

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №60(390), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№60 (390) от 19 августа 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабукина Е.Н., Шелоханова Л.А., Приходько В.В., Коваленко Н.В. Речевое творчество и его роль в подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе	4
Гриник Е.А. Влияние графической импровизации на восприятие музыки	5
Егорова Ю.А. Конспект интегративной организованной образовательной деятельности детей в средней группе на тему «Нужные и важные профессии»	7
Крылова О.Е. Методы и приемы формирования грамматически правильной речи у детей раннего возраста ..	10
Кудрякова Н.В. Сценарий выпускного утренника «Радуга желаний»	14
Мархель И.А. Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста через изобразительную деятельность с помощью обучения срисовыванию	17
Нестерова Т.В. Выпускной «Вовка в Тридевятом царстве»	18
Панаитова О.К. Проект «Волшебница зима»	21
Петрова Л.О. Организация подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста	23
Саракеева У.Е., Солодянкина Т.Н., Фёдорова Н.Ю. Как будто подменили: почему поведение детей в детском саду и вне его стен кардинально разнится? Феномен-ребёнок -пружинка	25
Федорова Т.А., Серова В.А. Методические рекомендации по работе с гиперактивными детьми	27
Хмелевская И.С. Конспект проведения прогулки во второй младшей группе на тему: «Летняя прогулка»	28
Шевченко К.А. Конспект занятия с использованием сказкотерапии во второй младшей группе по сказке «Теремок»	30
Шевченко О.А. Коррекция просодической стороны речи заикающихся дошкольников средствами логопедической ритмики ..	31
Якушева Е.В. Профилактика кариеса в детском саду	32

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бычкова Ю.В. Использование искусственного интеллекта в образовательном и воспитательном процессе в ДОУ ...	34
Ерофеева И.С. Экологическое воспитание как направление дошкольного образования в условиях ФГОС	35
Захарина Ю.В. Лего-конструирование как средство познавательного развития детей младшего дошкольного возраста	37
Зуева Т.Л., Егорова С.Г., Яковлева А.В. Воспитание безопасного поведения у детей дошкольного возраста ...	38
Макаревич М.В. Конспект интегрированного занятия: «Путешествие в лето»	39
Молчанова А.М., Дутка В.Е. Лэпбук как интересное получение новых знаний детьми с особыми образовательными потребностями	40
Молчанова А.М., Дутка В.Е. Интеграция речевых упражнений в повседневную деятельность детей с нарушениями речи	42
Панаитова О.К. 8 марта: Конфетное дерево	43
Сафиуллина Г.А. Игровые упражнения по методике Е.Е.Шулешко с использованием «Поле Ищи» в обучении детей дошкольного возраста татарскому и родному языку	47
Сурмач Е.Н. Сценарий выпускного утренника «Если звезды зажигают-значит это кому-нибудь нужно»	48
Суханкина Ю.Н. Денежная история	52
Фоменко Е.А., Казанцева О.Н. Особенности развития мотивационной среды ребенка дошкольного возраста ..	53
Шашкина Л.Н. Польза физического воспитания детей 3–4 лет в ДОУ	55
Щекина О.А., Зубкова Т.Н. Создание полноценной речевой среды в семье и детском саду как фактора развития личности дошкольника	56

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Галеева М.В. Речь родителей–образец для ребёнка	57
Елимова А.А., Миронова А.Н., Васильева Л.К. Развитие грамматического строя речи	58
Лебедева Е.С. Песок в работе педагога-психолога как коррекционный инструмент для детей с особенностями развития	59
Рахубинская Т.В. Коррекционное занятие с детьми ОВЗ старший возраст	63

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Гридина О.А., Федяева О.А. Педагогический проект по исследовательской деятельности «Вода-водичка»	65
Польшикова Ю.В. Современные формы работы с родителями в детском саду	66
Ядрышников Е.И. Лучшие традиции детско-родительских мероприятий	68

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Арутюнянц С.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством культурно-досуговой деятельности	70
Бондарева А.Е. Взаимоотношения между учеником и учителем в условиях становления личности ребенка ..	72
Ильметева О.А. Роль отца в патриотическом воспитании дошкольника	73
Колесникова Е.С. Ознакомление дошкольников с историей и традициями родного края	75
Некрасова М.В. Конспект НОД «12 июня-День России»	77
Полякова О.А. Армейские учения	78
Саламатова Т.А. Формирование традиционных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности	79

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Речевое творчество и его роль в подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе

Бабукина Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье,
Грайворонского района, Белгородской области
Шелоханова Любовь Алексеевна, старший воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье,
Грайворонского района, Белгородской области
Приходько Валентина Викторовна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье,
Грайворонского района, Белгородской области
Коваленко Наталья Владимировна, заведующий, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье,
Грайворонского района, Белгородской области

Библиографическое описание:

Бабукина Е.Н., Шелоханова Л.А., Приходько В.В., Коваленко Н.В. Речевое творчество и его роль в подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе //Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Подготовка ребёнка к школьному обучению – важная задача педагогов и родителей. Среди множества аспектов подготовки особое внимание уделяется развитию речи дошкольника. Ведь именно речь является основой успешной социализации и дальнейшего успешного освоения школьной программы.

Что такое речевое творчество?

Речевое творчество представляет собой активное использование ребёнком различных форм словесного выражения, направленных на передачу мыслей, чувств и эмоций окружающим людям. Это включает умение правильно строить предложения, грамотно выражать мысли, создавать рассказы, сказки, стихотворения, и даже небольшие пьесы. В процессе развития речевого творчества ребёнок осваивает богатый лексический запас, учится понимать оттенки значений слов, развивает память, мышление и воображение.

Почему важно развивать речевое творчество перед школой?

Развитие речевого творчества играет ключевую роль в подготовительном периоде перед поступлением в школу по нескольким причинам:

1.Формирование правильной устной речи.

Занятия, направленные на развитие речевого творчества, помогают ребёнку научиться ясно формулировать свои мысли, произносить звуки и слова чётко и выразительно. Это особенно актуально для будущих первоклассников которым предстоит много общаться в классе, отвечать на вопросы учителя и выступать публично.

2.Расширение активного словарного запаса.

Дети начинают активно пополнять свой словарь новыми словами, благодаря чему повышается уровень владения языком. Чем богаче словарный запас ребёнка, тем легче ему воспринимать учебную программу, выражать собственные идеи и успешно взаимодействовать с одноклассниками и педагогами.

3.Развитие творческого воображения.

Творческое воображение стимулирует фантазию и креативность малыша. Такие занятия позволяют детям погру-

жаться в мир фантазии. Придумывать оригинальные сюжеты, героев и события. Творческая активность способствует лучшему пониманию литературных произведений, обогащению эмоционального опыта и эстетическому восприятию.

4.Улучшения памяти и внимания.

При создании рассказов и пересказывании услышанных историй дети развивают способность запомнить последовательность действий, удерживать сюжет в голове и воспроизводить его точно и последовательно. Эти навыки необходимы ребёнку для эффективного восприятия учебного материала и продуктивной учебной деятельности.

5.Повышение мотивации к учёбе.

Ребёнок, который свободно владеет речью и любит творчески самовыражаться, испытывает удовольствие от процесса общения и учения. Уверенность в себе, интерес к познанию нового способствует позитивному настрою к началу школьного обучения и формирует положительное отношение к учёбе.

Методы развития речевого творчества

Для эффективной подготовки детей к школе педагоги и родители могут применять разнообразные методы и приёмы, способствующие развитию речевого творчества:

- Игры со словами: «Доскажи слово», «Угадай животное», «Расскажи сказку наоборот».

- Пересказывание: самостоятельное воспроизведение содержания прочитанного рассказа или прослушанной истории.

- Импровизация и сочинительство: создание собственных коротких рассказов стихов, загадок, диалогов между персонажами.

- Работа над звуковой культурой речи: упражнения на артикуляцию звуков, скороговорки, чистоговорки.

- Участие в театральных постановках: разыгрывание сценок, чтение ролей вслух помогает закрепить новые знания и умения.

- Общение с книгой: регулярное чтение художественной литературы, обсуждение персонажей и сюжета произведения.

Можно сделать выводы: таким образом, речевое творчество выступает важным инструментом подготовки старших дошкольников к успешному обучению в начальной школе. Его целенаправленное развитие по-

зволяет сформировать необходимые коммуникативные навыки, расширить кругозор, развивать познавательную активность и подготовить почву для формирования положительного отношения к образовательному процессу.

Влияние графической импровизации на восприятие музыки

Гриник Елена Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ г.Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Гриник Е.А. Влияние графической импровизации на восприятие музыки // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Восприятие музыки представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором важную роль играют как аудиальные, так и визуальные элементы. В данной статье хочу уделить внимание на влияние графической импровизации на восприятие музыки. Графическая импровизация в данном контексте, включает в себя создание визуальных образов в процессе музыкального исполнения или прослушивания.

Актуальность темы обусловлена тем, что в последние годы наблюдается рост интереса к синестезии и взаимодействию различных видов искусства. Замечено что визуальные образы могут оказывать значительное влияние на эмоциональное восприятие музыкальных произведений, что открывает новые горизонты для понимания музыкального искусства и его восприятия. В условиях современного общества, где мультисенсорные впечатления становятся все более актуальными, важно исследовать, как графическая импровизация может изменить восприятие музыкальных произведений.

В дошкольной педагогике проблема взаимодействия искусств и его влияния на развитие музыкального восприятия у детей не получила достаточного освещения. Исследовались лишь отдельные ее аспекты. Так, Козырева С.П. [7] изучала взаимодействие музыки и живописи и его влияние на изобразительное творчество детей.

Новикова Г.П. [10] рассматривала взаимосвязь музыкального и изобразительного народного искусства как средство эстетического воспитания дошкольников.

В работе Чумичевой Р.М. [8] проблема взаимодействия, синтеза искусств исследовалась с точки зрения развития личности дошкольника.

Музыка, как искусство, способна вызывать у слушателя широкий спектр эмоций, от радости и восторга до грусти и ностальгии. Это происходит благодаря тому, что музыка обладает уникальной способностью воздействовать на психику человека, вызывая ассоциации и воспоминания, а также создавая атмосферу и настроение.

На уровне физиологии восприятие музыки начинается с того, что звуковые волны попадают в ухо, где они преобразуются в электрические сигналы, которые затем передаются в мозг. Однако восприятие музыки не ограничивается лишь физическим процессом. В мозге происходит сложная обработка информации, которая включает в себя распознавание мелодий, ритмов, гармоний и тембров. Каждый элемент музыкального произведения может вызывать различные реакции,

основанные на индивидуальном опыте слушателя, его культурном контексте и эмоциональном состоянии.

Слушатели часто интерпретируют музыку через призму своих знаний и ожиданий. Музыка может вызывать у слушателя ассоциации с определенными событиями, местами или людьми, что добавляет глубины и многослойности восприятию.

В последние годы все больше исследований сосредотачивается на роли визуальных элементов в музыкальном восприятии, что открывает новые горизонты для понимания взаимодействия различных искусств.

Музыка, как искусство, часто воспринимается в контексте визуальных образов. Концерты, музыкальные клипы и театрализованные представления используют визуальные эффекты для усиления воздействия музыки. Например, световые шоу, проекции и сценография могут создать атмосферу, которая подчеркивает эмоциональную окраску музыкального произведения. Визуальные элементы способны вызывать ассоциации, которые могут усиливать или изменять восприятие музыкального произведения. Исследования показывают, что сочетание музыки с визуальными образами может приводить к более глубокому эмоциональному отклику, чем музыка, представленная в чистом виде.

Графическая импровизация, как форма визуального искусства, также может оказывать влияние на восприятие музыки. Создание визуальных образов в процессе прослушивания музыки позволяет слушателям активно взаимодействовать с музыкальным произведением, переводя свои эмоции и ассоциации в графическую форму. Визуальные элементы могут служить своего рода «мостом» между музыкой и зрителем, позволяя каждому индивидуально интерпретировать музыкальные произведения через призму своих собственных переживаний и ассоциаций.

Кроме того, нейробиологические исследования показывают, что восприятие музыки и визуальных элементов активирует различные области мозга, что может способствовать более полному восприятию и пониманию искусства. Сочетание слуховых и визуальных стимулов может активировать нейронные сети, отвечающие за эмоциональную реакцию, память и ассоциации, что в конечном итоге приводит к более глубокому и многослойному восприятию.

Графическая импровизация может стать мощным инструментом для выражения эмоций и ассоциаций, возникающих при восприятии музыкальных произведений.

Процесс графической импровизации начинается с выбора музыкального произведения или композиции, которая будет служить основой для визуального выражения. Музыка

может быть как инструментальной, так и вокальной, и ее стиль может варьироваться от классической до современной, включая элементы джаза, электронной музыки или авангарда.

Как только музыкальный материал выбран, дети погружаются в прослушивание, стараясь уловить его настроение, динамику и ритмические особенности.

В процессе импровизации дети используют различные инструменты и материалы для создания своих визуальных произведений. Это могут быть акварельные краски, гуашь, маркеры, пастель или даже цифровые технологии. Выбор материалов зависит от их предпочтений и от того, какой эффект они хотят достичь. Например, акварель может передать легкость и прозрачность, в то время как гуашь создает более насыщенные и яркие цвета.

Когда начинается процесс рисования, дети реагируют на изменения в музыке, такие как смена темпа, громкости или эмоциональной окраски. Ребенок может использовать быстрые, энергичные мазки для передачи динамичных моментов, или, наоборот, более плавные и медленные линии для спокойных и меланхолических фрагментов. Важно, чтобы каждое движение кисти или карандаша было связано с музыкальным контекстом, создавая таким образом синтетический опыт, где зрительные и слуховые ощущения переплетаются.

При рисовании можно использовать последовательности графических символов, в которых чередуются знаки метрической пульсации (к примеру, точки при повторяющихся звуках, «остановках» в мотивах, зигзаги при четком ритмическом рисунке с равноценными долями), условной траектории

мелодического движения (волнистые, овальные и другие линии). Долгота звучания отдельного звука, мотива может быть представлена прямыми линиями. Точки на овалах показывают каждый отчетливо слышимый звук при движении, к примеру, восьмыми длительностями, овал без точек – мелодическую линию, воспринимаемую как единый пассаж. Выбор символов, их комбинаций является индивидуальным творческим процессом каждого ребенка. При этом в качестве незыблемого закона соблюдается правило одинаковых символов при повторяющихся мотивах, что даёт яркий визуальный образ формы произведения. Музыкальное содержание произведения не всегда должно быть представлено конкретными рисунками.

Так же можно использовать пальчики или изображение фигур в воздухе, чтобы помочь детям понять музыкальную структуру

По мере завершения импровизации художник может остановиться и проанализировать созданное произведение. Этот этап важен для понимания того, как музыка повлияла на визуальные элементы и какие эмоции были переданы через графику.

Таким образом, процесс графической импровизации представляет собой динамичное и многогранное взаимодействие между музыкой и визуальным искусством. Он позволяет художникам исследовать свои эмоции и идеи, создавая уникальные произведения, которые могут быть как личными, так и коллективными. Графическая импровизация открывает новые горизонты для понимания взаимосвязи между различными формами искусства и расширяет границы восприятия музыки через визуальные образы.

Список литературы:

1. Рубан, Т. Г. Развитие музыкального восприятия у дошкольников на занятиях по слушанию музыки в условиях взаимодействия искусств : 19.00.07 Москва, 1998 113 с. РГБ ОД, 61:98-13/599-2
2. Батюга, М. Б. Психологические условия развития восприятия и понимания художественных произведений у детей 10-12 лет на материале живописи : диссертация. Н. Новгород, 2007 231 с., Библиогр.: с. 153-170 РГБ ОД, 61:07-19/574
3. Зырянова, С. М. Формирование представлений о художественном образе у детей 6-7 лет на основе интеграции выразительных средств музыкального и изобразительного искусства тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 13.00.07, 2003, Екатеринбург <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-predstavlenii-o-khudozhestvennom-obraze-u-detei-6-7-let-na-osnove-integratsii-v>
4. Мельник, М. В. Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников (из опыта работы) / М. В. Мельник. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 41 (540). — С. 365-367. — URL: <https://moluch.ru/archive/540/118115/>
5. Вепрева, О. А. Взаимосвязь слова и изображения как средство художественного развития детей 5 - 7 лет тема диссертации и автореферата по ВАК РФ, 2001 <https://www.dissercat.com/content/vzaimosvyaz-slova-i-izobrazheniya-kak-sredstvo-khudozhestvennogo-razvitiya-detei-5-7-let>
6. Домогацких, В. В. Развитие цвето-музыкального восприятия у детей старшего дошкольного возраста тема диссертации и автореферата по ВАК РФ Москва, 2000 <https://www.dissercat.com/content/razvitie-tsvetomuzыkalnogo-vospriyatiya-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrast>
7. Козырева, С. П. Взаимосвязь музыки и рисования как средство развития изобразительного творчества старших дошкольников тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 13.00.01, <https://www.dissercat.com/content/vzaimosvyaz-muзыki-i-risovaniya-kak-sredstvo-razvitiya-izobrazitel'nogo-tvorchestva-starshikh>
8. Чумичева, Р.М. Дошкольникам о живописи: Книга для воспитателя детского сада [Текст] / Р.М. Чумичева. – М.: Просвещение, 1992. – 122 с.
9. Истомина, С. М. Педагогическая импровизация как условие включения детей 6-7 лет в процесс музыкального творчества тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 13.00.07 <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskaya-improvizatsiya-kak-uslovie-vklyucheniya-detei-6-7-let-v-protsess-muзыkalnog>
10. Новикова Г.П. Взаимосвязь музыкального и изобразительного народного искусства как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста: Автореф. канд. дис. М., 1994. - 18 с.
11. Петренко В.Ф., Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета. // Вестник Московского университета. Серия 14, Психология. 1988. - №3. - С. 70 - 82.
12. Юсов Б.П. К проблеме взаимосвязи искусств в детском художественном развитии. // Теория эстетического воспитания: Сборник научных трудов. — Ред. сост.: В.Б. Сомов. М., 1975. - Выпуск 3. - С. 43 - 45.
13. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. М.: Искусство, 1964.-85 с.
14. Хамельдиева И.Г. Музыка в синтетических видах искусства. М.: Знание, 1987.-98 с

Конспект интегративной организованной образовательной деятельности детей в средней группе на тему «Нужные и важные профессии»

Егорова Юлия Александровна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №26» города Череповца Вологодской области

Библиографическое описание:

Егорова Ю.А. Конспект интегративной организованной образовательной деятельности детей в средней группе на тему «Нужные и важные профессии»//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Доминирующая образовательная область: Речевое развитие

Интеграция образовательных областей: Физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Цель: Развитие связной речи через формирование наглядно-образного мышления. Составление описательного рассказа на тему «Нужная и важная профессия» с использованием приемов мнемотехники на основе личного опыта.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умения с помощью графической аналогии и заместителей составлять рассказы из личного опыта с опорой на мнемотаблицу.
 - Формировать обобщенные представления о важности разных профессий.
 - Формировать умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, рассуждать, делать выводы и обосновывать суждения.
 - Связная речь. Упражнять в составлении небольшого связного рассказа с опорой на схему, образец и вопросы воспитателя.
 - Грамматический строй речи. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложноподчиненных предложений. Закреплять умение правильно строить предложения, согласовывать слова в предложении. Упражнять в подборе прилагательных и согласовании их с существительными.
 - Формирование словаря. Обогащать и активизировать речь детей прилагательными, характеризующими людей определенной профессии.
 - Звуковая культура речи. Учить различать на слух, правильно произносить изолированный звук «Ф». Упражнять детей в четком произношении звука «Ф» в словах и выделять его среди других звуков в слове.
- Развивающие:
- Развивать у детей логическое мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
 - Развивать фонематический слух.
 - Развивать умение строить высказывание.
- Воспитательные:
- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
 - Воспитывать умение внимательно слушать товарища, не перебивать.

Предварительная работа: Индивидуальные и коллективные беседы с детьми о профессиях, рассматривание тематического альбома «Такие разные профессии», взаимодействие с родителями о предоставлении информации детям о своих профессиях в доступной форме.

Индивидуальная работа с детьми ОВЗ по звуковой культуре речи.

Материал и оборудование: магнитная доска, картинка с изображением девочки и мальчика, картинка с изображением буквы «Ф», конверт с письмом, мнемотаблица (опорная схема) для составления рассказов, мнемоквадраты, аудиозапись песни для физминутки с речевым сопровождением, магнитофон

Содержание образовательной деятельности:

Организационный момент

Дети, присаживаемся на стульчики, выпрямляем спинки ровно, красиво.

Повторим вместе ритуал наших занятий:

Глазки смотрят и видят, ушки слушают и слышат, Сначала думаю, а потом говорю. Помню, что в группе я не один, умею слушать мнения других.

Вводная часть

Воспитатель: Дети, я хочу показать вам фотографию детей. Это мальчик Тимофей и девочка Фая. Скажите, что общего в их именах? (буква «Ф» - воспитатель показывает). Они одинаково звучат? (нет). Чем они отличаются? Звук «ф» в имени Фая твердый «ф», а в имени Тимофей – мягкий «фь»

Давайте их произнесем: «ф», «фь». А где стоят эти буквы в именах детей? У Фаи - в начале слова, у Тимофея – в середине. Давайте побольше узнаем об этих детях. Я буду говорить, а вы за мной повторять (после совместного произнесения с группой детей индивидуально просим повторить детей ОВЗ):

- ФЕ-ФЕ-ФЕ – наш дом в уФЕ
- ФА-ФА-ФА – стоит в комнате соФА
- ФИ-ФИ-ФИ – любим с братом мы зеФИр
- ФО-ФО-ФО – у меня есть телеФОн
- ФУ-ФУ-ФУ – напишу я вам строФУ

Дети, как вы думаете, кто это рассказывает, Фая или Тимофей. (Фая)

Молодцы, дети! А сейчас, мы встанем около стульчиков и сделаем гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Разные профессии»
(с речевым сопровождением детей)
Много есть профессий знатных,
Соединять пальцы правой руки с большим паль-
цем.

И полезных, и приятных.
Соединять пальцы левой руки с большим пальцем.
Повар, врач, маляр, учитель,
Последовательно соединять пальцы обеих рук с боль-
шими пальцами

Продавец, шахтёр, строитель.
Сжимать и разжимать кулачки.

Сразу всех не называю,
Вытянуть руки вперёд ладонями вверх
Вам продолжить предлагаю.

Дети, какое слово вы услышали со звуком «Ф» на гимнастике? (профессий). Где стоит этот звук? (в середине слова). Какой он, твердый или мягкий? (мягкий)

Сюрпризный момент.

Воспитатель:

Ребята, сегодня утром я пришла в детский сад и об-
наружила странное письмо.

Давайте я вам его прочитаю.

ПИСЬМО: «Дорогие ребята, очень хотел приехать к вам в гости, поиграть и пообщаться, но надо срочно выполнить свою работу, которую я очень люблю. Я отправил вам письмо и прошу вас на него ответить. Я хотел рассказать вам о своей профессии, но решил, что вы уже большие и сами догадаетесь, кто я. У меня есть для вас загадки, которые помогут вам ответить на мои вопросы.

Вот мои вопросы:

Угадайте кто я? Где и кем я работаю? Какую работу выполняю? Есть ли у меня специальная одежда? Какие инструменты, атрибуты, я использую для работы? Какую пользу я приношу людям?

Очень надеюсь, что вы тоже расскажете мне о каких-нибудь важных и нужных профессиях, ведь я так мало о них знаю. В моем письме есть волшебные картинки - мнемоквадраты, с помощью которых вы составите рассказ о других профессиях.

Вышлите мне свои рассказы по почте аудио письмом. Очень буду рад узнать что-то новенькое. Адрес на конверте».

Воспитатель: Интересно, кто же это ребята? Давайте попробуем ответить на его вопросы и составить последовательную схему по предложенным картинкам. По этой схеме мы с вами можем составить свои рассказы о разных профессиях.

Садитесь на стульчики, спинка прямая, ровная, красивая

Итак, кто же это? (воспитатель выставляет первую картинку – мнемоквадрат №1 с обозначением вопроса).

Кто это мы пока не знаем, но обязательно отгадаем. Слушайте загадки:

Где он работает?

Отсюда носят телеграммы от папы, бабушки и мамы,

Посылки, письма и газеты, И от твоих друзей при-
веты.

(почтовое отделение) .

Давайте составим предложение: «Этот человек ра-
ботает в почтовом отделении».

Место работы, дети, мы обозначим вот так. (мне-
мокадрат №2)

Какую работу он выполняет мы узнаем, отгадав не-
сколько загадок:

- Лист бумаги по утрам на квартиру носят нам.

На одном таком листе, много разных новостей (га-
зета)

- Упакованная вещь, которую посылают кому-ни-
будь по почте (посылка)

- В конверте оно. На конверте клеймо. Облетело
пол - света,

Принесло нам приветы, вести нам принесло. От
знакомых (письмо)

Бланк готовый вы возьмите, новость срочную по-
шлите. Это срочная бумага, называют – (телеграмма)

Дети, как можно назвать объединить словом ответы
на загадки? Газеты, письма, телеграммы – это что? (кор-
респонденция)

Воспитатель: Загадки к вопросу «Какую работу вы-
полняет этот человек?» закончились. Скажите, какой
вывод можно сделать, отгадав эти загадки? Какую ра-
боту выполняет это человек? (дети отвечают) Ответ
воспитателя: Это работник почтового отделения, до-
ставляющий письма, газеты, телеграммы, журналы,
извещения на посылки по адресам (мнемокадрат №3)

Воспитатель: Дети, загадки к четвертому вопросу
нет, значит, какой можно сделать вывод? Есть ли спецо-
дежда у этого человека этой профессии? (Человек этой
профессии не имеет спецодежды) Будем ли мы с вами
использовать этот мнемоквадрат в построении нашей
схемы? (да) Почему? Эту мнемотаблицу мы можем ис-
пользовать при рассказе о других профессиях. У людей
других профессий есть спецодежда. (мнемокадрат №4)

А зачем нужна спецодежда? (ответы детей)

Все мы уже знаем, какая спецодежда у людей раз-
ных профессий. Почему она именно такая, например:

- у врача? (стерильность), у продавца? (для удобства,
опрятности), у военного? (узнаваемость), у художника?
(для вдохновения, чистоты)

Молодцы, ребята!

А вот и загадки к следующему вопросу - Какие ин-
струменты, атрибуты использует человек этой профес-
сии для работы?

Загадки:

- На плечо ее возьму, из дома в дом ее несу, в ка-
ждом что-то оставляю, пока вся не исхудает. Кто она?
Полным-полна, С ним путь-дорогу делит вместе, носит
вести и худеет понемногу (сумка)

- Замечательная штучка, Эта шариковая (ручка)

- Я синего цвета, вишу на стене,

И много приветов хранится во мне (почтовый ящик)

Воспитатель: У почтальона имеется только сумка, для
того, чтобы разносить корреспонденцию и шариковая
ручка для росписи в извещениях. Всю корреспонденцию:
журналы, газеты, письма он кладет в почтовый ящик.

Ребята, давайте отгадаем последние загадки и отве-
тим на первый вопрос.

Загадки.

1. В гости звать его не надо,

Он всегда приходит сам.

В сумке доставляет радость

По домашним адресам.

В настроенье приподнятом
Телеграммы носит в дом.
Потому что он, ребята,
Кто, скажите? (почтальон)

2. В Простоквашино живёт, Службу там свою несёт.
Почта – дом стоит у речки. Почтальон в ней – дядя ...
(Печкин).

Воспитатель: Дети, как вы думаете, почему почтальон Печкин послал нам письмо по почте, а не принес его сам? (Печкин живет далеко, в деревне и разносит корреспонденцию на определенной территории. А в городе работают другие почтальоны).

Воспитатель: Дети, скажите, какую пользу приносят люди этой профессии? Можно ли без нее обойтись? Почему? (ответы). Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек этой профессии? (ответы детей)

Воспитатель: На первый взгляд, кажется, что профессия этих людей не так сложна и не несет особой значимости. Но, это не так.

Образец рассказа с помощью мнемотаблицы (схемы)

Я предлагаю вам посмотреть на нашу схему и послушать рассказ о человеке этой профессии. Сейчас я включу магнитофон, чтобы записать аудио для почтальона Печкина. (Воспитатель рассказывает о профессии почтальона).

В процессе составления рассказа воспитатель последовательно закрепляет на магнитной доске мнемоквадраты, акцентируя на них внимание, впоследствии, образуя мнемотаблицу или опорную схему для составления рассказа).

1. У Печкина профессия почтальон.

2. Он работает в почтовом отделении в деревне Простоквашино.

3. Печкин доставляет письма, газеты, телеграммы, журналы, извещения на посылки по адресам.

4. Люди этой профессии не имеют спецодежды.

5. У почтальона имеется только сумка, для того, чтобы разносить корреспонденцию, и шариковая ручка для росписи в извещениях. Остальную корреспонденцию: журналы, газеты, письма он кладет в почтовый ящик.
6. Почтальону приходится много времени находиться на ногах, он должен держать в своей памяти адреса, лица и имена, он много общаться с людьми. Почтальон должен обладать способностью легко и быстро ориентироваться на любой местности. Работник должен проявлять внимательность, концентрированность, вежливость и аккуратность. Должен иметь опрятный внешний вид. Почтальон должен знать порядок работы с почтовыми отправлениями, правила обработки корреспонденции, знать расположение домов.

7. Эта профессия очень важная и нужная.

Воспитатель:

С первым заданием мы с вами справились. Кто желает повторить мой рассказ о профессии почтальона Печкина? Дети, а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру.

Музыкальная физминутка

(танцевальные импровизированные движения под аудиозапись по показу педагога) «Все профессии важны»

Космонавтом быть хочу,
чтобы выше всех летать
Космонавтом быть хочу,

Чтобы звездочки достать!

3, 2, 1, пуск!

Чтобы было просто мне

сделать фото на луне,

И на Марсе побывать,

Космонавтом надо стать.

Футболистом быть хочу,

Чтоб с мячом всегда играть.

Футболистом быть хочу

Буду только побеждать!

Гол важнейший забью я,

Все героем будут звать!

Сбудется мечта моя,

Сбудется мечта моя!

Я врачом быть хочу,

Чтобы людям помогать.

Я врачом быть хочу,

чтобы все лекарства знать!

Дышите, не дышите.

Буду взрослых и детей

от болезней всех лечить,

Будет мир здесь веселей,

Мне врачом надо быть!

Все профессии важны!

Космонавты и пилоты,

И спортсмены и юристы,

И певцы и музыканты,

И все прочие таланты.

Капитаны и танцоры,

И банкиры и шахтеры.

И врачи, и педагоги,

И укладчики дороги,

И милиционеры,

Продавцы и ювелиры,

Инженеры и шахтеры,

Все профессии важны!

Воспитатель: Дети, садитесь на стульчики, выпрямляем спинки.

Ребята, Печкин просил нас рассказать о других профессиях. Почему?

(ему интересно, он не знает о других профессиях)

Давайте мы поможем почтальону Печкину узнать, как можно больше о разных профессиях. Знаете ли вы, кто по профессии ваши родители? (да)

Мы запишем ваши рассказы о профессиях ваших родителей на магнитофон и отправим Печкину по адресу его проживания. При рассказывании, мы воспользуемся вот этой мнемотаблицей, которую мы с вами составили.

Составление индивидуального рассказа из личного опыта о профессии одного из родителей, с опорой на мнемотаблицу. (схему)

Воспитатель: Дети, кто первым желает порадовать Печкина и составить рассказ?

(Воспитатель спрашивает детей, не навязчиво корректирует.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Как интересно вы рассказывали о профессиях своих родителей.

Я думаю, почтальону Печкину понравятся ваши рассказы, он узнает много нового и обязательно напишет нам об этом письмо или придет в гости.

Заключительная часть.

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам встать в круг.

Дети, чем мы сегодня с вами занимались?

Сегодня мы с вами вспомнили о профессии почтальона. Послушали ваши рассказы о профессиях ваших родителей. Что было трудно?

А какая профессия нравится вам? Какие ещё профессии вы знаете?

На свете очень много разных профессий. И все они очень важны и нужны.

А сейчас мы все вместе расскажем и изобразим движениями содержание стихотворения о людях разных профессий

(Каждый ребенок проговаривает 1-2 строчки стихотворения об определенной профессии заранее выученных. Последовательность декламирования стихотворения заранее определена и отрепетирована)

Импровизация стихотворения Светланы Боголюбовой (частично)

Лётчик водит самолёт,

На такси таксист везёт,
Доктор лечит нас, людей,
Ветеринар лечит зверей,
Повар варит нам и жарит,
А актриса развлекает
Для нас и пляшет и поёт

Настроенье создаёт.
Модельеры и портнихи
Одевают всех нас лихо.
Дворник тоже нужен нам
Он убирает грязь и хлам.
Все профессии важны,
Все профессии нужны.
Ведь профессий друг мой много
Выбирай свою дорогу.

А сейчас все дружно скажем: «Все профессии нужны, все профессии важны!»

Методы и приемы формирования грамматически правильной речи у детей раннего возраста

Крылова Ольга Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ д/с №44

Библиографическое описание:

Крылова О.Е. Методы и приемы формирования грамматически правильной речи у детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Процесс овладения грамматическим строем речи
I период – период предложений, состоящий из аморфных слов-корней

(от 1 г. 3 мес. До 1 г. 10 мес.).

II период – период усвоения грамматической структуры предложения

(1 год 10 мес. – 3 года).

III период – период дальнейшего усвоения морфологической системы

(от 3 до 7 лет).

На втором периоде происходит усвоение грамматической структуры предложения. Именно в этот период нужно воспитывать привычку говорить грамматически правильно. К. Д. Ушинский подчеркивал необходимость с самых ранних лет формировать привычку правильной разговорной речи.

Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста в качестве примера слышал правильную, отчетливую, хорошо интонированную речь. При общении с малышом необходимо соблюдать одно важное правило: не заменять часто употребляемые слова на детские упрощенные варианты. Часто родители употребляют в речи такие слова, как «бибика» (машина), «коко» (яйцо), «ня» (на, возьми) и т.д. Если взрослые будут использовать «сюсюкающие» детские слова, то в будущем ребенку будет очень трудно овладеть полноценной речью. Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова.

Основные направления формирования грамматической стороны речи детей

1. Предупреждать появление у детей грамматических ошибок, особенно в трудных случаях морфологии и словообразования, эффективно исправлять ошибки, существующие в речи детей.
2. Совершенствовать синтаксическую сторону речи. Развивать чуткость и интерес к форме своей речи.
3. Содействовать грамматической правильности речи окружающих ребенка взрослых.

Речь детей развивается прежде всего на основе подражания речи взрослых, заимствования и воспроизведения образцов их речи. Но в этом овладении речью существенную роль играют явно «неподражательные» элементы психологического механизма речевого развития – обобщение языковых и речевых явлений.

Как уже отмечалось выше, успешное формирование грамматически правильной речи возможно при условии понимания причин детских ошибок в области грамматики и учета их при выборе методов и приемов работы.

Создание благоприятной языковой среды – одно из условий грамотной речи детей. Следует помнить, что речь окружающих может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние. В силу большой подражательности ребенок заимствует от взрослых не только правильные, но и ошибочные формы слов, речевые обороты, стиль общения в целом.

Грамматические ошибки дошкольников определяются различными факторами:

1. общими психофизиологическими закономерностями развития ребенка (развитием внимания, памяти, мышления, состоянием нервных процессов);
2. трудностями овладения грамматическим строем языка (морфологией, синтаксисом, словообразованием) и уровнем его усвоения;
3. запасом знаний об окружающем мире и объемом словаря, а также состоянием речевого аппарата и уровнем развития фонематического восприятия речи;
4. неблагоприятным влиянием окружающей речевой среды (прежде всего неправильной речью родителей и воспитателей);
5. педагогической запущенностью, недостаточным вниманием к детской речи.

Основные положения методики исправления ошибок можно сформулировать следующим образом:

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, т.е. различать, как надо говорить правильно;
- Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;
- Не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно (Ты ошибся, надо сказать «мы хотим»);
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и не в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;

С детьми младшего возраста воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Например, ребенок сказал: «Мы поставили на стол тарелку и много ложек и чашков». – «Правильно: «положили много ложек и поставили много чашек». Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. Например: «Ты неверно изменил слово, подумай, как изменить его правильно». Можно дать образец аналогичного изменения слова (родительный падеж множественного числа – матрешек, ботинок, варежек). В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей. В редких случаях очень осторожно детей привлекают к исправлению ошибок.

При исправлении детских ошибок не следует быть слишком навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими собеседниками. Приведем примеры: ребенок чем-то огорчен, он жалуется воспитателю, хочет от него помощи, совета, но допускает речевую ошибку; ребенок играет, он возбужден, что-то говорит и делает ошибки; ребенок впервые решился прочитать стихотворение наизусть. Он вышел на середину комнаты, начал декламировать, но стал допускать грамматические ошибки.

В связи с этим особенно важен пример культурной, грамотной речи воспитателя. Там, где педагог говорит грамотно, внимателен к речи окружающих, чутко улавливает особенности детских ошибок, и дети овладевают умением говорить правильно. И наоборот, если речь воспитателя неряшлива, если он может позволить себе

сказать: «Чего ты делаешь?» или «Не залазь на горку», – даже ребенок, привыкший дома говорить правильно, повторяет ошибки вслед за ним. Поэтому забота о совершенствовании своей речи может рассматриваться как профессиональная обязанность педагога.

Постоянно заботясь о совершенствовании грамматической стороны речи, воспитатель повышает культуру речи не только детей, но и родителей. Можно познакомить их с морфологическими ошибками ребенка («зажгал» вместо зажег, «мышов» вместо мышей), посоветовать, как от них избавиться. В случае необходимости полезно поговорить об особенностях речи родителей, так как нередко случаи нарушения ими грамматических норм («екай», «не трожь» и др.). Следует шире использовать художественную литературу, фольклор, дающие образцы литературного и народного языка. Итак, можно найти много способов создания культурной речевой среды.

Задачи по формированию грамматической стороны речи в группе раннего возраста

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

- Формировать умения детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов («кисонька-мурысенька, куда пошла?»).
- Способствовать развитию умения детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Содействовать развитию основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательно суффиксов; явление словотворчества.
- Способствовать развитию способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Формирование грамматически правильной речи осуществляется двумя путями: в обучении на занятиях и в воспитании грамматических навыков в повседневном общении. Занятия дают возможность предупредить грамматические ошибки детей, а в повседневной жизни создаются условия для практики речевого общения.

Для того, чтобы речь дошкольника соответствовала его возрасту, необходим целый ряд факторов, влияющих на его речевое развитие. Таким фактором, несомненно, является наличие у ребенка врожденного языкового чутья. Однако, чтобы речевое развитие ребенка соответствовало возрастной норме, одного чувства языка недостаточно. К тому же, врожденное языковое чутье у ребенка может быть нарушено или отсутствовать вовсе. Такое возможно, если ребенок воспитывается в смешанном браке, где один из родителей является носителем другого языка и другой языковой культуры.

Большое влияние на формирование грамматической стороны речи ребенка имеет правильно организован-

ная речевая среда, в которой он находится. И, в первую очередь, это форма общения с ним окружающих взрослых, ведь именно взрослые дают ребенку образец правильной литературной речи. Педагог ДОУ должен сам владеть грамотной речью и уметь в случае необходимости профессионально и тактично дать рекомендации близким ребенку взрослым, если их форма общения с ребенком не способствует его речевому развитию (излишнее «сюсюканье» или общение, не соответствующее возрастным возможностям ребенка).

