

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №62(392), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№62 (392) от 26 августа 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдурахманова У.А. Конспект ОД по развитию математических представлений детей старшего дошкольного возраста «Поможем Царице Математике»	4
Боброва Г.В. Формирование дружеских отношений между детьми во время игр	6
Горячева Е.С. Конспект образовательной деятельности ФЭМП в подготовительной группе «По дорогам малой родины»	8
Даничкина Т.В. Конспект сюжетно-дидактической игры «Театр Петрушки»	10
Дементьева Т.А. Конспект открытого занятия «Путешествие в ресторанный сервис»	11
Жаурова И.Д. Значение конструирования в гармоническом развитии детей	13
Камаева В.В., Вшивкова О.А. Проект с детьми старшей группы «Будь всегда осторожен»	15
Криветченко Е.С., Репкина Ю.Б. Что такое цена? И как появились деньги?	16
Куванова С.Н. Преобразование РППС в контексте реализации ФОП дошкольного образования, как одно из необходимых условий, с целью получения качественных образовательных результатов	18
Куприянова О.А. Использование развивающих игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников	20
Матвеева И.А. Патриотическое воспитание ребёнка в дошкольном возрасте	22
Милохова Е.П. Мастер - класс на тему: Использование метода интеллектуальных карт в работе с дошкольниками	23
Нестерова Е.А. Коррекционные технологии музыкального воздействия	26
Романенко В.В., Миллер Е.А., Починкина Е.А. Развитие речи по средствам игры в раннем дошкольном возрасте	28
Романова И.В. Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников через познавательную активность	34
Саитова Н.А. Занятие «Мышонок и карандаш»	36
Эреджепова С.Т. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование у дошкольников речевых навыков	38
Юрина О.И. Интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников	40

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алижоннова Д.Н. Роль русско народного фольклора воспитания детей дошкольного возраста	43
Барсукова А.С. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредством дидактических игр	45
Добродомова Л.А., Ломовцева Л.В. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через семейные традиции	46
Евсеева А.Ю. Конспект по финансовой культуре «Из чего сделаны бумажные деньги»	47
Колесникова Е.С. Конспект занятия образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Лепка «Барышня» (по мотивам дымковской игрушки) в подготовительной к школе группе	49
Котко К.Ю. Формирование здорового образа жизни у воспитанников посредством организации проектной деятельности с использованием ИКТ	50
Кузьмина Т.В. Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие в тайгу»	52
Лапина М.Р. Беседа «Незнайка и моя семья»	53
Маланьина И.Ю. Конспект на тему: «Сделай мир лучше!»	54
Машошина Т.А. Роль дидактической игры в процессе ФЭМП у детей дошкольного возраста	56
Пименова А.В. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	58
Саломатина А.А. Организация речевого развития у детей дошкольного возраста через образовательную деятельность	60
Храмова Т.Б., Александрина Е.А. Познавательно-исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Бабушкины куклы»	62

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Никифорова И.В. Формирование нравственных качеств дошкольников с нарушением зрения как одно из условий успешной социализации	63
Северина И.А. Авторская сказка про Лисичку Лисси с применением биоэнергопластики	65
Тимушкина Т.Н. Выступление на педагогическом совете: «Развитие речевой активности детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности»	68
Халевина О.М. Профилактика дисграфии у детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности	70

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Акимова Т.С. Образовательное событие как инструмент вовлечения родителей в образовательный процесс: опыт взаимодействия детского сада и семьи	71
Боброва Г.В. Формирование духовно-нравственных семейных ценностей у дошкольников в практике взаимодействия ДОО с семьей	73
Евсеева К.Э. Современные подходы к взаимодействию ДОО и семьи	76
Першина В.И., Сахарук М.В., Репина Н.А. Адаптация к детскому саду: как помочь малышу привыкнуть? ...	79

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Гераськина Е.А. Многофункциональное авторское пособие «Бабушкины сказки»	81
Клементьева И.О. Конспект ООД по патриотическому развитию в старшей группе «Российский флаг»	82
Кузьменкова Е.Л. Экологическое воспитание дошкольников	84
Куклинова О.А. Образовательный проект на тему: «Адвент-календарь «День Победы»	86

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект ОД по развитию математических представлений детей старшего дошкольного возраста «Поможем Царице Математике»

Абдурахманова Умгайбат Абдулзагировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска «Детский сад №25 «Ромашка»

Библиографическое описание:

Абдурахманова У.А. Конспект ОД по развитию математических представлений детей старшего дошкольного возраста «Поможем Царице Математике»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Тип занятия: интеллектуально-развивающее.

Тема: «Поможем Царице Математике».

Цель: Закрепить представления детей об элементарных математических представлениях.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить умение выкладывать числовой ряд.

Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10.

Упражнять в порядковом счёте.

Закрепить умение отгадывать математические загадки, записывать при помощи карточек с числами и знаков решение и ответ загадок.

Закреплять знания о днях недели.

Закрепить представление о геометрических фигурах, навык группировки фигур по определенным признакам.

Закрепить пространственные представления: слева, справа, центр, верх низ.

Развивающие

Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения.

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные

Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно или в парах, действовать по инструкции педагога.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Воспитывать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.

Развивать у детей свободное общение, речь, память, внимание, мышление активизировать словарь детей.

Организационный момент.

- Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости посмотреть, чему вы научились, и как много знаете. Поздоровайтесь с гостями.

- Здравствуйте (ответ детей)

- Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу.

(Дети вместе с воспитателем становятся в круг)

- В кругу широко, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо 1, 2. 3.

А теперь пойдем налево 1, 2. 3.

В центре круга соберемся 1, 2. 3.

И на место все вернемся 1, 2. 3.

Улыбнемся, подмигнем,

И занятие начнём.

(Дети совместно с воспитателем выполняют упражнения в соответствии с текстом)

Дети присаживаемся на стульчики (на коврик)

Ход занятия:

Педагог: - «Ребята, мне кажется или кто-то стучит к нам в дверь?»

(Входит почтальон с письмом) Динислам.

-Здравствуйте! Это группа «Золотая рыбка»?

(Ответ детей)- Да!

- Вам пришло письмо.

-Дети: -Интересно от кого?

Почтальон: - Письмо от Царицы Математики!

Передаёт письмо, уходит. (Конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами.) До свидания, ребята.

Воспитатель-Сейчас откроем конверт и посмотрим.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математики. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в мое царство забрался двоечник и хулиган. Он сотворил ужасные вещи: разрушил геометрические фигуры в моем городе, совершенно не знает цифр!

Все нарушилось в моем математическом царстве-государстве! Дорогие ребята, если вы сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности.

Ваш друг Царица Математики».

Воспитатель: - «Ребята, что же делать?» Ну что поможем?

Дети: «Поможем»

Воспитатель: -Ну что, наведем порядок в ее царстве-государстве»

Дети: - Да.

Воспитатель: - А как же попасть в это царство? Дети вы знаете?

Дети: - (ответы детей)- Найти код, пароль.

Воспитатель: Да, для этого нужно узнать пароль. А паролем будут правильные ответы на вопросы, которые прислала Царица Математики.

Ребята Внимательно слушайте вопросы и дайте правильные ответы, но непросто нужно ответить, А вам нужно взять карточку с правильным ответом и прикрепить на доску.

(Воспитатель. Бросает мяч – дети отвечают на вопросы, и на стол выставляют цифры)

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Какое число меньше 7, но больше 5? (6)
10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9).

Воспитатель: -Молодцы ребята. Вы правильно ответили на все вопросы, но для того, чтобы узнать пароль, надо числа поставить по порядку в числовой ряд.

Тамерлан поставь числа по порядку.

Молодец правильно собрал.

- А теперь нужно перевернуть карточки на другую сторону, и мы сможем прочесть «пароль»

Мирон перевернул карточки и прочитай слово.

(обратной стороне написано) (на слово «Математика»

Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы узнали пароль, и теперь мы с вами в математической стране.

Ребята я вам предлагаю присесть за столы, чтоб выполнить следующие задания.

А вот и первое задание:

Упражнение «Правильно расположить геометрические фигуры на листе бумаги»

А сейчас возьмите каждый с края стола лист бумаги и приготовьтесь слушать меня внимательно, сейчас мы будем располагать фигуры на листе бумаги по моей инструкции.

- Поставьте красный квадрат в правый нижний угол.
- Поставьте черный треугольник на красный квадрат.
- Поставьте фиолетовый овал в середину листа.
- Поставьте маленький желтый прямоугольник под фиолетовым овалом.
- Поставь голубой круг в левый верхний угол листа.
- Поставьте зеленый треугольник так, чтобы желтый прямоугольник находился под ними.
- Поставьте зеленый прямоугольник в нижний левый угол.
- Поставьте маленький красный круг в центр зеленого треугольнике.
- Поставьте три маленьких разноцветных кругов под фиолетовым овалом.
- Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием.

Сколько геометрических фигур изображено на ваших листах?

- Назовите мне геометрические фигуры расположенных на ваших листах бумаги?

Дети: - (Ответы детей)

-Хорошо, ребята, молодцы

Воспитатель: А вот для следующего задания, ребята, вам предстоит стать спасателями и строителями. Хулиган разрушил дом Царицы. Царица Математики прислала нам схему, по которой мы должны восстановить её дом. Ребята для того чтоб построить дом, нам

понадобится счетные палочки. А из чего состоит дом? (картинка дома).

Ответы детей (Основание-фундамент, стены, потолок, крыша)

2. Задание «Построй дом из счетных палочек»

(Дети собирают дома из счетных палочек по схеме)

Задание 3 «Состав числа»

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы оказались замечательными строителями. Но нам с вами еще предстоит расселить в ваши дома жильцов. Для того чтобы заселиться в каждый дом, нужно взять карточку с числом и заселить в дом. (расселение дома).

-Молодцы ребята, а теперь назовите числа.

Лиза..

Ибрагим..

Дети: Проговорить цифры.

Педагог: Молодцы, ребята! И с этим заданием вы тоже справились, но впереди у нас еще много дел! А чтобы у нас хватило сил выполнить оставшиеся задания, нам нужно немного отдохнуть»

Ребята ,а теперь станем возле своих мест(задвиньте стулья) и выполним движения по тексту, слушайте меня внимательно.

Физминутка

Все движения разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.

Эхе - хе! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

Эге – ге! Нагнулись ниже

Наклонились к полу ближе.

Повертись на месте ловко.

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок?

Завтра будет вновь урок!

-Ребята, присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: 5 задание. Нейро игра (круги)

- Ребята, теперь я вам предлагаю не обычное задание. Для этого нам понадобится два карандаша. Вам нужно взять карандаши в обе руки, с начало одной рукой закрасить круги, а потом другой рукой, потом одновременно. Ну, что попробуем?

Дети – Да.

Воспитатель: Вы молодцы, справились и с этим заданием.

- Для следующего задания , нам нужно перейти на коврик.

Следующее задание. У ас с вами подвижная игра «Живая неделя»

- Ребята, давайте вспомним из скольких дней состоит неделя? (Ответы детей)

-Сколько рабочих дней в неделе? Назовите их.

- Сколько выходных? (Ответы детей)

А сейчас я вам раздам карточка с цифрами от 1до7, обозначающие дни недели.

- 1- понедельник.

2- вторник...

-Неделя, стройся!

-Назовите свой день недели и выполни упражнение! (Дети по очереди отвечают и выполняют действия)

-Понедельник, покружись! Назови своих соседей (воскресенье, вторник)

- Дети, а кого мы называем соседом? (того, кто находится слева, справа - рядом)
 - Вторник, топни ногой! Назови своих соседей (понедельник, среда)
 - Среда, наклонись! Назови своих соседей (вторник, четверг)
 - Четверг, потянись! Назови своих соседей (среда, пятница)
 - Пятница, хлопни в ладоши! Назови своих соседей (четверг, суббота)
 - Суббота, помаши рукой! Назови своих соседей (пятница, воскресенье)
 - Воскресенье, подпрыгни! Назови своих соседей (суббота, понедельник)
 - Молодцы, все правильно назвали!
 - Присели на стульчики.
 Все математические приключения позади.
 - Ребята, вам было интересно?»
 Дети: «Да интересно!»
 - Кто-то к нам стучится, друзья.
 (Входит Царица – Математики)
 Воспитатель: - Ребята смотрите!
 - Царица Математики: «Здравствуйте, дорогие друзья! Огромное вам спасибо за оказанную помощь! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Вы просто

спасли математическую страну. В моем математическом царстве царит абсолютная точность и порядок. Спасибо вам большое и за ваш труд, я дарю вам медали».

До свидание, ребята!

Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Ну, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. А для того, чтобы мы нашли дорогу домой, Царица Математики прислала пароль. Он находится в этом киндер – сюрпризе. Но вот беда, киндер-сюрприз попал в воду, и мы должны его достать. Но есть одно условие: нельзя опускать руку в кувшин. Как же нам это сделать? (ответы детей).

- Я помогу вам. Для того, чтобы справиться с заданием нам понадобятся вот такие пластилиновые шарики. Я буду опускать их в воду, а вы называйте какой по счету шарик я опускаю. (Первый, второй....)
 - Правильно. Посмотрите, что произошло: с помощью шариков уровень воды поднялся, и мы смогли достать капсулу, не опуская руку в кувшин. Достая киндер, и показываю детям цифру 5.

- Назовите пароль 5, посчитаем до 5, ура мы даже сами не заметили, как вернулись в детский сад.

Воспитатель: «Ребята, благодаря знаниям, вы оказали помощь Царице из математической страны.

Формирование дружеских отношений между детьми во время игр

Боброва Галина Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №45 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Боброва Г.В. Формирование дружеских отношений между детьми во время игр//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Родители – люди, образующие основу семьи для человека, несущие ответственность за его жизнь, воспитание и поведение в обществе. Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, они называются творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее

полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Творческие игры создаются самими детьми. Тематика этих игр многообразна. Дети изображают быт семьи, строительство новых домов, наши праздники. В этих играх чаще всего их внимание привлекают отношения между людьми – заботы матери, ласковое обращение бабушки и других членов семьи, поведение детей.

Игра - отражение жизни. Здесь все «как будто», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего; действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка - только игрушки, но любит их как живых, понимает, что он не реальный летчик или моряк, но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасности, по-настоящему гордится своей победой. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств, для его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отпра-

виться, какой соорудить корабль или самолет, какое подготовить оборудование! В игре дети одновременно выступают как драматурги, бутафоры, декораторы, актеры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли, как актеры. Они играют для себя, выражая свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. Поэтому игра - всегда импровизация.

Создавая игровой образ, ребенок не только выражает свое отношение к выбранному герою, но и проявляет личные качества. Все девочки бывают мамами, но каждая придает роли свои индивидуальные черты. Игра с куклами в дочки-матери существовала во все времена. Это естественно: семья дает ребенку первые впечатления об окружающей жизни, родители - самые близкие, любимые люди, которым, прежде всего, хочется подражать. Закономерно также, что куклы привлекают главным образом девочек, ведь о детях больше заботятся мамы и бабушки. Вот две девочки играют в «дочки-матери». Одна из них обращается со своей «дочкой» ласково, внимательно, терпеливо. Другая «мама» проявляет к «дочке» чрезмерную строгость: строго выговаривает за непослушание. Ясно, что поведение этих двух девочек в игре навеяно различными впечатлениями, которые, как в зеркале отражают отношение между родителями и детьми в одной и другой семье. Часто по играм детей можно судить о взаимоотношениях не только детей и родителей, но и других членов семьи: бабушки, дедушки и т.д. Большое место в творческих играх занимает отображение труда взрослых: дети играют в поезд, пароход, с большой любовью изображают смелых воинов. Однако родители всегда должны помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения доступных детям книг, рассказов, сказок, стихов, без внимания и заботы о правильном и разумном развитии детей – их игры будут бедными по содержанию. Жизнь в детском саду также дает богатый материал для игровой деятельности, особенно в младших группах, когда ребенок получает много новых впечатлений. В игре отражается повседневная жизнь детского сада и необычайные радостные события: новгодняя елка, посещение кукольного театра. В игре, как во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность ребёнка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений. Если ребёнок увлечён своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами. Умение организовать игру, сговориться, распределить роли необходимо для того, чтобы получилась увлекательная игра. Даже при достаточных знаниях, богатых впечатлениях об изображаемом, замысел не осуществляется, если у детей не воспитаны моральные качества, необходимые для коллективной творческой игры. Чтобы поддерживать и развивать интересы детей, их активность, самостоятельность, целенаправленность, необходима организация детского коллектива.

Семья, детский сад показывают детям пример любви к труду, к своему городу, дружеские отношения друг к

другу. Все эти качества проявляются в играх детей. У детей игры занимают самое большое место. В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле товарищей. Для выполнения взятой на себя роли, ребёнок использует игрушки и различные предметы, которые способствуют созданию образов. Сюжетные игрушки (кукла, мишка, лошадка, автомобиль и др.) наталкивают ребёнка на определённые игры. Например: на лошадке можно ездить верхом, возить грузы, поить её. В посуде – готовить обед или угощать из неё чаем куклу и т.д. Что касается предметов и материалов, то их дети в играх используют по-разному. Кубики и кирпичики – изображают хлеб, пирожное или стол, стул. Чем содержательнее и интереснее игра, чем более устойчивы правила в игре, тем больше дети говорят друг с другом, лучше понимают друг друга, умеют быстрее найти общие интересы и запросы. Речь их совершенствуется, становится ярче. В их речи формируются мысли о тех сторонах жизни, которые они изображают в игре.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в то же время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные, учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками, уже без контроля со стороны взрослых.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. Игра — вовсе не пустое занятие, она не только доставляет максимум удовольствия ребенку, но и является мощным средством его развития, средством развития полноценной личности.

Большой интерес проявляют дети к строительному материалу. Иногда по ходу игры ребёнку нужно построить пароход или автомобиль. Родители помогают ребёнку осуществить его замыслы и показывают, как нужно строить. Использование строительного материала в играх развивает воображение ребёнка, так как этот материал можно применять самым различным образом. Дети сооружают всевозможные постройки, часто это делается в связи с задуманной игрой: куклам дом, кровать; лётчику – самолёт и т.д. У детей содержание творческих игр обогащается в связи с ростом их самостоятельности и расширением круга представлений. Они не удовлетворяются уже изображением отдельных эпизодов, а придумывают разные сюжеты. Если раньше, например, поезд изображался движениями и звуками,

напоминающими гудки и шум паровоза, то теперь появляются роли машиниста, кондуктора, и поезд не просто идёт, а перевозит пассажиров и грузы. Дети умеют сделать нужную постройку, находят разнообразное применение игрушкам, могут изображать различные сценки, говоря за действующих лиц. Они легко превращаются в папу и маму, в пассажира и в машиниста.

Таким образом, игра – важное средство всестороннего развития детей, связанная со всеми видами их деятельности, в которой наиболее ярко проявляется их общительность, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, сообща жить и работать. Этим определяется её место в педагогическом процессе детского сада.

Список литературы:

1. Гудман Р., Скотт С. Детская психиатрия / пер. с англ. – М.: Триада-Х, 2008. – 408 с.
2. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 180 с.
3. Горшкова, Е. Учите детей общаться [Текст] / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 12. – С. 20.
4. Дошкольная педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: «Академия», 2000. – С. 163.
5. Елагина, М. О преодолении трудностей в общении [Текст] / М. Елагина, Х. Шерьязданова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 47.
6. Ермолаева М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников [Текст] / М. Ермолаева // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 9. – С. 21.
7. Запорожец, А.В., Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1986. – 254 с.
8. Злобина, Е.Г. Общение как фактор развития личности [Текст] / Е.Г. Злобина. – Киев: Наукова Думка, 2012. – 115 с.
9. Колпакова, Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. Колпакова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 10. – С. 45.

Конспект образовательной деятельности ФЭМП в подготовительной группе «По дорогам малой родины»

Горячева Елена Сергеевна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Курумоч

Библиографическое описание:

Горячева Е.С. Конспект образовательной деятельности ФЭМП в подготовительной группе «По дорогам малой родины» // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: формировать у дошкольников любовь и приязнность к своей Малой Родине.

Задачи:

- формировать способности детей строить свои суждения, размышления;
- учить выполнять задания в соответствии с инструкцией;
- пополнять и активизировать словарный запас, формировать гражданскую принадлежность;
- совершенствовать и дополнять представления детей о Малой и Большой Родине;
- расширить представление детей о Малой Родине, помочь детям понять смысл стихотворения.
- развивать логическое мышление, память, сообразительность, находчивость.

Материалы и оборудование: мяч, конверт с письмом от сыщиков Колобков, карточки с изображением геометрических фигур: ромб, прямоугольник, круг, треугольник, овал, пятиугольник, счетные палочки, картинки с изображением цветов и деревьев, разрезные картинки в виде пазлов (герб Самарской области), картинки с изображением циферблата часов, карандаши.

Ход занятия:

В: Ребята, сегодня к нам в сад пришло письмо. Его принес почтальон и попросил передать его именно в нашу группу. Давайте его откроем и прочитаем.

«Здравствуйте, ребята. Нас зовут Колобки и мы знаменитые сыщики. Но даже знаменитым сыщикам иногда требуется помощь в расследованиях. Недавно нам пришло странное зашифрованное письмо. Как мы не старались, точно его разгадать не смогли. Просим вашей помощи, так как слышали, что вы очень хорошо разгадываете загадки и решаете задачи.

Высылаем вам это письмо и задания к нему.

С уважением и надеждой на помощь, ваши Колобки»

В: И так, ребята, я открываю конверт. Читаю.

«Люблю поле и березки
И скамейку под окном
Засучаю - вытру слезки
Вспоминая о родном

Никуда я не уеду,
Буду здесь работать, жить!
Сердцу место дорогое
Буду я всегда любить!
Место это знаю я,
А вы знаете, друзья?

О чем говорится в стихотворении? Пройдите все задания и узнайте верный ответ. Зашифрованные буквы прилагаются.»

В: Вы готовы выполнить все задания? Посмотрите, зашифрованное слово я повешу на доску и при выполнении каждого задания вы будете получать карточку с геометрической фигурой, на которой написана буква. Каждую разгаданную букву мы будем размещать под соответствующей фигурой. В результате мы сможем разгадать ключевое слово. (РОДИНА)

Игра с мячом «Назови и расскажи о Малой Родине»

Инструкция: Предлагаю взять мяч, но не пускаться тут же вскачь, а ответить по очереди, что вы знаете о Малой Родине. Ребята, сейчас я буду задавать вопросы и каждому из вас кидать мяч. Отвечает тот, у кого в руках мяч.

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ.

1. Как называется наш город? (Самара)
2. В каком селе мы живем? (село Курумоч)
3. Как называют жителей, которые живут в Курумоче? (Курумчане)
4. Назови улицу, на которой ты живешь. (улица Мира)
5. Назови улицу, на которой находится наш детский сад (проспект Ленина, 49)
6. Из каких цветов состоит флаг Самары? (Белый, синий, красный)
7. Как называется наш район? (Волжский)

В: Молодцы, с этим заданием вы справились и получаете первую карточку (круг с буквой Р). Карточку вешают под соответствующую фигуру на доске.

В: Ребята, теперь нам необходимо пройти к первому столу. Задание «Построим дом»

Инструкция: На столе лежат счетные палочки, необходимо каждому взять по одной и выложить из них большой дом (наш детский сад).

(Дети выполняют задание.)

В: Молодцы и с этим заданием вы справились. Получают карточку -прямоугольник с буквой О. Карточку вешают под соответствующую фигуру на доске.

В: Следующее задание «Выбери нужное» ждет вас за следующим столом.

Инструкция: Перед вами картинки с изображением деревьев и цветов. Необходимо выбрать лишь те, которые растут у нас в Волжском районе и сказать их названия.

(Дети говорят названия выбранных растений)

В: Снова вы отлично справились с очередным заданием и получаете карточку (треугольник с буквой

Д). Карточку вешают под соответствующую фигуру на доске.

В: Ребята, из вас растут отличные сыщики! Давайте продолжим наше расследование.

Инструкция: Вам нужно найти ответы на несколько логических задач.

– На одном берегу пруда утята, а на другом — цыплята. Посередине островок. Кто быстрее доплывет до острова? (утята)

– В море плавало 9 пароходов. 2 парохода пристали к пристани. Сколько пароходов в море? (9 пароходов)

– В пруду плыли 5 карасей. Они увидели много мелких рыбок и нырнули на глубину. Сколько карасей плавало в пруду? (5 карасей, только они нырнули).

В: Вы большие молодцы! За это вы получаете карточку (ромб с буквой И) Карточку вешают под соответствующую фигуру на доске.

В: Давайте пройдем к следующему столу. Задание «Собери пазлы»

Инструкция: Необходимо разделиться на две команды. На разных столах лежат пазлы, их нужно собрать в одну картинку и назвать, что получилось. (герб Самарской области)

В: У вас отлично все получается! Получайте карточку. (овал с буквой Н). Карточку вешают под соответствующую фигуру на доске.

В: И последнее задание «Подскажи, который час?»

Инструкция:

На столе лежат циферблаты часов без стрелок, нужно взять карандаш и, ответив на вопрос: «Во сколько вы приходите в детский сад?», указать стрелками нужное время.

(Дети рисуют стрелки на циферблате) Это задание вам тоже оказалось «по плечу», А это значит, что вы получаете карточку (прямоугольник с буквой А.)

Карточку вешают под соответствующую фигуру на доске.

Дети присаживаются на стульчики.

В: Ребята, пришло время разгадать ключевое слово, которое прислали нам Колобки, но прежде я еще раз прочитаю стихотворение и вместе прочитаем зашифрованное слово и дадим ответ сыщикам. И это слово: РОДИНА.

Рефлексия: Сегодня вы показали отличные знания о родном селе и городе. Какое из заданий для вас оказалось трудным, какое — легким? Опишите мне, какой наш Волжский район, наше село Курумоч?

Это наша Малая Родина.

Скоро вы вырастаете, повзрослеете, возможно, разъедитесь в другие города, а может быть и страны. Но, я хочу, чтобы вы всегда помнили о своей малой Родине, своем родном селе.

Конспект сюжетно-дидактической игры «Театр Петрушки»

Даничкина Татьяна Владимировна, воспитатель, МБОУ ЗАТО г.Североморск «СОШ №2»
(структурное подразделение д/с №6)

Библиографическое описание:

Даничкина Т.В. Конспект сюжетно-дидактической игры «Театр Петрушки»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель – развивать устойчивый интерес детей к сюжетно-ролевой игре, показать возможности расширения игрового пространства за счет усложнения сюжета игры.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с различными видами театров;
- Дать детям представление о действиях актеров кукольного театра и зрителях, кассира, контролера, рабочих сцены и зрительного зала, художника-оформителя;
- Развивать умение выполнять игровые действия в соответствии с ролью, реализовывая игровой замысел;
- Развивать коммуникативные и творческие способности детей: учить вступать в игровое общение со сверстниками, участвовать в несложном диалоге.
- Учить чередовать разные виды деятельности, взаимодействуя со сверстниками;
- Формировать положительные взаимоотношения между детьми;

Предварительная работа:

Чтение и драматизация сказки «Колобок», беседа о театре, рассматривание иллюстраций, знакомство профессиями работников театра (кассир, контролер, артисты, рабочие сцены и т.д.), подбор атрибутов для игры, изготовление билетов, рисование театральных афиш и программ.

Оборудование и атрибуты:

Детские стульчики по количеству детей, автобусные билеты, деньги, кошельки, касса для продажи билетов, театральные билеты, корзинка с цветами, театральные программки, афиши (иллюстрации сказки «Колобок»), куклы би-ба-бо, ширма.

Игровые роли и действия:

- «Художник» – делает афишу к спектаклю.
- «Рабочие сцены» - делают ширму при помощи взрослого, украшают её.
- «Рабочие зрительного зала» - расставляют стулья по схеме.
- «Кассир» - продает театральные билеты.
- «Контролер» - проверяет билеты, пропускает зрителей в театр.
- «Артисты» – показывают представление.
- «Зрители» – покупают билеты в театр, рассматривают афиши, покупают программки и цветы, смотрят представление, дарят цветы артистам.

Ход игры.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада, что вы пришли ко мне. А встречаю я вас с веселым Петрушкой! Давайте поздороваемся с ним! (дети здороваются).

Петрушка приготовил вам сюрприз: он хочет, чтобы сегодня вы превратили раздевалку детского сада в настоящий кукольный театр и показали представление по сказке «Колобок». Вы согласны? Но для начала я и Петрушка проведем веселую разминку. Повторяйте за нами движения Игры «Как ты идешь...»

Итак, с чего же мы начнем? Что нам нужно подготовить к спектаклю? Петрушка приготовил несколько подсказок. Что изображено на этой картинке (афиши и билеты). Вот у меня афиша, по ней понятно, какой спектакль идет в театре? (нет). Мне нужны художники, которые оформят афишу, приклеят название спектакля и действующих персонажей (дети младшей группы, 5 человек). Мне нужны билетеры и контролер, которые подготовят билеты, выберут билеты на спектакль «Колобок» (дети средней группы, 2 человека). Петрушка, помоги мне выбрать детей. Что изображено на этой картинке (зрительный зал) Нам нужны рабочие сцены, которые установят ширму и украсят её (3 ребенка со старшей группы). Следующая картинка (изображение зрительного зала) И рабочие зрительного зала, которые расставят стулья по схеме зрительного зала. Итак, все работники кукольного театра выбраны, приступим.

Петрушка «помогает» распределить роли. Педагог помогает детям выполнить свои задания. Звучит музыка.

Воспитатель: Посмотрите, к началу спектакля у нас все готово: ширма, зал, афиша, билеты. Вы молодцы. А теперь время снова распределить роли. Какой же театр без зрителей и ими сегодня будут дети младшей группы, дети средней группы будут билетерами и контролером. А старшие дети будут артисты. Итак, артисты могут пройти за ширму, выбрать свою куклу, подготовиться. Зрители, дети младшей группы покупают у билетера билеты и цветы, показывают билет контролеру.

Театр открывается

К началу все готово.

Билеты предлагаются

За вежливое слово.

(Дети покупают билеты, контролер отрывает контроль, пропускает детей в зал. Дети рассаживаются на свои места. В это время артисты уходят за кулисы и готовятся к выступлению. Педагог выполняет роль рассказчицы, помогает детям.

По окончании спектакля артисты выходят из-за кулис, кланяются, зрители дарят цветы, под музыку фотографироваться зрители с артистами. задает вопросы по содержанию сказки).

Можно задать вопросы:

Воспитатель: Как вы думаете игра наша удалась?

Дети: Да!
Воспитатель: Что вам понравилось больше всего?
(Дети говорят, что им больше всего понравилось в игре. Воспитатель подытоживает высказывания детей, благодарит всех играющих.)

Расставаний приходит пора,
Но не будем грустить на прощанье,
Новой встрече мы рады всегда.
Театр Петрушки говорит «до свиданья!»

Конспект открытого занятия «Путешествие в ресторанный сервис»

Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 г.Белгород

Библиографическое описание:

Дементьева Т.А. Конспект открытого занятия «Путешествие в ресторанный сервис»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: расширить кругозор и представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях.
– Развиваем правила сервировки стола (столовой посуды, скатерти и пр.);

– Развивать способы ориентировки в пространстве с помощью наречий и предлогов (справа, слева, за, на);
– Совершенствовать коммуникативные навыки в процессе взаимодействия взрослого с ребенком, а также с другими детьми;

Задачи:

– формировать у детей умение сервировать стол, применять столовую посуду по назначению;
– развивать речь, обогащать лексический словарь детей;
– формировать мелкую моторику рук; развивать внимание, память, логическое мышление;
– воспитываем самостоятельность.

Задачи:

– продолжать знакомить с разными видами профессий;
– показать значение трудовой деятельности в жизни человека;
– уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях данной профессии – официант;
– развиваем артистические навыки детей, смелость.

Активизация словаря: администратор, официант, кухонный работник, охранник, кассир, уборщица, гости, канapé, меню.

Оборудование: столики для посетителей, салфетки, посуда для сервировки, папки-меню, блокнот и карандаш для официантов, фартуки для официантов, одежда для поваров, фуражки для охранника, рабочее место для администратора, атрибуты уборщицы – ведро и щетка, касса для кассира, разносы, игрушечные угощения, настоящие продукты киви, банан, яблоко, хлеб, сыр, огурец), звезды для награждения детей, карточки с номерами для столиков кафе «Вкусно и точка», магнитофон записи музыкальные.

Сюрпризный момент: Гость группы родитель – повар французского ресторана.

Предварительная работа: беседа с детьми: Что такое «Вкусно и точка», Что там делают?, Что едят и пьют? Кто работает в «Вкусно и точка?».

Ход:

Все дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Добрый день!

Мы сегодня познакомим вас с профессией для молодых, энергичных, веселых, талантливых, красивых, умных людей. А вот каких, вы сейчас узнаете. Послушайте и отгадайте, о ком идет речь.

Воспитатель:

Стол в ресторане накрывает

Он сервировку четко знает

Какой прибор, куда кладут

Скажите, как его зовут?

Дети, которые участвуют: Официант.

Правильно, сегодня мы поговорим о профессии официанта. И помогут нам в этом наши участники! Приветствуем! (Аплодисменты участникам)

(Из числа детей встают и подходят к местам для участников (Марьяна, Арина, Александра, Арсений, Тимофей)

Педагог объявляет имена и фамилии детей.

Сегодня мы проведем конкурс на лучшего официанта нашей группы и нашим участникам предстоят нелегкие задания. За каждое правильно выполненное задание участник будет получать звездочку, как в настоящем ресторане самого наивысшего уровня! Кто соберет больше всех звезд, тот и получит звание лучшего официанта! Оценивать старания наших участников будет уважаемое жюри! Поприветствуем! (Аплодисменты для жюри)

Педагог: итак, наш конкурс начинается! И первое задание — это рассказать о профессии официанта. Воспитатель по очереди предлагает детям прочесть стихотворение.

Дети рассказывают стихи:

Официант 1: Марьяна

В кафе вас ждет официант.

Одет красиво, словно франт.

Он стол для вас сервировал,

На нём приборы расставлял.

Официант 2: Тимофей

Он знает, как накрыть на стол,

И услужить всегда готов!

Всегда он вежлив и опрятен,

В общении всегда приятен!

Официант 3: Арсений
Возьмёт блокнот и ручку
С улыбкой встретит вас.
Проводит вас до столика
И примет ваш заказ.
Официант 4: Александра
Он знает точно этикет,
Предложит блюда на обед,
Десерт подаст нам без проблем,
Чтоб были вы довольны всем.

Официант 5: Арина
Моя профессия публична,
Она красива и важна.
Носить заказы можно сразу
Иль изучить меню пока.
Воспитатель:

Вот в стихах, мы вам показали, кто такой официант. И наши участники получают по первой звезде. Уважаемое жюри, прошу, Ваши оценки.

Ход игры:

Воспитатель:

Переходим к следующему заданию для наших участников. Сейчас мы проверим, как наши участники знают, какие предметы нужны официанту для сервировки стола и для работы. А за правильное его выполнения, каждый участник получит по звёздочке.

Воспитатель объясняет правила игры:

Нужно из карточек, на которых изображено: посуда, еда, различные предметы и т.д., выбрать правильные картинки, и разложить их соответствующим на столе.

Задействовано в игре 5 детей (участники развлечения).

Дети выполняют самостоятельно поставленную задачу (музыка).

В конце игры проверяем правильность выполнения задания и жюри оценивает участников и вручает звёздочки.

Конкурсное задание: Сервировка стола.

Ход:

Воспитатель: Мне сообщили, что в наше кафе скоро придут первые посетители. Пока посетители не подошли, подготовим столы к их приему. Перед вами на столе лежат карточки (карточки перевернуты картинкой вниз) с изображением какому посетителю в какое время накрыть на стол. Перед вами на столах находятся предметы, которые необходимы для сервировки стола, вам нужно расставить их в определенной последовательности. При том нужно не забывать о правилах безопасности во время пользования столовыми приборами.

Прошу участников подойти к столу и выбрать себе задание. (Педагог по очереди вызывает участников. те выбирают карточку с заданием.)

Дети начинают выполнения задания под музыку.

После выполнения задания, воспитатель задаёт вопрос каждому участнику.

1. Почему тарелка для хлеба лежит с левой стороны? (для того, чтобы было удобно взять хлеб и не перекладывать его из рук в руки).

2. Почему ножи и ложки - справа, а вилки - слева? (Потому, что мы используем нож правой рукой, а вилку - левой).

3. Почему ножи выкладывают лезвием в сторону сервировочной тарелки? (в целях безопасности).

4. Почему бокалы ставят справа от сервировочной тарелки? (Так как именно правой рукой вы их используете).

5. А для чего на столе нужна салфетка и вазочка с цветами? Салфетка нужна для вытирания рук, рта и т.д., а вазочка с цветами для красоты и поднятия настроения).

Воспитатель с жюри проверяет правильность выполнения данного конкурса.

За правильность выполнения задания получают по звёздочке.

Конкурсное задание: »Самый вежливый в кафе «Вкусно и точка»

Ход:

Воспитатель: А теперь мы с вами переходим к более серьёзному конкурсу.

Сейчас вы покажете как надо себя вести в общественных местах. Кто самый вежливый. Нам надо распределить роли кто кем будет (работник кухни, официанты, администратор, охранник, кассир, гости).

Диалог администратора и гостей.

Гость:

-Здравствуйте!

Администратор:

- Добрый день, проходите, пожалуйста. Добрый день! Пройдите пожалуйста, добро пожаловать! Вам помочь сделать заказ?

Гость:

- Да, помогите сделать заказ. Картошка фри, Чикен бургер, молочный коктейль клубничный.

Проходят к кассе, делают заказ.

Гости проходят за столик. Официант приносит карточку с номером заказа.

Администратор передает заказ кухне. На кухне готовят заказ, отдают официанту. Официант несет его гостям. Гости благодарят официанта, кушают. Благодарят и прощаются.

Жюри подводит итоги кто был самым вежливым. Вручаются звёзды.

После выполнения задания всеми участниками, данный вид конкурса оценивается жюри. Вручаются звёзды. И подводятся итоги.

Конкурсное задание: «Французский ресторан. Готовим канапе.

Ход:

Входит гость группы повар:

- Уважаемые участники, мы с вами во французском ресторане. И вы превращаетесь во французских поваров и работников ресторана. Мы будем готовить два блюда. Разделимся на две команды. Посмотрим какая команда справится лучше. Я вижу вам уже не терпится начать интересное соревнование. Посмотрите, какие продукты я вам приготовил (Киви, банан, яблоко, хлеб, сыр, огурец). Итак, на счет три мы начинаем. Предлагаю приготовить французские канапе. Вот Технологические карты для приготовления канапе. (дает разные карты для команд). Включается музыка, дети готовят.

По окончании конкурса жюри оценит приготовленные канапе. Аккуратность, оригинальность, и какое вкуснее.

Воспитатель:

Вот подошло к концу наше путешествие в «Ресторанный сервис». Всем очень понравилось наше путешествие. Благодарим участников, гостей нашей группы, жюри. Всем спасибо и до новых встреч!

Значение конструирования в гармоническом развитии детей

Жаурова Ирина Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8»

Библиографическое описание:

Жаурова И.Д. Значение конструирования в гармоническом развитии детей//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование (создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и т. п.) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

Конструирование — прежде всего важное средство умственного воспитания детей. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Наиболее успешно сенсорные способности развиваются в продуктивной деятельности, в частности в конструировании. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ и синтез).

В деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира.

Оно становится более целенаправленным. Создается также предпосылка для приобретения способности уже в дошкольном возрасте производить более глубокий зрительный анализ модели и предмета, не обращаясь к реальному расчленению. Таким образом, формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.

Сенсорное воспитание ставит задачей развитие пространственных представлений. И в этом большая роль принадлежит конструированию. Сооружая конструкцию (постройку), ребенок уточняет и пополняет представления, предварительно намечая ее положение в пространстве, расположение частей; совершенствуются эти представления и тогда, когда он создает игрушку, размещая и наклеивая мелкие детали (украшения на стенках корзинки, окна у домика и др.), на плоскостной развертке (выкройке) перед тем, как сложить и склеить выкройку в готовую объемную игрушку, и когда конструкции размещаются на определенной плоскости («на улице», «на ферме» и т.д.). Таким образом, формирование пространственных представлений в конструировании происходит на наглядном материале, однако более сложные конструктивные задачи (выполнение модели

в новом положении, работа с выкройкой) требуют уже некоторого отвлечения от непосредственно воспринимаемого, т. е. более сложной мыслительной деятельности.

В процессе конструктивной деятельности у детей формируются обобщенные представления. Эти обобщения возникают на основе представлений, получаемых от непосредственного восприятия различных сооружений и создания собственных построек. Дети познают, что множество предметов в окружающем составляют группы однородных предметов, объединенных одним понятием: здания, мосты, транспорт и др. В каждой группе предметы имеют и общие и различные признаки. Общие признаки свидетельствуют о наличии одинаковых составных частей: в зданиях — фундамент, стены, окна, двери, крыша; в машинах — мотор, кабина, кузов, колеса и т. д. Части различаются по форме, величине и отделке. Зависят эти различия от назначения: здания школы имеют большое количество широких окон, чтобы в классных комнатах было много света; здания жилых домов имеют более узкие окна с балконами; здание магазина — широкие витрины и т.д. Форма и величина частей различная, однако основные части остаются одними и теми же. Формирование такого рода представлений способствует усвоению детьми основной конструктивной зависимости — зависимости конструкции от ее практического назначения, что оказывает существенное влияние на развитие мышления детей.

В процессе обучения детей сооружению разных конструкций однородных построек или игрушек (жилой дом, школа, детский сад; коробочка, домик, корзиночка) создаются условия для развития творческих умений в конструировании. Ребенок усваивает как бы схему изготовления постройки или игрушки, передавая в них и общие и различные признаки, и осуществляет это в определенной последовательности. Такой характер деятельности является основой, позволяющей детям искать способ самостоятельного изготовления нового варианта предмета, что часто требуется в игре.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

В процессе занятий конструированием дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора (куб, брусок, пластина и т.д.), узнают об особенностях геометрических тел: у куба все стороны квадратные, у бруска квадратные две тор-

цовые, а остальные прямоугольные, у прямоугольника противоположные стороны равны и т. д.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сюда, слева, справа и т.п.), овладевают и такими понятиями, как «высокий — низкий», «широкий — узкий», «длинный — короткий».

Конструирование на занятиях и в играх является средством не только умственного воспитания, но и формирования моральных качеств личности ребенка. Обучение старших дошкольников сооружению построек, изготовлению различных игрушек из бумаги и других материалов для подарка малышам, маме, бабушке, домиков для птиц и животных воспитывает у детей определенную направленность нравственных чувств (заботу о людях, птицах, животных). Конструирование на занятиях и в игре имеет большое значение для организации дружного детского коллектива. На занятиях дети учатся совместно выполнять общую работу (вместе готовят игрушки для елки, для макетов на разные темы, например «Наша улица», вместе строят мост, театр и др.). В этом случае деятельность детей направлена на достижение общей цели. Для этого требуется умение договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности, в нужный момент оказать помощь товарищам, мотивировать свои предложения.

В играх эти умения углубляются и закрепляются. Таким образом, при определенной направленности обучения конструированию и руководства конструктивными играми детей совместная их деятельность предоставляет большие возможности для воспитания первоначальных навыков работы в коллективе.

«Совместную работу детей надо особенно ценить — это зачатки коллективного труда, — говорит Надежда Константиновна Крупская. — В этом коллективном труде развертываются лучше всего силы ребенка». Надежда Константиновна выдвигала задачу «...дать детям навыки того, как надо жить и работать сообща... Построй домик, сделай садик, но не в одиночку, а вдвоем, втроем, вчетвером».

Нравственное совершенствование происходит в тесном взаимодействии с умственным воспитанием, и в этом едином процессе решается задача всестороннего, гармонического развития ребенка.

Список литературы:

1. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1981.
2. Парамонова Л. А. »Детское творческое конструирование» – М. : Издательский дом «Карапуз», 1993г.
3. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.

Немаловажную роль в этом играет конструирование. Оно способствует формированию таких ценных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. На занятиях конструированием и в игре у детей воспитывают волю, сдержанность, умение выслушивать объяснение воспитателя и работать в соответствии с его указаниями, в совместной работе согласовывать друг с другом действия, преодолевать трудности в достижении цели.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребенка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъемом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Конструирование является и эффективным средством эстетического воспитания. Знакомая детям на экскурсиях с некоторыми сооружениями и постройками (каналы, жилые дома, здания детских садов, школ, театров), а также доступными для их понимания архитектурными памятниками (Московский Кремль, Большой театр и др.), воспитатель имеет возможность развивать художественный вкус ребят, вызывая у них эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формировать умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, беречь их. Кроме того, у детей развивается понимание целесообразности архитектурных решений.

Создание поделок из природного материала и сбор его в процессе экскурсий в лес, парк способствуют воспитанию у детей особого отношения к природе, умения видеть красоту цвета и форм, целесообразность их сочетаний.

Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию играет большую роль в подготовке детей к школе. Оно способствует формированию у ребят умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определенного уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

Проект с детьми старшей группы «Будь всегда осторожен»

Камаева Виктория Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №370» г.Перми
Вшивкова Ольга Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №370» г.Перми

Библиографическое описание:

Камаева В.В., Вшивкова О.А. Проект с детьми старшей группы «Будь всегда осторожен»// Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Актуальность проблемы:

Основы безопасности – один из наиболее актуальных вопросов для любого возраста. Детям, начиная с самого детства, следует на примере и наглядно показать последствия неправильного поведения человека в той или иной опасной ситуации.

В конце весны и в начале лета возникает необходимость вспомнить о мерах безопасности, так как многие дети уходят на каникулы, и родители разрешают своим малышам гулять на улице одним или ходят совместно в походы, забывая о мерах безопасности. Часто причиной пожара является детская шалость. Родители подходят к этой проблеме недостаточно серьезно. Разрешают детям играть огнеопасными предметами. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, необходима целенаправленная работа над формированием у них культуры пожаробезопасного поведения. Было решено совместно с родителями закрепить знания и обучение правилам безопасного поведения на улице и в лесу, подготовить консультации для детей родителями, организовать мероприятия, с их участием по правилам дорожного движения и правильного поведения в лесу.

Цель проекта: формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности и безопасного поведения на улице и в лесу. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие «терроризм».

Задачи проекта:

Образовательные

- Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.
- Учить детей видеть дорожные знаки и соблюдать правила на дороге.
- Учить применять правила безопасности с незнакомыми людьми и предметами

Развивающие

- Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

- Развивать творческие способности дошкольников

Воспитательные

- Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.
- Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем.
- Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

Практические

- Прививать практические навыки поведения детей в определенных опасных ситуациях в быту, на улице и в лесу.

- Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.

- Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

- Вовлечь их в образовательный процесс ДОУ

Принципы реализации проекта:

Систематическое изучение наиболее вероятных причин возникновения пожаров.

Целенаправленное изучение правил безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, в лесу.

Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки в области противопожарной безопасности ребёнка на базе уже имеющихся.

Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребёнок и забота о его здоровье и безопасности.

Реализация проекта

Участники проекта:

Дети, родители, воспитатели старшей группы.

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По содержанию: обучающий.

По числу участников проекта: групповой

По времени проведения: краткосрочный

По характеру контактов: ребенок и семья, в рамках ДОУ

По профилю знаний: «Познание», «Безопасность», «Здоровье», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

Значимость проекта для всех его участников:

Дети: получают и закрепляют на практике правила безопасности.

Педагоги: продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители: расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, подготавливают материал для обучения своих детей.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:
 Воспитатель: организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей.
 Дети: участвуют в образовательной и игровой деятельности.
 Родители: подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике, участвуют в продуктивной деятельности и в мероприятиях.
 Обеспечение проектной деятельности:
 Диски «Как себя вести», «уроки о дороге», мультипликационные фильмы Альманах «Уроки осторожности» Уроки тётушки Совы, Просмотр мультфильма «Машины специального назначения» из сериала «Азбука безопасности смешариков», «Игра с огнём», азбука безопасности со смешариками «Кто быстрее», «Правила безопасного поведения детей на природе», публикации в СМИ.
 Ожидаемый результат:
 Овладение детьми навыками правильных действий в случае пожара, их отработка до автоматизма.
 Осознанное выполнение правил противопожарной безопасности.
 Овладение знаниями простейших дорожных знаков, правил для пешехода и знаний сигналов светофора до автоматизма.
 Соблюдение правил поведения с незнакомыми людьми и предметами.
 Изменение отношения родителей к данной проблеме.
 Проект включает в себя 3 этапа:
 Подготовительный.
 Основной.
 Заключительный.
 Этапы работы над проектом:
 1. Подготовительный этап
 Определение темы проекта.
 Формулировка цели и определение задач.
 Подбор материалов по теме проекта.
 Составление плана основного этапа проекта.

2. Основной этап
 Рассматривание иллюстраций на тему «Дорожная безопасность».
 Рассматривание иллюстраций и игра «Этих людей не нужно бояться» (полицейский, пожарный, служба спасения, врач, инспектор ГИБДД).
 Рассматривание иллюстраций «Специализированный транспорт».
 Чтение художественной литературы «Правила поведения для воспитанных детей».
 Дид. игры «Как спастись от неприятностей», беседа с последующим анализом.
 Дид. игра «Что поможет при пожаре», беседа с последующим анализом.
 Дид. игра «Пожароопасные предметы». Беседы «Спички детям не игрушка».
 ОС «Как вести себя на дороге», беседа с последующим анализом.
 Беседа «Кто такие пожарные», «Что такое терроризм»
 Чтение стихотворений про дорожные знаки.
 Викторина про дорожные знаки.
 Рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки».
 Рисование пожарных машин и пожара, машин на дороге, опасностей в доме. Раскрашивание иллюстраций на тему «Безопасность»
 Экспериментирование «Горячее и холодное», «Торнадо»
 Сюжетно-ролевые игры «Мы-пожарные», «На посту ДПС», «Скорая помощь», Игры на участке с использованием щита пожарной безопасности на веранде
 Труд «На автомойке» с правилами безопасности.
 Работа с родителями – изготовление информационного материала для детей по темам: «Правила дорожного движения», «Что такое терроризм?», «Средства для тушения пожара», «Запомни эти номера!». Консультация по ПДД
 3. Заключительный этап
 Выставка рисунков на тему «Безопасность»

Что такое цена? И как появились деньги?

Криветченко Елена Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с №74 «Центр развития ребёнка «Забава», г.Белгород
 Репкина Юлия Борисовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с №74 «Центр развития ребёнка «Забава», г.Белгород

Библиографическое описание:

Криветченко Е.С., Репкина Ю.Б. Что такое цена? И как появились деньги? // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: знакомство с понятием «цена», «деньги», с историей возникновения денег их предназначением, расширением знаний о том, что служило деньгами древних людей.

Задачи:

- Дать детям, представление о денежной единице, представление о том, что деньги – универсальное и удобное средство обмена, познакомить с понятиями: «сдача», «стоимость»;
- Формировать умения решать экономические задачи;
- Упражнять детей в счете, развивать интерес детей, к прошлому предмета;

- Развивать у детей, воображение, внимание, мышление, связную речь;
- Воспитывать бережное отношение к деньгам, представление сущности нравственных категорий, как экономичность, бережливость.
- Воспитывать уважение к труду взрослых.

Предварительная работа:

- Беседа на тему: «Что такое деньги, цена».
- Чтение и обсуждение сказок о деньгах: К. И. Чуковский «Муха - цокотуха», Л.Толстой «Приключения Буратино».

Материал:

- Образцы денежных монет и купюр в шкатулке
- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Банк».
- Проектор.

Ход:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я предлагаю, сегодня поздравиться ладошками. Кладем ладошку на ладошку. Это нужно для нашего хорошего настроения. А чтобы день был удачный, и чтобы все наши мечты осуществились, повторите волшебные слова:

«Мы ребята просто класс,

Всё получится у нас!»

Ну что ж, можно похлопать себе.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости пришёл наш старый друг весёлый и умный житель Волшебной страны Гном - Эконом, который хочет с вами побеседовать о том, что такое деньги и на что они тратятся (показ картинки с презентацией). Наш весёлый гном передал нам какой-то конверт с письмом, давайте же посмотрим, что в этом письме (Воспитатель вскрывает конверт в котором находится схема-карта.)

Воспитатель: Спрашивает у детей, что нарисовано на этом листе бумаги?

Да, это карта для поиска клада.

Воспитатель: Гном - Эконом предлагает детям используя карту отправиться на поиски клада. Дети внимательно рассматривают карту-план и начинают поиск клада. Находят клад – это шкатулка.

Воспитатель: Потрясите шкатулку и послушайте, как вы думаете, что здесь может находиться? Дети: (Отвечают)

Воспитатель: Чтобы открыть шкатулку вспомните и назовите как можно больше сказок или мультфильмов, где говорится о деньгах...

Воспитатель: Шкатулка открылась! Посмотрите это деньги. Какие у нас тут деньги? Зачем они нам нужны?

Дети: Деньги нужны, чтобы расплачиваться за покупки. На них можно что-нибудь купить.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, кто из вас ходил в магазин? А кто сам совершал покупки? Как вы это делали? Правильно, вы выбирали товар и платили за него деньги. А если вы дали денег больше, чем стоил товар, что делал продавец? Совершенно верно, давал вам сдачу.

Ребята, а как можно узнать цену товара?

- На ценниках (демонстрирую ценники из магазина);
- В каталоге (демонстрирую каталоги товаров);
- Спросить у продавца;
- По компьютеру.

Чаще всего откуда мы узнаем о цене товара? Правильно, по ценникам. Что такое стоимость? Стоимость – это цена товара. А еще по-другому цену называют стоимостью товара. Например, стоимость хлеба – 30 рублей, а можно сказать, что цена хлеба – 30 рублей.

Воспитатель: «Деньги - это средство обмена. Люди меняют деньги на товары, которые им необходимы» и каждый товар имеет свою цену.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, деньги были всегда?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Сейчас наш Гном - Эконом хочет рассказать и показать историю о том, как появились деньги. Посмотрите на экран. (На экране появляется обучающее видео об истории возникновения денег)

Воспитатель: Что-то мы с вами засиделись, давайте немного разогреемся.

Физкультурная минутка.

Раз - подняться, потянуться

Два - нагнуть, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть.

Воспитатель: У меня есть для вас задание. Поделитесь на пары и подойдите к столам. (Дети делятся на пары и подходят к столам, на которых лежат альбомы по финансовой грамотности с заданиями).

Воспитатель подходит к каждой паре и объясняет правила игры.

1 пара Альбом «Финансовая грамотность для детей» - игра «Что можно купить за деньги!» и «Что нельзя купить за деньги!» (Что можно купить за деньги: ноутбук, планшет; продукты; одежда; игрушки; лекарства; можно потратить деньги на путешествие. Что нельзя купить за деньги: здоровье, любовь, время, сон, дружбу, семью.

2 пара - Альбом на липучках «Финансовая грамотность» - игра «Что можно купить?» и «Что нельзя купить?» (Что можно купить за деньги: телефон; продукты; одежда; бытовая техника ; обувь; домашний питомец. Что нельзя купить за деньги: здоровье, любовь, время, уважение, дружбу, семья.

3 пара - Альбом «Финансовая грамотность для детей» - игра «Что можно купить за деньги?» и «А что нельзя купить?»

Третья пара отвечает на задание первой и обосновывает свой ответ.

Воспитатель: Наш Гном - Эконом предлагает вам решить задачки, посмотрите на экран:

1. Мама дала Даше 3 рубля и Саше дала 5 рублей. Могут ли дети купить фломастеры за 10 рублей? Объясните почему.

2. У Оли были такие монеты: 5 рублей, 2 рубля, 1 рубль. Она купила пирамидку за 5 рублей. Сколько рублей осталось у Оли?

Воспитатель: Молодцы с задачами вы справились. А теперь предлагаю подойти к столу со следующим заданием:

Игра «Найди лишнее»

Перед вами находятся 5 предметов, скажите, какой экономический признак их объединяет и какие предметы лишние (100 рублей, 1 доллар, монета 50 копеек, кошелек, пластиковая кредитная карточка).

Ответы детей: 100 рублей, 1 доллар, монету (50 копеек) и пластиковую кредитную карточку объединяет категория «Деньги», а лишним здесь будет кошелек т. к. им нельзя расплатиться в магазине.

Воспитатель: Представьте, что вам родители дали деньги в размере 20 рублей и предложили купить самое необходимое. Предлагаю пройти к магазину и сделать покупки.

Дидактическая настольная игра «Магазин».

Воспитатель: Как думаете, вы экономно распорядились деньгами? (ответы детей).

Воспитатель: Давайте снова положим ладошки друг на друга и скажем:

«Мы ребята просто класс,

Получилось всё у нас!»

Преобразование РППС в контексте реализации ФОП дошкольного образования, как одно из необходимых условий, с целью получения качественных образовательных результатов

Куванова Светлана Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №413»
г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Куванова С.Н. Преобразование РППС в контексте реализации ФОП дошкольного образования, как одно из необходимых условий, с целью получения качественных образовательных результатов//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Государственная образовательная политика сегодня, недвусмысленно подчеркивает важность воспитательного процесса, делая его своим явным приоритетом.

Четко ставит воспитание во главу угла, делая федеральную рабочую программу воспитания, в которой заявлена необходимость создания воспитывающей среды, и частью которой является РППС, одним из самых значимых разделов в ФОП дошкольного образования.

При этом, в ФОП не выдвигаются жестких требований к организации РППС, предоставляя право самостоятельного проектирования всем коллективам дошкольных образовательных организаций, правда пока, без возможности опереться на специальные методические пособия или методические рекомендации, по причине отсутствия данных материалов.

Принимая во внимание эту информацию, и учитывая интегративный характер образовательных областей, возникает прекрасная возможность создания и применения всех игровых пособий, оборудования и прочих сопутствующих материалов образовательного характера, в ходе реализации содержания всех возможных образовательных областей, соответствующих различным видам детской деятельности.

Данная инновационная работа, была проведена на базе нашего детского сада, в составе специально созданной, творческой группы, целью которой было создание РППС в стенах ДОО, для эффективной реализации федеральной рабочей программы воспитания детей раннего и дошкольного возраста, как раздела ФОП ДО.

Основные задачи данной инновационной деятельности:

- изучение и внедрение в практику современных подходов к проектированию воспитательных компонентов РППС в контексте ФОП дошкольного образования;
- разработка чек-листа для оценки РППС воспитания дошкольников в ДОО;
- разработка методических рекомендаций для педагогов и специалистов по созданию РППС ДОО как единого воспитательного пространства;
- разработка аннотированной картотеки воспитательных компонентов РППС;
- разработка и проведение серий мастер-классов для

родителей и педагогов по созданию воспитательных компонентов РППС;

- модернизация РППС ДОО по всем основным направлениям воспитания в полном соответствии с федеральной рабочей программой воспитания, включая часть, формируемую участниками образовательных отношений;

- привлечение родителей обучающихся, а также других социальных партнеров к формированию инфраструктуры ДОО (в том числе воспитательных компонентов РППС) и приведение ее в соответствие с федеральными требованиями;

Суть данной инновационной деятельности в проектировании воспитательных компонентов развивающей предметно-пространственной среды в контексте ФОП ДО заключается в применении различных технологий и методик с целью эффективного развития детей дошкольного возраста.

Например, использование трансформируемых, полифункциональных и модульных предметов, позволяет менять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации или меняющихся интересов детей.

Применение технологий проектной и исследовательской деятельности, дает возможность для создания центров активности и сотрудничества, где дети учатся не только умению договариваться, но и получают (некую свободу интересов), у них появляется возможность находить себе занятие самостоятельно. Ведь умение заинтересовать себя, можно рассматривать как навык, который нужно развивать и, соответственно, как и любой другой навык, он, конечно же, требует практики, терпения и постоянства, но в дальнейшем, дает ребенку возможность, определять свои ценности и цели, слушать внутренний голос, и быть открытым к новым идеям и возможностям.

Использование личностно-ориентированных технологий, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом способностей и уровня развития дошкольников.

Создание игровых зон и уголков, не имеющих четкого разграничения, позволяет по желанию ребенка один и тот же игровой уголок преобразовать в другой.

Так же при создании РППС, следует учитывать интересы мальчиков и девочек, подбирая необходимые атрибуты для полоролевых игр.

В системе данной работы нами были разработаны и проведены следующие мероприятия:

1. Групповые консультации для педагогов ДОО.
2. Индивидуальное консультирование педагогов по проблемным вопросам проектирования воспитательных компонентов.
3. Педагогический совет на тему: «Проектирование воспитательных компонентов РППС в контексте ФОП ДО».
4. Мастер-классы для педагогов на тему инновационная деятельность РППС на разных возрастных группах и направленная на решение всех воспитательных задач.
5. Был проведен круглый стол для педагогов и родителей на тему «Основные направления воспитания дошкольников в соответствии с ФОП ДО»
6. Различные мастер - классы для родителей по всем вопросам, касающимся РППС в частности и ФОП ДОО в целом, с последующим привлечением родителей к разработке и созданию различных пособий (игр, макетов, стендов, альбомов и т.д.) по всем основным направлениям воспитания.
7. Изготовление и применение в условиях детского сада и домашних условиях панно «Копилка добрых дел».

Не стоит забывать, что группа детского сада – это не просто помещение, это пространство, где ребенок «проживает», не только образовательные и воспитательные моменты, но и все свои эмоции, в связи с этим важно, уделить особое внимание, организации участия детей в оформлении окружающей его РППС.

Педагогический состав нашей организации, ведет активную работу в данном направлении, активизируя и, включая детей в деятельность по созданию комфортной и привлекательной среды. Соответственно чем старше дети, и чем больше их багаж знаний и умений, тем активнее и продуктивнее их участие не только в оформлении группы, но и в создании личного пространства, направленного на обеспечение дошкольнику психологического комфорта и эмоционального благополучия. Что в свою очередь, позволяет создать, уютную обстановку, визуальный психологический комфорт, способ-

ствующий ощущению тепла, заботы и защищенности у дошкольников.

Проведя всю вышеперечисленную работу, и подводя итоги данной инновационной деятельности, мы пришли к следующим результатам:

1. Разработано нормативно-правовое обеспечение инновационной деятельности.
2. Изучены современные подходы к проектированию воспитательных компонентов РППС в контексте ФОП ДО.
3. Педагоги прошли обучение на курсах повышения квалификации
4. Разработан чек-лист для оценки РППС воспитания дошкольников в ДОО.
5. Разработаны методические рекомендации для педагогов и специалистов по созданию РППС ДОО как единого воспитательного пространства.
6. Разработаны сценарии использования воспитательных компонентов РППС в решении воспитательных задач ОП ДОО и сценарии мастер-классов для родителей и педагогов по созданию воспитательных компонентов РППС.
7. Повысился уровень заинтересованности родителей в воспитательном развитии дошкольников.

Уникальность этой инновационной идеи стоит в том, что при данном подходе в процессе проектирования РППС учтены все возможные компоненты по всем направлениям воспитания. Разработаны и изготовлены авторские дидактические пособия, с максимальным учетом не только региональных компонентов, но и всех традиций детского сада, так же были привлечены родители воспитанников что, в последующем, способствовало повышению их компетентности в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из всего вышесказанного, можно смело утверждать, что грамотно организованная РППС даёт каждому ребёнку психологический комфорт, возможность заниматься тем, что ему интересно, почувствовать себя компетентным и уверенным в себе, а также развить навыки общения и эмпатии, дети учатся не только сотрудничать со взрослыми и сверстниками, но и понимать и сопереживать другим.

Список литературы:

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. - 2014г. - №8.
2. Короткова Н.А. . Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей :-Москва, ЗАО «Элти-Кудиц» 2003г.
3. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями. // Справочник старшего воспитателя - 2014г. - №8.
4. Красношлык З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Красношлык // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. - С. 32-34 .
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования. - Москва ТЦ Сфера, 2023 ISBN. с 224.

Использование развивающих игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников

Куприянова Оксана Александровна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Курумоч структурное подразделение детский сад «Белочка»

Библиографическое описание:

Куприянова О.А. Использование развивающих игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка выливается живительный поток представлений, понятий, это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности
В.А.Сухомлинский

Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важная часть их общей подготовки к школе. Детей в подготовительной к школе группе знакомят со способами установления количественных и пространственных отношений между предметами, учат считать, складывать и вычитать, измерять длину, ширину, высоту предметов и объём жидких и сыпучих веществ, обследовать форму предметов, ориентироваться в пространстве и во времени. Задача воспитателя при этом – способствовать усвоению знаний, предусмотренных программой, развивать у детей интерес к математике, развивать самостоятельность и гибкость мышления, смекалку и сообразительность, умение делать простейшие обобщения, доказывать правильность тех или иных суждений. Дидактическая игра, используемая на занятии математикой, делает процесс усвоения учебного материала увлекательным и интересным. Дидактические игры и упражнения, проведённые вне занятий, способствуют закреплению изученного материала, углублению полученных знаний, расширению математических представлений. Считаю важным на протяжении всего последнего года обучения в детском саду использовать в работе с детьми дидактические игры и упражнения, уделять должное внимание математическому развитию будущих школьников.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель занятий математикой – дать ребёнку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а, следовательно, предсказуем для человека. Обучение математике дошкольников невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений.

Применяется занимательный материал для того, чтобы активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные

знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

В повседневной жизни, в быту, в играх ребёнок рано начинает встречаться с ситуациями, требующими применения математического решения (приготовить угощение для друзей, накрыть стол для кукол, разделить конфеты поровну и т.д.), знания таких отношений, как «много», «мало», «больше», «меньше», «поровну», умения определить и выбрать количество предметов во множестве. Сперва с помощью взрослых, далее самостоятельно дети разрешают возникающие проблемы. Итак, уже в дошкольном возрасте ребёнок знакомится с математикой и овладевает элементарными вычислительными умениями. Формирование у дошкольников элементарных математических представлений является важным направлением работы дошкольных образовательных учреждений.

Игра и учеба – две разные деятельности, между ними имеются качественные различия. Справедливо замечено еще Н.К.Крупской, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребёнку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы».

Значит, задача педагога – сделать плавным, адекватным переход детей от игровой деятельности – к учебной. Решающую роль в этом играют развивающие игры.

Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно.

В дошкольном возрасте, на мой взгляд, игра имеет важнейшее значение.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Игры математического содержания рассматриваются мной как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя и детей по формированию элементарных математических представлений.

Можно выделить следующие особенности занимательных игр, предлагаемые детям для усвоения математических представлений.

Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.

Все психологические новообразования берут начало в игре.

Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике.

Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

В формировании у детей математических представлений широко используется занимательный математический материал. Игровой материал включают в ход самого мероприятия или используют в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей. В непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений применяются различные дидактические игры: с цифрами, на ориентацию в пространстве, с использованием геометрических фигур, на развитие логического мышления, путешествия во времени. Чтобы уточнить и конкретизировать знания детей о числах, их назначении, геометрических формах, временных отношениях применяются занимательные задачи, загадки. Развивать детей помогают различные виды логических задач и упражнений, словесные игры, которые строятся на словах и действиях играющих. Задачи, загадки-шутки применяют при обучении решению арифметических задач, действий над числами, формировании временных представлений. В качестве «умственной гимнастики» используются несложные занимательные задачи. Используя различные дидактические игры в работе с детьми, можно убедиться в том, что, играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания, активно отвечают на вопросы. В работе мне помогают такие приемы мотивации, как, общение с игровыми персонажами, которым необходима помощь. В данных ситуациях дети из обучаемых превращаются в обучающих, они размышляют, доказывают, делают умозаключение.

Игры математического содержания рассматриваются как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы педагога и детей по формированию элементарных математических представлений.

Многообразие занимательного материала – игр, задач, головоломок дает основание для их классификации.

Классифицировать их можно по разным признакам по содержанию и значению, характеру мыслительных операций, а также по направленности на развитие тех или иных умений.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествие во времени
3. Игры на ориентирование в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, детей знакомят с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Сравняются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на - нижней.

Играя в такие дидактические игры как «Угощение для белочки», «Назови предыдущие и последующее число», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Вторая группа математических игр (игры - путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели, месяцами. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник - первый день после окончания недели, вторник - второй день, среда - середина недели, четверг - четвертый день, пятница - пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игры: «Составь неделю», «Времена года», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Домики времен года», «Сутки», «Вчера, сегодня, завтра» - которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Задачей педагога является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять, словом, положение того или иного предмета по отношению к другому. Например, справа от куклы стоит заяц, слева от куклы - пирамида и т.д. Выбирается ребенок и игрушка прячется по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывает интерес у детей и организует их на занятие. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя.

Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Разговор по телефону», «Где чей домик?», «Поросята и серый волк» и многие другие игры. Играв в рассмотренные игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Четвертая группа: Игры и упражнения с геометрическими фигурами и их моделями (блоками) являются основными методами ознакомления детей с формой предметов.

Пятая группа: в дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как «Найди варианты», «Волшебники», «Собери цветок», «Логические концовки», «Орнамент», «Полезно – вредно», и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

Дошкольное детство — это короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него формируется определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во

время школьного обучения. Регулярное использование на занятиях по математике системы игровых заданий и упражнений, нацеленных на развитие познавательных способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Использование игр позволяет ребенку подойти к открытию нового и закреплению уже изученного. Незаметно для себя, в процессе игры, дошкольники считают, складывают, вычитают, решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции.

Благодаря играм удастся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Без учебного процесса на занятиях математикой, конечно, не обойтись. Но в наших силах сделать его веселым и увлекательным.

«Обучая маленьких детей с использованием игровых приемов, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к учению. Учение должно быть радостным!»

Патриотическое воспитание ребёнка в дошкольном возрасте

Матвеева Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №23»

Библиографическое описание:

Матвеева И.А. Патриотическое воспитание ребёнка в дошкольном возрасте//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Уважение к прошлому – вот что отличает дикость от воспитанности эти слова А.С. Пушкина актуальны и сегодня, так же, как и слова В.А. Сухомлинского: Патриотическое воспитание ребёнка - это основа формирования будущего гражданина.

Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень важна и актуальна. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с младшего возраста. Педагог создает условия для формирования духовно- нравственного отношения к родному дому, семье, городу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа. Реализация цели предполагается по основным блокам: социальное развитие, тематическая совместная деятельность, изобразительная деятельность, трудовая деятельность, работа с родителями.

Теоретический анализ состояния проблемы нравственного воспитания детей позволяет сделать вывод

о том, что учеными наработаны интересные подходы к данному вопросу, которые можно взять на вооружение при повышении нравственного воспитания школьников.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического

воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

При организации работы по патриотическому воспитанию в детском саду очень важно сохранить духовность, разобраться во всём и выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть. А любить и беречь можно только то, что чувствуешь, знаешь, понимаешь. Что может заинтересовать ребёнка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история и культура. Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Но при этом важно помнить и о сегодняшнем дне, вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днём настоящим, дать понять ребёнку, что он хозяин своей Родины.

Через проекты была проведена большая и разнообразная работа. Рассматривание энциклопедии Знакомство детей с глобусом. Просмотр мультфильмов, в которых главные герои обладают храбростью, смелостью, отвагой, защищают слабых, приходят на выручку друг другу, проявляют добро, защищают тех,

кого они любят, свою Родину. Проведены беседы о таких качествах героев, защитников, как смелость, отвага, воля к победе, мужество, храбрость, преодоление страха, любовь к родным местам. Организовывались художественные чтения стихотворений о Родине, пословиц, былины в фотографий. Активно изучали народно-прикладное творчество. Слушали песни о России, Родине, о бережном, заботливом, сердечном отношении к птицам, животным, растениям, людям своей страны, о нашем единстве. Большое внимание уделялось созданию окружающей среды в группе для самостоятельного наблюдения, познания, творчества.

Реализовывая проекты осуществлялась через игровую деятельность, художественное творчество, коммуникацию, совместную деятельность детей и родителей. Создание художественных образов, различных демонстрационных материалов, альбомов происходило со всей группой независимо от того, кто является участником данного проекта. Дети создавали выставку, приносили свои игрушки, читали познавательные энциклопедии, стихи, рассказы, узнавали о дружбе, ответственности, чуткости, верности, отзывчивости, отваге, сердечности, знакомились с народными пословицами, учились помогать друг другу, уважать и ценить.

Список литературы:

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ – ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 20
4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. -М.: ТЦ Сфера, 2005. -128 с.
5. Подрезова Т. И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание. -М.: Айрис-пресс, 2008. -128 с.

Мастер - класс на тему: Использование метода интеллектуальных карт в работе с дошкольниками

Милохова Елена Петровна, Воспитатель. МАДОУ ЦРР-детский сад №14, г.Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Милохова Е.П. Мастер - класс на тему: Использование метода интеллектуальных карт в работе с дошкольниками//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: знакомство педагогов с практическими способами применения в образовательной деятельности метода интеллектуальных карт Тони Бьюзена.

Задачи:

- вызвать у педагогов интерес к методу «Интеллект-карт»;
- познакомить коллег с методом «Интеллект-карт» и рекомендациями по их составлению;
- показать возможности применения интеллект-карт в образовательной деятельности с дошкольниками;
- отработать методику создания интеллект-карты в деятельностном режиме.

Целевая аудитория: воспитатели.

Материал и оборудование: интерактивная доска, ватман, фломастеры, цветные карандаши.

Добрый день, уважаемые коллеги.

СЛАЙД 1. Тема мастер-класса «Использование метода интеллектуальных карт в работе с дошкольниками». В условиях современного общества, думаю, что успех во многом определен качеством и количеством имеющейся у каждого из нас информации.

«Кто владеет информацией, тот владеет миром». Это высказывание немецкого банкира Натана Ротшильда, актуально и сейчас.

Этим словами автор хотел сказать, что если человек располагает ценными знаниями, то он может стать довольно успешным. Я согласна с мнением автора, даже в современном обществе эта тема актуальна как никогда, так как с каждым годом становится всё больше информации и если правильно ее подать, то можно добиться больших успехов.

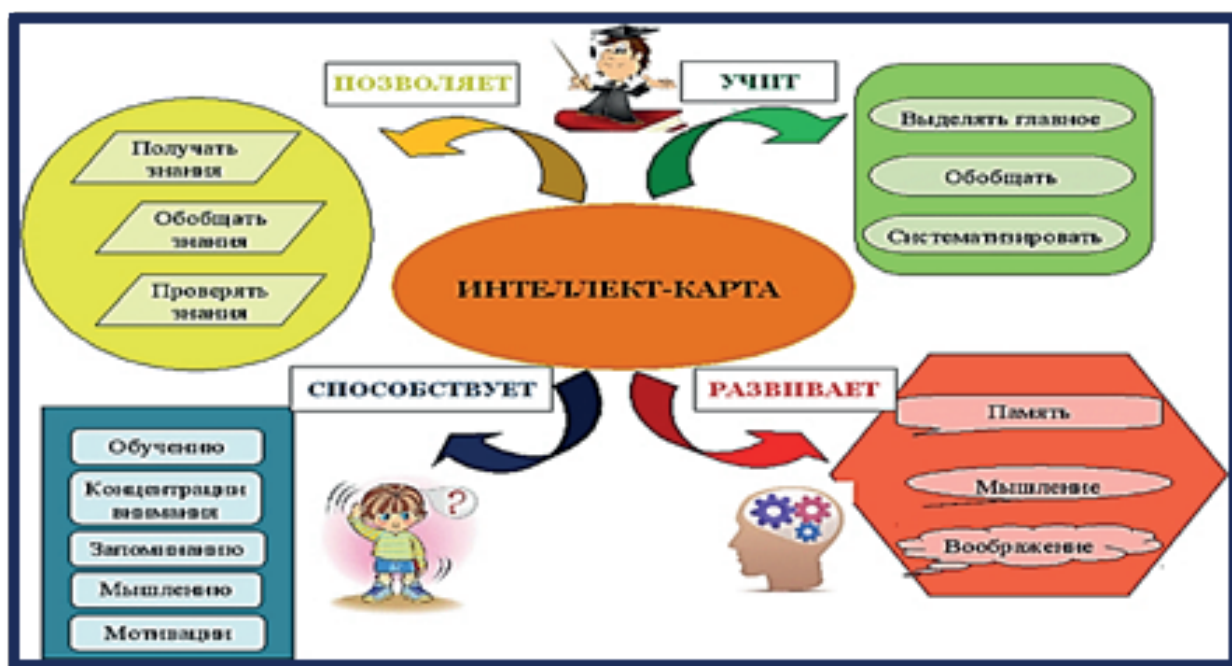
Актуальность. В современном мире и нашим детям приходится сталкиваться с большим количеством информации, с необходимостью её понять, запомнить и применять в жизни. В связи с этим педагог должен вводить в практику новые формы работы, которые позволяют «разбудить» дремлющую в каждом воспитаннике жажду познания. Как сделать так, чтобы понимание и запоминание предмета стало максимальным? Мы, взрослые, имея жизненный опыт, как-то умеем

информацию группировать, упорядочивать и детей полезно этим приёмам научить. Поиск формы такого обучения привел к мысли, что обучение детей должно быть и словесным, и наглядным, и практическим. Таким требованиям отвечает метод использования в работе интеллект-карт, данная технология соответствует современным тенденциям развития образования.

СЛАЙД 2. Немного из истории метода «Интеллект-карт».

Что такое интеллект-карта?

Интеллектуальная карта – это уникальный, графический способ представления информации и простой метод запоминания, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется мышление.



СЛАЙД 3. Интеллектуальные карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта Тони Бьюзен, который во время своего обучения искал способ эффективного запоминания и систематизирования информации. Этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику, благодаря кандидату педагогических наук Валентине Михайловне Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Интеллект-карта - необычный вид деятельности, имеющий много общего с игровой, это эффективный способ работы с информацией, причем универсальный и доступен для детского восприятия, составлять интеллект-карты можно по самым разным темам. Сам процесс создания стимулирует творчество детей, потому что в ее создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга. Она помогает детям выстраивать последовательность своих действий, запомнить (вспомнить) логические цепочки событий, доступна,

легка в работе, не требует длительной подготовки к применению и большого количества материала.

СЛАЙД 4. Полезные свойства интеллект-карт:

- Наглядность - вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом. Привлекательность - хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- Запоминаемость - благодаря использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- Творчество - интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения.
- Возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

СЛАЙД 5. Условия и правила создания интеллектуальных карт.

1. Используются цветные карандаши, маркеры, фломастеры.
2. Используется лист любого формата и располагается горизонтально.

3. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
4. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
5. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
6. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего уровня и т.д. соединяются с главными ветвями.

7. Над каждой линией – ветвью можно писать только ключевое слово.
8. Для дошкольников лучше использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове, в подготовительной группе можно использовать и слова, если дети читают.
9. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.



СЛАЙД 6. Основная идея. Основная идея моей работы заключается в том, что наряду с общепринятыми методами и приемами, я начала использовать технологию интеллектуальных карт, как один из активных методов обучения, который обеспечивает высокую познавательную активность детей, развивает речь, самостоятельность, творчество, способствует взаимодействию детей со взрослыми и сверстниками.

СЛАЙД 7. Поставила перед собой цель и задачи.

Цель: использование метода интеллект – карт для систематизации знаний детей. С задачами можете ознакомиться на экране.

Задачи:

- расширять кругозор детей и целостное представление о предметах и явлениях окружающего мира;
- формировать познавательные действия;
- развивать устную речь ребенка, умение использовать речь для выражения своих мыслей;
- создать условия для овладения детьми технологией -самостоятельного заполнения интеллект – карты;
- развивать память, воображение и творческую активность;
- развивать у детей способность договариваться и налаживать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между собой и окружающим миром;
- воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности.

СЛАЙД 8. Интеллектуальные карты начала использовать в своей работе с этого учебного года, (средний дошкольный возраст), метод для меня и для детей новый. Сначала это были несложные по содержанию карты, и

они были готовые, составленные мною, отражающие одну тему «Овощи», «Фрукты». «Животные», далее мы продолжили составлять интеллект-карты вместе с детьми в основном по лексическим темам. Ознакомила родителей своих воспитанников данным методом, и они с удовольствием вместе с детьми составляли дома интеллект-карты, как домашнее задание.

Например: Интеллект - карта по теме «Овощи». Центральная картинка – это овощи: главная идея, первые стрелки показывают какие овощи мы знаем – это под-идея, следующие - уровни (цвет, форма, что можно приготовить и т.д.). Каждый блок имеет своё продолжение и разбивает блок на более мелкие под темы.

СЛАЙД 9. Предлагаю вам просмотреть интеллект – карты, которые мы составили совместно с детьми и родителями.

СЛАЙД 10. Интеллект-карты могут составляться:

- воспитателем в совместном взаимодействии с воспитанниками как иллюстрирование рассматриваемой в занятии темы или в ходе проектной деятельности, а также при решении проблемных ситуаций;
- детьми самостоятельно в ходе итогового мероприятия как закрепление материала по определенной теме или объединить детей в команды по интересам, давая возможность детям право выбора темы и товарищей по работе;
- детьми вместе с родителями. Это послужит поводом увлечь родителей тем, какую тему обсуждает педагог с детьми в стенах детского сада.

Можно составлять интеллект карту во время беседы, в этом случае готовая карта потом используется много раз. Во время совместного с детьми создания интеллект-карты идет обсуждение и проговаривание. С

опорой на карту ребенок легко может составить рассказ по теме. Карту можно дополнять и расширять.

СЛАЙД 11. Вывод. Хочется отметить, что использование интеллект - карт открывает новые возможности: развивается память, мышление, ребенок не только учится усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким, логичным, а речь ребенка более связным. Таким образом, в современном мире где идет большой поток информации, применение интеллект - карт в образовательной деятельности даёт огромные положительные результаты. А также в условиях реализации ФГОС использование интеллект- карты позволяет осуществлять интеграцию областей.

Практическая работа по составлению интеллект - карт участниками мастер-класса.

Уважаемые коллеги, я вам предлагаю разделиться на 2 группы, по 4 человека. И ваши команды попробуют создать несложные интеллект-карты на темы «Семья», «Детский сад». А с остальными сейчас мы вместе составим интеллект-карту. Предлагаю Вам ключевую идею «Морковь». Нарисуем в центре нашего листа морковь (это главная тема).

Нарисуем главные ветви и напомним ключевые слова.

1. Морковь – это овощ.
2. Где растёт? – на грядке.
3. Форма – треугольник
4. Цвет – оранжевый
5. Вкус – сладкая
6. Что можно приготовить? – добавить, в суп, сделать морковный сок, испечь морковный пирог.

Когда вся интеллект-карта заполнена, можно составить рассказ по теме «Морковь».

После каждая группа представляют работы.

Уважаемые коллеги, мы сейчас с вами попробовали, как можно использовать интеллект-карту в систематизации знаний детей. И мы видим, что она помогает наглядно запомнить всю информацию.

Безусловно, я планирую продолжать работу с детьми в данном направлении и думаю, что подача информации для детей в виде интеллект - карт точно принесет успехи.

Рефлексия: если вы взяли для себя много полезного, прошу вас поднять желтый смайлик. Если для вас эта информация знакома, то поднимите пожалуйста желтый смайлик. И если предоставленная информация была неактуальной, то прошу поднять красный смайлик.

СЛАЙД 12. Спасибо за внимание, и за участие!

Коррекционные технологии музыкального воздействия

Нестерова Елена Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ ДС №25 «Троицкий» Старооскольского городского округа Белгородской области

Библиографическое описание:

Нестерова Е.А. Коррекционные технологии музыкального воздействия//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Музыкальные занятия занимают важное место в системе коррекционно-педагогической работы в дошкольном образовательном учреждении. Их особенностью является то, что в процессе организации и проведения занятий решаются задачи как музыкально - эстетического развития, так и коррекционно - развивающие. Актуальность музыкальных занятий заключается в том, что они позволяют каждому ребенку и ребенку с ОВЗ, независимо от его способностей, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить песни, музыку, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии, в том числе их эмоционального благополучия.

Основная цель музыкальных занятий - помочь особенным детям как можно раньше войти в мир музыки, чтобы стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики на основе закрепления лексических тем. Исходя из выше сказанного, для достижения этой цели в своей работе в процессе планирования,

подготовки и проведения музыкальных занятий мною решаются как общие, так и коррекционные задачи:

- оздоровление психики;
- воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера,
- предоставление возможности каждому ребенку ощутить свой успех в гармоничном развитии музыкальных способностей или самореализоваться в каком-либо виде деятельности;
- нормализация и регуляция психических процессов и свойств: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, процессов возбуждения и торможения;
- тренировка и укрепление двигательного аппарата: снятие излишнего мышечного тонуса, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; формирование правильной осанки и походки;
- развитие дыхания и артикуляционного аппарата, развитие мелкой моторики и мозговой деятельности;
- обогащение эмоциональной сферы, расширение кругозора, формирование коммуникативных качеств.

Поэтому в своей работе я использую дифференцированный подход к детям и использую вариативность в построении занятия. Помимо этого, активно использую

зуются педагогические технологии, а также включают различный наглядно-дидактический материал.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. При использовании здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе необходимо соблюдать следующие принципы:

- «не навреди!»
- принцип непрерывности, т. е. систематически, постоянно;
- индивидуальности - соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учетом сопутствующих заболеваний.

В настоящее время в работе с детьми с ОВЗ реализуются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, релаксация, подвижные игры, пальчиковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика).
2. Обучения здоровому образу жизни (беседы с использованием презентаций, детский самомассаж).
3. Коррекционные (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика, логоритмика).

Теперь подробнее рассмотрим каждую из здоровьесберегающих технологий.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы способствуют снижению утомляемости у детей между двумя видами непосредственной образовательной деятельности. В результате активизируется мышление и повышается умственная работоспособность.

Подвижные игры являются важнейшим ежедневным занятием с детьми с ОВЗ. Предусмотренные планированием игры проводятся в ходе различных мероприятий, на организованной образовательной деятельности. Игры способствуют не только развитию игровых навыков ребенка, но и служат формированию здоровья малышей.

Релаксация – специальный метод, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник, которые способствуют снятию напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов с музыкальным и словесным сопровождением. Опыт показывает, что в результате применения релаксации, у многих детей налаживается сон, они становятся более уравновешенными и спокойными.

Пальчиковая гимнастика направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребенка. Рекомендуются детям с речевыми проблемами.

Дыхательная гимнастика - это система упражнений на развитие речевого дыхания. Дыхательная гимнастика направлена на решение следующих задач:

- насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов в организме;
- повышение общего жизненного тонуса ребенка, сопротивляемости и устойчивости к заболеваниям дыхательной системы;

– нормализации и улучшение психоэмоционального состояния организма;

- развитие силы, плавности и длительности выдоха.

Артикуляционная гимнастика. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционную гимнастику целесообразно проводить с детьми начиная с трехлетнего возраста. Желательно отводить на артикуляционные упражнения от 3-5 минут.

2 Обучения здоровому образу жизни: К основным формам относятся: занятия или организованная образовательная деятельность в ходе, которой несколько минут можно выделить несколько минут для просвещения и пропаганде здорового образа жизни.

Самомассаж – это дозированное механическое раздражение тела человека. Самомассаж стимулирует обменные процессы в мышечной ткани, усиливает кровообращение в мышцах, улучшает питание тканей, снабжая их кислородом. Самомассаж способствует приобретению знаний о строении собственного тела, стимулирует развитие речи и увеличивает словарный запас.

3. Коррекционные технологии:

Мимическая гимнастика. Для детей с ОВЗ большое значение приобретает эмоциональная разгрузка. Лучшим средством эмоционального тренинга в таких ситуациях является мимическая гимнастика, которая помогает ребенку:

- познать сущность эмоциональных состояний как собственных, так и окружающих людей;
- развить произвольность собственного поведения через осознанное и адекватное проявление эмоций;
- усилить глубину и устойчивость чувств;
- разгрузиться от излишних переживаний, проявив свое эмоциональное состояние.

Логоритмика. Это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В. А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, память зрительную, слуховую, моторную, (Е. В. Чаянова, Е. В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В. А. Гринер, Н. С. Самойленко, Н. А., Ю. А. Флоренская).

Музыкотерапия и звукотерапия (лечение звуками природы) заключается в музыкальном сопровождении небольшого временного отрезка организованной образовательной деятельности. Технология музыкального воздействия позволяет корректировать эмоциональный фон ребенка. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей и влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает, вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). При использовании музыки необходимо помнить об особенностях воздействия характера мелодии, ритма

и громкости на психическое состояние детей.

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ способствует:

- развитию психических процессов;

- формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- развитию общей и мелкой моторики;
- и в итоге способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Алямовская В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. – 2004.
2. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2004.
3. Сократов Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

Развитие речи по средствам игры в раннем дошкольном возрасте

Романенко Влада Викторовна, воспитатель, МБДОУ №30, г. Ленинск-Кузнецкий
Миллер Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ №30, г. Ленинск-Кузнецкий
Починкина Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ №30, г. Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:

Романенко В.В., Миллер Е.А., Починкина Е.А. Развитие речи по средствам игры в раннем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Ранний возраст является периодом интенсивного развития активной речи детей.

Сегодня сложное социально - экономическое положение в стране, вытекающая отсюда всеобщая нервность приводит к тому, что родители большую часть времени уделяют работе, пытаясь зарабатывать на хлеб насущный, домой приходят поздно и на общение часто уже не способны, а если общаются, то общение сводится к тому, как ел, спал. Эмоциональная холодность в семье самым неблагоприятным образом сказывается на психическом развитии ребёнка, общении.

Необходимо развивать у детей речь как основное средство общения с окружающими. Речевое общение ребёнка со взрослыми предшествует эмоциональному общению. Именно в эмоциональном общении закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов.

Большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребёнок, отношение к нему взрослого.

В развитии речи ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю - в детском саду; родителям и близким - в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребёнком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

Тема из года в год становится всё актуальнее.

Все выше сказанное подтверждает необходимость проведения исследования по проблеме влияния дидактических игр на формирование речи для детей раннего возраста. Что мы и сделаем.

Я выбрала эту тему для исследования, так как я работаю с детьми раннего возраста, и я хотела бы знать

какое влияние оказывают дидактические игры на формирование речи детей раннего возраста.

Таким образом, мною сформулированы следующие цель и задачи для исследования эффективного формирования речи детей раннего возраста.

Цель. На основе теоретических исследований выявить влияние дидактических игр на формирование речи у детей раннего возраста как средства общения с окружающими.

Задачи.

1. Изучить и проанализировать теоретическую литературу по проблеме формирования речи у детей раннего возраста через дидактические игры;

2. Способствовать развитию активной речи, эмоциональной речи, способствующее общению со сверстниками, родителями через дидактические игры;

Выявить уровень сформированности словаря у детей раннего возраста. Проанализировать результаты;

Сделать выводы и составить рекомендации родителям.

1. Теоретическая часть. Теоретические особенности формирования речи у детей раннего возраста

- 1.1 Значение дидактических игр для развития речи детей раннего возраста

В первые годы жизни детей происходят очень существенные изменения в их развитии. Уже на первом году жизни ребенок в состоянии брать и удерживать предметы, а позднее производить ряд разнообразных действий: держать чашку и пить из нее, есть ложкой, закрывать и открывать коробки, нанизывать на стержень кольца и многое другое. К двум - двум с половиной годам он хорошо овладевает ходьбой, бегом, может взбираться на небольшое возвышение и спускаться с него.

В раннем детстве дети приобретают умение различать предметы по их внешним признакам (форма, величина, цвет и др.) и правильно с ними действовать.

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества - речью. На втором году он понимает обращенную к нему речь, сам начинает говорить и к трем годам довольно свободно объясняется с окружающими.

Этот бурный процесс не происходит сам собой, только благодаря природным возможностям организма. Для правильного развития ребенка необходимо активное воздействие на него окружающих взрослых людей.

Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.

Но наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разными жизненно необходимыми умениями, их этому надо учить.

Ценность раннего обучающего воздействия давно замечена народом; им созданы детские песенки, потешки, игрушки и игры, которые забавляют и учат маленького ребенка.

Народ создал чудесные произведения - потешки, прибаутки, с тем, чтобы дети в игре словом учились тонкостям родного языка. Некоторые прибаутки побуждают подражать несложным звуко сочетаниям, овладевать разными интонациями речи. Другие включают в себя незаменимый материал для упражнения детей в произнесении звуков.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Многому можно научить ребенка в процессе повседневного общения с ним в быту, во время режимных процессов, а также на прогулках, в играх. Но наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные игры. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества. Ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

Игровая форма обучения - ведущая на ступени раннего детства. Но уже в этом возрасте она не является единственной. На втором году жизни внимание ребенка привлекает многое из того, что его окружает: ребенок может длительно рассматривать картинки, домашних животных, движущийся на улице транспорт. Он с интересом следит за действиями взрослых. Чтобы удовлетворить пробуждающийся интерес детей к окружающему, направить их внимание на определенные явления, дать нужные сведения, пояснения, воспитателю необходимо организовать с детьми самостоятельные наблюдения за окружающим и говорить с ними по поводу увиденного.

Дидактические игры дадут хороший результат лишь в том случае, если воспитатель ясно представляет, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения и в чем особенности их организации на ступени раннего детства.

Дидактические игры очень важны для умственного воспитания маленьких детей. Во время их проведения у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития; исподволь воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию - необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач, которая должна быть решена во время игр, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими качествами.

Вызывая подражания своим действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей делать то, что от них требуется.

Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в играх и занятиях, ждет их, радуется им. В игре и на занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Показывая, рассказывая детям, воспитатель раскрывает перед ними мир доступных для их понимания явлений природы и труда старших (бытовой труд взрослых и старших детей), знакомит с некоторыми средствами передвижения. Понять все эти явления ребенок не может без поясняющего слова взрослого. Поэтому на занятиях и в игре ставится задача - научить детей слушать и понимать обращенную к ним речь и самим пользоваться речью.

Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Дети постепенно учатся собирать и разбирать башенки, складные мисочки, матрешки и т.п., возводить не сложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе. Этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая плановость действий.

Дидактические игры имеют определенное значение и в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушек и сам не отвлекаясь. Затем он привыкнет к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить и т.д. Зарождается

первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний.

Также постепенно формируется некоторая сдержанность, организованность, целенаправленность поведения, достижение результата вызывает чувство радости. У детей формируются навыки осторожного пользования игрушкой, картинкой и бережного отношения к ним. Уже на этой ступени можно формировать первые отношения к окружающему, интерес к трудовым действиям взрослых, желание как-то участвовать в их деятельности; при рассматривании картинок можно вызвать сочувствие к действующему лицу, например к упавшей и плачущей девочке и т.п.

Дидактические игры имеют значения и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформления дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание некоторых игр прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т.п.

При проведении дидактических игр воспитателю надо помнить, что нельзя переутомлять детей, всегда необходимо следить за правильной позой ребенка, нельзя водить детей для наблюдений в такие места, где им может грозить какая-либо опасность.

Очень важно помнить, что дидактические игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

1.2 Дидактическая игра как средство для формирования речи у детей раннего возраста

Дидактические игры - широко распространенный метод работы. Дидактические игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов. В дидактических играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные ранее знания и словарь в новых условиях.

Дидактические игры - эффективный метод активизации словаря детей. Каждая дидактическая игра имеет свое программное содержание, например, закрепляет знание о цвете, пространстве, времени, счете и т.д. В связи с этим в программное содержание игры входит и определенная группа слов, которую должен освоить ребенок.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания маленьких детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития; исподволь воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к под-

ражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанное действие, сказанные слова.

Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. Он много узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких как, форма, цвет, величина, вес, качество материалов и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Показывая, рассказывая детям, воспитатель раскрывает перед ними мир доступных для их понимания явлений природы и труда старших, знакомит с некоторыми средствами передвижения. Понять все эти явления ребенок не может без поясняющего слова взрослого. Поэтому на занятиях ставится задача - научить детей слушать и понимать обращенную к ним речь и самим пользоваться речью.

Дидактические игры - это обучающие игры. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Для играющих детей воспитательно-образовательное значение реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.

Игра более чем какая-либо другая форма активности отвечает потребностям ребенка-дошкольника. Она является лучшим средством для обогащения словаря. Игра также незаменима как средство воспитания памяти, наблюдательности, сообразительности.

В процессе логопедических занятий с детьми игра приобретает особое значение: она служит средством, содействующим привитию детям новых положительных речевых навыков.

Дидактические игры являются одним из средств, способствующих уточнению имеющихся у детей представлений о предметах и явлениях, обогащению словаря.

Так дидактические игры с игрушками и предметами, такие как: «Кукла Катя проснулась», «Кукла Катя обедает», «Магазин игрушек» помогают закрепить знания детей о названии одежды куклы, столовой посуды, игрушек, активизирует речь. Игра «Новая кукла» учит детей правильно называть предметы мебели в групповой комнате, закрепляет знания детей об их назначении, активизирует речь. Настольно-печатные игры, например: «Парные картинки», «Домино», «Лото», «Чьи детки?» формируют речь, закрепляют знания детей о растениях, животных и их детёнышах, овощах и фруктах. С накоплением существительных в словаре детей появляются обобщающие понятия (одежда, посуда, мебель, игрушки, животные, растения). Манипулируя игрушками в процессе игры, дети обозначают действия: кукла сидит, стоит, ест, пьёт, спит, упала, плачет, танцует с мишкой и т.п., т.е. употребляют глаголы. В играх: «Больше-меньше», «Кто скорее соберет?», «Чудесный мешочек» дети учатся видеть особенности предметов и выделять характерные признаки и качества, закрепляют свои знания о цвете и величине, обогащают словарь прилагательными.

И так, дидактические игры - это обучающие игры, которые влияют на уточнение и обогащение словаря,

развития активной речи детей раннего возраста. Игра отвечает естественным потребностям ребёнка раннего возраста. Игра способствует нормальному развитию психических познавательных процессов: восприятия, мышления, речи, памяти, воображения.

Из всего вышесказанного следует, что для нашего исследования нам необходимо подобрать дидактические игры с предметами, и настольно-печатные с предметными картинками знакомого содержания. Так как дети раннего возраста способны узнавать на предметной картинке только те предметы, с которыми они неоднократно действовали.

1.3 Виды и структура дидактической игры

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде, задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления. Детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами. В играх с куклами у детей формируется культурно-гигиенические навыки и нравственные качества, например, заботливое отношение к партнеру по игре - кукле, которое переносится затем и на своих сверстников.

Игры с природным материалом воспитатель организует во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, семенами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

Настольно-печатные игры - интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, домино, лото.

Подбор картинок по парам. Самое простое занятие в такой игре - нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только внешним признакам, но и по смыслу: например, найти два самолета. Они могут быть совершенно разными и по форме, и по цвету, но их объединяет принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку (классификация). Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Игры проводятся также и с предметами, например, в игре «отгадай какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить какую из них перевернули рисунком вниз. Эта игра направлена на развитие памяти,

запоминания, припоминания. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, сверху, внизу, сбоку, впереди), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками о их содержании.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр - учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. Усложнением в этих играх может быть увеличение количества частей, а также усложнение содержания, сюжета картинок. Для игр в младшей группе на картинке изображается один предмет, кроме того прежде чем давать задание сложить картинку из ее частей, надо дать целую картинку детям для рассматривания.

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. Например, в игре «Отгадай, кто это?» ребенок, взявший у водящего карточку, внимательно ее рассматривает, затем изображает звук или движение (кошки, собаки, петуха, лягушки). Такое задание дается в игре с детьми младшей группы. В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Словесные игры

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ

Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих их предметах и явлениях. На втором году жизни, когда дети свободно передвигаются, они постоянно сталкиваются с различными предметами, им нужно иметь некоторые представления о свойствах и назначении этих предметов, о том, как с ними следует обращаться. Это, прежде всего игрушки и некоторые предметы домашнего обихода. Все эти впечатления имеют большое значение для умственного развития ребенка и формирование его речи, воспитания чувств.

Многие сведения об окружающем дети приобретают практически, в быту, в игре. Но, как уже говорилось выше, предоставленные самим себе дети могут и не приобрести необходимых для их развития сведений или же у них будут складываться неправильные представления. Поэтому и в раннем детстве, как и в последующие дошкольные годы, необходимо руководить процессом восприятия ребенком окружающих его явлений. Направляющее влияние педагога, прежде всего, выражается в отборе воспитательно-ценных и вместе с тем доступных и интересных для детей явлений.

Второй год жизни - ответственный период так же и в речевом развитии детей. В этом возрасте у ребенка происходит развитие понимаемой речи взрослых, способности подражать ей, формирование собственной активной речи, которая становится средством общения его со взрослыми.

Для формирования активной речи необходимо развивать у детей способность слушать речь взрослого (обязательно слышать и прислушиваться к произносимым словам) и подражать часто слышимым словам и звуко-

сочетаниям, умение отвечать на вопросы доступными, ранее усвоенными словами, а не действиями.

Для своевременного развития активной речи детей воспитатель должен побуждать каждого ребенка как можно чаще обращаться к окружающим его взрослым, стараясь при этом, чтобы он пользовался усвоенными ранее словами и овладевал произношением новых.

В условиях коллективного воспитания развитие речи детей и знакомство их с окружающим осуществляется в повседневном общении со взрослыми, на специальных занятиях и с помощью дидактических игр и вне занятий.

Игры, развивающие силу голоса и темп речи

Воспитание звуковой культуры речи у ребенка данного возраста направлено на развитие у него слухового восприятия, усвоение и закрепление правильного звукопроизношения.

Голосовой аппарат малыша еще недостаточно окреп.

Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом или наоборот крикливо.

Поэтому для развития голоса необходимо проводить игры, в которых одни и те же звуки или слова надо произносить с различной громкостью.

Для того, чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, его необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи.

Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

Игры, развивающие речевое дыхание

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз.

Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки, ребенок должен делать достаточно сильный вдох через рот.

Такие игры помогут ребенку достичь плавного вдоха и быстрее освоить «трудные» звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи.

Игры, способствующие развитию понимаемой речи

В первом полугодии второго года жизни особое внимание уделяется формированию понимания речи взрослого. В этот период малыш пополняет словарь названиями окружающих предметов и действий с ними, овладевая смысловой стороной речи. Особую роль играет чувственный опыт, получаемый при непосредственном контакте с предметами быта, игрушками, в совместных действиях со взрослыми и т.п. Ребенок начинает понимать, на что направлены усилия взрослого, знакомящего его с окружающим миром. Он слышит названия предметов, характеристику их свойств (цвет, форма, величина, положение в пространстве, фактура, масса, количество, соотношение частей), действий с ними, а также результативности последних и многое другое. Однако перевести в активную речь обилие информации ребенку пока не удается.

Во втором полугодии второго года жизни дети более дифференцированно знакомятся с окружающим, в результате чего у них совершенствуется и развивается понимание речи. В этот период ребенка необходимо учить понимать названия как знакомых ему ранее, так и малознакомых предметов, различать их качества, со-

стояния и назначение.

Необходимо учить детей понимать рассказы взрослого о вещах и событиях, связанных с их личным опытом, не сопровождаемые показом предметов, картинок, действий. Например, рассказать и вовлечь в процесс рассказывания самих детей о том, что они видели, когда гуляли (собаку, птичку, машину).

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее, от других видов игр.

Игра, используемая для обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. «Игровые действия составляют основу дидактической игры - без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры».

Обязательным компонентом игры являются и ее правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом.

Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Рассмотрим более подробно каждый из компонентов дидактической игры.

Дидактическая задача.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо прежде всего иметь в виду, какие знания, представления детей (о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности детей можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность и др.)

Игровые правила.

Основная цель правил игры - организовать действие, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. «Чем правила жестче, тем игра становится напряженнее, острее... факт создания мнимой ситуации с точки зрения развития можно рассматривать как путь к развитию отвлеченного мышления, связанное с этим правило, мне кажется, ведет к развитию действий ребенка, на основе которых вообще становится возможным то разделение игры и труда, с которым мы встречаемся в школьном возрасте как с основным фактом».

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умение обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Используя дидактические игры в воспитательно-образовательном процессе, через ее правила и действия у детей формируют корректность, доброжелательность, выдержку.

Игровые действия.

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Так любая игра становится дидактической, если имеются ее основные компоненты: дидактическая задача, правила и игровые действия.

1.4 Требования к наглядному материалу для дидактических игр

Наглядным материалом к дидактическим играм являются игрушки и картинки.

К игрушкам предъявляются такие требования:

Игрушка должна соответствовать действительности своей цветовой гаммой, т.е. заяц должен быть белый или серый, а не красный; все детали игрушки должны быть подобны натуральным животным, птицам, мебели и т.д.; должна соответствовать возрасту и развитию детей; игрушки должны быть разной величины, цвета и материала.

Игрушка должна быть динамичной, давать детям производить разнообразные действия. Этому требованию не соответствуют игрушки со строго зафиксированной позой животных, кукол и т.д.

Гигиенические требования к игрушкам предусматривает безопасность пользования ими. Окрашиваются они стойкими и безопасными красками и должны легко подвергаться гигиенической обработке (мытьё, протирание дезинфицирующими растворами, проглаживание).

Картинка должна быть графически грамотной и ни одной из своих деталей не искажать действительности; своим содержанием картина должна психологически соответствовать возрасту ребёнка.

1.5 Описание передового опыта по теме «Развитие речи детей раннего возраста через дидактические игры»

В нашем дошкольном учреждении работа по развитию речи начинается с раннего возраста.

Поставлены следующие задачи:

Научить детей слушать и понимать обращённую к ним речь и самим правильно пользоваться речью.

Формировать и обогащать словарь детей.

В работе с детьми раннего возраста считаем эффективным сочетание наглядности со словом. Яркие предметы и картинки вызывают у малыша желание рассмотреть их. Познавая окружающий мир, ребёнок усваивает словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений. Для расширения, обогащения и активизации словаря ребёнка широко используем дидактические упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, что звучит». Эти упражнения разнообразны и предполагают употребление слов, относящихся к разным частям речи.

Обогащают словарь детей и дидактические игры «Отгадай и назови», «Отгадай, кто к нам пришёл?», «Кто что делает?», «Угадай персонажей сказки», «Назови животных и скажи, кто как кричит»; пальчиковые игры «Где живёт кузнец?», «Терем – теремок» и т. д..

Ребёнок может успешно овладеть речью тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и дома, в семье. Пропаганду знаний среди родителей по вопросу речевого развития осуществляем в беседах и консультациях. Была проведена консультация на тему: «Развитие речи в дошкольном учреждении»; был создан

журнал для родителей «Ваш малыш от 1,5 до 3 лет», где раскрывались такие темы: «Учимся говорить фразы», «Советует логопед», «Общительность малыша».

Вывод

Внимательно изучив и проанализировав методическую литературу по теме «развитие речи у детей раннего возраста через дидактические игры» можно сделать следующий вывод, что дидактические игры играют большую роль в формировании словарного запаса и активной речи у детей раннего возраста. Дидактическая игра служит закреплению знаний, полученных на занятиях, и активизации словаря детей раннего возраста. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений, что необходимо для дальнейшей, эффективной работы воспитателя с данным ребёнком.

2. Практическая часть

Мной каждый год в группе проводится диагностирование по развитию речи детей. Во время диагностики дети были в возрасте двух лет, а во время контрольного обследования им было около трёх лет.

За основу мы взяли задачи формирования словаря у детей 2-3 лет, описанных в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой.

В ходе обследования использовался метод индивидуальной диагностической беседы с ребёнком, с целью выявления уровня активного и пассивного словаря, с применением наглядно-дидактического пособия. Беседа проходила в доверительных условиях отдельно с каждым ребёнком.

А также проводились наблюдения за словарём и речью детей в процессе режимных моментов, образовательной деятельности, в свободной деятельности, играх.

Показатели развития речи детей:

Высокий уровень - понимают обращённую к ним речь, по словесному указанию педагога находят предметы по названию, цвету, размеру; называют их месторасположение; называют действия с предметами; имитируют действия людей и движения животных. Употребляют усвоенные слова в самостоятельной речи.

Средний - понимают обращённую к ним речь, по словесному указанию педагога находят предметы по названию, цвету, размеру; называют их месторасположение; называют действия с предметами; имитируют действия людей и движения животных. В самостоятельной речи не употребляют.

Низкий - понимают обращённую к ним речь, по словесному указанию педагога находят предметы по названию, цвету, размеру; не называют их месторасположение; не называют действия с предметами; имитируют действия людей и движения животных. В самостоятельной речи не употребляют.

По результатам диагностики на начало учебного года можно сделать вывод по показателям развития речи.

Из девятнадцати обследованных детей десять детей имеют низкие показатели в речи, что составляет 53%; восемь детей - показали средний уровень, что состав-

ляет 42%; и один ребёнок - показал высокий уровень развития речи, что составляет 5% (см. приложение 1).

Диагностика на конец учебного года проводилась с теми же детьми (в возрасте около трёх лет). В ходе обследования использовался метод индивидуальной диагностической беседы с ребёнком, с целью выявления уровня активной и пассивной речи, с применением наглядно-дидактического пособия. Беседа проходила в доверительных условиях отдельно с каждым ребёнком. Результаты обследования показали следующие результаты. У четверых детей - высокий уровень развития речи, что составляет 21%, у двенадцати детей - средний уровень, что составляет 63%, у трёх детей - низкий уровень, что составляет 16% (это часто болеющий ребёнок и двое с задержкой в речевом развитии) (см. приложение 2).

После сравнения результатов можно сделать вывод о том, что дидактические игры действительно оказывают влияние на формирование словаря и речи у детей раннего возраста. При сравнении диаграмм видно, что увеличился средний уровень развития речи детей, стало больше детей с высоким уровнем развития, а это значит, что с помощью дидактических игр мы активизировали слова, имеющиеся у детей в пассивном словаре.

Заключение

Были решены все поставленные задачи.

Мной были изучены следующие темы:

1 Значение дидактических игр для формирования речи у детей раннего возраста.

2 Дидактические игры как средство формирования речи у детей раннего возраста.

3 Виды и структура дидактических игр.

4 Требования к наглядному материалу для дидактических игр.

5 Описание передового опыта по теме «Развитие речи детей раннего возраста через дидактические игры».

Было проведена диагностика и выявлен уровень развития речи у детей раннего возраста.

При сравнении результатов видны существенные изменения в активном словаре детей. Из этого следует, что дидактические игры действительно оказывают влияние на формирование словаря и речи у детей раннего возраста.

Были составлены рекомендации для родителей.

Чаще играйте с детьми в разнообразные дидактические игры: настольные, сюжетные, подвижные. Ведь ребёнку очень важно ваше участие в игре. Стать партнером в игре — значит занять место сотрудничества, взаимопонимания. Взрослый, вступивший в игру, незаметно руководит ею, показывает игровые действия с новой игрушкой. Если ребёнок просит вас поиграть с ним, не отказывайте ему и себе в этом удовольствии. И вы увидите, что игра принесёт не только радость от общения, но и обогатит внутрисемейные отношения.

Таким образом, при последовательной и систематической работе и тесном контакте с родителями, мы, педагоги можем достичь положительных результатов по формированию и развитию речи у дошкольников с раннего возраста.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников через познавательную активность

Романова Инна Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №179» города Чебоксары

Библиографическое описание:

Романова И.В. Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников через познавательную активность // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников через познавательную активность

Цель: Создать условия для формирования основ безопасности жизнедеятельности дошкольников через познавательную активность

Задачи:

- Изучить методическую, психолого-педагогическую литературу, официальные и нормативные документы по данному вопросу.
- Выявить возможности дошкольников в овладении основ безопасности жизнедеятельности.
- Организовать специальные условия, способствующие формированию основ безопасности.
- Изучить применение инновационных образовательных технологий.

– Составить собственные методические разработки, картотеку дидактических игр и использовать их в работе с детьми.

- Разработать перспективный план работы с детьми.
- Оформить в группе мини-центр по ОБЖ.
- Обобщить опыт педагогической работы по самообразованию.

Формы работы: - совместная работа с группой детей; - индивидуальная работа с детьми; - свободная самостоятельная деятельность самих детей, под контролем педагога

Актуальность.

Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Анализируя понятие «экстремальный», «безо-

пасность», мы поймем: то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Особую тревогу мы испытываем за маленьких беззащитных граждан - дошколят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опека-

ющие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно всё время водить их за руку, удерживать возле себя. Необходимым созданием педагогических условий для ознакомления детей с различными видами опасностей.

Месяц	Содержание работы	Работа с детьми	Работа педагога	Работа с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	Формирование представлений детей об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях	Беседа «Дорога – не место для игр» Д/игра «Улица пешеход» Сюжетно-ролевая игра «Регулировщик»	Изучение и сбор методической литературы Создание библиотеки красочных книг по ПДД для детей	Памятка для воспитателей «Обучение детей правилам дорожного движения»	Папка-передвижка «Помощники на дороге» Консультация «Безопасность на дорогах»
Октябрь	Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения с огнем. Учить детей понимать, что можно и что нельзя.	Беседа «Опасные прохожие» Чтение С. Михалков «Дядя Степа» НОД «Внешность человека может быть обманчива» Сюжетно-ролевая игра «Полиция»	Пополнение с дидактических игр по ПДД	Буклет «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности»	Консультация «Правила пожарной безопасности» Буклет «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности»
Ноябрь	Закрепить знания детей об основных предметах, требующих осторожного обращения.	Дид. игра «Бывает – не бывает» Беседа «Безопасность в нашей группе» Рассматривание иллюстраций различного вида транспорта	Изготовление фотоальбома Дорожные знаки»	Консультация «Безопасность на дорогах»	Рекомендации «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре»
Декабрь	Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения с огнем.	Занятие «Пожароопасные предметы» Сюжетно-ролевая игра «Пожарная машина спешит на помощь» Чтение художественной литературы: рассказ Шорыпина Т. А. «Пусть елка новогодняя нам радость принесет», С. Маршак «Конь огонь»	Составление. Оформить в группе уголок безопасности (картотека игр, иллюстрации по темам)	Памятка «Детская безопасность»	Консультация «Правила дорожной безопасности»
Январь	Формирование навыков безопасного поведения в зимний период. Учить правилам поведения во время игр забав, побуждать детей к самостоятельному их выполнению.	Беседа «Правила поведения во время игр забав» Рассматривание иллюстраций, картины «Зимние забавы» Раскраски по теме Хороводная игра «Заморожу, заморожу»	Составление газеты для любознательных родителей	Игра – КВН Внимательный пешеход	Беседа «Соблюдение правил безопасности во время игр на улице» Газета для любознательных родителей

Февраль	Формирование навыков безопасного поведения детей с незнакомцами.	Занятие «К кому можно обратиться, если ты потерялся» Дидактическая игра «Незнакомец звонит в дверь» Чтение сказки «Кот, петух, лиса», сказки Шарля Перро «Красная Шапочка»	Подготовка анкет к анкетированию по ОБЖ	Консультация «Расскажите детям о пожарной безопасности»	Анкетирование родителей по ОБЖ Фотовыставка «Мы за безопасное движение»
Март	Формирование безопасного поведения в быту. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	Занятие «Когда нет дома родителей» Беседы «Лекарства и бытовая химия», «Острые, колющие и режущие предметы» Рассматривание иллюстраций «Электроприборы»	Размещение материалов и своих разработок на образовательных сайтах в сети Интернет (maam.ru nsportal.ru)		Папка-передвижка «Соблюдай правила пожарной безопасности»
Апрель	Формировать представление о льде и мерах осторожности при ходьбе по скользким дорожкам.	Беседа «Тонкий лед» Занятие «Безопасность на воде» Рассматривание иллюстраций, картинок «Правила поведения на воде»	Изготовление атрибутов к играм		Консультация «Как беречь здоровье ребенка»
Май		Занятие «Безопасность на природе» Дидактические игры «Съедобное – не съедобное», «Найди ошибки» Рассматривание энциклопедий о грибах, ягодах, насекомых, животных	Составление альбома «Дорожная азбука» Презентация о проделанной работе	Отчет о проделанной работе по самообразованию	Конкурс совместных творческих рисунков родителей и детей на тему «Моя любимая улица»

Занятие «Мышонок и карандаш»

Саитова Наталья Алексеевна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №1 «Золотой ключик»

Библиографическое описание:

Саитова Н.А. Занятие «Мышонок и карандаш» // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: Учить детей складывать фигуры из двухцветного квадрата Воскобовича.

Задачи:

Образовательные: Осваивать приёмы сложения плоских фигур, используя квадрат Воскобовича.

Формировать умение конструировать, опираясь на схему.

Развивающие: Развивать логическое мышление, внимание, память, речь – рассуждение, воображение.

Воспитательные: Формировать интерес к играм В.В. Воскобовича.

Оборудование к занятию: двухцветный квадрат Воскобовича на группу детей, схема для каждого ребёнка, фломастеры, листы, проектор.

Ход занятия:

Воспитатель. Здравствуйте ребята, меня зовут Наталья Алексеевна я воспитатель, пришла к вам в гости, хочу с вами подружиться и поиграть. Предлагаю взять подушечки и присесть возле меня.

Воспитатель: Здравствуй друг, который слева, здравствуй друг, который справа, ты, вы, мы, я вместе дружная семья.

Ребята, наш день сегодня хочу начать с сказки которая называется «Мышонок и карандаш». Сказку написал детский писатель Владимир Сутеев.

Жил был на столе у Вовы Карандаш. Однажды, когда Вова спал, на стол забрался Мышонок. Увидел Карандаш, схватил и потащил к себе в норку. Отпусти меня, пожалуйста! – взмолился карандаш. – Ну зачем я тебе нужен? Я деревянный, и меня нельзя есть. – Я тебя буду грызть! – Сказал Мышонок. У меня чешутся зубы, и я все время должен что нибудь грызть. И Мышонок больно укусил Карандаш. Ой, сказал Карандаш. Тогда дай мне в последний раз что нибудь нарисовать, а потом делай что хочешь.

Воспитатель: Ребята в этой сказке есть продолжение, и мы с вами будем в ней участвовать.

Воспитатель: Каких героев вы запомнили в сказке? Сколько героев в сказке? Ответы детей.

Воспитатель: Что случилось с карандашом? Ответы детей.

Воспитатель: Вы запомнили, что сказал карандаш? Ответы детей. Ребята, вы хотите узнать что же будет, рисовать наш карандаш. Ответы детей.

Воспитатель: Я тоже хочу.

Воспитатель: Совсем забыла, утром мне принесли сумочку. Посмотрим что там? (дети достают квадрат Воскобовича, обследуют)

Воспитатель: Приглашаю вас за рабочие столы.

Воспитатель: Ребята, как называется это фигура? Ответы детей.

Воспитатель: Квадрат – трансформер. Его еще называют квадрат Воскобовича. Его можно складывать в разных направлениях.

Воспитатель: Кто скажет какие цвета у квадрата? Ответы детей.

Воспитатель: Сам квадрат из чего состоит? Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, у квадрата сколько сторон, углов? Давайте сосчитаем. Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, это не простой квадрат, волшебный – и наш помощник. Давайте превратим его в маленький. Сложите его пополам, а потом еще пополам. Что получилось? Ответы детей

Воспитатель: Ребята, мы с вами будем выполнять задание нашего карандаша.

Воспитатель: Посмотрите на экран, карандаш рисует нам предмет.

Воспитатель: Квадрат лежит красной стороной вверх. Ребята, карандаш из сказки нарисовал домик. И хочет, чтобы мы этот домик сделали из квадрата Воскобовича. Сделайте квадрат большим, согните два верхних угла, получится домик. Смотрите на моё изображение и делайте как я. Молодцы.

Воспитатель: Посмотрите, карандаш спрятался в домике от мышки. В домике он нарисовал, вкусную, сладкую, конфету. Экран.

Воспитатель: Положите квадрат зелёной стороной вверх. Положите квадрат так, чтобы один уголок был сверху, другой внизу. Сложите уголки, которые находятся под вашими руками в серединку квадрата. Сколько конфет получилось? Ответы детей. Молодцы.

Воспитатель: Ребята, а кто хотел утащить карандаш? Ответы детей.

Воспитатель: Вот и карандаш и нарисовал мышку. Дети складывают мышку.

Воспитатель: Сложите пополам квадрат и загните верхний уголок. Ребята мышка на себя не похожа, что можем ей придумать? Ответы детей.

Физминутка

Игра «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, желтый цвет замри...

Воспитатель: Загадка. Полным ходом вперед, по речке плывёт. Посмотрите ребята на экран, для вас подсказка. Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, почему наш карандаш решил нарисовать кораблик? Ответы детей.

Ребята мы его сделаем из квадрата. Сложите квадрат, как конфетку, а потом пополам. Наш волшебный квадрат превратился в лодочку.

Воспитатель: Ребята наш карандаш и конвертик нарисовал, чтобы вы ему тоже нарисовали маленький рисунок и положили в конвертик. Ребята, разверните квадрат, согните уголок. Что получится? Ответы детей. (Закрепить слово конверт)

Воспитатель: Можно положить рисунок. Мы выполнили все задания карандаша. А сейчас посмотрим на экран и узнаем что было дальше. Дети досматривают фрагмент сказки.

Рефлексия. Ребята кто в этой сказки оказался, хитрым, умным? Ответы детей.

Воспитатель: Когда оказываешься в опасности не надо бояться, надо подумать, что можно сделать. Как помочь.

Воспитатель: Какие предметы мы конструировали из квадрата? Ответы детей.

Воспитатель: Вы большие молодцы, с вами было интересно.

Список литературы:

1. Методическое пособие / Под.ред.В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко,О.М. – Изд. Санк- Петербург:ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2022.г

Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование у дошкольников речевых навыков

Эреджепова Сеза Толятовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №97 «Добрынюшка» Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Библиографическое описание:

Эреджепова С.Т. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование у дошкольников речевых навыков // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Развитие речи является одной из самых важных задач современного дошкольного образования. Исследования показывают, что современные дети говорят неправильно, у них скудный словарный запас. При этом педагоги и психологи утверждают, что речь – это важный инструмент мышления, сознания, интеллекта. Речевое развитие ребёнка непосредственно влияет на формирование интеллекта ребёнка его характера, эмоций, да и вообще личности в целом. Речь является средством общения с окружающими людьми; познания ребёнком окружающего мира, предметов и явлений окружающей действительности в их существенных связях и отношениях; регуляции поведения; планирования собственной деятельности; показателем умственного, нравственного и эстетического развития ребёнка. Сформированная речь положительно характеризует человека любого возраста как образованного и интеллектуально развитого.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область. ФГОС ДО определяет речевое развитие следующим образом: «Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [1].

Известно, что речь не является врождённой способностью человека. Она формируется постепенно в процессе роста и развития человека. Освоение ребёнком речевых навыков, осуществляемых бессознательно, с полным автоматизмом и соблюдением языковой нормы, служащих для самостоятельного выражения суждений, способствует интеллектуальному становлению ребёнка, развитию вербально-логического мышления, оперативной речевой памяти, познавательной и речевой активности.

Наиболее подробно вопросы речевого развития разработаны в трудах ученых прошлого и современности: М.М. Алексеевой, А.М. Бородич, О.С. Ушаковой и дру-

гих. Формирование речевых навыков у дошкольников предполагает наличие целостной воспитательной системы, обеспечивающей единство действий воспитателя и родителей. Одним из средств развития речевых навыков детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра.

Проблемой сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста занимались такие авторы, как Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец и другие авторы. Авторы отмечают, что сюжетно-ролевая игра имеет большое значение для речевого развития ребёнка. Дошкольники, находясь в игровой среде, общаются друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи. Поэтому использование сюжетно-ролевых игр в педагогическом процессе значительно упрощает решение задач по речевому развитию ребёнка.

Сюжетно-ролевая игра – это творческое отражение ребёнком действительности, сплетение реальности и вымысла» [2]. Основной сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им игровой обстановке.

Сюжетно-ролевые игры – это многогранная воспитательно-образовательная и игровая деятельность, которая позволяет детям расти и учиться с помощью творческих сценариев. Поскольку эти виды деятельности ставят детей в интерактивные ситуации, требующие, чтобы они самостоятельно вырабатывали решения и реакции, чтобы сыграть свою роль, этот тип игры часто приводит к более глубокому пониманию темы игры. Тем самым, сюжетно-ролевые игры сочетают в себе методы обучения, которые позволяют детям гораздо глубже понять концепцию, чем традиционные средства обучения. Поэтому необходимо рассмотреть сюжетно-ролевую игру как одно из главных и эффективных педагогических средств формирования речевых навыков старших дошкольников.

Сюжетно-ролевые игры делятся по своей тематике на три вида:

– игры бытовой тематики (отражают повседневную жизнь, досуг, быт людей; например, игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница» и другие);

– игры производственной тематики (отражают созидательный труд людей; например, игры «Строители», «Колхоз» и другие);

– игры общественно-политической тематики (отражают яркие общественные явления и события, праздники; например, игры в демонстрацию, праздник 8 Марта, 9 Мая и другие) [6].

В сюжетно-ролевой игре выделяют следующие структурные компоненты: игровой замысел, сюжет, содержание, игровые действия, роли, игровые правила.

Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети. Он формулируется в речи, а отражается в самих игровых действиях. Уже на этом этапе дети учатся коммуницировать друг с другом, договариваться во что они будут играть, продумывают сюжет игры.

Сюжет игры представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Исследования отечественных педагогов-психологов Е.В. Трифоновой, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина и других показали, что основным содержанием сюжетно-ролевых игр является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях: действия и отношения взрослых к предметам, содержание их труда, отношения и общение людей в быту, труде и т.д. В старшем дошкольном возрасте к ним относят: бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т.д.), общественные (игры в празднование дня рождения праздника, дня города и т.п.) сюжетно-ролевые игры [21].

Одним из основных средств реализации сюжета являются игровые действия: оперативные и изобразительные – «как будто», соответствующие действиям взятой роли. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени, соответствующим образом используя те или иные предметы, вступая в разнообразные отношения с другими играющими. В ходе развития игры меняется осознание ребенком своей роли, появляется критическое отношение к проигрыванию этой роли или исполнению ролей товарищами по игре, изменяется содержание роли – от отображения действий к изображению отношений между людьми.

В любой игре есть неотъемлемый элемент, без которого невозможно ее реализовать – игровые правила. Подчинение собственных желаний общим правилам – это одна из обязательных составляющих, позволяющая игре существовать. То есть ребенок начинает естественным образом встраивать свои желания в общественные рамки, встраивать правила в свой внутренний план действий и получать от этого положительный результат. Таким образом, закрепляется понимание необходимости следования социальным нормам, их польза для положительного результата.

Правила в процессе игры устанавливаются самими детьми, а в некоторых играх – взрослыми, они призваны определять и регулировать поведение и взаимоотношения играющих. Они придают игре организованность, устойчивость, закрепляют содержание и определяют

дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений в соответствии с игровым замыслом.

Итак, структурные компоненты сюжетно-ролевой игры (игровой замысел, сюжет, роли, игровые действия, правила) все взаимосвязаны друг с другом. Их разворачивание старшими дошкольниками в совместной деятельности со взрослыми и другими детьми образуют многообразные сюжетно-ролевые игры, занимающие значительное место в жизни детей на всех этапах дошкольного детства.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется игрой, с другой – сама игра развивается под влиянием речевого развития.

Сюжетно-ролевая игра способствует:

- закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствованию речи;
- обогащению словаря;
- формированию грамматического строя языка и т.д. [3].

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на речевое развитие, например, в ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей.

Среди сюжетно-ролевых игр особое внимание стоит уделить играм, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, так и называемые игры-драматизации. Именно эти игры оказывают большое влияние на обогащение речевого развития детей. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. Часто дошкольники самостоятельно преобразовывают инсценировки, включают их в сюжетно-ролевые игры, которые способствуют развитию речевой активности выразительности речи.

Развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями способствуют и хороводные игры, и игры с пением. Эти игры формируют также произвольное запоминание текстов и движений.

Также используются и дидактические игры для решения задач речевого развития, связанных с расширением словарного запаса. Такие дидактические игры направлены на уточнение и закрепление словаря, развитие навыков быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов. Дидактические игры позволяют упражнять в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь

Исходя из этого, если в качестве цели воспитатель выбирает речевое развитие через сюжетно-ролевую игру, то он должен таким образом строить сюжет игры, чтобы в нее были включены все элементы и игры-драматизации, хороводной и дидактической игры. Создание игры, как деятельности предполагает, что педагог влияет на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, их содержанием, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Чтобы ребенок качественно и своевременно овладел устной речью, для этого необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со взрослыми и детьми. В процессе игры дети накапливают необходимый запас слов, приобретают умение выражать свои мысли наиболее полно и связно, учатся

правильно использовать в своей речи грамматические формы, распределяют между собой роли, проговаривают основные действия той или роли.

Дошкольникам необходимо прививать навыки речевого общения, это предполагает наличие большого запаса слов, образность и правильность речи; восприятие устного слова и точную передачу идей партнеров своими словами; логичность построения и изложения высказываний. Роль воспитателя заключается в том, чтобы ориентировать детей на то, что в общении надо не только говорить самому, но и давать возможность высказаться другим детям [2].

В сюжетно-ролевой игре та или иная коммуникативная задача решается участниками путем импровизации

в разыгрывании определенной ситуации. Возможно одна и та же ситуация проигрывается несколько раз, что и позволяет участникам поменяться ролями, и предложить свои варианты поведения, затем можно обсудить, какие варианты были наиболее удачными.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра предоставляет возможность в увлекательной для детей форме воспроизводить многократно необходимые для усвоения речевые навыки. Исполнение различных ролей обогащает и формирует социально-коммуникативный, а также речевой опыт детей. Для становления детских сюжетно-ролевых игр необходима систематическая педагогическая работа.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – № 6241.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2018. – 225 с.
3. Бычкова С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников. – М.: Аркти, 2019. – 96 с.
4. Конченко С.В. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста / С.В. Конченко // Молодой ученый. – 2017. – №9. – С. 334-337
5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос. – 2014. – 288 с.

Интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников

Юрина Ольга Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.о.Саранск

Библиографическое описание:

Юрина О.И. Интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в системе общего образования. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку – одна из главных. Все достижения ребенка в ознакомлении с миром природы и социума, в математике, развитии речи, изобразительной деятельности не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи. Мы всегда стремимся к развитию осознанной и активной речи детей. Именно речевая активность, ее объем, и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Поэтому в общей системе речевой работы в детском саду развитие связной речи, обогащение словаря, его закрепление и активизация занимают большое место. И это закономерно. Слово – основная единица языка, и совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка.

Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.

В то же время, известно, что ребенок только тогда может освоить значение слова, когда оно будет употребляться в словосочетаниях, предложениях, связном высказывании. Поэтому формирование словаря должно проходить в тесной взаимосвязи с развитием связной речи детей. С одной стороны, в речи создаются условия для выбора наиболее подходящих по смыслу слов, для действительного освоения лексики языка, а с другой – точность и разнообразие словарного запаса является важнейшим условием развития самой связной речи.

Федеральный государственный образовательный стандарт и система Российского образования на современном этапе развития общества ставят перед педагогом ряд новых задач: воспитать не только физически и психологически здоровую личность, но сформировать

личность думающую, интеллектуально-развитую, имеющую способность решать сложнейшие жизненно-важные задачи. Воспитать грамотную, образованную личность компетентного профессионала, мастера своего дела – вот к чему должен стремиться педагог.

Жизнь воспитателя – это постоянный поиск. Время не стоит на месте, а значит и жизнь идет вперед, внося свои коррективы. Ученые делают открытия, воспитателя внедряют в практику инновационные технологии, конечно, не забывая о том, что использовали когда-то.

Сегодня самой серьезной проблемой обучения и воспитания становится оптимизация учебного процесса. Именно детский сад является той базой, на которую опирается дальнейшее обучение и воспитание ребенка. Поэтому дети дошкольного возраста должны уметь запоминать материал не механически, а с пониманием смысла, уметь аргументировать свой ответ, логически рассуждать. Всему этому можно научить, используя в работе интерактивные методы обучения.

В связи с этим, актуальным становится необходимость совершенствования современных методов и приемов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста.

Важным условием развития речи дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приемов, а также форм осуществления данной работы педагогами.

Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование интегративных качеств личности дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные государственные образовательные стандарты.

Интерактивные формы и методы обучения завоевывают сегодня всё большее признание.

Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать. Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (человеком).

Следовательно, интерактивное обучение дошкольников — это специфическая форма организации образовательной деятельности, целью которой является обеспечение комфортных условий для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности.

Интерактивные методы обучения обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на занятии в парах, микрогруппах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения. Интерактивные методы обучения скомпоновали ряд интересных, ранее чужих дошкольникам правил. Например, каждая мысль важна; не бойся высказаться; все мы — партнеры; обсуждаем сказанное, а не человека; обдумал, сформулировал, выразил; говори четко, ясно, красиво; наводи только обоснованные доказательства; умей согласиться и не согласиться; важна каждая роль.

Рассмотрим некоторые, наиболее используемые сейчас в детских садах интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников.

Мнемотехника-чтобы помочь детям овладеть связной речью и облегчить этот процесс, используется прием мнемотехники. К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Взяв в основу мнение великих педагогов, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, можно использовать в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц в работе по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Мнемотехника – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Синквейн – еще один новый, очень интересный и эффективный метод развития речи ребенка – работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк». Этот метод позволил нам эффективно и быстро достичь результатов в расширении словарного запаса детей. Составление синквейна требует умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Как использовать синквейны на занятии?

Тема, выбранная для составления синквейна должна быть близкой и интересной воспитанникам. Лучших результатов можно достигнуть, если есть простор для эмоциональности, чувственности.

Не всегда дети сразу включаются в работу. Затруднения могут быть связаны с необходимостью анализа, осмысления темы, недостаточностью словарного запаса, непониманием определенных терминов, страхом ошибиться. Чтобы помочь ребятам, возникает необходимость задавать наводящие вопросы, расширять кругозор, поощрять любое стремление детей, отвечать на возникающие у них вопросы.

При составлении синквейна на занятии:

- повышается интерес к изучаемому материалу;
- развивается образное мышление;
- развиваются творческие способности воспитанников;
- совершенствуются коммуникативные навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли;
- развивается мышление и воображение;
- вырабатывается способность к анализу;
- уменьшается время, отводимое на запоминание информации;
- расширяется словарный запас.

Составление синквейна на занятии занимает сравнительно немного времени, но при этом он является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» «слово, обозначающее признак предмета», и «слово, обозначающее действие предмета», мы готовили платформу для последующей работы.

1 строка: Предмет или явление. одно ключевое слово.

2 строка: Описать какой этот предмет, два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строка: Действия данного предмета. - три глагола, обозначающих действие.

4 строка: Нравится ли данный предмет и как? Четыре слова, ключевая фраза, которое показывает личное отношение автора к теме или ее суть

5 строка: Как можно по-другому назвать этот предмет? Всего одно слово или словосочетание, которое отражает суть предмета или явления – ассоциация (синоним), который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Микрофон — метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Например, ребенок берет микрофон, рассказывает в нескольких предложениях о себе, и передает микрофон другому ребенку. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются.

Дебаты — пожалуй, один из наиболее популярных методов решения любых проблем с помощью коллективного обсуждения во всем мире. Раньше этот ограниченный вид не применяли в ДОУ, но сегодня этот инструмент используется с большим успехом.

Обратите внимание! Суть в том, чтобы дети поочередно высказали каждый свое мнение на заданную конкретную тему, а после высказываний ответили на все вопросы сверстников. Так можно услышать много разных точек зрения, выбрать самые интересные высказывания.

Пример:

Постановка проблемы (вопроса, по которому будут вестись дебаты) — у воспитательницы заболел котенок.

Поочередно дети предлагают лечить его, кормить витаминами, завести к доктору, сделать укол, найти ему друга, повести на прогулку, одеть шарфик и т. д.

Дети определяют, что подходит и чем болен котенок.

Дебаты как интерактивное занятие это, в первую очередь, способ поиска истины, которая рождается только в процессе взаимодействия с другими детьми. Ребенок начинает понимать, что социализация важна, что положение в обществе также имеет большое значение, и что наиболее весомые предложения исходят от самых общительных деток.

Цепочка — метод работы, в ходе которого дети обсуждают задания и вносят свои предложения в имитированный цепочку. Например, составляют сказку по таблице, в которой представлен ход будущей сказки в рисунках или в условных отметках. Другой вариант использования данного метода: первый ребенок называет объект, второй — его свойство, третий — объект с теми же свойствами. Например, морковь — морковь сладкая — сладким бывает сахар — сахар белый — белым бывает снег... и т.д.

Круг идей — интерактивные методы обучения, когда каждый ребенок или каждая группа выполняют одно задание, например, составляют сказку по-новому, обсуждают ее, затем вносят предложения или идеи (например, как можно еще закончить сказку, чтобы Колобок остался живым; как помочь Колобку обхитрить лисичку и тому подобное).

Ассоциативный цветок — метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи: на доске закрепляется «середина» цветка с изображением определенного понятия, например, «игрушки», «цветы», «фрукты», «животные». Каждая группа подбирает слова-ассоциации или картинки-ассоциации, которые клеивают вокруг этого понятия. Побеждает команда, которая создаст наибольший цветок (с наибольшим количеством подобранных картинок-ассоциаций или слов-ассоциаций).

«Дерево решений» — метод работы, который включает несколько этапов:

1. Выбора проблемы, не имеющей однозначного решения, например, «Что нужно дереву для счастья?».

2. Рассматривание схемы, в которой прямоугольник — это «ствол» (который обозначает эту проблему), прямые линии — «ветки» (пути ее решения), а кружочки — «листочки» (решение проблемы).

3. Решение проблемы: дети подгруппами договариваются, обсуждают и рисуют, например, бабочку, птичку и тому подобное, размещая их на «дереве решений» и объясняют свой выбор. Дети рисуют на листиках цветочки, чтобы сделать его привлекательным для пчел, наклеивают картинки с фруктами, чтобы к нему пришли детки, изображают гнезда, чтобы приманить птичек, создают импровизированное дупло для белки и т. д.

Предвидение — метод работы с детьми, в ходе которого предлагается «предсказать» возможные варианты решения проблемы. Например, предложить детям назвать все осенние месяцы, рассказать о том, что они ожидают от каждого месяца. Позже представить себя на месте одного из месяцев и рассказать о своих предсказаниях: «Я — первый месяц осени — сентябрь. Я очень теплый месяц. Меня любят все дети, потому что начинают ходить в школу...». Следующий ребенок продолжает рассказывать об этом самом месяце (работа в парах).

Показуха — метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на команды, каждая из которых загадывает слово и, используя невербальные средства, представляет это слово другой команде, которая должна его отгадать.

Перевоплощение — интерактивные методы обучения, когда предлагается детям поделиться на команды и представить себя на месте какого-то предмета (книги, ручки, стола, куклы и тому подобное) и презентовать себя с точки зрения выбранной роли.

Реклама — метод работы, в ходе которого детям предлагается поделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других.

Сказка наоборот — метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на две команды и со-

ставить свою сказку по-другому, заменяя основные понятия на противоположные. Каждая команда получает задание: сочиняет свою сказку и отгадывает сказку другой команды, составленной по-другому. Пример: «Жили себе дед и баба. И был у них собака Жук. И принес им Жук косточку, не простую, а сахарную. Баба варила ее, варила, и не сварила. Дед варил-варил и не сварил. Кошка прыгнула, котелок перевернула, косточку забрала и понесла. Дед смеется, баба смеется, и Жук весело лает: «Принесу я вам еще косточку, но не сахарную, а простую, чтобы быстро сварилась».

Кроме вышеназванных интерактивных методов обучения дошкольников в практике работы активно используются следующие: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры (ролевые и деловые, игры-имитации, игры-соревнования (старший дошкольный возраст), интеллектуальные разминки, работа с наглядными видео-и аудиоматериалами, тематические диалоги, анализ жизненных ситуаций и тому подобное.

Недостаточное использование интерактивных методов

К сожалению, интерактивные методы обучения пока недостаточно используются в работе с дошкольниками. На это есть некоторые причины (по А. Кононко):

- привычка многих воспитателей использовать в работе объяснительно-иллюстративные, монологические методы;
- недоверие определенной части педагогов к инновационным диалоговым методам, опасения их;
- неумение быстро переключаться, приспосабливаться к новым условиям и требованиям;
- несформированность педагогической рефлексии, способности объективно себя оценивать, соотносить свои возможности, желания с требованиями времени.

Необходимость внедрения в образовательный процесс интерактивных методов очевидна, поскольку:

- сегодня, как никогда ранее, повышаются требования к обновлению дошкольного образования воспитанников;
- происходит дифференциация и индивидуализация образования дошкольников;
- изменяются требования к качеству дошкольного образования, ее оценка не только за уровнем знаниевой подготовленности, но и элементарной жизненной компетенции выпускников ДОУ, их способности применять знания в собственной жизни, постоянно их обновлять и обогащать.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Роль русско народного фольклора воспитания детей дошкольного возраста

Алижонova Джемилia Ниметовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №40»

Библиографическое описание:

Алижонova Д.Н. Роль русско народного фольклора воспитания детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Русский народный фольклор — это бесценное наследие, которое несёт в себе мудрость предков, их представления о мире, нравственные ценности и культурные традиции. Он играет важную роль в воспитании дошкольников, помогая формировать их личность, развивать речь, воображение, творческие способности и эмоциональное восприятие.

Знакомство с фольклором с раннего возраста

Уже с самого раннего возраста дети начинают впитывать окружающий мир через фольклор. Пословицы, поговорки, сказки, потешки, прибаутки и колыбельные песни становятся первыми учителями для малышей. Знакомство с ними помогает ребёнку:

Понимать язык и культуру своего народа. Пословицы и поговорки содержат глубокий смысл, отражающий опыт и мировоззрение предыдущих поколений. Они помогают детям осмысливать окружающий мир, учиться выражать свои мысли и чувства, а также лучше понимать родной язык.

Развивать речь. Народные сказки и потешки обогащают словарный запас детей, учат правильному произношению, построению предложений и интонации. Через эти произведения малыши учатся слушать и понимать речь, а также выражать свои мысли и эмоции.

Воображать и фантазировать. Сказки и прибаутки развивают воображение детей, учат их мыслить нестандартно, находить оригинальные решения задач и создавать собственные миры в своих фантазиях.

Осваивать нравственные ценности. Народные произведения часто несут в себе мораль, которая помогает детям учиться отличать добро от зла, понимать важность дружбы, взаимопомощи, честности и других нравственных качеств.

Эмоционально развиваться. Колыбельные песни, потешки и прибаутки создают атмосферу уюта, тепла и безопасности, что способствует эмоциональному развитию ребёнка. Они помогают малышу чувствовать себя любимым и защищённым, что важно для формирования его самооценки и эмоционального благополучия.

Виды фольклора и их воспитательное значение

Русский народный фольклор представлен разнообразными жанрами, каждый из которых имеет своё воспитательное значение и помогает решать определённые задачи в развитии ребёнка.

Сказки. Это один из самых популярных жанров, который с древних времён передавался из поколения в поколение. Сказки учат детей быть смелыми, добрыми, помогать другим и преодолевать трудности. Они развивают воображение, фантазию и критическое мышление.

Сказки о животных. Эти сказки помогают детям лучше понять природу, её законы и взаимосвязи. Они учат уважать животных, понимать их характер и поведение, а также развивают эмпатию.

Волшебные сказки. Такие сказки учат детей мечтать, верить в чудеса и стремиться к лучшему. Они развивают воображение и фантазию, а также помогают детям понять, что в жизни возможны неожиданные повороты и что даже в самых сложных ситуациях можно найти выход.

Бытовые сказки. Эти сказки рассказывают о повседневной жизни людей, их проблемах и радостях. Они учат детей быть трудолюбивыми, честными, справедливыми и помогать близким.

Потешки и прибаутки. Это короткие произведения, которые часто сопровождаются движениями и звуками. Они помогают детям развивать речь, учат их правильно произносить звуки и слова, а также развивают чувство ритма и музыкальный слух.

Потешки для малышей. Эти произведения помогают детям развивать мелкую моторику, координацию движений и внимание. Они также учат детей слушать и повторять за взрослым.

Прибаутки для старших дошкольников. Эти произведения развивают у детей чувство юмора, учат их понимать шутки и создавать свои собственные.

Колыбельные песни. Колыбельные песни — это не только способ успокоить ребёнка и помочь ему заснуть, но и важный элемент культурного наследия. Они передают детям тепло и заботу, которые они ощущают от родителей, а также создают атмосферу уюта и безопасности.

Традиционные колыбельные. Эти песни передаются из поколения в поколение, сохраняя в себе элементы народной культуры и мудрости. Они учат детей чувствовать связь с предками и ценить семейные традиции.

Современные колыбельные. Современные колыбельные песни также могут быть полезны для детей, так как они часто включают элементы музыки, ритма и мелодии, которые помогают малышу расслабиться и заснуть.

Пословицы и поговорки. Эти короткие, но ёмкие выражения содержат народную мудрость и опыт, накопленный веками. Они учат детей мыслить логически, делать выводы, принимать решения и понимать причинно-следственные связи.

Пословицы о дружбе. Например, такие как «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», учат детей ценить дружбу, помогать другим и быть надёжным товарищем.

Пословицы о труде. Например, такие как «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», помогают детям понять важность работы, усердия и старания.

Пословицы о семье. Например, такие как «Семья — это семь я», учат детей ценить семейные отношения, уважать родителей и близких.

Использование фольклора в образовательном процессе

Фольклор может быть эффективно использован в образовательном процессе дошкольников, помогая решать различные задачи развития. Вот несколько способов его применения:

Чтение сказок и рассказов. Воспитатель может читать детям сказки, рассказы и другие произведения, обсуждая их содержание, помогая детям понять мораль и сделать выводы. Это развивает у детей навыки слушания, критического мышления и анализа.

Игры и занятия. На основе фольклорных произведений можно проводить игры, занятия и викторины, которые помогут детям лучше усвоить материал, развивать творческие способности и научиться работать в коллективе. Например, можно организовать театрализованные представления по мотивам сказок, игры с использованием потешек и прибауток или викторины на знание пословиц и поговорок.

Музыкальные занятия. Колыбельные песни, народные мелодии и другие музыкальные произведения можно использовать на музыкальных занятиях, чтобы развивать музыкальный слух, чувство ритма и эмоциональную отзывчивость у детей. Музыкальные занятия также помогают детям выражать свои чувства через музыку и движение.

Театрализованные представления. Дети могут инсценировать сказки и другие произведения, создавая свои собственные постановки. Это развивает у них актёрские способности, учит работать в команде и выражать свои мысли и чувства через театральное искусство.

Творческие занятия. На основе фольклорных произведений можно проводить творческие занятия, такие как рисование, лепка, аппликация или создание поделок. Это помогает детям развивать воображение, творческие способности и мелкую моторику.

Влияние фольклора на формирование личности ребёнка

Русский народный фольклор оказывает глубокое влияние на формирование личности ребёнка, помогая ему развиваться всесторонне и гармонично.

Развитие нравственных качеств. Народные произведения учат детей быть честными, добрыми, справедливыми, трудолюбивыми и помогать другим. Они формируют у детей основы нравственности, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

Формирование патриотических чувств. Знакомство с фольклором помогает детям узнать о культуре и истории своего народа, полюбить свою Родину и её традиции. Это способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну и уважения к её культурному наследию.

Развитие творческих способностей. Народные произведения вдохновляют детей на творчество, учат их выражать свои мысли и чувства через слово, музыку, движение и другие формы. Это развивает у детей воображение, фантазию и креативность.

Эмоциональное развитие. Фольклор помогает детям лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей. Он учит их сопереживать, радоваться за других и поддерживать. Фольклорные произведения играют важную роль в формировании коммуникативных навыков у детей. Они учат детей слушать, понимать других людей и

выражать свои мысли и чувства. Благодаря этому дети развивают навыки общения и взаимодействия с окружающими, что помогает им успешно адаптироваться в обществе.

Закключение

Русский народный фольклор является важным инструментом в воспитании дошкольников, способствуя их всестороннему развитию. Он помогает детям понимать мир и себя, формирует нравственные ценности, творческие способности и патриотические чувства. Знакомство с фольклором с раннего возраста способствует гармоничному развитию личности и сохранению культурных традиций, что является важным вкладом в будущее нашего общества.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредством дидактических игр

Барсукова Александра Сергеевна, воспитатель, МБОУ СОШ №3, корпус №3

Библиографическое описание:
Барсукова А.С. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредством дидактических игр//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Актуальность.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребёнка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов их свойств и качеств.

Цель проекта: создание эффективных условий, способствующих формированию сенсорной культуры у детей раннего возраста на основе использования дидактических игр.

Задачи:

1. Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет средствами дидактических игр, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
2. Учить сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину, как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы, об отношении предметов по величине; познакомить детей с оттенками цвета, вариантами геометрических фигур.
3. Взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.

4. Расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения, создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Участники проекта: дети второй2 группы раннего возраста, воспитатель.

Сроки реализации проекта: с сентября 2024 года — май 2025 года.

Этапы реализации задач:

1. Наглядно-действенные приемы;
2. Игры с мелкими предметами;
3. Дидактические игры;
4. Подвижные игры;
5. Словесные игры.

Предполагаемый результат:

В ходе работы дети приобретут умения:

- овладеют сенсорными эталонами (цвет и оттенки цвета, форма, величина);
- познакомятся с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- научатся группировать предметы по цвету, форме, величине;
- научатся зрительно расчленять форму предмета на заданные части;
- сформируются творческие способности, любознательность;
- повысится уровень познавательного интереса дошкольников.

Месяц	Цель работы с детьми	Использование дидактических игр
Сентябрь	Совершенствовать умение сравнивать группы предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), поровну. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Развивать вкусовые и тактильные ощущения.	Д/и «Найди пару», «Найди отличия», Поможем Винни -Пуху разложить картинки». Д/и «Чем пахнет», «Определи на вкус», «Чудесный мешочек» (овощи-фрукты), «Построим домики», «Что где находится».
Октябрь	Выявить умения ориентироваться в пространстве; развивать логическое мышление; воспитывать внимание и наблюдательность.	«Чудесный мешочек», «Подбери фигуру», Д/и «Что где находится?», «Найди такой же». Д/и «Тонет - не тонет».

Ноябрь	Закрепить знания об основных цветах спектра, оттенках. Закрепить умение создавать и различать разные оттенки одного цвета по светлоте. Продолжать учить ориентировке в пространстве.	Д/и «Где встречается этот цвет?», «Назови правильно цвет», игра «Красим воду». П/и «Найди свой домик».
Декабрь	Закрепить умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Д/и «Мозаика», «Где встречается этот цвет?». «Что лежит в мешочке», «Выложи узор», «Построй дом».
Январь	Экспериментирование с водой. Формировать умение сравнивать предметы по величине.	Д/и «Поручения», «Что может быть круглым» (квадратным, круглым) «Что может быть красным...» «Вода принимает форму».
Февраль	Закреплять умение сравнивать предметы по ширине, длине и толщине. Воспитывать у детей слуховое внимание, умение обозначать словом звуки (звонит, шуршит, играет, трещит и др.); развивать сообразительность, выдержку.	Д/и «Скрути ленту», «Сравни предметы», «Шарфики для кукол». Д/и «Кто что слышит», «Угадай, что звучит?».
Март	Развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения, внимания, усидчивости.	«Кто где живет», «Кто быстрее построит дом».
Апрель	Закреплять умение сравнивать предметы; находить в них признаки сходства и различия. Закреплять умение группировать предметы по материалу, из которого они сделаны (резина, дерево, пластмасса); активизировать словарь детей.	Д /и «Найди такую же», «Найди отличия», «Д/и «Из чего сделано?»
Май	Закрепление изученного материала по сенсорным эталонам. Мониторинг усвоенного материала на конец года.	Д/и «Угадай, что изменилось?», «Чудесный мешочек»

Результат:
В результате планомерной и систематической работы по сенсорному развитию у детей появился интерес к

окружающему миру, повысилась познавательная способность, способность выполнять действия с раздаточным материалом, обогатился словарный запас детей.

Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через семейные традиции

Добродомова Лилия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ №27 «Жар Птица» г.Белгород
Ломовцева Людмила Валериевна, воспитатель, МБДОУ №27 «Жар Птица» г.Белгород

Библиографическое описание:

Добродомова Л.А., Ломовцева Л.В. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через семейные традиции//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Любовь к Родине начинается с семьи
Ф. Бэкон

Современное дошкольное образование направлено на разностороннее развитие ребенка на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, к которым относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

И конечно, огромную роль в этом процессе играет семья и семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение и формируют у детей представление о ценностях и нормах поведения в обществе. А детский сад выступает помощником и ориентиром для молодых родителей.

Эффективное взаимодействие между родителями и педагогами становится неотъемлемым фактором для гармоничного развития личности ребёнка и его успешной адаптации в социуме.

Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании духовно-нравственных ценностей может быть реализовано через различные формы и методы работы. Одним из наиболее эффективных способов является организация совместных проектов и мероприятий с родителями.

Так, в начале учебного года родители нашей группы приняли активное участие в проекте «Моя семья». Знание своих корней всегда имело большое значение. Составление родового дерева - это способ осознать преемственность поколений, понять своё место в мире, почувствовать ответственность перед прошлыми и будущими поколениями. Вместе с родителями дети собирали информацию о своих предках, узнавали о своих близких и дальних родственниках, закрепляли знания о родственных связях, а потом создавали свое генеалогическое древо. На совместном мероприятии «Вечерние посиделки» дети вместе с мамами и папами рассказывали о своих выдающихся предках, о семейных традициях и реликвиях, делились впечатлениями.

А в преддверии празднования 80-й годовщины со Дня Победы в группе были снова организованы «Вечерние посиделки», в которых дети рассказывали о своих прабабушках и прадедушках, участниках Великой Отечественной Войны.

Также в преддверии праздника Победы дети вместе с родителями приняли участие во Всероссийской акции «Книга памяти»: они посещали памятные места города и потом создали плакат с фотографиями, украшенными георгиевской ленточкой.

Немаловажную роль в развитии духовно-нравственных ценностей играют совместные досуги и праздники, которые объединяют родителей, педагогов и вызывают эмоциональный отклик у детей.

Основные обязательные праздники, такие как «Новый год», «8 марта», «День защитника Отечества», «День Матери» в нашей группе проходят не всегда в форме утренников. Иногда это спортивные мероприятия с эстафетами, интеллектуальные игры («Что? Где? Когда?»), игры - квесты (Форд Боярд),

или тематические открытые занятия с участием родителей.

Кроме основных праздников мы проводим традиционные праздники и развлечения: «Рождество», «Масленица», «Сороки», «Пасха», «Яблочный Спас». Здесь мы также привлекаем родителей для совместного изготовления костюмов, реквизитов и участия в театральной постановке.

Народные праздники вызывают у детей радость и положительные эмоции, что играет важную роль в развитии личности дошкольника и возрождении народных традиций.

В каждой семье есть свои особенные традиции. Это могут быть совместные выезды на природу и отпускные поездки; прогулки по лесу и помощь пожилым родственникам на даче; совместное приготовление пирогов и семейные ужины с чаепитиями; чтение сказок перед сном, празднование дней рождения, игры между взрослыми и детьми, путешествия; совместная рыбалка и выезды на природу; катание на коньках и занятия в бассейне всей семьей; уважение к Дню Победы, участие в акции «Бессмертный полк» и многое другое.

И в нашей группе мы завели традицию: после летних отпусков или, например, длинных выходных (новогодних, майских) дети приносят фотографии о семейном отдыхе или досуге (самые активные делают презентацию) и делятся со всей группой впечатлениями. Эти беседы на вечернем круте способствуют развитию у ребёнка чувства гордости за свою семью, страну и принадлежности к своему народу, укрепляют связи внутри семьи и помогают формированию личности ребенка.

Таким образом, взаимодействие детского сада и семьи в воспитании духовно-нравственных ценностей у дошкольников через семейные традиции является важным условием для формирования у детей любви к Родине, уважения к ее истории и культуре. Организация совместных проектов и мероприятий позволяет детям и родителям вместе изучать и сохранять культурные традиции, передавать их из поколения в поколение.

Список литературы:

1. Артеменко Т.В., Здоровцева Г.И., Артеменко В.В. Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации: новые ориентиры и традиционные ценности // СДО: теория и практика. - №8. - 2025. - С.30-33.
2. Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова, Н.В. Довгалева. - М.: Сфера, 2005. - 96 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования -https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Конспект по финансовой культуре «Из чего сделаны бумажные деньги»

Евсеева Александра Юрьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №125 г.Калининград

Библиографическое описание:

Евсеева А.Ю. Конспект по финансовой культуре «Из чего сделаны бумажные деньги» // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: средствами экспериментальной деятельности раскрыть ценность бумажных купюр как предмета комплексного труда людей разных профессий.

Задачи:

1. С помощью доступных экспериментов исследовать состав бумажных купюр.

2. Развивать наблюдательность, диалектическое мышление, память, умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обогащать словарный запас детей, развивать речь.

3. Воспитывать грамотное отношение к деньгам, ценностное отношение к любому человеческому труду.

Материалы и оборудование для импровизированной лаборатории: купюры игрушечные и настоящие, емкости (миски) с водой, лупы, кусочки хлопковой и льняной ткани, пластикового пакета (целлофана), кусочки фольги – из расчета на каждого ребенка; презентация со слайдами, мяч для игры.

Ход занятия:

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Для чего нам нужны деньги?».

Я буду бросать вам по очереди мяч, а вы называть, для чего нам нужны деньги.

- Итак, деньги нам нужны:
- для покупки продуктов питания;
- для оплаты бытовых услуг;
- для оплаты развлечений
- для оплаты проезда на транспорте;
- для покупки подарков;

Воспитатель: Ребята, смотрите, что мне принесли ваши родители (показывает пачку напечатанных денег для игры). Предлагаю потратить эти деньги на новогодние подарки и сладости, игрушки в «Детском мире», например. Пачка-то вон какая большая? Как вы думаете, сколько мы всего сможем на это закупить? Я думаю: 5 роботов, 3 куклы, самокаты, конструкторы. Нам хватит? Сможем мы это сделать или нет?

Дети: Нет, деньги не настоящие?

Воспитатель: Почему вы так решили? По мне они вполне настоящие. Бумажные. Забыла совсем, как они называются, подскажите (купюры, банкноты). Слушайте, они так похожи, эти настоящие и ненастоящие деньги. Как же нам их отличить? Похоже, без лаборатории не обойтись.

Физминутка:

Юные исследователи, даю команду на подготовку для проведения научного эксперимента. (музыка, переодевание в фартуки).

Проведение инструктажа по ТБ:

Для работы в лаборатории необходимо знать правила безопасной работы, давайте вспомним их.

– ПЕРЕЧИСЛИТЬ при работе с материалами и водой

Воспитатель: Правила повторили, приступаем к работе.

У меня к вам есть взрослый разговор: деньги требуют особого, бережного отношения. Ими могут распоряжаться только те, кто их заработал. Вы, ребята, будете работать с игрушечными деньгами, потому что вы еще ничего в жизни не заработали. А я – с настоящими, потому что я их заработала в детском саду, работая воспитателем. Я постараюсь быть предельно осторожной со своей купюрой. Она мне еще пригодится. А для вас я приготовила подносы со всем необходимым. Иногда я буду позволять и вам пользоваться моими настоящими деньгами. Но мы должны договориться, что после занятия вы все их мне вернете целыми, чтобы я ими еще могла попользоваться. Договорились?

Эксперимент 1. Проверка водой

Воспитатель: Возьмите купюры у себя на столе. Исследуем их на ощупь. Что напоминает материал, из которого они сделаны?

Дети: Бумагу.

Воспитатель: Попробуем их сложить. Складывается, как бумага. Но если и игрушечные деньги, и бумажные совершенно одинаковые – бумажные, то чем же они тогда различаются?

Воспитатель: Ребята, бумажные купюры хранят в себе много секретов. И вот сегодня мы их будем раскрывать:

Воспитатель: Перед вами стоят емкости с водой, давайте намочим наши купюры. Вы – свои, а я буду мочить свою, настоящую. Промокли ваши деньги? Положите их на салфетки. Какой же результат нашего эксперимента? А давайте попробуем потереть наши намокшие банкноты. Вы – свои, а я – свою. Что происходит с вашими, а что – с моей?

Вывод 1: настоящие деньги выдержали испытания водой, игрушечные – нет.

Эксперимент 2. Испытание сгибанием

Воспитатель: Давайте вместе со мной. Я свою купюру, вы – свои согнем пополам и прогладим. Теперь развернем. У всех есть линия сгиба. Я выгну купюру другой стороной и проглажу еще раз по линии сгиба, но уже с «изнанки». Что мы видим? Моя линия пропала. А ваша? Пробуйте!

Вывод 2: заломы на бумаге не исчезают.

Воспитатель: Почему же так происходит? Всеми виной материал, из которого делают деньги. Найдите у себя на столе гибкий, но прочный материал, который бы подходил для основы наших купюр.

Правильно, это ткань. Ткань состоит из волокон (ниточек), давайте под увеличительным стеклом, сначала рассмотрим ткань, увидели ниточки (волокна)? А теперь рассмотрите свои «игрушечные деньги», есть там ниточки? Нет, значит, ткани в них нет.

Сейчас я вам раздам настоящие деньги (купюры по 10 рублей), эти деньги я заработала сама, поэтому после работы в лаборатории вы мне их вернете, и будете обращаться с ними очень бережно, как мы и договаривались.

Возьмите лупы и рассмотрите настоящие купюры. Видите ворсинки? Это тканевые волокна, из которых сделаны наши деньги.

СЛАЙД «Производство ткани»

Напомните мне, пожалуйста, откуда берется ткань? Хлопок и лен? Кто и как ее производит?

Вывод 3: при производстве денег используется ткань, это делает деньги более долговечными.

ФИЗМИНУТКА

Эксперимент 3. Промокает, не промокает

Мы уже выяснили, что ваши купюры довольно быстро промокли. А моя намокла, но не промокла. Осталась слегка влажной. Как вы думаете, это ткань делает ее такой невосприимчивой к воде. Давайте намочим ткань и посмотрим, промокнет она или останется влажной. Мочим. Что происходит? Опустим на салфетку и слегка промокнем. Наблюдаем и делаем вывод.

Давайте искать материал, который бы был устойчив к воде. Есть варианты? Пробуем целлофан (пластик). Вытираем его салфеткой. Что происходит?

Целлофан – это пластик. Он не пропускает воду и достаточно прочный. Да, пластик тоже присутствует в составе денежных купюр. Он как раз и защищает тканевую основу от потертостей, жидкостей и быстрого истирания краски.

Посмотрите опять на ваши игрушечные деньги. Краска на них растеклась. А с моей ничего не произошло, потому что в краску тоже добавили немного пластика.

СЛАЙД «Производство ткани»

Как вы думаете, откуда берется пластик? Кто и из чего его производит?

Вывод 4: при создании денег используют пластик. Это делает деньги более прочными и долговечными.

Эксперимент 4. «Что это тут блестит?»

Продолжаем исследовать настоящие деньги. Как вы думаете, что это за блестящий материал там используют. Найдите похожий на вашем столе. (находят фольгу).

Фольга — это металл. И его тоже используют в изготовлении денег. Посмотрите на свои игрушечные деньги. Там есть блестящие элементы? (ответы детей).

Вывод 5: При изготовлении денег используют специальный металл. Он защищает деньги от подделки. Его также добавляют в краску для денег, эта краска более устойчивая к истиранию при частом использовании купюры.

Физкультминутка

«Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)

Будем денежки считать (сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка - одежду купить (отгибаем средний палец)

На четвертую монетку купим, есть, и пить (отгибаем указательный палец)

Ну, а пятую пока (шевелим большим пальцем)

Спрячем на донышке мы кошелек! (спрятать большой палец, в кулак, согнув все пальцы).

Рефлексия

Итак, мы выяснили, чтобы сделать деньги нужен пластик, где его взять? (ответы детей) слайд.

Сделать пластик это большой труд, при его производстве задействовано много людей.

Также нужна ткань, ее где взять? (ответы детей) слайд.

Мы с вами уже знаем, что некоторые виды ткани делают из растений (хлопка и льна) и чтобы ее сделать, нужно сначала посадить, вырастить, ухаживать и собрать урожай этого растения, а это очень тяжелый труд многих людей.

Еще обязательно нужен особый металл, который делают люди на специальных фабриках, а этот труд не только сложный, но и вредный.

Деньги изготавливают специальные организации, на специальной бумаге и специальными красками, которые простой человек нигде не сможет взять. Настоящие купюры имеют специальные отличительные знаки для того, чтобы их не могли подделать. Поэтому деньги - это не просто бумажки. В отличие от бумажек деньги требуют особого к себе отношения: их не рвут, не мнут, на них нельзя рисовать. Для них придуманы специальные домики – кошельки и копилки. Деньги – это большой труд огромного числа людей. И их мы тоже должны беречь, как и все то, что производит природа и человек.

Конспект занятия образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Лепка «Барышня» (по мотивам дымковской игрушки) в подготовительной к школе группе

Колесникова Есения Сергеевна, воспитатель, МБОУ СОШ №21 (дошкольное структурное отделение №2) г.Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Колесникова Е.С. Конспект занятия образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Лепка «Барышня» (по мотивам дымковской игрушки) в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Программное содержание:

Цель: Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

Образовательные:

1. Закрепить и расширить знания о народных обычаях и промыслах.
2. Приобщить детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
3. Продолжать упражнять детей в лепке игрушки из пластилина.

4. Учить лепить дымковскую барышню конструктивным способом используя налёп, раскатывание, работу с стекой, расплющивание.

Развивающие:

1. Продолжать знакомить с народно-прикладным искусством, народными игрушками.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности, мышление, память, и мелкую моторику пальцев рук
3. Развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки.

4.Продолжать развивать связную речь детей, раскрывать творческий потенциал, продолжать активизировать словарный запас.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать желание проявлять настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.
- 2.Воспитывать у детей отзывчивость; любовь, уважение к русским традициям.
3. Приобщать детей к русской народной культуре .
- 4.Воспитывать интерес и уважение к русскому фольклору.

Предварительная работа:

1. Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, знакомство с Дымковским промыслом.
2. Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах по материалам В. Лебедева «Вятские записки»:
- 3.Чтение художественной литературы, заучивание русских народных песенок, потешек, считалок ,стихотворений.
4. Занятие по декоративному рисованию. Рисование элементов дымковской росписи.

Материал и оборудование: Пластилин, дощечки, стеки, салфетки. Изделия народных мастеров: Дымковские игрушки. У воспитателя - дымковская игрушка (барышня), схема с показом способа лепки, незавершённая модель для частичного показа изобразительной техники.

Организационная часть.

В любой порядочной избушке

Есть место дымковской игрушке!

Какие чудные зверушки!

Лошадки, курочки и хрюшки!

У барыни на коромысле

ведёрки синие повисли.

А у другой румяной пышки-

Под боком малые детишки!

Рассматривание дымковских игрушек.

Почему игрушки, которые вы видите, называют дымковскими?

Из какого материала они сделаны?

Что любили лепить дымковские мастера?

Какое настроение создают эти игрушки?

Как мастера передавали нам радостное настроение?

Посмотри, как хороша эта девица-душа,

Щёчки алые горят, удивительный наряд,
Сидит кокошник горделиво! Барышня так красива!
Как лебёдушка плывёт, песню тихую поёт.

Основная часть

Мы с вами будем лепить барышню из пластилина.
Рассматривание дымковской барышни.

Что надето на голову дымковской барышни? (кокошник)

Щёчки у барышни какого цвета? (алые)

Из каких узоров состоит блуза барышни? (в горошек или однотонная)

Как украшена юбка? (узор из точек в полосе, в квадрате, в круге)

Назовите основные элементы дымковской росписи? (колечки, круги, точки, линии)

Для украшения нашей барышни скатываем длинные тонкие валики и слегка сплющиваем их, при необходимости можно сделать колечко, соединив концы валика. Для того, чтобы сделать глазки и точки для украшения, нужно скатать маленькие шарики. Размазывать пластилин надо аккуратно, не выходя за контур рисунка.

Пальчиковая гимнастика

Дружба

Дружат в нашей группе Соединять пальцы в «замок».

Девочки и мальчики.

Свами мы подружимся Касание кончиков пальцев обеих рук.

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять - Парное касание пальцев от мизинцев

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять - Руки вниз, встряхнуть кистями.

Мы закончили считать.

Дети выполняют работу, педагог контролирует работу детей и помогает.

III. Заключительная часть.

Барышни получились непохожие друг на друга, разные и яркие.

Посмотрите, как красиво у вас получилось, а вам понравилось?

Что для вас было самым сложным?

Давайте устроим выставку дымковских барышень.

Формирование здорового образа жизни у воспитанников посредством организации проектной деятельности с использованием ИКТ

Котко Карина Юрьевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №85 город
Белгород

Библиографическое описание:

Котко К.Ю. Формирование здорового образа жизни у воспитанников посредством организации проектной деятельности с использованием ИКТ//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

В настоящее время приоритетными задачами, стоящими перед ДОО, являются забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементар-

ных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным выполнением основных видов движений.

В дошкольном учреждении решению поставленных задач способствуют физкультурные занятия, на которых создаются оптимальные условия для разностороннего развития детей.

Ни для кого не секрет, что современные дети в большинстве своем испытывают дефицит движения. Дети предпочитают игру за компьютером прогулке на свежем воздухе, а ведь недостаточная двигательная активность ведёт к дефициту познавательной активности, к мышечной пассивности и снижению работоспособности организма.

Цель нашей работы - организация оптимального двигательного режима воспитанников. Задаваясь вопросом, как повысить двигательную активность дошкольника, заинтересовать и мотивировать его на правильное выполнение физических упражнений, заданий, мы остановили внимание на значимости сказок в дошкольном возрасте.

Сказка для ребенка – это ни что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества.

Слушая сказку, ребенок дошкольного возраста проявляет особую внутреннюю активность, становясь как бы участником описываемых и воспринимаемых событий. Сказка является универсальным развивающим, образовательным средством вывода ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую развивающую среду.

Для реализации поставленной цели мы решили объединить значимость сказок и двигательную деятельность детей, получив в результате «двигательные сказки». Материал для таких занятий разнообразен и не требует больших затрат, поэтому позволяет значительно расширить и обогатить двигательную деятельность детей.

«Двигательные сказки» – это дополнительный стимул формирования у детей интереса и ценностного отношения к своему здоровью. Проведение такой игры требует ясного представления образа литературного героя и сюжета произведения, умения передавать характер, действия и поступки при помощи соответствующих поз, жестов и движений. Сказка для ребёнка – не просто вымысел, фантазия. Это особая реальность, помогающая сформировать у них осознанное отношение к своим чувствам, своему

внутреннему миру, развивать умение управлять ими.

Результатом педагогических исследований и размышлений стал проект «В гостях у сказки»

Внедрение проекта началось с использования всеми любимого и известного сюжета русской-народной сказки «Репка».

Принимая во внимание, поставленные задачи, двигательные сказки можно использовать как отдельный блок или на протяжении всего физкультурного занятия.

Рассмотрим механизм использования «Двигательных сказок» в различных частях физкультурного занятия.

Задача вводной части занятия – разогреть мышцы ребенка. Включает в себя различные виды ходьбы. Здесь мы можем с детьми отправиться в сказку «Теремок». «Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. Бежала мимо мышка...». Детям дается задание имитировать движения мышки-норушки, зайки-побегайки и других персонажей.

В основной части занятия приоритетная задача – нагрузить мышцы и вестибулярный аппарат ребенка. В ОРУ мы предлагаем показать характерные движения персонажей сказки «Репка». Практикуя основные виды движений, мы можем помочь бабушке и дедушке из сказки «Колобок» найти убежавшего Колобка.

Задача заключительной части – постепенно вернуть дыхание и кровообращение ребенка в нормальный ритм. Решить эту задачу можно с помощью проведения рефлексии по заданной сказке. Дети успокаиваются, выполняя упражнения на восстановление дыхания. «Все были рады тому, что уродилась такая большая вкусная и сочная репка» - дети вытягиваются вверх, показывая репку. «Светит солнышко, летают птички...» - все движения детей медленные и плавные.

Для повышения эффективности организованной образовательной деятельности мы решили создать мультимедийные презентации, так как их использование обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему выполнению физических упражнений, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Почему мы остановились на создании мультимедийных презентаций, а не просто использовании иллюстраций? Ответ мы нашли, проанализировав привязанности и интересы детей. В настоящее время, уже с малых лет дети умеют пользоваться телефоном, планшетом и другими современными гаджетами. А так, как педагог является для ребенка непререкаемым авторитетом, то и он вынужден идти в ногу со временем.

Использование мультимедийных презентаций на физкультурном занятии очень ценны тем, что позволяют не только встретить героев любимых сказок, но и посмотреть на сказки с новой – «двигательной стороны». При этом мы исключаем негативное воздействие на психику ребенка смены 24 кадров.

Таким образом, при создании проекта «В гостях у сказки», нами была создана «Копилка двигательных сказок», состоящая из мультимедийных презентаций, основанная на использовании русских-народных и авторских сказок.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016)
2. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада, МОЗАИКА –СИНТЕЗ.- Москва, 2010
3. Степаненкова Э. Я. Творческая направленность деятельности детей в подвижных играх - Москва, 1985.
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. –Мозаика –Синтез, Москва,
5. Ефименко Н. Е. Театр физического развития и оздоровления, ЛИНКА - ПРЕСС - Москва, 1999.
6. Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб, 2002.

Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие в тайгу»

Кузьмина Татьяна Валентиновна, СП «Детский сад №114 комбинированного вида»,
г.Рузаевка, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Кузьмина Т.В. Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие в тайгу» // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: формирование представлений о тайге - самом обширном лесе России.

Задачи:

образовательные:

- формирование элементарных представлений о том, что существуют разные климатические зоны Земли, которые различаются по своим природным условиям и обозначаются на карте по-разному;
- создание условий для приобретения опыта различать особенности, характерные природным условиям Тайги;
- создание условий для приобретения опыта устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между живыми организмами и их средой обитания, группировать объекты живой природы;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их использования;
- создание условий для приобретения опыта использования приёмов экспериментирования для познания объектов живой природы и их свойств и качеств (почему открываются и закрываются шишки, как человек учится у природы: крыша дома);
- создание условий для приобретения опыта вырезать предмет по контуру определенной фигуры из картона ножницами;

развивающие:

- развивать эмоциональную сферу детей, память, внимание, логическое мышление, речь;

воспитательные:

- воспитание положительного отношения ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Компоненты занятия:

- познавательно - коммуникативная деятельность;
- исследовательская и продуктивная деятельность;
- рефлексия

Материалы: Посылка с заданиями и большой конверт от эколят; карта России; презентация «Путешествие в тайгу»; карточки-картинки «животные севера»; картонный дом с кубиком; рабочая тетрадь для дошкольников Ф.Ф. Вахрушева «Здравствуй, мир»; пособие «Геококт», заготовки иллюстраций елей для вырезывания; макет «Тайга»; шишки еловые и сосновые, ёмкости с водой; новая книга о тайге.

Методические приёмы: образовательная ситуация, дидактическая игра «Разложи картинки», demonstra-

ция презентации с рассказом педагога, экспериментирование, вопросы детям, работа в рабочих тетрадях, совместная деятельность (создание макета).

Ход занятия

Дети получают посылку и конверт и пытаются определить - от кого они пришли? (По марке выясняют, что от эколят.) Открыв сначала посылку, ребята видят три конверта со значками-символами геройчиков: Шалуна, Умницы и Тихони, Ёлочки. Открывают первый конверт.

Воспитатель: Ребята, вы любите играть? (Ответы детей) Шалун предлагает вам поиграть в игру «Отгадай, где живёт». Дети раскладывают картинки животных к двум ориентирам: северного полюса и тундры, одному участнику попадает картинка белки.

Воспитатель: Может ли белка жить на Северном полюсе? (Там живут хищники: белые медведи, касатки, моржи, тюлени и др.), может она обитает в Тундре? (Деревья на Северном полюсе не растут, они растут в лесу.) Почему? (Корням растений мешает вечная мерзлота.) Молодцы, ребята. Вы хорошо запомнили жителей Северного полюса и Тундры. Найдите эти природные зоны на карте. А где же может обитать белка? Возможно мы найдём ответ в конверте от Умницы? (Открывают второй конверт - в нём флешка.) Все переходят к экрану.

Воспитатель: (показывает презентацию «Путешествие в Тайгу»). Тайга – это хвойный лес. (1 слайд) Здесь растут только деревья с иглоками? Как вы думаете, почему в этих местах могут расти только хвойные деревья? Зимы здесь хоть и холодные, но не такие долгие. Деревья вырастают большие. (Иголочки защищены от морозов оболочкой.);

Какие деревья вы видите? (2,3,4,5слайды: ель, сосна, кедр, пихта);

Что у них общего? (6слайд-деревья с одинаковой треугольной кроной); чем ещё похожи хвойные деревья? (У них конусообразная форма кроны для того, чтобы снег сползал по веткам вниз и своей тяжестью не ломал их.) Человек использует это при строительстве крыши.

Опыт: Воспитатель ставит на стол дом, без крыши и экспериментирует с крышей, складывая картон пополам под разным углом наклона, скатывая кубик.

Какую крышу вы бы выбрали для своего дома?

Переход к экрану.

Воспитатель: Итак, мы оказались в хвойном лесу. (7 слайд-сумрачная тайга). Такой лес называется тайга.

Как называется лес из одних елей? (Ельник.) А если в нём растут одни сосны? (Сосновый бор.) Летом в тайге сумрачно. Почему? (Сквозь густую хвою света немного.) Много ли растений- кустов, травы, цветов- между деревьями? (Нет.) Почему? (Мало света, бедная почва.)

Только тенелюбивые - (8 слайд) грибы, мхи, лишайники, папоротники и черника могут расти на хвойной подстилке.

В тёплые дни лес наполнен жужжанием комаров, слепней, мошек. (9 слайд) Это паразиты. Они насыщаются кровью животных и человека. Но если много насекомых, значит, есть и те, кто ими питается. Кто это? (Птицы.) (10 слайд)

А для кого является пищей огромное количество шишек? Для белок, бурундуков, клестов, дятлов. (11 слайд)

Все животные тайги делятся на две группы: хищников и травоядных, (Слайд группы)

Давайте попробуем отгадать их. (12,13,14,15,16, 17,18 слайды- волк, лиса, заяц, медведь, белка, рысь, лось). Какой интересный рассказ нам прислала Умница.

А давайте посмотрим на карте, как обозначена тайга. Что мы видим? (Много зелёного цвета и нарисованы ели.) Лес стоит сплошной стеной. Вот какая огромная наша страна, здесь есть и океан, и бескрайние просторы, и непроходимые леса.

Физкультминутка: Игра «Море волнуется - раз...». Воспитатель и дети-ведущие просят принять образы животных- диких, морских, сухопутных, севера, тайги и др.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что в конверте от Тихони (Выполнить задание в тетради.) Работа в

тетрадах: «Что неправильно нарисовал художник?», «Чем питаются животные?»

Воспитатель: И последний конвертик со значком от ёлочки, что же в нём? (Задание: составить фигуры на Геоконте по шифру: ёлочка из двух треугольников). Вот что мы можем сделать. (заготовки для ручного труда - ёлочки). Где же мы сможем их разместить? Давайте посмотрим на макеты, которые есть в нашей группе. (Дети решают поставить их на макет «Тайга». Мастерят ёлки.)

Воспитатель: Ребята, на каких деревьях растут шишки (На кедре, сосне, елке). На столе лежат шишки, которые мы принесли с прогулки. Когда мы их собирали, в пасмурную погоду, они были гладкие и ровные с закрытыми чешуйками, а полежали несколько дней в группе и стали пушистые и толстые. Для эксперимента мы опустили несколько шишек в воду и сейчас проверим, что с ними стало? (Дети достают гладкие и ровные шишки из воды.)

Воспитатель: Как вы думаете почему так происходит? (Ответы детей.) Внутри шишек находятся семена. Они не должны намокать, поэтому во влажную погоду чешуйки закрывают их. В сухую же погоду шишки раскрываются и из них выпадают семена, которые могут прорасти. Природа помогает шишке защищать свои семена.

Воспитатель: Остался не открытым только большой конверт, давайте посмотрим, что же в нём? (Книга о лесе - подарок от Эколят).

Вам понравилось сегодня на занятии? Что вы узнали нового? (Ответы детей)

Беседа «Незнайка и моя семья»

Лапина Марина Романовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19 «Капелька» г.Обнинск

Библиографическое описание:

Лапина М.Р. Беседа «Незнайка и моя семья»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: формирование представления детей о семье.

Задачи:

- учить детей называть членов своей семьи;
- воспитывать любовь и уважение к старшим: бабушке, дедушке, маме, папе;
- закрепить знания о членах семьи и их роли.

Ход беседы: Воспитатель: Ребята, я сегодня, когда шла в детский сад по дороге встретила Незнайку, и Незнайка попросил передать вам письмо. Смотрите, какой красивый конверт. (Дети рассматривают конверт). Воспитатель: Ребята, а конверт каким цветом? (Ответы детей). Воспитатель: Ребята, давайте откроем конверт, и прочитаем, что нам Незнайка написал. (Воспитатель открывает конверт). Воспитатель: Ребятки, Незнайка просит в письме, чтобы вы помогли отгадать ему загадки. Поможет Незнайке? Отгадываем загадки? Ребята: Да, поможем.

Воспитатель:

Колыбель кто вам качает, Кто вам песни напевает, Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит? Ребята: Мама, мамочка

Воспитатель: Конечно, Мама.

Воспитатель: А сейчас ребята отдохнем и немножко поиграем. Я по кругу буду каждому кидать мяч, вы должны поймать мячик и сказать, как зовут вашу Маму. Все понятно? Ребята: Да, все понятно.

(по кругу ребенок называет, как зовут маму).

Ребята, слушайте следующую загадку:

Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш...

Ребята: Папа.

Воспитатель: Правильно ребята, Папа. Давайте вспомним, как зовут наших пап. (Ребята по кругу называют имена пап). Воспитатель: Ребята, а что делает в семье папа?

Ребята: Папа забивает гвозди, чинит мебель.

Воспитатель: Ребята, а где работают ваши родители.

(Ребята по кругу отвечают, где работают родители).
 Воспитатель: Ребята, давайте поможем Незнайке отгадать следующую загадку.
 Воспитатель: Слушайте внимательно.
 Кто любить не устает,
 Пирог для нас печет,
 Вкусные оладушки?
 Это наша...
 Ребята: Бабушка.
 Воспитатель: Молодцы. Давайте вспомним, как зовут наших бабушек.
 (Дети по кругу отвечают).
 Воспитатель: Слушайте, ребята следующую загадку.
 Мочит в тёплом молоке
 Он кусочек хлебушка,
 Ходит с палочкой в руке
 Наш любимый...
 Ребята: Дедушка.

Воспитатель: Какие молодцы. На все загадки Незнайки вы ответили. Незнайка будет доволен.
 Воспитатель: Ребята, а как можно назвать одним словом, всех этих людей, которых мы отгадали в загадках.
 Ребята: Семья.
 Воспитатель: Правильно ребята, Семья. Нужно любить своих родных и близких. Заботиться о них. Помогать маме и папе. Слушаться родителей.
 Воспитатель: Давайте покажем всю семью на ладошке.
 Пальчиковая гимнастика «Семья» Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папа, Этот пальчик – мама, Этот пальчик – это я, Вот и вся моя семья.
 Рефлексия: Ребята, что за письмо мы сегодня с вами получили? Какой конверт был цветом? Что было написано в письме? Каких членов семьи вы знаете? Что вам запомнилось, понравилось на занятие? Незнайка говорит вам спасибо, вы ему очень помогли.

Конспект на тему: «Сделай мир лучше!»

Маланьина Ирина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №9 «Ёлочка»

Библиографическое описание:

Маланьина И.Ю. Конспект на тему: «Сделай мир лучше!»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: Формирование у детей начальных представлений о глобальных проблемах человечества и способах их решения, развитие эмпатии, чувства ответственности за окружающий мир и готовности к позитивным действиям.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с некоторыми глобальными проблемами: загрязнение окружающей среды (воздуха, воды, почвы), исчезновение животных и растений (адаптировано для возраста).
- Сформировать понимание взаимосвязи между действиями человека и состоянием мира.
- Расширить словарный запас (глобальные проблемы, экология, загрязнение, охрана, ответственность, переработка, волонтер, сочувствие, помощь, разнообразие, уважение).

Развивающие:

- Развивать критическое мышление, умение анализировать, сравнивать и делать выводы.
 - Развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе, слушать друг друга и выражать свои мысли.
 - Развивать творческие способности и воображение.
- Воспитательные:
- Воспитывать чувство ответственности за окружающий мир и его будущее.
 - Формировать экологическую культуру и бережное отношение к природе.
 - Воспитывать активную жизненную позицию и готовность к участию в решении глобальных проблем.

Глобальная компетенция: Способность анализировать местные, глобальные и межкультурные вопросы, понимать и оценивать различные точки зрения и идеи, проявлять уважение к различиям.

Методы и приемы:

- Словесные: Беседа, рассказ, объяснение, проблемные вопросы.
- Наглядные: Использование картинок, фотографий, видеороликов, глобуса, карт.
- Игровые: Дидактические игры, ролевые игры.
- Практические: Продуктивная деятельность (создание плаката, сбор мусора), моделирование ситуаций.

Материалы и оборудование:

- Картинки и фотографии, иллюстрирующие глобальные проблемы (загрязнение воды, воздуха, вырубка лесов, мусорные свалки, исчезающие животные и растения и т.д.).
- Глобус.
- Контейнеры для раздельного сбора мусора (бумага, пластик, стекло, органические отходы).
- Карточки с изображением пластика, стекла, резины и т.д.
- Клей, ножницы, бумага, картон, карандаши, фломастеры для создания плаката.
- Аудиозапись спокойной музыки, звуков природы.
- Костюмы для ролевой игры.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

– Воспитатель: Здравствуйте уважаемые гости. Ребята, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и улыбнемся друг другу. Почувствуйте, тепло наших рук и наших сердец.

2. Мотивация:

-Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? (Ответы детей). Сегодня мы с вами отправимся в виртуальное путешествие по нашей планете Земля! Садитесь поудобнее и закройте глаза. (Звучит спокойная музыка со звуками природы).

-Воспитатель: Представьте себе, что мы летим над морями и океанами, над горами и лесами, над городами и деревнями. Мы видим красивую зеленую Землю, на которой живут люди, животные и растения.

(Воспитатель показывает глобус.)

-Воспитатель: Вот она, наша Земля. Посмотрите, какая она красивая! Но, к сожалению, нашей планете сейчас нужна помощь.

-Воспитатель: Как вы думаете, что такое хорошо и что такое плохо для нашей планеты? (Ответы детей).

-Воспитатель: Что мы можем сделать, чтобы наша планета была чистой и здоровой? (Ответы детей).

3. Основная часть:

Проблемная ситуация:

(Воспитатель показывает серию картинок или видеороликов, иллюстрирующих различные глобальные проблемы (загрязнение воды, воздуха, вырубка лесов, мусорные свалки, исчезающие животные и растения).

-Воспитатель: Что вы видите на этих картинках?

Как вы думаете, почему это происходит?

Кто виноват в этом?

Чем это плохо для людей, животных, растений?

Что мы можем сделать, чтобы это исправить? (Обсуждение с детьми каждой проблемы).

Воспитатель подводит детей к пониманию того, что эти проблемы являются глобальными, т.е. касаются всего человечества.

Дидактическая игра «Что хорошо и что плохо для нашей планеты?»

Выставляются два мольберта на 1ом с зел.кружком. что хорошо для планеты, на 2ом с кр.кружком что плохо. Дети определяют по карточкам что хорошо и плохо для планеты..

-Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием. Теперь вы знаете, что хорошо, а что плохо для нашей планеты, и сможете научить этому своих родителей и друзей.

-Воспитатель: Многие животные страдают из-за загрязнения окружающей среды и уничтожения их среды обитания. Как мы можем им помочь? (Ответы детей).

Инсценировка «Поможем животным».

Цель: Воспитание бережного отношения к природе и животным, развитие эмпатии и чувства ответственности.

Действующие лица: Ведущий, Маша, Саша, Зайчик, Белочка, Ёжик.

Реквизит: Корзинка с морковкой, орехами, грибами. Бинт. Бутылка с водой. Мусор (бумажки, пакеты, пластиковые бутылки). Листья для украшения сцены. Изображения леса, животных

(Ведущий выходит на сцену. Вокруг мусор, унылый вид.)

-Ведущий: Ребята, посмотрите, что случилось с нашим лесом! Раньше здесь росли высокие деревья, пели птицы, бегали зверушки. А сейчас... (вздыхает) Куда же делись все животные?

(На сцену выходят Маша и Саша, оглядываются по сторонам.)

-Маша: Ой, какой грязный лес! Бумажки, бутылки... Кто же это намусорил?

-Саша: Бедные животные, где же они теперь живут?

-Маша: Надо что-то делать! Надо помочь лесу!

-Саша: Да, Маша, ты права! Давайте уберем мусор! (Маша и Саша начинают собирать мусор, складывают его в кучу.)

(На сцену выбегает Зайчик, хромает.)

-Зайчик: Ой-ой-ой! Как больно!

-Маша: Зайчик, что случилось?

-Зайчик: Я бежал по лесу и поранил лапку об острый осколок стекла!

-Саша: Бедный зайчик! Не плачь, мы тебе поможем.

(Маша достает бинт и аккуратно перевязывает лапку Зайчику.)

-Маша: Вот и все, зайчик! Теперь твоя лапка скоро заживет.

-Зайчик: Спасибо вам большое! Вы такие добрые!

(На сцену прыгает Белочка, держится за голову.)

-Белочка: Ой, голова болит! Так жарко! И пить хочется!

-Саша: Белочка, ты, наверное, перегрелась на солнце!

Мы сейчас тебя напоим.

(Саша достает бутылку с водой и дает Белочке попить.)

-Белочка: Спасибо! Как хорошо!

(На сцену медленно выходит Ёжик, кашляет.)

-Ёжик: Кхе-кхе... Дышать совсем нечем! Дым какой-то!

-Маша: Ёжик, это дым от костра! Кто-то развел костер и не потушил его!

-Саша: Это очень опасно! Может случиться пожар!

(Маша и Саша засыпают костер песком.)

-Маша: Вот и все, Ёжик! Теперь дыма нет.

-Ёжик: Спасибо вам, ребята! Вы спасли меня!

(Мусор убран, на сцене чисто. Появляется Ведущий.)

Ведущий: Ребята, посмотрите, как преобразился наш лес! Стало чисто, светло и свежо!

(Зайчик, Белочка и Ёжик танцуют и радуются.)

-Зайчик: Спасибо вам, Маша и Саша! Вы спасли наш лес!

-Белочка: Мы теперь снова можем жить здесь и радоваться жизни!

-Ёжик: Мы будем всегда помнить вашу доброту!

-Маша: Мы просто хотели помочь!

-Саша: Мы поняли, что надо беречь природу и заботиться о животных!

-Ведущий: Ребята, вы настоящие друзья природы! Помните, что каждый из нас может сделать мир лучше, если будет бережно относиться к окружающей среде и помогать животным!

Давайте всегда помнить, что мы – часть природы, и от нас зависит ее будущее!

Помните, что мы все в ответе за тех, кто слабее нас.

Физминутка : «Мы в лесу»

Руки подняли и покачали

(Качаем поднятыми вверх руками.)

Это деревья в лесу.

(Плавное опускаем руки вниз.)

Руки нагнули, кисти встряхнули —

(Встряхивание кистей рук.)

Ветер сбивает росу.

(Машем руками перед собой.)

В стороны руки, плавно помашем

(Руки в стороны.)

Это к нам птицы летят.

(Повороты туловища с раскрытыми руками в стороны.)

Как они садут, тоже покажем,

(Приседания.)

Крылья сложили назад.

(Встали, спрятали руки за спину.)

Дидактическая игра: «Что случится .если.....?»

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к экологическим проблемам и их последствиям.

Задачи: Развивать понимание взаимосвязей в экосистеме. Формировать умение предвидеть последствия негативного воздействия человека на природу. Развивать логическое мышление и речь. Воспитывать ответственное отношение к окружающей среде. Возраст: 5-7 лет

Ход игры:

1. Разложите все карточки на столе картинками вверх.
2. Предложите ребенку выбрать карточку с «Экологической проблемой». Например, «Загрязнение воздуха дымом из труб завода».
3. Спросите: «Что случится, если воздух будет грязным от дыма?»
4. Предложите ребенку выбрать карточки с «Живыми организмами и экосистемами», на которые эта проблема может повлиять. Например, «Птицы в небе» и «Люди».
5. Спросите: «Что произойдет с птицами, если воздух будет грязным? Что произойдет с людьми?»
6. Предложите ребенку выбрать карточки с «Последствиями», которые соответствуют ответам. Например, «Птица в маске» (символизирует затрудненное дыхание) и «Грустный человек».
7. Обсудите с ребенком, почему произошли эти последствия.
8. Затем предложите выбрать карточку с «Решением», которая поможет решить проблему. Например, «Установка очистных сооружений».
9. Обсудите, как это решение поможет предотвратить негативные последствия.

4. Продуктивная деятельность:

-Воспитатель: А теперь давайте создадим плакат «Сделаем мир лучше!» Мы нарисует или наклеим картинки, которые показывают, как мы можем помогать нашей планете и другим людям. Мы можем нарисовать чистый лес, цветущий сад, счастливых детей, помогающих друг другу.

Дети создают плакат, используя различные материалы и техники (рисование, аппликация, коллаж).

Воспитатель оказывает помощь и поддержку детям.

-Воспитатель: Ребята, а что еще мы можем сделать для нашей планеты? (Ответы детей). Правильно, мы можем посадить растения! Они будут очищать воздух и радовать нас своей красотой.

5. Рефлексия :

-Воспитатель: Как вы думаете, почему важно заботиться об окружающей среде?

-Воспитатель: Что вы будете делать, чтобы сделать мир лучше? Какие добрые дела вы будете делать каждый день?

-Воспитатель: Что мы можем рассказать своим родителям и друзьям о том, как важно беречь нашу планету?

6. Заключительный момент:

-Воспитатель: Ребята, вы сегодня замечательно потрудились! Вы показали, что у вас добрые сердца и вы готовы заботиться о нашей планете. Помните, что даже маленькие дела могут сделать наш мир лучше! Каждый из нас может внести свой вклад в сохранение нашей планеты.

Воспитатель предлагает детям встать в круг и взяться за руки.

-Воспитатель: Давайте скажем друг другу: «Мы вместе сделаем мир лучше!»

Прощание.

Похвала детям за активное участие, сочувствие и позитивный настрой.

Результат:

К концу занятия дети должны:

- Иметь представление о некоторых глобальных проблемах человечества и их последствиях.
- Понимать взаимосвязь между действиями человека и состоянием мира.
- Знать способы решения глобальных проблем на личном уровне.
- Чувствовать ответственность за окружающий мир и его будущее.
- Быть готовыми к позитивным действиям по сохранению окружающей среды.

Роль дидактической игры в процессе ФЭМП у детей дошкольного возраста

Машошина Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.Курск

Библиографическое описание:

Машошина Т.А. Роль дидактической игры в процессе ФЭМП у детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Понятие «формирование элементарных математических представлений» является довольно сложным и комплексным. Оно состоит из взаимосвязанных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, которые необходимы для познавательного развития ребенка.

Формированию у детей математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой деятельностью. С одной стороны, дидактическая игра

– одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. А самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям

Дидактическая игра – имеет определенную структуру.

1. Одним из элементов игры является дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного действия.

2 Вторым элементом является содержание. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющего багажа и умений или формирование их.

3. Третьим элементом игры являются правила. Они определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей.

4. Четвертый элемент – игровые действия, поступки, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре.

5. Пятый элемент – результат. Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений.

В процессе дидактической игры у детей вырабатывается логическое мышление, привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлекаясь, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Для детей игра это: учеба, труд и форма восприятия окружающего мира.

Дидактическая игра содержит в себе цель. Для воспитанника цель – в самой игре. а для взрослого, есть и другая цель – развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности.

Все виды дидактических игр (предметные, настольно-печатные, словесные и др.) являются эффективным средством и методом формирования элементарных математических представлений у детей всех возрастных групп. Предметные и словесные игры проводятся на занятиях по математике и вне их, настольно-печатные, как правило, в свободное от занятий время. Все они выполняют основные функции обучения – образовательную, воспитательную и развивающую.

При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме. Для формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

Игры с предметами:

- «Собери пирамидку»,
- «Собери матрешку»,
- «Построй башенку» и т. п.

Задача этих игр – способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Игры для сенсорного развития:

- на закрепление цвета предмета: «Разноцветные бусы», «Поставь букет в вазу», «Угостим медведя ягодой» и т.

п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету;

– на закрепление формы предмета: «Какой это формы?», «Круг, Квадрат», «Заплатки для коврика», «Заштопай штанишки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

Игры с крышками от бутылок: «Воздушные шары», «Солнечная поляна», «Подбери колеса для машины» и т. п. Эти игры учат детей различать, группировать, чередовать предметы по цвету, величине.

В старшем дошкольном возрасте мышление ребенка входит в новую фазу развития, а именно: увеличивается круг представлений детей и идет перестройка умственной деятельности.

При формировании элементарных представлений у дошкольников можно использовать: игры на плоскостное моделирование, игры головоломки, задачи-шутки, кроссворды, ребусы. Дидактические игры для уточнения и закрепления представлений детей о последовательности чисел, об отношениях между ними, о составе каждого числа и т. д.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествие во времени.
3. Игры на ориентирование в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, детей знакомят с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Сравняются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на – нижней. («Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей»)

Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели, месяцами. «Живая неделя», «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Крутлый год», «Двенадцать месяцев». Эти игры помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются игры с появлением какого-либо сказочного героя. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя в рассмотренные игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Четвертая группа. Игры и упражнения с геометрическими фигурами и их моделями (блоками) являются основными методами ознакомления детей с формой предметов.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста это игры на усвоение особенностей геометрических фигур. Например, «Назови геометрическую фигуру», «Домино фигур», «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек».

Игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами. Например, «Найди предмет такой же формы», «Что лежит в мешочке», «Геометрическое лото», «Найди то, что я тебе покажу».

Игры на анализ сложной формы: «Выкладывание орнамента», «Из каких фигур состоит предмет», «Разрезанные картинки», «Склеим чайник».

В старших группах проводятся игры и упражнения со следующим содержанием:

- ознакомление с разновидностями геометрических фигур;
- овладение последовательным обследованием формы предметов с применением системы геометрических образцов (найди такой же узор, найди по описанию, кто больше увидит, у кого такая же игрушка, найди на ощупь);
- аналитическое восприятие сложной формы и воссоздание ее из элементов («Выложи узор из цветной мозаики», «Придумай сам» и др.);

– развивающие игры: «Фабрика», «Обручи», «Дерево» и др.

Особый интерес у детей вызывают игры и упражнения на создание предметов сложной формы из знакомых геометрических фигур: объемных и плоскостных. Например, игра «Фигуры из цветной мозаики». Ценность таких игр-упражнений в том, что у детей формируется внутренний план деятельности, план представлений.

Пятая группа: В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т. е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Такие игры оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей: «Найди нестандартную фигуру», «Чем отличаются?», «Мельница», и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

Использование дидактических игр позволяет ребенку подойти к открытию нового и закреплению уже изученного. Незаметно для себя, в процессе игры, дошкольники считают, складывают, вычитают, решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции. Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Пименова Анна Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №25 города Белгорода

Библиографическое описание:

Пименова А.В. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

У каждого человека есть задатки, дарования, талант к определенному виду или нескольким видам деятельности. Как раз эту индивидуальность и надо умело распознать, направить затем жизненную практику ребенка по такому пути, чтобы в каждый период развития он достигал, образно говоря, своего потолка
В.А. Сухомлинский

В современном мире все актуальнее встают вопросы: как сможет самореализоваться сегодняшний дошкольник лет через 10–15? Какое профессиональное направление выберет? Каких профессиональных высот он достигнет?

Проблема профессионального самоопределения личности в настоящее время актуальна. Основной задачей федерального проекта «Успех каждого ребенка» является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

На сегодняшний день благодаря глобализации, информатизации и компьютерным технологиям многие

профессии кардинально изменились или вообще исчезли. Обществу необходимы высокопрофессиональные, инициативные, организованные люди, а также имеющие огромный креативный потенциал. В связи с этим вектор профориентации постепенно сдвинулся в дошкольное образование. Ранняя профессиональная ориентация направлена на познание многообразия и специфики различных профессий, выявление интересов, способностей и индивидуальности каждого дошкольника, возможность дать ребенку начало к разумному выбору профессии.

Проанализировав ППРС в ДОУ, кадровый потенциал, программы, реализуемые в ДОУ, анкеты роди-

телей, пришли к выводу, что с целью повышения качества образования в ДОУ необходимо идти в новом направлении и новое направление, которое выбрали педагоги совместно с родителями – ранняя профориентация дошкольников, а в частности – пропедевтика инженерного образования в дошкольном учреждении.

Организация работы по профориентации и инженерному образованию детей старшего дошкольного возраста в учреждении отвечает требованиям муниципальной, областной и Федеральной политики в сфере дошкольного образования. Подготавливает почву для развития инженерного мышления и технических способностей детей, повышает качество образования, расширяет дополнительные образовательные услуги.

Пропедевтика инженерного образования в условиях нашей образовательной организации основана на инновационных образовательных технологиях. Внедрение в воспитательно-образовательный процесс технологий CUBORO, LEGO, технологию полигонального моделирования, игровых комплексов В.В. Воскобовича и комплекта панелей «Умные панели» позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, является уникальным средством для интеллектуально-познавательного развития дошкольников, а это одна из составляющих успешности воспитанников дальнейшего обучения в школе.

Для формирования инженерного мышления дошкольников в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется новая программа по формированию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста «Юные инженерики».

Возможности формирования основ инженерного мышления дошкольников рассматриваем в трех направлениях: конструктивно-модельная деятельность; познавательно-исследовательская и проектная деятельность; развитие логико-математического мышления дошкольников. LEGO- технология, технологии CUBORO и полигонального моделирования помогают нам обеспечить необходимость приобщения детей к инженерным наукам начиная со старшего дошкольного возраста, овладение практическими навыками через конструктивно-модельную деятельность.

Кроме этого, очевидно, что профессия инженера требует экономической подготовки, а математика нужна будущему специалисту для развития науки и техники, для обеспечения работоспособности приборов, машин, оборудования. Качество математического образования характеризуется не только глубиной и прочностью овладения системой знаний в области математики, но и степенью подготовки к самостоятельному овладению новыми знаниями. В связи с этим воспитателями старших и подготовительных к школе групп разработана и реализуется программа по экономическому воспи-

танию детей старшего дошкольного возраста «Клуб юных финансистов».

Для реализации программ в ДОУ созданы необходимые условия. Функционирует Центр конструирования, который оснащен новым современным оборудованием. Работает техническая мастерская по полигональному моделированию для дошкольников и педагогов.

С целью повышения кадрового потенциала и качества образования в дошкольном учреждении на базе ДОУ функционируют четыре проблемные площадки по темам, которые более всего волнуют на сегодняшний день педагогов и родителей, одна из которых «Начальное инженерно-техническое образование дошкольников в ДОО». В рамках деятельности проблемной площадки педагоги совместно организуют методические недели, открытые показы НОД, деловые игры, педагогические пятиминутки, конкурсы для педагогов, родителей, семейные турниры по конструированию, реализуют исследовательские проекты, ведется интересная работа с детьми.

Осуществляется сетевое взаимодействие с социальными партнерами. Педагоги транслируют опыт практических результатов профессиональной деятельности на разных уровнях.

В рамках социального партнёрства организован и проведен в ДОУ игровой семинар «Развивающие игры Воскобовича. Сказочные лабиринты игры» для педагогов района ДОО. Сертифицированные тьютеры В.В. Воскобовича из г. Новосибирска представили методику работы с игровыми комплектами «Коврографом. Ларчик», предметно-пространственной сенсорной средой «Фиолетовый лес», которые соответствует ФГОС дошкольного образования и возрастным особенностям детей от 6 месяцев до 7 лет.

На районном семинаре для руководителей дошкольных образовательных учреждений рассмотрены вопросы повышения профессиональной компетентности руководителей, механизмы контроля как эффективного вида управленческой деятельности и представлен опыт работы нашего коллектива по ранней профориентации и развитию инженерного мышления у воспитанников.

Систематически для воспитанников и родителей в дошкольном учреждении проводятся конкурсы, выставки.

Реализация программ, проведение мероприятий по ранней профориентации способствуют развитию основ технического творчества и формированию технических умений детей в условиях модернизации дошкольного образования, расширяют дополнительные образовательные услуги и обеспечивают вариативные формы дошкольного образования, подготавливают почву для развития инженерного мышления и технических способностей детей.

Список литературы:

1. Инновационная деятельность в ДОУ под редакцией И. Урман, Т. Данилина – Москва, Линка-пресс, 2019г;
2. Методическое пособие «Универсальные средства «Коврограф Ларчик и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»/ под редакцией Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиной. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО., 2017;
3. LEGO конструирование в детском саду / под редакцией Е.В. Фешина, - Творческий Центр СФЕРА, 2016г;
4. Методические материалы и рекомендации CUBORO думай креативно/ Маттиас Эттер, 2016г.

Организация речевого развития у детей дошкольного возраста через образовательную деятельность

Саломатина Алла Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.Курск

Библиографическое описание:

Саломатина А.А. Организация речевого развития у детей дошкольного возраста через образовательную деятельность // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Одной из важных линий развития ребенка - является развитие речи. Благодаря родному языку ребенок входит в наш мир, получает широкие возможности общения.

Речь дана природой от рождения, а мы, взрослые, прикладываем немало усилий, чтобы она была развита своевременно и правильно. Формирование правильной речи ребёнка является одной из основных задач дошкольного образования.

Детский сад готовит детей к школе. Мы знаем, что только с хорошо развитой речью ребёнок может сформировать свои мысли и убеждения, понятно выражать свои желания, договаривается со сверстниками о совместной игре, а также речь играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем. Невнятная речь ребёнка затрудняет общение. Поэтому, задачи по развитию речи реализуются в программе, которая определяет объём речевых навыков и умений, требований к речи детей в разных возрастных группах. В соответствии с требованиями программы педагогами ДОУ проводятся следующие виды работы по развитию речи на специальных занятиях.

В задачи программы по речевому развитию входят:

- а) воспитание звуковой культуры речи детей;
- б) обогащение словаря;
- в) формирование грамматических навыков;
- г) обучение связной речи - монологу и диалогу : ознакомлением с окружающим миром: бытовой и производственной деятельностью людей, природой, общественной жизнью;
- д) в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет) - подготовка детей к обучению грамоте.

Занятия по развитию речи в детском саду тщательно готовятся педагогами.

Для этого существуют ряд требований:

- прежде всего, каждое занятие должно определяться целями и задачами, содержанием и иметь связь с другими видами деятельности, методами и приёмами обучения;
- для организации занятия педагоги продумывают структуру и ход занятия, а также необходимо подготовить соответствующий наглядный материал, пособия;
- дидактический материал и пособия соответствуют возрастным особенностям каждой группы;
- занятия поддерживаются игровыми моментами и красочным дидактическим, наглядным материалами, презентациями;

Важную роль играет эмоциональный настрой, который обеспечивает доверительные отношения между педагогами и детьми.

Структура занятий четкая; определяются три части:

- вводная;
- основная;
- заключительная.

В вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель занятия, создаются соответствующие мотивы предстоящей деятельности с учетом возраста.

В основной части решаются главные задачи, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной речевой деятельности детей.

Заключительная часть - краткая эмоциональная. Ее цель - закрепить и обобщить знания, полученные при проведении занятия.

Педагогами решаются задачи по индивидуальной работе с детьми. Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых плохо развита речь, а также малообщительным, молчаливым или, наоборот, чрезмерно активным, несдержанным.

Пример: ребенок чаще других ошибается в использовании существительных множественного числа. Для выработки прочных навыков и умений необходимо закрепление и повторение материала на других занятиях, в играх, труде, в общении в быту. Необходимо начинать игру с него, чтобы была возможность спросить его 2-3 раза.

Занятия в разных возрастных группах имеют свои особенности.

В группе младшего (раннего возраста 2-3 года) дети еще не умеют заниматься в коллективе. Они не умеют слушать товарищей; сильным раздражителем, способным привлечь внимание детей, является речь педагога.

Педагог следит за тем, чтобы его речь служила образцом правильной, грамотной русской речи. В этих группах широко применяется наглядность. Перед детьми не ставится учебной задачи (не сообщается – будем учиться, а воспитатель предлагает поиграть, посмотреть на картину, послушать сказку).

В группе младшего дошкольного возраста (3-4 года) продолжается работа по обогащению словаря, совершенствованию грамматической правильности речи, воспитанию звуковой культуры речи, проводится подготовительная работа по обучению рассказыванию.

Занятия в группе младшего дошкольного возраста (3-4 г) по развитию речи проводятся раз в неделю. На каждом занятии, как правило, состоящем из двух-трех частей, решается несколько речевых задач. Так, воспитание звуковой культуры речи сочетается со словарной работой, с формированием грамматических навыков, с работой по развитию связной речи.

В группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характер занятия несколько меняется. Дети начинают осознавать особенности своей речи, например особенности звукопроизношения. Усложняется содержание занятия, становится возможным ставить задачу («Будем учиться правильно произносить звук «з»). Повышаются требования к культуре речевого общения (говорить по очереди, по одному, а не хором, по возможности фразами). Появляются новые виды занятия: экскурсии, обучение рассказыванию, заучивание стихов.

В группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет) повышается роль проведения занятия словесного характера: различные виды рассказывания, анализ звуковой структуры слова, состава предложений, специальные грамматические и лексические упражнения, словесные игры. Применение наглядности приобретает другие формы: все больше используются картины – настенные и настольные, мелкие, раздаточный материал.

Немаловажным условием является и профессионализм педагогов. Педагоги используют разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Это и создание проблемных ситуаций, в которых ребенку необходимо было бы высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, загадки, шутки-чистоговорки, использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию и др.

На занятиях всех педагогов детского сада большое внимание уделяется развитию словаря. Проводится систематическая работа по формированию связной речи. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах. На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью, четкой дикцией, дыханием. Ежедневное проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики регулярно отражается в календарных планах педагогов.

Педагогами широко используется работа с детьми по развитию речи вне занятий.

Например: Наблюдения и целевые прогулки, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, дидактические и словесные игры.

Примеры некоторых:

«Ветерок»

Цель. Развитие фонематического слуха.

Ход. Дети встают в круг. Педагог произносит разные звуки. Если услышите звук, например, у, поднимите руки и медленно покружитесь.

Произносятся звуки у, и, а, о, у, и, у, а. Дети, услышав звук у, делают соответствующие движения.

«Испорченный телефон»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Ход. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул. Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

«Волшебная шкатулка»

Цель: учить детей подбирать слова по смыслу, согласовывать существительные с прилагательными по родам.

Материал: шкатулка, предметные картинки

Ход.

Педагог:

Раз-два-три,

Раз-два-три

Ты, шкатулку отвори

В ней сокровища лежат,

Ждут своих они ребят.

Ребенок берет картинку из шкатулки, называет, что изображено, подбирает прилагательные, глаголы – действия.

«Слово заблудилось». (с родителями)

Ведущий произносит рифмованные и нерифмованные фразы, в которых используется неподходящие по смыслу слова. Дети слушают внимательно и подсказывают нужное слово.

На полу из плошки молоко лакает ложка (кошка),

На полянке у дубочка собрала кусочки дочка (грибочки).

Вкусная сварилась Маша. Где большая ложка наша. (каша,).

На дворе большой мороз, отморозить можно хвост, (нос).

«Испеки мне утюжок!» - просит бабушку крючок, (пирожок, внучок)

«Узнай по голосу»

Цель: развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу.

Оборудование: платок или повязка для завязывания глаз.

Описание: Стоя по кругу, дети выбирают водящего, который, находясь в центре круга с завязанными глазами, старается узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водящий меняется с ним местами.

Инструкция: сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет внимательно слушать голоса играющих. Тот, кому я дам знак, произнесет любое слово своим голосом. Водящий должен угадать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то должен поменяться с ним местами: игрок становится водящим, а водящий — игроком. Если же не угадает, то продолжает быть водящим до тех пор, пока не узнает по голосу очередного игрока.

Познавательно-исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Бабушкины куклы»

Храмова Татьяна Бердиевна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» г.Рузаевка

Александрина Елена Алексеевна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» г.Рузаевка

Библиографическое описание:

Храмова Т.Б., Александрина Е.А. Познавательно-исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Бабушкины куклы»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Аналитическое обоснование: Мы живем в мире высоких технологий, сумасшедшего ритма жизни, шума и стрессов. Такой ритм выдержать сложно и нас подсознательно тянет быть ближе к природе, размеренной жизни, которой жили наши предки, вспомнить житейскую мудрость, ощутить спокойствие и защищенность. Наверно, поэтому возрождается интерес к истории, культуре, традициям, обычаям и быту своего народа. К сожалению большая часть духовного наследия и предметов народной культуры оказались утраченными. Поэтому проблема сохранения традиционной народной культуры приобретает важный характер и решать ее надо начинать с дошкольного возраста.

Игрушки - важнейшие составляющие любой культуры. Самой известной и любимой игрушкой любого народа была тряпичная кукла. С ней играли и в царских палатах и крестьянских избах. Она воспитывала в детях уважение к семье, любовь к Родине, труду. Учила быть милосердными, добрыми, умными, проявлять уважение и заботу. Знание истоков родного народа помогает понять, объяснить и избежать многих ошибок воспитания, поэтому эта тема актуальна.

Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре посредством ознакомления с тряпичной народной куклой.

Задачи

- Познакомить детей с историей возникновения тряпичной куклы.
- Обогащать знания дошкольников о куклах, их видах (куклы-обереги, обрядовые, игровые)
- Познакомить детей с различными техниками изготовления тряпичной куклы (пеленашки, закрутка).
- Воспитывать бережное отношение к культуре своего народа и интерес к народной кукле.
- Создать условия для развития творческих способностей детей.

Замысел проекта: В результате работы над проектом у дошкольников возрастет интерес к русской народной культуре, сформируется представления: об истории появления народной тряпичной куклы, о различных техниках ее изготовления. Пополниться предметно-развивающая среда

Вид проекта: информационно-исследовательский

Проект долгосрочный, рассчитан на 1месяц для детей старшего дошкольного возраста.

Участники проекта: педагоги, дети подготовительной группы и родители.

Этапы проектной деятельности

Подготовительный этап

Подготовка наглядных и дидактических материалов:

- тряпичные куклы (Крупеничка, Берегиня, Кубышка-травница, Подорожница, кукла-закрутка, Нянюшка), видео и фото материалы, тематические альбомы по теме проекта, настольно-печатные и дидактические игры: «Подбери наряд для куклы», «Четвертый лишний» и др; репродукции картин: Ж.Б. През «Девочка с куклой», А Ремнев «Масленица» и др.

- Подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности: материалы для изготовления тряпичных кукол, технологические карты по изготовлению тряпичных кукол «Пеленашка», «Закрутка», «Нянюшка»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр (старинные предметы быта)

- Предварительное чтение художественной литературы: А.Барто «Кукла», Е.Благинина «Малышок-голышок», Р.Гейдар «Какое имя кукле дать?»; авторские сказки Н.Д. Телешов «Сказка про Крупеничку», О. Назарова «Про куклу»; русские народные сказки: «Василиса Прекрасная», «Матушкина куколка», «Баба-Яга»

- Анкетирование родителей: «Любимые игрушки вашего ребенка», «Воспитание национальной культуры в вашей семье»

Основной этап реализации проекта

- Постановка проблемы

«Путешествие в прошлое»

В ходе обсуждения вопросы к детям:

- Как вы думаете, какими игрушками играли дети в давние времена?
- Где дети могли приобрести игрушки?
- Из чего могли сделать игрушки родители для своих детей?
- Как могла выглядеть такая кукла?
- Кто может рассказать нам о тряпичных куклах?
- Знакомство с историей возникновения тряпичной народной куклы:

Цикл НОД и бесед: «История появления тряпичной куклы», «Русская народная тряпичная кукла», «Виды тряпичных кукол: обереговые, игровые, обрядовые», «Кукла Крупеничка», «Кукла Берегиня»

Рассматривание видео и фотоматериалов по теме.

Обсуждение признаков кукол разных групп: обрядовые, обереги, игровые.

Чтение русских народных сказок: «Василиса Премудрая», «Матушкина куколка» и стихотворение Г.Заславская «Кукла» и д.р.

Рассматривание репродукций картин (Ж.Б. Грез «Девочка с куклой», М. Игнатьев «Мама»)

– Используя технологические карты формировать у дошкольников навыки изготовления тряпичных кукол. Продуктивная деятельность: «Кукла-Пеленашка», «Кукла-Закрутка», «Кукла Нянюшка».

– Исследовательская деятельность. Обсуждения на темы: « В какие куклы играли наши бабушки?», « Почему тряпичные куклы безликие?» и т.д. «Кукольных дел мастера». Встреча с мастерами и посещения их выставки кукол. Сравнение тряпичных кукол разных видов, нахождение сходств и различий.

– 4.Игровая деятельность детей.

Словесные, дидактические, настольно-печатные игры:

«Опиши куклу», «Узнай куклу по описанию», «Магазин игрушек»,

«Четвертый лишний»;

Сюжетно-ролевые игры:

«Посиделки», «Ярмарка»,

Народные подвижные игры:

«Селезень и утка», «Золотые ворота», «Горелки»

– Образовательная деятельность в процессе режимных моментов: Продуктивная деятельность на тему «Любимая тряпичная кукла» Чтение художественной литературы

– Совместная деятельность детей и родителей по теме: Изготовление тряпичных кукол совместно с родителями

Выставка «Кукла – оберег для нашей семьи»

Семейный праздник «Посидим рядом и поговорим ладком»

Организация выставки « Бабушкины куклы»

Заключительный этап

Обобщение материалов и результатов проекта:

– Создание мини-музея «Народные тряпичные куклы» Презентация проекта «Бабушкины куклы»

«Куклы для малышей» (изготовление кукол и презентация для детей младших групп)

– Предметно-развивающая среда пополнилась материалами и пособиями по данной теме: разработаны технологические карты по изготовлению кукол: « Пеленашка», «Закрутка», «Нянюшка»

Оформлены и дополнены альбомы: «Семейные традиции», «Народные праздники», «Кукольных дел мастера»

Созданы и дополнены картотеки « Сказки и стихи о куклах», «Поговорки и пословицы»

В процессе реализации данного проекта у детей проявился познавательный интерес к культурно-историческим ценностям и обогатился художественно эстетический вкус.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Формирование нравственных качеств дошкольников с нарушением зрения как одно из условий успешной социализации

Никифорова Ирина Вячеславовна, воспитатель, «МБДОУ д/с №6 «Карусель» г.Белгорода»

Библиографическое описание:

Никифорова И.В. Формирование нравственных качеств дошкольников с нарушением зрения как одно из условий успешной социализации//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Особенные люди делают наш мир добрее....

Сострадание и милосердие ко всему живому - это те важные черты личности человека, которые мы закладываем своим воспитанникам на протяжении дошкольного детства. Проявление сопереживания, по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья - это помощь в адаптации и социализации, как полноправного члена общества.

Одним из важнейших направлений работы в решении вопросов развития нравственных качеств и

социализации детей-инвалидов по зрению в нашем дошкольном учреждении является интегрированное взаимодействие данной категории воспитанников с детьми, посещающими общеобразовательные группы.

Средствами социализации являются повседневная деятельность, совместные праздники, участие в театрализованной деятельности, спортивных мероприятиях и играх на прогулках, которые позволяют сформировать навыки взаимодействия между зрячими и незрячими воспитанниками, формируют нравственные качества,

такие как эмпатия, усвоение норм морали, доброта, отзывчивость, уважение, понимание дошкольников, что находящийся рядом сверстник с ограниченными возможностями такой же, как и он!

Основы нравственности закладываются у дошкольников в процессе воспитательно-образовательной деятельности в течение всего пребывания ребенка в ДОО. И несомненно, что развитие нравственности у дошкольников - это огромная каждодневная работа педагогов.

При педагогическом участии, дети учатся понимать проблемы другого ребенка и помогать друг другу. Конечно, формирование понимания проблем слабовидящих и невидящих детей здоровыми детьми происходит не сразу, потому что дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные привычки и стиль поведения.

Педагогические работники используют разнообразные методы и приемы, средства и способы воспитания дружелюбного отношения между детьми с разными физическими возможностями.

Самые распространенные приемы в арсенале педагогов ДОУ:

- «Взаимопомощь». Деятельность детей организуется таким образом, чтобы успех дела зависел от помощи друг другу.

- «Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом его оценка объективна, и опирается на конкретные факты.

- «Прогнозирование развития ситуации». Педагог предлагает детям высказать предположение о том, как могла бы развиваться та или иная ситуация. При этом ведется поиск и определение наиболее приемлемых способов выхода из сложившейся ситуации.

- «Добрые слова». С детьми разучивают добрые слова, которые говорят другим людям в различных ситуациях и активизируют их употребление в кругу сверстников.

- «Сказкотерапия», где используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей.

- «Игротерапия» – коррективная эмоциональных и поведенческих нарушений. Такой практический метод включает в себя разнообразные игры и упражнения:

- упражнение «Зачем нужны правила» направлено на закрепление правил и принятие ответственности за их соблюдение;

- игра «Стулья» способствует развитию сплоченности группы, формированию мотивации групповой работы, развитию эмпатии;

- упражнение «Скала» развивает сплоченность группы через физический контакт, содействует закреплению правил групповой работы;

- игра «Похвалки» - найди слова и причину за что можно похвалить другого.

Каждая ситуация рождает новые приемы, каждый педагог из множества приемов использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю.

В работе по развитию нравственных качеств у дошкольников чаще всего используются в качестве примера хорошие поступки взрослых и детей. Пример всегда

конкретен, легко воспринимается дошкольниками, осмысливается ими и переносится в деятельность. Именно подражая нравственному поведению героев сказок, мультфильмов, рассказов или своим сверстникам, ребенок учится правильному поведению в социуме и взаимодействию с дошкольниками, имеющими нарушения.

Важное значение в обеспечении условий для воспитания у здоровых дошкольников доброго, заботливого отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья приобретают социальные институты образования.

Взаимодействие с социальными партнерами способствует созданию открытого образовательного пространства, расширению кругозора воспитанников, развитию у них нравственных качеств. Социальными партнерами выступают учреждения, деятельность которых непосредственно связана с взаимодействием с определенной категорией лиц имеющих ограниченные возможности здоровья.

Таким незаменимым партнером является Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко (<http://speclib.narod.ru>).

В процессе взаимодействия нами определены основные направления деятельности: - проведение совместных информационно-образовательных мероприятий для родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- проведение культурно-досуговых и просветительских мероприятий для семей, имеющих детей с нарушением зрения;

- выявление и создание условий для реализации творческих способностей детей, организация совместных акций, творческих конкурсов, фестивалей.

Немаловажным партнером для нашего детского сада является благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей».

Книжки фонда имеют специальные тактильные элементы.

Главная функция тактильных книг - помощь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира.

По содержанию книги для детей с нарушением зрения ничем не отличаются от книг для нормотипичных детей: русский фольклор, предания и легенды народов мира, русские народные сказки и сказки Александра Пушкина, Корнея Чуковского, Петра Ершова и др.

На протяжении многих лет наш детский сад сотрудничает с фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» и получает ежегодно на безвозмездной основе литературу для дошкольников с нарушением зрения. Книжки фонда имеют специальные тактильные элементы. Кроме того, в этих книжках используется чудо-карандаш - электронное устройство для считывания микрокодов, напечатанных в книгах, и воспроизведения музыкальных и текстовых файлов. Говорящий, или, как он у нас называется, волшебный карандаш - умный и веселый помощник ребенка в знакомстве с книгой. Этот гаджет считывает микрокод, нанесенный на иллюстрации, и вносит элемент игры в работу с книгами: прочитает сказку, заставит героев книг заговорить, поможет выполнить занимательные задания, исполнит музыкальные фрагменты. Как пока-

зывает опыт, волшебный карандаш — это первое, что достают ребята при получении новых книг в подарок.

Совместное взаимодействие с «особыми детьми» способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств наших воспитанников, как социальная компетентность, навыки решения межличностных проблем, уверенность в своих силах, самоуважение. В процессе совместных мероприятий дети учатся обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение,

отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликты путем переговоров, прислушиваясь к мнению оппонента. В итоге, они учатся признавать право любого человека быть «другим».

Таким образом, педагоги формируют личность дошкольника, обладающего высокими нравственными качествами, уважающего права и достоинства других, а также проявляющего заботу и внимание по отношению к лицам с ограниченными возможностями.

Авторская сказка про Лисичку Лисси с применением биоэнергопластики

Северина Ирина Анатольевна, учитель-логопед, ГКДОУ «Детский сад №19 «Солнышко» г.о.Торез» ДНР

Библиографическое описание:

Северина И.А. Авторская сказка про Лисичку Лисси с применением биоэнергопластики// Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Интеграция видов деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная.

Форма образовательной деятельности: подгрупповая.

Цель: повышение результативности коррекционно-развивающей работы.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: создать устойчивый интерес у детей к повышению качества своей речи путем включения их в активную деятельность в образовательно-игровой ситуации.

Коррекционно-развивающие: формировать у детей элементарные навыки биоэнергопластики (четкие, энергичные движения губ, языка, нижней челюсти, в сочетании с движениями пальцев рук); развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

В далёком волшебном лесу, где растут высокие и могучие деревья, словно сторожи сказочного царства, жила маленькая лисичка по имени Лисси. У неё пушистая рыжая шёрстка, которая сверкает на солнце, словно огонёк, веселые глаза, полные любопытства, и такой длинный мягкий хвост, что его можно использовать как одеяло в холодную ночь.

Каждый день в поисках прекрасного Лисси выходила на прогулку по лесным тропинкам, наслаждаясь свежим воздухом и солнечными лучами. Давай покажем, как она вдыхала воздух?

Упражнение для развития речевого дыхания «Ветерок»

Описание движений

Ребёнок делает глубокий вдох через нос, а затем медленно выдыхает через рот, как будто хочет подуть на одуванчик.

Однажды на прогулке Лисси встретила зайца. Он прыгал среди цветов и совсем никого не замечал. Когда лисичка оказалась совсем рядом, заяц обрадовался. Покажи, как он улыбался.

Упражнение «Улыбка» (традиционное «Лягушка»)



Описание движений

Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Улыбнуться, затем вытянуть сомкнутые губы вперед.	Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На «Улыбку» – немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх, на «Хоботок» – 4 пальца сомкнуть, большой палец прижать к указательному снизу.

– Привет, Лисси! Ты знаешь, что скоро у нас будет праздник на Цветочной поляне?

– Нет! — удивилась Лисси. — Что это за праздник?

– Это День дружбы! Все наши друзья соберутся, и мы будем веселиться, танцевать и играть! – сказал зайчик.

Упражнение «Улыбка» (традиционное «Лягушка») - «Хоботок»

Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсти и губы в таком положении.	4 пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем, ладонь направлена вниз. Когда рот открывается, пальцы немного согнуть в области средних фаланг, приподнять над большим пальцем и расставить в стороны, кончики пальцев опустить вниз.



Лисси обрадовалась и решила, что обязательно пойдет на праздник, но сначала ей хотелось посмотреть, что ещё происходит в других уголках леса. Она побежала

дальше и встретила сову, которая читала книгу на заборе. Покажи, какой был забор.

Упражнение «Заборчик»

Описание движений

Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсти и губы в таком положении.	4 пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем, ладонь направлена вниз. Когда рот открывается, пальцы немного согнуть в области средних фаланг, приподнять над большим пальцем и расставить в стороны, кончики пальцев опустить вниз.



Сова была так увлечена чтением, что даже не заметила, как при этом открывался её клюв.

Упражнение «Бегемотик»

Описание движений

Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Открыть рот на расстояние ширины 2-3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов.	4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах, ладонь направлена вниз. Когда рот открывается, большой палец опустить вниз, 4 сомкнутых пальца поднять вверх.

Лисси тихонько хихикнула. Сова вздрогнула, приняла важный вид и сказала:

– Привет, Лисси! Ты что-то хотела?

– Здравствуй, мудрая сова! О каких новых интересных местах в нашем лесу ты сегодня прочитала?

– Если хочешь, я могу показать тебе волшебное озеро, где живут золотые рыбки! Каждый день они устраивают настоящий балет в воде! Взвиваясь из воды, они вылетают так высоко, что их всплеск звучит, как цоканье копыт. Покажи, какой весёлый звук они издают!

Упражнение «Рыбки» (традиционное «Лошадка»)

Описание движений

Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу. Ритмично и сильно щёлкать языком. Челюсть не двигается.	4 пальца сомкнуты с большим пальцем. По очереди смыкать и размыкать 4 пальца с большим пальцем руки, при этом пальцы остаются согнутыми в нижних фалангах.



– Звучит замечательно! — воскликнула лисичка. —
Скорее пойдем туда!

Так они отправились к озеру. На берегу Лисси уви-
дела, как золотые рыбки весело плещутся в воде. Давай
вместе покажем, какой звук они издавали.

Упражнение «Рыбки» (традиционное «Лошадка»)

Описание движений

Артикуляционного аппарата Кистей и пальцев рук

Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу.
Ритмично и сильно щёлкать языком. Челюсть не двига-
ется. 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. По очереди
смыкать и размыкать 4 пальца с большим пальцем руки,
при этом пальцы остаются согнутыми в нижних фалангах.

Лисси была в восторге! Но вскоре ей захотелось про-
должить свою прогулку, она вильнула хвостом и убежала.

Лисичка пришла к высокой горе. Это была не просто гора, это -
сказочное чудо, полное тайн и волшебства! С вершины горы, словно
серебряный колокол, сверкает яркое солнце, а его лучи танцуют
по склонам, как феи, искрясь в воздухе. Давай покажем эту гору?

Описание движений

Артикуляционного аппарата Кистей и пальцев рук

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние
зубы и упереть в альвеолы. Кисть руки находится горизонтально,
пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена,
направлена вниз. Когда язык поднимается к альвеолам, кисть
руки с сомкнутыми пальцами поднять вверх и немного выгнуть.

Упражнение «Гора» (традиционное «Парус»)

Описание движений

Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы.	Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. Когда язык поднимается к альвеолам, кисть руки с сомкнутыми пальцами поднять вверх и немного выгнуть.



Возле горы Лисси встретила медведя.

– Лисси, почему ты такая грустная? — спросил мед-
ведь.

– Я видела много интересного, но без своих друзей мне
все равно не хватает радости, — ответила Лисичка.

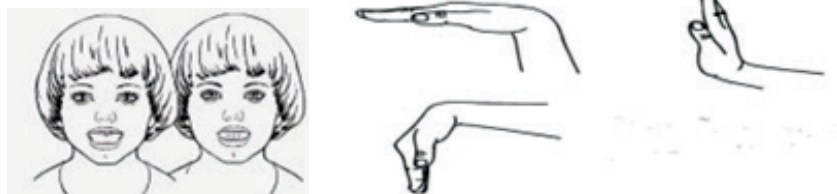
– Ты права! — сказал медведь. — Пойдем со мной, у
меня есть для тебя сюрприз!

Медведь повел Лисси обратно к Цветочной поляне, где ее
ждали друзья. Они построили большие качели, чтобы вместе
весело проводить время, наслаждаясь свежим воздухом и смехом.

Упражнение «Качели»

Описание движений

Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Улыбнуться, открыть рот, поочередно касаться бугорков за верхними и нижними передними зубами, слегка упираясь в них.	Кистями рук выполняются движения, синхронные с движением языка: вверх-вниз.



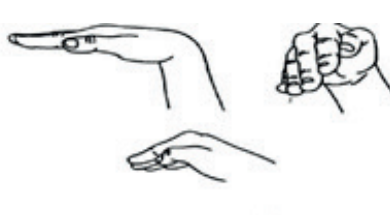
В этот момент Лисси почувствовала, как радость заполнила ее сердце. Она осознала, что хотя открытие тайн мира — это прекрасно, но истинная ценность кроется в том месте, где живёт твоё сердце, и что ее родной лес и друзья — это самые ценные сокровища.

С тех пор Лисси всегда говорила своим друзьям, что нет ничего прекраснее родного уголка, где их все ждут и любят. И так они жили счастливо на Цветочной поляне, всегда поддерживая друг друга и радуясь каждой минуте вместе.

Упражнение «Часики»

Описание движений

Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Улыбнуться, открыть рот, высунуть кончик языка из рта, поочередно касаясь левого и правого углов рта.	Кистями рук выполняются движения, синхронные с движением языка: влево - вправо.



Список литературы:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011 г.

Выступление на педагогическом совете:»Развитие речевой активности детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности»

Тимушкина Татьяна Николаевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад «Родничок» Урмарского муниципального округа Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Тимушкина Т.Н. Выступление на педагогическом совете:»Развитие речевой активности детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребёнка большую роль играет его окружение, а именно, родители и педагоги. От того, как они с ним говорят, сколько внимания уделяют речевому общению с ребёнком, во многом зависит успех дошкольника в усвоении языка и дальнейшем обучении в школе.

Понимание речи окружающих и личная активная речь сопровождает все виды деятельности ребенка.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Подсчитано, что примерно 70% того времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырём основным видам речевой деятельности.

Педагоги и специалисты ДОО должны способствовать активному развитию таких двух видов речевой деятельности, как слушание и говорение, а также под-

готовить детей к эффективному освоению двух других форм – чтение и письмо.

Основные задачи речевого развития дошкольников:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие фонематических процессов.
- Обогащение и активизация словаря.
- Формирование грамматического строя речи.
- Формирование умения строить собственное связное высказывание.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

В своей логопедической работе при коррекции звукопроизношения на этапе автоматизации звуков я ак-

тивно использую дидактические игры. («Один-много», «Назови ласково», «Чего не стало?», «Четвёртый лишний», «В гостях у гномиков», «В гостях у великанов», «Жадина», «Посчитай»). Эти игры предполагают употребление слов, относящихся к разным частям речи, в результате чего не только звуки автоматизируются, но и обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи, развивается внимание, память, мышление, активизируется речь детей.

На логопедических занятиях использую и театрализованные игры. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что позволяет детям проявлять инициативу, способствует формированию оптимистического настроения, что в свою очередь ведёт к успешной реализации коррекционного процесса.

Одной из составляющих логопедического занятия, воспроизводящих и синтезирующих в себе театрально-игровую деятельность, является сопряжённая гимнастика - биоэнергопластика, когда соединяются движения органов артикуляции и кистей рук. В результате развиваются естественные произвольные движения, закрепляются тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата.

Упражнения объединяются простеньким сюжетом, что и позволяет назвать их театром пальчиков и языка.

Знакомство с художественной литературой помогает дошкольнику узнать много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать своё отношение к услышанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. При ознакомлении с книгой язык усваивается в его эстетической функции.

Огромное значение художественная литература имеет и в логопедической практике.

В первую очередь это коррекция звукопроизношения, пополнение словарного запаса, преодоление грамматических нарушений и развитие связной речи.

На этапах автоматизации и дифференциации звуков в своей коррекционной работе с детьми разучиваем стихи, сказки и рассказы разных авторов.

Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Если развитие движения пальцев отстаёт, то и задерживается речевое развитие. Поэтому в логопедической практике уделяется внимание и развитию мелкой моторики, приобщению ребёнка к ручному труду, стимулированию речевого развития детей путём тренировки движения пальцев рук. Для развития точности и последовательности выполнения движений пальцев рук использую разнообразные ди-

дактические игры с прищепками, конструирование, пальчиковые игры.

Чтобы заинтересовать ребёнка, привлечь его к активному взаимодействию, логопед использует любую возможность сделать коррекционную работу более привлекательным, интересным для ребёнка. Такую возможность даёт изобразительная деятельность. Использование изобразительной деятельности способствует стимулированию речевой активности детей, активизации и актуализации словаря, использованию грамматических категорий, стимулирует развитие планирующей функции речи. Чтобы нарисовать предмет или объект, ребёнок должен иметь достаточное представление о нём: знать его форму, размер, цвет, из каких частей состоит, и другие сведения, которые ребёнок получает из совместной деятельности с педагогами и логопедом. Развитие фонематического восприятия, формирование образа звука и произносительной стороны речи происходит при раскрашивании предметных картинок с изучаемыми и автоматизируемыми звуками. Благоприятно влияет рисование и на заикающихся детей. Рисование предоставляет ребёнку с заиканием возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает. Изобразительная деятельность – своеобразный аналог графической речи. (Л.С. Выготский, 1991)

В процессе арт-терапевтической работы с заикающимися детьми эффективно используются также музыка, движение и танец. Музыкальная деятельность как терапевтическое средство, регулирует настроение, улучшает самочувствие, способствует воспитанию плавной речи без заикания.

Физическое развитие составляет фундамент всего нервно-психического развития ребенка и является той основой, на которую надстраивается вся совокупность высших психических функций

Память, мышление, речь ребенка станут более совершенными, если взрослые - родители, педагоги возьмут себе в помощники движение. Обучение двигательным навыкам невозможно без участия речи. Четкое, активное исполнение двигательных действий для всего тела совершенствует движения органов, участвующих в артикуляции. Артикулярный аппарат детей укрепляется, развивается фонематический слух, формируется культура речи. Дети учатся вслушиваться в слова, звуки, слышать составные части слова, развивается культура речи, умение контролировать свою речь. Развиваются детские эмоции, которые повышают интерес к занятиям и речи. Наиболее эффективные формы двигательной деятельности, которые я использую в своей работе, это игры на координацию речи с движением, физкультурминутки, дыхательная гимнастика, игры с мячом, подвижные игры, которые сопровождаются словами – стихами, потешками, речитативом. Во время таких игр закрепляются звуки в речи, расширяется объем понимания речи и словарный запас.

Подводя итоги выше сказанного, формирование речевой активности - одна из целей всего коррекционного процесса, требующая длительной, кропотливой, совместной работы логопеда, воспитателя и родителей.

Профилактика дисграфии у детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности

Халевина Оксана Михайловна, воспитатель, МБДОУ ЦРР «Детский сад «Рябинушка», г.Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Халевина О.М. Профилактика дисграфии у детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

С каждым годом растет число детей страдающих нарушением письменной речи.

Дисграфия (от греч. dis - приставка, означающая расстройство и prado пишу) частичное специфическое расстройство процесса письма. Проявляется в нестойких оптико-пространственных образах букв и искажением звукослового состава слова и структуры предложения. В основе дисграфии у детей обычно лежит недоразвитие устной речи, в частности наблюдаются неполноценность фонематического слуха и недостатки произношения, препятствующие овладению фонематическим звуковым составом слова.

Дисграфия создает существенные препятствия в овладении грамотой и приводит к трудностям обучения. О предупреждении дисграфии говорят не только в наши дни. Большое внимание ей уделялось многими учеными еще 19-20 в. В 30-х годах 20-ого столетия нарушение письма начинают изучать, такие психологи и педагоги как Ф.А. Рау, М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина. Традиционно в логопедической практике нарушение письменной речи рассматриваются как следствия патологии устной речи (Р.Е. Левина, А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирова, О.А. Токарева). Исследования последних лет указывают на тесную взаимосвязь трудностей письма у детей с нарушением речи с несформированностью невербальных форм психических процессов (А.Н. Корнев, О.Б. Иншакова). Поэтому можно сказать, что проблема нарушения письменной речи одна из самых актуальных для обучения, поскольку письмо из цели обучения, превращается в средство дальнейшего получения знаний.

Письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, то есть ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения в результате рефлексорного повторения, образуется динамический стереотип слова в единстве акустических, оптических, кинестетических раздражений (Л.С. Выгодский, Б.А. Ананьев).

Овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом, слышимым (произносимым) и словом, видимым (записываемым). В процессе письма, ребенок должен проделать ряд операций:

- определить последовательность звуков в слове;
- уточнить звуки и превратить слышимые в речевые (фонемы);

– перевести фонему в графему, то есть в рисунок буквы с учетом пространственного расположения всех ее элементов.

Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного, двигательного. Как известно автоматизированное движение рук, является конечным этапом сложного процесса перевода устной речи в письменную. Этому предшествует сложная деятельность, подготавливающая конечный этап.

Проанализировав различные случаи дисграфии (дисграфия, связанная с нарушением различных форм языкового анализа синтеза, артикуляторно - акустическая дисграфия, акустическая дисграфия, аграмматическая дисграфия и оптическая дисграфия). Были разработаны некоторые методические приемы, которые могут помочь устранить, предупредить нарушение письменной речи. Методика устранения каждого вида дисграфии, представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта. На создание навыков обеспечивающих овладению письмом. Использование каждого метода определяется целью, задачами логопедической работы его местом в общей системе коррекционного процесса. Считаю, что основными задачами коррекционного обучения является:

1. Формирование, звукопроизношение, уточнение артикуляции звуков.
2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов фонематических представлений.
3. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.
4. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.
5. Формирование связной речи: необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу или концу.
6. Совершенствование пространственно временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способности к запоминанию.
7. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином.

Для того, что бы реализовать все эти задачи, использую достаточный объем разнообразных упражнений, большая часть которых выполняется в устной форме, с четко организованной системой сигналов обратной связи (картинки, карточки, символы, цифровой ряд, действия с мячом, действия хлопками). Уделяю большое внимание жестовым и зрительным символам, моделированию предложений, использую элементы театральной деятельности, логоритмику, дермалексику.

Проводилась работа не только с буквой, но и со словом, словом и предложением. Детям предлагаю задания восстановить сломанные «слоги» и обязательно слоги записать в тетрадь. Очень детям нравится игра «буквенный мешочек». Буквы наклеиваются на картонной, шершавой бумаге, помещаются в мешочек и дети на ощупь, с помощью пальцев должны определить буквы и составить слово. В старшей группе использую «волшебный мешочек». На картон наклеиваются различные геометрические фигуры, животные, домики, птицы и т.д.

Практикую хоровые упражнения произношение звуков, чтение слогов и слов, все это способствует развитию речи и зрительной памяти детей. Такие упражнения активизируют пассивных детей. Играя в домино или лото, подбираем картинки на отдельные звуки, делим на слоги свои имени и имена товарищей. В старшей группе уделяю большое внимание, на расположение предметов в ряд в направлении с лева на право, выделению элементов ряда по определенному признаку (цвет, форма, величина). Вся эта работа проводится для того, чтобы дети в дальнейшем при обучении письму, не делали ошибок, и им было бы легче овладеть письмом.

Уделяю большое внимание развитию буквенного гнозиса.

1. Найти букву среди ряда других букв, после длительного или кратковременного предъявления.
2. Сравнить одни и те же буквы.

3. Назови и напиши буквы, перечеркнутые дополнительными линиями.
4. Определи буквы в неправильном положении.
5. Обведи контурные изображения букв.
6. Допиши букву.
7. Выдели буквы наложенные друг на друга.
8. Найди спрятавшиеся буквы.
9. Конструирование печатной буквы из элементов. 10. Реконструирование букв.

А) добавление элементов (Р-В), б) убавление элементов (Ж-К), с) изменение пространственное положение элементов (Р-Ь). В течении первого года обучения постоянно использую упражнения для развития мелкой моторики. В тетрадях дети пишут различные элементы букв и несложные рисунки. Вся эта работа необходима, что бы дети в дальнейшем могли приступить к письму и предупредить ошибки.

В русском алфавите 33 буквы, и в написании 23-х из них, вызывает затруднение из-за свойств зеркальности, поэтому прежде чем приступить к работе по различению правильной буквы ее зеркального двойника проводится подготовительный этап, помогающий развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги, дети должны четко усвоить понятие «верх», «вниз», «вправо», «лево». Для осуществления этой цели провожу разные игры, вплоть до выкладывания различных фигур, орнаментов на полу из самих детей.

Таким образом, систематически используя различные методические приемы в коррекционной работе, дети овладевают грамотной письменной речью, не испытывают трудностей в обучении в школе. На основе полученных результатов, разработаны методические рекомендации по использованию методических приемов в формировании письменной речи у детей с нарушениями речи для воспитателей компенсирующей направленности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Образовательное событие как инструмент вовлечения родителей в образовательный процесс: опыт взаимодействия детского сада и семьи

Акимова Татьяна Сергеевна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад №14 «Золотой ключик»

Библиографическое описание:

Акимова Т.С. Образовательное событие как инструмент вовлечения родителей в образовательный процесс: опыт взаимодействия детского сада и семьи//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Ключевым элементом успешного функционирования любого дошкольного учреждения является конструктивное взаимодействие с родителями. В современных реалиях, когда семья переживает период трансформации, обусловленной как финансовыми изменениями, так

и повсеместным распространением информационных технологий, важность эффективного сотрудничества между детским садом и семьей приобретает особую актуальность. Семья и детский сад – это важнейшие социальные институты, формирующие будущее по-

коление; однако, к сожалению, зачастую им не хватает взаимопонимания и чуткости для установления гармоничных отношений. Налаженная связь между ними является залогом успешного развития детей.

Традиционные подходы к взаимодействию с родителями устаревают, уступая место современным методам, направленным на вовлечение родителей в образовательный процесс и познание особенностей ребенка. В условиях реализации новых образовательных стандартов инновационные формы работы с родителями становятся особенно востребованными.

Применение инновационных подходов является необходимым условием для построения продуктивного взаимодействия между дошкольным учреждением и семьями. В основе такого взаимодействия лежит сотрудничество, которое включает в себя не только совместные действия, но и взаимное уважение, доверие и влияние. Активная совместная деятельность педагогов и родителей способствует лучшему пониманию друг друга, укреплению взаимоотношений и созданию благоприятной среды для развития ребенка.

В поисках новых методов организации образовательного процесса, как для детей, так и в партнерстве с их семьями, мы пришли к идее вовлечения родителей через организацию образовательных событий, создающих условия для активного участия ребенка в осмыслении полученного опыта и достижении новых целей.

В основе образовательного события лежит идея активного участия ребенка в процессе познания, осмысления своего опыта и постановки новых целей. Это может быть тематическая экскурсия, творческая мастерская, исследовательский проект или театрализованное представление. Важно, чтобы событие было связано с интересами детей, учитывало их возрастные особенности и предоставляло возможность для самовыражения.

С начала учебного года в нашем детском саду реализуется проект #Нашродительствеме, девизом которого является «12 месяцев – 12 образовательных событий». Каждый месяц посвящен конкретной теме, в рамках которой проводятся совместные мероприятия.

Например, ноябрьское образовательное событие под названием «Ум без книги, что птица без крыльев» включало в себя викторины по творчеству известных писателей, акцию «Светлячок», направленную на возрождение традиций семейного чтения, прошедшую под девизом «Читаем детям, читаем вместе с детьми!», конкурс чтецов и презентацию детьми любимой книги.

Образовательное событие под названием «Есть такая профессия – Родину защищать» было направлено на укрепление патриотического духа у детей и усиление роли семьи в этом процессе. В дополнение к консультациям для родителей на тему истории 23 февраля и воспитания патриотизма в семье, была запущена акция «Армейский рюкзак». В рамках этой акции дети вместе с родителями собирали содержимое рюкзака и представляли свои работы на публичной выставке.

Особый интерес вызвал фоточеллендж «Слава защитникам», где семьи представляли плоды своего совместного творчества. Родители приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном знаменательной дате, а также в создании видеопоздравления для участников специальной военной операции.

Такое построение образовательного процесса позволяет прийти к плодотворному сотрудничеству всех участников образовательного процесса. При этом, ключевым является возможность всесторонней и систематической реализации разнообразных форм работы с родителями:

1. Аналитика: сбор и анализ данных с использованием Google Forms (анкетирование, опросы). Это обеспечивает оперативное получение информации, необходимой для индивидуального, личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку в дошкольном учреждении, повышая эффективность образовательной работы и помогая выстраивать эффективное общение с родителями.

2. Инновационные познавательные мероприятия: КВН, педагогические гостиные, ток-шоу, дискуссии. Созданные по типу развлекательных телепрограмм и игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями и привлечение их внимания к жизни детского сада.

3. Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, утренники, театральные постановки, спортивные мероприятия в формате квестов, телепередач и представлений. Они направлены на установление теплых, неформальных отношений между педагогами и родителями, укрепление связей между родителями и детьми, создание комфортной атмосферы в группе и сближение участников образовательного процесса. Родители могут проявить творчество и выступать в роли ведущих.

Фоточелленджи, фотоконкурсы, видеоролики, акции, тематические выставки и конкурсы стали традиционными в нашем детском саду, способствуя развитию творческого общения. Эти формы позволяют родителям и детям организовывать совместную деятельность. Родители отмечают, что совместная подготовка к выставкам способствует лучшему пониманию друг друга, предоставляет возможность для обсуждения жизни ребенка в группе и дома.

4. Наглядно-информационные формы: родительские уголки, групповые альбомы, выпуск газеты волонтерского отряда. Они знакомят родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в детском саду, помогают оценить работу педагогов, пересмотреть методы домашнего воспитания и объективно оценить деятельность воспитателя.

Одной из самых интересных форм взаимодействия с семьями воспитанников мы считаем «Family Day» – это общий праздник для детей и взрослых. Он открывает родителям возможность наблюдать за манерой общения педагогов с детьми, лично включаться в их взаимодействие и занятия. Сегодня дошкольные учреждения не просто демонстрируют образовательный процесс, а активно вовлекают в него родителей. Наблюдая за педагогами и детьми, родители могут присоединяться к играм, занятиям и другим видам деятельности. «Family Day» – это время, когда работают различные тематические площадки, научные секции, проводятся игры, мастер-классы, организуются выставки и ярмарки. Участники могут выбрать наиболее интересную для них зону и присоединиться к ее работе. В ходе мероприятия каждый участник может попробовать себя в различных видах деятельности, обмениваясь опытом и эмоциями.

Каждое направление деятельности имеет свою ценность для всех участников. Для детей это новые знания, развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, любознательности, выявление интересов для дальнейшего развития. Для родителей это возможность лучше понять мир своего ребенка, узнать о его увлечениях, расширить свой кругозор, научиться поддерживать его в начинаниях. Для педагогов это расширение возможностей работы с детьми и родителями, получение ценного опыта проведения подобных мероприятий. Для всех это поиск эффективных способов взаимодействия.

Наш опыт показывает, что подобные мероприятия способствуют развитию у детей таких качеств, как любознательность, инициативность, самостоятельность,

креативность и умение работать в команде. Они помогают детям лучше понимать окружающий мир, развивать свои таланты и обретать уверенность в себе. Кроме того, такие события укрепляют связь между детским садом и семьей, вовлекая родителей в образовательный процесс.

В заключение, образовательное событие – это мощный инструмент развития ребенка, который позволяет ему раскрыть свой потенциал и подготовиться к успешной жизни в современном мире. Благодаря такому взаимодействию растет интерес родителей к жизни детей в группе, повышается их ответственность за воспитание и психолого-педагогическая компетентность в вопросах детско-родительских отношений.

Список литературы:

1. Дронь А. В., Данилюк О. Л. «Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2012.
2. Лыткина Т. Н. «Использование интерактивных методов в работе с родителями». В статье говорится о том, что традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям и докладам, утратили своё значение из-за малой эффективности и недостаточной обратной связи.
3. Миклеева Н. В. «Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия», М.: Творческий Центр, 2010.

Формирование духовно-нравственных семейных ценностей у дошкольников в практике взаимодействия ДОО с семьей

Боброва Галина Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №45 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Боброва Г.В. Формирование духовно-нравственных семейных ценностей у дошкольников в практике взаимодействия ДОО с семьей//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Одна из наиболее актуальных проблем современного общества и в частности российского общества – духовно-нравственное воспитание детей. Данная проблема обсуждается родителями, педагогами, психологами и социологами Л.С. Выготский [3] отмечал, что ребенок изначально социален, поскольку он максимально зависит от окружающих его людей. Роль семьи состоит в постепенном введении ребёнка в общество, чтобы развитие шло сообразно природе ребёнка, культуре страны, где он появился на свет, и проживает начало своей жизни. Именно в семье изначально формируется и развивается личность ребёнка, происходит первоначальное овладение им социальными ролями, необходимыми для дальнейшей безболезненной адаптации его в обществе. Прямая функция семьи как социального института – обучение и развитие ребёнка. Дальнейшая роль в обеспечении благоприятной социализации отводится деятельности ДОО. Возникает потребность рассматривать процесс социального воспитания дошкольников, как целостный процесс, обеспечивающий непрерывность и преемственность этапов социализации детей, так как всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка может быть обеспечено

комплексным воздействием на все стороны его активности. Для деятельности дошкольной образовательной организации это принципиальный факт; воспитатель для ребенка выступает определенным культурным образцом. От его деятельности, в том числе связанной с введением ребенка в мир культуры, во многом будет зависеть дальнейшая социальная жизнь ребенка. Так как смысл успешного и полноценного социального развития может быть представлен именно в творческой социализации и индивидуализации, в сотворении человеком себя и новой культуры в условиях изменяющегося социального бытия. Поэтому так важна система взаимодействия ДОО с семьей, направленная на формирование духовно-нравственных семейных ценностей у дошкольников.

Кризис современных семей выражается в ослаблении внимания к духовным ценностям, заменой их на материальные ценности, у детей в начале жизни происходит искажение понятий о добре, милосердии, великодушии, справедливости, духовности. Детям не прививается истинная культура, она заменяется псевдокультурой, которую принимают и сами родители, а «Утрата Культуры является утратой человеческого

облика» [1, с.1]. «Культура является основой социального и экономического развития народов, государств и цивилизаций, духовного и нравственного возвышения человека» [3, с.5].

Дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно взаимодействующим с родителями, а значит, способным оказывать влияние на решение обозначенной проблемы.

XX век для России стал периодом, когда, наряду со многими потерями, которые имели место в нашей стране, одной из главных оказалась потеря традиционной русской семьи – православной семьи. Нельзя сказать, что характер развития семейной жизни в дореволюционной России был во всем благоприятен — существовали многочисленные проблемы, и, тем не менее, в России, складывалась традиция семейной жизни, основанная как на христианских ценностях, так и на культурно-исторических традициях нашей страны.

Русский народ, совершенно своеобразный и особенный. Воспитать — значит внедрить в человека известные душевные качества. Воспитать в национальном духе — значит внедрить в человека такие душевные, духовные и даже физические свойства, которые присущие и свойственны той или другой народности. Каждая народность имеет свои особенности, и дети ее должны быть так воспитаны, чтобы они смогли сохранить дух той религии и государственных устоев, в которых живет эта народность. Воспитание должно соответствовать истории, характеру и особенностям данной народности.

Учитывая ошибки прошлого, если организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно и толерантно ко всем религиям, мы, наверное, не вправе забывать, что Киевская Русь, как государство окончательно сложилось только после ее крещения святым князем Владимиром, что письменность наша была создана великими православными святыми Кириллом и Мефодием [6, с.5]. Первоначальному воспитанию детей дошкольного возраста уделялось большое внимание ещё в Древней Руси. Князья и церковь распространяли переводные сборники поручений, в которых содержались педагогические идеи по воспитанию детей дошкольного возраста. К ним можно отнести «Поучение Владимира Мономаха детям» (XII век), «Домострой» (XVI век), «Юности честное зерцало», в которых основными воспитательными задачами были воспитание у детей чувства страха перед Богом, уважения к родителям, а также работы более позднего времени Симеона Полоцкого, Феофана Прокоповича, Татищева, Посошкова. Воспитание почти до XVIII века оставалось в основном делом семейным. Причём особую роль в воспитании детей оказывала церковь.

Крестьянская семья была производственно-трудовым коллективом и приучала детей к труду с малых лет. В крестьянском хозяйстве всегда находилась для детей понятная, посильная, разнообразная и интересная работа, в процессе которой дети жили общей трудовой жизнью со своей семьей, со своими сверстниками и соседями. Православные и народные традиции, окружающая природа и общий творческий труд облегчали

семье воспитание детей, формирование в их сознании понятий о Боге и грехе, о добре и зле, о любви и долге, честности и порядочности. Семья учила этому не столько на словах, сколько на жизненных примерах: «Воспитать благородного и великодушного ребенка можно лишь на собственном примере – подобное воспитывается подобным» [2, с.1].

Царская семья Николая II — это пример истинно православного воспитания, привития детям таких богоугодных черт характера как доброта, честность, простота, кротость, всепрощение, сочувствие, скромность, самопожертвование. Мы видим, что Православное воспитание в Царской России органично вплеталось в жизнь каждого человека; из поколения в поколение передавались правила поведения в соответствии с Законами Божиими. Детей воспитывали строго, но с любовью к Богу, родителям и окружающим. Несмотря на то, что Николай II был главой огромного государства, детей своих он воспитывал в строгости, без всяких излишеств и мог служить примером для любого христианина.

Всему этому был положен конец в советский период нашей истории. Хотя справедливо замечают, что в советское время еще несколько десятилетий у нас продолжала сохраняться традиционно русская семья, но нужно сказать, что именно эта семья и стала одним из главных предметов разрушения, давления со стороны и коммунистического государства, и той идеологии, которая противоречила традиционным семейным ценностям.

Процессы, происходящие в современной российской семье как общественном институте, можно охарактеризовать следующим образом:

- формируется иная, чем раньше, структура семьи, отчетливо проявляется в тенденции к сокращению числа детей. В результате существенно ослабевает значение родственных связей в жизни отдельной семьи и ее членов;
- изменяется роль внешних по отношению к семье регуляторов поведения (религия, традиции, обычаи). Традиционные нормы и ценности, поддерживавшиеся расширенной семьей, становятся менее значимыми;
- изменениям подвергается система ролевых отношений в семье: от взаимодополняемости мужа и жены к взаимозаменяемости супругов, перераспределению власти и обязанностей между ними.

Последствия этих процессов неоднозначны. С одной стороны, они ведут к гуманизации семьи, усилению внимания к потребностям и интересам каждого ее члена. С другой — к росту разводов, числа неполных семей, низкому воспитательному потенциалу многих семей. Решающую роль в воспитании детей и в наше время играет пример родителей. Культурный облик родителей - их серьезность, честность и порядочность или их легкомысленность, бесчестность и недостойное поведение. Всё это и многое другое ребенок наблюдает, а затем воспроизводит в собственном поведении. Всё это требует от родителей, терпеливого ведения ребенка, и умения обеспечить ему активную, интересную и по-своему содержательную жизнь, как писал В.А. Сухомлинский:

«В детстве, человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...»

Здесь детский сад может стать непосредственным помощником в работе с семьей. ДОО должно опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Формирование именно семейных традиций может стать выходом из современного кризиса семей? Что же такое «семейные традиции»? Трудно сформировать полный и правильный ответ на этот вопрос. В «Толковом словаре русского языка» Ожегова С.И., Шведова Н.Ю. [5, с.826] дается такое определение: «Традиции - это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура». Это научная терминология, а если на минутку закрыть глаза и мысленно произнести слово «детство», то вместе с близкими и родными людьми, домашним уютом родительского дома возникают и другие ассоциации, что-то такое, что присуще только вашей семье. Вот именно это «что-то» и можно назвать семейной традицией. Эти воспоминания находятся очень глубоко в человеческом сознании, поскольку действия, которые мы подразумеваем под понятием «семейные традиции» неоднократно повторялись с раннего детства. Таким образом, семейные традиции - один из основных способов воспитания, т.к. сначала ребенок познает себя в семье. Духовно-нравственные традиции нескольких поколений позволяют гордиться своей семьей, осознавать связь с предками. Приведем примеры некоторых духовно-нравственных семейных традиций.

Составление родословной своей семьи. Семейные традиции России никогда не обходились без науки генеалогии: было стыдно не знать родословную, а самым обидным прозвищем считалось «Иван, не помнящий родства». Каждый из нас - продолжатель своего рода. Корни каждого рода, как корни дерева уходят далеко в старину. И тот род силен, кто предков своих помнит и бережет. Будет очень хорошо, если в семье вы начнете собирать историю своего рода. Это будет своеобразный мостик между поколениями ваших предков и потомков.

История семейных реликвий. Давней русской традицией можно назвать передачу и хранение реликвий, принадлежащих далеким (и не очень) предкам. История вещей становится не только достоянием отдельно взятой семьи, но и историей народа и всей Родины в целом.

Семейные архивы. Семья может иметь свой архив - почетные грамоты дедов и отцов, историю их заслуг, их труда, историю рода и фамилии. Ведь с годами и наши

внуки захотят знать, как мы жили. Ведь жизнь, отпущенная нам коротка, но в наших силах оставить память о ней.

Семейный альбом. Когда появились фотоаппараты, люди стали составлять, а потом и хранить семейные альбомы. Это простое и понятное для ребенка дело, очень увлекательное и интересное. Отбор фотографий, оформление страниц фотоальбома - именно то общение, которое необходимо дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии ассоциируется с тем или иным рассказом из жизни членов семьи, что вызывает живой интерес ребенка и стимулирует запоминание.

Духовно-нравственные семейные праздники. Отмечая такие праздники в семье (Рождество, Пасха, День семьи, День поминовения, День России и др.), взрослые передают детям образец духовной и исторической памяти. Дети независимо от возраста обязательно должны участвовать в подготовке к любому празднику, так как ребенок является таким же полноправным членом семьи.

Чтение в семейном кругу. Домашнее чтение - одно из средств духовно-нравственного воспитания. При этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями, но и сближает всех членов семьи. Семейное чтение - самый доступный и короткий путь приобщения к жизненному опыту наших предков и замечательное средство развития умственных способностей ребенка.

Коллекционирование. Очень хорошо если в семье есть такая традиция, если же нет, то можно предложить собирать какие-либо коллекции у себя дома, особенно после посещения музеев.

Семейные путешествия и краеведение. Природа оказывает огромное влияние на развитие личности дошкольника, а краеведческие походы благотворно влияют на физическое и духовное здоровье человека.

Если описанная выше работа с родителями, её анализ будут проводиться в системе, а не «на бумаге», то постепенно данная практика даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч, помощниками воспитателя и администрации ДОО, тем самым создастся атмосфера взаимоуважения, чего так не хватает в отношениях между родителями и педагогами.

Таким образом, изучение истории семейных традиций убеждает, что Россия - страна богатых духовно-нравственных семейных традиций. Актуализировать исторический опыт для воспитанников и их родителей является одной из главных задач в деле социализации дошкольников. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств детей.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. статья: «С детьми нужно уметь разговаривать и молчать» \ \ <http://www.psiholog3000.ru/festivali/sedmoy-festival/shalva-amonashvili-s-detmi-nuzhno-umet-razgovarivat-i-molchat/>
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80;
3. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте // Избр. психол. исслед. М., 1956.;
4. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей. Мн., 1978; Овчинникова И. Г. Отцовство. М., 1981;
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка. — М.: Мир словарей и энциклопедий, 2012. — с.826.
6. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъективности / В.И. Слободчиков, Н.А. Исаев. — М. : школа-пресс, 1995. — 384 с.

Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи

Евсеева Ксения Эдуардовна, музыкальный руководитель, МБДОУ-детский сад №184

Библиографическое описание:

Евсеева К.Э. Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;
- предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого

принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество ДОУ с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. «открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании.

Сегодня и всегда содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.

В течение ряда лет практика сотрудничества общественного и семейного основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка».

Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии.

Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер

взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

- когнитивного;
- эмоционального;
- сенсорного;
- коммуникативного;
- рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность.

Формы взаимодействия ДОУ с родителями

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.
- Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:
- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, ро-

дителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украсим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

- информационно-ознакомительная;
- информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление

поверхностных мнений о деятельности ДООУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДООУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДООУ, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Предложенную классификацию можно дополнить формами, направленными на формирование родительской позиции:

- рисование на тему: «Какая я мама?»;
- формулировка своей концепции воспитания;
- анализ собственных педагогических находок, неудач;
- обмен опытом в кругу единомышленников;
- создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать:

- вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;
- постановка дискуссионных вопросов;
- предложение для обсуждения двух различных точек зрения;
- приведение примеров;
- использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

- анализ педагогических ситуаций;
- анализ собственной воспитательной деятельности;
- решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаясь в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как тради-

ционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

Адаптация к детскому саду: как помочь малышу привыкнуть?

Першина Виктория Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №57 г.Белгорода
Сахарук Марина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №57 г.Белгорода
Репина Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №57 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Першина В.И., Сахарук М.В., Репина Н.А. Адаптация к детскому саду: как помочь малышу привыкнуть? // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Детский сад — важный этап в жизни ребёнка. Это первое серьёзное расставание с родителями, новая обстановка, незнакомые люди и правила. Естественно, малышу может быть тревожно, и задача родителей — помочь ему мягко адаптироваться.

Многие родители задают вопрос: «Почему моему ребёнку сложно привыкать к саду?». Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться. Ребёнок попадает в непривычную среду: нет мамы и папы рядом – малыш может испытывать страх, что его «бросили». Новый режим дня – в садике всё по расписанию, а дома было иначе. Незнакомые дети и взрослые – нужно учиться общаться, делиться, слушаться воспитателей. Другой рацион питания – возможно, ребёнок отказывается от непривычной еды.

Поэтому необходима целенаправленная организация жизни ребенка в дошкольном учреждении, которая способствовала бы адекватному, безболезненному приспособлению ребенка к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками, а главное – способствовала снятию стрессового состояния.

В нашем детском саду уже более двадцати лет разработана практика сопровождения семьи до прихода в детский сад и до того момента, пока ребенок не привыкнет. Она является комплексной и имеет три основных аспекта:

- представлена взаимосвязь основных видов деятельности педагога-психолога: психодиагностического, развивающего, консультативного и просветительно-профилактического;
- предусмотрено взаимодействие всех участников образовательного процесса на каждом этапе ее реализации;
- комплекс игр и упражнений, используемых в программе, направлен на профилактику трудностей в воспитании и социализации, отклонений в развитии и поведении дошкольников.

Содержание такой практики опирается на научные подходы Л.С. Выготского, Д.Н. Исаева, Г.А. Урунтаевой, Н.В. Соколовской и др. Соколовская Н.В. под адаптацией понимает активный процесс, приводящий или к позитивным результатам (адаптированность) или негативным (стресс).

Урунтаева Г.А. считает, что адаптация — это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.

В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса:

- 1) острая фаза, которая сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе (длится в среднем один месяц);
- 2) подострая фаза характеризуется адекватным поведением ребенка (длится 3- 5 месяцев)
- 3) фаза компенсации характеризуется убыстрением темпа развития.

Приспособление организма к новым условиям социального существования, к новому режиму, может сопровождаться изменениями поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальный период адаптации, который может затянуться и перейти в дезадаптацию, что приведет к нарушению здоровья, поведения, психики ребенка

Л.С. Выготский подчёркивает связь психического развития с воздействием окружающей среды. Он ввёл понятие социальной ситуации развития, что представляет собой сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, являющихся специфическими для каждого возрастного этапа развития психики. Проходя сложный путь социализации, ребёнок подвергается частым воздействиям окружающей действительности, которая выступает как стрессор длительного воздействия, истощающий запас адаптационной энергии. Это дезорганизует психику и поведение. При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошколь-

ного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Исаев Д.Н. подтверждает эту точку зрения и говорит, что «для психического и соматического здоровья опасен не только один трагический инцидент, подобный смерти близких, но и несколько менее драматичных, происшедших за короткий промежуток времени, так как они тоже снижают возможности приспособления».

Интерес современных исследователей к проблеме адаптации ребёнка к условиям жизни и воспитания в дошкольном учреждении связан с выявлением факторов, влияющих на эффективность или неэффективность адаптации. И.Ю. Жуковин трудности адаптационного периода, степень выраженности адаптационных нарушений связывает, прежде всего:

- с предшествующими условиями воспитания, под влиянием которых формируется система высшей нервной деятельности ребенка;
- со своеобразием межличностных взаимоотношений взрослых и детей, с уровнем привязанности ребенка к матери;
- с организацией воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, социальными условиями;
- с индивидуальными особенностями ребенка: возрастными, психологическими, психофизиологическими, нейрофизиологическими, психогенетическими.

Вся наша работа направлена на профилактику дезадаптации вновь поступивших детей в детские образовательные учреждения, а также формирование чувства защищенности, внутренней свободы и доверия к окружающему миру детей младшего дошкольного возраста. Поставленная цель определила решение ряда задач, которые успешно решаются:

1. Определение и изучение уровня адаптации ребенка к условиям ДОУ в раннем и дошкольном возрасте.
2. Профилактика и преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации.
3. Развитие навыков взаимодействия с детьми и взрослыми.
4. Снижение импульсивности, тревоги, агрессивности.

Все сопровождение состоит из 3 этапов: предадаптационного, адаптационного и постадаптационного. Преадаптационный этап направлен на определение прогноза адаптации и разработку индивидуальных рекомендаций с целью профилактики дезадаптации. Адаптационный этап предусматривает отслеживание эффективности процесса адаптации вновь поступившего ребенка к детскому саду, профилактику психоэмоционального напряжения. Постадаптационный этап предполагает определение уровня адаптации и выход на динамику.

В ходе адаптации, организовываются комплексные индивидуально-групповые занятия с детьми младшего дошкольного возраста и раннего возраста, направленные на своевременную профилактику психоэмоционального состояния. Эта деятельность затрагивает всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Инновационная практическая значимость такого

сопровождения заключается в создании комплекса мер по профилактике психоэмоционального напряжения.

В ходе работы, осуществляется индивидуальный подход к каждой семье. В связи с этим у родителей меняется отношение к воспитанию детей, к детскому саду, и как следствие - повышается образовательный уровень родителей, а так же трудности проживания детьми адаптационного периода сводятся к минимуму. Это позволяет укрепить чувство уверенности в родителях, вызвать доверие к детскому саду и готовность сотрудничать с педагогами.

Адаптация может длиться от нескольких дней до нескольких месяцев. Всё зависит от характера малыша, его предыдущего опыта и поддержки родителей. Поэтому, родителям даются рекомендации, чтобы максимально легко пройти процесс адаптации. Раздаем родителям на консультациях буклеты или памятки, как подготовить ребёнка к садику. Вот некоторые моменты, на которые мы просим обратить внимание наших родителей:

- Говорите о садике позитивно

Даже если что-то не понравилось, в присутствии ребёнка обсуждайте сад и воспитателей только в доброжелательном ключе. Рассказывайте малышу, как там интересно, сколько новых друзей он найдёт. Это поможет ему чувствовать себя увереннее.

- Соблюдайте режим даже в выходные

Резкие изменения в распорядке дня могут усилить стресс. Старайтесь придерживаться «садовского» графика: укладывайте и будите ребёнка примерно в то же время, как в будни. Если малыш постоянно просит «поспать подольше», возможно, он поздно ложится вечером — пересмотрите его режим сна.

- Не спешите отказываться от привычек

Период адаптации — не лучшее время для отлучения от соски, подгузников или других «помощников». Лучше сосредоточиться на главном — помочь ребёнку привыкнуть к саду.

- Создайте дома спокойную атмосферу

Малышу сейчас особенно нужны поддержка и забота. Чаще обнимайте его, хвалите, говорите ласковые слова. Избегайте конфликтов и лишних требований — нервная система крохи и так перегружена.

- Будьте терпеливы к капризам

Слезы, упрямство, плохое настроение — нормальная реакция на стресс. Вместо того чтобы ругать, обнимите ребёнка, успокойте и мягко переключите его внимание на игру.

- Дайте малышу «кусочек дома»

Любимая игрушка в садике станет для ребёнка символом безопасности. Пусть берёт с собой что-то небольшое и уютное — это снизит тревожность.

- Используйте сказкотерапию

Придумайте историю о зверушке, которая впервые пошла в садик: как она сначала боялась, а потом подружилась с детьми и воспитателями. Обязательно подчеркните, что мама всегда возвращается! Проиграйте этот сюжет с игрушками — так малыш лучше поймёт, что его ждёт.

- Главное — ваша уверенность

Ребёнок тонко чувствует эмоции родителей. Если мама спокойна и уверена, что всё будет хорошо, малышу будет проще принять перемены. Будьте рядом, поддерживайте, и адаптация пройдёт мягче!

А ваш ребёнок уже ходит в садик? Какие способы помогли ему привыкнуть?

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Многофункциональное авторское пособие «Бабушкины сказки»

Гераськина Екатерина Александровна, воспитатель, СП Детский сад №22 «Берёзка»
п.г.т.Мирный

Библиографическое описание:

Гераськина Е.А. Многофункциональное авторское пособие «Бабушкины сказки»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Сказка - это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями, пробуждает все доброе, что есть в душе малыша, формирует нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Представляем вашему вниманию самодельное многофункциональное пособие «Бабушкины сказки» – которое представляет собой развивающую книгу, выполненную из экологически чистого материала – фетр.

Книжка закрывается магнитной кнопкой и содержит 7 разворотов вместе с обложкой, которые выполнены из мягких страниц с изображением тематических аппликаций. Наши страницы являются платформой для детской фантазии, где можно разыгрывать разнообразные сюжеты сказок.

Для лицевой стороны книги мы взяли за идею полюбившуюся всем русско – народную бабушку. Бабушка в окошке — это символ русской души и доброты. Она дарит нам любовь, хорошую волшебство и мудрость. Все эти качества делают её неотъемлемой частью русских сказок. Благодаря бабушке, сказки становятся удивительными и приятными историями, которые оставляют теплое место в нашем сердце.

Рамку обложки обшили листочками берёзы, которая символизирует название нашего детского сада «Берёзка». Символ Берёзы олицетворяет русскую душу, чистоту и любовь к своему народу, традициям, обрядам и сказкам.

Первый разворот книги представляет собой детали, которые имеют липкую основу, с помощью чего персонажи можно переносить в другие игровые эпизоды. Так же на декорациях страницы имеются кнопки и крючки. Имеется разворот с декорациями русской печи. Заслон на печку прикрепляется на клёпки, а огонь имеет движущую основу, крепится на шнурке и имеет возможность двигаться вперёд – назад, стоит только потянуть с двух сторон за шнурок. На печку помещены прихватки, они

представлены в разной цветовой гамме. Так же на печки есть кармашек, где стоят баночки из фетра с разными соленьями (фиолетового, зелёного, красного цвета).

Здесь можно проиграть русско – народные сказки «Колобок», «Маша и медведь».

На втором развороте находится домик, выполненный в ярких цветах, для лучшего визуального восприятия ребёнка. Крыша у домика имеет липкую основу, за счёт чего её можно снять, по сюжету народной сказки. Каждое окошечко открывается и закрывается клёпкой. Одно окно и дверь терема открываются с помощью красной атласной ленточки на колечки.

Здесь можно проиграть сказку «Теремок».

На третьем развороте находится окошечко с занавесками. Занавески собраны ленточками с двух сторон. Можно развязать и закрыть окно, для реалистичности сказочного эпизода. Стоит стол. Он представлен кармашком, который прошит по бокам. Отверстие остаётся пустым для того, чтобы можно было помещать в него персонажей. На стене, на полочке стоит чайник на липкой основе. Можно откреплять его и переносить в другие игровые моменты и развороты. На этой платформе можно проиграть сказку «Курочка Ряба».

На следующей странице представлен огород. Здесь находится разнообразие фруктов и овощей. Трава и земля имеют вид кармашек. В кармашки можно помещать персонажи для проигрывания сказок, фрукты, овощи. На земле есть горошки в виде бусинок разного цвета, в соответствии с цветовой гаммой радуги. На клёпках расположены груши, а облачко на небо прикрепляется шнурочком. А, если открыть крышку, то можно увидеть летающую божью коровку.

На этой странице книги можно проиграть сказку «Репка», «Два весёлых гуся» и развивающую дидактическую игру «Посади огород».

Все персонажи прошиты на машинки и имеют снизу отверстие, для проигрывания пальчикового театра. Что делает методическую разработку широко используемой в театрализованной деятельности разного возрастного спектра детей.

Все детали и персонажи сказок, для удобства и сохранности, помещены в яркий, хлопковый мешочек.

В книжке множество развивающих элементов для развития мелкой моторики: пуговиц, магнитов, кнопок, съёмных деталей, закреплённых на текстильную липучку. Все детали обработаны по краям, закреплёны и безопасны для использования детьми раннего возраста.

В наборе с книгой предусмотрены герои из 6 русских народных сказок, таких как Курочка Ряба, Колобок, Теремок, Репка, Маша и медведь, 2 веселых гуся, а так же необходимые материалы и атрибуты для развивающей дидактической игры «Посади огород».

Пособие «Бабушкины сказки» – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи.

Цель: развитие речевой активности, способности понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
2. Знакомить детей с русскими народными сказками.
3. Развивать монологическую и диалогическую речь.
4. Закрепить содержания сказок.
5. Упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль.
6. Самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами.
7. Развивать фантазию, память, внимание.
8. Развивать моторику пальцев рук.

Первоначальный вариант использования пособия: сказки с одновременным показом героев из пособия.

На странице книги разыгрывается настоящее сказочное представление. А зрителями и участниками этого волшебного спектакля являются ребята.

Воспитатель читает выбранную сказку.

Дети выкладывают всех героев и атрибуты в соответствии с рассказом сказки. Таким образом развивается монологическая и диалогическая речь, мелкая моторика рук детей, умение взаимодействовать и договариваться. Взрослый знакомит детей со сказкой, моральной стороной сюжета, побуждает детей на ответы, размышления.

После знакомства со сказками и героями, можно предложить детям поиграть в различные игры с этим дидактическим пособием.

Примеры организации игр.

Игра «Сочини сказку» Дети, играя, сочиняют свою собственную сказку с уже знакомыми персонажами.

Игра «Расскажи сказку» Подбирая атрибуты и героев для одной сказки, манипулируя ими на страницах книги рассказать сказку.

Игра «Найди пропавшего героя» Из представленных взрослым или другим партнером по игре героев сказки, предлагается определить, какого персонажа не хватает.

Игра «Измени Сказку» Предлагается придумать свое окончание сказки.

Игра «Расскажи наоборот» Опираясь на наглядный материал, дети пробуют рассказать сказку в обратном порядке.

Игра «Что не так?» Дети исправляют сюжет сказки, называют ошибки и обосновывают свой ответ.

В зависимости от мастерства взрослого и уровня подготовленности детей можно придумать свои варианты игр с данным пособием.

Игра «Назови сказку по главному герою» Дети называют сказку по персонажу. Работа со сказочным материалом способствует возрождению традиций семейного чтения. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет. С помощью данного дидактического пособия ребенок не только учится рассказывать и пересказывать, но и творчески мыслить. Ребенок совершает огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности.

Использование данной книги из фетра для сочинения сказок, будет способствовать наилучшему развитию творческого воображения старших дошкольников. Она привлекает детей возможностью проявить свое творчество, создать нечто новое, неповторимое, а также способствует развитию детей во многих направлениях: умственном, психическом, эстетическом, эмоциональном.

Конспект ООД по патриотическому развитию в старшей группе «Российский флаг»

Клементьева Ирина Олеговна, воспитатель, МКДОУ Баранниковский детский сад

Библиографическое описание:

Клементьева И.О. Конспект ООД по патриотическому развитию в старшей группе «Российский флаг» // Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Цель: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с государственным флагом России (история появления, цветовое решение, расположение полос);
- формировать представление о значении государственного флага РФ;

– уточнить представление детей о России как о государстве, в котором они живут.

Развивающие: – развивать познавательный интерес к историческому наследию России;

Воспитательные:

– воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну – Россию.

Материалы и оборудование: российский флаг, слайды о символике России, фонограмма гимна, карта России,

карточки с изображением различных стягов (по количеству детей), флажки (по два на каждого ребенка).

Предварительная работа: чтение стихов и рассказов о России, рассматривание иллюстраций; индивидуальная работа: разучивание стихотворения Т.Боковой «Родина»

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим с вами об одном из главных символов России. А вот о каком именно, попробуйте угадать.

По ветру вьется полотно,
К шесту оно прикреплено,
У полотна три цвета.
Кто ответит, что же это?
(Флаг)

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Сегодня мы поговорим о флаге. И я предлагаю вашему вниманию еще одну загадку:

В какой стране под небом вьётся
Флаг бело-сине-красный?
Врагу он в руки не даётся,
И нет его прекрасней?
(в России)

Воспитатель: Правильно, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А как можно назвать всех нас – жителей России? (Россияне)

Воспитатель

– Россия – это страна, это наша Родина.
– Обратите внимание на карту нашей страны. Какая она?
Дети рассматривают политическую карту мира.
Воспитатель указкой очерчивает контур РФ

Воспитатель: Посмотрите, какая огромная наша страна. Сколько в ней городов, сел, рек, озер, морей, лесов. И это всё наша Родина!

- А как вы думаете, ребята, что такое Родина?

Дети: Это родная земля, место, где человек родился.

Воспитатель: Вы правы. Послушайте, как об этом говорит Татьяна Бокова в своем стихотворении «Родина»

К воспитателю выходят трое детей, одетых в футболки цветов российского триколора. Они читают стихотворение «Родина»

Родина
«Родина» - слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, мама, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком,
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Т.Бокова

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже знаем, что у каждой страны существуют свои государственные символы – это герб, флаг, гимн. Когда звучит гимн страны, все люди встают и этим они показывают своё уважение

к государству, к народу. Мы с вами тоже являемся гражданами нашей страны, давайте послушаем гимн России.

Звучит гимн, дети встают

После гимна дети садятся на свои места.

Воспитатель показывает детям флаг

- Скажите, что у меня в руках? (Ответ детей)

- А вы знаете, откуда появился флаг?

- В древние времена жизнь наших предков была очень опасной. С любой стороны можно было ожидать нападения врагов. Поэтому люди придумали специальный знак - стяг. Это была длинная палка, к концу которой привязывали пучок сена или конский хвост. Человек поднимал этот стяг над головой, его было хорошо видно издалека, и все люди знали, что нужно быстро собраться возле этого стяга для защиты от врагов.

Затем кто-то придумал привязывать к палке не сено, а кусок ткани яркого цвета. Ткань развевалась на ветру, колыхалась, и ее было видно еще лучше. Так появились флаги. У каждого города, у каждого войска был свой флаг. Когда путешественники подъезжали к какому-нибудь городу, они видели, флаг какого народа развевается над воротами. И тогда они понимали, опасно въезжать в город или нет. То же самое происходило и в море: каждый корабль отправлялся в плавание под каким-нибудь флагом. Встречаясь в море, капитаны кораблей, глядя на флаг, понимали с судном какой страны они встретились.

Игра «Найди правильный стяг»

Дети делятся на три команды. Каждая команда получает карточки с изображениями различных стягов. Воспитатель поднимает вверх большую карточку с изображением стяга. Задача детей: найти у себя карточку с изображением такого же стяга.

Воспитатель: А теперь давайте внимательно рассмотрим наш флаг.

- Сколько цветов на нашем флаге?

- В какой последовательности расположены цвета?

- Что означает каждый цвет? (Ответы детей)

Воспитатель: Действительно, на нашем государственном флаге три ярких полосы: белая, синяя, красная. Каждая полоса несет свой определенный смысл:

Красная - это сила, мощь и победы нашей страны;

Синяя – это синева неба, верность Родине;

Белая – это мир, честность и свобода.

Поэтому его и называют триколом, три цвета, три брата, которых нельзя разделить и победить. Наш флаг называется стягом, трехцветным полотнищем.

Флаги многих государств похожи между собой. Посмотрите внимательно на картинки. Здесь изображены флаги разных государств. Найдите, какие флаги похожи на наш триколом.

Дети выбирают картинки с изображением похожих флагов.

Воспитатель: Где мы можем увидеть флаги?

Дети: На параде, на празднике, на спортивных соревнованиях.

Воспитатель: Вы правы! Давайте посмотрим на экран.

Презентация «Флаг России»

Слайд 1.

Флаг символизирует нашу Родину. Он развевается над зданием правительства в каждом городе, и конечно же, над Кремлем в Москве.

Слайд 2-3.

Флаги вывешиваются во время праздников, люди несут их в руках во время демонстраций, военные несут флаги во время парада.

Слайд 4.

Спортсмены выносят флаги во время крупных соревнований (например, во время Олимпийских игр), а когда спортсмены одерживают победу, в честь их страны торжественно поднимают флаг.

Слайд 5.

Флаг нарисован на каждом самолете.

Слайд 6.

Флаг есть на каждом корабле.

Воспитатель: У нас с вами тоже есть флажки.

Возьмите их в руки, и давайте немного отдохнем.

Дети берут по два флажка и выполняют упражнения
Физминутка

Вышли дети на парад.

Друг за другом встали в ряд.

Как красиво все шагают.

Дружно ноги поднимают. Маршируют, высоко поднимая колени

Руки вверх поднимем. Поднимают флажки вверх

Руки вниз опустим. Опускают флажки вниз

В стороны, помашем, Руки - в стороны

На пояс – и попляшем. Руки на пояс, пружинка

Покажи мне свой флажок! Руки вперед

Спрячь-ка за спину, дружок! Руки за спину

Дети садятся на свои места.

Воспитатель: А сейчас ребята, я хочу рассказать вам сказку о том, как природа выбрала цвет флага для нашей страны.

Вы хотите узнать об этом?

Ответ детей.

Воспитатель. Слушайте внимательно.

«Встретились как- то раз снег, вода и солнце.

Снег говорит:

- Я дам российскому флагу свой чистый белый цвет
И на флаге появилась белая полоса.

Вода собрала своих друзей - моря, большие и малые реки, океаны, озера и все вместе они решили дать флагу свой глубокий синий цвет.

Список литературы:

1. Л.В.Логинова. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. - Стр.21

Утром встало солнце, посмотрело и сказало: «Я хочу подарить флагу самый яркий - красный цвет». И третья полоса стала красной.

Так российский флаг стал трехцветным.»

В конце августа в России отмечают День российского флага.

Игра «Собери флаг России»

А сейчас у меня для вас задание. Мы с вами должныделиться на команды. Каждая команда получает набор полосок разного цвета. Задание: нужно выложить на столе российский флаг

Воспитатель: Посмотрите повнимательней на флаг. Что вы еще видите на флаге?

Дети. На флаге изображен герб нашей страны, орел с двумя головами его так и называют двуглавый орел.

Воспитатель. Правильно! Ребята, посмотрите, одной головой он смотрит на запад, а другой на восток. Как вы думаете, для чего?

Дети. Наша страна мирная, она не желает войны. Поэтому орел смотрит, чтобы никакой враг не смог напасть на нашу страну.

Ребенок читает стихотворение

У России величавый

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

(В. Степанов)

Воспитатель: Вы - маленькие россияне. Скоро вы вырастите и сделаете нашу страну крепкой и могучей, для этого надо любить своих друзей и близких, уважать старших, любить свою Родину, учиться и узнавать много нового и интересного, мечтать и стремиться к цели.

- Вам понравилось наше занятие сегодня?

- А что нового вы узнали сегодня о флаге?

- Как появился флаг? Для чего он был нужен людям?

- Какие цвета есть на российском флаге? Что означают цвета российского флага?

- Что мы все должны делать, чтобы Россия и дальше оставалась великой страной?

- Как вы считаете, справились ли вы с работой сегодня?

Экологическое воспитание дошкольников

Кузьменкова Екатерина Леонидовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Кузьменкова Е.Л. Экологическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Экологическая проблема - одна из острейших проблем современности. В течение многих лет общество было нацелено на преобразование природы, на то,

«чтобы взять у нее все богатства», а человек считал себя победителем, покорителем природы. Такова главная идея антропоцентризма, которая распространена

во многом у нас и в настоящее время, в том числе и в дошкольном воспитании. Это означает, что в отношениях «люди-природа» человек рассматривает себя как главное действующее лицо, которое может переделать свое окружение так, как ему нравится, для своего блага.

У подрастающего поколения можно и необходимо формировать новое экологическое сознание. Тогда это поколение будет строить свои отношения с природой с иной позиции - позиции биоцентризма: человек - особая, разумная, но все же только часть природы, а экология - это не просто наука, это мировоззрение!

Кем бы ни стал ребенок в будущем, он должен хорошо понимать свою роль в окружающем мире, осознавать последствия своих действий, иметь представление о законах природы.

В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение. Экологическая культура, экологическое воспитание. Каким должен быть экологический человек?

Эти вопросы встают перед любым воспитателем, думающем о будущем подрастающем поколении. Ведь любое воспитание, будь то экологическое, эстетическое, нравственное должно стать воспитанием сердца, которое рождает чувства, мысли, поступки. В. Сухомлинский писал: «Годы детства - это, прежде всего воспитание сердца». И тогда в душе ребенка можно сохранить на всю жизнь «непосредственность ребенка, горячую на все отзывчивость; чистоту помыслов, мироощущение поэта; жизнь сказка, восхищение первооткрывателя мира...» /В. Бианки/

Что же способствует воспитанию сердца, прежде всего? Любовь и Красота. В них есть живой огонь, от которого зажигаются огоньки в сердцах. Красота - это то, что возвышает, одухотворяет, очищает, несет радость и просвещение. Конечно, имеется в виду подлинная Красота. Где же мы можем найти Красоту, в чем она? Без сомнений, можно сказать: в природе, в искусстве, в человеке. Наша природа - кладезь Красоты. Без общения с природой трудно представить воспитание сердца. И пусть дети не все запомнят из того, чтобы нам воспитателям хотелось бы, - главное не в этом. Если в их маленькие сердца войдут радость, любовь, сострадание - это будет самым главным знанием.

Воспитание основ нового экологического мышления дошкольника, проявляющегося в его этико-гуманном отношении к растительному и животному миру, как живого неповторимого организма, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Список литературы:

1. Джозеф Корнелл Давайте наслаждаться природой вместе с детьми.
2. Добро пожаловать в экологию! Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, /сост. О.А. Воронкевич. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
3. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. - М.: Новая школа, 1995.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
5. Рыжова Н.А. Я и природа. Программа экологического образования
6. Сигимова М.Н. Программа «Воспитание экологической культуры ребенка». - Новосибирск: НИПКиПРО
7. Н.Сладков «Осиновый невидимка» Ленинград «Детская литература» 1979

Основные принципы работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Позволяет представить доступные пониманию детей основы знаний из наук о человеке, животных, растениях и о их взаимосвязях, одновременно воспитывая чувство милосердия, сострадания, отзывчивости к живым существам.

2. Принцип доступности и последовательности. Раскрывается через наблюдения за живой и неживой природой, с использованием наглядной информации, которая отмечает особо яркие стороны животного и растительного мира. Каждый период познания опирается на содержание предыдущего материала, представления в нем усложняются - пополняются новыми фактами, связями, обобщениями.

3. Принцип научности. Использование научно-методической и научно-познавательной литературы дает возможность комплексно реализовать в содержании работы с детьми доступные, эмоциональные, интересные, но научно-обоснованные факты из жизни растений и животных. На доступном уровне дошкольникам раскрывается принцип единства и взаимосвязи живого и неживого, понимание которого составляет основу экологической культуры личности.

4. Принцип краеведения. Предполагает знакомство детей с растительным и животным миром края, в котором они живут. «День, проведенный ребенком среди рожи и полей, когда его головой овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается все его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льющихся из природы, - что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье». /К.Д. Ушинский/

5. Принцип межпредметных связей. Предполагает насыщение экологическим компонентом всех видов детской продуктивной деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной, двигательной.

6. Принцип гуманности красной нитью проходит через содержание экологического воспитания дошкольников. Экологическая воспитанность ребенка - это конечный результат экологического воспитания. Она выражается отношением ребенка к природе - доброжелательностью к живым существам, эмоциональной отзывчивостью на их состояние, интересом к природным объектам, стремлением и умением заботиться о живом, созданием необходимых для их жизни условий, сопереживаем к любому природному существу, милосердием.

Образовательный проект на тему: «Адвент-календарь «День Победы»

Куклинова Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»

Библиографическое описание:

Куклинова О.А. Образовательный проект на тему: «Адвент-календарь «День Победы»//Вестник дошкольного образования №62(392) от 26.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/392.pdf>

Тип проекта – познавательно-исследовательский.

По времени – краткосрочный, продолжительность проекта – 10 дней.

Актуальность. Подрастающее поколение, а тем более дети дошкольного возраста, все меньше и меньше знают о Великой Отечественной войне. У детей яркий, естественный, неиссякаемый интерес ко всему происходящему, но для них – это далекая история, она сложна для понимания детьми и требует дополнительной проработки.

На нас, педагогах лежит особая ответственность – помочь детям получить знания о самой страшной войне, чтобы они помнили, гордились подвигом нашего народа.

Проблема. Недостаточные знания детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.

Цель: расширение знаний детей о ВОВ, о празднике «День Победы».

Задачи:

Обучающие:

- Дать элементарные сведения о Великой Отечественной войне;
- Дать представления о значении Победы нашего народа в ВОВ, о «Дне Победы»;
- рассказать о мужестве и героизме нашего народа в ходе ВОВ;
- помочь детям при помощи адвент - календаря почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать.

Развивающие:

- развивать познавательную активность дошкольников;
- обогащать и развивать словарный запас детей;
- развивать у детей ассоциативное мышление и воображение;
- развивать у детей восприятие музыкальных и литературных произведений о войне.

Воспитательные:

- формировать гражданскую позицию, дух патриотизма, чувство гордости за Родину, за подвиг своего народа;
- воспитывать уважительное отношение к памяти героев ВОВ к ветеранам ВОВ, старшему поколению.

Ожидаемые результаты:

У детей:

- есть элементарные знания о ВОВ и празднике «День Победы»;
- понимание важности праздника в жизни русского человека;
- сформированы чувства гордости за нашу Родину, подвиг и героизм нашего народа во время ВОВ, уважительное отношение к людям, прошедшим страшные испытания.

У педагогов:

- приобретение нового опыта работы по созданию адвент-календаря, повышение профессиональной компетентности в работе с детьми по патриотическому воспитанию; пополнение развивающей предметно-про-

странственной среды в группе; повышения мастерства в организации активных форм сотрудничества с семьей;

- разработка конспектов ОД; практический материал по всем видам детской деятельности.

У родителей:

- осознание родителями ответственности и важности работы по нравственно- патриотическому воспитанию детей;
- активное участие в мероприятиях по реализации проекта;
- развитие творческих способностей.

Методы, используемые в процессе реализации проекта:

- Словесные (познавательные беседы, чтение художественной литературы, рассказы о Великой Отечественной войне)
- Наглядные (просмотр презентаций, фотографий и иллюстраций);
- Практические (творческая продуктивная деятельность).

Работа с родителями:

Привлечение к сбору материала по теме проекта, к участию в создании и использовании адвент – календаря, чтение рассказов о ВОВ, рассказ о ветеранах войны в семье, участие в мероприятиях на уровне муниципального округа ко Дню Победы.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный – 1 день

- Постановка цели и разработка содержания учебно-воспитательного процесса.
- Составление плана деятельности основного этапа.
- Определение стиля оформления и изготовление адвент – календаря.

- Подготовить задания адвент – календаря.

- Подбор практического материала для реализации проекта.

- Мотивация родителей для вовлечения их в образовательный процесс (проектную деятельность).

2. Основной этап –реализация проекта.

- Выполнение заданий адвент – календаря:

ЗАДАНИЯ:

№ 9 (23.04) – Беседа на тему: «9 мая – День Победы!».

Поговорить о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации, презентацию для детей о ВОВ.

Познакомиться с пословицей и ее значением: «Мир строит, а война разрушает». Консультативные материалы для родителей «Как рассказать нашим детям об этой Великой Войне», «Атрибуты праздника».

№ 8 (24.04) – разучить новый комплекс утренней гимнастики «Мы - защитники».

Подвижные игры «Разведчики, парад, засада», «Самолеты», хороводная игра

«В Армии служат разные войска».

Узнать дома у родителей, кто из родственников (дедушки, бабушки) принимал участие в Великой

Отечественной войне, если есть возможность, принести фотографии в детский сад и показать их другим ребятам.

№ 7 (25.04) - Выучить отрывок из стихотворения А. Усачева «Что такое День Победы?»

Беседа с детьми «Георгиевская лента - символ Победы» Раскрашивание Георгиевской ленты.

№ 6 (28.04)- Спортивное развлечение «Мы – защитники Родины», изготовление фронтовых писем.

№ 5 (29.04)- презентация «Дети войны», обзор книг о детях-героях ВОВ

- задание родителям – в выходные нарисовать (творческое задание) «День Победы»

№ 4 (30.04) – рассматривание альбома «Военная техника». Отгадать загадки:

Он поднимает в небеса Он защищает рубежи

Свою стальную птицу. И рошу, и дубраву,

Он видит горы и леса, Оберегает поле ржи,

Воздушные границы. Далекую заставу.

Зачем летит он в вышину? И долг военного такой:

Чтоб защищать свою страну! Хранить покой и твой,

и мой. (Военный летчик) (Пограничник)

Его машина вся в броне, Из ограды ствол торчит,
Как будто черепаха. Беспощадно он строчит. Ведь на войне
как на войне, Кто догадлив, тот поймет Здесь не должно быть
страха! То, что это ... (Пулемет) Ствол оружийный впереди:

Опасно! Враг не подходит...

(Танкист)

№ 3(05.05) – музыкальный час «Фронтовые песни».

Прослушивание песен А. Александрова, В. Лебедева-Кумача «Священная война», В. Ватагина, М. Чертишцева «Письма войны», В. Харитонов, Д. Тухманова «День Победы» (разучить припев песни).

№ 2 (06.05) – изготовление открытки ко Дню Победы для ветеранов организации.

№ 1 (07.05) -

Попросить детей рассказать, что за праздник будет 9 мая, и почему он называется «День Победы».

Нарисовать рисунок «Салют Победы».

3. Заключительный – 1 день.

Участие в торжественном празднике «День Победы», поздравление ветеранов.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
3. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л. А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Нечаева В. Г., Макарова Т. А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В. Г. Нечаева, Т. А. Макарова – М.: Просвещение, 1984.
5. А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина «Детям о Великой Победе»– М.: 2010
6. Т. А. Шорыгина «День победы». – М.: 2010 г.

Приложения

№1 Беседа + презентация (есть)

Конспект беседы «День Победы» Задачи:

Образовательные:

-Закрепить знания детей о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.

- учить отвечать на вопросы полным предложением, употреблять в речи синонимы, прилагательные.

Развивающие: развивать активный словарь словами: «боец», «воин», «ветераны», «доблестный», «бесстрашный».

Воспитательные: воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны, заботиться о них.

Предварительная работа:

Чтение рассказов С.Баруздина «За Родину», «Слава», Л.Кассиля «Твои защитники», заучивали стихотворение М.Исаковского «Навек запомни», рассматривание репродукций, иллюстраций, наборов открыток о войне.

Материал: выставка с иллюстрациями, изображающими сражения Великой Отечественной войны, героев войны, о праздновании Дня Победы, текст стихотворения «Рассказ танкиста», грамзапись «Священная война», книга «Город Вольск», иллюстрации с изображением медалей.

Ход:

9 мая – самый главный праздник, отмечающийся в нашей стране. Что это за праздник? (День Победы). А кто помнит, что это за победа? Над кем?

(Над фашистами). Правильно дети.

Это была страшная и долгая война. Она длилась целых четыре года. Ранним июньским утром фашистская Германия напала на нашу мирную страну. Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить наш народ в рабов. Весь народ поднялся на защиту Родины, и наша армия, и женщины, и старики, даже дети. Послушайте песню, которая призывала народ сражаться с врагом, называется она «Священная война».

Вставай, страна огромная Вставай на смертный бой С фашистской силой темною С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная Вскипает, как волна

Идет война народная Священная война.

- Когда началась война? Кто напал на нашу страну? Как называлась эта война? Почему? Кто победил в этой войне? Когда закончилась война? В самом начале войны фашисты очень близко подошли к Москве – столице нашей Родины. На наши храбрые воины не пустили фашистов к Москве, а сами перешли в наступление. Трудной, тяжелой и страшной была эта война, много людей погибло в ней. Но наступил долгожданный день Победы. Наши доблестные воины прогнали фашистов и сами пришли к Берлину. Это случилось 9 мая 1945 года. И тех пор каждый житель нашей страны, жители других стран отмечают этот праздник.

Майский праздник – День Победы Отмечает вся страна Надевают наши деды Боевые ордена. (Т.Белозеров)

В этой войне, как я уже говорила, участвовали не только взрослые, но и дети. Много стихов и рассказов написали об их подвигах писатели и поэты.

Послушайте стихотворение поэта В.Твардовского «Рассказ танкиста» (Выразительное чтение произведения).

-О каком времени в истории нашего Отечества написано это стихотворение? О ком написал это стихотворение поэт В.Твардовский? Что сделали для своей Отчизны солдаты – танкисты и мальчик?

- Назовите, что можно сказать об этом мальчике? (смелый, бесстрашный, любит свою Родину).

- Мальчик этот остался неизвестным, никто не спросил его имени.

Много подвигов совершили воины и простые люди в годы Великой Отечественной войны. За это правительство нашей страны награждало их боевыми орденами и медалями. Самой главной наградой была Золотая звезда, были еще Орден Красного знамени, орден «Красной звезды»; медаль «За отвагу»; орден Славы (показ на иллюстрациях).

- Много было таких людей, потому что наш народ мужественно сражался и победил. Но не все дожили до Великой Победы. Чтобы никто не забыл, доблестных героев и их подвиги по всей стране было сооружено много памятников в память о героях войны, братские могилы, в которых были захоронены погибшие в боях воины (показ иллюстраций).

- Давайте вспомним стихотворение М. Иссаковского «Навек запомни» (ребенок читает стихотворение).

Куда б ни шел, ни ехал ты, Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой Всем сердцем поклонись.

Кто б ни был ты – рыбак, шахтер, Ученый иль пастух, –
Навек запомни – здесь лежит Твой самый лучший друг.

И для тебя и для меня Он сделал все, что мог. Себя
в бою не пожалел, А Родину сберег.

В память о погибших объявляется минута молчания

В нашем Кадуйском округе тоже чтут и берегут память о героях войны. В центре поселка Кадуй на площади Победы установлен памятник погибшим землякам, нашим соотечественникам, погибшим в сражениях в годы Великой Отечественной войны.

Но мало остается участников войны: много лет прошло со дня Победы.

Наше правительство заботиться о своих героях, помогает им. Вы тоже должны с уважением и благодарностью относиться к участникам войны и ко всем пожилым людям. Они защищали нашу Родину и сберегли мир на Земле.

А Родина у нас одна. Стихотворение З.Александровой «Родина».

Если скажут слово Родина Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот.
У реки березка – скромница И ромашковый бугор ...

А другим, наверное, помнится Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики, Где недавно был каток
И большой соседней фабрики Громкий радостный гудок.
Или степь от маков красная, Золотая целина ...

Родина бывает разная, Но у всех она одна!

На этом наша беседа окончена. Берегите свою Родину, растите честными, мужественными, смелыми.

№ 2 Утренняя гимнастика

«Мы – защитники»

Цель: формирование интереса к утренней гимнастике.
Задачи:

- способствовать нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников;
- совершенствовать различные виды ходьбы и бега;
- учить слушать музыку, развивать чувство ритма и улучшать скорость двигательной реакции.

Оборудование: аудиозаписи песни военных лет - Лев Лещенко «День Победы», «Катюша», «Идёт солдат по городу», Любе «Последний бой», звуки «Салют»

Ход утренней гимнастики:

Инструктор:

Ребята, скоро приближается День Победы! И эту утреннюю гимнастику мы посвятим нашим ветеранам, которые защищали нас от врагов. Будем такие же смелые, быстрые, ловкие, внимательные.

Инструктор:

Под песню «Идёт солдат по городу» дети

- ходьба друг за другом в колонне.
- ходьба на носках, руки вверх;
- ходьба на пятках, руки за спину «полочкой»;

Под песню «Последний бой»

- ходьба с полуприседом – «солдаты в окопах», руки на коленях;
- «солдаты бегут в окопах» - бег змейкой
- дыхательное упражнение

Перестроение в круг под песню «Катюша»

ОРУ (обще - развивающие упражнения)

1. «Моряки подают сигнал»

И. п. – о. с.: руки внизу (прямые), Руки в стороны, одна рука вверх в сторону, руки в стороны, другая рука вверх в сторону (сигналы – т, ж, з), руки в стороны, одна рука вниз в сторону, руки в стороны, другая рука вниз в сторону (сигналы – т, ц, ч),

На повтор припева - маршируют

2. «Пограничники на заставе»

И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе; закручивание туловища вправо-влево (5 -8 раз)

На повтор припева - маршируют

3. «Роем окопы»

И.п – стоя ноги на ширине плеч, руки, как будто держат лопату. Наклоны вниз, «копают», «откидывают землю» (5 - 8 раз)

На повтор припева - маршируют

4. «Стрелки»

И. п. – о. с.: выпад левой ногой, руку правую вынести вперед; то же повторить правой ногой (при движении говорить «пли») (5 – 8 раз) На повтор припева - маршируют

5. «Привал - пляска»

И. п. – о. с.: руки на пояс; 1 – присели, 2- встали правую ногу на пятку; и. п. - то же повторить левой ногой (6 -10 раз)

6. Прыжки «Салют» - по звуку «Салют»

Прыжки с подниманием рук через стороны вверх, с хлопками над головой, кричать «Ура»; и. п. (10 раз)

Поворот друг за другом. Ходьба в колонне под марш «День Победы» дети маршируют и кричат «Ура».

№3(26.04) Выучить отрывок из стихотворения А. Усачева «Что такое День Победы?» Что такое День Победы?

Это утренний парад: Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат. Что такое День Победы? То праздничный салют: Фейерверк взлетает в небо, Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы? Это песни за столом, Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом. Это фрукты и конфеты, Это запахи весны...

Что такое День Победы? Это значит – нет войны!