эмоционального ребенка. За дверью – парящий в воздухе шарик, к которому прикреплено послание. Ребенок заносит шарик с письмом в группу.

Педагог: Ребята, сегодня мы получили письмо от самого Волшебника! (Педагог или кто-то из детей читает письмо).

Письмо: «Приветствую вас, дорогие ребята! Поздравляю с началом учебного года! В честь этого замечательного события я приготовил для вас особый сюрприз, который вы сможете отыскать, выполнив все задания. Найдите спрятанные подсказки и соберите четыре фрагмента карты. Только правильно выполненные задания приведут вас к месту, где спрятан клад. Стрелки укажут вам верный путь. Готовы к приключениям? Желаю удачи!»

Педагог: Нас ждет сюрприз от Волшебника! А вы знаете, что такое клад? И что нужно, чтобы его найти? (Ответы детей).

Педагог: Правила, чтобы найти клад:

-выполнять все задания сообща;

-не перебивать друг друга;

-оказывать помощь своим товарищам.

Только тогда вы обязательно найдете сокровище.

Педагог: А где искать первую подсказку, вы узнаете, отгадав загадку.

Как слепить песочный замок?

Не вопрос для ребятни,

Вмиг ведерки и лопатки

Принесут туда они!

Очень ловко дело спориться.

Потому что есть... (песочница)

Педагог: Верно, первую подсказку нужно искать в песочнице. Давайте приступим к поискам.

Дети вместе с педагогом направляются к песочнице. Найти подсказку предлагается ребенку, который правильно отгадал загадку. Тубус с подсказкой ребенок отдает педагогу. Педагог читает подсказку: «Ваш путь будет непростым и долгим. Следуйте по стрелкам, не отклоняясь от маршрута, и тогда вы придете к дереву загадок, украшенному радужными конвертами. Вам надо разгадать все загадки по порядку, не нарушая последовательность цветов радуги. И тогда вы получите первую часть карты.»

У дерева Фея загадывает загадки, открывая конверты

по очереди, вспоминая известную пословицу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Задания из конвертов: «Красный» - Третий день недели называется ... (среда).

«Оранжевый» - У какой фигуры нет ни начала, ни конца? (Круг, овал).

«Желтый» - Назовите числа, соседние с числом 6.

«Зеленый» - Волк, Лиса и Ёж участвовали в соревнованиях по бегу. Какое место занял каждый, если Волк был одним из первых, а Лиса пришла предпоследней? (1 Волк, 2 Лиса, 3 Ёж).

«Голубой» - Сколько месяцев в году? (12).

«Синий» - По столу катится колесо, у которого один угол красный, другой зеленый, а третий желтый. Какой цвет мы увидим, когда колесо докатится до края стола?

«Фиолетовый» - В лесу за деревом спрятались медвежата. Видно, всего 8 лапок. Сколько всего медвежат за деревом?

Фея: Все загадки разгаданы, и вы получаете первую часть карты. Педагог: Мы получили первую часть карты и продолжим наше путешествие через «болото»! (Спортивная площадка)

Путешественников встречает Русалка. Задание от Русалки: «Пройдите через болото, будьте осторожны, чтобы не оступиться, иначе приключение закончится, и сокровище не будет найдено. Затем двигайтесь через лес по стрелкам, там вас ждут новые испытания».

Игра «По кочкам».

Обручи разного цвета для мальчиков и девочек расположены на разном расстоянии друг от друга. Дети должны перебраться по ним от старта к финишу, представляя, что переходят болото по кочкам. Прыгая из обруча в обруч, нельзя оступиться.

Игра «По тропинке».

Затем дети проходят через лес змейкой с ограничителями.

Русалка: Вы преодолели болото и вышли из леса. Давайте немного отдохнем.

Игра «Найди пару».

Дети встают в круг и под музыку идут по полянке. Когда музыка замолкает, каждый берёт одну геометрическую фигуру и ищет ей пару по форме и цвету. Кто первым найдет пару – победил. Победителю Русалка отдаёт часть карты.

Педагог: Отдохнули, пора двигаться дальше. Посмотрите на карту, куда нам идти? (На красную площадку). На красной площадке Мальвина предлагает участвовать в «Флешмобе». Задание от Мальвины: «Где находится третья часть карты сокровищ, вы узнаете, отгадав загадку.

Там на сцене ходят, пляшут,

То смеются, а то плачут!

Хоть кого изобразят-

Мастерством всех поразят!» (Театр).

Ребята отправляются в театр. Их приветствует Лиса Алиса, предлагая выполнить задание:

«Повернитесь спиной к сцене театра, сделайте три шага вперёд, затем поверните влево и пройдите десять шагов». Там дети находят у Лукоморья третью часть карты и загадку-подсказку: Лиса Алиса читает: «Ответьте: с какого дерева свалился ежик зеленый? В сторону он укатился, но в лес совсем не умчался.

Крупными орехами плоды богаты, при жарке они для употребления годны. Он одет в яркий, зеленый кафтан, в белых свечах цветущий...» (Каштан).

На каштане в конверте четвертый фрагмент карты. Дети соединяют все части карты на столе.

Педагог: «Ребята, из скольких частей состоит эта карта?» (4) «Как вы это определили?» (Посчитали) «Давайте посмотрим, что получилось, и отправимся на поиски указанного места». (Огород с Фламинго).

Там их ждет Артемон, который обещает отдать лопату тому, кто назовет всех персонажей сказок,

встретившихся им на пути. Ребёнок выкапывает сундук с сокровищами (шоколадные монетки) и записку. Записка: «Поздравляю! Вы нашли клад, а это значит, что вы успешно справились со всеми заданиями и готовы к учебному году. Клад ваш! До скорой встречи! Волшебник».

Педагог: «Ребята, вы большие молодцы! Вы готовы к переходу в старшую группу. Вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось?» (Ответы детей)

Конспект ООД по ознакомлению с природой «Животные зимой»

Широкова Лариса Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18»

Библиографическое описание:

Широкова Л.А. Конспект ООД по ознакомлению с природой «Животные зимой»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Материал к занятию: Проектор, ноутбук, презентация, карточки с изображением диких животных и силуэтов их теней на каждого ребенка. Программное содержание: Обогащать представление детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. Воспитывать любовь к природе родного края.

Ход организованной образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, я хочу пригласить вас на прогулку в зимний лес.

(На экране изображение зимнего леса)

Мы пришли в зимний лес (ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес! (разводят руками)

Справа березка в шубке стоит (руку вправо)

Слева на нас елка глядит (руку влево)

В небе снежинки кружатся (кружатся)

На землю красиво ложатся (медленно приседают)

Посмотрите, какая кругом красота – неописуемая! Хочется прогуливаться по заснеженным лесным дорожкам и любоваться ослепительной красотой сверкающих серебром деревьев. Беспробудный сон зимнего леса, иногда нарушают его обитатели.

(На экране изображение следов оленей).

Как вы думаете, чьи это следы? (ответы детей).

Правильно, сквозь снежную завесу пробираются олени. (На экране изображение оленей в зимнем лесу). Зимой олени уходят в леса, где снега поменьше, так легче и убегать от хищников, и корм добывать. Самцы оленей гордо носят рога всю зиму. Но каждую весну они сбрасывают рога, а на их месте за лето вырастают новые. Самки с оленятами живут стадами, а самцы по одиночке. Зимнее меню оленей – веточки деревьев, трава и лишайник, укрытые снегом. (Звучит запись с воём волков).

А это кто воет, как вы думаете? (ответы детей).

(На экране изображение стаи волков зимой)

Волк, как и другие лесные животные, отращивает на зиму мех потеплее да попушистее. И когда спит на морозе, нос хвостом закрывает. Основная пища волков – это кабаны, олени, лоси. В суровые зимы волчьи семьи объединяются друг с другом и становятся стаями. Стаей охотится легче, чем в одиночку. Волки охотятся по ночам.

(На экране берлога медведя) Ребята, по лесу надо гулять осторожно, потому что можно набрести на берлогу медведя. Медведь зверь огромный и всеядный. Представляете, как тяжело ему было бы зимой найти себе пропитание, когда нет ягод, орехов, желудей – основной его пищи. Вот он и засыпает на всю зиму в берлоге. Место для берлоги выбирает непроходимое, рядом с болотом. Сама берлога – это укрытие под поваленным деревом. Стаскивает медведь туда хворост, а дно выстилает толстым слоем мха. Уляжется медведь, а потом берлогу снегом покроет – и будет она словно сугроб. Во время зимнего сна, у медведиц рождаются медвежата. Крохотные – размером с три ваших ладошки. Они мамино молоко до весны сосут. А как проснутся впервые увидят солнышко.

Ребята, а сейчас встаньте около стульчиков и сделаем физкультминутку.

Физзарядкой ей не лень заниматься каждый день.

(руки в стороны, вверх, в стороны, вниз)

С одной ветки прыгнув смело, на сучок она присела.

(руки на поясе, прыжок влево, присесть)

Вправо прыгнула потом, покружилась над дуплом.

(руки на поясе, прыжок вправо, покружиться)

Влево- вправо целый день, прыгать ей совсем не лень.

(прыжки влево-вправо)

Ребята, вы догадались, кого мы сейчас изображали? (ответы детей)

(На экране изображение белки зимой)

Белка готовится к зиме всю осень. Она припрятывает на деревьях и в земле ягоды, грибы, желуди. А зимой даже сквозь снег белка - хозяйка по запаху находит

свои «Кладовые». Но питается она не только осенними припасами. Любимое зимнее лакомство белки – шишки. Из еловых и сосновых шишек белка выедает все семена, ловко отгрызая твердые чешуйки острыми зубами. В самые лютые морозы белка вовсе из дупла не показывается, дремлет и днем, и ночью, свернувшись колачиком.

(На экране изображение следов зайца зимой)

Ребята, как вы думаете, чьи это следы? (ответы детей)

(На экране изображение зайца зимой)

Заяц к зиме летнюю серую шубку на зимнюю белую меняет. Белая одежда на снегу неприметная, и мех у нее более густой, теплый. А как зайцу скакать и в снег не проваливаться? В этом ему тоже помогает густой зимний мех, лапки зайца от этого меха становятся широкими – словно они в тапки обуты. Такими лапами заяц по снегу бежит, как будто в лыжах по лыжне скользит, не проваливается. А еще заячьи лапки выделяют специальный жир, чтобы снег на них не налипал. Заячья зимняя еда – тонкие веточки и кора деревьев. Заяц в снежных норах греется. Зарывается в снег, мордочкой к выходу из норки ложится и так весь день лежит. А ночью выходит в поисках еды.

Ребята отгадайте загадку: Размером она с небольшой собаку,

Но может, как волк, она броситься в драку.

Стоячие уши и хищные зубы.

Из меха пушистого рыжая шуба.

Полевки лесные – объект ее пищи.

Плоды, насекомых в лесу она ищет...

Бойтся ее вся домашняя птица.

Как имя же рыжей плутовки?... (ответы детей)

(На экране изображение лисы зимой).

Лиса зимой – краса! Хвост у нее еще пушистее становится. Он то и помогает лисице зимой согреваться, ведь спит она, прям на снегу, да хвостом укрывается. Меню у лисы и летом и зимой одно – мыши. На них она и охотится, и глубокий снег ей не помеха. Представляете, рыжая хищница может прыгнуть в сугроб выше вас ростом, и на самом его дне поймать мышку!

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Найди тень животного» У вас на столе картинки с изображением животных и силуэты тени животных. Приложите животное к его тени. (Дети выполняют задание)

Ребята, как вы думаете, как человек может помочь животным пережить зиму? (ответы детей)

Пережить зиму животным поможет подкормка. Для диких животных создаются охотхозяйства.

(На экране изображение охотхозяйства).

Опытные лесничие знают звериные тропы и места кормежки животных. Для подкормки диких животных используют сено, веники и даже соль.

Ребята, что нового вы сегодня узнали о диких животных? (ответы детей)

Что вам больше всего понравилось? (ответы детей)

Как мы можем помочь диким животным зимой? (ответы детей)

Конспект интегрированного занятия по ПДД «Необыкновенные путешествия» (подготовительная группа)

Яковлева Наталия Валерьевна, воспитатель,

МБДОУ «Ибресинский детский сад «Рябинка», Ибресинского района, Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Яковлева Н.В. Конспект интегрированного занятия по ПДД «Необыкновенные путешествия» (подготовительная группа)//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Программное содержание.

- Научить детей делать из бумаги методом складывания машину.
- Научить детей читать чертежи.
- Научить различными приемами работы с бумагой.
- Закрепить знания детей о сигналах светофора и о дорожных знаков.
- Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания.
- Воспитывать у детей навыки учебной деятельности (умение отвечать на вопросы полными ответами, внимательно слушать своих товарищей).
- Воспитывать позитивное отношение к результату своего творчества.
- Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

– Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.

– Воспитывать грамотных пешеходов, умеющих самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

– Воспитывать бережное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.

Словарная работа: origami, пешеход, пассажир, улица, тротуар, пешеходный переход, названия дорожных знаков.

Индивидуальная работа.

– Учить складывать бумагу.

– Закрепить основные цвета светофора (красный, желтый, зеленый)

Предварительная работа.

– Вели наблюдения за транспортом на улице.

– Составляли небольшие рассказы о дорожных ситуа-

циях по сюжетным картинкам.

- Разгадывали загадки на тему «Дорожные знаки».
- Чтение художественных произведений: Б. Житков «Светофор», С. Волков «Про правила дорожного движения», О. Бедарев «Азбука безопасности».
- Конструирование из бумаги «Машина».

Материал к занятию.

Плакат с нарисованной улицей, пластилин, цветная бумага, разрезанные дорожные знаки для Д/ игры, сюжетные картинки, машина -оригами.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько гостей собралось в нашем зале, давайте с ними поздороваемся.

Вместе: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, почтальон передал мне для вас письмо. Давайте его прочитаем.

Дорогие ребята! В стране маленького пешехода случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех: дорожные знаки разрезал на части и они не могут найти свои половинки, а я светофорик перепутал свои сигналы. Из-за этого на дорогах стали происходить аварии, пешеходы не могут перейти дорогу и стали попадать под колеса автомобилей. Машины не могут переехать железнодорожный переезд. Что нам делать? Я знаю, только Вы сможете снять колдовские чары злого волшебника, выполнив все задания.

Ваш друг светофорик.

Воспитатель: Ребята поможем навести порядок в стране маленького пешехода. (ответы детей)

Давайте тогда отправимся в путешествие. А на чем мы отправимся в путешествие нам подскажет нам загадка.

Железные избушки

Прицеплены друг к дружке

Одна из них с трубою

Везет всех за собою. (Поезд)

Воспитатель: А приходилось ли Вам ребята совершать поездки на настоящем поезде? (ответы детей). Давайте положим руки на плечи друг к другу и отправимся в путь. (звучит музыка, дети проходят и садятся на свои места).

Вот мы и прибыли с Вами в школу маленького пешехода и нас с вами ждет первое задание.

(Ребята садятся за стол на свои места)

Первое задание.

Злой волшебник разрезал дорожные знаки на части, и они не могут найти свои половинки. Помогите ребята правильно собрать знаки. (Дети собирают дорожные знаки)

– Полина, скажи, пожалуйста, какой у тебя знак?

Здесь наземный переход

Ходит целый день народ

Ты водитель не грусти,

Пешеходов пропусти.

– Данил, у тебя какой знак?

Знает каждый пешеход

Про подземный переход

Город он не украшает

Но машинам не мешает.

– Варя, расскажи нам про свой знак?

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждёт

Он пешком устал шагать-

Хочет пассажиром стать.

– Маша, а у тебя какой знак?

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы

Говорит им знак одно:

Здесь ходить запрещено!

– Даша, какой знак ты собрала?

Если видишь этот знак

Знай, что он не просто так

Чтобы не было проблем

Уступи дорогу всем.

– Матвей, у тебя что за знак?

Ты шофёр, не торопись,

Видишь знак, остановись!

Прежде, чем продолжить путь

Осмотреться не забудь

– Богдан, у тебя какой знак?

Знак водителей страшит

Въезд машинам запрещает

Не пытайтесь сгоряча

Ехать мимо кирпича.

– Кирилл, расскажи про свой знак?

Этот знак ну очень строгий!

Коль стоит он на дороге,

Говорит он нам: «Друзья,

Ездить здесь совсем нельзя!

– Варя, а какие знаки, ты встречаем по дороге в детский сад? (ответ Вари: пешеходный переход)

Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием. Дорожные знаки нашли свои половинки и благодарят вас за помощь.

А нас ждет второе задание.

Второе задание.

Воспитатель: Ребята, светофорик перепутал свои сигналы, давайте ему поможем, правильно поставить сигналы. На столе у ребят лежит светофор без сигналов, а рядом лежат сигналы светофора. Нужно в правильной последовательности расположить на светофоре его сигналы. Молодцы ребята, сигналы у светофора правильно заняли свои места и тоже благодарят вас за помощь.

– Даша, как ты думаешь, для чего нам нужен светофор? (Ответ: чтобы на улицах и на дорогах был порядок)

– Матвей, а ты как думаешь, для чего нам нужен светофор? (Ответ: чтобы регулировать дорожное движение на дорогах.)

– Варя, скажи пожалуйста, что означает красный сигнал светофора? (Ответ: красный сигнал светофора означает, что хода нет.)

– Кирилл, скажи, что означает желтый сигнал светофора? (Ответ: желтый сигнал светофора означает будь готов.)

– Богдан, а что, означает зеленый сигнал светофора? (Ответ: зеленый сигнал светофора означает путь свободен, можно идти.)

Воспитатель: А теперь, ребята давайте поиграем с вами в игру «Светофор».

Проводится ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

У меня в руках три круга: красный, желтый и зеленый. Я буду показывать их вам по одному, а вы должны выполнять движения: Красный – приседаем;

Желтый – хлопаем в ладоши;

Зеленый- ходим на месте

А теперь нас ждет следующее испытание.

Третье задание.

Ребята, мы с вами собрали дорожные знаки, помогли светофору правильно поставить его сигналы, рассмотрели карточки. А чтобы на дорогах в стране маленького пешехода больше не было аварий, нам надо на плакате правильно расставить дорожные знаки и светофоры. Внимательно посмотрите на дорогу и скажите мне, где нужно поставить дорожные знаки?

– Данил, как ты думаешь, около остановки какой знак нужно ставить? (Ответ: нужно поставить знак «Место остановки автобуса».)

– Матвей, а какой знак нужно поставить на пешеходном переходе? (Ответ: нужно поставить знак «Пешеходный переход».)

– Даша, а что еще нужно поставить на пешеходном переходе на перекрестке? (Ответ: светофор)

– Ребята, посмотрите внимательно на дорогу, чего не хватает? (Ответ: правильно не хватает машин). Правильно ребята, молодцы!

– Я сегодня научу вас делать машины из бумаги. Садитесь на свои места. Сначала я Вам покажу и объясню, как нужно делать машину. А вы послушайте.

Берем листочек цветной бумаги и складываем пополам. Обратно разворачиваем листочек и складываем его пополам в другом направлении.

Обратно разворачиваем листочек и нижнюю часть квадрата загибаем к центру.

Теперь нужно сложить 2 угла от центра.

Затем складываем бумажную модель пополам.

Нижний край отгибаем вверх.

Теперь эти края немножко загибаем на изнаночную сторону. Машина готова.

Берем небольшой кусочек пластилина и закрепляем его сзади.

А теперь ребята, приступаем к выполнению задания.

(самостоятельная работа детей, звучит музыка)

Воспитатель: Какие красивые машины у Вас получились! Вы просто все молодцы! А сейчас давайте за-

крепим наши машины на дорогу. (Дети прикрепляют машины к дороге.)

Ребята вам понравилось наше занятие? Матвей, что тебе понравилось? Маша, а тебе что понравилось? Складывать дорожные знаки или складывать машину? Варя, а тебе что понравилось? Данил, что тебе легко было делать, а что показалось трудным?

– Ребята мы с вами выполнили все задания, и в стране маленького пешехода восстановился порядок. Светофорик вам очень благодарен за помощь и дарит вам игру «Дорожная азбука».

– Ну а нам ребята, пора возвращаться в детский сад. Так же кладем руки на плечи друг другу и возвращаемся в детский сад.

Дорогие ребята! В стране маленького пешехода случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех жителей: дорожные знаки разрезал на части и они не могут найти свои половинки, а я светофорик перепутал свои сигналы. Из-за этого на дорогах стали происходить аварии, пешеходы не могут перейти дорогу и стали попадать под колеса автомобилей. Машины не могут переехать железнодорожный переезд. Что нам делать? Я знаю, только Вы сможете снять колдовские чары злого волшебника, выполнив все задания.

Ваш друг светофорик.

Первое задание.

Злой волшебник разрезал дорожные знаки на части, и они не могут найти свои половинки. Помогите ребята правильно собрать знаки. (Дети собирают дорожные знаки)

Второе задание.

Воспитатель: Ребята, светофорик перепутал свои сигналы, давайте ему поможем, правильно поставить сигналы. На столе у ребят лежит светофор без сигналов, а рядом лежат сигналы светофора. Нужно в правильной последовательности расположить на светофоре его сигналы.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Возможности предметно-пространственной среды детского сада в сохранении и укреплении эмоционального благополучия дошкольников

Волкова Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №81 г.Белгород

Библиографическое описание:

Волкова А.С. Возможности предметно-пространственной среды детского сада в сохранении и укреплении эмоционального благополучия дошкольников//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Предметно-пространственная среда включает в себя планировку помещений детского сада; элементы интерьера; содержание и размещение игр и игрушек, дидактических материалов и оборудования, компонентов

информационно-коммуникационной среды. Предметно-пространственная среда - это совокупность предметов, представляющая собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры, в которой запечат-

лены опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений

(Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. /Под ред. Н.В. Микляевой, 2013, с.4).

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является условием успешной реализации Программы дошкольного образования. Качественно разработанная РППС позволяет формировать и развивать игровую, коммуникативно-личностную, познавательно-исследовательскую, речевую, двигательную, художественно-эстетическую активность детей (Доронова Т.В., Короткова Н.А., Новоселова С.Л. и др.).

Приступая к проектированию РППС, адекватной современным требованиям, педагогический коллектив нашего детского сада основывался на существующем положении о том, что окружающая ребенка предметная среда оказывает значительное влияние на его эмоциональное состояние. Мы предположили, что все отмеченные в образовательном стандарте характеристики РППС могут оказать позитивное либо негативное воздействие на психологическое здоровье ребенка. Имеются ввиду такие характеристики РППС, как ее насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность. Кроме этого, каждая компонента предметно-пространственной среды (например, игрушка, дидактическое пособие, спортивное оборудование и т.п.), отнесенная к соответствующей образовательной области или виду деятельности ребенка, также влияет на его психологическое здоровье.

Следует учитывать, что каждый предмет, с которым общается ребенок, должен быть как обучающим, так и воспитывающим определенные качества и эмоции. Опрятная и красивая кукла притягивает взгляд и побуждает ребенка следить за своим внешним видом. В целях предотвращения негативных эмоций и агрессии необходимо постараться свести к минимуму наличие в игровой среде игрушек, издающих неприятные для слуха звуки и превращающие игру в «боевые действия» (пистолеты, роботы-захватчики).

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

В игровой зоне не маловажную роль занимает уголок ряжения и театр, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления. Социальные навыки и эмоции детей развиваются посредством театрализованной игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать старших хорошими поступками, а также формировать умение оценивать поступки свои и других людей необходимо на специально организованных занятиях, построенных в форме театрализованной игры. Именно игра является ведущей деятельностью дошкольников. С помощью игрового воображения ребенок как бы получает доступ в привлекательную для него жизнь взрослых, превращаясь в них чисто эмоционально. Влияние игры на чувства детей огромно, так как она обладает притягательной способностью завораживать, вызывать волнение, азарт и восторг. Театрализованная игра характеризует

эмоционально-нравственные проявления ребенка, предоставляя возможность судить о его навыках общения.

Помимо игровой зоны важную роль в формировании эстетического вкуса и положительных эмоций играет столовая: красиво и правильно сервированные столы, чистые скатерти, доброжелательная обстановка во время приема пищи.

Понимая это, надо нацеливать все силы на обеспечение физического, психоэмоционального и морального комфорта детей. Одним из направлений является создание для детей комфортно психологического климата.

Основное условие, при котором личность ребенка развивается гармонично, он чувствует себя эмоционально благополучно, - это личностно-ориентированный педагогический процесс.

Первая ступенька, на которую ступает большинство детей, - ступенька яслей. При поступлении в детский сад все дети проходят через адаптационный период. Ребенка окружают новые люди, обстановка, меняются приемы воспитания.

Для успешной адаптации ребенка в современных условиях, развития его способностей, творчества, эмоционального благополучия, необходима комфортная и гармоничная развивающая среда в ДОУ.

Предметно-развивающая среда должна стимулировать творческое воображение дошкольников, вызывает эмоциональный отклик, создавать психологический комфорт для каждого из них.

Детский сад - особое учреждение, практически это второй дом для сотрудников и детей. А свой дом хочется украсить, сделать уютным и теплым, непохожим на другие. И поэтому нужно стремиться привнести в интерьер элементы домашней обстановки, также внести новые веяния оформления (предметы мебели, торшеры, холодильники и т. д.).

При оформлении помещений в детском саду нужно создать цветовой комфорт: "охлаждение" солнечных, жарких помещений цветами холодных оттенков (например, музыкальный зал), использовать палитры пастельных тонов в группах раннего возраста.

Предметно-развивающая среда должна создаваться с учетом индивидуальных особенностей детей, а также эмоциональных состояний. Любому человеку свойственно в некоторые моменты своей жизни испытывать определенные психологические состояния. Поэтому в группах должны быть созданы уголки уединения. Это место для фантазий: отлежался, отсиделся, поиграл в спокойную игру, успокоился - можно выходить и снова включаться в общую суету.

Необходимо осуществлять комплексный подход к обеспечению образовательного процесса, создавать условия для максимальной комфортности пребывания детей в детском саду, создавать развивающую среду с учетом красоты и пользы, обеспечивая психологический комфорт.

Забываясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ДОУ совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Уголок уединения», как средство борьбы с отрицательными эмоциями у детей

Как должен выглядеть уголок уединения в детском саду? Уголок уединения должен быть небольшого раз-

мера и, скорее, напоминать небольшой домик, норку, в которой ребенок сможет переждать свой стресс, неприятные эмоции, расслабиться, а затем снова пойти навстречу коллективу.

Цвета, используемые в уголке, должны быть пастельных оттенков, спокойными, не кричащими. Ребенок в нем должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться агрессивными яркими тонами.

Такой мини-домик можно сделать в виде шатра, ширмы, палатки и т. д. Лучше всего, если он будет мобильным, а не стационарным. Здесь на помощь воспитателю придут легкие конструкции: ширмы, невесомые драпировки. Таким образом, малыш сам сможет обозначить границы именно «своего» уголка, передвинув ширму или задернув шторы, что создаст еще большее ощущение комфорта.

При этом ребенок может самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, а может пойти туда по подсказке воспитателя: если педагог видит, что малыш чувствует себя дискомфортно, зажато или, напротив, ведет себя вызывающе, агрессивно.

Характеристика РППС (в целом и отдельных ее компонентов) Диагностические критерии РППС Возможности позитивного влияния РППС на психологическое здоровье детей.

1. Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)

1.1. Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)

1.2. Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в под-

вижных играх и соревнованиях.

1.3. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

1.4. Возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость

2.1. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)

3.1. Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм.

3.2. Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

4. Вариативность

4.1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)

4.2. Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

4.3. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность

5.1. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

6. Безопасность

6.1. Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014.
2. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО. Семейно-педагогический альманах «Детский вопрос», №11, 2013 г.
3. Психическое здоровье детей и подростков. Под ред. И.В.Дубровиной, Екатеринбург, 2000.
4. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста М., 2010.
5. Материалы и оборудование для детского сада. / Под ред Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А. М., 2003.
6. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда., 1995.
7. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ/под ред. Н.В.Микляевой, М., 2013.
8. Хухлаева О.В. Школьная психологическая служба. М., 2007.

Конспект интегрированного занятия по ПДД в средней группе на тему «В стране Светофории»

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 г.Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н. Конспект интегрированного занятия по ПДД в средней группе на тему «В стране Светофории» // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах, уточнить названия некоторых знаков, воспитывать толерантное

отношение к другим людям, воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками.

Программное содержание:

Обучающие задачи: закрепить знания о дорожных знаках, знаках сервиса. Закрепить знания о том, что дорогу нужно переходить по пешеходному переходу.

Развивающие задачи: развитие интереса к изучению правил дорожного движения, развивать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах, умение соблюдать правила дорожного движения в роли пешеходов и пассажиров. Развитие умения соотносить существительное с прилагательными.

Воспитательные задачи: воспитывать доброжелательное отношение, желание оказывать помощь.

Предварительная работа:

Беседа о сигналах светофора, рассматривание знаков, разучивание загадок и стихов о правилах дорожного движения.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова, обозначающие знаки сервиса, названия видов транспорта.

Методические приёмы:

Художественное слово, сюрпризные моменты, игры.

Оборудование: по три бумажных круга (красный, жёлтый, зелёный), дорожные знаки, макет автобуса, письмо, мультимедийное оборудование.

Ход занятия

Игра на приветствие «Это – ты, а это я».

Воспитатель обращает внимание на шарик:

- Дети, что это за шарик? Там какое-то письмо.

Письмо от жителей страны Светофории. (читает): «Мы, жители страны Светофории, обращаемся к вам с просьбой помочь навести порядок в нашей стране, который испортила нам Дюдюка. Перепутала все дорожные знаки, теперь у нас происходят аварии. Помогите нам!».

Воспитатель: ребята, мы с вами уже знакомы с самыми главными правилами и знаками дорожного движения. Поможем жителям страны Светофории навести порядок?

Дети: Да!

Воспитатель: А вот на чем мы поедem в эту страну, вы должны назвать, отгадайте загадку:

Что за чудо этот дом?

Окна светятся кругом

Носит обувь из резины

И питается бензином.

Дети: Автобус!

Воспитатель: Правильно, но смотрите, что Дюдюка сделала с автобусом.

Показывает разрезанные части картинки с изображением автобуса.

Воспитатель: Попробуйте из частей сложить целую картинку.

Игра разрезные картинки «Составь картинку».

Воспитатель: Молодцы! Что получилось у вас? (автобус)

Автобус – это транспорт, на котором мы и отправимся в страну Светофорию. К какому виду транспорта он относится? (пассажирскому).

– Кого автобусы возят? (людей)

– А где мы должны сесть в автобус? (на остановке)

– А как мы найдем остановку? (по знаку, там нарисован автобус или буква А). Посмотрите вокруг и найдите этот знак. Почему-то он стоит посередине проезжей

части. Ах, это проделки Дюдюки (ставит на место).

– Проходите в автобус, занимайте места.

– Мы с вами знаем, что существуют правила поведения в общественном транспорте. Давайте вспомним, какие правила поведения есть на остановке, в автобусе (нельзя бегать по салону, высовываться из окна, ожидать автобус на остановке, обходить сзади, но лучше дожидаться, когда уедет.)

Игра «Разрешается – запрещается»

– Играть и прыгать на остановке...

– Громко кричать на остановке...

– В автобусе вести себя спокойно...

– Уступать место старшим...

– Высовываться из окна...

– Уважать правила движения...

А пока мы с вами едем небольшая «Умственная разминка»

– Какие бывают переходы? (наземные, подземные)

– Как называют людей, идущих по улице? (пешеходы)

– На какой сигнал светофора разрешается переходить? (зеленый)

Воспитатель: Мы и не заметили ребятки как доехали. Кто-то нас встречает. Угадайте кто это?

Загадка:

С площадей и перекрестков

На меня глядит в упор

С виду грозный и серьезный,

Очень важный (светофор)

Воспитатель: Да это наш друг Светофорыч! Он может нам перейти дорогу. У этого милого существа 3 разноцветных глаза. Но что я вижу? У нашего друга Светофорыча белые огоньки, наверное, это опять проделки Дюдюки. Она заменила цветные сигналы на белые и перепутала все дорожные знаки.

Давайте восстановим правильно этот дорожный знак – светофор.

Воспитатель: Кто знает, какого цвета огоньки в светофоре? А кто мне может сказать, в каком порядке они расположены?

Дети: Наверху находится красный свет, посередине расположен желтый, а в самом низу находится зеленый свет.

Воспитатель: зачем нужен светофор в городе, ребята?

Дети: Чтобы регулировать движение.

Воспитатель: Давайте дружно все поможем Светофорычу восстановить его цвета.

Художественное творчество: аппликация «Светофор».

Воспитатель: вот и готов светофор, можно смело переходить дорогу. Как будем переходить дорогу?

– Правильно, на зеленый свет и по пешеходному переходу. Как он называется?

– А кто догадался, почему пешеходный переход называется «зебра»?

Воспитатель предлагает перейти на другую сторону «улицы».

В зал вкатывается мяч.

Воспитатель: Дети, а вот и веселый мяч. Любите играть с мячом? Давайте поиграем.

– Но друзья, а где же знак, который указывает, где можно играть? Он стоит почему-то на проезжей части.

Ах, это опять проделки Дюдюки. Где можно играть с мячом и в другие игры?

(на детской игровой площадке, подальше от проезжей части).

Воспитатель: Правильно, чтобы не было несчастья, запомните друзья;

Что на проезжей части играть никак нельзя!

Игра с мячом «Игра «Назови вид транспорта»

Дети становятся в круг, в середине его педагог. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: наземный, воздушный, водный.

Воспитатель: дети, а когда наступает время обеда, как водители определяют, где можно пообедать? А вы знаете, какой знак указывает расположение пункта питания? Покажите где этот знак. Знак не на месте. Опять проделки Дюдюки. Покажите, где должен быть знак. Пойдемте в столовую.

Игра «Выбери полезные продукты»

Из набора продуктов (муляжей) выбрать полезные продукты и объяснить, почему выбрали эти продукты.

Физминутка «Мы - шоферы»

(дети должны показывать движения)

Едем, едем на машине (движение рулем)

Нажимаем на педаль (ногу согнуть в колене, вытянуть) Газ включаем, выключаем (рычаг повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)

Дворники считают капли

Вправо, влево – чистота! («дворники»)

Волосы ерошит ветер (пальцами взъерошить волосы) Мы шоферы хоть куда! (большой палец правой руки вверх).

Воспитатель: и правда, вы «шоферы хоть куда». Давайте поиграем в игру, где вы будете водителями машин, но машин необычных, а цветных, возьмите руль, какой вам нравится.

Подвижная игра «Цветные автомобили»

Правила игры: на определенный цвет флажка воспитателя дети «езды» по группе и возвращаются в «гаражи» на опущенный флажок.

Задание: «Установи дорожный знак».

Цель: оценить ситуацию и назвать дорожный знак, который отсутствует.

Воспитатель: Вот и закончилась наша прогулка по «Стране Светофории». Все основные дорожные знаки мы восстановили.

Воспитатель: Нам пора возвращаться в группу, занимайте места в автобусе.

Звучит музыка, дети садятся в автобус. До свидания, страна Светофория.

- Что мы делали в стране Светофория? Какие знаки мы восстановили?

На дорогах трудностей так много, без сомнения.

Но их бояться нет у нас причин,

Потому что правила движения

Есть для пешеходов и машин.

И, чтоб у всех было хорошее настроение,

Соблюдайте, дети, правила дорожного движения!

Сценарий осеннего развлечения во второй младшей-средней группы «Волшебница осень»

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 г.Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н. Сценарий осеннего развлечения во второй младшей-средней группы «Волшебница осень»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: Развитие положительных эмоций, создание атмосферы радостного настроения у детей посредством музыкальной, двигательной и познавательной деятельности.

Задачи: формировать у детей интерес к явлениям природы; воспитывать внимательное отношение друг к другу; развивать чувство коллективизма и музыкально- ритмические навыки, творческие способности; приобщать к музыкальной культуре.

Участники развлечения: Ведущий, Осень.

Ход мероприятия:

Дети под весёлую музыку заходят и садятся на стулья

Ведущая: (Рассматривает вместе с детьми нарядное оформление зала.)

Вот и осень к нам пришла, радуется детвора. Потому что много осень нам сюрпризов принесла! А вам, ребята, нравится осень?

Ведущий:

Осень, осень в гости просим, с листопадом и дождем,

С перелётным журавлём. Не идёт Осень. Давайте, ребята, дружно позовём:

«Осень, осень в гости просим!»

(Дети повторяют); Под музыку выходит Осень.

Осень: Вы обо мне? А вот и я! Привет осенний вам, друзья!

Я немного задержалась, всё трудилась, наряжалась.

Я пришла на праздник к вам, чтобы веселиться,

И хочу со всеми здесь крепко подружиться

Ведущий: Ребята давно ждут тебя в гости, Золотая Осень, и приготовили тебе в подарок свои стихи и песню.

Дети: (читают стихи и поют песню)

Песня

Ведущая: А теперь давайте поиграем в игру. Игра

«Найди листок по цвету»

Осень для каждого задания выбирает 2-3 человек.

Осень: А листочки полетали и на землю все упали.

Красный цвет ребята знают? Красные листочки собирают.

Осень хвалит детей и приглашает поиграть следующих трёх человек.

Осень: Жёлтый цвет ребята знают? Жёлтые листочки собирают.

Осень хвалит детей и приглашает поиграть следующих трёх человек.

Осень: Зелёный цвет ребята знают? Зелёный листочки собирают.

Осень хвалит всех детей.

Ведущая: Ребята, давайте поиграем в игру. В лево в право повернулись в птичек превратились.

Игра «Солнышко и дождик»

И снова в лево, в право повернулись в деток превратились. (Дети сели на свои места)

Ведущий: А теперь ребятки угадайте ка загадки.

Сто одёжек и все без застёжек ... (капуста)

Сидит девица в темнице, а коса на улице... (морковь)

Под кустом капнёшь немножко, выглянет на свет (картошка).

Не пугайтесь, если вдруг слёзы лить заставит ... (лук).

Молодцы ребята вы правильно угадали загадки. А теперь давайте поиграем в игру.

Игра «Перепрыгни через лужу»

Воспитатель раскладывает по залу «лужи», вырезанные из картона. Сначала под музыку гуляют девочки, перешагивая через лужи. Потом гуляют мальчики, также перепрыгивая или перешагивая через лужи.

Осень: Ой, совсем забыла я! Я, когда к вам в гости шла, вот такой Платок нашла. Разноцветный, расписной, необычный, непростой. Предлагаю вам, друзья, поиграть с платочком я! Хотите? (Да!) Тогда выходите!

Игра «Волшебный платок»

Звучит весёлая музыка. Дети выполняют плясовые движения.

Музыка меняется на тихую, спокойную. Дети приседают и закрывают глаза ладошками. Осень, расправив платок, обходит ребят и кого-нибудь из них накрывает им.

Осень:

Раз! Два! Три! Кто там спрятался внутри?

Глазки открывайте, скорее отвечайте!

(Дети называют имя спрятанного под платком ребёнка. Если угадали, то платок поднимают, дети прыгают и хлопают под музыку. Игра проводится 2-3 раза.

Осень: Что ж, меня повеселили и подарки заслужили.

Я ребяток всех люблю, всем по яблочку дарю!

Нетрадиционные техники рисования как инструмент развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Карманович Ирина Владимировна, воспитатель,
МАДОУ детский сад комбинированного вида №308 «Жемчужинка»

Библиографическое описание:

Карманович И.В. Нетрадиционные техники рисования как инструмент развития творческих способностей детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Дошкольное детство – важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью открывающий для себя такой интересный, большой и удивительный окружающий мир. Но многое ребенок еще не умеет, что-то недоступно ему в силу возрастных особенностей. Взрослые являются посредниками между ребенком и этим огромным миром, поэтому очень важно с самого раннего возраста создать для детей условия, поддерживающие и развивающие детскую любознательность, активность, интерес к исследованию, творчеству, открытию ребенком красоты окружающего мира: природы, архитектуры, техники, мира людей и др.

Красота – это первая ступень в воспитании чувств, эмоциональной отзывчивости. Эмоциональная отзывчивость, эстетические чувства, умение видеть красоту в окружающем мире – все это воспитывается и активно развивается в ребенке средствами изобразительной

деятельности, в том числе, в процессе рисования.

Рисование и исследование сливаются в единую, очень увлекательную для ребенка деятельность, когда педагог организует рисование с использованием нетрадиционных техник и средств.

Нетрадиционные техники позволяют использовать знакомые предметы в качестве художественных материалов, делают занятия рисованием интересными и увлекательными и, действительно, творческими.

В ходе «нетрадиционного рисования» происходит развитие воображения и самостоятельности: дети учатся выбирать разные способы изображения, чтобы сделать образ наиболее выразительным; стимуляция познавательной активности: работа с нетрадиционными материалами помогает изучить свойства предметов, развивает наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Основная цель использования нетрадиционных

техник рисования в работе с дошкольниками – развитие творческих способностей детей.

Развитие детского изобразительного творчества в процессе использования нетрадиционных техник рисования происходит через реализацию следующих задач:

1. Знакомить с различными способами и приёмами нетрадиционного рисования.
2. Прививать интерес к изобразительному искусству как средству выражения чувств и отношений.
3. Развивать фантазию, наблюдательность, ассоциативное мышление.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Воспитывать эстетический вкус и эстетическое отношение к окружающей действительности

Как превратить обычное занятие в волшебство для дошкольников? Почему это актуально? Эти вопросы интересуют педагога, когда он привлекает нетрадиционные средства при организации занятий по рисованию в детском саду.