При проведении грамматической работы имеет значение и стиль общения педагога с детьми: неуместны ирония или насмешки над грамматическими ошибками, допущенными детьми, надуманные репродуктивные ответы (например, просьба взрослого всем детям повторить правильное высказывание), подчеркнутые исправления ошибок. Более естественным способом коррекции грамматических ошибок является прием, когда взрослый в свою речь включает нормативную форму высказывания, давая тем самым опосредованно образец правильной речи.

Наиболее важным фактором, влияющим на развитие речи дошкольника в целом, и грамматической стороны речи в частности, является целенаправленное педагогическое воздействие. Под целенаправленным педагогическим воздействием подразумевается наличие четкой продуманной системы в формировании речевых навыков детей, в том числе и грамматического строя речи.

Рассмотрим занятия по развитию речи. На них дети усваивают те грамматические формы, которые невозможно усвоить в повседневном общении. В основном это самые трудные, нетипичные формы изменения слов: образование повелительного наклонения глагола (езжай, ляг, беги, ищи, рисуй), изменение существительного в родительном падеже множественного числа (сапог, этажей, медведей), употребление разноспрягаемого глагола хотеть и др.

Работа над грамматическим строем речи проводится в различных формах деятельности педагога с детьми.

- Организованная образовательная деятельность (занятия по развитию речи),
- дидактические игры,
- словесные игры и упражнения;
- ситуации общения,
- рассматривание картинок, иллюстраций,
- беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых),
- рассказывание по игрушкам и картинам,
- сюжетно-отобразительные игры,
- хороводные игры,
- игры-драматизации,
- пальчиковые,
- артикуляционные упражнения
- ситуативные разговоры с детьми в ходе режимных моментов,
- дидактические игры,
- словесные игры и упражнения,
- рассматривание картинок, иллюстраций,
- беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых),
- подвижные и хороводные игры с текстом,
- игровые проблемные ситуации,

- прогулки-экскурсии по группе и участку
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками,
- рассматривание,
- игры с персонажами сказок,
- сюжетно-отобразительные игры

На занятиях дети учатся изменять слова (морфологии), строить предложения (синтаксису) и образовывать формы слов (словообразованию). Эти задачи реализуются в комплексе, во взаимосвязи и взаимодействии с решением других речевых задач в процессе словарной работы и обучения связной речи.

Напомним, что грамматический строй дети усваивают постепенно, в определенной последовательности.

Системой словоизменения овладевают в младшем и среднем возрасте, системой словообразования – начиная со средней группы. В усвоении грамматических средств и способов языка можно выделить несколько этапов.

Вначале перед детьми ставится задача понимать смысл сказанного (ориентируясь на окончание существительного, различать, где один предмет, а где много).

Далее – использовать то или другое грамматическое средство в своей речи, говорить так, как говорят другие, заимствовать грамматическую форму из речи окружающих.

Более сложная задача – самостоятельно образовывать формы нового слова по аналогии со знакомым (жеребят, медвежат по аналогии со словоформой котят).

И наконец, более трудная задача – оценивать грамматическую правильность своей и чужой речи, определять, можно или нельзя так сказать (А. Г. Арушанова).

В младшем возрасте в большей мере решаются задачи, связанные с пониманием и использованием в речи грамматических средств. Вместе с тем на каждом занятии можно решать различные задачи в зависимости от уровня речевого развития детей.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ.

Так, при рассматривании парных картинок, детей учат образовывать названия детенышей животных с помощью суффиксов –онок, –ёнок: у кошки – котенок, у мышки – мышенок, у утки – утенок, у лисы – лисенок.

Можно поиграть с картинками. Воспитатель показывает картинку и говорит: «У меня котёнок. А у тебя кто?» Ребенок отвечает: «А у меня котят».

Очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности.

Методы и приемы использования при формировании грамматического строя речи

Наглядные:

Наблюдение, осмотры помещения, рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание об игрушках и картинах, рассказывание с опорой на наглядный материал.

Словесные:

Ежедневное чтение и рассказывание художественных произведений, обсуждение, рассказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические

Дидактические игры, игровые упражнения, хоро- водные игры, речедвигательные игры, приход или встреча сказочного героя, внесение "волшебного" пред- мета, пластические этюды, театрализованные игры.

Дидактические игры - эффективное средство за- крепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинте- ресованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Дидактические игры могут проводиться как с игруш- ками, предметами и картинками, так и без наглядного материала - в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

В каждой дидактической игре четко определяется программное содержание. Например, в игре «Кто ушел, и кто пришел» закрепляется правильное употребление наименований животных и их детенышей в именитель- ном падеже единственного и множественного числа. В соответствии с дидактической задачей (программным содержанием) отбираются игрушки, с которыми можно легко производить разнообразные действия, образуя нужную грамматическую форму.

«Чего не стало?»

Цель: упражнение в образовании форм родитель- ного падежа множественного числа существительных.

Сначала взрослый предлагает ребенку рассмотреть игрушки: Что это? Корова, кошка, собака, зайчик.

Аналогично рассматриваются другие игрушки.

Запомни, какие предметы на столе. Сейчас ты закро- ешь глаза, а я буду прятать игрушки, затем ты скажешь, каких игрушек не стало. (Коровы, кошки, собаки, зайки.) «Кого не стало?» В конце убираются все игрушки, ре- бенка спрашивают: «Чего не стало?» (Игрушек.) «Каких игрушек не стало?»

Так в играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа («не стало утят, игрушек», «нет тапочек, платья, рубашки»).

Наглядный материал должен быть ярким и доступ- ным детям.

Обязательное требование к наглядному материалу: он должен быть знаком детям, оформлен эстетически, вызывать конкретные образы, будить мысль. Перед игрой игрушки рассматриваются, словарь детей акти- визируется за счет названий цвета, формы, назначения игрушек, действий, которые можно с ним совершать.

Рассматривание картин, в основном предметных или односложных сюжетных, используется для формиро- вания умения строить простые предложения из 2-4 слов.

Формирование грамматической стороны речи ре- бенка — постоянный непрерывный процесс.

Это соответствует психофизиологическим основам развития грамматического строя детской речи. Таким образом, следить за речью детей нужно не только на всех занятиях, но и в процессе их повседневной жизни.

Неисправленная грамматическая ошибка — лишнее подкре- пление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент.

Работа вне специальных занятий — это в основном исправление ошибок детей. При этом внимание ребенка должно быть остановлено на правильной форме.

Исправлять ошибку нужно доброжелательно, так- тично и не в моменты эмоционального состояния, твор- ческого подъема ребенка.

Не следует повторять ошибку, — лучше неоднократно произнести правильную форму.

Исправление ошибки будет более эффективным, если воспитатель дает ребенку аналогичные примеры.

Ситуация

– Собираясь на прогулку, воспитатель спрашивает:

– Вы хотите играть в песочек? А что нужно взять?

– Ведро. Одно или много? Возьмем много ведерок и деток много.

– Что еще надо взять? – Лопатки. – Сколько лопаток? – Много лопаток. Еще возьмем много формочек.

– Миша, проверь, все ли взяли? – Много ведерок, ло- паток и формочек.

Игра «Назови ласково»

Большая работа проводится по обучению разным способам словообразования. Так, наименование жи- вотных и их детенышей, предметов посуды образуется с помощью разных суффиксов (чашка - чашечка; яблоко — яблочко). Необходимо шире использовать глаголы для обучения детей разным способам глагольного при- ставочного словообразования (вошел — вышел, при- шел — ушел).

Например, через игру «Один – много» дети учатся образовывать категорию множественного числа суще- ствительных по теме «Посуда» (чашка - чашки, ложка - ложки, кастрюля - кастрюли...) или по теме «Домашние животные» (кошка - кошки, собака - собаки, корова - ко- ровы...). Повторение аналогичных игр с разным речевым материалом активизирует интерес детей, способствует лучшему усвоению каких-то понятий или категорий, за- креплению их в речи детей. При этом грамматические игры одновременно будут способствовать закреплению лексического материала по определенной теме.

Во втором случае содержание игры отражает грам- матическую категорию вне зависимости от лексической темы. В подобном случае игра, например, «Один – много» может включать слова из различных тем.

Игра «Чего не хватает»

– Овладение грамматическим строем языка находится в зависимости не только от речевого общения с окру- жающими и от подражания речи взрослых, но также от восприятия окружающей действительности, от непо- средственной практической деятельности и потребно- стей ребенка. У него вырабатывается речевой стереотип только при условии связи слов и их форм с фактами действительности.

Таким образом, на основе всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что формирование грам- матического строя речи у детей дошкольного возраста является одной из ведущих задач в речевом развитии дошкольников, имеет свои особенности усвоения и проходит поэтапно.

Сценарий выпускного утренника «Радуга желаний»

Кудрякова Наталья Валерьевна, воспитатель, МБОУ СОШ, с.Хмелинец

Библиографическое описание:

Кудрякова Н.В. Сценарий выпускного утренника «Радуга желаний»//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Звучит музыка И.Крутого «Печальный ангел».

Медленным, плавным шагом выходит выпускница, которая ведет за руку малышку.

София: А что сейчас будет? Сказка?

Злата: Сказка.

София: Страшная?

Злата: Нет, грустная.

София: Но у неё будет счастливый конец?

Злата: Безусловно! Все сказки имеют счастливый конец. Но эта сказка имела очень счастливое начало... Много лет назад, когда деревья были большими, дорожка во дворе длинная, мамы привели нас, смешных и наивных мальчиков и девочек в детский сад.

Так началась эта светлая сказка под названием «Детство».

София: Я эту сказку знаю. Я сама живу в этой сказке!

Злата: Но для нас сегодня эта сказка заканчивается.

И мы уходим в большой школьный мир.

София: И в детство уже не вернётесь?

Злата: Нет, не вернёмся.

София: Никогда-никогда?

Злата: Никогда-никогда!

София: Тогда прощайте, счастливо вам пути!

Обнимаются, София остается в зрительном зале, выпускница идёт к двери за ребятами.

ВЕД: Уважаемые папы и мамы, дорогие бабушки и дедушки! Сегодня мы все немного грустим, потому что настало время расставания. Очень скоро для наших выпускников прозвенит первый школьный звонок. Впереди непростая дорога в мир взрослой школьной жизни. А сегодня они, торжественные и взволнованные, спешат на первый в своей жизни выпускной бал.

ВЕД: Вдруг от чего-то зал притих,

В глазах восторг и грусть немного.

Пусть зал сейчас запомнит их:

Кокетливых и озорных,

Немного дерзких и упрямых,

По-детски шаловливых самых,

Неповторимых, дорогих,

И всех по-своему любимых, и одинаково родных.

Встречайте: наши выпускники!

Входят дети с шарами. Исполняется танец под песню «Кружится пусть вальс...»

(Дети встают в полукруг парами)

1 вед. Позвольте представить наших будущих учеников!

(Ведущие по очереди представляют выпускников: девочка, мальчик. И.Ф.) (Выбегают на середину, кланяются, кружатся, машут, делают реверанс)

Ведущая: Не день, ни два, а много лет

Ходил ты в детский сад.

Встречал в дороге ты рассвет

И провожал закат.

Тебя любили, берегли,

Чтоб ты счастливый рос.

Тебе ответить здесь могли

На твой любой вопрос.

Здесь ты нашел себе друзей,

Услышал в первый раз,

Стихи о мамочке своей,

О Родине рассказ.

Ну, вот и все, тот час настал,

Который все мы ждали.

Вот первый выпускной ваш бал

Объявлен в этом зале.

1 ребенок:

Сегодня светлый и немного грустный день -

Прощаемся мы нынче с детским садом.

Нам школа открывает свою дверь

Прощай, наш детский сад, грустить не надо.

2 ребенок:

Нам с детским садиком своим непросто расставаться,

Но мы большие, нам нельзя уже здесь оставаться.

Нас школа ждет, мы в первый класс уйдем из группы нашей

И воспитатели с крыльца нам грустно вслед помашут.

3 ребенок:

Они за каждого из нас 5 лет душой болели

И в тихий час укладывали нас на мягкие постели,

Они водили нас гулять, потом читали книжки.

Для них теперь не просто мы девчонки и мальчишки.

4 ребенок:

И сегодня, в день прощальный,

Мы не станем унывать,

Детский сад мы долго будем

Добрим словом вспоминать.

5 ребенок:

Уйдём мы из сада, но будем скучать

Дошкольное детство своё вспоминать!

Как жаль, расставаться настала пора,

Закончилась наша игра, детвора!

Песня «Мы в школу»

(Дети садятся на стулья)

вед. Дорогие выпускники! К вам на праздник пришли ваши младшие друзья, с которыми вы дружно жили все это время в детском саду. Они принесли вам свои пожелания.

(Под музыку «Усатый нянь» выходят младшие ребята»)

реб. Первый в жизни выпускной,
Детский сад, пора прощаться,
Дети в школу пусть идут —
Здесь они не могут больше оставаться!

Реб. Так учитесь лишь на пять,
Летом классно отдохните,
Ну, а скучно станет вдруг —
Смело в гости приходите!

Реб. Просим вас не забывать
Детский садик свой любимый,
Воспитателей как звать,
И не проходите мимо!

Реб. Детский садик позади —
Время в школу вам идти.
Много вы уже узнали
И ещё взрослее стали.

ТАНЕЦ младших детей «Часики».
(Дети садятся на стулья)

вед. В природе много есть чудес,
Но радуга - краса небес.
У нас на празднике прощаний
Сегодня радуга желаний.
У неё семь красок ярких и весёлых,
Пусть они шагнуть помогут из детсада в школу.

Ребенок (выходит с красной атласной лентой)
Радуга желаний в двери к нам стучится,
Её яркий красный цвет в танец превратиться.
(подходит к облаку на стене и вешает на него ленту)

Танец « Прощайте игрушки»
Ребенок(выходит с оранжевой атласной лентой)
Следующий цвет - оранжевый
Просто замечательный.
Мы дадим сейчас ответ, кем хотим стать с юных лет?
Сценкой увлекательной.
(подходит к облаку на стене и вешает на него ленту)
Вед. Дни и месяцы идут, детки все растут, растут.

Выросли большие – вот какие!
Стали вслух они мечтать, Кем хотели б в жизни стать.
(Звучит музыка. Дети встают в полукруг)
СЦЕНКА «Мечты»
Ребенок (с книгой в руках)
У меня растут года,
Будет восемнадцать.
Кем работать мне тогда?
Чем мне заниматься?
Буду книги я читать,
К знаниям стремиться.
Чтобы очень умной стать,
Ездить за границу.
Ребенок (надевает очки)
Мечтаю стать генетиком великим,
Чтобы проблемы старости решить!
И в этом 21 веке
Бессмертье человеку подарить.
Ребенок (с большим транспортом в руках)

А я стать архитектором мечтаю,
Дома построить без углов.
Там мама не сможет, как прежде, любя,
В угол поставить меня.
Ребенок А когда я подрасту, сразу замуж пойду.
Мужа выберу такого, как Наташа Королева. Платья

очень модные

Буду я носить.
Обо мне как о Наташе
Все будут говорить...
Ребенок Вам хочу сказать ребята,
Стать хочу я адвокатом
Чтоб на страже закона стоять,
Буду учиться я только на 5!
Ребенок Я бы в магазин пошла
продавать игрушки,
Приглашаю вас с собой
Милые подружки!
Ребенок (в поварском колпаке и с половником в

руках)

Я стану поваром искусным,
Вам блюда все готовить буду вкусно.
Пельмени и шашлык, окрошку и салат,
Отведать мои суши каждый будет рад.
Ребенок(с ключами и барсеткой)
Бизнесменом буду я,
Пусть меня научат!
Маме шубу я куплю,
Папе — «Джип» покруче!
Ребенок (в короне)
Бизнесменом хорошо, а моделью лучше!
На показах быть хочу, пусть меня научат!
Чтоб корону получить,
Красотой весь мир сразить!
Ребенок А я хочу артисткой стать, чтобы на сцене

выступать.

Чтоб цветы всегда дарили, обо мне лишь говорили,
Чтоб в кино меня снимали, роли главные давали.
Ребенок (с портфелем в руках)
Может, стать мне депутатом?
Этим каждый может быть.
Буду ездить я с мигалкой
И бюджет на всех делить.
Ребенок(с указкой и классным журналом)
Интересуют вас, ребята,
Только слава и зарплата.
А у меня своя мечта, в ней простая красота.
Я хочу стать педагогом,
Пусть все удивляются.
Ведь с детсада и со школы
Все и начинается.
Ребенок А мне и в садике прикольно
Можно кушать и поспать
Поболтать с друзьями
Во что-то поиграть!
Ребенок Мы мечты вам рассказали,
Хлопайте, старайтесь.
Это вы нас воспитали,
Вот и разбирайтесь.
(Участники сценки выходят на поклон)
Ребенок (выходит с желтой атласной лентой)
Жёлтый цвет несёт нам тепло,

Друзей в нашей группе не счесть
Всегда на душе здесь уютно, светло.
У каждого друг свой есть!

песня дружба крепкая с младшими ребятами
Ребенок (выходит с зеленой атласной лентой)
Зелёный цвет надежность излучает,
И впереди у нас немало дел.
Шагнём по школьной лестнице
На первую ступень
И встретим звонкой песенкой
Наш первый школьный день.
(Дети встают в полукруг)

ПЕСНЯ «Первоклашки» (Музыка И. Крутого)
Мы поднялись не по будильнику,
Сами собрали свои рюкзаки.
Рядом идут с модным мобильником,
В школу торопятся выпускники.
Эй, смотрите все на нас!
Мы идём в первый класс.
Первый - значит высший класс,
Пропустите нас!
Первоклашки, всюду первоклашки,
На ступеньках школы суета.
Нам за ручку с мамами не страшно.
Страшно встретить чёрного кота.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Нам за ручку с мамами не страшно.
Страшно встретить чёрного кота.

Скоро звонок. Стихнет на улицах
Шум голосов и начнётся урок.
В класс нам пора, только волнуемся,
Чёрный котёнок взбежал на порог.
Эй, смотрите все на нас!
Мы идём в первый класс.
Первый - значит высший класс,
Пропустите нас!!

Первоклашки, всюду первоклашки,
На ступеньках школы суета.
Нам за ручку с мамами не страшно.
Страшно встретить чёрного кота.

Первоклашки, всюду первоклашки,
На ступеньках школы суета.
Нам за ручку с мамами не страшно.
Страшно встретить чёрного кота.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля-ля.
Нам за ручку с мамами не страшно.
Страшно встретить чёрного кота.
Страшно встретить чёрного кота.

(Дети садятся на стулья)

Ребенок (выходит с голубой атласной лентой)
Голубой цвет нам знания несет,
Способности с ним развиваются.

Мы трудились, пытались, старались и вот –
Школьная жизнь начинается!
(подходит к облаку на стене и вешают на него ленту)
Вед. Ну что, ребята, проверим как вы готовы к школе?
(Проводятся игры – аттракционы)
ИГРА «Веселый счет»

Дети стоят в кругу и идут под музыку. По остановке
музыки вед. Показывает карточку с цифрой (2, 3, 4, 5, 6)
Дети должны выстраиваться в группы соответственно
по 2, 3, 4, 5, 6 человека.

Вед. Ну что же, продолжим. И сейчас мы предлагаем ребятам пройти испытание на смекалку. Итак,
«Задачи-шутки»!

1. Стоит в поле дуб. На дубе три ветки, на каждой ветке по три яблока. Сколько всего яблок? (На дубе яблоки не растут)
2. Сколько ушей у трех мышей? (Шесть)
3. У бабушки Даши внучка Маша
Кот Пушок, собака Дружок.
Сколько у бабушки внуков? (Одна внучка Маша)

3. Расставил Андрюшка в два ряда игрушки.
Рядом с мартышкой – плюшевый мишка.
Вместе с лисой – зайка косой.
Следом за ними еж и лягушка.
Сколько игрушек расставил Андрюшка? (Шесть)

4. К серой цапле на урок
Прилетели семь сорок,
А из них лишь три сороки
Приготовили уроки.
Сколько лодырей — сорок
Прилетело на урок? (Четыре)
Ребенок (выходит с синей атласной лентой)
Синий – это неба цвет.
Дарит утром нам рассвет,
Дарит радостный сюрприз
Им ты с другом поделись!

(подходит к облаку на стене и вешает на него ленту)
Вед А теперь, уважаемые родители, предлагаем вашему вниманию школьную лотерею. (держит поднос с ответами)

Скоро учиться ребёнок пойдёт.
Школьная жизнь и для вас настает:
Новых забот и хлопот вам доставит.
Всю вашу жизнь перестроить заставит.
На мой вопрос билет тяните и ответ громко говорите!
Кто будет вечером будильник заводить?
А кто за формой первоклашки следить?
Кто в 6 утра будет вставать?
Кто будет завтрак первым съедать?
Кому же придется портфель собирать?
Кто будет букварь ежедневно читать?
Кто будет плакать, оставшись без сил?
Кто виноват, если ребенок двойку получил?
Кто на собрания будет ходить?
Кто будет первоклассника в школу водить?
(Ответы: Мама, папа, сам ребенок, кот Вася, собачка Жучка, сосед, соседка, вся семья, бабушка, дедушка.)
Ребенок (выходит с фиолетовой атласной лентой)
Фиолетовый цвет – символ счастья,

Музыкальный, нежный.
Не страшны нам с ним ненастья,
Он несёт надежду.
Ведущая: Мы таких ребят хороших провожаем в
первый класс!
На прощанье приглашаем станцевать дошкольный
вальс.
Вальс прощальный, чуть печальный, нелегко кру-
житься в нем.
Вальс прощальный, провожальный в легком платье
выпускном.
Вот и промчалось дошкольное детство, Вы на по-
роге жизни иной.
Пусть синей птицей останется в памяти первый ваш
бал выпускной!
Выпускной вальс
Вед. Вот мы и собрали все цвета радуги!
Сияет радуга-дуга!
Какая в небе красота!
Как будто птицы яркий хвост
Или цветной волшебный мост!
А вдруг исполнится мечта,
И ближе станет высота!

Ребята, все ваши мечты и желания, которые вы за-
гадаете, обязательно исполнятся.
Вед. Нам очень грустно прощаться с ними, с этими
непослушными мальчишками и девчонками, порой драч-
ливыми и шаловливыми, но чаще добрыми и ласковыми.
Нам всё кажется, что они ещё маленькие, несомо-
стоятельные, что они без нас не справятся. А может зря,
что мы так думаем? Посмотрите, какие они уже совсем
взрослые - наши бывшие малыши!
ВЕД. А сейчас волнующий момент.
Вручается первая в жизни награда -
Диплом об окончании детского сада.
Для вручения дипломов и подарков приглашается
директор Марина Леонидовна Якунина
Вед. Отдельно хотим отметить родителей за их по-
мощь детскому саду в воспитании детей. (Вручают гра-
моты родителям.)
Вед Слово предоставляется родителям.
Вед.. Хотим пожелать вам, родные ребята,
Учиться, расти, встретить новых друзей.
Мы вами всегда будем очень гордиться,
По лесенкам жизни идите смелей!
Так в добрый путь, дорогие наши дети!

Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста через изобразительную деятельность с помощью обучения срисовыванию

Мархель Ирина Алексеевна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад комбинированного вида №5»

Библиографическое описание:

Мархель И.А. Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста через изобразительную деятельность с помощью обучения срисовыванию // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Тема творчества в ДОУ является всегда актуаль-
ной, так как большинство детей в нашем современном
мире испытывают серьезные трудности в этой области.
Дошкольники с ранних лет уже овладевают навыками
пользования гаджетами, и их всё меньше интересует
окружающий реальный мир. Особенно это проявля-
ется в изобразительной деятельности – недостаточно
развитая мелкая моторика, воображение, восприятие
окружающего мира, зрительного восприятия, мышления,
фантазии, отсутствие практики в данном виде деятель-
ности вне детского сада тоже играет роль. Дети прак-
тически не рисуют, не проявляют активного интереса к
карандашам, краскам, гуаши, мелкам восковым, обыч-
ным, и к тому, чтобы рисовать на бумаге. Многие даже
не имеют представление о том, как выглядят предметы,
которые вокруг них находятся, потому что, не замечают.

Многие великие педагоги говорят о том, что дети
все талантливы, и нам взрослым необходимо вовремя
рассмотреть, прочувствовать эти таланты и в свою
очередь помочь развить художественные и творческие
способности у дошкольника. Наличие творческих спо-

собностей в жизни человека играет важную роль. Но,
как правило, в детском возрасте они находятся в скры-
том состоянии. Задача взрослых, педагогов и родите-
лей, создать благоприятные условия для реализации
способностей каждого ребенка.

Одним из основных методов развития и является изо-
бразительная деятельность, которая позволяет ребенку
выразить в своих рисунках впечатление об окружающем
мире, имеет огромное значение для всестороннего раз-
вития детей, раскрытия и обогащения его творческих
способностей. Обучение срисовыванию является одним
из ведущих направлений в рисовании. Это интересный,
но очень сложный поэтапный процесс в ДОУ, который
строится на основе следующих принципов.

- учёт индивидуальных особенностей развития твор-
ческих способностей детей при выборе объектов изо-
бражения.
- создание условий для творческой изодетельности.
- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.
- вызывание заинтересованности и желания к творче-
скому взаимодействию.

- помощь в творческой реализации каждого воспитанника.
- обеспечение эмоционального комфорта, положительного отклика дошкольников.

В процессе срисовывания ребенок абсолютно свободен и раскрепощен. Вместе с этим совершенствуются наблюдательность, художественный вкус. Ребенок начинает придумывать что-то новое. Незаметно для себя он учится сравнивать, фантазировать, воображать, общаться как с педагогом, так и друг с другом. В связи с этим развивается не только воображение, но и речь.

Если на начальном этапе проведения таких занятий у детей может наблюдаться скованность, боязнь, и «я так не смогу», то позже – появляется уверенность в себе. В памяти остаётся образ того, что срисовывали, постепенно развивается фантазия. Дошкольник становится более внимательным и наблюдательным. Дети больше общаются, оценивая и обсуждая как свои, так и чужие работы.

Некоторые методы и приёмы обучения срисовыванию для дошкольников:

Рисование с натуры. Ребёнок изображает предмет или явление при непосредственном наблюдении. Этот метод облегчает процесс памяти, учит анализировать свойства изображаемого предмета, воспринимать его как совокупность качеств, показывает объём.

Рисование по образцу. Дети рассматривают предметы и учатся срисовывать узоры или отдельные элементы.

Использование картин. Такой метод помогает уточнить представления детей об окружающем мире, понять, какие средства и способы используются для изображения.

Игровые приёмы. Обыгрывание сюжета будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождение рисования эмоциональным коммен-

тарием, обыгрывание готовых рисунков и поделок, использование стихов, загадок, потешек и т. д..

Совместное рисование. Взрослый вкладывает карандаш (кисть) в руку ребёнка, берёт её в свою и ведёт по бумаге, создавая изображение. Этот метод позволяет научить ребёнка правильно держать карандаш (кисть), надавливать на карандаш во время рисования с определённой силой, набирать на кисть достаточное количество краски, изображать различные линии и фигуры.

Дорисовывание деталей. Ребёнку предлагают заготовку, на которой изображена только часть рисунка, недостающие детали которого он должен дорисовать сам. Этот приём помогает привлечь внимание ребёнка, вызвать у него интерес к процессу рисования. Очень интересная технология дорисовывания «Друдл». Чаще всего друдл — это минималистичная картинка в квадратной рамке с абстрактными геометрическими фигурами и чёрно-белого цвета.

Самостоятельное рисование. Ребёнок создаёт рисунок по заданному взрослому сюжету или по собственному желанию. Этот метод используют, когда у ребёнка уже есть определённые навыки для их закрепления.

Благодаря такому виду деятельности, как изобразительная у детей формируется интерес к итогам своей работы, умение давать ей положительную оценку, повышается уровень самооценки и уверенности в своих силах.

Дети учатся взаимодействовать в процессе совместной работы. Они учатся обдумывать замысел рисунка, могут самостоятельно подбирать художественные средства и обосновывать свой выбор, а так же дополнять художественные образы в рисунке. Проявляют усидчивость, аккуратность, наблюдательность, креативность. Развивают речь, воображение и мелкую моторику рук, что способствует полноценному развитию дошкольника.

Выпускной «Вовка в Тридевятом царстве»

Нестерова Татьяна Васильевна, музыкальный руководитель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Нестерова Т.В. Выпускной «Вовка в Тридевятом царстве»//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Нестерова Татьяна Васильевна
Выпускной «Вовка в Тридевятом царстве»

Реб: Нарядился детский сад – не узнаешь прямо!
И девчонок, и ребят нарядили мамы.
Вот наглаженные брюки, чисто вымытые руки
И волнение... – это нас провожают в первый класс!

Реб: Если честно разобраться: как же нам не волноваться?

Столько лет мы здесь прожили, веселились и шалили.
Вместе в рыцарей играли, рисовали и читали.
И водили хоровод возле ёлки в Новый год.

Реб: Ну, а в школе интересно?
В классе нам не будет тесно?
Нас не будут обижать?
Кукол можно в школу брать?
Что такое педагог?
Почему звенит звонок?
И что будет, если кто-то вдруг не выучит урок?

Реб: Ну, а я хотел бы знать, что там школьники едят?
Кто же кормит их обедом и укладывает спать?
Кто с ребятами играет, кто там сказки им читает?

Реб: Ну, приятель, ты даёшь!
В школе нянек не найдёшь.
Надо будет там учиться,
И за партою трудиться.

Реб: Может, мы поторопились?
Рано с садиком простились?
Что нас в школе ожидает?
Кто об этом точно знает?
Песня Первоклашки

Реб: Школа – это светлый дом, мы учиться будем
в нём.

Там научимся писать, складывать и умножать.
В школе многое узнаем: о своём любимом крае,
О горах и океанах, о материках и странах.

Реб: И куда впадают реки, и какими были греки,
И какие есть моря, и как вертится Земля.
В школе мастерские есть... Интересных дел не счесть!
И звонок весёлый. Вот что значит "школа"!

Под музыку в зал входит Вовка с ноутбуком

Вовка: Привет, девчонки и мальчишки! Я Вовка
Морковкин, чессс слово! Вы в школу собрались, чтобы
читать книжки? Стало немодным книжки читать,
книжки читать, страницы листать! Стоит лишь только
кнопку нажать – можно в любую точку попасть!

Ах, компьютер, мой компьютер, ты ворвался в жизнь
мою,

Мой любименький компьютер, без тебя не ем, не сплю.
Я без школы много знаю, я ходячий интернет.
Не нужна литература, кто читает – тот сутулый,
И считать мне тоже лень – все мозги уж набекрень!
Лучше буду я в компьютер целый день играть,
А до школы еще дооооолго – можно подождать!
Ведущий: Вот перед вами жертва прогресса,
Нет ни к чему у него интереса,
Игры, прогулки Вова забыл,
Книги компьютер ему заменил.

- Вова, тебе нужно отдохнуть от компьютера, пора
уму разуму учиться. Я подарю тебе эту книгу.

Вовка: Нет, не надо мне книгу!

Ведущий: А эта книга не простая, а волшебная, с ней
ты и научишься уму разуму. Волшебная книга может
раскрыться, и в сказке ты, Вова, сможешь очутиться.

Вовка: Ну, если она волшебная, тогда давайте, только
в сказку то одному скучно идти, может вы со мной пойдёте, ребята?

Вовка (открывает книгу): Книга открывается – сказка
начинается!

В это время под музыку появляется Царь.

(в закатанных штанах, шлепанцах, рубашке, в бумажной
пилотке, с ведерком и кистью)

Царь: (красит "забор", поет)

Имею я пирожных горы

И есть, что есть, и есть, что пить,

Но крашу, крашу я заборы,

Чтоб тунеядцем не прослыть

Вовка садится в кресло, надевает на голову корону

Вовка: Царь, а царь!

Царь: О, Господи! (мечется, хватает кафтан, бежит
то к зрителям, то к детям) Ко мне гости пожаловали, а

я в таком виде! Фу, как ты меня напугал. Я уж думал,
сказки кто почитать взял!

Вовка: А вы зачем стены красите? Вы же царь!

Царь: Занимался делом я! Должен, ведь, и царь тру-
диться – без работы ведь нельзя!

Вовка: И не царское дело – заборы красить. На это
слуги есть! А царю нужен покой! Приказал и лежи себе
целый день, ничего не делай!

Царь: Да знаю я, знаю... Должность у меня такая.
Только и делай, что ничего не делай. Так и со скуки по-
мрешь! Дай, думаю, заборы покрашу. И польза, и раз-
минка. Одобряешь?

Вовка: Нет! Ничего вы не понимаете в царской
жизни. Отдал указание и лежи, ешь с утра до вечера.
Хочешь – пирожное! Хочешь – мороженное! А хочешь в
карете катайся, или на бал собирайся. А там Музыка...
веселье... заморских артистов выступленья! Эх, красота,
а не жизнь! А он... заборы красит!

Царь: Так-так... Понятно... значит, говоришь, пи-
рожное-мороженное...

Вовка (радостно): - Ага!

Царь: (подходит к трону) - Уступил бы место стар-
шему, аль не обучен?

Вовка: (удрученно) Да-а, пож-ж-ж-алуйста!

Царь: Поддай сюда корону-то, великовата она тебе.
(надевает корону на голову)

Царь: А с учебкой у тебя как, дружок?

Вовка: Не-е! Я учиться не хочу. Я лучше в космос
полечу, а может на Гавайи поеду на трамвае...

Царь: Вежливости у тебя точно не хватает, ладно,
проверим тебя на предмет знания букв. Хотя откуда
тебе их знать, лентяю. Зови друзей на помощь.

Музыкальная игра «Назови слово»

«Чтобы книжки нам читать, надо буквы изучать» - дети
идут по кругу. Ребенок – центре: «Если букву ты узнал,
слово быстро нам назвал». Дети идут за руки по кругу,
проговаривая слова, ведущий берет любую из лежащих
на полу букв, бежит по кругу, останавливается перед кем
- то из детей, просит назвать слово на эту букву

Царь: Молодцы! Эх, Вовка поучился бы у ребят! Ну,
раз толку от тебя нет, может, хоть станцуешь, повесе-
лишь Царя-батюшку?

Вовка: Это я мигом! (Звучит музыка в стиле «рэп».
Вовка делает танцевальные движения. Царь затыкает
уши, закрывает глаза).

Царь: Вовка, это где тебя так танцевать то учили?

Вовка: Так на компьютер, из интернета музыку ка-
чаю, треки разные, там так все танцуют...

Царь (удивленно): Ты это что сейчас сказал? Я тебя
не понял! Не знаю я таких заморских слов, ты мне до-
брый, душевный танец исполни!

Вовка: Так я таких и не знаю и не умею!

Ведущий: Царь-батюшка, а наши дети умеют и очень
любят танцевать!

Царь: Ну, это мне по душе!

Танец «Где живут улыбки»

Царь: У тебя-то, брат, беда! В голове – то чехарда!
Чехарда, белеберда! Эй-эй-эй! Стража! Взять его тогда!
Тунеядца изловить, головы его лишить!

Вовка: Как бы не так! Сначала догоните!

Царь: Ах, ты невежа! Догоним, еще как догоним,
лови его, лови!

Вовка, за ним царь убегают из зала

Вовка (выглядывает из-за угла): Кажется, оторвался...

Вот бы мне что-то волшебное. (переворачивает страницу книги)

Пойду лучше Золотую рыбку поищу, пусть мои желанья исполняет!

Вовка: Эй, рыбка золотая! Эй, рыбка, ты что, оглохла что ли?

Появляется золотая рыбка

Рыбка (сонно): Что тебе надобно, старче? Ой! А ты кто еще такой? Что тебе надобно? Зачем звал?

Вовка: Слышь, рыбка! Мороженого хочу, пирожного!

Рыбка: Ишь, раскомандовался! А ты невод сплел? А в море его закинул? А меня ты поймал? Нет! Ничего ты не умеешь и к школе совсем не готов!

Вовка: Это же это, все я знаю!

Рыбка: А цифры ты хотя бы знаешь, мы сейчас и посмотрим!

(Рыбка показывает цифры, Вовка не отгадывает)

Ничего то ты не знаешь! Посмотри, как ребята все готовы к школе!

1. Музыкальная игра "Веселый счет"

Под музыку дети танцуют, Рыбка показывает цифру и дети, соответственно, должны встать в кружок с таким количеством участников

2. Музыкальная игра «Ну-ка, цифры, встаньте в ряд!»

Дети берут цифры разных цветов, танцуют. Музыка замолкает, дети строятся в 2 ряда от 1 до 10. Чья команда быстрее построится?

Рыбка: Неумеха и лодырь! А я лодырям не помогаю!

Брызгает на него «водой», «уплывает»

Вовка: Ну и ладно! Без тебя обойдусь, килька несчастная! Посмотрю, что там в книге еще есть интересного и волшебного!

Переворачивает страницу книги

Входит Василиса Премудрая

Вовка: А это еще кто?

Василиса: Я – Василиса Премудрая. Прилетела на слет юных Василис по обмену премудростями.

Вовка: Вот это да! А ну-ка, научи меня какой-нибудь премудрости.

Василиса Премудрая: Да, пожалуйста! Это можно! Для тех, кто в школу идет, будет полезен наш урок! (достает чертеж дворца)

Поработаем немножко,

Рассчитаем за урок,

Сколько нужно шлакоблоков,

Чтоб дворец построить в срок

Сделать надо нам расчет,

Как из труб вода течет

Что отсюда вытекает?

Арифметике - почет! Ох!

Сколько будет 5+5?

Вовка: Не хочу! Не буду! Дома учат-учат, еще тут, в сказке, навалились...

Василиса Премудрая: Ну, что ж, твое дело! А я пока у ребят спрошу: к школе готовы? Вот сейчас и проверим!

Задачи

Василиса Премудрая: Молодцы! Сразу видно, что с математикой вы все дружны.

Василиса прощается, уходит

Вовка: Вот мне бы что-нибудь волшебное, чтобы в один миг научиться уму-разуму. Чтоб сказал слово, раз и готово!

Ведущий: Знаешь, тогда тебе нужны «двое из ларца - одинаковых с лица». Где твоя книга, переворачивай страницу (переворачивает страницу книги)

Из «ларца», под музыку выглядывают «Двое из ларца - одинаковых с лица»

1-й: Что, хозяин?

2-й: Надо?

Вовка: Вы кто такие?

Двое: Мы двое из ларца на все руки мастера!

Вовка: А вы че, все умеете делать что ли?

Двое: Ага!

Вовка: Ну, значит, во-первых (Двое загибают ему пальцы). Вы что и пальцы загибать за меня будете?

Двое: Ага!

Вовка: Хочу конфету!

Двое: Будет сделано (достают конфету из кармана, кладут себе в рот)

Вовка: Вы что и есть за меня будете?

Двое: Ага!

Вовка: Вот это да! Ну, тогда развлекайте меня что ли!

Двое: Будет сделано!

Двое играют друг с другом в ладушки.

Вовка (сердито): Да вы что, издеваетесь? Вот я вас! (они прячутся в ларец). Вы что думаете, что я вообще ничего делать не умею?

Двое (выглядывают из ларца): Ага!

Вовка: Ох, как кушать мне охота, хоть бы встретил я кого-то.

Появляется печь.

Печка: Здравствуй молодец прекрасный!

Вовка: Ох, какой же я несчастный!

Ты мне печка помоги! Испеки мне пироги!

Печь: Угостить тебя я рада,

Наколоть дрова бы надо,

Ими печку растопить,

Тесто в кадке замесить,

Из него пирог испечь

А потом уж можно есть!

Вовка: Что??? Работать мне опять?!

Что ж, придётся братьев звать!

Эй, вы двое из ларца, одинаковых с лица!

Двое: Что тебе хозяин надо? Шоколада? Мармелада?

Чем мы можем угодить?

Вовка: Наколоть и замесить (Двое имитируют движения)

Вовка: Ну и кто же вас поймёт! Всё не так, наоборот! (они меняются)

Нет! Спасибо за труды, так останусь без еды!

берёт топорик

Мне придётся самому, как все делать не пойму!

Ну, топорик, что ж давай! Раз, ещё раз! (Ударяет по ноге)

Ай, ай, ай! Мне топор плохой достался,

Без ноги чуть не остался! Ну и ладно, так сойдёт!

Печка ведь не разберёт!

Печка вроде бы умна, испечёт пирог сама!

Печка: Никого не обделю! Пирогам накормлю!

Пироги готовы – кушай.

Печка протягивает поднос с горелыми пирожками.

Вовка: Я работал, это что же? На пирог и не похоже.
Печка: По работе – результат! Ты ж ленился – это факт!
Не умея, и не зная, не получишь каравая!
Ну, а чтобы больше знать, научись, дружок, читать!
А ещё – лечись от лени!
Не теряй впустую время!
Печка уходит.
Вовка: Да, пожалуй, печь права, книжку я прочту сперва.
Вовка садится и засыпает.
Ведущий: Вовочка, ты спишь опять? Нет бы, книжку почитать!
Вовка: (просыпается) Это был всего лишь сон!
Не хочу я больше спать.
Всё хочу уметь и знать.
Понял я, что без труда, ни туда и ни сюда!
Буду в школе я учиться, не лениться, а трудиться!
Пойду в школу собираться. До свидания, ребята! (уходит)
Ведущий: Друзья, наши сказочные приключения подошли к концу.
Пусть сказки и чудеса всегда остаются в вашей жизни!
Танец «Счастье»
Реб: Как жаль, минута расставанья

Всё ближе, ближе с каждым днем,
Нам так не хочется прощаться
И мы немножечко взгрустнем.

Реб: Мы в сердце бережно уносим,
Всё то, чему учили нас.
И мы хотим сказать, что любим,
И долго помнить будем вас!

Реб: Спасибо тем, кто нас учил, заботился о нас,
Кто отдавал нам много сил, готовил в 1 класс,
За то, о чем мечтали здесь мы много лет подряд.
За то, что было, будет, есть...

Вместе: Спасибо, детский сад!

Реб: Мы выросли большими,
Уходим в первый класс,
Сейчас в саду мы песню
Споём в последний раз!
Песня «Великаны»

Ведущий: Дорогие наши выпускники, вот и закончился ваш последний праздник в детском саду. И теперь вы становитесь школьниками! Пусть у вас в жизни будет еще много-много разных праздников, пусть жизнь вам дарит только добро и радость, и пусть ваше будущее будет самым лучшим и самым лучшим!

Проект «Волшебница зима»

Панаитова Ольга Константиновна, воспитатель, Мисайловская средняя образовательная школа №1, дошкольное отделение №1

Библиографическое описание:

Панаитова О.К. Проект «Волшебница зима»//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Все дети любят зиму, но не все задумываются, почему времена года сменяют друг друга, всем ли хорошо зимой, что было бы, если бы зимой не было снега. Предоставить детям возможность в течение месяца работать над одной темой, чтобы получить ответы на интересующие их вопросы.

Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха. Исходя из потребностей, интересов и предпочтений детей, работа над проектом позволит каждому ребенку продвинуться вперед и обеспечить выход каждого на свой более высокий уровень. Проект «Идет волшебница зима» предоставляет большие возможности для творчества, развивает активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе.

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский.

Вид проекта: среднесрочный

Время реализации проекта: Декабрь-январь

Участники проекта: Дети второй младшей группы «Лучики», родители, воспитатели.

Цель проекта:

Расширять представления о зиме, помочь детям почувствовать красоту зимнего пейзажа;

Воспитывать бережное отношение к природе;

Создавать у детей радостное настроение посредством привлечения к праздничным мероприятиям.

Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «Зима» и Новогоднего праздника.

Формирование начальных форм экологической культуры младших дошкольников.

Задачи проекта:

Расширить представление детей о сезонных изменениях в природе (изменение погоды, растений зимой, поведение зверей и птиц).

Формировать представления детей о безопасном поведении зимой во время прогулки.

- Формировать умение заботиться о своем здоровье в зимнее время года;
- повышать интерес детей к участию в зимних забавах через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы;

Развивать речь, память, творческие способности дошкольников.

Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы;

Воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.

Развивать познавательный интерес;

Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу;

Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта;

Вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за живой природой.

Развивать умение отвечать на вопросы, вести диалог.

Развивать умение общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности.

Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки.

Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации.

Развивать творческие способности.

Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, её способности передавать различные эмоции, настроение.

Ожидаемые результаты:

Составление дополнительных разработок занятий, игр, досугов, практических занятий;

Разработаны рекомендации для родителей;

Оформление выставок работ «Родители+дети»;

Повышение процента родителей, проявляющих интерес к жизни детского сада.

Основные методы и формы реализации проекта:

Донести до участников проекта важность данной темы;

Формирование элементарных правил безопасного поведения во время прогулки в зимнее время года;

Создание развивающей среды: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Идет волшебница зима»;

Подбор материала для продуктивной деятельности.

Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.

Оформление книжного уголка.

Оформление экологического уголка.

Подбор подвижных, пальчиковых игр.

Составление перспективного плана.

Продукт проектной деятельности:

Детские рисунки на тему «волшебница зима».

Выставка книг по теме «волшебница зима».

Цикл НОД на тему «волшебница зима».

Выставка семейных поделок «волшебница зима».

Интеграция познавательных областей:

Социально- коммуникативное развитие:

Социализация: Развитие игровой деятельности.

Коммуникация: Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Формировать у ребенка моральные и нравственные ценности

Труд: Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Безопасность (правила поведения в холодное время года).

Познавательное развитие:

Познание: Воспитывать культуру поведения. Развивать желание делать поделки совместно с родителями.

Речевое развитие: Активизировать и расширять словарный запас детей по теме «зима». Прививать интерес к литературным произведениям, стихам, рассказам. Правильно подбирать темп, интонацию речи. Учить уменьшительно- ласкательным наклонениям. Помогать детям по средствам речи взаимодействовать и налаживать контакт друг с другом.

Художественно-эстетическое развитие:

Художественное творчество: Формировать навыки аккуратной работы. Продолжить формировать навыки работы с пластилином, красками. Учить доводить начатое до конца. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.

Физическое развитие:

Здоровье: Дать представление о ценности здоровья. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Продолжить совершенствовать культурно- гигиенические навыки.

Содержание практической деятельности по реализации проекта.

1 этап. Организационно-подготовительный этап.

Воспитатели:

Довести до сведения родителей и детей проблему.

Подобрать методическую литературу по теме.

Подобрать художественную литературу по теме.

Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры)

Подобрать материал для игровой деятельности.

Подобрать материал для творческой и продуктивной деятельности.

Составить перспективный план.

Сотрудничество с родителями:

Проведение индивидуальных бесед, с целью создания интереса и привлечения родителей к данной теме.

Рекомендация родителям посетить зимний лес.

Оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта, подборка фотографий, литературы.

2этап. Практический (поиск ответов на поставленные вопросы разными способами)

Образовательные области.

Виды детской деятельности.

Познавательное развитие, речевое развитие

Беседы на темы:

«Идет волшебница зима»

«Зимующие птицы»

«Зима в лесу»

«Почему зима холодная?»

«Зимние забавы»

«Новый год у ворот»

Рассматривание картин «Зимний лес», «снег идет», «Зимующие птицы», «Новый год»; Рассматривание фотографий, иллюстраций, картинок о зиме. Составление описательных рассказов. Составление рассказов из личного опыта.

Просмотр мультфильмов: «Дед мороз и лето», «Дед мороз и серый волк», «Три котенка. Холодный холодильник», «Снеговик-почтовик», «Новогодняя сказка», «Умка», развивающие мультфильмы Тетушки Совы: «Декабрь. Январь. Февраль».

Презентации: «Зима».

Словесные игры: «Посчитай птенцов», «Назови ласково».

Чтение художественной литературы:

М. Плещинский «Какая бывает зима», Н. Павлова «Где зимуют почки», Чтение русских народных сказок «Зимовье зверей», «Заяц-хваста», «Рукавичка», «Снегурочка», чтение загадок и стихов о зиме, В. Сутеев «Елка»

Социально – коммуникативное развитие
Дидактические игры и упражнения:

«Цветные варежки»

«Большие и маленькие»

«Угадай, кто кричит?»

«Собери Снеговика»

Сюжетно-ролевые игры:

«В магазин за подарками»

«Приглашаем гостей на праздник»

«Зайка заболел»

«Путешествие в лес»

Настольные игры:

«Зимний пейзаж»-пазл

Кубики – птицы

Лото « времена года»

«Зимние забавы»

Физическое развитие

(здоровье) Подвижные игры:

«Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Кто бросит дальше снежок?», «Найди свое дерево», «Снег кружится».

Пальчиковые игры: «елка», «две больших сосны», «шарики», «снежок», «погреем пальчики», «хлопушки».

Беседы на тему:

«Как вести себя зимой на улице? » «Не трогать незнакомых животных! ».

«Что делать если замерз на улице? ».

«Будь здоров! »

Художественно – эстетическое развитие Рисование: «Снегопад», « Серпантин танцует»

Лепка: «Снежинки»

Аппликация: «Елку из лесу мы принесли домой»

Конструирование: «Вот какие разные у нас елочки»

Взаимодействие с семьей Консультации для родителей:

«Профилактика гриппа и ОРЗ», «Игры зимой», «Здоровый образ жизни»

Оформление выставки семейных поделок:

«Идет волшебница зима»

Новогодний утренник:

«Заюшкина избушка»

Организация подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста

Петрова Любовь Олеговна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №51 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Петрова Л.О. Организация подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Аннотация: Статья исследует роль подвижных игр, особенно народных, в развитии детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается влияние игр на физическое, когнитивное и социальное развитие, подчеркивается важность учета возрастных особенностей детей и создания благоприятной игровой среды. Приводятся примеры игр, демонстрирующие их развивающий потенциал и влияние на формирование личности ребенка.

Ключевые слова: подвижные игры, народные игры, старший дошкольный возраст, развитие детей, физическое развитие, когнитивное развитие, социальное развитие, педагогика, детский сад.

Детство – это время неукротимой энергии, жажды познания и неустанного движения. Особенно ярко это проявляется в старшем дошкольном возрасте, когда ребята стремятся к самостоятельности, активно исследуют окружающий мир и учатся взаимодействовать со сверстниками. В этот период подвижные игры становятся не просто развлечением, а мощным инструментом комплексного развития личности. Они способствуют формированию физических качеств, стимулируют умственную деятельность, воспитывают нравственные черты характера и развивают коммуникативные навыки.

Подвижная игра – это сложное, многогранное явление, которое тесно связано с жизнью ребенка. Она представляет собой осознанную, активную деятельность, направленную на достижение определенной цели, которая реализуется в условиях, заданных правилами. Именно правила вносят организующее начало в игру, учат детей подчиняться требованиям, контролировать свои эмоции и действия, учитывать интересы других участников. Л.С. Выготский отмечал: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного поведения; он как бы на голову выше самого себя» [2, с. 98]. Эта цитата подчеркивает огромный развивающий потенциал игры, ее способность активизировать скрытые резервы ребенка и стимулировать его личностный рост.

Организация подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста требует от педагога глубокого понимания психофизиологических особенностей этого периода, тщательного планирования и творческого подхода. Важно учитывать интересы и потребности детей, создавать благоприятную атмосферу для активного участия каждого ребенка, поддерживать его инициативу и самостоятельность. А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет» [1, с. 87]. Эти слова подчеркивают важность формирования у детей положительного отношения к игре, умения получать удовольствие от движения и взаимодействия со сверстниками.

При выборе подвижных игр необходимо учитывать возрастные особенности детей. Для старших дошкольников характерны повышенная активность, стремление к сложным играм с правилами, умение действовать в коллективе. Игры должны быть динамичными, интересными, содержать элементы соревнования, требовать от детей проявления ловкости, быстроты, силы, выносливости. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его уровень физической подготовленности, состояние здоровья, интересы и предпочтения. Педагог должен уметь адаптировать правила игры, упрощать или усложнять задания, чтобы обеспечить участие каждого ребенка в игровой деятельности.

Особое внимание следует уделять выбору места проведения подвижных игр. Игры должны проводиться в безопасном, просторном месте, где дети могут свободно двигаться, не боясь травм и ушибов. Для игр можно использовать спортивные площадки, игровые комнаты, музыкальные залы, а также природные зоны, такие как лужайки, скверы, парки. Важно обеспечить наличие необходимого оборудования и инвентаря: мячей, скакалок, кеглей, обручей, ленточек, флажков и т.д.

Перед началом игры педагог должен четко и понятно объяснить правила игры, показать основные движения, распределить роли между участниками. Важно убедиться, что все дети поняли правила и готовы к игре. В процессе игры педагог должен следить за соблюдением правил, поддерживать интерес детей, поощрять их активность и самостоятельность, предотвращать конфликты и разрешать спорные ситуации. Л.С. Выготский подчеркивал: «Игра есть школа воли» [2, с. 102]. В процессе игры дети учатся преодолевать труд-

ности, достигать поставленных целей, контролировать свои эмоции и действия, что способствует развитию их волевых качеств.

После окончания игры необходимо провести анализ игровой деятельности, обсудить с детьми их впечатления, выделить наиболее интересные моменты, отметить успехи и недочеты. Важно поощрять детей за активное участие в игре, за проявление ловкости, быстроты, силы, выносливости, за соблюдение правил и уважительное отношение к сверстникам. Анализ игровой деятельности помогает детям осознать свой опыт, сделать выводы и использовать полученные знания в дальнейшей жизни.

Важным аспектом организации подвижных игр является использование разнообразных методических приемов и средств. Педагог может использовать словесные методы, такие как объяснение, указание, описание, рассказ, беседа. Наглядные методы, такие как показ, демонстрация, использование схем и рисунков. Практические методы, такие как упражнения, повторения, соревнования. Важно использовать музыкальное сопровождение, которое создает позитивную атмосферу, поднимает настроение и стимулирует двигательную активность детей. Музыка помогает детям лучше чувствовать ритм и темп движений, координировать свои действия, выражать свои эмоции и чувства.

Подвижные игры можно классифицировать по разным признакам: по степени подвижности (игры с малой, средней и высокой интенсивностью), по виду движений (игры с бегом, прыжками, метанием, лазанием и т.д.), по сюжету (игры сюжетные и бессюжетные), по количеству участников (игры индивидуальные, групповые и коллективные). Выбор конкретной игры зависит от многих факторов: возраста и физической подготовленности детей, времени года, погодных условий, наличия оборудования и инвентаря, целей и задач педагога.

Важно помнить, что подвижная игра – это не просто развлечение, а важное средство физического и психического развития ребенка. Правильно организованная подвижная игра способствует укреплению здоровья, развитию физических качеств, формированию правильной осанки, улучшению координации движений, повышению работоспособности организма. Кроме того, подвижная игра развивает умственные способности, воспитывает нравственные качества, учит детей общению и взаимодействию со сверстниками, формирует чувство коллективизма и взаимопомощи.

Мы в нашем детском саду также убеждены, что подвижные игры – это не только залог здоровья наших воспитанников, но и мощный инструмент для их всестороннего развития. Особое место в нашей работе занимают народные подвижные игры. Ведь они – это не просто забава, а живое наследие наших предков, кладезь мудрости и педагогического опыта, передаваемого из поколения в поколение. Почему мы уделяем такое пристальное внимание именно народным играм? Во-первых, они органично вплетаются в культуру и традиции нашей страны, знакомят детей с ее историей и обычаями. Во-вторых, народные игры, как правило, незамысловаты в организации, не требуют сложного инвентаря и легко адаптируются к различным условиям. В-третьих, они наполнены яркими образами, задорными песенками и потешками, которые создают атмосферу

радости и веселья. И наконец, народные игры способствуют развитию у детей физических качеств, координации движений, ловкости, быстроты реакции, а также воспитывают чувство коллективизма, взаимопомощи и уважения к сверстникам.

Рассмотрим пользу народных подвижных игр на конкретных примерах. Игра «Заря-заряница», кажется простой, но на деле она является комплексным упражнением для мозга и тела. Во-первых, она развивает внимание, поскольку дети должны быть бдительными, чтобы не пропустить момент, когда платочек окажется за их спиной. Во-вторых, игра способствует развитию координации движений, поскольку ребенок должен быстро сориентироваться и начать догонять водящего. В-третьих, благодаря стихотворному тексту, сопровождающему игру, улучшается чувство ритма и развивается память. Все эти аспекты в совокупности создают благоприятные условия для когнитивного развития ребенка, что особенно важно в старшем дошкольном возрасте, когда происходит активная подготовка к школе.

Другой пример – игра «Золотые ворота». В этой игре на первый план выходят социальные навыки и умение работать в команде. Дети, образующие "ворота", должны согласовывать свои действия, чтобы поймать участников, проходящих под ними. Это требует от них умения договариваться, находить компромиссы и действовать сообща для достижения общей цели. Участники, проходящие под "воротами", также должны действовать слаженно, чтобы не нарушить цепочку и не попасть в

ловушку. Кроме того, игра развивает ловкость и сообразительность, поскольку дети должны быстро реагировать на меняющуюся ситуацию и принимать верные решения.

Эти примеры наглядно демонстрируют, что подвижные игры, особенно народные – это не просто развлечение, а эффективное средство для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста. Они способствуют формированию физических качеств, развитию когнитивных и социальных навыков, приобщению к культуре и традициям своей страны. Именно поэтому мы в детском саду уделяем такое большое внимание народным играм, считая их неотъемлемой частью педагогического процесса.

Таким образом, организация подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста – это многогранный и ответственный процесс, требующий от педагога глубокого понимания психофизиологических особенностей детей, тщательного планирования и творческого подхода. Правильно организованные подвижные игры способствуют всестороннему развитию личности ребенка, подготовке его к успешному обучению в школе и дальнейшей жизни. Б.Т. Лихачев писал: «Игра есть отражение жизни детей, их интересов и стремлений» [3, с. 115]. Эти слова подчеркивают важность учета интересов и потребностей детей при организации игровой деятельности, а также необходимость создания благоприятной атмосферы для активного участия каждого ребенка в игре.

Список литературы:

1. Макаренко, А. С. Игра и всестороннее развитие детей / А.С. Макаренко // Дошкольное воспитание. - 1966. - №4. - С. 84-90.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. - №6. – С. 62-76.
3. Лихачев, Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Б.Т. Лихачев. - Москва: Прометей, 1992. – 528 с.

Как будто подменили: почему поведение детей в детском саду и вне его стен кардинально разнится? Феномен-ребёнок -пружинка

Саракеева Ульяна Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208»

Солодянкина Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №208»

Фёдорова Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208»

Библиографическое описание:

Саракеева У.Е., Солодянкина Т.Н., Фёдорова Н.Ю. Как будто подменили: почему поведение детей в детском саду и вне его стен кардинально разнится? Феномен-ребёнок -пружинка// Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

В детском саду, у бабушки или на дополнительных занятиях — золотой ребенок: внимательный, аккуратный, спокойный, и дружелюбный. С ним можно спокойно провести беседу. О чём-то договориться и на-

блюдать адекватную, казалось бы, реакцию на тот или иной случай. Но по приходу домой происходит обратная реакция и поведение может резко измениться. Ребёнок как будто превращается в яростного и недружелюбного

человека, который рыдает, кидается вещами, злится и кричит. Родители могут наблюдать беспричинную истерику и агрессию со стороны их ребёнка. Но именно такое поведение считается нормой. И это всё можно объяснить.

Необычное поведение ребенка, которое наблюдают его родители после долгого дня в детском саду или на дополнительных занятиях — это не индивидуальный случай, а вполне себе распространенный феномен. Дети обладают способностью адаптироваться к любой среде и умеют считывать происходящее вокруг них. Любому ребёнку необходима безопасность — как физическая так и психологическая. Дети находятся в учреждении детского сада полный день. Для маленького человечка длительное пребывание без мамы и папы может казаться очень пугающим и травмирующим. Но психика ребёнка устроена так, что он способен «включить» режим «хорошего мальчика» или «хорошей девочки», в зависимости от пола. И подстроить свое поведение под требуемые от него рамки. Ребёнок весь день держит маску «Молодец» и «умничка» и это очень утомляет неокрепшую психику малыша. Иногда дети сдерживают свои эмоции, контролируют своё поведение, а так же придерживаются режима, установленного в детском саду или любом другом образовательном учреждении. Зачастую взрослые устают от длительного нахождения в режимных моментах, что уж говорить о детях. К тому же, как ранее говорилось, без родителей дети могут чувствовать себя не в безопасности. И вот после того, как взрослые забрали чадо и вышли за территорию ДОУ, уже по пути домой может случиться коллапс. Этот коллапс происходит из-за того, что дети целый день держат себя в руках, и только к вечеру, оказавшись дома, могут проявить свои истинные эмоции. Кто-то становится плаксивым, кто-то начинает кричать и ругаться, а с кем-то становится невозможно договориться. Дети постарше могут вести себя грубо, неуважительно, хамить и называть взрослых оскорбительными словами. При этом некоторые дети в большей степени подвержены такому перенапряжению, чем другие. Чаще всего такой эффект наблюдается у более чувствительных и эмоциональных детей, а также у детей, которые испытывают сложности с учебной или социализацией. У более спокойных детей тоже бывают такие срывы, особенно если это был очень тяжелый день, или они слишком устали, а возможно и /или заболевают. Эмоциональные коллапсы могут происходить на протяжении всего учебного года, но чаще всего они случаются на протяжении первых нескольких месяцев, когда ребенок привыкает и адаптируется к новым условиям.

Откуда берется это перенапряжение?

В детском саду дети обычно делают то, что от них требуется, чтобы «вести себя хорошо» или сохранять хорошие отношения. После того, как дети занимаются этим целый день, наступает тот момент, когда они просто уже не в состоянии сдерживать это напряжение — как мыльный пузырь, который вот-вот лопнет. Необходимость решать много задач — образовательных, социальных, эмоциональных, воспитательных — да еще без присутствия и участия родителей — высасывает из ребенка все силы. Некоторые дети устраивают истерики в конце дня просто потому что они переутомились или

перевозбудились. Однако переутомление не всегда является единственной причиной эмоционального коллапса после школы или сада. Иногда к этому причастно и то, что психологи называют «защитным отчуждением». Ребенок очень нуждается в родителях, но их нет рядом длительное время. Только тогда, когда родные появляются дети ощущают уверенность и приходит чувство безопасности: наступает, так называемое, облегчение и эмоциональный комфорт. Однако изначальная волна облегчения растворяется в целом шторме защитного отчуждения — ребенок злится и отстраняется от родных. Это как когда родитель находит своего ребенка, который потерялся. У родителя есть несколько секунд облегчения, пока он обнимает своего только что найденного ребенка, а потом внезапно включается защитное отчуждение, и родители начинают отчитывать своих детей. Важно отметить, что такой коллапс — не то же самое, что истерики, в которых ребенок испытывает границы на прочность или пытается добиться желаемого. Это именно коллапс, это взрыв, который происходит из-за перенапряжения, которое ребенок больше не в состоянии сдерживать.

Что делать, когда ребенок так себя ведет после сада?

Когда ребенком попадает домой, и там он устраивает локальную катастрофу с криками и швырянием вещей необходимо предоставить ему возможность выпустить пар и оказать посильную поддержку.

Пока ребенок кричит, кидается и в целом ведет себя неуравновешенно, необходимо быть рядом и просто и просто дать ему понять, что взрослые рядом не для того, что бы порицать такое поведение, а что бы дать эмоциональную опору и помочь справиться. Понятное дело, что это непросто, если в этот момент параллельно приходится управляться со вторым ребенком или решать какие-то поставленные задачи. Можно придумать какую-то вечернюю рутину, которая будет помогать ребенку сбросить стресс и успокоиться. Это может быть пешая прогулка, езда на велосипеде, игра, танцы под музыку или наоборот что-нибудь спокойное вроде чтения или собирания пазлов. Такой ежедневный сеанс расслабления может войти в ваш привычный распорядок дня и стать способом, который поможет и родителям, и ребенку избавиться от сильных эмоций, накопившихся за день.

Люди, любят рутинные привычки. Детям нравится иметь безопасный сценарий того, как будут разворачиваться события. Эти сценарии обеспечивают защиту и поддержку в период эмоционального шторма. Так же можно использовать экранное время как способ разрядки, если другие способы не работают, и если ребенку такой метод подходит. Но лучше сажать ребенка перед экраном после того, как ему будет дана возможность насытиться контактом и общением с близкими — насколько это возможно.

Поговорить с ребенком после того, как он успокоится, тоже важно — если не для предотвращения таких случаев в будущем, то хотя бы для того, чтобы помочь ребенку почувствовать себя лучше после всего, что он устроил. Необходимо, как бы, замкнуть круг, чтобы ребенок знал, что его любят несмотря ни на что. Ребёнку можно сказать, что его любят целиком — даже ту часть, которая скандалит. Важно показать ребенку, что все в порядке. Но стоит слишком долго заикливаться на его

поведении во время скандала.

Ребёнок должен понять, что дом — это безопасное место, где его всегда поймут и поддержат, несмотря на его усталость и «плохое» поведение.

После того, как истерика закончится, а ребенок успокоится, поест и отдохнет, можно обсудить с ним его поведение и порекомендовать, как он может скорректировать его в следующий раз, однако в момент эмоционального взрыва лучше просто быть рядом и проявляйте участие по мере возможности.

Из всего объяснения можно сделать вывод волнующего вопроса многих родителей, которые с удивлением отмечают, как ангельский ребенок дома превращается в маленького бунтаря или тихоню в стенах детского сада. Как оказалось причин такого преобразования несколько, и они кроются в особенностях социальной среды и психологического развития ребенка.

Во-первых, детский сад – это коллектив, где действуют свои правила и нормы. Ребенок, привыкший к индивидуальному вниманию дома, сталкивается с необходимостью делиться вниманием воспитателя с другими детьми, ждать своей очереди и адаптироваться к распорядку дня. Это требует определенных усилий и навыков, которые еще только формируются. Поэтому ребенок может проявлять нетерпение, капризность или, наоборот, уходить в себя, чтобы справиться с напряжением.

Во-вторых, в детском саду ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Это новый опыт, который может быть как положительным, так и отрицательным.

Список литературы:

1. Детская возрастная психология «От рождения и до...» Марина Ткач, психолог <https://catholicnews.by/rebenka-podmenili-pochemu-horoshee-povedenie-v-detskom-sadu-smenjaetsja-plohim-povedeniem-doma/> «Детский сад это просто» доктор наук, психолог Ванесса Лапоинт <https://tpt56.ru/index.php/prof-obuchenie-2/podgotovka-operatorov-evm/1639-povedenie-rebenka-doma-otlichaetsya-ot-povedeniya-v-detskom-sadu-norma-li-eto-kak-eto-korrektirovat>
2. «Мой ребёнок в детском саду» консультации для родителей психолог Егорова Ю.Н <https://tpt56.ru/index.php/prof-obuchenie-2/podgotovka-operatorov-evm/1639-povedenie-rebenka-doma-otlichaetsya-ot-povedeniya-v-detskom-sadu-norma-li-eto-kak-eto-korrektirovat>

Конкуренция за игрушки, конфликты из-за разных интересов, необходимость отстаивать свои границы – все это может вызывать стресс и приводить к изменениям в поведении. Ребенок может начать копировать поведение других детей, как хорошее, так и плохое, чтобы влиться в коллектив.

В-третьих, роль воспитателя также играет важную роль. Воспитатель – это авторитетный взрослый, который предъявляет определенные требования к поведению детей. Ребенок может вести себя иначе в присутствии воспитателя, чем в присутствии родителей, чтобы соответствовать ожиданиям и избежать наказания.

Наконец, не стоит забывать о том, что дети растут и развиваются. Изменения в поведении могут быть связаны с возрастными кризисами, изменениями в характере и темпераменте. Важно помнить, что поведение ребенка – это отражение его внутреннего мира и его попытка адаптироваться к окружающей среде.

Ребенок прожил целый день, решая проблемы и справляясь с самыми разными задачами, а родителей все это время не было рядом. И хотя бурная эмоциональная реакция может показаться непредсказуемой и нелогичной, просто нужно принять тот факт, что так ребенок избавляется от напряжения и сильных эмоций, и он сейчас как никогда нуждается в любви и поддержке. Из всего из этого следует провести аналогию со схожестью эффекта пружинки. Пружинка с молниеносной скоростью раскрывается, после длительного пребывания в «сжатом» состоянии. И это закономерно, а значит абсолютно нормально. Так же и поведение детей имеет определенную норму, которую стоит принять и набраться терпения.

Методические рекомендации по работе с гиперактивными детьми

Федорова Татьяна Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара

Серова Вера Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Федорова Т.А., Серова В.А. Методические рекомендации по работе с гиперактивными детьми// Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Гиперактивные дети — это дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), для которого характерна повышенная двигательная активность, трудности с концентрацией внимания и импульсивность.

Причины

Точные причины СДВГ не установлены, но выделяют несколько факторов, которые могут способствовать развитию расстройства:

– Генетическая предрасположенность. Мутации в генах, отвечающих за обмен дофамина и норадреналина, нарушают работу мозга.

– Биологические причины. Патологии беременности и родов, травмы мозга, перенесённое кислородное голодание (гипоксия).

– Психосоциальные факторы. Конфликты в семье, асоциальное поведение, плохое отношение со стороны сверстников и учителей могут усилить симптомы.

– Экологические факторы. Неблагоприятная экологическая обстановка, загрязнение окружающей среды токсичными веществами.

Симптомы

Некоторые симптомы СДВГ у детей:

- Чрезмерная активность. Ребёнок не может усидеть на одном месте, ёрзает, подскакивает, крутит в руках предметы.
- Импульсивность. Совершает необдуманные поступки, например, перебивает учителя или выкрикивает ответ раньше, чем задан вопрос.
- Рассеянность. Часто теряет или оставляет предметы, не слышит или быстро забывает обращённые к нему просьбы.
- Невнимательность. Не может сосредоточиться на занятии, быстро теряет интерес, переключается.
- Проблемы с общением. С трудом заводит друзей, проблематично знакомиться с новыми людьми.

В настоящее время, процент гиперактивных детей увеличился, поэтому педагогам и родителям просто необходимо знать некоторые особенности при организации работы с данной категорией детей.

Для педагогов:

1. Старайтесь работать с ребёнком в начале дня, а не вечером.
2. Уменьшите рабочую нагрузку ребенка.
3. Делите работу на более короткие, но более частые периоды, используя физкультминутки.
4. Не жалейте устно похвалить ребёнка, если он успешно справился даже с небольшим заданием.
5. Чаще предоставляйте ребенку возможность выбора.
6. В группе желательно иметь минимальное количество отвлекающих предметов (картин, стендов).
7. Ребенок с СДВГ всегда должен находиться перед глазами педагога. А лучше посадить его за первую парту, чтобы лучше контролировать его деятельность. Ему должна быть предоставлена возможность быстро обращаться к учителю за помощью в случаях затруднений.
8. И самое главное, всегда оставаться спокойным!

Нельзя проявлять грубость по отношению к ребенку, так как дети с СДВГ часто эмоционально лабильны, более восприимчивы и ранимы. Негативные реакции могут закрепиться и только усугубить текущее состояние.

Для родителей:

1. Если у ребенка имеются признаки гиперактивности и дефицита внимания, обязательно покажите его специалисту.
2. Старайтесь планировать четкий режим дня и соблюдать его всей семьей.
3. Следите за выполнением заданий и хвалите ребенка за достижение результата. Не нужно стремиться делать что-то за него, а можно ему лишь помогать. Не проявляйте грубость, если у него что-то не получилось.
4. Вызывающее поведение Вашего ребёнка - его способ привлечь Ваше внимание. Проводите с ним больше времени.
5. Создайте необходимые условия для работы. У ребёнка должен быть свой уголок, во время занятий на столе не должно быть ничего, что отвлекало бы его внимание. Над столом не должно быть никаких плакатов и фотографий.
6. Избегайте по возможности больших скоплений людей. Пребывание в магазинах, на рынках и т.п. оказывает на ребёнка чрезмерное возбуждающее действие.
7. Оберегайте ребёнка от переутомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию двигательной подвижности. Не позволяйте ему подолгу сидеть у телевизора.
8. Старайтесь, чтобы ребёнок высыпался. Недостаток сна ведёт к ещё большему ухудшению внимания и самоконтроля. К концу дня ребёнок может стать неуправляемым.
9. Помните! Ваше спокойствие - лучший пример для ребёнка.
10. Очень важно, чтобы взрослые члены семьи придерживались единого стиля воспитания.
11. Не ругайте, не игнорируйте, не применяйте физическую силу! Негативные методы воспитания стирают самооценку и формируют чувство вины.
12. Нельзя забывать про социализацию. Не изолировать ребенка от игр, кружков, секций, походов по интересным местам.
13. В домашнем режиме проводите коррекционные игры.

Конспект проведения прогулки во второй младшей группе на тему: «Летняя прогулка»

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель, СП ДО «Центр развития ребенка»
МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Конспект проведения прогулки во второй младшей группе на тему: «Летняя прогулка» // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Цель: Закреплять у детей ясное представление о сезонных изменениях в природе. Развивать познавательный интерес, мышление и физические навыки. Воспитывать любовь к труду и бережное отношение к окружающей среде.

Образовательные задачи:

- Расширять знания о лете и его особенностях.
- Продолжать изучение сезонных явлений природы, происходящих летом.

Воспитательные задачи:

– Воспитывать активную любознательность, интерес к природе, наблюдательность и желание разобраться в природных явлениях.

Развивающие задачи:

– Формировать интерес к живой природе и родному краю.

Интеграция областей:

Познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое и речевое развитие.

Ход прогулки:

Дети выходят из детского сада, строятся паровозиком и под музыку отправляются на прогулочный участок.

Воспитатель: Ребята, давайте слезем с нашего паровозика и посмотрим, какой замечательный и тёплый сегодня день. Кто скажет, какое сейчас время года?

Дети: Лето!

Воспитатель:

А как вы догадались?

Дети: Потому что солнце очень греет, на газонах растёт зелёная травка, а на клумбах цвели цветы.

Воспитатель: Молодцы! Вы всё правильно заметили. Сегодня я приглашаю вас в путешествие в мир природы, её тайн и удивительных сюрпризов. А чтобы начать, послушайте стихотворение А. Майкова «Лето».

(Чтение стихотворения)

Воспитатель: Понравилось стихотворение? А чему, по вашему мнению, учит нас природа летом?

Дети: Очень интересно!

Наблюдение за погодой (5 минут):

Воспитатель: Давайте узнаем, какое у вас сегодня настроение. А какое, по вашему мнению, настроение у погоды? Посмотрите на небо. Есть ли там солнце? Какое оно? Дует ли ветер? Почему по небу плывут облака?

(Обсуждение)

Обобщение: летом небо обычно голубое и безоблачное, иногда — белые облака, которые быстро меняют формы. Ветер гонит облака, а тёмные тучи — к дождю. После дождя появляется радуга. Солнце прогревает землю, появляется много растений и насекомых, всё радуется солнечному свету.

Воспитатель: А какие деревья растут у нас в детском саду?

Дети: Берёзы, клены, сирень и другие.

Воспитатель:

Обратите внимание на признаки деревьев: форма листьев, цвет коры. Кто помнит, как называется дерево с белым стволом?

Дети: Берёза.

Воспитатель: Верно. Тёплая корка берёзы не нагревается на солнце и прохладна на ощупь. Посмотрите, как берёза обвилась вокруг тополя. Какие ветки у неё более густые — со стороны солнца или тени?

Дети: Там, где больше солнца, ветки тоже больше.

(Чтение стихотворения «Люблю берёзку русскую»)

Двигательная активность — игра "Кто быстрее к дереву" (5-8 минут):

Цель: развивать ловкость, быстроту, ориентировку. Правила: по команде воспитателя дети бегут к названию определённого дерева (берёза, тополь и др.).

Пример: «Раз, два, три — к берёзе беги!»

Обсуждение: Почему деревья важны?

Дети: Они дают кислород, служат домом для птиц и насекомых, дают плоды и семена.

Воспитатель: Как вы можете показать, что любите деревья?

Дети: Не ломать ветки, сажать новые деревья.

Воспитатель: Запомните, во время грозы нельзя прятаться под одинокими деревьями — молния опасна.

Игра «Солнечные зайчики» (10-15 минут):

Цель: показать, откуда появляются солнечные зайчики, учить движениям вверх, вниз, в стороны.

Материал: маленькое зеркальце.

Ход: Воспитатель держит зеркальце и показывает, как «скачет» солнечный зайчик, вызывая у детей желание поймать его, повторять движения.

(Игра по желанию повторяется)

Трудовая деятельность (5-10 минут):

Задача: приучать к порядку и бережному отношению к природе.

Детям предлагается собрать опавшие ветки, убрать территорию.

Воспитатель:

Вот сколько веточек упало, молодцы! Всё чисто и аккуратно. Хотите ещё поиграть?

Двигательная активность — игры и упражнения (10-15 минут):

– «Кошка и мышки»: имитация движений, бег тихо как мышки, догонялки.

– Лазание по гимнастической лесенке и горке (безопасно).

– Игра «Попади в цель» — метание мячика.

– «Футбол» — для мальчиков, развитие ловкости.

– «Мой звонкий мяч» — прыжки и бег для девочек.

– «Лови, бросай» — развитие координации.

Заключительная часть:

Воспитатель: В конце прогулки собираем игрушки, очищаем их от песка.

Дети строятся паровозиком и под музыку возвращаются в сад.

Общая продолжительность: около 10-15 минут.

Конспект занятия с использованием сказкотерапии во второй младшей группе по сказке «Теремок»

Шевченко Ксения Александровна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44», г.Белгород

Библиографическое описание:

Шевченко К.А. Конспект занятия с использованием сказкотерапии во второй младшей группе по сказке «Теремок» // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Цель: снижение психоэмоционального и мышечного напряжения.

Задачи: учить эмоционально воспринимать содержание сказки; формировать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением); развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к сказкам; воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок, умение сочувствовать им, воспитывать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.

Материалы: маски героев-животных, ширма «Теремок».

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», разучивание слов персонажей, разучивание слов для упражнения.

Ход занятия

Вводная часть.

- Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие, но не в обычное. Это будет путешествие в сказку. Чтобы попасть в сказку, нужно стать в круг и произнести волшебные слова.

Коллективное упражнение «Дорога в сказку». (Дети, проговаривая слова, выполняют действия)

Раз, два, три – сказка, двери отвори! Мы пойдем с тобой вперед, нас в дороге сказка ждет. Зайчик скачет по полянке – прыг-скок, прыг-скок. Мишка ходит по лесам – топ-топ, топ-топ. Ах, какие чудеса, эта сказочка не вся!

Основная часть.

- Вот мы и оказались в сказке, но в какой именно? На полянке стоит дом, он не низок, не высок. Что же это за дом?

- Правильно, мы оказались в сказке «Теремок». Но где же все животные? Теремок стоит на месте, а жильцов нет. Давайте мы представим себя героями сказки и расскажем ее другим ребятам. (На роль животных выбираются дети, у которых трудности в общении со сверстниками)

Воспитатель читает текст сказки «Теремок» (в обработке М.А. Булатова). Дети играют роль животных, имитируют их движения.

- Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец! Какую сказку мы сейчас послушали? А кто жил в теремке? Как вы думаете, испугались животные, когда теремок развалился? Конечно, они испугались, но что потом они стали делать? Правильно, животные не стали ругать медведя, они все вместе дружно построили новый теремок. Давайте и мы все вместе поможем построить теремок.

Пальчиковая гимнастика «Строим теремок».

Тук-ток, тук-ток! (Дети ударяют кулачками друг о друга)

Застучал молоток. Будем строить теремок

С высоким крыльцом, (Поднимают руки)

С окнами большими, (Сгибают поднятые руки в локтях и кладут одну ладонь на другую («окно»))

Со ставнями резными. (Разводят руки в стороны («раскрывают ставни»))

Тук-ток, тук-ток! (Дети ударяют кулачками друг о друга)

Замолчал молоток. (Опускают руки)

Вот готов наш теремок. (Соединяют руки над головой («крыша»))

- Вот и мы с вами вместе и дружно построили новый теремок!

Заключительная часть.

- Наша сказка подошла к концу, значит нам пора возвращаться в группу. Встанем в круг и произнесем волшебные слова: «Были мы в гостях у сказки, но пора уже назад. По полянкам, по лесам мы найдем дорогу в сад!». Закройте глаза, сделайте глубокий вдох и выдыхая откройте глаза. Вот мы снова в нашем детском саду!

- Ребята, какую сказку мы сегодня слушали? Что мы помогли сделать животным? Как мы построили теремок – дружно и вместе? Теперь так же дружно и вместе отправимся в нашу группу.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2024. – 320 с.
2. Психология сказки и сказка психологии // Сборник материалов V Международного сказкотерапевтического фестиваля, Москва, 1-2 февраля 2013 года / под ред. И.В. Вачкова. – М.: Центр практической психологии образования, 2013. – 64 с.
3. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2006. – 176 с.

Коррекция просодической стороны речи заикающихся дошкольников средствами логопедической ритмики

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Шевченко О.А. Коррекция просодической стороны речи заикающихся дошкольников средствами логопедической ритмики // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Заикание у детей дошкольного возраста представляет собой стойкое нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное несформированностью механизмов речевой регуляции и психоэмоциональной нестабильностью. Особую значимость в логокоррекционной работе приобретает просодическая сторона речи, включающая в себя интонационную выразительность, темп, ритм и мелодику высказывания. В последние годы специалисты в области логопедии всё чаще прибегают к использованию логопедической ритмики как универсального метода коррекции речевых нарушений. Логопедическая ритмика сочетает в себе элементы музыки, движения и речи, позволяя воздействовать не только на речевую, но и на эмоционально-волевую сферу ребёнка.

Цель настоящего исследования – определить эффективность применения логопедической ритмики в коррекции просодической стороны речи у заикающихся дошкольников.

Материалы и методы

Исследование проводилось на базе логопедической группы дошкольной образовательной организации. В эксперименте приняли участие 12 детей 5–6 лет с диагнозом «заикание» (клонико-тоническая форма), распределённых на контрольную и экспериментальную группы.

Методы исследования включали: наблюдение, логопедическое обследование по методике Е.М. Мастюковой, комплекс речевых проб, методику определения уровня тревожности (по М. Прихожан), а также экспериментальное внедрение авторской программы логопедической ритмики.

Программа включала 16 занятий, проводимых 2 раза в неделю. В содержание входили упражнения на развитие речевого дыхания, ритмизированные речевые фразы, движение под музыку с речевым сопровождением, пение, игры с интонационной окраской. Для статистической обработки использовался коэффициент корреляции Пирсона и качественный анализ динамики.

Проблема заикания рассматривается в трудах Л.И. Беляковой, В.И. Селиверстова, Т.Б. Филичева. Согласно мнению Л.И. Беляковой, «заикание представляет собой сложный психоневрологический феномен, отражающий несогласованность между внутренней программой высказывания и её моторной реализацией».

Особое внимание в литературе уделяется роли просодических компонентов в структуре речевого акта. Как подчёркивает В.Ф. Сопорников, «нарушение про-

содической стороны речи препятствует формированию речевой выразительности, что особенно критично в дошкольном возрасте».

Современные исследователи (И.Л. Чевелева, Н.В. Серебрякова) отмечают, что логопедическая ритмика создаёт условия для синхронизации речевых и двигательных реакций, снижает уровень тревожности, способствует формированию плавной, интонационно правильной речи.

После внедрения программы логопедической ритмики в экспериментальной группе были зафиксированы значительные улучшения в показателях плавности, темпа и интонационной окраски речи. У 75% детей наблюдалась положительная динамика: речь стала более ритмичной, высказывания – интонационно завершёнными.

Также снизился уровень речевой тревожности и увеличилась речевая активность.

По данным корреляционного анализа, связь между участием в занятиях логопедической ритмикой и улучшением просодики составила 0,85, что свидетельствует о тесной положительной зависимости.

Полученные данные подтверждают гипотезу о том, что логопедическая ритмика оказывает положительное влияние на формирование просодических компонентов речи у заикающихся дошкольников. Дети стали увереннее выражать свои мысли, снизилась реактивная тревожность, повысилась заинтересованность в речевом взаимодействии.

Как отмечает Е.М. Мастюкова, «логоритмика создаёт уникальные условия для комплексной речевой, двигательной и эмоциональной коррекции». В ходе занятий дети учились контролировать темп речи, развивали чувство ритма, интонации и речевую выразительность.

Заключение

Результаты исследования показали, что применение логопедической ритмики в системе коррекционной работы с заикающимися дошкольниками эффективно способствует нормализации просодической стороны речи. Использование ритмически организованных упражнений, музыкально-двигательных игр и речевых песен улучшает темп, плавность и интонационную выразительность речи.

В дальнейшем планируется расширить выборку участников и провести углублённый анализ влияния ритмики на разные формы заикания. Результаты могут быть полезны специалистам, работающим в области логопедии, дефектологии и музыкальной терапии.

Профилактика кариеса в детском саду

Якушева Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Аленушка» п.Солнечный

Библиографическое описание:

Якушева Е.В. Профилактика кариеса в детском саду//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Главный показатель заботы человека о своем организме – это здоровые зубы. Помимо эстетического внешнего вида существует множество гораздо более важных причин для того, чтобы следить за здоровьем своих зубов.

Проблема сохранения зубов у детей не может быть без целенаправленного формирования у детей привычки поддержания в здоровом состоянии зубов, культуры гигиены полости рта. Учить детей ухаживать за полостью рта никогда не поздно. Выработанная еще в детстве привычка поддерживать зубы в здоровом состоянии в будущем поможет избежать многих проблем.

Поэтому в своей работе над этой проблемой старалась способствовать тому, чтобы сформировать у детей привычку постоянно следить за гигиеной полости рта.

Для более осмысленной работы в данном направлении я использовала различные формы предоставления информации для детей.

Вся полученная информация помогает детям, во-первых, дать необходимую информацию о гигиене полости рта, о строении и функциях зубов, во-вторых, помочь овладеть элементарными умениями и навыками по уходу за зубами и, в-третьих, сформирует у дошкольников самостоятельность и ответственность за своё здоровье.

Моя работа реализуется не только через систему занятий, но и в свободное от занятий время (через чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, видеоматериалов, участие в выставках, игровую деятельность, экспериментирование и т. д.)

Вся работа заключается в широком использовании разнообразных методов и приёмов формирования у детей бережного отношения к своему здоровью.

В своей работе я поставила следующие задачи:

Образовательные :

- Учить детей правилам ухода за полостью рта;
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- Знакомить детей с зубами, их назначением и функциями;
- Формировать представления о причинах повреждения зубов;
- Формировать представления о полезной и вредной пище.

2. Развивающие:

Развивать умение заботиться о своем здоровье, устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»).

3. Воспитательные:

Воспитывать у детей бережное отношение к здоровью через представления о правилах ухода за полостью рта;

Воспитывать положительное отношение к посещению врача стоматолога;

Воспитывать потребность у детей и родителей употреблять в пищу полезные продукты.

Я старалась довести до детей главную мысль:

Если мы будем соблюдать правила гигиены ротовой полости и питания, то сохраним зубы здоровыми, а здоровые зубы – залог долголетия.

Я старалась довести до родителей смысл китайской пословицы «Сто болезней входит через рот».

Свою работу начала в средней группе. Методом анкетирования родителей выявила: различное отношение к стоматологическому здоровью своих детей, недостаточный уровень знаний о гигиене полости рта и профилактике кариеса. Готовность к сотрудничеству с ДОУ оказалась высокой.

На начальном этапе проекта

Подготовила информацию для родителей: «Что такое кариес?», «Профилактика кариеса». Заметила интерес родителей. На родительском собрании обсудили с врачом-стоматологом «Что такое кариес, его последствия?».

У моих маленьких воспитанников, конечно же, не было в этом возрасте никаких потребностей в здоровом образе жизни. Но в игровой форме начала работать над профилактикой кариеса. Показала, например, какие зубки у крокодила и как правильно их чистить. Приняли приглашение Маргариты Юрьевны, нашего фельдшера, и она рассказала о причинах повреждения зубов и правилах ухода за полостью рта.

В игровой форме организовала чистку зубов зубной щеткой персонажам из детских сказок.

Применяла пальчиковые игры: «У того кто кашу ест, вырастут все зубки», «Зубик раз. Зубик два» и другие.

В помощь родителям подготовила консультации: «Как научить ребенка чистить зубы», «Двенадцать мифов о чистке зубов».

Ведение календаря чистки зубов дома (система ухода за полостью рта у детей)

Каждая семья завела блокнотики и отмечали число, месяц, утро, вечер.

Если утром ребенок почистил зубы, рисовали - солнышко.

Если вечером ребенок чистил зубы, рисовали - луну.

Совместно с папами, мамами, провели фотовыставку: «Как мы чистим зубы дома».

Изготовила для детей д/и «Вредная и полезная еда»

В умывальной комнате оформила уголок гигиены, там же разместила зубные щетки, стаканчики для полоскания рта.

Провела развлечение совместно с учителем-логопедом Лысенко Н.Г. «Праздник здоровых зубов», где пер-

сонажи Микробы и Иммуитет воспитывали желание у детей заботиться о своем здоровье. Дети подбирали продукты питания для здорового и больного зуба правильно выполнять задания ведущего. Мероприятие помогло у детей повысить роль и ответственность в формировании здоровьесберегающей компетентности.

На начальном этапе научила детей после еды полоскать рот теплой водой, это стало нормой.

В средней группе моя профилактическая работа шла под девизом: «Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими, здоровыми».

Работа проводится во время совместной организационной образовательной деятельности. Педагог доп. образования Марина Вадимовна продемонстрировала детям муляж челюсти человека, макет зубов, познакомила детей с зубами, их назначением и функциями. Рассказала о причинах повреждения зубов и правилах ухода за полостью рта.

1. Были проведены следующие совместные занятия с детьми «Здоровые зубы – залог здоровья», «Мама, мама посмотри, зубки чистые мои», «Что такое стоматология»

2. Беседы («Почему зубы называются молочными? Почему молочные зубы начинают шататься? «Кто прячется во рту и как за ним ухаживать?», «Полезная и вредная еда для наших зубов», «Вредные привычки»; познавательный рассказ «У кого сколько зубов»; «Что делать с выпавшими зубами?»; работа с памятками «Полезные советы от зубной феи», «Как правильно чистить зубы».

3. Игровые образовательные ситуации («Микробы и зубная щётка», «Какие предметы нам нужны, чтобы стать чистыми и здоровыми»; дидактические упражнения («Запрещается – разрешается», «Что есть во рту», «Какие у нас зубы», «Вредная и полезная еда», «Цепочка действий»); сюжетно - ролевая игра «На приёме у врача стоматолога».

4. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках) Куликовская Т. «Знакомство с язычком и его домиком», динамическое упражнение (логоритмика) О. Боромыковой «Моемся, чистим зубы»

5. Чтение художественной литературы, аудирование, просмотр мультипликационных фильмов по теме («Мойдодыр», «Айболит» К.И. Чуковский, «Королева Зубная Щетка», «Беззубый джентельмен» С.Войтук, Н.Карпова «Разболелся зуб у Волка!», Гурина Е. «Сказка про больные зубки», «Я страдаю дня четыре» «Зубки заболели» А. Ангилова, «Крепкие, крепкие зубки» Г.Зайцева и др), разучивание пословиц, стихов, загадок о зубах, щётке, воде, пасте, драматизация стихотворения Л. Генераловой «Молочный зуб»

6. Продуктивная деятельность по теме:

- рисование «Микробы и зубная щетка», «Весёлый и грустный зубик»;
- лепка «Здоровый и больной зуб»;
- аппликация «Коробочка для зубов».

7. Познавательно-исследовательская деятельность

1. Самообследование. (Ребята рассматривали в зеркало внешний вид зубов, их количество, находили отличие друг от друга, выясняли причины такого строения. При самообследовании выясняли, что зубы гладкие, прочные, у каждого есть свое место и назначение).

8. Опытнo-экспериментальная деятельность:

Опыт с яйцом и гуашью «От чего появляются трещины в зубах».

Цель: дать детям возможность понять, что от воздействия вредных факторов разрушается защитная оболочка (скорлупа яйца).

Задача: показать причины появления трещин в зубах.

Вывод: эмаль хоть и крепкая, но ее надо беречь от ударов и повреждений;

Опыт с яйцом, зубной пастой и уксусной кислотой. «Защитные функции зубной пасты»

Цель: изучить влияние зубной пасты на прочность зубов.

Задача: Способна ли зубная паста оказать влияние на прочность зубов, если яйцо погрузить в кислоту.

Вывод: Кислоты разрушают эмаль. Зубная паста укрепляет зубную эмаль

9. Просмотр презентаций (ИКТ): «Вредные и полезные продукты для зубов», «Где живут витамины», «Жевательная резинка вред и польза», «Почему нужно есть много овощей».

Работа с родителями в ходе реализации проекта:

– Памятка для родителей на тему «Зубы ребёнка всегда должны быть чистыми», «Пять видов полезных продуктов для зубов»

– Папка-раскладушка «Как ухаживать за молочными зубами».

– Консультация «Чистим зубки, играя», «Следите за зубами», «Как правильно выбирать зубную щётку и пасту».

Интересно было наблюдать как дети, полученные знания применяют в сюжетно - ролевых играх («У зубного врача», «На прием к детскому стоматологу»).

С детьми было проведено экспериментирование:

Провела экскурсию в стоматологическую поликлинику. От посещения ее у детей остались положительные эмоции, а это значит, что визит к врачу не вызовет страха, и у ребенка останутся только приятные воспоминания.

Работать над данной темой очень интересно, увлекательно. Мы узнали вместе с детьми много нового. А самое главное, ухаживая за зубами, мы продлеваем жизнь.

Наши дети хорошо знают, что включает профилактика полости рта: покупать надо зубную пасту с зеленой полоской. Полоски означают процентное содержание химии в зубной пасте (черная - 100% химии; синяя - 80% химии, 20% природного продукта; красная - 50% химии, 50% природного продукта; зеленая - 100% природного продукта);

Не забывать дважды в день чистить зубы;

Вовремя менять зубную щётку;

Посещать стоматолога 2 раза в год;

Кушать полезные для здоровья зубов продукты: свежие овощи, фрукты, молочные продукты;

Не чередовать горячую и холодную пищу: зубная эмаль может потрескаться;

Кушать меньше сладкого;

Не грызть орехи, леденцы и другие твёрдые продукты.

В старшей группе, дети принесут зубную щетку, зубную пасту и моя задача формировать потребность в ЗОЖ, то есть в умении ежедневно чистить зубы. В подготовительной группе выпустить в школу детей с здоровыми зубами и средства познания (знания и умения) превратить в навык.

Зубы - эта та часть организма, при уходе за которой мы наглядно можем наблюдать за их внешнем улучшением. Здоровые, ухоженные зубы - это мечта каждого человека, одна из доступных и реальных в современном мире. Красивая улыбка на миллион долларов стоит,

всего-то, соблюдения нескольких правил, а подтянутая стройная фигура начинается с ухоженных зубов.

Как говорится, стоит начать с малого и добиться можно небывалых результатов

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Использование искусственного интеллекта в образовательном и воспитательном процессе в ДОУ

Бычкова Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ №31 г.Красноярск

Библиографическое описание:

Бычкова Ю.В. Использование искусственного интеллекта в образовательном и воспитательном процессе в ДОУ//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Современные технологии стремительно проникают во все сферы жизни, и дошкольное образование не остаётся в стороне. Искусственный интеллект (ИИ) открывает новые возможности для педагогов, позволяя сделать процесс обучения и воспитания более персонализированным, интерактивным и эффективным. В данной статье рассмотрим, как ИИ может быть интегрирован в работу детского сада, какие преимущества это даёт и какие вызовы предстоит решить.

Возможности ИИ в ДОУ:

1. Персонализация обучения

Каждый ребёнок развивается в своём темпе, и ИИ помогает адаптировать образовательные программы под индивидуальные потребности. Специальные алгоритмы анализируют успехи и трудности детей, предлагая воспитателям оптимальные задания и игры. Например, интерактивные приложения могут корректировать уровень сложности задач в зависимости от прогресса ребёнка.

2. Развитие речи и когнитивных навыков

Голосовые помощники и чат-боты, такие как «Алиса» или «Маруся», могут использоваться для развития речи, тренировки правильного произношения и расширения словарного запаса. ИИ-системы способны анализировать речь ребёнка, исправлять ошибки и предлагать упражнения для улучшения коммуникативных навыков.

3. Интерактивные образовательные игры

ИИ позволяет создавать «умные» игры, которые подстраиваются под уровень ребёнка. Например, роботы-игрушки (такие как Cubetto или Miko) могут обучать основам программирования, логике и математике в игровой форме. Виртуальные ассистенты помогают в изучении иностранных языков, предлагая диалоги и задания с учётом возраста.

4. Анализ поведения и эмоционального состояния

С помощью компьютерного зрения и нейросетей можно отслеживать эмоции детей во время занятий, выявлять тревожность или заинтересованность. Это помогает воспитателям вовремя корректировать подход к ребёнку, создавая комфортную образовательную среду.

5. Автоматизация рутинных задач

ИИ берёт на себя часть административной работы: формирование отчётов, планирование занятий, напоминания родителям о мероприятиях. Это освобождает время педагогов для творческой и индивидуальной работы с детьми.

Вызовы и ограничения:

Несмотря на преимущества, внедрение ИИ в ДОУ требует решения ряда вопросов:

- Безопасность данных – необходимо обеспечить конфиденциальность информации о детях.
- Техническая оснащённость – не все сады имеют доступ к современным технологиям.
- Педагогическая компетентность – воспитатели должны уметь работать с цифровыми инструментами.
- Баланс технологий и живого общения – ИИ не должен заменять эмоциональный контакт с педагогом.

Заключение:

Искусственный интеллект – это не замена воспитателя, а мощный инструмент, который помогает сделать образовательный процесс более гибким и увлекательным. Важно грамотно интегрировать технологии, сохраняя гуманистический подход к развитию детей. Внедрение ИИ в ДОУ – это шаг в будущее, где технологии служат гармоничному развитию личности ребёнка. Внедряя ИИ в ДОУ, мы готовим детей к жизни в цифровом мире, сохраняя при этом ценность человеческого общения и творческого подхода к обучению.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).
2. Шаехова Р.К. «Цифровизация дошкольного образования: возможности и риски».
3. Патаракин Е.Д. «Образовательные технологии и искусственный интеллект».
4. Жукова Н.С. «Игровые технологии в развитии речи дошкольников».

Экологическое воспитание как направление дошкольного образования в условиях ФГОС

Ерофеева Ирина Сергеевна, старший воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр»
с.Сергиевск структурное подразделение детский сад «Сказка»

Библиографическое описание:

Ерофеева И.С. Экологическое воспитание как направление дошкольного образования в условиях ФГОС // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Любовь к Родине начинается с любви к природе
Е. В. Павленко.

На основном этапе развития общества вопрос экологического образования приобретает особую остроту. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому образованию детей уже с первых лет их жизни, так как именно в этот период у ребенка складывается первое мироощущение - он получает эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливает представления о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления, сознания и культура.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников.

Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети дошкольного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и практикой задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Цель нашей работы является формирование представлений у детей дошкольного возраста о растительном и животном мире природы родного края во взаимосвязи со средой обитания, экологически грамотного поведения в природе и гуманного отношения к ней.

Для реализации поставленной цели были определены основные задачи:

- углубить и расширить экологические знания;
- привить начальные экологические навыки и умения поведенческие, познавательные;
- развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе экологической деятельности;

– сформировать (воспитать) чувства бережного отношения к природе.

Всю работу по экологическому образованию осуществляем на занятиях и в повседневной жизни. Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, закрепляем в повседневной жизни.

Начиная с 2-3 лет, обращаем внимание детей на отдельные наиболее яркие заметные явления и события характерные для разных времен года. Педагоги дают детям информацию понемногу, используя при этом игры, забавы.

Ребят привлекают к активному участию по уходу за комнатными растениями: поливали, рыхлили, протирали листья, мыли поддоны и т.д. Каждый ребенок постепенно знакомится с материалом по уходу за растениями, чтобы не навредить им. С наступлением зимы подкармливают птиц на участке. Делают кормушки вместе с родителями и размещают поближе к окну, чтобы дети ежедневно могли наблюдать за птицами.

В старшем дошкольном возрасте вовлекаем в предметно-преобразующую деятельность среди природы. Приучаем к разумному природопользованию, труду, сбережению естественных ресурсов, усвоению практического опыта отношение к естественной среде. В результате у ребят формируются практические знания, личный опыт воздействия на среду и сбережение богатств, обогащение познавательных интересов, потребности в деятельности среды природы.

На основе ведущих дидактических принципов и анализа интересов и склонностей дошкольников используем различные формы экологического воспитания:

- а) массовые;
- б) групповые;
- в) индивидуальные.

К массовым формам относится работа детей по благоустройству и озеленению помещений и территории ДОО, природоохранные праздники, конференции, экологические фестивали, ролевые игры, работы на участке, экологические акции и др.

К групповым формам относятся экскурсии, экологический практикум, экологическая тропа, проблемные ситуации, выставки детских работ из бросового материала, экологические проекты, сказки и др.

Индивидуальные формы: наблюдения за животными и растениями, изготовление поделок, рисование, лепка, экологические проекты, экологические игры придуманные детьми совместно с родителями, педагогами др.

Для каждого наблюдения педагоги отбирают небольшой объем информации. Представления об объектах и явлениях природы формировали у дошкольников постепенно, в процессе многократных «встреч» с ними (в процессе использования циклов наблюдений за одним и тем же объектом). В каждом последующем наблюдении вспоминают, уточняют, закрепляют и конкретизируют, расширяют полученные представления. В организации наблюдений продумывают систему, их взаимосвязь, что обеспечивает осознание детьми процессов и явлений, которые они наблюдали. Наблюдение стимулирует интерес детей, их познавательную активность.

Наряду с наблюдениями в ДОО широко используется наглядный иллюстративный материал, который помогает закрепить и уточнить представления детей, полученные в ходе непосредственных наблюдений. С их помощью формируются у детей представления об объектах, явлениях природы, которые в данный момент наблюдать невозможно, дети знакомятся с протекающими явлениями в природе (сезонными изменениями), происходит обобщение и систематизация информации природоведческого содержания и характера.

Большая роль при ознакомлении дошкольников с природой отводится игре. Сюжетно – ролевые игры предполагают наличие природоведческого, природоохранного и экологического содержания и существование определенных знаний: «Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку по реке Лимпопо», «Путешествие к морю», «Экскурсия в краеведческий музей» (ребенок-экскурсовод рассказывает и показывает коллекции насекомых, растений родного края, с коллекцией камней и др.)

Воспитатели подбирают разнообразные дидактические игры экологического содержания: «Дикие – домашние животные», «Ядовитое и безопасное растение», «Где, чей домик?», «Что вредно и полезно для природы (воды)?», «Опасно – не опасно», «Выбери съедобные грибы, ягоды», «Соберем рюкзак в дорогу» и т. др.

Используют предметные игры с использованием природного материала (шишек, камешков, раковин и т.д.) способствовали развитию мышления ребенка. Например, объекты можно классифицировать по разным признакам (цвету, размеру, форме). Важно, чтобы дети тоже участвовали в сборе природного материала.

Особое внимание требует создание условий для самостоятельной игры экологической направленности, исследовательской деятельности и моделирования. В уголке природы создали коллекцию природных бросовых материалов для изготовления поделок, на подоконниках высаживают мини – огород.

В процессе трудовой деятельности дети имеют возможность применить на практике свои знания, приобрести новые, наглядно убедиться в существовании в природе различных взаимосвязей (растения, животные и окружающая

среда). У них формируются необходимые навыки ухода, чувство ответственности за живым организмом.

Положительные эмоции вызывают у детей на занятиях рисования, аппликации, лепки и конструирования, разыгрывание спектаклей на природоведческую тематику, чтение художественной литературы – все это способствует формированию у дошкольников осознанно правильного отношения к природе, привлекали их к природоохранной деятельности.

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическое образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения. Одна из первоочередных задач – привлечение взрослых членов семьи (даже бабушек и дедушек в большей степени, чем занятых пап и мам) к совместной работе. Дошкольный возраст ребенка – период, когда многие из них сами стремятся к контакту, сотрудничеству с педагогами, что очень важно для экологического образования. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Фундамент нравственного воспитания, также закладывается в семье и именно в период раннего детства.

Экологическую информацию взрослые получали:

- на родительских собраниях;
- в процессе посещения территории детского сада;
- из консультаций для родителей;
- в совместной деятельности с детьми.

Помимо традиционных форм работы ДОО и семьи, активно используем инновационные формы и методы работы:

1. Круглый стол «Пути реализации системы экологического воспитания в детском саду»;
2. Тематические выставки: фотовыставка «Домашние питомцы», выставка рисунков «Не опоздай, спаси планету!»;
3. Семейные встречи экологической направленности: «Вместе по нашей экологической тропинке», «Посади дерево»;
4. Конкурс семейных талантов: «Чудо – овощи», «Сохраним елочку», «Птичья столовая».

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую мы предлагаем родителям, лично значимой для них. Совместная деятельность взрослого и ребенка способствовала сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого.

Таким образом, на основе всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что при организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на возрастные, индивидуальные и дифференцированные особенности детей. Так же необходимо правильно организовать взаимодействие с семьей, для того, чтобы работа по экологическому образованию продолжалась и дома.

Список литературы:

1. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Изд-во педагогического общества России, 2011. – С.79.
2. Маханева, М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие [Текст] / М. Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – С. 171.
3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст] / С. Н. Николаева. – М., 2009. – С. 57.

Лего-конструирование как средство познавательного развития детей младшего дошкольного возраста

Захарина Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №74 «Звездный», г.Курган

Библиографическое описание:

Захарина Ю.В. Лего-конструирование как средство познавательного развития детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Ребёнок – прирождённый, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

В настоящее время в системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно – коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использовать различные виды конструкторов. Один из видов - это конструктора «ЛЕГО». Конструирование из Лего – конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительной детской деятельностью.

Лего-конструирование актуально, поскольку:

- Способствует развитию у детей множества навыков, таких как логическое мышление, мелкая моторика, пространственное восприятие, творческие способности и умение решать проблемы .
- Являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация);
- Позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- Формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;
- Объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Необходимость использования ЛЕГО конструирования в обучении детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения.

Одним из важных направлений работы нашего детского сада является и

Лего - конструирование, оно занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

С 2024года я занимаюсь данной темой по самообразованию: чтением специальной литературы о Лего – конструировании, изучением образовательных программ по данной теме, и сейчас хочу представить свой опыт работы.

Основная цель моей работы по Лего – конструированию это: развитие познавательной, конструктивной деятельности и технического творчества ребенка посредством лего – конструкторов.

Через Лего – конструирование я решаю следующие задачи:

Формировать умение анализировать конструкцию объекта, ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Развитие индивидуальных способностей ребенка;

Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.

Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу;

Развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве;

Развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;

Основная идея и новизна состоит в том , что данная тема отражает концептуально новый подход в области приобщения дошкольников к конструктивной деятель-

ности и техническому творчеству, обеспечивающий их активное, инициативное и самостоятельное вовлечение в деятельность и стимулирующее познавательную активность.

В ходе образовательной деятельности осуществляются разные формы организации обучения Лего – конструированию: конструирование по образцу, детям предлагаю образцы построек, выполненных из деталей Лего – конструктора, использую конструирование по модели, в качестве образца предъявляется модель, в которой очертание отдельных составляющих её скрыто от ребёнка, конструирование по условиям, не давая детям образца постройки, определяют лишь условия которым постройка должна соответствовать (например, возвести мост через реку определённой ширины), конструирование по замыслу, дети обладают большими возможностями для проявления творчества, самостоятельности.

Всю деятельность с детьми в младшем дошкольном возрасте провожу в игровой форме, так как создание игровой ситуации вызывает у детей повышенный интерес к выполнению того или иного задания.

Дети сначала знакомятся с деталями конструктора, способами крепления двух кирпичиков, затем соединяют много кирпичиков, учатся работать в коллективе. На последующем этапе вносится образец постройки, дети учатся анализировать образец и соотносить с ним свои действия. Далее – используются образцы на карточках. Дети делают анализ образца, изображенного на карточке, подбирают необходимые детали и воспроизводят постройку. Потом идёт усложнение через 2-3 темы – например: сборка машинки по карточке. Малыши с удовольствием строят простейшие конструкции: до-

рожки, заборы, мосты, ворота, ограды, машины, домики. Дети упражняются в распознавании цвета, закрепляют понятия: «высокий – низкий», «широкий – узкий». Игра с красочными кубиками, декорациями, животными и машинами помогает маленьким участникам создавать свои неповторимые истории. На примере тем: «Огород», «Осень», «Мебель», «Мишка в гости идёт» и др. Используются конструкторы с деталями крупных размеров. Немаловажную роль в работе по данному направлению играет заинтересованное отношение родителей. Для них в моей работе предлагается некоторые варианты игр с Лего: «Найди все кубики», «Найди пару», «Найди предмет такой же формы», «Расскажи, где находится деталь» и др.

Процесс овладения приемами Лего – конструирования и развитие творчества, осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, образовательной деятельности, совместная деятельность в ходе режимных моментов. Непрерывно-образовательная деятельность организуется интегрировано, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Совместная деятельность и самостоятельная деятельность детей предполагают проведение индивидуальной работы с детьми, досугов (развлечений).

В заключении хотелось бы сказать, что Лего – конструирование предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе.

Воспитание безопасного поведения у детей дошкольного возраста

Зуева Татьяна Леонидовна, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары
Егорова София Гавриловна, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары
Яковлева Анна Витальевна, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Зуева Т.Л., Егорова С.Г., Яковлева А.В. Воспитание безопасного поведения у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Воспитание безопасного поведения у детей дошкольного возраста является критически важной задачей, реализуемой в рамках образовательного процесса детского сада. Этот процесс направлен на формирование у детей осознанного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих, а также на развитие навыков, необходимых для предотвращения травм и несчастных случаев.

Ключевым элементом является создание безопасной образовательной среды, включающей в себя физическую безопасность помещений и территории, а также психологическую безопасность, обеспечивающую комфортную и доверительную атмосферу для обучения и развития.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), охрана жизни и здоровья детей является одним из основополагающих принципов дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155).

Образовательный процесс включает в себя различные формы работы: занятия, игры, беседы, моделирование ситуаций. Дети обучаются правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам поведения в природе, а также навыкам оказания первой помощи. Важным аспектом является использование наглядных материалов, таких как плакаты, макеты, видеоролики, для более эффективного усвоения информации.

Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста – это многоаспектный процесс, интегрированный в образовательную и воспитательную практику. Он направлен на развитие у ребенка способности осознавать потенциальные опасности и адекватно реагировать на них в различных ситуациях: дома, на улице, и на игровых площадках.

Ключевым элементом формирования безопасного поведения является развитие у детей навыков распознавания опасных ситуаций и адекватного реагирования на них. Согласно исследованиям, представленным в работе Н.Н. Авдеевой «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», необходимо обучать детей умению предвидеть последствия своих действий и оценивать риски. Это достигается посредством разбора конкретных примеров, моделирования ситуаций и обучения алгоритмам действий в чрезвычайных обстоятельствах.

Важнейшим аспектом является создание безопасной среды. Согласно исследованиям, проведенным Институтом возрастной физиологии РАО, организация пространства, исключающего травматизм, значительно снижает риск несчастных случаев у детей дошкольного возраста. В бытовых условиях это подразумевает устранение легковоспламеняющихся веществ, острого инструментария, и медикаментов из зоны досягаемости детей. На дорогах и детских площадках необходима четкая разметка, установка знаков, и наличие амортизирующего покрытия на игровых зонах.

Обучение правилам безопасного поведения должно осуществляться в игровой форме, с использованием наглядных материалов и моделированием реальных ситуаций. Эффективными методами являются дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов и познавательных передач. Например, игра "Красный, желтый, зеленый" способствует формированию навыков соблюдения правил дорожного движения.

Формирование культуры безопасности также подразумевает обучение детей правилам поведения в экстремальных ситуациях. Необходимо научить детей вызывать экстренные службы, сообщать о происшествиях и оказывать первую помощь пострадавшим. Важно также обучать детей правилам поведения при пожаре, наводнении, землетрясении и других стихийных бедствиях, согласно инструкциям МЧС России.

Необходимо подчеркнуть роль родителей и воспитателей в формировании безопасного поведения у детей. Взрослые должны быть примером соблюдения правил безопасности и постоянно напоминать детям о возможных опасностях. Важно обсуждать с детьми ситуации, произошедшие с ними или их знакомыми, анализировать причины и последствия, и предлагать альтернативные варианты поведения.

Таким образом, комплексный подход к воспитанию безопасного поведения у дошкольников, включающий создание безопасной среды, обучение правилам, и активное участие взрослых, является ключевым фактором профилактики травматизма и формирования у детей осознанного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих.

Конспект интегрированного занятия: «Путешествие в лето»

Макаревич Мария Васильевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Макаревич М.В. Конспект интегрированного занятия: «Путешествие в лето»//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, развитие речи, художественно-эстетическое развитие.

Цель занятия: формировать представления детей о признаках лета.

Задачи:

Коррекционно-развивающие задачи:

- формирование представлений о лете и его признаках;
- развитие зрительного и слухового внимания и восприятия,
- активизация цветового и тематического словаря,
- развитие творческого воображения,
- учить отвечать на вопросы, развивать связную устную речь.

Воспитательные задачи:

- формирование интереса к занятиям;
- расширять представления об окружающем и развивать любознательность,
- учить адекватно вести себя в различных ситуациях.

Методическое оснащение занятия: картинки о лете, насекомые, Д/и «Летняя одежда», Д/и «От какого дерева листок?», Д/и «Рассортируй цветы на группы», Д/и «Распредели грибы по корзинкам», Д/и «Раздели птиц: перелетные и зимующие», альбомы, цветные карандаши, красные, желтые, зеленые флажки.

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель: Загадка поможет вам узнать тему нашего занятия.

Солнце печёт, липа цветёт, рожь поспевает – Когда это бывает? (Летом.)

Воспитатель: Да, правильно ребята.

II. Основная часть.

– К нам пришло письмо. Давайте я вам его прочитаю! Хотите? (читаю письмо).

– Дорогие ребята, пишет вам ваш друг – Старичок-лесовичок: «В моем лесу случилась беда. Побывала здесь злая Баба Яга. И теперь лето не хочет сюда загляды-

вать, даже изображение пропало на картинке «Лето». Помогите! Жду вас с нетерпением».

- Помогите Лесовичку, выполните задания, которые Баба Яга вам прислала? А для этого мы с вами отправимся в «Путешествие в лес», вы готовы?

А для начала отгадаем загадку:

Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (Лес)

Воспитатель: - Вот вы и оказались в заколдованном лесу. Давайте повторим правила поведения в лесу. На столе лежат картинки, вам нужно выбрать картинку, что нельзя делать в лесу и сказать нам, показав ее. А теперь скажите мне, как правильно нужно поступать по отношению к природе?

- Молодцы, с первым заданием вы справились.

- Чтобы отправиться дальше, нам нужно правильно одеться. Д/и: «Летняя одежда». Оденьте девочку и мальчика в летнюю одежду.

Д/и: «От какого дерева листочек».

- Летом вся природа расцветает, появляются цветы, а на деревьях появляются (листочки), но подул сильный ветер, и все листочки с деревьев перепутались, давайте и это задание выполним.

Молодцы ребята! Продолжим наше путешествие?

Д/и «Раздели птиц: перелетные и зимующие». Лесовичок подсказывает нам, что летом мы можем встретить разнообразных птиц. Давайте, вспомним, какие птиц вы знаете (воробей, скворец, соловей, грач, ворона, галка, сорока, дятел, сокол, ястреб, орел). И это задание вы выполнили.

- Пора дальше идти, спасать лето, согласны?

- Кроме цветов, и листочков на деревьях летом появляется много насекомых, давайте назовем, кого вы знаете (ответы детей). А кто еще есть у нас в лесу? (животные), правильно, назовите их?

- Давайте подумаем и скажем, что мы можем увидеть еще в лесу? (ответы детей).

Д/и: «Распредели грибы по корзинкам»: у ежика две корзинки: в одну съедобные грибы кладем, а в другую

- несъедобные.

- Ребята, скажите, чем можно заниматься летом? (ответы детей - купаться, загорать, ездить на велосипеде).

- Правильно, молодцы, а еще можно ходить на рыбалку. Кто из вас любит рыбачить?

- Ребята, вы немного устали в дороге, давайте отдохнем.

Физ. Минутка:

Утром бабочка проснулась, потянулась, улыбнулась. Раз- росой умылась, два- изящно покружилась. Три- нагнулась и присела. На четыре- полетела. У реки остановилась, над водой покружилась.

Творческое задание.

- Ребята, а сейчас, сядьте поудобнее за столы, закройте глаза и представьте, что наступило лето, вас окружают бабочки, насекомые летают, стрекозят кузнечики, а вы лежите на песочке около речки или собираете цветочки и из них плетёте веночки. Представили, а теперь перенесите ваши представления на листок бумаги и мы все посмотрим.

(Дети рисуют «Лето» под песню «Песенка о лете» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина, по завершению работы появляется Лето).

Лето: Здравствуйте, ребята! Я - лето, спасибо, что вы спасли меня, вот я к вам и пришла! Покажите мне свои рисунки, расскажите, что вы изобразили на них. Молодцы, ребята, вы со всеми заданиями справились.

- Ребята, какие подарки вы получили за выполненные задания?

Дети. Солнце, цветы, деревья, пчёлка, птиц, колодки и облака.

Ребята, давайте подарим ваши рисунки Старичку-лесовичку, Лето сможет ему их передать.

III. Итог занятия.

- Ребята, вам понравилось занятие? (ответы детей). Что именно понравилось тебе (имя ребенка)?

- Если вам было интересно на занятии, поднимите красный флажок, если нет – зеленый, если затрудняетесь ответить – желтый.

Список литературы:

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. С. 57.
2. Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. С. 71.

Лэпбук как интересное получение новых знаний детьми с особыми образовательными потребностями

Молчанова Анна Михайловна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгорода

Дутка Валерия Евгеньевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Молчанова А.М., Дутка В.Е. Лэпбук как интересное получение новых знаний детьми с особыми образовательными потребностями//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Аннотация: В данной статье рассматривается, как применение лэпбука способствует более эффективному

получению новых знаний детьми с особыми образовательными потребностями. Особое внимание уделяется

тому, что для детей с ограничениями здоровья крайне важно не просто получить информацию, но и ощутить ее через сенсорное восприятие. Лэпбук выступает как инструмент, повышающий вовлеченность детей и расширяющий их познавательные возможности, предлагая игровые методы и увлекательные задания для изучения и закрепления нового материала.

