

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №63(393), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№63 (393) от 29 августа 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бегенева Е.А., Макарова Л.С. Театральная деятельность: путь к успешной социализации детей	4
Веденева О.В. Работа педагога-психолога по социальному и коммуникативному развитию дошкольников по ФГОС . . .	5
Гриджина Т.В. Утренний круг как средство создания позитивной образовательной среды в детском саду	7
Емец Т.П. Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет Тема: «Фея Знаний попала в беду»	10
Ибрагимова И.Р. Конспект образовательной деятельности по экологическому воспитанию на тему «Насекомые» для детей старшей группы	11
Карпенко Н.Н., Туникова О.В. Конспект интегрированного итогового занятия в подготовительной группе «Скоро в школу мы идем!»	12
Колпакова Н.А. Спортивно-туристическое развлечение «В поисках приключений»	15
Куренкова С.А. Конспект ООД по ПДД «Уроки светофора» (средняя группа)	16
Кухтина В.А. Сквозь слёзы улыбки: секреты победы над детскими капризами	17
Лесняк О.Н. Конспект занятия по познавательному развитию (Формирование элементарных математических представлений) Тема: «Число 6, цифра 6. Перелётные птицы»	18
Лопатина Т.В. Нейроигры-как средство развития речи детей дошкольного возраста	21
Мещерякова М.Н. Влияние квест-игры на формирование интереса у детей дошкольного возраста к знаниям о здоровье	23
Плешкова И.А. Занятие в подготовительной группе «Волшебные ступеньки»	25
Ротаева С.Н. Интегрированное занятие для детей средней группы.	26
Шихова Е.А. Использование активных методов ТРИЗ-технологии в социально-познавательном развитии дошкольников . . .	29

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бодрова Е.В. ПДД для детей дошкольного возраста- как правила игры!	31
Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Экологический проект у дошкольников, как средство формирования установки к здоровому образу жизни	32
Кисиленко Е.А., Инна В.Г. Авторское пособие: «Пальчиковый театр». Для детей дошкольного возраста.	35
Коцорак О.В., Коцорак М.В., Салина А.В. Сценарий «В гостях у сказки»	37
Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Использование природного материала в играх и поделках детей	38
Лавренюк Г.А. Пластинография как средство развития творческих способностей у старших дошкольников	40
Шайхутдинова И.Ф. Театрализованная деятельность в старшей группе	41

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Винаева Е.А., Сергеева О.В. Психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающихся в кризисных ситуациях	42
Подлегаева Н.В., Аведян Н.А. Особенности работы с гиперактивными детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения	43

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Вершинина Е.Н. Формирование традиций семейного чтения посредством детско-родительского клуба «Книжный мир»	45
Дерягина Ю.В., Ефанкина О.А., Овсянкина Е.А. Проект «В гостях у сказки»	46
Добровольская В.Г. Ребенок ковыряет нос до крови: что делать? Советы психолога	48
Зайцева Н.В., Пугачева Л.М. Создание «Книги нашей памяти» как способ формирования и сохранения исторической памяти о ВОВ у детей старшего дошкольного возраста	50
Иванова О.В., Иванова И.Г., Любова Н.Г. Формы конструктивного взаимодействия семейного и общественного воспитания	51
Киселёва М.А. КВИЗ-игра между родителя на тему «День Государственного флага Российской Федерации» . .	53
Корякина В.С. Планирование и организация совместных мероприятий детей и родителей в рамках дополнительного образования «Семейное творчество: Мир 3D рисования»	55
Лапина М.Р. Роль семьи в воспитании ребёнка	56
Литвинова Ю.В. Детско-родительское занятие «Играем вместе»	58
Миронова А.О., Сарвилина И.Н. Познавательный-практический проект «ПоТовимся вместе»	60
Окулова Е.Б., Качина С.П. Современные мультфильмы: да или нет?	63
Сафарян Г.Г. Взаимодействие педагог-психолога с семьями воспитанников детского сада	64

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Васильева В.Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ в сфере работы с семьей через призму социального партнерства	65
Коновалова Н.Г. Развитие познавательно-речевой активности дошкольников в рамках изучения темы «Лес и его обитатели»	69
Коцорак О.В., Салина А.В., Коцорак М.В. Сценарий «День флага»	74
Салина А.В., Коцорак О.В., Коцорак М.В. Сценарий «День семьи любви и верности»	75
Славкина А.А. Взаимодействие ДОО и семьи в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста	76

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Театральная деятельность: путь к успешной социализации детей

Бегенева Елена Алексеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №41 «Колобок», г.Белгород
Макарова Любовь Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №41 «Колобок», г.Белгород

Библиографическое описание:

Бегенева Е.А., Макарова Л.С. Театральная деятельность: путь к успешной социализации детей// Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества
В. Сухомлинский

В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой ребёнок может воспроизводить знакомые литературные сюжеты. А.М. Горький говорил: «Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познаёт окружающий его мир, прежде всего, в игре». Из этого можно сделать вывод, что значение театрализованной деятельности в развитии дошкольника велико, поскольку именно в ней у ребёнка развивается мышление, образное восприятие, воображение, фантазия, тренируется память и совершенствуется речь.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что позволяет воспитаннику преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Известный композитор Д.Б. Кабалевский в книге «Воспитание ума и сердца» так писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы даёт нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идёт развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависят от родителей и от воспитателей детских садов. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес».

Я считаю, что в процессе инсценировок у дошкольников формируется опыт социальных навыков поведения, потому что любое литературное произведение имеет нравственную направленность. Так, с помощью сказки ребёнок начинает познавать мир не только умом, но и сердцем, может выражать своё собственное отношение к добру и злу, любимые герои произведения становятся образцом для подражания и отождествления. Благодаря способности детей идентифицировать себя с любимым героем произведения у педагога появляется возможность через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Важно учитывать, что для развития выразительной речи дошкольников необходимо создавать условия, где каждый ребёнок может передавать свои эмоции, чувства и взгляды, как в бытовом разговоре, так и публично.

Следует отметить, что при организации театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении педагогу необходимо: создавать условия для развития творческой активности детей (художественно-речевой, музыкально-игровой, танцевальной, сценической); приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с профессиональной терминологией); обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе; включать в совместную театрализованную деятельность детей родителей воспитанников (изготовление декораций, костюмов, масок, посещение кукольных и драматических театров). Театрализованную деятельность можно организовывать в различные временные отрезки (утренние и вечерние часы). Она может организовываться как самостоятельная деятельность, так и в качестве образовательной, интегрированной с другими занятиями. В настоящее время театрализованная деятельность в рамках ФГОС относится к образовательной области «Социализация», которая интегрируется с остальными образовательными областями.

В рамках рекомендации необходимо указать, что театрализованную деятельность лучше всего проводить с небольшим количественным составом детей подгруппами, поскольку тогда обеспечивается индивидуальный подход к каждому ребёнку. В вечернее время можно организовывать различные театрализованные студии: «В гостях у сказки», «Сундучок сказок бабушки Арины» и т.д. В таком виде деятельности могут принимать участие не только воспитатели и дети, но и родители. Результаты работы студий можно объединить в единый праздник, к которому готовится дошкольное учреждение комплексно. Данная организация театрализованной деятельности дошкольников позволяет: вступать ребёнку в контакт с детьми из других разновозрастных групп; самореализовываться каждому ребёнку; познавать педагогам своих воспитанников посредством раскрытия их потенциала.

Важным компонентом, обеспечивающим организацию театрализованной деятельности, является правильно созданная предметно-развивающая среда, которая должна являться основой самостоятельного

творчества каждого ребёнка, своеобразной формой его самообразования. Следует указать принципы построения предметно-развивающей среды: интеграции образовательных областей; открытости; гибкого зонирования; полифункциональности; трансформируемости.

Принцип интеграции означает, что материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Принцип открытости можно реализовать в разных направлениях: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «Я». Открытость обществу и открытость своего «Я» заключают в себе персонализацию среды каждой группы.

Принцип гибкого зонирования - организация пространства с подвижными трансформируемыми границами зон, т.е. чтобы дети могли заниматься своим любимым делом, при этом, не мешая друг другу.

Принцип полифункциональности ориентирован на то, что предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости, который связан с полифункциональностью предполагает возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003.- 128 с. (Серия « Вместе с детьми).
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127с.
3. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.:ТЦ « Сфера», 2001.-128с.
4. Фольклорные праздники в детском саду и школе. / Сост. Г. Науменко. – М., 2000.

В каждой группе необходимо выделить театральный уголок, который должен быть оснащён соответствующими атрибутами для театрализованной деятельности, включающим различные виды театров, реквизит для обыгрывания сенок и спектаклей, театральный реквизит, книги с литературными произведениями, соответствующие возрасту группы. Последовательное построение театрализованной деятельности обеспечивается возрастной динамикой. Так, знакомство с куклой «Би-ба-бо» лучше начинать вводить в первой младшей группе. Во второй младшей группе детей постепенно знакомят с разными видами театров, основами актёрского мастерства. В средней группе кукольный спектакль объединяется с театральной игрой. Дети начинают обучаться элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомимике). В старшем дошкольном возрасте дети активно участвуют как в театрализованных играх и в играх - драматизациях, постепенно совершенствуя образные исполнительские умения. В подготовительной группе театрализованные игры отличаются более сложными характерами героев, трудными для разработки мизансценами, развивается творческая самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.

Подводя итог следует отметить, что необходимо развивать театрализованную деятельность в дошкольном образовательном учреждении, в результате чего происходит накопление эмоционально-чувственного опыта у детей.

Работа педагога-психолога по социальному и коммуникативному развитию дошкольников по ФГОС

Веденева Олеся Валентиновна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №3 Алёнушка»

Библиографическое описание:

Веденева О.В. Работа педагога-психолога по социальному и коммуникативному развитию дошкольников по ФГОС//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию.

Социально-коммуникативное развитие – это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. Это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, развитие коммуникатив-

ной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного социально-коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития, развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на данном современном этапе.

Этот факт находит отражение в основных федеральных документах: ФГОС ДОО, закон РФ «Об образовании», в «Конвенции о правах ребенка».

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Таким образом, целью деятельности педагога-психолога ДООУ является – стимулирование социально-коммуникативного развития дошкольников через игровую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачами педагога-психолога по социально-коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДОО являются следующие:

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие самосознания детей;
- создание условий для развития у детей культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование адекватной самооценки и положительного отношения к окружающим людям.

Процесс социально-личностного развития дошкольников включает различные виды деятельности: исследовательскую, предметную, изобразительную, игровую и т.д. Игра дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение трудно достигаемой для него действительности (А.Н. Леонтьев). В играх ребенка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнует общество, какие идеалы формируются у детей. Отражая в игре события окружающего мира, дошкольник как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все то, что воображает в игре. А совместная деятельность со взрослым является своего рода школой передачи социального опыта. Остальные виды деятельности также вносят свой вклад в процесс социализации личности в соответствии со своей спецификой и потому используются нами во взаимосвязи друг с другом.

Можно выделить конкретные задачи по социально-коммуникативному развитию дошкольников для каждого возраста, решаемые на основном этапе психолого-педагогической деятельности.

В младшем дошкольном возрасте ставятся следующие задачи: развивать у детей доброжелатель-

ное отношение к близким людям; пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, сверстников, героев сказок и др.; помогать осваивать способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении; приучать к выполнению элементарных правил поведения; развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в играх, сопереживать настроению сверстников; обогащать представления детей о людях (внешнем виде, половых различиях и др.), о семье.

В среднем дошкольном возрасте задачи – развивать у дошкольников умение понимать настроения и чувства окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; расширять представления об окружающем мире; учить ориентироваться в правилах и нормах культуры поведения и общения; развивать эмоциональную отзывчивость.

В старшем дошкольном возрасте – обогащать представления о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях; учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации; побуждать к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (пожалеть, утешить, угостить и др.); воспитывать культуру поведения и общения; углублять представления о семье, родственных отношениях; активно выражать доброе отношение к близким; знакомить с формами приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой; развивать самоконтроль над своими действиями; углублять представления о себе, своём организме, личностных качествах, возможностях, достижениях; развивать чувство самоуважения, собственного достоинства; направлять сознание, чувства и действия детей на совершение гуманных и справедливых поступков.

При проведении групповой развивающей работы с воспитанниками, основными формами непосредственной образовательной деятельности являются: игры (коммуникативные, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические), этюды, тренинговое упражнение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, слушание музыки, рисование, релаксационная гимнастика, чтение художественных произведений с последующим анализом.

Во время проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми (коррекция социально-эмоциональных нарушений по запросу) используется игротерапия, арт-терапия, тренинговые упражнения, психорегулирующие тренировки с целью развития навыков самоконтроля поведения и смягчения эмоционального напряжения.

Решение задач по социально-коммуникативному развитию дошкольников осуществляется всеми участниками образовательного процесса (педагоги, родители, администрация ДООУ). Работе педагога-психолога по просвещению и обучению участников образовательного процесса по данной проблематике включает в себя следующие формы взаимодействия: консультации, семинары, тренинги, ПМПк, наглядная агитация и т. д.

Таким образом, созданная модель стимулирования социально-коммуникативного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДОО является эффектив-

ной и способствует динамике развития эмоционально-личностной сферы у дошкольников.

Список литературы.

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития. Магнитогорск, 2004.
2. Корепанова М.В., Харламова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». М., 2005.
3. Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. СПб, 2004.
4. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. М., 2000.
5. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение детей 5-7 лет. Ярославль, 2001.
6. Психологические технологии. Журнал «Обруч». № 3. 2002.
7. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника. СПб., 2001.
8. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. Ярославль, 2000.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб., 2003.

Утренний круг как средство создания позитивной образовательной среды в детском саду

Гриджина Татьяна Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.Курска

Библиографическое описание:

Гриджина Т.В. Утренний круг как средство создания позитивной образовательной среды в детском саду // Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования технологии «утренний круг» в образовательном процессе дошкольного учреждения. Раскрываются цели и задачи данного режима дня, его значение для развития речи, социализации и познавательной активности детей. Анализируются структурные элементы утреннего круга (приветствие, обмен новостями, гимнастика, игры, планирование) и подчеркивается их роль в формировании позитивного эмоционального фона группы, развитии коммуникативных навыков и создании атмосферы доверия. Сделан вывод о том, что регулярное проведение утреннего круга способствует гармоничному развитию личности дошкольника, формированию у него навыков сотрудничества, инициативности и ответственности.

Ключевые слова: дошкольное образование, утренний круг, инновационные педагогические технологии, социализация дошкольников, развитие речи, познавательное развитие, эмоциональный комфорт, коммуникативные навыки, образовательный процесс.

В современных условиях дошкольного образования особое значение приобретает поиск эффективных форм взаимодействия с детьми, направленных на развитие их общения и познавательной активности. Одной из таких форм является технология «утренний круг», которая помогает создать атмосферу доверия, эмоционального комфорта и сотрудничества в группе. Ее использование позволяет не только обогатить жизненный опыт

дошкольников, но и способствует формированию позитивной образовательной среды в детском саду.

Утренний круг – это часть режимного момента, которая проводится в форме развивающего диалога при совместной деятельности детей и воспитателя. Его цель – организация свободного общения детей, для обогащения жизненного опыта. В процессе его проведения дети делятся своими впечатлениями, которые получили за прошедший вечер или выходные, узнают новости от сверстников и педагога, обсуждают планы на ближайший день, договариваются о том, чем будут заниматься в свободное время и устанавливают общие правила [2]. Такая простая форма организации взаимодействия детей друг с другом, а также с педагогом, положительно влияет на эмоциональный фон детского коллектива и вызывает у них интерес к насыщенному дню, наполненному познавательными видами деятельности.

Несмотря на то, что организовать этот режимный момент для воспитателя достаточно легко, необходимо регулярно наполнять методическую копилку новыми приемами реализации утреннего круга. Основываться нужно на возрасте, интересах и предпочтениях дошкольников. Некоторые элементы утреннего круга могут детям нравиться больше, а другие быть им не интересны. Исходя из этого, у каждой группы могут появиться собственные традиции организации и проведения утреннего круга. При этом технология проведения и структурные единицы круга у всех будут одинаковыми [3].

Впервые о понятии «круга», как о педагогической технологии, начала говорить всемирно известный итальянский педагог Мария Монтессори. В своей работе она использовала «круг» как организационный момент в начале дня, а также включала его непосредственно в занятия.

«Круг» представляет собой групповую беседу с детьми, при минимальном участии педагога. Темы для обсуждения могут быть различными: смена сезонов года, семейные будни и праздники, разучивание стихотворений, песен и др. В процессе такого взаимодействия со сверстниками и педагогом дети имеют возможность не только совершенствовать свою речь, но и усваивать основы общения, учиться говорить о своих чувствах и переживаниях словами. «Круг» – форма открытого общения, где каждый ребенок может проявить свою индивидуальность, наладить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, научиться понимать чувства и эмоции других людей, а также проявлять собственные.

Утренний сбор или круг представляет собой режимный момент, который является формой организации образовательного процесса при совместной деятельности воспитанников и педагога [2].

Многие дети дошкольного возраста особо чувствительно переживают приход в детский сад, поскольку их оторвали от дома и любимых игрушек, рано разбудили. Поэтому необходимо настроиться, влиться в окружающую обстановку. Использование диалога воспитанников и педагога в ходе проведения утреннего круга будет способствовать повышению активности детей, поможет каждому ребенку проявить свою речевую инициативу. Его цель – организация свободного общения детей, а также установление эмоционального контакта между дошкольниками. Дети в ходе проведения утреннего круга могут рассказать о своих чувствах и впечатлениях, выслушивают друг друга, планируют день, обсуждают то, что было, когда они шли в детский сад, сопереживают собеседникам, получают удовольствие от общения. Проводится утренний круг в форме развивающего общения – диалога. Его продолжительность зависит от возраста детей: в младшем дошкольном возрасте от 5 до 10 минут, в старшем – от 10 до 20 минут [5, с. 13].

Технологически групповой сбор «Утренний круг» прост в проведении, легко воспринимается взрослыми и детьми любого возраста, значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений. Групповой сбор мотивирует детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как чувствовать себя значимым, управлять собой, своим временем, действительностью, отношениями с другими людьми, радоваться, веселиться и развиваться [1, с. 231].

Рассмотрим подробнее структурные элементы утреннего круга:

1. Приветствие или «Минутка вхождения в день».
2. «Новости дня»: обмен информацией.
3. Дыхательная и пальчиковая гимнастика.
4. Игра по теме периода.
5. Планирование или календарь дел.

Первый этап утреннего круга – приветствие. Каждая

группа выбирает себе собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть весёлая песня о друзьях и о дружбе, звон колокольчика, звон бубна, дудочка, и т. д. После «позывного», дети собираются в круг и начинается приветствие или «Минутка вхождения в день». Все дети хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие должно быть адресовано каждому, кто находится в круге. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица. Используются пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речёвки, комплименты [4].

Возможный вариант речёвки для утреннего сбора:
«Давай с тобой обнимемся,
И над землей поднимемся,
Тепло сердец соединим
И станем солнышком одним!» [6, с. 59].

Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресовано приветствие. Это может быть игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, клубок, микрофон.

Второй этап утреннего круга – обмен новостями. Это возможность рассказать другим то, «что ещё никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Для детей раннего возраста (а иногда и младшей группе) уместно проводить обмен новостями в вопросно-ответной форме, то есть в виде интервью, где ответные реплики малышей, которые только учатся говорить, будут короткими.

Примеры вопросов:

- С кем вы пришли в детский садик?
- Кого вы встретили по дороге в садик?
- Кто сегодня из ребят нашей группы не пришёл в садик?
- Сколько сегодня девочек/мальчиков в группе?

На этом этапе в средней и старших группах от педагога требуется особое внимание к организации обмена новостями. Темы могут быть как свободными, так и заданными.

Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня слушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

Подача новостей происходит в соответствии с правилами четырёх «не»:

- не регламентируем (нельзя требовать от малышей только по одному длинному или по два коротких сообщения);
- не отбираем (принцип «только хорошая информация» не подходит);
- не вытягиваем (фразы «а почему ты молчишь?» или «мы ещё не слышали новости Васи, Маши» недопустимы);
- не запрещаем (запретных тем нет).

Также важно, чтобы на утреннем сборе происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (время года, день недели, праздник, сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек, кого больше, кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе). Каждый день дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

Третий этап – пальчиковая или дыхательная гимнастика. Затем проводится дыхательная или пальчиковая гимнастика по теме недели.

Четвертый этап – игра по теме периода. Игры могут быть любые, не требующие большой подвижности: словесные («Доскажи», «Найди рифму», «Я начну а ты продолжи.» и др.); игры-фантазии (к примеру, «Оживление предметов» в старшей и подготовительной группах может быть представлено повествованием сказки или истории от лица главного героя); игры-цепочки (берём игрушку, а последующее задание – поздороваться, рассказать новости – происходит от лица персонажа). В старшем дошкольном возрасте игра может проводиться в форме тренингов на разные темы. К примеру, можно обсуждать перспективу предстоящего дня при плохом настроении и при хорошем. Большинство игр утреннего круга для детей старшего дошкольного возраста несут характер психогимнастики, то есть метода социализации ребят посредством эмоциональных реакций зачастую даже при отсутствии речевого сопровождения. Дети свободно выражают мимикой и жестами своё видение «расстроенного ёжика», «испуганного зайчика», «гордого петуха».

Игры для утреннего круга:

– Игра «Послушай тишину». Ход (кратко): дети сидят с закрытыми глазами 10-60 сек., затем по кругу называют звуки, которые слышали.

– Игра «Я превращаюсь». Ход (кратко): ведущий задаёт фразу «Я превращаюсь в...», дети пантомимой/словом развивают образ («ветерок», «облачко», «шоколадка» и т. п.).

– Игра «Связующая нить». Ход (кратко): передаём клубок по кругу, удерживаем нить; каждый, получая клубок, говорит пожелание/чувство.

Список литературы:

1. Галишина, С.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами технологий «Утренний и вечерний круг» / С. В. Галишина // Молодой ученый. – 2024. – № 38 (537). – С. 230-232.
2. Гордеева, В.В. Инновационная технология «Утренний и вечерний круг» как средство развития речи детей дошкольного возраста / В.В. Гордеева, А.С. Назарова // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2022. – №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-tehnologiya-utrenniy-i-vecherniy-krug-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 20.08.2025).
3. Гордеева, В.В. Использование элементов технологии утреннего круга в работе по познавательному развитию детей дошкольного возраста / В.В. Гордеева, А.С. Назарова // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2023. – №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elementov-tehnologii-utrennego-kruga-v-rabote-po-poznavatelnomu-razvitiyu-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 20.08.2025).
4. Джорохян, Ю.В. Методическая разработка по теме: «Использование технологий «утренний и вечерний круг» для успешной социализации детей дошкольного возраста. – Режим доступа: <https://madoy16-skazka.ru/wp-content/uploads/2023/05/метод.разработка-с-рисунками.pdf> (дата обращения: 20.08.2025).
5. Дмитриевская, И.Н. Элементы технологии утреннего и вечернего круга как средства развития речи детей раннего возраста / И.Н. Дмитриевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – №6 (43). – С. 13-16.
6. Омельченко, Т.Н. Методические рекомендации к использованию культурной практики «Утренний круг» для успешной социализации детей дошкольного возраста / Т.Н. Омельченко // Всероссийский педагогический журнал Воспитатель. – 2018. – № 12-2. – С. 58-61.

– Игра «Волшебный микрофон». Ход (кратко): «Говорит тот, у кого микрофон»: новость дня/настроение/ожидание; передача по кругу.
– Игра «Доскажи словечко (рифмы)». Ход (кратко): ведущий читает четверостишие с паузой; ребёнок добавляет рифму («шишку – зайчишку» и т. п.).

Пятый этап – планирование или календарь дел. Этот этап утреннего круга направлен на расширение информации о тематическом проекте (т. е. здесь сообщается о том, какой будет проект на неделю, сообщаются новые знания, и обобщаются имеющиеся, а также может быть встреча с интересным героем, показ презентации и т. д.). Детям предлагается самим выбрать деятельность: слушать сказку, исследовать, рисовать, играть и выбрать центр активности и т. д. Этот прием практикует детей в принятии ответственных решений. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный. Так утренний круг позволяет спокойно и организованно переключиться на образовательную деятельность. Приемы предупреждения нежелательного поведения детей на групповом сборе:

- специальные сигналы «внимание», «тишина» и т. д.
- обращение к правилам группы («один говорит, все слушают»)
- игра-считалка или предмет, передаваемый по кругу и определяющий очередность высказываний;
- обозначение места каждого ребенка условным значком или предметом.

Таким образом, для педагогов утренний круг – это один из способов организации свободного общения воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию чувства взаимного уважения и доброты. Если в традиции дошкольного учреждения входит утренний круг, он становится любимым «ритуалом» и для детей, и для взрослых. Хороший утренний круг, как одно мгновение – проводится быстро, легко и непринуждённо [4].

Регулярное проведение утреннего круга в дошкольной группе является эффективным средством создания позитивной образовательной среды. Эта технология способствует развитию речи, социализации и инициативности детей, укрепляет их эмоциональное благополучие и навыки сотрудничества. Включение утреннего круга в образовательный процесс ДОО позволяет педагогам формировать у воспитанников ценностное отношение к общению, взаимопомощи и совместной деятельности.

Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет

Тема: «Фея Знаний попала в беду»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель, МДОАУ №88

Библиографическое описание:

Емец Т.П. Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет Тема: «Фея Знаний попала в беду»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Цель: Актуализировать знания и умения детей по областям в соответствии с программными задачами.

Задачи:

Образовательные: Закрепить счет в пределах 5. Закрепить практическое установление простейших пространственно-количественных связей и отношений между пятью предметами, в убывающей и возрастающей последовательности, по величине. Закрепить умение детей делить слова на слоги, подбирать к слову схему. Формировать умение пересказывать небольшие сказки.

Развивающие: Развивать способность различать и называть форму окружающих предметов. Развивать зрительное восприятие.

Воспитательные: Воспитывать любознательность. Воспитывать бережное и уважительное отношения к результатам своего труда и труда других людей.

Материалы и оборудование: телевизор, ноутбук, замки, набор матрешек для каждого ребенка, схемы слов на каждого ребенка, картинки к схемам, сюжетные картинки по сказке «Петушок и бобовое зернышко», картинки с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, картинки с предметами похожими по форме на геометрические фигуры.

Ход занятия

I. Вводная часть

Мотивационный момент.

Воспитатель сообщает детям, что сегодня ему пришло видео сообщение, предлагает его посмотреть.

На экране появляется фея Знаний, она находится в темнице.

«Здравствуйте, ребята! Меня зовут фея Знаний.

Я попала в беду, меня похитил злой волшебник и посадил в темницу. На дверях темницы висят замки, открыть которые могут только ваши знания.

Моё колдовство в темнице бессильно, последние силы я потратила чтобы задания которые заключены в замках от темницы попали к вам.

Помогите мне, пожалуйста!»

Воспитатель: Ребята, кто прислал вам сообщение?

Дети: фея Знаний

Воспитатель: Что случилось у нее?

Дети: ее похитил злой волшебник и посадил в темницу.

Воспитатель: Кто же спасет фею из темницы?

Дети: мы

Воспитатель: А как мы это сделаем?

Дети: наши знания помогут.

Воспитатель: Но мы же не знаем какие именно знания помогут спасти фею.

Дети: фея смогла прислать нам задания...

Воспитатель: А как же мы узнаем какие задания нам прислали?

Ребята обращают внимание что в группе появились черные замки.

II. Основная часть.

Воспитатель: С чего же начнем? (дети сами выбирают первый замок, перед ребятами стоят матрешки в разобранном виде)

Воспитатель: Как вы думаете, что нам нужно сделать с матрешками?

Дети: посчитать.

Воспитатель: Хорошо, посчитайте, сколько матрешек в комплекте?

Дети: 5.

Воспитатель: А что еще можно сделать?

Дети: расставить их по росту, от самой высокой до самой низкой и наоборот.

Воспитатель: Замечательно, как же узнать что мы выполнили задание? (ребята обращают внимание что замок стал цветным)

Воспитатель: И правда замок изменил цвет, думаю, что мы на верном пути. Какое следующее будем выполнять задание? (Ребята сами выбирают, перед ними лежат схемы слов и картинки.)

Воспитатель: Ребята, что это за схемы?

Дети: это схемы слов, односложная, двусложная и трехсложная.

Воспитатель: Что же здесь надо сделать, как вы думаете?

Дети: подобрать схему к картинкам.

Воспитатель: Согласна, приступайте. (во время работы, педагог уточняет сколько слогов в словах)

Воспитатель: Как узнать, правильно ли вы выполнили задание?

Дети: посмотрим на замок, если он поменял цвет, то правильно.

Воспитатель: Вы все сделали правильно, выбирайте следующее задание. (на доске прикреплены картинки к сказке «Петушок и бобовое зернышко» в разном порядке)

Воспитатель: Ребята, посмотри внимательно на картинку, как вы думаете из какой это сказки? Ответы детей

Воспитатель: Что же нам делать с этими картинками?

Дети: разложить по порядку.

Воспитатель: Попробуем с вами выстроить сюжетную линию. С чего начиналась сказка? Ответы детей..

Дети вместе с воспитателем выкладывают картинки по порядку, рассказывая сказку.

Воспитатель: Замечательная сказка, и замок поменял цвет, значит и с этим заданием мы справились.

Дети обращают внимание что остался последний замок.

На столах перед детьми лежат геометрические фигуры и картинки к ним.

Педагог показывает на фигуры и спрашивает: Что это такое?

Дети: геометрические фигуры.

Воспитатель: Верно, назовите их.

Дети: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Воспитатель: Верно. Что же мы в этом задании будем делать?

Дети: подбирать картинки похожие на геометрические фигуры.

Воспитатель: Правильно. Приступайте. (дети выполняют задание)

Воспитатель: Как вы думаете вы справились?

Дети предлагают посмотреть на замок.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, мы выполнили все задания. А зачем нам это было нужно?

Дети: Спасти фею Знаний из темницы.

Воспитатель: А что с ней случилось?

Дети: Злой волшебник ее похитил и посадил в темницу.

Воспитатель: Я очень надеюсь что у нас все получилось.

На экране появляется фея Знаний.

«Ребята, спасибо большое! Благодаря своим знаниям вы спасли меня от злого волшебника и теперь я на свободе. В благодарность за спасение я вам дарю раскраски. До свидания»

Воспитатель: Ребята вы сегодня большие молодцы. Вы показали чему вы научились за этот год. Я вами очень горжусь!

Конспект образовательной деятельности по экологическому воспитанию на тему «Насекомые» для детей старшей группы

Ибрагимова Илюзя Ринатовна, воспитатель, МБДОУ «Батыревский детский сад «Василёк»

Библиографическое описание:

Ибрагимова И.Р. Конспект образовательной деятельности по экологическому воспитанию на тему «Насекомые» для детей старшей группы // Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Цель: Уточнить представление детей о знакомых насекомых, условиях их жизни, внешний вид, повадки. Дать представление о взаимосвязи любого живого организма со средой обитания. Воспитывать доброе отношение ко всему живому.

Задачи:

Образовательные: Расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза потому что. Продолжать учить составлять небольшой рассказ по серии картин.

Воспитательные: Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.

Развивающие: Развивать зрительную и слуховую память. Активизировать, обогащать словарный запас детей по теме. Развивать связную речь. Развивать словесно-логическое мышление детей, умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы, исключать четвертый лишний предмет с обоснованием своего ответа.

Продолжать учить отгадывать загадки.

Оборудование: предметные картинки насекомых (бабочка, пчела, кузнечик, муравей, гусеница, божья коровка, стрекоза). Цветок, дидактическая игра «Разложи по группам», дидактическая игра «Четвертый лишний»,

Д/и «Что сначала, что потом» (сюжетные картинки на которых показано превращение гусеницы в бабочку). Мягкая игрушка – гусеница, стол, покрытый зеленой тканью на котором расположены цветы, письмо, игрушки насекомые – пчела, божья коровка, стрекоза, муравей, жук, муха.

Ход занятия:

- Ребята, а давайте вспомним, кто всегда летает вокруг цветов? (Бабочки, шмели, осы).

Выставляются картинки различных насекомых.

- А как назвать их, одним словом? (Насекомые)

- На земле великое множество насекомых. На брюшке у них поперечные полоски, как бы насечки. Вот откуда название «насекомое» - от слова «насекать». Насекомые – обжоры : они едят все; зелень, мелких насекомых, отходы. Насекомые бывают большие и маленькие. Одни летают, другие ползают или прыгают. Одни живут несколько лет, другие – один день. В природе появляются только тогда, когда тепло (весной, летом). Среди насекомых имеются вредители – переносчики болезней человека и животных (мухи); есть и полезные – опыляют растения, дают продукты и сырье (мед, воск, шелк).

- Давайте рассмотрим части тела насекомых. Тело можно разделить на три части: голова, грудь, брюшко, 6 ног, 2 глаза, 2 усика, 2 пары крыльев, у мух одна пара, ноги и крылья.

- Какие насекомые приносят пользу, а какие вред?
(Стрекозы едят мошек, пауки – мух, мухи разносчики микробов, гусеницы едят листья, пчелы собирают мед.)

Какие насекомые жужжат? (Жуки, шмели, мухи, стрекозы, осы.)

Какие пищат? (Комары)

Какие стрекочут? (Кузнечики)

А сейчас давайте разгадывать загадки про насекомых.
Я буду загадывать загадки, а вы при ответе показывать насекомых на картинке

Побежали по дорожке

Чьи — то маленькие ножки!

А на ножках, посмотри,-

Груза больше раза в три!

И почти не вижу я Под поклажей (Муравьи)

Пролетела мимо уха

Вроде муха, но не муха

Эта муха не жужжала

У нее, ребята, жало

Коль ужалит, будет «ай»

Кто же это отгадай!

— Муха с жалом?

- Чудеса!

Знают все это – (Оса!)

На цветок пахучий

Сел цветок летучий. (Бабочка)

Он прыгучий и живой,

Летом скачет над травой.

Зелен, словно огурчик,

Это маленький... (Кузнечик)

Воспитатель: - послушайте, какие звуки они издают.

Запись «Звуки природы»

— Ребята, а для чего нужны насекомые? (служат кормом для птиц, опыляют растения и просто украшают природу)

— Давайте сядем на стульчики.

Воспитатель: — Молодцы! (Жужжание пчелы.)

-Ребята, вы слышите, кто-то летит. Кто же это? (Пчела).

— Давайте подойдем к ней поближе, только тихо-тихо, чтобы не испугать, и рассмотрим её повнимательней.

— Посмотрите, какие у нее крылышки красивые крылышки. А еще у пчелы есть усики, голова, брюшко, лапки.

— Посмотрите на картинки (на доске картинки – насекомые).

У всех насекомых есть голова, брюшко, усики, 6 лапок. (один из детей показывая части тела насекомого)

— А вы знаете, что насекомыми происходят чудеса. А чудеса проявляются в том, что мухи, бабочки, жуки никогда не бывают малышами. Они появляются на свет сразу взрослыми.

— А теперь чуть-чуть отдохнем.

Физминутка

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась,

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

Теперь мы поиграем в игру «Кого не стало?» На доске крепятся картинки насекомых. – Кого вы видите? (Пчела, стрекоза, бабочка, кузнечик, муравей, божья коровка).

Вот наши насекомые, вы закрываете глаза, а я убиваю одного из них. А вы должны мне сказать, кого же я убрала, кого не стало?

— Ребята, Как же хорошо на полянке летом, а кто мне скажет, какие жители здесь обитают? (перечисляют)

— А как можно их назвать одним словом? (насекомые)

А вот вы знаете, что если исчезнут насекомые с нашей планеты, то исчезнут растения, животные, птицы. Они не могут существовать друг без друга. Насекомые – это часть природы. Поэтому нельзя убивать насекомых, а только их беречь, любить и охранять.

— Вот и подошло наше путешествие к концу. Я вам приготовила сюрприз, смотрите какая у нас красивая полянка, цветы, травы. Но чего-то не хватает, а может быть кого-то? (Насекомых). Давайте исправим эту ошибку и поселим на нашу полянку шестиногих малышей.

Аппликация. Коллективная работа. Дети разделившись на группы (мальчики, девочки) наклеивают картинки насекомых. Звучат песни о насекомых.

Конспект интегрированного итогового занятия

в подготовительной группе «Скоро в школу мы идем!»

Карпенко Надежда Николаевна, воспитатель, РЖД детский сад №56, г.Абакан
Туникова Ольга Викторовна, воспитатель, РЖД детский сад №56, г.Абакан

Библиографическое описание:

Карпенко Н.Н., Туникова О.В. Конспект интегрированного итогового занятия в подготовительной группе «Скоро в школу мы идем!»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Карпенко Надежда Николаевна-воспитатель 1 квалификационной категории, Туникова Ольга Викторовна-воспитатель 1 квалификационной категории

Конспект интегрированного итогового занятия в подготовительной группе «Скоро в школу мы идем!»

Цель: создание условий для обобщения знаний детей, их готовность к школе.

Задачи: совершенствовать умениями и знаниями детей по всем образовательным областям; совершенствовать в умении детей решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги, по клеточкам; закреплять знания о героях сказок. Уметь называть противоположные по значению слова (антонимы).

Продолжать развивать у детей интерес и желание к школьному обучению, развивать память, внимание, мышление, воображение; воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, самостоятельности, воспитывать умение слушать ответ товарища, работать в команде и уметь использовать навык самоконтроля и самооценки.

Методические приемы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

РППС: ЭСО- ноутбук, проектор с доской, игра твистер, магнитные мольберты- 2 шт, заготовки для аппликации, клей, ножницы, клеенки, влажные салфетки для протирания рук после клея, интерактивная игра, черный ящик, коробка для отправки посылки, книга «Букварь», звуковые схемы, школьные портфели, школьные принадлежности и детские игрушки, ручки, листы для графического диктанта, мяч, ладошки для утреннего круга, импровизированные подарки на магнитах с датами рождения детей, колокольчики для рефлексии, карточки для задач.

Ход занятия:

В1 - Ребята, сегодня мы с вами не одни, к нам пришли гости.

(воспитатель обращается к гостям)

- Давайте с гостями поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Ребята, скажите а какой сейчас месяц?

Ответ

А какой недавно был праздник?

Ответ:

Какого числа?

А какие праздники вы любите? Почему?

А вы знаете когда у вас день рождения!

Ответ:

А вот мы сейчас и проверим....(называем дату дня рождения каждого).

И узнаем, в какое время года:

ОСЕНЬ- ПРАВЫЙ ВЕРХНИЙ УГОЛ

ЗИМА- ЛЕВЫЙ ВЕРХНИЙ УГОЛ

ВЕСНА- ПРАВЫЙ НИЖНИЙ УГОЛ

ЛЕТО- ЛЕВЫЙ НИЖНИЙ УГОЛ

В каком времени года у нас больше всего именинников и посчитаем сколько их.

А какое сегодня число?

Ребята, есть сказочный персонаж, у кого сегодня ДР. Он летал на Луну. Догадались кто это?

И он тоже хочет получить подарок на ДР. Он даже выложил из букв, что желает получить. Но тут налетел космический ветер и унес буквы в разные стороны, но

они долетели до нашего детского сада.. Но что то осталось. Что это. Вы знаете? (звуковая схема). А чем отличаются звуки от букв? Теперь скажите, какие звуки есть в этом слове

(разобрали какие звуки есть в слове)

- Вы готовы отправиться на поиски букв?

-Да!

Я предлагаю вам игру «Собери портфель в школу» (деление слов на слоги).

На столе лежат школьные принадлежности и не только. У нас есть 3 портфеля. И мы должны его заполнить только теми предметами, которые нужны для учебы. Но не просто будем заполнять, а будем класть тот предмет, в названии которого количество слогов соответствует схеме. В 1 портфель - 1 слог, во второй портфель - 2 слога, в третий портфель - 3 слога (крас-ки, пе-нал, тет-радъ, днев-ник, кис-точ-ка, ли-ней-ка, каран-даш, ре-зин-ка, клей, скотч...)

Ну вот мы и собрали необходимые предметы для школы. Может кто то уже видит первую букву. (Педагоги отдают). А вот и ваша буква. (1)

В2: Ребята, а вы любите решать задачи? Предлагаю вам решить необычным способом, и решить ее в игре ТВИСТЕР.

Нам надо разделить на 3 команды, для каждого игрового поля. Каждой команде мы даем карточки с задачей. Вы ее читаете, записываете решение на листе бумаги и находите числом поле те числа и знаки, какие вам необходимы при решении. После этого вы объясните, как вы решили задачу.

Карточка 1.

Задача. У Кати в корзине было 5 грибов. В лесу она нашла еще 3 гриба. Сколько всего грибов нашла Катя?

Воспитатель: Какое условие в задаче? (ответы детей).

- Какой вопрос? (ответы детей). - Когда Катя нашла еще 3 гриба, их стало больше или меньше? (больше). - Какое действие вы выполнили? (сложение). - Какой ответ в задаче? (Катя нашла всего 8 грибов).

Карточка 2.

Задача. Миша и Витя ходили на рыбалку. Миша поймал 6 рыбок, а Витя - 4. Сколько всего рыб поймали мальчики вместе?

Воспитатель: Какое условие в задаче? (ответы детей).

- Какой вопрос? (ответы детей). - Когда Витя поймал еще 4 рыбы, их стало больше или меньше? (больше). - Какое действие вы выполнили? (сложение). - Какой ответ в задаче? (Мальчики поймали всего 10 рыб).

Карточка 3.

Задача. В вазе было 8 яблок. Вовка съел 3 яблока. Сколько яблок осталось в вазе?

Воспитатель: Какое условие в задаче? (ответы детей).

- Какой вопрос? (ответы детей). - Когда Вовка съел три яблока, их стало больше или меньше? (меньше). - Какое действие выполнили? (вычитание, отнимание). - Какой ответ в задаче? (в вазе осталось 5 конфет).

Карточка 4.

Задача. Маша с мамой стряпали пирожки. Маша постряпала 4 пирожка, а мама 9 пирожков. Сколько всего пирожков постряпали?

Воспитатель: Какое условие в задаче? (ответы детей).

- Какой вопрос? (ответы детей). - Когда мама постряпала пирожков стало больше или меньше? (больше).

– Какое действие вы выполнили? (сложение). – Какой ответ в задаче? (13 пирожков постряпали маша с мамой).

Карточка 5.

Задача. У Пети было 12 машинок. Он подарил 4 машинки Саше. Сколько машинок осталось у Пети?

Воспитатель: Какое условие в задаче? (ответы детей).

– Какой вопрос? (ответы детей). – Когда Петя подарил машинки Саше, их стало больше или меньше? (меньше).

– Какое действие выполнили? (вычитание, отнимание).

– Какой ответ в задаче? (8 машинок осталось у Пети).

Карточка 6.

Задача. На ветке сидело 7 птиц. К ним прилетело еще 8 птиц. Сколько всего птиц стало на ветке?

Воспитатель: Какое условие в задаче? (ответы детей). – Какой вопрос? (ответы детей). – Когда прилетели птицы, стало больше или меньше? (больше).

– Какое действие вы выполнили? (сложение). – Какой ответ в задаче? (15 птиц стало на ветке).

(детям дается 3-5 минут)

Разбираем задачи каждой команды.

– Молодцы, решили все задачи! Может кто видел еще букву? (педагоги подкидывают).

А вот и еще одна буква. (2)

В2: А теперь присаживаемся стульчики (дети садятся около доски полукругом.)

– Следующее игра «Своя Игра» (приложение 1)

....

– Какие молодцы, справились с заданием. (Педагоги еще дают букву) Вот Ваша буква. (3)

В1: Пришло время немного отдохнуть.

Давайте сыграем в игру «Наоборот». Я кидаю мяч одному из вас и произношу фразу, а вы наоборот.

Чай горячий, а мороженое холодное

Днём светло, а ночью темно

Заяц бежит быстро, а черепаха ползёт медленно

Внук молодой, а дедушка старый

Лев смелый, а заяц трусливый

Дом высокий, а гараж низкий

Зимой погода холодная, а летом жаркая

Дорога широкая, а тропинка узкая

Пушинка лёгкая, а камень тяжёлый

И где то у нас еще должна быть буква. Буква находим на полке.

А вот и наша еще буква (4)

В2: Ребята, сколько мы собрали уже букв? (4). Хотите получить последнюю букву? Тогда вам надо сесть за столы и выполнить графический диктант.

Найдем начальную точку: 3 клетки вниз, 4 клетки вправо. Наша точка.

От начальной точки:

1. Одна клетка вправо,
2. Три клетки вниз,
3. Две клетки вправо,
4. Три клетки вверх,
5. Одна клетка вправо,
6. Семь клеток вниз,
7. Одна клетка влево,
8. Три клетки вверх,
9. Две клетки влево,
10. Три клетки вниз,
11. Одна клетка влево,
12. Семь клеток вверх.

– Какая буква у вас получилась? (Н). А вот и наша последняя буква.

Давайте же соберем слово, и узнаем, что хотел получить Незнайка на ДР.

Дети собирают слово КНИГА.

Ребята, а какую бы вы хотели подарить книгу Незнайке

(ответы детей: Букварь)

У нас есть коробка для посылки, и мы ее туда запакуем и подпишем.

(Кто то из детей заполняет).

А давайте для букваря мы с вами сделаем закладку. Для чего нужна закладка?

Ответы детей.

Дети садятся и делают по схеме воспитателя.

Нам потребуются 2 длинных разные по цвету прямоугольника. Один прямоугольник будет нашей основой, а во втором мы сделаем узоры при помощи ножниц. Складываем его пополам по всей длине. И на сгибе вырезаем половины тех геометрических фигур, которые мы с вами знаем. Половину треугольника, половину круга, половину ромба, половину квадрата. Открываем длинный прямоугольник. И приклеиваем к основе, к другому прямоугольнику.

Закладки и букварь закрываем бумажку клеим на коробку. И отправляем на почту.

Итог: Вы хорошо поработали, выполнили задания. И вы уже готовы идти в школу.

– Ребята, мы думаем, что в школе вы будете учиться только на («пятерки» и «четверки»)

– Подойдите все к столу, и выберите себе на память о нашем занятии колокольчик. Кому все понравилось, и было легко выполнять задания возьмет себе жёлтый колокольчик с красным бантиком. Кому было сложно, и он затруднялся выполнять задания, выберет себе серый колокольчик с синим бантиком.

Самоанализ к конспекту интегрированного итогового занятия в подготовительной группе «Скоро в школу мы идем!»

Воспитатель: Карпенко Н.Н., Туникова О.В.

Дата проведения:

Возрастная группа: подготовительная группа.

Время ООД: ___ минут.

Цель: создание условий для обобщения знаний детей, их готовность к школе.

Задачи: совершенствовать умениями и знаниями детей по всем образовательным областям; совершенствовать в умении детей решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги, по клеточкам; закреплять знания о героях сказок. Уметь называть противоположные по значению слова (антонимы).

Продолжать развивать у детей интерес и желание к школьному обучению, развивать память, внимание, мышление, воображение; воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, самостоятельности, воспитывать умение слушать ответ товарища, работать в команде и формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методические приемы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое».

РППС: ЭСО- ноутбук, проектор с доской, игра твистер, магнитные мольберты- 2 шт, заготовки для аппликации, клей, ножницы, клеенки, влажные салфетки для протирания рук после клея, интерактивная игра, черный ящик, коробка для отправки посылки, книга «Букварь», звуковые схемы, школьные портфели, школьные принадлежности и детские игрушки, ручки, листы для графического диктанта, мяч, ладошки для утреннего круга, импровизированные подарки на магнитах с датами рождения детей, колокольчики для рефлексии, карточки для задач.

Предварительная работа: беседы о школе, просмотр мультфильма, различные игры в образовательной деятельности.

Итоговое занятие провели в форме игры – поиска букв. В ходе занятия использовали целый ряд методов: наглядный, практический, словесный, игровой. В процессе занятия применялись следующие технологии:

- ИКТ;
- игровая деятельность;
- здоровьесберегающие технологии в виде физкульт-минутки с мячом.

В ходе образовательной деятельности сочетались различные формы работы:

- подгрупповая;
- групповая;
- индивидуальная.

Занятие состояло из трёх частей

Вводная часть предполагала организацию детей: переключение внимания на предстоящую деятельность – поиск букв для сказочного персонажа Незнайки, стимуляцию интереса к ней, создание эмоционального настроения.

Основная часть занятия - В основную часть занятия были включены задания на повторение изученного материала – Дид/игра «Звуковая схема», «Найди свое место», «Определение слогов в слове», составление и решение арифметических задач, звуко- буквенный анализ слова. Кроме того, смена различных видов деятельности также способствовала снятию усталости у ребят. Для реализации каждой задачи мы подобрали приемы, которые помогли их решить. Приемы были основаны на игровых обучающих ситуациях, в которых старались побуждать детей к активной речевой деятельности. На протяжении всей образовательной ситуации сохранялась выдержанность сюжетной линии, наличие логической связи между этапами, сохранение целевых ориентиров, мотивации и осмысленного отношения к деятельности на каждом этапе. Использовали сочетание методов самооценки и самоконтроля детей.

Заключительная часть занятия. В рефлексии детям было предложено оценить свою работу в виде разных колокольчиков. Желтый с красным бантиком - было интересно, легко. А серый с синим бантиком - было не интересно и сложно. Степень активности детей была высокой. Дошкольники были заинтересованы и показали своё умение работать с предложенным материалом.

Мы считаем, что выбранная нами форма организации занятия была достаточно эффективной. Считаем, что поставленные задачи были выполнены, цель достигнута.

Спортивно-туристическое развлечение «В поисках приключений»

Колпакова Наталья Александровна, Инструктор фк

Библиографическое описание:

Колпакова Н.А. Спортивно-туристическое развлечение «В поисках приключений»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Инструктор:

Здравствуйте ребята! Сегодня у нас необычный день, я приглашаю вас отправиться поход на поиски клада. Хотите отправиться на встречу приключениям? Путь наш не лёгкий! Необходимо будет выполнить сложные задания, и преодолеть трудности, но я вижу, что вы сильные и смелые ребята и хорошо подготовились к походу, как самые настоящие туристы: в спортивной одежде, в хорошем настроении.

В одиночку найти клад трудно, поэтому мы будем путешествовать командами.

Инструктор: а что бы не скучно было идти, предлагаю выполнить разминку. Под ритмичную музыку «Веселый турист» Слова Сергея Михалкова, музыка Евгения Жарковского.

Инструктор: Вижу, все готовы выйти в поход, молодцы! На нашем пути встретятся множество испытаний, и если вы справитесь со всеми заданиями, то найдете клад.

Для начала предлагаю вам сыграть в игру «Что мы возьмем с собой в поход?»

Станция 1. «Что мы возьмем с собой в поход?»

На столе размещены предметы для туристического рюкзака и игрушки, задача детей собирать то что им пригодиться в походе.

Станция 2. «Испеки картошку»

Инструктор: пришло время подкрепиться, но для начала нам нужно приготовить обед.

Перед вами лукошки с картошкой, ваша задача; перенести всю картошку в костер (бегом, змейкой между конусами, положить картошку в обруч), назад бегом передать эстафету рукой.

Инструктор: Нам пора продолжить наше приключение, только посмотрите какое препятствие у нас на пути.

Ребята мы сможем его преодолеть? Тогда отправляемся в путь!

Станция 3. «Полоса препятствий»

Инструктор: Ваша задача перепрыгнуть через болотные кочки (малые кольца) пройти по мостику (пройти по канату) подлезть под ветками (пролезть в обруч) обежать конус вернуться бегом.

Инструктор: Вы прибыли на станцию «Привал». Ответьте мне что такое привал? Правильно место отдыха туристов.

Станция 4. «Привал»

Инструктор: Мы с вами после упорных соревнований и состязаний отдохнем, и поиграем в игру «Экологические знаки»

Инструктор показывает детям экологический знак, а ребята говорят, что он обозначает:

- Не срывать цветы
- Не мусорить в лесу
- Тщательно туши костер, уходя с места отдыха.
- Не ломай ветки деревьев
- Не разоряй гнезда птиц
- Не уноси домой диких животных.

Инструктор: Вы хорошо отдохнули? Набрались сил? Наше путешествие не закончилось.

Станция:5

Мы прибыли па станцию «Дремучий лес»

Только посмотрите какой трудно проходимый лес. Но нас это не испугает, правда ребята?

Игра «Дремучий лес»

(на Волейбольных стойках расположена паутина вертикальная и на высоте 30 см горизонтальная, задача детей пробраться сквозь паутину, обежать конус и вернуться назад.

Инструктор: Молодцы мои юные туристы! Вы показали, что никакие препятствия вас не остановят на пути к цели.

Стация «Съедобное несъедобное»

Инструктор: Мои юные туристы, а вы знаете, что можно и что нельзя есть в лесу? Сейчас мы это проверим.

Я предлагаю вам ребята поиграть в игру. Нужно развесить вот эти карточки на две категории, одна команда вешает-карточки со съедобными ягодами и грибами, а другая — с ядовитыми ягодами и грибами.

Проводится игра «Съедобное-несъедобное»

Инструктор:

Все справились с поставленной задачей и теперь вы стали настоящими туристами, будите холить в настоящие походы, и достигать новых вершин.

Конспект ООД по ПДД «Уроки светофора» (средняя группа)

Куренкова Светлана Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №383», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Куренкова С.А. Конспект ООД по ПДД «Уроки светофора» (средняя группа)//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Цель: Формирование основ безопасного поведения на улице.

Задачи:

Закреплять представления детей о проезжей части, пешеходном переходе;

Учить различать виды наземного транспорта.

Закреплять представления о сигналах светофора.

Учить детей отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь.

Учить отчётливо и выразительно произносить слова стихотворения, добиваться интонационной выразительности.

Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление и память.

Развивать речь детей, обогащать их словарь.

Продолжать развивать связную речь детей.

Продолжать учить из частей картинки собирать целое.

Формировать и укреплять тёплое взаимоотношение между детьми, между воспитателем и детьми.

Предварительная работа:

Дидактические и подвижные игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание физминутки, наблюдение на прогулке за транспортом.

Материал к занятию:

Макет улицы.

Машины: грузовые, легковые, автобус.

Модель «Светофора»

Дидактическая игра «Собери целое» (атрибуты к игре)

CD «Весёлая музыка»

Логика образовательной деятельности:

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, какая у меня волшебная палочка. Хотите я вам, сейчас покажу фокус»

Дети: «Да»

Воспитатель: «Закрывайте ладошками глаза. «Крибли, крабли, бум!». Открывайте глаза.

(Воспитатель обращает внимание детей на макет улицы).

Посмотрите, что это?»

Дети: «Улица»

Воспитатель: «Правильно – это маленькая улица. Ребята, посмотрите, какие дома, деревья на этой улице.

А что вы видите ещё?»

Дети: перечисляют, то, что видят на макете.

Воспитатель: «Ребята, скажите, пожалуйста, как называется дорога, по которой едут машины?»

Дети: «Проезжая часть»

Воспитатель: «Посмотрите, какие разные машины едут по проезжей части дороги.

... покажи грузовую машину?

... легковую машину?

Для чего нужны грузовые машины?

Дети: «Чтобы перевозить разные большие грузы»

Воспитатель: «Грузовые машины это кокой транспорт?»
 Дети: «Грузовой»
 Воспитатель: «Ребята, посмотрите, а вот автобус. Для чего он нужен?»
 Дети: «Он перевозит людей – пассажиров»
 Воспитатель: «Автобус, – какой транспорт?»
 Дети: «Пассажирский»
 Воспитатель: «Ребята, на проезжей части дороги какие – то белые полоски. Что это?»
 Дети: «Зебра»
 Воспитатель: «Для чего нужна зебра?»
 Дети: «Чтобы переходить дорогу»
 Воспитатель: «Как ещё можно назвать зебру?»
 Дети: «Пешеходный переход»
 Воспитатель: «А кто ещё нам помогает переходить дорогу?»
 Дети: «Светофор»
 Воспитатель: «Вы знаете, на какой свет светофора можно переходить проезжую часть дороги»
 Дети: «Зелёный»
 Воспитатель: (подводит детей к большому макету светофора)
 «Ребята, посмотрите, какой странный светофор. Ни одного цветного огонька нет. Помогите правильно зажечь огоньки на светофоре»
 Дети рассказывают стихи про сигналы светофора.
 «Если красный свет горит,
 Светофор нам говорит:
 - Стой на месте! Не иди!
 Ты немножко подожди»
 «Ярко – жёлтый свет горит,
 «Приготовься», - говорит.
 Светофор предупреждает,
 Что он свет переключает»
 «Он зелёный свет включил,
 Путь вперёд нам разрешил.
 Все машины дружно ждут:

Дети с мамами идут»
 Воспитатель: «А сейчас ребята светофор вас приглашает на разминку»
 (Разминка по музыку «Считалочка»
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Ох, устали мы стоять.
 (Потягиваются)
 В «Светофор» мы поиграем
 Руки-ноги разминаем
 (Ходьба на мете)
 Красный свет нам «Стой» кричит
 Ждать зелёного велит.
 Наклоняемся мы дружно
 И назад, и вперёд,
 Вправо, влево поворот.
 (Наклоны, повороты туловища)
 Вот и жёлтый загорелся, -
 Приготовится пора.
 Руки-ноги разогрели.
 Начинаем, детвора.
 (Приседание)
 Вот зелёный загорелся
 Можно нам идти вперёд.
 Левой, правой, левой, правой.
 Смело, мы идём вперёд
 Светофор помощник славный
 Уставать нам не даёт.
 (Ходьба друг за другом)
 Воспитатель: «Ребята, я вам сейчас ещё фокус покажу. Закрывайте ладошками глаза. «Крибли, крабли, бум!». Открывайте глаза. Посмотрите, какая красивая коробочка. Откроем и посмотрим, что же там лежит»
 Дидактическая игра «Собери целое» (за столами, под музыку «Весёлые мелодии»)
 Воспитатель: «Какие нужные машины вы собрали. Молодцы!»
 Предлагаю вам вспомнить о чем мы с вами сегодня говорили?»

Список литература:

1. Белая К. Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольникам» М. 2006 г.
2. Данилова Т. Н. «Светофор ПДД для дошкольников» Программа
3. Старцева О. Ю. «Школа дорожных наук» М. 2009г.
4. Черепанова С. Н. «Правила дорожного движения дошкольникам» М. 2009 г.

Сквозь слёзы улыбки: секреты победы над детскими капризами

Кухтина Вера Александровна, воспитатель, МБОУ «Михневская СОШ с УИОП»
 (дошкольное отделение: детский сад «Осинка»)

Библиографическое описание:

Кухтина В.А. Сквозь слёзы улыбки: секреты победы над детскими капризами//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Крошечная ладошка нетерпеливо стучит по столу, маленькие губки обиженно выпячены вперёд, глаза наполнились слезами — знакомая картина? Когда ма-

ленький человечек вдруг превращается в маленького бунтаря, родители чувствуют растерянность и бессилие. Как же справиться с таким испытанием?

Представьте себе волшебный мир детства, где чувства и эмоции переливаются всеми цветами радуги, а желание выразить своё недовольство вспыхивает мгновенно, словно искра от кремня. Дети ещё не умеют сдерживать свои порывы, они открыты миру во всей своей непосредственности и искренности. Поэтому наша задача, дорогие взрослые, заключается вовсе не в подавлении эмоций малыша, а в помощи ему научиться управлять ими правильно.

Понимание причины каприза

Чтобы найти ключик к сердцу ребёнка, нужно сначала разобраться, почему оно вообще начало бунтовать. Иногда причиной являются усталость или голод, иногда нехватка внимания родителей, а порой малыш просто хочет проверить границы дозволенного. Именно здесь начинается работа мудрого взрослого, который внимательно наблюдает и чутко откликается на потребности своего чада.

Шаг первый: спокойствие и терпение

Ваше внутреннее состояние отражается на ребёнке подобно зеркалу. Если вы нервничаете или раздражаетесь, ваш ребёнок почувствует это и станет ещё сильнее сопротивляться. В моменты кризиса сделайте глубокий вдох и постарайтесь посмотреть на ситуацию глазами вашего ребенка. Представьте себе, насколько сильно его переживания отличаются от ваших собственных взрослых забот. И тогда ваше сердце наполнится нежностью и пониманием.

Шаг второй: эмпатия и внимание

Иногда ребенку достаточно почувствовать, что вы рядом и понимаете его. Уделите малышу немного времени, присядьте рядом, посмотрите ему в глаза и ска-

жите спокойным голосом: «Я вижу, тебе сейчас непросто». Эти слова помогут маленькому человеку осознать свою значимость и важность его чувств.

Шаг третий: установление границ

Дети нуждаются в чётких правилах и границах, чтобы чувствовать себя уверенно и защищённо. Но важно помнить, что эти правила должны устанавливаться мягко и последовательно. Например, если ребенок требует игрушку прямо сейчас, напомните ему спокойно, что она будет доступна позже после обеда или прогулки. Объясняя причину отказа, говорите простыми словами, понятными вашему крохе.

Шаг четвёртый: игра и творчество

Детские психологи утверждают, что лучший способ отвлечь ребёнка от негатива — предложить интересную альтернативу. Предложите вместе нарисовать рисунок или построить замок из кубиков. Игры развивают воображение и помогают переключить внимание с нежелательного поведения на позитивное взаимодействие.

Заключение

Ребенок растёт и развивается каждый день, открывая новые горизонты познания мира. Важно поддерживать его в этом пути, помогать справляться с трудностями и учиться выражать свои чувства здоровым образом. Ведь воспитание — это искусство любить, понимать и принимать друг друга такими, какие мы есть. А родительская любовь способна превратить даже самые бурные детские страсти в светлые воспоминания обо всех моментах взросления и радости.

И пусть ваши дни будут полны смеха и улыбок!

Конспект занятия по познавательному развитию (Формирование элементарных математических представлений) Тема: «Число 6, цифра 6. Перелётные птицы»

Лесняк Оксана Николаевна, воспитатель, МБДОУ ДС «Родничок», Челябинская область, г.Озерск, п.Новогорный»

Библиографическое описание:

Лесняк О.Н. Конспект занятия по познавательному развитию (Формирование элементарных математических представлений) Тема: «Число 6, цифра 6. Перелётные птицы»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Возраст воспитанников: дети старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет.

Вид занятия: интегрированное.

Форма организации обучения: подгрупповое.

Цель: закрепление порядкового и количественного счёта в пределах шести.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать формировать навыки порядкового и количественного счёта;
- продолжать формировать навыки сравнения множества, используя понятия «больше», «меньше», «одинаково;

– закреплять названия перелётных птиц;

– упражнять в сравнении длины при помощи зрительного анализатора.

Развивающие:

– развивать мыслительные операции сравнения, анализа, произвольное внимание;

– развивать зрительное и слуховое восприятие;

– развивать ориентировку на плоскости через закрепление умения добавлять/убавлять по одному предмету из группы и сравнивать получившиеся количества;

– развивать мелкую моторику пальцев рук;

– развивать умение выкладывать изображение по словесной инструкции/по образцу.

Воспитательные:

– воспитывать умение ждать своей очереди для ответа;
– воспитывать дружелюбное отношение к окружающим.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Интеграция детских видов деятельности: игровая, познавательная – исследовательская, двигательная, продуктивная, коммуникативная.

Предварительная работа:

– счет в пределах шести;
– работа с геометрическими фигурами;
– повторение перелетных птиц.

Планируемый результат: у детей за счет специально организованной игровой деятельности закреплены количественный счет, число и цифра 6, и названия перелетных птиц.

Средства и оборудование:

Организационные: картина А4 птицы в лесу, демонстрационные цифры для магнитной доски от 1 до 6, картинка «Старичок – Лесовичок», конверт с письмом, демонстрационная двухполосная карточка и картинки соловья и лебеда по 6 штук для педагога, двухполосные карточки и картинки соловья и лебеда по 6 штук по количеству детей, геометрические фигуры – 4 треугольника разных размеров, 2 овала, 1 круг по количеству детей, лист формат А4 с изображением птиц – ласточка, грач, дикая утка и их жилища по количеству детей, карандаши цветные по количеству детей.

Ход занятия:

Вводная часть (дети стоят в группе в игровой зоне)

Придумано кем – то, просто и мудро,

При встрече здороваться «Доброе утро!».

Давайте и мы с вами поздороваемся.

Дружно за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся.
(дети садятся на стулья в игровой зоне).

Воспитатель: ребята, вы знаете, я ходила в лес на прогулку и встретила там Старичка – Лесовичка. Он был очень грустный и передал нам конверт, попросил меня вместе с вами его открыть. Ну, что прочитаем его послание?

Дети: да

Воспитатель: зачитываю письмо.

«Здравствуйте, дорогие мои помощники! Вы знаете, какая у нас беда в лесу случилась! Злой волшебник всех птиц заколдовал. Сказал, если найдутся смельчаки, да умницы, которые выполнят все его задания и соберут картину, то злой волшебник расколдует птиц обратно. Да только где мне в лесу таких сыскать то? Помогите мне, пожалуйста».

Воспитатель: ну, что смельчаки да умницы поможем мы Старичку – Лесовичку.

Дети: да.

Воспитатель: чтобы помочь нашему Старичку – Лесовичку, нужно выполнить не простые задания, а математические, за каждое правильно выполненное задание мы будем получать одну из частей картины. Ну, что начнём?

Дети: да.

Основная часть

На магнитной доске закреплены в ряд в неправильной последовательности цифры от 1 до 6.

Воспитатель: посмотрите внимательно на ряд чисел. Все верно?

Дети: нет.

Воспитатель: как исправить?

Дети: нужно поменять цифры.

Дети по очереди выходят к доске, сначала называют, а потом переставляют две цифры.

Воспитатель: теперь все верно?

Дети: да.

Воспитатель: хорошо с первым заданием мы справились, и получаем первый фрагмент картины.

Приступаем к следующему заданию, но для этого нам надо сесть за столы и соблюдать правильную посадку будущего школьника. У вас у каждого на столе лежит двухполосная карточка, положите её перед собой.

Выставляю на наборном полотне в один ряд 2 группы картинок (соловьев и лебедей), на некотором расстоянии одну от другой, и спрашиваю).

Воспитатель: как называют этих птиц?

Дети: соловьи, лебеди, это перелетные птицы.

Воспитатель: поровну ли их? Как проверить?

Дети: нужно посчитать.

Предлагаю разложить два вида птиц, на двухполосную карточку, соловье на верхнюю полосу, а лебедей на нижнюю полосу. Размещаем картинки в 2 ряда парами, одну под другой. Считаем, выясняем, что птиц поровну, по 5.

Добавляю 1 соловья и спрашиваю.

Воспитатель: сколько теперь стало соловьев? (считаем вместе с детьми)

Дети: 6 соловьев.

Воспитатель: Как получили 6 соловьев?

Дети: к 5 соловьям добавили ещё 1 соловья.

Воспитатель: каких птиц получилось больше?

Дети: больше получилось соловьев.

Воспитатель: сколько их?

Дети: 6 соловьев.

Воспитатель: каких птиц получилось меньше?

Дети: меньше получилось лебедей.

Воспитатель: сколько их?

Дети: лебедей 5.

Воспитатель: какое число больше, 5 или 6?

Дети: число 6 больше.

Воспитатель: какое число меньше?

Дети: число 5 меньше.

Воспитатель: как сделать, чтобы птиц стало поровну, по 6?

Дети: нужно добавить одного лебеда.

Добавляю 1 лебеда и выясняю, сколько их стало, как получилось число 6 лебедей. Затем убираю лебеда и спрашиваю: «Как можно сделать, чтобы птиц стало поровну?». Обращаю внимание, что если убрать соловья, птиц станет поровну, по 5. Убираю 1 соловья и спрашиваю: «Сколько их стало соловьев?»

Дети: 5 соловьев.

Снова добавляю по 1 птице в каждый ряд, и предлагаю всем детям вместе сосчитать птиц.

Воспитатель: молодцы вы и с этим сложным заданием справились, и мы с вами получаем следующий фрагмент картины. Уберите весь раздаточный материал

на край стола, и пора нам с вами немного отдохнуть.

Выходите из –за стола.

Физкультминутка

Соловьи летят,

Крыльями машут (взмахи руками – крыльями).

Пролетели над водой,

Качают головой (наклоны туловища вперёд)

Очень бесшумно

На ветку садятся (приседание)

Посидели, посмотрели (повороты туловища)

И в лес улетели (взмахи руками – крыльями)

Дети садятся за столы.

Воспитатель: ну, что смельчаки да умницы, все наши соловьи и лебеди улетели, а вот одна необыкновенная у нас осталась. А чем же она не обыкновенная?

Дети: птица состоит из геометрических фигур.

Воспитатель: а из каких геометрических фигур состоит птица?

Дети: из треугольников, овалов, круга.

Воспитатель: правильно. Давайте посчитаем сколько треугольников?

Дети: 4 треугольника.

Воспитатель: сколько овалов?

Дети: 2 овала.

Воспитатель: сколько кругов?

Дети: 1 круг.

Воспитатель: каких геометрических фигур больше?

Дети: треугольников больше.

Предлагаю детям из геометрических фигур выложить изображение птицы. Дети составляют птицу из геометрических фигур по образцу.

Воспитатель: и ещё с одним сложным заданием вы справились, молодцы, за это мы получаем ещё один фрагмент. А собранную нашу птицу, уберите на край стола.

Воспитатель: чтобы выполнить следующее задание нам необходимо подготовить наши пальчики, для этого выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Птицы перелетные

В стаи собираются, (дети сжимают руки в замок)

В края теплые летят,

До весны прощаются (соединить большие пальцы и помахать оставшимися пальцами, как крыльями)

Стаи журавлиные (поочерёдно загибают пальцы одновременно на левой и правой руках)

Стаи лебединые,

Стаи соловьиные,

Гусиные, утиные –

К югу все они летят (соединить кисти рук крест – накрест, соприкасаясь ими в области запястья; помахать кистями, как крыльями)

Здесь замерзнуть не хотят (греют ладошки)

Как наступят холода –

Не найдется им еда (соединить кисти рук крест – накрест, соприкасаясь ими в области запястья; помахать кистями, как крыльями).

Воспитатель: у вас на столе находятся карточки с изображением птиц, положите их перед собой (карточка размером А4, изображены 3 перелётных птицы, пунктиром обозначен их путь до их жилища).

Воспитатель: посмотрите и назовите, какие это птицы?

Дети: на картинке изображены ласточка, грач и утка. Это перелётные птицы.

Воспитатель: на карточке обозначен их путь до их жилища. Скажите, какая птица пролетит самый длинный путь?

Дети: ласточка пролетит самый длинный путь.

Воспитатель: какая птица пролетит путь короче?

Дети: короче пролетит грач.

Воспитатель: какая птица пролетит самый короткий путь?

Дети: самый короткий путь пролетит утка.

Воспитатель: как вы думаете, почему путь по длине разный у этих птиц?

Дети: птицы живут в разных местах.

Воспитатель: проведите путь каждой птицы: самый длинный – зеленым цветом, короче – красным, самый короткий – синим цветом.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: путь, какой птицы провели красным? Почему? Зеленым? Почему? Синим? Почему?

Дети объясняют.

Воспитатель: молодцы, мы и с этим заданием справились и за это мы получаем последний фрагмент от нашей картины. Давайте мы её соберем и посмотрим, что же у нас получилось.

Дети: лес с птицами.

Воспитатель: мы с вами выполнили все задания и расколдовали всех птиц и нашему Старичку – Лесовичку теперь не скучно будет жить в своём лесу, а в благодарность он нам передаёт корзинку с сюрпризом.

Заключительный часть:

Воспитатель: чем мы с вами сегодня занимались?

Каких птиц мы вспомнили?

Что понравилось?

Какое задание было самым интересным?

Какое задание было самым сложным?

Если вам понравилось занятие, и вы справились с заданием, то посадите свою птичку в гнездо, если были трудности, то оставьте ее на столе.

Самоанализ занятия по познавательному развитию (формирование элементарных математических представлений)

Тема: «Число 6, цифра 6. Перелётные птицы»

Присутствовало детей.

Цель занятия: закрепить порядковый и количественный счёт в пределах шести.

Занятие проводилось согласно тематическому планированию, которое способствовало закреплению у детей ранее полученных знаний. Демонстрационный и раздаточный материал соответствовал целям и задачам. Образовательный процесс состоял из трех этапов – организационного, основного и заключительного. На протяжении всего занятия осуществлялась взаимосвязь этапов, плавного перехода одного вида деятельности к другой, соблюдая принцип от простого к сложному, сочетания самостоятельной работы с устными ответами детей.

Организационный этап включал в себя мотивацию детей. Я использовала сюрпризный момент: «Письмо от Старичка – Лесовичка», чтоб повысить интерес детей к решению проблемной ситуации – расколдовать птиц через выполнение заданий.

Основной этап занятия решал задачу в воспроизведении знаний предыдущих занятий и правильности из выполнения. На этом этапе мне удалось вовлечь детей в процесс активного взаимодействия, подвести их к суждениям и умозаключениям – детям предлагалось в правильной последовательности расставить цифры от 1 до 6,

путем добавления и убавления по 1 изменить множества, из геометрических фигур выложить предмет по образцу и определить пути перелета птиц через длину отрезков.

На занятии были созданы условия для достижения детьми положительных результатов. Дети работали с не большой помощью взрослого, применяя свои знания. Моя роль заключалась в координации и индивидуальной помощи, занимала позицию: «Я рядом!», «Я с вами!». По завершению самостоятельной работы дети осуществляли самопроверку. На каждом этапе занятия учитывались индивидуальные особенности и интересы детей. Применялось речевое сопровождение деятельности ребенка (повторение практических и умственных действий), активизации двигательной активности, развития общей и точной моторики пальцев рук.

Смена деятельности детей, использование игровых приемов позволило сделать процесс обучения комфортным и доступным. Приемы здоровьесберегающих технологий (физкультминутка, пальчиковая гимнастика) использовались для снятия эмоциональной и физической нагрузки. Условия проведения занятия соответствовали нормам СанПин.

Заключительный этап – подведения итогов. Со стороны детей наблюдалось заинтересованность в получении информации о реальных результатах своей деятельности. По окончании занятия дети получили в знак поощрения небольшой сюрприз.

Цель достигнута. Это подтверждают осознанные ответы детей на мои вопросы.

Нейроигры-как средство развития речи детей дошкольного возраста

Лопатина Татьяна Витальевна, воспитатель, МДОБУ д/с №51, р.п.Лесогорск

Библиографическое описание:

Лопатина Т.В. Нейроигры-как средство развития речи детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

В последние годы увеличилось количество детей дошкольного возраста с ОВЗ, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Поскольку процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный процесс, необходимо всеми возможными способами сделать занятие интересным, разнообразным и в то же время продуктивным для детей. Хочется увлечь детей, удивить их, вызвать положительные эмоции, а не просто многократно проговаривать материал. Целенаправленное системное воздействие, направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием инновационных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Коррекционная работа педагога должна быть эффективной и динамичной. С этой целью решили разнообразить работу с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, включив в коррекционно-развивающий процесс использование инновационных технологий, включая нейроигры и нейроупражнения.

В России развитием нейропсихологии занимался А. Р. Лурия, который являлся основоположником науки.

Нейропсихологические игры - это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

Включение нейроигр и упражнений становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР. Использование нейроигр позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррек-

ционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Результативность коррекционной работы с каждым отдельным ребенком разная. Эффективной работа учителя-логопеда будет тогда, когда будет выстроена дифференцированно, с учётом логики развития мозговых структур. Успех коррекционной логопедической работы с детьми с ТНР также во многом зависит от комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

У детей дошкольного возраста с ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу – поражение или дисфункцию определенных мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, и чаще всего страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Поэтому трудности при усвоении материала возникают вследствие особенностей развития головного мозга детей.

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сензитивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована.

Зачем развивать оба полушария головного мозга?

Левое полушарие мыслит логически. Правое – помогает создавать новое, генерировать идеи, интегрировать. Можно быть математиком с хорошо развитым левым полушарием и при этом ничего нового не придумать. А можно быть творцом, сыпать идеями и ни одну из

них не реализовать из-за непоследовательности своих действий. И те и другие – «однополушарные» люди.

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

В своей практике используем нейроигры и упражнения на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

Приведем примеры игр:

1. Логопальцеход

Упражнения выполняются в разных вариантах от простого к сложному:

- отдельно пальчиками каждой руки на 1 дощечке;
- вместе пальчиками обеих рук на 1 дощечке;
- вместе пальчиками обеих рук на 2 дощечках сразу (при использовании нескольких пальцеходов одновременно);
- располагать дощечки можно в горизонтальном или вертикальном направлении.

Выкладываем последовательность одинаковых и разных предметов, связанных по смыслу в логическую цепочку:

- слева направо;
- справа налево;
- наискосок

Выкладывание предметов по схеме и шага пальчиками по свободным кружкам. Шаги по 1 разу в ячейке или по 2 шага в одной ячейке, шаги всеми пальчиками по очереди.

Перешагивание ячеек и сопровождение проговариванием цифр или направлений шага вправо-влево.

Шаги пальцами и проговариванием букв (по алфавиту, только гласные, только согласные, чередование А-О, С-З и других, мягкие, звонкие, шипящие и пр).

Шаги по кружкам и проговаривание слогов, составление слогов по 1 букве, составление слов.

Разложить цифры в соответствии с количеством точек на карточке, прошагать их, проговорить.

Разложить предметы в соответствии с цветом, назвать прилагательное. (красный — красное, синий — синее и т.д., прошагать пальчиками только красные кружки.

Прозвучать цвета, разложенные в ячейках на ксилофоне, справа налево и обратно, подряд, через 1, в произвольно заданном порядке.

Разложить предметы по свойствам — мягкое/ жесткое, гладкое/шершавое. Проговариваем одновременно с шаганием пальчиками — описываем, выводим ассоциации, в зависимости от уровня подготовленности ребёнка.

Выкладывание предметов по количеству и прибавление или убавление по 1, задачи на сложение и вычитание с полным проговариванием действия и шагами.

Игры на память — выложить последовательность, дать время запомнить, сказать по памяти как лежат предметы справа налево и слева направо. Начинать можно с 3 предметов и добавлять по мере занятий.

Перекачивать шарики пальчиками по ячейкам отдельно каждой рукой или одновременно двумя руками с разных концов пальцеходов.

2. Цветные круги

Перед игрой ребёнок знакомится с цветовой палитрой кругов. Закрепляются знания о цвете. В игре используется одновременно два листа для правой и левой руки.

Вариант 1:

Ребёнку называется цвет, и он должен одновременно положить свои кулачки на круги предложенного цвета. Например, «синий цвет» (кулачки обеих рук кладутся на круги синего цвета).

Вариант 2:

Более сложный. Цветных кругов на листе больше и нужно задействовать более мелкую моторику. Ребёнку даётся задание использовать определённые пальцы для касания кругов. Например, «оранжевый цвет» (ребёнок указательными пальцами обеих рук касается оранжевых кругов)

3. Нейротренажеры

Цель: формирование нейрopsихологических связей, развитие пространственных представлений, развитие координации движения, выполнение инструкций.

4. Игры с прищепками

1 Вариант – ребёнок раскладывает одновременно прищепки в корзинки правой и левой рукой, для каждой руки свой цвет.

2 Вариант - закрепить прищепки на разных частях одежды ребенка. Задача – на слух ориентироваться и находить прищепки на нужной части тела: снимать прищепки определенного цвета, считать их; снимать и закреплять прищепки определенной рукой и с нужной стороны; попросить ребенка закрепить прищепки на вашей одежде на определенных частях тела.

5. Дорожки

1 Вариант – перед ребенком 2 цветные дорожки из одинаковых элементов. Задача ребенка сложить их правой и левой рукой в контейнеры соответствующего цвета.

2 Вариант – элементы в дорожках перемешаны, фигуры надо брать только заданной рукой.

6. Ладонка – кулачок

Игра направлена на развитие межполушарного взаимодействия, развитие моторики пальцев рук и предпосылки для становления многих психических процессов.

7. Идем по дорожке

Для каждой ноги задается свой цвет. Цель игры: развитие межполушарного взаимодействия, координация движений. Усложнение: на каждый шаг произносим слово (учим стихотворение, произносим чистоговорку).

8. Рисование двумя руками

Рисование указательными пальцами обеих рук одновременно по линиям на бумаге. С усложнением рисование картинок маркерами.

9. «Нос-ухо»

Левой рукой нужно взяться за правое ухо, правой рукой — за нос. После чего делаем хлопок руками и меняем руки в точности наоборот. Параллельно с выполнением упражнения произносим звуки, слоги или слова.

Упражнение «Злой пёс».

1 вариант: Улыбнуться. Покусать кончик языка + ритмично смыкать соединённые с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими руками одновременно). 2 вариант: Улыбнуться. Покусать середину языка + ритмично сжимать все пальцы в кулак (обеими руками одновременно). 1 – 2 выполнять попеременно.

Упражнение «Расчёска - Утюг». 1 вариант: Улыбнуться. Протолкнуть язык между сомкнутыми зубами + почесать всеми пальцами одну ладонь. 2 вариант: Улыбнуться. Протолкнуть язык между сомкнутыми губами + почесать всеми пальцами другую ладонь. 1 – 2 выполнять попеременно.

Упражнение «Часики» и «Качели». В процессе выполнения данного упражнения язычок выполняет несколько движений с пальчиком.

Язычок подружился с пальчиком и следует за ним.

Язычок поссорился с пальчиком и убегает от него.

Язычок подружился с глазками, и они гуляют вместе.

Упражнение «Конфетка». Толкать языком правую щеку + круговые движения указательным пальцем у правой щеки (остальные пальцы сомкнуты в кулак). То же самое с левой щекой и левым указательным пальцем. Выполнять попеременно.

Упражнение «Лошадка». Улыбнуться, пощёлкать языком + ритмично смыкать соединённые с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими руками одновременно).

Упражнение «Индюк». Языком сделать «болтушку» (бл – бл – бл) + попеременные круговые движения обеими руками, пальцы зажать в кулак. Выполнять громко – тихо попеременно.

Упражнение «Парус». Улыбнуться, поставить язык на альвеолы за верхние зубы + соединить нижние части ладоней обеих рук, поочередно соединять пальцы обеих рук, начиная с мизинца.

Упражнение «Гармошка». Улыбнуться, присосать широкий язык к нёбу, двигать нижней челюстью вверх-вниз + обе руки согнуть в локтевом суставе, сжать пальцы в кулак, двигать обеими руками в вертикальном положении в направлении к друг к другу и обратно.

В своей работе активно используем цепочку слоговой структуры на переключаемость, чтобы сформировать слоговую структуру слова, развивать фонематическое восприятие, автоматизировать поставленный звук. С этой целью ребенок проходит дорожку, называя слова, двигаясь по картинкам пальцами обеими руками одновременно, навстречу друг другу, а потом в противоположные стороны (начиная от центра).

Применяем зеркальное рисование, когда ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный нам звук.

Нейроигры на выкладывание узоров из камней, пуговиц; выкладывание букв из счетных палочек одновременно двумя руками.

Нейроигра с мячом «Тебе-мне». Ребенок передает

мяч обеими руками соседу.

Нейроигра «Умные звоночки». Ребенок нажимает на звонок столько раз, сколько услышит слогов, слов.

Нейроигра «Передай другому». Ребенок выполняет руками перекрёстные движения (правая рука сверху, затем левая).

Нейроигры с пинцетом. Ребенку предлагается одновременно двумя руками взять разные цвета и положить в нужную тарелочку. Например, на дифференциацию звуков в словах. Инструкция ребенку: если услышишь звук «Ж» берешь правой рукой желтый помпон, если звук «З» левой рукой – зеленый.

На этапе автоматизации и дифференциации звуков используем разнообразные виды нейроупражнений. Например, в процессе выполнения нейроупражнения «Колечко» автоматизируем звуки в слогах. Инструкция: соедини большие пальчики с остальными и произноси слог ЛА (или цепочку слогов ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ).

Нейроупражнение «Кулак-ребро-ладонь». Используем данное упражнение для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков. Инструкция: 1 вариант: если услышишь звук «Ш» — ставь кулак, звук «Ж» — ставь ладонь. 2 вариант: звук С – кулак, звук З – ребро, звук Ц — ладонь.

Нейроупражнение «Локоть-колени». Описание: поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Данное нейроупражнение используется при автоматизации и дифференциации звуков, также при обогащении словаря по лексическим темам.

Нейроупражнения с мячами (обычными, прыгунами, су-джоку). Описание: 1 вариант: на звук «Ш» отбивай мяч правой рукой, на звук «Ж» левой. Или катаем мячик между ладоней, если звук «Ш» то сверху правая рука, если «Ж» – то левая. 2 вариант: при автоматизации звуков ребенок перебрасывает мяч из рук в руки, проговаривая скороговорки.

Это далеко не все нейроигры, которые можно использовать в работе с детьми с ТНР.

Таким образом, использование нейроигр способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: речевых, двигательных, поведенческих.

Влияние квест-игры на формирование интереса у детей дошкольного возраста к знаниям о здоровье

Мещерякова Марина Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №18 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района, Республика Мордовия, г.Рузаевка

Библиографическое описание:

Мещерякова М.Н. Влияние квест-игры на формирование интереса у детей дошкольного возраста к знаниям о здоровье // Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

В соответствии с ФГОС ДО, одной из важнейших задач образовательной области «Физическое развитие» является становление ценности здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни детьми.

В связи с этим, обращение к проблеме формирования здорового образа жизни, является не случайным. Анализ целого ряда исследований показывает, что в основе формирования здорового образа жизни

в дошкольном возрасте лежит формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни и формирование ценностного отношения к здоровью.

Процесс формирования здорового образа жизни в дошкольном возрасте не может протекать стихийно. Он нуждается в целенаправленной организации. В связи с этим, неизбежно встает вопрос о путях, механизмах, методах и приемах формирования здорового образа жизни.

В основе здорового образа жизни лежит ряд ключевых механизмов, к числу этих механизмов относятся механизм подражания и механизм присвоения опыта, который происходит у дошкольника в общении.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом, в ходе которого на фоне развития мышления, расширения представлений об окружающем мире, развития самосознания происходит более эффективное формирование представлений о здоровом образе жизни и навыков здорового образа жизни.

А. А. Ошкина к числу предпосылок формирования основ здорового образа жизни у дошкольников относит возникновение соподчинения мотивов, формирование произвольного поведения, развитие самосознания, формирование направленности на человека, как образец, модель собственного опыта, становление познавательной деятельности.

Традиционно в работе по формированию здорового образа жизни выделяют такие методы и приемы, как беседы, игры, работа с художественной литературой, моделирование ситуаций, проблемные ситуации. На мой взгляд, игре, как ведущему виду деятельности в формировании основ здорового образа жизни уделяется недостаточно внимания.

Безусловно, в условиях дошкольного образовательного учреждения используются дидактические игры, словесные игры, но редко затрагивается вопрос использования такой современной формы, как квесты.

«Квест» в переводе с английского означает «приключение», «игра», и является одним из жанров компьютерных игр в виде интерактивной истории с главным героем, который управляется игроком. В игровых квестах участникам необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с персонажами в игре, решать головоломки, перемещаться по карте и т. д.

Понятие «квест» в педагогической науке рассматривается как организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой ребенок осуществляет поиск информации по указанным адресам (в реальности, включающий поиск этих адресов или иных объектов).

Технология квеста в последнее десятилетие получила широкое применение в работе дошкольных образовательных учреждений. Это связано с тем, что организованные квест-занятия являются актуальными в контексте реализации требований ФГОС ДО. Данная форма организации образовательной деятельности способствует развитию активной деятельностной позиции ребенка в процессе выполнения игровых поисковых задач. Кроме того, квесты предполагают обогащение образовательной среды в процессе их подготовки.

По мнению С. А. Осяк, квесты также создают благоприятные условия для интеграции различных образовательных областей и использования информационно-коммуникативных технологий. Квесты также определяют, как игры, в

которых игроку необходимо искать различные предметы, взаимодействовать с игровыми персонажами, решать головоломки для достижения заданной цели.

И. Н. Щепина указывает, что проведение игровых квестов в ДОО базируется на учете ряда принципов. К их числу относятся: принцип безопасности (все предметы в игре и игровые действия должны быть безопасными, принцип соответствия возрасту и индивидуальным особенностям, принцип уважения достоинства ребенка, принцип постоянной смены деятельности, принцип связанности, последовательности и логичности, принцип эмоциональной окрашенности игры.

Игровые квесты бывают разных видов. По количеству участников они разделяются на одиночные и групповые, по продолжительности они бывают кратковременные и долговременные, по содержанию - сюжетные и не сюжетные.

Т. П. Корзикова указывает, что структура сюжета в игровом квесте может быть разной: линейной, штурмовой, кольцевой. Линейная структура сюжета игрового квеста строится по цепочке: разгадка одного задания влечет за собой получение следующего задания, пока участники не дойдут до финиша. Штурмовая структура сюжета характеризуется тем, что каждый игрок решает цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино. Кольцевая структура сюжета отличается тем, что траектория движения участников является кольцевой - выполняя определенные задания они вновь и вновь возвращаются в изначальный пункт.

Игровые квесты по форме проведения могут быть также различными. В частности, они могут быть представлены в качестве соревнований, проектов, исследований, экспериментов.

Квесты могут проводиться как в помещениях детского сада, так и на территории детского сада. Одной из характерных особенностей квестов является то, что это игра командная или групповая.

По мнению И. В. Колесниковой, идея игры проста - команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания, при этом выполнение одного задания позволяет получить подсказку для выполнения следующего задания. Такое построение игры обуславливает повышение двигательной активности детей, их интереса, мотивационной готовности к познанию и исследованию. Чаще всего игровые квесты представляют собой сюжеты с поиском разнообразных «сокровищ», преодолением препятствий для достижения поставленной цели. В процессе квестов могут решаться разнообразные познавательные задачи, задачи, связанные с развитием основных видов движений, задачи, связанные с развитием навыков общения.

Воспитательный потенциал квестов достаточно высок. В данных играх воспитывается командный дух, такие качества, как честность, ответственность, упорство, формируется дружеское отношение детей друг к другу, а также развиваются навыки взаимодействия.

И. В. Колесникова, рассматривая возможности игровых квестов как формы образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, отмечают, что планирование игровых квестов содержит в себе ряд обязательных пунктов. К их числу относятся следующие:

1. Подготовка сценария, отражающего цель, задачи, оборудование и содержание игрового квеста.
2. Подготовка продуктов «для поиска» (карты сокровищ, подсказки, символы обозначения и т. д.).
3. Разработка для детей маршрута передвижений.

4. Учет сформированных у детей знаний, умений и навыков, а также возможностей для их потенциального развития.

5. Художественное оформление «остановок» на пути следования по маршруту.

Отдельно необходимо отметить, что игровые квесты способствуют пополнению развивающей предметно-пространственной среды группы, поскольку для игровых квестов создаются разнообразные тематические материалы, которые впоследствии могут быть использованы для организации разных видов деятельности детей и их самостоятельной деятельности в условиях группы.

6. Подготовка реквизита для проведения каждого задания.

Успешность проведения игровых квестов во многом зависит от их правильной разработки и тщательной подготовки. Необходимо, чтобы в процессе игры дети могли ориентироваться в ситуации, потому что тогда они будут испытывать положительные эмоции, будет повышаться их стремление действовать самостоятельно для достижения лучшего результата. От педагога подготовка игровых квестов требует достаточно больших временных затрат, анализа поставленных задач и разработки необходимых материалов, а также подготовки оборудования.

Игровой квест обязательно завершается подведение итогов. Во время игрового квеста дети получают большой эмоциональный заряд, что позволяет сформировать перспективы для дальнейшей организации работы на основе возникшего у детей интереса. Игровые квесты рассматривают как средство для формирования разных сторон личности ребенка дошкольного возраста.

Потенциал квеста в формировании здорового образа жизни заключается в том, что квест по своей форме, структуре, представляет интересную для детей деятельность, и самое главное, деятельность активную. Физическая активность является одним из неперенных атрибутов многих игровых квестов. Поэтому ребенок в такой игре может не только закреплять свои представления о здоровом образе жизни, но и одновременно развиваться физически, укреплять свое здоровье посредством выполнения определенных заданий на каждом этапе игры. В соответствии с этим, я полагаю, что на современном этапе целесообразно рассматривать квесты, как одно из средств, способствующих формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Занятие в подготовительной группе «Волшебные ступеньки»

Плешкова Ирина Алексеевна, инструктор по физической культуре, МАДОУ «Батыревский детский сад «Сказка» Батыревского муниципального округа Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Плешкова И.А. Занятие в подготовительной группе «Волшебные ступеньки»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Аннотация к конспекту занятия по использованию степ-платформ и сиббортов

Цель: Повышать уровень физического развития у детей. Закреплять умение детей выполнять упражнения с использованием степ – платформ и сиббортов, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Сохранять правильную осанку.

Описание: Занятие проходит в игровой форме с использованием музыкального сопровождения и ярких элементов. Дети закрепляют технику выполнения упражнений на степ-платформах и сиббортах. В ходе занятия дети будут выполнять упражнения, развивающие координацию, ловкость, равновесие, чувство ритма и музыкальность.

Программное содержание:

Развивающие задачи:

1. Развивать физические качества: ловкость, силу, быстроту, красоту и правильность выполнения движений, двигательные функции: равновесии, координацию.
2. Закреплять технику выполнения упражнений на степ – платформах и сиббортах.
3. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при выполнении упражнений на степ – платформах, сиббортах.

Образовательные задачи:

1. Формировать правильную осанку во всех видах двигательной активности.
2. Закрепить технику отбивания и ловли мяча.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
2. Воспитывать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
3. Продолжать формировать умение четко, согласовано выполнять музыкально – ритмические движения.

Оборудование: степ – платформы, сибборты по количеству детей, мячи, музыкальный центр.

Ход занятия

Вводная часть

Физинструктор:

-Здравствуйте! Я очень рада встрече с вами!

Все собрались?!

Все здоровы?!

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда не ленись, и в шеренгу становись!

Ходьба с разным положением рук;

– на носках;

– на пятках;

– пятки вместе, носки врозь.

Лёгкий бег на носочках, с высоким подниманием колен, с закидыванием голени назад;

– подскоки;

– боковой галоп;

Спокойная ходьба. Взять степы построиться в три колонны.

Основная часть занятия

Физинструктор:

-Внимание! Внимание! Спешу вам сообщить.

На степ - аэробику хочу вас пригласить.

Упражнения на степ – платформе под музыку.

1. Шагают на месте - 8 р.
2. Степ –тач. Приставной шаг, выполнятncz на полу без платформы. Легко и высоко поднимаем колени, выполняются пружинистые шаги из стороны в сторону, при- ставляем одну ногу к другой. Руки активно работают -8 р.
3. Бейсик – степ. Делаем шаг на степ-платформу правой ногой, приставляем к ней левую, спускаемся со ступа, вначале правой, а затем -левой . -8 р. Затем -ногу меняем – 8 р.
4. Бейсик - степ, в котором задействованы руки. В и.п. руки на поясе. Шаг левой ногой на степ, левая рука вперед, шаг правой ногой, правая рука вперед. Спускаясь с платформы, поочередно отпускаем руки на талию, вна- чале с левой ноги-левую руку, а с правой - правую. По 8 р.
5. Шаг-колени. Делаем шаг правой ногой на степ, левую, сгибая в колене, необходимо подтянуть к животу. – 8 р. Меняем ногу. – 8 р.
6. Шаг-кик. Правой ногой делаем шаг на степ-платформу, левую выбрасываем перед собой, как будто выполняем удар. – 8 р. Сменить ногу – 8 р.
7. Ви – степ. Делаем шаг правой ногой в верхний правый угол, а левой - в верхний левый угол, возвращаем вначале правую ногу, затем левую в исходное положение. – 8 р.
8. Выпады на степ, руки в стороны. Встаньте лицом к степ- платформе. Правую ногу ставим на нее, делайте выпады на нее, при этом нога, которая остается на полу, ставится на носок, следим, чтобы колени ноги, которая стоит на степе не вы- ходило за кончики пальцев. Делаем 8 выпадов каждой ногой.
9. Выпады со ступа в сторону, руки в стороны. Встаньте на степ. Выпады делаются ногой на пол в сторону. Повторяем по 8 раз с каждой ногой.

Список литературы

1. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2020.-96 с.
2. Вербина О.Ю. Теория и методика фитнес-аэробики.-Чебоксары.: ЧОУДПО «Институт фитнеса», 2019.-48 с.
3. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-мето- дическое пособие.- Чебоксары, 2003.-255 с.
4. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет-2-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2018.-224 с.

Интегрированное занятие для детей средней группы

Ротаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №157»

Библиографическое описание:

Ротаева С.Н. Интегрированное занятие для детей средней группы//Вестник дошкольного обра- зования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Доминирующая образовательная область - художе- ственно – эстетическое развитие

Виды деятельности детей познавательная - исследо- вательская, игровая, продуктивная, художественная.

Методы и приёмы реализации содержания занятия:

Общепедагогические методы и приёмы Словесный метод (беседа, обсуждение, диалог, пояснение, повторение, разъяснение).

10. Мах в сторону. Делаем шаг правой ногой на плат- форму, мах левой ногой в сторону- 8 р. Шаг левой ногой - мах правой ногой в сторону – 8 р.

11. Дыхательное упражнение.

Основные виды движений:

1. Равновесие – ходьба на носках между степ платфор- мами с мешочками на голове. Пройти, сохраняя равно- весие, не уронив мешочки.

2. Прыжки через степ платформы, (3 платформы, рас- стояние между платформами 2 метра).

3. Передача мяча друг, другу ударяя мяч об платформу. (расстояние между детьми 3 метра, посередине платформа)

Подвижная игра «Выходи на улицу»

Правила игры. Игроки могут спрятаться от водящего в домиках. Игрок может занять только тот куб, на котором стоял в начале игры. Пойманный игрок становится водящим. Если водящий не поймает, то выбирают нового водящего.

Заключительная часть.

Релаксация на сиббортах.

1.Супергерой. Балансирование на платформе из сто- роны в сторону как супергерой.

2.Ветряная мельница. Раскачивание из стороны в сто- рону, поочередно поднимая и опуская руки.

3.Бабочка. Встаем вдоль борта и машем руками как бабочка.

4.Звездочка. Ноги ставим широко, руки вверх, а затем в стороны.

Одновременно шевелим пальцами, поднимая и опуская руки.

5.Неваляшка. Садимся на борт по-турецки и покачива- емся из стороны в сторону держась за края платформы.

6.Сон. Ложимся на борт, сгибая ноги в коленях.

Покачиваемся,, , отталкиваясь ногами об борт.

7.Мышка. Встаем на борт и опускаемся на колени, затем

опускаем таз на пятки и вытягиваем руки вдоль платформы.

Дыхательная гимнастика.

1. Руки через стороны, вверх, вдох.

2. Руки через стороны выдох, со звуком ш....

Методы стимулирования и мотивации деятельности: наглядность (правила выполнения рисования, взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе).

Интеграция образовательных областей Социально – коммуникативное: развивать умение общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; формировать основы безопасного поведения во время занятий рисования одноразовой вилкой и ватными палочками.

Познавательное: Дать элементарные представления о нетрадиционной технике рисования; закреплять цвета.

Речевое развитие: формировать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать диалогическую речь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать умение воспринимать музыку во время рисования.

Возрастная группа - средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Цель – способствовать развитию у детей творческих способностей, закрепление умения рисовать разными нетрадиционными способами.

Задачи:

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом,
- развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости,
- развивать художественные навыки и умения, художественный вкус, умение поддерживать беседу.

Образовательные:

формировать умение рисовать нетрадиционными способами, (рисование вилкой, пальцами, печатью из поролона, рисование ватной палочкой, реализовать самостоятельную творческую деятельность.

Воспитательные:

воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе с гуашью с использованием нетрадиционных материалов.

Материалы:

Альбомные листы формата А4 на каждого ребёнка с готовым фоном; гуашь разного цвета в одноразовых тарелках; салфетки; одноразовые вилки; ватные палочки; влажные салфетки; печати из поролона, ватман с изображением страны (замка на дверях)

Ход занятия:

Вводная часть 3 мин.

Введение в тему

Воспитатель:

Все в сборе!

Взрослые и дети

Мы можем начинать

Но для начала,

Надо «Здравствуйте» сказать!

Дети: Здравствуйте!

Мотивация деятельности детей

Воспитатель: Ребята, сегодня утром по дороге в детский сад, я встретила почтальона, который передал мне вот это письмо. (показывает конверт)

Воспитатель: Хотите узнать, что в нем? Давайте его прочитаем!

1.3 Целеполагание (с помощью педагога дети формируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)

Воспитатель: Ну, внимательно слушайте. (Воспитатель открывает письмо)

«Здравствуйте, мои маленькие художники. Я Королева - Кисточка, приглашаю вас в страну волшебных красок. Вы там встретите много интересного. В ней живём мы – добрые волшебники. По нашим улицам бегают непоседы – кисточки, гордо вышагивают карандаши. Мы думаем, что вам, интересно побывать в нашей стране. Ваши добрые волшебники».

Воспитатель: Ребята, а вы хотите отправиться в эту страну? Но прежде чем туда отправиться, нам надо стать волшебными художниками? Вы готовы (Ответы детей)

Воспитатель: Тогда давайте закроем глаза и произнесем волшебное заклинание :

«Ручками хлоп-хлоп

Ножками топ-топ

Вокруг себя повернись

В волшебного художника превратись».

(погружение в сказочную реальность – наклеивание на одежду эмблем палитры с кисточками)

Воспитатель: Вот мы и превратились в художников. А вот и вход в страну волшебных красок. (подходим к магнитной доске с изображением закрытой двери)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а на двери висит замок, нам нужно открыть эту дверь. А ключами к этой двери являются ваши волшебные пальчики, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика

На двери висит замок, (ритмичные соединения пальцев рук в замок)

Кто открыть его бы смог?

Постучали (основания ладоней стучат друг о друга)

Покрутили (одна рука на себя, другая от себя, не разгибая пальцев)

Потянули (локти в стороны, руки тянутся)

И открыли (разомкнули пальцы).

Воспитатель: Посмотрите, дверь не открывается! Давайте попробуем ещё раз. (Дети повторяют пальчиковую гимнастику ещё раз.)

Воспитатель: Ребята, дверь открылась.

II Основная часть:

Актуализация ранее приобретённых знаний «открываем» двери на ватмане, за которой дети видят не цветную полянку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в волшебной стране кто-то заколдовал полянку. Скажите, какая она? (не красивая, грустная)

Воспитатель: Давайте поможем полянке стать яркой, красочной, сказочной, и по-настоящему волшебной. Что для этого нам надо сделать? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно раскрасить.

Воспитатель: Скажите, чем обычно мы с вами рисуем? (ответы детей)

Воспитатель: Вот досада! В стране волшебных красок исчезли все кисточки и карандаши. Давайте попробуем украсить полянку без кисточек и карандашей? Согласны? (ответы детей)

Воспитатель: А чем можно рисовать? (ватными палочками, пальчиками, ладошкой и т. д.)

Воспитатель: Молодцы! А для того, чтобы полянка стала яркой, и по-настоящему волшебной, я приглашаю вас подойти к столам. На столах у нас находится всё,

чтобы совершить чудо. Итак, посмотрите на полянки, которые лежат перед вами. Скажите, что же плывет по небу? (Облака)

Воспитатель: А какого цвета облака? (Белые)

Воспитатель: Правильно, давайте макнем наш волшебный пальчик в белую краску и сделаем отпечаток в верхней части листа, на небе. Посмотрите, как это делаю я (воспитатель показывает детям, как это сделать).

Воспитатель: А теперь попробуйте вы.

Воспитатель: Расскажите, что у вас появилось? (Облака).

Воспитатель: Все нарисовали облака?

Воспитатель: Ребята, скажите, а чего еще не хватает на нашем весеннем небе? (Солнышка)

Воспитатель: Правильно, солнышка, а рисовать его мы будем ватными палочками, макаем палочку в желтую краску и рисуем маленький круг, закрашиваем его, а потом и рисуем солнышку лучики. Молодцы!

Воспитатель: Следующее, что мы нарисуем на нашей полянке, это цветы, а какие именно, вы узнаете, отгадав загадку:

В весенний солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

На высокой тонкой ножке

Все дремал он у дорожки,

А проснулся - улыбнулся:

- Вот пушистый я какой!

Ах, боюсь, что разлечусь,

Тише, ветер луговой!

Воспитатель: - Что это за цветок ребята? (Одуванчик)

На магнитную доску вывешивается изображение цветка одуванчика.

Что есть у одуванчика? (стебель, листья, цветок)

Какого цвета стебель? Листья? Цветок?

Воспитатель: Итак, рисовать одуванчики мы будем одноразовой вилкой, макаем острые кончики вилки в желтую краску и рисуем одуванчик, делая цветок круглым и пушистым.

Воспитатель: Ребята получился у вас цветочек желтый, пушистый. (Да)

Воспитатель: Давайте подует на свои одуванчики, чтобы они у вас высохли. Какие замечательные получились цветы.

Воспитатель: Нам пора отправляться дальше, давайте встанем и отдохнем.

Физкультминутка.

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке (подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке (подскоки на левой ноге)

По тропинке побежим

До лужайки добежим (бег на месте)

На лужайке, на лужайке

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. ДИЗ Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. 72 с.

Мы попрыгаем как зайки (прыжки на месте на обеих ногах)

Стоп. Немного отдохнём

И опять пешком пойдём (ходьба на месте).

Воспитатель достает сундучок

Добывание (сообщение и приятие) нового знания

Воспитатель: Посмотрите, а что это? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это - волшебный сундучок.

Хотите его открыть? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте посмотрим, что там.

Педагог открывает сундучок, удивляется и предлагает детям достать по одной печати.

Воспитатель: Ребята, что это? (печать из поролона)

Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания

Воспитатель: А эта печать необыкновенная, с её помощью можно рисовать. Давайте присядем за столы и будем дальше творить чудеса. Посмотрите на наши полянки, на них не хватает цветочков. Берём печать, опускаем его в краску любого цвета, который вам нравится, и на нашей полянке делаем отпечаток, а сейчас вы попробуете сами.

Воспитатель: Вот какие волшебные полянки у нас получились! Какие же вы молодцы!

Воспитатель: Ну а нам пора возвращаться. Давайте встанем в круг, произнесем волшебное заклинание и возвратимся в наш детский сад.

Воспитатель:

«Ручками хлоп – хлоп

Ножками топ - топ

Вокруг себя повернись

И в ребяток превратись»

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад

Стук в дверь. Почтальон принёс письмо

Воспитатель: На адрес нашего детского сада пришло письмо. Давайте его прочитаем?

«Хочу сказать вам, ребята, за помощь! Вы создали очень красивые полянки! Благодаря вам они стали яркими и красочными и по-настоящему волшебными! А кисточки и карандаши вернулись в волшебную страну красок. На самом деле они задержались, раскрашивая сказочный лес! В качестве моей благодарности я хочу вам подарить сладкие угощения! До новых встреч!

Волшебная кисточка»

III Заключительная часть

Анализ и самооанализ деятельности детей

Воспитатель: Ребята, где мы с вами побывали? Вам понравилось? Чем мы занимались в стране волшебных красок? (Ответы детей)

Воспитатель: В следующий раз мы обязательно отправимся с вами еще в какое-нибудь увлекательно путешествие! 2 мин.

Итог: 20-25 мин.

Использование активных методов ТРИЗ-технологии в социально-познавательном развитии дошкольников

Шихова Елена Аркадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1», г.Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Шихова Е.А. Использование активных методов ТРИЗ-технологии в социально-познавательном развитии дошкольников//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Как «говорит наука», социализация — процесс и результат включения индивида в социальные отношения. Она осуществляется путем усвоения индивидом социального опыта и воспроизведения его в своей деятельности. Период дошкольного детства, с точки зрения возрастной психологии, находится в первичной стадии социализации личности и является основой для всего остального процесса. В ходе становления личности, дети обучаются тому, как себя вести, как переживать и проявлять различные чувства; каким образом познавать окружающий природный и социальный мир; каких морально-этических ориентиров придерживаться в межличностном общении и со-вместной деятельности.

И здесь наибольшее значение имеет семья, откуда ребёнок и черпает представления о мире, об обществе, о его ценностях и нормах.

Но проблема состоит в том, что большинство современных детей ограничены в семейном общении, а влияние технического прогресса негативно сказывается на их психическом и умственном развитии.

Общеизвестно, что интеллект, как общая способность к познанию и решению трудностей, обычно реализуется при помощи других способностей: познавать, обучаться, мыслить логически, систематизировать информацию, определять границы ее применимости (классифицировать), находить закономерности и отличия, ассоциировать ее с подобной. И фраза Штерна как нельзя кстати, определяет основные приоритеты для современного человека. Поэтому, большая доля ответственности за процесс формирования интеллектуальных функций и общей культуры личности ребенка ложится на ДОУ, где, собственно, закладываются основы социально-познавательного развития ребенка.

Сегодня в современном дошкольном образовании идет активный поиск и внедрение методов и технологий, основополагающей стратегией которых, служит формирование способности человека, способного самостоятельно получать информацию, необходимую для решения проблемных ситуаций, возникающих в различных областях его деятельности, а также самостоятельно осуществлять рефлексию по отношению к решаемой проблеме.

Одной из наиболее перспективных технологий, в контексте современного законодательства и ФГОС ДО,

является ТРИЗ (автор-основатель Г.С. Альтшуллер). Международной ассоциацией ТРИЗ было создано множество методических пособий и программ, составлены алгоритмы мышления и речи. Список алгоритмов мышления и речи ТРИЗ многообразен и многое вам знакомо.

Однако, одному педагогу достаточно проблематично применить и реализовать весь разработанный комплекс. Поэтому, для развития интеллектуально-творческого развития ребенка, при максимальном использовании ресурсов самих детей с минимальными временными затратами, были отобраны активные методики на основе общей теории сильного мышления, теории решения изобретательских задач и методов развития творческого воображения (ОТСМ – ТРИЗ – РТВ).

После тщательного анализа и систематизации игр и заданий, в большей мере использовались материалы сертифицированного специалиста по ТРИЗ-технологии Калиты Д.С., позволившие разработать проект «Использование активных методов ТРИЗ-технологии в социально-познавательном развитии младших дошкольников», адаптированный для детей младшего дошкольного возраста.

Целью данной разработки является создание психолого-педагогических условий для освоения детьми способов познания и отражения их в речи, а также усвоения детьми моделей организации умственной деятельности в процессе познания. Иными словами, научить детей находить взаимосвязь между явлениями, предметами, процессами с помощью «знаковой системы».

Задачи, стоящие для детей младшего дошкольного возраста:

1. Познакомить детей с анализаторами – «помощниками умной головы».
2. Сформировать у детей представление о некоторых признаках объектов, умение находить эти признаки в окружающем мире, обозначать их символами и отражать в речи.
3. Создать условия для усвоения детьми общего способа составления сравнений.

Предполагаемый результат:

1. Дети знают и определяют органы чувств – анализаторы и их символическое значение.
2. Могут определить признак объекта с помощью анализатора. Отражают в речи способы познания (обсле-

дования объекта).

3. Знают некоторые признаки объектов (цвет, размер, количество, форма, движение) и их символы. Могут определить основные значения признаков и отразить их в речи.

4. Владеют простейшим способом составления сравнений объектов.

Опираясь на мнение А.Н.Леонтьева, «...для построения у ребенка мыслительного действия, первоначально его содержание следует дать во внешней предметной (или экстериоризованной) форме, а затем путем ее преобразования, обобщения и сокращения с помощью речи (т.е. путем интериоризации) превратить это действие в собственно умственное.» Данная тактика позволяет наиболее правильно и точно подойти к решению формирования умственных способностей детей методами ТРИЗ.

Реализация проекта осуществлялась в течение всего образовательного процесса: знакомство детей с новым материалом происходило в беседах, познавательной-исследовательской деятельности, как часть занятий; закрепление – в совместно, индивидуальной и самостоятельной деятельности (дидактические игры и задания). Родители, как непосредственные участники образовательного процесса, были привлечены для создания демонстрационного материала, в качестве слушателей на консультацию «ТРИЗ, или «знаковая система» в познании окружающего мира».

Человек познает мир различными средствами и способами, но первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют нам сделать органы чувств, наши «помощники умной головы».

На 1 этапе происходит знакомство с «Помощниками умной головы»- анализаторами.

Для начала детям демонстрируется схема человека. Выделяются органы чувств. Затем постепенно, один за другим, организуются процессы обследования объектов с помощью определенного анализатора, выделяются его возможности и вводится значок-символ анализатора. Руки (тактильный анализатор). Дети должны запомнить фразу: «У нас есть руки, ими можно трогать объекты. Руки могут ощущать. (Что именно, дети узнают позже)».

Например, глаза (зрительный анализатор): «У нас есть глаза, ими можно увидеть объекты»; уши (слуховой анализатор): «У нас есть уши, ими можно слушать звуки, которые издают объекты»; язык (вкусовой анализатор): «У нас есть язык, им можно пробовать объекты на вкус. Язык может ощущать вкус»; нос (обонятельный анализатор): «У нас есть нос, им можно нюхать объекты. Нос может ощущать запах»; сердце (эмоциональный анализатор): «У нас есть настроение, оно идет от сердца. Сердце может подсказать нам наше настроение».

Для закрепления используется настольно-дидактическая игра «Помощники умной головы» (приложение 1).

На 2 этапе дети знакомятся с признаками объектов.

Объект может быть из рукотворного мира и природного мира. Признак - это характеристика объекта, по которой его можно узнать, определить или описать.

Дети постепенно знакомятся с именами признаков (их 17: цвет, форма, размер, количество, запах, рельеф, температура, звук, вкус, материал, действие, части, вес, влажность, направление, время, место), их значениями и символическим изображением. На данном возрастном этапе дети знакомятся с восьмью признаками: цветом, формой, размером, количеством, действием, вкусом, материалом, рельефом.

Для усвоения и закрепления используется универсальная модель «Объект – Имя признака – Значение признака» (ОИЗ), где Объект – это предметная картинка, Имя и Значение признака – символ. (приложение 2)

На 3 этапе происходит усвоение детьми общего способа составления сравнений.

Для усвоения и закрепления также используется универсальная модель и дидактическая игра «Найди пару», «Подбери сравнение».

По завершении работы над проектом с детьми младшего дошкольного возраста с помощью активных методик ТРИЗ, можно сделать вывод, что многие дети освоили 8 признаков объектов, значение каждого признака, могут составлять простейшие сравнения, и безусловно, отражают это в речи. Конечно, не у всех получается составлять сравнения и использовать изученные способы познания. Это и недостаток кругозора детей и пассивный словарь, и слабая познавательная активность, и, конечно, несформированность речи. Все это лишь показатель возрастного развития, поэтому останавливаться не стоит.

Достичь нужных результатов можно лишь продолжая работу в данном направлении: завершить знакомство детей с признаками объектов и продолжить развивать творческое и фантазийное мышление дошкольников, свойственное старшему дошкольному возрасту. Для этого необходимо:

-Ввести модель –экран «Системный оператор» для игр «Опиши объект», «Придумай загадку»;

- Активизация воображения при помощи игры-упражнения «Придумай необычный объект» (придумывание объектов с необычными значениями признаков (например, прозрачный помидор) и их практическое применение в реальных условиях);

- Анализ взаимосвязи признаков (если изменилось одно значение признака, то меняется другое);

- Организация мысленного эксперимента на основе имеющихся знаний.

Социализация человека зависит от его жизненных познаний, умений решать простые и сложные задачи. ТРИЗ учит дошкольников творчески подходить к решению возникших проблем, искать и находить нестандартные пути поиска, эффективнее взаимодействовать друг с другом. И чем больше этих познаний у ребенка-дошкольника, тем быстрее и легче он перейдет на новую социальную ступеньку своей жизни – школу. Ведь получать новые знания методами ТРИЗ ему не только интересно, но и легко.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ПДД для детей дошкольного возраста- как правила игры!

Бодрова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ
ГБОУ СОШ, пос.Кинельский

Библиографическое описание:

Бодрова Е.В. ПДД для детей дошкольного возраста- как правила игры!//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Актуальность. В условиях интенсивного движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах возрастает количество дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев с участниками движения, особенно с детьми. Это происходит из-за того, что обучающиеся не знают правил безопасного поведения на улицах и дорогах или нарушают их, не осознавая опасных последствий этих нарушений. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство дисциплинированности и организованности, чтобы соблюдение правил безопасного поведения на улицах и дорогах стало для них привычкой. Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма является задачей как административных органов и отделов ГИБДД, так и всей общественности. Безусловно, решающая роль принадлежит образовательным учреждениям, так как именно.

Статистика. По усредненным данным ежегодно на улицах и дорогах страны гибнут и получают ранения тысячи несовершеннолетних участников дорожного движения. Вопрос организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день остаётся одним из самых важных. Размышления о проблеме. Сложившееся положение с детским дорожно-транспортным травматизмом свидетельствует о незнании детьми Правил дорожного движения и неумении правильно ориентироваться в дорожной обстановке, пренебрежении культурой безопасности, что является следствием недостаточного внимания к проблемам предупреждения детского травматизма. Социальная острота проблемы диктует необходимость разработки и внедрения программ, профилактических мероприятий в образовательных учреждениях по предотвращению увеличения количества ДТП с участием детей.

Организация деятельности по профилактике ПДДТ. Согласно реализации региональной составляющей Самарской области федерального проекта «Безопасность дорожного движения!» и рекомендаций Министерства образования и науки Самарской области с сентября 2021 года Центр детского творчества является окружным центром по профилактике детского дорожно - транспортного травматизма в Кинельском образовательном округе. Деятельность центра ПДДТ включает в себя целенаправленную деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям.

Как педагог центра по профилактике ПДДТ и руководитель детского объединения «Школа ЮИД» я считаю, что работа в этом направлении должна быть систематичной, только в этом случае она будет иметь результат. Правильному поведению на дорогах детей необходимо обучать с раннего возраста, и обязательно, с привлечением родителей. Задача педагогов центра и родителей – воспитать из сегодняшних школьников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. С этой целью в нашем центре разработана система мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Важно отметить, что в этом процессе задействованы не только педагоги и обучающиеся, но и родители, а также социальные партнеры.

Кроме того, стало доброй традицией приглашать специалистов Областного Центра по профилактике ДДТТ, а также сотрудников ГИБДД которые проводят дополнительные беседы о необходимости выполнения правил дорожного движения и эффективности использования светоотражающих приспособлений, детских удерживающих устройств, а также дают рекомендации по использованию светоотражающих жилетов. В процессе организованной образовательной деятельности обучающиеся получают сведения о правилах поведения на улице, дороге. В свободной деятельности, в ходе дидактических, сюжетно – ролевых, подвижных игр данной тематики закрепляют полученные знания и умения. Кроме того по данной теме для обучающихся организовываются творческие конкурсы, выставки рисунков и профилактические акции по безопасности дорожного движения: «Дорога глазами детей», «Мой друг - светофор!», «Засветись!», «Я- грамотный пешеход!». Одним словом, ребята знакомятся не только с историей возникновения правил дорожного движения, но и повторяют правила уличного движения, развивают умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни, так как полное обучение знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дороге невозможно без выполнения детьми заданий с имитацией возможных ситуаций на дороге и в транспорте

Большую роль в профилактике играет дидактический и наглядный материал. Совместно с ребятами организуются викторины «Соблюдая ПДД- не окажешься в беде!», «Мой друг Светофор!». Обучающиеся активно принимают участие и в творческих конкурсах рисунков и фотографий, акциях и челленджах, а полученные знания закрепляют на практических матер - классах.

Большая информационная работа ведется и через СМИ и сети интернет. На официальном сайте учреждения на страничке безопасности в разделе «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» размещена информация для родителей, «Памятки по ПДД для родителей и детей», «Будем вежливы», «Как выбрать качественное, безопасное и удобное автокресло для вашего ребенка?».

Организованная профилактическая работа по предупреждению ПДД является важным средством в воспитании его участников в духе дисциплины, ответственно-

сти, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований ПДД создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам. Эпилог. В нашем центре и округе в целом планомерно ведется работа по профилактике ПДД в каждом образовательном учреждении. Открываются новые объединения, организуются конкурсы, профилактические встречи и конкурсные мероприятия. Мы не соревнуемся, мы дополняем друг друга и стараемся создать условия для формирования культуры поведения каждого.

Список литературы:

1. Горбачев М.Г. Самоучитель безопасного вождения. Современный стиль. - М: Престиж книга; РИПОЛ классик, 2007г. - 279 с.
2. Дмитриев А.Р., Кудрявцев В.В., Кудрявцев Г.А. Введение в общую теорию конфликтов. - М: РИПОЛ классик, 2003 г. - 179 с.
3. Правила дорожного движения. 2013г. Изд. «Глобус».

Экологический проект у дошкольников, как средство формирования установки к здоровому образу жизни

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Карачевцева Оксана Михайловна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Экологический проект у дошкольников, как средство формирования установки к здоровому образу жизни//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Введение. Эколого-оздоровительное направление является стержнем воспитательно-образовательного процесса детского сада. Большое внимание со стороны коллектива педагогов и медицинских работников дошкольных учреждений уделяется организации двигательной активности детей, укреплению физического и психического здоровья, а также воспитанию у них правильного отношения к своему образу жизни, формированию навыков безопасного поведения. Особую значимость приобретает внедрение наиболее эффективных форм оздоровления детей в системе дошкольного образования.

Дошкольный возраст считается наиболее важным для физического, психического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его здоровья, поэтому одним из условий развития здорового ребенка может стать создание системы эколого-оздоровительной работы на базе дошкольного образовательного учреждения, через формирование осознанного отношения ребенка к окружающему его экологическому пространству, готовность самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с построением процесса взаимодействия с окружающей средой.

На основе созданной эколого-оздоровительной системы работы мы не только воспитываем у дошкольников деятельную любовь к природе, но и формируем осознанное отношение детей к своему здоровью. Экологические проекты представляют собой органи-

зованные действия, направленные на охрану окружающей среды и продвижение устойчивого развития. Для дошкольников такие проекты становятся отличным инструментом для обучения через игру, что позволяет повысить их интерес к природе и здоровью.

В данной статье рассматривается, каким образом экологические проекты могут способствовать формированию установок у дошкольников к здоровому образу жизни. [Абдрахманова А.И., Замятин Д.В., Смирнова Е.Н., Якубовская И.В., Лебедева Т.Н.]

Актуальность. Современное общество сталкивается с проблемами экологического кризиса, который негативно влияет на здоровье людей и окружающую среду. Для того чтобы изменить текущее положение дел, необходимо внедрение экологических проектов на ранних этапах обучения, в том числе в дошкольных учреждениях. Развитие у детей установки к здоровому образу жизни и заботе о природе – это один из приоритетных направлений воспитания в современном мире. В этом контексте тема здоровьесбережения в экологических проектах становится важным инструментом для воспитания сознательного отношения к природе и собственному здоровью в ДОУ.

Значение экологических проектов. Экологические проекты могут включать в себя различные активности: от изучения природы до участия в акциях по благоустройству, занятиям спортом и физическими упражне-

ниями способствуют укреплению иммунной системы, улучшению настроения и снижению риска развития различных заболеваний. Все эти аспекты в совокупности способствуют общему благополучию и здоровью человека. Они помогают развивать экологическую грамотность, а также навыки сотрудничества и ответственности за здоровье человека и планеты в целом.

Целью разработки и реализации экологических проектов в дошкольных учреждениях является формирование у детей устойчивого интереса к природе, активному и здоровому образу жизни, а также развитие у них экологической грамотности и ответственного отношения к окружающей среде и к своему здоровью, формирование навыков практического решения экологических задач.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Создание условий для экологического воспитания детей в дошкольных учреждениях.
2. Проведение мероприятий и мастер-классов, направленных на расширение экологических знаний у детей.
3. Организация экологических игр и активностей, способствующих формированию навыков и умений в области охраны окружающей среды.
4. Вовлечение педагогов и родителей в реализацию экологических проектов и акций.
5. Поддержка и поощрение инициативных и активных детей, проявляющих интерес к экологии и здоровому образу жизни.

Для реализации проекта целесообразно использование таких методов как: игровые занятия, экскурсии в природу, творческие мастерские по созданию эко-продуктов, проектная деятельность.

При выборе методов и форм успешной реализации экологических проектов важно учитывать возрастные особенности дошкольников.

Дети младшей группы (3-4 года) хорошо включаются в занятия по наблюдению за растениями и животными, осваивают простые экологические игры (например, по сбору мусора).

Дети средней группы (4-5 лет): могут уже участвовать в проектах по созданию мини-садов или огородов.

Посещать экскурсии в природу с последующим обсуждением увиденного.

Детям старших групп (5-7 лет): можно предложить проекты по созданию экологи-арт объектов из вторичных материалов, так же участие в общественных акциях по восстановлению природы, установка на здоровый образ жизни. Экологическое воспитание также реализуется и в обычной музыкальной деятельности – слушании музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, музыкальном творчестве.

Примеры экологических проектов:

1. Создание зоны библиотеки и видеотеки. В данной зоне можно представить богатый материал художественной и научно - популярной литературы; видеофильмы - о природе, о человеке как части природы, об основах здорового образа жизни. Формы и методы работы в этой зоне могут быть разнообразны, и зависят от конкретно поставленной педагогом цели. Это и просмотр видеофильмов, чтение, обсуждение прочитанного, рассматривание иллюстраций, беседа, конкурсы, праздники здоровья, обсуждение ситуаций. Систематически проводятся конкурсы рисунков, устных сочинений, вечера загадок, пословиц и поговорок, постановка кукольных спектаклей. Функциональная роль этой зоны – познавательная, в этой зоне представлен

богатый материал художественной и научно-популярной литературы, видеофильмы о природе, о человеке как части природы, об основах здорового образа жизни.

Воспитание любви к литературе, в библиотеке проводятся конкурсы рисунков, устных сочинений, вечера загадок, пословиц и поговорок, постановки кукольных спектаклей, музыкальные вечера.

Релаксационная, в этой зоне можно отдохнуть, расслабиться.

Формы и методы работы в зоне библиотеки и видеотеки разнообразны и зависят от поставленной педагогом цели. Это просмотр видеофильмов, чтение, обсуждение прочитанного, рассматривание иллюстраций, беседы, конкурсы, праздники здоровья, обсуждение ситуаций.

2. Сортировка мусора: разделяем мусор на категории: бумага, пластик, металл и органические отходы. С детьми организовываем игровые моменты, где они будут разделять мусор и выбрасывать его в соответствующие контейнеры. Практическая польза от сортировки мусора позволяет уменьшить объёмы свалок, сэкономить природные ресурсы и снизить загрязнение окружающей среды. Что необходимо для здоровой жизнедеятельности человека.

3. Уборка мусора на территории детского сада: проводим акцию по уборке территории от мусора. Дети сами собирают мусор, а затем мы обсуждаем его вред для природы и здоровья людей. 4. Садоводство и озеленение: высаживаем с детьми цветы, деревья и кустарники на территории детского сада. Регулярно ухаживаем за растениями и поливаем. Обсуждаем с детьми, как важно заботиться о природе и сохранять зеленые насаждения. Объясняем детям, как растения помогают очищать воздух, сохранять почву и создавать уютное место для обитания животных и человечества. 5. Познавательные прогулки: организуем прогулки по природным местам (парк, лес, река), где дети наблюдают за разнообразными растениями и животными, узнают их названия и особенности. Пребывание детей на воздухе и движение содействуют укреплению здоровья человека. 6. Сад на окне: сажаем с детьми овощные культуры, ухаживаем, заботимся, узнаем о важности огородных культур для экосистемы и получаем навыки агрономии. Учим детей различать виды овощей, их особенности и пользу для здоровья. Говорим с детьми о важности витаминов и минералов, содержащихся в овощах, и как они влияют на здоровье. Учим детей готовить блюда из собственноручно выращенных овощей, демонстрируя важность полноценного питания. Включаем игровые элементы, например, соревнования по росту овощей или создание плакатов о каждом виде культуры. Эти активности не только развивают навыки агрономии, но и формируют важные ценности заботы об окружающей среде и здоровье. 7. Экологический квест: игровые задания, связанные с очисткой окружающей среды, помогают детям осознать важность сохранения чистоты на земле, а также прививают им навыки заботы о природе и здоровом образе жизни. Кроме того, активные игры на свежем воздухе способствуют укреплению здоровья и повышению физической активности у детей. Такой экологический квест может стать отличным способом объединения детей и взрослых в стремлении сделать наш мир чище и здоровее. 8. Зелёная лаборатория: создается для развития у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория - это база для специфической игровой деятельности ребёнка (работа в

лаборатории предполагает превращение детей в «учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения). В лаборатории предлагаем разнообразные интерактивные занятия, которые помогают детям понять важность заботы о природе, уважения к окружающей среде и правильного использования ресурсов. Это место, где мы с детьми проводим эксперименты по теме здорового образа жизни. Здесь мы изучаем и понимаем, как правильно ухаживать за своим телом, как правильно питаться, заниматься спортом и поддерживать свое физическое и психическое здоровье.

В рамках проекта учимся с детьми сажать растения, ухаживать за ними, участвуем в соревнованиях и играх на тему экологии и здоровьясбережения.

Здесь же находится центр «воды и песка». Дети с удовольствием обследуют песок, познавая его свойства, плещутся в воде, открывая её тайны. Игры детей с водой способствуют улучшению дыхания, закаливанию организма.

Проекты направлены не только на изучение природы, но и на формирование у детей навыков здорового образа жизни. Рассмотрим несколько аспектов:

Физическая активность: многие экологические проекты включают в себя прогулки на свежем воздухе и активные игры, что способствует физическому развитию.

Питание: занятие садоводством и выращиванием овощей не только поможет развить умение ухаживать за растениями, но и побудит задуматься о качественном и сбалансированном питании. Участвуя в процессе роста и ухода за овощами, ребенок начинает ценить продукты своего труда, а также осознает важность включения в рацион полезных и свежих овощей. Таким образом, работа с овощными культурами способствует воспитанию здорового образа жизни и поддержанию правильного питания.

Психоэмоциональное здоровье: проекты на природе эффективный способ улучшить психоэмоциональное здоровье, поскольку они помогают расслабиться и насладиться природой. Пребывание на свежем воздухе, пение птиц и шум листвы помогают помочь снизить уровень стресса, улучшить настроение и повысить общее эмоциональное благополучие.

В результате реализации экологических проектов и проведению диагностики по данной теме в дошкольных учреждениях следует отметить:

- у детей улучшается экологическое осведомленность
- формируется привычка к здоровому образу жизни

Список литературы

1. Абдрахманова, А.И. Экологическое воспитание детей в дошкольном учреждении. - М., 2008.
2. Белевич Н.А., Гущина Э.В., Кот Т.В. Влияние стиля педагогического общения воспитателя на социально-психологический климат в группе детского сада // Проблемы современного педагогического образования: сборник научных трудов. Ялта : РИО ГПА, 2024. Вып.82. Ч.2. С.31-34.
3. Белевич Н.А., Кот Т.В. Проблема развития психолого-педагогических компетенций педагогов дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования : сборник научных трудов. Ялта : РИО ГПА, 2023. Вып.79. Ч.1. С.39-41.
4. Гущина, Н.И. Охрана здоровья детей в дошкольном образовательном учреждении. М., 2007
5. Замятин, Д.В. Экологические проекты в дошкольном образовании. - СПб, 2015.
6. Кукушкина, В.М. Эколого-оздоровительное направление в деятельности дошкольного учреждения: справочник. М., 2005
7. Лебедева, Т.Н. Охрана окружающей среды через детские глаза: практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. - СПб, 2018.
8. Смирнова, Е.Н. Игровые формы экологического образования в дошкольном возрасте. - М., 2010.
9. Якубовская, И.В. Экологическое образование детей дошкольного возраста: теория и практика. - М., 2
10. Языком танца и поэзии об экологии. \ Е.Б.Ионова \ \ Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. – 2005г. - № 10
11. Музыка рассказывает о животных и птицах. \ Дошкольное воспитание. – 1997г. - № 7

– развиваются социальные навыки и умения в коллективной деятельности

– повышается мотивация к активной жизнедеятельности и заботе о окружающей среде

Здоровье детей формируется не только под воздействием их физических характеристик, но и в значительной степени зависит от условий, в которых они растут и развиваются в семье. Для успешной реализации экологических проектов в детском саду крайне важно активно вовлекать родителей.

Привлечение родителей к участию в проектах не только повышает их эффективность, но и способствует созданию единой образовательной среды, где все участники могут обмениваться опытом и знаниями. Занятия по экологии интегрируются с другими образовательными областями, такими как искусство, музыка и физкультура, что позволяет сделать процесс обучения более разнообразным и увлекательным. Это также помогает детям развивать междисциплинарные навыки и лучше понимать взаимосвязь между различными аспектами окружающего мира. Дети самостоятельно выбирают направление проекта и принимают участие в его реализации. Они учатся выстраивать отношения со сверстниками, быть принятым ими, чувствовать себя наравне с ними, что позволяет ребенку развить свой потенциал во всех образовательных областях более эффективно.

Участие в таких проектах поможет малышам вырасти в грамотных, активных и ответственных граждан, способных вносить свой вклад в защиту окружающей среды.

Заключение. Формирование установки к здоровому образу жизни у дошкольников средствами реализации экологических проектов играет важную роль в их образовании и развитии. Экологические проекты способствуют развитию ответственности за окружающую среду, прививают ценность заботы о здоровье и сохранении природы. Поэтому важно проводить такие проекты с детьми с самого малого возраста, чтобы сформировать у них привычку к здоровому образу жизни и экологической осознанности. Это поможет им не только сохранить свое здоровье, но и внести свой вклад в сохранение окружающей среды для будущих поколений. Использование экологических проектов в образовательном процессе дошкольников является эффективным средством к здоровому образу жизни. Эта стратегия не только развивает экологическое сознание, но и способствует общему благополучию детей.

Авторское пособие: «Пальчиковый театр». Для детей дошкольного возраста.

Кисиленко Елена Анатольевна, воспитатель, Государственное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата №167 городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

Инна Валентиновна Гусарова, воспитатель, Государственное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата №167 городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Кисиленко Е.А., Инна В.Г. Авторское пособие: «Пальчиковый театр». Для детей дошкольного возраста. // Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

*Ум ребенка – на кончиках пальцев
В.А. Сухомлинский*

Пальчиковый театр очень любят дети нашей группы. Все мы знаем, как полезно с раннего возраста читать детям книжки, рассказывать сказки. И им будет интересно не просто слушать, но и смотреть.

Пальчиковый театр – это набор фигурок-персонажей, связан пряхей с помощью крючка. Каждая фигурка надевается на отдельный пальчик.

Театр – это мысли свободной полет,

Театр – здесь фантазия щедро цветет...

Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть. Очень важно, играя, обращаться к ребенку, включая его в игру. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Идея пособия заключается в интеграции методов и приемов театрально-игровой технологии, взаимодействия взрослого и ребенка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие дошкольника, формируются все стороны его личности.

Пальчиковый театр – это мощный инструмент для развития детей в дошкольном возрасте, это увлекательная дидактическая игра, которая:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т. д.);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;
- знакомит с элементарными математическими понятиями;

Пальчиковый театр предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать связную и выразительную речь, развить коммуникативные способности у детей дошкольного возраста в процессе пальчикового театра.

Задачи:

1. Учить детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки помощью пальчикового театра.
2. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера, использовать в речи разные типы предложений, упражнять детей в согласовании слов в предложении.
3. Учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей, использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, эмоции, голос)
4. Развивать речь, мышление, память, внимание, творческое воображение.
5. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения.
6. Обогащать словарный запас.
7. Вызывать положительные эмоции, прививать устойчивый интерес к театру.
8. Формировать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра.
9. Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству.
10. Воспитывать интерес и любовь к театральной деятельности.

Пальчиковый театр и игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, а также творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих

рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Одним из самых любимых занятий среди дошколят является пальчиковый театр. Он не только способствует развитию мелкой моторики (благоприятно влияющей на развитие речи, подготавливает руку к письму, но и развивает творческие способности, снимает эмоциональное напряжение).

Методы и приёмы:

- специальные коррекционные упражнения на развитие мелкой моторики,
- инсценировки;
- драматизация;
- ознакомление с литературным произведением;
- распределение ролей;
- показ педагогом способа действия;
- рассказ и чтение педагога, рассказ детей, беседа;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Комплексное использование методов и приёмов, их чередование позволяет помочь освоить детям умения и навыки, развить память, восприятие, творческое воображение.

Пальчиковый театр дает возможность ребенку погрузиться в мир сказки, тепла, доброты. В ходе постановки спектакля ребенок никогда не играет молча. Своим голосом или голосом персонажа ребенок проговаривает события и переживания. Он сам озвучивает героев, играет по сценарию, пересказывает сказку либо придумывает сюжет. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, развиваются творческие способности ребенка, а также логичность и самостоятельность мышления. Участвуя в пальчиковом театре и разыгрывая разнообразные сказки и ситуации, ребенок испытывает положительные эмоции, чувствует себя свободно и комфортно.

Использование театрализованной деятельности в коррекции речи детей способствует более быстрому и успешному исправлению недостатков речи и делает этот процесс ярким и незабываемым.

С помощью пальчикового театра дети учатся создавать сюжеты, обыгрывать известные сказки и придумывать собственные истории. Это занятие помогает развивать не только мелкую моторику, но и творческое мышление.

Методика использования

Работа с пальчиковым театром включает несколько этапов:

1. Знакомство с произведением, по которому предлагается театральное представление.
2. Демонстрация иллюстраций и игрушек по произведению, чтобы определить характер героя и его внешний вид.
3. Совместный с детьми подбор театральных кукол к произведению.
4. Демонстрация способов управления куклами — например, простейших упражнений: наклон (здороваются), приподнять и опустить (куколка пляшет).
5. Разыгрывание отдельных эпизодов по произведению, где отрабатываются реплики, фразы, интонации.

Методика проведения

1. Знакомство с пальчиковыми куклами — можно рассмотреть их вместе с ребёнком, назвать, достать книжку с любимой сказкой, которая поможет куклам ассоциироваться с героями.
2. Усложнение игры — ребёнку поручается ещё одна кукла (для развития мелкой моторики и координации движений лучше каждый раз надевать кукол на разные пальчики).
3. Выставление персонажей на столе по ходу их появления в сказке — ребёнка просят дать характеристику каждому персонажу по принципу: «бабка — старая, добрая заботливая; колобок — круглый румяный, озорной».
4. Самостоятельная игра — взрослый просит ребёнка самостоятельно разыграть сказку, используя пальчиковый театр. При необходимости взрослый может подсказывать ребёнку текст сказки.

Варианты игры зависят от возраста ребёнка:

В 2–3 года — простейшие сценарии, разыгрывать которые лучше одной рукой.

С трёх лет — можно вводить вторую руку и усложнять сценарий.

В 4–5 лет — дети способны проигрывать несколько действий, последовательно сменяющих друг друга.

Методические рекомендации:

- Перед игрой педагог обсуждает её содержание, сразу отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.

- Выполняет упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- При повторных проведениях дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяет их новыми.

Вариативность использования:

- Разучивание потешек;
- Разыгрывание русских народных сказок: «Три медведя», «Маша и медведь» «Теремок», «Колобок», «Рукавичка», «Лиса и скалочка», « Курочка Ряба», «Лиса и волк», « Три поросёнка», Кот лиса и дрозд», «Заюшкина избушка».
- «Придумай свою сказку»;
- «Сказка на новый лад»
- «Угадай героя»;
- «Кто как говорит» (звукоподражание);
- «Мир эмоций» (грусть, радость, гнев, удивление);
- «Назови, какого цвета герой?»

Дидактические игры:

– «Узнай персонажа сказки по описанию» — воспитатель выставляет перед детьми главных персонажей и описывает внешний вид какого-нибудь персонажа, дети угадывают, что это за персонаж.

– «Игра на „оживление“ персонажей» — воспитатель даёт ребёнку персонажа, персонаж на пальце ребёнка не шевелится, дети произносят волшебные слова для оживления персонажа.

– «Кто следующий?». Педагог демонстрирует персонажей сказки, просит разложить их в правильной последовательности. Например, в сказке «Репка» первый персо-

наж — дед, за ним бабка, потом внучка, Жучка, кошка, мышка. Рассказывая о последовательности появления персонажей, ребёнок должен употреблять предлоги и числительные понятия.

– «Кто где живёт?». На столе лежат фигурки животных и картинки с изображением мест обитания (лес, деревенский двор). Ребёнок должен определить, где обитает животное, и «поселить» на соответствующей картинке, проговорить название животного.

– «Кто за кем?». Педагог просит разместить Жучку за внучкой, мышку — последней, кошку — между дедом и бабкой, за кошкой — разместить собачку и т. д..

Таким образом пальчиковый театр это основа для развития способностей и талантов детей дошкольного

возраста. Пальчиковый театр, представляющий собой основное вспомогательное средство, облегчающее процесс формирования связной монологической речи, также является средством, мотивирующим детей, так как он вызывает интерес, любознательность, стимулирует к активному участию на занятии, развивает воображение, мышление, мелкую моторику.

Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Список литературы

- 1.Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. – (С. 33-37.).
- 2.Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
- 3.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
- 4.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
- 5.Алябьева, Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2006
- 6.Белкина, В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», 1998
- 7.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
8. Сигуткина Р. Рекомендации к организации театрализованных игр// Дошкольное воспитание. – 1988. - №8. – С.55-58.
- 9.Соколова, Е. В. Тренируем пальчики. – Ярославль: Академия развития, 2010.

Сценарий «В гостях у сказки»

Коцорак Ольга Вячеславовна, музыкальный руководитель, МАОУ «Видновская СОШ №11»,
Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Коцорак Мария Вячеславовна, музыкальный руководитель, МАОУ «Видновская СОШ №11»,
Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Салина Александра Вячеславовна, воспитатель, МАОУ «Видновская СОШ №11»,
Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Библиографическое описание:

Коцорак О.В., Коцорак М.В., Салина А.В. Сценарий «В гостях у сказки»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Детей на площадке встречает Лето.

Лето:

Здравствуй, мои друзья!

Как радо встрече с вами я

Вы подросли, большими стали,

Скажите, вы меня узнали?

Я соткано из зноя, несу тепло с собою.

Я реки согреваю, купаться приглашаю,

И все вы любите меня за это,

Ну, так скажите, кто я?

Дети: Лето (хором).

Лето: Со мной вставайте в хоровод, пусть каждый
пляшет и поет

Хоровод «По малину в сад пойдём»

Лето: Молодцы хорошо станцевали, но я еще пригласило своих друзей к нам в гости. А чтобы наши гости пришли быстрее давайте дружно похлопаем.

Звучит музыка появляется Лиса Алиса

Лиса Алиса: Здравствуй, ребята! Я Лиса Алиса, и я рада видеть вас на нашем летнем празднике! Но мне сейчас так и хочется с вами поиграть и покатать вас на волшебном паровозике. Сейчас все ребята строятся за мной в паровозик построились и поехали!

Музыкальная игра «Паровоз Антошка». (во время игры появляется Солнышко)

Солнышко: Здравствуй, ребята! Вы меня узнали? Кто я? Верно ребята, я солнышко лучистое, я всех вас согреваю! Увидило как вы сейчас здорово играли вместе с Алисой.

Солнышко: Сейчас я хочу с вами поиграть и посмотреть как вы можете звонко смеяться и улыбаться сейчас я посмотрю как это у каждого получается, давайте дружно все улыбнемся, а теперь засмеемся.

Игра солнечная улыбка – дети соревнуются в улыбках и позитиве. Игру проводит Солнышко.

Солнышко: Молодцы вижу что веселиться вы умеете, а теперь давайте поиграем еще в одну игру она называется поймай лучик солнца. Я буду поднимать с Алисой лучики вверх а вы должны будете взять лучик и поднять вверх.

Игра «Поймай лучик солнца» – дети пытаются поймать «лучики» (ленточки) и поднять их вверх.

Лиса Алиса: Ой ребята какие вы ловкие все лучики поймали! (а теперь давайте мне все лучики) А я знаю что у вас есть еще песня «Лето, Лето, ты какого цвета» Давайте сейчас споем ее для нашего Лета.

Песня «Лето, лето, ты какого цвета?»

Герои прощаются с детьми: Спасибо ребята всем за участие! До новых встреч на наших веселых праздниках!»

Праздник завершается аплодисментами и улыбками детей.

Использование природного материала в играх и поделках детей

Кузнецова Лидия Валерьяновна, воспитатель, МБДОУ №258
Преснякова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №258

Библиографическое описание:

Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Использование природного материала в играх и поделках детей // Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Период дошкольного детства является временем активного познания ребенком окружающей действительности, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей.

Одним из важных направлений педагогической работы с дошкольниками является сенсорное развитие, которое играет неограниченную роль в умственном развитии ребенка, в формировании представлений о внешних свойствах вещей, развитии процесса восприятия.

В ходе организации сенсорного воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС педагоги имеют возможность разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедряя в педагогический процесс инновационные технологии.

Как известно, игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Большие возможности для сенсорного развития дошкольников имеет дидактические игры с природным материалом.

Игры с природным материалом рано входят в жизнь ребенка. Игра помогает ребенку выражать свои чувства, переживания, особенно в младшем дошкольном возрасте, т.к. именно малыши испытывают острую нехватку вербальных средств. Основным мотивом игры в этом возрасте является не получение конкретного результата деятельности, а сам процесс игры. Ярким примером является излюбленные игры малышей с песком, водой, снегом, приносящие ребенку внутренний покой и радость. Эти игры полны свободы и независимости и являются простором для бесконечного экспериментирования. Поэтому природный материал можно успешно использовать для формирования и развития пространственно-количественных представлений, знакомство с формами и фактурой предметов, развития мелкой моторики и речи. С помощью игр с природным материалом осуществляется развитие памяти, внимания, восприятия и речи. Малыши в ходе игр с различными

природными материалами и их свойствами учатся сравнивать объекты и явления, выделяя признаки сходства и различия, а также приобретают умение классифицировать объекты по форме, цвету, величине, что закладывает фундамент для расширения сенсорного опыта младших дошкольников.

Игры с природным материалом – снегом, песком, глиной, водой, травой, палочкой, ракушками, шишками, желудями, плодами шиповника, семенами клена, липы, колосьями, листьями, корнями растений, мохом, корой и т.д. являются не только средством формирования важных тактильных и зрительных ощущений, но и прекрасным сырьем для изготовления детских поделок и игр с ними.

Игры с песком позволяют узнать его свойства: сухой песок — легко пересыпается из одной ёмкости в другую, влажный — позволяет лепить различные конструкции.

Игры с водой подводят малышей к пониманию того, что вода принимает форму сосуда и течет.

Наличие различных игрушек создает необходимые условия для разнообразной деятельности воспитанников и накоплению чувственных представлений. Большую роль играет участие в играх воспитателя. В процессе совместной игры с детьми педагог уточняет, изменяет состояние и свойства материалов, показывает последовательность и содержание игровых действий.

Так, педагог напоминает о том, что песок лучше полить, потому что с мокрым песком хорошо играть. Во время поливки песка организовывает наблюдение за водой: куда она делась, почему воды в песке не видно. Предлагая детям взять инициативу игры в свои руки, спрашивает, что можно сделать из мокрого песка? (дворик, сад, огород и т.д.). В ходе строительной игры воспитатель обращает внимание на способы действий: прихлопать стенки домика, чтобы они были красивыми и крепкими.

Подобные строительно-сюжетные игры с песком способствуют формированию ручных умений, навыков ориентироваться в расположении своей постройки в составе коллективной работы, т.е. закладываются навыки ориентировки в пространстве.

При играх с песком происходит обучение детей разнообразным действиям, обогащающим сенсорный опыт детей: набирать в формочки снег и изгортавливать из него цветные льдинки, сделать горку из снега. В ходе игр у детей формируются представления о приемах преобразования снега, самым простым из которых считается лепка: например, лепят комочки-снежки, зайчика с ушками, морковку. Изгортавливая комы для снеговика, малыши усваивают свойства влажного снега: большая прочность, тяжесть и т.д.

В летнее и осеннее время при богатом выборе природного материала (желуди, шишки, веточки и т.д.) игровая деятельность младших дошкольников организуется на участке детского сада. Так, педагога дает малышам изготовленные из природного материала игрушки: цыплят, гусей, уток, предлагает их рассмотреть и рассказывает о материалах, из которых они изготовлены. Вокруг этих птиц из найденного природного материала малыши делают заборчик для птиц, пруд, кормушки с кормом, обыгрывают постройку.

Из природных материалов изгортавливают музыкальные инструменты: с помощью пластиковых бутылок или других емкостей, наполненных косточками от вишни, черешни, арбуза, персика педагог делает шумелки. В зависимости от наполнения бутылки определенным содержимым, различается звучание шумелки.

Из плодов рябины с помощью иголки и нитки можно сделать украшения: бусы, браслет, из одуванчиков, осенних листьев – венки на голову. В играх с таким природным материалом дети повторяют цвет, исследуют тактильным способом различные материалы. Закрепление цвета, формы происходит при совместном изготовлении гербария и картины из засушенных цветов и трав.

Играя с камнями различной формы, дети закрепляют тактильные ощущения: гладкий, шероховатый, острый, закругленные.

Интересны детям игры из природных материалов с ракушками, привезенными с отдыха из теплых стран. Малыши вместе с педагогами рассматривают отличия морских ракушек, изгортавливают и обыгрывают поделки. В ходе поделок из ракушек происходит сенсорное воспитание: знакомство с различным формами.

Таким образом, в дошкольном возрасте происходит взаимодействие с окружающей средой, которое является мощным средством сенсорного воспитания.

Большую роль в структуре сенсорного воспитания дошкольников имеют дидактические игры с природным материалом.

Организуя дидактические игры с природным материалом, выдвигаются следующие игровые задачи:

– нахождение предметов по сходству (сначала с овощами и фруктами, затем - с комнатными растениями, позже - с камешками, листьями, деревьями и кустарниками и т.д.);
– нахождение предметов по словам-названиям, в процессе которого происходит закрепление в памяти детей знакомых предметов, конкретизирующих значение обобщенных слов;

– выделение отдельных признаков растений, в ходе которого дошкольники узнают большой объем сведений о представителях растительного мира, создается основа для развития умения обобщать полученные впечатления;
– узнавать предметы с помощью одного из органов чувств (на ощупь, на вкус, на запах) и называть их, решение которых позволит дошкольникам ближе познакомиться с признаками и качествами предметов растительного мира;

– группировать предметы по внешнему признаку (окраске, форме), в ходе которых ребята закрепляют сенсорные знания, полученные ранее;

– выработка умения находить целое по части, что позволяет младшим дошкольникам научиться узнавать составные части и признаки разнообразного природного материала;
– нахождение растения по описанию взрослого, в ходе которого дети могут лучше различить отличительные признаки растений, формируется умение отлично мыслить.

При организации дидактических игр с природным материалом основное внимание обращается на активность всех воспитанников в играх: выполнение какого-либо игрового задания или роли, повторение действий другого ребенка.

Методические рекомендации для педагогов по обучению детей работе с природными материалами

1. Обеспечение активности и эмоционального настроения детей в процессе игровой деятельности с природным материалом.
2. Систематически организовывайте прогулки, экскурсии, в процессе которых наблюдайте за интересными предметами и явлениями окружающего мира, активно привлекайте воспитанников к сбору природного материала (шишки, семена клена, березы, различных цветов, засушенные травы и лепестки)
3. Храните собранный природный для детских поделок и игры аккуратно в коробках под крышками, наклеив соответствующие обозначения и разделив на ячейки для хранения мелкого материала.
4. Вместе с детьми рассматривайте, ощупывайте, обращайтесь внимание на оригинальность природных материалов причудливых форм (изогнутые веточки, интересные формы овощей и фруктов и т.д.)
5. В ходе изготовления детских поделок из природного материала используйте художественное слово.
6. Мастерите в присутствии детей, давайте им посильные трудовые поручения: смазать кисточкой с клеем внутреннюю часть скорлупы грецкого ореха, надеть на нее шишку – получится грибок, с которым можно с помощью мелких игрушек разыграть различные сценки. В кусочек коры можно предложить ребенка вставить палочку, надеть на нее парус из бересты – изготовлена лодочка, которую можно пускать в таз с водой в группе, в лужи и ручейки на участке весной.
7. Поощряйте стремление детей собрать и использовать в играх и поделках природный материал различных регионов: ракушки, скорлупа грецких орехов, из теплых стран, шишки, семена из родного края.
8. Чаще планируйте в ходе совместной деятельности коллективное изготовление и обыгрывание различных коллективных композиций по мотивам сказок, водной, лесной тематики и т.д.
9. Активно привлекайте к сбору природного материала родителей.

Пластилинография как средство развития творческих способностей у старших дошкольников

Лавренюк Галина Анатольевна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №114 го Макеевка» ДНР

Библиографическое описание:

Лавренюк Г.А. Пластилинография как средство развития творческих способностей у старших дошкольников // Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Введение

Старший дошкольный возраст — период активного развития воображения, креативного мышления и самостоятельности ребёнка. В этот этап важно не только закрепить базовые навыки, но и предоставить условия для раскрытия индивидуальности. Одним из эффективных методов развития творческого потенциала выступает пластилинография — создание изображений на плоскости с использованием пластилина. Эта техника объединяет элементы лепки и рисования, позволяя детям выразить свои эмоции, фантазии и впечатления в оригинальной художественной форме.

Сущность пластилинографии

Пластилинография представляет собой разновидность нетрадиционного рисования, когда вместо красок и карандашей используется пластилин. Ребёнок наносит материал на картон или плотную бумагу, распределяя его по поверхности пальцами или специальными стеками. Приёмов выполнения может быть несколько: растирание, отщипывание, накатывание шариков или «колбасок», смешивание цветов. Такой процесс становится одновременно увлекательной игрой и художественным экспериментом.

Главное преимущество метода в том, что он доступен каждому ребёнку: для работы не требуется сложного оборудования, а результат всегда выглядит ярким и выразительным.

Развивающий потенциал пластилинографии

Занятия с пластилином оказывают комплексное воздействие на развитие личности дошкольника:

1. Развитие мелкой моторики и сенсорики. Работа пальцами улучшает координацию движений, стимулирует речевые зоны мозга и готовит руку к письму.
2. Формирование художественного вкуса. Дети учатся подбирать цветовые сочетания, видеть композицию, выражать замысел через образ.
3. Развитие воображения и креативного мышления. Возможность экспериментировать с текстурой и формой пластилина позволяет ребёнку искать нестандартные решения.
4. Эмоционально-личностное развитие. Процесс пластилинографии помогает выражать настроение и чувства, снижает уровень тревожности, способствует формированию уверенности в собственных силах.
5. Коммуникативные навыки. Совместные занятия объединяют детей, формируют умение договариваться и работать в коллективе.

Таким образом, пластилинография становится не просто художественной техникой, а средством всестороннего развития.

Методика организации занятий

Для того чтобы пластилинография действительно выполняла развивающую функцию, воспитателю важно грамотно организовать процесс:

- Подбор материалов. Используется мягкий пластилин, картон, доски для лепки, стеки. Желательно предлагать детям разнообразную цветовую палитру.
- Постепенное усложнение заданий. На начальном этапе предлагаются простые сюжеты (солнышко, дерево, цветок), позже — более сложные композиции, коллективные панно.
- Создание творческой атмосферы. Важно не ограничивать ребёнка строгими рамками, а позволять ему вносить собственные элементы в рисунок.
- Интеграция с другими видами деятельности. Пластилинография может сочетаться с музыкой, сказкой, наблюдением природы. Например, после чтения произведения дети могут «оживить» героя на картоне.
- Индивидуальный подход. Каждый ребёнок работает в своём темпе. Задача педагога — поддерживать интерес и подчеркивать ценность результата.

Практическое значение для старших дошкольников

Именно в старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать себя как личность и стремятся к самовыражению. Пластилинография помогает:

- преодолеть страх перед ошибкой, так как материал легко исправить и переделать;
- закрепить знания о форме, цвете, пространственном расположении предметов;
- подготовить руку к школьному обучению через развитие точности и силы пальцев;
- воспитать усидчивость, внимание и аккуратность.

Регулярные занятия позволяют наблюдать заметный рост самостоятельности, расширение словарного запаса, активизацию речи и повышение познавательной активности.

Заключение

Пластилинография — это доступный и универсальный инструмент, позволяющий раскрыть творческий потенциал старших дошкольников. Она формирует художественный вкус, развивает воображение, стимулирует

речь и мышление, помогает укрепить эмоциональное здоровье ребёнка. Воспитателю достаточно проявить инициативу и создать условия для регулярного использования этой техники, чтобы каждый ребёнок почувствовал радость творчества и уверенность в своих силах.

Таким образом, пластилинография занимает достойное место среди современных педагогических технологий, подтверждая свою значимость в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность в старшей группе

Шайхутдинова Илюся Фаиловна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №120, г.Уфа

Библиографическое описание:

Шайхутдинова И.Ф. Театрализованная деятельность в старшей группе//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

В любом возрасте ребенок стремится проявить творчество. В развитии творческих способностей помогает театр (театрализованная деятельность, поскольку в своей основе содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью).

В группе мы создали условия для театрализованных игр, существует оборудованный центр театра. Имеется картотека различных упражнений по театрализованной деятельности, научная литература, оформлены сценарии, конспекты, консультации для родителей. Для успешной реализации задач была создана соответствующая предметно-развивающая среда:

- Пальчиковый театр
- Театр масок
- Конусный театр
- Магнитный театр
- Би-ба-бо
- Театр теней
- Платковый театр
- Настольный театр и т. д.

В течение всего учебного года были проведены занятия, беседы с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра. Рассказывали детям о профессиях в театре (актёр, художник, композитор). На занятиях дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнера. Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить свое. Этюды помогают ребенку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

Была проведена беседа «История возникновения театра». Ребята узнали, где и когда родился театр, какие жанры театрального искусства существуют, играли в различные театрализованные игры.

Были проведены игры «Как вести себя в театре» и «Назови виды театров», в ходе которых они закрепили свои представления о правилах поведения в театре. Изготавливали билетки и афишу к предстоящему показу театрализованных постановок по сказкам.

Провели театрализованное представление «Принцесса заболела». Дети показывали театр масок «Смешарики», настольный театр «Красная шапочка». Они с удовольствием перевоплощались в героев любимых сказок. В группе организовывали творческие мастерские, дети лепили, вырезали, клеили своих любимых сказочных персонажей.

Драматизировали отрывки сказки «Муха-Цокотуха», сценки по безопасности жизнедеятельности.

Участвовали в конкурсе чтецов «Пою мою Республику, Башкирию мою!», слушали музыкальные произведения «Муха-цокотуха» М.Красева, «Гуси-лебеди» М.С.Вайнберга, разгадывали загадки о театре.

Играли в сюжетно-ролевые игры «Мы - будущие артисты», «Я работаю в театре», где упражнялись в развитии выразительной пластики движений, выразительной мимики.

Участвовали приходящими актерами в младших группах.

В течение года в детском саду смотрели постановки Уфимского, Казанских театров.

Дети участвовали в утренниках «Осенний бал», «Мамин праздник», «Новогодний бал», «День защитника Отечества».

С помощью родителей обновили театральные атрибуты, костюмы для театральных постановок.

Приобщая детей и родителей к театрализованной деятельности, решили многие педагогические задачи, касающиеся формирования художественно-эстетического воспитания у детей, прививая устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающихся в кризисных ситуациях

Винаева Екатерина Александровна, педагог-психолог, учитель-дефектолог, МОУ «Начальная школа п.Разумное «Академия детства»

Сергеева Оксана Викторовна, учитель-логопед, учитель-дефектолог, МОУ «Начальная школа п.Разумное «Академия детства»

Библиографическое описание:

Винаева Е.А., Сергеева О.В. Психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающихся в кризисных ситуациях//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Одна из важных задач образовательных учреждений – обеспечить школьнику высокий уровень здоровья, сформировать культуру здоровья, культуру здорового общения, и тогда аттестат о среднем образовании будет действительной путёвкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения заботиться о своём здоровье и бережно относиться к здоровью окружающих людей и членов собственной семьи. В целом здоровьесберегающие технологии способствуют воспитанию среди учащихся культуры здоровья.

Важной составляющей культуры здоровья является информированность обучающихся в вопросах здоровья и здорового образа жизни. Как добиться успеха в жизни, как научиться искусству общения с другими людьми, как не стать жертвой преступления, за ответами на все эти вопросы подростки и дети подчас обращаются именно к педагогу-психологу, социальному педагогу учителю. И тогда полученная обучающимися информация имеет максимальные шансы быть использованной на практике, а мы можем надеяться, что у них будут формироваться адекватные механизмы адаптации – психологической, социальной.

Элементами здоровьесберегающих технологий в работе психологической службы для реализации творческих задач служат такие методы и формы работы, как дискуссия, психолого-педагогические тренинги, в т.ч. тренинги по развитию коммуникативных навыков, психологической подготовке к экзаменам, снятию тревожности и агрессивности, «арттерапия». Кроме того, психологической службой проводятся занятия по духовно-нравственному воспитанию учащихся начальной школы. Все это помогает реализовать индивидуальный подход к учащимся и превратить используемые технологии в здоровьесберегающие.

По нашему убеждению, представленность психопрофилактической составляющей в работе психологической службы связана не только с развитием прикладной психологии, дефектологии и т.д., но и психопатологической отягощённостью нынешних обучающихся и подростков, недостатком внимания к их проблемам со стороны родителей.

Эмоционально-поведенческое пространство здоровьесбережения школы также является объектом внимания психологической службы..

Эмоциональный климат в школе во многом зависит от юмористической составляющей педагогического общения. О том, что «смех дарит здоровье и продлевает жизнь» сказано немало. Об этом с учащимися часто ведется разговор на консультациях и тренингах. Не случайно чувство юмора – одно из важных качеств, который всегда указывают в перечне желательного приёма на работу. Постоянная серьёзность – признак психологического нездоровья. Здоровый, искренний смех и улыбка ученика ценится не меньше физкультминутки и стоит в противовес школьной утомляемости, повышая уровень познавательных процессов. На коррекционных и профилактических занятиях с обучающимися уделяется внимание и оценке использования шуток. Прimitивно-злой стереотип шуток, как проявление самоутверждения за счёт других, наносит непоправимый ущерб личностному развитию, духовно-нравственному здоровью. Обучающиеся осознают, что, к сожалению, образцов именно такого юмора (в повседневной жизни, на телеэкране, в соц. сетях) гораздо больше, чем умного и доброго. Задача психологической службы – попытаться помочь подростку правильно использовать колоссальные ресурсы юмора для обретения радости и здоровья.

Тенденция употребления слов-паразитов и ненормативной лексики подростками отражает современное снижение общего уровня культуры, ухудшение психологического и духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения. На занятиях психолог разъясняет обучающимся, что человек, привычно и часто использующий ненормативную лексику, уже имеет отклонения в области психологического здоровья. И процесс его дальнейшей деградации будет продолжаться, если эту привычку не прекратить. Ученикам доводят до сведения, что известна и тесная связь этого феномена с уровнем асоциальности, вероятностью криминального окружения, злоупотреблением алкоголя и других одурманивающих веществ. Из понимания здоровья как единого целого, в котором физическое, психическое, духовно-

нравственное здоровье соединены во едино, следует подтверждаемый исследователями факт патогенного воздействия употребления ненормативной лексики не только на психическое, но и на соматическое здоровье, благодаря процессам колебаний клеточных структур. С опорой на источники обучающимся рассказывается, что если молитва, по убеждениям и ощущениям представителей любой религии, оказывает оздоравливающее действие не только на верующего, но и на любого молящегося, то ненормативную лексику можно сравнить с «анти молитвой», разрушающей и душу, и тело.

Задача психологической службы и педагогов школы нам видится в том, чтобы воспрепятствовать развитию этой тенденции, направить свои усилия на формирование моды на речевую культуру (как составную часть общей культуры человека). Мы причисляем этот подход к здоровьесберегающим технологиям потому, что принципы этой работы в основном совпадают с формированием моды на здоровье, как стратегически важного направления общегосударственной политики в области здравоохранения.

Воздействие видов искусства на здоровье человека отмечали философы и врачи ещё много десятилетий назад. В прошлом веке в психологии появилось направление работы под общим названием «терапия искусством». Рольевые «арттерапевтические» игры и тренинги, совместный просмотр и обсуждение кино-, мультфильмов, «песочная терапия» – эти технологии применяются

в практике психологической службы нашей школы с профилактической, коррекционной и развивающей направленности.

Участники просмотра кинофильмов, мультфильмов получают возможность анализировать личную жизненную ситуацию через посредника, каковым является персонаж. А «целебные» свойства кинотерапии влияют чаще всего на бессознательную сферу обучающихся и основаны на работе конкретных психологических механизмов. Целебный эффект не только кинотерапии, но и арттерапевтических приемов в работе с обучающимися достигается еще и потому, что дает личности возможность пережить те чувства, которые не находят своего выражения в реальной жизни.

Конечно, мы относимся осторожно к правильному подбору кинофильма. Он должен быть положительным, учить обучающихся высшим ценностям: добру, любви, честности, толерантности, уважению. Фильм должен соответствовать целям терапии, учитывать возраст и психологическую ситуацию обучающихся. После просмотра фильма, нами практикуется применение «арттерапии» в целях оздоровления, прояснения и решения психологических проблем, а также развития и гармонизации учащихся. Возможности молодого организма огромны, и при правильном воспитании и обучении возникающие проблемы на разных этапах жизни, постепенно исчезнут.

Особенности работы с гиперактивными детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения

Подлегаева Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №33 г.Белгород «Умка»
Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №33 г.Белгород «Умка»

Библиографическое описание:

Подлегаева Н.В., Аведян Н.А. Особенности работы с гиперактивными детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Высокая двигательная активность свойственна всем детям, но в отдельных случаях она достигает патологической степени выраженности, нарушает его адаптацию к социальным условиям, мешает обучению. Самые разные нарушения психической деятельности могут иметь «фасад» в виде беспокойства и излишней активности ребенка. Но врачи выделяют состояние, при котором болезненно повышенная двигательная активность ребенка является главным признаком, стержнем синдрома, который нарушает социальную адаптацию ребенка. Это состояние получило название синдрома гиперактивности с дефицитом внимания.

Гиперактивные дети, часто диагностируемые с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), требуют особого подхода в условиях ДОУ. Эти дети отличаются повышенной возбудимостью, импульсивно-

стью, нарушением концентрации внимания, что приводит к трудностям в обучении и взаимодействии с окружающими.

Детям с СДВГ сложно сконцентрироваться, проявить усидчивость, закончить до конца начатое дело или уловить важную информацию, которую преподносят взрослые. Они мгновенно «загораются» и так же быстро теряют к ней интерес. Таких воспитанников видно сразу: они не могут долгое время сидеть на месте, постоянно ерзают, меняют позы, перебирают в руках разные предметы, стучат ногами, беспокойство наблюдается всегда, даже во время спокойных игр.

Еще одна проблема – агрессивное поведение. Гиперактивные ребята часто проявляют гнев по отношению к другим воспитанникам ДОУ. Закономерно возникновение и наращивание той дисфункции к на-

чалу посещения дошкольного учебного учреждения или школы. Этому есть простое объяснение – центральной нервной системе сложно справиться с новыми требованиями, которые предъявляются в рамках увеличения психических и физических нагрузок.

Что же такое СДВГ? Это диагноз, его ставит психоневролог. Для его диагностики проводят исследования головного мозга. Есть несколько причин синдрома дефицита внимания и гиперактивности:

1. Биологическое – полученные при беременности осложнения, травмы при родах, беременность в раннем возрасте до 20 лет или после 40;
2. Генетическое – врожденные изменения в коре головного мозга;
3. Социальные – обусловлены особенностями воспитания в семье, ДОУ, школе, материальным положением.

Есть несколько характерных признаков, по которым можно судить о СДВГ. Однако поставить правильный диагноз может только специалист. Ключевые признаки:

1. Дефицит активного внимания. Ребенок невнимателен, он не организован, импульсивен, часто допускает ошибки, регулярно забывает или теряет вещи. Ему не нравятся задания, для выполнения которых требуется сосредоточенность и умственное напряжение.
2. Чрезмерная двигательная активность. Дошкольник постоянно находится в движении: бегают, прыгает, суетится. Он плохо спит, много разговаривает как со сверстниками в ДОУ, так и с посторонними людьми.
3. Импульсивность. Ребенок склонен к поспешным действиям, принятию необдуманных решений. Он первый стремится дать ответ на вопрос, не выслушав его до конца. Дошкольник не подчиняется установленным правилам, часто вступает в конфликтные ситуации, стремится к лидерству.

Гиперактивность можно заметить в младенчестве. Такие малыши мало спят, их сон чуткий и непродолжительный. Они подвижны, чрезмерно реагируют на внешние раздражители: шум или свет. К 3 годам видно, что ребенок не способен самостоятельно играть. Он демонстрирует ко всему любопытство, однако, сама суть для него не интересна.

Для облегчения процесса воспитания и обучения к гиперактивным детям требуется особый подход. Педагогу ДОУ важно знать акцент на устранении дефицита внимания, формировать навыки планирования и контроля деятельности. Задача воспитателя – компенсировать нарушенные функциональные связи ЦНС дошкольника, помочь ему адаптироваться в коллективе, обществе. Работу нужно проводить комплексно с привлечением родителей, врачей и специалистов детского сада: логопеда, психолога, музыкального руководителя, педагога по физкультуре.

Гиперактивные дети в ДОУ становятся проблемой для всей группы. Они мешают педагогам вести занятия, перебивают других детей, вскакивают с места, конфликтуют. Такое поведение отвлекает воспитанников, не дает им сосредоточиться и усвоить информацию. Безусловно, это может вывести из себя уравновешенных воспитателей. Однако при правильном подходе возможно установить контакт с таким ребенком и выстроить доброжелательное отношение.

У гиперактивных детей происходит позднее формирование любых долей коры головного мозга, функция которых заключается в контроле поведения. Несмотря на высокую развитость интеллекта, они не способны к самоконтролю, из-за чего часто не замечают, как нарушают общепринятые правила. Задача воспитателя – регулярно напоминать о них дошкольнику. Перед началом занятий обозначайте в доступной форме важные правила, например, когда кто-то говорит, другие – слушают, не перебивают.

Важно не только донести до воспитанника информацию, но и проконтролировать, чтобы она была им понята и принята. Для этого необходимо разъяснять смысл правил при помощи наводящих вопросов. При обсуждении принципа «когда один говорит – другие слушают», можно спросить: «Как бы ты хотел, чтобы ребята себя вели, когда ты говоришь?».

Заниматься гиперактивными дошкольниками в ДОУ рекомендовано в первой половине дня. К вечеру у дошкольника накапливается напряжение, он становится более раздражительным и импульсивным. Чрезмерно активный воспитанник должен находиться на глазах педагога, стоит усадить его в центр группы за первый стол, чтобы он был напротив. Такой подход позволит сократить отвлекающие моменты.

Необходимо обеспечить условия, при которых дошкольник сможет быстро обратиться за помощью. Стоит помочь ему стать организованнее. Для этого не нужно препятствовать ему вставать, ходить по группе. Во время свободных занятий целесообразно разрешать двигаться через определенные временные промежутки. Не стоит игнорировать это правила. Если голова и тело гиперактивного ребенка долгое время находятся в неподвижном состоянии, у него начинается снижаться уровень мозговой активности. Для сохранения концентрации внимания ребенок нередко прибегает к адаптивной стратегии – активизирует центры равновесия с помощью движения, например, сучения ногами. Если заметили, что воспитанник стал шататься на стуле, ерзать, размахивать руками, необходимо дать возможность ему походить или провести физкультурную паузу для всей группы.

Наибольшие трудности дети с СДВГ испытывают в процессе обучения. Это обусловлено самим характером СДВГ, препятствующим усвоению учебного материала и приобретению школьных навыков. В связи с этим учитель и школьный психолог неминуемо становятся одними из специалистов, вовлеченных в оказание помощи детям с СДВГ.

Психологами разработаны три основных направления работы учителя начальных классов с гиперактивными детьми:

1. Развитие психических функций, отстающих у таких детей – внимания, двигательного контроля, контроля поведения;
2. Отработка конкретных навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
3. Работа с гневом.

Коррекционная работа должна проходить постепенно, начиная с какой-то одной отдельной функции. Это связано с тем, что гиперактивный ребенок физически не может длительное время внимательно слушать учителя, спокойно сидеть и сдерживать свою импульсивность.

Логопедическая и психолого-педагогическая коррекционная работа организуется в виде групповых и индивидуальных занятий.

Коррекционная работа должна соответствовать следующим рекомендациям:

1. Работу с гиперактивным ребёнком строить индивидуально;
2. По возможности игнорировать вызывающие поступки ребёнка с СДВГ и поощрять его хорошее поведение;
3. Во время обучения ограничивать до минимума отвлекающие факторы;
4. Предоставить возможность ребёнку быстро обращаться за помощью к педагогу в случае возникновения у него затруднения;
5. Занятия строить по четко распланированному, стереотипному распорядку;
6. На определённый отрезок времени давать только одно задание;
7. Дозировать ребёнку выполнение большого задания, предлагая его в виде последовательных частей;
8. Во время учебного дня предусматривать возможность для занятий физическим трудом, спортивными упражнениями.

С первых дней пребывания гиперактивного ребёнка в школе, учителю необходимо наладить совместную работу с его родителями и психологом.

Основные направления в работе педагога с гиперактивными детьми:

1. Повышение учебной мотивации: применение системы поощрения, использование нетрадиционных форм работы;
2. Организация учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей учащихся.

Ребенку с нарушением внимания помогают такие педагогические приемы, как подача четких сигналов, спокойное обращение, постоянное стимулирование не столько достижения высоких результатов, сколько готовности прилагать усилия и быть прилежным. Об изменении учебной ситуации ребенок должен узнать своевременно, чтобы суметь подготовиться к этому.

Для ученика надо выбирать такое место в классе, где меньше отвлекающих моментов. Не стоит также постоянно пересаживать учащегося с места на место. Чем четче правила, действующие на уроке, тем легче приходится ребенку с нарушенным вниманием. Особое значение следует придавать подготовке учебных пособий и материалов: чем понятнее, систематичнее, структурированнее учебные материалы, тем лучше сможет учиться гиперактивный ребенок.

Желательно также, чтобы обучение было направлено на достижение прочной автоматизации основных навыков, не следует перегружать ребенка множеством деталей знаний, надо учить его учиться.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Формирование традиций семейного чтения посредством детско-родительского клуба «Книжный мир»

Вершинина Елена Николаевна, старший воспитатель, СП ГБОУ СОШ №4
г.о. Чапаевск-ДС №20

Библиографическое описание:

Вершинина Е.Н. Формирование традиций семейного чтения посредством детско-родительского клуба «Книжный мир»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Семья — это основа общества. Чем крепче семья, тем крепче общество. Традиции выступают фундаментом существования общества и семьи. Одним из примеров семейных традиций является совместное чтение.

Однако сейчас эта традиция утрачивается, хотя в 1960-е годы прошлого столетия СССР считался самой читающей страной.

Именно по этой причине педагоги детского сада решили создать детско-родительский клуб «Книжный мир», с целью просвещения родителей в вопросах воспитания интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье.

Чтение помогает познавать родную культуру. Через знакомство с героями книг дети погружаются в культурное наследие своего народа. Книга является хранилищем ценностей и традиций народной культуры.

Семейное чтение — это длительная и целенаправленная деятельность, которая принесит радость и духовное обогащение членам семьи.

В этом процессе значимо всё: и наличие участников, и особая атмосфера единения и эмоциональной близости в семье. Важную роль играет коммуникативная деятельность.

Результатом семейного чтения становятся: приобщение к культурным ценностям общества, укрепление детско-родительских отношений и практическое овладение родным языком.

В течение учебного года реализовывались мероприятия в рамках просветительского проекта:

– Мастер-классы и интересные встречи для родителей по темам: «Традиции семейного чтения», «Литературные

путешествия», «Ребятам о зверятах», «Сокровищница народной культуры».

- Выставки книг, организован книгообмен.
- Праздник, посвященный Пушкинскому Дню.
- Конкурс «Марафон семейного чтения».
- Педагогами разработаны дидактические пособия, позволяющие провести с ребенком анализ литературных произведений.
- В течение года педагоги проводили консультации, обзоры печатной продукции для детей в разных форматах: очный, онлайн, информационные стенды.

Опрос показал, что некоторые родители читают книгу ребёнку, не обсуждая с ним сюжет, поступки героев и не обмениваясь впечатлениями. Некоторые испытывают сложности, когда пытаются вовлечь ребёнка в разговор.

Для этого педагогами детского сада разработаны пособия, позволяющие провести с ребенком анализ литературных произведений. Три книги содержат: литературные сказки, рассказы о животных, поэзию по временам года.

Алгоритм работы с художественным произведением:

1. Чтение произведения.
2. Составь вопросы и дай ответы.

Сначала вопросы формулирует воспитатель, позже дети делают это самостоятельно, с помощью алгоритма.

3. Составь рассказ, используя цепочку образов.

Произведения не предназначены для пересказа, поэтому дети могут составить короткий рассказ по алгоритму.

Список литературы:

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21 ноября 2024 г. N 03-1663 «О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций».

Проект «В гостях у сказки»

Дерягина Юлия Валерьевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец

Ефанкина Ольга Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец

Овсянкина Елена Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец

Библиографическое описание:

Дерягина Ю.В., Ефанкина О.А., Овсянкина Е.А. Проект «В гостях у сказки»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

АКТУАЛЬНОСТЬ

В современном мире доступные информационные технологии, являются мощным фактором воздействия на развитие ребенка, т.к. могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние. К сожалению, в таких условиях гаджеты вытесняют книгу из жизни детей, потребность в ней и интерес к чтению постепенно утрачиваются. И это достаточно серьезная проблема, ведь чтение книг является естественным средством эмоционального, умственного, речевого развития ребёнка и формирования личности в целом.

Нельзя сказать, что оградив детей от воздействия современных гаджетов, можно будет решить проблему. Важно создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации к чтению книг. Что необходимо

4.Подбери картинки по сюжету сказки.

Дети подбирают картинки в нужной последовательности, допускается пересказ, который выполняют несколько детей (по частям).

5.Расскажи о героях сказки.

Рассказ о герое дети составляют по алгоритму: герой; что хотел?; что делал?; свойство характера; случай, событие; помощник; результат; конец, мораль.

6.Скажи другими словами.

Каждому герою автор дает характеристику. Из текста взято прилагательное (например, беззаботная), ребенку необходимо подобрать слова-синонимы к этому слову.

7.Объясни пословицы и подумай, какого героя они характеризуют.

Ребенку необходимо соотнести пословицу и героя. Объяснить, почему он так считает.

В дидактическом пособии содержатся и другие игровые задания: кроссворд, найди героев сказки и раскрась, вылепи лошадь, посади птичку в гнездо, найди нужные яйца для мамы-воробихи и т.п.

Эти игры необходимо использовать для эмоциональной разрядки ребенка и создания интереса к пособию.

Таким образом, в учреждении организуется просветительская деятельность с родителями в вопросах воспитания интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье.

для того, чтобы у ребенка появилось желание прочитать книгу? Интерес, любопытство, удовольствие от процесса, сознание радости от достижения конечной цели, потребность в новых впечатлениях. Как создать условия, чтобы учесть все перечисленные позитивные эмоции у ребёнка по отношению к процессу чтения? Эффективным средством решения этой проблемы, является буктрейлер - инновационная форма работы с дошкольниками и их родителями, включающая в себя создание мультфильмов по анонсированию книги для привлечения внимания ребенка к чтению художественного произведения.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Вовлечение родителей в процесс приобщения детей к чтению книг через использование буктрейлер-технологии.

ЗАДАЧИ:

1. Внедрить в педагогическую практику технологию буктрейлер для популяризации чтения художественной литературы в семьях воспитанников.
2. Обучить родителей созданию буктрейлеров.
3. Привлечь родителей и детей в активную творческую деятельность по созданию буктрейлеров.
4. Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к чтению книг через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
5. Разработать методические рекомендации для педагогов ДОО по приобщению дошкольников к чтению книг.

СТЕПЕНЬ НОВИЗНЫ

Итак, что же такое буктрейлер? Буктрейлер – это короткий видеоролик по мотивам книги (аннотация), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание. Цель таких роликов – пропаганда чтения (рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя), привлечение внимания к книге при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. В ролике продолжительностью не более 3 минут информация о книге подается так, что сразу хочется взять её и почитать. Для практикующих педагогов-дошкольников такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками и их родителями в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребёнка к чтению и средством развития личности ребёнка, но и является средством саморазвития педагога. В этой связи такая форма работы с дошкольниками, как реализация деятельности по созданию буктрейлера, представляет интерес и новизну в условиях дошкольного учреждения.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети средней группы, педагоги, родители.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: в течение учебного года, долгосрочный.

План-график подготовки:

Дата Деятельность педагогов с детьми Деятельность родителей с детьми Деятельность педагогов с родителями

1 Подготовительный этап

Чтение выбранных произведений:

- «Петушок и бобовое зернышко»;
- «Петушок-золотой гребешок»;
- «Снегурочка и лиса»;
- «Крошечка-хаврошечка». Домашнее чтение выбранных произведений:
- «Петушок и бобовое зернышко»;
- «Петушок-золотой гребешок»;
- «Снегурочка и лиса»;
- «Крошечка-хаврошечка». Анкетирование
- «Сказка в нашей жизни»

Консультации для родителей:

«Что такое буктрейлер», «Создание буктрейлера»

Видеопрезентация «Создаем буктрейлер вместе».

2 Основной этап

Рисование:

На тему сказок

«Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка и лиса»

Дидактическая игра:

«Соотнеси героев сказок»,

«Сказочное лото»

Театрализованная игра «Снегурочка и лиса»

Театрализованная игра «Петушок и бобовое зернышко»

Создание сценария буктрейлера по сказкам «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка и лиса»:

- определить вид;
- продумать сюжет;
- написать текст;
- учитывать мотивационную интригу, благодаря которой к содержанию будет приковано внимание будущих зрителей.

Выбор материала для видеоряда:

- в соответствии с сюжетом подобрать картинки;
- отсканировать иллюстрации книги;
- снять видео или создать слайды;
- не забывать о соблюдении авторских прав.

Монтаж буктрейлера по сказкам «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка и лиса».

3 Завершающий этап

Просмотр буктрейлера по сказке «Петушок и бобовое зернышко».

Просмотр буктрейлера по сказке «Снегурочка и лиса».

Показ буктрейлеров детям других групп. Презентация готового продукта для педагогов ДОО и родителей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ: информационные ресурсы - поиск в интернете, изучение имеющейся познавательной литературы с учетом возраста детей, активное привлечение к творческой деятельности родителей и детей.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Для ребенка:

- внедрение в педагогическую практику буктрейлер-технологии для формирования устойчивой мотивации и интереса детей к «чтению» художественной литературы;
- формирование основы осознанного чтения (слушания) у дошкольников (понимание общего смысла текста, выделение главной мысли).

Для родителей:

- внедрение в педагогическую практику буктрейлер-технологии для популяризации чтения художественной литературы в семьях воспитанников.

Для педагога:

- повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий;
- удовлетворённость собственной деятельностью;
- реализация творческого потенциала.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА

Презентация буктрейлера может быть частью образовательной деятельности, может быть отдельным мероприятием во второй половине дня. После презентации буктрейлера обязательно демонстрируется книга, по поводу которой он снимался, проводится беседа о содержании книги, демонстрируются фрагменты содержания как этюд на тему данного произведения в форме кукольного театра или драматизации. Системный подход в работе на основе буктрейлер-технологии дал положительный результат в формировании читательского

интереса у детей и помог сближению всех участников образовательного процесса.

Просмотр зрителями-воспитанниками, не участвовавшими в создании ролика, не только заинтересовал детей, но и вызвал интерес к чтению. Можно попытаться пересказать за две минуты сюжет сказки, рассказа, можно инсценировать начало произведения или его ключевой момент, можно заснять реакцию читателей, а можно попытаться придумать что-то совсем оригинальное и новаторское.

Главное - зацепить внимание потенциального читателя и побудить к чтению (или хотя бы - повторному просмотру буктрейлера).

Список литературы:

1. Буктрейлер своими руками: примеры <http://school-of-inspiration.ru/buktrejler-svoimi-rukami-primery>
2. Гудков Н. Буктрейлер: методика создания // Библиополе. – 2014. – №10. – С.22-25.
3. Максименко О.П. Формирование педагогической компетенции родителей в развитии речевых навыков ребёнка в семье. Семейное чтение // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. – С.731-736.
4. Памятка для создания буктрейлера <http://school-of-inspiration.ru/pamyatka-dlya-sozdaniya-buktrejlera>
5. Сиппель Н.О. Буктрейлер: как создать? // Современная библиотека. – 2014.– №7 (47) – С.18-23

Ребенок ковыряет нос до крови: что делать? Советы психолога

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Добровольская В.Г. Ребенок ковыряет нос до крови: что делать? Советы психолога//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Когда ребенок ковыряет в носу до крови, это может вызывать беспокойство у родителей. Важно понимать, что такое поведение часто имеет психологические корни и требует внимательного и терпеливого подхода. Вот несколько советов, которые помогут вам справиться с этой ситуацией:

1. Поймите причины поведения:

1. Скука и безделье: Дети часто ищут себе занятия, когда им скучно. Ковыряние в носу может стать привычным способом занять руки.
2. Тревога и стресс: В периоды волнения, страха или стресса дети могут прибегать к самостимуляции, чтобы успокоиться. Ковыряние в носу может быть одним из таких способов.
3. Физический дискомфорт: Сухость слизистой носа, насморк, аллергия или даже небольшие ранки могут вызывать зуд и желание поковыряться.
4. Привычка: Иногда это просто сформировавшаяся привычка, которая может начаться с физического дискомфорта, а затем закрепиться как автоматическое действие.
5. Внимание: В редких случаях ребенок может делать это, чтобы привлечь внимание родителей, особенно если чувствует себя обделенным им.

2. Что делать родителям:

1. Сохраняйте спокойствие: Ваша реакция очень важна. Если вы будете сильно ругать или наказывать ребенка, это может усилить его тревогу и усугубить проблему.

Мы убеждены, что буктрейлеры, изготовленные именно родителями, надолго останутся в памяти ребёнка и помогут приобщить их к духовному богатству человечества – к книгам.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

Реализация проекта вызвала интерес у родителей и детей, поэтому работу в данном направлении было решено продолжать. В жизни современного человека, было, есть и всегда будет место книге. В дальнейшем было принято решение создавать буктрейлеры по любимым сказкам и больше привлекать детей в процесс создания видеоролика.

2. Не акцентируйте внимание на самом действии: Вместо того, чтобы постоянно говорить «не ковыряй в носу», попробуйте переключить внимание ребенка на что-то другое.
3. Предложите альтернативу: Когда вы видите, что ребенок начинает ковыряться в носу, предложите ему занятие для рук:

Игрушки-антистресс: Мячики, пластилин, кинетический песок.

Рисование, лепка, конструкторы.

Простые игры: Поиграть в «прятки» с пальцами, похлопать в ладоши.

Объясните последствия (без запугивания): Спокойно и доступно объясните ребенку, что ковыряние в носу может привести к боли, кровотечению и попаданию микробов. Можно сказать: «Когда ты ковыряешь в носу, там могут появиться маленькие ранки, и тогда будет больно. А еще, если на пальчиках есть микробы, они могут попасть в носик и вызвать болезнь.»

4. Ухаживайте за носиком:

Увлажняйте воздух: Используйте увлажнитель воздуха, особенно в отопительный сезон.

Промывайте нос: Если нос сухой или заложен, используйте солевые растворы для промывания (по рекомендации врача).

Следите за чистотой: Аккуратно очищайте носик ребенка салфетками, если это необходимо.

5. Обратите внимание на эмоциональное состояние ребенка:

Больше времени вместе: Проводите больше качественного времени с ребенком, играйте, разговаривайте.

Выслушайте его: Если вы подозреваете, что причиной является тревога, постарайтесь выяснить, что беспокоит ребенка. Задавайте открытые вопросы, будьте внимательным слушателем.

Создайте спокойную атмосферу: Помогите ребенку научиться справляться со стрессом, предлагая ему способы расслабления (например, глубокое дыхание, теплая ванна).

Установите четкие правила: Договоритесь с ребенком, что ковыряние в носу – это негигиенично и может быть вредно. Объясните, что есть другие, более подходящие способы ухода за носиком.

Поощряйте позитивное поведение: Хвалите ребенка, когда он старается не ковырять в носу или когда он использует предложенные вами альтернативы.

3. Когда стоит обратиться к специалисту:

Если поведение очень навязчивое и ребенок не может его контролировать.

Если вы подозреваете, что причиной является сильная тревога или стресс, с которым вы не можете справиться самостоятельно.

Если кровотечения из носа частые и обильные.

Если ребенок испытывает сильный дискомфорт в носу, который не проходит.**

4. Важность терпения и последовательности:

Изменение привычек требует времени. Будьте терпеливы и последовательны в своих действиях. Не ожидайте мгновенных результатов. Ваша поддержка и понимание – ключевые факторы в помощи ребенку справиться с этой проблемой. Помните, что ваша цель – не наказать ребенка, а помочь ему научиться более здоровым и гигиеничным способам ухода за собой и справляться с внутренними переживаниями. Если вы чувствуете, что ситуация выходит из-под контроля или вызывает у вас сильное беспокойство, не стесняйтесь обратиться за профессиональной помощью к детскому психологу или педиатру. Они смогут провести более глубокую диагностику и предложить индивидуальные стратегии поддержки для вашего ребенка.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что работает для одного, может не подойти другому. Поэтому, пробуйте разные подходы и наблюдайте за реакцией вашего ребенка. Не бойтесь экспериментировать и адаптировать стратегии под его индивидуальные потребности и особенности.

Например, если вы заметили, что ребенок ковыряется в носу в определенное время дня или в определенных ситуациях (например, во время просмотра телевизора или перед сном), попробуйте заранее подготовиться к этим моментам. Предложите ему заранее альтернативное занятие, которое поможет занять его руки и отвлечь от нежелательного поведения. Это может быть раскраска, игра с конструктором, чтение книги или просто разговор с вами.

Также, важно помнить о позитивном подкреплении. Вместо того, чтобы сосредотачиваться на негативном поведении, старайтесь замечать и хвалить ребенка за его успехи. Например, если он смог удержаться от ковыря-

ния в носу в течение определенного времени, похвалите его за это и скажите, как вы им гордитесь. Можно даже придумать небольшую систему поощрений, например, наклейки за каждый день, когда он не ковырялся в носу, которые потом можно обменять на небольшой приз или совместное развлечение.

Кроме того, важно помнить, что дети часто копируют поведение взрослых. Поэтому, если вы сами имеете привычку ковыряться в носу, постарайтесь избавиться от нее, чтобы не подавать ребенку плохой пример.

Если вы подозреваете, что причиной ковыряния в носу является физический дискомфорт, обязательно обратитесь к врачу. Он сможет осмотреть нос ребенка и исключить наличие каких-либо заболеваний или проблем, которые могут вызывать зуд или раздражение. Врач также может порекомендовать специальные средства для увлажнения слизистой носа или для лечения аллергии, если она является причиной проблемы.

Иногда, ковыряние в носу может быть связано с более глубокими психологическими проблемами, такими как тревожность или депрессия. В этом случае, важно обратиться к детскому психологу или психотерапевту. Он сможет провести диагностику и разработать индивидуальный план лечения, который поможет ребенку справиться с его эмоциональными проблемами и избавиться от нежелательного поведения.

В заключение, важно помнить, что ковыряние в носу – это распространенная проблема, с которой сталкиваются многие родители. Не стоит паниковать или винить себя в этом. Главное – проявить терпение, понимание и последовательность в своих действиях. Помните, что ваша любовь и поддержка – это самые важные факторы в помощи ребенку справиться с этой проблемой и научиться более здоровым и гигиеничным способам ухода за собой. И не бойтесь обращаться за профессиональной помощью, если чувствуете, что вам это необходимо.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что работает для одного, может не подойти другому. Поэтому, пробуйте разные подходы и наблюдайте за реакцией вашего ребенка. Не бойтесь экспериментировать и адаптировать стратегии под его индивидуальные потребности и особенности.

Например, если вы заметили, что ребенок ковыряется в носу в определенное время дня или в определенных ситуациях (например, во время просмотра телевизора или перед сном), попробуйте заранее подготовиться к этим моментам. Предложите ему заранее альтернативное занятие, которое поможет занять его руки и отвлечь от нежелательного поведения. Это может быть раскраска, игра с конструктором, чтение книги или просто разговор с вами.

Также, важно помнить о позитивном подкреплении. Вместо того, чтобы сосредотачиваться на негативном поведении, старайтесь замечать и хвалить ребенка за его успехи. Например, если он смог удержаться от ковыряния в носу в течение определенного времени, похвалите его за это и скажите, как вы им гордитесь. Можно даже придумать небольшую систему поощрений, например, наклейки за каждый день, когда он не ковырялся в носу, которые потом можно обменять на небольшой приз или совместное развлечение.

Кроме того, важно помнить, что дети часто копируют поведение взрослых. Поэтому, если вы сами имеете привычку ковыряться в носу, постарайтесь избавиться от нее, чтобы не подавать ребенку плохой пример.

В заключение, важно помнить, что ковыряние в носу – это распространенная проблема, с которой сталкиваются многие родители. Не стоит паниковать или винить

себя в этом. Главное – проявить терпение, понимание и последовательность в своих действиях. Помните, что ваша любовь и поддержка – это самые важные факторы в помощи ребенку справиться с этой проблемой и научиться более здоровым и гигиеничным способам ухода за собой. И не бойтесь обращаться за профессиональной помощью, если чувствуете, что вам это необходимо.

Создание «Книги нашей памяти» как способ формирования и сохранения исторической памяти о ВОВ у детей старшего дошкольного возраста

Зайцева Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №401», г.о.Самара
Пугачева Людмила Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №401», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Зайцева Н.В., Пугачева Л.М. Создание «Книги нашей памяти» как способ формирования и сохранения исторической памяти о ВОВ у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Актуальность

По нашему мнению, создание «Книги памяти», подобные этой, просто необходимы в наше время. Нельзя забывать своей истории!

Патриотизм нужно прививать через любовь к истории своей семьи. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки.

Важным условием патриотического воспитания является тесная взаимосвязь детей и родителей.

Тема ВОВ чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению народа.

Давно закончилась ВОВ, стремительно и неудержимо летит время. Сменяются поколения.

Но мы обязаны помнить тех, кто не пожалел жизни ради нас, тех, кто восстанавливал страну после войны. Не было семьи, которой бы не коснулось всенародное горе.

«Книга нашей памяти» – дань глубокого уважения к подвигу солдата. Ведь память о героических страницах прошлого должна жить в будущих поколениях.

Ее целью является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников во взаимодействии с родителями, воспитание любви и чувства гордости за подвиг народа и страны.

Задачи:

- Создание условий для самостоятельного исследования детьми при участии родителей истории своей семьи.
- Знакомство детей с событиями периода ВОВ на примере свидетельств участников событий.
- Расширение знаний о ВОВ
- Сохранение преемственности поколений
- Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, своей семьи.

Материалы для «Книги нашей памяти» мы собираем с 2014 года.

Ребята и родители каждой новой группы с большим желанием откликаются на наше предложение создать «Книгу нашей памяти». В ходе работы над страницами книги родители и дети узнают информацию о своих предках из рассказов бабушек и дедушек, многие впервые открывают для себя истории из жизни своей семьи, знакомятся с письмами и или другими историческими артефактами.

Книга состоит из 2 глав.

В первой главе представлены материалы о родных ветеранах наших педагогов.

Сейчас существует огромное количество общедоступных сайтов, электронных банков документов, в которых можно узнать, когда и откуда был призван воин, какой подвиг он совершил, чем награжден. Вот несколько из них:

Подвиг народа

Мемориал

Память народа

Солдат. ru

Благодаря этим сайтам я, к примеру, узнала о том, что мой дед, будучи лейтенантом в возрасте 20 лет, 26.04.1945 во время отражения вражеской атаки оставил у миномета по 2 человека, а сам с бойцами бросился, в контра-таку. В результате чего его взводом было уничтожено 10 солдат противника и одна огневая точка. За этот подвиг он был награжден Орденом Красной Звезды.

Во второй главе – информация о прадедах – участниках войны наших воспитанников.

На страницах нашей книги собрана информация и о наших предках, и о предках наших воспитанников. Множество разных историй из их жизни. Героями книги являются не только фронтовики, но и те, кто застал войну еще ребёнком и помнил ее ужасы. Встречаются и те, кто во время войны работал, не жалея себя, на заво-

дах и фабриках, в тылу, делая все, что было в их силах, для наступления долгожданной победы. Здесь есть и сохранившиеся письма фронтовиков к своим близким, горькие строки похоронок, письма друзей погибших к их семьям со словами поддержки.

Всё это невозможно читать без слёз.

Использование на практике.

Информацию со страниц Книги мы используем каждый год в своей работе в процессе патриотического воспитания.

Ежегодно ко Дню Победы оформляем стенд в холле детского сада, чтобы все желающие дети и родители, а также сотрудники могли ознакомиться с историей семей нашей группы. Дети с большим желанием и гордостью хотят сфотографироваться на память со своим героем семьи. Мы ее называем «Бессмертная стена»

Дети с портретами из Книги принимают участие в акции «Бессмертный полк». А в течение года Книга находится в общем доступе в патриотическом уголке, и ребята могут в любой момент рассмотреть странички, поделиться друг с другом интересной информацией.

Уходят из жизни ветераны, которые пережили тяжелейшие годы. Вместе с ними уходят и бесценные реликвии: документы, письма, фотографии. И сегодня мы должны сделать всё возможное для сбора и сохранения материалов о великом подвиге советских воинов.

Детство - тот период, когда закладываются жизненные принципы и приоритеты еще маленького, но уже гражданина своей страны. На нас, взрослых, лежит огромная ответственность за то, чтобы именно в детском возрасте зародилось чувство любви к своей родине, гордость за страну, желание встать на ее защиту в трудное время. Родители, безусловно, являются основоположниками патриотического воспитания своих детей.

Воспитание памяти о своём роде, своей семье – это основа понимания того, как тесно связана семья и история страны и народа.

Мы продолжаем работу над «Книгой нашей памяти» и уверены, что совместная деятельность с детьми и родителями поможет всем нам помнить о стойкости и подвиге нашего великого народа, о мужестве людей, отстаивших свободу и независимость Родины. Герои были, есть и будут, потому что «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Формы конструктивного взаимодействия семейного и общественного воспитания

Иванова Ольга Васильевна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №113» г.Чебоксары

Иванова Ирина Геннадьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №113» г.Чебоксары

Любова Наталия Геннадьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №113»

г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова О.В., Иванова И.Г., Любова Н.Г. Формы конструктивного взаимодействия семейного и общественного воспитания//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Современное родительство – это сложный и многогранный процесс, который ставит перед родителями множество вызовов. Десятилетия советской системы, где карьерный рост часто ставился выше семейных ценностей, привели к тому, что воспитание детей часто перекладывалось на плечи бабушек и дедушек, воспитателей детских садов и учителей. Это, в свою очередь, породило целый ряд проблем в межличностных отношениях между родителями и детьми, часто проявляющихся в виде недоверия, отсутствия эмоциональной близости и трудностей в общении.

Психологические исследования неоднократно подтверждали, что нарушение эмоциональной связи между ребенком и родителями оказывает крайне негативное влияние на его эмоциональное благополучие, когнитивное развитие и формирование здоровой самооценки. Дети, лишённые достаточного внимания и поддержки со стороны родителей, зачастую демонстрируют проблемы с адаптацией в социуме, склонность к тревожным расстройствам и депрессиям, а также испытывают трудности в обучении.

Однако проблема не ограничивается только качеством родительно-детских отношений. Многие семьи сталкиваются с объективными трудностями в обеспечении образовательных потребностей своих детей. Это может быть связано с финансовыми ограничениями, нехваткой времени у родителей из-за напряженного графика работы, отсутствием доступа к качественным развивающим ресурсам или недостатком знаний о современных методах воспитания и образования.

Ситуация усугубляется тем, что не все родители обладают достаточными педагогическими компетенциями, необходимыми для эффективного взаимодействия с ребенком и создания благоприятной развивающей среды в семье. Важно понимать, что детский сад не является заменой семьи, а, скорее, дополнительным ресурсом, призванным дополнить и расширить возможности семейного воспитания.

Дошкольное учреждение – это социальный институт, имеющий свои специфические задачи, методы и программы, которые не могут и не должны полностью дублировать функции семьи. Однако успешное развитие ребенка воз-

можно только при тесном и продуктивном взаимодействии семьи и детского сада. Этот принцип взаимопроникновения и сотрудничества нашел отражение в множестве нормативно-правовых актов, включая «Концепцию дошкольного образования», федеральные государственные образовательные стандарты и региональные программы развития дошкольного образования.

Для эффективного взаимодействия между семьей и детским садом необходимо построение системной и целенаправленной работы. Это предполагает не просто обмен информацией, а глубокое сотрудничество, основанное на взаимном доверии и уважении. Детский сад должен активно вовлекать родителей в образовательный процесс, используя различные формы взаимодействия: родительские собрания, мастер-классы, консультации специалистов, совместные проекты и мероприятия.

Одним из ключевых аспектов является создание единой программы воспитательно-образовательных задач, понимаемой и поддерживаемой как педагогами, так и родителями. Это позволяет обеспечить преемственность и согласованность воспитательного воздействия на ребенка, предотвратить противоречия и несогласованность подходов.

Важным инструментом взаимодействия является систематическая диагностика семейных взаимоотношений. Педагоги должны уметь выявлять характер семейных взаимоотношений, определять стиль воспитания, идентифицировать возможные проблемы и риски. Эта информация помогает педагогам адаптировать свою работу к конкретным потребностям каждого ребенка и его семьи. В случае выявления семейных проблем, которые негативно сказываются на развитии ребенка, детский сад должен оказывать целенаправленную поддержку семье, направляя родителей к специалистам, проводя консультации и обучающие программы.

Кроме того, детский сад должен активно использовать обратную связь от родителей. Учитывая пожелания и предложения родителей при планировании образовательной работы, детский сад демонстрирует свое уважение к роли семьи в воспитании ребенка и способствует созданию атмосферы партнерства и взаимопонимания. Важно также знакомить родителей с современными методиками воспитания и образования, обеспечивая им доступ к необходимой информации и ресурсам. Это может быть достигнуто через лекции, семинары, группы взаимопомощи и другие формы работы с родителями.

В заключение следует отметить, что успешное воспитание ребенка – это результат совместных усилий семьи и дошкольного учреждения. Только при условии тесного

и продуктивного взаимодействия можно обеспечить полноценное развитие личности ребенка, подготовить его к жизни в современном мире и помочь ему реализовать свой потенциал. Поэтому развитие системы взаимодействия семьи и детского сада является одной из наиболее актуальных задач современного дошкольного образования. Необходимо постоянно совершенствовать методы работы с родителями, учитывая изменения в социуме и потребности современных семей.

Хочется предостеречь педагогов от увлечения развлечениями: некоторые считают, что с родителями надо попить чаю, провести игры. В этом случае педагогическое содержание «уходит». Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. Дети и их семьи очень разные, у каждой семьи свои проблемы. В этой связи индивидуальные формы взаимодействия педагогов и родителей являются наиболее эффективными в установлении контакта с семьей. К ним относят беседу, посещение на дому, задушевный разговор, консультацию-размышление, выполнение индивидуальных поручений, совместный поиск решения проблемы, переписку.

Во время беседы важно завоевать доверие родителей, вызвать на откровенность, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти наиболее целесообразные способы решения проблем воспитания конкретной личности в семье и школе. Психологическим условием успешного межличностного взаимодействия являются внимательность, проникновенность, неторопливость. В индивидуальной форме взаимодействия заложены большие воспитательные возможности. Так, разговор по душам может оказать сильное воздействие на родителей, существенным образом изменить отношение к педагогу, ребенку, к заботам и делам класса. Наглядно-информационные методы составляют отдельную группу. Они способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада и оказывают практическую помощь семье. К ним относятся выставки детских работ, фотографии, стенды, ширмы, папки-передвижки, магнитофонные записи бесед с детьми. Нетрадиционные формы общения направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Список литературы:

1. Валиева С.В. Возрастные особенности смысловой регуляции психических состояний в образовательном процессе / С. В. Валиева. – Чебоксары, 2023.
2. Валиева С.В. Влияние метаязыка и психических состояний взрослых на развитие детей и подростков // Психология состояний человека: актуальные теоретические и прикладные проблемы. – Казань, 2023. – С. 162-164.
3. Валиева С.В. Формы работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в системе комплексного сопровождения / С.В. Валиева. – Педагогика. – 2017. – № 3. – С. 50.
4. Валиева С.В. Связь типа родительского отношения и психических состояний дошкольников / С.В. Валиева, А.Р. Валиев, О.И. Григорьев // Казанский педагогический журнал. – 2021. – № 3 (146). – С. 248-255.
5. Степанова Н.В. Формы конструктивного взаимодействия семейного и общественного воспитания / Н.В. Степанова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2020. – № 10
6. Трач А.Ю. Семейный детский сад: алгоритм создания и особенности работы / А.Ю. Трач // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2020. – № 10.

КВИЗ-игра между родителей на тему «День Государственного флага Российской Федерации»

Киселёва Мария Александровна, БДОУ СМО «Детский сад №33»

Библиографическое описание:

Киселёва М.А. КВИЗ-игра между родителей на тему «День Государственного флага Российской Федерации»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Цель игры:

Формирование патриотического сознания и повышение интереса к истории российского государства среди родителей и педагогов.

Задачи:

- 1.Познакомить участников с историей происхождения государственного символа — российского триколора.
- 2.Развивать знания об основных государственных праздниках и символике Российской Федерации.
- 3.Способствовать воспитанию уважения к историческим традициям страны.
- 4.Повышать интерес к изучению исторических фактов и событий, связанных с государственным флагом России.

Форма проведения: викторина, состоящая из вопросов различной сложности.

Оборудование: карточки с вопросами, бумага и ручки для записи ответов, секундомер (для учета времени).

Время проведения: около часа.

Ход :

Слайд № 1

Добрый день, уважаемы родители и педагоги. 22 августа – важная дата в истории России, когда страна отмечает День Государственного флага. Этот праздник напоминает о знаменательном событии 1991 года, когда над зданием Верховного Совета РСФСР взвился триколор, ознаменовав рождение новой, свободной России. Несмотря на то, что этот день не является выходным, он имеет государственный статус и отмечается по всей стране, чтобы укрепить в сердцах граждан любовь к Родине, уважение к ее символам и чувство гражданской ответственности.

Сегодня мы предлагаем вам сразиться в интеллектуальной игре на знания об истории, значении и других интересных фактов о Государственном флаге Российской Федерации.

Нашу игру предлагаем начать с гимна Российской Федерации. Прошу всех встать.

Звучит гимн.

ПРАВИЛА ИГРЫ (слайд №2)

Предлагаем познакомиться с правилами игры .

Игра проводится между двумя командами: команда родителей и команда педагогов. Каждая команда состоит из нескольких игроков.

Вам нужно посоветоваться, придумать название команде и выбрать капитана, который будет вносить ответы в специальные бланки.

У вас на столах лежат бланки для внесения ответа. Всего в игре 3 раунда. Первый раунд состоит из вопросов без вариантов ответов, на обдумывание ответов вам будет дана 1 ми-

нута. 2 и 3 раунд состоит из вопросов с вариантами ответов, на обсуждение этих ответов вам будет дано всего 30 секунд.

После каждого раунда, ваши бланки с ответами будут собраны для подсчета правильных ответов. За каждый правильный ответ- насчитывается один балл.

Побеждает та команда, которая набрала наибольшее количество баллов.

В то время пока, счетная комиссия будет подводить итоги, мы расскажем вам немного интересных фактов о флаге.

Итак, начинаем игру!

Слайд №3

1 раунд.

Слайд №4

1 вопрос: Как назывались самые первые русские флаги? (стяги/знамена).

Слайд №5

2 вопрос: Как называется шест, к которому крепится флаг? (древко).

Слайд №6

3 вопрос: В каком документе можно найти описание и правила использования современного Российского флага ? (Конституция РФ / Федеральный Конституционный Закон)

Слайд №7

Первый раунд завершен. Прошу сдать бланки.

Слайд №8

Немного интересной информации:

Российскому государственному флагу предшествовали разнообразные стяги и знамена, использовавшиеся на протяжении многих веков в качестве официальных символов власти, религиозных верований и принадлежности к различным политическим образованиям.

Первоначально была небольшая веточка, вырезанная фигура животного или оберега, укрепленная на шесте. Подобные предметы носили магическое значение и воспринимались как средство защиты и связи с божествами.

Со временем появляется образ священного дерева или ритуального столба, увенчанного определенным знаком племени или общины. Такие протознамённые элементы символизировали дух племенной власти и сакральную природу управления территорией.

С развитием письменности и усложнением социальной структуры общества начали появляться первые реальные изображения гербовых знаков и родовых эмблем. Одним из первых широко распространённых образов становится двухглавый орёл, заимствованный византийской культурой и получивший широкое распространение на Руси после принятия православия.

Когда Киевская Русь разделилась на отдельные уделы, каждое княжество имело собственные знамена и отличительные знаки. Примером является печально известное «чёрное знамя» Новгорода Великого, с которым новгородцы отправлялись в поход против шведов и немцев.

Одним из важных этапов эволюции стала деятельность Ивана IV Грозного, приказавшего создать специальное знамя — «Знаменник Божий», отображающий святость монархической власти и веру в Бога. Его первым официальным воплощением стал знаменитый «Знак всевластья», содержащий золотые нити и красные шелковые ленты.

Верху слева вы можете видеть стяг Ивана Грозного. Справа стяг большого полка 1654 года.

Слайд №9

Длинная, тонкая и гибкая палка или стержень, который используется в качестве ручки, опоры или поддержки для различных предметов или механизмов, а также флагов, называется – древко. Может быть мобильным — использоваться для ношения флага в руках на митингах, демонстрациях, спортивных мероприятиях.

В чем же разница между флагштоком и древком. Флагшток, это целый механизм, а древко, как раз таки только шест.

Слайд №10.

Государственный флаг Российской Федерации играет ключевую роль в выражении суверенитета и идентификации нации. Как один из важнейших элементов государственной символики, он несет в себе глубокий исторический смысл и культурные ценности, передаваемые поколениями.

Описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом.

Слайд №11

Итак, 2 раунд. Бланки лежат уже у вас на столе. Напоминаю, во втором и последующем раунде вопросы будут с вариантами ответов. На обсуждение будет у вас всего 30 секунд. Начинаем.

Слайд №12

1 вопрос: Государственный флаг был у России всегда. Какое-то время его успешно заменяли различные военные стяги и знамена. Но потом флаг все-таки появился. Когда это произошло? (XVII);

Слайд №13

2 вопрос: Для чего появился флаг? (Чтобы обозначать национальную принадлежность судов во флоте);

Слайд №14

3 вопрос: После указа 1705 года все торговые суда должны были в обязательном порядке поднимать бело-сине-красный флаг. Кто этот указ издал и кого по этому принято считать законным отцом триколора?

Слайд №15

Второй раунд завершен. Прошу сдать бланки.

Слайд №16

На картинке первый бело-сине-красный государственный флаг Русского царства.

Флаг появился во время правления царя Алексея Михайловича его подняли в 1668 году при спуске на воду первого отечественного парусного корабля «Орёл».

По указу Алексея Михайловича начали строить первые морские корабли. Чтобы идентифицировать их, для судов изготовили флаги из материи белого, красного и синего цветов. появился, чтобы обозначать национальную принадлежность судов во флоте.

Но как только к правлению приступил Петр I, который сыграл значительную роль в развитии российской морской торговли и судостроительной отрасли и положил начало превращению России в одну из ведущих морских держав мира, оказывая значительное влияние на экономику и внешнюю политику страны.

Слайд №17

В январе 1705 года Петр I издал важный указ, касающийся государственного символа России — флага. Согласно этому документу, на всех торговых и гражданских судах предписывалось поднимать трехцветный флаг: белую полосу сверху, синюю посередине и красную внизу. Таким образом, фактически был утвержден тот самый дизайн флага, который впоследствии прочно вошел в российскую государственную символику.

До издания этого указа, белые, синие и красные цвета уже встречались на различных стягах и знаменах, особенно в связи с морскими делами. Но лишь указом Петра I такая расцветка получила официальную поддержку и обязательное использование на коммерческих судах.

Слайд №18

Итак, бланки для третьего раунда уже на столе. Приступаем к завершающему раунду.

Слайд №19

1 вопрос: Официальной трактовки того, что же обозначают цвета российского флага, не существует. Но есть несколько популярных объяснений. Какая расшифровка из перечисленных ниже и вправду существует, а не выдумана нами специально? (Белый-воздух, синий- вода, красный – кровь, пролитая за Отечество).

Слайд №20

2 вопрос: Какова пропорция соотношения ширины и длины флага? (2:3)

Слайд №21

3 вопрос: Флаг какой страны наиболее похож на российский, но с другим порядком цветов? (Нидерланды)

Слайд №22

4 вопрос: Где находится самый большой флаг России? (на горе Эльбрус)

Слайд №23

Уважаемые команды, сдаем бланки ответов.

Слайд №24

Существует интерпретация цветов российского флага, согласно которой белый символизирует благородство и чистоту, синий — верность, честность и духовность, красный — мужество, героизм и пролитую за Отечество кровь.

При этом стоит учитывать, что все трактовки считаются условными и не имеют однозначного официального подтверждения.

Официальная пропорция соотношения ширины и длины Государственного флага Российской Федерации составляет 2 : 3. То есть ширина флага относится к длине как два к трём. Эта пропорция установлена федеральным конституционным законом и соблюдается при изготовлении любых экземпляров флага.

Идея трехцветного флага возникла у Петра I под влиянием нидерландского (голландского) флага. Исторически Нидерланды играли важную роль в развитии европейской корабельной техники и торгового мореплавания, поэтому молодой царь Пётр неоднократно посещал Голландию, изучая устройство верфей и принципы судостроения.

Именно там он увидел голландский флаг, представлявший собой три горизонтальные полосы: красную верхнюю, белую

среднюю и синюю нижнюю. Царь воспринял идею простого и ясного графического решения и решил применить её в России.

Однако расположение цветов изменилось: в русском варианте верхним цветом стала белая полоса, средней — синяя, нижней — красная. Такое решение могло быть связано с эстетическими предпочтениями царя либо желанием подчеркнуть уникальность российского варианта, отделяя его от оригинального голландского образца.

Таким образом, российский флаг унаследовал основные идеи своего голландского аналога, но приобрел собственную оригинальную композицию, став самостоятельным символом новой Российской империи.

Самый большой флаг России размером 960 квадратных метров подняли на склон Эльбруса.

«Полотно российского триколора разложили на белоснежном снегу склона горы Эльбрус на высоте 4,8 тыс. метров, на фоне которого участники акции сделали совместное селфи.

Итак, счетная комиссия подсчитала результаты. И победителем в нашей интеллектуальной игре, посвященная Дню Государственного флага становится команда

Вручение наградных документов.

Общее фото.

Планирование и организация совместных мероприятий детей и родителей в рамках дополнительного образования «Семейное творчество: Мир 3D рисования»

Корякина Валерия Сергеевна, педагог дополнительного образования, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая», п.Троицкий

Библиографическое описание:

Корякина В.С. Планирование и организация совместных мероприятий детей и родителей в рамках дополнительного образования «Семейное творчество: Мир 3D рисования»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Проект, включает в себя несколько ключевых этапов, направленных на создание атмосферы творчества, взаимопонимания между детьми и родителями, а также на развитие креативного мышления и технических навыков работы с инновационными материалами, такими, как 3D ручка.

Цель: способствовать укреплению детско-родительских отношений и повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса через активное участие родителей в мероприятиях детского сада.

Задачи:

1. Вовлечь родителей в учебно-воспитательную деятельность детского сада, стимулировать совместную творческую деятельность детей и родителей.
2. Организация интерактивных занятий создание условий для позитивного взаимодействия и общения между детьми и родителями в рамках образовательного процесса.
3. Демонстрировать родителям возможности дополнительного образования и развития детей через практические примеры.
4. Обучение основам работы с 3D-ручкой — ознакомление детей и взрослых с техникой работы инструментом, основными приемами и методами создания объемных рисунков.
5. Разработка и реализация выставочных проектов — регулярная демонстрация достижений участников через выставки детских работ.
6. Проведение конкурсов и соревнований — стимулирование соревновательного духа среди семей и повышение мотивации к творчеству.

Основные этапы проекта

I. Вводный этап (сентябрь)

На данном этапе важно познакомить участников с проектом, объяснить цели и задачи, представить материалы и инструменты, которыми будут пользоваться дети и родители.

Родительское собрание — проводится встреча с родителями, где подробно рассказывается о проекте, показываются примеры работ, созданных с помощью 3D-ручек, и объясняется важность участия в мероприятиях.

Мастер-класс для детей и родителей — первый практический урок, где все участники знакомятся с устройством 3D-ручки, изучают правила безопасности и пробуют создать первые простые фигуры (например, кубики, пирамиды).

II. Регулярные занятия (октябрь—май)

Каждые две недели проводятся тематические занятия, направленные на освоение новых техник и выполнение интересных проектов.

Тематика занятий:

- Осень: Создание осенних пейзажей и элементов природы (листья, грибы, шишки).
- Зима: Украшения для новогодней елки, снежинки, новогодние шары, фигурки Деда Мороза и Снеговика.
- Весна: Цветочные композиции, животные, птицы.
- Лето: Поделки на морскую тему (рыбки, кораллы), летние пейзажи.

Методы проведения занятий:

1. Мастер-класс «Волшебство 3D ручек»

- Дата: ежемесячно.
- Форма проведения: групповая работа.
- Описание: Родители и дети создают совместные творческие работы, используя 3D ручки. Мероприятие направлено на развитие мелкой моторики, воображения и координации движений. (Приложение 1)

Каждое занятие начинается с теории: педагог рассказывает об особенностях работы с материалом, показывает интересные идеи и примеры.

Затем проходит практическая часть, где дети и взрослые совместно создают творческие проекты. После каждого занятия работы собираются для демонстрации на выставке.

Выставки работ:

2. Выставка детских рисунков «Мир глазами ребенка»

- Дата: ежеквартально.
- Форма проведения: коллективная выставка.
- Описание: Родители посещают выставку, знакомятся с работами своих детей и других воспитанников.

Это мероприятие помогает укрепить эмоциональную связь между детьми и родителями, а также развивает эстетический вкус.

Ежеквартальные мини-выставки — проводятся после каждого цикла занятий, чтобы показать родителям успехи детей и укрепить мотивацию. Итоговая выставка — организуется в конце учебного года перед проведением конкурса-соревнования.

(Приложение 2)

III. Итоговый конкурс-соревнование (май)

3. Семейный конкурс «Творческая семья»

- Дата: ежегодно.
- Форма проведения: командное соревнование.
- Описание: Семьи участвуют в конкурсах, связанных с использованием 3D ручек. Жюри оценивает оригинальные идеи, технику исполнения и командную работу.

Завершающий этап проекта, который подводит итоги всех проведенных мероприятий и стимулирует активное участие семей в творческом процессе.

Подготовка к конкурсу:

За месяц до конкурса объявляется тема соревнования (например, «Волшебный город будущего»). Участники получают задание подготовить совместную работу, используя полученные знания и умения.

Правила конкурса:

Работы должны быть выполнены исключительно с использованием 3D-ручек.

Важно, чтобы проект был выполнен в команде, состоящей из ребенка и родителя.

Жюри оценивает оригинальность идеи, технику исполнения, сложность проекта и качество презентации.

Награждение победителей:

Проводится торжественная церемония награждения, где победители получают дипломы и памятные призы.

Лучшие работы демонстрируются на специальной выставке, которая будет доступна для посещения всеми участниками детского сада. А так же, размещена на сайте детского сада и на странице в социальной сети.

(Приложение 3)

Ожидаемые результаты:

- Участие родителей в мероприятиях детского сада способствует:
 - укреплению детско-родительских отношений, повышению уровня доверия и взаимопонимания между детьми и родителями благодаря совместной творческой работе.
 - созданию более благоприятной и поддерживающей атмосферы в детском саду;
 - развитию коммуникативных навыков у детей и родителей;
 - повышению педагогической компетентности родителей;
 - повышению интереса детей к творчеству и дополнительному образованию;
 - повышению общего уровня вовлечённости родителей в жизнь образовательной организации;
 - формированию интереса к современным технологиям и материалам;
 - укреплению дружеских связей между семьями, участвующими в проекте.

Участие родителей в образовательном и воспитательном процессе не только обогатило опыт детей, но и укрепило связь между детским садом и семьями воспитанников, способствовало более глубокому пониманию педагогами индивидуальных особенностей каждого ребёнка и его семьи.

Этот проект позволит участникам получить уникальный опыт совместного творчества, развить важные жизненные навыки и создать яркие воспоминания, которые останутся с ними надолго.

Роль семьи в воспитании ребёнка

Лапина Марина Романовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19 «Капелька», г.Обнинск

Библиографическое описание:

Лапина М.Р. Роль семьи в воспитании ребёнка // Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Роль родителей в воспитании детей очень важна — именно от них зависит развитие жизненного сценария подрастающего малыша.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания об-

условлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Семья является мощным фактором в форми-

рования личности, развития в ней общечеловеческих и индивидуализированных качеств, ибо в семье ребенок впервые усваивает нормы поведения, отношений и чувств, к себе и другому.

Семья обеспечивает первоначальное воспитание, физическую, психологическую и в целом социальную защиту и поддержку детей.

У хороших родителей вырастают хорошие дети.

Будущие родители думают, что такими можно стать, изучив специальную литературу или овладев особыми методами воспитания, но только одних знаний мало.

Родители составляют первую общественную среду ребенка. Личности родителей играют существенную роль в жизни каждого человека. Не случайно, что к родителям, особенно к матери, мы мысленно обращаемся в тяжелую минуту жизни. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Никогда, ни при каких условиях у ребенка не должно возникать сомнений в родительской любви.

Глубокий постоянный контакт с ребенком - это универсальное требование к воспитанию. Основа для сохранения контакта - искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка.

Контакт никогда не может возникнуть сам собой, его нужно строить даже с младенцем. Когда говорится о взаимопонимании, эмоциональном контакте между детьми и родителями, имеется в виду некий диалог, взаимодействие ребенка и взрослого друг с другом. Именно тогда, когда ребенок участвует в общей жизни семьи, разделяя все ее цели и планы, исчезает привычное единогласие воспитания, уступая место подлинному диалогу. Наиболее существенная характеристика диалогического воспитывающего общения заключается в установлении равенства позиций ребенка и взрослого.

Следует категорически отказаться от негативных оценок личности ребенка и присущих ему качеств характера.

Контроль за негативными родительскими оценками ребенка необходим еще и потому, что весьма часто за родительским осуждением стоит недовольство собственным поведением, раздражительность или усталость, возникшие совсем по другим поводам.

Независимость ребенка. Связь между родителями и ребенком относится к наиболее сильным человеческим связям. Если дети, взрослея, все более приобретают желание отдаления этой связи, родители стараются, как можно дольше ее удерживать.

Решение этой задачи, иными словами, предоставление ребенку той или иной меры самостоятельности регулируется прежде всего возрастом ребенка. Вместе с тем многое зависит и от личности родителей, от стиля их отношения к ребенку. Известно, что семьи весьма сильно различаются по той или иной степени свободы и самостоятельности, предоставляемой детям.

Ошибки семейного воспитания.

У некоторых родителей воспитание ребенка побуждается так называемой мотивацией достижения. Цель

воспитания состоит в том, чтобы добиться того, что не удалось родителям из-за отсутствия необходимых условий, или же потому, что сами они не были достаточно способными и настойчивыми. Подобное родительское поведение неосознанно для самих родителей приобретает элементы эгоизма: «Мы хотим сформировать ребенка по своему подобию, ведь он продолжатель нашей жизни...» Но ребенок может и восстать против чуждых ему требований, вызывая тем самым разочарование родителей из-за несбывшихся надежд, и в результате возникают глубокие конфликты в отношениях между ребенком и родителями.

Встречаются семьи, где цели воспитания как бы отодвигаются от самого ребенка и направляются не столько на него самого, сколько на реализацию признаваемой родителями системы воспитания. Некоторые родители следуют идеям воспитательных положений семьи Никитиных, отстаивающих необходимость раннего интеллектуального обучения, или призыву: «Плавать, прежде чем ходить»; в иных семьях царит атмосфера сплошного всепрощения и вседозволенности, что, по мнению родителей, осуществляет модель воспитания «по Споку», забывая о том, что не ребенок для воспитания, а воспитание для ребенка.

Воспитание как формирование определенных качеств. В этих случаях родитель строит свое воспитание так, чтобы ребенок был обязательно наделен этим «особо ценным» качеством. Например, родители уверены в том, что их сын или дочь должны обязательно быть добрыми, эрудированными и смелыми. В тех случаях, когда ценности родителей начинают вступать в противоречие либо с возрастными особенностями развития ребенка, либо с присущими ему индивидуальными особенностями, проблема независимости становится особенно очевидной.

Что же является целью воспитания? Цель воспитания - содействовать развитию человека, отличающегося своей мудростью, самостоятельностью, художественной производительностью и любовью. Необходимо помнить, что нельзя ребенка сделать человеком, а можно только этому содействовать и не мешать, чтобы он сам в себе выработал человека.

Главные основания, которых необходимо держаться при воспитании ребенка во время семейной его жизни: чистота, последовательность в отношении слова и дела при обращении с ребенком, отсутствие произвола в действиях воспитателя или обусловленность этих действий и признание личности ребенка, постоянным обращением с ним как с человеком и полным признанием за ним права личной неприкосновенности.

Вся тайна семейного воспитания в том и состоит, чтобы дать ребенку возможность самому развертываться, делать все самому. Взрослые не должны заботиться и ничего не делать для своего личного удобства и удовольствия, а всегда относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к человеку, с полным признанием его личности и неприкосновенности этой личности.

Детско-родительское занятие «Играем вместе»

Литвинова Юлия Владимировна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана «Детский сад комбинированного вида №122 «Кораблик»

Библиографическое описание:

Литвинова Ю.В. Детско-родительское занятие «Играем вместе»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Цель занятия: Показать важность и значимость игры для развития детей 5-6 лет, расширить игровой кругозор, повышать педагогическую компетентность родителей (законных представителей), обучая их эффективным способам игрового взаимодействия с детьми.

Методы проведения занятия:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, свободные высказывания воспитанников и родителей (законных представителей).
2. Наглядные методы: проектор, реквизиты.
3. Практические методы: проблемно-поисковый метод, метод исследования, рефлексия, информационно-коммуникативные методы, игровая терапия, телесно-ориентированная терапия, арт-терапия.

Условия обеспечения занятия:

Информационно-методическое обеспечение и раздаточные материалы:

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Инструменты и материалы: клубок ниток, музыкальное сопровождение, мелкие игрушки, цветная бумага ножницы, альбомные листы, клей.

Ход занятия

«Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. В игре ребенок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре формируются основные знания, развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, пылливой личности».

Новоселова С.Л.

I. Организационный этап

Здравствуйте уважаемые родители и дети. Сегодня мы собрались здесь, чтобы поиграть. На нашей встрече мы не только поговорим о том, как важно и нужно играть с детьми, но и покажем вам какие интересные и необычные игры можно использовать.

II. Практический этап

Упражнение «Паутинка»

Цель: создание условий для мотивации родителей и детей на групповую работу.

Педагог-психолог: Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. У каждого из вас сейчас есть возможность сообщить нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Может быть, кто-нибудь из вас захочет рассказать о своей любимой игрушке, о том, что у него лучше всего получается, или о том, чем он любит заниматься в свое свободное время. У вас есть минута, чтобы подумать,

что вы хотите рассказать нам о себе... (Возьмите клубок в руки и начните игру сами.)

Меня зовут Юлия Владимировна, и я очень люблю читать книги... (Зажмите свободный конец нити крепко в руке и киньте клубок ребенку, сидящему напротив.)

Если хотите, вы можете назвать нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Если ничего не хотите говорить, то можно просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему.

Таким образом, клубок передается дальше и дальше, пока все дети и родители не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины. Затем поговорите с детьми и родителями обо всем, что может способствовать групповой сплоченности. Спросите их: «Как вы думаете, почему мы составили такую паутину?».

После этого разговора нужно будет снова распустить паутину. Для этого каждый ребенок и родитель должен вернуть клубок предыдущему. Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется обратно.

Вывод: Во время игры дети и родители учатся договариваться, помогать друг другу. Взрослый организует деятельность ребенка, направляет его в нужное русло.

Информационное сообщение «Домашняя игротека»

Цель: Показать родителям значимость игры для полноценного развития ребенка, необходимость совместной обучающей деятельности родителей и детей.

«Что ты большего всего любишь делать? На этот вопрос большинство детей отвечают, одним словом: «Играть». Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях.

Игра – это ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка... Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре» (А.С. Макаренко).

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. В этот период формируются основные психические процессы человека: внимание, память, мышление, речь, воображение, восприятие. Для полноценного развития ребенка необходимы систематизированные и обобщенные знания. Для того, чтобы эти знания способствовали развитию ребёнка, обучение должно проводиться с опорой на игру, так, как: в дошкольном возрасте Игра - ведущий вид деятельности. Через игру

ребёнок осваивает окружающий мир. В игре ребенок учится общаться со сверстниками, контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры, в которой он может проявить чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. При помощи игры дети учатся, доброте, отзывчивости, взаимовыручке, честности. Л. С. Выготский называл игру «школой... произвольного поведения» (Выготский, 1983). Но особая роль в развитии произвольного поведения принадлежит сюжетно-ролевой игре и игре с правилами: принимая на себя определенную роль и, выполняя правила игры, ребенок учится контролировать свои эмоции и поведение. Учитывая все вышесказанное, можно с уверенностью сказать, что играть необходимо. Игра учит, развивает, воспитывает. Готовит ребенка к дальнейшей жизни.

Главная цель – заинтересовать ребёнка деятельностью. Даже если у ребенка не с первого раза, получается, выполнить то или иное задание, ваш ребёнок каждый раз делает пусть маленький, но шаг навстречу знаниям, а это и есть процесс развития.

– Все дети разные, семьи разные, условия развития разные.

– Само по себе количество знаний или навыков не может служить показателем развития.

– Важнее, как ребёнок умеет пользоваться, применяя их.
– Для успешной подготовки к обучению в школе очень важны основные психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, мышление, речь.

Игры на развитие внимания:

– «Что изменилось?», «Четвертый лишний», «Чем отличаются две картинки?», «Что изменилось в комнате?»
– раскрашивание по образцу (штриховка в определённом направлении)

– рисование определённых элементарных узоров по образцу.

Игры на развитие памяти и речи.

– Можно использовать для следующие игры: «Картинки», «Игра в слова», «Угадай, что я загадал?», «Добавь словечко», «Расставь точки», «Нарисуй такой же предмет», «Отгадай на ощупь», «Чудесный мешочек».

– Упражнения: заучивание стихов, загадок, чистоговорок, считалок.

– Их можно использовать для занятий дома, в свободное время, по дороге домой или в детский сад.

Вывод: Играйте с детьми. Совместная с ребенком деятельность способствует развитию инициативности, доставляет ребенку много радости от полученного результата. Сплачивает, укрепляет семью, создает атмосферу тепла и любви друг к другу. Хвалите ребенка за успехи в игре, отмечайте все его достижения и не ругайте за ошибки.

Полезные советы

– Играйте с ребенком регулярно, не менее 10-15 мин. в день

– Учитывайте принцип «От простого к сложному»

– Не забывайте оценивать успехи ребенка

– Не играйте в плохом настроении.

– Не воспринимайте занятия с ребенком как тяжелый труд.

Во что же можно поиграть вам взрослые с вашими детьми? Приглашаем вас поиграть!

Игровая перемена:

1. Упражнение «Хлопок по кругу».

Дети и родители садятся в круг. Нужно услышать хлопок соседа слева и передать его соседу справа. Важно, чтобы хлопок пробежал по кругу без остановок.

2. Упражнение «Ладочки».

Все сидят в кругу. Кисти рук лежат ладонями кверху. Участник должен дождаться прикосновения своего соседа слева по своей левой ладонке, а затем своей правой ладонью коснуться левой ладонки своего соседа справа. И так по кругу, стараясь не сбиться.

3. Упражнение «Сборщики».

Участники игры - две пары «ребенок - родитель». На ковре разбросаны мелкие игрушки. Ребенок и его родитель берутся за руки, а двумя свободными руками они должны собрать как можно больше предметов за определенное время. Упражнение выполняется под музыку, как только она прекращает звучать - игра останавливается и подсчитывается количество собранных предметов.

Вывод: В игре происходит развитие ребенка. В совместной игре родитель-ребенок устанавливаются доверительные отношения. Родители лучше понимают своих детей. Помогайте развитию своих детей общайтесь.

III. Продуктивная деятельность: Аппликация из бумаги «Игрушка». Родители совместно с детьми придумывают какую-либо аппликацию на тему «Игрушка».

После завершения работы идет обсуждение.

Затем работы выкладываются, в центр круга на полу и ведущий предлагает каждому рассказать о своей игрушке.

IV. Рефлексия.

Подведение итогов занятия. Обмен чувствами, впечатлениями от занятия.

Дети и родители оценивают значимость проведенного занятия: «Что узнали, что нового открыли для себя? Что понравилось? Что не понравилось? Над чем надо работать?».

Педагог-психолог: Играйте со своими детьми, дарите им радость общения и побуждайте их к творчеству!

Игра — высшая форма исследования (Альберт Эйнштейн), Игра - это естественный механизм познания мира (Вадим Демчог). К словам великих людей необходимо добавить, что игра – это форма исследования самого себя, познание собственного мира, это возможность понять себя как родителя, отследить собственные ошибки в воспитании, это возможность исправить то, что мешает пониманию и принятию собственного ребенка.

Предложенные игры и упражнения не обязывают педагога или психолога до буквенному следованию сценария, более того, любая импровизация только приветствуется, так как сделанный нечаянно шаг в сторону может вывести путника на абсолютно неожиданную и интересную дорогу. Держайте, делитесь полученным опытом, придумывайте новые игры – все это способствует сокращению дистанции между семьей и школой, влияет на улучшение психологического эмоционального климата между педагогами и родителями и детско-родительской среде.

Список литературы:

1. Гуреева И.В. Психология. Упражнения, игры, тренинги И.В. Гуреева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
2. Запорожец И.Ю. Психолого-педагогические гостиные в детском саду / И.Ю. Запорожец. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
3. Куликовская Т. А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста / Т.А. Куликовская. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 64 с. цв. вкладка.
4. Сайт «Маам.Ru». Тренинг для родителей с детьми «Играем Вместе» // <https://www.maam.ru/detskijasad/trening-dlja-roditelei-s-detmi-igraem-vmeste.htm>.
5. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!» / О.Н. Саранская. – М.: Книголюб, 2008. – 64 с.
6. Сборник опыт работы победителей Всероссийского конкурса Центров и программ родительского просвещения, проведенного в 2019 году // Организаторы Всероссийский конкурс Центров и программ родительского просвещения, СБОРНИК, Москва 2019г.
7. Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / Е.В. Шитова – Волгоград: Учитель, 2011. – 169 с.

Приложение 1. Памятка для родителей «Поиграй-ка»

Памятка для родителей «Поиграй-ка»

Главная цель – заинтересовать ребёнка деятельностью. Даже если у ребенка не с первого раза, получается, выполнить то или иное задание, ваш ребёнок каждый раз делает пусть маленький, но шаг навстречу знаниям, а это и есть процесс развития.

– Все дети разные, семьи разные, условия развития разные.

– Само по себе количество знаний или навыков не может служить показателем развития.

– Важнее, как ребёнок умеет пользоваться, применяя их.

– Для успешной подготовки к обучению в школе очень важны основные психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, мышление, речь.

Игры на развитие внимания:

– «Что изменилось?», «Четвертый лишний», «Чем отличаются две картинки?», «Что изменилось в комнате?»

– раскрашивание по образцу (штриховка в определённом направлении)

– рисование определённых элементарных узоров по образцу.

Игры на развитие памяти и речи.

– Можно использовать для следующие игры: «Картинки», «Игра в слова», «Угадай, что я загадал?», «Добавь словечко», «Расставь точки», «Нарисуй такой же предмет», «Отгадай на ощупь», «Чудесный мешочек».

– Упражнения: заучивание стихов, загадок, чистоговорок, считалок.

– Их можно использовать для занятий дома, в свободное время, по дороге домой или в детский сад.

Вывод: Играйте с детьми. Совместная с ребенком деятельность способствует развитию инициативности, доставляет ребенку много радости от полученного результата. Сплачивает, укрепляет семью, создает атмосферу тепла и любви друг к другу. Хвалите ребенка за успехи в игре, отмечайте все его достижения и не ругайте за ошибки.

Полезные советы

– Играйте с ребенком регулярно, не менее 10-15 мин. в день

– Учитывайте принцип «От простого к сложному»

– Не забывайте оценивать успехи ребенка

– Не играйте в плохом настроении.

– Не воспринимайте занятия с ребенком как тяжелый труд.

Познавательный-практический проект «ГоТОВимся вместе»

Миронова Анастасия Олеговна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко», рп.Кадуй

Сарвилина Ирина Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко», рп.Кадуй

Библиографическое описание:

Миронова А.О., Сарвилина И.Н. Познавательный-практический проект «ГоТОВимся вместе»// Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Вид проекта:

– по продолжительности: долгосрочный (ноябрь 2024г.-апрель 2025г.)

– по направленности: познавательный – практический

– по составу участников: фронтальный

Актуальность проекта

Современное общество остро нуждается в пропаганде здорового образа жизни. Введение всероссийского

физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» призвано модернизировать систему физического воспитания и стимулировать развитие массового детско-юношеского спорта в образовательных организациях. Важно подчеркнуть, что физическая культура и спорт способствуют укреплению физического и психического здоровья ребёнка, развивают двигательную активность и укрепляют иммунитет.

На занятии физической культурой мы с детьми рассматривали медальницу и грамоты на стенде «Наши достижения». Я рассказывала детям о спортивных достижениях выпускников нашего детского сада, которые и сейчас продолжают показывать высокие результаты в различных видах спорта.

Ребята с интересом рассматривали кубки и медали за призовые места в районных спортивных мероприятиях. Валера К. рассмотрев кубок за победу в ВФСК «ГТО первые шаги» рассказал, что у его брата есть золотой значок, и на следующий день принес его в детский сад показать детям, и рассказал о видах испытаний «ГТО».

Дети отметили, что испытания фестиваля схожи с упражнениями, которые они выполняют на занятиях по физической культуре и предложили принять участие в фестивале и сдать нормативы «ГТО».

И так как семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативность, было решено провести опрос родителей в группах Вконтакте на тему «Что мы знаем о «ГТО?». Из ответов которого выяснилось, некоторые родители знают, что такое ВФСК «ГТО» и неоднократно принимали в нем участие, поэтому могут объяснить ребёнку что значит сдать нормативы. Но часть родителей не знают, где найти информацию, какие тесты можно и нужно сдавать, где найти нормативы для 1 ступени, как подготовиться самостоятельно.

Так возникла идея по созданию проекта «Готовимся вместе», который предусматривает подготовку и мотивацию детей 6-7 лет к сдаче первой ступени норм «ГТО» и более тесному сотрудничеству с родителями обучающихся.

Цель проекта

Создание условий для подготовки дошкольников к выполнению нормативов первой ступени ВФСК «ГТО первые шаги»

Задачи проекта

Образовательные:

- Познакомить детей и родителей с программой ВФСК «ГТО» и традицией их проведения.
- Расширять и закреплять знания детей и родителей о здоровом образе жизни.
- Подготовить детей к участию в выполнении нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса на этапе завершения дошкольного образования.

Развивающие:

- Продолжать развивать двигательные навыки и физические качества детей.
- Совершенствовать физические способности детей в совместной двигательной деятельности детей и родителей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес у детей к физкультурно-оздоровительным занятиям.

– Усилить мотивационную деятельность всех участников образовательного процесса.

– Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, позитивное отношение к занятиям спортом и физической культуре.

Участники проекта

- Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Воспитатели ДОО.
- Родители (законные представители).
- Инструктор по физической культуре.
- Социальные партнеры (МБУ «ФОК»)

Основные формы работы в рамках проекта

- Мастер-класс для родителей «Готовимся к ГТО вместе».
- Беседы, презентации, дидактические игры на тему спорта и ЗОЖ.
- Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Наша армия самая сильная».
- Итоговое мероприятие: Сдача нормативов комплекса ВФСК «Готов к труду и обороне»

Ожидаемый результат:

- Дети и родители познакомятся с программой ВФСК «ГТО» и традицией их проведения;
- повысится мотивация и интерес к занятиям физической культурой и спортом у детей, результативность в сдаче норм «ГТО»;
- Укрепятся детско-родительские отношения;
- родители и педагоги ДОО будут активно взаимодействовать в подготовке сдачи нормативов «ГТО» детьми;
- родители обогатят свой педагогический опыт, у них сформируется осознанная потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, в ведении здорового образа жизни.

План реализации проекта

Этапы проекта:

1-й этап – подготовительный

Подготовительный этап направлен на информирование целевой аудитории, формирование мотивационной готовности участников проекта к систематическому развивающему взаимодействию с целью наилучшей готовности (физиологической, психологической, моральной) для сдачи норм «ГТО».

Содержание работы:

- Опрос родителей в группах Вконтакте на тему «Что мы знаем о «ГТО?».
- Знакомство и изучение нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) I ступень (возрастная группа от 6 до 7 лет);
- Подборка оборудования, спортивного инвентаря для проведения нормативных испытаний, физкультурных занятий и спортивных праздников (маты, теннисные мячи, медболы, конусы, мишени, рулетка, свисток, секундомер, гимнастическая скамья).
- Подбор методической литературы, иллюстративного материала по теме проекта;
- Информирование воспитанников и их родителей (законных представителей) в области здоровьесбережения и основ безопасного образа жизни;
- Подбор материала и оборудования для бесед, презентаций, спортивных праздников, спортивных игр, эстафет;

– Сотрудничество с родителями (опрос в группах Вконтакте);

– Составление плана реализации проекта.

2 – й этап – основной

Основной этап направлен на создание системы воспитательно - образовательных мероприятий по теме проекта, физическую подготовку участников к сдаче норм «ГТО» по основным направлениям: быстрота, выносливость, ловкость, сила.

Содержание работы:

– внедрение в работу системы мероприятий, направленных на укрепление и сохранение здоровья детей.

– использование дидактических игр, посвященных разным видам спорта.

– включение в занятия физкультурой нормативов испытаний (тестов) ВФСК «ГТО» для I возрастной ступени.

– проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Ноябрь

С детьми:

– Организованная образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в зале и на улице.

– Беседа с детьми о пользе занятий спортом и физическими упражнениями. Определение знаний детей о роли спорта в жизни человека.

– Рисование по теме: «Спорт и спортивные атрибуты»

– Презентация с использованием мультимедийного оборудования «История возникновения ГТО».

С родителями:

– Изучение с родителями нормативно-правовых документов по внедрению ВФСК «ГТО».

– Проведение утренней гимнастики с родителями.

– Консультация для родителей «Спортивная форма на занятии»

– подготовка детей и родителей к комплексу «ГТО» дома, выполнение упражнений на гибкость и силу.

Декабрь

С детьми:

– Организованная образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в зале и на воздухе.

– Чтение с детьми рассказов, загадывание загадок, разучивание стихотворений о спорте.

– Проведение с детьми интеллектуальных и развивающих игр: «Узнай вид спорта», «Спортивное оборудование», «Сложи картинку», «Найди спортсмена по описанию», «Что изменилось на спортивной арене?».

– Неделя бегуна. (нормы «ГТО» - челночный бег, бег на 10 м).

С родителями:

– Проведение утренней гимнастики с родителями.

– Выставка рисунков «Эмблема здоровья нашей семьи».

– Размещение в группе ВК познавательного мультфильма «Чемпионы»

– подготовка детей и родителей к комплексу «ГТО» дома, выполнение упражнений на гибкость и силу.

Январь

С детьми:

– Организованная образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в зале и на улице.

– Беседа с детьми на тему «Виды спорта».

– Презентация для детей с использованием мультимедийного оборудования «Выполняем нормы ГТО».

– Проведение физкультурного досуга «Снежный бум»

– Неделя прыгуна. (нормы ГТО - прыжок в длину с места (см).

С родителями:

– Проведение утренней гимнастики с родителями.

– Семинар – практикум для родителей и детей «Быстрее, выше, сильнее»

– Маршрут выходного дня «Путешествие на тропу здоровья»

– подготовка детей и родителей к комплексу «ГТО» дома, выполнение упражнений на гибкость и силу.

Февраль

С детьми:

– Организованная образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в зале и на улице.

– Неделя метания. (нормы ГТО - Метание теннисного мяча в цель).

С родителями:

– Проведение утренней гимнастики с родителями.

– Оформление выставки фотографий по совместной подготовке детей и родителей к комплексу «ГТО» дома.

– Проведение спортивного праздника, посвященного празднованию Дня Защитника Отечества.

Март

С детьми:

– Организованная образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в зале и на улице.

– Неделя гибкости и силы. (нормы ГТО - Наклон вперед стоя).

– Рисование по теме: «Выполним нормы ГТО!»

С родителями:

– Проведение утренней гимнастики с родителями.

– Спортивный конкурс «Нам со спортом по пути – ГТО ждет впереди»

– Регистрация участников для выполнения нормативов ВФСК «ГТО» на сайте <https://www.gto.ru/> создание детской учетной записи на сайте <https://www.gosuslugi.ru/>

3-й этап – заключительный

Заключительный этап направлен на подтверждение готовности и сдачу нормативов «ГТО».

Содержание работы:

– Мониторинг физической подготовленности детей

– Анализ мониторинга работы по проекту

– Сдача нормативов ВФСК «ГТО» совместно с родителями.

Продукт проектной деятельности: Участие в фестивале Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» «Первые шаги» среди дошкольных образовательных организаций Кадуевского муниципального округа.

Результаты проекта: Дети показали положительные результаты в сдаче нормативов «ГТО». Всего приняло участие 27 человек. одна воспитанница была награждена грамотой за I место среди дошкольных образовательных организаций Кадуевского муниципального округа, команда Детского сада №4 «Солнышко» заняла I место среди дошкольных образовательных организаций Кадуевского муниципального округа. А так же, получили знаки отличия «ГТО» 27 человек (20-золотых, 6-серебряных, 1-бронзовый).

Родители стали активными участниками проекта, обогатили педагогический опыт по вопросам сдачи нормативов «ГТО» и здорового образа жизни. В 2025 году трое родителей воспитанников подготовительной

группы приняли участие в сдаче нормативов «ГТО» в своих возрастных ступенях и были награждены золотыми и серебряными знаками отличия.

У родителей и детей повышена мотивация и интерес к занятиям физической культурой и спортом.

Список литературы:

1. Базарного В. Ф. «Здоровье и развитие ребенка: экспресс – контроль в школе и дома». – М.: Аркти, 2005 . – 176с.
2. «Здоровье дошкольника» № 4 (2011г) Научно-практический журнал, статья» Олимпийское воспитание и образование дошкольников» Н. Огнева, Т. Якушина
3. Филиппова С.О. «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» «Детство-Пресс» 2005 г.

Современные мультфильмы: да или нет?

Окулова Елена Борисовна, воспитатель
Качина Светлана Петровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Окулова Е.Б., Качина С.П. Современные мультфильмы: да или нет?//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Какой ребенок не любит смотреть мультики? Кроме развлечения и обучения мультфильмы, откровенно говоря, «развязывают» руки вечно занятым родителям. Вы скажете, что время нынче такое, приходится чем-то жертвовать. Тогда давайте разбираться в масштабах жертвы. Попробуем объективно оценить плюсы и минусы мультиков, которые предлагает индустрия развлечений. Итак, на ринге два соперника.

Отечественные, советские мультфильмы против современных.

Вспомните старые добрые мультики из вашего детства? «Чебурашка», «Простоквашино», «Малыш и Карлсон», «Вовка в тридевятом царстве» «Кот Леопольд» и т.д. Я думаю, никто из нас не скажет, что эти мультфильмы разрушают психику ребенка, что они сеют зло в сознании наших детей. Наоборот, наши любимые отечественные мультики учат прекрасному, доброму, светлому. Елена Олеговна Смирнова – Российский учёный, доктор психологических наук, отмечает, что отечественные мультфильмы считаются комфортными для детской психики. А все потому, что каждый кадр советского мультфильма проходил жесткий контроль.

А сейчас назовите современные мультфильмы?

«Маша и медведь», «Фиксики», «Лунтик», «Барбоскины», «Смешарики», «Винкс», «Свинка Пеппа», «Черепашки - Ниндзя», «Человек – Паук», «Робокар»

Зачастую, когда я смотрю современный мультфильм, не всегда могу определить какой воспитательный момент хотел донести до нас автор. Современные мультики иногда демонстрируют откровенную агрессию, жестокие драки, истерики, встречаются даже элементы шантажа, обмана.

Пагубное влияние на детскую психику оказывают мультфильмы про вампиров, трупы и монстров. «Монстры Хай», «Хаги ваги», «Кисси Мисси», «Бэнди» – список длинный. Один жирный минус этих мультфильмов – много агрессии и жутких картинок, которые негативно влияют психику на детей.

Эстетическая сторона некоторых мультфильмов тоже иногда хромает: Шрека красавцем назвать сложно, у Монстров Хай тоже не совсем естественная внешность, а глядя на Черепашек Ниндзя у многих происходит ломка представлений о классической красоте.

Жаргонные словечки, откровенные «обзывалки» — все это часто встречается в современных мультфильмах. И, поверьте, ничем хорошим это не «аукнется». Малыши легко называют друг друга «дураками», «вонючий гамадрил», «гадкий мутант» «зелеными сосисками». Дети стремятся подражать героям, которые им симпатичны.

Напрашивается вопрос: может исключить мультфильмы из жизни ребенка?

Это не самая удачная идея, ведь анимация является частью современной детской субкультуры. Ребенок должен развиваться в соответствующем информационном пространстве. Не забывайте: ему жить в двадцатых годах уже двадцать первого века. Если наши дети будут смотреть исключительно советские мультфильмы, в детском коллективе их будут исключать из общих игр.

Я провела небольшое анкетирование с родителями детей старших возрастных групп.

– На вопрос «Какие мультфильмы ребенок смотрит чаще», я пришла к выводу: советские мультфильмы далеко не на первом месте, хотя имеют достаточно высокий воспитательный потенциал

Но не все так плохо. Есть современные добрые и красивые мультики, например, «Лунтик», «Мой маленький пони», «Пчелка Майя» Очаровательные милые герои учат детей настоящей крепкой дружбе. «Фиксики» — просто энциклопедия для детей. Познавательно и современно.

– По данным следующего вопроса «Приоритетные цели просмотра мультфильмов» я получила такой результат:

- в качестве поощрения ребёнку разрешают посмотреть мультфильм 13% родителей;
- чтобы не мешал выполнять домашние дела – 3%;
- в качестве развлечения – 69%.

- 15% отметили, что организуют просмотры мультфильмов в воспитательных, развивающих и образовательных целях.
- А кому в семье принадлежит право выбора мультфильма?
Результат показывает, что
- 60% ребенку
- 12 % взрослому
- 18% совместный выбор.

Какой вывод можно сделать из вышесказанного — фильтровать мультфильмы с учетом возраста и особенностей характера ребенка. В идеале мультфильмы ребенок должен смотреть вместе со взрослым. Тогда есть возможность любые пугающие или непонятные места пояснить ему на ходу. Только в этом случае мультфильм принесет пользу.

Взаимодействие педагог-психолога с семьями воспитанников детского сада

Сафарян Грета Гургеновна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №126», г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Сафарян Г.Г. Взаимодействие педагог-психолога с семьями воспитанников детского сада// Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Взаимодействие педагога-психолога с семьями воспитанников детского сада представляет собой многоаспектный процесс, направленный на создание благоприятных условий для развития и социализации ребенка. Эффективность данного взаимодействия определяется согласованностью действий педагогов, психологов и родителей, а также учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и его семьи.

Одним из ключевых направлений работы педагога-психолога является проведение психодиагностических исследований, позволяющих выявить особенности развития ребенка, его сильные и слабые стороны, а также потенциальные риски. Результаты диагностики предоставляются родителям в доступной форме с рекомендациями по дальнейшему развитию и коррекции. Согласно исследованиям О.А. Карabanовой [1], регулярное проведение диагностики позволяет своевременно выявлять проблемы и предотвращать их усугубление.

Консультативная работа с родителями является еще одним важным аспектом взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников. Консультации могут быть индивидуальными или групповыми и направлены на решение конкретных проблем, с которыми сталкиваются родители в процессе воспитания ребенка. В ходе консультаций психолог помогает родителям осознать причины проблем, найти эффективные стратегии их решения и улучшить взаимоотношения с ребенком. Л.С. Выготский [2] подчеркивал значимость совместной деятельности психолога и родителей в создании оптимальных условий для развития ребенка.

Просветительская работа, включающая лекции, семинары, тренинги и другие формы информирования родителей о возрастных особенностях развития детей, методах воспитания и обучения, также играет важную роль в формировании компетентной родительской позиции. По мнению Т.В. Драгуновой [3], просветительская работа способствует повышению психологической культуры родителей и их готовности к сотрудничеству с образовательным учреждением.

Организация совместных мероприятий с участием детей, родителей и педагогов (праздники, конкурсы, выставки и т.д.) способствует укреплению связей между семьей и детским садом, созданию благоприятной эмоциональной атмосферы и формированию чувства общности. Такие мероприятия позволяют родителям лучше узнать своих детей, увидеть их успехи и достижения, а также получить ценный опыт взаимодействия с другими семьями. А.С. Макаренко [4] отмечал, что совместная деятельность является эффективным средством воспитания и развития личности ребенка.

В рамках взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников важным элементом является организация психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Данное сопровождение предполагает разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Согласно исследованиям Р.М. Грановской [5], своевременное и квалифицированное психолого-педагогическое сопровождение способствует успешной адаптации и интеграции детей с особыми образовательными потребностями в образовательную среду.

Необходимо отметить, что эффективность взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников во многом зависит от уровня доверия и взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса. Педагог-психолог должен уметь устанавливать контакт с родителями, проявлять эмпатию и уважение к их мнению, а также предоставлять им объективную и достоверную информацию о развитии ребенка. По мнению А.Я. Варга [6], формирование доверительных отношений является ключевым фактором успешного психолого-педагогического сопровождения семьи.

Для оценки эффективности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников целесообразно использовать различные методы, такие как анкетирова-

ние, интервьюирование, наблюдение и анализ документации. Полученные данные позволяют выявить сильные и слабые стороны взаимодействия, а также определить направления для дальнейшего совершенствования работы. Исследования В.В. Рубцова [7] подчеркивают необходимость систематической оценки эффективности взаимодействия для обеспечения качественного психолого-педагогического сопровождения семей.

Таким образом, взаимодействие педагога-психолога с семьями воспитанников детского сада представляет

собой сложный и многогранный процесс, требующий от специалиста высокого уровня профессиональной компетентности, эмпатии и умения выстраивать конструктивные отношения с родителями. Реализация комплексного подхода, включающего психодиагностику, консультирование, просветительскую работу и организацию совместных мероприятий, способствует созданию благоприятных условий для развития и социализации ребенка, а также повышению психологической культуры родителей.

Список литературы

1. Карабанова О.А. Возрастная психология: Учебник для вузов. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 240 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2006. – 512 с.
3. Драгунова Т.В. Проблемы подросткового возраста. – М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
4. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.: Педагогика, 1988. – 304 с.
5. Грановская Р.М. Психология веры. – СПб.: Речь, 2004. – 576 с.
6. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия: Краткий лекционный курс. – М.: Когито-Центр, 2001. – 192 с.
7. Рубцов В.В. Психология образования в меняющемся мире: материалы Международной научно-практической конференции. – М.: Весна, 2010. – 336 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ в сфере работы с семьей через призму социального партнерства

Васильева Виктория Федоровна, старший воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №163 г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:

Васильева В.Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ в сфере работы с семьей через призму социального партнерства//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

*Какое счастье получить доброе истинно – христианское воспитание, вступить с ним в лета юности, и потом, в том же духе, вступить в лета мужества
Святитель Феофан Затворник*

Духовно-нравственное воспитание детей - это одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель - воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, сочувственным, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

Нравственность – принятие на себя ответственности за свои поступки, то есть действовать согласно своей совести.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающихся базовых национальных ценностей, освоение

системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Дошкольный возраст - важнейший период в духовно-нравственном становлении и развитии личности. Это период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом. В процессе духовно - нравственного воспитания расширяются и углубляются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном и далеком окружении: дом, двор, улица, город, страна

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных

идеалов и самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, в разрушении личности:

- материальные ценности доминируют над духовными;
- у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме;
- пресса, телевидение, фильмы и даже мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии;
- современные дети быстрее решают задачи, осваивают телефоны и компьютеры, но они реже удивляются, радуются, сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость.

Вот почему сегодня необходимо воспитывать духовно-нравственное самосознание, возрождая многовековые традиции духовно-нравственного воспитания ребенка в единстве семья-ребенок-детский сад.

Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении – содействие целенаправленному развитию основ ценностно-смысловой сферы личности дошкольника в процессе творческого межпоколенческого взаимодействия на основе освоения отечественного социокультурного опыта.

Основные нормативно-правовые документы по реализации духовно-нравственного воспитания:

- 1. ФЗ № 304 от 31.07.2020 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
- 2. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 г. (от 13.01.2015 г., утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- 3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- 4. Указ Президента РФ о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года от 21 июля 2020 года № 474.

В Федеральном законе от 29. 12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Гл. 7 Общее образование Ст. 64. Дошкольное образование сказано: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультационной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры».

В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования изложены основные принципы дошкольного образования: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество Организации с семьёй. Стандарт направлен на решение следующих задач: обеспечения психолого-педагогиче-

ской поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Стандарт является основой для: оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

С начала 90 -х годов идея взаимодействия семейного и общественного воспитания нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в Концепции дошкольного воспитания. В настоящее время ученые, исследователи в области дошкольной педагогики (Е. П. Арнаутова, Т. Н. Доронина и др.) ставят перед коллективами дошкольных учреждений задачи: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия родителей и педагогов для развития и воспитания детей.

Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей.

Одним из условий такого взаимодействия является переориентация педагогов во взаимоотношения с родителями с назидания и поучений на партнерство и поддержку их педагогических возможностей, взаимопонимание в проблемы друг друга.

Социальное партнерство - (англ. partnership) - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

Современная модель социального партнерства ДОУ и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

В нашем дошкольном учреждении выстроена модель взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников на основе социального партнерства, целью которой является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

Нормативно-правовые основы взаимодействия:

1. Основные нормативно – правовые документы международного уровня:

- Всеобщая декларация прав человека (1948 г.);
- Декларация прав ребенка (1959 г.);

- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.);
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990 г.).

2. Нормативно-правовые документы федерального уровня:

- Конституция РФ;
- Гражданский и Семейный кодекс РФ (2000 г.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Закон «Об образовании в РФ»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. (2011 г.)

3. Региональные нормативно – правовые документы и акты по вопросам охраны прав детей.

4. Нормативно – правовые документы муниципального уровня.

5. Нормативно-правовые документы ДОУ:

- Договор ДОУ с родителями (законными представителями);
- Локальные акты ДОУ.

Задачи модели взаимодействия:

- создание документационного обеспечения взаимодействия ДОУ и семьи на основе нормативно – правовых документов федерального, регионального муниципального уровня и уровня ДОУ;
- повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства;
- сбор и анализ сведений о родителях (законных представителей) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения;
- создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий;
- планирование и реализация психолого – педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, рекреативной (досуговой), влияющих на качество семейного воспитания;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества ДОУ с семьями в практику психолого-педагогического партнерства, способствующих повышению потенциала взаимодовверительных и равноответственных отношений.

Условия эффективного взаимодействия ДОУ и семьи:

- установление интересов каждого из партнеров;
- согласие родителей на активное включение в образовательный процесс и понимания важности участия родителей в образовательной деятельности;
- совместное формирование целей и задач деятельности (документационное обеспечение);
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества (планирование);
- владение педагогами методами обучения родителей;
- использование активных форм и методов общения;
- обязательная обратная связь педагогов с родителями для оценки эффективности взаимодействия;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ.

Структурно-функциональная модель взаимодействия ДОУ с родителями условно состоит из трех блоков:

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок предполагает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения (опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики)

Практический блок. Первое направление - просвещение родителей, передача им необходимой информации (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т.п.).

Второе направление - организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. Основная задача - создание условий для ситуативно-делового, лично-ориентированного общения на основе общего дела (рисунок, поделка, роль в спектакле, книга, игра, подготовка к празднику, походу, разработка общего проекта и т.д.).

Формы взаимодействия: игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встреча с интересным человеком, праздники, издание семейных газет, журналов, защита семейных проектов, ведение домашних читательских дневников и многое другое

Контрольно-оценочный блок -это анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада (опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностика и другие методы, применяемые сразу после проведения мероприятия).

Единство в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых – родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой такого единства являются педагогические знания родителей, их осведомленность о работе дошкольных учреждений.

Семья является институтом первичной социализации. Детский сад входит в систему опосредованного, или формального, окружения ребенка и представляет собой институт вторичной социализации. Все этапы процесса социализации тесно связаны между собой.

Алгоритм взаимодействия с семьей:

- 1.Привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Необходимо широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями.
- 2.Поиск контактов при первой встрече. Воспитатель должен проявить высокий педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность, сдержанность, важно не оттолкнуть непродуманным вопросом.
3. Обсуждается, что необходимо развивать и воспитывать в ребенке, подчеркивать его индивидуальность, неповторимость. На этом этапе уже можно осторожно заговорить о нежелательных проявлениях в поведении ребенка.

4. Установление общих требований к воспитанию ребенка. Педагог побуждает родителей высказать свои взгляды на воспитание ребенка, выслушивает мнение родителей об используемых ими методах, даже если оно ошибочно. Не опровергайте, а предлагайте свои способы воздействия, призывает объединить усилия для выработки единых требований.

5. Упрочнение сотрудничества в достижении общей цели. Согласившись на совместное сотрудничество, стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, ставят единые цели и задачи. Возможны споры, разногласия. Важно, чтобы не помешали дальнейшему сотрудничеству.

6. Реализация индивидуального подхода. Педагог не демонстрирует свою всеисильность, а доверительно сообщает о своих сомнениях, затруднениях, спрашивает совета у родителей и прислушивается к ним. На этой стадии вырабатывается целый ряд согласованных мер, направленных, в том числе на перевоспитание ребенка.

7. Совершенствование педагогического сотрудничества. Готовые рецепты не предлагаются, тщательно анализируется процесс совместной деятельности. