

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №61(391), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№61 (391) от 22 августа 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аксенова Е.А. Занятие по формированию основ обучения грамоте с детьми 6-7 лет «Звуки [в-в'] и буква Вв»	4
Арутюнянц С.М. Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «Путешествие в сказочный лес»	5
Кудинова Е.В. Игры Воскобовича с детьми 2-3 лет	6
Курдова Л.Г. Консультация для родителей «Все о детском питании»	8
Куцелина Т.В. Поддержка инициативы и самостоятельности в двигательной деятельности	9
Маришкина Е.С. Можно ли превратить ненужное в нужное	10
Маркина И.В. Занятие по ФЭМП во второй младшей группе «В гостях у сказки Теремок»	12
Машарских С.В. Образовательная ситуация по формированию у детей старшего дошкольного возраста, правильного понимания значения слова здоровье. Образовательная деятельность с детьми старшей группы	14
Мичурова Н.В. Защита познавательного проекта «Этот загадочный еж» в экологической кейс-игре для детей дошкольного возраста	15
Поденко Е.И. Развитие ориентировки в пространстве у дошкольников	16
Полтавская Н.В. Музыка: волшебный ключ к социальной адаптации дошкольников	18
Рахубинская Т.В. Конспект коррекционно-логопедического занятия. Тема занятия: «Животные жарких стран»	19
Руденкова Г.М. Патриотическое воспитание ДОО	21
Суранова А.В. Путешествие в прошлое светофора	22
Таланова С.Г. Развитие навыков самообслуживания в детском саду у детей с ограниченными возможностями здоровья	25
Текоева О.Г. Конспект занятия для детей старшей группы на тему: «Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты»	26
Тупаева А.К. Нейролепка как эффективный инструмент развития дошкольников	28
Усачева Т.Ю., Шишлякова Ю.А. Развитие логического мышления у дошкольников	29
Хвостикова Е.В., Федорова Н.В. Воспитание инициативности дошкольника в условиях сотрудничества со сверстниками и взрослыми	30
Храмова А.В., Ерошевская Е.А. Интеграция образовательных областей в рамках образовательной области физическое развитие посредством проектной деятельности	33
Черникова З.А. Как научить ребенка правильно дышать во время физической активности	35
Щагина С.А. Современные проблемы обучения младших дошкольников ПДД	36
Ясева М.Ф., Челышева Н.М. Межгрупповой досуг для детей раннего и младшего дошкольного возраста	38

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алмушкина Ю.А., Станотина Н.В. Сенсорный сад или сад чувств в рамках реализации проекта «Сенсорная интеграция детей дошкольного возраста»	39
Бабукина Е.Н. Сказка «Волшебные звуки»	41
Зыкова Е.А. Дидактические возможности использования GEOBOARD в развитии математических представлений (старший дошкольный возраст 5-7 лет)	42
Маринина И.Б. Маленькая ладошка	44
Поденко Е.И. Конструирование из бумаги в старшей группе на тему «Бабочка» (оригами)	45
Соколовская И.В. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста	46
Стяжкина О.Г. Ознакомление детей с трудом театральных профессий	48
Худасова А.А., Чмир Н.С. Совместная работа учителя-логопеда и педагога-психолога по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья	50

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Баранова Е.Б. Использование интерактивной доски в коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	52
Волчкова Е.Б. Развитие познавательной деятельности восприятия окружающего мира детей с задержкой психического развития через сенсорное воспитание	53
Денисова И.А. Актуальность песочной терапии в рамках современного российского дошкольного образования	54
Сивкова Е.М. Ковролинография как инновационная игровая технология в работе с детьми ЗПР	60
Фоминых С.А. Индивидуальное логопедическое занятие с использованием средств ИКТ-технологий	61

Шолохова Н.Ю. Речедвигательные игры с мячом, как средство развития координации движений и моторной ловкости у детей 4-7 лет с ЗПР	63
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Саморядова Н.С., Полтева Н.В. Консультация для родителей «Адаптация ребенка в детском саду»	64
Троценко О.П. Адаптация ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения	67
Шавалиева Г.М. Выступление на родительском собрании «Безопасность детей на летний период»	68

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Безменова Е.И., Новикова С.Е. Роль музыкальной игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста 3-4 лет	70
Самарина К.В. Организация работы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	71
Шевченко В.Н., Клёнова А.П., Дрозд Н.А., Быковская И.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. . .	73

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Занятие по формированию основ обучения грамоте с детьми 6-7 лет «Звуки [в-в'] и буква Вв»

Аксенова Елена Алексеевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №3 «Ручеек»

Библиографическое описание:

Аксенова Е.А. Занятие по формированию основ обучения грамоте с детьми 6-7 лет «Звуки [в-в'] и буква Вв»//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Цель: уточнять артикуляцию звуков [в – в']; упражнять детей в подборе слов на определенный слог; составлять предложения с предлогом в; знакомить детей с буквой Вв; готовить руку к письму.

Оборудование: индивидуальные зеркала, схема для анализа артикуляции, панно букв, игрушка волк; картинка с изображением вороны, мел, доска, листы бумаги с большим контуром ежика без иголок, карандаши, ножницы.

Ход занятия:

После звука колокольчика дети собираются на ковре в круг.

- Ребята, отгадайте загадку:

Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный? (Волк)

(появляется игрушка волк)

- Определите, сколько слогов в слове волк?

- Измените слово волк так, чтобы в нем стало два слога (вол - чок)

- Ребята, у волка бывает разное настроение. Когда ему хорошо, он поет такие песни: в - а - а - а - а; в - о - о - о - о; в - у - у - у.. Но бывает волку и скучно. Тогда он поет по - другому: в - и - и - и - и. А сейчас, ребята, скажите, какой звук слышится в песнях волка (звук [в]), - Обратите внимание, что в разных песнях звук произносится по - разному: в одних уверенно, твердо, а в других печально, мягко (повтор песен волка).

Дети проходят за столы, достают индивидуальные зеркала, проводится артикуляция звуков [в – в'] по схеме.

Нижняя губа приближается к верхним зубам, между ними небольшое отверстие, через которое выходит воздушная струя, верхняя губа приподнята, голосовые связки вибрируют.

- Ребята, давайте дадим характеристику звукам [в – в'] (согласные, бывают твердыми и мягкими)

- Волк, волчок – серый бочок! Уж очень у тебя песни однообразные. Да и слов в них никаких нет. Сядь, отдохни, а мы с ребятами что – нибудь придумаем. Ребята, давайте подберем слова для волчьих песен. Сначала со слогом во-. А теперь со слогом ва-. А теперь на слог ви-.

- Волчок – серый бочок, ты узнал много слов для

своих песен. Сочиняй теперь веселые песни.

Идет волк по лесу, видит, ворон летит. (появляется картинка вороны или игрушка). Так захотелось волку сделать что – то приятное для него. И он сочинил для него песенку. Вот она:

Ворон - птица важная,

Важная, отважная.

Дети повторяют песенку волка хором и индивидуально.

- Понравилась песенка ворону. Идут они по лесу, поют песню и пришли на большую поляну. Там проходила ярмарка. Волк купил себе... (Далее дети перечисляют предметы, в названиях которых есть звуки [в – в']). Значения некоторых слов дети по указанию воспитателя объясняют (говорят для чего нужны предметы).

- Закончилась ярмарка, звери и птицы с покупками отправились домой.

Проводится дидактическая игра с мячом «Кто где живет?»

А узнаете где живет ворон? (Ворон живет в гнезде)

Где живет волк?

Где живет белка?

Где живет медведь?

Где живет лягушка?

Где живет рыба?

Где живет ласточка? И т.п. (воспитатель обращает внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом)

- Ребята, звуки [в – в'] обозначают буквой Вв. Буква В размещается по адресу: третий этаж, квартира №2 (вторая клетка слева).

- Бежит волк по лесу. А навстречу ему – ежик. Да необычный ежик, а без иголок. Обрадовался волк. Легко ему будет ежика поймать. Давайте поможем ежу. Нарисуйте колючки – иголки на спинке, да побольше.

Дети отрывистыми линиями рисуют иголки. Важно следить, чтобы рука двигалась сверху вниз.

Итог занятия: (проводится в кругу)

- Дети, кому сегодня было легко и вы справились со всеми заданиями – сделайте шаг вперед; у кого были сложности в выполнении заданий – шаг назад; у кого есть вопросы по сегодняшней теме – поднимите руку.

Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «Путешествие в сказочный лес»

Арутюнянц Светлана Михайловна, воспитатель, МБОУ «СОШ №21»
(дошкольное структурное подразделение №2), Московская область, г.Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Арутюнянц С.М. Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «Путешествие в сказочный лес»//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Цель: формирование элементарных математических представлений

Задачи:

Образовательные: учить сравнивать две группы предметов приемом приложения.

Учить сравнивать предметы по ширине. Учить выражать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Учить сравнивать предметы по высоте. Учить выражать результаты сравнения словами: большой – маленький, высокий – низкий, выше – ниже.

Развивающие: совершенствовать знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать знания основных цветов: красный, синий, зеленый, желтый. Закрепить знание понятий: столько – сколько, столько же, больше – меньше.

Воспитательные: воспитывать навыки работы в коллективе.

Оборудование демонстрационное: конверт с письмом, елка объемная большая, елка объемная маленькая, 2 дорожки разной ширины на полу, игрушка белка, игрушка заяц;

раздаточное: двухполосные карточки, предметные картинки: бельчата (5шт.), грибочки(6шт.), картинки с изображением одежды (кофточки, штанишки), геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник на каждого ребенка.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня в наш детский сад приходил почтальон и принес письмо с просьбой, адресованное нашей группе " Ромашки". А вот от кого вы постараетесь узнать сами. Готовы?

Дети: ответы детей

Воспитатель:

«Проворная, рыжая зверушка,

Живет в дупле-избушке.

Целый день скок-поскок,

Отыскала грибок,

Заготовила впрок».

Дети: ответы детей

Воспитатель: Молодцы, ребята! Значит, письмо нам написала белка. Послушайте, что у нее случилось.

«Далеко-далеко на опушке леса в дупле на высоком дереве живет Белка со своими озорными детками бель-

чатами. Бельчата очень любят гулять и почти все время проводят на улице. Но, к сожалению, сейчас бельчатам приходится сидеть дома, в своем дупле, т. к. у них порвалась одежда, поэтому они не могут выйти на прогулку.

Мама Белка просит вас оказать помощь ее деткам и отремонтировать их одежду, чтобы бельчата снова смогли пойти гулять.»

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем Белке и бельчатам?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Тогда я предлагаю совершить путешествие в сказочный лес и отыскать дорогу к домику Белки.

У меня есть волшебный колокольчик, когда он звенит, происходят чудеса. Закройте глазки. «Динь - дон повернись и в лесу окажись».

Воспитатель: Ну, вот мы оказались в лесу, и мы с вами пойдем по тропинке, чтобы не заблудиться. Посмотрите, перед вами две тропинки, давайте, их сравним, какие они?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Правильно широкая и узкая. А как вы думаете, по какой тропинке нам будет удобнее идти?

Дети: ответы детей. (Друг за другом проходят по дорожке).

Физкультминутка

«По ровненькой дорожке, (идем ровно)

По камешкам, по камешкам, (прыгаем)

По кочкам, по кочкам, (скачем на одной ноге)

В ямку-бух!» (сели)

Воспитатель: Вот мы пришли на опушку, но как узнать на каком дереве живет белка? Дети, обратите внимание, здесь растут две елочки, давайте, их сравним.

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Большая, маленькая, высокая, низкая. А под маленькой елочкой кто-то спрятался, давайте, отгадаем кто же это?

«Летом серый,

Зимой белый,

Прыгает ловко,

Любит морковку».

Дети: ответы детей.

Выходит, Заяц (игрушка).

Воспитатель: Зайчик, здравствуй, мы ищем Белку, ты не мог бы нам помочь отыскать ее домик.

Заяц: А вы поиграйте со мной, я вам помогу.

ИГРА: «Зайка беленький сидит...»
 «Зайка беленький сидит и ушами шевелит (сидят на корточках)
 Вот так, вот так он ушами шевелит (делают «ушки на макушке» и шевелят «ушками»)
 Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,
 Вот так, вот так, надо лапочки погреть (трут ручку об ручку, хлопают себя по бокам).
 Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать
 Вот так, вот так, надо зайке поскакать» (скачут, поворачиваясь вокруг себя).
 Заяц: Посмотрите, под тем высоким деревом, не белка ли рыжая там спряталась?
 Появляется грустная белка (игрушка).
 Воспитатель: Здравствуй, Белка, мы получили твое письмо, и пришли помочь тебе и твоим деткам.
 Белка: Здравствуйте, я очень рада встречи с вами. Вы как раз пришли к обеду. Я собираюсь покормить своих бельчат, но не знаю, как между ними поделить поровну грибочки. Может, вы мне в этом поможете?
 Дети: ответы детей.
 Воспитатель: Ребята, сколько бельчат у Белки?
 Дети: ответы детей.
 Воспитатель: а сколько грибов?
 Дети: ответы детей.
 Воспитатель: а как вы думаете, всем ли бельчатам хватит грибов?

Дети: ответы детей.
 Воспитатель: Давайте, это проверим и поделим грибочки между бельчатами поровну.
 Дети раскладывают каждому бельчонку по одному грибочку (поровну).
 Белка: Молодцы, ребята, накормили вкусным обедом моих деток, спасибо. А теперь бельчатам пора ложиться спать, тихий час.
 Воспитатель: Пока бельчата будут спать, я предлагаю, ребята, вам пройти в лесную творческую мастерскую, где вы сможете отремонтировать их одежду, поставив на них заплатки.
 Дети выполняют задание.
 Белка: Спасибо вам, ребята, мои детки будут очень рады.
 Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием. И теперь пришла пора возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с лесными жителями. Закройте глазки. «Динь – дон повернись в детском саду окажись».
 Рефлексия.
 Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Ребята, где мы сегодня с вами побывали?
 Кого мы встретили в лесу?
 Что мы делали в лесу?
 Кому помогли?
 В чем заключалась наша помощь?

Игры Воскобовича с детьми 2-3 лет

Кудинова Елена Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с №69, г.Белгород

Библиографическое описание:

Кудинова Е.В. Игры Воскобовича с детьми 2-3 лет//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

В настоящее время актуальность игровой деятельности повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Телевидение, интернет увеличили и разнообразили поток получаемой информации. Но они представляют в основном материал для пассивного восприятия. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельно оценивать и отбирать полученную информацию. Развивать подобное умение помогает игра.

Сегодня в детских учреждениях для всестороннего и творческого развития детей с самого раннего возраста широко используется педагогами популярная методика Воскобовича. Дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание [3, с. 21].

Многу был разработан проект на тему «Развивающие игры Воскобовича в работе с детьми раннего возраста».

Развивающие игры Воскобовича основаны на трех принципах:

- Познание;
- Интерес;
- Творчество.

Цель технологии: построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Особенности технологии:

- Широкий возрастной диапазон участников игр.
- Многофункциональность развивающих игр.
- Вариативность.
- Сказочность.
- Взаимосвязь развивающих пособий.
- Поэтапность.
- Широта использования.
- Творческий потенциал каждой игры.
- Комфортность.
- Технология с «открытым кодом»

Когда говорят об играх Воскобовича, то выделяют конкретно 3 блока развивающих игр :

- универсальный блок - в него входят пособия, которые можно использовать для решения огромного количества задач;

- предметный блок - с помощью игр, входящих в него можно обучить детей конкретному предмету, например, математике или научить детей читать;
- конструктивный блок - естественно туда входят конструкторы.

Цели занятий с игровыми материалами В. В. Воскобовича :

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- Развитие мелкой моторики.

В итоге освоения проекта у дошкольников:

- Будут развиты навыки познавательно-исследовательской деятельности средствами развивающих игр В.В. Воскобовича.
- Сформируется умение детей играть в дидактические развивающие игры, соблюдая правила и ход игры.
- Расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей.
- У детей будут развиты различные познавательные процессы - восприятие, память, внимание, воображение, мышление посредством специальных игр и упражнений.
- Будет развита мелкая моторика пальцев рук.
- Дети освоят сенсорные понятия (цвет, форма, величина).

Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Занимаясь даже с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое всестороннее развитие и осваивать большое количество образовательных задач [1, с. 14].

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

В своей деятельности для эффективного решения образовательных задач с детьми 2-3 лет я использую такие игры: «Помоги ёжику собрать листочки», «Подарим гномам листочки», «Разноцветный листопад», «Поможем животным подготовиться к зиме», «На лужайку, на лесок тихо падает снежок», «Поможем Колобку».

Задачи, которые мы можем решать:

- Ознакомление детей с окружающим миром (времена года, природные явления, растительный и животный мир);

- Развитие познавательных процессов (пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение);
- Развитие способностей к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации.

- Развитию аргументированной и доказательной речи;

Пример: для детей раннего возраста очень важным является сенсорное развитие, и здесь мы знакомим детей с формой, цветом, величиной. Это три главных элемента, с которыми мы должны их познакомить. Если говорить о цвете, то для детей раннего возраста мы используем 4 цвета: красный, желтый, синий и зеленый. Знакомим с величиной – большой и маленький, и затем вводим понятие средний [5, с. 21].

«Помоги ёжику собрать листочки».

В игре использовались: листочки двух размеров, ёжики двух размеров.

Детям предлагалось одеть на колючки большого ёжика большие листочки, маленькому – маленькие. Листочки могли быть развешены по всему Фиолетовому лесу, их раздавала детям или, для того чтобы совместить занятия с физическим развитием, листочки частично разбрасывала на полу. Потом дети подходили, наклонялись и поднимали их.

«Подарим гномам листочки».

Предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес», наборы листочков четырех цветов из комплекта к нему, сказочные образы: гномы Кохла, Желе, Зеле, Селе («Разноцветные гномы», магнитофон).

Детям предлагалось помочь гномам собрать листочки своего цвета.

«Поможем животным подготовиться к зиме».

В игре использовались желтые листочки трех размеров, ёжики двух размеров, мышка.

Детям предлагалось помочь жикам и мышке собирать листочки нужного им размера.

«На лужайку, на лесок тихо падает снежок»

Оборудование игры следующее: наборы снежинок, набор белых геометрических кругов (маленькие и большие).

Детям предлагалось помочь гномикам укрыть снегом деревья и землю. Дети должны были одеть волшебные шапочки, покружиться, подуть на облака и снежок должен полететь.

«Поможем Колобку».

В игре применялись «фиолетовый лес», желтые листья, квадрат, треугольник, изображение Колобка.

На ковре был построен домик из геометрических фигур, Колобок был закреплен среди деревьев. Детям было дано задание построить дорожки для Колобка от леса к домику из желтых листиков. Дети выполняли задание, затем предлагали Колобку пробежать по дорожке к домику.

Игровое пособие заинтересует детей от трех до семи лет. Малыши смогут собирать из лепестков цветы, строить башенки, складывать из деталей забавные фигурки по предложенным схемам или придумывать свои силуэты. А детям постарше, кроме всего прочего, это обучающее пособие поможет наглядно освоить начальные математические представления, понимание которых могут вызывать у детей трудности в силу своей абстрактности: дроби, состав десяти, соотношение целого и части. Вы

используете игру на протяжении нескольких лет и усложняете задания в зависимости от уровня подготовки ребенка. Он начинает с простого – вкладывания лепестков в заданную форму. После конструирует по схеме и

по собственным эскизам, развивает пространственное мышление и фантазию. Составление фигур из отдельных элементов положительно влияет на творческие способности и умение нестандартно мыслить.

Список литературы

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко – М.: «ТЦ Сфера», - 2015 – 90с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. / Н.Ф. Губанова – М.: Мозаика-Синтез, - 2019 – 130с.
3. Карелина С.Н. «Разные виды занятий с развивающими играми Воскобовича В.В.» / С.Н. Карелина - Воронеж, ИП Лакоценина С.С., 2012 – 60с.
4. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задания для дошкольников». / З.А. Михайлова – М.: 2019 – 150с.
5. Филимонова Н.И. «Интеллектуальное развитие дошкольников. Игры для фантазеров». / Н.И. Филимонова – М.: 2018 – 135 с.

Консультация для родителей «Все о детском питании»

Курдова Людмила Георгиевна, воспитатель, Мисайловская СОШ №1 деревня Мисайлово

Библиографическое описание:

Курдова Л.Г. Консультация для родителей «Все о детском питании»//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Ваш ребенок уже давно сидит за общим столом, ест и пьет самостоятельно. А что он ест? То же, что и взрослые? А Вы уверены, что это правильно? Питание детей дошкольников должно учитывать особенности его пищеварительной системы, она еще не окрепла и не сформировалась. Рацион питания ребенка 5 лет или 6 лет должен состоять из легко усваиваемых компонентов.

Здоровое питание дошкольников. Основные принципы следующие:

- энергетическая ценность должна соответствовать возрасту; завтрак должен составлять 25% суточной энергетической ценности, обед – до 40%, полдник – 10%, а ужин 25%;

- режим питания дошкольника организован или родителями или дошкольным учреждением с соблюдением санитарных норм; часы приема пищи должны быть строго постоянными, не менее 4 раз в сутки.

- все пищевые факторы должны быть сбалансированы; немного расширяется меню.

Также под запретом острые приправы и грибы. Можно делать блюда чуть острее за счет лука, чеснока и совсем небольшого количества перца в различных соусах к мясу или рыбе.

Из круп отдайте предпочтение перловой, пшениной – в них есть клетчатка.

Что в рационе ребенка – дошкольника: теплая и горячая пища не менее $\frac{3}{4}$ всего дневного рациона. И, конечно, основа – мясо, рыба, молочные продукты, макароны, крупы, хлеб, овощи и фрукты.

Белок. Организм растет, и только белок является строительным материалом. Источником легкоусваиваемого белка является мясо, лучше, если это будет телятина, мясо кур и индейки. Рыбу предпочтительно взять нежирную: треску, судака, хек, минтай, горбушу.

Не угощайте ребенка деликатесами – икрой, копченостями. Можно получить раздражение нежной слизи-

стой оболочки желудка, а пользы 0%.

Можете прибегать и к жарению при приготовлении еды для ребенка, но сильно не зажаривайте. И все-таки лучше готовьте на пару котлетки и тефтельки или в соусе.

Не забывайте, что каждый день рацион питания ребенка должен состоять из молочных продуктов. Это могут быть кисломолочные – кефир, йогурт, ряженка, творог не более 5% жирности, молоко. Добавляйте молочные продукты в десерты, запеканки, каши, на бутерброды.

Ежедневно кормим ребенка овощами, фруктами и соками. В сутки дошкольник должен получать 250 г овощей, до 200 г картофеля, фруктов и ягод по сезону до 250 г. Витамины Ваш ребенок может получить только из свежих овощей-фруктов. Какие овощи? Пусть это будет капуста, огурцы, помидоры, редиска, салат, зелень укропа и петрушки. Соки и нектары тоже давайте каждый день. Если не получается давать свежий сок, покупайте соки, предназначенные для детского питания.

Хлеб выбирайте правильный, из цельных зерен, ржаной, а макароны, сделанные из муки твердых сортов пшеницы.

Сливочное масло не более 20 г в день и растительное масло (10 г), конечно, используем, лучше в уже готовые блюда. Не давайте жирную пищу ребенку вечером. К ночи активность работы желудка сильно снижается у ребенка, и если пища не успеет перевариться до сна, то получите не только проблемы с пищеварением, но и с крепким сном!

Что еще должен знать родитель?

1. Если Вы кормите ребенка дома после детского сада, взгляните на меню дня перед уходом. Не готовьте те продукты или блюда, которые он уже ел.

2. Основные продукты для ежедневного питания были перечислены, а вот такие, как твердый сыр, сметана, яйца, рыба – не для ежедневного приема, 1 раз в 2-3 дня.

3. Пищу готовьте безопасную, например, мясо не целым куском, а рубленное, чтобы ребенок не подавился.
4. Тоже относится и к рыбе: вынимайте все до одной кости, или делайте фарш.
5. Так бывает, что ребенок отказывается есть ту или иную пищу. Не уговаривайте, не заставляйте. Поинтересуйтесь, почему не хочет, попробуйте сами. Вы же тоже не все едите. Измените рецепт. Или этот же продукт добавьте в другое блюдо.
6. Чистую питьевую воду ребенок может пить, сколько хочет, а вот сладкие напитки нужно контролировать и ограничивать, а особенно это касается магазинных

напитков.

В этом возрасте норма сахара – 50 г в день. В сладкой газированной воде это превышение в 7 раз! Задумайтесь, прежде чем покупать такой напиток.

7. Общая калорийность пищи примерно 1800 ккал, а по весу в день ребенок должен съедать около 1,5 кг пищи.

Да, хлопотно это готовить отдельно здоровое питание дошкольников, но ведь можно и для себя, взрослого готовить правильную здоровую еду без острого, жирного, сладкого. А предпочтение – овощам, фруктам. Это еще будет отличным примером для ребенка и залогом семейного здоровья!

Поддержка инициативы и самостоятельности в двигательной деятельности

Куцепина Татьяна Викторовна, воспитатель,
МБУ «Школа №26», структурное подразделение д/с «Тополек»

Библиографическое описание:

Куцепина Т.В. Поддержка инициативы и самостоятельности в двигательной деятельности// Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Самостоятельность – это независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней помощи. Самостоятельность всегда сопряжена с ответственностью. Ответственности нельзя научить, она приобретается только на собственном опыте.

Первые шаги самостоятельности детей активно проявляются в кризис 3-х лет, когда ребенок говорит: «Я сам», «Я могу», «Я сделаю». 3-5 лет наиболее благоприятный период для формирования инициативности, инициатива детей сама находит выход в различных играх и физической активности. Ребенок старается впервые взять на себя ответственность, главное, чтобы родители и педагоги образовательных учреждений давали такую возможность детям, а не подавляли.

Рассмотрим некоторые способы, которые благотворно формируют самостоятельность у детей:

- поощряйте инициативу (похвала, медали, значки, наклейки, «Как хорошо у тебя получилось»)
- дождитесь просьбы о помощи («Это очень просто, я тебе помогу»)
- уменьшите контроль (исключайте слова «нельзя», «не трогай»)
- дайте ребенку сделать те вещи или действия, которые он уже умеет

– разрешите ему сделать выбор самому (предлагайте варианты для выбора, например, ты на завтрак будешь кашу или омлет; ты наденешь синие шорты или серые штаны)

Показывайте пример (показывайте способы действия, чтобы ребенок мог учиться на вашем примере)

Инициатива и инициативность

Инициативность – это внутреннее побуждение к чему-то новому, невозможность терпеть текущее неизменное положение дел, это внутренний порыв к изменениям и движению.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

Инициативность является познавательной деятельностью ребенка, особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному интересному делу другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Говоря об инициативности, необходимо отметить, что данное определение часто связывают с импульсивностью. Отличие заключается в том, что импульсивность часто бессознательна, человек поддается импульсу под влиянием влечения, страсти, внезапно о желания. Инициатива же чаще осознанна, так как ребенок просчитывает определенные будущие шаги, а потому она требует определенного уровня развития памяти, мыш-

ления и воли, умения планировать.

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в двигательной деятельности:

- свободная импровизация под музыку
- выбор видов активности в группе/на прогулке
- выбор музыкального сопровождения (музыкальные инструменты/ музыка)
- составление авторского комплекса и придумывание название комплекса
- выбор предметов для утренней гимнастики, побудки, подвижных игр на улице в группе
- использование карточек-схем
- свободный двигательный режим в течение дня
- создание развивающей предметно-пространственной среды для активного движения в группе и на прогулке
- применение инновационных форм развития самостоятельности и инициативы

Методы и приемы педагогов для развития инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста:

- Утренняя гимнастика с оборудованием (предложить детям выбрать оборудование для утренней гимнастики, предложить музыкальное оборудование или песню для зарядки)
- Танцевальная пауза (предложить детям стать тренером по танцам, который показывает танцевальные движе-

ния, а остальные должны за ним повторять)

- Побудки
- Интерактивные физминутки
- Ведущий/водящий (предложить детям выбрать ведущего игры, ведущий должен объяснить правила игры остальным детям так, чтобы все поняли)
- Поручения детям-дежурным (расставить инвентарь, убрать инвентарь, раздать всем детям флажки и т.д.)
- Кубик приветствий (может пригодиться в утреннем сборе, перед занятием, после дневного сна)
- Использование карточек-схем
- Метод комментирования (предложить детям взять микрофон и побыть в роли интервьюера, попробовать задать вопросы детям на тему занятия или игры)
- - Волшебная шляпа/колокольчик/мячик/звоночек (предложить детям вариант выбора «У кого шляпа, тот сегодня выбирает в какую подвижную игру мы будем играть»)

Чтобы достичь положительных результатов, нужно изменить мировоззрение педагога, направить его в нужное русло. Необходимым условием развития инициативного и самостоятельного поведения является воспитание ребенка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Если это важнейшее условие не будет выполнено, то работа по развитию самостоятельности и инициативы не получится.

Список литературы:

1. Гусарова Е.В. Консультация «Педагогические подходы в развитии детской инициативы у детей дошкольного возраста» электронный источник

Можно ли превратить ненужное в нужное

Маришкина Екатерина Сергеевна, воспитатель, «Березовский детский сад №33», г.Арзасас

Библиографическое описание:

Маришкина Е.С. Можно ли превратить ненужное в нужное//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Меня зовут Артемий Троицкий. Мне 6 лет. Тема моего исследования «Можно ли превратить ненужное в нужное!».

Актуальность исследования: Очень часто гуляя летом во дворе, я задавался вопросом, откуда вокруг столько мусора: фантики, бутылки, бумага, обломки строительных материалов и даже целые пакеты с бытовыми отходами. Мне стало интересно, что же такое бытовые отходы и откуда они берутся на улицах нашей деревни. И мы решили провести исследование.

Цели исследования: дать «вторую жизнь» старым ненужным вещам, тем самым обезопасить окружающую среду от загрязнения.

Задачи исследования:

- выявить причины появления мусора на улицах нашей деревни и в лесном массиве;
- изучить способы сортировки, переработки и утилизации мусора;
- описать влияние отходов на окружающую среду;
- подсчитать количество бытовых отходов на примере

нашей семьи;

- предложить свои способы вторичной переработки бытовых отходов,

- обучиться технике работы с бросовым материалом.

Объект исследования: экология.

Предмет исследования: бытовые отходы.

Участники исследования: МОЯ семья д. Березовка

Методы исследования: Анализ, беседа, визуальные наблюдения, сравнение, обобщение, фотосъёмка, практическая работа.

Сроки проведения исследования: сентябрь 2018 январь 2019 года

Экологическая проблема

Из интернет-ресурсов мы с мамой выяснили, что к бытовым отходам относится мусор, образующийся в процессе жизнедеятельности человека.

Это различные пищевые, бумажные, пластиковые и другие отходы, которые становятся ненужными. Твёрдые бытовые отходы многообразны: картон и древесина, металл и обычная бумага, текстиль и кожа, резина,

камни, стекло.

Особенно опасен мусор из пластмассы, который не подвергается разложению в течение длительного периода и может пролежать в земле десятки и даже сотни лет.

Проанализировав ситуацию с утилизацией бытовых отходов в деревне, мы сделали вывод, что многие жители ленятся выбрасывать мусор в специально отведенные дни в мусоровоз, и бросают его в пластиковых пакетах в лесной зоне или оставляют на площадках для погрузки мусоровоза.

Домашние животные, привлеченные запахами, разрывают пакеты, а ветер разносит содержимое по деревне.

Бытовой мусор наносит ущерб растительному и животному миру: создает препятствия для роста растений, отравляет почву и водоемы, наносит травмы животным и человеку.

Изучив материал, мы выяснили что существует три основных способа, которые применяются для утилизации отходов в нашей стране: хранение мусора на специально отведённых свалках; сжигание; переработка во вторичное сырьё. Именно переработку мы и будем использовать в рамках нашей исследовательской работы.

Эксперимент

Для того, чтобы выяснить, сколько бытового мусора в месяц выбрасывает наша семья, я провел исследование.

Прочитав аннотацию на упаковке мусорных пакетов, выяснил, что один пакет вмещает 25 литров мусора. Каждое утро, когда мы выходим из дома, мама или папа берут с собой пакет с мусором, чтобы отвезти его на специально отведенную контейнерную площадку. Итак, получается, если в среднем в месяце 31 день, умножаем на 25 литров и получается 775 литров мусора ежемесячно.

Вывод: если каждый день одна семья выбросит пакет с мусором в неустановленном месте, в течение года в природную и городскую среду попадет 9300 литров отходов, часть из которых (бумага, пластик, металл и т.п.) будет разлагаться от до лет, неся опасность растительному и животному миру.

Продолжая работу по этой теме, я подумал, а нельзя ли из этих вещей, которые стали ненужными, сделать что-то полезное. И я выдвинул гипотезу: с помощью фантазии и творческих навыков можно самому найти способы использования твердых бытовых отходов, тем самым улучшить экологическую ситуацию. И работа закипела.

Практическая работа

Подобрать материалы, необходимые для работы; о Изготовить изделия из бытовых отходов:

- «Игрушка — вывернушка». Подобную игрушку Артемий видел в рекламе на детском канале, в магазинах нашего города такая игрушка не продается.

- Костюм любимого героя, пирата «Джека-воробья». Какой же мальчик не мечтает стать пиратом, и бороздить на воображаемом корабле моря и оксаны.

- «Бизиборд» - игровой центр с которым можно то, что нельзя: вставлять вилку в розетку, шелкать выключателем, играть с замками и щеколдами, нажимать

кнопочки и др.

Перед началом реализации практического этапа провели с Артемием беседу о технике безопасности при работе с нитками, иглоками, мелкими деталями, ножницами и инструментами. Сделали вывод, что пользоваться инструментом без присмотра взрослых небезопасно. Поэтому в работе над проектом была задействована вся семья.

Материалы, необходимые для работы: - «Игрушка -вывернушка»: два старых разноцветных носка, обрезок поролона, пуговицы, обрезки фетра, нитки, иглолка, резинка, клей; - Костюм «Джека-воробья»: старый кожаный плащ, значки, бабушкины бусы, пряжи на заколках, ненужные шарфы, платки и ремни, нитки, иглолка, - «Бизиборд»: старая переноска, сломанный выключатель, щеколда, сломанная клавиатура, замок с ключом, гофра для раковины, дверка старого шкафа.

Для изготовления «вывернушки» выбрали мастер — класс на интернет ресурсах и приступили к работе. Артемий продумал и рассказал, каких животных мы попытаемся воспроизвести в своей работе. Выбор пал на льва и собачку. В носок бежевого цвета вставили голубой носок, проложив между ними кольцо из поролона. На бежевом носке оформили мордочку льва, на голубом — собачку. Вот что у нас получилось.

Для изготовления костюма пирата использовали старый кожаный плащ. Вырезали и сшили необходимые детали, плащ оформили старыми значками и пуговицами. На шапку припили поля треуголки, закрепили значок. Из волос на заколках и бусин оформили «дрейды». Дополнили образ платками и ремешками. Костюм отлично подошел для новогоднего утренника, Артемий очень гордился, что его костюм самый реалистичный.

Заключение

Проводя исследовательскую работу я познакомился с темой утилизации бытовых отходов, узнал о последствиях, которые несет за собой наруш правил утилизации. На реальном примере мы вспомнили, что пластмассы отравляют почвы и водоемы, стекло и проволока травмирует жив Еых Проанализировав полученные знания, я сделал вывод, что повтор использование бросового материала благоприятно сказывается на общем состоянии окружающей среды. Мой небольшой вклад полезен для общего дела.