Ключевые слова: лэпбук, занимательность, активность, особые образовательные потребности, дидактическое пособие

В связи с внедрением ФОП дошкольного образования, педагоги столкнулись с потребностью в инновационных решениях: новых идеях, подходах, формах и методах работы. Эти изменения призваны учитывать интересы детей дошкольного возраста и наиболее результативно решать педагогические, образовательные, воспитательные и социальные задачи, особенно в части мотивации и активизации познавательной деятельности.

В образовательной практике широко применяется лэпбук – методическое пособие, которое зарекомендовало себя как эффективный и привлекательный для детей инструмент обучения.

Лэпбук, что буквально переводится как "книга на коленях", является одной из форм проектной деятельности. Это тематически оформленная папка, содержащая мини-книжки, кармашки и окошки, позволяющие творчески представить информацию по выбранной теме в виде текстов, иллюстраций, диаграмм, графиков и даже плоских предметов. Тема лэпбука может быть любой.

Педагог, основываясь на интересах детей, выявленных в ходе опросов или бесед, выбирает тему для изучения. Затем начинается процесс создания лэпбука: собираются и оформляются отдельные элементы, которые затем объединяются в единую, креативно оформленную книгу. Для долговечности лэпбук изготавливается из плотной бумаги или картона, а его размер должен быть удобным для размещения на коленях.

При выборе темы лэпбука важно учитывать интерес и значимость темы для ребенка, а также ее соответствие возрасту, индивидуальным особенностям и возможностям восприятия информации (визуально, тактильно, аудиально). Для полного раскрытия темы необходимо заранее составить подробный план содержания лэпбука.

По своей сути лэпбук – это собирательный образ всеми известного информационного плаката, интерактивной книги и раздаточного материала, который направлен на поддержку инициативы детей в различных видах познавательной деятельности, развитие творческого потенциала, занимательного изучения в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формирование познавательных интересов и действий ребенка.

Компактная форма лэпбука активно используется в педагогической деятельности при решении многих задач,

как один из способов, помогающий изучить и закрепить определенную, необходимую тему с детьми, осмыслить ее содержание, возможность провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок непосредственно участвует в поиске, сортировке и анализе получаемой информации, дальнейшего представления проекта. Данный вид дидактического пособия помогает ребенку сформировать информацию по теме, лучше понять, осмыслить и запомнить новый сложный материал, повторить пройденный.

Привлекательный и содержательный лэпбук является превосходным инструментом для групповой работы, позволяя одновременно задействовать нескольких детей. Его структура дает возможность дифференцировать задания: одни ребята могут исследовать информацию в кармашках с карточками, тогда как другие приступают к заданиям, требующим навыков письма и чтения. Лэпбук также открывает широкие возможности для взаимодействия между взрослыми и детьми. Создание лэпбука может стать совместным проектом детей, педагогов и родителей. Члены семьи могут внести свой вклад, помогая в поиске материалов, подготовке карточек и подборе игрушек для наполнения кармашков. Этот процесс стимулирует творческое развитие, формирует навыки коллективного общения и партнерства, а также способствует речевому развитию. Увлекательные и эмоционально насыщенные занятия с лэпбуком, наполненные яркими элементами, вызывают у детей живой интерес к изучению новых тем.

Лэпбуки предоставляют детям с особыми образовательными потребностями ряд ценных преимуществ:

1. Развитие самостоятельности и навыков организации: Дети активно участвуют в процессе сбора, отбора и структурирования информации по интересующей их теме, что способствует формированию навыков планирования и самостоятельной работы.
2. Стимулирование познавательной активности: Лэпбуки пробуждают интерес к изучению нового, развивают мышление и креативность, помогая детям запоминать информацию творческими способами.
3. Обогащение образовательного процесса: Они делают занятия более разнообразными и увлекательными, способствуя эффективному взаимодействию детей со взрослыми.
4. Социализация и командная работа: Объединяя детей для совместной деятельности, лэпбуки формируют чувство общности и способствуют развитию социальной значимости.
5. Гибкость применения: Лэпбуки универсальны и могут использоваться как в групповых и индивидуальных занятиях, так и для самостоятельной работы дома.
6. Сенсорное развитие и тактильные ощущения: Работа с различными материалами (ткань, бумага, фетр и др.) при создании лэпбука стимулирует сенсорное восприятие и развивает мелкую моторику.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. - 111 с.
2. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук - «наколенная книга» // Обруч. - 2015. - №4. - С. 29-30.
3. Косенко Г.Н., Одиноква Н.А. Особенности развития общения со сверстниками дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Современные проблемы общей и коррекционной педагогики и психологии детства: материалы IX Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (23-24 мая 2013г.). - Новосибирск, НГПУ, 2013. -С. 152-155.

Интеграция речевых упражнений в повседневную деятельность детей с нарушениями речи

Молчанова Анна Михайловна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгорода
Дутка Валерия Евгеньевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Молчанова А.М., Дутка В.Е. Интеграция речевых упражнений в повседневную деятельность детей с нарушениями речи // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Аннотация: В статье рассматриваются подходы к включению речевых упражнений в повседневную деятельность детей с нарушениями речи. Подчёркивается значение естественной речевой среды и использования игровых, бытовых и творческих ситуаций как инструмента коррекции. Приводятся методические рекомендации по интеграции упражнений, обеспечивающих закрепление речевых навыков в реальных коммуникативных контекстах.

Ключевые слова: речевые нарушения, старший дошкольный возраст, логопедическая работа, интеграция речевых упражнений, коррекция речи, развитие связной речи, фонетико-фонематические упражнения, лексико-грамматические упражнения, игровая деятельность, автоматизация звуков, коммуникативная активность, логопедические методики.

Речевые нарушения у детей (фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи, заикание, дизартрия и др.) требуют систематической коррекционной работы. Традиционно она реализуется в логопедическом кабинете в рамках специально организованных занятий. Однако практика показывает, что эффективность коррекции значительно возрастает, если речевые упражнения органично интегрированы в повседневную деятельность ребёнка. Это позволяет увеличить время речевой практики, формировать навык автоматизированного использования правильных речевых структур и обеспечивать более устойчивый результат.

Современные психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева и др.) подтверждают, что речевое развитие наиболее успешно происходит в условиях активного общения и смысловой включённости ребёнка в деятельность. Ключевыми положениями, определяющими целесообразность интеграции речевых упражнений, являются:

1. Принцип деятельностного подхода – речь формируется в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.
2. Принцип повторения в естественном контексте – многократное использование речевых конструкций в реальных ситуациях способствует автоматизации.
3. Принцип эмоционально-положительной мотивации – игра и творческая деятельность снижают уровень тревожности и повышают речевую активность.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже обладает достаточным запасом слов и элементарными навыками связного высказывания, что позволяет использовать более сложные речевые задания, приближённые к естественной коммуникации. Ниже представлены примеры упражнений, которые можно интегрировать в повседневную деятельность.

1. Фонетико-фонематические упражнения. Цель: автоматизация звуков, развитие слухового внимания. «Слушай и хлопай» – взрослый называет ряд слов, ребёнок хлопает, когда слышит слово с заданным звуком («ш» или «р»). «Исправь ошибку» – взрослый намеренно искажает звук в слове («лука» вместо «рука»), ребёнок исправляет. «Скажи скороговорку» – отработка звука в коротких скороговорках, интегрированных в игру («Кот на коврике катается»).

2. Лексико-грамматические упражнения. Цель: расширение словаря, формирование грамматического строя речи. «Назови наоборот» – взрослый называет слово, ребёнок подбирает антоним («высокий – низкий»). «Подбери признак» – ребёнок описывает предмет по 3–4 признакам: цвет, форма, размер, материал. «Скажи по-другому» – замена слова синонимом или описательным оборотом («дом» – «жилище»).

3. Развитие связной речи. Цель: формирование умения строить последовательные высказывания. «Сочини рассказ по картинкам» – ребёнок составляет рассказ из серии сюжетных картинок, соблюдая хронологию. «Доскажи историю» – взрослый начинает рассказ, ребёнок придумывает продолжение и завершение. «Что сначала, что потом?» – восстановление последовательности событий («Сначала мы пришли в магазин, потом...»).

4. Игровые диалоги. Цель: развитие навыков диалогической речи и социального взаимодействия. «Магазин» – ребёнок «продаёт» или «покупает» товары, используя вежливые формы речи. «Телефонный разговор» – имитация звонка другу или родственнику. «Интервью» – ребёнок задаёт взрослому вопросы по заданной теме.

5. Интеграция в бытовые ситуации. Цель: автоматизация навыков в реальной среде.

При готовке: проговаривание последовательности действий («Сначала помоем яблоко, потом нарежем его»). При уборке: комментирование («Я складываю кубики в коробку»). На прогулке: описание окружающих предметов, их цвета, формы и назначения.

Методические советы:

- Упражнения лучше проводить в игровой форме, чтобы ребёнок был эмоционально вовлечён.
- Не следует исправлять каждую ошибку — важнее мягко повторить правильный вариант.
- Интеграция в повседневность помогает детям переносить навыки из занятий в спонтанную речь.

Интеграция речевых упражнений в повседневную деятельность является эффективным направлением

коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Она позволяет переносить речевые навыки из учебной ситуации в жизнь, создаёт устойчивую мотивацию к общению и обеспечивает более гармоничное развитие речи. Важнейшим условием успешности является согласованная работа логопеда, педагогов и родителей, а также создание насыщенной речевой среды.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2019. — 352 с.
2. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2016. — 287 с.
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Методика обучения и воспитания детей с нарушениями речи дошкольного возраста. — М.: Владос, 2018. — 320 с.
4. Ефименкова Л. Н. Развитие речи у детей с общим недоразвитием речи. — М.: Владос, 2020. — 256 с.
5. Волкова Г. А. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. — М.: Владос, 2017. — 432 с.
6. Шевченко С. Г. Игра в логопедической работе с детьми. — М.: Сфера, 2015. — 128 с.
7. Глухов В. П. Психология речи и речевого общения. — М.: АСТ, 2018. — 304 с.

8 марта: Конфетное дерево

Панаитова Ольга Константиновна, воспитатель, Мисайловская средняя
общеобразовательная школа №1, дошкольное отделение №1

Библиографическое описание:

Панаитова О.К. 8 марта: Конфетное дерево//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Вед: Добрый день, дорогие мамы и бабушки!
Сегодня мы вас пригласили, чтобы поздравить
С наступающим праздником 8 Марта!
Разрешите от всего коллектива детского сада по-
здравить вас,
Самых лучших, самых нежных, самых добрых.
Оставайтесь такими же красивыми, как сегодня.
Вед: Дорогие женщины: мамы, бабушки, сотрудники
детского сада.
В эти немного морозные, но уже весенние
дни.
Наша группа поздравляет вас с Женским Днём!
Счастья, здоровья, удачи во всём и весеннего на-
строения!
Вед.: С праздником весенним мы вас поздравляем,
Вам желаем счастья! Праздник начинаем!
Выход детей: Танец «Пять февральских роз»
1.Восьмое марта – день чудесный,
Пришел с весенним солнцем к нам.
Звените, радостные песни,
Сегодня праздник наших мам.
2. С праздником веселым, началом весны
Дорогих, любимых поздравляем мы.
3. Нашим мамам в день весенний
Шлет привет сама весна.
Звон ручья и птичье пенье
Дарит к празднику она.

4.Поздравляем! Поздравляем!
Наших женщин дорогих –
Ведь сегодня, все мы знаем,
Самый лучший день для них.
5. Милые девочки, вам поздравленье,
Море улыбок, солнечный свет!
Будьте добрее, будьте нежнее.
Мальчики шлют вам весенний привет!
6.В группе девочки у нас -
Умницы, красавицы!
И признаться, нам, мальчишкам,
Это очень нравится!
7.Вы танцуете, поете,
Книжки любите читать.
Обещаем вам, девчонки
Вас не будем обижать!
8. Послушайте все, мы сказать вам хотим,
Что вас не обидим, всегда защитим.
И если мы вас обижали порой,
Теперь мы за девочек станем горой.
Ведущая:
В зале музыка играет
Танцевать нас приглашает!
ХОРОВОД «ВЕСЕЛАЯ ПЕСЕНКА»

1.Месяц март, число восьмое,
Нет, ребята, нам покоя:

Что же маме подарить?
 Что на праздник ей купить?
 2. Можно вышить ей платок,
 Можно вырастить цветок.
 Можно дом нарисовать, речку голубую...
 А ещё поцеловать маму дорогу! —
 3. Я для мамочки любимой
 Приготовила сюрприз:
 Перемою всю посуду,
 Даже новенький сервиз.
 Наведу порядок в доме,
 Вытру пыль, полью цветы.
 Мама с радостью мне скажет:
 «Молодец» — какая ты!
 4. Я слеплю из пластилина
 Маме рыжего кота.
 И воскликнет тогда мама:
 «Ах, какая красота!»
 5. А я нарисую для мамы портрет!
 Ведь мамы моей красивее нет!
 6. Мы долго думали, решали:
 Что нашим мамам подарить?
 Ведь подарок мы сказали,
 Самым лучшим должен быть!
 7. Подарить «джакки» мы не можем,
 И билет на Кипр нам не купить.
 «Мерседесы» подарить нам сложно тоже.
 Что же нашим мамам подарить?
 И сам собой пришел ответ:
 Все: Мы подарим вам концерт!
 8. С чудесным праздником весенним
 Сегодня мам мы поздравляем,
 С прекрасным добрым настроеньем
 Большой концерт наш начинаем!

Звучит торжественная музыка «Сюрприз». Ведущая выносит конфетное дерево.

Вед.: На свете много есть чудес,
 Но обойди весь свет —
 Такого чуда, как у нас,
 На целом свете нет!
 Его растила детвора не месяц и не два,
 Ему шептали мы всегда добрые слова.
 И наше деревце росло, листочки появлялись,
 Восьмое близилось число и мы все волновались.
 И вот теперь на каждой ветке,
 Для наших бабушек и мам качаются...
 Дети: конфетки!

Вед.: Ну как, понравился вам, дорогие гости, подарок ваших ребят?

И нам он тоже очень нравится! Я вот только думаю, что конфетки-то эти не простые!

Может быть там мармелад? (Нет!)

Может быть там шоколад? (Нет!)

Нам скажите по секрету,

Что же спрятано в конфетах?

Ребёнок:

Мы с ребятами решили маму в праздник удивить.

И концертную программу всю в конфетки поместить.

Вед.: Красную конфету я снимаю,

Что найду в конфете, я пока не знаю.

(Ведущая снимает, разворачивает и читает:)

«Есть много разных песенок на свете обо всем,
 А мы сейчас вам песенку о мамочке споем.»

ПЕСНЯ «ЗОРЕНЬКИ КРАШЕ»

Вед.: А вот желтая конфета. Какой сюрприз в ней?
 (Ведущая снимает, разворачивает и читает:)

«В окно к нам смотрит солнце,
 Кокетливо смеется.
 Покажем маме сценку —
 Пусть мама улыбнется.»

СЦЕНКА

Ведущая.

Это шутка, в ней намек,

Если вдуматься — урок!

Вы на нас не обижайтесь,

Вникнуть в тему постарайтесь!

(Начинается сценка. Папа сидит в кресле с газетой, мама у телефона на стульчике. Мальчик играет один на полу с кубиками. Телефонный звонок.)

Мама (берет трубку).

Здравствуй, Любочка, подружка!

Ты давно мне не звонишь!

Может быть, сегодня в гости

На минутку забежишь?

Много дела? Да, немало

Ждет домашних нас хлопот,

Надо ужин приготовить,

Постирать, сварить компот.

Мальчик (подходит с книжкой).

Надоело мне играть,

Сказку можешь почитать?

Мама.

Подожди ты, не гуди,

Лучше к папе подойди.

(Мальчик охает, пытается взять и посмотреть косметичку, но мама легко бьет его по руке).

Что ты? Кофточку купила?

Говоришь, красивый цвет?

Рюшки, бантики, оборки —

Замечательно, слов нет!

Да? Каблук такой высокий?

Сможешь ты такой носить?

Ах, как хочется мне тоже

Эти туфельки купить! (Кладет трубку).

Мальчик.

Мама, скучно мне стоять.

Может нам с тобою вместе

В паровозики сыграть?

Мама.

Ах, мне некогда, сыночек,

Побежала я стирать,

Вон сидит на кресле папа,

Попроси его сыграть! (Убегает из зала).

Мальчик (подходит к папе и дергает его за рукав).

Папа, папа, не читай,

Лучше в мячик поиграй!

Я тебя прошу давно,
Отведи меня в кино!
Папа.
Это все потом, мой милый,
Ты сходил бы погулять.
Мне же надо очень срочно
Всю рекламу дочитать.
И футбол сегодня будет! (Гордо).
Я — болельщик «Спартак»!
Мы в индейцев поиграем
Завтра вечером. Пока! (Убегая).
А гулять... Об этом, кстати,
Попроси сестренку Катю.
(Катя смотрит в зеркало и красит ресницы.)
Мальчик.
Катя, ты сегодня сможешь
Самолет дорисовать?
Или катер будем в ванной
Мы с тобою запустать.
Катя.
Скажешь тоже! Мне сегодня
В институте надо быть,
Скоро лекция начнется,
Мне пора уж выходить.
А вчера знакомый Славка
Пригласил меня в кино.
Ни минуточки свободной,
Все расписано давно.
Убегает из зала. Мальчик остается один, он в недо-
умении пожимает плечами.
Мальчик.
Что же делать одному?
Ведущая.
Не сидится, не ложится, не гуляется ему! Мама, папа
и сестренка,
Пожалейте вы ребенка. Порисуйте, почитайте,
И в индейцев поиграйте. Знайте: бедному ему
Скучно в доме одному. Подрастет малыш, быть мо-
жет,
Вам когда-нибудь поможет.
Вед.: Зеленую конфетку я снимаю, что в ней напи-
сано... читаю!
«Пускай веселая весна
Разносит наши голоса
Мы мам поздравим с женским днем
И нежно песенку споем.»

Ты послушай, мама, моя золотая,
От твоей улыбки снег на солнце тает.
Я твои веснушки обожаю прямо,
Не нужны игрушки, если рядом мама.
Позабыты книжки, кубики, раскраски.
Слушаю я жадно мамочкины сказки.
И твержу упрямо, что весна проснулась
Оттого, что мама солнцу улыбнулась.
Я мамина дочка, любимый ребенок,
И мамочка рядом со мною с пелёнок.
И слёзки утрёт, и со мной посмеётся
Нам здорово с мамочкой милой живётся.
Я очень хочу быть похожей на маму
И пусть я порою бываю упрямой,
Все шалости мамочка сразу простит

И «солнышко» ласково мне говорит.
«ПЕСЕНКА-КАПЕЛЬ»

Вед.: Синюю конфету я снимаю,
Что найду в конфете, я пока не знаю .
(ведущая срывает конфету, а в ней задание для детей)
«Много вопросов в этой конфетке,
Будьте внимательней, милые детки.
На вопросы отвечайте,
Кем мамы работают, вы отгадайте.»
Загадки о маминых профессиях.
1.Есть у мамы на прилавке
Куклы, мячики, булавки,
Обувь - справа, ткани - слева,
Чашки - на витрине.
Мама словно королева
В нашем магазине!
(Продавец)
2.Мама может ставить банки,
Мазать ссадины и ранки.
Мама делает уколы
Всем ребятам нашей школы.
Мама лаской, добрым словом
Помогает стать здоровым!
(Медсестра)
3.Маму только попроси -
И сыграет: "Ми, соль, си!"
Я скажу ребятам гордо:
"Мама знает все аккорды!"
(Музыкант)
4.Мама - золотые руки -
Шьет рубашки, платья, брюки,
Папа, я, сестренка Света -
Все с иголочки одеты!
(Портниха)
5.У этой волшебницы,
Этой художницы,
Не кисти и краски,
А гребень и ножницы.(Парикмахер)
6.Приготовит мама суп
Малышам из разных групп,
Ловко вылепит котлеты
И нарежет винегреты.
(Повар)
Вед.: Чтобы закрепить знания о маминых профес-
сиях давайте поиграем.
Игра « Вещи для профессий»
(на столе различные вещи разложены в беспорядке.
Ребята должны разложить на стулья предметы для опре-
деленной профессии. 1-й ребенок – для врача, 2-й - для
парикмахера, 3-й для повара.)
Вед.: Мамы наши очень любят наряжать своих до-
чек. Но в сегодняшний праздничный день девочки сами
хотят нарядить маму.

Конкурс «Наряди маму». (Мам сажают на стульчики
и дети должны нарядить их на праздник.)

Вед.: Молодцы, очень красиво нарядили своих мам.
А теперь давайте откроем следующую конфету - ро-
зовую . Вот что здесь написано:
«Нас качая в колыбели,

Мамы песенки нам пели,
А теперь пора и нам
Спеть колыбельную для мам.

ПЕСНЯ «ЕСЛИ МАМА ПОЖАЛЕЕТ»

Вед.: Я еще одну конфетку – оранжевую – открываю,
что написано – читаю...

«Есть много разных песенок
На свете обо всем.
А мы сейчас вам песенку
О бабушке споем,
Стихи почитаем и бабушек поздравим!»

Со мною бабушка моя и значит главный в доме я.
Шкафы мне можно открывать, цветы кефиром по-
ливать,

Играть подушкой в футбол и полотенцем чистить
пол.

Могу я есть руками торт, нарочно хлопать дверью,
А с мамой это не пройдет - я уже проверил!

Помогаю бабушке. Я уже большой.
Улыбнулась бабушка – и стала молодой.
- Молодая бабушка! – люди говорят.
Я за нашу бабушку очень-очень рад.
Будем нашим бабушкам помогать с тобой!
Улыбайся, бабушка, всегда будь молодой!
Вед.: Желаем милым бабушкам ни капли не болеть,
А только с каждым годом всё больше молодеть, и
дарим вам песню.

ПЕСНЯ «МОЛОДАЯ БАБУШКА»

ТАНЕЦ «БАБУШКИ-СТАРУШКИ»

Вед.: Вот фиолетовая конфета.
С этой конфеткой не будем скучать!
Она предлагает взрослым поиграть.

ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ: «ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ»

Выносятся чёрный ящик, в нём 4 предмета.
Вопрос 1. У мамы есть супер приятное средство,
Оно помогает ей с самого детства.
И сбоя оно никогда не даёт,
Когда его мама домой принесёт. (конфета).
Вопрос 2. У бабушки с внуками трудностей нет,
У бабушки есть свой волшебный секрет:
Его каждый раз применяет она,
Вечером в доме всегда тишина. (сказка).
Вопрос 3. Как проблемы воспитания дедушка решает,
Что за стимул для внучат он им предлагает? (деньги).
Вопрос 4. Воспитаньем папа редко
Занимается у нас,
Но уж если он берётся –
Это средство – высший класс! (ремень).
Вед.: Теперь золотую конфету сорвем,
Какое в ней задание, прочтем. (читает)
«Съешь конфету – и желание загадай,
Всё исполнится в одно мгновенье!
И, поверьте, сразу, в тот же миг,

Станет радостным, веселым настроенье! »
Вот интересно! Ну что, кто из мам попробует эту
замечательную конфету!

(подходит к мамам и «угощает» конфетой одну из
них)

Мама: Я так хочу, чтоб мой сынишка
Бесстрашным, смелым рос мальчишкой,
Чтобы защитником он рос,
По пустякам не лил чтоб слез! (разворачивает и съе-
дает конфету)

Вед.: Я с радостью раскрою вам секрет.
Всё! Рёвушек - мальчишек в группе нет,
Да и для слез нет никаких причин-
Взгляните все на истинных мужчин!
(Мальчики встают и маршевым шагом выходят в
центр зала).

Дети: Все мальчишки всей страны
Быть отважными должны,
Чтоб границы охранялись,
Чтобы мамы улыбались,
Чтобы не было войны.
МАРШ «СЛУЖИТЬ РОССИИ»
Мальчик: Сильными и смелыми будем вырастать,
Будем нашим мамам дома помогать.
Все поможем милой маме,
Убедитесь в этом сами.
По команде встанем дружно,
Все белье развесить нужно.
Эстафета для мальчиков «Развесь белье»
Вед.: Ветер дул, что было сил,
Все платочки высушил!
Только тучу вижу я, нужно снять белье, друзья!
Эстафета для девочек «Сними бельё»
Вед.: В белой конфете начинка с заданием,
Сейчас мы его всем прочитаем. (читает)
«Чудеса сегодня продолжаются, песню спеть Анята
приглашается.»

ПЕСНЯ «ПРО ПАПУ И ДОЧКУ»

Вед.: Много было здесь конфет, в каждой спрятан
был секрет.

Дети пели, танцевали, как могли, вас развлекали.
И на дереве сейчас осталась одна конфета,
конфетку снимаю и задание читаю....

«Своих мам повеселите, танец вы им подарите.»

ТАНЕЦ «МОРИЩКА»

Вед.: Для бабушек, мам мы сегодня старались
Мы пели, плясали, шутили, смеялись
И в зале весна наступила у нас
От света, сияния маминых глаз
Так пусть же весна принесет навсегда
Здоровье и молодость в ваши дома
Пусть мира весна принесет всей планете
Пусть будут всегда ваши счастливы дети
И каждый ребенок пусть будет здоров
А вам, дорогие, всем - море цветов.

(Дети дарят подарки мамам)

Игровые упражнения по методике Е.Е.Шулешко с использованием «Поле Ищи» в обучении детей дошкольного возраста татарскому и родному языку

Сафиуллина Гузель Айратовна, воспитатель, Пгт.Джалиль МБДОУ №4 «Красная шапочка»

Библиографическое описание:

Сафиуллина Г.А. Игровые упражнения по методике Е.Е.Шулешко с использованием «Поле Ищи» в обучении детей дошкольного возраста татарскому и родному языку//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Цель: распространение педагогического опыта по использованию игровых упражнений по методике Е.Е. Шулешко в работе с дошкольниками по закреплению пройденного материала по татарскому языку с помощью «Поле «Ищи».

Задачи:

- познакомить педагогов с пособием «Поле «Ищи»;
- обогатить и обобщить представления педагогов об игровых упражнениях по методике Е.Е. Шулешко;
- познакомить педагогов с приемами организации и проведения заданий и упражнений с помощью «Поля «Ищи»;
- создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении;
- содействовать возникновению у педагогов желания использовать игровые упражнения по методике Е.Е. Шулешко с помощью «Поле «Ищи» в деятельности с дошкольниками.

Практическая значимость: содержательный материал представлен в рамках распространения педагогического опыта работы, который в последующем может быть использован коллегами в практике.

Ход.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на мастер-классе «Игровые упражнения по методике Е.Е. Шулешко с использованием «Поля «Ищи».

Я воспитатель средней группы, хотела бы поделиться опытом работы с «Поле «Ищи» по методике Е.Е. Шулешко.

Что такое «Поле «Ищи»? Это информационное поле. В ней отмечены ряды и уровни. Важно – уровни это линии разноцветные по горизонтали, а ряды находятся по вертикали. Что ещё важно- каждая цифра в числе нарисована по разному. Первая цифра прописью, вторая -печатно. И все нули выделены одинаковым цветом, все единички одинаковым цветом и т. д. Отмечу, данная таблица уникальна. Изучение татарского языка в наше время дается детям не очень легко. Поэтому мы решили использовать методику Е.Е. Шулешко «Поле «Ищи», в изучении татарского языка. Детям очень нравится. Во-первых, это пособие им знаком. Во-вторых, вместо букв мы используем обучающий материал по УМК. В-третьих, очень удобно повторять пройденный материал. Также детям интересно считать по рядам, находить нарисованные рисунки и зарисовывать их на

бумаге. Знаете, когда дети начинают работать по этой таблице, они становятся как-то дружнее, у них коллектив появляется. Очень им нравится друг другу (группам) задавать вопросы по «Поле «Ищи».

А сейчас, уважаемые коллеги, предлагаю вам поиграть. Для этого мне нужно 8 человек. Давайте сделаем круг. Игра называется «Шаг-хлопок». Я буду говорить предложения. Если вы согласны с утверждением-сделайте шаг и хлопок в круг. Если не согласны-оставайтесь на месте.

Я сегодня в юбке.

У меня сегодня хорошее настроение.

В моей одежде есть синий цвет.

Я люблю детей.

Я приехала сегодня на машине.

У меня длинные волосы.

Моё любимое время года зима.

Я люблю свою работу.

Отлично хорошо поиграли мы с вами.

Сейчас нам нужно разделиться на группы. Для этого каждому из вас нужно будет взять из подноса половинки картинок, найти свою половинку и составить целую.

Молодцы, каждый из вас нашел себе пару. Сейчас со своими парами подойдите к столам. Мы с вами будем работать с «Поле Ищи». Будьте внимательны, работаем в паре. Я буду задавать вопросы по группам. Начнем с первой группы. А остальные группы также ищут ответ и будут говорить свое согласие или не согласие с ответом.

- 1) Посчитайте, сколько рядов в поле «Ищи»? (4)
- 2) Посчитайте, количество уровней в поле «Ищи»? (6)
- 3) Посмотрите по уровню воды, какие рисунки вы видите? Назовите. (эти, малай, кыз, эни)
- 4) На каком уровне находится пиктограмма аша? (6)
- 5) На каком уровне, и в каком ряду находится пычрак песи? (4 уровень, 2 ряд)
- 6) Найди первый уровень, второй ряд. Что изображено? (чай)
- 7) В каком ряду находится пиктограмма эч? (4)
- 8) Найди четвертый уровень, первый ряд. Что изображено? (зур курчак)
- 9) На каком уровне, и в каком ряду находится кечкенә курчак? (5 уровень, 4 ряд)
- 10) Найди пятый уровень и перечисли все предметы. (пычрак эт, кечкенә машина, пычрак куян, кечкенә курчак)

11) Перечисли все рисунки во втором ряду. (чай, май, бабай, пычрак пети, кечкенэ машина, чиста куян)
12) Найди третий уровень, второй ряд. Что изображено? (бабай)

Спасибо за ваше участие! Я надеюсь, что первые шаги в освоении данной методики Е.Е.Шулешко «Поле «Ищи» найдут продолжение в ваших будущих работах. Желаю вам успехов в любых ваших начинаниях!

Сценарий выпускного утренника «Если звезды зажигают-значит это кому-нибудь нужно»

Сурмач Елена Николаевна, музыкальный руководитель, МАДОУ ДС №6 «Ромашка»
ст.Брюховецкая, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Сурмач Е.Н. Сценарий выпускного утренника «Если звезды зажигают-значит это кому-нибудь нужно»//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Цель: Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника)

Задачи:

- Раскрыть творческие способности детей
- Формировать у детей и родителей чувства благодарности к сотрудникам детского сада
- Совершенствовать актёрское мастерство у детей.
- Выявлять музыкальные, вокальные, хореографические, исполнительские и поэтические способности.

Действующие лица: Два Ведущих, Баба Яга, Карлесон,

Звездочёт

Звучит музыка на фоне слова ведущего (за кулисами)

1 Ведущая: «Если звезды зажигают –

Значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – это необходимо,

Чтобы каждый вечер, над крышами

Загоралась хоть одна звезда?!»

Звучит торжественная музыка выходят ведущие

1 Ведущая: Зал наш красивый, нарядный и светлый!
Как будто встречает почетных гостей.

А гости – родные, любимые дети,

Которые стали немного взрослей!

2 Ведущая: Он видел немало, наш зал музыкальный,
И смехом детей наполнялся не раз,

Сегодня он праздник подарит прощальный,

Последний сюрприз приготовит для вас!

1 Ведущая: Говорят, что каждый человек – это звезда.

А сегодня в этом зале зажжется не одна, а целое созвездие Талантов!

2 Ведущая: Мы начинаем наш выпускной!

Здесь каждый будет яркой звездой!

1 Ведущая: Говорят, что чудес на свете не бывает.

Поверьте, они существуют и даже находятся рядом с нами! Одно из прекрасных чудес света – это наши дети. Они словно звезды, появляясь тут и там, украшают нашу жизнь и наполняют её особым смыслом.

2 Ведущая: На звездную дорожку приглашаются выпускники 2025 года детского сада «Ромашка»

Под музыку выходят дети

1 Ведущая: Звезды – это символ успеха,

Символ таланта, радости, смеха!

Люди, как звезды, тоже горят!

Недаром сегодня такой звездопад!

Каждый сегодня из вас звезда!

Любой позавидует - это да!

И правы те, кто говорят,

Что звезд рождает детский сад!

2 Ведущая: Сегодня я звёздами вас назову.

Не в сказке блистайте, а здесь, наяву.

Вы – звёзды, ребята, светите сильнее!

Дружите, сливайтесь лучами огней

Дети читают стихи

1 ребенок:

Здравствуй, мамы, папы и гости!

Здравствуй, детсад наш родной!

Мы с нетерпением, с особым волнением

Ждали наш праздник большой!

2 ребенок:

Праздник для нас очень важный сегодня

День выпускной настает,

Жаль, что уходим из детского сада,

Осенью школа нас ждет.

3 ребенок:

Добрый садик наш, гнёздышко наше,

Весь в плену и забот, и хлопот.

Сделал нас ты и старше и краше.

А теперь, провожаешь в полёт.

4 ребенок:

Все родом мы из детства,

И этот светлый дом

С любовью в каждом сердце

По жизни пронесем.

5 ребенок:

Улетим мы все в новые дали,

Но в сердцах, благодарность, храня,

В буднях дней, в торжествах и в печали,

Никогда не забудем тебя.

6 ребенок:

А пока, добрый сад, до свиданья,
Вспоминай нас, всегда вспоминай.
Помаши нам рукой на прощанье,
И других под крыло принимай.

7 ребенок:

И, сегодня в день прощанья,
Мы не станем унывать
Детский сад наш будем долго
Добрим словом вспоминать!

8 ребенок:

Тебе, наш детский сад,
Мы посвящаем песню
И девочки, и мальчики.
Ее исполнят вместе.
Песня «Круто ты попал в детский сад»
Дети садятся на стульчики

1 Ведущая: Какие хорошие выросли дети!

Ну, где вы, таких еще можете встретить?

2 Ведущая: Талантливых, умных, красивых и смелых,
И шалунишек во всем несомненных!

1 Ведущая: В номинации «Все мы были малышами!»
победителями стали все ребята нашей группы!

2 Ведущая: Пять лет дети - сегодняшние номинанты
премии «Звезда детского сада 2025 года!» готовились к
заключительной церемонии.

Звучат фанфары

1 Ведущая: И сейчас для поздравления мы пригла-
шаем нашу всеми известную звезду.

Звучит музыка, в музыкальный зал влетает Баба Яга

Баба-Яга: Здравствуйте, детишки-девчонки и маль-
чишки!

Туда ли я попала? Я не опоздала?

1 Ведущая: Здравствуйте!

Вы попали в детский сад,

Сегодня праздник у ребят –

Мы в школу провожаем их большой семьей

У них сегодня праздник, звездный выпускной.

Баба-Яга: Надеюсь, что вы мое имя не забыли.

Как зовут меня, друзья? (ответы детей)

Зовусь я Бабкой Ёжкой,

Не супом, не картошкой.

Я к вам на праздник тоже со звездой пришла.

Еще и поварешку для вас я припасла.

Пойду я с вами в школу,

А кто получит двойку,

То сразу говорю.

Из этих, из лентяев,

Я суп себе сварю.

Я вас в саду много лет развлекала?

С вами я играла?

Ах такие- рассякие не пущу вас в первый класс!

2 Ведущая: Что-то я смотрю Яга, с недобрыми наме-
рениями ты к нам сюда пришла, дети наши талантливые
и трудолюбивые и готовы пойти в школу.

Баба-Яга: Ага, в школу они собрались, а где эти ваши...
ну, что школьники за собой таскают... Ну чумаданы!

Дети: Портфели.

Баба-Яга: Ну точно портфели, где ваши?

Ведущий подает портфель Бабе Яге.

Баба-Яга: (Передразнивает, пробует поднять) Что
они туда кирпичей положили? Я сейчас проверю, вдруг

чаго лишнего положили. Если я показываю предмет, и
вы его берёте в школу, то надо говорить «да». Если не
берёте, говорите «нет». Готовы ли в школу? Вот и уз-
наем сейчас...

В портфель кладём тетрадки?

Нужны нам и рогатки?

Букварь, чтобы читать?

Фонарь, чтоб поиграть?

Альбом, чтоб рисовать?

Для кукол возьмём наряды?

Фломастеры и краски надо?

Пластелин, чтобы лепить?

Котёнка в школу отнесём?

Бутерброд в портфель кладём?

Таблетки, чтобы лечиться?

Линейка, точно пригодится...

1 Ведущая: Дети наши выросли и готовы идти в
школу. Баба Яга, а что ты умеешь делать? Читать, пи-
сать умеешь?

Баба Яга: Нет, конечно! Зато я умею стрелять по
воробьям вот из этой рогатки (достаёт и показывает).
Ещё кнопки на стул подкладывать, девчонок за косы
дёргать, щипать, кричать, свистеть (пытается свистеть,
но ничего не получается). Тьфу, свисток сломался! О,
ещё на метле ездить: дрын – дрын – дрын! Вот я умею
сколько всего.

2 Ведущая: А вот задачи умеешь решать?

Баба Яга: Запросто!

2 Ведущая: А сейчас проверим. У Вас, бабушка, в
кармане 2 яблока.

Баба Яга (шарит в кармане): Ты чё, это врёшь, нету
у меня никаких яблок. А ещё взрослая.

2 Ведущая: Это так в задачке сказано, что у вас в кар-
мане 2 яблока. Некто взял у Вас одно яблоко, сколько
осталось?

Баба Яга: Два.

2 Ведущая: А почему?

Баба Яга: А я никому яблоки не отдам. Хоть он де-
рись и кричи.

1 Ведущая: Подумайте, бабушка, а если некто у Вас
взял 1 яблоко? Сколько осталось?

Баба Яга: Ни одного.

1 Ведущая: Почему?

Баба Яга: А я успела их скушать!

1 Ведущая: Нет, бабушка, задачи ты решать не уме-
ешь!

Баба Яга: Ой, можно подумать, ваши дети считать
умеют!

1 Ведущая: Конечно, умеют и покажут сейчас свои
знания.

Игра «Веселые цифры»

(Под музыку дети двигаются по залу. Когда музыка
замолкает Ведущий показывает цифру, а дети строятся
в таком количестве)

Баба Яга: Как говорится, ума палата, я таких вум-
неньких ребятишек, страсть, как люблю!

2 Ведущая: Баба Яга, коль на праздник к нам вы при-
шли, объявляйте первую звездную премию.

Баба Яга: И так, (берет конверт со стола).
Объявляется номинация «Танцуй! Танцуй! премии
«Звезда детского сада 2025 года!»

Танец с игрушками

Баба Яга: Вот так залюбуешься, еле глаза оторвала. Как же здорово, танцевали! Растрогали меня.

1 Ведущая: Да, они у нас очень талантливые!

Баба-Яга: Что-то насмотрелась я на ваши таланты и поняла, что мне срочно надо искать и развивать свои. Поэтому у меня появилось безотлагательное дело по их поиску. Всего вам хорошего, до свидания.

Баба Яга улетает на метле

2 Ведущая: Ну что мы продолжаем наш выпускной. И сейчас позвольте мне представить всем еще одну известную звезду для объявления следующей номинации.

Под музыку появляется Карлесон

Карлесон: Внимание, внимание! Я приземляюсь! Захожу на посадку!

1 Ведущая: С мягкой посадкой тебя, Карлесон!

Карлесон: Благодарю вас, мадам. Привет, ребяташки. А я вас давно всех знаю.

2 Ведущая: А откуда ты нас знаешь, Карлесон?

Карлесон: Я живу на крыше и наблюдаю из своего домика, и вижу как вы играете, песни поете, на прогулку ходите. Только вот не пойму нравиться ли вам все это делать?

1 Ведущая: А ты спроси у ребят.

Карлесон: А вот как вы живёте, сейчас узнаю. Ну-ка скажите, как вы живёте?

Дети отвечают

Карлесон: Эх, вы! Ну кто так отвечает!

Надо же выставить вверх большой палец и сказать: «Вот так!»

Ну – ка давайте попробуем еще раз. Как живёте?

Дети: Вот так! (Выставляют большой палец: «Во!»)

Карлесон: Продолжаем разговор. Ну? И по какому такому поводу у вас тут такое большое скопление людей?

2 Ведущая: Разве ты не знаешь, Карлесон, что наши дети идут в школу и у них сегодня выпускной?

Карлесон: Как так? И что, я их больше не увижу? Это самый грустный праздник, который я знаю. Но я знаменитый Карлесон, который живет на крыше, со мной всегда весело и не скучно...

1 Ведущая: Это очень хорошо, потому что мы не планировали грустить. Мы пригласили тебя, что бы ты объявил следующую номинацию на нашем звездном выпускном.

2 Ведущая: Наши выпускники талантливые дети и достойны этой награды.

Карлесон: Всё понятно с вами, ну, а немножко побаловаться можно в школе? Например, на перемене? С друзьями?

1 Ведущая: Карлесон, ты неисправим! Пожалуйста, объявляй следующую номинацию.

Карлесон берет конверт

Карлесон: Я, Карлесон, объявляю номинацию «Крутые парни! премии «Звезда детского сада 2025 года!» Вот-вот, это, как раз, про меня! Я - самый крутой парень! Со мной не соскучишься!

2 Ведущая: Действительно, с тобой не соскучишься, но и с нашими мальчишками тоже.

Танец «Крутые пацаны»

Карлесон: Идея про черные очки очень хороша! Буду у себя на крыше самым крутым парнем! (одевает очки). Ну, как я вам?

1 Ведущая: Великолепно!

Карлесон: А чтобы вы без меня не скучали на празднике, научу вас новой игре. Называется она «Отличник». А вы знаете кто такой отличник? Дети отвечают. Правильно это тот кто учится на одни пятерки.

Игра «Отличник» (дети из ленты складывают цифру пять)

2 Ведущая: Спасибо! Теперь мы точно не заскучаем!

Карлесон: А мне пора возвращаться домой на крышу, до свидания.

Карлесон уходит

1 Ведущая: Наша церемония продолжается. И мы приглашаем следующего героя для объявления номинации .

Звучит музыка. В зале гаснет свет. Появляется Звездочет

Звездочёт: Приветствую вас, о звезды моего сердца!

Я-главный магистр волшебных наук,

Ребятам и взрослым-загадочный друг!

Я в небо ночное на звезды гляжу,

Про звездные тайны вам все расскажу.

2 Ведущая: Здравствуйте, уважаемый Звездочёт! Вас приветствуют выпускники из самого лучшего детского сада «Ромашка»!

Звездочёт: Аaaa, вот вы где! (показывает на детей) А я вас на небе обыскался. Там как раз не хватает звезд! Из-за этого небо не таким ярким кажется.

1 Ведущая: Мы сегодня как раз и собрались, чтобы зажечь наши звездочки, показать свои таланты.

Звездочет: Это будет просто замечательно! Тогда начнем!

2 Ведущая: Скажите, а где именно не хватает звезд? В какой области неба?

Звездочет: Не хватает нескольких звездочек в исполнительной области.

1 Ведущая: Будем исправлять, ребята?

Дети: Да!

2 Ведущая: Раз область исполнительская, значит надо что то исполнить....

Дети играют на шумовых инструментах

Звездочет: Вся исполнительская область звездного неба теперь полностью заполнена звездочками.

1 Ведущая: Звездочет мы тебя пригласили для того, что бы ты объявил следующую номинацию.

Звездочет: Какая честь. Спасибо Вам большое.

Звездочёт берет конверт

Звездочет: номинация «Если сильно захотеть! премии «Звезда детского сада 2025 года!»

В круг скорее все вставайте

И за мной все повторяйте

Музыкальная игра «Если сильно захотеть»

Звездочет: Небо наше полностью восстановлено! Звезды на нем в полном составе. И за это я благодарю вас, ребята.

В небе жизни светят звезды небывалой красоты.

Я хочу, чтоб воплотились ваши звездные мечты.

Вы талантливы, ребята! Вам ума не занимать.

Каждый будет так учиться, чтоб потом звездой стать!

Ну а мне пора с вами прощаться. До свидания ребята!

Звездочёт уходит

2 Ведущая: Как жаль, что с детством беззаботным, Проститься настает уже пора!

Дни озорные пролетели мимолетно,

Но никогда их не забудет детвора!

1 Ведущая: Ведущая открывает конверт. Объявляется номинация:

Ведущие вместе: «Очень жалко расставаться».

Дети читают стихи

Выходит 7 детей. У них в руках буквы.

Ребенок 9:

Одно лишь слово мы хотим из букв больших сложить,

Хотим его сегодня вам с любовью говорить!

Ребенок 10:

Оно написано для всех – для поваров и нянь,

Заведующей и медсестры, для наших вторых мам.

Ребенок 11:

Для всех, кто нас оберегал и доброму учил,

Кто нам бельё всегда стирал и пол усердно мыл.

Ребенок 12:

Кто нам игрушки покупал, кто пожалеть умел,

Кто нам придумывал в саду сто тысяч разных дел.

Ребенок 13:

Кто научил нас говорить, и просто нас любил!

Ребенок 14:

Нам не забыть этот мир разноцветный,

И садик наш добрый, уютный, приветный.

Ребенок 15:

И тёплые руки, и ласковый взгляд –

Все вместе:

Спасибо, спасибо за всё Детский сад!

Дети поднимают буквы, составляя из них слово «СПАСИБО!»

Презентацией

1 Ведущая: Мы продолжаем звёздный наш бал,

Бал выпускной, которого каждый ждал!

Первое слово и первый шаг,

2 Ведущая: Мамы улыбка и лучший дружок.

В жизни бывает всё в первый раз.

Сегодня закружит вас всех первый ВАЛЬС!

Ребенок 16: Как жалко, что вальс в этом зале – прощальный,

Он нежный, воздушный и очень печальный.

Мы будем расти и его вспоминать,

На дисках смотреть и душой трепетать,

Ребенок 17: Ведь вальсом мы с детством своим расстаемся,

Но родом из детства навек остаемся!

Нам разные танцы придется учить,

Но вальс в детсаду... никогда не забыть!

Ребенок 18: Наступает минута прощанья,

Мы уходим от вас в первый класс.

Так давайте на прощанье,

Станцуем наш прощальный вальс!

Танец "Вальс"

2 Ведущая: Как быстро вырастают наши дети!

Цветочки наши, дочки и сыночки,

Как золотые звёздочки на небе

Как быстро повзрослели вдруг они!

Звучат фанфары

1 Ведущая: Ну что ж, наступает торжественный час!

Он очень серьёзный и важный для вас.

Мы в школу, ребята, всех вас провожаем,

Диплом и подарок на память вручаем.

2 Ведущая: Для вручения Диплома Выпускника 2025 года мы приглашаем заведующую детским садом «Ромашка» Наталию Николаевну Деревянко

Вручение дипломов и подарков.

1 Ведущая: А сейчас долгожданная церемония награждения статуэткой «Звезда детского сада 2025 года!»

Ведущие вручают статуэтки

Умный выпускник-

Веселый выпускник-

Добрый выпускник-

Трудолюбивый выпускник -

Скромный выпускник-

Старательный выпускник-

Щедрый выпускник –

Тихий выпускник-

Интеллигентный выпускник-

Шумный выпускник-

Стеснительный выпускник-

Отважный выпускник-

1 Ведущая: А сейчас разрешите представить вам спонсоров премии «Звезда детского сада 2025 года!». Спасибо Вам за сотрудничество и помощь!

2 Ведущая: Время пришло – выросли дети, и наступает прощания час...

Милые мамы, милые папы, как хорошо, что вы рядом сейчас.

Слово родителям наших выпускников!

Слова поздравления от родителей

1 Ведущая: За то, что Вы самые лучшие на свете –

Вам аплодисменты подарят ваши дети. (Аплодисменты детей)

2 Ведущая: Уважаемые родители с ответным словом к Вам обращаются выпускники.

Дети читают стихи

Ребёнок 19:

Сегодня мы спасибо говорим,

Конечно, и родителям своим.

Мы чувства часто держим под секретом,

И только сдержанность подчас

Мешает нам признаться в этом:

Родители! Мы никуда без вас!

Ребёнок 20:

Мы любим вас и сердцем, и душою,

Мы любим вас, и мы гордимся вами.

И нашу благодарность вам за все,

Наверное, не выразить словами.

Ребёнок 21:

Мы любим вас за ласку, за тепло,

За то, что нас заботой окружили,

И все свое здоровье и покой

На жертвенный алтарь вы положили.

2 Ведущая: Пора расставаться, закончился праздник.

Но грусти не надо, не нужно и слёз.

Давай улыбаться, ведь жизнь так прекрасна -

Она состоит из мечтаний и грёз!

1 Ведущая: И солнце, и небо, и звёзды, и ветер

Нам ласково шепчут: «Пора, друг, пора!»

И где бы ты ни был – твой путь будет светел.

Мы всем вам желаем любви и добра!

Финальная композиция с шарами

Денежная история

Суханкина Юлия Николаевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Суханкина Ю.Н. Денежная история//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Цель: Заложить основы финансовой грамотности у детей среднего дошкольного возраста. Развитие финансовой культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с базовыми экономическими понятиями: денежные средства (монеты, банкноты), понятия "доход", "расход", "банк", "банкомат", "банковская карта".

Развивающие:

- Стимулировать развитие внимательности, логического мышления и умения выражать свои мысли связно.

Воспитательные:

- Сформировать у детей бережное отношение к денежным средствам и навыки разумного их использования.

Материалы: Набор настоящих или игрушечных банкнот и монет, банковские карточки (муляжи), иллюстрации, презентационные слайды.

Методы и приёмы:

наглядные: просмотр компьютерной презентации, показ;

словесные: беседа, художественное слово, вопросы к детям, пояснения;

игровые: игровые ситуации и задания, физкультминутка).

Предварительная работа:

По теме занятия была проведена диагностика, в процессе общения с детьми было выявлено, что дети имеют хорошие представления о денежных средствах, на не знакомы с историей возникновения денежных средств, на основании этого было принято решение ознакомить детей с историей возникновения денежных средств. Предварительно был показ презентации с видами и формами денег, способами оплаты.

Словарная работа: денежные средства, электронные деньги, доход.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Ожидаемый результат: дети познакомятся с историей возникновения денежных средств, закрепят знание о денежных средствах, пополнят словарный запас новыми терминами.

Ход занятия

Воспитатель: Мы с вами ходим хороводом, дарим друг другу улыбки, я рада нашему общению и желаю доброго утра! А теперь попробуйте отгадать загадку:

В кармашке спрятано нечто большее, чем просто бумага.

Я возьму это в руки, отнесу в магазин, чтобы приобрести лакомство.

Что же это такое? (Деньги)

Воспитатель: Ребята, по дороге на работу я обнаружила у входа в детский сад вот такой удивительный сундучок. Давайте же посмотрим, что в нем находится! (Открывает сундучок). Осмотритесь, дети, здесь письмо! Нам пишет бегемот Тишка и просит помочь ему разобраться в истории возникновения денежных средств и научить, как правильно ими распоряжаться. Поможет Тишке?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда давайте вместе изучим эту историю, запишем видео и отправим Тишке.

(2 слайд - рассказ воспитателя)

Воспитатель: В глубокой древности, много-много лет назад, люди не приобретали продукты, а добывали их самостоятельно. Мужчины отправлялись на охоту, а женщины собирали ягоды и съедобные корни. Но не все обладали ловкостью и силой, поэтому люди постепенно стали заниматься тем, что у них получалось лучше всего: одни охотились, другие шили одежду из шкур, третьи делали глиняную посуду. И тогда люди задумались: можно ли обмениваться результатами своего труда, чтобы получить желаемое. Я тебе – мясо, а ты мне – глиняную посуду. В те времена товары не продавались, а обменивались – это называется натуральный обмен.

(3 слайд - натуральный обмен)

Считается, что первыми денежными средствами был домашний скот – быки, коровы, овцы, свиньи. Чем больше у человека скота, тем он считался богаче.

(4 слайд - более компактные денежные средства)

Воспитатель: Как вы думаете, было ли удобно использовать такой вид денежных средств? (Ответы детей).

Воспитатель: Конечно, это было не очень удобно, ведь их нельзя было сложить в мешочек, в карман или спрятать за пазуху. Наши предки стали использовать в качестве денежных средств более компактные предметы: камешки, ракушки.

(5-6 слайд - денежные средства на Руси)

Воспитатель: На территории Руси в качестве первых средств обмена выступали шкуры животных. Позже стали использовать металлические изделия, выкованные из листов металла, что и послужило началом появления монет. Первоначально металл отливали в форме брусков, колец или прутков, а затем на них начали наносить изображения методом чеканки.

(слайд 7 - древние монеты)

Воспитатель: В давние времена, чтобы приобрести что-то ценное, приходилось тащить с собой тяжелый мешок с монетами – занятие весьма неудобное. Проблема

была решена с появлением бумажных денег, которые впервые были изобретены в Китае.

(слайд 8 - бумажные денежные средства)

Воспитатель: В России бумажные денежные средства начали использовать значительно позже, во времена правления императрицы Екатерины II. Эти банкноты получили народное название «Катеньки».

(слайд 9 - современные денежные средства)

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, какими денежными средствами пользуются люди сегодня? Какие виды денежных средства вы знаете?

Дети: Бумажные – это купюры, а также монеты – рубли и копейки.

Воспитатель: Назовите мне отличия купюр от монет?

(воспитатель проводит индивидуальный опрос детей, ниже приведены примерные ответы детей)

Катя: Монета круглая, а купюра – прямоугольная.

Вика: Монета сделана из металла, а купюра – из бумаги.

Миша: Монета звенит, а купюра шуршит.

Максим: Монеты меньше, а купюры больше.

(слайд 10 - электронные денежные средства)

Воспитатель: Ребята, существует еще один вид денежных средств – электронные, которые хранятся на пластиковой карте. С помощью карты можно расплачиваться за покупки в магазине или снимать наличные в банкомате.

(слайд 11 - знакомство с банкоматом)

Физкультминутка

По тропинке шёл Петя, (шаги на месте)

Петя, монеточку нашел, вот те на! (наклон вперёд, руки к носкам)

Монеточка упала, покатилась, и в траве пропала! (присест)

Воспитатель: Замечательно! Ребята, скажите, для чего нужны денежные средства семье?

(Примерный ответ детей: Чтобы ходить в магазин за продуктами и одеждой.

Игра «Магазин»

Воспитатель: Зимой на улице мороз, а дома тепло, ведь родители платят за газ, чтобы было тепло, за свет, чтобы было светло, за интернет, за детский сад. Если кто-то заболел, нужно купить лекарства в аптеке. Мама идет в салон красоты, а папе нужно починить машину. Видите, сколько всего нужно оплачивать, а зарплата (доход) одна. Не стоит тратить все денежные средства сразу, нужно отложить немного до следующей зарплаты. Давайте, научимся разминивать денежные средства.

Игра «Размен»

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вспомните, какую задачу мы должны были решить для Тишки (ответы детей).

Воспитатель: Верно, нам нужно было рассказать ему о прошлом и настоящем денежных средств, то есть об их истории. Давайте зафиксируем наш рассказ на видео и отправим его Тишке!

- О чем мы сегодня говорили?

- Какие денежные средства использовались раньше?

- Как появляются денежные средства?

- На что мы обычно их тратим?

Воспитатель: Прекрасно, вы очень интересно рассказали историю денежных средств! Тишка будет рад узнать о ней благодаря вам. До свидания!

Список литературы

1. Е. А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников» Москва; 2002 г.
2. Смоленцева Августа Алексеевна. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А. А. Смоленцева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002 (АООТ Тип. Правда). - 167, [2] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-89814-105-7
3. Смоленцова А. А. «Математика до школы» Н. Новгород 1996 г.
4. Смоленцева А. А. « Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей» Детство-Пресс 2003 г.
5. Смоленцова А. А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» Москва; 1987 г.

Особенности развития мотивационной среды ребенка дошкольного возраста

Фоменко Екатерина Александровна, педагог–психолог, МБДОУ д/с №33, г.Белгород
Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгород

Библиографическое описание:

Фоменко Е.А., Казанцева О.Н. Особенности развития мотивационной среды ребенка дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Дошкольный возраст для ребёнка очень важен и именно этот этап жизни наполнен психологическими и социальными изменениями. Указаны ве-

дущие мотивы определенного возрастного периода детей. Мотивы поведения ребенка существенно изменяются на протяжении дошкольного детства, это

связано с возрастными потребностями в данный период жизни. Сделан вывод о том, что в дошкольном возрасте начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка.

В процессе формирования и развития личности ребенка характерным является не только интеллектуальное развитие, но и возникновение у ребенка новых потребностей и интересов, а также эмоциональных переживаний. Дошкольный возрастной период очень важен и ценен в развитии ребёнка, поскольку именно он заполнен существенными психологическими, физиологическими и социальными изменениями. В педагогике и психологии данный этап жизни, рассматривается как самоценное явление со своими законами, в большинстве случаев характеризуется как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольный возраст играет главную и решающую роль в становлении личности, определяя ход ее дальнейшего развития на всех этапах жизненного пути.

Основной проблемой в психологической науке по мнению Б. Ф. Ломова остается проблема мотивов и мотивации поведения и деятельности, он указывает, что вопросы мотивации занимают главную роль в большинстве психолого-педагогических исследованиях. Этой проблематике посвящено большое количество работ, как отечественных, так и зарубежных авторов. Из большинства понятий, которые используются в педагогике и психологии для описания и объяснения побудительных моментов в поведении человека, самыми общими и основными являются понятия «мотив» и «мотивация». По мнению О.С. Виханского, А.Н. Наумова «мотивация – совокупность внутренних и внешних движущих сил, стимулирующих человека к различной деятельности, предопределяет границы и формы этой деятельности и задаёт ей направление, ориентированное на достижение определенных целей». В.И. Ковалев определяет сущность понятия «мотивация» следующим образом: «совокупность мотивов поведения и деятельности».

Развитие мотивации у ребенка в дошкольном возрасте является центральной задачей дошкольной образовательной организации, так как мотив является источником различных видов деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Поэтому представляется необходимым изучение мотивации и мотивационной среды в дошкольном детстве, так как именно этот возраст считается благоприятным для того, чтобы заложить основу для умения и желания учиться.

Список литературы:

1. Божович, Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте / Л.И. Божович. – Москва : Дело, 2009. – 303 с.
2. Ильин, Е.П. Мотивация и мотив: теория и методы изучения / Е.П. Ильин. – Киев, 2004. – 267 с.
3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Москва: Логос, 2000. – 384 с.
4. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. – Москва: Тривола, 2005. – 352 с.

Л. И. Божович пишет: «мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной, познавательной и игровой деятельности. Отсутствие мотивов неизбежно приводит к снижению успеваемости, деградации личности». Если говорить о мотивационной среде у детей дошкольного возраста, то можно выделить следующие характерные особенности:

– в дошкольном возрасте, дети пребывают в преддверии новой стадии в жизни, а именно в преддверии школьного обучения. Следовательно степень сформированности мотивов поведения может определять не только их дальнейший успех в учебной деятельности, но и статусное положение в коллективе, чувство самоуважения;

– у детей в дошкольном возрасте закладываются основные отношения ко многим видам деятельности (образовательной, двигательной, трудовой деятельности и т.п.), по этой причине появляется потребность развития внутренней положительной мотивации детей в контексте исполняемой им деятельности;

– значимым условием развития системы мотивов наряду с волевой сферой считается формирование саморегуляции поведения дошкольника. Таким образом, у ребенка которого доминируют мотивы избегания неудач, будет демонстрировать совершенно иное поведение, нежели его сверстник, который руководствуется мотивами достижения успеха. Все желания и потребности детей раннего возраста сильны одинаково. Каждое из желаний становится мотивом, который направляет поведение ребенка. В дошкольном возрасте дети сравнительно легко могут принять решение, если нужно выбрать один предмет из нескольких. В скором времени дети уже могут подавить свои конкретные побуждения, благодаря более сильным мотивам, характеризующим тот или иной возрастной период.

В связи с этим родители и педагоги должны понимать, что в период дошкольного детства у ребенка начинает складываться индивидуальная мотивационная среда. В этот период мотивы поведения ребенка приобретают относительную устойчивость и претерпевают существенные изменения. Среди них следует выделять доминирующие мотивы. Кроме того необходимо знать основные мотивы поведения ребенка и способы их реализации, необходимо понимать, как эти мотивы соотносятся с социальными, нравственными нормами его жизни и деятельности, способствовать развитию социальных и общественных мотивов поведения, формировать мотивационную готовность к школе.

Польза физического воспитания детей 3–4 лет в ДОУ

Шашкина Лариса Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18», г.Курск

Библиографическое описание:

Шашкина Л.Н. Польза физического воспитания детей 3–4 лет в ДОУ // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Физическое развитие ребенка — важнейший аспект воспитания и формирования здорового организма. Именно в возрасте трех-четырех лет закладываются основы физической активности, необходимые для дальнейшего роста и гармоничного развития. Рассмотрим подробнее, почему физическая активность важна именно в этот период жизни малыша.

Регулярные физические упражнения помогают укрепить иммунитет ребенка, повысить сопротивляемость инфекциям и болезням. Физическая нагрузка способствует улучшению кровообращения, насыщению тканей кислородом, укреплению сердечно-сосудистой системы и повышению общего уровня энергии. Активность укрепляет мышцы, кости и суставы, формируя правильную осанку и предотвращая возможные проблемы опорно-двигательного аппарата в будущем.

Для малышей 3–4 лет характерно активное освоение пространства вокруг себя. Занятия спортом, игры на свежем воздухе, гимнастика и танцы способствуют развитию крупных мышц тела, формированию координации движений, ловкости и гибкости. Это важно для нормального психофизического развития ребенка, поскольку крупные движения влияют на формирование пространственного восприятия, способности ориентироваться в пространстве и двигательной памяти.

Совместная деятельность в играх и спортивных занятиях помогает детям развивать коммуникативные навыки, учиться взаимодействовать друг с другом, общаться, делиться игрушками и помогать товарищам. Групповые занятия формируют чувство ответственности перед командой, учат уважать правила и следовать установленным нормам поведения. Через спорт дети приобретают важные социальные качества такие как взаимопомощь, терпимость и умение сотрудничать.

Зарядка — обязательная составляющая активного образа жизни ребенка дошкольного возраста. Она помогает малышу развиваться физически, укреплять мышцы и поддерживать хорошее настроение на весь день. Дети трех-четырех лет особенно восприимчивы к играм и

движениям, именно поэтому важно создать правильный настрой и сделать занятия интересными.

Регулярное выполнение зарядки имеет массу преимуществ:

- Развитие основных групп мышц тела малыша: ног, рук, спины и живота.
- Улучшение координации движений и чувства равновесия.
- Повышение выносливости организма.
- Укрепление иммунитета и профилактика заболеваний.
- Формирование привычки вести активный образ жизни.

Однако проведение занятий требует учета особенностей детского развития, правильной организации процесса и создания позитивной атмосферы.

Занятия физкультурой повышают настроение ребенка, снижают уровень стресса и тревожности. Во время занятий выделяются эндорфины («гормоны счастья»), способствующие хорошему настроению и спокойному состоянию нервной системы. Дети становятся менее раздражительными, легче засыпают и лучше спят ночью, повышая свою работоспособность днем.

Развитые физически малыши обладают лучшей концентрацией внимания, памятью и способностью воспринимать новую информацию. Регулярная физическая активность улучшает работу мозга, стимулирует познавательную активность, повышает интерес к учебе и развивает творческие способности. Двигательная активность также положительно влияет на интеллектуальное развитие, поскольку подвижные игры требуют анализа ситуации, принятия решений и планирования действий.

Таким образом, физическое развитие играет ключевую роль в формировании гармонично развитого и крепкого детского организма. Родители и воспитатели должны уделять особое внимание регулярным физическим нагрузкам, создавать условия для активного образа жизни и поддерживать стремление ребенка заниматься различными видами спорта и физическими активностями. Ведь здоровье наших детей — залог успешного будущего!

Создание полноценной речевой среды в семье и детском саду как фактора развития личности дошкольника

Щекина Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №11 «Ласточка»
Зубкова Тамара Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №11 «Ласточка»

Библиографическое описание:

Щекина О.А., Зубкова Т.Н. Создание полноценной речевой среды в семье и детском саду как фактора развития личности дошкольника//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Создание благоприятной речевой среды в семье и детском саду играет ключевую роль в развитии личности ребёнка дошкольного возраста. Для этого необходимо обеспечить рационально организованную и естественную обстановку, насыщенную разнообразными сенсорными стимулами и игровыми материалами.

В семье необходимо создать условия для развития речи ребёнка, что включает в себя:

- Не перегружать ребёнка информацией, говорить с ним простыми и понятными фразами
- Контролировать свою речь
- Исправлять ошибки в произношении ребёнка
- Отвечать на вопросы ребёнка
- Расширять его представления об окружающем мире
- Проявлять эмоциональную заинтересованность в общении с ребёнком.

В дошкольном образовательном учреждении важно обеспечить среду, способствующую развитию речи воспитанников. При этом следует принимать во внимание возрастные особенности детей, уровень их речевого развития, а также интересы каждого ребёнка. Для этого в детском саду мы оформили выставку речевых игр для родителей и детей дома.

Для того чтобы ребёнок мог полноценно развиваться, ему необходимо научиться говорить. Это первый и самый важный шаг на пути к формированию его личности.

Речь — это не только средство общения, но и неотъемлемая часть нашей жизни. Она помогает нам выражать свои мысли и чувства, делиться информацией и понимать окружающих. Именно в процессе общения мы учимся говорить и понимать речь других людей.

На данный момент развитие речи становится актуальной задачей в нашей стране. Ребёнок дошкольного возраста – это не ученик, которому можно изложить и объяснить правила склонения или спряжения, структуру простых и сложных предложений. Также развитие речи в детях тесно относится к формированию мышления ребенка и его воображения.

Основные задачи развития языка:

- Расширение и активация словаря
- Воспитывать звуковую культуру речи
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи.

Для того чтобы дети успешно осваивали навыки разговорного общения, важно обеспечивать их активное участие в беседах с ровесниками и взрослыми, что способствует развитию их коммуникативных умений.

При естественном развитии речи этот процесс происходит скрыто, автоматически, тогда как правильно структурированная жизнь и взаимодействие с детьми способствуют ускорению развития их речевых навыков.

Создание позитивной атмосферы в процессе работы крайне необходимо для того, чтобы пробудить у ребёнка стремление активно участвовать в разговоре. Игра способствует возникновению обстоятельств, при которых даже наиболее застенчивые начинают проявлять себя.

Поэтому большое внимание следует уделять словесным играм, цель которых – обогащение словарного запаса, формирование грамматической правильности речи, интонационной выразительности, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности. Ценность таких игр – в том, что дети не только получают языковую информацию, но и оперируют ею, что стимулирует их собственную речевую активность.

Речь ребенка формируется поэтапно. На каждом возрастном этапе решаются свои задачи. От возраста к возрасту идёт постепенное усложнение методов и приемов обучения родному языку.

В процессе разнообразных речевых упражнений и занятий дети дошкольного возраста учатся чётко произносить каждое слово, говорить грамотно и ясно, а также выражать свои мысли в понятной форме. Они развивают навыки монологической и диалогической речи.

Осуществление совместных мероприятий стимулирует активное речевое общение, потому что подобная деятельность является интересной и важной для детей и её успех в большей степени достигается через речевые действия.

В результате каждый ребенок обретает стремление выстраивать речевые высказывания. Целенаправленные работы по активизации речи детей обеспечивают не только интенсивное общение детей с другом, повышение их самооценки и проявление своей активности в отношении каждого ребенка.

Предлагаем примеры речевых игр, которые подобраны по тематическим неделям:

- Кубик Блума «Осень»

- | | |
|--|------------------------|
| – «Животный мир» | – «Найди пару» |
| – «Овощи и фрукты» | – «В саду и в огороде» |
| – Четвёртый лишний «Хлеб всему голова» | – «Вершки и корешки» |
| – «Цвета осени» | – «Какой сок?» |
| – «Перелётные и зимующие птицы» | – «Говори на оборот» |
| – «Какой суп?» | |

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Речь родителей–образец для ребёнка

Галеева Марина Вакифовна, учитель-логопед, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение-детский сад «Звездочка» комбинированного вида, г.Качканар

Библиографическое описание:

Галеева М.В. Речь родителей–образец для ребёнка//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Любой родитель хочет видеть своего ребенка успешным и уверенным в себе. Немаловажную роль для достижения этой цели играет красивая, правильная речь. Не имеет значения, кем в будущем станет ваш ребенок. Четкая, грамотная речь пригодится в любой сфере деятельности. Очень большое значение для развития речи ребенка имеет речевая среда, в которой он растет.

Ребенок подражает речи взрослых, с которыми он чаще всего общается. По этой причине родители, бабушки и дедушки должны постараться, чтобы их речь была образцом для малыша. Ведь ребенок изначально не знает, как нужно правильно говорить. Он обращает внимание на взрослых, прислушивается к их речи, старается копировать ее, постепенно приближаясь к образцу.

Ошибки, которые допускают некоторые родители, общаясь с детьми:

– Есть такие родители - «молчуны», которые из-за своих индивидуальных особенностей совсем мало разговаривают между собой, почти не общаются с другими людьми. Как следствие, речь детей в таких семьях запаздывает в своем развитии, поскольку у ребенка есть возможность подражать только молчанию. Молчать в таких условиях будет даже ребенок с нормально развитым речевым аппаратом. Ну, а если у ребенка имеются какие-нибудь нарушения в центральном или периферическом отделах речевого аппарата, то ему будет очень сложно начать говорить. Из этого нужно сделать вывод, что с ребенком и в его присутствии нужно разговаривать обязательно. С самых первых дней его жизни необходимо разговаривать с ребенком. Речь должна быть эмоциональной, ласковой, сопровождаться улыбкой. Эмоциональный контакт с ребенком способствует его полноценному развитию.

– Часто мы наблюдаем родителей, которые, не имея речевых недостатков, говорят быстро, невыразительно, нечетко проговаривают окончания. Таким же образом они разговаривают с ребенком, отвечают на заданные

ребенком вопросы. В этой ситуации ребенок также лишен полноценного образца для подражания. Это также может привести его к возникновению речевых проблем. Чтобы ребенок не перенял от вас подобную манеру речи, старайтесь в его присутствии говорить неторопливо, четко, проговаривая окончания слов.

– Иногда случается, что детей дошкольного возраста (а это период активного речевого развития) «отправляют» в деревню к бабушке. Как правило, бабушки больше обращают внимание на физическое здоровье детей, а их речевому развитию не уделяют достаточного внимания. В таких случаях речь ребенка к моменту поступления в школу часто оказывается недостаточно развитой.

– Довольно часто взрослые, умиляясь и подражая детской речи, начинают «сюсюкать» с детьми, т.е. воспроизводят все недочеты детской речи. Это также является одним из видов неблагоприятного воздействия на речь ребенка. Последствия такого поведения со стороны взрослых будут негативными: у малыша будет отсутствовать стимул для совершенствования своей речи. Хотелось бы донести до родителей, насколько важно правильно разговаривать с ребенком. Ведь из-за того, что ребенок находится в условиях неблагоприятной речевой среды, дефекты речи могут появиться даже у детей с нормально развитым речевым аппаратом. Если у ребенка есть какие-нибудь отклонения в речевом аппарате, то последствия могут быть очень серьезными.

Дорогие родители!

У вас есть одно очень важное преимущество по сравнению с самым квалифицированным специалистом-логопедом: вы находитесь рядом с малышом на протяжении продолжительного времени. В процессе повседневного общения вы можете много сделать для развития речи малыша: почитать сказку, попеть песенки, поиграть в игры и просто поговорить с ним. Не забывайте о своих возможностях, и у вашего ребенка все будет хорошо.

Развитие грамматического строя речи

Елимова Анна Александровна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары
Миронова Анастасия Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары
Васильева Людмила Кирилловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Елимова А.А., Миронова А.Н., Васильева Л.К. Развитие грамматического строя речи//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Развитие грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста является важнейшим этапом в общем речевом развитии. Именно в этот период происходит активное усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, что позволяет ребенку строить развернутые и грамматически правильные высказывания. Сформированный грамматический строй речи обеспечивает успешное общение, понимание сложных текстов и является фундаментом для дальнейшего обучения в школе.

Однако, процесс формирования грамматических навыков не всегда проходит гладко. У детей старшего дошкольного возраста часто встречаются ошибки в употреблении падежных окончаний, согласовании слов в роде и числе, а также в построении сложных предложений. Эти ошибки могут быть связаны с недостаточным вниманием к речи со стороны взрослых, особенностями развития ребенка или с недостаточной сформированностью фонематического слуха.

Для эффективного развития грамматического строя речи необходимо использовать разнообразные методы и приемы. Особую роль играют игровые технологии, позволяющие в увлекательной форме усваивать сложные грамматические правила. Дидактические игры и упражнения, направленные на формирование навыков словообразования, словоизменения и построения предложений, должны быть интегрированы в образовательный процесс. Важно создавать речевую среду, в которой дети будут слышать правильную речь, иметь возможность общаться и экспериментировать с языком.

Игры на развитие грамматического строя речи в старшем дошкольном возрасте играют ключевую роль в подготовке ребенка к школе и успешному освоению письменной речи. В этот период дети активно усваивают правила словообразования, словоизменения, учатся строить сложные предложения и согласовывать слова в роде, числе и падеже. Развитие грамматического строя речи способствует формированию связной и логически последовательной речи, что необходимо для успешной коммуникации и обучения.

Существует множество игр и упражнений, направленных на развитие грамматического строя речи у старших дошкольников. Среди них можно выделить игры на словообразование, например,

образование уменьшительно-ласкательных форм существительных («стол – столик»), образование названий профессий от глаголов («рисовать – художник»), образование относительных и притяжательных прилагательных («дом из дерева – деревянный дом», «хвост лисы – лисий хвост»).

Также эффективны игры на словоизменение, направленные на правильное употребление падежных окончаний, согласование прилагательных и существительных в роде и числе, употребление предлогов. К таким играм относятся «Один – много», «Назови ласково», «Чего не стало?». Важно использовать наглядный материал, картинки или предметы, чтобы сделать игру более понятной и увлекательной для детей.

Эффективным приемом является использование сказок и рассказов. Предложите детям закончить предложение, вставить пропущенное слово или придумать продолжение истории, обращая внимание на правильность грамматического оформления речи. Можно организовывать игры-драматизации, где дети будут разыгрывать сценки и использовать в своей речи разнообразные грамматические конструкции.

Таким образом, систематические и разнообразные занятия, направленные на развитие грамматического строя речи в старшем дошкольном возрасте, являются важным условием успешной подготовки ребенка к школе. Использование игровых форм, наглядных материалов и активное участие родителей помогут создать позитивную и эффективную среду для развития грамотной и связной речи.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и темп усвоения материала может различаться. Не стоит давить на ребенка и требовать немедленных результатов. Поддерживайте его интерес к занятиям, хвалите за успехи и помогайте преодолевать трудности. Создайте атмосферу доверия и взаимопонимания, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно в своих силах.

В заключение, развитие грамматического строя речи в старшем дошкольном возрасте – это комплексная задача, требующая совместных усилий педагогов и родителей. Разнообразные формы работы, использование игровых приемов, наглядных материалов и активное участие взрослых помогут создать эффек-

тивную среду для развития грамотной и связной речи, что станет надежным фундаментом для успешного

обучения в школе.

Список литературы:

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – Москва: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб.: Детство-пресс, 2007.
3. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Москва: Просвещение, 1990.
4. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2008.
5. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – Москва: Айрис-пресс, 2008.

Песок в работе педагога-психолога как коррекционный инструмент для детей с особенностями развития

Лебедева Елена Сергеевна, педагог-психолог, Детский сад №22 «Росинка», г.Ялта

Библиографическое описание:

Лебедева Е.С. Песок в работе педагога-психолога как коррекционный инструмент для детей с особенностями развития//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Введение

Обоснование актуальности исследования

Коррекционные методы работы с детьми, имеющими особенности развития (ОВЗ и РАС), приобретают все большую значимость в настоящее время. Педагог-психолог, работающий с данной категорией детей, сталкивается с непростой задачей – помочь им адаптироваться к окружающей реальности, развивая необходимые навыки, обеспечивающие успешную социализацию в обществе. В данном контексте средство, которое закладывается непосредственно в игру и практическую деятельность ребенка, становится ключевым фактором, способствующим процессам коррекции и обучения.

Песок, как среда, обладает уникальными свойствами и является многофункциональным инструментом в коррекционной работе. Его текстура, возможность создания различных форм и объектов, а также психологический терапевтический эффект пробуждают интерес детей и облегчают взаимодействие с педагогом-психологом. Важность песка становится особенно очевидной в работах с детьми, страдающими от аутистических расстройств. Ведение песочных игр выступает не только в роли формы развлечения, но и как инструмент, который помогает ребенку выразить свои эмоции, преодолеть внутренние барьеры и сформировать навыки взаимодействия с окружающими.

Наличие таких коррекционных средств, как песок, важно и в контексте применения методов арт-терапии. Песочница может выступать как поле для взаимодействия с объектами, где каждая постройка и каждое изменение в песчаной среде имеют глубокий символический смысл и подчеркивают внутренний мир ребенка. Через игру с песком дети могут развивать не только мелкую

моторику, но и социальные навыки, работать над своими эмоциями, расширять субъективное пространство [5].

Коррекционный процесс с использованием песка учитывает индивидуальные интересы и потребности каждого ребенка, что повышает его эффективность. Этот интуитивный и доступный способ взаимодействия позволяет педагогам создавать комфортную и безопасную среду, где дети могут раскрыть свой потенциал, справиться с тревожностью и начать коммуникацию.

В связи с вышеизложенным, исследование роли песка как коррекционного инструмента становится актуальной задачей, определяющей направление современной коррекционной практики. Необходимо более подробно рассмотреть, как использование песка в работе педагогов-психологов может осуществить значительные изменения в жизни детей с ОВЗ и РАС, предлагая новые подходы для их социализации и адаптации в обществе. Детальный анализ эмпирических данных позволит обосновать эффективность песочных игр как важного элемента в коррекционном процессе, что в свою очередь, может способствовать не только повышению качества образования, но и улучшению эмоционального состояния детей.

Исследование этой темы имеет значимость в организации практической деятельности и профессиональной подготовки будущих специалистов в области психологии и педагогики, что подтверждает необходимость дальнейших исследований в данной области [22].

Цели и задачи исследования

Цель данного исследования заключается в изучении эффективности использования песка как коррекционного инструмента в работе с детьми, имеющими особенности развития, в частности, с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и расстройствами

аутистического спектра (РАС). Песок, благодаря своим уникальным свойствам, способен оказывать значительное влияние на развитие таких детей, улучшая их социальное взаимодействие, коммуникативные навыки, а также эмоциональное состояние.

В исследовании выделяются несколько ключевых задач. Первая задача состоит в проведении комплексного анализа существующей литературы, касающейся использования песка в психокоррекции для детей с ОВЗ и РАС. Это позволит выявить уже существующие подходы и их теоретические обоснования, а также оценить эффективность примеров применения песочных игр в практике работы педагогов-психологов. Сравнение разных методик использования песка поможет определить наиболее успешные стратегии и техники, которые могут быть адаптированы в коррекционной практике.

Второй задачей является проведение эмпирического исследования, направленного на изучение воздействия песочных игр на развитие социальных и эмоциональных навыков у детей с ОВЗ и РАС. Для этого будет создана экспериментальная группа детей, и в ходе внедрения песочных терапий будут собраны данные о динамике их развития. Результаты данного этапа позволят выявить, как конкретные элементы песочной терапии влияют на такие показатели, как уровень тревожности, самооценка, способность к сотрудничеству и взаимодействию с реерс.

Третья задача направлена на формулирование рекомендаций для педагогов и психологов по интеграции песочных игр в коррекционные программы. Это важно для создания эффективных методик, которые могут быть использованы в образовании и реабилитации детей с особыми потребностями. Такие рекомендации станут основой для разработки учебных материалов и программ повышения квалификации специалистов в области коррекционной педагогики.

Кроме того, в рамках исследования будет организовано проведение мастер-классов и семинаров для педагогов-психологов, в ходе которых исследователи смогут делиться полученными результатами и практическим опытом. Таким образом, задачи исследования включают как углубленное изучение темы, так и практическое применение знаний в реальных условиях, что, безусловно, повысит качество коррекционной помощи для тех, кто в ней нуждается [4].

В результате реализации указанных задач можно ожидать значительного повышения эффективности работы педагогов-психологов при использовании песка в коррекционных целях. Это исследование направлено на развитие новых подходов и методов, которые смогут быть полезными как для специалистов, так и для самих детей, помогая им достигать новых высот в своем развитии и социальной адаптации. Таким образом, актуальность и важность поставленных задач не вызывает сомнений, и результаты данного исследования могут дать новый импульс для дальнейших научных изысканий в области коррекционной педагогики и психологии [28].

Материалы и методы исследования

Результаты и обсуждение

Обзор литературы и эмпирические методы

В процессе изучения использования песка в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и расстройствами аутистического

спектра (РАС) было проведено обширное исследование существующей литературы. Система исследований на эту тему включает работы, посвященные разным аспектам песочной терапии, ее методологическим основам, а также конкретным кейсам применения песка как терапевтического средства.

Первоначально важно отметить, что использование песка в качестве коррекционного инструмента имеет глубокие корни, начиная от популярной в психологии концепции арт-терапии, которая подчеркивает значимость творчества и самовыражения для эмоционального и социального развития ребенка. Песочная терапия, на основании анализа проведенных работ, рассматривается как эффективный способ создания среды для неформального обучения, что особенно актуально для детей с аутистическими расстройствами, которым сложно использовать вербальные способы общения. В нескольких исследованиях было показано, что взаимодействие с песком способствует улучшению моторных навыков, развитию воображения и укреплению социо-эмоциональных связей [4].

Вторым аспектом обзора литературы является выделение специфических подходов к проведению песочной терапии в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Некоторые авторы акцентируют внимание на необходимости использования различных материалов и форматов взаимодействия – от свободного создания форм на песке до сценарных игр, что помогает в адаптации методов к нуждам каждого ребенка. Это разделение освещает важность индивидуализации подходов в коррекционной практике, что также подтверждается актуальными исследованиями по психологии и педагогике.

В рамках выбора методов исследования для данной работы была применена комбинация качественных и количественных методов. Качественные методы включают наблюдение за игрой детей с песком, его влияние на их поведение, уровень тревожности и навыки взаимодействия. Кроме того, проводились структурированные интервью с педагогами-психологами, работающими в данной области, с целью сбора информации о практических аспектах внедрения песочной терапии в их работу. Это поможет выявить сильные и слабые стороны использования песка как коррекционного инструмента.

Количественная часть исследования базируется на применении шкал оценки эмоционального состояния и социальных навыков, которые были адаптированы для детей с ОВЗ и РАС. С помощью этих шкал будут замеряться изменения в показателях до и после применения песочной терапии, что позволит оценить эффективность проведенного вмешательства. Параметры, на которые будет акцентировано внимание, включают уровень самооценки, способность к сотрудничеству, уровень тревожности и удовлетворенность результатами [27].

Таким образом, обзор литературы и выбранные методы позволяют создать обоснованную базу для эмпирического исследования, направленного на изучение эффективности использования песка в коррекционной работе с детьми. Это исследование не только пополнит существующую базу знаний, но и даст новые рекомендации для практического применения песочной терапии в работе с детьми, нуждающимися в поддержке.

Практические результаты применения песка в коррекции развития детей с ОВЗ и РАС

В ходе исследования применения песка в коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и расстройствами аутистического спектра (РАС) было осуществлено внедрение песочной терапии в практику работы нескольких групп детей в специализированных образовательных учреждениях. Этот опыт показал значительный потенциал песка как инструмента, способствующего развитию и коррекции, а также эмоциональному и социальному благополучию детей.

На начальном этапе внедрения было организовано целое ряд коррекционных занятий, на которых педагоги-психологи использовали песок в различных формах игры и творчества. Дети работали в песочницах, создавая различные сцены и фигуры, что позволяло им не только проявить свое воображение, но и активно взаимодействовать между собой. Педагоги отмечали, что песок служит своеобразной «нейтральной» средой, которая сокращает барьеры при общении и взаимодействии, что особенно важно для детей с аутистическими признаками.

В ходе коррекционных занятий уделялось внимание не только созданию объектов в песочнице, но и обсуждению эмоций, которые возникали при работе с песком. Дети обучались обозначать свои чувства и чувства окружающих, что способствовало развитию их эмоционального интеллекта. Одна из задач состояла в том, чтобы создать атмосферу доверия и безопасности, что дало возможность детям свободно выражать свои мысли и переживания, а также повышать свою самооценку через успешное создание моделей и сцен из песка [12].

Результаты коррекционных занятий были оценены с использованием разработанных шкал, которые предусмотрели возможность замера изменений в эмоциональном состоянии, социальном взаимодействии и уровне тревожности. В течение нескольких месяцев работы с песком наблюдалась положительная динамика: уровень тревожности у детей в большинстве случаев снизился, наступило улучшение в социальном взаимодействии, что проявлялось в меньшем количестве конфликтов в группе и большем количестве совместных игр. Эти изменения были особенно ярко заметны у детей, имеющих более выраженные затруднения в коммуникативной сфере.

Также было отмечено, что активная работа с песком способствовала развитию мелкой моторики, что является важным аспектом общего развития детей. Дети лучше освоили навыки, связанные с манипуляцией мелкими предметами, что положительно сказалось на их общем уровне подготовки и готовности к обучению. Являясь физически активным процессом, работа с песком также способствовала улучшению психо-физического состояния детей и снижению уровня стресса.

Опыт внедрения песка в педагогическую практику продемонстрировал multifunctionality этого инструмента, делая его не только средством коррекции, но и мощным стимулом для развития. Данные результаты подчеркивают важность индивидуализированного подхода в работе с детьми с ОВЗ и РАС и демонстрируют, что подобные методы, адаптированные для зоны

ближайшего развития каждого ребенка, значительно повышают эффективность коррекционных занятий [7].

Таким образом, практические результаты применения песка в коррекционных занятиях свидетельствуют о его важной роли в развитии детей с особенностями, подтверждая необходимость дальнейших исследований для более глубокой оценки и адаптации данных методов в образовательных и реабилитационных программах.

Основные выводы исследования

Обобщение результатов и рекомендации

В результате проведенного исследования, направленного на изучение эффективности использования песка как коррекционного инструмента для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и расстройствами аутистического спектра (РАС), были получены значимые результаты, подтверждающие гипотезу о положительном влиянии песка на развитие этих детей.

Обобщая итоги исследования, необходимо отметить, что интеграция песочной терапии в коррекционные программы показала положительное влияние на эмоциональное состояние детей. В ходе занятий, основанных на работе с песком, участники постепенно преодолевали свою тревожность, становились более открытыми и социализированными. Это подтверждает ранее высказанные теории о том, что игра является естественным способом взаимодействия и обучения для детей, и метафорическая природа песка способствует лучшему пониманию их эмоций и переживаний [21].

Также, результаты показали, что занятия с песком способствовали улучшению моторных навыков, что имеет особое значение для детей с ОВЗ. Работа с песком развивает мелкую моторику, координацию и сенсорные способности, что важно для общей подготовки детей к обучению и повседневной жизни. Создание объектов и форм в песочнице требует от ребенка не только физических усилий, но и воображения, что способствует развитию креативности и способности к решению проблем.

В связи с полученными результатами исследование предлагает ряд практических рекомендаций для педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ и РАС. Во-первых, рекомендуется активно применять песок как инструмент в рамках коррекционных программ, что позволит облегчить процесс социализации и развития детей. Использование песка в занятиях должно включать элементы игры, что делает процесс обучения более увлекательным и комфортным для детей.

Во-вторых, педагогам следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать занятия под их уровень развития. Например, использование различных форматов песочных игр может быть адаптировано для детей с разными уровнями коммуникативных и эмоциональных трудностей. Это позволяет каждому ребенку проявить свои способности и улучшить не только социальные, но и эмоциональные навыки.

В-третьих, важно обеспечить постоянное взаимодействие между педагогами и родителями, что позволит поддерживать совместные усилия по развитию детей как в образовательной, так и в домашней среде. Рекомендуется проводить мастер-классы для родителей, чтобы они могли познакомиться с методами песочной терапии и использовать их в домашних условиях.

Кроме того, на основе полученных результатов исследования можно рекомендовать внедрение курса повышения квалификации для педагогов-психологов, направленного на обучение методам песочной терапии. Это дополнительно повысит уровень подготовки специалистов и расширит их инструментарий, позволяя более эффективно работать с детьми, имеющими особенности развития [23].

Таким образом, итоги исследования подчеркивают значимость использования песка в коррекционной работе с детьми, подтверждая его многофункциональность и эффективность в сфере образования и психологии. Внедрение данных рекомендаций станет значительным вкладом в развитие новых методов коррекционной практики и повысит качество жизни детей с ОВЗ и РАС.

Список литературы

1. . Мастер-класс для педагогов-психологов ДОО «Песочная терапия как средство эмоционального и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста» / С. А. Лагутина, О. А. Сердюкова, Л. И. Калашникова [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 11 (48). — С. 59-63.
2. Новикова Н. А. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Н. А. Новикова, Ю. И. Голиусова // Молодой ученый. — 2017. — № 32 (166). — С. 99-101.
4. Н. Бурлакова, Полина С. Быкова. «Сказочная педагогика» и не сказочные риски в эмоциональном и личностном развитии дошкольников. DOI 10.11621/npj.2015.0213 // National Psychological Journal. 01.01.2015 URL: <http://npsyj.ru/articles/detail.php?article=6283> (дата обращения: 01.08.2025).
5. Власова Г.И.. Теоретические основы социализации младших школьников в условиях функционирования современных социальных институтов. DOI 10.7256/2070-8955.2014.4.11503 // Психология и Психотехника. 01.04.2014 URL: http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=-28369 (дата обращения: 01.08.2025).
6. Елена Куфтяк. Факторы становления совладающего поведения в детском и подростковом возрасте. DOI 10.54359/ps.v5i22.786 // Психологические исследования. 30.04.2012 URL: <https://psystudy.ru/index.php/num/article/view/786> (дата обращения: 01.08.2025).
7. Алла А. Ошкина. Динамика готовности педагогов дошкольных образовательных организаций к формированию основ здорового образа жизни у детей. DOI 10.26140/knz4-2019-0804-0012 // KARELIAN SCIENTIFIC JOURNAL. 30.11.2019 URL: <https://repository.kvantor.org/public/18/546> (дата обращения: 02.08.2025).
8. Ткаченко О.В.. Психологические аспекты подготовки ребенка к условиям детского сада через вариативные формы дошкольного образования. DOI 10.7256/2070-8955.2013.11.10018 // Психология и Психотехника. 01.11.2013 URL: http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=-26718
9. Е. В. Гребенникова, И. Л. Шелехов, А. Ф. Шелкунова. Социальные и психологические характеристики старших дошкольников с речевыми нарушениями. DOI 10.23951/2307-6127-2018-4-18-26 // Pedagogical Review. 01.01.2018 URL: https://npo.tspu.ru/archive?year=2018&issue=4&article_id=7046&format=html (дата обращения: 13.08.2025).
10. Ольга Дружиловская. Нейронауки как источник формирования нового направления современного педагогического образования. DOI 10.15350/2409-7616.2020.3.27 // CITISE. 15.10.2020 URL: <http://ma123.ru/en/2020/09/druzhilovskaya/> (дата обращения: 13.07.2025).
11. «Рисуем на песке» парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет Е.В.Шакирова;
12. Исследователь Су, Лиян Фу. Наука России: Цели и задачи. DOI 10.18411/sr-10-04-2021-p2 // Наука России: Цели и задачи. 10.04.2021 URL: https://doicod.ru/doi/sr/26/sr04.2021_p2.pdf (дата обращения: 13.08.2025).
13. Светлана Кузенко, Татьяна Гаркуша. ВЛИЯНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ НА СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ. DOI 10.18522/2658-6983-2020-09-221-232 // Mir universitetskoj nauki: kul tura, obrazovanie/ The world of academia: culture & education. 27.11.2020 URL: https://hub.sfedu.ru/repository/material/801284812/?direct_link=true (дата обращения: 13.07.2025).
14. Ирина Скиргач, Виктория В. Глазова. Возможности арт-терапии в коррекции волевого контроля и самооценки пациентов с химической зависимостью. DOI 10.21702/ncpb.2021.2 // Северо-Кавказский психологический вестник. 26.04.2021 URL: <http://skpv.sfedu.ru/index.php/skpv/article/view/510> (дата обращения: 13.06.2025).
15. Т.Н. Семёнова. Формирование креативных навыков повествования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием элементов песочной терапии. DOI 10.17513/snt.38719 // Современные наукоемкие технологии (Modern High Technologies). 01.01.2021 URL: <https://top-technologies.ru/article/view?id=38719> (дата обращения: 13.07.2025).
16. Зотова Татьяна Владимировна, Каштанова Светлана Николаевна. О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ СИМУЛЯЦИИ НА ПЕСКЕ В КОРРЕКЦИИ РАССТРОЙСТВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ. DOI 10.23951/2307-6127-2018-4-9-17 // Pedagogical Review. 01.01.2018 URL: https://npo.tspu.ru/archive?year=2018&issue=4&article_id=7045&format=html (дата обращения: 03.08.2025).
17. Ольга Гребенникова. Психолого-педагогические условия развития произвольного поведения дошкольников. DOI 10.54359/ps.v2i3.1006 // Психологические исследования. 28.02.2009 URL: <https://psystudy.ru/index.php/num/article/view/1006> (дата обращения: 03.08.2025).
18. Мария Анатольевна Кузьмина, Светлана Ивановна Храброва. К успеху через волшебные движения. DOI 10.37882/2223-2982.2021.12.15 // ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. 01.01.2021 URL: <http://nauteh-journal.ru/index.php/2/2021/%E2%84%9612/a7d23e56-a62d-4108-a8ed-3ba7af2593a6> (дата обращения: 03.08.2025).
19. Р.Е. Барабанов, Н.С. Веремейчик. Нейрофизиологические аспекты развития высших психических функций у маленьких детей: от теории к практике. DOI 10.17513/srps.2449 // Научное обозрение Педагогические науки

(Scientific Review Pedagogical Sciences). 01.01.2022 URL: <https://science-pedagogy.ru/article/view?id=2449> (дата обращения: 03.08.2025).

20. Любовь Дмитриевна Старостина, Мария Анатольевна Филиппова. Песочная терапия как метод коррекции эмоциональных нарушений у дошкольников. DOI 10.12731/2218-7405-2018-10-133-150 // *Sovremennye issledovaniya sotsialnykh problem*. 21.10.2018 URL: <http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/11899> (дата обращения: 04.08.2025).

21. Ирина Сергеевна Шмет. Творчество как интегративный механизм психики. DOI 10.37882/2223-2982.2020.04.27 // *Познание*. 01.01.2020 URL: <http://nauteh-journal.ru/index.php/4/2020/%E2%84%9604/60a544bb-ef61-444c-ae81-cc7db41a6a02> (дата обращения: 13.08.2025).

22. В.М. Самойлова, Л.В. Притыченко. Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях по формированию пространственных представлений у дошкольников подготовительных групп с ОВЗ. DOI 10.18411/sr-10-12-2017-47 // *НАУКА РОССИИ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ*. 01.01.2017 URL: <https://doicod.ru/doifile/sr/6/sr-10-12-2017-47.pdf> (дата обращения: 04.08.2025).

23. Е.Е. Артемова, М.А. Ряженкова. Развитие навыков взаимодействия у детей начальной школы с расстройствами аутистического спектра. DOI 10.17513/snt.38145 // *Современные наукоемкие технологии (Modern High Technologies)*. 01.01.2020 URL: <https://top-technologies.ru/article/view?id=38145> (дата обращения: 05.08.2025).

24. Т.В. Соловьева, Д.А. Бистаякина, Е.Г. Панькова. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ (НА ПРИМЕРЕ МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 91 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА» г. САРАНСКА). DOI 10.25683/volbi.2024.69.1117 // *Бизнес, образование, право*. 08.12.2024 URL: <https://vestnik.volbi.ru/upload/numbers/469/article-469-4212.pdf> (дата обращения: 05.08.2025).

25. Светлана Кузенко, Татьяна Гаркуша. Влияние арт-терапии на снижение уровня тревожности у школьников. DOI 10.18522/2658-6983-2020-09-221-232 // *Mir universitetskoj nauki: kul tura, obrazovanie/ The world of academia: culture & education*. 27.11.2020 URL: https://hub.sfedu.ru/repository/material/801284812/?direct_link=true (дата обращения: 05.08.2025).

26. Д. С. Какабаева, А. Ж. Баймуханова, Ю. В. Черненко. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АРТ-ТЕРАПИИ: ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ. DOI 10.48081/ytet1833 // *Bulletin of Toraighyrov University Pedagogics Series*. 27.12.2024 URL: https://vestnik-pedagogic.tou.edu.kz/storage/articles/da4ebc198b1fade159b549a5120b0cc7/%D0%9A%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%94_%D0%A1_,_%D0%91%D0%B0%D0%B9%D0%BC%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%90_,_%D0%96_,_%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%AE_,_%D0%92_.pdf (дата обращения: 06.08.2025).

27. Владимир Константинович Загвоздкин. Управление классом как основной фактор эффективности образования и основа компетенции современного учителя. DOI 10.18522/2658-6983-2020-09-41-54 // *Mir universitetskoj nauki: kul tura, obrazovanie/ The world of academia: culture & education*. 27.11.2020 URL: https://hub.sfedu.ru/repository/material/801284790/?direct_link=true (дата обращения: 13.08.2025).

28. Юлия Бердянская. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ: НАУЧНЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ИДЕИ О СТУДЕНТАХ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ. DOI 10.18522/2658-6983-2020-09-138-142 // *Mir universitetskoj nauki: kul tura, obrazovanie/ The world of academia: culture & education*. 27.11.2020 URL: https://hub.sfedu.ru/repository/material/801284802/?direct_link=true (дата обращения: 07.08.2025).

29. Мария Слепцова. Этнопедагогические особенности региональной образовательной среды. DOI 10.18522/2658-6983-2020-09-89-94 // *Mir universitetskoj nauki: kul tura, obrazovanie/ The world of academia: culture & education*. 27.11.2020 URL: https://hub.sfedu.ru/repository/material/801284795/?direct_link=true (дата обращения: 07.08.2025).

Коррекционное занятие с детьми ОВЗ старший возраст

Рахубинская Татьяна Владимировна, учитель-дефектолог, МБОУ «Мисайловская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Рахубинская Т.В. Коррекционное занятие с детьми ОВЗ старший возраст//*Вестник дошкольного образования* №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Цель: Привлечь детей к занятиям физической культурой и спорту.

Развивать физические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Задачи:

1. Активизировать двигательную активность детей

2. Прививать любовь к спорту

3. Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах

4. Создать радостное и эмоциональное настроение

Тип занятия: игровой.

Место проведения: участок детского сада

Методы: наглядно зрительный, игровой, соревновательный

Атрибуты:

1. Мяч 2 шт.
2. тоннель
3. Корзины
4. Кегли
5. Обручи
6. Конусы
7. Бананы
8. Кости

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Посмотрите -ка вокруг. Как вы думаете, где мы с вами очутились?

Дети: В джунглях!

Ведущий: Совершенно верно. Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по джунглям. Ребята, а что такое джунгли? (ответы детей)

Ведущий: Джунгли – это непроходимые густые тропические леса и кустарники, перевитые лианами. А вы знаете, ребята, кто живёт в джунглях?

(ответы детей)

Ведущий: Правильно, там живут хищные и травоядные животные.

В летних джунглях тёплый день.

Тепло зверью, приятно.

Гуляют все, кому не лень,

Кто в джунгли, кто обратно.

Есть крокодил и леопард

И зебра есть здесь и жираф.

Других зверей немало тут.

Ребята! Джунгли вас зовут!

Вот и в наших джунглях сегодня встретятся две команды: команда «Хищники» и команда «Травоядные»

А кто сегодня победит хищники или травоядные, это мы с вами узнаем

совсем скоро. Итак, мы начинаем наши соревнования «Зов джунглей»!

Перед началом каждого конкурса необходимо крикнуть хором

«Джунгли зовут!» (дети выполняют команду)

Правила соревнований: За победу в состязаниях команда «Травоядных» получает желтый сочный банан, а команда «Хищников» большую лакомую косточку.

Трофеи складывайте в корзинки. В конце игры мы посчитаем добычу и выявим победителя!

1. Первый конкурс «Разминка»

Ведущий: Я загадываю загадки, а вы должны отгадать:

Что за коняшки – на всех тельняшки? (зебры)

Толстокожий, неуклюжий,

У него огромный рот.

Любит воду, но не лужи

Житель Нила... (бегемот)

Не олень он и не бык,

В жарких странах жить привык.

На носу имеет рог, кто же это? (носорог)

Узнать его нам просто, Узнать его легко:

Высокого он роста

И видит далеко (жираф)

Очень много силы в нём,

Ростом он почти что с дом.

У него огромный нос,

Будто тыщу лет он рос (Слон)

По реке плывёт бревно.

Ух, и злущее оно!

Тем, кто в реку угодил

Нос откусит ... (Крокодил)

Прибыла из жарких стран,

Там жила среди лиан

И, за хвост на них повиснув,

Уплетала там банан. (Обезьяна) Ведущий: Итак, мы с вами оказались в джунглях. Это густые, труднопроходимые лесные заросли. Будем пробираться через заросли!

Команды готовы к соревнованиям? Тогда «Джунгли...»

Дети: Зовут!

На поле с криком забегают «дикари - папуасы». Они обыгрывают свою роль...

Ведущий: Ребята, нас встречают местные аборигены...

1. Я – Зоркий глаз! «У!» 2. А я – Острый зуб! «А!»

1. Мы рады встрече с вами! Чтобы духи огня, воды, земли и ветра помогали вам на этом трудном пути, мы проведём ритуал посвящения вас в индейцы.

Готовы ли вы, о, братья стать настоящими индейцами?! Тогда повторяйте за нами!

Почешем правую ладонь,

Левой рукой через голову подёргаем себя за мочку правого уха,

Подёргаемся, помотаем головой и выбросим из головы дурные мысли .

А теперь произнесем клятву...

Клянусь не ныть ни при каких обстоятельствах... Клянусь!

Клянусь никогда не останавливаться на полпути. Клянусь!

Клянусь никогда не бросать в беде другого индейца. Клянусь!

Вместе: И так... Джунгли зовут!

2. А теперь, уважая обычаи аборигенов, вы должны станцевать с нами наш танец.

Выходим все и повторяем за нами!

Исполняется танец «Папуасы Чумба»

1. Ура! У нас все получилось!

И следующий конкурс у нас называется:

2. «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ» Необходимо преодолеть дикие заросли и переплыть через реку.

(Первые участники, по команде, Первые участники, по команде, бегут преодолевая полосу препятствий, состоящую из туннеля («заросли») и гимнастической скамейки («река»). Обагают ориентир и возвращаются к своей команде.

«Джунгли зовут!»

Ведущий: Какие, вы, молодцы! Как быстро преодолели тропические трудности.

Впереди бежит река,

Широка и глубока. Берег левый, берег правый – Начинаем переправу!

3. Конкурс «Переправа»

Оборудование: (2 обруча)

Капитан команды стоит на финише, в руках у него обруч. По команде капитаны бегут к своим командам, накидывают обруч на стоящего первым члена команды и вместе с ним бежит к финишу. Оставляет его там и снова бежит к команде, «переправляя» таким образом всю команду. Джунгли зовут!»

1: Необычный чудо зверь,
Хоть глазам своим не верь!
Лихо скачет по саванне,
А малыш сидит в кармане.

4. Конкурс «Кенгуру»

Оборудование: (2 мяча фитболы)

Ведущий: Сейчас каждый из вас может попробовать себя в роли кенгуру.

Нужно сесть на мяч допрыгать на нем до конуса и обратно, затем передать мяч следующему члену вашей команды.

«Джунгли зовут!»

2. Ваш завтрак плавает в реке,

А надо, чтоб лежал в ведре.

Надо очень ловким стать,

Чтоб из реки его достать!

5. Конкурс «Рыбалка»

Оборудование: (2 ведра, рыбки на каждого участника).

Каждый участник переносит по одной рыбке из «реки» в ведро в порядке своей очереди. Побеждает команда, которая первая «выловит» всю рыбу.

«Джунгли зовут!»

В джунглях, знает и профан, всюду заросли лиан.

Так что с духом соберитесь, сквозь лианы проберитесь!

6 конкурс: "Проберись через лианы"

Бег вокруг кеглей – эстафета

«Джунгли зовут!»

Ведущий: Ой, болото впереди! Смотри в него не пади! По кочкам надо проскакать, а потом уж отдыхать!

7. Эстафета «Болото»

Перед каждой командой разложены обручи - «островки» 4-5, по ним нужно перебираться через «болото». Обручи лежат хаотично на отдаленном друг от друга расстоянии. Необходимо прыгать из обруча в обруч на двух ногах. Нельзя пропускать ни один островок.

Побеждает та команда, которая быстрее переберётся через «болото».

«Джунгли зовут!»

Ах, какая неудача, бедный зверь сидит и плачет.

В ногу ранен зверь лесной, придется прыгать на одной!

8 конкурс: "Раненый зверь"

Прыжки на одной ноге – эстафета «Джунгли зовут!»

Ведущий: А вы знаете ребята, что в тропических лесах бывает сухой сезон, который длится с октября по март. В этот период у наступает перемирие. А это значит, что к водопою могут приходить и хищники и травоядные, одновременно, и при этом, никто никого не обижает.

9. Следующий конкурс так и называется «УТОЛИ ЖАЖДУ»

Игроки выстраиваются вокруг стола, на котором стоит вода. По команде ведущего все дружно начинают пить воду при помощи трубочек. Команда, первая справившаяся с заданием, объявляется победителем. «Джунгли зовут!»

Ведущий: Итак, ребята, наше с вами путешествие по джунглям подошло к концу. Вам понравилось?

Дети: Да!

Ведущий: Давайте посмотрим какая же команда сегодня у нас выиграла?

Аборигены подсчитывают трофей

Все дети и гости танцуют танец под песню «Чунга-Чанга!»

Ведущий: Всем спасибо за внимание, За задор, за звонкий смех, За огонь соревнования,

Обеспечивший успех!

1. Вот настал момент прощанья

Будет краткой наша речь

Говорим вам:

Вместе: «До свидания, До счастливых новых встреч! »

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Педагогический проект по исследовательской деятельности

«Вода-водичка»

Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134

Федяева Ольга Александровна, Воспитатель, МБДОУ №134

Библиографическое описание:

Гридина О.А., Федяева О.А. Педагогический проект по исследовательской деятельности «Вода-водичка» // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Актуальность: Наша жизнь не возможна без воды. Вода нам нужна, чтобы утолять жажду, готовить еду, соблюдать чистоту. Вот так близка нам вода, но в то же время так не понятна. Все дети любят с ней играть, а ответить на простейшие вопросы о воде – затрудняются.

Тип проекта: информационно-познавательный

Цель: знакомство детей с элементарными свойствами воды.

Задачи:

– рассказать детям о значении воды в жизни человека и живых существ;

- развивать интерес к экспериментированию;
- познакомить детей с такими свойствами воды, как прозрачность, отсутствие цвета и запаха, растворимость;
- познакомить детей с тем, какие предметы тонут, а какие плавают на воде;
- развивать познавательный интерес у детей;
- поддерживать стремление детей вступать в активное познавательное общение среди детей и взрослых.

Сроки проведения:

Октябрь-Подготовительный.

Ноябрь-Март-Основной

Ноябрь - Беседы: «Зачем нам нужна вода?», чтение стихотворения Н. Рыжовой «Вы слышали о воде?», п.г «Рыбка». Д.и. «Какого цвета капля?». С.р.и. «Мы на кухне варим борщ». Худ. творчество: пальчиковое рисование «Дождик». Выставка рисунков «Моё море». Консультация «Гигиенические навыки ребёнка 3-4 лет».

Декабрь-Беседы: «Такая разная, такая важная!», чтение потешек «Рыбка в озере жила», «Водичка, водичка». П.г : «Дождик», Д.и. «Где же спряталась вода?»

С.р.и.«Парикмахерская». Худ.творчество: аппликация «Капелька». Выставка детских рисунков «Вода наш друг». Эксперимент «Ах, вода-водица».

Январь-Беседы: «Моем руки перед едой». Чтение стихотворения Р. Бикметовой «Кораблик». П. г:

«Рыбкин дом». Д.и. «Разрезные картинки», «Что перепутал художник?». С.р.и. «Купание куклы, Машеньки». Рассматривание картинок «Морские обитатели». Чтение пословиц о воде. Эксперимент «Цветная вода». Изготовление стенгазеты на тему «Вода-водица». П.и «Лягушка и цыплята», консультация «Роль воды в жизни ребёнка». Эксперимент «Поплывет ли кораблик?»

Февраль -Беседы: « Интересная вода». Чтение: Т.Маршалова «Вода». Пальчиковая гимнастика «Лягушки». Д.и. «Доскажите слово». С.р.и. «Помощница». Худ. Творчество, рисование: « Тучка». Консультация «Чистая вода-источник здоровья». П.и «Мыльные пузыри». Составление альбома «Опыты с водой для малышей»

Март-Итоговый-Презентация исследовательского проекта «Вода, водица».

Оценка эффективности реализации проекта:

- дети приобрели новые знания о воде, её свойствах, узнали о её важности в жизни человека и всех живых существ;
- дети могут рассказать о некоторых свойствах воды (прозрачность, отсутствие цвета и запаха, растворимость, о предметах, которые тонут и не тонут в воде);
- детей начали проявлять интерес к экспериментальной деятельности.

Список литературы:

- 1.О.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Для занятия с детьми 2-7 лет. 2009г.
- 2.Интернет ресурс
- 3.В.Т.Лобачин, А.Д.Федоренко, Г.В.Александровна «В стране здоровья». Мозаика-Синтез, 2011-75с
- 4.В.Сотникова «Самые маленькие в детском саду» М., Линка-Пресс, 2005-136с.
- 5.А.Холдингс, А.Б.Казанцева «Вода, воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4-7 лет» 2015-288с.

Современные формы работы с родителями в детском саду

Польшикова Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134

Библиографическое описание:

Польшикова Ю.В. Современные формы работы с родителями в детском саду // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. Семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Воспитание подрастающего поколения подразумевает взаимопонимание между дошкольным учре-

ждением и семьей. Очень часто педагоги и родители малышей не находят общего языка – им не хватает терпения, такта, а зачастую, и времени для того, чтобы слышать и понимать друг друга. А это все, естественно, отражается на воспитании детей. Каждая современная семья по-разному видит место своего ребенка в социуме – все зависит от состава, взглядов на воспитание и культурных традиций ячейки общества. Многие ассоциируют детский сад с местом, где просто присматривают за малышами, пока родители заняты своими делами. При этом все семьи объединяет желание, чтобы у ребенка было все самое лучшее, но сотрудничать с детскими учреждениями,

поддерживать предлагаемые педагогами инициативы готовы далеко не все родители. И стоит перед сотрудниками ДОО не праздный вопрос: Как разжечь заинтересованность родителей и сделать их активными участниками воспитательного процесса?

Новые требования ФГОС ДО усиливают роль родителей в воспитательном процессе, как на уровне каждого детского сада, так и на муниципальном. Перед системой образования поставлены четкие задачи: за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом детском учреждении ответственность возложена на родителей, поскольку качество образования и развития дошкольников зависит от активной позиции родительской общности. Родители, как основные социальные заказчики детских образовательных учреждений, играют огромную роль в процессе становления открытых взаимоотношений с педагогами. Поэтому взаимодействие родителей с ДОО возможно только с учетом запросов и интересов семьи.

Сотрудничество родителей и педагогов основывается на равенстве партнерских позиций, уважительном отношении двух заинтересованных сторон. В ходе взаимодействия обязательно учитываются индивидуальные способности и возможности. Активное совместное взаимодействие родителей и педагогов – возможность лучше узнать слабые и сильные стороны друг друга, правильная система взаимоотношений, основанная на взаимопознании, взаимодоверии, взаимопонимании и взаимоуважении.

Основа работы любого детского дошкольного учреждения – укрепление и сохранение психического и физического здоровья детворы, развитие интеллектуальных и творческих навыков. Педагогические коллективы ДОО обеспечивают все условия для гармоничного личностного роста воспитанников.

- Главная цель педагогов относительно организации взаимодействия с родителями – совместный подход к воспитанию, приобщение матерей и отцов к образовательному процессу ДОО. Задача детского учреждения – тесный контакт с семьей, оказание педагогической помощи родителям в плане единых подходов воспитания.

Перед дошкольными учреждениями государством поставлены такие задачи: взаимодействие и сотрудничество с другими социальными институтами, открытость, социальное партнерство. Взаимодействие различных общественных секторов в рамках действующих в РФ законов позволяет успешно решать социальные проблемы, помогает активно развивать социальные отношения и повышать качество жизни.

Принципы взаимодействия педагогов детских учреждений с родителями:

а) Открытость дошкольного учреждения для каждой семьи

(каждому родителю (законному представителю) обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок).

б) Доброжелательность.

Самый прочный фундамент, на котором основывается вся работа педагогических коллективов с родителями – позитивный настрой. Воспитатель, общаясь с родителями (законными представителями) детей, не должен быть категоричным и применять требовательный тон. Общаясь ежедневно с родителями своих воспитанников, воспитатель должен понимать, что именно он ответственен за хорошее отношение семьи к дошкольному учреждению в целом.

в) Принцип индивидуального подхода.

Индивидуальный подход важно применять не только работая с детьми, но и взаимодействуя с родителями (законными представителями). Хороший педагог всегда должен владеть ситуацией и чувствовать настроение родителей.

г) Сотрудничество вместо наставничества.

д) Подготовка к работе с родителями.

Если педагог тщательно готовится к каждому, даже самому небольшому мероприятию по работе с родителями, уделяет внимание не количеству, а качеству мероприятий, нужные результаты и взаимопонимание обязательно приносят свои плоды.

е) Динамичность.

Современный детский сад – это развивающееся, а не функционирующее учреждение. Важно, чтобы педагогический коллектив мобильно реагировал на изменения социального состава родителей, на их запросы в области воспитания, и в зависимости от потребностей изменял направления и формы работы ДОО с семьей.

«Новые формы работы с семьей» - промежуточные результаты по ФГОС

Работа по организации активного взаимодействия ДОО с родителями находится в стадии динамичного развития. И если еще несколько лет назад привлечь родителей к работе детского садика было довольно сложно, то сегодня обстановка кардинально изменилась.

– Родители стали намного инициативнее и часто сами предлагают новые формы общения.

– Педагоги стали более профессиональными и смелыми, активно использующими в работе творческий потенциал и фантазию.

– Изменились формы общения воспитателей с родителями, которые сегодня взаимодействуют не только с активной ячейкой, но и со всеми родителями. Несмотря на то, что при подготовке к групповым мероприятиям инициатива чаще исходит от педагогов, хорошо уже то, что родители охотно поддерживают эти начинания.

Совместная деятельность педагогов, матерей, отцов, бабушек, дедушек и детей положительно влияет на воспитательный процесс.

Лучшие традиции детско-родительских мероприятий

Ядрышникова Екатерина Ивановна, музыкальный руководитель, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»

Библиографическое описание:

Ядрышникова Е.И. Лучшие традиции детско-родительских мероприятий // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе
В.А. Сухомлинский

Взаимодействие детского сада и семьи является одним из приоритетных направлений в работе в свете внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательный процесс ДОУ.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44.1) родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил, средств, предмета деятельности, планирование предстоящей деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Цель работы с родителями – формирование здорового поколения на основе традиционных семейных ценностей, установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, повышение родительской активности и педагогической компетентности через поиск новых форм и методов сотрудничества с семьей.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости;
- создать единое образовательное пространство с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей;
- акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального развития детей.

В нашем детском саду взаимодействие с семьей осуществляется в следующих формах:

1. Музыкальная (музыкальные занятия).
 - целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области (День открытых дверей, посещение рядовых занятий)
 - 2. Мастер-классы, занятия-практикумы, семинар-практикумы.
 - приобретение родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная, артикуляционная гимнастика, логоритмика);
 - с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах (слушание, изготовление, игра).
3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации.
 - с целью формирования культуры общения со своим ребенком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенины», «8 Марта»).
 - Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:
 - Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
 - Работа над ролью, придумывание сказок, историй;
 - Подготовка отдельных номеров;
 - Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
 - Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.
- 4. Информационно аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.
 - Он содержит информацию, касающуюся:
 - Работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;
 - Значимости музыкального воспитания детей;
 - Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
 - Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях.
5. Индивидуальные беседы с родителями по запросу.
6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье:
 - проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

«Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Как слушать музыку с ребёнком» и по индивидуальным запросам.

– через Консультационный Центр и сайт детского сада.

7. Папки – передвижки.

Более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении.

В настоящее время мною используются разнообразные формы взаимодействия с родителями, как традиционные, так и нетрадиционные.

Традиционные формы вошли в жизнь детского сада со времен становления общественного дошкольного воспитания. Их можно разделить на коллективные, индивидуальные, наглядные.

Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями направлены на привлечение родителей к ДОУ, установление неформальных контактов. К ним относятся: конкурсы, интегрированные проекты, музыкальная гостиная.

Проведение разнообразных конкурсов позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми и педагогами. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

Содержание конкурсов может быть разным. Это могут быть традиционные конкурсы или соответствующие тематике плана работы. При подготовке конкурса необходимо определить цель проведения, участников, состав жюри, критерии оценки, награждение победителей. Необходимо заранее ознакомить родителей с положениями конкурса, дать достаточное количество времени на его подготовку.

Участие в вокальных конкурсах, обучение совместному музицированию с детьми и дальнейшие выступления на сцене Дома культуры, участие в вокальных конкурсах муниципального, окружного и Всероссийского уровня дают родителям почувствовать себя неотъемлемой частью образовательного процесса. Родители «превращаются» в маленьких детей, когда необходимо овладеть новыми знаниями, уметь их применить на выступлениях.

Дошкольники вместе с родителями проходят интересные этапы работы над вокальным произведением. Еще больше сплачиваются с родителями и своими друзьями из группы. А когда наступает момент выступления, родители активно поддерживают и подбадривают детей.

Проекты (интегрированные) – подразумевают совместную работу детей и родителей. Основными темами таких проектов служат культурные темы, инноваци-

онный подход к ним. Такие проекты сопровождаются совместной работой с педагогом дополнительного образования. Мною был разработан проект «Виртуальный музыкальный зал» по произведениям П.И.Чайковского, на котором дети и родители познакомились с биографией, произведениями П.И.Чайковского, затем часть детей, которые посещают кружок «3Д моделирование и 3Д ручка» и родители выполняли сувениры, музыкальные инструменты 3 Д ручкой, а остальные дети раскрашивали рисунки по данной теме. В таком же формате были проведены следующие проекты: «День России», «День Победы – главный праздник», «Мы семья».

Результатом данной формы стало сплочение семьи, доверие со стороны родителей и увлеченность творческой жизнью детского сада.

– Музыкальная гостиная (игровая) простор для творчества. Она максимально приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

Примерная структура игровой гостиной такова:

1. Подготовительный этап, который включает в себя определение цели, задач игры, организационных правил, регламентирующих ход игры, выбор действующего лица (лиц) в соответствии с ролями, подготовку необходимого наглядного материала и оборудования.

2. Ход игры, заключающийся в выполнении всеми участниками игры необходимых правил и действий.

3. Итог игры, выражающийся в подведение результатов.

4. Рефлексия.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Работая совместно с семьей, удается сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повысить уровень музыкального развития, как детей, так и их родителей.

В результате использования современных форм взаимодействия с семьей, вовлечения родителей в образовательный процесс постепенно ушло недопонимание и недоверие. Эффективно организованное сотрудничество дало импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей осознание общих целей, человеческих и духовных ценностей, стремление к взаимопониманию, сплочению детей, родителей, педагогов, повышению авторитета детского сада, укреплению доверия родителей к профессионализму педагогов.

В заключении хочется отметить, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, и каждый по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада [Текст]./Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений./ - М.: ВЛАДОС, 2018. - 213 с.
2. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. [Текст] / Обзор программ дошкольного образования / М.Б. Зацепина. - М.: ТЦ Сфера, 2019. - 128 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством культурно-досуговой деятельности

Арутюнянц Светлана Михайловна, воспитатель, МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение №2), Московская область, г.Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Арутюнянц С.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством культурно-досуговой деятельности//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине
В. А. Сухомлинский.

В настоящее время наиболее актуально патриотическое воспитание дошкольников посредством культурно – досуговых мероприятий. В нашем детском саду одной из главных задач является привитие подрастающему поколению нравственно-патриотического воспитания. Ощущение себя неотъемлемой частью Отечества – это сложное чувство, возникает еще в дошкольном детстве. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина, Русь, гордость за свою страну.

Важную роль для развития сферы ребенка играют культурно – досуговые мероприятия. Праздники вносят в жизнь ребенка незабываемые эмоциональные переживания. Но роль праздников в нашем детском саду сводится не только к развитию эмоциональной сферы ребенка. Это вид музыкально-педагогической деятельности создает возможность формирования основ музыкальной культуры, приобщения к истокам русского народного искусства.

В течение года обязательно ведётся работа над народными и православными праздниками, с которыми мы знакомим детей – Рождество, Масленица, Пасха и др.

Цель фольклорного праздника – познакомить детей с историей России, народными обычаями и традициями.

Для формирования нравственно-патриотического воспитания дошкольников посредством культурно – досуговой деятельности, определены следующие задачи:

1. формировать нравственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу; к культурному наследию своего народа; к природе родного края;
2. обеспечить единство в работе ДОО, семьи и учреждениях социума по нравственно-патриотическому воспитанию;
3. воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства

собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);

4. воспитывать чувство гордости, любви и уважения к своим предкам, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактах, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

В своей работе по формированию нравственно – патриотических чувств через культурно – досуговую деятельность руководствуюсь следующими принципами:

- Принцип тематического планирования (тематические блоки: семья, основание города, праздники, храмы города и т.д.)

- Принцип наглядности (иллюстрации, фото, видео материалы, экскурсии)

- Принцип последовательности (работа ведётся с младшей группы от простого к сложному).

- Принцип занимательности – материал должен быть интересным, увлекательным.

- Принцип личностно-ориентированного подхода (индивидуально- личностное формирование, развитие морального облика, формирование личной гражданской позиции).

- Принцип культурно-сообразности в воспитании согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях замкнутость системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

– Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

– Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Изучив литературу о патриотическом воспитании, я выбрала путь, который показался мне самым верным – развивать патриотические качества личности ребенка с помощью игры. Ведь игра является не только ведущей деятельностью дошкольников, но и представляет собой отражение детьми окружающей жизни. А также, игра учит ребенка размышлять над нравственной сутью каждого поступка, развивает душу.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре: как к современной, так и к народной.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, учат малыша обретать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-патриотических чувств. Перед игрой я, как правило, рассказываю о культуре и быте того или иного народа (русские народные игры: «Кто сильнее», «Ловкий в кругу», «Ручеёк», «Перетягивание каната», игра-инсценировка «Теремок», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору» и т.д.)

В нашем детском саду организуются открытые показы развлечений, что позволяет педагогам овладеть практическими методами и приемами работы с детьми по патриотическому воспитанию в различных видах детской деятельности.

Также проводятся фольклорные праздники. Уже многолетней традицией является проведение фольклорного праздника Масленица, в процессе подготовки и проведения которого дети знакомятся с произведениями устного народного творчества (пословицами, поговорками, потешками, частушками, загадками, закличками), народной музыкой, играми, персонажами фольклора (скоморохи, Весна - Красна, Масленица и др.) Традиционно праздник проводится на игровых площадках с участием воспитателей, родителей, младшего обслуживающего персонала. Дети и взрослые исполняют народные песни, частушки, рассказывают пословицы и поговорки о весне и солнышке, загадывают загадки. Приятным и ожидаемым завершением является угощение участников праздника пышными, душистыми, «с пылу, с жару» блинами.

В детском саду также проводится праздник «Рождество», который отмечается сразу после «Нового года».

Ребята старшего дошкольного возраста участвуют в различных муниципальных конкурсах.

Начало праздника проходит в музыкальном зале, в центре которого прощально сверкает огнями новогодняя елка. Прощаясь с ней, дети поют и пляшут, вспоминая веселые новогодние деньки.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны, и любовь к своей матери.

С большой ответственностью педагогический коллектив подходит к подготовке и проведению праздника «День матери», на котором удалось показать детям человеческие ценности - доброту, любовь к ближним, родным, к своей матери.

Хлопоты по подготовке праздника для ребенка не менее важны, чем сам праздник. Дети чувствовали себя патриотами своего детского сада, очень радуются своему успеху.

Таким образом, обеспечивается единство в работе детского сада и учреждений социума по нравственно-патриотическому воспитанию. Дети на собственном опыте убеждаются в своей причастности к культурно-исторической жизни своего детского сада, села.

Отдельно надо сказать о таких государственных праздниках, как День защитника Отечества и День Победы. На этих мероприятиях наши воспитанники знакомятся с военной формой различных родов войск, военными наградами, важными для нашей страны историческими событиями, проникаются уважением к защитникам Родины.

В мае 2025 года к празднованию 80-летия Великой Победы в ДОУ оформлялся стенд «Древо памяти», где отражена нравственно - патриотическая связь поколений: воспитанники наглядно смогли ознакомиться с боевой доблестью своих прадедов, рассмотреть старые военные фотографии, узнать о наградах своих предков.

Воспитанники старших групп под руководством педагогов ДОУ приняли активное участие в праздничном мероприятии, возложение цветов к памятнику, посвященном 80 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Целью таких мероприятий является ознакомление дошкольников с ритуалами возложения цветов и «минуты молчания», а также воспитание чувства гордости за Россию, за народ, выстоявший в столь тяжелые годы.

Взаимодействие сотрудников и родителей в деле патриотического воспитания детей проходит через занятия и праздники.

В результате реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания добились следующих результатов:

1. У детей сформировались первоначальные представления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, доброжелательности, послушании, и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.);

2. Дошкольники стали:

- активнее проявлять чувства любви и уважения к родным и близким, стали более благодарными;
- стали доброжелательными к окружающим (приветливы, готовы быть полезными, проявляют заботу), проявляют сочувствие при огорчении, радость за удачу других, стараются не говорить о других детях плохо;
- проявлять любовь к своему Отечеству, интерес к своему краю;
- проявлять чувство симпатии к людям независимо от их национальности.

Результаты работы по нравственно - патриотическому воспитанию проявляются в том, что дети пытаются найти гармонию во взаимоотношениях друг с другом и взрослыми, повышается уровень таких нравственных качеств, как отзывчивость, справедливость, щедрость, терпимость. Расширяется кругозор и словарный запас, повышается интеллектуальный уровень детей. Формируется умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть. Развивается чувство собственного достоинства, умение жить в согласии с собой и своей совестью.

Педагогический коллектив при решении задач ознакомился со множеством литературы, опытом работ других детских садов по нравственно - патриотическому воспитанию.

Работа по данному направлению требует от педагога больших нравственных и физических сил. Получаешь моральное удовлетворение, видя результаты своего труда.

Запланированные мероприятия по нравственно - патриотическому воспитанию оказали положительное влияние на взаимоотношение ребенка с родителями в семье. Родители и дети стали более развитыми, активными, дружелюбными, более терпимыми друг к другу, самокритичнее.

Одобрив опыт детского сада по приобщению детей к истокам народной культуры, родители стали активнее принимать участие в подготовке и проведению праздников.

Таким образом, совместными усилиями коллектива детского сада и родителей осуществляется приобщение детей к народной праздничной культуре, национальным традициям, утверждаются в их сознании фундаментальные патриотические, духовные и эстетические ценности. Подводя итоги можно сделать вывод, что культурно-досуговая деятельность является эффективной формой в воспитании нравственно – патриотических чувств у дошкольников.

Взаимоотношения между учеником и учителем в условиях становления личности ребенка

Бондарева Ангелина Евгеньевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ
ГБОУ СОШ пос.Кинельский

Библиографическое описание:

Бондарева А.Е. Взаимоотношения между учеником и учителем в условиях становления личности ребенка//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Без преувеличения можно сказать, что отношения между учителем и учеником являются одним из основополагающих элементов для качественного усвоения нового материала учеником. Кроме того, учебный процесс находится в постоянном развитии, что также влияет на построение отношений участников, вовлеченных в педагогический процесс, что делает данные отношения похожими на сотрудничество, однако модернизация педагогических отношений также оказывает влияние на создание ряда проблем, которые также необходимо рассмотреть.

Невозможно не отметить тот факт, что современная система образования осуществляет серьезные шаги, которые направлены на модернизацию и улучшение качества образования, что в будущем сможет положительно повлиять на практическое применение полученных знаний. Кроме того, помимо изменений, которые происходят как в самом содержании учебного процесса, а именно в его структуре, методе и содержании, так и в отношениях между участниками самого процесса.

Учитывая характер изменений, которые образуются можно заметить, что помимо базовых отношений по схеме ученик-учитель, появляется дополнительный характер партнерства, что позволяет каждому из участников образовательного процесса учитывать индивидуальные черты каждого из них, что в свою очередь помогает лучше выстраивать отношения между участниками, кроме того у учителя появляется больше возможностей учитывать специфику характера каждого из учеников тем самым, помогая найти индивидуальный подход для каждого из них.

Вместе с тем, как уже известно процесс модернизации и обновления вместе с новой информацией также несет в себя ряд трудностей, без которых не может обойтись ни одна модернизация, в связи с чем, в ряде моментов, затрагивающих учебный процесс происходит несвоевременное замещение, а порой и противоречие, которые могут отразиться не только на учебном процессе, но и на отношениях ученика и учителя. Именно поэтому так важно своевременно обращать внимание

на подобные моменты, чтобы полученные знания имели позитивный характер, а у ученика не возникало никаких проблем для их применения на практике. Именно на этапе применения полученной информации за время обучения наглядно продемонстрирует отношения между учеником и учителем.

На мой взгляд, одна из важных проблем, которые могут возникнуть в настоящее время, это проблем заключается в понимании и взаимности, которые необходимы для не только уважительных отношений, которые были всегда в приоритете между взрослым человеком и ребенком, но и доверительные отношения, способные помочь, как учителю понимать каждого из своих учеников, так и ученику быть более открытым к учителю, ведь доверительные отношения помогут не только для образовательного процесса и усвоение преподаваемого материала, но также и помочь услышать как учителя, так и ребенка для того чтобы помочь ему ориентироваться в будущем и знать конкретно, что хочет каждый из них.

Несмотря на то, что в своевременной педагогике происходят модернизирующие процессы, она по-прежнему находится в рамках инструкций, которые возводят определенный барьер для раскрытия черт характера, который у каждого ребенка уникален и неповторим со всеми своими особенностями и чертами, которые помогут ребенку в определении того, кем в будущем он хочет быть.

Поэтому, на мой взгляд, является справедливым тот факт, что ряд ученых поддерживает направленность на развитие доверительных отношений ученика и учителя, так как по-благодаря сохранению положительной направленности во взаимодействии ученика и учителя, все нормы затрагивающие социальную адаптацию и поведение не вызывают отторжения у учеников, что позволяет тем самым соответствовать общепринятым нормам и правилам без ущерба индивидуальности ребенка.

Но вместе с тем, может появиться вопрос о том, что следует понимать под доверительными отношениями между учеником и учителем? «Итак, положительные отношения в системе «учитель-ученик» это такая форма отношений, которая, по мнению исследователей, характеризуется взаимным признанием, пониманием, теплотой, близостью, доверием, заботой, сотрудниче-

ством и открытым общением» кроме того все это также существует вместе с уважением к каждой стороне данных отношений.

Если обратиться к состоянию современной методологии и идеологии образования, то можно увидеть то, что они строятся двух основополагающих установках:

- личностно-развивающая установка;
- результативная.

Если обратиться к содержанию данных установок, то можно увидеть, что личностно-развивающая установка направленная на траекторию индивидуального образовательного процесса, при котором человек способен максимально реализовать свои потенциальные способности, которые в свою очередь будут соответствовать всем потребностям и индивидуальным чертам характера. Что же касается второй установки, то в своем содержании она предполагает дальнейшую подготовку ученика как специалиста в выбранной области, но вместе с тем следует понимать, что результативная установка нацелена на следующий этап, следующий за средней ступенью образовательной системы, поэтому, на мой взгляд, имеет смысл остановиться на рассмотрении первой ступени.

Как уже было отмечено ранее, в школьный период (а особенно в период обучения младших классов) именно учитель, с помощью выстроенных межличностных отношений, способен выстроить ту модель взаимоотношений каждым учеником, опираясь на те индивидуально-типологические характеристики, которыми обладает каждый ученик, что в свою очередь поможет выстроить отношения между ним учителем на основе уважения и доверия, так как в образовательном процессе учитель сможет находить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Вместе с тем, ряд исследователей говорит о том, что на построении отношений ученик — учитель необходимо также уделять статусу учителя, которым он будет обладать в последствии в глазах своих учеников, что возможно лишь при обмене знаниями и опытом, которые каждая из сторон накапливает во время учебного процесса. Таким образом, без преувеличения можно прийти к выводу о том, что ученик и учитель помогают друг другу лучше понимать и слышать друг друга.

Роль отца в патриотическом воспитании дошкольника

Ильметева Ольга Александровна, МАДОУ «Детский сад №385», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Ильметева О.А. Роль отца в патриотическом воспитании дошкольника // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Слезы и страхи отца невидимы, его любовь не бросается в глаза, но его забота и защита остаются с нами на протяжении всей жизни.

Сара Дессен

Первая школа воспитания растущего человека – это семья. Все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она – целый мир для ребёнка, здесь он учится

любить, радоваться, сочувствовать. В семье ребёнок приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей».

Именно через семью происходит формирование личности ребенка, а затем и взрослого человека. Родители прививают дошкольнику любовь к своим близким, психологическую устойчивость, первичные знания о жизни и, конечно же, любовь к своей Родине, то есть патриотизм.

Отцы играют главную роль в воспитании своих детей. Они могут передать детям понимание значимости гражданской ответственности, обязанности за наше мирное сосуществование в обществе, а также о важности бережного отношения к среде обитания.

Также, отцы имеют возможность стать демонстрационным образцом для своих детей. Они могут показывать пример гражданской активности, участвовать в общественных мероприятиях, поддерживать благотворительность и волонтерство. Они могут быть вовлечены в местные и национальные проекты, и всем этим воспитывать у детей патриотизм и любовь к своей стране.

Очень важным аспектом родительства является коммуникация. Отец должен уделить детям время и общаться с ними, задавать вопросы и слушать их мнение. Он может участвовать в дискуссиях о гражданских и патриотических вопросах, стимулировать мышление и открытое выражение своих идей и взглядов.

Невероятно важно, чтобы отцы стимулировали интерес детей к гражданству и патриотизму. Это можно делать через чтение книг, просмотр фильмов и походы в различные музеи и выставки. Разговоры между отцом и ребенком на эти темы будут полезными и воспитательными.

В настоящее время эта проблема актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания нравственности и патриотизма не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Какие бы формы взаимодействия с родителями не были выбраны, какими бы не были пути их реализации – главное, вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы взаимодействия с ними, пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении и активизировать участие самих родителей в различных мероприятиях детского сада

Список литературы:

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с
2. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.
3. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ / Шаламова. - М.: Скрипторий 2003, 2011. - 524 с.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Каков человек – таков и мир, который он создаёт вокруг себя.

Важнейшим компонентом патриотического воспитания в семье является освоение пространства родной культуры через сказку, игрушку, песню. И здесь большое значение приобретает знакомство с фольклором, народными промыслами и умельцами.

В своей работе я применяю метод семейных проектов. Суть их в том, что каждая семья, учитывая свои собственные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме.

Проект «Спортивная семья». Цель: повышение интереса у родителей и детей к совместным занятиям физкультурой и спортом.

Проект «Мой город». Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей малой родине – городу Самара

Проект «Мы путешественники» .Цель: Формировать у детей первоначальные знания о путешествиях.

Всего три рекомендации психологов, которые помогут отцу принимать участие в воспитании детей.

Откажитесь от жесткого распределения ролей

При распределении обязанностей в семье следует избегать деления социальных ролей на «мужские и женские», «отцовские и материнские». Жизнь современной семьи динамична. Родителям важно проявлять гибкость, быть «взаимозаменяемыми» в зависимости от жизненной ситуации и возраста детей.

Уделяйте ребенку внимание

Папы могут переодеть, поддержать малыша на руках, улыбнуться ему, поиграть с ним.

Проводите время вместе

Устройте праздничный обед или пикник на природе, посетите интересное мероприятие – выставку или концерт. Попробуйте совместно сделать что-то своими руками – нарисуйте открытку, испеките торт или смастерите поделку.

Ознакомление дошкольников с историей и традициями родного края

Колесникова Есения Сергеевна, воспитатель, МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение №2), Московская область, г.Сергиев-Посад

Библиографическое описание:

Колесникова Е.С. Ознакомление дошкольников с историей и традициями родного края//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Современная система работы по нравственно-патриотическому воспитанию представляет собой модель, которая включает три основных направления:

Экологическое: Природа является важным фактором в воспитании патриотизма. Она окружает ребенка, рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

Историко-краеведческое: Каждый регион, город, село неповторимы, различаются своим историческим прошлым, архитектурой. Задача педагогов и родителей знакомить детей с окружающей действительностью, опираясь на исторические события и факты. Следует рассказать ребенку, что его родной город славен своей историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми. Каждая улица, здание, каждый уголок родного города, села хранит в себе память событий. Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого.

Культурное: Знакомя детей с истоками народной культуры, мы приобщаем их к культурному богатству народа. Знакомя детей с фольклором, предметами старины, традициями народа, мы помогаем им усвоить опыт наших предков.

Ознакомление детей с историей родного края — одна из форм нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Малая Родина - у каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать - всё.

Не земля вообще, а край, где человек родился и вырос, где светят звёзды детства, - именно это необходимо каждому человеку.

История родного края - это своеобразный "родительский сундучок". Это - совокупность наследства, оставленного нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это - опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в

жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков.

История родного края - это, прежде всего, золотой запас нашей духовности. Это - кладезь на века, залог нашего суверенитета в глазах других народов.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Ознакомление дошкольников с историей родного края на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника, ведь образование за последние несколько лет сделало колоссальный скачок в своем развитии, и методы и формы работы с детьми существенно изменились.

Изучив тщательно педагогическую литературу, я пришла к выводу, что особые формы работы в направлении с ознакомлением детей с историей родного края просто необходимы в работе с детьми. Изучение истории родного края в дошкольном учреждении является одним из источников воспитания гармонично развитой личности и обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в воспитательно-образовательном процессе совместной работы с Сергиево-Посадским государственным историко-художественным музеем-заповедником и всеми педагогами ДОО. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес. История нашего края сложна и многообразна, она вбирает в себя историю сел и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым вооружая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях.

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае. Чтобы детям было интересно знакомиться с историей края, его достопримечательностями, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Знакомя детей с родным краем можно решить следующие задачи:

1. Вызвать интерес к жизни наших земляков. Дать элементарное представление об истории родного края, его памятниках и архитектуре;
2. Дать представления о размерах нашего края и её природных богатствах. Вызвать интерес к жизни родного края;
3. Познакомить и дать представление о защитниках Отечества, героях края;
4. Познакомить с бытом и традициями русского народа, народными праздниками.

Эта работа ведется систематически во всех возрастных группах. В своей работе я использую различные формы по знакомству детей с родным городом и родной страной: целевые прогулки, экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, фильмов и т.д. Эта работа ведется в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого с ребенком и в самостоятельной детской деятельности. Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии). В начале года составляется план работы всего коллектива по воспитанию у дошкольников нравственно – патриотических качеств.

В процессе всей работы у дошкольников воспитываются чувства восхищения, гордости за свой родной край. Дети нашего детского сада посещают Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, где с интересом узнают много нового и познавательного. В младшем дошкольном возрасте детям еще трудно представить себе наш город. Поэтому знакомство с ним начинаем с экскурсий по близлежащим улицам; с бесед о том, где им приходилось бывать, что интересного они видели, например, о том, что у каждой улицы есть свое название, а у дома – свой номер, то есть с самого элементарного, но уже доступного детям.

С детьми среднего дошкольного возраста продолжаю работу по данному направлению: прежде всего детей знакомя с районом, на территории которого находится дошкольное учреждение, местоположением, совместно с воспитателем дети совершают небольшие целевые прогулки (к Вечному огню), обращая их внимание на красоту улиц, на то, что создано руками человека. Это различные здания, в которых люди живут и работают.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем знаний о родном крае. Детей знакомя с историей города и его достопримечательностями (Свято-Троицкая Сергиева лавра), героическими страницами истории.

Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

На музыкальных занятиях дети приобщаются к русской народной культуре. Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: “День защитника Отечества”, “9 Мая – День Победы”, “День защиты детей” и др. Традицией в детском саду стало возложение цветов к памятникам Великой Отечественной Войны.

Неотъемлемой частью в своей работе отвожу сотрудничеству с родителями. Считаю одной из важных задач сотрудничества с родителями – повышение родительской компетентности по вопросам ознакомления дошкольников с родным краем. Главное, на что обращаю внимание – вовлечь родителей в образовательный процесс, разнообразить формы работы с ними, пробудить интерес к жизни детей в детском саду.

Для организации сотрудничества использую разнообразные формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные. Родители принимают участие в организации мини-музеев, провожу совместные детско-родительские собрания, развлечения, круглые столы, беседы, выпуск газет: «Мама всякие нужны...», «Мама, папа, я – дружная семья», «Наша родословная», «Во саду ли, в огороде», «По памятным местам всей семьей» и т. д., выставки: «Осенняя пора», «Зимняя сказка», «Дню Победы посвящается», «Умелые руки не знают скуки», конкурсы чтецов.

Целью своей работы считаю воспитание гармонично развитой и свободной творческой личности ребенка в процессе формирования у детей дошкольного возраста интереса и духовно-ценностного отношения к родному городу, краю, стране. В дальнейшем буду продолжать работу по ознакомлению детей с историей родного края, стараться делать жизнь детей ярче, содержательнее, приобщать их к истинным ценностям, направлять мысли и стремления наших воспитанников на путь познания добра, воспитывать интерес и любовь к родному краю, так как эта – одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем непростом мире имеет огромное значение.

Конспект НОД «12 июня-День России»

Некрасова Марина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №109 «Букварёнок» г.Вологда

Библиографическое описание:

Некрасова М.В. Конспект НОД «12 июня-День России»//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Вид занятия: познавательное

Цель: Способствовать формированию у детей патриотизма, любви к Родине.

Задачи:

Образовательная:

- воспитывать нравственно – патриотические чувства у дошкольников через любовь к Родине, родному краю, уважение к старшему поколению;
- обобщить понятие «Родина».
- создать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России, о народных старинных традициях (хороводы)

Развивающая:

- развитие познавательного интереса к историческому наследию России, чувства любви и гордости к Отечеству;
- развивать память, коммуникативные навыки, творческое воображение.

Воспитывающая:

- воспитание познавательного интереса и уважения к символам России.

Материалы и оборудование: карта России, уголок «моя Россия», уголок «Символы России», цветочки для украшения плаката, флаг России.

Ход НОД:

Организационный момент:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я рада вас очень видеть. Давайте мы друг с другом поздороваемся:

Скажем «Здравствуйте» руками!

Дружно головой кивнем!

Скажем «Здравствуйте» глазами!

Весело мы подмигнем!

Скажем «Здравствуйте» мы ртом

Станет радостно кругом!

Воспитатель: Молодцы! Ребята, у каждого человека есть слова, которые вызывают сильные чувства. Есть такое слово и у русского народа. Это слово - «Родина».

Воспитатель: А что такое Родина? (ответы детей)

Воспитатель: Верно. Родина - это место, где ты родился. Но человек не всегда остается в том месте, где родился, поэтому Родина - это твой город, дом, в котором ты живешь, твой двор, улица, детский сад. Это - твоя страна.

Воспитатель: народная мудрость гласит: Родина мать - умей за нее постоять. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи. (Дети повторяют пословицы). А кто еще знает про Родину пословицы?

Воспитатель: А как называется наша страна? Страна наша называется Россия, а всех людей, живущих в нашей стране, называют... (россияне).

12 июня отмечается праздник – День России и сегодня мы поговорим о нашей замечательной стране - Россия.

Страну, в которой мы живем, с любовью Родиной зовем,

И знаем мы: на всей земле России нашей нет милей!

Воспитатель: все государства имеют свои главные отличительные знаки – герб, флаг, гимн. Символы нашей России, при виде которых человек любой страны мира может догадаться, о какой стране идет речь.

Воспитатель: давайте рассмотрим флаг что вы можете о нем сказать? Какой он? Под флагом сражаются за свою Родину. Флаги вывешивают в праздники. А какой флаг у России? (У России трехцветный флаг. Три полосы: белая, синяя, красная) Что обозначают эти полосы? (Белый цвет – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна мирная. Она не хочет войны. Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Красный цвет – цвет силы, отваги, крови, пролитой за Родину)

Воспитатель: а сейчас я предлагаю поиграть в игру:

Д/И «Найди флаг своей страны»

Воспитатель: А сейчас давайте рассмотрим герб России. Вспомните, как мы с вами говорили, что герб изображен на щите различной формы. А какая форма щита у Российского герба? (Прямоугольная)

Воспитатель: кого вы видите в центре? (Орла)

Воспитатель: расскажите о нем, какой он? (Орел на гербе обозначает силу, это значит, что государство сильное, непобедимое)

Воспитатель: А что означает корона? (Корона обозначает, что Россия живет по своим законам и охраняет свои законы, а охраняют эти законы – царь, а в наше время – президент (Владимир Владимирович Путин).

Воспитатель: А что в лапах у орла? (скипетр и держава)

Воспитатель: Орел держит символы государственной власти: державу и скипетр. Скипетр – это символ воинской власти. Значит, в стране есть армия, а царь или же президент ею управляет. Держава (ее еще называют государево яблоко) – это символ духовной власти, свидетельствующий о том, что русские люди – верующие.

Д/И «Собери герб»

Воспитатель: вот как много могут рассказать о стране ее герб и флаг.

У каждого государства есть гимн – это торжественная песня. Гимн России всегда слушают на различных торжественных мероприятиях. Когда спортсмены побеждают на соревнованиях, то во время вручения награды поднимается флаг страны-победительницы, и звучит

гимн. (Звучит гимн России)

Воспитатель: В гимне есть такие слова: «Родная страна мы гордимся тобою!». Скажите почему мы гордимся своей страной?

- Россия самая большая страна;
- Россия богата лесом, полезными ископаемыми;
- Первый космонавт на земле – россиянин;
- Россия победила фашистов во время войны;

Воспитатель: как хороша наша Россия красотой наших березовых рощиц, озер, рек – красотой нашей природы. Россия - это страна, в которой мы живём. Россия занимает первое место по территории среди всех стран мира. Россияне гордятся просторами и красотой своей Родины.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам сделать праздничный плакат.

Рефлексия

А теперь подойдем ко мне и возьмемся за руки. Мы гордимся нашей страной, переживаем вместе с ней горе и радости, стараемся сделать её сильной и богатой. Пока вы ещё маленькие и не можете ничего сделать для России. Но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей. Если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться. Давайте посмотрим друг на друга, улыбнёмся и не будем забывать, что мы с вами – россияне.

Армейские учения

Полякова Ольга Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад» Светлячок», с.Черкасское

Библиографическое описание:

Полякова О.А. Армейские учения//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Праздничный сценарий к 23 Февраля «Армейские учения» (старшая группа).

Цели: Знакомство с боевым оружием, с военными профессиями, с армейскими знаниями;

Развивать любознательность, расширять представление детей о государственном празднике; воспитывать любовь к Родине;

Развивать ловкость движений, выносливость, смелку, воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни.

Дети под музыку входят в зал Барбарика «Солдатики»

Ведущая: На защиту Родины В дождь и снегопад

Каждый день выходит Доблестный солдат.

Строевым шагом входит Незнайка под музыку

- Не плачь, девчонка! Пройдут дожди, Солдат вернется!
Ты только жди...

Ведущая: Незнайка, что с тобой?

Незнайка: Строевой шаг отрабатываю. Теперь я точно знаю, кем хочу быть – военным!

Ведущая: Да, Незнайка, есть такая профессия – защитник Родины. Только ведь к ней нужно готовиться.

Незнайка: Вот я и буду готовиться.

Ведущая: Учение – дело хорошее. Ребята, давайте поможем Незнайке.

Незнайка: То-то же. Равняться! Смирно! В канун праздника защитника Отечества объявляю о проведении военно - спортивной игры «Армейские учения».

Нашей армии нужны образованные бойцы, умеющие думать. Ведь современная техника – штука сложная. Вот я и приготовил для вас ребята «умные» загадки. С ними легко справится тот, кто научился думать.

Игра: «Лишнее слово».

1. Летчик, стрелец, танкист, артиллерист (стрелец).
2. Мина, граната, пуля, стрела (стрела).
3. Сержант, майор, воин, капитан (воин).

4. Пилотка, каска, бейсболка, шлем (бейсболка).

5. Арбалет, револьвер, пулемет, автомат (арбалет).

Песня «Будем солдатами»

Незнайка: А сейчас я проверю, кто из вас самый меткий. Каждый боец получает по «снаряду» (мячик). Перед ним стоит задача – поразить вот эту мишень (корзину, попав в нее).

Игра: «Попади в мишень».

Танец с флажками

Незнайка: Каждый солдат должен уметь оказывать первую помощь пострадавшему. Ведь в бою всякое может случиться. Боец должен быстро перебинтовать раненого товарища.

Игра: «Первая помощь»

Песня «Армия»

Ведущая: Пора передать слово нашим мальчикам – будущим воинам. Послушаем, что они сами думают о том, как будут Родину защищать.

Все на посту. (Б. Поляков) (мальчики читают стихи)

Пограничник на границе Нашу землю стережет Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ. Охраняет наше море Славный, доблестный моряк Гордо реет на линкоре

Наш родной российский флаг. Наши летчики – герои Небо зорко стерегут. Наши летчики – герои Охраняют

мирный труд. Наша армия родная Стережет покой страны Чтоб росли мы, бед не зная Чтобы не было войны.

Ведущая: Ну что же, видно, не такие вы уже маленькие, раз задумались о своем будущем. И кем бы мальчики не стали в жизни, какую бы профессию не выбрали, они – будущие защитники. Их долг - защищать страну от врагов, оберегать мам, бабушек, сестер от всего плохого. Настоящий мужчина всегда встанет на защиту слабого. И сегодня, в торжественный день, мы от души поздравляем всех мальчиков и пап с праздником.

Формирование традиционных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

Саламатова Татьяна Александровна, воспитатель, Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад №32» г.Арзамас, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Саламатова Т.А. Формирование традиционных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности//Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Для современной России вопрос о традиционных ценностях, необходимости их сохранения и продвижения становится вопросом государственной важности. Особый акцент он приобретает тогда, когда речь заходит о дошкольном возрасте, который является ключевым для формирования фундамента будущей личности, когда у детей закладываются основы новых национальных ориентиров, патриотических и нравственных качеств.

Совсем недавно В.В. Путиным подписан указ «О сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей». В этом документе конкретно перечислены те значимые моменты, которые до недавнего времени оставались довольно размытыми. В этом документе подчеркивается, что к традиционным российским духовно-нравственным ценностям теперь относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В свете актуальности поставленных перед страной вопросов, были пересмотрены многие нормативные документы и в системе дошкольного образования. Так, целью Федеральной образовательной программы ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Мы приходим к пониманию важности тезиса: формировать традиционные ценности у детей нужно начинать с дошкольного возраста.

Действительно, дошкольный возраст имеет исключительно большое значение в развитии человека. В этот период закладываются наиболее важные и фундаментальные, человеческие качества и способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, творческая направленность, знание правил культуры поведения, образование твердых нравственных привычек и формирование моральных качеств.

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с ФГОС ДО предусматривает не только

формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры. Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте формировать важные личностные качества: самостоятельность, активность, инициативность в поиске ответов на вопросы, умение систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

Как показывает практика, уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых (родителей, воспитателей, специалистов), способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является проектная деятельность. Именно проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать его, увлечь интересной информацией. Проектная деятельность оказывает влияние и на формирование социально-значимых качеств: позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

В свете значимости поставленных вопросов хочется отметить, что в нашем детском саду проводится большая, кропотливая и, как показывает практика, плодотворная работа. В данной публикации хочется привести конкретные примеры этой работы.

Выделим одну из задач ФОП ДО - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - патриотизм, высокие нравственные идеалы, милосердие, историческая память и преемственность поколений, крепкая семья. При реализации данной задачи нами были разработаны и реализованы несколько проектов:

- «Великая Победа», где формировали патриотические качества у детей на основе ознакомления со страницами героической истории Отечества;
- «День Матери», в процессе работы над которым, мы воспитывали у детей любовь и уважение к близкому человеку;
- «Мой дом - моя семья», он был нацелен на формирование у детей представлений о семье, о нравственном

отношении к семейным традициям, расширяли знания о ближнем окружении, обучали умению разбираться в родственных связях.

Остановимся на них подробнее.

В результате развития у детей потребности в приобретении новых знаний о боевых событиях, умении отражать свои впечатления в разных видах деятельности в проекте «Великая Победа» большой интерес у детей вызвала поисковая деятельность о близких, воевавших в годы ВОВ: (Данила Акулов, Вероника Митюхина нашли информацию о подвигах и наградах прадедушек). В процессе ознакомления с информацией решили оформить стенгазету «77 лет Победы». Эмоциональный отклик вызвала у детей экскурсия к памятнику Неизвестного солдата, где происходило возложение цветов. Особую гордость дети испытали от участия в конкурсе поделок на военную тематику, которые были выполнены совместно с родителями. Воспитанники проявили неподдельный интерес к подвигу русского народа в годы ВОВ, празднику Победы.

Как результат можно рассматривать уважительное отношение к ветеранам, пожилым людям, готовность оказывать им посильную помощь. Так, в ситуациях реально-практического характера с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта, организованных в рамках проекта, дети изготовили в подарок ветеранам открытки, военные треугольники, позаботились о детях младшей группы, подарив им голубей мира, оформили поздравление для родителей, получая от этого эмоциональное удовлетворение.

Реализация проекта положительно повлияла на развитие познавательного интереса у детей к истории нашей Родины, и конечно же, на формирование традиционных ценностей. Педагогами была отмечена и инициативность детей: они с интересом рассматривали иллюстрации, участвовали в беседах, задавали вопросы, отражали свои впечатления в самостоятельной творческой деятельности, применяли полученные знания в сюжетно – ролевых и подвижных играх.

В ходе реализации проекта, несомненно, повысился и интерес родителей к педагогическому процессу. Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда альбомами, такими, как «Имена Победы», «Города герои», «Великая Победа 77 лет», книгами о войне для детей, поделками на военную тематику, рисунками и стенгазетами.

В ходе реализации проекта «День Матери» дети не только познакомились с историей возникновения праздника «День матери», но и поняли, что доставлять радость так же приятно, как и получать подарки. Через художественную литературу и музыку, совместную творческую деятельность дети приобрели опыт, который способствовал развитию у них традиционных ценностей. Дети смогли реализовать свои желания и возможности в художественном творчестве, утвердились во мнении,

что мама – это главное слово на свете. Получили опыт представления перед публикой семейной газеты, что способствовало проявлению детьми любви и уважения к близким, развитию коммуникативных навыков.

Окончание проекта показало высокий уровень взаимодействия воспитателей, детей и родителей. Итоговое мероприятие «Вечер с мамой» прошло в тёплой обстановке. Дети читали стихи, играли, танцевали с мамами, дарили подарки, участвовали в совместном мастер-классе по изготовлению тряпичной куклы-оберега, угощали мам чаем.

Совместный проект «Мой дом - моя семья» не оставил равнодушными ни детей, ни взрослых. Дети с удовольствием рисовали своих родителей, с интересом рассказывали о своих близких, участвовали в составлении «генеалогического древа» своей семьи. В результате работы над проектом дети расширили представление о своей семье, о нравственном отношении к семейным традициям. Сформировали представление о мире семьи, как о людях, живущих вместе и любящих друг друга. Познакомились с понятиями род, родственники, родословие, генеалогическое древо; обогатили словарный запас, активизировали речевую активность. Так же в ходе проекта развивались творческие и исследовательские способности детей. Дети приобрели навыки поиска и сбора информации, приобрели умения анализировать и презентовать свои работы. Все это способствовало развитию доброжелательности, понимания, взаимопомощи, а также повышению интереса к истории происхождения своей семьи. Изготовление генеалогического древа семьи помогло узнать детям историю создания своей семьи, свою родословную, сформировало у детей представление о семье, родственниках, семейных традициях.

Подводя итоги проделанной работы, мы отметили, что дети стали более раскрепощенными и доброжелательными к сверстникам, стали говорить друг другу приятные слова, давать ласковые имена, видеть и подчеркивать в другом ребенке только хорошее, стараться сделать, что-нибудь приятное для товарища. У детей развилось чувство патриотизма, гордости за свою страну. Поменялось отношение к семейным традициям, научились сопереживать детям и взрослым, прислушиваться и присматриваться к другим людям. Стали проявлять заботу и чувства причастности друг другу.

Таким образом можно с уверенностью сказать, что совместная проектная деятельность со сверстниками и взрослыми помогла достичь значительных успехов в формировании традиционных ценностей у детей, в налаживании контактов с родителями воспитанников, взаимопонимания и сотрудничества с ними. Анализ результатов деятельности, условий их получения показывает положительную тенденцию в формировании традиционных ценностей у детей на основе комплексного подхода, через различные формы деятельности.

Список литературы:

1. Боровлева А.В. Проектный метод – как средство повышения качества образования //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - № 7 – С. 77-79.
2. Дыбина О. В. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.