В мире, где гаджеты становятся частью детства, нетрадиционные техники рисования – это глоток свежего воздуха! Они не просто учат детей держать кисть, а раскрывают дверь в мир фантазии, где пробка становится виноградом, а манка – снеговиком. Даже для самых маленьких дошкольников – это возможность:

- преодолеть страх «я не умею» – здесь нет правильных линий, только эксперименты;
- развивать мелкую моторику через игру с песком, солью, мятой бумагой;
- увидеть красоту в простом: осенний лист превращается в дерево, а ладошка – в яркую рыбку;

Зачем вам это?

Представьте: ваши воспитанники с горящими глазами бегут на занятие, потому что знают – сегодня они будут творить что-то необычное. Задача педагога – не просто научить рисовать, а зажечь искру творчества, которая останется с детьми на всю жизнь. Всего за 20 минут в неделю вы сможете:

- показать, что искусство – это свобода, а не шаблоны;
- научить видеть возможности в самых простых материалах (даже в картофеле!);
- создать атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя юным художником.

Техники, которые покорят ваших малышей.

Вот несколько «фишек», которые точно понравятся детям:

1. Магия печати — штампы из пробок, листьев, картофеля. Дети в восторге, когда из обычного оттиска рождается виноградная гроздь или божья коровка!
2. Рисование всем, кроме кисточки — пальчики, ладошки, ватные палочки, вилки. Да-да, вилки! Например,

тюльпаны, созданные пластиковой вилкой, выглядят потрясающе.

3. Секреты фактуры — жесткая кисть для «пушистых» ежей, соль для звездного неба, восковая свеча для волшебного дождя.

4. Световые столы с песком — здесь рождаются истории, а не просто картинки. Дети рисуют, стирают, пробуют снова — и учатся не бояться ошибок.

Что это даст вашим воспитанникам?

– «Я могу!» – даже стеснительные дети раскрываются, когда рисуют ладошками или создают космос солью.

– Умение видеть необычное в обычном – после занятий малыши начинают замечать: «Смотри, это облако как медведь!»

– Командный дух – совместные выставки и обсуждения работ учат радоваться успехам друг друга.

Примеры успеха из нашей практики.

– Занятие «Космос» – дети смешивали соль с краской, печатали звезды через трафарет. Итог: восторг, гордость и вопрос: «А мы завтра снова будем волшебниками?».

– Проект «Подснежники» – восковые мелки + акварель = магия «проступающих» цветов. Родители спрашивали: «Это точно нарисовал мой ребенок?».

– Рисование песком – даже гиперактивные малыши замирают у световых столов, создавая свои миры.

Как начать? Проще, чем кажется!

– Материалы под рукой — пробки, губки, соль, старые вилки, картофель. Никаких дорогих наборов!

– Гибкость — техники легко вписать в любую тему: времена года, животные, праздники.

Попробуйте — и вы увидите:

– Как загораются глаза детей, когда они понимают, что могут создать шедевр без кисти.

– Как растёт их уверенность: «Я сам придумал!», «Посмотрите, что у меня получилось!».

– Как родители благодарят за нестандартный подход и яркие работы.

Превратите ваши занятия в приключение, где каждый ребенок чувствует себя гением!

Помните: вы не просто учите рисовать. Вы дарите детям веру в то, что творчество не имеет границ. А это – самый ценный подарок.

Нетрадиционные техники рисования – эффективный инструмент для развития творческого потенциала дошкольников. Они формируют не только художественные навыки, но и личностные качества: самостоятельность, любознательность, умение сотрудничать. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста способствует созданию среды, где каждый ребенок чувствует себя успешным.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки». М., 2010.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. - М., 2007.
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. - М., 2016.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: Сфера, 2011.

Детский исследовательский проект «Приключение Алюмишек!»

Кезик Любовь Викторовна, воспитатель, МАДОУ №3, г.Североуральск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Кезик Л.В. Детский исследовательский проект «Приключение Алюмишек!»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

*«Родной Урал гордится горняками,
Героями бокситовой земли,
Которые рабочими руками,
Здесь заложили самый первый камень,
И этот светлый город возвели.
А в высоте голубовато-синей,
Мгновенный гром в их честь прогрохотал -
До звёзд летит уральский алюминий,
Крылатый, вами добытый металл».*
(из книги «Североуральский орден Ленина»)

Сколько неразгаданных тайн хранит наша необъятная прекрасная Земля. Под землей существует целый мир! Да еще какой! Планета Земля существует миллиарды лет. Природа за это время создала огромное разнообразие сокровищ в своих недрах, которые скрыты от наших глаз. Одни сокровища лежат на поверхности земли, другие скрыты под землёй на несколько километров. Что прячется в земле? Глубоко в земле ждут своего часа песок, уголь, нефть, газ, гранит, глина, торф, железная и бокситовая руда.

Тот, кто найдет эти сокровища, сможет легко выстроить и обогреть дом, сделать посуду и приготовить еду. Много пользы для человека несут в себе подземные сокровища, потому что они и называются «полезные ископаемые». Полезные ископаемые – это природные богатства нашей планеты Земля. Земля нас кормит, одевает, греет, дает нам все необходимое для жизни. Нужно запомнить, что Земля без нас будет жить, а вот мы без Земли жить не сможем. Это было, это есть и это будет всегда.

А мы хотим приоткрыть для себя тайны, хранящиеся в недрах нашего края - города Североуральска.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Мы дети только учимся ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека и самой природой, явлениях окружающей действительности, общественной и собственной жизни.

Нельзя считать себя умным, знающим человеком, без знаний мира вокруг нас, природы, без понимания связи «человек – природа».

Нам посчастливилось жить в одном из красивейших мест Урала - городе Североуральске. Главное богатство нашего города – бокситовая руда, и мы ходим ногами по кладу.

А главная профессия – шахтер. В каждой семье есть тот, кто работает на бокситовых предприятиях города! Профессия шахтера очень опасная, трудная, но очень нужная и важная не только для нашего города, но и для всей страны, а поэтому и очень почетная.

Наше исследование посвящено знакомству с бокситовой рудой, как полезным ископаемым, добываемым у нас. Это поможет нам расширить кругозор, узнать какую пользу несет боксит для людей? Зачем он нужен? А еще мы научимся испытывать чувство гордости к родному краю, к профессии шахтера - горняка, и будем бережно относиться к природным богатствам в недрах нашей Земли.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Полезное ископаемое – бокситовая руда.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Свойства боксит, как основного вида сырья для получения алюминия.

ПРОБЛЕМА:

Боксит - это природный камень и если он так называется, значит, в нем есть железо, ведь алюминий железо? Как из этого камня получается алюминий, и что из него делают?

ГИПОТЕЗА: Если мы будем больше знать о бокситах, людях кто их добывает, то мы поймем, как получается алюминий, для чего он человеку и тогда сможем рассказать об этом другим детям.

ЦЕЛЬ:

Провести исследование бокситовой руды, как источника получения алюминия.

ЗАДАЧИ:

- выяснить, что такое бокситовая руда?
- изучить свойства боксит и алюминия, проведя эксперименты;
- узнать, что делают из алюминия?
- собрать коллекцию полезных ископаемых и изделий из алюминия;
- познакомиться с трудом шахтера – горняка;
- привлечь родителей к поисковой работе, сбору информации.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- знаем и можем отличить бокситовую руду;
- знаем, о пользе алюминия в жизни человека;
- можем рассказать о профессии шахтера.

ПРОДУКТ ПРОЕКТА:

- создание коллекции боксит и алюминиевых предметов;
- сочинение сказок о полезных ископаемых;
- изготовление альбома о полезных ископаемых нашей страны.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- игровые ситуации;
- беседы;
- решение проблемных вопросов;
- наблюдения;
- поиск информации;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- опытно-экспериментальная деятельность.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: родители, команда «АЛЮМИШКИ» - дети подготовительной группы, воспитатель группы – Кезик Любовь Викторовна.

ТИП ПРОЕКТА: исследовательский

ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ: краткосрочный

ПЕРВЫЙ ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Чего только нет у нас на земле! А когда-то, давным-давно, на земле очень многого не было. Не было чайников, карандашей, велосипедов, телевизоров, а также и многих других предметов, которые мы теперь называем предметами первой необходимости. Ну, раз на земле ничего этого не было, мы думаем, что пришлось добывать их из-под земли. И со временем люди этому научились. Сначала добывали чайники, сковородки, ключи, а потом паровозы и пароходы... Самолёты и звездолёты... Космические корабли летают в космос, но добыли-то их из-под земли! Правда, не в готовом виде. В готовом виде под землёй даже простого гвоздя не найдёшь - разве что его сначала туда зароешь. Под землёй всё в неготовом виде. Велосипеды, сковородки, телевизоры, киноаппараты под землёй в неготовом виде - в виде полезных ископаемых. Почему полезных? Почему ископаемых? Потому что приходится много земли ископать, чтобы добыть то, что для нас на земле полезно.

В детском саду в нашей группе мы часто проводим разные опыты и эксперименты. Мы знаем интересные факты о бумаге, резине, пластмассе, стекле, насекомых и животных, у нас даже есть своя «Красная книга»! Так же мы исследовали песок, соль, магниты, а это ведь полезные ископаемые. И вот мы стали думать, что же нам еще исследовать, про что узнать? Нам интересно все. Да, трудная задача?

Но однажды, наш воспитатель Любовь Викторовна принесла книгу «Приключения алюминиевых человечков». Мы прочитали книгу. Это было увлекательное путешествие в компании необычных друзей. Мы встретились с удивительными жителями Королевства Металлов – веселыми металлическими человечками – и вместе с ними отправились в далекую Алюминиевую страну. Вместе с храбрыми алюминиевыми героями мы попали в сказочное приключение и поняли, что такое настоящая дружба и взаимовыручка. Узнали о волшебных превращениях героев: короля Бокситуса, алюминиевых друзьях Алюмиши, Профилюши, Завитка, Фольгоши и о страшной вредительнице Коррозии. Но наше путешествие подошло к счастливому концу! Вот так книга! Нам очень понравилась!

А Любовь Викторовна сказала, что у нас есть уни-

кальная возможность узнать о бокситах и алюминии еще больше, так как ее месторождение находится у нас в Североуральске. И многие родители наших ребят работают в шахтах, где ее добывают.

Нам эта идея пришла по душе. Ангелина, Никита и Оля с Юлей пообещали, что вечером обязательно спросят у своих пап об их работе и завтра расскажут всем ребятам. На следующий день мы слушали рассказы наших друзей, они были все разные и интересные. Папа Ангелины пообещал снять видеоролик о работе шахтеров своей бригады. А папа Никиты сказал, что сможет принести нам образцы бокситовой породы, и мы сами сможем ее рассмотреть и провести опыты. Мы стали ждать, но не теряли время зря, ведь нам нужно собрать как можно больше информации о бокситах, об алюминии, о работе горняков – шахтеров.

Сначала как всегда мы отправились в городскую библиотеку. Марина Владимировна, библиотекарь, с которой мы дружим с младшей группы, была нам очень рада и подготовила интересный материал. Она показала нам фотографии и слайды из истории возникновения нашего города Североуральска, о том, как нашли месторождение бокситовой руды. Как стали строить шахты и как они выглядели раньше. И прочитала нам стихотворение:

Рядом с городом как раз, под землею каждый час,
Трудятся в глубинах горных наши люди так упорно.

С той поры, как здесь открыты в кладовой земли – бокситы,

Из которых, как все знают, алюминий выплавляют.
Тот, что нужен – не секрет, для кастрюль и для ракет!

После посещения библиотеки у нас появилось еще больше вопросов, мы хотим знать, как устроена шахта, какие там машины, механизмы, техника и как работают шахтеры. Любовь Викторовна нам объяснила, что на территорию шахты маленьких детей не пускают, так как это опасное и закрытое предприятие. Но она предложила сходить в музей СУБРа (ОАО «СЕВУРАЛБОКСИТРУДА» или РУСАЛ) и получить там всю интересующую нас информацию. Мы так и сделали.

В музее нас встретила хранительница музея истории СУБРа Наталья Алексеевна Лунина. Мы затаив дыхание, слушали ее увлекательный рассказ о героях проходки и добычи бокситовой руды. Мы увидели пожелтевшие фотографии, документы, которым насчитывается много лет, орудия труда и быта первых шахтеров Красной Шапочки. В музее представлены образцы горных пород, спецодежда, то, что сохраняет жизнь и здоровье шахтерам, когда они спускаются и работают под землей.

Наталья Алексеевна подтвердила, что профессия шахтера считается в наши дни одной из самых опасных и экстремальных, ее выбирают самые мужественные и смелые люди.

А еще мы сходили в музей горной техники, он работает круглый год без выходных и входной билет в него не нужен. Экспозиция размещена под открытым небом, а ее экспонаты можно трогать, в них можно даже поиграть, что мы и сделали! Чего там только нет - горные машины, канавокопатель, насосы для откачки воды из шахты, гигантское сверло, огромный бульдозер, в ковш которого мы забрались. А еще мы, как настоящие шахтеры «покатились» на вагонетках для перевозки лю-

дей в шахтах. Шахтеры называют их «Ракетой». Вся эта техника верой и правдой служила нашим шахтерам, ее использовали в проходках, когда ставились рекорды Урала и страны. Мы еще больше стали уважать наших горняков! Нам очень понравилась экскурсия в музей, мы с пользой провели время!

Наши родители тоже постарались для нас собрать информацию. Папа Никиты и Оли с Юлей сняли видеоролики о своей работе, мы внимательно их посмотрели и убедились, что это очень опасная профессия, нам иногда было даже страшно смотреть такое «кино». Мы очень гордимся своими родителями за их такой нужный труд для нашей Родины.

ВТОРОЙ ЭТАП - ОСНОВНОЙ

Мы собрали много нового и интересного материала о полезных ископаемых, о нашем шахтерском городе Североуральске, о трудном и экстремальном труде шахтера и о самой шахте. Как добывают руду, мы узнали. Так же узнали, что алюминий это чудесное превращение бокситов. И сейчас мы можем провести свои исследования боксита и алюминия. Папа Ангелины принес образцы бокситовой руды, и мы приступили к делу.

И так, боксит – это природный камень, который является сырьем для получения алюминия. Боксит бывает разного цвета, но у нас чаще всего он встречается рыже-бурый или красноватый. Боксит непрозрачный, твердый.

Опыт № 1 «Вода камень точит?»

Положить боксит в емкость с водой. Боксит внешне похож на глину, но имеет другие свойства. Боксит невозможно развести в воде и сделать пластичную массу, как это делают с глиной.

Вывод: боксит не растворяется.

Опыт № 2 «Может ли боксит издавать звуки»

Может ли камень издавать звуки? Как нам это проверить? Постучать камнями друг о друга.

Вывод: камни издадут глухой звуки.

Опыт № 3 «Рисующие камни»

Чем можно рисовать, например на доске. Мы знаем, что мелом или углем. Попробовать бокситом?

Вывод: боксит рисует, и очень пачкает руки.

Опыт № 4 «Прочный камушек»

Попробуйте разбить боксит молотком. Что получилось, он хрупкий?

Вывод: боксит прочный камень.

Опыт № 5 «Почему камни бывают разноцветными»

Скатать кусочки пластилина в шарики и поставить их друг на друга в виде снеговика. Затем нужно надавить ладошкой на верхний шарик.

«Проходило время... миллионы лет... каменные пласты давили друг на друга, становились плоскими, сплюсались, превращались в один...». С помощью стеки разрезать пластилин и рассмотреть полосатые срезы.

Вывод: так происходит и с камнями.

Мы провели опыты с бокситом, а как же узнать, как получается алюминий, какие предметы сделаны из него? Любовь Викторовна рассказывала нам об этом и показала фильм. Из фильма мы узнали, как боксит превращается в алюминий, какие предметы делают из этого металла и где их используют.

Тогда мы решили поискать предметы из алюминия в детском саду и дома. Нашли вилки, ложки, кастрюли,

подстаканники, поднос, сахарницы, бидон, фляжки, та-зик, банки из – под газировки. Собралась целая коллекция предметов из алюминия!

Когда мы начали собирать свою коллекцию, ребята принесли из дома предметы из других металлов. А как же узнать, что предмет из алюминия? Конечно же, провести опыты.

Опыт № 1.

Мы разложили на столе предметы из разных материалов (алюминий, железо, пластмасса). С помощью воспитателя мы нашли алюминиевые. Они легче железных, тяжелее пластмассовых. Предметы из алюминия светло - серого цвета.

Вывод: алюминиевые предметы светло – серого цвета, легкие по весу.

Мы знаем, что предметы из металла могут заржаветь, из стекла - разбиться, из дерева - треснуть, из пластмассы - сломаться, из бумаги - порваться, сгореть.

А что произойдет с алюминиевыми предметами?

Опыт № 2.

Интересно, если мы уроним предмет из алюминия, он разобьется? Мы взяли алюминиевую тарелку, и бросил ее на пол. Она упала и покатилась. Никаких повреждений мы не увидели.

Вывод: алюминиевые предметы прочные, они не ломаются и не бьются, когда их уронишь.

Опыт № 3.

Любопытно, если алюминиевый предмет оставить в воде на пять дней, он заржавеет? Мы положили алюминиевые вилки и ложки в таз с водой, и пять дней наблюдали за ней. На вилках и ложках кроме пузырьков воздуха ничего не появилось.

Вывод: алюминиевые предметы не ржавеют.

Опыт № 4.

Мы знаем, что магнит притягивает железные предметы. Сможет ли магнит притянуть алюминиевую ложку?

Металлом алюминий считаем мы по праву. Но, вот, магниту он, увы, пришелся не по нраву!

Вывод: алюминиевые предметы не магнитятся.

Опыт № 5.

Многие предметы из разных материалов плавятся и горят, а что будет с алюминиевыми предметами?

Мы опять взяли ложку и поддержали её над свечей. Ложка не сгорела, а только покрылась сажей. Вывод: алюминий не горит.

ТРЕТИЙ ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Мы узнали много нового о бокситах, можем отличить его от других камней. Научились узнавать алюминиевые предметы, знаем свойства алюминия: легкий, светло-серого цвета, не ржавеет, не горит. Сами провели эксперименты, сочинили сказки о полезных ископаемых и изготовили альбом

«Полезные ископаемые России», собрали коллекцию природных камней и алюминиевых предметов. А еще мы поняли, что открытия и эксперименты интересны и взрослым, и детям. Они ведут нас к новым знаниям.

В результате проведенных исследований, споров, обсуждений мы выяснили, что наша гипотеза подтвердилась, мы стали больше знать о бокситах, людях кто их добывает, как получается алюминий, для чего он человеку и сейчас мы можем рассказать об этом дру-

гим детям.

Земля щедро наградила человека своими несметными богатствами, и мы должны научиться благодарить ее,

беречь ее и разумно пользоваться кладовой Земли. Мы обещаем, что будем беречь нашу планету Землю!

Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность

Кертбиева Оксана Абузедовна, воспитатель, МБДОУ №41 «Планета детства» г.Пятигорск

Библиографическое описание:

Кертбиева О.А. Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность// Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Дети второй младшей группы детского сада, обычно в возрасте от 2,5 до 3,5 лет, находятся в периоде интенсивного физического, эмоционального и когнитивного развития, творческого развития. Вот несколько особенностей их развития:

1. Физическое развитие:

Физическое развитие детей второй младшей группы детского сада включает в себя развитие двигательных навыков, координации и моторики. В этом возрасте дети активно учатся контролировать свое тело и делать более сложные движения.

Важно создавать для детей возможности для физической активности, игр на улице, занятий спортом и других физических упражнений. Такие активности помогут развивать силу, ловкость, гибкость и выносливость у детей. Также важно обеспечивать безопасные условия для игр и занятий на свежем воздухе.

Педагоги также могут проводить специальные занятия по развитию мелкой моторики, включающие в себя рисование, лепку, игры с конструкторами и пазлами, что способствует развитию моторики рук и пальцев.

Следует также помнить, что физическое развитие детей тесно связано с их общим здоровьем, поэтому важно обеспечивать правильное питание, режим дня и заботиться о физическом благополучии каждого ребенка.

2. Эмоциональное развитие:

В этом возрасте дети активно учатся распознавать и управлять своими эмоциями. Они могут испытывать широкий спектр эмоций, от радости и удовольствия до раздражения и грусти. Важно помнить, что у них ещё не сформированы полностью механизмы саморегуляции, поэтому им нужна наша помощь в этом деле.

Дети начинают понимать, что их действия и слова могут влиять на других. Они осознают чувства окружающих, начинают выражать заботу о других детях. Важно помогать им развивать эмпатию и понимание того, как влиять на эмоциональное состояние окружающих.

3. Когнитивное развитие:

В этом возрасте дети начинают активно познавать мир, развивать свои когнитивные функции и потребности. Важно создать стимулирующую образовательную среду, которая будет способствовать их когнитивному развитию.

Для того чтобы происходил плодотворный когни-

тивный процесс, детское окружение должно быть насыщено учебными играми, заданиями, интересными материалами, учебниками и т.д. Кроме того, воспитатели и родители должны стимулировать детей к активному развитию и новым открытиям, поощрять их усилия и достижения.

Основные направления когнитивного развития детей второй младшей группы детского сада могут включать развитие речи и логического мышления, формирование навыков самостоятельности и анализа, развитие памяти, внимания и воображения. Также важно обеспечить детей регулярными упражнениями, играми и заданиями, которые способствуют развитию их познавательных способностей.

4. Социальное развитие:

Дети начинают осваивать социальные навыки, такие как умение общаться, делиться игрушками, учиться слушать других, и участвовать в коллективных занятиях.

5. Сенсорное восприятие и творческое развитие:

Наблюдается активное развитие сенсорного восприятия: дети становятся более чувствительными к окружающему миру, начинают интересоваться различными текстурами, формами и цветами. Также важно поддерживать их творческие способности через рисование, лепку, музыку и другие виды творчества.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Поддержка и стимулирование развития:

Дети во 2 младшей группе детского сада имеют значительное стремление к познавательной деятельности. Поэтому этот возраст еще называют возрастом «почемучек». Порой на воспитателей и родителей сыпется

град детских вопросов и это очень хорошо. Ведь, если ребенку что-то интересно, но наверняка полученная им информация в виде ответа запомнится надолго и пополнит его копилку знаний и опыта. Разного рода экскурсии, спектакли праздники, которые организовываются в группе, благоприятным образом влияют на детей.

Важно, чтобы воспитатели в детском саду создавали

стимулирующие условия для развития детей. Это включает в себя игры, упражнения, музыкальные занятия, чтение книг и проведение интересных экспериментов.

Детские сады обычно работают в соответствии с педагогическими программами, которые учитывают возрастные особенности детей и помогают им развиваться в различных областях.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в младшей группе. Аппликация «Пушистые овечки»

Козлятникова Оксана Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №230» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Козлятникова О.А. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в младшей группе. Аппликация «Пушистые овечки»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: развивать творческие способности у детей.

Задачи:

- знакомство с новым материалом «вата», разрывать кусочки ваты и аккуратно приклеивать их, изображая шерсть у овечки;
- развивать мелкую моторику рук, фантазию;
- воспитывать любознательность;
- актуализировать работу с клеем.

Материалы: Половинки альбомного листа с изображением овечки, вата, клей ПВА, кисточки для клея; костюм, атрибуты фермера и овечки.

Ход занятия:

1. –Ребята сегодня я к вам пришла в костюме фермера. Пришла к вам в гости с самой фермы. А как вы думаете, кто из животных на ферме живёт? (ответы детей...).

–Правильно ребята! А угадайте, кого сегодня я взяла с собой?

–Блеет жалобно: «Бе-бе-бее!»

Травку щиплет во дворе,

Шубка в завитых колечках,

А зовут её... (овечка)

–Молодцы ребята! Это овечка! (показывает детям фигурку овечки)

–Ребята, как овечка говорит? (ответы детей...). А какая шкурка у овечки? (ответы детей...). А какая на ощупь шкурка у овечки? (дети трогают игрушку... ответы детей...)

–Ребята, из овечьей шерсти делают тёплую пряжу, валенки, одеяла, матрасы. Вот у нас уже холода, скоро будет зима, и на фермах будут стричь овечек.

2. Физ. минутка:

Возле речки гуляют овечки

(шаг на месте)

Раз колечко,

Два колечко,

Три колечко.

(делаем мах руками по кругу четыре раза...)

(повтор с ускорением)

3. Практическая часть:

–Ребята, а пока мы с вами делали зарядку, на ферме постригли овечек и остались они совсем без шерсти. Сделаем им новую шубку? (ответы детей...)

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку свою овечку (лист картона с нарисованной чёрно-белой овечкой, кисть для клея, клей ПВА и вату для шерсти по количеству детей)

Сначала воспитатель показывает, как нужно делать поделку: ребята, возьмите кисточки для клея правильно, потом окуните их в лей и аккуратно нанесите клей на спинку овечки. Потом положите кисточку на блюдечко с клеем. Теперь мы берем вату, отрываем от нее небольшой кусочек и прикладываем его на спинку овечке, туда, где у нас нанесен клей. Молодцы! Продолжаем так делать, пока вся спинка у овечки не покроется тёплой шубкой!

–У нашей маленькой овечки

–Вся шубка белая, в колечки!

Воспитатель за фермера: Ну спасибо вам, ребята за помощь! Посмотрите, какие наши овечки стали пушистые! Вот молодцы, теперь они не замерзнут холодными осенними вечерами!

4. Рефлексия:

–Ребята, кто к нам сегодня приходил? (ответы детей...)

–Как говорит овечка? (ответы детей...)

–Что мы с вами сделали для овечки? (ответы детей...)

–Молодцы ребята!

–Что вам понравилось и запомнилось больше всего?

Дети рассматривают свои работы и

делятся впечатлениями.

Музыкально-ритмические игры—как средство адаптации, социализации и творческого развития малышей в ясельной группе

Стасюкевич Анастасия Александровна, музыкальный руководитель,
МАДОУ д/с №42 «Берёзка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Стасюкевич А.А. Музыкально-ритмические игры—как средство адаптации, социализации и творческого развития малышей в ясельной группе//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Актуальность данной темы связано с современными требованиями к комплексному развитию детей раннего возраста, включая формирование моторики, музыкального восприятия, эмоционального интеллекта и навыков социализации. Эти игры способствуют успешной адаптации малышей к детскому саду, снижая тревожность и развивая базовые коммуникативные и двигательные умения. Кроме того, музыкально-ритмическая деятельность соответствует федеральным образовательным стандартам и позволяет эффективно реализовать индивидуальный подход в работе с детьми 1,5–3 лет, включая тех, у кого наблюдаются затруднения в развитии.

В своей практике опираюсь как на современные педагогические методики, так и на собственные наблюдения, ведь каждое занятие с маленькими детьми — это живой, меняющийся процесс, требующий адаптации и творчества.

В процессе музыкально-ритмических игр детям особенно легко раскрывать свои эмоциональные и физические возможности. Я часто замечаю, что даже самые застенчивые малыши охотнее идут на контакт, когда звучит знакомая мелодия или появляется любимый атрибут. Музыка помогает им не только координировать движения, но и учиться слушать друг друга, понимать настроение коллектива и осваивать основы коллективного поведения. Особое значение уделяю развитию ритма и слухового восприятия — именно эти качества затем становятся фундаментом для успешного музыкального и общего развития.

В своей работе выделяю несколько базовых этапов:

1. Подбор разнообразного музыкального материала, который отвечает эмоциональным и возрастным особенностям моих воспитанников. Очень важно, чтобы музыка не надоедала и поддерживала интерес детей.
2. Атрибуты для обогащения сенсорного опыта — от погремушек и бубнов до разноцветных ленточек и платочков. Такие «мелочи» творят чудеса: малыши с радостью включаются в игру, начинают проявлять инициативу.
3. Обстановка на занятиях всегда доброжелательная и поощряет самостоятельные попытки даже у самых маленьких.

Благодаря этим играм удаётся формировать у ма-

лышей чувство ритма, развивать координацию движений, стимулировать воображение и творческое самовыражение, а также укреплять коммуникативные навыки. Особенно важно, что музыкально-ритмические упражнения способствуют успешной адаптации детей в коллективе: малыши становятся более уверенными, открытыми для взаимодействия, лучше выражают эмоции и учатся слушать друг друга.

– «Все хлопают в ладоши». Одна из самых «прощальных» игр, которую я часто использую для разогрева. Все вместе хлопаем, притопываем, вращаемся под музыку. Малыши быстро откликаются, буквально «заводятся» на коллективную игру и становятся активнее.

– «Пляска с погремушками». Это настоящая музыкальная «мастерская», дети пробуют шумовые инструменты, учатся держать ритм, подражают движениям взрослого, а постепенно и друг другу. Я замечаю, как даже застенчивые дети начинают проявлять себя, становятся увереннее.

– «Птички». Здесь много пространства для воображения. Мы превращаемся в птичек: машем крыльями, прыгаем, «летаем», садимся «клонуть зернышко». Очень полезно для координации и общения: малыши учатся работать вместе, ориентироваться в пространстве, следовать за коллективом.

– «Мотылёк». Дети изображают мотыльков: под музыку легко бегают по залу, на определённые сигналы приседают или останавливаются. Развивает внимание, ритмичность движений и ориентацию в пространстве.

– «Паровозик». Все дети становятся друг за другом в цепочку и двигаются в «паровозике» под музыку. По сигналу («чух-чух-чух...»), дети двигаются, а при команде «Стоп!» — останавливаются. Игра помогает развивать навык слушать музыку и реагировать на изменение темпа¹²³.

– «Танец с платочком». Каждому ребёнку дают цветной платочек. Дети танцуют, выполняют простые ритмичные движения с предметом — машут, прячут за спину, поднимают вверх, кружатся. Развивает моторику, фантазию, чувство ритма.

– «Звонкий бубен». Взрослый раздаёт детям бубны, под музыку ребята хлопают по бубнам в определённом ритме, а с окончанием музыки останавливаются. Игра

развивает чувство ритма, слух и внимание.

Органичное внедрение таких игр позволяет достичь поставленных образовательных и воспитательных целей, сделать занятия увлекательными и плодотворными как для самих детей, так и для всего педагогического процесса.

Так как дети ясельного возраста ещё очень малы и только начинают знакомиться с занятиями в коллективе, крайне важно соблюдать ряд рекомендаций.

В первую очередь, занятия должны быть максимально простыми и понятными — предпочтительно использовать яркий наглядный показ, избегать сложных инструкций и длительных объяснений. Очень важно ориентироваться на эмоциональное состояние малышей: музыкально-ритмические игры должны проходить в доброжелательной и поддерживающей атмосфере, где каждое успешное действие ребёнка поощряется похвалой. Также необходимо помнить, что у детей в этом возрасте период внимания недолгий, поэтому занятия должны быть короткими, разнообразными и проводиться в игровой форме. Не менее существенно давать детям возможность проявлять самостоятельность и творчество, предоставляя выбор движения или музыкального инструмента, чтобы каждый малыш чувствовал себя успешным и был вовлечён в процесс.

Ценность музыкально-ритмических игр, заключается в том, что они способствуют повышению самооценки

и эмоциональной устойчивости малышей. Поскольку данные игры часто строятся на простых движениях и ритмических действиях, которые выражают дружелюбие, взаимопонимание и открытое отношение друг к другу, они формируют у детей положительный эмоциональный фон и радостное настроение. В результате музыкально-ритмические игры не только развивают чувство ритма и координацию, но и способствуют развитию социальных навыков, укрепляют коммуникативные способности, а также создают доверительную и комфортную атмосферу в коллективе, что особенно важно для адаптации и гармоничного развития детей в ясельной группе.

В заключение хочется подчеркнуть, что музыкально-ритмические игры являются эффективным средством развития коммуникативных умений у детей раннего возраста. Естественная связь между двигательным аспектом музыкального искусства и природной потребностью ребёнка в движении создаёт гармоничное сочетание, положительно влияющее на формирование музыкального вкуса и восприятия. Применение музыкально-ритмических игр способствует освоению детьми базовых ритмических и двигательных эталонов, развитию пластической выразительности, а также формированию эмпатии и навыков взаимодействия в коллективе. Такой подход способствует всестороннему развитию ребёнка и успешной социализации в условиях ясельной группы.

Список литературы:

1. Бабина Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2021. — 112 с.
2. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. и др. Методика музыкального воспитания в детском саду. — М.: Просвещение, 1989. — 384 с.
3. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста: Методическое пособие. — М.: Мозаичный парк, 2020. — 120 с.
4. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб.: Литера, 2001. — 96 с.
5. Симкина А.А., Овчинникова Т.С. Музыка, движение и воспитание. — СПб.: КАРО, 2011. — 128 с.

Развитие детей в дошкольном образовании

Сухинко Алина Сергеевна, воспитатель, МБОУ ПСОШ 2 им.М.Ф.Тихонова

Библиографическое описание:

Сухинко А.С. Развитие детей в дошкольном образовании//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Направление развития детей в детском саду

Детский сад — это важный этап в жизни каждого ребенка, который закладывает основы для его дальнейшего обучения и социализации. В этом возрасте дети активно развиваются как физически, так и психологически, поэтому работа с ними требует особого подхода. Рассмотрим основные направления развития детей в детском саду.

1. Физическое развитие

Физическое развитие детей включает в себя формирование основных двигательных навыков, развитие координации, силы и выносливости. Важно организовать

разнообразные физические активности:

- Игры на свежем воздухе: прогулки, подвижные игры, спортивные эстафеты.
- Занятия физкультурой: утренние зарядки, ритмика, танцы.
- Развитие мелкой моторики: лепка, рисование, конструирование.

2. Когнитивное развитие

Когнитивное развитие связано с формированием у ребенка познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления и воображения. Для этого используются:

- Игры на внимание и память: настольные игры, кар-

точные игры.

– Занятия по ознакомлению с окружающим миром: экскурсии, наблюдения за природой.

– Чтение книг и рассказывание сказок: развитие речи и воображения.

3. Социальное развитие

Социальное развитие включает в себя формирование у детей навыков общения, умения работать в группе и разрешать конфликты. Важными аспектами являются:

– Ролевые игры: они помогают детям понять социальные роли и развивают эмпатию.

– Совместные мероприятия: праздники, конкурсы, проекты.

– Обсуждение эмоций и чувств: обучение детей выражать свои эмоции и понимать эмоции других.

4. Эмоциональное развитие

Эмоциональное развитие важно для формирования у ребенка устойчивой самооценки и способности управлять своими эмоциями. Для этого необходимо:

– Создание комфортной и безопасной атмосферы: поддержка и понимание со стороны воспитателей.

– Игра с эмоциями: использование театрализованных

игр для выражения чувств.

– Обсуждение эмоциональных ситуаций: помощь в понимании своих эмоций и эмоций окружающих.

5. Творческое развитие

Творческое развитие способствует формированию креативного мышления и самовыражения. Воспитатели могут использовать:

– Изобразительное искусство: рисование, лепка, аппликация.

– Музыка и танцы: занятия по музыкальному воспитанию, хореография.

– Творческие проекты: создание совместных поделок, постановка спектаклей.

Развитие детей в детском саду — это комплексный процесс, который требует внимания ко всем аспектам их жизни. Важно создавать условия для всестороннего развития, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Сотрудничество между воспитателями, родителями и детьми является ключевым фактором для успешного развития малышей в этот важный период их жизни.

Квест-технология как одна из современных и эффективных образовательных технологий в организации образовательной деятельности с детьми с ОНР

Чернявская Надежда Федоровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п.Северный Белгородского района Белгородской области»

Медведева Надежда Федоровна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п.Северный Белгородского района Белгородской области»

Чеченева Оксана Александровна, музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п.Северный Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Чернявская Н.Ф., Медведева Н.Ф., Чеченева О.А. Квест-технология как одна из современных и эффективных образовательных технологий в организации образовательной деятельности с детьми с ОНР//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Переход современной системы дошкольного образования на работу по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования (ФГОС ДО) обусловил ряд новых требований к образовательному процессу при его реализации. Для специалистов ДОУ важно не просто проводить занятия, а создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области.

Построение образовательной деятельности базируется на индивидуальных особенностях каждого ребенка, а сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, превращается в субъект образовательного процесса (ФГОС ДО п.1.4.2.).

В бесконечном потоке новых идей нередко задаёшься вопросом – как выбрать и ввести новые формы работы. В процессе постоянного совершенствования системы дошкольного образования сегодня складываются новые условия воспитания и обучения детей, особенно детей с особыми образовательными потребностями. Не секрет, что у дошкольников с ОНР отмечается низкий уровень психических процессов, развития словаря, использования речевых конструкций, также низкий

уровень мотивации и коммуникативного развития. Одним из современных игровых форматов, позитивно воспринимаемых детьми, является квест-технология.

Главное её преимущество в том, что такая форма организации деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С

помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в

коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность. У квест-технологии можно выделить большое количество достоинств для развития детей с ОНР, которые по многим направлениям полностью соответствуют

ФГОС ДО: квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме.

Образовательный квест – это достаточно новое и молодое нововведение, которое уверенно и широко набирает обороты и является современной эффективной образовательной формой в коррекционной работе детей с ОНР дошкольного возраста.

Квесты могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными.

Алгоритм проведения и организации квест-игры:

1. Выбор темы. Он может диктоваться календарно-перспективным планированием, а также решением конкретной коррекционной проблемы (например, автоматизация поставленных звуков).

Список литературы:

1. Колесникова И.В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ»: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №2. – С. 48 – 59.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада: пособие для педагогов, методистов / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: МозаикаСинтез, 2010.

2. Определить цель и задачи, учитывая категорию участников.

3. Определить место проведения игры.

Важно понимать, что маршрут передвижений должен быть непривычным, безопасным для детей.

4. Составить карту маршрута или паспорт прохождения этапов.

Для составления маршрута можно использовать разные варианты (маршрутный лист; чудесный клубочек; волшебный экран; заколдованная карта).

5. Определить состав участников и количество организаторов.

В детском саду квесты особенно зарекомендовали себя среди детей старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте у детей уже сформированы определенные навыки, знания и умения.

6. Создать легенду, формат и правила квеста, после чего разработать до мелочей сценарий, который будет понятен всем участникам.

7. Приготовить задания, реквизиты для квеста.

8. Определить дату проведения.

9. Выполнение квеста.

10. Подведение итогов квеста.

Важно понимать, что суть квест-игры заключается в том, что есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки, выполняя задания. Каждая загадка, задание – это ключ к следующей точке и следующей задаче, разгадывая которую дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность.

Идеи педагогической практики в речевом развитии дошкольников

Шахсуварян Кристина Владимировна, воспитатель,
МБДОУ №41 «Планета детства» г.Пятигорск

Библиографическое описание:

Шахсуварян К.В. Идеи педагогической практики в речевом развитии дошкольников//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Речевое развитие детей дошкольного возраста является важнейшей задачей воспитателя, так как именно в этот период закладываются основы грамотной, выразительной и связной речи, которая необходима ребёнку не только для общения, но и для дальнейшего успешного обучения. В дошкольном возрасте ребёнок активно усваивает родной язык, совершенствует грамматические конструкции, обогащает словарный запас и

учится выражать свои мысли. Поэтому важной задачей воспитателя является создание таких условий, в которых ребёнок сможет максимально развивать свою речь естественным образом, через игру, общение и творческую деятельность.

Исследования показывают, что дети с развитой речью успешнее осваивают письмо и чтение в школе. Более 70% первоклассников, имевших трудности с речью в детском

саду, испытывают проблемы с обучением в дальнейшем.

Важную роль в системной работе с речевым развитием играет изучение методической литературы. Среди наиболее полезных источников можно выделить труды Л.С. Выготского, Н.Н. Поддьякова, О.С. Ушаковой, которые исследовали развитие речи у детей и предлагали практические методы её формирования. Использование научных подходов в сочетании с игровыми методиками помогает сделать обучение наиболее продуктивным. Одной из ключевых идей педагогической практики является использование игровых методов для стимулирования речевой активности детей.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника, и именно в процессе игры он наиболее активно познаёт мир и взаимодействует с окружающими. Например, словесные игры, такие как «Скажи наоборот», «Подбери рифму», «Назови лишнее слово», не только развивают фонематический слух, но и способствуют расширению словарного запаса. Игры-драматизации, в которых дети разыгрывают сценки по мотивам сказок, помогают формировать связную речь и выразительность.

Однако необходимо учитывать, что процесс речевого развития каждого ребёнка может идти с разной скоростью, в зависимости от его индивидуальных особенностей. Воспитатель должен внимательно следить за развитием каждого ребёнка и адаптировать подходы и методы в зависимости от уровня его речевых навыков. Например, для детей, которые ещё только начинают формировать свои языковые навыки, можно предложить более простые задания, направленные на расширение словарного запаса и развитие грамматических конструкций, в то время как для более развитых детей — упражнения, которые требуют более глубокого осмысления и связного выражения мыслей. Это требует дифференцированного подхода, где для детей с задержкой речевого развития могут быть предложены специальные упражнения и дополнительная поддержка, а более развитым детям — задания для стимулирования их творческого и логического мышления.

Не менее важную роль в развитии речи играют беседы и диалоги с детьми. Важно, чтобы воспитатель не только давал задания, но и поддерживал живое общение, задавал открытые вопросы, поощрял рассказывание историй. Например, можно предложить детям обсудить интересную ситуацию, рассмотреть иллюстрацию и описать, что на ней изображено. Разговоры о природе, праздниках, семейных традициях помогают развивать умение строить развернутые высказывания.

Для эффективного развития речи важно не только активное общение, но и использование современных технологий. В дополнение к традиционным методам воспитатель может использовать мобильные приложения и обучающие программы, которые помогают детям развивать словарный запас, улучшать грамматические навыки и заниматься фонематическим слухом через игровые задания. Например, приложение для детей, где они могут поиграть в игру на подбор рифм или выучить новые слова через интересные видеоролики, может значительно повысить мотивацию детей и разнообразить процесс обучения.

Эффективной методикой развития речи является работа с художественной литературой. Чтение сказок,

рассказов, стихотворений способствует не только формированию словарного запаса, но и знакомит детей с правильной речевой интонацией, ритмом, выразительностью. Особенно полезно использовать приёмы пересказа, драматизации, продолжения сказки, составления рассказов по иллюстрациям. Например, после прочтения сказки можно предложить детям придумать новую концовку или рассказать историю от лица одного из героев.

Для развития грамматического строя речи полезны игры на составление предложений. Например, игра «Продолжи фразу» учит детей правильно строить высказывания: воспитатель начинает предложение, а ребёнок его завершает. Задания на классификацию предметов, нахождение лишнего слова, составление рассказов по картинке помогают усвоить правильное употребление слов и логическую последовательность в речи. Особую роль в речевом развитии играют театрализованные игры. Инсценировки знакомых сказок, кукольный театр, игры-драматизации позволяют детям не только развивать речь, но и учат выражать эмоции, работать над интонацией, передавать характер персонажей. Например, можно организовать постановку сказки «Теремок», где каждый ребёнок будет исполнять роль одного из героев, подбирая соответствующие слова и интонацию. Речевое развитие невозможно без формирования фонематического слуха, который является основой правильного звукопроизношения.

Воспитатели могут использовать различные речевые упражнения, например, игры на выделение первого звука в слове, подбор слов на заданный звук, ритмические упражнения с хлопками, где дети повторяют слова, соблюдая ритм. Для обогащения словарного запаса полезно проводить игры, связанные с предметами и явлениями окружающего мира. Например, во время прогулки можно предложить детям найти как можно больше слов, описывающих погоду, или назвать все предметы, которые они видят вокруг. Игры типа «Что бывает круглым?» или «Назови как можно больше фруктов» способствуют активному запоминанию новых слов.

Кроме того, большое значение имеет участие родителей в речевом развитии ребёнка. Воспитатель должен взаимодействовать с семьёй, объяснять родителям важность общения с ребёнком, поощрять семейное чтение и рассказывание историй. Можно рекомендовать родителям больше беседовать с ребёнком, задавать вопросы, обсуждать события дня. Например, хорошей практикой является вечерняя беседа о том, что нового ребёнок узнал за день.

Также можно проводить анкетирование родителей на тему их участия в развитии речи ребёнка, а затем предлагать индивидуальные рекомендации. Например, если ребёнок мало говорит дома, можно посоветовать родителям чаще читать вслух и обсуждать содержание книг. Важно также учитывать инклюзивные подходы.

Некоторые дети могут иметь особенности в развитии речи, такие как задержка речевого развития или нарушения. Для таких детей следует подбирать специализированные упражнения, использовать дополнительные методики и материалы, а также уделять больше времени на индивидуальные занятия, чтобы помочь им развивать речь наравне с другими детьми.

Из педагогической практики можно привести при-

мер успешного опыта. Например, мною была внедрена методика «Неделя сказки», когда каждый день уделялось внимание определённому произведению. Дети не только слушали сказку, но и играли в неё, разыгрывали сценки, рисовали иллюстрации, обсуждали героев. В результате к концу недели значительно расширился словарный запас детей, повысилась их речевая активность, улучшились коммуникативные навыки.

Другим примером является методика «Творческие диалоги», в рамках которой дети каждый день участвуют в обсуждениях по заданной теме, например, «Как бы ты поступил в ситуации героя сказки?» или «Что бы ты сделал, если оказался на месте героя». Эти беседы развивают у детей умение строить логические высказывания, выражать свои мысли и делиться мнениями, а также способствуют развитию критического мышления и креативности. Кроме того, в рамках программы «Речевые приключения» я предложила детям активно участвовать в создании собственных историй. Каждый ребёнок по очереди добавлял часть рассказа, что спо-

собствовало не только развитию творческих навыков, но и улучшению навыков синтаксической структуры речи. Дети активно взаимодействовали друг с другом, обсуждали сюжет, развивали логическое и последовательное изложение мыслей. Речевое развитие детей требует системного подхода, включающего разнообразные методы и приёмы.

Важно, чтобы процесс обучения был интересным, увлекательным, эмоционально насыщенным. Если ребёнок испытывает радость от общения, если у него есть возможность фантазировать, играть со словами, сочинять истории, то речь будет развиваться естественным образом. Таким образом, педагогическая практика в речевом развитии дошкольников основывается на игровой деятельности, общении, театрализованных постановках, художественной литературе и тесном взаимодействии с родителями. Только комплексный подход позволит эффективно формировать у ребёнка правильную, богатую и выразительную речь, что станет прочной основой для его дальнейшего обучения и успешной социализации.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как условие для успешной социализации

Кузнецова Ольга Васильевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР д/сад Рябинушка, г.Абакан, р.Хакасия

Библиографическое описание:

Кузнецова О.В. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как условие для успешной социализации // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Проблема включения детей с ОВЗ в реальную жизнь общества является актуальной во всем мире. Одним из способов улучшения качества жизни ребенка с ОВЗ является повышение уровня его социальной адаптации в обществе, что возможно только при определенном объеме знаний об обществе и умений достойно жить в нем. Усвоение ребенком принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию. Процесс включения дошкольников с ОВЗ не может происходить без усвоения ими существующей системы отношений, культурных норм и традиций через активную деятельность. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Главная задача, которая стоит перед педагогами – это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений посредством детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкальной).

Изобразительная деятельность одна из главных видов творческой деятельности дошкольников. В нее входят не только традиционные формы работы с дошкольниками, но и такие формы, которые мало исполь-

зуются в ДОУ, в частности тестопластика. Развивающая и воспитывающая функция этого раздела заключается в развитии образного воображения, мышления, памяти, внимания, речи, эстетического восприятия, координации движения, в формировании нравственных качеств как добросовестность, привычку к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что важно для социализации и адаптации ребенка в обществе. Процесс социализации дошкольников через изобразительную деятельность, в частности тестопластику прослеживается недостаточно глубоко. Занятия по тестопластике проводятся редко и бессистемно. Таким образом, тема Тестопластика как одна из форм социализации детей с ОВЗ в условиях индивидуального обучения в настоящее время является важной и актуальной. Лепка из теста – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Тестопластика является одним из самых увлекательных видов декоративно-прикладного искусства. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Работа с тестом – это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений.

Координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми с ОВЗ. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи. Технология тестопластики – средство, которое помогает решать задачи всестороннего развития ребенка и приобретение нового опыта во всех образовательных областях.

Работа с соленым тестом способствует более успешному развитию речи детей, развитию мелкой моторики, тактильной стимуляции движения рук, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному развитию. Соленое тесто – невероятно пластичный материал, а лепка из него – это искусство, известное еще нашим далеким предкам. Соленое тесто имеет ряд преимуществ: можно изготовить в любой момент; безопасно (даже если попадет в рот); прекрасно лепится и не липнет к рукам; не оставляет следов на рабочей поверхности и хорошо отмывается; легко сушится и красится; с ним можно работать и играть, не опасаясь, что оно поломаётся или потеряет форму. Кроме того, тесто – экологически чистый, безопасный, эластичный материал, который легко приобретает заданную форму. Объемность выполненной фигурки стимулирует ребенка к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Тестопластика выступает как средство познания действительности, имеет большое значение для умственного развития детей и их социализации. Возможности тестопластики в коррекционно-развивающей работе безграничны. Непременное условие на занятиях – создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между взрослым и ребенком, соблюдение индивидуальных возможностей и темпа психического развития каждого ребенка.

Технология позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Коррекционно-развивающие приемы работы по тестопластике используются с целью оптимизации психического развития детей с ОВЗ. На индивидуальных занятиях осуществляется целенаправленная коррекционно-развивающая работа по формированию познавательной активности, высших психических функций, познавательной деятельности посредством использования разнообразных приемов тестопластики.

Основными направлениями этой работы являются:

- развитие сферы образов-представлений;
- формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления, наглядно-действенного и наглядно-образного, словесно-логического и элементарно-умозаключающего мышления;

- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- развитие зрительно-моторной координации, стимулирование рефлекторных зон и нервных окончаний ладоней и пальцев;
- активизация формирования связей между полушариями мозга;
- развитие творческих способностей.

Кроме того, решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности, что предполагает:

- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
- профилактику и устранение встречающихся аффективных и негативистских аутистических проявлений, других отклонений в поведении;
- развитие социальных эмоций;
- создание условий для развития самосознания и самооценки;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжелых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у детей игровых мотивов и интереса к игре.

Для детей с ОВЗ тестопластика представляет широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом. Непременное условие на занятиях – атмосфера доверия и заинтересованности общения. Во время совместной деятельности с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, использование приемов тестопластики дает возможность закреплять цвет, количество, форму, порядковый и количественный счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, пословицы и поговорки.

Тестопластика способствует активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе. Даже неусидчивые дети в процессе тестопластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности. Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеклами или слепить что-то на свое усмотрение. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентиров, целей и ценностей. Новизна развивающих занятий заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок.

Процесс лепки имеет комплексный характер: является и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Именно тестопластика формирует у детей такие нравственные качества, как

коммуникативность, доброжелательность, умение договариваться и работать в коллективе. Таким образом,

тестоластика является одним из способов для успешной социализации и адаптации ребенка в обществе.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Социальная психология [Текст] / М.Р. Битянова. – М. Просвещение, 1994. – 336 с.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: 1968.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
4. Гусева И.В. Солёное тесто: Лепка и роспись.
5. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста.
6. Детская психология: Учебное пособие /Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Минск: 1988.
7. Лешли Дж. Работать с малолетними детьми, поощрять их развитие и решать их проблемы: Книга для воспитателей детского сада. М.: 1991.
8. Лосинск М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения с взрослыми и сверстниками /Вопросы психологии. М.: 1982.
9. Немов Р.С. Психология. М.: 2004.
10. Обозов Н.Н. Межличностные отношения. Л.: 1979.
11. Подласый И.П. Педагогика. М.: 2000.
12. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд. испр. и доп. М.: 2005.
13. Социальная психология /Под ред. А.В. Петровского. М.: 1987.
14. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: 1996.
15. Учимся общаться с ребёнком /Под ред. В.А. Петровского и др. М.: 1993.
16. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.
17. Хананова И.Н. Солёное тесто.

Пластилинография как эффективное средство коррекции речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Мочалова Ирина Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Мочалова И.В. Пластилинография как эффективное средство коррекции речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Работая в группе компенсирующей направленности с детьми, страдающими тяжелыми нарушениями речи (ТНР), я столкнулась с рядом специфических педагогических задач, связанных с созданием оптимальной образовательной среды, способствующей максимальной реализации потенциала каждого ребенка. ТНР существенно затрудняют развитие речевых и коммуникативных навыков, ограничивая возможности социализации, познавательной деятельности и формирования базовых навыков общения. В связи с этим возникает необходимость в использовании комплексных и инновационных методов коррекционной работы, способных стимулировать развитие речи и мышления детей с ТНР.

Одной из перспективных и эффективных форм коррекционной работы с детьми, страдающими тяжелыми нарушениями речи (ТНР), является пластилинография — вид художественно-творческой деятельности, основанный на моделировании из пластилина. Этот метод набирает популярность благодаря своей многофункциональности и высокой результативности в развитии различных аспектов личности ребенка.

Пластилинография обладает рядом значимых преимуществ, которые делают ее особенно эффективной

в работе с детьми с ТНР. Во-первых, она способствует развитию мелкой моторики рук — важнейшего компонента для формирования графо-моторных навыков, необходимых для учебной деятельности, в частности, для овладения навыками письма. Моделирование из пластилина требует точных и аккуратных движений пальцев, ладоней и кистей, что способствует укреплению и развитию мышечной координации, повышает чувствительность пальцев и улучшает тактильное восприятие.

Во-вторых, пластилинография оказывает мощное воздействие на психоэмоциональную сферу ребенка. Этот вид деятельности позволяет ребенку проявлять свое творчество, выражать эмоции и внутреннее состояние через создание различных объектов, фигур и композиций. Такой творческий процесс способствует снижению тревожности, развитию положительных чувств и укреплению уверенности в себе. Он также помогает ребенку научиться концентрировать внимание, терпеливо выполнять задания, что особенно важно для детей с ТНР, у которых часто наблюдаются трудности с концентрацией и эмоциональной регуляцией.

В-третьих, моделирование из пластилина стимулирует развитие воображения и творческого мышления.

Создавая модели, дети учатся фантазировать, придумывать новые образы и идеи, что расширяет их внутренний мир и способствует развитию абстрактного мышления. В процессе работы ребенок учится планировать свои действия, принимать решения о форме и цвете создаваемых объектов, что развивает логическое мышление и умение решать задачи.

Кроме того, пластилинография способствует развитию коммуникативных способностей. Во время совместных занятий дети учатся объяснять свои идеи, рассказывать о созданных ими моделях, слушать и воспринимать объяснения других участников. Это способствует развитию диалогической речи, формированию навыков общения, а также укрепляет социальные связи и чувства принадлежности к группе.

Таким образом, пластилинография — это не только художественная деятельность, но и мощный междисциплинарный инструмент, оказывающий комплексное воздействие на моторные, когнитивные, эмоциональные и коммуникативные сферы развития детей с ТНР. Ее использование в коррекционной работе позволяет создавать условия для гармоничного развития ребенка, стимулируя его познавательные и речевые способности через творческое самовыражение и практическое освоение новых навыков.

Занятия пластилинографией позволяют развивать зрительно-пространственную координацию, что является важной основой для формирования навыков письма и чтения. Моделирование предметов и композиций из пластилина способствует развитию мелкой моторики пальцев, укреплению межпальцевых связей и координации движений, что в свою очередь положительно влияет на общее состояние организма и его готовность к восприятию учебных заданий. Использование художественных приемов моделирования при создании образов и символов помогает детям осваивать новые

формы взаимодействия с окружающим миром, расширяет их внутренний мир, способствует формированию образных представлений и развивает воображение.

Кроме того, занятия пластилинографией положительно влияют на развитие речевых навыков. В процессе моделирования дети учатся описывать свои действия, выражать свои мысли и чувства, что способствует расширению активного словаря и повышению уровня грамотности высказываний. Совместное создание художественных композиций стимулирует развитие коммуникативных умений, способствует формированию навыков совместной деятельности и диалогической речи.

Также важно подчеркнуть, что пластилинография способствует развитию слухового внимания и фонематического восприятия. Модельные работы требуют концентрации, слушания инструкций, повторения моделей, что помогает улучшить внимание и слуховую память. В результате таких занятий у детей наблюдается повышение уровня понимания речевых обращений, развитие фонематического анализа и синтеза.

Таким образом, включение пластилинографии в комплекс коррекционных мероприятий позволяет не только развивать моторные и сенсорные навыки, но и значительно повышать эффективность речевой терапии у детей с ТНР. Этот метод способствует формированию целостной системы развития, где моторика, речь, эмоциональное благополучие и познавательные процессы взаимно дополняют и усиливают друг друга.

В заключение можно отметить, что пластилинография является целесообразным и эффективным средством коррекционной работы, позволяющим создавать условия для всестороннего развития детей с тяжелыми нарушениями речи, повышая их коммуникативную активность, расширяя возможности для овладения речевыми навыками и повышая качество педагогического процесса

Значение песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Швецова Анастасия Андреевна, воспитатель,
МАДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад №204 «Стрекоза»

Библиографическое описание:

Швецова А.А. Значение песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Игры с песком одно из самых увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. Замки из песка, формирование песочных куличиков, раскопки и другие занятия с использованием песка активно развивают познавательную сферу ребенка, мелкую моторику, творческие способности и воображение. Однако, не все знают, что песочная терапия — это отдельный метод психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Песочная терапия — это не только эффективный способ

занять ребенка, а метод позволяющий снять внутреннее напряжение, восстановить психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира [1].

Использование песка для отображения внутреннего мира человека имеет давнюю историю. С древних времен люди чертили защитные круги на земле и создавали различные рисунки и фигуры из песка [3, с. 5].

Песочная терапия зародилась в контексте аналитической психологии Карла Юнга. Юнг развил идею о

существовании коллективного бессознательного, которое содержит архетипические образы — универсальные символы, встречающиеся в мифах, сказках и снах всех народов. Эти образы и символы находят отражение в спонтанной игре с песком и миниатюрами, что делает песочную терапию мощным инструментом для работы с бессознательными процессами.

Именно символизм играет центральную роль в песочной терапии, поскольку позволяет выразить и осознать бессознательные процессы, не требуя от ребёнка вербальных объяснений. Символы в песочной терапии — это образы, предметы и взаимодействия, которые имеют глубокие психические значения и отражают внутренние состояния ребёнка.

Символы, которые специалисты используют в песочной терапии, как правило, являются универсальными и имеют архетипическое значение. Однако, в каждом конкретном случае они должны рассматриваться в контексте создания песочного образа и индивидуальных особенностей ребенка.

Интерпретации некоторых символов:

Дом — отражает чувство безопасности, уют, семейные отношения или, наоборот, тревогу о доме и семье. Например, разрушенный дом может символизировать разрушенные отношения или неблагополучную семейную ситуацию.

Мост — символизируют переходы, изменения или преодоление препятствий.

Список литературы:

1. Бердюгина А. С. Песочная терапия как метод развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста // Современные проблемы образования : сборник научных статей / науч. ред. М. А. Дьячкова ; отв. ред. О. Н. Томюк. — Екатеринбург: Ажур, 2014. — С. 35.
2. Гроза О. И. Развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами песочной терапии // Евразийский Союз Ученых. — № 10, 2015. — С. 138.
3. Новак Н. Г. Основы песочной терапии : практическое руководство / сост. Н. Г. Новак ; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. — Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2018. — 33 с.

Вода — отражает эмоциональные состояния. Чистая и спокойная вода может символизировать гармонию и спокойствие, в то время как бурная или грязная вода может указывать на эмоциональное волнение или внутренний конфликт.

Животные — могут олицетворять инстинкты, черты характера или страхи. Например, львы и тигры часто символизируют силу и агрессию, тогда как зайцы и лисы могут быть символами страха или осторожности.

Фигуры героев и врагов — могут указывать на внутренние конфликты ребёнка, его страхи и стремления к самозащите или победе над трудностями.

Природные объекты — деревья, горы, солнце, реки и другие природные элементы могут символизировать жизненные циклы, личностный рост и внутренние переживания ребёнка. Например, засохшее дерево может указывать на чувство пустоты или утраты.

Несмотря на то, что песочная терапия практикуется специалистами в России относительно недавно, она уже успела зарекомендовать себя, как эффективный метод психокоррекции у детей [2]. В детских садах педагоги активно используют песочную терапию для коррекции эмоциональной сферы детей, а также при возбудимости и гиперактивности, при проявлениях агрессивности, при конфликтном поведении, страхах, тревожности. Занятия с песком позволяют детям знакомиться со своими чувствами и эмоциями, обучают взаимодействию в группе и сплочению.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях

Волкова Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №81 г.Белгород

Библиографическое описание:

Волкова А.С. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) утверждает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный

подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Многие родители допускают ошибки в воспитании, но не хотят их видеть и исправлять; другие считают, что заниматься воспитанием ребёнка должны педагоги, поскольку «это их обязанность». Поэтому задача

воспитателей заключается в правильной организации взаимодействия с родителями своих воспитанников.

В тоже время воспитатели детского сада идут на поводу у родителей, учитывая лишь только их запросы и потребности в педагогических знаниях. Важно учитывать и тот факт, что сейчас на родителей обрушивается большой поток информации: выходит множество журналов, создаются радио- и телепрограммы, но при этом они направлены на некоего усреднённого родителя и среднестатистического ребёнка, а к воспитанию приходят мамы и папы, которым важно знать особенности развития именно их детей. Поэтому непосредственно воспитатели детского сада играют ведущую роль в обогащении родителей педагогическими знаниями.

Все вышеперечисленное, актуализирует проблему взаимодействия дошкольной организации и семьи.

Для дошкольного учреждения актуальной сегодня является проблема дальнейшего углубления имеющихся представлений о семье в свете современных подходов, расширения представлений о содержании, формах и методах взаимодействия с семьёй и выработке индивидуального подхода к ней. Этой проблеме посвящены работы ряда авторов: Т.Н. Дороновой, О.И. Давыдовой, Е.С. Евдокимовой, О.Л. Зверевой, Е.П. Арнаутовой, Д.О. Дзинтере, Л.В. Загик, Т.А. Марковой, Д.Д. Бакиевой, С.М. Гарбей, М.И. Иззатовой, В.М. Ивановой.

В нашей группе ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДОО, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДОО решается в трех направлениях:

- 1) Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьёй, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

- 2) Повышением педагогической культуры родителей.
- 3) Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы я вижу в следующем:

- 1) Установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- 2) Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- 3) Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- 4) Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- 5) Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Список литературы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_140174
2. Федеральный закон от 26.05.2021 N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 26 мая 2021 года N 144-ФЗ [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_384894
3. Зверева, О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОО. [Текст]: Методические рекомендации. ФГОС ДО / О. Л. Зверева. - М.: ТЦ Сфера, 2005. — 80 с.
4. Козлова, А.В., Дешеулина Р. П. Работа ДОО с семьёй [Текст]: Методические рекомендации. / А. В. Козлова — М.: Сфера, 2007. — 112с.

Принципами взаимодействия с родителями является:

- 1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

- 2) Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

- 3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

- 4) Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар- практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- 5) Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Совместная работа образовательного учреждения с родителями - это очень важная составляющая в системе воспитания ребенка. Добиться положительных результатов в воспитании детей можно и нужно благодаря хорошо налаженному контакту с родителями, благодаря постоянному вниманию к жизни ребенка и в детском саду, и в семье. Ведь самое дорогое, что может дать и родитель, и педагог – это воспитание.

Вовлеченность родителей в проектную деятельность детского сада

Волкова Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №81 г.Белгород

Библиографическое описание:

Волкова А.С. Вовлеченность родителей в проектную деятельность детского сада//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

С введением Федерального государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. Выстраиваются партнерские отношения, где основой является конструктивное взаимодействие заинтересованных сторон. Главное для партнерства – понимание того, что без другого, без реализации его интересов, свой собственный интерес не реализовать. Партнёры всегда взаимообусловлены.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждой ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Проектная деятельность отвечает всем современным тенденциям в образовании. Данный вид деятельности направлен на актуальную проблему саморазвития дошкольника. Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка.

Родители играют важную роль в проектной деятельности, оказывая поддержку и сотрудничая с детьми и педагогами. Их участие может включать мотивационную, информационную, организационную и техническую поддержку.

Цель работы с семьей: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями: работать в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Основные аспекты работы родителей в проектной деятельности:

1. Мотивационная поддержка: Родители могут проявлять интерес к теме проекта, что стимулирует ребенка к активному участию.
2. Информационная поддержка: Родители могут помочь в поиске и обработке информации, необходимой для проекта.
3. Организационная поддержка: Родители могут участвовать в организации экскурсий, посещениях библиотек, музеев и других мест, связанных с темой проекта.

4. Техническая поддержка: Родители могут помочь в оформлении проекта, создании презентаций, фото- и видеосъемке.

Преимущества участия родителей в проектной деятельности:

1. Сотрудничество: Проектная деятельность создает условия для сотрудничества между родителями, детьми и педагогами, укрепляя детско-родительские отношения.
2. Обогащение педагогического опыта: Родители, участвуя в проектах, получают возможность расширить свои знания и навыки в области образования и воспитания.
3. Повышение самооценки: Успешное выполнение проекта и признание со стороны сверстников и педагогов повышает самооценку ребенка.
4. Развитие навыков: Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков самостоятельности, планирования, организации, критического мышления и решения проблем.
5. Укрепление связи с детским садом: Проектная деятельность способствует более тесной связи между дошкольным учреждением и семьей, вовлекая родителей в образовательный процесс.

Виды проектной деятельности:

Проектная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) имеет разнообразные формы и виды, которые позволяют адаптировать образовательный процесс под возрастные особенности детей, их интересы и образовательные цели. В зависимости от целей, содержания и продолжительности проекты могут быть исследовательскими, творческими, игровыми и социальными. Каждый вид проектной деятельности помогает решать определенные образовательные задачи.

1. По продолжительности: краткосрочные и долгосрочные проекты

Краткосрочные проекты

Краткосрочные проекты рассчитаны на выполнение за короткий промежуток времени — от одного до нескольких занятий. Такие проекты обычно связаны с изучением одного конкретного вопроса или выполнением небольшой задачи, которая может быть завершена быстро. Краткосрочные проекты эффективны для младших дошкольников, так как они позволяют удерживать внимание детей на протяжении всего проекта, не перегружая их.

Примеры краткосрочных проектов:

– Рисование на заданную тему;

- Организация небольшого кукольного театра;
- Изготовление поделок из природных материалов.

Долгосрочные проекты

Долгосрочные проекты требуют более продолжительного времени для выполнения и могут занимать от нескольких недель до нескольких месяцев. Они включают в себя несколько этапов: планирование, исследование, выполнение и презентацию результатов. Долгосрочные проекты позволяют детям глубже погружаться в изучаемую тему, развивают их самостоятельность, настойчивость и умение доводить начатое до конца.

Примеры долгосрочных проектов:

- Исследование природных явлений (наблюдение за ростом растений);
- Подготовка и проведение театрального представления;
- Создание макетов или моделей по теме, связанной с наукой (например, исследование космоса).

2. По числу участников: индивидуальные, парные и групповые проекты

Индивидуальные проекты

Индивидуальные проекты направлены на развитие самостоятельности ребенка. Дети сами выбирают тему и работают над проектом под руководством воспитателя, но выполняют все задания самостоятельно. Индивидуальные проекты помогают выявить личные интересы ребенка.

Примеры индивидуальных проектов:

- Личный дневник наблюдений за природой;
- Создание своей сказки или истории;
- Постройка модели дома или корабля.

Парные проекты

Парные проекты подразумевают совместную работу двух детей. Они помогают развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения. В парных проектах дети учатся договариваться, распределять обязанности и работать вместе над достижением общей цели.

Примеры парных проектов:

- Создание общей картины или аппликации;
- Проведение совместного эксперимента (например, создание вулкана из соды и уксуса);
- Постановка мини-спектакля.

Групповые проекты

Групповые проекты, как правило, самые сложные, поскольку требуют от детей координации и сотрудничества в команде. Каждый участник группы вносит свой вклад в общий результат. Групповые проекты особенно полезны для формирования у детей коммуникативных и социальных навыков.

Примеры групповых проектов:

- Подготовка общего тематического праздника (например, День осени);
- Организация выставки рисунков или поделок на заданную тему;
- Проведение социального проекта, например, создание кормушек для птиц.

3. По направленности: исследовательские, творческие, игровые и социальные проекты

Исследовательские проекты

Исследовательские проекты направлены на развитие у детей навыков познания и анализа. В процессе работы над проектом дети задаются вопросами, проводят наблюдения, эксперименты, анализируют результаты и

делают выводы.

Примеры исследовательских проектов:

- Наблюдение за погодой и изменение температуры в течение недели;
- Изучение различных видов растений и создание «гербария»;
- Исследование свойств воды (опыты с замораживанием и плавлением льда).

Творческие проекты

Творческие проекты ориентированы на развитие у детей воображения и художественных способностей. Дети могут заниматься рисованием, лепкой, конструированием, созданием собственных произведений искусства или литературных произведений.

Примеры творческих проектов:

- Создание коллективной картины или мозаики;
- Организация выставки детских поделок;
- Сочинение и постановка сказки.

Игровые проекты

Игровые проекты представляют собой процесс, в котором дети выполняют задачи через игровую деятельность. Игры помогают детям лучше усваивать информацию и развивать воображение, так как они активно включаются в процесс через игровую форму.

Примеры игровых проектов:

- Игровой проект «Строительство города» с использованием кубиков и конструктора;
- Игра в магазин с целью изучения роли денег и покупок.

Социальные проекты

Социальные проекты направлены на воспитание у детей социально значимых качеств, таких как эмпатия, доброта, помощь окружающим. В рамках таких проектов дети могут участвовать в мероприятиях, направленных на улучшение среды вокруг, а также помогать другим людям и животным.

Примеры социальных проектов:

- Организация благотворительной акции для помощи животным (например, сбор корма);
- Создание подарков для ветеранов или пожилых людей;
- Озеленение территории детского сада.

4. По содержанию: познавательные, практико-ориентированные и культурные проекты

Познавательные проекты

Познавательные проекты направлены на расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей детей. В таких проектах дети изучают новые явления, предметы, получают знания в различных областях (математика, природа, история).

Примеры познавательных проектов:

- Изучение жизни динозавров;
- Путешествие по странам мира: знакомство с культурами и традициями;
- Исследование планет солнечной системы.

Практико-ориентированные проекты

Практико-ориентированные проекты предполагают создание конкретного продукта или достижение практического результата. Это могут быть поделки, модели, игрушки или другие вещи, которые дети создают своими руками.

Примеры практико-ориентированных проектов:

- Постройка скворечников для птиц;

- Создание настольной игры;
- Выращивание растений в горшках в группе.

Культурные проекты

Культурные проекты связаны с изучением традиций, обычаев и культурных ценностей разных народов. Они помогают детям понять разнообразие мира, познакомиться с историей и культурой своей страны или других народов.

Примеры культурных проектов:

- Изучение народных сказок и их инсценировка;
- Организация праздника, посвященного национальным традициям;
- Проведение дня народных костюмов.

Таким образом, виды проектной деятельности в ДОО разнообразны и позволяют гибко подходить к обучению и воспитанию детей. Каждый вид проекта способствует

развитию определенных навыков и качеств, делая процесс обучения увлекательным и полезным.

Важно помнить:

- Родители должны быть активными участниками, а не просто исполнителями работы.
- Тема проекта должна быть интересна и актуальна для всех участников.
- Взаимодействие с родителями должно строиться на принципах сотрудничества и доверия.

Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Список литературы:

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. М.: Перспектива, 2013.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2013.
3. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей / авт. сост. Н.М. Сертакова. Волгоград: Учитель, 2014.
4. Современные технологии обучения дошкольников / авт. сост. Е.В. Михеева. Волгоград: Учитель, 2014.

Родительское собрание для средних и старших групп «Детские конфликты, их плюсы и минусы. Как помочь?»

Пустынкина Эльвира Юрьевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №34», город Рязань
Жаркова Юлия Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34», город Рязань
Свистунова Светлана Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34», город Рязань

Библиографическое описание:

Пустынкина Э.Ю., Жаркова Ю.Г., Свистунова С.С. Родительское собрание для средних и старших групп «Детские конфликты, их плюсы и минусы. Как помочь?» // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Цель: Создание условий для повышения родительской компетенции в развитии у детей коммуникативных способностей и профилактики детских ссор.

Задачи:

- способствовать расширению представлений родителей об особенностях детских конфликтов, необходимой помощи в их решении и повышению педагогической культуры в этих ситуациях;
- вызвать эмоциональный отклик и способствовать активизации формирования рефлексии собственной воспитательной деятельности родителей;
- содействовать повышению взаимопонимания между родителями и педагогами детского сада и согласованности педагогических воздействий в решении и профилактике детских конфликтов.

Форма проведения: Киноклуб.

Технические средства для проведения собрания (магнитофон, мультимедиа проектор, экран, карта памяти с подготовленным материалом). Проверить ра-

бочее состояние.

В ходе проведения родительского собрания озвучивается регламент времени в самом начале встречи. Время проведения собрания рассчитано 1 час 20 минут.

Сценарий собрания.

Активизирующий этап.

Добрый вечер, уважаемые родители!

Благодарим Вас за то, что вы пришли в детский сад на нашу встречу, оставив на время свои дела и заботы. В нашем собрании будет принимать участие педагог-психолог.

Сегодня мы с вами будем говорить о плюсах и минусах детских ссор, как помочь нашим детям научиться справляться эмоциями и решать детские конфликты. Думаю, вы со мной согласитесь, если скажу, что в детстве, вы в той или иной степени все сталкивались с конфликтными ситуациями: дома, в детском саду, в школе. Ссоры всегда вызывают бурю эмоций и поэтому запоминаются. Давайте с вами вспомним эти эмоции и

поиграем в ассоциации.

1. Игра с мячом «Ассоциации на фразу «Детская ссора». Воспитатель первый говорит свою ассоциацию, мяч передается следующему.

По окончании игры, воспитатель предлагает посмотреть видео, на котором наши дети размышляют на тему, что такое ссора и как они это понимают.

2. Видео «Что такое ссора? Детский вариант». (Обмен мнениями после просмотра).

3. Мини лекция «Наиболее частые причины ссор в детском возрасте во время игровой деятельности»

В более младшем возрасте:

- разрушенные игры;
- из-за игрушек;
- не берут в игру.

В старшем возрасте:

- по поводу выбора общей темы игры;
- по поводу состава участников игры;
- из-за ролей и по поводу сюжета игры;
- по поводу правильности игровых действий.

Кроме того, дети часто спорят за первенство. Например, встать первым, чтобы пойти на прогулку. Могут ссориться, из-за желания дружить с кем то единолично и так далее.

Ссор и споров в день бывает достаточно много (конечно, насколько часто, зависит от конкретного ребенка). И возникает вопрос, нужны ли ссоры? Может это хорошо, и дети чему-то учатся или это все-таки плохо.

Основной этап.

1. Игра с мячом «Ссора - это хорошо, ссора - это плохо»

Воспитатель предлагает инструкцию. Передаем мяч, у кого мяч продолжает фразу «Я думаю, ссора-это плохо, потому что ...», передает следующему, который продолжает фразу «Я думаю, ссора-это хорошо, потому что», и так передают друг другу мяч, охватывая всех присутствующих.

В детском возрасте конфликтных ситуаций великое множество, но большинство детских ссор обычно разрешаются сами собой.

Небольшие стычки – это естественные явления жизни, первые уроки взаимодействия со сверстниками, с окружающим миром, этап обучения методом проб и ошибок, без которого ребенок не может обойтись. Взрослым без особой необходимости не стоит вступать в ссоры детей. Им нужно научиться самостоятельно выходить из спорных ситуаций, договариваться и решать конфликты.

Не у всех детей это получается сразу. Им нужна помощь и последовательное обучение.

А если ребенка-дошкольника оберегать от негативных эмоций и ссор, постоянно помогать и решать за него все сложности общения. Сможет ли он во взрослой жизни (например, в школе) справиться с подобной ситуацией? Дети, не умеющие правильно реагировать и вести себя в конфликтной ситуации часто становятся жертвами буллинга.

Как же родители могут помочь и научить действовать в конфликтных ситуациях? Слово предоставляется педагогу-психологу.

2. «Мультклуб» проводит педагог-психолог.

Просмотр отрывка из кукольного мультфильма

«Ссора» 1978 г. (1 мин.)

Главные герои Бегемот Топ и Леопард Тутти лучшие друзья, которые дружат и много времени проводят вместе. Всегда заботятся друг о друге, помогают друг другу. Но в один момент, интересы их разошлись, возникла ссора. В конце мультфильма герои поймут, что не могут друг без друга и помиряются.

- Возможны ли подобные ситуации ссор у наших детей, когда интересы не совпадают? Можете ли вы привести примеры таких ссор, когда интересы отличаются? (Например, один хочет в одну игру играть, а другой в другую.)

- Есть ли в этой ситуации виноватый, кто затеял ссору? (виновных нет) Что делать? Какие варианты можно предложить своему ребенку для разрешения этой ссоры?

Педагог делает краткий вывод на основе того, что говорят родители. Акцент делаем на следующем: учим детей договариваться, очередности, использовать считалки и не обращать внимание на незначительное.

Просмотр отрывка из мультфильма «Раз - горох, два – горох» (2 мин.)

Главные герои мультфильма Суслик и Хомяк обманывали друг друга, жульничали, поссорились и даже подрались. В итоге остались ни с чем.

- Кто из героев мультфильма виновник ссоры? (виноваты оба героя) Подобные ситуации у наших детей возможны? Давайте вспомним примеры возможных ссор, где виноваты оба. (Например: один обозвался, второй ударил).

- Что родители могут делать в ситуации, когда ребенок часто жалуется? Как помочь ребенку?

По окончании беседы по этому отрывку педагог озвучивает основные шаги, опираясь на высказывания родителей. 1. Поддержка ребенка, выслушать его версию. 2. Прояснение ситуации (разговор с воспитателем, узнать его мнение). 3. Разобрать ситуацию вместе с ребенком (желательно без других участников), объяснить его ошибки, свое мнение, рассказать, как бы вы поступили или не поступили в этой ситуации! 4. Учить ребенка быть честным, справедливым, поступать так, как бы хотелось, чтобы обращались с ним.

Просмотр отрывка из мультфильма «Мишка-задира» (1 мин.)

В этом отрывке вы увидели, как один герой обижает других зверят, более слабых и уязвимых.

Представьте, что ваш ребенок оказался на месте того зайчонка или лисенка, его обижают. Давайте подумаем, что делать родителю в такой ситуации? С чего начать? 1. Как и в предыдущей ситуации выслушать, поддержать ребенка. 2. Прояснение ситуации (разговор с воспитателем, при необходимости и с родителем обидчика). Нельзя самостоятельно разбираться с ребенком «забывая», это нужно предоставить сделать воспитателям, специалистам и его родителям.

Мини-лекция «Почему нельзя учить ребенка давать сдачи». Очень часто, родители, беспокоясь за своего ребенка, учат его давать сдачи. К сожалению, этот метод часто не приносит ожидаемых результатов, а наоборот, очень вреден. Почему?

- Есть дети, которые в силу своих особенностей (очень тревожные, слабые физически, у которых есть

трудности в социальных контактах и так далее) не могут дать сдачи. А настойчивость взрослых еще более усугубляет эти проблемы.

- Это может быть опасно для детей, например, когда обидчик более крупный и физически сильный. Тогда дело не ограничится одним ударом и может дойти до драки. Все может произойти моментально, ни один воспитатель не успеет среагировать.

- Дошкольники (да порою и школьники) часто не могут контролировать свои эмоции и подвергать анализу конфликтную ситуацию и на незначительную ссору (например, взяли его игрушку или случайно задели). Они «дают сдачи», и это может быть что угодно. Такой ребенок способен обозвать, укусить, стукнуть, толкнуть, бросить в обидчика камнем, не задумываясь над последствиями своих действий. А ответственность за действия ребенка будут нести его родители и воспитатели (если это случится в присутствии педагога).

Одно дело, если взрослый рядом, ведь в дошкольном детстве по-другому крайне редко бывает. В нашей группе нет таких задиристых детей, но встретить забияку наши дети конечно могут, особенно в более старшем возрасте. И нам нужно позаботиться о том, чтобы дети были готовы противостоять таким задирам.

Важно научить ребенка: 1. обратиться за помощью к взрослому. 2. выражать свои мысли и чувства словами вместо кулаков, просить прощения в случае своей вины, даже случайной. 3. распознавать свои чувства и эмоции, он должен понять, как выражать их, не обижая и не раня окружающих. Когда у ребёнка отбирают игрушку, ему очень обидно. Если ребёнок обучен «давать сдачи», то эту обиду он реализует при помощи криков, обзывания или кулаков. Но есть и другой способ — можно сказать о том, что ему больно, обидно, что он сам хочет играть со своей игрушкой.

4. Учите ребёнка своим примером. Именно взрослые показывают, можно или нельзя вести себя агрессивно с

другими или как реагировать на агрессию. Дети будут «впитывать» в себя такую модель поведения и применять её в конфликтах, которую они видят чаще всего.

3. Воспитатель о основных подходах в профилактике и решении детских споров и конфликтов в группе.

1. Разобраться в причине конфликта. Выслушать обе стороны и наблюдателей. Успокоить детей.

2. Напомнить правила взаимодействия:

- спрашивать разрешения;
- благодарить;
- ждать очереди;
- найти другое занятие;
- придумать другую игру, чтобы с тобой захотели поиграть;
- меняться и так далее.

4. Деятельность педагогов детского сада по профилактике детских конфликтов:

- учим дружить, соблюдать правила, помогать, сочувствовать.
- использование игр с правилами, сюжетно-ролевые игры.
- беседы и чтение литературы на тему дружбы.
- рассматривание сюжетных картинок и обсуждение.
- «Мирилки»
- и так далее.

5. Видео «Дети говорят что делать, чтобы не ссориться и как можно помириться». В заключение нашего разговора предлагаем посмотреть продолжение видео, что же думают наши дети о том, как можно решить спорный вопрос и как можно помириться.

Заключительный этап

1. Рефлексия и обратная связь от родителей.

2. Обратная связь от ведущего.

На этом наша встреча подошла к концу. Спасибо, за то, что пришли и активно принимали участие.

3. Прощание или переход к вопросу «Разное».

Список литературы:

1. Методическое пособие «Конструктор родительских собраний», Муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» г.Рязани, 2021г.

Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении

Сафонова Ирина Викторовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №80 «Разумейка» г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Сафонова И.В. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для до-

школьника в особенности.

Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной

любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка — это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Воспитание подрастающего поколения подразумевает взаимопонимание между дошкольным учреждением и семьей. Очень часто педагоги и родители малышей не находят общего языка — им не хватает терпения, такта, а зачастую, и времени для того, чтобы слышать и понимать друг друга. А это все, естественно, отражается на воспитании детей. Каждая современная семья по-разному видит место своего ребенка в социуме — все зависит от состава, взглядов на воспитание и культурных традиций ячейки общества. Многие ассоциируют детский сад с местом, где просто присматривают за малышами, пока родители заняты своими делами. При этом все семьи объединяет желание, чтобы у ребенка было все самое лучшее, но сотрудничать с детскими учреждениями, поддерживать предлагаемые педагогами инициативы готовы далеко не все родители. И стоит перед сотрудниками ДОУ не праздный вопрос: «Как разжечь заинтересованность родителей и сделать их активными участниками воспитательного процесса?»

Новые требования ФГОС ДО усиливают роль родителей в воспитательном процессе, как на уровне каждого детского сада, так и на муниципальном. Перед системой образования поставлены четкие задачи: за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом детском учреждении ответственность возложена на родителей, поскольку качество образования и развития дошкольников зависит от активной позиции родительской общественности. Родители, как основные социальные заказчики детских образовательных учреждений, играют огромную роль в процессе становления открытых взаимоотношений с педагогами. Поэтому взаимодействие родителей с ДОУ возможно только с учетом запросов и интересов семьи.

Сотрудничество родителей и педагогов основывается на равенстве партнерских позиций, уважительном отношении двух заинтересованных сторон. В ходе взаимодействия обязательно учитываются индивидуальные способности и возможности. Активное совместное взаимодействие родителей и педагогов — возможность лучше узнать слабые и сильные стороны друг друга, правильная система взаимоотношений, основанная на взаимопознании, взаимодоверии, взаимопонимании и взаимоуважении.

Статья 18 Закона Российской Федерации «Об образовании» объясняет, что сегодня признано ведущим семейное воспитание. В соответствии с этим законом первыми педагогами являются родители, в обязанности которых входит закладка основ нравственного, личностного, интеллектуального и физического развития маленького гражданина. В отрыве от семьи развитие этих навыков невозможно.

Основа работы любого детского дошкольного учреждения — укрепление и сохранение психического и

физического здоровья детворы, развитие интеллектуальных и творческих навыков. Педагогические коллективы ДОУ обеспечивают все условия для гармоничного личностного роста воспитанников.

Все формы работы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые);
- индивидуальные;
- наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные — играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей:

1. Информационно-аналитические:

- проведение социологических опросов
- "Почтовый ящик"
- индивидуальные блокноты

Цель использования — выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

2. Познавательные:

- семинары-практикумы
- тренинги
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме
- мини-собрания
- педагогический брифинг
- педагогическая гостиная
- устные педагогические журналы
- Игры с педагогическим содержанием
- педагогическая библиотека для родителей

Цель использования — ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

3. Досуговые:

- совместные досуги, праздники
- выставки совместных работ родителей и детей
- клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практи-

кумы.

Цель использования – установление эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями) детьми.

4. Наглядно-информационные, информационно-ознакомительные, информационно-просветительские:

- информационные проспекты для родителей
- альманахи
- журналы и газеты, издаваемые для педагогов, родителей
- дни (недели) открытых дверей
- открытые просмотры занятий и других видов деятельности
- выпуск стенгазет
- организация мини-библиотеки

Цель использования – ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, отзывы, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

Таким образом, именно семья и детский сад становятся факторами, определяющими вектор развития личности ребенка. В результате творческого применения различных форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания и образования превращается в гибкую систему, в которой учитываются интересы всех сторон, а родители проявляют активную творческую позицию, позитивное отношение к воспитателям и охотно принимают участие в организации жизни ДОО. Это позволяет утверждать, что использование различных форм взаимодействия педагогов и родителей оказывает положительный эффект на учебно-воспитательный процесс.

Список литературы:

1. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012 г.
2. Миклеева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий Центр, 2010 г.
3. ФГОС от 17 октября 2013 г. N 1155
4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Москва "ВАКО" 2012 г.
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО. Методический аспект. М. Творческий центр, 2012 г.
6. Дронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М. ЛИНКА-ПРЕСС 2015 г.
7. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М. Мозаика – Синтез, 2007 г.
8. Козлова В.А., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М. ТЦ Сфера, 2004 г.

Пешеход, водитель, пассажир

Широкова Елена Витальевна, воспитатель,
МДОБУ «Детский сад №4 «Дюймовочка» Красноярский край, г. Минусинск

Библиографическое описание:

Широкова Е.В. Пешеход, водитель, пассажир // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Участники проекта: Дети средней группы, родители, педагог.

Срок реализации проекта: апрель - май 2025 г.

Тип проекта: Познавательный

«ПЕШЕХОД, ВОДИТЕЛЬ, ПАССАЖИР»

Актуальность проекта:

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей правилам дорожного движения неоспорима. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются, именно, дети. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отно-

шение взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своими поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей правилам безопасного поведения на дорогах через дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры и на площадках по ПДД. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях.

Цель проекта: Формировать навыки безопасного поведения на улицах города и посёлка в качестве пешеходов для сохранения жизни и здоровья себе и окружающих.

Задачи проекта:

- познакомить с видами пешеходных переходов и дорожными знаками, обозначающими их, а также перекрестком и правилами его перехода;
- продолжать знакомить детей с видами транспорта (наземный, водный, воздушный) и транспортных средств различного назначения (общественный, специальный транспорт).
- развивать внимательность, память, мышление, осторожность, способность к ориентировке в окружающей обстановке, наблюдательность; познавательный интерес;
- прививать основы культуры поведения, находясь в районе проезжей части, в общественном городском транспорте.

Предполагаемый результат:

1. Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о культуре поведения на дороге.
2. Привитие элементарных практических навыков правильного поведения на дороге в качестве пешеходов.
3. Закрепление у детей представлений о различных видах транспорта, о дорожных знаках, о движении транспорта.
4. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды дидактическими играми, атрибутами для сюжетно – ролевой игры.

Методы реализации проекта:

- Экскурсии, наблюдения.
- Наглядно-демонстрационные.
- Словесные: беседы, чтение литературы, заучивание стихотворений, консультации для родителей, объяснения, указания, словесные инструкции.
- Игры.

План реализации проекта

Дети средней группы

Беседа

Интересные факты «Пешеходные переходы, улицы и мосты», «Какие опасности подстерегают нас на ули-

цах и дорогах», «Знаки в жизни человека», «Правила поведения на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине», «Ограждение опасных участков на пешеходной части улицы». «Как правильно переходить дорогу», «Где можно, где нельзя играть»

Чтение художественной литературы

С. Михалков «Моя улица», «Гололёд»,

К. Завойская «Ехал странный пассажир»,

Н. Носов «Автомобиль», О. Бедарев «Азбука безопасности», «Если бы», М. Дружинина «Наш друг светофор. Правила езды на велосипеде»

Практические действия

Рисование «Наша улица», «Дорожные знаки», «Осторожно, гололёд!», конструирование «Какие бывают автомобили», аппликация «Три глаза светофора», «Пешеходный переход»

Развлечение

Соревнование «Волшебное колесо», развлечение «Автостоп»

Прогулка

«Я – пешеход», «Наблюдение за транспортом на сельской улице», «Дорожные знаки на нашей улице», «Наблюдение за транспортным средством в зимнее время года»

Проблемная ситуация

Дорожное расследование «Нарушитель», «Как вести себя, если тротуар перегорожен», опыт «Катание ластика по сухой и мокрой дощечке»

Дидактические игры

«Наша улица», «Собери знак», «Угадай, какой знак», «Дорожные знаки для пешехода», Домино «Дорожные знаки», «Учись быть пешеходом», «Пешеходы и водители», «Найди безопасный путь»

Подвижные игры

«К знаку...беги», «Передай жезл», «Сигналы светофора», «Грузовики», «Цветные автомобили», «Стоп – идите»

Родители детей

Беседа

«Самый внимательный пешеход», «Приемы обучения юного пешехода»

Памятки

«Правила поведения на дорогах», «Правила поведения при переходе проезжей части», «Рекомендации для родителей по формированию навыков поведения на улицах», «Рекомендации непослушным родителям»

Консультации

«Воспитываем ответственность у родителей», «Родители, будьте внимательны!», «Стань заметнее на дороге»

Круглый стол

«Предупреждение детского травматизма – задача семьи и общественности»

Список литературы::

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста» – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
3. Баряева Л.Б. «Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения» - М.: Дрофа, 2008.

4. Вдовиченко Л.А. "Ребёнок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения" – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2008.
5. Елжова Н.В. "ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий" - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
6. Земцова О.Н. "На нашей улице. Учебное пособие" - СПб., ООО "Издательская группа "Азбука-Аттикус", 2011.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сценарий мероприятия «Нам без дружбы не прожить, дружбой надо дорожить»

Блинова Светлана Васильевна, учитель-дефектолог,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Абакана
«Детский сад комбинированного вида «Журавлик»
Бояркина Лидия Федоровна, музыкальный руководитель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Абакана
«Детский сад комбинированного вида «Журавлик»

Библиографическое описание:

Блинова С.В., Бояркина Л.Ф. Сценарий мероприятия «Нам без дружбы не прожить, дружбой надо дорожить» // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: формирование у детей представлений о дружбе, добрых взаимоотношениях, раскрытие понятий «хорошо» и «плохо» на примере жизненных ситуаций.

Задачи:

1. Формировать у детей познавательный интерес, закрепить понятие о дружбе и нравственных качествах.
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, логическое мышление и память.
3. Совершенствовать музыкально-исполнительские способности детей.
4. Развивать координацию движений, ловкость.
5. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Оборудование: Мультимедийная установка.

Предварительная работа: чтение произведения беседы, чтение сказок, рассказов о дружбе, рассматривание иллюстраций, заучивание песен и стихов дружбе. Рассматривание и обсуждение иллюстраций по данной теме.

Ход мероприятия

Дети заходят в зал под спокойную музыку и встают в круг.

Ведущий: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

- Какое у вас сегодня настроение?

Дети: (хорошее, веселое, радостное).

Ведущий: Предлагаю поделиться друг с другом своим хорошим настроением.

Вместе: «Рано утром солнце встало

Все вокруг светлее стало.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!»

Ведущий: Ждут сегодня приключения всех без исключения!

Будем петь и танцевать, Будем в игры играть!

Вот сейчас я проверю, какие вы дружные. Вам нужно дружно, громко отвечать на мои вопросы:

-Вы готовы? (Да)

-Будем праздник отмечать? (Да)

-Будем мы молчать, скучать? (Нет)

-Будем дружно мы играть? (Да)

-А малышей обижать? (Нет)

-Может спать вас уложить? (Нет)

-Будем весело дружить? (Да)

Игра «Продолжи пословицу»

Ведущий: Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте.

Учись доброму - дурное на ум не пойдет.

Ласковое слово - лучше мягкого пирога.

Жизнь дана - на добрые дела.

Как проживешь - так и прослывешь.

Про доброе дело - говори смело.

Доброе слово лечит, а злое - калечит.

Слово не стрела, а пуще стрелы ранит.

Доброе слово и кошке приятно.

От худого слова навек ссора.

Ласковое слово, что солнышко.

Как можно определить настроение человека, только посмотрев на него?

Конечно, когда человеку хорошо, он улыбается, светится от счастья.

Давайте мы с вами подарим друг другу свои теплые, добрые улыбки, пусть у всех нас сохранится отличное настроение и споем песню.

«Улыбка» муз. В. Шаинского
 Ведущий: А теперь пришла пора, поиграет детвора,
 раз, два, три, на стульчики иди.
 Загадаю вам загадку, попробуйте ее угадать,
 Если верным будет отгадка, сказка к нам придет опять.
 Очень добрый, носит бант и мышам всегда он рад
 Подскажу вам, это кот, а зовется...? (Леопольд)
 Посмотрите, к нам идет Знаменитый Леопольд!
 Заходит Кот Леопольд под песню «Если добрый ты...»

муз. Б. Савельева

Всех приветствую, друзья!
 Рад сегодня встрече я.
 Ребята, давайте жить дружно!
 Эту фразу помнить нужно.
 Друг с другом дружить,
 Друг друга любить
 И в гости почаще друг к другу ходить.
 Ведущий: Сегодня праздник у ребят. Леопольд, попал в детский сад.

Кот Леопольд:

Очень я люблю играть и стихи для вас читать.
 Игра «Хорошие манеры»

Кот Леопольд: Я буду читать отрывки из стихов, а вы решайте, хорошо или плохо поступают герои. Если хорошо – хлопайте в ладоши, если плохо – топайте.

Любят детки утром рано глазки мыть водой из крана.
 Моют детки носик чисто, ну и зубки любят чистить.
 Любят собирать игрушки, прыгать на своей подушке,
 Сказки с мамою читать, листики у книжки рвать.
 Капризничать, кричать, лечь в ботинках на кровать.
 Ведущий: Леопольд, отдохни, Ералаш с детьми смотри
 Просмотр и обсуждение сюжета из киножурнала

«Ералаш»

Ведущий: Мы скучать, не разрешаем, всех на танец приглашаем.

Танец «Всё мы делим пополам»

Кот Леопольд: Не только слова должны быть у нас добрыми, но и поступки, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям нашим, ни друзьям. Воспитанные дети никогда не будут подшучивать над недостатками своих товарищей, смеяться над ними.

Ребенок:

Глаза у Саши велики, наш Саша близорукий.
 Врач прописал ему очки по правилам науки.
 Отшлифовали в мастерской два стёклышка на славу,
 Потом заботливой рукой их вставили в оправу.
 Очки вложили мастера в коробку из пластмассы,
 И Сашин дедушка вчера их получил у кассы.
 Но про очки ребятам всем известно стало сразу.
 Они кричат ему: «Зачем тебе четыре глаза?
 Саша, Саша – водолаз, у тебя две пары глаз.
 Только ты, очкастый, стёклами не хвастай!»
 Заплакал Саша от стыда, уткнулся носом в стену.
 «Нет, - говорит он, - никогда, очков я не надену!»
 Но мать утешила его: очков носить не стыдно.
 Всё надо делать для того, чтоб лучше было видно.

Кот Леопольд: Ребята, предлагаю обсудить, правильно ли поступили ребята.

Список литературы:

1. Дружинина Л.А. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки для дошкольников с нарушением зрения. - Челябинск: АЛИМ. Изд-во Марины Волковой, 2008.

Ведущий: Раз, два, три, четыре, пять, с Леопольдом будем мы играть.

Кот Леопольд:

Физминутка

Я прошу подняться вас – это «раз»,

Повернулась голова - это «два»,

Руки вбок, вперед смотри это «три».

На «четыре» – поскакать.

Две руки к плечам прижать - это «пять».

Всем ребятам тихо сесть - это «шесть».

Ведущий: В этот день чудесный Даша про дружбу подарит песню.

Песня «Настоящий друг» муз. Б. Савельева

Ведущий: Дружно в пары становитесь крепче за руки беритесь

Будем в парах танцевать, с вами полечку плясать.

Танец «Полька»

Ведущий: Мы танцуем и поем, а сейчас стихи прочтем.

1.Если с другом разделил

Ты свои конфеты-

Хорошо ты поступил,

Каждый скажет это.

2.Ты узнал чужой секрет

И разнёс сейчас же,

Это плохо, хуже нет,

Это подло даже!

3.Если подал ты при всех

Девочке пальтишко,

Ты – культурный человек,

Мировой мальчишка!

4.Если ты, как дикий зверь,

Сразу лезешь драться,

Недостойн ты, поверь,

Человеком зваться!

5.Если ты пригрел кота,

Кормишь птичек в стужу,

Это - просто красота,

Только так и нужно!

6.Ты подбил собаке глаз,

Бросил кошку в лужу.

Будь уверен, в сорок раз

Ты собаки хуже.

7.Уважай людей вокруг,

Старших, младших тоже,

И тогда тебя, мой друг,

Назовут хорошим.

Кот Леопольд: Не балуйте, не шалите, в мире и дружбе со всеми живите!

Давайте построим пирамиду дружбы. Я вытяну свою ладонь, а вы все положите свои ладони на мою. Посмотрите, какая высокая получилась пирамида. А теперь подкинем нашу дружбу высоко-высоко, чтобы она далеко разлетелась и мы приобрели новых друзей.

Ребята, давайте жить дружно! До свидания, до новых встреч!

Песня «Если с другом вышел в путь» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского).

Дети парами выходят из зала.

2. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 2010.
3. Серия «Учебные пособия для дошкольников» Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Издательский дом «Проф-Пресс», 2011.
4. Интернет ресурсы: <http://yandex.ru/yandsearch?text=картинки&lr>

Как воспитать маленького патриота своей страны

Волкова Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №81 г.Белгород

Библиографическое описание:

Волкова А.С. Как воспитать маленького патриота своей страны//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Патриотическое воспитание в детском саду направлено на формирование у детей любви к своей Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, а также на развитие чувства гордости за свою страну. Это процесс, который включает в себя знакомство с родным городом, краем, страной, ее символами, историческими событиями и личностями, а также с народными праздниками и традициями.

Воспитать маленького патриота – это процесс, начинающийся с любви к своей семье, дому и окружающему пространству, постепенно расширяющийся на родной город, страну и ее историю. Необходимо знакомить ребенка с культурой, традициями, природой и историей своей Родины, прививая уважение и гордость за нее.

Вот некоторые рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.

Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге. Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края.

Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям. Читайте ребёнку книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему поостроить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у ребенка уважительное, бережное отношение к хлебу.

Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде. Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда. Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?». Например, «Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» ... Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города.

Воспитание чувства патриотизма у детей – сложный и длительный процесс, который играет огромную роль в становлении личности ребенка. В детском саду воспитание патриотических чувств осуществляется через образовательную деятельность, культурно-массовые мероприятия, конкурсы, выставки, беседы, дидактические игры.

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за неё необходимо всегда!

Список литературы:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / Педагогика. 2005. №2.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. А.М. Виноградовой. - М., 1991.

3. Ветихина А.Я. Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.-СПб: Детство-Пресс,2013.
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику- об истории и культуре России. –М.: Аркти, 2003.
5. Дозорова М.А. «Семья»- М.: Аркти,2008.
6. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М.: Сфера, 2004.

Конспект тематического мероприятия, посвященного 80-летию победы Великой Отечественной Войны «Пока мы помним, они живы!»

Ромашова Елена Борисовна, воспитатель, МБДОУ ВМО Дубровский детский сад

Библиографическое описание:

Ромашова Е.Б. Конспект тематического мероприятия, посвященного 80-летию победы Великой Отечественной Войны «Пока мы помним, они живы!»//Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Возрастная группа: Старшая и подготовительная группы

Актуальность

Уже начиная с дошкольного возраста детям необходимо давать знание о самом страшном периоде нашей страны, о Великой Отечественной войне. Эти знания формируют у них уважение к истории нашей Родины и патриотическое воспитание. Наши дети должны знать о героизме, мужестве и стойкости защитников Родины. Кто, не жалея сил, шли на бой за свою страну, за свои семьи и за будущее нашей страны. Патриотическое воспитание формируют у детей характер и мировосприятие, учит ребят ценить мир и то, какие усилия были приложены для достижения победы над фашистскими захватчиками. Кроме того, все мероприятия, посвященные Дню Победы, помогают детям ощутить принадлежность к своей стране и чувствовать себя частью большой истории. Чем раньше мы дадим детям возможность чувствовать свою причастность к своей Родине, тем скорее у них будет формироваться чувство ответственности за будущее своей страны, близких и родных.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Цель: Воспитание у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств к Родине, к героям Великой Отечественной Войны, гордость за дедов и прадедов - ветеранов, подаривших нам жизнь.

Программные задачи:

Образовательные:

- Расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 г
- Воспитывать уважительное отношение к истории страны, семьи.
- Сформировать представление о наградах Великой Отечественной Войны, Развивающие:
- Развивать у детей воображение, наблюдательность,

любопытность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного;

– Развитие памяти, внимания, речь, мышление.

Словарная работа:

Великая Отечественная война, фашисты, День Победы, герои нашей семьи, подвиг, мемориалы, почтить память.

Воспитательные:

– Воспитывать у детей чувство патриотизма, любовь к Родине на примере подвигов наших дедов и прадедов, совершенных в годы Великой Отечественной войны; гордость за величие наших предков.

Методы и приемы:

Словесный метод.

Наглядный метод.

Предварительная работа

- Цикл бесед о событиях ВОВ;
- Рассматривание фотографий военных лет, фотографий с наградами, портретов героев войны;
- Просмотр презентации «День Победы»;
- Чтение художественной литературы: Васили Лебедев-Кумач «Священная война», В.Сбродовская «Ледяная девочка», Митяев А.В. «Мешок овсянки», Н.В. - Чтение стихов о ВОВ, историй о прадедушках и прабабушках А. Усачева «Что такое День Победы?»;
- Заучивание пословиц и поговорок о солдатской службе, дружбе, чести, долге и товариществе;
- Исполнение сюжетно-ролевой игры «Мы пограничники», «Мы brave солдаты»;
- Художественно-продуктивная деятельность
- Аппликация и конструирование «Георгиевская ленточка»
- Слушание песен
- «У могилы неизвестного солдата» Музыка и слова О. А. Черяниной., «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.
- аудиозаписи голоса И. Левитана с сообщением о нападении Германии на СССР,
- Материалы и оборудование:
- Фотографии воспитанников и педагогического кол-

лектива детского сада родных и близких военных лет, фронтовые открытки, ордена, записи - фонограммы: «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов), звук метронома

– проектор, экран, ноутбук
– на каждого ребенка гимнастерки, пилотки, ремень, платя, крылья-пелеринки для танца «Журавли»

Длительность проведения: 45- 50 мин.

Структура и методические приемы:

I. Вводная часть - перестроение и упражнения с флажками

– стихотворение В. Скородумов. «День памяти –Победы праздник»

– Песня «Воинам» Музыка и слова Е.Обузовой

– Сообщение педагога о памятной дате 80-летия Победы ВОВ;

– Танец девочек «Журавли», Я. Френкель

– Чтение стихотворения ребенком А. Усачева «Что такое День Победы?»;

II. Основная часть

– Презентация «Репродукции о событиях ВО»;

– Сопровождение презентации рассказом педагогов о событиях ВОВ;

– «Пока мы помним, они живы!» -рассказы воспитателей о своих родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне;

III. Заключительная часть

– Михаил Владимов — «Ещё тогда нас не было на свете».

– музыка — А. Филиппенко, слова — Т. Волгина

– мотивация-призыв педагога помнить героев ВОВ, беречь мир;

Ход занятия:

I.Водная часть.

Дети в форме под Военный марш Г.Свиридова заходят в музыкальный зал, украшенный яркими воздушными шарами, флажками, цветами и фотографиями героев войны. Выполняют перестроение и упражнения с флажками. Затем встают в полукруг:

Ребенок В. Скородумов. «День памяти –Победы праздник»

День памяти –

Победы праздник,

Несут венков

Живую вязь,

Тепло букетов

Красок разных,

Чтоб не терялась

С прошлым связь.

И плиты скорбные согреты

Цветов дыханьем полевым.

Прими, боец,

Как дар, всё это

Ведь это нужно

Нам,

Живым.

Песня «Воинам» Музыка и слова Е.Обузовой

Мы не забудем никогда свою Отчизну,

Великий путь святой проложим навсегда.

Вы воевали и спасали наши жизни И уносили свои жизни иногда.

Мы благодарны вам за данную победу,

Спасли вы сёла и большие города.

Спасибо вам, что дали Мир по всему свету,
Мы будем с честью вспоминать о вас всегда.

Припев:

Свет вам, память и награды

Подвиг ваш мы не забудем никогда.

На Земле построим лучшие на свете города.

Жизнь нам дали на планете,

За нее мы всей душою постоим.

Благодарны будут дети,

Всю планету сохраним.

На всей планете лучше нет нашей России,

На всей Земле не сыщешь краше городов.

Мы отодвинем и сотрём с неё стихии

И воспитаем её праведных сынов.

И ветеранам водрузим свои знамена,

Им отдадим поклоны, почести свои.

Мы будем помнить их во все времена года,

Пусть оторвутся выше в небо от Земли.

Дети присаживаются на свои места. Далее звучит аудиозапись голоса И. Левитана с сообщением о нападении Германии на СССР. Под фонограмму песни «Священная война» А. Александрова,

(показ слайдов с изображением боевых действий)

ведущий читает отрывок стихотворения:

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна,

- Идет война народная,

Священная война!

Ведущий: В воскресенье, 22 июня, рано утром, когда люди ничего не подозревая, мирно спали в своих постелях, фюрер Германии Адольф Гитлер, без объявления войны, напал на нашу землю. Началась Великая Отечественная война.

Ребята, как вы думаете, почему ее называют Отечественная? Правильно. Потому, что все люди поднялись на защиту своей Родины. Общая беда сплотила все народы России. Воины всех национальностей сражались мужественно и храбро, проявляли отвагу и героизм на любом участке фронта. На защиту Родины встал весь народ от мала до велика. Они бесстрашно сражались против армии Гитлера

Война продолжалась 4 года. Были разрушены города и села. В руинах лежали исторические здания, объекты инфраструктуры и предприятия. Миллионы людей погибли на фронте, в тылу, в плену. Фашисты никого не жалели. Они убивали детей, женщин и стариков. Но не смотря на все эти испытания, наш народ не сдался и продолжал бороться за свою Родину.

Благодаря мужеству и героизму каждого участника Великой Отечественной войны мир был избавлен от фашизма, и наша страна осталась свободной, а народ – единым!

Танец девочек «Журавли», Я. Френкель

Ведущий -В этом году мы отмечаем знаменательную дату — 80 лет Великой Победы! В этот день мы вспоминаем тех, кто отдал свои жизни ради нашей свободы, ради нашего будущего! Быть патриотом своей страны — значит не только гордиться её достижениями, но и

помнить о тех трудностях, которые она пережила. Это значит понимать, что свобода и мир — это результат усилий многих людей, которые боролись за наше право на жизнь и счастье. Патриотизм — это любовь к Родине, которая проявляется в заботе о её будущем, в уважении к её истории и культуре. Мы должны хранить в своих сердцах память о подвиге героев. Каждая свеча, зажжённая в день памяти, каждое слово благодарности, произнесённое в адрес ветеранов — это наш вклад в сохранение этой памяти. Подвиги наших дедов и прадедов не должны быть забыты. Пусть память о Великой Победе станет для нас основой для формирования настоящих патриотов — людей, которые будут заботиться о своей стране и её будущем! День Победы-9 мая 1945года-стал символом окончания войны и началом новой жизни для нашей страны.

Ребенок А. Усачева «Что такое День Победы?»

Что такое День Победы?

Это утренний парад;

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?

Это песни за столом, Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы –

Это значит – нет войны.

Воспитатель: Вся страна сегодня отмечает 80-летие Победы Великой Отечественной Войны. День Победы – светлый и радостный праздник. В этот день во всех городах проходят военные парады, возлагают цветы к Могиле Неизвестного Солдата, поздравляют ветеранов, поют песни военных лет, дается праздничный салют. В городах проходят акции, митинги и шествия.

Ведущий: Елена Кузнецова-Смородинова «День Победы — день прекрасный

День Победы — день прекрасный —

Лица светятся от счастья!

Ветераны в орденах,

И цветы у всех в руках!

Веют флаги на ветру,

Прославляя ту весну,

Что когда-то наш герой

Защитил Земли покой!

II. Основная часть

Воспитатель: Память о подвиге нашего народа будет жить вечно. Каждая семья пережила страшную Войну. Это коснулась и семьи наших воспитателей. Сегодня, наши педагоги детского сада вспомнят своих родных, дедушек и прадедушек, тех, кто приближал Великую Победу...

Воспитатель: Ромашова Елена Борисовна –Для моей семьи, День Победы самый значимый праздник! Моего дедушку по маминой линии звали Сопрунов Петр Федорович. Он ушёл на фронт в первые дни войны и дошел до Японии. Дома остались жена и четверо дочек. Самой младшей было два годика. Это была моя мама

Юлия. Во время боевых действий, отряду, в котором был мой дедушка, было поручено срочно доставить боеприпасы на передовую линию, где сражались с врагом наши бойцы. У них заканчивались патроны. Так как фашисты следили за дорогой, колонны машин везли по лесной дороге ночью, с выключенными фарами. И вдруг впереди раздался крик ребенка. Водитель первой машины от неожиданности включил фары и тем самым колонна машин была обнаружена врагами. Немецкие самолеты разбомбили колонну. В результате атаки погибли почти все солдаты Красной армии. В живых остались только два бойца, среди которых был мой дедушка. Они восстановили две машины, загрузили их боеприпасами и успели вовремя доставить на передовую, тем самым приблизили победу над немецкими захватчиками. Второй подвиг дедушка совершил в 1942 году. В ремонтной роте полка он, выполняя задание по заливке подшипников и восстановлению радиаторов на втором белорусском фронте освоил и пустил в работу изготовленную им же центробежную заливку, что давала возможность полку иметь техническую готовность на 98% Дедушка был награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», Орденом Отечественной войны 2й степени, а также именными часами И. В. Сталина. После войны вернулся домой, где вскоре родилась пятая дочь Надежда. Его нет с нами уже 32 года, но мы помним, любим и гордимся им

Воспитатель: Глушицкая Марина Евгеньевна –Моего прадедушку звали Качалов Александр Николаевич. Когда началась война, ему было 38 лет. Был призван в звании красноармейца в августе 1941 года. Александр Николаевич в марте 1945 года заменил раненого наводчика и огнем своего миномета отразил контратаку противника и прямым попаданием пробил вражеский танк. За заслуги перед Родиной мой прадедушка был награжден медалью «За отвагу»

Воспитатель Зырина Надежда Анатольевна

Мой дед Тамашов Дмитрий Васильевич был призван Вологодским военкоматом Вологодской области в стрелковую дивизию 22 июня в 1941 году. Во время боев в июле 1941 года получил осколочное ранение в правую руку, а через полтора месяца был контужен. В госпитале находился 48 дней. После лечения продолжал воевать с немецкими захватчиками до марта 1945 года. В наступательном бою в направлении Германии, действуя в составе стрелкового полка стрелковой гвардейской дивизии, получил слепое пулевое ранение в левую ногу и легкого. За боевые заслуги был награжден орденами «Красная Звезда» и «За Победу». После окончания войны Дмитрий Васильевич вернулся в родные края, в последствии создал семью, где родилось восемь детей.

В 1968 году моего дедушки не стало.

Старший воспитатель Сажина Наталья Алфеевна. -Я хочу рассказать о своем дедушке Седунове Николае Дмитриевиче 1911года рождения. В 1939 году он был призван в Мурманскую область для прохождения службы в армии. С 1942 года находился на Северном Западном фронте. Когда был ранен командир роты, дедушка взял командование на себя, преодолел 2 минных заграждения, подполз к ДЗПУ противника и забросал его гранатами. Попал под сильный артиллерийский

обстрел, быстрым броском вперед вышел из-под огня, увлекая бойцов своей роты. В июле 1942 года он был ранен осколком в правую ногу и лицо. Позднее он перенес ампутацию. За проявленный героизм и мужество был награжден орденом «Красная Звезда».

Ведущий:

Мы благодарим наших воинов за жизнь, за мир, за счастливое детство и яркое солнце! Мы никогда не забудем наших защитников подарившим всему народу Великую Победу!

Ведущий: Михаил Владимов — «Ещё тогда нас не было на свете».

Ещё тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Ещё тогда нас не было на свете, Когда в военной буре огневой, Судьбу решая будущих столетий, Вы бой вели, священный бой! Ещё тогда нас не было на свете, Когда с Победой вы домой пришли. Солдаты Мая, слава вам навеки От всей земли, от всей земли! Благодарим, солдаты, вас За жизнь, за детство и весну, За тишину, За мирный дом, За мир, в котором мы живём!

Звучит минусовка «Гончарова Лариса – А на войне, как на войне» (Праздник победы в Великой Отечественной войне)

Ребенок читает стихотворение.

Ребенок День Победы Н. Томилина

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

музыка — А. Филиппенко, слова — Т. Волгина "Песня о мире"

Мир и дружба всем нужны,

Мир важнее всего на свете.

На Земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети!

Припев:

С Днём Победы поздравляем,

Мир приходит в каждый дом.

На параде мы с друзьями

Свою песенку поём!

Там где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит.

Нужен мир для всех ребят,

Нужен мир на всей планете!

Воспитатель: Ребята, давайте почтим память павших героев минутой молчания.

Минута молчания. Звучит звук метронома.

Список литературы:

1. Алексеев, С.П. Идет война народная: Рассказы. – М.: Детская литература, 2006. – 126 с.
2. Василий Иванович Лебедев-Кумач «Священная война», В.Сбродовская «Ледяная девочка», Митяев А.В. «Мешок овсянки», Н.В. - Чтение стихов о ВОВ, историй о прадедушках и прабабушках А. Усачева «Что такое День Победы?»;
3. Рассказы о Великой Отечественной Войне /С. Алексеев, А. Митяев, А. Печерская. – М.: Дрофа-Плюс, 2010–256 с.
4. Бобылев, П.Н. Великая Отечественная Война: Вопросы и ответы / П.Н. Бобылев, С.В. Липицкий, М.Е. Монин, и др. – М.: Политиздат, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <https://mp3song.cc/mp3/фоновая-музыка-для-стихотворения-ко-дню-победы.html>
2. <https://alexbruni.ru/afx/noise/minusovka-goncharova-larisa-a-na-voyne-kak-na-voyne-prazdnik-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne>

Сказкотерапия как метод нравственного и социального воспитания детей дошкольного возраста

Циклаури Лианна Георгиевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №6 «Карусель», город Белгород

Библиографическое описание:

Циклаури Л.Г. Сказкотерапия как метод нравственного и социального воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №59(389) от 15.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/389.pdf>

Дошкольный возраст является периодом становления личности, во время которого закладывается характер, отношение к обществу, к себе, создается система ценностей, направлений и мотивов поведения. В этот период происходит обогащение опыта ребенка, совершенство-

вание умения общаться с людьми, гармонично входить в социальную среду, адекватно вести себя в необычных жизненных обстоятельствах. Возникает необходимость формирования у ребенка стойких моральных позиций, способности к самостоятельному критическому мыш-

лению, социальной компетентности.

Педагоги, работающие в дошкольных учреждениях, в своей учебно-воспитательной деятельности используют разные технологии воспитания и обучения. В наше время все большую популярность приобретает такое направление педагогической науки, как артпедагогика, которая предполагает привлечение детей к различным видам деятельности (прослушивание музыки, рисование, лепка, танцы и т.п.). Суть артпедагогики заключается, прежде всего, в том, что она влияет на морально-этические, эстетические и коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствует формированию у ребенка навыков социального поведения с помощью искусства. Кроме того, артпедагогика помогает малышам преодолевать собственные психологические трудности, восстанавливать эмоциональное равновесие, переключаться из негативных переживаний на положительные чувства и мысли. [4]

Одним из методов артпедагогики, который помогает обеспечить стабильное развитие дошкольников, является сказкотерапия. Исследованием сказкотерапии занимались известнейшие ученые, например, Э. Фромм, Э. Гарднер. Если говорить об отечественных исследованиях, то много внимания этой теме в своих трудах уделили И. Вачков, Т. Зинкевич-Евстегнеева, Е. Лисисна и другие.

Целью данной работы является проанализировать эффективность метода сказкотерапии в системе работы с дошкольниками, выделить основные формы работы со сказкой, определить условия успешного использования метода сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.

Сказкотерапия – это один из эффективных методов работы с дошкольниками, которые переживают те или другие эмоциональные трудности, имеют проблемы с поведением. В понимании Т. Зинкевич-Евстегнеевой сказкотерапия - это не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур [2].

Суть этого метода состоит в создании исключительной сказочной атмосферы, которая помогает ребенку осуществить свои мечты, преодолеть свои страхи и комплексы. В. А. Сухомлинский так писал о сказке: «Я тысячу раз убеждался, что наполняя мир фантастическими образами, создавая эти образы, дети открывают не только красоту, но и истину. Без сказки, без игры, воображения ребенок не может жить, без сказки окружающий мир превращается для нее в красивую, но все же нарисованную на холсте картину; сказка заставляет эту картину ожить. Сказка - свежий ветер, раздувает огонек детской мысли и речи, хороших чувств. В сказке раскрывается духовный мир ребенка, идеальный уровень его нравственного развития, осуществляется влияние на подсознание ребенка ... » [5].

Сказкотерапия способна снизить у детей уровень тревожности, помочь преодолеть различные страхи, адаптироваться к коллективу. Сказкой можно побороть детскую агрессивность, добавить уверенности застенчивым детям и даже помочь в лечении психосоматических заболеваний. В процессе воздействия метода сказкотерапии ребенок начинает самостоятельно избавляться от очевидных и скрытых проблем [3].

Известный сказкотерапевт А. В. Гнездилов дает свое определение сказкотерапии. Он отмечает, что сказкотерапия - это процесс возвращения ребенку гармоничного мировосприятия.

В сказкотерапии преимущественно используются такие формы работы:

- анализ известных детских сказок;
- рассказ от первого и третьего лица;
- создание сказки «по слову от каждого»;
- инсценировка сказки экспромтом;
- сочинения конца сказки или начала новой сказки;
- создание авторской сказки каждым ребенком, где в завуалированной форме он рассказывает о своих проблемах, переживаниях и ожиданиях.

Вместе с тем в научной литературе выделены три формы сказкотерапевтической проективной диагностики:

- вербальная (предусматривает создание, дописки или переписывания сказки с последующим ее анализом);
- невербальная (предусматривает рисование, создание кукол и т.п. с последующим анализом);
- смешанная (объединяет в себе создание сказки с последующим рисованием по ее мотивам или наоборот).

Анализ таких сказок позволяет педагогу более ярко увидеть причины жизненного кризиса ребенка, оценить уровень положительных сдвигов, которые состоялись (не состоялись) [1].

Одним из первых условий успешного использования сказкотерапии является повседневное общение педагога с детьми с использованием материала сказки, применение таких методов работы со сказками, как чтение, пересказ, беседы по содержанию сказок; рисование, лепка, ручной труд по сюжетам сказок и пр. Необходимо использовать творческие методы работы с текстами сказок (перенос героев знакомых сказок в новые обстоятельства, изменение ситуаций, создание новых сюжетов сказок).

Важную роль в учебно-воспитательном процессе играет умение педагога сориентироваться в трудностях и особенностях воздействия на детей. Специфика профессиональной задачи в педагогической профилактике отклоняющегося поведения определяется необходимостью коррекции социально-педагогической ситуации развития жизнедеятельности дошкольников, глубокого анализа деструктивных факторов, которые вызывают негативные проявления в поведении детей.

При составлении или выборе сказки необходимо учитывать возрастные особенности детей, совмещать ее с различными видами деятельности. Детям очень нравится такой вид занятий. Они эмоциональны, раскованные, веселые, легко входят в образ. Во время рассказывания сказки дети, по сюжету сказки, превращаются в разных животных или существ, которые действуют в сказке. Это в значительной степени повышает интерес дошкольников к учебным упражнениям и одновременно способствует их морально-нравственному воспитанию.

Наблюдения показывают, что дети любят повторения, знакомые сказки воспринимают легче, а иногда с большим интересом.

Атрибуты и декорации к сказкам необходимо дополнять и постоянно менять. Следует помнить, что все, что выполняется детьми, является успешным и удачным.

В результате целенаправленного применения различных методических приемов и видов работы со сказкой, я необходимо подводить детей к пониманию того, почему следует вести себя хорошо, с уважением относиться к окружающим, учить их анализировать конкретную ситуацию, делать моральные выводы, находить оригинальные пути решения конфликтов.

Сказкотерапия - это современный и эффективный метод в разноплановой психологической работе с

детьми, о чем свидетельствуют имеющиеся в мировом информационном пространстве научные статьи, исследования и отзывы. Важно продолжать накопление данных о сказкотерапии, ведь в системе групповой и индивидуальной психологической работы с детским контингентом именно этот метод является одним из самых эффективных в воспитании, обучении и социальной адаптации ребенка.

Список литературы

1. Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балуга). – СПб.: Речь, 2002. – 158 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. – С.Пб., 1998.
3. Майбородюк, Н. Д. Сказкотерапия в развитии ценностно-смыслового сознания учащихся начальной школы [Текст]: сб. науч. р. / Н. Д. Майбородюк // Педагогика высш. и сред. шк. - 2010. - Вып. 28. - С. 136-141.
4. Сказкотерапия как метод развития дошкольников/ Л. Л. Шалимова. — Х.:Изд-во «Ранок», 2012. — 160 с. — (Дошкольное образование).
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения. – К., 1980. – 264 с.