Работая над дизайном выбранных изделий, обдумывание детали работы, подбирая необходимые материалы, я познакомился с видами твердых бытовых отходов. Полезным оказалось вспомнить технику безопасности при работе с бросовым материалом.

Подводя итоги, я считаю, что гипотеза подтвердилась, а в доказательство тому у меня появились новые игрушки и карнавальный костюм. А в нашей детской комнате ящики для игрушек из резинового коврика, замок из картонных коробок, трек для машинок из пластикового профиля и многое другое. Теперь перед тем, как выбросить упаковку в мусорное ведро, я задумываюсь, а не сгодится ли она для новой игрушки.

Занятие по ФЭМП во второй младшей группе «В гостях у сказки Теремок»

Маркина Ирина Владимировна, воспитатель,
МБДОУ ДС «Родничок» Челябинская область, г.Озерск, п.Новогорный

Библиографическое описание:

Маркина И.В. Занятие по ФЭМП во второй младшей группе «В гостях у сказки Теремок»// Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Возрастная группа: вторая младшая группа, дети
3 – 4 года

Образовательная область: «Познание. ФЭМП»

Вид занятия: закрепление ранее приобретенных
знаний

Форма организации: подгрупповая

Цель: формирование элементарных математических
представлений у детей младшего возраста.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять умение различать геометрические фигуры
- закреплять названия основных цветов
- упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру: «большой», «маленький»

- закреплять знания частей суток

Развивающие:

- развивать речь детей, логическое мышление
- развивать зрительное и слуховое восприятие

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к совместным играм, доброжелательное отношение друг к другу в процессе игровой деятельности

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Интеграция детских видов деятельности: игровая, познавательная – исследовательская, двигательная, коммуникативная.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Теремок», разучивание физкультминутки «Зайка».

Планируемый результат: уметь работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Средства и оборудование:

Демонстрационный: мольберт, загадки, картинка теремок, картинки животных: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; флажки красного, желтого, зеленого и синего цветов, колокольчик, картинки части суток.

Раздаточный: геометрические фигуры, лист с изображением бус для лягушки, логические блоки Дьенеша.

Ход занятия:

I часть. Организационная

Воспитатель: Мы очень любим, когда к нам приходят гости. Ребята, посмотрите, сколько их сегодня много.

Каждое утро мы говорим друг другу: «Доброе утро», чтобы у нас весь день был добрый, чтобы настроение было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова нашим гостям.

Дети: Доброе утро!

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? Ответы детей. А хотели бы вы прямо сейчас очутиться в сказке? Тогда скажем волшебные слова и отправимся навстречу нашим любимым сказочным героям. Для этого нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова:

«Хлопнем дружно, раз, два, три.

Сказка, дверь нам отвори!»

II часть. Основная

Воспитатель: А теперь отгадайте, в какую сказку мы попали, слушайте загадку:

Невелик собою дом,

Но зато вместителен.

Уместиться можно нём

Самым разным жителям.

Но висит на нём замок.

Этот домик — ...Теремок!

Воспитатель: Правильно, молодцы! А теперь давайте мы с вами откроем этот замок, выполним пальчиковую гимнастику!

Пальчиковая игра «Замок»

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали (ритмично постукивать друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы)

Покрутили, потянули (тянем ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью)

Подули и открыли! (резко отпуская руки, развести их широко в стороны).

Воспитатель (доставая картинку мышки):

Стоит в поле теремок – теремок

Он не низок, не высок.

Как по полю мышка бежала,

Теремок увидала.

Воспитатель: Чтобы поселить мышку в теремочке, надо отгадать загадки про геометрические фигуры, а отгадку показать (на столе у лежат геометрические фигуры: треугольник, круг и квадрат). Поможет мышке? Ответы детей.

1. Три вершины,

Три угла,
Три сторонки –
Кто же я? (Треугольник)
2. Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья?
Покажите вы меня! (Круг)
3. Из него мы строим дом,
И окошко в доме том.
Ему каждый в доме рад!
Кто же он? Наш друг(Квадрат)
Все загадки отгадали, и стала мышка в теремочке
жить. (Посадить мышку в теремок)
Воспитатель (доставая картинку лягушки):
Стоит в поле теремок – теремок,
Он ни низок, ни высок.
Лягушка скачет по болоту
В теремке ей жить охота.
А пока она скакала бусы свои растеряла:
Плачет бедная: «Беда, беда! Помогите детвора!»
Ну что, ребята, поможем лягушке? Ответы детей.
Посмотрите, у вас на столах лежат геометрические блоки,
вот из них мы и выложим лягушке бусы. Дети выкла-
дывают бусы по инструкции.
Молодцы ребята, красивые бусы у вас получились
и лягушке очень понравились. И она поселилась в те-
ремочке.
Воспитатель (доставая картинку зайчика):
Как по полю, полю Зайка бежит,
У дверей остановился и кричит:
Вы пустите меня в теремок
Обогреться - я весь продрог!
Ребята, давайте поиграем с зайчиком, чтобы он со-
грелся.
Физкультминутка «Зайка»
Зайке холодно сидеть (дети сидят на корточках)
Нужно лапоньки погреть (встают)
Лапки вверх, лапки вниз (поднимаю ручки вверх,
опускают вниз)
На носочках потянись, (встают на носочки и тянутся)
Лапки ставим на бочок (руки на пояс)
На носочках скок-скок! (прыгают на месте)
Воспитатель (доставая картинку лисы):
Тише, тише, не шумите
Кто-то к нам идет сюда.
Ну конечно же ...Лиса.
Воспитатель: Почему то лисичка, такая грустная?
Оказывается, лисичка поспорила в лесу с друзьями.
Лисичка утверждает, что ночью гуляют, утром спят, а
вечером мы приходим в детский сад, днём ужинать надо.
Они говорят, что не правильно, как же так? Поможем
лисичке разобраться? Ответы детей.
– Когда мы рано встаём, делаем зарядку и в садик идём?
(утром).
– Когда в садике на прогулку ходим, кушаем вкусный

обед? (днём)
– Когда нас мама из садика забирает? (вечером)
– Когда мы дома спим в своих кроватках и sny сладкие
видим? (ночью)
Воспитатель: Вот здорово, как вы всё знаете! Умницы,
какие! Поиграем с лисичкой в интересную игру.
Игра «День – ночь». Когда я звоню в колоколь-
чик - это день, вы гуляете, а когда я перестояу звенеть
в колокольчик – это значит ночь, приседаем и спим.
Проводиться игра.
Воспитатель (доставая картинку волка): пока мы
с вами играли тут, и волк прибежал, попросился в те-
ремок, захотел быть сторожем. Звери решили его про-
верить на внимательность. Ребята, поможем Волку?
Ответы детей.
Игра «Что изменилось»
Посмотрите, ребята, теремок украшен флажками,
закрываем глазки (убирается один флажок). Открываем
глазки и смотрим, какого флажка не хватает. Играем
2 - 3 раза.
Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли волку по-
селиться в теремок.
А по лесу уж медведь идет,
Вдруг увидел теремок и как заревет:
«Пустите и меня в теремок»
Воспитатель: Влезет ли медведь в теремок? Ответы
детей. Почему? Ответы детей. Что же делать? Ведь мишке
будет скучно на улице жить! (Дети вместе с воспитате-
лем решают построить новый дом, большой, чтоб всем
места хватило.)
Проводится пальчиковая игра «Дом большой»
Раз, два, три, четыре, пять (дети выполняют прыжки
на месте)
Будем стоять и играть.
Дом большой, высокий строим. (встают на носочки
и тянутся руками вверх)
Окна ставим, крышу кроем. (показать руками окно,
крышу - сомкнуть руки над головой)
Вот такой красивый дом! (указательным жестом
вытягивают руки вперед)
Будут жить зверята в нем! (выставляю картинку
большого теремка)
Воспитатель: Вот такой замечательный теремок у нас
получился. (Воспитатель выставляет новый большой
теремок на доску). Теперь в нем смогут поместиться все
звери, ну а нам пора возвращаться в наш детский садик:
Закройте глаза, я скажу волшебные слова
«Глазки - глазки закрывайтесь»
Детки в группу возвращайтесь!»
Вот мы снова оказались в нашей группе.
III часть. Заключительная
Рефлексия:
– Вам понравилось наше путешествие?
– Какую сказку мы с вами сегодня путешествовали?
– С кем мы встретились в этой сказке?
– Кому мы помогали в сказке?
Вы все сегодня молодцы!

Образовательная ситуация по формированию у детей старшего дошкольного возраста, правильного понимания значения слова **здоровье**. Образовательная деятельность с детьми старшей группы

Машарских Светлана Вячеславовна, воспитатель, БМАДОУ №39, г.Березовский

Библиографическое описание:

Машарских С.В. Образовательная ситуация по формированию у детей старшего дошкольного возраста, правильного понимания значения слова **здоровье**. Образовательная деятельность с детьми старшей группы//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Образовательные ситуации по формированию у детей старшего дошкольного возраста, правильного понимания значения слова **здоровье**.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы.

Тема: «Откуда берутся болезни».

Цель: Воспитывать у детей ценностное отношение к здоровому образу жизни, внимательное и бережное отношение к своему здоровью. Продолжать работу по обогащению словаря, развивать диалогическую речь. Дать представление об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах;

Развивать самостоятельность и умение использовать полученные знания.

Оборудование: Кукла; нарисованный плакат с микробами; рисунки с разными микробами; карточки желтого и черного цвета по количеству детей; ватман; цветные карандаши;

Ход занятия:

Дети в группе. Стук в дверь, раздается кашель.

Появляется кукла с завязанным горлом.

Воспитатель: Здравствуй! Что случилось с тобой? Молчит, говорить не может. Ребята, что же с ней произошло?

Ответы детей.

С тобой приключилась беда. Снег и сосульки ты ела всегда. И вот такая картина, к тебе привязалась ангина.

Воспитатель: Каждый человек в своей жизни хотя бы один раз переносит какое-нибудь заболевание.

- Расскажите, кто из вас болел?

- Болеть приятно или не очень?

- Как вы себя чувствуете во время болезни?

Вот и наша гостья заболела. Давайте поможем ей.

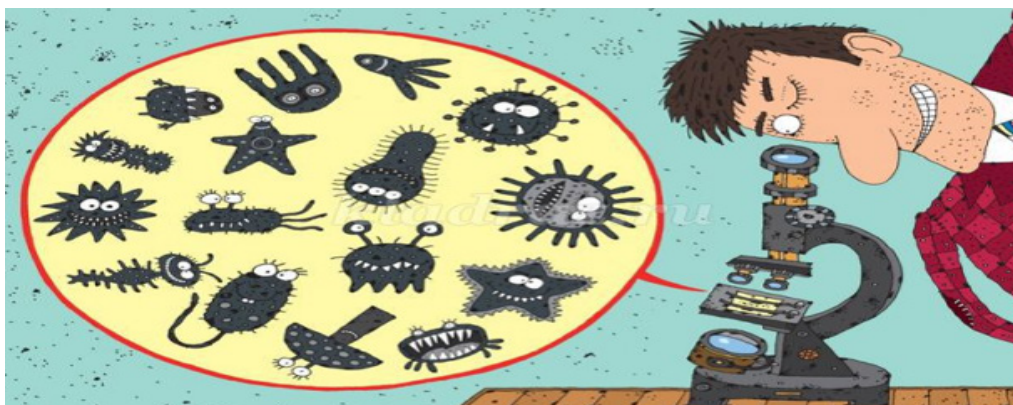
Научим делать массаж «Неболейка». Приложение 4.

Воспитатель: Для чего мы делаем массаж?

Его можно делать как при болезни, так и для профилактики простудных заболеваний.

Плакат «Микробы», знакомство с микроскопом.

Воспитатель: Дети, посмотрите, как вы думаете, что это?



Все точки, головастики, черточки — это микробы. Эти мельчайшие живые существа. И видны эти все микроорганизмы видно лишь через специальный прибор, который называется микроскоп. Это специальное увеличительное стекло, которое маленькое увеличивает до больших размеров. Микробов на свете великое множество, и они все разные.

Не будь он так вертляв и мал

Я бы для вас его поймала.

И вы бы увидели сами

Микро бью мордашку с усами

Узор пятнистый вдоль хребта

Шесть быстрых лап и два хвоста.

Таков он, как уверяют строгие

Профессора по зоологии

Микроб невидимый злодей

Врач честных и простых людей.

Микробы и вирусы любят:

1. Ослабленный организм;
2. Сильное охлаждение;
3. Плаксивых.

Подвижная игра: – Сейчас вы будете микробами. Когда я говорю микробы двигаются, микробы начинают ходить и шевелиться. Когда я говорю микробы спят, вы ложитесь на ковер и притворяетесь что спите. Когда я говорю микробы соединятся вы должны соединиться по три человека.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Микробы никогда не попадают в организм поодиночке, обычно за один раз в организм их проникает несколько тысяч. Вам трудно представить, но знайте это много, очень много. Такое скопление микробов врачи называют инфекцией. Если в ослабленный

организм попадает микроб и тут начинается праздник микробов.

Попав в организм человека, эти микробы выделяют вредные вещества, вызывая различные заболевания.

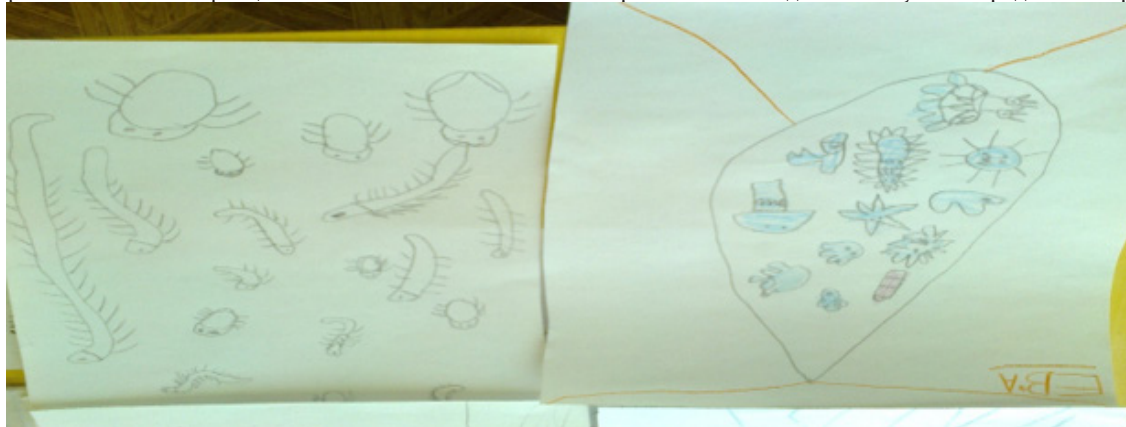
Воспитатель: Чего бояться микробы? (варианты детей)

Как хорошо жилось бы микробам, если бы их все боялись, а они никого. Оказывается, есть причины, которые мешают микробам размножаться.

Они погибают при:

1. Высыхании;
2. При воздействии солнечных лучей;
3. Нагревании до 60 С;
4. Кипячении.

4. Практическое задание: Рисунки «Вредные микробы?»



Воспитатель: – А как же нам защититься от микробов. Как вы думаете.

1. Есть чистыми руками;
2. Руки надо вытирать насухо;
3. Обязательно мыть руки;
4. Мыться перед сном;
5. Не есть на улице;
6. Овощи и фрукты обязательно мыть;
7. Не общаться с больными людьми.

Если ты простыл дружок

Кашляй в носовой платок
Не рассеивайся чтобы
На других твои микробы.
Каждый раз перед едой
Нужно руки мыть водой!

Чтобы быть здоровым, сильным Воспитатель: Ребята, посмотрите на нашу гостью. По-моему, ей стало лучше. Уже не кашляет, повеселела. Теперь – то она знает, что нужно делать, чтобы не заболеть! Вы ее всему научили.

Защита познавательного проекта «Этот загадочный еж» в экологической кейс-игре для детей дошкольного возраста

Мичурова Наталья Вадимовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №28 «Ветерок», г.Лесной Свердловской области

Библиографическое описание:

Мичурова Н.В. Защита познавательного проекта «Этот загадочный еж» в экологической кейс-игре для детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Выступление команды «Почемучки»

1 ребенок: Добрый день всем! Здравствуйте!

Мы представить вам спешим

Команду нашу на GreenTeam.

2 ребенок: Мы веселые ребята

Почемучки-дошколята.

Любим мы играть, читать,

Наблюдать и изучать.

3 ребенок: Вопросов очень много

Все интересно нам!

Ведь мы уже большие

Четыре года нам!

4 ребенок: Команда: «Почемучки»
 Наш девиз: Ужасно интересно
 Все то, что неизвестно.
 Мы тайны разгадаем
 И мир большой познаем!

5 ребенок: Сказку мы сейчас покажем
 Все про ежей расскажем.
 Сценка «Маша и ежики»
 Маша выходит из домика под музыку
 из мультфильма «Маша и медведь»
 Маша: Хм. Никого нету. Вы где тут все! Ну куда вы
 все подевались! Пойду в лес, погуляю.
 Подскоками, убегает в лес.
 В лесу. Семья ежей: Папа еж, Мама ежиха, Ежися(ежонок)
 Мама ежиха и Ежися за столом в «норке»
 Ежися (ежонок): Мама, мама, так кушать хочется.
 Мама ежиха: Сейчас папа придет, завтрак принесет.
 Всю ночь папа охотился.
 Выходит из леса папа еж с мешком, напевает песенку
 Папа еж: Фуф ты, фуф ты, фуф ты фу
 Завтрак я семье несусь!
 А вот и я! Принес вам червей да жуков.
 Ежися (ежонок): Как вкусно!
 Летит сорока с микрофоном
 Сорока: Внимание! Внимание! Срочные новости! В
 лес идет Маша. Будьте осторожны!
 Ежики поворачиваются спинками и «прячутся»
 (приседают)
 Маша: О ежики! (Поет): Ежики, ежики, ежики ко-
 лочие.
 Дайте я на вас погляжу.
 Глазки угольки,
 Ножки коротки.
 Гладить он себя не просит,
 Потому что иглы носит.
 Ежи (хором): Здравствуй, Маша!
 Маша: Какие вы хорошенькие! Пойдете ко мне жить?
 Мама ежиха: нам нельзя к тебе домой!
 Ведь у нас есть домик свой!
 Под сосною на пригорке
 Мы живем в уютной норке.
 Маша (обращаясь к одному из ежей):
 Будешь у меня ты жить,

Буду я тебя кормить:
 Блинами, пирогами,
 Супами, овощами.
 И, конечно, на десерт,
 Дам я торт тебе в обед!
 Папа еж: Твоих десертов не хочу,
 Гусениц, червей ищу!
 На охоту выхожу
 По ночам совсем не сплю.
 Ежися (ежонок): На обед люблю всегда:
 Личинку, бабочку, жука.
 Маша(уговаривает):
 Буду я с тобой играть,
 Песни петь и рисовать.
 Мультки тебе включу,
 Играть в шашки научу.
 Папа еж: А зимой всегда я засыпаю,
 Силы до весны набираю.
 Сон нельзя мой нарушать,
 Зимой со мной не поиграть!
 Маша (уговаривает):
 Уложу тебя в кровать,
 Будешь спать ты сладко-сладко.
 Мама ежиха:
 Не смогу я сладко спать,-
 Буду я переживать.
 Ежися (ежонок):
 У ежики и ежа
 Есть в глухом лесу нора.
 Там живет у них ребенок,
 Маленький совсем ежонок (показывает на себя)!
 К Маше подлетает Сорока с микрофоном
 Сорока: Внимание, внимание! Только для нашего
 «Лесного канала» дает интервью Маша.
 Маша, вы раньше хотели взять ежика домой?
 Маша: Да, хотела.
 Сорока: А сейчас вы все также хотите взять лесного
 зверька к себе?
 Маша: Сейчас я поняла, что лесному жителю в квар-
 тире будет очень плохо.
 Маша: Дорогие ребята, если вам доведется повстре-
 чаться с ежиком, я вас очень прошу – не забирайте его
 к себе домой. Ежи любят и должны жить у себя в лесу.
 Дети исполняют песню «Есть у каждого свой дом»

Развитие ориентировки в пространстве у дошкольников

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ д\с №13 города Белгород

Библиографическое описание:

Поденко Е.И. Развитие ориентировки в пространстве у дошкольников//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью

ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, сверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию простран-

ственного воображения у детей.

Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

В многочисленных философских, психолого-педагогических исследованиях раскрывается роль освоения предметного и социального пространства в построении ребенком целостной картины мира, осознании своего места в нем. Ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве.

Пространственные представления у детей развиваются в различных видах деятельности: на занятиях по ФЭМП, изобразительной деятельности, на музыкальных и занятиях по физической культуре, в дидактических и подвижных играх. Ориентировка в пространстве также развивается во время режимных процессов: в утренней гимнастике, во время умывания, одевания, приема пищи.

Успешное формирование пространственных и временных представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важнейших задач развития и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает целостное гармоничное развитие детей.

От уровня сформированности пространственных представлений, в дальнейшем, во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, продуктивными и другими видами учебной деятельности.

Поэтому так актуально развитие у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве; эта задача выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания.

Наиболее благоприятные условия для развития умения ориентироваться создаются в специально организованных играх-занятиях, в дидактических играх и упражнениях.

Игра - это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, т. е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Вот почему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры и игровые упражнения.

I группа. Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.

II группа. Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми

глазами.

III группа. Дидактические игры и упражнения на распознавание местоположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношений между ними.

IV группа. Игры и упражнения на ориентировку в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости, например на листе бумаги.

V группа. Игры словесные. Они специально предназначены для активизации пространственной терминологии и речи самих детей.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста мы применяем развивающие игры Воскобовича, а именно: «Геокоонт», игровой комплекс «Коврограф Ларчик», «Кораблик Плюх – Плюх» – на развитие пространственных отношений, сенсорных способностей – восприятие цвета, формы, величины. В играх предлагается силуэтное конструирование, работа с координатной сеткой.

Детям нравится игровой альбом «Математический планшет», автором которого является Б.Б.Финкельштейн. Для альбома отобраны простые, доступные опыту ребёнка картинки, которые можно выполнять с помощью одной или нескольких резинок. У детей развиваются мелкие мышцы рук, развивается память, внимание, воображение, они знакомятся с начальными математическими представлениями.

Большой интерес вызывают настольные игры компании Вай Той, такие, как «Судоку», «Форма, цвет, размер».

Очень важно, что развитие ориентировки в пространстве происходит в движении, т.е. дети перемещаются по игровому полю, руководствуясь схематическому изображению. Играют сразу несколько человек, следовательно, воспитывается умение взаимодействовать друг с другом, договариваться и уступать товарищам.

На положительное развитие ориентировки в пространстве влияют счётные палочки Кюизенера, с помощью которых дети различают цвет и размер, моделируют числа, детей подводят к пониманию различных абстрактных понятий.

Большую роль в развитии пространственного воображения играют Блоки Дьенеша, где с помощью символов дети осваивают элементы сенсорной культуры, осваивают знаковую культуру.

С приходом новых технологий в дошкольные учреждения детям по душе пришёлся мини – робот «Пчела Би – Бот». Нами были разработаны игровые поля на различную тематику, посредством которых воспитанники закрепляют знания по пройденному материалу. Дети учатся программировать путь пчелы с помощью условных знаков, обозначающих направления к нужному объекту, загадывать загадки, определяя траекторию перемещения развивающей игрушки.

А главное, развитие происходит через ведущую деятельность детей – игровую, развиваются все психические процессы, а детям доставляет огромное удовольствие и вызывает интерес!

Музыка: волшебный ключ к социальной адаптации дошкольников

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №13 города Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В. Музыка: волшебный ключ к социальной адаптации дошкольников//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Музыка – это не просто набор приятных звуков и мелодий. Это универсальный язык, который способен передавать чувства, создавать особую атмосферу и помогать человеку лучше понять себя и окружающий мир. Особенно ярко её преобразующая сила проявляется в дошкольном возрасте — периоде активного познания, развития и формирования личности.

В этом возрасте дети находятся на этапе интенсивного освоения социальных навыков: они учатся взаимодействовать с родителями, сверстниками, педагогами. Музыка становится мощным инструментом, который способствует этому процессу. Через совместное пение, игровые музыкальные занятия, ритмические движения дети учатся слышать и понимать друг друга, развивают коммуникативные навыки и эмоциональную чуткость.

Также важно отметить, что музыкальное воспитание способствует развитию памяти, внимания и воображения — качеств, необходимых для успешной адаптации к школе и жизни в обществе. Музыка помогает детям чувствовать себя более уверенно, уменьшает стресс и тревожность, что особенно актуально в условиях быстроменяющейся окружающей среды.

Итак, использование музыки в дошкольном возрасте — это не просто развлечения, а важное средство социальной адаптации. Оно способствует развитию коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и чувства единства в группе. Поэтому воспитатели и родители должны уделять особое внимание музыкальному развитию детей, потому что именно через музыку открывается путь к гармоничному и полноценному социализации маленького человека.

Как же музыка помогает малышам стать более уверенными, общительными и готовыми к жизни в обществе?

Дело в том, что музыкальные занятия, особенно групповые, создают уникальную среду для развития социальных и коммуникативных навыков. Представьте себе: дети собираются вместе, чтобы петь, танцевать, играть на простых музыкальных инструментах. В этом процессе происходит множество важных вещей:

– Развитие эмпатии и умения слушать: Когда дети поют в хоре, они учатся подстраиваться под темп и мелодию других, слушать и слышать друг друга. Это формирует основу для понимания чувств и настроений окружающих, развивает эмпатию.

– Формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи: Совместное исполнение песен, танцевальные движения, игра в оркестре – все это требует от детей умения работать в команде, договариваться, помогать друг другу. Они учатся делиться инструментами, поддерживать друг друга, радоваться общим успехам.

– Преодоление стеснительности и развитие уверенности в себе: Выступление перед сверстниками, даже в рамках небольшого занятия, помогает детям преодолеть страх и неуверенность. Успешное исполнение, похвала педагога и одобрение друзей укрепляют их самооценку и веру в свои силы.

– Обогащение словарного запаса и развитие речи: Песни, стишки, потешки, сопровождаемые движениями, не только делают процесс обучения увлекательным, но и способствуют развитию речи. Дети запоминают новые слова, учатся правильно произносить звуки, развивают артикуляцию.

– Развитие эмоционального интеллекта: Музыка способна вызывать самые разнообразные эмоции – радость, грусть, восторг, спокойствие. Дети учатся распознавать эти эмоции в музыке, выражать их через движения и пение, а также понимать, какие чувства испытывают их сверстники.

– Создание позитивной атмосферы и укрепление дружеских связей: Групповые музыкальные занятия – это всегда весело и интересно. Общие впечатления, совместное творчество, смех и радость способствуют формированию теплых отношений между детьми, укреплению дружбы и созданию чувства принадлежности к коллективу.

Влияние групповых музыкальных занятий на социализацию и коммуникативные навыки детей неопределимо. Они становятся не просто "умеющими петь", а более открытыми, отзывчивыми, способными к конструктивному взаимодействию. Музыка помогает им найти свое место в группе, почувствовать себя частью чего-то большего, научиться выражать себя и понимать других.

Таким образом, музыка – это не просто развлечение для дошкольников, а мощный и эффективный инструмент для их всестороннего развития, в том числе и для успешной социальной адаптации. Вкладывая время и усилия в музыкальное образование детей, мы закладываем фундамент для их счастливого и гармоничного будущего.

Конспект коррекционно-логопедического занятия.

Тема занятия: «Животные жарких стран»

Рахубинская Татьяна Владимировна, учитель-дефектолог, МБОУ «Мисайловская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Рахубинская Т.В. Конспект коррекционно-логопедического занятия. Тема занятия: «Животные жарких стран»//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Тип занятия: Занятие по развитию лексико-грамматических средств языка с детьми с общим недоразвитием речи, второй год обучения (подготовительная группа).

Форма занятия: Подгрупповое логопедическое занятие в условиях логопедического пункта.

Коррекционно-образовательные цели:

Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Животные жарких стран».

Обогащение экспрессивного словаря словами-антонимами.

Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование притяжательных прилагательных, закрепление формы творительного падежа существительных).

Автоматизация правильного произношения и дифференциация сонорных звуков в рассказе.

Коррекционно-развивающие цели:

Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, развитие голоса и интонации, навыков слогового анализа, тонкой моторики, координации речи с движением, эмоций, воображения, мышления, памяти.

Воспитательные цели:

Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности.

Оборудование:

Большой атлас «Волшебный мир животных», компьютерная презентация «Животные жарких стран. Антонимы», игрушки животных, СД с записью голосов животных, листы с силуэтами животных для штриховки по количеству детей, мольберт, игра «Чей? Чья? Чье? Чьи?», клейкие листочки со слогами.

Предварительная работа (проводится воспитателями групп): Просмотр иллюстраций из атласа «Волшебный мир животных», чтение рассказов о животных из экологической азбуки «Животные жарких стран», разучивание пальчиковой гимнастики, составление плана рассказа о диком животном, отгадывание загадок о животных.

Использование современных технологий:

Развивающие технологии по коррекции общего недоразвития речи у старших дошкольников Л Н Смирновой, Н.В. Нищевой.

Компьютерные технологии: презентация «Слова - антонимы», запись голосов животных.

Приемы здоровьесберегающих технологий: смена видов деятельности, пальчиковая гимнастика с само-

массажем, координация речи с движением, психогимнастические упражнения, голосовые упражнения.

Ход занятия

1.Организационный этап. (Объявление темы занятия. Создание эмоционального положительного фона).

Логопед приглашает детей в кабинет, на столах расставлены игрушки – животные жарких стран, звучит запись звуков джунглей, а потом отдельных голосов животных жарких стран.

Логопед читает стихотворение:

В жарких странах носороги

Просто ходят по дороге.

Мокнут в речке бегемоты.

Львы выходят на охоту.

Крокодилы, обезьяны,

Зебры, жители саванны.

И тропические птицы...

Есть чему тут подивиться! (В. Нищев).

Мы с вами оказались в джунглях. Посмотрите, сколько вокруг животных. Назовите их. А чьи голоса вы сейчас слышали?

Ответы детей: Я слышал, как трубил слон. А я слышал рычание тигра. Мне слышалось рычание льва. Были слышны крики обезьяны.

Логопед включает проигрыватель и приглашает детей подойти к мольберту.

II. Основной этап:

1. Упражнение «Расскажи о животных». (Развитие связной речи. Автоматизация правильного произношения и дифференциации сонорных звуков в рассказе).

Логопед помещает на мольберт, стоящий перед детьми большой атлас «Волшебный мир животных»

Логопед. Раз уж мы оказались в джунглях, давайте расскажем о животных, которые гуляют вокруг нас. Вспомните план рассказа

Дети: Нужно назвать животное, а потом описать его, рассказать какое оно по размеру, какого цвета, какие особенности внешнего вида можно у него отметить, как называются его детеныши, чем оно питается.

Логопед. Правильно. Подумайте одну минуту и начинайте рассказывать по очереди. Старайтесь говорить четко и красиво, правильно произносите звуки.

Два ребенка составляют рассказы, остальные дети могут составить рассказы в вечерний отрезок времени.

2. Упражнение «Кто самый внимательный». (Развитие речевого слуха, голоса. Совершенствование фонематических представлений, интонационной стороны речи)

Логопед вновь привлекает внимание детей к плакату. Логопед. Продолжаем наблюдать за животными. Смотрите на них внимательно и слушайте мои вопросы и задания. Перечислите животных, в названии которых есть звук Р.

Дети. Жираф, тигр, носорог, зебра, крокодил.

Логопед. Есть ли здесь животные, в названии которых есть звук С?

Дети. Носорог, слон.

Логопед. Теперь назовите животных, в названии которых есть звук Л.

Дети. Слон, крокодил.

3. Упражнение «Раздели на слоги» Совершенствование навыков слогового анализа).

Логопед. Разделите название животных на слоги. Слова из одного слога нужно закрыть листочком с одной полоской, слова из двух слогов – листочками из двух полосок, слова из трех слогов – листочками с тремя полосками, из четырех – листочками из четырех полосок.

Дети выполняют задания и комментируют свои действия.

В слове тигр один слог.

В слове жираф два слога.

4. Пальчиковая гимнастика. (Развитие тонкой моторики, координации речи с движением).

Логопед предлагает выполнить пальчиковую гимнастику с элементами самомассажа «Где обедал воробей?».

Где обедал воробей? (Машут перекрещенными ладошками).

В зоопарке у зверей. (Ладонками изображают раскрывшуюся пасть).

(Далее на каждое название животного выполняют массирующие движения каждого кончика пальца).

Пообедал я сперва

За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы,

У моржа попил водицы,

Ел морковку у слона,

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил. (Опять изображают раскрывшуюся пасть).

5. Игра «Скажи наоборот». (Обогащение экспрессивного словаря словами-антонимами)

Логопед приглашает детей к компьютеру посмотреть презентацию.

Логопед. Следующая игра вам знакома. Учимся подбирать слова «наоборот». Я начинаю предложение, а вы его заканчиваете.

У жирафа длинная шея, а у бегемота...

У обезьяны тонкий хвост, а у тигра...

У слона большие уши, а у зебры ..

У бегемота широкая спина, а у зебры....

6. Игра «Чей? Чья? Чье? Чьи?». (Совершенствование

грамматического строя речи (образование и использование притяжательных прилагательных).

Логопед. Сейчас мы поиграем с вами в игру. Животные спрятались, но вы можете видеть их лапы, хвосты, копыта. Рассмотрите карточки и расскажите части тела какого животного вы видите.

Дети. Я вижу крокодилий хвост, крокодилы лапы, крокодилы туловище.

Я вижу обезьянью голову, лапы, хвост.

Я вижу слоновье туловище, лапы, хвост, голову.

А я вижу тигриные лапы, туловище, голову.

Логопед предоставляет каждому ребенку возможность ответить не менее двух раз. А потом предлагает собрать животных из частей.

7. Упражнение «Кто кем был?» (Закрепление формы творительного падежа. Повторение названий детенышей животных)

8. Упражнение «Кто скорее?» (Развитие тонкой моторики, глазомера, умения правильно держать карандаш).

Логопед приглашает детей за столы, где лежат трафареты и карандаши.

Логопед. Выберите по одному силуэту, а потом заштрихуйте его простым карандашом прямыми вертикальными линиями, расположенными очень близко друг к другу. Постарайтесь выполнить задание быстро и аккуратно.

Дети выполняют задание. Логопед предлагает им определить того, кто выполнил задание быстрее и аккуратнее всех.

8. Упражнение «Расскажи, кто чем защищается?» (Закрепление формы творительного падежа существительных).

Логопед просит детей рассказать чем защищаются животные, когда на них нападает другое животное (копытами, рогом, лапами, бивнями).

9. Упражнение «Мы - артисты» (Развитие эмоций, воображения).

Логопед показывает какие-либо движения, а дети их повторяют, затем дети придумывают движения сами: мартышку-кривляку, ленивого льва, грозного льва, крокодила, гиппопотама, злого шакала.

Логопед. Отлично, вы справились с этим заданием.

А теперь давайте покажем голосом как рычит тигр (громко, низким голосом) и как рычит тигренок (тихо, высоким голосом).

Дети выполняют задание.

Логопед. И еще одно упражнение: Произнести фразу «Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувствами (испуг, радость, удивление).

III. Заключительный этап (оценка работы детей).

Логопед предлагает детям вспомнить, в какие игры они играли, какие задания выполняли, что им было интересно делать. Можно предложить детям оценить работу друг друга.

Затем логопед оценивает работу каждого ребенка (Вася сегодня лучше всех составил рассказ, Петя – лучше всех заштриховал слона, У Иры лучше всех получился грозный лев и т.д.). Каждому ребенку логопед вручает картинку с силуэтом игрушечного слоника, чтобы дома выполнить штриховку животного вместе с родителями.

Патриотическое воспитание ДОУ

Руденкова Галина Михайловна, воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №13 «Арбузенки» г.Соль-Илецка Оренбургской области

Библиографическое описание:

Руденкова Г.М. Патриотическое воспитание ДОУ//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования у детей глубоких чувств любви и уважения к своей Родине, её культуре, языку, традициям и истории. Это процесс, который охватывает не только интеллектуальное восприятие, но и эмоциональную поддержку патриотических ценностей, способствующих развитию ответственного и активного гражданства.

Основной целью патриотического воспитания является формирование у детей понимания своей национальной идентичности и социальной принадлежности. Эта задача включает в себя привитие уважения к своей истории и традициям, что создает основу для завтрашнего осознанного участия в жизни общества. В дошкольном возрасте особое внимание уделяется эмоциональному восприятию, через которое дети познают ценности и символы своей страны.

Задачи патриотического воспитания в детских садах могут быть разнообразными, но они всегда направлены на развитие у детей позитивного отношения к окружающей реальности. Важно формировать у малышей понимание добродетелей, таких как дружелюбие, честность, трудолюбие и уважение к другим. Эти качества, как правило, неизменные компоненты гражданской ответственности и социальной активности. Дети, прошедшие через такую систему воспитания, становятся более интегрированными в общество, ценящими не только своё, но и происходящее вокруг.

Культурные и исторические аспекты патриотического воспитания, которые находят отражение в практике работы дошкольных учреждений, способствуют осознанию детьми значимости культурного наследия. Понимание символики, традиций и обрядов, связанных с историей страны, закладывает фундамент для дальнейшего изучения своего наследия и его ценности. Их вовлечение в творческую, игровую деятельность, направленную на изучение культуры, служит не только для обучения, но и для создания эмоциональной связи с Родиной.

Моральные аспекты играют важную роль в процессе формирования патриотических чувств. Осознание справедливости, доброты и взаимопомощи, которые лежат в основе национальных ценностей, помогает детям строить свою личность и формировать социально значимые ориентиры. Создание атмосферного окружения, наполненного добротой, заботой и уважением к другим, позволяет детям ближе соприкоснуться с этими моральными аспектами и осознавать их значимость на практике.

Внедрение патриотического воспитания в образовательный процесс требует комплексного подхода и креативности со стороны педагогов. Понимание важности этих аспектов на ранних этапах формирования личности должно быть стержнем работы. Все элементы воспитательной деятельности в детском саду должны быть интегрированы для достижения этой цели, ведь именно такие живые и эмоционально насыщенные подходы позволяют создавать крепкие патриотические чувства у подрастающего поколения.

Методы и формы патриотического воспитания

Важными методами патриотического воспитания в дошкольных учреждениях являются игровые методы, творческие задания, экскурсии, экскурсионные программы, использование наглядных материалов, праздники и мероприятия, направленные на формирование гражданской идентичности. Эти методы можно применять как в интегрированных занятиях, так и в отдельных научных или практических мероприятиях.

Игровые формы являются наиболее естественным способом взаимодействия с детьми в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевые игры, в которых дети исполняют роли, связанные с историей и культурой своей страны, способствуют осознанию патриотических ценностей. Например, игра «Мы — защитники Родины» помогает детям понять важность военной службы, уважение к ветеранам и любовь к родному краю. Такие игры можно дополнить элементами рисования, где дети создают символику и герб страны, что укрепляет их эмоциональную связь с культурными и историческими традициями.

Занятия по патриотическому воспитанию могут включать творческие задания, такие как создание стенгазет, поделок на тему города или края. Эти задания не только развивают творческие способности, но и позволяют детям глубже понять значимость родной природы и культурного наследия. Важно, чтобы на занятиях использовались элементы мультипликации и музыки — патриотические песни и сказки о героях, что создаст впечатляющую атмосферу и заинтересует детей.

Экскурсии — еще один важный метод. Посещение мест, связанных с историей и культурой, таких как памятники, музеи или районы с важными историческими событиями, помогает детям наглядно увидеть и ощутить свою связь с историей страны. Важно, чтобы экскурсионные маршруты были интересны и доступны для восприятия детей, с акцентом на игры и задания, направленные на исследование.

Праздничные мероприятия, такие как День Победы или День России, также занимают важное место в системе патриотического воспитания. Подготовка к таким праздникам может включать в себя не только выступления детей, но и создание совместных творческих проектов. Такие мероприятия формируют командный дух и активную гражданскую позицию, позволяют детям чувствовать принадлежность к культурным событиям.

Опыт показывает, что успешное патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях зависит от

интеграции всех перечисленных методов и форм в повседневную практику. Системный подход, в котором каждая акция, игра или проект станет частью общей воспитательной стратегии, создаст целостный образ мира и ответственности у детей. Можно говорить о том, что формирование патриотических чувств у детей начинается с простого, но действенного — любить и гордиться своей страной, окружая ее яркими, впечатляющими образами в различных формах работы.

Путешествие в прошлое светофора

Суранова Александра Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25 комбинированного вида», г.Мончегорск

Библиографическое описание:

Суранова А.В. Путешествие в прошлое светофора//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Цель: знакомство детей с историей светофора

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком;

- закреплять знания детей о правилах дорожного движения, сигналах светофора, дорожных знаках, активизировать познавательную деятельность;

Развивающие: развивать связную речь, логическое мышление, произвольное внимание, память;

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимовыручку, саморегуляцию поведения.

Оборудование: проектор, презентация, сигналы светофора, картинки дорожных знаков, карта

Организационный момент

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорим мы всем«Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Молодцы, ребята! Присаживаемся на стульчики.

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

- Ребята, сегодня нам в детский сад пришло электронное письмо. Сейчас я вам его прочитаю. «Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень много о вас слышал. Мне рассказали, что вы самые хорошие, смелые, сообразительные, внимательные, умные и веселые. Поэтому именно вас я хотел пригласить в гости в нашу волшебную страну «Светофорию» и рассказать о наших жителях. Здесь очень красиво. Вокруг много интересных предметов. В нашей стране каждый предмет знает свою историю и может интересно рассказать ее. Но у нас случилась беда. Злая волшебница Помеха-Неумеха, заколдовала

всех жителей. Помогите, пожалуйста, расколдовать их. Пока Помеха –Неумеха не успела меня заколдовать, я посылаю вам это письмо и карту и надеюсь на вашу помощь».

Ребята, какое загадочное письмо. Интересно, кто же нам его отправил? Что же нам делать? Как мы можем помочь волшебной стране? (Предложения детей) Посмотрите, эта карта поможет нам попасть в страну «Светофорию». Мы будем путешествовать с одной станции на другую. На станциях вы будете выполнять задания, где нужно показать свои знания. С помощью магнита мы будем отмечать на какой станции находимся.

А сейчас пора отправляться в путь. А чтобы нам это сделать нужно сказать волшебные слова:

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы волшебный мир откроем

О котором не забудем

Вот мы с вами ребята оказались на первой станции. Она называется «Правила дорожного движения». Здесь вам нужно выполнить задания.

Они помогут вам вспомнить правила дорожного движения.

1. Кто является пешеходом?

(Пешеход – это человек, идущий пешком.)

2. Кто является пассажиром?

(Пассажир – это человек, кроме водителя, находящийся в транспортном средстве)

3. Где должны ходить пешеходы?

(По тротуару) Почему?

Что такое тротуар? (Дорога для пешеходов)

4. Как правильно переходить дорогу?

(Приготовиться. Посмотреть налево. Посмотреть направо. Дойти до середины – посмотреть направо и переходить дальше).

5. Какие сигналы светофора вы знаете? Сколько их? (Красный, желтый, зеленый)

Сколько сигналов у пешеходного светофора? (У пе-

шеходного светофора два сигнала)

Воспитатель. А как вы думаете, почему запрещающим сигналом является красный?

(Он яркий, виден издали.) Показываю красный круг

- Верно. Из-за того, что красный цвет заметнее, большинство дорожных знаков обведено красной каемкой. А еще красный цвет обозначает опасность, огонь. Поэтому красный цвет призывает к осторожности!

- А что напоминает желтый цвет? (Солнышко.) (Показываю желтый круг)

- Солнышко у нас может быть другом (согреть), или врагом (Можем перегреться, заболеть.) Солнышко как бы предупреждает: «Внимание! Будь осторожен! Не торопись!»

- А что нам напоминает зеленый цвет? (Поля, луга, леса.)

- Верно! Мы любим отдыхать на природе, там спокойно. Это безопасность, спокойствие. (Показываю зеленый круг)

- В каком порядке расположены сигналы светофора? (Сверху красный, желтый - посередине, зеленый - внизу.)

6. Где можно играть детям? (Детям можно играть на игровой площадке, во дворе, около садика на участке и т.д.)

7. Почему опасно играть на проезжей части?

(Можно попасть под машину, можно получить травму, стать причиной аварии)

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!». А если нет – молчите.

Кто из вас идет вперед, только там, где переход?

Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

Знает кто, что свет зеленый, означает – путь открыт,

А что желтый свет всегда нам о внимании говорит?

Знает кто, что красный свет говорит – дороги нет?

Кто из вас идя домой, держит путь по мостовой?

Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?

Молодцы, ребята! Справились со всеми заданиями.

Готовы отправиться дальше?

Вот мы с вами ребята оказались на следующей станции. Она называется:

«Сигналы светофора».

В: Давайте проверим насколько вы внимательны! Я предлагаю вам поиграть в игру «Красный, желтый, зеленый» (считалочкой выбирается ребенок на роль ведущего – Светофора. Ведущий показывает цвета светофора, в соответствии с ними игроки выполняют движения. Красный – стоят неподвижно и грозят пальцем; желтый – хлопают в ладоши; зеленый – маршируют на месте.)

Считалочка:

Светик, светик, светофор

На пути несёт дозор:

За порядком он следит,

Быть послушными велит.

Безопасность нам даёт –

Тем, кто правильно идёт;

Кто идёт на зелен свет –

Одобрительный привет.

А зевак – не терпит он:

Нарушитель, выйди вон!

А сейчас предлагаю поиграть в игру «Да или нет». Я вам буду задавать вопросы, а вы отвечать «ДА» или «НЕТ».

В: Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения. Дети: Да.

В: Вот в светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу? Дети: Нет.

В: Ну, а зелёный свет горит, вот тогда можно идти через улицу? Дети: Да.

В: Сел в трамвай, не взяв билет. Так поступать полагается? Дети: Нет.

В: Старушка - преклонного очень года. Ты место ей уступишь? Дети: Да.

Молодцы, хорошо поиграли. А нам с вами пора отправляться дальше.

Ребята вот мы с вами оказались на следующей станции. Она называется «Путешествие в прошлое». Послушайте, загадку, она нам подскажет, в прошлое какого предмета мы с вами отправимся.

Вот трёхглазый молодец.

До чего же он хитрец!

Кто откуда ни поедет,

Подмигнёт и тем, и этим.

Знает, как уладить спор,

Разноцветный...(Светофор)

Молодцы, отгадали!

-Как вы думаете, ребята, в прошлое какого предмета мы с вами отправимся?

Правильно, светофора!

- Что вы знаете об возникновении светофора? Когда он появился? Сейчас я вам расскажу, откуда же появился светофор, и кто его изобрел.

Ребята, посмотрите все, пожалуйста, на экран. Мы с вами попали в прошлое предмета.

(Показ презентации)

- Когда-то давно, когда не было машин, люди передвигались на лошадях (Слайд 3).

На дорогах устанавливали указатели, которые помогали людям ориентироваться, куда надо ехать. Росли города, на дорогах становилось все больше повозок и лошадей. Стало сложнее передвигаться по улицам, не мешая друг другу. Люди поняли, что важно не только ориентироваться на дороге, но и регулировать движение. Появились первые регулировщики. (Слайд 4). Кто такой регулировщик?

(Это человек, который стоит на дороге и с помощью жезла показывает, кому куда ехать.)

- Шло время, появились первые автомобили (Слайд 5), движение транспорта становилось все более усиленным, и регулировщики уже не справлялись с регулировкой движения с помощью жезлов. Тогда человек придумал светофор. Его изобрел Джон Найт из Америки.

Первый светофор появился в Лондоне 140 лет назад, стоял в центре города на столбе высотой 6 метров. Им управлял специально приставленный человек. С помощью ремней он поднимал и опускал стрелку светофора (Слайд 6). Потом стрелку заменили на фонарь, который работал на светильном газе. В фонаре были зелёные и красные стёкла, а жёлтые ещё не придумали.

Первый электрический светофор появился в США, в городе Кливленде. Он тоже имел лишь два сигнала — красный и зелёный — и им также управляли вручную.

Вместо жёлтого сигнала звучал свисток полицейского (Слайд 7). Но уже через 4 года в Нью-Йорке появились трёхцветные электрические светофоры с автоматическим управлением.

Интересно, что в первых светофорах зелёный сигнал находился наверху, но потом решили, что лучше поместить сверху красный сигнал. И теперь во всех странах мира сигналы светофора располагаются везде одинаково: сверху — красный, посередине — жёлтый, внизу — зелёный.

У нас в стране первый светофор появился в Москве. Он был похож на круглые часы с тремя секторами — красным, жёлтым и зелёным (слайд 8). А регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет.

Потом в Москве и Санкт - Петербурге появились электрические светофоры с тремя разноцветными сигналами. Так светофоры выглядят и сегодня. (Слайд 9). А в Санкт - Петербурге появился первый пешеходный светофор.

Вот мы с вами и познакомились с историей возникновения светофора.

Гимнастика для глаз

«Чудеса»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Наши глазки отдыхают,

Упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем,

Через речку мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Вправо, влево мы взглянем

Заниматься вновь начнем.

А нам пора отправляться дальше.

Ребята, у светофора есть помощники. Как вы думаете, что это?

Правильно, молодцы! Конечно, же это дорожные знаки.

Я предлагаю вам поиграть в игру «Послушай-поймай-отгадай» (дети встают и образуют круг, воспитатель внутри круга загадывает загадки про дорожные знаки, отгадку называет тот ребенок, который поймал мяч)

«ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

На дорогах знаков много,

Их все дети должны знать!

И все правила движения

Должны точно выполнять.

По полоскам чёрно-белым

Пешеход шагает смело.

Кто из вас ребята знает –

Знак что этот означает?

Дай машине тихий ход..... (пешеходный переход)

Я не мыл в дороге рук,

Поел фрукты, овощи

Заболел и вижу пункт

Медицинской (помощи)

Путь не близок на беду

Ты не взял с собой еду

Вас спасёт от голода

Знак дорожный пункт (питания)

Коль водитель вышел весь,

Ставит он машину здесь,

Чтоб, не нужная ему,

Не мешала никому. (Знак «Место стоянки» Р)

Не доедешь без бензина

До кафе и магазина.

Этот знак вам скажет звонко:

"Рядышком бензоколонка! (Знак «Автозаправочная станция»)

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждёт.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать. (Знак «Место остановки автобуса»)

Знак водителей страшит,

Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча

Ехать мимо кирпича! (Знак «Въезд запрещен»)

Коль в грязи капот и шины,

Надо срочно мыть машину.

Ну, раз надо, значит, надо.

Вот вам знак, что мойка рядом! (Знак «Мойка»)

Воспитатель: Молодцы, ребята! И с этим заданием вы все отлично справились!

Ребята, слышите музыку. Сейчас мы с вами узнаем, кто отправил нам это загадочное письмо. Ребята, кто появился на экране? (Конечно, же, это светофор)

Смотрите, он нам пишет послание. Кто умеет читать? Что нам написал светофор? Да, светофор нам говорит «Спасибо» за то, что вы были дружными, смелыми, сообразительными, внимательными; за то, что смогли выполнить все задания, расколдовать всех жителей волшебной страны и победить злую волшебницу Помеху-Неумеху.

А нам с вами ребята пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова:

Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем

В детский садик мы вернемся

Мир волшебный не забудем

Заключительная часть (рефлексия)

Ребята, вот мы с вами и совершили путешествие в прошлое предмета. Какого предмета? Какие существуют светофоры? В какой стране был изобретен первый светофор? Сколько было сигналов у первого светофора? В каком городе нашей страны появился первый светофор? Молодцы, ребята! Давайте вспомним, что мы еще делали на занятии? (повторили пдд, говорили о светофоре, играли в светофор и отгадывали загадки про дорожные знаки).

Какая часть путешествия вам больше всего понравилась? И почему? Что узнали нового, интересного? Какое задание было трудным?

Ребята, а как вы думаете, в будущем, что произойдет со светофорами? Они исчезнут? Или станут другими?

А теперь я предлагаю вам задуматься. Соблюдаю ли я ПДД, когда перехожу дорогу с мамой или папой? Если вы всегда соблюдаете правила, поднимите зеленый круг. Если вы не всегда соблюдаете ПДД – поднимите желтый круг. А, если вы часто нарушаете ПДД, то тогда поднимите красный круг. Напоминайте родителям о ПДД, когда переходите дорогу!

Развитие навыков самообслуживания в детском саду у детей с ограниченными возможностями здоровья

Таланова Светлана Геннадьевна, тьютор, МБ ДОУ Починковский детский сад №2

Библиографическое описание:

Таланова С.Г. Развитие навыков самообслуживания в детском саду у детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Развитие навыков самообслуживания в детском саду у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой комплексную задачу, требующую систематического и индивидуализированного подхода. В процессе формирования этих навыков необходимо учитывать психофизиологические особенности каждого ребёнка, а также создавать благоприятные условия для его всестороннего развития.

Формирование навыков самообслуживания включает в себя не только развитие практических умений, но и расширение когнитивных горизонтов детей, улучшение сенсорного восприятия, речевых способностей, мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Важно также обучать выполнению действий по подражанию взрослого или детей и словесной инструкции, ориентированию на образец и соблюдению последовательности.

При работе с детьми с ОВЗ необходимо учитывать их индивидуальные особенности, что предполагает использование личностно-ориентированных моделей воспитания и создание реальных возможностей для формирования навыков самообслуживания.

Формирование навыков социально-бытовой ориентации должно осуществляться с учётом трёх ключевых факторов: возраста ребёнка, его индивидуальных особенностей развития и уровня сформированности базовых умений, которые он освоил или осваивает дома.

Коррекционная работа должна базироваться на принципах комплексности, последовательности, постепенности, систематичности и индивидуализированного подхода. Особое значение имеет взаимодействие специалистов и родителей, что позволяет обеспечить целостность и преемственность в процессе обучения.

Основными методами формирования навыков и умений у детей с ОВЗ являются индивидуальная работа и организованные игровые ситуации, которые способствуют более эффективному усвоению.

Формирование навыков самообслуживания включает развитие навыков приёма пищи, гигиенических навыков, навыков одевания и раздевания, культурного поведения и поддержания порядка в окружающей обстановке.

При формировании навыков приёма пищи необходимо обучать детей правильному положению за столом, использованию столовых приборов, умению брать пищу небольшими порциями, пользоваться салфеткой после еды и соблюдать правила культурного поведения за столом.

Формирование навыков умывания и мытья рук у

детей с ОВЗ также требует индивидуального подхода. Важны совместные действия ребёнка и взрослого, разбивая процесс на небольшие шаги, с которыми ребёнок может справиться. Например, взрослый открывает кран с водой, ребёнок берёт мыло, намыливает руки, смывает водой с помощью взрослого и закрывает кран.

Обучение навыкам одевания и раздевания включает последовательное освоение ребёнком определённых действий. Педагог может использовать как прямую последовательность, когда ребёнок выполняет первое действие, а всё остальное завершает взрослый, так и обратную последовательность, когда взрослый выполняет все действия, а ребёнок завершает процесс. Постепенно количество самостоятельных шагов увеличивается, пока ребёнок не освоит всю последовательность действий.

Умение пользоваться горшком и туалетом также формируется постепенно. Постепенно осваивается умение детей использовать туалетную бумагу, надевать штаны и мыть руки после посещения туалета.

Формирование навыков поддержания порядка в окружающей обстановке включает привлечение детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду, такому как уборка игрушек после игр или помощь педагогу после занятий (вылить воду после рисования, помыть кисть, убрать на место пластилин и т.д.).

Развитие навыков культурного поведения и вежливых взаимоотношений также является важной составляющей процесса воспитания детей с ОВЗ. Вырабатывается навык здороваться и прощаться, использовать слова, выражающие просьбу и благодарность, формируется заботливое отношение к людям и товарищеские взаимоотношения друг с другом.

Из опыта работы можно выделить несколько ключевых факторов, влияющих на успешность формирования навыков самообслуживания у детей с ОВЗ. Строгое соблюдение распорядка дня является одним из ключевых факторов в правильной организации воспитания и обучения. Формирование навыков самообслуживания следует начинать как можно раньше, чтобы обеспечить более эффективное развитие ребёнка.

Педагогическое воздействие взрослых и окружающая обстановка в детском саду играют решающую роль в формировании привычек и навыков у детей с ОВЗ. Поощрение стремления ребёнка к самостоятельности является важным аспектом воспитания. Как только ребёнок проявляет желание научиться делать что-то самостоятельно, необходимо поддерживать его жела-

ние всеми возможными способами.

Таким образом, формирование навыков самообслуживания у детей с ОВЗ требует комплексного и индивидуализированного подхода, учитывающего психофи-

зиологические особенности каждого ребёнка. Только при соблюдении всех этих условий можно обеспечить полноценное развитие ребёнка и его успешную социализацию.

Конспект занятия для детей старшей группы на тему: «Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты»

Текоева Оксана Геннадьевна, воспитатель, «МБДОУ №17 «Колокольчик»
пос. Малороссийского Тихорецкого района Краснодарского края»

Библиографическое описание:

Текоева О.Г. Конспект занятия для детей старшей группы на тему: «Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты» // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Описание методики

Цель программы: формирование у детей представления о необходимости заботы о своём здоровье и о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Реализация программы предназначена для решения следующих воспитательно-образовательных задач:

- расширение знаний детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности соблюдать эти правила;
- формирование навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;
- формирование представлений о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;
- просвещение родителей в вопросах организации правильного питания детей дошкольного возраста.

Содержание программы отвечает следующим принципам:

- возрастная адекватность – соответствие используемых форм и методов обучения психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста;
- практическая целесообразность – содержание отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с организацией питания дошкольников;
- динамическое развитие и системность – учебные задачи всех тем взаимосвязаны друг с другом;
- необходимость и достаточность предоставляемой информации;
- модульность структуры – учебно-методический материал может использоваться на базе дошкольных образовательных учреждений как в кружковой работе, так и на занятиях по познавательному развитию, экологии и других, т. е. подразумевается интеграция во все виды детской деятельности;

- культурологическая сообразность – в содержании программного материала учитываются исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся отражением культуры народа;
- социально-экономическая адекватность;
- вовлеченность в реализацию тем программы родителей детей.

Для решения поставленных задач используются следующие формы обучения:

Ведущими формами деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие домашние задания;
- конкурсы (рисунков, рассказов, рецептов);
- ярмарки полезных продуктов;
- сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; совместная работа с родителями детей.

Участники программы: воспитатели, дети подготовительной группы, родители. Освоение программного материала кружка «Разговор о правильном питании» рассчитано на 1 учебный год.

Планируемые результаты.

В ходе реализации программы дети узнают о важности соблюдения режима питания, об основных питательных веществах, входящих в состав пищи, полезных продуктах и блюдах, основах составления рациона питания, правилах гигиены, научатся сервировать стол и соблюдать правила этикета, а также традициях и кулинарных обычаях, как своей страны, так и других стран.

Конспект занятия для старшей группы.

Тема: «Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты»

Цель: формирование знаний о полезной еде, и пользе витаминов.

Задачи:

- учить детей различать витаминсодержащие продукты;
- объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека;
- помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной,

но и полезной;

– приобщение к здоровому образу жизни, умение заботиться о себе и соблюдать правила безопасности.

Программа: «Разговор о правильном питании»
Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А.

Предварительная работа: беседа с детьми о здоровье; подготовка слайдов.

Материал: наклейки «Овощи и Фрукты», иллюстрации из альбома «Овощи и фрукты».

Словарная работа: Иммуниет, витамины.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

–Ребята, когда я сегодня пришла в детский сад то увидела письмо в нашей группе, ходите узнать от кого оно, и что там написано? (давайте, прочитаем его)

Письмо от Незнайке, кому: старшей группе «Божья коровка».

Письмо: Здравствуйте, ребята, меня зовут Незнайка. У меня случилась беда, я заболел. Говорят, чтобы не болеть, нужно правильно питаться. Я старался, ел все только вкусное: пирожные, конфеты, пил пепси-колу, чипсы. Но, к сожалению, мне становится все хуже и хуже. Ребята помогите мне, пожалуйста, разобраться, что мне нужно есть, чтобы не болеть.

Воспитатель:

–Ребята, давайте попробуем с вами помочь Незнайке. Скажите, что не так сделал Незнайка? (Ответы детей). Как вы думаете, в чем разница между

«вкусным» и «полезным»? (Ответы детей).

–Ребята, а вы знаете, что в продуктах есть чень важные для здоровья человека вещества, Как вы думаете, как их называют? (Ответы детей).

–А что вы знаете о витаминах? (Ответы детей).

Основная часть

–Ребята, в продуктах очень много содержится различных витаминов, но самые главные из них витамины А, В, С, Д. а сейчас я предлагаю вам, познакомиться с витаминами которые просто необходимы для нашего организма.

Витамин А

Помни истину простую

–Лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую

Или сок морковный пьёт.

Воспитатель:

–Витамин А очень важен для зрения и роста. Как вы думаете, в каких продуктах он содержится? (ответы детей).

–Витамин А содержится в продуктах питания: дыня, морковь, чеснок, капуста, петрушка, персики, шпинат, тыква, репа, сельдерей, помидор, красный сладкий перец. (презентация).

Следующий Витамин В

Очень важно спозаранку

Есть за завтраком овсянку

Черный хлеб полезен нам, И не только по утрам.

Витамин В - рис, изюм, фасоль, рыба, яйца, сыр, йо-

гурт, орехи, бананы, горох,

печень, хлеб, грибы, творог, салат. В животных продуктах - баранина, говядина, крабы, моллюски.

Витамин Д

Рыбий жир всего полезней,

Хоть противный - надо пить

Он спасает от болезней,

Без болезней - лучше жить!

Витамин Д - рыбный жир, свежая зелень, печень трески, говяжья печень, сливочное масло. Солнышко в своих лучах посылает нам витамин «Д».

Витамин С

От простуды и ангины

Помогают апельсины,

Ну а лучше съесть лимон,

Хоть и очень кислый он.

Витамин С -черная смородина, шиповник, апельсины, лимон, лук, петрушка, яблоко, кислая капуста.

Витамины оказывают различное влияние на здоровье человека.

Например, витамин А очень важен для зрения и роста, витамин В способствует хорошей работе сердца, витамин С укрепляет весь организм, делает человека более здоровым, неподверженным к простудам.

Если все-таки простудился то с его помощью можно быстрее поправится. Как вы думаете, что будет с человеком, если питаться одними сладостями?

(Ответы детей)

Воспитатель:

–Вам необходимо знать, что организму человека нужны различные продукты. Особенно полезны сырые овощи и фрукты: у того, кто их постоянно употребляет, как правило, бывает хорошее, бодрое настроение, гладкая кожа, изящная фигура. И хороший иммунитет. Кто знает, что такое иммунитет?

(Ответы детей)

Иммунитет ребята –это способность организма сопротивляться различным вирусным заболеваниям и инфекциям.

Физкультминутка «Обжора»

Один пузатый здоровяк (округлое движение обеими руками вокруг живота)

Съел десять булок натошак (выставить перед собой все пальцы)

Запил он булки молоком (изобразить пальцами воображаемый стакан, а затем выпить из него),

Съел курицу одним куском (широко раздвинуть пальцы одной руки, ладонью вверх, поднести воображаемый кусок корту)

Затем барашка он поджарил (показать указательными пальцами рожки)

И в брюхо бедного направил (погладить живот)

Раздулся здоровяк, как шар (изобразить в воздухе большой круг)

Обжору тут хватил удар (сесть на стулья).

Воспитатель:

–Молодцы! Ребята, мы с вами теперь знаем, какие продукты полезны, а какие вредные, в наших продуктах содержатся витамины А, В, С, Д. Теперь мы будем кушать только то, что полезно, а теперь давайте поиграем в игру, которая называется «Полезно\Вредно».

–Нужно быть внимательными: если в стихотворении

говорится про полезную еду, вы это подтверждаете и отвечаете на вопрос «Да», если про бесполезную – отвечаете «Нет».

- Каша- вкусная еда, это нам полезно?
- Лук зеленый есть всегда, вам полезно, дети?
- В луже грязная вода, пить ее полезно?
- Щи - отличная еда, щи - полезны детям?
- Мухоморный суп всегда, есть полезно детям?
- Фрукты - просто красота! это нам полезно?
- Грязных ягод иногда, съесть полезно, детки?
- Овощей растет гряде, овощи полезны?
- Сок, компот на обед, пить полезно детям?
- Съесть мешок большой конфет - это вредно, дети?
- Ребята, мы с вами теперь знаем, какие продукты

полезные, а какие вредные. Я предлагаю вам самим сделать витаминные корзинки с овощами и фруктами.

(Дети отклеивают наклейку и наклеивают на основу по очереди. Они называют, что «кладут» в корзину, определяя, овощ это или фрукт).

Воспитатель:

-Ребята, какие вы узнали полезные продукты? (Ответы детей)

-Теперь Незнайка будет кушать только то, что полезно, и не будет болеть, корзинки мы отправим письмом Незнайке, что бы он не забывал какую полезную пищу надо кушать, чтобы не болеть.

-А в завершении хотелось бы поиграть с вами в игру «Это я, это я, это все мои друзья». Если в стихотворении говорится про вас, то хором отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!». А если нет – молчите.

У меня к вам есть вопросы, Отвечайте без ошибок
Отвечайте быстро, просто, Обязательно с улыбкой.

Воспитатель: Кто из вас всегда готов Жизнь прожить без докторов?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Кто не хочет быть здоровым, Бодрым, стройным и веселым?

Дети молчат.

Воспитатель: Кто из вас не ходит хмурый, Любит

спорт и физкультуру?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья. Воспитатель: Кто мороза не боится, На коньках летит, как птица?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Кто же любит помидоры, Фрукты, овощи, лимоны?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Кто поел - и чистит зубки Ежедневно дважды в сутки?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья. Воспитатель: Кто из вас, из малышей, Ходит грязный до ушей?

Дети молчат.

Воспитатель: Кто согласно распорядку Выполняет физзарядку?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья. Воспитатель: Кто, хочу у вас узнать, Любит петь и танцевать?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Рефлексия

-Что узнали нового?

-Что было самым интересным?

-Назови «полезные» продукты для детского организма? Назови «вредные» продукты для детского организма? Для чего полезен витамин А (зрение)?

-Для чего полезен витамин С?

-Чем полезен витамин Д? (ноги и руки крепкими делает)

-Какой витамин содержится в лимоне? (С)

-В рыбе? (Д)

-В морковке? (А)

-В черной смородине? (С)

-В сыре? (В)

-Молодцы!

-Я думаю, что вы теперь будете кушать полезные продукты, принимать витамины, заниматься гимнастикой и спортом, вести здоровый образ жизни и тогда все мы будем здоровыми и сильными. Как говорится в пословице:

«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»

Нейролепка как эффективный инструмент развития дошкольников

Тупаева Ажар Каминьевна, воспитатель,
МДОАУ №13 «Арбузенек» г.Соль-Илецка Оренбургской области

Библиографическое описание:

Тупаева А.К. Нейролепка как эффективный инструмент развития дошкольников//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Нейрофизиологические аспекты лепки

Занятия лепкой активируют комплекс нейрофизиологических процессов, которые способствуют гармоничному развитию дошкольников. Во время работы с пластичным материалом, руки детей задействуют не только мелкую моторику, но и различные сенсорные

системы. Эти действия инициируют активизацию обеих полушарий мозга. Правое полушарие отвечает за восприятие форм, цвета и текстуры, находя гармонию в искусстве и креативности, тогда как левое управляет логикой и анализом, структурируя процессы, связанные с созданием и планированием лепки.

В процессе лепки, деятельность обеих половин мозга соединяется, что способствует интеграции моторной и когнитивной активности. Например, когда дети конструируют фигурки, они визуализируют конечный результат, выбирают нужный материал, обрабатывают его и контролируют изменения формы. Эти действия требуют от детей значительных усилий в плане взаимодействия сенсорной и моторной информации, что ведет к улучшению нейронных связей и обогащению общего функционального состояния мозга.

Связь между физической активностью и когнитивными функциями в контексте лепки не стоит недооценивать. Движения, требующие ловкости и точности, активизируют не только координацию, но и пространственное восприятие, что в свою очередь влияет на развитие внимательности и памяти. Упражнения, связанные с созданием объемных фигур, вызывают улучшение концентрации и усидчивости, а также позволяют ребенку понять и применять свои знания о физических свойствах материалов.

Нейролепка включает в себя несколько ключевых этапов, которые направлены на интеграцию лепки в процесс обучения и развития детей. Каждый из этих этапов способствует активизации различных нейрофизиологических процессов, оказывая положительное влияние на общее развитие ребенка.

Первоначальный этап включает подготовку материалов и инструментов, которые будут использоваться в процессе лепки. Это важный момент, так как выбор текстуры, цвета и формы глины или пластилина может вызвать у детей эмоциональный отклик и пробудить их интерес. Ожидание непосредственно перед началом работы создает у детей мотивацию, что важно для дальнейшего вовлечения в процесс.

На втором этапе дети начинают экспериментировать с материалом. Здесь активируется сенсомоторная система, что особенно важно для дошкольного возраста. Взаимодействие с текстурированной поверхностью развивает тактильные ощущения, тренирует способности мелкой моторики и способствует формированию нейронных связей. Процесс создания изделия требует от ребенка концентрации, а это ведет к активации нейронных сетей, ответственных за внимание и координацию.

Третий этап представляет собой коллективное творчество, во время которого дети могут взаимодействовать друг с другом. Обсуждение идей и обмен мнениями развивает коммуникативные навыки, учит сотрудничеству и взаимопомощи – важным аспектам социального взаимодействия. Здесь основной акцент сделан на формировании эмоционального интеллекта, который развивает способность детей распознавать и выражать свои эмоции, а также сопереживать другим.

Четвертый этап включает в себя завершающую стадию, на которой дети представляют свои работы. Это не только завершающий шаг в процессе лепки, но и возможность развить публичные навыки, уверенность в себе и умение выражать свои мысли. Активация отдельных участков мозга, связанных с вербальной коммуникацией и исполнительской функцией, способствует более глубокой обработке полученного опыта.

Каждый этап подчеркивает уникальность методики Нейролепка и ее влияние на нейрофизиологические процессы. Опыт, полученный в ходе занятий, формирует основу для дальнейшего обучения и дает дополнительные инструменты для понимания мира. Взаимодействие различных сенсорных систем во время лепки создает синергетический эффект, который в свою очередь формирует основу для более сложных когнитивных процессов.

Внедрение данной методики в образовательные учреждения представляет собой важный шаг к формированию всесторонне развитой личности. В условиях быстрого технологического прогресса и изменений в образовательных подходах стоит уделить особое внимание интеграции практик, подобной Нейролепке. Это помогает не только развивать творческое мышление, но и формировать устойчивую когнитивную структуру, которая будет использоваться детьми на протяжении всей жизни.

Таким образом, методика Нейролепка, опираясь на принципы взаимодействия эмоциональной и когнитивной сфер, предоставляет целостный подход к развитию дошкольников, внося значительный вклад в их нейрофизиологическое развитие и подготовку к дальнейшему обучению.

Развитие логического мышления у дошкольников

Усачева Татьяна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №20 «Аистенок» г.Белгорода
Шишлакова Юлия Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №20 «Аистенок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Усачева Т.Ю., Шишлакова Ю.А. Развитие логического мышления у дошкольников//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Дети в дошкольном периоде быстро прогрессируют физически и интеллектуально, именно тогда закладываются основы будущих успехов. Логическое мышление представляет собой целенаправленную деятельность по

формированию и передаче полезных навыков и приемов интеллектуальной активности. Этот процесс способствует общему развитию ребенка.

Каждый возрастной этап формирует своеобразную

ступеньку, обеспечивающую переход к следующим стадиям. Навыки, полученные ребенком в раннем детстве, становятся базой для дальнейшего приобретения новых знаний и способностей. Важнейшей составляющей является умение «мысленно действовать», то есть обладать способностью оперировать знаниями и образами в уме.

Недостаточное развитие логики негативно сказывается на обучении ребенка, замедляя восприятие новой информации и увеличивая нагрузку на когнитивные процессы.

Основные виды мышления у дошкольников:

– Наглядно-действенное. Формируется раньше всего, примерно к двух-трехлетнему возрасту. Для освоения материала необходима прямая работа с предметом: взаимодействие, манипуляции, наблюдения за результатами действий. Дети познают мир посредством проб и ошибок.

– Наглядно-образное. Появляется ближе к трем-шести годам. В этот период малыш начинает представлять образы предметов и ситуаций, основываясь на прошлом опыте. Теперь для понимания процессов и изменений окружающей среды ему не обязательно прибегать к физическим действиям.

– Словесно-логическое. Это высшая форма мышления, развивающаяся ближе к старшему дошкольному возрасту. Уже сформированы базовые представления о понятиях, принципах анализа и синтеза, сравнения и обобщения. Речь становится инструментом для выражения мыслей и формирования выводов.

Рассмотрим основные мыслительные операции, которые помогают процессу познания: анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация, аналогия.

1. Анализ: выделение отдельных характеристик объектов путем мысленного разделения целого на составляющие элементы.
2. Синтез: соединение частей в единое целое на основании выявленных сходств и различий.
3. Обобщение: создание групп объектов на основе схожих признаков.
4. Сравнение: выявление сходств и отличий между объектами или ситуациями.
5. Конкретизация: определение конкретных свойств объекта среди множества абстрактных признаков.
6. Аналогия: перенос известных сведений о знакомом объекте на незнакомые ситуации.

Эти операции позволяют ребенку понимать окружающую действительность глубже и формировать осознанные мысли.

Роль взрослых в развитии логического мышления:

Задача родителей заключается в создании условий для эффективного познавательного процесса. Важно поощрять исследовательские интересы малышей и давать возможность взаимодействовать с разнообразными материалами. Регулярные занятия, направленные на тренировку внимания, памяти и восприятия, способствуют активизации мышления.

Однако основной акцент следует сделать на взаимодействии с детьми, стимулируя их к самостоятельному поиску решений и проявлению инициативы. Постепенно усложняя задания, взрослые смогут способствовать дальнейшему развитию логической сферы.

Таким образом, формирование логического мышления в дошкольном возрасте обеспечивает базу для успешного обучения и социальной адаптации в будущем.

Воспитание инициативности дошкольника в условиях сотрудничества со сверстниками и взрослыми

Хвостикова Елена Владимировна, старший воспитатель,
МБДОУ №17 «Колокольчик» пос.Малороссийского
Федорова Наталья Владимировна, воспитатель,
МБДОУ №17 «Колокольчик» пос.Малороссийского

Библиографическое описание:

Хвостикова Е.В., Федорова Н.В. Воспитание инициативности дошкольника в условиях сотрудничества со сверстниками и взрослыми//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Ведущие – старший воспитатель, опытный воспитатель ДОУ;

Участники – воспитатели, специалисты, младшие воспитатели.

Оборудование:

– ватманы с силуэтами деревьев (подписаны: «Культурные практики», «Событие», «Традиции и ритуалы» и т.п. при необходимости).

– стикеры-листья,

– карточки - с заданиями.

Продолжительность: 1 час

Цель: Повысить компетентность педагогов при создании условий для формирования у детей инициативности, самостоятельности, уверенности в себе, способности к творческому решению задач и взаимодействию в коллективе.

Ход педагогической гостиной:

Вводная часть (6-7 мин)

Старший воспитатель: Здравствуйте уважаемые коллеги. Мы рады всех Вас видеть. Сегодня мы с Вами обсудим перспективы работы педагога в воспитании инициативности дошкольников в нашем детском саду в формате

педагогической гостиной. Это позволит каждому из вас высказать свои идеи и предложения. Мы поработаем в командах, выполним интересные задания и поделимся своими мыслями.

Разминка «Сетевое взаимодействие»

Педагоги становятся в круг. Каждый по очереди называет свое имя и одно слово, которое ассоциируется у него с темой мероприятия. Например, «Я – Анна, и я думаю о будущем». Разминка занимает не более 5 минут.

Основная часть (Теоретическое обоснование - 15 мин)

Старший воспитатель: Надеюсь, что разминка помогла вам настроиться на продуктивное общение, укрепить командный дух в коллективе, повысить мотивацию к совместной деятельности, задействовать творческий потенциал всех коллег. Предоставляю слово нашему опытному педагогу (ФИО воспитателя), который готов поделиться своим опытом работы по теме «Воспитание инициативности дошкольника».

Воспитатель: Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Полезно расширять кругозор не только за счет слуховых и визуальных образов, но и за счет тактильных ощущений — не запрещайте дошкольникам трогать предметы, возиться в песке и даже грязи, ведь у всех дома есть ванна и мыло, а бесценный опыт тактильных ощущений, разница фактур, температур и плотности, малыш приобретет только ощутив все предметы руками. Это поможет ему в дальнейшей жизни быстрее ориентироваться в окружающей обстановке, и, возможно, в будущем выбрать любимую профессию. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, и особенно творческой. Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Самостоятельность, инициативность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.п., в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоцио-

нального благополучия ребенка в детском саду.

В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребенка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Что можно сказать о проявлении инициативности при общении со взрослыми и сверстниками в детском саду.

Для проявления и поддержки детской инициативы можно использовать утренний круг, самостоятельное ведение утренней зарядки и т.п.

Ребятам можно давать домашнее задание, по необходимости, например, почитать с родителями определенные рассказы, нарисовать рисунки на закрепление пройденной темы, иногда задание идет на подготовку к новому занятию. За выполненное домашнее задание можно предусмотреть поощрительную систему, например, в виде раскрасок на выбор ребенка, которые они раскрасят в свободное время, тем самым мотивируя их к активной деятельности.

Развитию детской инициативы может способствовать предметно-пространственная развивающая среда. На основании ФГОС развивающая предметно – пространственная среда в ДОО должна отвечать следующим требованиям:

- учитывать интересы каждого ребенка в группе и удовлетворять их потребность в самореализации;
 - быть разнообразной по своему содержанию и предлагать дошкольникам все многообразие игрового и демонстрационного материала, позволяющего выбрать деятельность в соответствии со своими интересами, которой можно заниматься как индивидуально, так и со сверстниками;
 - побуждать к развитию поисково-познавательной деятельности, формированию исследовательских навыков.
- Чем чаще будет обновляться среда, тем чаще можно увидеть проявление детской инициативы.

Так, в рамках обогащения развивающей среды в группе необходимо создавать различные уголки и центры, например, уголки для различных сюжетно-развивающих игр, где собирается различный материал (бутылочки, коробочки, упаковки, коробочки от духов, природные материалы, необычные камушки, листья, семена от клёна, различный материал для уголка экспериментирования). Большой выбор предметов в этих уголках способствует развитию фантазии и разнообразному применению предметов – заменителей.

Центры и уголки должны создаваться по принципу доступности и мобильности. Ребенок должен проявлять самостоятельность и инициативу в придумывании содержания, подборе материала, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Дети будут сами проявлять инициативу, выбирая, в каком центре будут работать, воспитатель только должен контролировать, чтобы распределение было более, менее ровным.

Старший воспитатель: Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи

детей;

3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает во время разных режимных моментов;
6. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
7. поощрять различные начинания ребенка.

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Перед педагогами стоит задача формирования у детей определенного уровня самостоятельности и инициативности в разных видах деятельности. Необходимо организовать и создать различные ситуации для того, чтобы побуждать детей к проявлению инициативы, но при этом не забывать о формировании базовых ценностей у дошкольников.

Возможно использовать следующие средства для реализации задач по формированию базовых ценностей у дошкольников: игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники, медиарепортажи и интервью, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, культурные практики, события (образовательные ситуации), традиции и ритуалы.

Воспитатель: Очень хорошо проявляется инициативность при подготовке к образовательной деятельности (помогают раздать необходимые материалы, клеёнки, краски, кисточки и т. д.). В самостоятельной игровой деятельности дети тоже проявляют инициативность. Сами выбирают себе занятие по интересам, объединяются в группы (рисуют, лепят, делают аппликации).

Работая во время совместной образовательной деятельности, дети, отвечая на вопросы, тоже проявляют инициативу, желая ответить на поставленный вопрос. Иногда предлагаю детям оценить работы товарищей, здесь тоже дети по своему желанию оценивают работы!

Инициативность проявляется и в хозяйственно – бытовом труде и в самообслуживании.

Дети с удовольствием помогают младшему воспитателю накрывать на столы, заправлять постели. С удовольствием предлагают свою помощь в поливе цветов или в наведении порядка в игровых уголках.

Детская инициатива проявляется во всех видах деятельности детей, главное – поддержать их, создать условия и творчески подойти к реализации детской инициативы.

Предлагаю Вашему вниманию вот такой, на мой

взгляд, интересный способ развития инициативности у детей и параллельно совмещающий просветительскую работу с родителями – «Копилка добрых дел». Каждая семья изготавливает коробочку для своего ребенка, украшает ее. В эту коробочку складываются «добрые дела». Например, на осеннем листочке написано «Саша помог собрать игрушки Маше». Это и есть доброе дело. Листочек убирать в коробочку ребенка. Дети очень стараются, кто-то поднимет игрушку, другой подает стул и т. д. Зимой можно складывать в коробочки – снежинки, летом – цветочки. В конце недели на «Утреннем круге» подводятся итоги. Фотография ребенка, у которого больше листочков, тот попадает на «Дерево добра».

Данные формы работы повышают уровень самооценки у неуверенных в себе детей, воспитывают нравственные качества: взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

Практическая часть (20 минут)

Старший воспитатель: Для актуализации ваших знаний, предлагаю следующее упражнение: «Почва моего опыта». Напишите на стикерах методы и инструментарий, которые вы используете, или планируете использовать, в работе по развитию инициативы и самостоятельности дошкольников.

Работа в «тандемах» (группах по 2-3-4 человека). Каждая команда получает практическое задание:

1. Культурные практики в ДОУ – как средство создания условий для развития детской инициативы и самостоятельности.
2. Событие в ДОУ – как средство создания условий для развития детской инициативы и самостоятельности.
3. Традиции и ритуалы в ДОУ – как средство создания условий для развития детской инициативы и самостоятельности.

Педагоги пишут на стикерах-листочках, какие методы уже используют, и прикрепляют к «деревьям».

Информация для справки:

1. Культурные практики в дошкольном образовании – это ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности. (Например: Работа в «Центре книги» – восстанавливаем книжки. Обратите внимание детей, что сейчас они «книжкины доктора» и поэтому смогут «вернуть здоровье» «заболевшим книжкам». Настраивайте детей на то, что с книжками нужно обращаться аккуратно, но если, по неосторожности, с книжкой что-то произошло, то её «можно вылечить». Попросите детей придумать как сделать так, чтобы книжка оставалась «здоровой»).
2. Событие – спроектированная взрослым образовательная ситуация, предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация.
3. Ритуал – это последовательность повторяющихся дей-

ствий, которые становятся обычаем группы. Он настраивает детей на благожелательный лад, помогает подвести итог дня и настроиться на встречу завтра. Ритуал может быть одним и тем же, а может меняться по желанию детей.

Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Старший воспитатель: Молодцы, все справились с заданием? Предоставляем слово 1 группе. (по очереди выступают все команды)

В дополнение к вышесказанному инициативный педагог должен уметь:

1. Мыслить критично. Задавать себе вопросы: точна ли услышанная или увиденная информация, есть ли у нее обоснование, кто ее выдает и зачем, каков главный посыл.
2. Развивать коммуникативные навыки. Формулировать главную мысль сообщения. Не бояться выступать перед публикой, делиться своими идеями и выносить их на обсуждение.
3. Участвовать в дискуссиях. Обсуждать тему, рассматривать ее с разных сторон и точек зрения, учиться понятно для собеседников выражать свои мысли вслух.
4. Расширять кругозор. Разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества. Как можно больше читать книг, журналов, изучать экспертные точки зрения.
5. Организовывать процесс познания. Ставить цели и задачи, разрабатывать поэтапный план, искать нестандартные решения, анализировать данные, делать выводы.

Старший воспитатель: В случае возникновения каких-либо затруднений, мы не оказываем детям помощь

сразу же, стараемся прежде всего побудить их к принятию самостоятельного решения. Нужно начинать с минимума: дать подсказку, совет, задать наводящие вопросы, призвать вспомнить имеющийся опыт. Чтобы мотивировать детей на новые победы, нужно обязательно показывать дошкольникам рост их достижений различными способами. Выполняя поручения Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам заседания Совета при Президенте по науке и образованию, мы должны учесть следующее:

«Требования не должны занижать потенциал ребенка и не должны быть чрезмерными. Запреты должны быть лимитированы (касаться только действительно принципиальных не допустимых вещей) и соблюдаться неукоснительно. Запреты не должны быть направлены на воспитание «удобного» ребенка или «послушного».

«Требования задают образец, положительный социальный эталон поведения, стимулируют активность ребенка и мотивацию достижений. Запреты, напротив, ограничивают, инициативность и активность ребенка, приводят к пассивности, зависимости, запускают мотивацию избегания».

В целом, воспитание инициативности в дошкольном возрасте является важным этапом в формировании личности ребенка, способствует его всестороннему развитию и подготовке к будущей жизни.

Подводя итоги, стоит помнить, что детская инициатива возможна только в атмосфере доверия и сотрудничества! И создать ее – важнейшая задача современного педагогического коллектива.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., рег. № 71847)
2. Короткова Н.А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса / Н.А. Короткова – М.: Академия, 2008.
3. Нищева Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н.А. Нищева // Сборник статей СПБ: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Интеграция образовательных областей в рамках образовательной области физическое развитие посредством проектной деятельности

Храмова Анна Вячеславовна, воспитатель,
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»
Ерошевская Екатерина Андреевна, воспитатель,
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

Библиографическое описание:

Храмова А.В., Ерошевская Е.А. Интеграция образовательных областей в рамках образовательной области физическое развитие посредством проектной деятельности // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные физкультурная, музыкальная деятельность, интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагог – ребенок – родитель.

Цель оздоровительной работы в ДОО - создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих.

Исходя из особенностей психического развития детей, в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы здорового образа жизни, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент правильного отношения к своему здоровью.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса. Основным недостатком системы дошкольного воспитания является малоподвижность детей. Это плохо сказывается не только на физическом, но и на духовном развитии детей: у них снижается тонус нервной системы, угнетается психическая активность. Поэтому поиск путей обновления традиционных форм обучения дошкольников является важной задачей работников дошкольных учреждений.

В настоящее время для дошкольного образования установлены федеральные государственные образовательные стандарты. Теперь единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников невозможно без учета в работе принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей. Интеграция предполагает не просто суммарное объединение отдельных элементов, а их синтез и в результате получения занятий, обладающих свойствами целостности.

Целостный образовательный процесс в ДОО - это системный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный подход, который в первую очередь направлен на достижение социально-значимых результатов и призван к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

В нашем ДОО деятельность по осуществлению воспитательного и оздоровительного направления образовательного процесса заключается в следующем:

1. Составление адаптивных образовательных и воспитательных программ с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
2. Проводится индивидуальная и фронтальная образовательная деятельность с использованием ИКТ для более наглядной демонстрации преимуществ здорового образа жизни.
3. Организовывается предметно-пространственная среда, многосторонне развивающая ребенка;
4. Введение в образовательно-воспитательную работу валеологических аспектов;

В логопунктах осуществляется коррекционно-развивающая работа. Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, на достижение целей охраны здоро-

вья детей и формирования основы культуры здоровья.

Важно не просто проводить образовательную деятельность по здоровьесберегающим технологиям, а создать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников, где гармонично переплетаются разные образовательные области.

В реализации процесса интеграции в нашем ДОО используется проектная деятельность, как основная педагогическая технология, которая пронизывает все виды деятельности дошкольников, позволяет достигнуть наибольшей эффективности. В процессе реализации проекта применяя разные виды деятельности педагог может эффективно решать задачи физического развития интегрируя данную образовательную область другими областями.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Окружающий мир. Решаются задачи: Расширение кругозора в части представлений о видах спорта, о здоровом образе жизни, о здоровье человека в целом. О факторах влияющих на здоровье человека.

ФЭМП. Повышение и интеллектуальной активности детей в процессе деятельности по ФЭМП происходит за счет включения таких игр и упражнений, которые предполагают решение программных задач в подвижной форме.

Образовательная область «Речевое развитие»

Общение со взрослыми и сверстниками – это неотъемлемый компонент каждого вида детской деятельности.

Двигательное воображение позволяет скорректировать самооценку, примерить разные роли, что повышает коммуникативную компетентность детей. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Вхождение ребенка в современный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления полученных знаний.

Интеграция физкультурных занятий и музыкальных создает положительный эмоциональный фон деятельности, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер. В качестве музыкального оформления используются фонограммы музыкальных сказок, музыка из мультфильмов.

Реализация процесса интеграции, на наш взгляд, невозможна без взаимодействия педагогического коллектива и родителей воспитанников. Поэтому необходимо разрабатывать соответствующие виды планирования воспитательно-образовательного процесса, которые помогли бы решить задачи интеграции образовательных областей. Методически правильно организованная работа, нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения - важнейшие компоненты развития интереса к образовательной деятельности, формирования у детей необходимых привычек, двигательных умений и навыков.

Список литературы:

1. Сомкова О.Н. «Инновационные подходы к планированию образовательного процесса в детском саду». М., 2013
2. Трубайчук Л.В. «Интеграция как средство организации образовательного процесса». М., 2013

3. Федеральный Образовательный Государственный Стандарт. Ссылка: <http://standart.edu.ru/>

4. Савельева Н. В. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.

5. Бабенкова Е. А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие М. ,2004 г.

Как научить ребенка правильно дышать во время физической активности

Черникова Злата Александровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад №48 комбинированного вида г.Орла

Библиографическое описание:

Черникова З.А. Как научить ребенка правильно дышать во время физической активности// Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Правильное дыхание во время физической активности играет ключевую роль в поддержании выносливости и общего здоровья ребенка. Однако многие дети дышат неэффективно, что может приводить к быстрой утомляемости, головокружению и даже снижению спортивных результатов. В данной статье рассмотрены физиологические основы дыхания, методы обучения детей правильному дыханию и практические упражнения для развития этого навыка.

Дыхательная система детей имеет критические отличия от взрослой системы. Дыхание у детей частое и поверхностное. Это связано с тем, что работа, затрачиваемая на дыхание, по сравнению со взрослыми, больше, потому что преобладает диафрагмальное дыхание(1).

Диафрагмальное (брюшное) дыхание — это тип дыхания человека, при котором основную работу выполняет диафрагма — мышца, расположенная горизонтально между грудной и брюшной полостями (2). Такой тип дыхания остается ведущим у детей до 3-7 лет(1).

Частота дыхания у детей меняется в течение дня в связи с легкой возбудимостью дыхательного центра. До 8 лет частота дыхания у мальчиков больше, а вот к половому созреванию наоборот

В отличие от взрослых у детей слаборазвитая диафрагма и межреберные мышцы. Все данные отличия приводят к поверхностному дыханию и быстрой утомляемости.

Ключевые аспекты правильного дыхания:

1. Диафрагмальный тип дыхания, он активизирует диафрагму, увеличивая объем вдыхаемого воздуха на 15-20%
2. Носовое дыхание согревает и фильтрует воздух, снижает риск инфекций, предотвращает храп и апноэ во сне.
3. Ритмичность заключается в синхронизации вдоха/выдоха с движением (вдох на расслаблении, выдох на усилии).
4. Контроль углекислого газа- по методу Бутейко, «контрольная пауза» после выдоха определяет толерантность к CO₂. Норма для детей 20-40 секунд. При паузе 10 сек. требуется коррекция дыхания (3). Важно помнить, что гимнастика по Бутейко проводится под присмотром специалиста и может иметь противопоказания, например, при тяжёлых стадиях бронхиальной астмы.

Для обучения правильному дыханию можно исполь-

зовать игровые техники и системные подходы.

Важно использовать игровую форму для обучения детей дыхательным упражнениям. Обучение детей правильному дыханию через игры- не просто педагогический прием, а научно обоснованная методика, учитывающая психофизиологические особенности детского возраста (4).

Игровой формат наиболее эффективен так как у детей есть естественная потребность в игре. Дети до 7-10 лет воспринимают мир через игру- это их ведущий вид деятельности. Игры минимизируют утомление и развивают навык через мотивацию. Когда не осознает, что его «учат»- навык усваивается естественно.

По данным педиатрии у детей, обучавшихся через игру, на 30% реже возникали: гипервентиляция при нагрузке, приступы астматического кашля и задержки дыхания при плаче.

Ниже представлены примеры дыхательных упражнений в игровой форме.

«Воздушный шарик»: Ребенок кладет руку на живот и представляет, что надувает шарик при вдохе и сдувает на выдохе

«Дыхание дракона»: Медленный вдох через нос, резкий выдох через рот со звуком «ха»

«Задувай свечу»: Глубокий вдох и длинный выдох, как будто нужно задуть несколько свечей

«Шарик в животе»: Лежа с игрушкой на животе-поднимать ее вдохом, опускать выдохом.

«Понюхай цветочек»: Глубокий вдох носом, как будто нюхаем цветок, выдох ртом («ах»)

«Паровозик»: Быстрые вдохи носом («чух-чух»), медленный выдох со свистом.

«Ветерок и листья»: Дуть на перья/ бумажки, меняя силу вдоха

«Каша кипит»: Руки на груди/животе, звук «ф-ф-ф» на выдохе

«Жук»: На выдохе произносится «ж-ж-ж», руки опускаются- укрепляет диафрагму.ца 1 примеры игровых упражнений

Метод Стрельниковой-это парадоксальна гимнастика, где вдох выполняется при сжатии грудной клетки.

– «Ладошки»: сжатие кулаков на шумном вдохе но-

сом (8раз*4 серии).

– «Кошка» (приседание с поворотом). На счёт «раз» поворачивать верхнюю половину тела вправо, слегка присесть, кисти рук делать хватательное движение — вдох. Выдох — исходное положение, на счёт «два» — движение в другую сторону. Норма — 4 раза по 4 вдоха-выдоха.

– «Насос»: Наклоны вперед с резким вдохом, выпрямление- пассивный выдох (5).

При выполнении упражнений только носовое дыхание, занятие до еды, ежедневно 5-10 мин. Начинайте с 1-2 упражнений, постепенно добавляя новые. Следите чтобы ребенок не краснео.

При высокой температуре и травмах позвоночника противопоказано выполнение упражнений.

Регулярные занятия по методу Стрельниковой помогают: помогают укрепить иммунитет, выправить осанку, наладить носовое дыхание, создать комфортное психологическое состояние

Синхронизация дыхания с движением— это согласование вдоха и выдоха с выполнением упражнений

Автоматизация дыхания при разных нагрузках, например:

– При беге вдох на 2-3 шага, выдох на 3-4 шага.

– Плавание: выдох в воду при погружении лица, вдох при повороте головы.

– Во время выполнения силовых упражнений (подъем предметов): Выдох на усилии («ух») вдох при возврате в исходное положение.

Для освоения техники согласования дыхания с движениями рекомендуется выполнение следующих упражнений:

Список литературы

1. Айзман Р.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебное пособие/Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завалялова. М.: КНОРУС, 2016. 404 с. (Бакалавриат).
2. Малая медицинская энциклопедия [Текст] : в 6 т. / гл. ред. В. И. Покровский. - Москва: Советская энциклопедия, 1991 - . - ISBN 5-85270-013-4. Т. 2 : Грудь - Кюммеля болезнь. - 1991. - 624 с. : ил. - ISBN 5-85270-043-6 : Б. ц.
3. Бутейко К.П. Дыхательная гимнастика для детей. СПб.: Питер, 2020
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. - 2-е изд. - Москва : ВЛАДОС, 1999. - 358, [1] с.; 21 см.; ISBN 5-691-00256-2
5. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. — М.:Метафора,2010 —368 с.: ил. ISBN 978-5-85407-078-2

1. «Дыхание в движении»

Короткий вдох выполняется непосредственно перед прыжком, а сам прыжок осуществляется на выдохе. В дальнейшем необходимо адаптировать дыхательный ритм под индивидуальные особенности двигательной активности.

2. «Волнообразное дыхание»

Плавный подъём рук синхронизируется с фазой вдоха, а их опускание — с выдохом. Движения должны выполняться непрерывно, являясь естественным продолжением дыхательного цикла.

3. «Дыхательный ритм при беге на месте»

В течение одной минуты выполняется бег на месте с равномерным дыханием (вдох на три шага, выдох на три шага). По мере адаптации темп движений может постепенно увеличиваться.

Данные упражнения способствуют формированию устойчивой связи между дыхательным и двигательным паттернами.

Обучение детей правильному дыханию ключ к повышению выносливости, концентрации и иммунитета. Нейрофизиологический эффект доказан исследованиями: ритмичное носовое дыхание активирует парасимпатическую систему, снижая уровень кортизола.

Важно помнить о регулярности занятий, о многоступенчатости (от диафрагмального дыхания лежа к синхронизации с движением сложным техникам (Стрельникова, Бутейко)), также важно не забывать о мониторинге.

Академик В.П. Петлшенко: «Ум-властелин чувства, а дыхание властелин ума». Эта формула подчеркивает контроль дыхания у детей и формирует основу для когнитивного и эмоционального развития.

Современные проблемы обучения младших дошкольников ПДД

Шагина Светлана Андреевна, воспитатель,
МБОУ «Газопроводская средняя общеобразовательная школа»

Библиографическое описание:

Шагина С.А. Современные проблемы обучения младших дошкольников ПДД//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

В возрасте трех-четырёх лет у малышей начинают складываться первоначальные навыки безопасности. Организация работы показывает, что безопасность младших дошкольников – это не только объем полу-

ченной информации, а жизненная необходимость, которая выражается в проявлении адекватного поведения в различных, в том числе и непредсказуемых обстоятельствах, происходящих на улицах и дорогах города.

Анализируя ежегодные статистические данные, мы, к сожалению, констатируем факт того, что зачастую именно дети из-за несформированности защитной психологической реакции провоцируют возникновение дорожно-транспортных происшествий.

Многие зарубежные и отечественные исследователи и ученые занимались исследованием данной проблемы. Шакирова З.В. в своих работах подробно описывает причины дорожно-транспортных происшествий, виновниками которых являются дети. Среди них можно выделить такие, как:

- 1) неосознание родителями уровня повышенной опасности на дороге для детей;
- 2) отсутствие у детей правильно сформированных навыков безопасного поведения в условиях реальной дорожной ситуации;
- 3) несформированный уровень знаний детей в области соблюдения правил дорожного движения;
- 4) отсутствие или недостаточный уровень взаимосотрудничества семьи, дошкольного образовательного учреждения и Госавтоинспекции;
- 5) недостаточный уровень методического оснащения в детском саду. [3]

В связи с проявлением заинтересованности ко всему новому и неизведанному, и отсутствием необходимых знаний в области правил дорожной безопасности, детям угрожает реальная опасность на дороге. Поэтому в процессе реализации дошкольного образования одним из значимых направлений является систематическая и качественная подготовка детей к соблюдению правил дорожного движения. Взрослые, по мере своих возможностей и представлений о ПДД, стараются обучать дошкольников с младшего возраста основам безопасного поведения на дороге, но, дети, несмотря на это, теряются, находясь в реальных жизненных ситуациях и оказываются не подготовленными нести ответственность за свою жизнь и безопасность. Представленную проблему ученые объясняют наличием объективных и субъективных причин. [1]

Среди объективных причин можно выделить значительное увеличение интенсивности дорожного движения, некачественное и разрушающееся дорожное покрытие, появление современных, более скоростных и менее шумных транспортных средств, снижение культуры поведения участниками дорожного движения, в том числе игнорирование выполнения правил поведения в транспорте общего пользования.

К субъективным причинам ученые отнесли низкий уровень психофизиологического развития младших дошкольников, недостаточность опыта, неумение применения правил дорожного движения в реальных условиях, проявление желания детей 3-хлетнего возраста к самостоятельности, при этом наблюдается неадекватное оценивание своих сил и возможностей, отсутствие положительного примера взрослых.

Многие ученые сходятся в едином мнении о том, что детские поступки, в большинстве случаев, обусловлены возрастными и психофизиологическими особенностями. Ведь в младшем дошкольном возрасте преобладает преимущественно туннельное, суженное зрение и недостаточно сформировано такое свойство внимания, как распределение, то есть малыши смотрят только в од-

ном направлении из-за чего не видят приближающуюся опасность. Боковое зрение развито на 20-25% меньше, чем у детей старшего дошкольного возраста. Младшие дошкольники способны уловить взором всего один элемент дорожно-транспортной ситуации – светофор, разметку на дорожном полотне или движущийся автомобиль. И лишь к более старшему дошкольному возрасту, с учетом благоприятных обстоятельств, у детей формируется умение охватывать вниманием два-три элемента одновременно. Поэтому малыши не способны целостно оценить и проанализировать дорожную ситуацию, так как не видят издалека приближающиеся транспортные средства и тем более не могут понять, на каком расстоянии находится движущийся транспорт. Уровень глаз детей 3-4-хлетнего возраста находится на высоте около 90 см, что ограничивает им обзор и восприятие дорожной обстановки, а маленький рост делает их малозаметными для водителей. Незрелость слухового восприятия и ориентации в пространстве затрудняет малышам распознавание источников звуков, их направления, определение своего местоположения относительно других объектов на дороге, не позволяет быстро отличать один сигнал от другого и затрудняет выбор правильного направления движения. В младшем дошкольном возрасте детям очень трудно устанавливать причинно-следственные связи, а это, в свою очередь, приводит к непониманию опасности транспортных средств и возникновению различных реакций на их виды. У детей проявляется страх при виде автобусов, больших грузовых машин, автобусов и, наоборот, они недооценивают опасность мотоциклов, велосипедов, самокатов и легковых автомобилей. Еще одной серьезной особенностью в век информационных технологий является преобладание игровых представлений об объектах дорожного движения над реальными. Малыши не понимают, что настоящие транспортные средства, в отличие от игрушечных автомобилей и машин в компьютерных играх, не могут остановиться мгновенно, даже если водитель увидел пешехода. Но, даже если некоторые дети стараются применять известные им правила дорожного движения, то отсутствие координации движений, расторможенность затрудняет их выполнение, например, при быстрой ходьбе у малышей путаются ноги. [2] Поэтому взрослым необходимо учитывать приведенные возрастные особенности и особенности поведения младших дошкольников для организации грамотной работы с детьми по обучению правилам дорожного движения.

Основываясь на выявленные проблемы, Шакирова З.В. определила перечень мер, необходимых для устранения проблем в формировании навыков безопасного поведения детей на дорогах, среди которых выделены следующие:

- 1) проведение системного анализа дорожной обстановки, требующего применения данных из различных отраслей, так как в данное время наблюдается отсутствие инженерных методов идентификации опасностей и оценки риска детей в качестве участников дорожного движения;
- 2) необходим комплекс непрерывной, поэтапной системы формирования знаний, умений и навыков по освоению правил дорожного движения с учетом психофизиологических и возрастных особенностей детей

младшего дошкольного возраста;

3) воспитательный процесс в детском саду должен быть организован в непосредственном взаимодействии с семьей;

4) наличие структур, осуществляющих научное, психологическое, нормативно-правовое, методическое обеспечение и педагогическую поддержку процесса воспитания безопасного детей на дорогах. [3]

Современные проблемы в обучении младших дошкольников возникают из-за сочетания возрастных и психофизиологических особенностей малышей, из-за некомпетентности взрослых в выборе форм, методов и приемов обучения, из-за информатизации реального пространства, из-за недостаточного уровня материального обеспечения и недостаточного взаимодействия сотрудников дошкольного учреждения с родителями.

Список литературы:

1. Куликова Т.А. Проблема формирования навыков безопасного поведения дошкольников на дороге / Т.А. Куликова [Электронный ресурс] // scipress.ru: [сайт]. – URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/problema-formirovaniya-navykov-bezopasnogo-povedeniya-doshkolnikov-na-doroge.html> (дата обращения: 11.08.2025).
2. Хатько С.С. Обучение дошкольников младшего возраста правилам дорожного движения / С.С. Хатько [Электронный ресурс] // www.pdou.ru: [сайт]. – URL: <https://www.pdou.ru/categories/9/articles/4002> (дата обращения: 11.08.2025).
3. Шакирова Г.И. Современные проблемы обучения дошкольников правилам дорожного движения / Г.И. Шакирова [Электронный ресурс] // nsportal.ru: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2020/09/28/sovremennye-problemy-obucheniya> (дата обращения: 11.08.2025).

Межгрупповой досуг для детей раннего и младшего дошкольного возраста

Ясева Марина Федоровна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 Красносельского района Санкт-Петербурга

Челышева Наталья Максимовна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ясева М.Ф., Челышева Н.М. Межгрупповой досуг для детей раннего и младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Ведущий: Давным – давно, в стародавние времена жила-была в одном селе девочка Маша. И так была добра, хороша да пригожа, что все её любили.

Однажды, сидела Маша около домика и пришли к ней Собачка, да Кошечка

Собака: - Маша, холодно нам.

Кошка: - Когда же весна придёт, тепла принесёт?

Маша: - Должна уже Весна прийти.

Ведущий: И Курица с цыплятами прибежали.

Курица: - Маша, когда Весна придёт? Голодно нам.

Травку бы пощипать.

Маша: Да, задержалась Весна. Давайте её вместе покличем.

Закличка:

Весна – красна приходи, снег холодный растопи,

Деревья зеленью одень, пусть теплее станет день!

В детских садах необходимо создавать условия для выработки и закрепления у малышей практических навыков соблюдения правил безопасности в дорожной среде. Это могут быть специально оборудованные локации для изучения возникающих дорожных ситуаций, где используются различные современные виды транспорта, дорожных знаков, светофоров. Актуальным будет являться размещение на прогулочном участке или спортплощадке настоящего автодрома. Главное, что необходимо помнить – это не просто передать детям знания о правилах дорожного движения, а сформировать у них необходимые умения и навыки, выработать устойчивые положительные навыки безопасного ориентирования в дорожной обстановке. Поэтому нужна грамотная организация условий, отвечающих требованиям современной жизни. [1]

Ведущий: Но не слышит Весна, не идёт.

Собралась тогда Маша в дорогу и Собачку взяла, чтоб веселее было.

Пришли они в поле.

Собака: Маша, давай Солнышко спросим, где Весна.

Маша: Здравствуй, Солнышко Красное, видело ли ты Весну – красну?

Солнышко: Здравствуй, видело я, как Зима с Весною ругались, а Зима снегами да морозами грозила.

Маша: Солнышко, а где это было, в какой стороне?

Солнышко: Я покажу дорогу, но сначала поиграйте со мной.

Игра «Веснянка»

Дети встают в хоровод вокруг Солнышка.

Солнышко, Солнышко, золотое донышко (идут по кругу)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (идут в центр круга),
 Побежал в саду ручей (рукой изобразить ручей),
 Прилетело сто грачей (машут руками – крыльями),
 А сугробы тают, тают (приседают),
 А цветочки подрастают (руки вверх).
 Солнышко: Идите в лес, разбудите Медведя, он всё про весну знает.
 Ведущий: Пошла Маша с Собачкой в лес, а навстречу им Зайцы бегут.
 Заяц: Зачем гости к нам пожаловали?
 Собака: Весну – красну ищем. Вы не видали?
 Заяц: Мы не видели, может белки знают
 Белка: нет, мы не знаем, может Лиса видела.
 Лиса: Только Медведь про Весну всё знает.
 Ведущий: А Медведь уж тут, как тут.
 Медведь: Чего шумите? Разбудили меня.
 Маша: Мы Весну ищем, пора бы ей прийти. Ты, говорят, знаешь, где её найти.
 Медведь: Расскажу, что знаю, только долго я в берлоге спал, хочу лапы размять да с вами поиграть.
 Игра: «У медведя во бору»

Ведущий: Привёл Медведь Машу и всех зверей к дому Зимы. Зима Весну в своём доме спрятала, на золотой ключ закрыла и не хочет выпускать.
 Звери: Зима выпусти Весну.
 Зима: Уходите вы все, не видать вам весны. Заморожу!
 Маша: Давайте на Зиму подую, она от тёплого дыхания и растает.
 Все дуют.
 Зима: Ой, таю, таю.
 Ведущий: Зима то растаяла, а ключей у нас нет. Как же Весну освободить?
 Медведь: Надо Сороку позвать.
 Прилети Сорока из далека – далёка.
 Принеси золотые ключи и Весну нам отопри.
 Летит Сорока с ключами. Маша открывает дом и выходит Весна.
 Маша:
 Выходи, Весна – веснянка, выходи к нам на полянку!
 Дружно, дружно всем народом, мы пройдемся хороводом.
 Песни, пляски заведём, игры разные начнём.
 Не дадим Весне скучать, будем праздник отмечать!

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сенсорный сад или сад чувств в рамках реализации проекта «Сенсорная интеграция детей дошкольного возраста»

Алмушкина Юлия Александровна, воспитатель, СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г.Сызрани
 Станотина Наталья Васильевна, воспитатель, СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г.Сызрани

Библиографическое описание:

Алмушкина Ю.А., Станотина Н.В. Сенсорный сад или сад чувств в рамках реализации проекта «Сенсорная интеграция детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания
 Тьерри Вильям Прейер «Душа ребёнка»

Одной из педагогических задач в практике дошкольного воспитания является формирования у малышей базовых представлений о характеристиках различных предметов и объектов — размера, формы, фактуры, цвета, запаха, вкуса, звука. Эта работа входит в зону сенсорного развития детей дошкольного возраста, которая на данном этапе нуждается в активизации ввиду изменения реалий воспитательного процесса. В мире современных гаджетов все большее количество дошкольников проявляет низкую познавательную активность, пассивность восприятия, что неизбежно ведет к формированию тоннельного мышления, фрагментарных, ошибочных личностных ощущений и представлений о зоне ближайшего восприятия. Ввиду

влияния ряда факторов детские анализаторы неизменно продолжают пребывать в «спящем» состоянии, что проявляется плохой ориентацией дошкольников даже в пространстве своего дома/квартиры или привычной группы детского сада, возникновением сложностей с запоминанием названий предметов, их идентификацией и дифференциацией.

Все вышеперечисленные факторы указывают на то, что в повседневной образовательной практике ДОО следует найти место, время и ресурсы для педагогической деятельности по формированию сенсорного опыта воспитанников. Последовательное сенсорное воспитание детей в ДОО способствует накоплению «багажа» впечатлений, ежедневному совершению больших и

маленьких открытий, результаты которых (слуховые, зрительные, вкусовые, обонятельные и осязательные) впоследствии станут надежным фундаментом для гармоничного возрастного развития.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в ДОО, и для различных направлений трудовой деятельности. Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущении и восприятии.

Усвоение сенсорных эталонов происходит в результате изучения объектов. Ребенок понимает свойства предмета только в результате исследования его со всех сторон.

Наблюдая за детьми младшего возраста, в процессе педагогической деятельности, мы пришли к выводу, что на протяжении всего дошкольного детства воспитанники ярко реагируют на внешние стимулы, то есть воздействия и сенсорные впечатления, которые дети получают извне.

Идея создания сенсорного сада пришла к нам неожиданно. Инициативу проявили сами воспитанники. В летний период во время прогулки дети почувствовали незнакомый им аромат. У детей возник вопрос: «Чем пахнет воздух на участке?» У нас сразу появилась идея организации проектной деятельности по сенсорному воспитанию. Ароматом, послужившим толчком к этой деятельности, стал запах свежескошенной травы.

Сенсорная интеграция всегда была приоритетным направлением в нашей работе с младшими дошкольниками. На протяжении учебного года в группе формировались и пополнялись сенсорные коробки с разнообразным наполнением. Активное участие в этом процессе приняли родители воспитанников, которые поддерживали нашу идею по созданию Центра сенсорики.

Целью нашего летнего проекта было приобретение детьми богатого сенсорного опыта. Мы стали создавать зоны сенсорной стимуляции: Развиваем слух ребёнка, Развиваем тактильные ощущения, Развиваем зрение, Развиваем обоняние, Развиваем вкус ребёнка.

Развиваем слух ребёнка

Воспроизводим различные звуки, которые ребенок может слышать как в природе (пение птиц, стрекотание стрекоз, кузнечиков, жужжание пчёл, мяуканье кошек, лай собак, скрип деревьев, шуршание листьев, шум дождя и т.д.), так и в городской среде (звуки автомобилей, бытовые звуки, звучание «музыки ветра», звуки посторонних предметов, которые издадут звук под воздействием ветра).

Развиваем тактильные ощущения

Играем с различными природными материалами, в том числе высушенная скошенная трава – сено, (шишки сосновые и еловые, каштаны, жёлуди, кора различных деревьев, перья птиц, ракушки и галька, привезенные семьями воспитанников с моря, камни разнообразной формы размера и веса, капли дождя разного размера, температуры, интенсивности и т.д.), игры с водой, игры с песком, тактильная и массажная дорожка для ног, тактильное лото, тактильные стимуляции с ис-

пользованием парных предметов противоположными свойствами (холодный – горячий, мягкий – твердый, нежный – грубый, сухой – мокрый и т.д.). Так же в сенсорный сад были выставлены сенсорные коробки с различными стимуляторами (сыпучими материалами, различными видами тканей, с деревянными, пластмассовыми, резиновыми и металлическими фигурками, деталями).

Развиваем зрение

Рассматриваем цвета, формы и размеры в природе (разнообразие видов цветов на клумбах различной окраски, цвет неба в разные дни и погоду, окрас различных насекомых, их строение и размер и т.д.) и в городской среде (цвет, форма, размер домов и автомобилей, проезжающих мимо, одежда людей и т.д.).

Развиваем обоняние

Учим ребенка распознавать различные запахи в природе (аромат свежескошенной травы и высушенного сена, аромат цветов, благоухание цветущих деревьев и кустарников, почвы после полива) и в городской среде (запах асфальта после дождя, ароматы свежей выпечки, готовящихся блюд, доносящиеся из окон кухни детского сада, выхлопные газы автомобилей).

Развиваем вкус ребёнка

Вкусовые рецепторы воспитанников развиваем в режимных моментах – приёмы пищи в течение дня (овощи, фрукты, выпечка, горячие блюда, разнообразные напитки). Предлагаем родителям использовать специальную игру «Лото вкусов», которая обучает ребёнка новым вкусовым ощущениям, помогает детям, привередливым в еде, познакомиться с новым блюдом и, возможно, полюбить его.

Усвоенные представления о свойствах разных предметов в дальнейшей жизни играют роль образцов. Это легко понять на примере лимона. Если ребёнок ни разу не пробовал вкус этого фрукта, то у него и не возникнет никаких ассоциаций. Но если ребёнок ощущал хоть раз этот кислый вкус во рту, то при слове "лимон" или при увиденном изображении этого фрукта вкусовая память напомним ему вкус лимона, и во рту опять станет кисло.

Ознакомление с сенсорными эталонами в дошкольном возрасте - это развитие действий восприятия, познание малышами свойств и качеств предметов окружающей среды, установление взаимосвязи между ними. В дальнейшем при появлении в жизни ребенка новых объектов он будет их сравнивать с уже знакомыми. Именно у дошкольников происходит переход от своего опыта восприятия сенсорных эталонов к общепринятым среди взрослых людей.

На открытие сенсорного сада мы пригласили коллег со своими воспитанниками, которым было интересно прогуливаться по нашему саду, получить новые ощущения: зрительные, тактильные, слуховые.

Во время реализации проекта воспитанники не только нашей группы, но и всего сада получали богатый сенсорный опыт, поэтому так важно понимать, что исследование окружающего мира – не пустая трата времени, а важнейший процесс, который является фундаментом всех видов деятельности.

Подводя итоги нашей работы, мы пришли к выводу, что цель проекта достигнута, но есть желание

пополнять наш сенсорный сад новыми зонами. И мы,

педагоги, ждём свежих идей от наших воспитанников.

Список литературы:

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000. - 267с.
2. А.Кудрявцева, Е. Сенсорное развитие детей 5-6 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей старшего возраста: 24 дидактические карты формата А4 на картоне и электронное пособие / Е. А.Кудрявцева, М.А. Пермякова. - Москва: Наука, 2016. - 712 с.
3. Кудрявцева, Е.А. Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей младшего дошкольного возраста. Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2018. - 856 с.
4. Барчан, Т. А. Воздушные шары. Дидактические игры от 2 до 5 лет / Т.А. Барчан. - М.: Карапуз, 2016. - 710 с.

Сказка «Волшебные звуки»

Бабукина Елена Николаевна, воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье, Грайворонского района, Белгородской области

Библиографическое описание:

Бабукина Е.Н. Сказка «Волшебные звуки»//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

В одном далёком-далёком краю, где поля сменяются лесами, а реки поют колыбельные камышам, стояла маленькая деревушка под названием Листопадово. В домике с резными ставнями и крышей, покрытой плющом, жила дружная семья: мама Арина, отец Михаил, девочка Настенька и её братишка Ванечка.

Однажды утром родители собрались в город за школьными принадлежностями. Перед отъездом они строго наказали детям:

— Не выходите за порог! Ни за что не открывайте дверь! Дом наш надёжный, он сам вас защитит!

Едва только родительская машина скрылась за поворотом дороги, как в сердцах ребят закопошилось любопытство.

— Пойдём, прогуляемся! — шепнул Ваня.

— А вдруг нас заколдуют? — прошептала Настя.

— Тогда мы станем героями сказки! — ответил брат.

И вот, забыв наказ родителей, дети выскользнули из дома и отправились в путешествие.

Бродили они долго, перепрыгивали через кочки, собирали осенние листья, пока не набрали на лесную тропинку, которую раньше никогда не замечали. Она была словно соткана из паутинок и лунного света. И вскоре ребята оказались перед...

Двумя волшебными домиками! Один — ярко-красный, как самый сочный помидор, другой — нежно-синий, будто вечернее небо.

Первым делом дети заглянули в красный домик. Внутри царила удивительная тишина... но вдруг раздался такой звук, что даже деревья замерли слушать. То щебетали певчие птички — волшебные Звукопевички-Гласные! Каждая пела свою букву:

— А-а-а — пропела золотистая птица,

— О-о-о — вторила ей голубоватая,

— У-у-у — звенела трепетная белоснежная,

— Е-е-е, Ё-ё-ё, И-и-и, Ы-ы-ы, Э-э-э — каждая буква

звучала, как капелька чистого весеннего ручья.

— Это Гласные, — шепнула Настя. — Без них ни одно слово не станет живым!

Тогда дети перешли к синему домику. Внутри было шумно, густо и весело. Там летали синие птицы-шалунишки, которые не пели, а шипели, хрустели, фыркали и жужжали:

— Ж-ж-ж, Ш-ш-ш, З-з-з, В-в-в, П-п-п, К-к-к — целый хор согласных букв, что создают начало и конец любого слова.

— Смотри! — воскликнул Ваня. — Они бегают по языку, как дети по горке!

Но вдруг музыка стала слишком громкой, звуки закружились вихрем, и ребята устали от бесконечного шума. Присев на мягкую мохнатую траву, они задумались. И в этот момент к ним прилетела крошечная синяя птичка с серебряным клювом.

— Я помогу вам вернуться домой, — сказала она голосом, похожим на журчание воды.

— Но как? — спросила Настя.

— На своих крыльях, — ответила птица. — Только обещайте — не будете больше слушать случайные звуки без порядка!

Она аккуратно посадила детей себе на спину, взмахнула мощными крыльями, и вот уже лес превратился в зелёное пятно под ногами.

Когда ребята вернулись домой, солнце уже клонилось к закату. А вскоре послышался знакомый шуршавший звук — это подъехала машина родителей.

— Ну что, озорники, дома сидели? — спросила мама.

— Почти, — признался Ваня.

— Но мы узнали много нового! — добавила Настя.

Родители рассмеялись, достали из сумок подарки: карандаши, блокноты, раскраски... А самым главным сюрпризом оказалась волшебная Азбука, в которой все буквы были живыми. Рядом с ней лежали две игрушеч-

ные птички: одна пела звонкие гласные, другая — смешные согласные.

С тех пор Настя и Ваня каждый день учились говорить

правильно, читать красиво и слушать мир вокруг себя. Ведь теперь они знали: слова — это маленькие чудеса, а буквы — их помощники.

Дидактические возможности использования GEOBOARD в развитии математических представлений (старший дошкольный возраст 5-7 лет)

Зыкова Екатерина Алексеевна, старший воспитатель,
ГБОУ ООШ №20 г.о.Новокуйбышевск структурное подразделение «Детский сад «Василёк»

Библиографическое описание:

Зыкова Е.А. Дидактические возможности использования GEOBOARD в развитии математических представлений (старший дошкольный возраст 5-7 лет)//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

В настоящее время математическому образованию уделяется особое внимание, как со стороны государства, так и со стороны общества.

Это не случайно: изучение математики позволяет развивать математические представления, которые связаны с познавательной активностью и успешностью овладения другими учебными предметами.

В процессе математической работы в детском саду происходит успешное формирование предпосылок учебной деятельности (например, развивается способность детей анализировать свои действия, сознательно изменять и перестраивать их в зависимости от получаемого результата, формируется способность к самоконтролю).

Именно поэтому формирование и развитие математических представлений детей на дошкольной ступени образования является важным компонентом современного образовательного процесса.

Педагогам дошкольного образования в непосредственной образовательной математической деятельности детей, а также в процессе организации разных видов самостоятельной детской деятельности, необходимо создавать условия для успешного формирования у детей математических представлений.

Как же может быть организована работа по развитию математических представлений у старших дошкольников? Какие условия необходимо учитывать педагогам дошкольного образования по развитию у детей математических представлений?

Рассмотрим их.

1. Опора на состав математических представлений.

Среди задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей следует выделить главные, а именно:

- способность обнаруживать и обобщать закономерности, представленные в конкретном материале;
- способность вычленять и устанавливать зависимости между различными элементами чисел, геометрических тел и фигур;
- способность к обобщению признаков математических объектов;

– способность создавать пространственные образы на основе восприятия наглядного материала или по представлению;

– способность к логичности, систематичности и последовательности рассуждений и выводов.

Все задания подобраны по формированию каждой способности из состава математических представлений, тем самым, эта работа способствует формированию у старших дошкольников математические представления в целом, в комплексе.

2. На основе материала геометрического содержания.

Геометрический материал – одно из эффективных средств формирования у старших дошкольников математические представления.

Сам образовательный процесс, построенный на геометрическом содержании, имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие личности: формирование мыслительных процессов, развитие восприятия, воображения, памяти, внимания.

Психологической особенностью детей старшего дошкольного возраста является преобладание наглядно-образного мышления, им сложно иметь дело с абстракциями. Геометрический материал в гораздо более высокой степени, чем арифметический, и тем более алгебраический, соответствует ведущему в старшем дошкольном возрасте виду мышления – наглядно-образному.

В основе геометрического содержания лежит форма и пространственное расположение. Восприятие формы (основа распознавания), формирующийся образ предмета складываются на основе объединения в комплекс тактильных, зрительных и кинестетических ощущений (двигательных, связанных с ощупыванием, поворачиванием и т.п.) – психологи называют их сенсомоторными.

Моделирование как деятельность, изначально ориентированная на сенсомоторные функции психики, рассчитанная на максимальное использование и стимуляцию образного мышления, является наиболее эффективным, психологически обусловленным, соответствующим физиологическим возможностям мозга детей 6–7 лет способом обучения. Эта моделирующая конструктивная

деятельность позволяет построить наглядную сенсорно воспринимаемую модель изучаемого понятия или отношения, что чрезвычайно важно как с точки зрения психологических особенностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, так и с точки зрения процесса усвоения понятий.

Геометрическое содержание отвечает этим требованиям в полной мере.

3. Применение интерактивных заданий развивающего характера с использованием веб-приложения Geoboard и математического планшета.

Для формирования у старших дошкольников и младших школьников способностей к математике я предлагаю использовать различные виды геобордов – как реальные учебно-игровые пособия (математический планшет), так и виртуальные (веб-приложение Geoboard).

В процессе игры ребенок учится математике.

Это пособие позволяет старшим дошкольникам конструировать на плоскости множество различных изображений (буквы, цифры, геометрические фигуры, узоры, различные предметы, силуэты животных).

Детям дошкольного возраста сначала можно просто показать, как пользоваться планшетом, как одевать и снимать резиночки. Важно, чтобы дети научились с помощью линий передавать простейшие сюжеты – капает дождик, домик у речки и т.д., могли увидеть в одной линии различные.

Очень полезны задания – «оживление фигур» – на поле изображается геометрическая фигура, а затем с помощью резиночек картина дорисовывается. Не менее важно научить ребенка «читать схему», выкладывать рисунки по уже готовым схемам.

Чем же полезен математический планшет и что он развивает?

1. Развивает когнитивные способности ребенка.
2. Способствует развитию мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.
3. Развивает воображение.
4. Это учебно-игровое дидактическое пособие способствует развитию математических и творческих способностей детей, вовлекает их в творческую математическую деятельность.

На сегодняшний день существует множество веб-сервисов, которые являются помощниками педагога. Электронные приложения позволяют быстро создавать и использовать интерактивные задания как для индивидуальной работы с детьми, так и для организации работы парами или группами детей.

Одним из таких электронных сервисов является веб-приложение Geoboard.

В результате выполнения заданий с использованием приложения Geoboard ребенок знакомится с изображением на плоскости различных фигур, букв и цифр, учится счету, ориентации на плоскости. Старший дошкольник осваивает азы компьютерной грамотности, овладевает умением пользоваться инструментами копирования, поворота, объединения фигур.

Опыт работы показывает, что задания, предлагаемые детям на занятиях в ДОО необходимо применять развивающие, творческие, интерактивные задания.

Это такие учебные задания, которые требуют от детей не простого воспроизводства информации, а творче-

ства, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует детей. Неизвестность ответа и возможность найти своё собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, со-обучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Развивающие задачи – это задачи, направленные на развитие умственных способностей детей. В процессе решения задачи, перед ними возникает неизвестное, которое должно быть раскрыто. Главный механизм этого «открытия» – образование новых связей, так как неизвестное ребенку свойство, отношение, закономерность, способ действия раскрываются только через установление связей с уже известными. При решении данных задач ребенок повторяет ранее изученный материал, активно мыслит, и наконец, сам формулирует новую задачу и решает ее. Причем, наибольшую пользу эти задачи приносят тогда, когда они решаются без предварительной подготовки и достаточно разнообразны по содержанию и способам решения. Такие задачи, призваны формировать у обучающихся познавательные действия, учить применять их в нужных ситуациях.

Внедрение новых технических средств в образовательный процесс расширяет возможности наглядных средств обучения. Эффективным средством в развитии математических способностей старших дошкольников являются интерактивные задания.

Интерактивные задания представляют собой задания, выполняемые обучающимся в режиме онлайн.

Такие задания создают мультимедийную среду для активного восприятия и осмысления детьми информации. Это позволяет педагогу импровизировать и обеспечивать гибкость образовательного процесса, дает возможность использовать новые приёмы и формы работы.

Это помогает сделать образовательный процесс для детей более осмысленным, эмоционально-окрашенным, эффективным. Использование интерактивных дидактических материалов способствует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности, у младших школьников – универсальных учебных действий, а также способствует достижению у них предметных и метапредметных результатов.

4. Использование сюжета и героев сказок, мультфильмов.

Сказка, сказочные герои, тайна, волшебство — это самая короткая дорожка, по которой можно подойти к внутреннему миру ребенка, помочь ему понять «законы окружающей действительности».

При использовании сюжетов и героев сказок, мультфильмов в процессе организации образовательной деятельности детей основной акцент делается не столько на запоминание информации, сколько на глубокое ее понимание, сознательное и активное усвоение, так как, увлекшись, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, осваивают новое, и это новое они приобретают легко и играючи.

Использование сюжета и героев сказок или мультфильмов в образовательном процессе выполняет раз-

личные функции:

- мотивационная функция – повышение уровня мотивации;
- организационная функция – привлечение внимания к изучаемым объектам, повышение интереса к материалу;
- содержательная функция – углубление понимания отдельных свойств изучаемого объекта, сообщение дополнительных сведений о нем;
- контролирующая и корректирующая функция – корректное выявление имеющихся недочетов в усвоении материала, степени и глубины его усвоения.

Практика показывает, что задания с использованием сюжета и героев сказок, мультфильмов способствуют эффективному развитию математических представлений старших дошкольников.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028.
2. Безумова, О.Л. Обучение геометрии с использованием возможностей GeoGebra / О.Л. Безумова, Р.П. Овчинникова, О.Н. Троицкая, А.Г. Троицкий, Л.В. Форкунова, М.В. Шабанова, Т.С. Ширикова, О.М. Томилова. – Архангельск: КИРА, 2018. – 140 с.
3. Белошистая, А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. Учебное пособие / А.В. Белошистая. – М.: Инфра-М, 2019. – 300 с.
4. Желобова, Е.А. «Геометрический планшет» - СПб.: ООО «Оксва», 2017.
5. Михайлова, З.А. Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста. СПб.: Детство – Пресс, 2008. 384 с.
6. Мухамедьянова, Р.Р. авторские сказки при обучении математике / Р.Р. Мухамедьянова// Проблемы теории и практики обучения математике: сб. науч. работ, представленных на междунар. Науч. Конф. «59-е Герценовские чтения»: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. -С.167-169.

Маленькая ладошка

Маринина Ирина Борисовна, воспитатель, СП «Детский сад «Солнышко»
ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина ж.д.ст.Клявлино

Библиографическое описание:

Маринина И.Б. Маленькая ладошка//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Вот она, маленькая, теплая ладошка маленького человека, смеющегося непоседы, находящийся вечно в движении, будто неутомимый протон, разогнавшийся в андронном коллайдере нашего небольшого спортзала. Россыпь детских голосов в который раз душевно растрожили его стены. От доброго сияния этих глаз зажмурились высокие окна, а в их стеклах отразилась теплая гармония движущихся жестов. Детство только-только раскрывает свои тонкие лепестки и тянет их к свету. Пришла пора начинаний, пора пробы этого мира на ощупь. Уже проходит то время, когда они научились слышать стук сердца под пластиковой оболочкой куклы и рев мотора под капотом игрушечной машины. Приходит что-то невероятно важное, что напрямую их связывает с миром взрослых и оно совсем рядом. Их возраст уже позволяет им выискивать в головоломках реальности поразительные результаты своих наблюдений.

Ощущения- это они заставляют выявлять свои ценно-

Программа работы в подготовительной группе является частью единой системы математического образования и развития интеллекта детей. Большое значение придается развитию образного мышления, воспитанию интереса и «вкуса» к математике как совершенно особой области человеческого знания.

Таким образом, с учетом данных педагогических условий, применение в процессе математического образования старших дошкольников развивающих и интерактивных заданий с использованием математического планшета, приложения Geoboard, позволяет педагогам формировать математические представления детей.

Для старших дошкольников образовательный процесс станет увлекательнее, разнообразнее и интереснее.

сти, еще незрелые, местами даже эгоистичные, но уже работающие и необратимые. Слезы, как шантаж в стремлении добиться лучшего результата, чем как не ими взять себе то, что так сильно хочется. Но если уж идти дальше, то мне очень хотелось бы, чтобы детская слезинка спасла этот очерствевший мир строгих взрослых, очистила бы его от скверны своей безымянной солью, а прозрачный хрусталь воды омыл бы глаза дядей и тетей. Несомненно дети влияют и лечат какие то патологии взрослого мира, лечат смехом, слезами, даже своей неумной энергетикой растворяют базальтовые скалы человеческого равнодушия, раскалывают тяжелые доспехи отчуждения- сквозь трещины которых потянутся к солнцу ростки прекрасного. Но все таки, как загадочен и необычен психологический процесс природы ребенка, становления его в формирующуюся личность. Каждый новый день- это прорыв к знаниям и информации, где воспитатель корректирует живительные потоки к источнику сознания, открывая и

прикрывая педагогические заслонки.

Врожденное у ребенка стремление движения вперед, приглашает педагога к себе в союзники и сажает его на свой корабль штурманом, доверяя ему путь и фарватер. Правильно выбранный и построенный для него маршрут это и есть наша работа, осторожно и правильно вывести судно в океан большой жизни. Никакого тумана и шторма, лишь бодрый ветерок в паруса детства, легкий и теплый. Педагоги – это штурманы в океанах детского мироздания, а дети наши капитаны, которым так нужно помочь на этом отрезке пути, он

каждый день на боевом посту, его взгляд устремлен

вдаль, взрывая горизонт завтрашнего дня. Воспитатель, как свидетель коллективного перевоплощения видит и запоминает детские алхимические формулы энергетических потоков юного совершенства. Платица и шортики, мальчики и девочки, кувшинки и звездочки, одухотворенные, чистые, с крупинкой слезы христа в маленьком сердце, словно разноцветные мотыльки разлетелись они по зеленой лужайке ковра, уминая потертый ворс маленькими ножками.

Вот она теплая ладошка-лодочка в белой мягкой руке воспитательницы, маленькая ладошка в которую легко умещается вся вселенная!

Конструирование из бумаги в старшей группе на тему «Бабочка» (оригами)

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ д\с №13 города Белгород

Библиографическое описание:

Поденко Е.И. Конструирование из бумаги в старшей группе на тему «Бабочка» (оригами)// Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Цель: научить детей конструировать из бумаги бабочку.

Задачи:

образовательные:

– учить складывать базовую форму оригами - двойной треугольник;

– закрепление навыков работы с бумагой; развивающие:

– развивать мелкую моторику, глазомер;
– развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус, творческие способности;

воспитательные:

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность.

Материалы и оборудование:

– отрывок из мультфильма «Муха Цокотуха», песня «Бабочка чудесная» Л. Яранова;

– вариант готовой бабочки;

– квадраты цветной бумаги; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Ход НОД.

Просмотр отрывка из мультфильма «Муха Цокотуха».

– Ребята, вы узнали сказку? Как она называется? Кто автор?

– Кто приходил в гости к мухе?

– Как вы думаете, какое насекомое было самое красивое? (бабочка)

– Я тоже думаю, что бабочка была красивая. Вспомните, как о ней говорит муха («бабочка красавица»)

– Как еще можно сказать о бабочке?

– Наверное, нет человека, который бы не видел в своей жизни бабочку.

– Из всех насекомых бабочки пользуются большей популярностью. Вряд ли найдётся человек, который не восхищался бы ими так же, как восхищается красивыми цветами. Недаром в древнем мире верили в то, что бабочки

произошли от цветов, оторвавшихся от растений. Красота бабочки в её крыльях, в их разнообразных расцветках.

Удивительный цветок:

Жёлтый, красный лоскуток!

А по краю – кружева.

Ой! С усами голова!

Вот так чудо - чудеса:

Это бабочка краса!

Летняя красавица,

Очень всем нам нравится!

– Мы идём, и вдруг видим - бабочка! Что мы делаем? (Останавливаемся, любуемся)

– Хочется поймать её, взять в руки это нежное создание. Но не надо этого делать. Крылья бабочки покрыты мелкими чешуйками, а чешуйки – красящими веществами. Они и придают бабочке яркую окраску. Если взять бабочку в руки, то можно повредить эти чешуйки и бабочка погибнет. Не берите бабочек в руки и не разрешайте этого делать другим.

– Я вам предлагаю полюбоваться бабочками – красавицами.

Рассматривание картинок бабочек.

– Сегодня, вы создадите свои неповторимые бабочки.

Физкультминутка «Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся,
(туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел,
(туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся,
(руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел,
(руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружится, вьется.
(покружиться)

- Теперь подготовим наши пальчики для работы. Пальчиковая игра «Бабочка».
- Крыльями бабочка машет, Летает с цветка на цветок- Нектар собирает.
- Сначала прижать ладони одна к другой, затем развести их в стороны. Кисти остаются соединенными в области запястья.
- Рассмотрим образец бабочки. В какой технике она изготовлена? (оригами)
- Что необходимо для создания бабочки?
- Лист бумаги, цветные карандаши и наша фантазия.
- Возьмите квадрат.

- Складываем базовую форму – двойной треугольник.
- Острые, нижние углы треугольника загибаем к вершине, образуя квадрат.
- Переворачиваем заготовку
- Загибаем нижний треугольник вверх так, чтобы он немного выходил за верхнюю сторону.
- Переворачиваем. Бабочка готова.
- Как вы думаете, чего не хватает бабочке? (узора)
- Дети рисуют узор на крыльях бабочки.
- Рефлексия: Спросить у ребёнка что делали? Из какого материала, как называется техника? Что оказалось самым сложным в изготовлении «Бабочки»? А что было легко?

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста

Соколовская Ирина Владимировна, старший воспитатель,
МБОУ Тимоновская СОШ с УИОП, корпус 1

Библиографическое описание:

Соколовская И.В. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

*«Движение как таковое
может по-своему
действию заменить любое средство,
но все лечебные средства мира
не могут заменить действия движения».*
Ж. Тиссо

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно обладать искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. В этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Кроме того, именно в этом возрасте отмечается более тесная взаимосвязь ребенка с семьей, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребенка, но и на его членов семьи.

Среди множества факторов, оказывающих влияние на развитие и состояние здоровья ребенка, двигательной активности придается едва ли не основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависят развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоций, мышления.

Поэтому очень важно обогащать двигательный опыт ребенка, который составляет его двигательный статус.

Одним из приоритетных направлений любого образовательного учреждения является физкультурно-оздо-

ровительная работа с детьми.

Эту работу условно можно поделить на четыре взаимосвязанных блока:

- здоровый образ жизни (охрана, укрепление здоровья детей и формирование у них привычки к здоровому образу жизни);
- психическое развитие ребенка (развитие основных психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия, речи); формирование нравственных качеств и черт личности;
- освоение различных видов деятельности (трудовой, игровой, художественной, музыкальной, двигательной); воспитание физических качеств и формирования комплекса жизненно важных и необходимых умений и навыков;
- гуманное отношение к окружающему миру; развитие общественной направленности личности ребенка.

С этой целью многие образовательные учреждения могут быть оснащены физиотерапевтическим кабинетом, кабинетом массажа, физкультурным залом, комнатой психологической разгрузки, фитобаром, баром кислородного коктейля. Любая оздоровительная работа в ОО имеет диагностическую основу. Медицинская и педагогическая диагностика позволяет получать достоверные

данные о физическом и умственном развитии каждого ребенка, состоянии его здоровья, дать прогнозы на будущее, составить индивидуальные карты оздоровления. С целью укрепления здоровья каждому воспитаннику рекомендовано проходить два полных курса оздоровительных процедур: массаж, кислородный коктейль, лечебная физкультура, ингаляции горла растворами трав и многое другое.

Все медико-педагогические службы ОО работают по четырем направлениям:

- организация сбалансированного питания;
- проведение лечебно- профилактических мероприятий;
- профилактическая работа;
- санитарно- просветительская работа.

Систематическое проведение традиционных и нетрадиционных методов оздоровления способствует снижению заболеваемости детей.

Любая образовательная организация – это коллектив единомышленников, который ставит перед собой определенные цели: сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей, а также формирования у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

В процессе данной деятельности необходимо решать следующие задачи:

- обеспечить условия для физического и психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса;
- формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах;
- реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей;
- формировать основы безопасности жизнедеятельности;
- оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Методическим обеспечением физкультурно-оздоровительной работы является программа «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.В.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, «Физическое воспитание в детском саду» Э.Я. Степаненковой, а также различные современные технологии: «Методика оздоровления детей дошкольного возраста» Г.В.Каштановой, Е.Г.Мамаевой, О.В.Сливиной, «Здоровый малыш» – программа оздоровления детей в ДООУ» З.И. Берсневой, «Лечебная физкультура для малышей» О.В.Козыревой, «Развивающая педагогика оздоровления» В.Г.Кудрявцева, Б.Б.Егорова. «Физкультурно- оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Е.Ю.Ароновой, К.А. Хашабовай.

С целью активизации методической работы в каждой ОО разрабатывается своя физкультурно-оздоровительная программа, которая отражает систему деятельности ОО по здоровьесбережению детей, эффективные подходы к комплексному решению вопросов оздоровления подрастающего поколения. Результат физического развития зависит, прежде всего, от профессиональной подготовки педагогов, его педагогических знаний, от использования традиционных и нетрадиционных методов работы, а

также оптимизации двигательного режима.

В течение всего дня педагогам необходимо постоянно поддерживать потребность двигательной активности детей, создавать условия для переживания «мышечной радости».

Наиболее эффективными формами оптимизации двигательного режима можно считать:

- утреннюю гимнастику, аэробику;
- физкультурно- оздоровительные занятия;
- подвижные и динамические игры;
- профилактическая гимнастика;
- оздоровительный бег;
- спортивные игры;
- ритмическая гимнастика и гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;
- пешие прогулки (турпоходы);
- совместные досуги с родителями и младшими школьниками;
- праздники и развлечения.

Хочется обратить внимание на проведение занятий инструктором по физической культуре, где специалист акцентирует внимание детей на воспитательно-образовательных и тренирующих задачах, пытается добиться не механического заучивания и повторения, а понимания смысла данного движения. Специалист использует в своей работе как традиционные, так и нетрадиционные формы проведения занятий. Процесс обучения носит дифференцированный, вариативный характер, используются принципы чередования активности с упражнениями на дыхание и релаксацию.

Параллельно с физическим развитием идет обучение детей основам культуры здоровья. Этот материал органично включается в структуру занятий, способствует расширению знаний о строении человека, влиянию физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности.

Особое внимание уделяется коррекционной работе с часто болеющими и ослабленными детьми. При этом тщательно подбираются комплексы упражнений в соответствии с диагнозом. На занятиях используются тренажеры, которые помогают укрепить мышечный корсет.

Сколько положительных эмоций, а, следовательно, и здоровья получают дети на спортивных праздниках и досугах. На базе ОО может проводиться каникулярная неделя, где дети принимают участие в «Веселых стартах», спортивных олимпиадах. Особенно нравится детям, когда в праздниках принимают участие родители. Такие праздники носят название «Семейные старты», «Папа, мама, я – спортивная семья». Большую роль в оздоровлении детей играют прогулки и походы, их совместно проводят инструктор по физкультуре и воспитатели. С большим удовольствием в прогулках принимают участие родители, которые не прочь продемонстрировать свои умения и навыки. Родители многих воспитанников играют в волейбол, баскетбол, теннис, катаются на велосипедах, зимой ходят на лыжах и этому стараются учить своих детей.

С этой целью в ОО должны изучаться вопросы и пожелания родителей по физкультурно-оздоровительной работе. С уверенностью можем сказать, что даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа ОО не может дать положительный результата, если она не реализуется в содружестве с семьями воспитанников.

Список литературы:

1. Е.Ю.Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно- оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома», М.,»Школьная пресса»,2007
2. Г.В.Каштанова, Е.Г.Мамаева, О.В.Сливина «Методика оздоровления детей дошкольного возраста»,
3. О.В.Козырева «Лечебная физкультура для малышей»
4. В.Т.Кудрявцев Б.Б.Егоров.»Развивающая педагогика оздоровления» Линка- Пресс Москва 2000г.
5. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» «Мозаика синтез» Москва 2010г
6. В.И Орла и С.Н.«Оздоровительная работа в Дошкольных образовательных учреждениях» «Детство- Пресс.» Санкт- Петербург 2008г.
7. О.Н.Моргунова «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ» Воронеж Т.Ц. «Учитель»
8. З.И.Бересневой «Здоровый малыш» Программа оздоровления детей в ДОУ.Творческий центр «Сфера».
9. Т.А. Шорыгина « Беседы о здоровье» Творческий центр «Сфера»- 2007г.
10. В.С. Лосева «Плоскостопие у детей 6-7 лет» Творческий центр «Сфера»- 2007
11. О.В.Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников»2Просвещение». 2006гг
12. Н.Б.Мулаева Конспекты- сценарии Занятия по физической культуре для дошкольников «Детство- Пресс» 2006 Санкт- Петербург
13. М.Ю.Картушина «Зеленый огонек здоровья» Детство- Пресс. Санкт- Петербург 2005 .
14. М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет Творческий Центр «Сфера»Москва 2004г.М.А.Давыдова «Спортивные мероприятия для дошкольников»Москва «Вако «- 2007г.
15. А.Г.Щевцов «Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях. Владос- Пресс» 2006г.
- В.Г.Беззубцева, А.М. Ермошина «В дружбе со спортом»»Гном» М 2007г

Ознакомление детей с трудом театральных профессий

Стяжкина Олеся Григорьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Василинка» №41, г.Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Стяжкина О.Г. Ознакомление детей с трудом театральных профессий//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

«На златом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, - кто ты будешь такой?»

Всем знакома эта детская считалочка. У считалочки продолжение простое: выбирай любое звание и продолжай игру.

В жизни не бывает всё так просто. «Ну, вот, подумай на минутку, кем ты будешь, когда подрастешь?», - спрашиваем мы у ребёнка.

«Царём, Королём?». Хотелось бы, наверное, но увы! А что если артистом стать? Или художником? Или ещё кем-нибудь? В наши дни очень много разных профессий. Так много, что все не перечислишь. Сейчас на одном крыльце все профессии не поместятся.

Знакомство дошкольников с многообразием мира профессий в обществе, не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует их ранней «профессиональной ориентации».

В нашем ДОУ мы проводим ознакомление детей с театральными профессиями, такими как: актёр – исполнитель ролей в театральных представлениях, в кино, на телевидении; кукловод – артист кукольного театра, из-за ширмы управляющий куклами при помощи тростей, нитей, специальных перчаток; костюмер – подбирает различные костюмы к спектаклям.

Серия образовательных мероприятий помогает дошкольникам понять, что спектакль – это результат творческого труда большой группы людей, куда входят и те, которых не видят зрители, это – костюмер, гример, декоратор, режиссер, осветитель. Необходимо довести до каждого ребёнка значимость этих профессий, подчеркнуть их эстетическую социальную сущность.

Для того, чтобы ознакомление с театральными профессиями проходило успешно, в детском саду создана предметно-развивающая среда по театрализованной деятельности. В музыкальном зале имеется ширма для театральных представлений; есть специальное помещение – костюмерная, где находится всё необходимое для подготовки детей к спектаклю: костюмы героев сказок, парики и грим; в методическом кабинете собраны куклы разных видов театра: би-ба-бо, куклы на гапите, плоскостной, настольный и другие виды театров, представлены элементы декораций.

В группах также имеются уголки театральной деятельности. Каждый отличается оригинальностью, фантазией и эстетикой оформления

Родителям рекомендуем посетить театры, которые находятся в нашем городе для закрепления знаний детей о театральных профессиях. Дается задание: после просмотра спектакля подойти и поинтересоваться о профессиях билетёра, кассира, гардеробщика. Ведь все мы знаем, что

театр начинается с вешалки. Затем в детском саду дети делятся своими впечатлениями: приносят фотографии, рассказывают об увиденных спектаклях, игре актёров.

Закреплять представления о специалистах театра помогают такие дидактические игры, как: «Кому что нужно для работы?», «Кто это делает?»; сюжетно-ролевые игры: «В примерной», «Художники-декораторы».

Начиная с младшей группы дошкольников и учитывая их возрастные особенности, сначала формируем элементарные знания о театре. Дети знакомятся с такими понятиями, как сцена, ширма для показа кукольного театра, костюмы, игрушки, с которыми можно разыгрывать разные спектакли. Дети обучаются имитировать движения героев, разыгрывают фрагменты сказок, проводится драматизация сказок и всё это начинается с распределения ролей. Дети сталкиваются с понятием – актёр. Малыши становятся актёрами по своему желанию, затем выбирают с помощью считалки или по очереди исполняют роль. То, что дети стали артистами, воспитатель всё время подчёркивает и напоминает, обязательно хвалит за артистические способности, например, «Артисты были очень хороши, похлопаем друг другу малыши!»

В конце учебного года, в младшей группе, закрепляются понятия: «дети-актёры» - которые выполняли роли, были исполнителями; «дети-зрители» - которые следили за происходящим.

Также в данной группе проходит ознакомление с профессией – костюмер. Костюмер – работник театра, готовящий к спектаклю костюмы и помогающий актёру одеваться перед выходом на сцену.

Для поощрения и в качестве сюрпризного момента, воспитатель достаёт костюмы, либо их элементы: шапочки, юбочки, шортики и др. Дети, по своему желанию, надевают костюмы любившихся им героев, рассматривают себя в зеркале, а затем проводится игра-упражнение «Изобрази героя». Дошкольники с большим удовольствием перевоплощаются в героев сказки и учатся имитировать движения под музыку. Для того, чтобы закрепить знания детей о персонажах сказок, детям предлагаются игры: «Догадайся, какому герою принадлежит костюм», «Что это за сказка?»

В среднем и старшем дошкольном возрасте, происходит закрепление и пополнение знаний о профессиях: костюмер и актёр.

В средней группе, уже в начале учебного года, воспитатель рассказывает детям о том, что актёр изменяет свой внешний вид, чтобы быть похожим на героя, которого он изображает. Для этого можно надеть маску, изменить голос, движение, нарядиться в костюм, загримироваться.

Дети знакомятся с театральной профессией - гримёр (работник театра, специалист по гриму, который умеет изменить лицо актёра при помощи специальных красок, пластических и волосных накладок, парика в соответствии с исполняемой ролью).

Дети, в начале с помощью воспитателя, а затем самостоятельно формируют умения накладывать грим, чтобы быть похожим на какого-нибудь сказочного героя. Рассматриваются иллюстрации с разными видами макияжа различных персонажей. Перед дошкольниками ставятся проблемные ситуации, например, «Как сделать похожим на Карабаса-Барабаса одного из нас?». Дается творческое задание «Мы примеряем», самостоятельно со-

здать заданный педагогом образ с использованием элементов гримирования.

Занятия по театрализованной деятельности проводятся с элементами декораций (деревья, кусты, сказочный дом, элементы мебели и др.). Если в младшей группе только воспитатель продумывает и выставляет декорации, чтобы создать сказочную обстановку, то уже в средней группе дети помогают педагогу распределить игровое пространство. Они расставляют заранее приготовленные декорации, например: ёлки, пенёчки, кусты. Во время подготовки к спектаклю, вместе с педагогом, дети заполняют «сцену» и место перед ней: распределяют где будет стоять дом, двор, расставляют нужные декорации.

Таким образом, в средней группе, дети знакомятся ещё с одной театральной профессией - декоратор (театральный художник, пишущий декорации, специалист по убранству, украшению зданий, помещений). На сцене декоратор может сделать всё: и глухой, дремучий лес и сказочный замок.

В старшей группе, обращают внимание детей на то, что в театральную постановку включается музыкальное сопровождение, которое даёт более полное, эмоциональное понимание происходящего. Вместе с педагогом приходят к выводу, что музыка выражает характер каждого героя, служит средством выразительности, например, белка – быстрая и резвая, поэтому музыка будет звучать энергичная; характер лисы передается плавной музыкой. Дети узнают, что, музыка помогает передавать настроение персонажей сказки. Выполняют такие задания, как прослушать музыкальный фрагмент и догадаться, в гости к какой сказке зовёт эта музыка.

Все эти сведения дают основание проводить ознакомление детей с профессией звукорежиссёра. Звукорежиссёр – как и художник, он находит музыкальное решение спектакля. Материалом для музыкального оформления может стать и уже известная музыка: классическая и современная. Подбор шумовых эффектов: шум дождя, грохот грома.

У старших дошкольников формируются знания о такой профессии как режиссёр. Режиссёр – это главный организатор и создатель спектакля. Детям рассказывают, что он следит за ходом работы всех актёров, делает замечания, даёт им различные советы; он помогает актёру быть более выразительным, интересным, т. к. со стороны виднее, как тот играет. Режиссёр также следит, чтобы вовремя зазвучала музыка, сменились декорации. Работа режиссёра в театре самая сложная, ведь от неё зависит, чтобы всё на сцене действовало как слаженный организм.

Играя в сказку, дети становятся маленькими режиссёрами: они самостоятельно распределяют роли, определяют игровое пространство, в роли рассказчика выступает ребёнок, а педагог – в роли зрителя. Подобная работа подготавливает детей к «профессиональному» участию в театральных постановках, к свободной доступной импровизации, формирует у них театральную талантливость, «актерскую» одарённость.

Участием детей в кукольном театре, а также знакомство с профессией – кукловод, уделяется особое внимание, так как «театр кукол» наиболее любим детьми. Кукла – центр их жизни, стержень игровой деятельности.

С большим удовольствием малыши следят за персонажами сказок стаканчикового и плоскостного театров. Театр привлекает их внимание, развивает умение сосре-

дотачиваться. К концу года дети младшей группы, пытаются самостоятельно участвовать в кукольном спектакле. Положительно влияет для развития мелкой моторики руки пальчиковый театр. Он поможет малышу лучше управлять движениями собственных пальцев, овладеть ценными навыками общения, развить воображение ребёнка.

Для малышей самый простой и доступный театр – это театр кукол на столе. Он изготавливается из бумажных конусов, цилиндров, коробочек различной высоты, можно сшить из кусочков ткани, меха, связать крючком или на спицах.

В средней группе можно переходить к более сложному театру - игре за театральной ширмой с верховыми куклами на гапите (основу составляет деревянный стержень). Театр ложек, являясь упрощенным вариантом представления с участием верховых кукол, помогает детям освоить приёмы кукловодства.

В старшей группе хорошо проводить ознакомление детей с куклами-марионетками, которые управляются с помощью нитей. Такая кукла приводится в движение с помощью ваги, то есть деревянной крестовины, к которой на ниточках подвешивается игрушка.

Дошкольники средней и старшей групп с большим удовольствием участвуют в театральных постановках, показывают спектакли малышам.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое

влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство общения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и обогатить словарь. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе. Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку и окружающим людям.

Список литературы:

1. Кононова В. Сценический грим и дети. – Журнал «Обруч», 1999. - №4.
2. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – Творческий центр «Сфера». – М., 2003.
4. Потапова Т. В. Беседа с дошкольниками о профессиях. – Творческий центр «Сфера». – М., 2003.
5. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. – Программа «Театр – Творчество – Дети». – М., 2002.
6. Чубенко Н. Ребёнок в мире профессий. – Дошкольное воспитание. – 2007. - №11.

Совместная работа учителя-логопеда и педагога-психолога по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья

Худасова Ася Александровна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-детский сад общеразвивающего вида №27 «Жар-птица», г.Белгород
Чмир Надежда Степановна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-детский сад общеразвивающего вида №27 «Жар-птица», г.Белгород

Библиографическое описание:

Худасова А.А., Чмир Н.С. Совместная работа учителя-логопеда и педагога-психолога по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

нарушениями) выявляет у многих из них характерные недостатки в развитии познавательной сферы, обусловленные речевым дефектом и низкой умственной и физической работоспособностью. Наблюдается нарушение внимания, памяти, гиперактивное поведение. Кроме психических процессов у детей данной категории часто страдает эмоционально-волевая сфера, т.е. дошкольники осознают свои недостатки, что приводит к дефициту речевого общения, это способствует появлению аффективных реакций на исполнение словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание, повышенная обидчивость и ранимость.

Результативность всего коррекционно-образовательного процесса достигается координацией работы психологической и логопедической службы с педагогами учреждения, детьми и их родителями. Поэтому идея сопровождения ребенка с ОВЗ реализуется через сотрудничество «Воспитатель – Логопед — Родитель — Психолог». Тесное взаимодействие учителя - логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей деятельности стимулирует речевое, познавательное и личностное развитие. В нашем ДООУ в работе с детьми с ОВЗ по развитию мелкой моторики используются:

—Развивающие игрушки: игры-шнуровки, кубики, палочки, конструкторы, пирамидки, лабиринты, доски Сегена (рамки, вкладыши), фигурки на магнитах, кубы-сортеры, пазлы, мозаика.

—Изобразительная деятельность. Дошкольники лепят из пластилина и глины, раскрашивают картинки, обводят контуры, штрихуют, рисуют карандашами и красками различными способами.

—Игры с молниями и застёжками: застёгивание и расстёгивание различных застёжек, пуговиц, кнопок, молний влияет на тренировку пальцев и совершенствует ловкость рук.

—Пальчиковый театр. В нём все герои, сцена и сюжет расположены на одной или двух руках.

—Сухой бассейн для рук. В коробку с сухой фасолью или горохом помещаем буквы, вырезанные из пенопласта или слепленные из самозастывающей глины. Задача ребёнка — с закрытыми глазами найти букву и назвать её.

—Мячик Су-Джок. При помощи мячика и пружинок, которые находятся внутри, дошкольникам предлагается самомассаж с воздействием на речевые зоны, которые расположены на руках.

—«Вязаные сенсорные карандаши». Вязаные каран-

даши подходят как для индивидуальной, так и для групповой работы с детьми. «Вязаная графика» стимулирует детей к экспериментам, самовыражению и активному участию в образовательном процессе.

—Массажная расчёска. Применяется для самомассажа ладоней, в зону массажа можно включить зону от ладони до локтя.

—Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика — уникальный комплекс упражнений для развития ребёнка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Простые пальчиковые игры используются для развития моторных способностей, профилактики и снятия утомления у дошкольников. Использование разнообразных групп пальчиковых игр и упражнений помогают детям укреплять и сохранять эмоциональное и психологическое здоровье: развивать внимание, терпение, внутренний тормоз — умение сдерживаться тогда, когда это необходимо; стимулировать фантазию, проявлять творческие способности; научиться управлять своим телом.

Пальчиковые игры разнообразны по своему содержанию и назначению. Игры-манипуляции — это упражнения, которые ребенок может выполнять с помощью взрослого или самостоятельно. Игры на пальчиках в стихотворной форме активизируют кору головного мозга, что способствует развитию мышления и речи ребёнка. Они развивают воображение, ведь в каждом пальчике дошкольник видит тот или иной образ.

Более сложными являются сюжетные пальчиковые упражнения и игры. Они позволяют детям изображать разнообразные предметы: транспорт, деревья, домашних и диких животных, насекомых, птиц. «Распускается цветок» - пальцы сжимаются - разжимаются. «Замок» — пальцы соединяют и разъединяют. Эти игры способствуют формированию правильного произношения, нормализуют темп речи, учат соблюдать речевые паузы, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение.

Пальчиковые игры и упражнения — это легкий и приятный способ развития речи у детей, ведь дети весь мир познают через прикосновения.

Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда способствует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, а также развиваются следующие психические процессы: внимание, память, воображение и фантазия, логическое мышление и речь, навыки самообслуживания.

Список литературы:

1. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. Изд. 2. (Библиотека логопеда)». - М. : ТЦ Сфера, 2017.
2. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология, 1999 № 4 с. 50-54.
3. Зажигина О. А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». - СПб, Детство – Пресс 2018.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Использование интерактивной доски в коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

Баранова Елена Борисовна, учитель-логопед,
СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназия №1, г.Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Баранова Е.Б. Использование интерактивной доски в коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Коррекция нарушений речи – длительный и сложный процесс, требующий применения различных форм, приемов организации образовательной деятельности.

Создаваемые учителем-логопедом презентации для интерактивной доски SMART Notebook 11 представляют собой сочетание традиционных приёмов логопедической работы с использованием технологий работы с интерактивной доской. Рассмотрим возможные приемы работы на основе данных технологий для развития лексико-грамматического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

Для обогащения словаря прилагательных, глаголов можно использовать такой игровой элемент программы SMART Notebook 11 как «Интерактивный кубик». На гранях кубика располагаются картинки, к названиям которых детям необходимо подобрать слова-признаки или слова-действия. Например, в рамках темы «Насекомые», это могут быть картинки бабочка, жук, комар, стрекоза, муравей, пчела. При выполнении игрового задания кубик вращается и показывает изображения на его сторонах в случайном порядке. Какую картинку показывает кубик, к такому изображению и называем слова-признаки или слова-действия. Например, бабочка какая? Бабочка красивая, яркая, разноцветная. Детей всегда привлекает эффект неожиданности, возникает желание играть в игру дальше, тем самым пополняется словарный запас.

Для формирования обобщающих понятий можно применять функцию «Конструктор занятий», направленную на выполнение различного рода сортировки. Детям предлагается распределить заданные картинки по двум объектам: например, фрукты – переместить в корзину, а овощи – в ящик. При этом дети, проговаривая, объясняют свое выполнение: «Яблоко – это фрукт, я положу его в корзину. Лук – это овощ. Я положу лук в ящик». Особенности «Конструктора занятий» не позволяют распределить картинки в ином варианте, кроме как верного. При ошибочном выборе картинка отклоняется от заданного объекта и ребёнку необходимо подумать, определить правильный вариант. Задание такого типа можно предлагать детям на закрепление понятий «Зимующие и перелётные птицы», «Дикие и

домашние животные».

Работа с интерактивной доской поможет сделать более разнообразными игровые упражнения на развитие навыков словоизменения и словообразования. С помощью функции «утилиты множественного клонирования» можно превратить в увлекательную для детей игру задание на формирование навыка образования множественного числа существительных в именительном падеже. Заранее заданные педагогом на картинках настройки позволяют ребёнку из одной картинки сделать несколько. Ребёнок, как будто бы волшебник, превращает куклу в куклы, мяч в мячи, машину в машины. Играя с картинками, ребёнок образует грамматические формы слов.

Особенности работы с таблицей в программе SMART Notebook 11, позволяют детям преобразовать контурные черно-белые изображения в цветные, при этом в игровой форме проводится работа по согласованию прилагательных с существительными: пирамидка – синяя пирамидка, кубик – жёлтый кубик, ведро – зелёное ведро.

Перемещение детьми картинок позволяет смоделировать пространственные отношения между предметами и объектами и обозначить данные отношения в предложениях с помощью предлогов. Например: «Я поставлю вазу на стол», «Я спрячу мяч под стол», «Я спрячу машину за шкаф».

В игре «Кто у кого?» на образование названий детёнышей животных дети с помощью маркера проводят линии, соединяя картинки с изображением взрослого животного и его детёныша, при этом проговаривая свои действия: у лисы – лисята, у ежа – ежата, у белки – бельчата.

Приём работы с ячейкой в программе SMART Notebook 11 помогает детям наглядно продемонстрировать значение уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных: перемещение картинки в ячейку приводит к уменьшению размеров картинки. Так, при выполнении ребёнком перемещения картинок, кукла «превращается» в куколку, стул – в стульчик, яблоко – в яблочко.

Использование на логопедических занятиях техноло-

гий работы с интерактивной доской SMART Notebook 11 способствует повышению интереса, познавательной и речевой активности дошкольников с общим недо-

развитием речи, повышая тем самым эффективность работы по развитию лексико-грамматического строя речи у детей.

Развитие познавательной деятельности восприятия окружающего мира детей с задержкой психического развития через сенсорное воспитание

Волчкова Елена Борисовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №462 г.Челябинска»

Библиографическое описание:

Волчкова Е.Б. Развитие познавательной деятельности восприятия окружающего мира детей с задержкой психического развития через сенсорное воспитание//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Задержка психического развития (ЗПР) - это не просто снижение темпа развития, а специфическое отклонение, характеризующееся незрелостью отдельных психических функций, снижением познавательной активности и трудностями социальной адаптации. Одним из важнейших направлений коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР является сенсорное воспитание, которое направлено на формирование полноценного восприятия окружающего мира и служит прочной основой для развития познавательных процессов.

Сенсорное воспитание играет ключевую роль в развитии познавательной сферы детей с задержкой психического развития (ЗПР) в силу особенностей их восприятия окружающего мира. Одной из основных проблем является недостаточная дифференцированность восприятия. Дети с ЗПР часто испытывают трудности в выделении существенных признаков предметов и явлений, что приводит к смешению похожих объектов. Сенсорное воспитание, направленное на развитие органов чувств, помогает научить ребенка выделять отдельные характеристики, такие как цвет, форма, размер, текстура, и тем самым более четко разграничивать объекты.

Еще одна значительная проблема - замедленность восприятия. Процесс обработки сенсорной информации у детей с ЗПР занимает больше времени, что негативно сказывается на скорости и точности познавательной деятельности. Развитие сенсорных навыков, через систематические упражнения и игры, помогает ускорить процесс обработки информации, делая ребенка более внимательным и эффективным в обучении.

Ограниченность объема восприятия также является серьезным препятствием для полноценного познания мира. Ребенок с ЗПР часто не может удержать в поле зрения несколько объектов одновременно, что затрудняет целостное восприятие ситуации. Сенсорное воспитание, включающее задания на расширение объема внимания, помогает ребенку научиться концентрироваться на нескольких объектах одновременно, улучшая его способность к анализу и синтезу информации.

Часто у детей с ЗПР наблюдается снижение активности познавательного интереса. Они проявляют пас-

сивность в процессе познания и не стремятся к исследованию окружающего мира. Сенсорное воспитание, организованное в игровой форме, стимулирует любознательность и активность, мотивирует ребенка к изучению нового и неизведанного, делая процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Наконец, дети с ЗПР часто испытывают трудности в установлении связей между объектами и явлениями. Им сложно обобщать, классифицировать и выявлять причинно-следственные связи. Сенсорное воспитание, включающее задания на сравнение, классификацию и обобщение сенсорной информации, помогает ребенку формировать логическое мышление и устанавливать связи между различными объектами и явлениями, что является основой для дальнейшего развития познавательных способностей.

Сенсорное воспитание детей с ЗПР предполагает комплексный подход, охватывающий развитие всех органов чувств. Каждый из анализаторов требует особого внимания и целенаправленного воздействия, чтобы сформировать полноценное и дифференцированное восприятие окружающего мира.

1. Развитие зрительного восприятия является одним из ключевых направлений. Упражнения на различение цветов, использующие карточки, цветные кубики и мозаику, помогают детям научиться идентифицировать и называть различные оттенки, что важно для ориентации в пространстве и понимания изображений. Задания на определение формы предметов, такие как игры с геометрическими фигурами, способствуют формированию представлений о геометрических формах и развитию навыков классификации. Развитие глазомера, включающее определение расстояния и сравнение размеров объектов, помогает ребенку оценивать окружающее пространство и ориентироваться в нем. Игры на внимание и наблюдательность, такие как нахождение отличий на картинках и игра «Что изменилось?», развивают способность концентрироваться на деталях и анализировать визуальную информацию.

2. Развитие слухового восприятия не менее важно. Игры на различение звуков, включающие определе-

ние источника звука и различение музыкальных инструментов, развивают способность идентифицировать и дифференцировать звуки различной природы. Упражнения на развитие фонематического слуха, такие как различение звуков речи и выделение звука в слове, необходимы для успешного освоения чтения и письма. Развитие слуховой памяти, достигаемое с помощью запоминания и воспроизведения последовательности звуков, улучшает способность удерживать и обрабатывать слуховую информацию.

3. Развитие тактильно-двигательного восприятия играет важную роль в формировании представлений о свойствах предметов и развитии мелкой моторики. Игры с материалами разной текстуры, такими как ткани, песок, крупы и вода, позволяют детям получить разнообразные тактильные ощущения и сформировать представления о различных текстурах. Упражнения на определение формы предметов на ощупь, например, игра «Чудесный мешочек», развивают способность идентифицировать объекты на ощупь и формировать представления о их форме и размере. Развитие мелкой моторики, достигаемое с помощью лепки, рисования, аппликации и работы с конструктором, способствует развитию координации движений и улучшает способность выполнять точные действия.

4. Развитие обоняния и вкуса часто недооценивается, но имеет важное значение для формирования полноценного восприятия мира. Игры на различение запахов, включающие определение запаха фруктов, специй и цветов, развивают способность идентифицировать и дифференцировать запахи. Упражнения на определение вкуса, такие как различение сладкого, кислого, соленого и горького, формируют представления о различных вкусовых ощущениях. Развитие представлений о свойствах предметов, таких как горячее-холодное и шершавое-гладкое, позволяет ребенку сопоставлять различные сенсорные ощущения и формировать целостное представление о предмете.

В совокупности, все эти направления сенсорного воспитания позволяют детям с ЗПР развить полноцен-

ное и дифференцированное восприятие окружающего мира, что является основой для успешной социальной адаптации.

Организация эффективного сенсорного воспитания детей с ЗПР требует комплексного и продуманного подхода, включающего несколько ключевых элементов, направленных на создание оптимальных условий для развития органов чувств и формирования полноценного восприятия.

Создание сенсорно-развивающей среды является первостепенной задачей. Необходимо обеспечить доступность разнообразных материалов и оборудования, которые стимулируют развитие всех органов чувств.

Активное взаимодействие с родителями играет важную роль в успехе сенсорного воспитания. Родители должны быть вовлечены в процесс, получая рекомендации по организации занятий дома и созданию сенсорно-развивающей среды в домашних условиях. Регулярные консультации с педагогами и специалистами помогут родителям лучше понимать особенности развития своего ребенка и адаптировать методы обучения к его потребностям. Важно, чтобы родители поддерживали и поощряли сенсорные игры и исследования ребенка, создавая благоприятную атмосферу для его развития.

Совместная работа специалистов (педагогов, психологов, дефектологов, логопедов) обеспечивает комплексный подход к развитию ребенка с ЗПР. Каждый специалист вносит свой вклад в процесс сенсорного воспитания, учитывая особенности развития ребенка в своей области. Педагоги разрабатывают учебные программы и адаптируют материалы к потребностям ребенка, психологи проводят диагностику и консультируют родителей, дефектологи занимаются коррекцией нарушений развития, а логопеды работают над развитием речи и слухового восприятия. Комплексный подход позволяет учитывать все аспекты развития ребенка и обеспечивает наиболее эффективное сенсорное воспитание. Только тогда можно добиться значительных успехов в развитии познавательной деятельности детей с ЗПР.

Список литературы:

1. Теория и практика сочинений разных жанров в школе / Под ред. Т.А. Ладыженской, Т.С. Зепаловой. - М., 1980. - 210 с.
2. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. - М., 1991. - 178.

Актуальность песочной терапии в рамках современного российского дошкольного образования

Денисова Инна Александровна, воспитатель, ИП Романова Н.Л. г.Калуга

Библиографическое описание:

Денисова И.А. Актуальность песочной терапии в рамках современного российского дошкольного образования // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Песочная терапия, как метод психоэмоционального развития, занимает особое место в системе дошкольного

образования России. В последние десятилетия наблюдается значительный интерес к этому направлению, что

обусловлено необходимостью создания развивающей среды, способствующей гармоничному развитию детей. В условиях современного общества, где эмоциональное благополучие и социальные навыки становятся важными аспектами воспитания, песочная терапия представляет собой эффективный инструмент, позволяющий детям выражать свои чувства, переживания и страхи через игру с песком.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентируется внимание на необходимости формирования у детей не только когнитивных, но и эмоциональных и социальных навыков. Песочная терапия, как метод, который активно внедряется в образовательные программы, отвечает этим требованиям, предоставляя детям возможность исследовать свои эмоции и взаимодействовать с окружающим миром в безопасной и поддерживающей среде.

В данной работе будут рассмотрены исторические аспекты развития песочной терапии, что позволит понять, как этот метод эволюционировал и адаптировался к современным условиям. Также будет уделено внимание психоэмоциональным аспектам, которые подчеркивают важность песочной терапии в контексте эмоционального развития детей. Методические подходы к внедрению песочной терапии в образовательный процесс станут основой для понимания того, как педагоги могут эффективно использовать этот метод в своей практике.

Роль педагогов и родителей в процессе песочной терапии также будет освещена, так как их поддержка и участие играют ключевую роль в успешности данного метода. Важно отметить, что песочная терапия не только способствует развитию индивидуальных навыков, но и формирует социальные навыки, что является актуальным в условиях современного воспитания, где взаимодействие и коммуникация с окружающими становятся необходимыми для успешной социализации.

Примеры успешного применения песочной терапии в детских учреждениях продемонстрируют практическую значимость данного метода и его влияние на развитие детей. Наконец, работа завершится обсуждением перспектив будущего использования песочной терапии в дошкольном образовании, что позволит выявить возможные направления для дальнейших исследований и внедрения данного метода в образовательные практики.

Таким образом, данная работа направлена на всестороннее освещение актуальности песочной терапии в рамках современного российского дошкольного образования, что позволит не только углубить понимание данного метода, но и способствовать его более широкому внедрению в практику.

1 Исторические аспекты развития песочной терапии

Песочная терапия начала активно развиваться в России с конца XX века, в частности, в 90-е годы. Этот период был характерен для страны как временем значительных изменений в психологии и педагогике, когда специалисты стали обращать внимание на зарубежные подходы в терапии и образовании. В первую очередь, это касалось методов, разработанных ранее в европейских странах, таких как метод «Техника Мира» Маргарет Ловенфельд и исследования Доры Калфф, которые были

широко известны благодаря своей эффективности в лечебной практике и обучении детей [7].

В 1990-х годах российские психологи и педагоги начали активно исследовать и адаптировать данные подходы к отечественным условиям. Существует мнение, что именно в это время песочная терапия обрела популярность как самостоятельный метод в рамках арт-терапии. На фоне растущего интереса к творческим методам работы с детьми, многие профессионалы начали внедрять песочную терапию в образовательный процесс, что способствовало её популяризации [23].

Развитие песочной терапии в России связано не только с изучением зарубежного опыта, но и с важным учетом культурных и социально-педагогических особенностей. Ключевым моментом стало принятие идеи о том, что песочная терапия может стать эффективным инструментом для работы с детьми, переживающими трудные эмоциональные состояния. В этой связи работа с песком позволяет ребенку выразить свои чувства и переживания, что делает песочную терапию особенно актуальной в контексте дошкольного образования [9].

На данный этап развития российской психологии и педагогики песочная терапия отошла от статичных методов и преобразилась в динамичное и многообразное явление. Появились различные подходы и техники, которые включали в себя элементы игры и взаимодействия детей с песком, что дало возможность развивать не только эмоциональный интеллект, но и социальные навыки [22].

Первая волна популяризации песочной терапии в России не обходилась без столкновения с предрассудками и сомнениями. Мнения о её полезности порой дивергировались, однако сильная поддержка со стороны профессионального сообщества помогла преодолеть эти барьеры. Многие воспитатели и психологи начали проводить семинары и обучающие курсы, на которых детально обсуждались методики внедрения песочной терапии в практику [8].

Пг, результирующие из уникальной динамики песочной терапии, стали основой для её дальнейшего развития и адаптации в учебных заведениях. Широкое применение этого метода в дошкольном образовании открыло новые горизонты для работы с детьми, позволяя не только облегчить процесс эмоционального самовыражения, но и установить более глубокую связь между педагогами и воспитанниками.

2 Психоэмоциональные аспекты песочной терапии

Песочная терапия привлекает внимание исследователей и практиков благодаря своему влиянию на психоэмоциональное развитие детей. Этот метод способствует самовыражению и эмоциональной стабилизации, обеспечивая детям безопасное пространство для взаимодействия с окружающим миром, что особенно важно в условиях дошкольного образования. Например, в ходе исследований было установлено, что занятия в песочнице помогают детям выразить свои чувства, которые они не всегда могут передать словами, что отчасти объясняет положительное влияние метода на эмоциональную сферу развития детей [3].

Конкретные механизмы действия песочной терапии включают игровую деятельность, которая позволяет детям испытывать различные эмоции и развивать со-

циальные навыки. За счёт манипуляции с песком происходит активизация сенсорной и моторной активности, что, в свою очередь, помогает улучшать не только тактильную чувствительность, но и координацию движений [4]. Воспринимая песчаную анимацию как игру, дети становятся более восприимчивыми к обучению и коррекции поведения, что делает этот метод особенно ценным в процессе адаптации к детскому саду, где эмоциональная напряжённость может быть высока [18].

Доказано, что занятия в песочнице способствуют гармонизации психоэмоционального состояния детей и создают условия для профилактики эмоциональных проблем, таких как агрессивность и тревожность. Такие занятия активизируют воображение детей и помогают развивать навыки коммуникации, что имеет важное значение для их социально-эмоционального развития [2]. При этом наблюдается положительная динамика в развитии детей, что может подтвердить целый ряд исследований, показавших эффективность песочной терапии в работе с детьми с эмоционально-волевыми нарушениями [27].

Песочная терапия также играет значимую роль в коррекции эмоциональной сферы у детей, позволяя не только научиться справляться с негативными эмоциями, но и развивать образы дружбы и взаимопомощи через совместные игровые занятия. Этот метод становится ещё более актуальным в контексте необходимости укрепления эмоционального здоровья детей в современных условиях стресса и неопределённости, особенно после сложных периодов, таких как пандемия [3].

Таким образом, песочная терапия представляет собой мощный инструмент для психоэмоционального развития детей, позволяя им не только справляться с затруднениями, но и развивать свои внутренние ресурсы. Интеграция данного метода в систему дошкольного образования может обеспечить гармоничное развитие личности ребёнка и улучшение его социального взаимодействия.

3 Методические подходы к внедрению песочной терапии

Внедрение песочной терапии в образовательные практики требует особого подхода, который учтёт специфические условия дошкольного образования. Необходимо разработать методические рекомендации, подчеркивающие особенности этой терапии. Основным аспектом является создание безопасной и комфортной среды для детей, которая способствует их самовыражению и эмоциональному развитию.

Важно начать с определения целей и задач занятий. Песочная терапия может использоваться для оказания эмоциональной поддержки, развития творческих способностей и решения психоэмоциональных проблем, таких как тревожность или страхи. В рамках каждой сессии педагог должен четко обозначить тематику и правила, чтобы дети понимали, как строить свои действия в процессе творческой работы [25]. Это создаст структуру, необходимую для эффективной работы.

Организация процесса включает в себя использование песочницы, которая должна быть достаточно большой и удобной для работы. Важно также подобрать качественный песок и разнообразные фигурки, способствующие игре и самовыражению детей. Педагоги

должны обратить внимание на выбор материалов, которые могут быть интересны и вызывают эмоции, а также на то, как эти материалы могут помочь раскрыть внутренний мир ребенка [12].

В процессе работы необходимо использовать различные методы, такие как игры без негативной оценки, где акцент делается не на результате, а на процессе. Активное слушание и наблюдение за игрой – это ключевые навыки, позволяющие педагогам понять внутренние переживания детей, не вмешиваясь в их процесс самовыражения. Родители и другие участники образовательного процесса также могут быть вовлечены, чтобы создать атмосферу доверия и открытости [6].

В то же время внедрение песочной терапии может столкнуться с рядом трудностей. Не все педагоги могут иметь достаточную подготовленность для работы с этим методом. Отсутствие знаний о том, как правильно вести занятия и о том, как интерпретировать детские игры, может привести к неэффективному использованию техники. Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, такие как наличие различных психоэмоциональных расстройств, которые могут создавать сложности в процессе [24]. К тому же, важно также обеспечить наличие необходимых материалов и пространство, что требует финансовых затрат, которые не всегда доступны в дошкольных учреждениях.

Примеры успешного применения песочной терапии показывают, что она может быть интегрирована в разные образовательные программы, однако важно учитывать не только целесообразность этого метода, но и обеспечить достаточно времени для его освоения. Лишь вместе с другими педагогическими методами песочная терапия сможет продемонстрировать свои преимущества в всестороннем развитии детей и их эмоциональном воспитании [13]. Роль педагогов и родителей в процессе песочной терапии

Песочная терапия требует активного участия как педагогов, так и родителей. Эффективность данной методики во многом зависит от их взаимодействия и поддержки детей в процессе терапии. Педагоги обладают необходимыми навыками для организации и ведения занятий, осознавая важность создания безопасной и поддерживающей атмосферы. Они обучают детей основам песочной терапии, что позволяет детям свободно выражать свои эмоции и переживания в процессе игры с песком. На занятиях педагог играет роль не только наставника, но и эмоционального проводника, помогающего детям раскрыть свой внутренний мир [26].

Родители также занимают важное место в процессе песочной терапии. Их поддержка и участие могут значительно повысить эффективность занятий и помочь детям лучше адаптироваться к условиям терапии. Семейное взаимодействие создаёт условия для обсуждения эмоциональных аспектов, которые могут возникать в ходе игры. Такие обсуждения помогают понять внутренний мир ребёнка и способствуют созданию доверительных отношений между родителями и детьми [20].

Одним из важных аспектов является подготовка родителей к взаимодействию с педагогами. Родители должны быть информированы о том, как разные игры с песком способствуют эмоциональному развитию и улучшению социальных навыков их детей. Важной

задачей будет наладить постоянный диалог между родителями и педагогами, что позволяет обмениваться опытом и наблюдениями [6]. Являясь целостным механизмом, этот процесс позволяет создать гармоничное содержание песочной терапии.

Взаимодействие родителей и педагогов укрепляет основы психолого-педагогической помощи, создавая пространство для обсуждения возникающих трудностей и достижения взаимопонимания. Это может быть особенно полезно при решении проблем, связанных с поведением или эмоциональным состоянием детей. Совлекательность обеих сторон в процессе способствует решению задач эмоционального развития и социального взаимодействия, делая процесс более эффективным и значимым для всех участников [21].

Ключевой момент заключается в том, что чем более активное участие родительская фигура принимает в жизни ребенка, тем больше шансов на успешное применение песочной терапии. Это активное участие можно охарактеризовать как совместные занятия, обсуждения игр, а также праздники и конкурсы, включающие элементы песочной терапии [18]. Рассматривая сотрудничество как платформу для достижения успехов, необходимо уделять внимание обучению и вовлечению родителей в процесс терапии, ведь именно они могут привнести в занятия дополнительный смысл, целеустремленность и поддержку.

5 Социальные навыки через песочную терапию

Песочная терапия занимает важное место в психолого-педагогической практике, способствуя развитию социальных навыков у детей дошкольного возраста. В этом контексте данная методика предоставляет уникальные возможности для формирования взаимодействия в группе, что особенно актуально для старших дошкольников, которые активно учатся взаимодействовать с окружающими. Исследования показывают, что занятие с песком создает условия для установления контакта между детьми, что в свою очередь способствует формированию социальных компетенций и улучшению коммуникативных умений [17].

В процессе игры с песком дети используют метафоры для выражения своих эмоций и мыслей, что открывает им дорогу к общению. Песок в этом случае становится не только средством игры, но и инструментом для взаимопонимания и сотрудничества. Важно отметить, что такие занятия формируют не только индивидуальные навыки, но и групповую динамику. Дети учатся действовать вместе, преодолевая возможные конфликты и становясь более терпимыми к различным подходам и точкам зрения [15].

Показан положительный эффект от использования элементов песочной терапии на развитие уверенности в себе и социальных навыков. В ходе взаимодействия с песком, дети начинают больше доверять друг другу, что создает атмосферу поддержки. Эти аспекты делают песочную терапию мощным инструментом для работы с дошкольниками, стремящимися закрепить свои социальные навыки. Эффективность данной методики подчеркивается успешными примерами из практики, где происходит интеграция песочной терапии с другими образовательными подходами, что позволяет создать более комплексные программы развития [3].

Занятия песочной терапией могут включать разнообразные игровые формы, где дети могут экспериментировать, исследовать и взаимодействовать друг с другом. Например, использование цветного песка, кинетического песка и создание различных конструкций активизирует творческое мышление и способствует обмену мнениями. Такие игры помогают детям находить общий язык и лучше понимать друг друга [11].

На уровне группы занятия содействуют формированию социальных связей, т.к. каждая активность требует от детей совместной работы, что в свою очередь повышает их коммуникативные способности. Это становится основой для дальнейшего развития таких качеств, как эмоциональная зрелость и способность к сотрудничеству. Следовательно, регулярное использование песочной терапии в учебном процессе может значительно ускорить процесс социализации дошкольников, улучшая их взаимодействие и приспособляемость в социуме [16].

Таким образом, песочная терапия не только помогает детям в эмоциональном развитии, но и формирует у них важнейшие социальные навыки, которые пригодятся им в будущем как в образовательной, так и в личной жизни.

6 Примеры успешного применения песочной терапии

Песочная терапия демонстрирует свою эффективность в практике дошкольного образования через ряд успешных кейсов. Например, в одном из детских садов города Краснодара внедрение песочной терапии позволило детям с тяжелыми эмоциональными расстройствами повысить уровень доверия и коммуникабельности. Педагоги отмечали, что после нескольких сеансов в песочнице участники стали более открытыми к взаимодействию со сверстниками, выражая свои переживания через создание фигур и сюжетов. Это способствовало не только улучшению эмоционального состояния, но и развитию социальных навыков [15].

В другом случае, в детском саду в Самаре, песочная терапия применялась для детей с задержками речевого развития. Педагоги использовали элементы песочной анимации, чтобы вдохновить детей к взаимодействию и диалогу. В результате дети начали более активно участвовать в групповых занятиях и выражать свои мысли и чувства. Отзывы родителей подтвердили, что такое вмешательство повысило уверенность детей и улучшило их уровень общения друг с другом и взрослыми [3].

Еще один интересный пример удалось зафиксировать в Москве, где группа психологов применяла песочную терапию для работы с детьми, пережившими стрессовые ситуации. В рамках программы они создали безопасную среду для самовыражения, где дети могли отразить свои страхи и переживания в песке. Данная терапия значительно облегчила процесс идентификации и прощения за травмы, позволив детям адаптироваться к новым условиям [14].

Кроме того, опыт работы с песочной терапией в детском саду №69 в Краснодаре показал, что можно успешно сочетать коррекционную работу с элементами игры. Психологи адаптировали психологическую программу к потребностям каждого ребенка, что помогло существенно снизить уровень агрессии и тревожности у детей, а также способствовало укреплению эмоционального фона в группе [6].

Общие положительные результаты этих кейсов подчеркивают необходимость интеграции песочной терапии в образовательные процессы. Метод не только повышает интерес детей к занятиям, но и формирует фундамент для успешной социализации, предоставляет возможности для самовыражения и психологической поддержки. Применение песочной терапии в дошкольном образовании предлагает педагогам мощный инструмент для работы с разнообразными эмоциональными и социальными потребностями детей.

7 Перспективы будущего использования песочной терапии

Песочная терапия продолжает развиваться и внедряться в российское дошкольное образование, отражая потребности детей и вызовы современности. В последние годы наблюдается тенденция к интеграции песочной терапии с другими методами и подходами, что открывает новые горизонты для её использования. Например, сочетание песочной терапии с арт-терапией позволяет расширить возможности самовыражения детей через различные формы творчества [7]. Это особенно актуально в контексте растущей цифровизации образования, где физический контакт с материалами и эмоциями становится важным элементом гармоничного развития.

Одна из перспектив заключается в адаптации песочной терапии для работы с многонациональными и многокультурными группами детей, что важно в условиях многообразия, свойственного современному российскому обществу. Исследования показывают, что песочная терапия может помочь в формировании мостов между разными культурами, способствуя развитию навыков межкультурной коммуникации и взаимопонимания [19]. Важно использовать метод как средство интеграции, которое помогает детям уточнить свои эмоции и воспринимать культурные различия как обогащение, а не как преграду.

Необходимость дальнейших исследований в области песочной терапии становится всё более очевидной. Важно изучить её влияние на разные аспекты развития детей, в том числе на эмоциональное и социальное поведение, а также на когнитивные процессы. Актуальность таких исследований не вызывает сомнений, так как они могут дать ответ на вопросы о том, как именно песочная терапия способствует развитию ключевых навыков, таких как сотрудничество и разрешение конфликтов [5].

Поддержка со стороны государства и образовательных учреждений может способствовать расширению практик песочной терапии в российских детских садах. Программы повышения квалификации для педагогов, направленные на знакомство с методами песочной терапии, помогут интегрировать эту практику в повседневную работу с детьми, что позволит улучшить качество образовательного процесса. Кроме того, разработка учебных материалов и ресурсов, адаптированных к различным возрастам и потребностям детей, станет вкладом в комплексное развитие этого направления [1].

Внедрение песочной терапии может помочь в создании более гармоничной образовательной среды, где дети чувствуют себя безопасно и свободно выражают свои эмоции. На фоне современных вызовов, таких как что-то эмоциональное и социальное давление, метод

предлагает уникальные возможности для восстановления и укрепления психоэмоционального здоровья детей. Необходимы также дальнейшие исследования, направленные на изучение долгосрочных эффектов песочной терапии в процессе социализации и развития детей на разных этапах их обучения [10].

В заключение, песочная терапия имеет огромный потенциал для будущего дошкольного образования в России. Её развитие требует не только активного внедрения в образовательную практику, но и постоянного научного обоснования, что позволит сделать этот метод доступным и эффективным для всех, кто работает с детьми.

Заключение

Песочная терапия, как метод, активно внедряемый в систему дошкольного образования России, представляет собой уникальный инструмент, способствующий всестороннему развитию детей. В заключение данной работы следует подчеркнуть, что актуальность песочной терапии в современном российском дошкольном образовании обусловлена множеством факторов, среди которых можно выделить как исторические, так и психоэмоциональные аспекты, а также методические подходы к её внедрению.

Исторически песочная терапия имеет глубокие корни, и её использование в образовательных учреждениях стало возможным благодаря осознанию важности эмоционального и социального развития детей. В условиях современного мира, где дети сталкиваются с различными стрессами и эмоциональными перегрузками, песочная терапия становится не просто методом, а необходимым инструментом для формирования здоровой психоэмоциональной среды. Она позволяет детям выражать свои чувства, переживания и страхи, что особенно актуально в контексте современных вызовов, с которыми сталкиваются семьи и образовательные учреждения.

Психоэмоциональные аспекты песочной терапии играют ключевую роль в её эффективности. Дети, взаимодействуя с песком, получают возможность не только развивать свои творческие способности, но и учиться справляться с эмоциями, что является важным навыком в их дальнейшей жизни. Песочная терапия способствует формированию уверенности в себе, улучшению навыков общения и взаимодействия с окружающими, что, в свою очередь, положительно сказывается на их социализации.

Методические подходы к внедрению песочной терапии в образовательный процесс также заслуживают особого внимания. Педагоги, осваивая этот метод, становятся не только проводниками знаний, но и поддержкой для детей в их эмоциональном развитии. Важно, чтобы родители также принимали активное участие в этом процессе, создавая условия для продолжения песочной терапии и за пределами образовательного учреждения. Совместные занятия с песком могут укрепить связь между родителями и детьми, способствуя более глубокому пониманию эмоционального состояния друг друга.

Социальные навыки, развиваемые через песочную терапию, являются важным аспектом, который не следует недооценивать. Взаимодействие с другими детьми в процессе игры с песком помогает формировать навыки

сотрудничества, разрешения конфликтов и эмпатии. Эти навыки будут полезны детям на протяжении всей их жизни, как в учебной, так и в социальной среде.

Примеры успешного применения песочной терапии в детских учреждениях России подтверждают её эффективность. Многие образовательные организации уже внедрили этот метод в свои программы, что позволило значительно улучшить психоэмоциональное состояние детей и создать более гармоничную образовательную среду. Педагоги отмечают положительные изменения в поведении детей, их эмоциональном фоне и уровне взаимодействия друг с другом.

Перспективы будущего использования песочной терапии в дошкольном образовании выглядят многообещающими. С учетом растущего интереса к психоэмоциональному развитию детей, можно ожидать, что песочная терапия будет продолжать развиваться и адаптироваться к новым требованиям и вызовам. Важно, чтобы педагоги и родители продолжали сотрудничать, создавая условия для полноценного использования этого метода, что в конечном итоге приведет к более гармоничному развитию детей и улучшению качества дошкольного образования в России.

Список литературы:

1. Авдюшева Н [Электронный ресурс] // tlib.gbs.spb.ru - Режим доступа: https://tlib.gbs.spb.ru/dl/collections/9/2017_rdef_sand.pdf/download/2017_rdef_sand.pdf, свободный. - Загл. с экрана
2. В настоящее время проблема эмоционального развития... [Электронный ресурс] // pedsov.ru - Режим доступа: <https://pedsov.ru/files/metod-bibl/18/2585.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
3. Влияние арт-терапии (песочной анимации) на... [Электронный ресурс] // science-pedagogy.ru - Режим доступа: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2388>, свободный. - Загл. с экрана
4. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс] // dspace.tltsu.ru - Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/23111/бакеева.а.а._ппобп-1701a.pdf?sequence=1&isallowed=y, свободный. -
5. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс] // dspace.tltsu.ru - Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/12384/1/парфенюк.е.а._ппобз-1501д.pdf, свободный. - Загл. с экрана
6. Использование песочной терапии в коррекционной работе с [Электронный ресурс] // ds69.centerstart.ru - Режим доступа: https://ds69.centerstart.ru/sites/ds69.centerstart.ru/files/archive/1_9.pdf, свободный. - Загл. с экрана
7. История и современные направления песочной терапии [Электронный ресурс] // www.b17.ru - Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/399476/>, свободный. - Загл. с экрана
8. История развития песочной терапии (часть...) - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/istoriya-razvitiya-pesochnoi-terapi-chast-1.html>, свободный. - Загл. с экрана
9. История создания песочной терапии [Электронный ресурс] // artterapiamos.ru - Режим доступа: <https://artterapiamos.ru/pub/tpost/1eu7g5tfb1-istoriya-sozdaniya-pesochnoi-terapii>, свободный. - Загл. с экрана
10. Консультация для педагогов и родителей. Актуальность... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-i-roditelei-tema-aktualnost-metoda-pesochnoi-terapi-v-uslovijah-fgos-do.html>, свободный. - Загл. с экрана
11. Метод песочной терапии: что это такое и как помогает в работе... // niidpo.ru - Режим доступа: <https://niidpo.ru/blog/metod-pesochnoj-terapii-cto-eto-takoe-i-kak-pomogaet-v-rabote-psiologa>, свободный. - Загл. с экрана
12. Методические рекомендации «Песочная терапия как...» - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/pesochnaja-terapija-kak-sredstvo-optimizacii-emosionalno-lichnostnoi-sfery-rebyonka-metodicheskie-rekomendacii.html>, свободный. - Загл. с экрана
13. Методические рекомендации по использованию технологии... [Электронный ресурс] // www.lurok.ru - Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/18733>, свободный. - Загл. с экрана
14. Определение понятия «трудная жизненная ситуация» дано... [Электронный ресурс] // psy.su - Режим доступа: https://psy.su/mod_files/additions_1/file_file_additions_1_8880.pdf, свободный. - Загл. с экрана
15. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ [Электронный ресурс] // social-profi.ru - Режим доступа: <http://social-profi.ru/wp-content/uploads/2019/01/pesochnaya-terapiya-i-eyo-vozmozhnosti-v-rabote-s-pozhilymi-klientami.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
16. Проект «Волшебный песочек» по обеспечению успешной... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/proekt-volshebnyy-pesochek-po-obespecheniyu-uspeshnoy-socialnoy-adaptacii-doshkolnikov-cherez-vnedrenie-elementov-pesochnoy-igro-3962922.html>, свободный. - Загл. с экрана
17. Развитие социально-коммуникативных навыков... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-socialno-komunikativnyh-navykov-starshih-doshkolnikov-po-sredstvam-metoda-pesochnoi-terapi.html>, свободный. - Загл. с экрана
18. Развитию эмоционально [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана
19. Режимы песочного игрового моделирования как фактор [Электронный ресурс] // humancapital.su - Режим доступа: https://humancapital.su/wp-content/uploads/2022/06/202206_p085-090.pdf, свободный. - Загл. с экрана
20. Семинар-практикум для родителей «Песочная терапия...» - Маам.ру // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/seminar-praktikum-dlja-roditelei-pesochnaja-terapija-v-rabote-doshkolnikami.html>, свободный.
21. Совместная деятельность родителей и детей в рамках... [Электронный ресурс] // www.b17.ru - Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/526288/>, свободный. - Загл. с экрана
22. Статья | Игры в песочнице в любое время года // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана
23. Статья для педагогов ДОО тема: "Развитие песочной терапии..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-dlya-pedagogov-doo-tema-razvitie-pesochnoj-terapii-v-rossii-istoriya-vnedreniya-metoda->

v-rossijskuyu-praktiku-7374878.html, свободный. - Загл. с экрана

24. Элементы песочной терапии [Электронный ресурс] // detstvo-press.ru - Режим доступа: <https://detstvo-press.ru/upload/iblock/8e9/8e92575804c16f37369317675aba450c.pdf>, свободный. - Загл. с экрана

25. Методические рекомендации по использованию технологии...//nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2014/11/24/metodicheskie-rekomendatsii-po-ispolzovaniyu>, свободный.

26. песочная терапия - консультация для педагогов и родителей. [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/08/17/pesochnaya-terapiya-konsultatsiya-dlya-pedagogov-i>, свободный. - Загл. с экрана

27. программа песочной терапии «волшебный песок» (развитие...) [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/31/programma-pesochnoy-terapii-volshebnyy-pesok-razvitiye-i>, свободный. - Загл. с экрана

Ковролинография как инновационная игровая технология в работе с детьми ЗПР

Сивкова Елена Михайловна, воспитатель,

МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко» с.Платошино Пермский край

Библиографическое описание:

Сивкова Е.М. Ковролинография как инновационная игровая технология в работе с детьми ЗПР// Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Актуальность: Обучение детей с ЗПР – долгий и трудный путь, так как дети избегают умственных усилий, часто протестуют против организованной совместной деятельности. У детей не выражены игровые интересы. Они не проявляют интереса к новому, не замечают изменений в окружающей обстановке. Для детей с ЗПР необходимы особые педагогические воздействия, индивидуальные условия, которые отвечают их особенностям развития и возможностям.

Одно из новых направлений в моей работе – ковролинография. Яркий, красочный, теплый материал привлекает внимание детей, имеет широкие возможности применения в формировании познавательных процессов детей с ЗПР.

Технология ковролинографии позволяет не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и включить детей в активный процесс, манипулировать с элементами ковролинографа: прикреплять, перемещать, создавать, учит детей разным способам обследования предмета, учит экспериментировать с предметами, выполнять сложные глазомерные действия. Для активных детей с пока еще не совершенными движениями очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения. Дети могут самостоятельно действовать с элементами ковролинографа.

Преимущества использования ковролинографии в работе с детьми с ЗПР:

- Сенсорная стимуляция. Ковролиновая поверхность и разнообразные материалы предоставляют богатый сенсорный опыт, стимулируя тактильные ощущения, мелкую моторику и координацию движений. Это особенно важно для детей с ЗПР, у которых часто наблюдаются нарушения сенсорной интеграции.

- Развитие мелкой моторики. Работа с мелкими эле-

ментами способствует развитию мелкой моторики рук, что, в свою очередь, положительно влияет на развитие речи, мышления и других когнитивных функций.

- Развитие познавательных процессов. Ковролинография способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать и делать выводы.

- Развитие творческих способностей. Технология позволяет детям широкие возможности для самовыражения, экспериментирования и творчества. Они могут создавать собственные сюжеты, придумывать истории и воплощать свои фантазии в жизнь.

- Коррекция эмоционально-волевой сферы. Ковролинография помогает детям с ЗПР справляться со своими эмоциями, выражать их в творческой форме, повышать самооценку и уверенность в себе.

- Развитие коммуникативных навыков. Ковролинография может использоваться для организации совместной деятельности детей, что способствует развитию их коммуникативных навыков, умения взаимодействовать друг с другом и сотрудничать.

- Интеграция с другими видами деятельности. Данная технология легко интегрируется с другими видами деятельности, такими как чтение, рассказывание, конструирование и игра.

- Простота и доступность. Ковролинография не требует специальных навыков и дорогостоящих материалов. Ковролиновую основу и необходимые элементы можно изготовить самостоятельно.

Какие же задачи я решаю, используя этот метод?

- закрепляются и расширяются представления об окружающем мире (предметном, объектном) посредством обследования, сериации, классификации, обобщения,

ориентировки на плоскости и т.д.,

- обогащается активный и пассивный словарь детей,
- учатся задавать и отвечать на вопросы в условиях наглядно-представленной ситуации, что способствует речевой активности детей,
- обеспечивается активность детей, поддерживается внимание и интерес на долгое время.

Пособие включает в себя: ковровое полотно и разнообразный дидактический материал: заламинированные картинки на липучках, фигурки, выполненные из фетра (геометрические фигуры, сказочные герои и т.д.), шнуры, ленты, помпоны и другие тактильно приятные материалы.

1. Работа на ковре способствует формированию сенсорных эталонов. У ребенка появляется желание обследовать игрушки и выполнять действия с ними, называя их характеристики, воспитывается умение выделять цвет, форму, величину как основные особые свойства предметов, формируется внимание к этим свойствам. Дидактические игры: «Найди заплатку», «Пирамидки», «Разложи по цвету», «Укрась Матрёшку», «Разбери листочки», «Развивающая ромашка» и т.д.

2. При знакомстве детей с окружающим и предметным миром возможно использование ковра в процессе изучения понятий по различным лексическим темам (животные, времена года, мебель, одежда и т.д.), что позволяет воспроизводить действия с предметами, создавать игровую ситуацию, сюжет.

Дидактические игры: «Кто где живет?», «Чей малыш?», «Варим суп, компот», «Что в мешке у Деда Мороза?»

3. На ковре можно отразить реальные пространственные отношения между предметами, что способствует развитию ориентировки в пространстве. Дети учатся находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя. Работать над передвижением в названном направлении, использовать в своей речи предлоги, обозначающие пространственные

взаимоотношения предметов.

4. Обыгрывание сказок на коврографе. Сначала дети знакомятся со сказкой, а потом обыгрывают на коврографе, это развивает память, речь, сенсорику, моторику.

5. Метод коврографии является одним из способов совершенствования мелкой и общей моторики. Для этого мною в работе используются различные мелкие детали, шнуры, дополняющие внешний вид героев, предметов, картин.

6. На ковре мною проводятся такие дидактические игры, как «Четвертый лишний», «Составь целое из частей», «Запомни и повтори», «Кого не хватает?», которые способствуют развитию познавательных процессов.

7. Коврограф можно использовать как стену настроения, панно добрых дел.

Для родителей, которые осознают важность развития своего ребенка, коврография – великолепный инструмент организации детей дома, метод домашнего обучения. Все используемые материалы легко доступны в домашних условиях, что обеспечивает взаимодействие с семьей.

Таким образом, использование технологии коврографии позволяет комфортно провести занятия, в ходе которых решается целый ряд воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих задач, способствуя социальной адаптации и успешной интеграции детей в общество. Из опыта своей работы, я могу с уверенностью сказать, что использование коврографии, положительно сказывается на развитии познавательной активности, пробуждает интерес к окружающему миру, формирует умение делать открытия, удивляться им.

В результате применения данной технологии образовательный процесс становится более интересным, увлекательным и эффективным для детей с особыми образовательными потребностями.

Индивидуальное логопедическое занятие с использованием средств ИКТ-технологий

Фоминых Светлана Анатольевна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад №19 «Сказка» г.Омутнинска

Библиографическое описание:

Фоминых С.А. Индивидуальное логопедическое занятие с использованием средств ИКТ-технологий // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Цель: Автоматизация звука [Р] изолированно, в словах, предложениях и связной речи.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух, память, мышление, зрительное внимание;
2. Упражнять в подборе прилагательных с противоположным значением;
3. Формировать умение отвечать на вопросы полным

предложением, развивать выразительность речи;

4. Совершенствовать лексико-грамматический строй речи;

5. Соблюдать гигиенические нормы при использовании ИКТ.

Оборудование: Ноутбук с демонстрацией слайдов.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Здравствуй, Лиана!
 - Ты любишь животных?
 - Как ты думаешь, где можно увидеть много разных животных?
 - Как это место называется? (Зоопарк).
 - Правильно, зоопарк.
 - Ты хочешь совершить прогулку по зоопарку и увидеть разных животных?
 - Тогда отправимся в зоопарк. Но без помощника нам никак не обойтись.
 - Давай пригласим нашего верного друга Тигра. Он тоже любит животных и с удовольствием отправится с нами на прогулку в зоопарк.
 - А вот и Тигр! Давай поприветствуем его.
 - Здравствуй, Тигра!
 Тигр: Rrrrrrrr
 - Но, что это, Тигр рычит? Мы наверно не правильно его поприветствовали?
 - Давай тоже порычим как Тигр – RRRRRR...
 Тигр: Rrrrrrrrrrr
 - Кажется, теперь правильно.
 - Ты догадалась какой звук наш друг? (Звук [p]).
 - Правильно.
 - Ну что ж, пора отправляться в путь. Наш помощник Тигр будет нам помогать. Если мы справимся с заданием, то он будет нам дарить картинку.
 - Ну что ж, в путь!
 2. Основная часть
 - На чем мы можем добраться до зоопарка?
 (картинки с разным видом транспорта: лодка, троллейбус, поезд, грузовик, теплоход, ракета, вертолет, автобус, трамвай.)
 - Посмотри внимательно и назови только те картинки, в названии которых есть звук Р. Произнеси правильно. (нажимаем на картинки со звуком Р)
 - Как можно назвать одним словом все картинки. (Транспорт)
 - Справились ли мы с заданием? Спросим у Тигра? (картинка салюта).
 - А теперь отгадай, какой транспорт нам поможет добраться до зоопарка?
 Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает. Отправляется в полет. Кто же это? ... (вертолет).
 - Давай заведем мотор вертолета и полетим, следи глазами за полетом.
 - тррррррр
 - А вот и вход в зоопарк.
 - Но что это, ворота закрыты!
 - Кажется я догадалась, чтобы охрана открыла ворота, надо назвать особые слова, слова-неприятели.
 Д/и «Скажи наоборот» картинки
 Злой - ... (добрый) грустный - (радостный)
 Ленивый - (трудолюбивые) плохой - ... (хорошая)
 Трусливые - (храбрый) неряшливая - ... (аккуратная) (картинка салюта от Тигра)
 - Ура! Ура!
 - Ворота открылись! Вот мы и в зоопарке.
 - Кто это от нас спрятался?
 - Что ты видишь? Чей это горб? (Это горб верблюда)
 - Давай подберем слово признак. Какой верблюд? –

двугорбый верблюд
 - Чьи это иглы? (иглы дикобраза)
 - Какой дикобраз? (колючий дикобраз)
 - Чьи это зубы? (Зубы крокодила)
 - Какой крокодил? (зубастый крокодил)
 пятна жирафа – пятнистый жираф
 кожа носорога – толстокожий носорог
 полосы зебры - полосатая зебра
 длинный хвост мартишки – длиннохвостая мартишка
 рога зубра – рогатый зубр
 сумка кенгуру – сумчатое кенгуру
 - Проверим, как мы справились с заданием? (картинка салюта)
 - Лиана, а ты знаешь, что животные очень радуются, когда их угощают вкусной едой.
 - Давай и мы покормим всех животных.
 - А вот и угощение. (нажимаем на угощение)
 Кенгуру покормим травой.
 Мартишку покормим фруктами.
 Крокодила покормим рыбой.
 - Думаю, животные зоопарка тебе очень благодарны, угощение всем по вкусу.
 - Вот и закончилась наша прогулка по зоопарку.
 - Пора возвращаться обратно.
 3. Зрительная гимнастика (снятие глазного напряжения, утомляемости).
 Глазки мы сейчас закроем.
 И услышим вертолет.
 За штурвалом смелый летчик -
 Он нас мигом доведет.
 - Тррррррр
 - Вот мы и вернулись.
 4. Итог занятия.
 - Тебе понравилась прогулка по зоопарку?
 - А для тебя есть сюрприз. Наш помощник Тигр сфотографировал все самое интересное в нашей прогулке по зоопарку.
 - Давай посмотрим фотографии и вспомним все события.
 На первой фотографии транспорт, в названии которого есть звук [р].
 Это троллейбус, электропоезд, ракета, вертолет, грузовик, трамвай.
 На второй фотографии вертолет, который нам помог добраться до зоопарка. Как мы заводили мотор?
 На третьей фотографии картинки к словам: добрый, трудолюбивые, храбрый, аккуратная, радостный, хорошая.
 На четвертой фотографии животные зоопарка, которых мы увидели. Двугорбый верблюд, пятнистый жираф, длиннохвостая мартишка, колючий дикобраз, толстокожий носорог, сумчатое кенгуру, полосатая зебра, зубастый крокодил, рогатый зубр.
 На пятой фотографии мы покормили всех животных вкусной едой: фруктами покормили мартишку, рыбой покормили крокодила и зубра, а остальных животных покормили травой.
 - Давай скажем спасибо Тигру за фотографии и хорошую прогулку по зоопарку.
 - Спасибо, Тигр. До скорой встречи!

Речедвигательные игры с мячом, как средство развития координации движений и моторной ловкости у детей 4-7 лет с ЗПР

Шолохова Наталья Юрьевна, воспитатель,
МАДОУ д/с «Гармония» структурное подразделение д/с №51 «Лесовичок»

Библиографическое описание:

Шолохова Н.Ю. Речедвигательные игры с мячом, как средство развития координации движений и моторной ловкости у детей 4-7 лет с ЗПР // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Для обеспечения эффективности коррекции двигательной, познавательной и речевой сфер, была определена поэтапность, введения речедвигательных игр с мячом в совместную с детьми деятельность.

На первом этапе: средний дошкольный возраст сентябрь – декабрь. Дети знакомятся с играми помогающими освоить им особенности двигательных локомоций связанных с сенсорно-перцептивными свойствами мяча: круглый, упругий, яркий, отскакивает при ударе от поверхности, броске, не предсказуем в полёте. На данном этапе предпочтительнее мяч не большого размера, 6-8, 10-12, см. вмещающийся в руку малыша. Наряду с активизацией словаря при обследовании мяча в самих играх используются короткие слова, словосочетания или короткие фразы экспрессивно окрашенные.

Варианты игр: «Мяч беру в руку кладу», «Мяч возьму за спиной переложу», «Мяч рукой возьму по коленке постучу», «Мячик в руку возьму, наверху по кулачку постучу».

На втором этапе: декабрь-апрель следует ввести мяч значительно больший по размеру диаметром 20, 25, 30 см. Известно, что механизм речеобразования формируется у ребёнка эффективнее, когда речь сочетается с мануальными (ручными) движениями. (ВИКУЛОВ). Дети учатся на практике изменять характер движения (сила удара сила толчка, высота отскока, траектория подбрасывания, зрительное слежение за движением мяча). На данном этапе хорошо использовать короткие рифмованные тексты помогающие детям сохранять ритм действий с мячом. Радость детям доставляют такие игры:

«Лети мой мяч, лети ко мне» (отбивание, подбрасывание, бросание),

«Мяч отбивай стихотворение, читай» (можно использовать любые короткие четверостишья, например Барто А. «Игрушки»)

«Вдоль цепочки и колец, ходит ловкий удалец»,

«Я по стульчику стучу, и по полу, где хочу».

На первом и втором этапе детям трудно вступать в парное взаимодействие со сверстниками. Однако они получают большое удовольствие от совместных игр с взрослым. Можно предложить следующие игровые упражнения:

«Ты мне, я тебе» (с ускорением темпа, при этом

можно выполнять задание: цвет, ласковое имя, домашние животные, дикие животные, времена года)

Третий этап средняя группа летний период.

Использование ландшафтных возможностей, удлинившее время пребывания на воздухе, безопасность действий на спортивной площадке детского сада даёт возможность выбора игр с разными видами мячей (маленьких для метания, средних размеров – подбрасывания и ловле, большого – отбивания бросания из-за головы, от груди, плеча, ударами ногой. Для каждого вида мяча вместе с детьми изготавливаются игрокубики. Помогаящие вспомнить упражнение с мячом и правила действия с ним. На данном этапе вместе с детьми придумываются короткие стихотворные тексты помогающие освоить, то или иное упражнение.

Например, «Мяч по кругу» (от груди, из-за головы, одной рукой, ногой), «Поющие мячики», «Прыгает и скачет по дорожке мячик», «Прокатывание мяча от правой ноги к левой ноге»

Четвёртый этап старший дошкольный возраст сентябрь – декабрь. Реализуется детско-родительский проект «Мячеград», «Круглоград».

В центре физкультуры и здоровья выставляются мячи из разных видов материала (тряпичные, войлочные, каменные, деревянные, кожаные, вязанные, резиновые, поролоновые, пластмассовые, каучуковые, силиконовые, и др.)

Каждому придумывается имя. В совместной деятельности придумываются игры-эксперименты, в ходе которых дети знакомятся с качеством, свойством мяча и с помощью пиктограмм оформляется книжка «Мячалочка - помогалочка», алгоритм-раскладка. На этом этапе большое внимание уделяется придумыванию вместе с детьми парных и совместных игр со сверстниками: как можно этим мячом интересно поиграть с другом (друзьями). Усложняется и речевое сопровождение, вводятся тексты диалоговые, четверостишья, короткие стихи, рифмованные тексты типа «Я начну, а ты продолжи», «Доскажи словечко».

Дети выбирают такие игры как: «Передай мяч» (передача мяча за спиной с ускорением темпа, можно использовать музыкальное сопровождение),

«Загадку отгадай (загадай), мяч ступнёю передай»,

«Мяч ногою ударяй...гласный звук называй» (попасть в ворота с вратарём),

«Боулинг» (при этом можно называть: фрукты, овощи, музыкальные инструменты, деревья, дни недели, посуду и т.д.)

Накопление двигательного опыта позволяет вводить групповые игры по передачи мяча не только руками, но и ступнями ног, другими предметами (ракеткой, кольцом, палкой и т. д.). В этом случае не нужно использовать сложные тексты, т.к. основное внимание детей сосредотачивается на точности броска, передачи, ловле, удержании мяча. Стихотворные тексты могут уступить место словесному алгоритму, например: «Я беру, ты принимай, ладошкой мячик накрывай».

Пятый этап январь – июль. В зависимости от степени овладения приёмами игр с разными видами мячей, вводятся так называемые дворовые игры, пристеночные, в квадрате, в круге, эти игры сочетают достаточно сложный комплекс движений: «Накрест», «Две свечи», «Спереди, сзади», «Мальчики», «Девочки», «Галки», «Кирпичи», «Полочки».

Завершающим этапом может стать праздник с привлечением родителей и сверстников из других групп. Приглашаем в «Мячеград», «Круглоград». В течение

всего обучающего периода, внимательно отслеживаются достижения и успехи воспитанников, на празднике для каждого предусмотрено время для показательного выступления, с учётом индивидуальных возможностей ребёнка, это могут быть индивидуальные, парные, групповые выступления. выступление со взрослым. Стихотворные, рифмованные тексты можно сопроводить музыкальным оформлением, приготовить оригинальные костюмы, плакаты, речёвки, группу поддержки.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства. В том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Умеет подчиняться равным правилам социальным нормам. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив. Владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Консультация для родителей «Адаптация ребенка в детском саду»

Саморядова Наталья Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №75 г.Белгорода

Полтева Наталья Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №75 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Саморядова Н.С., Полтева Н.В. Консультация для родителей «Адаптация ребенка в детском саду»//Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период адаптации к детскому саду. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания. Ребёнку необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни в детском саду.

Что такое адаптация?

Адаптация - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т.д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспособли-

ваться и привыкать.

В процессе приспособления – адаптации – поведение и реакции на многое у ребенка могут резко поменяться: чаще всего меняются:

- эмоциональное состояние (ребенок много плачет, раздражается);
- нарушается аппетит (ребенок ест меньше и реже, чем обычно);
- нарушается сон (ребенок не может заснуть, сон кратковременный, прерывистый);
- утрачиваются приобретенные навыки (малыш может вернуться к соске или перестать проситься на горшок, речь может затормозиться);
- в период адаптации дети нередко заболевают (это связано и с психическим напряжением, и с тем, что ребенок сталкивается с новыми вирусами).

Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно относиться с пониманием. Не беспокойтесь: когда ребенок

привыкнет к садику, всё «станет на круги своя».

Для ребенка детский садик, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

А привыкание к детскому саду у всех происходит по-разному, это во многом определяется индивидуально-личностными особенностями малыша: типом его нервной системы, степенью общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличием или отсутствием привычки выполнять требования взрослых, сформированностью навыков самообслуживания и т.д. – При лёгкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней объём съедаемой ребёнком пищи достигает возрастной нормы, сон налаживается в течение 20-30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается.

– При средней степени адаптации дети привыкают к садику дольше, до 2-3 месяцев.

– При тяжелой адаптации срок привыкания может продлиться до 6 месяцев и даже больше.

Чтобы облегчить малышу процесс адаптации, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия – и поначалу приводить ребенка всего на 2 часа; через несколько дней, когда эмоциональное состояние ребенка и другие показатели адаптации в детском саду стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребенка в детском саду индивидуально, определяется воспитателями на основе наблюдений за ребенком.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о вашем ребенке, рассказывайте больше.

Кому адаптироваться легче?

Детям, чьи родители готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Эта подготовка могла заключаться в том, что родители читали сказочные истории о посещении садика, играли "в садик" с игрушками, гуляли возле садика, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить. Если родители использовали возможность и познакомили ребенка с воспитателями заранее, то малышу будет значительно легче (особенно, если он не просто видел эту "тетю" несколько минут, а смог пообщаться с ней и пройти в группу, пока мама была рядом).

Детям, физически здоровым, т.е. не имеющим ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям. В адаптационный период все силы организма напряжены, и когда можно направить их на привыкание к новому, не тратя еще и на борьбу с болезнью, это хороший "старт".

Детям, имеющим навыки самостоятельности. Это одевание (хотя бы в небольшом объеме), "горшечный" этикет, самостоятельное принятие пищи. Если ребенок это все умеет, он не тратит силы на то, чтобы срочно этому учиться, а пользуется уже сложившимися навыками.

Детям, чей режим близок к режиму сада. За месяц до посещения сада родители должны начать приводить режим ребенка к тому, какой его ждет в саду. Для того чтобы легко встать утром, ложиться нужно не позже 20:30.

Трудно приходится детям, у которых не соблюдены одно или несколько условий (чем больше, тем будет сложнее). Особенно трудно малышам, которые воспринимают поход в сад как неожиданность из-за того, что родители не разговаривали об этом. Бывают ситуации, когда посещение садика начинается неожиданно по объективным причинам. И, как ни странно, часто трудно бывает тем детям, чьи мамы (или другие родственники) работают в саду.

Каждый родитель, видя, насколько ребенку непросто, желает помочь ему быстрее адаптироваться. И это замечательно. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность.

В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде. Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку придется ходить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей. Разговаривайте об этом не только с крохой. Расскажите кому-нибудь в его присутствии, в какой хороший сад теперь ходит малыш и какие замечательные воспитатели там работают.

В выходные дни не меняйте режим дня ребенка. Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять «отсыпаться» слишком долго, что существенно сдвигает распорядок дня. Если ребенку требуется «отсыпаться», значит, режим сна у вас организован неверно, и, возможно, малыш слишком поздно ложится вечером.

Не перегружайте малыша в период адаптации. У него в жизни сейчас столько изменений, и лишнее напряжение нервной системы ему ни к чему.

Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера. Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка!

Будьте терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите ребёнка, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (игру).

Согласовав предварительно с воспитателем, дайте в сад небольшую игрушку. Малыши этого возраста могут нуждаться в игрушке — заместителе мамы. Прижимая к себе что-то, которое является частичкой дома, ребенку будет гораздо спокойнее.

Призовите на помощь сказку или игру. Придумайте свою сказку о том, как маленький мишка впервые пошел в садик, и как ему сначала было неуютно и немного страшно, и как потом он подружился с детьми и вос-

питателями. "Проиграйте" эту сказку с игрушками. И в сказке, и в игре ключевым моментом является возвращение мамы за ребенком, поэтому ни в коем случае не прерывайте повествования, пока не настанет этот момент. Собственно все это и затевается, чтобы малыш понял; мама обязательно за ним вернется.

Больше всего родитель и ребенок расстраиваются при расставании. Как нужно организовать утро, чтобы день и у мамы, и у малыша прошел спокойно? Главное правило таково: спокойна мама — спокоен малыш. Он "считывает" вашу неуверенность и еще больше расстраивается.

И дома, и в саду говорите с малышом спокойно, уверенно. Проявляйте доброжелательную настойчивость при пробуждении, одевании, а в саду — раздевании. Разговаривайте с ребенком не слишком громким, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете. Иногда хорошим помощником при пробуждении и сборах является та самая игрушка, которую ребенок берет с собой в садик. Видя, что зайчик "так хочет в сад", малыш заразится его уверенностью и хорошим настроением.

Пусть малыша отводит тот родитель или родственник, с которым ему легче расстаться. Воспитатели давно заметили, что с одним из родителей ребенок расстается относительно спокойно, а другого никак не отпускает от себя, продолжая переживать после его ухода.

Обязательно скажите, что вы придете, и обозначьте когда (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покушает). Малышу легче знать, что мама придет после какого-то события, чем ждать ее каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания!

Придумайте свой ритуал прощания (например, поцеловать, помахать рукой, сказать "пока"). После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее переживает малыша.

К сожалению, иногда родители совершают серьезные ошибки, которые затрудняют адаптацию ребенка к детскому саду. Чего нельзя делать ни в коем случае:

Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Строгое напоминание о том, что "он обещал не плакать", — тоже абсолютно не эффективно. Дети этого возраста еще не умеют "держаться слово". Лучше еще раз скажите, что вы его очень любите и обязательно придете за ним.

Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии. Кажется, что сын или дочь еще очень маленькие и не понимают взрослых разговоров. Но дети на тонком душевном уровне чувствуют обеспокоенность мамы, и это еще больше усиливает детскую тревогу.

Нельзя пугать детским садом ("Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!"). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке. Это наводит малыша на мысль, что сад — это

нехорошее место и его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.

Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет не скоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Когда речь идет об адаптации ребенка к саду, часто говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна помощь. Но "за кадром" почти всегда остаются родители, которые находятся в не меньшем стрессе и переживаниях! Они тоже остро нуждаются в помощи и почти никогда ее не получают.

Часто мамы и папы не понимают, что с ними происходит, и пытаются игнорировать свои эмоции. Но не стоит этого делать. Вы имеете право на все свои чувства, и в данном случае они являются естественными. Поступление в сад — это момент отделения ребенка от родителей, и это испытание для всех. У мамы и папы тоже "рвется" сердце, когда они видят, как переживает малыша, а ведь в первое время он может заплакать только при одном упоминании, что завтра придется идти в сад.

Чтобы помочь себе, нужно:

Быть уверенными, что посещение сада действительно нужно семье. Например, когда маме просто необходимо работать, чтобы вносить свой вклад (порой единственный) в доход семьи. Иногда мамы отдают ребенка в сад раньше, чем выходят на работу, чтобы помочь ему адаптироваться, забирая пораньше, если это будет нужно. Чем меньше сомнений в целесообразности посещения сада, тем больше уверенности, что ребенок рано или поздно обязательно справится. И малыш, реагируя именно на эту уверенную позицию, адаптируется гораздо быстрее.

Поверить, что малыш на самом деле вовсе не «слабое» создание. Адаптационная система ребенка достаточно сильна, чтобы это испытание выдержать, даже если слезы текут рекой. Парадоксально, но факт: хорошо, что ребенок плачет! Поверьте, у него настоящее горе, ведь он расстается с самым дорогим человеком — с мамой! Он пока не знает, что вы обязательно придете, еще не установлен режим. Но вы-то знаете, что происходит, и уверены, что заберете малыша из сада. Хуже, когда ребенок настолько зажат тисками стресса, и у него не получается плакать. Плач — это помощник нервной системы, он не дает ей перегружаться. Поэтому не бойтесь детского плача, не сердитесь на ребенка за "нытье". Конечно, детские слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

Заручиться поддержкой. Вокруг вас родители, переживающие те же чувства в этот период. Поддерживайте друг друга, узнайте, какие "ноу-хау" есть у каждого из вас в деле помощи малышу. Вместе отмечайте и радуйтесь успехам детей и самих себя.

Будьте терпеливы, проявляйте понимание и проницательность. И тогда скоро детский сад превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

Адаптация ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения

Троценко Ольга Петровна, воспитатель,
МАДОУ МО детский сад комбинированного вида №178, «Солнечный круг», г.Краснодар

Библиографическое описание:

Троценко О.П. Адаптация ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения// Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Проблема адаптации ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения является одной из наиболее актуальных и важных в системе дошкольного воспитания и обучения. Вступление малыша в детский сад — это не просто переход в новую среду, а комплекс изменений, которые требуют от ребёнка значительных психологических и эмоциональных усилий.

Поступление в детский сад связано с необходимостью адаптироваться к новым условиям: изменению привычного уклада жизни, распорядка дня, режима питания и занятий. Ребёнок вынужден оставить привычную атмосферу дома, где он чувствовал себя в безопасности и комфорте, и осваиваться в коллективе сверстников и под руководством воспитателей. Этот процесс зачастую сопровождается переживаниями, такими как тревога, страх потерять родительскую заботу, ощущение неизвестности и новизны окружающей среды.

Расширение круга общения — ещё один важный аспект адаптации. В дошкольном учреждении ребёнок сталкивается с множеством новых лиц: воспитателями, другими детьми, специалистами. Для ребёнка важно научиться налаживать контакты, проявлять инициативу, учиться совместной деятельности и взаимодействию в группе. Всё это требует времени и поддержки со стороны взрослых, чтобы сформировать у малыша положительный опыт социализации.

Новые требования со стороны взрослых, такие как соблюдение режима, выполнение заданий, правила поведения, также могут стать источником стресса для ребёнка. Поэтому период адаптации требует особого внимания и педагогов, и родителей. В этот период важно создавать для ребёнка атмосферу доверия, поддержки и терпения, помогая ему почувствовать себя частью группы и уверенно ориентироваться в новых условиях.

Понятие адаптации

Адаптация — это процесс приспособления организма и психики ребёнка к новым условиям среды. В контексте дошкольного образования под адаптацией понимают привыкание к режиму дня, новым формам

общения, педагогическим требованиям, а также к пространственной организации детского сада.

Этапы адаптации

Специалисты выделяют несколько этапов адаптационного периода: 1) острый этап — первые недели посещения детского сада, когда наблюдается повышенная тревожность, плаксивость, нарушения сна и аппетита; 2) подострый этап — постепенное снижение эмоционального напряжения, установление контакта с педагогом и сверстниками; 3) этап относительной стабильности — закрепление новых навыков, включение ребёнка в образовательный процесс.

Факторы успешной адаптации

На успешность адаптации влияют возраст ребёнка, состояние его здоровья, уровень развития коммуникативных навыков, опыт пребывания в коллективе, а также степень психологической готовности к детскому саду.

Роль педагога и семьи

Воспитатель должен установить доверительный контакт с ребёнком, проявлять внимание к его эмоциональным потребностям, поддерживать уверенность и интерес к посещению детского сада. Родителям рекомендуется заранее готовить ребёнка к новым условиям, постепенно вводить элементы режима детского сада, знакомить с будущим воспитателем.

Методы облегчения адаптации

К эффективным методам относятся: постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в саду, использование любимых игрушек в первые дни, проведение совместных игр, поддержка положительных эмоций через похвалу и поощрение.

Адаптация ребёнка к условиям дошкольного учреждения — сложный, но естественный процесс. Задача педагогов и родителей — создать максимально благоприятные условия для прохождения этого периода. Своевременная поддержка и внимание к эмоциональному состоянию ребёнка позволяют снизить уровень стресса и способствуют гармоничному развитию.

Список литературы

- Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2008.
- Запорожец А. В. Развитие произвольных движений. — М.: Педагогика, 2010.
- Смирнова Е. О., Холмогорова А. Б. Психология детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2015.

Выступление на родительском собрании «Безопасность детей на летний период»

Шавалиева Гульнара Мубаракзяновна, воспитатель по обучению родному (татарскому) языку, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №6 «Сандугач» г.Арск» Арского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Шавалиева Г.М. Выступление на родительском собрании «Безопасность детей на летний период»// Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Вот и наступило долгожданное лето! Дети все больше времени проводят на улице, на даче с родителями, выезжают на отдых в лес и на водоемы. Лето характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций. Предупреждение детского травматизма – одна из самых актуальных проблем нашего времени. За жизнь и здоровье детей отвечают взрослые, и в первую очередь именно родители должны создать безопасные условия жизнедеятельности детей в летний период, сформировать у них навыки безопасного поведения и умения предвидеть последствия опасных ситуаций. Главное, что должны помнить родители – ни при каких обстоятельствах не оставлять ребенка без присмотра. Защитить себя и своих детей от многих проблем, которыми может столкнуться семья, можно при условии постоянной заботы о безопасности. Многие меры по обеспечению безопасности детей, могут показаться элементарными, однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать на первый взгляд кажущиеся очень простыми правила поведения. Необходимо выделить некоторые правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

1. Безопасность поведения на воде

Главное условие безопасности – купаться в сопровождении кого-то из взрослых. Необходимо объяснить ребенку, почему не следует купаться в незнакомом месте, особенно там, где нет других отдыхающих. Дно водоема может таить немало опасностей: затопленная коряга, острые осколки, холодные ключи и глубокие ямы. Прежде чем заходить в воду, нужно понаблюдать, как она выглядит. Если цвет и запах воды не такие, как обычно, лучше воздержаться от купания. Также дети должны твердо усвоить следующие правила:

- игры на воде опасны (нельзя, даже играючи, "топить" своих друзей или "прятаться" под водой);
- категорически запрещается прыгать в воду в не предназначенных для этого местах;
- нельзя нырять и плавать в местах, заросших водорослями;

– не следует далеко заплывать на надувных матрацах и кругах;

– не следует звать на помощь в шутку.

2. Безопасное поведение в лесу

Прогулка в лес – это очень хороший отдых, который укрепляет здоровье, знакомит ребенка с родной природой. Но есть некоторые правила, с которыми взрослые должны обязательно ознакомить ребенка, так как лес может таить в себе опасность. Расскажите ребенку о ядовитых грибах и растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах. Объясните, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды травинки). Для закрепления знаний полезно использовать настольные игры-классификации, соответствующий наглядный материал, а в летний сезон во время прогулки в лес показать ядовитые растения и грибы «в живую». Необходимо развивать у детей потребность в общении с родителями, умение побороть застенчивость во время обращения к взрослым при появлении симптомов отравления. Напоминайте ребенку, что ему ни в коем случае нельзя ходить по лесу одному, нужно держаться всегда рядом с родителями. Но что делать, если он чем-то увлекся и не заметил, как заблудился? Объясните ребенку, что не нужно поддаваться панике и бежать, куда глаза глядят. Как только потерял родителей, следует кричать громче, чтобы можно было найти друг друга по голосу, и оставаться на месте. Малыш должен твердо знать, что его обязательно будут искать.

3. Опасная высота

Следует помнить, что именно на взрослых природой возложена миссия защиты своего ребенка. Нужно прививать детям навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм. Особую опасность представляют открытые окна и балконы. Малыши не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон, играть там, в подвижные игры, прыгать. Есть определенная категория детей, которые боятся высоты, но есть дети, у которых инстинкт самосохранения как бы притуплен, и они способны на некоторые необдуманные поступки. Для ребенка постарше должно быть абсолютным законом, что выглядывая в окно или с балкона. Нельзя подставлять под ноги стул или иное приспособление.

Очень важно, чтобы ребенок осознавал возможные последствия своего поведения и в этом ему можете помочь вы, родители.

4. Безопасность при общении с животными

Детям нужно прививать не только любовь к животным, но и уважение к их способу жизни. Необходимо объяснить детям, что можно делать и чего нельзя допускать при контактах с животными можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки.

– Нельзя подходить к незнакомым собакам, беспокоить их во время сна, еды, ухода за щенками, отбирать то, во что играют собаки.

– Напоминайте детям, что и от кошек, и от собак передаются людям болезни – лишай, чесотка, бешенство. После того, как погладил животное, обязательно нужно вымыть руки с мылом.

– Если укусила собака или кошка, сразу же нужно сказать об этом родителям, чтобы они немедленно отвели к врачу. Также, детям необходимо дать знания о насекомых, и напоминать им о том, что даже полезные насекомые (пчелы, муравьи) могут причинить вред.

5. Пожарная безопасность

– Пожар может возникнуть в любом месте и в любое время. Поэтому к нему надо быть подготовленным. Главное, что нужно запомнить - спички и зажигалки служат для хозяйственных дел, но никак не для игры. Даже маленькая искра может привести к большой беде в любом месте, даже на улице. Закрепляйте с детьми правила пожарной безопасности:

– Не играть со спичками, не разводить костры!

– Не включать электроприборы, если взрослых нет дома!

– Нельзя бросать в огонь пустые баночки и флаконы от бытовых химических веществ, особенно аэрозоли! Не играть с бензином и другими горючими веществами!

– Никогда не прятаться при пожаре, ни под кровать, ни в шкаф!

– При пожаре звонить 01, 112 (назвать свой адрес, телефон, фамилию и рассказать что горит)!

10 ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ:

1. Не все, что привлекательно выглядит, является съедобным!

Лето – самое подходящее время, чтобы вместе с детьми изучить названия растений, ягод и плодов. На помощь придут энциклопедии, информация из интернета и ваши собственные знания. Если у вас есть сад, постарайтесь, чтобы в нем не росло ничего ядовитого: малыши могут просто забыть, что красивые оранжево-красные ягоды ландыша или бузину ни в коем случае есть нельзя. Поэтому лучше, если их просто не будет на участке. В любом случае установите правило: ничто незнакомое в рот не брать.

Осторожнее с насекомыми!

Кроме ботаники, летом наглядно можно изучать и зоологию. Поговорите о том:

– почему не нужно размахивать руками, если рядом летает оса.

– Почему лучше не пользоваться резко пахнущим мылом или детской косметикой с сильными ароматами, чтобы не привлекать насекомых сладкими запахами.

– Что сделать, если всё – таки укусила пчела.

– Для защиты от опасных насекомых выберите средство с натуральными компонентами, разрешенный для детей, и наносите его самостоятельно в соответствии с инструкцией.

Защищаемся от солнца!

– Стоит, как можно раньше познакомить ребенка с солнцезащитным кремом и объяснить, для чего и как часто им пользоваться.

– И даже с учетом нанесенного крема нужно не забывать про головной убор и зонт для пляжных игр, – необходимо чередовать время пребывания на солнце с играми в тени.

– Расскажите о периодах самого активного солнца (с 10-00 до 17-00) и

– Объясните, что если ребенок чувствует, как ему начало щипать кожу, нужно сразу же уйти в тень.

Купаться под присмотром взрослого!

Даже если ребенок уверенно плавает или одет в специальные нарукавники, жилет и круг, обязательно будьте рядом внимательным наблюдателем и не упускайте его из виду. Так вы сможете видеть, что ребенок плавает в специально отведенном, неглубоком месте и контролировать потенциально опасные игры, которыми дети могут увлечься в воде.

Надевать защитное снаряжение!

Покупка велосипеда, роликов или скейтборда должна сопровождаться покупкой шлема и прочей защиты от травм. А надевание такого снаряжения пусть станет обязательным правилом, неважно, одну минуту ехать до нужного места или двадцать.

Выбирать безопасные игровые площадки!

Прежде чем посадить ребенка на качели, взрослому необходимо убедиться, что крепления прочные, а сиденье гладкое, без зазубрин и торчащих гвоздей. Также нужно объяснить ребенку, что на солнце металлические части игровых конструкций могут сильно нагреваться и, прежде чем съезжать с горки, нужно убедиться, не горяча ли ее поверхность.

Мыть руки перед едой!

А также овощи, фрукты и ягоды. Чтобы избежать инфекций и "болезней невымытых рук", летом необходимо чаще напоминать детям о простых правилах гигиены, а также иметь с собой влажные салфетки на случай, если рядом не окажется воды. Также летом нужно тщательно следить за скоропортящимися продуктами и не хранить их при комнатной температуре.

Одеваться по погоде и ситуации!

Для жаркой погоды стоит выбирать одежду из натуральных тканей – "дышащую" и свободную. Поговорите о том, почему в лес лучше надевать одежду с длинными рукавами, брюки и закрытую обувь, и как это может защитить от укусов насекомых. Обратите внимание на то, как одет ребенок, играющий на детской площадке: опасными элементами одежды считаются тесемки на футболках и платьях и особенно шнурки, продетые в капюшоны кофты, так как они могут зацепиться за игровое оборудование.

При грозе и молнии найти безопасное укрытие.

Даже если ребенок не боится громких звуков, а вид сверкающей молнии кажется ему завораживающим, стоит четко объяснить, какую опасность таит молния для людей на открытом пространстве, и почему необ-

ходимо переждать непогоду в закрытом помещении подальше от окон и дверей.

Пить достаточно воды!

Хорошо, если у ребенка есть свой рюкзак, а в нем бутылка с водой, которую можно наполнить. При активных играх нужно напоминать о питье каждые 15-20 минут, а в особенно жаркие дни нелишним будет распылять на тело термальную или обыкновенную воду из

пульверизатора. Желательно, чтобы выходя из дома с детьми, родители держали в сумке стандартный летний набор: вода, солнцезащитный крем, мини-аптечка, года. головной убор и не портящиеся закусочки. Так, имея под рукой предметы на случай необходимости, взрослые и дети смогут расслабиться и получать удовольствие от самого активного и солнечного времени!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Роль музыкальной игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста 3-4 лет

Безменова Екатерина Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №85 г.Белгорода
Новикова Светлана Евгеньевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №85 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Безменова Е.И., Новикова С.Е. Роль музыкальной игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста 3-4 лет // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Патриотическое воспитание – это комплексный и последовательный процесс, направленный на развитие у подрастающих поколений чувства гордости и почтения к своей Родине, её богатой культуре и традиционным ценностям. Музыка обладает уникальной способностью воздействовать на эмоции и восприятие детей. На занятиях дети знакомятся с национальными мелодиями, песнями и музыкальными инструментами своей страны.

Для того чтобы ребёнок полюбил свою родину, почувствовал привязанность к родным местам и стал частью культурного сообщества, необходимы специальные педагогические подходы. Одним из наиболее эффективных методов формирования патриотических чувств является музыкальная игра.

Музыкальная игра представляет собой особую форму активности, объединяющую элементы движения, восприятия звуков и выражения эмоций через музыку. Играя в музыкальные игры, малыши осваивают ритм, мелодику, развивают слуховую память и моторику, но самое главное — они начинают чувствовать настроение музыки, связанное с культурой своего народа.

Использование музыкальных игр особенно актуально в работе с детьми младшей группы, поскольку именно в этот период закладываются основы понимания культуры семьи и общества. Благодаря музыкальным играм дети получают возможность ощутить атмосферу родных мест, познакомиться с традициями своего народа и осознать свою принадлежность к нему.

Основными направлениями музыкальных игр в патриотическом воспитании являются:

- освоение простых народных танцев и хороводов;

- разучивание народных песен и частушек;
- подражательные игры с применением русских народных инструментов (ложки, трещётки);
- инсценировки известных фольклорных произведений.

Благодаря таким занятиям дети погружаются в музыкальный мир своей родины, воспринимают национальную культуру через звуки, ритмы и интонации.

Чтобы достичь максимального эффекта, важно правильно организовать процесс игровой деятельности.

Следует подбирать произведения, отражающие национальные особенности музыки. Русские народные песни («Калинка», «Ах, вы, сени»), традиционные детские потешки («Сорока-белобока») прекрасно подходят для знакомства с отечественным фольклором.

Использовать простые подвижные игры под музыку, такие как «У медведя во бору» или «Карусель». Эти игры развивают координацию движений, умение взаимодействовать друг с другом и создают радостную атмосферу.

Необходимо включать в занятия инсценировку знакомых сказок и стихов с использованием звучащих музыкальных инструментов. Такая деятельность активизирует воображение и даёт ребёнку представление о героях и сюжетах отечественной литературы.

Так же важно привлекать родителей к участию в детских концертах и выступлениях. Совместное музицирование укрепляет семейные отношения и формирует положительную оценку родной культуры.

Таким образом, музыкальная игра становится мощным средством воспитания патриотических качеств у дошкольников. Через игровую деятельность дети постигают богатство национального фольклора, понимают

значимость культурной преемственности поколений и приобретают способность испытывать гордость за свою Родину. Правильно организованные занятия по-

могут развить интерес к истории и культуре России, заложив основу осознанного гражданского поведения в будущем.

Список литературы:

1. Красильникова Ю.М. Основы музыкального воспитания дошкольников. — Волгоград: Учитель, 2019. — 176 с.
2. Логинова А.С. Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыкального искусства // Начальная школа плюс До и После. — 2019. — № 6. — С. 34–38.
3. Медведева Е.П. Современные технологии патриотического воспитания дошкольников. — Саратов: Издательство Саратовского университета, 2018. — 120 с.

Организация работы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Самарина Ксения Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «ДС №2 «Умка»

Библиографическое описание:

Самарина К.В. Организация работы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Духовно – нравственное воспитание – это воспитание, восходящее к отечественному, в первую очередь православному, культурному наследию, создает условия для становления человека, готового в разных областях деятельности следовать нравственному закону, стремящегося улучшить самого себя, природу, мир, культуру.

Самым сложным и ответственным моментом в жизни, является – воспитание ребёнка. Наиболее сложная задача – создание духовной основы в душе ребёнка, растущего агрессивном, современном мире, которому присуще так называемые свободные нравы, а в основном - безнравственность. Как же уберечь хрупкое сознание ребёнка от губительных соблазнов и тьмы, обеспечить надёжную опору в его жизни, в приоритете которой не является богатство и власть?

Одной из важных педагогических задач, является воспитание чувств ребёнка уже с первых лет его жизни. Рождаясь, ребёнок не является добрым или злым, нравственным или безнравственным. Но стремление к добру заложено в каждом сердце. И стремление это нуждается в укреплении и расширении, то есть, в некотором духовном упражнении. Именно духовные упражнения чувств, ума и сердца малыша составляют основу духовно-нравственного воспитания.

Воспитание детей, является неполноценным без духовно-нравственной основы, более того, оно вредно, ибо мы выпускаем из дошкольных образовательных учреждений детей, без четких представлений о добре и зле. Вредно оно и для нас, взрослых, потому что мы не заботимся о самом серьёзном и важном в развитии ребёнка - питании его души.

С рождения ребёнок постепенно учиться ползать, ходить, говорить, действовать. Вместе с этим малыш, должен расти и духовно. С раннего возраста в об-

щении, игре, наблюдении с ребёнком, необходимо использовать любой момент, формирующий в уме, характере, душе и сердце малыша, такие нравственные качества как: доброта, скромность, послушание, терпение, внимание, дружелюбие, а главное-любовь.

Как же организовать работу по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении?

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию, дело не простое, требующее единства желания родителей и их детей, а главное душевной тонкости и чуткости воспитателя. Главная задача педагога – это проявлять те качества, которым он хочет научить детей, быть примером внимательного и справедливого отношения к людям. Немало важно иметь заинтересованное участие администрации ДОУ в создании условий для организации учебного процесса. Тематическое планирование по духовно – нравственному воспитанию включает такие формы работы с детьми как: образовательную деятельность, игры, беседы, чтение художественной литературы, театрализованную деятельность, экскурсии, участие в фестивалях, конкурсах. Такие формы работы интегрируются в ведущие для детей дошкольного возраста виды деятельности: художественную, учебную, игровую, трудовую.

Особое внимание уделяется игре. Педагог через игры нравственного содержания побуждает детей к добрым, хорошим, делам; воспитывает бережное отношение ко всему живому и природе; формирует уважение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим.

В духовно-нравственном воспитании ребёнка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Взаимодействие сотрудников и родителей в духовно-нравственном воспитании детей проходит

через: занятия, праздники, совместные мероприятия, на которых обсуждаются вопросы воспитания детей. Родители вместе с детьми выполняют домашнее задание: рисуют, читают книги, беседуют, принимают участие в конкурсах.

Ведущим принципом в работе ДОУ по духовно-нравственному воспитанию является постоянное творческое и доброжелательное взаимодействие педагогического коллектива, родителей и детей. Через совместное взаимодействие педагога и родителей у детей формируются первоначальные представления о значении и традициях главных православных праздников: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество, Крещение Господне, Сретение Господне, Вербное воскресенье, Пасха, Троица, Преображение Господне.

Цели дошкольного образовательного учреждения по духовно-нравственному воспитанию:

1. Способствовать сохранению целомудрия и чистоты детей.
2. Воспитывать такие добродетели, как: сострадание, милосердие, желание помогать нуждающимся, быть терпимым, умение прощать обиды, быть мирными во взаимоотношениях - как со сверстниками, так и с взрослыми. Любить всех и каждого, учить убеждать друг друга в любви, быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, уметь просить прощения за дурные поступки, быть довольным тем, что имеешь, поступать правдиво, честно, никогда не делать другим того, чего не хотел бы сделать себе.
3. Вызвать интерес к изучению и посещению храмов у воспитателей и родителей, открывая путь к духовному совершенствованию и отечественной культуре.

Формы и методы работы:

1. Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.
2. Беседы о правилах поведения в православном храме.
3. Знакомство с историей главных храмов, внешним устройством и внутренним убранством, посещение

храмов.

4. Слушание духовной музыки, колокольных звонов, колыбельных песен, знакомство творчеством и биографией русских композиторов.
5. Встречи с семьями, посещающими храмы.
6. Совместные творческие работы детей и родителей.
7. Этические беседы.
8. Опыт семейного воспитания: рассказы о семейных традициях, реликвиях, взаимоотношениях, оформление наглядно-иллюстративного материала «Православные традиции в моей семье».
9. Совместные творческие работы детей и родителей.
10. Знакомство с живописью на библейские сюжеты.
11. Создание игротки, библиотеки.
12. Создание в детском саду музея.
13. Чтение художественной литературы по духовно-нравственной тематике.
14. Посещение музеев, театров, библиотек с целью знакомства с духовными ценностями и историей Отечества.

Духовно-нравственное воспитание ребёнка будет успешным, если будут созданы условия, способствующие его формированию. Можно сказать, что формирование духовно-нравственного воспитания во многом зависит от методов воспитания и от условий, в которых он живет.

В заключение хочется отметить, что духовно-нравственное воспитание в раннем детстве охарактеризовано как «золотое время» в эмоциональной жизни ребенка. В этом возрасте у детей проявляются такие положительные качества как душевная целостность, моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность.

Именно поэтому, так важно вести работу по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном возрасте и закладывать в чистые и светлые детские души основы нравственных ценностей.

Список литературы:

1. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. - М.: УЦ «Перспектива», 2012. - 248с.
2. Акинина Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
3. Илюхина, Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе / Т. Г. Илюхина // Молодой ученый. - 2017. - № 38 (172). - С. 105-107.
4. Коваль А.Н., Малыгина А.Н., Жесткова Е.А. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2015. - № 8-4. - С. 748-750;
4. Маркова В. духовно-нравственное развитие в отечественной педагогике / В. Маркова / Дошкольное воспитание, 2016. №12. - 410 с.
5. Морозова, Н. А., Мельникова, О. В. Музейная педагогика. - М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2006 г. - 223 с.
6. Петрова В.И. духовно-нравственное развитие в детском саду. Программа и методические рекомендации / В.И. Петрова. - М.: Мозаика Синтез, 2009. - 72 с.

Патриотическое воспитание дошкольников

Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель, МБДОУ №81, г.Белгород

Клёнова Анна Петровна, старший воспитатель, МБДОУ №81, г.Белгород

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №81, г.Белгород

Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ №81, г.Белгород

Библиографическое описание:

Шевченко В.Н., Клёнова А.П., Дрозд Н.А., Быковская И.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования №61(391) от 22.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/391.pdf>

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка. Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО. Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идей, но воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни. Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. Педагоги должны учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную ра-

боту с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.). Патриотическое воспитание должно проходить через все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели должны формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогать им осознать себя неотъемлемой частью малой родины, знакомить детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, по сколько обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям. Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего. Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны. Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ необходимо использовать разноо-

бразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей: – экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;

- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно полезном труде.

Воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Одним из важнейших средств воздействия на ребенка дошкольника при формировании нравственно патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры: дидактическая игра «Герб города», дидактическая игра «Путешествие по городу», дидактическая игра «Продолжи пословицу» и др. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова. Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, раз делением труда, предметами быта, народными праздниками,

правилами поведения. Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно-следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздно болтовни.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи, необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОО, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. –М.: Сфера, 2007.
3. Корчагинская С.В. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. –2006. № 6.
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОО. –2005.
5. Маханева М.Д. Нравственно патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОО. –2005. –№ 1.
6. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. –1998.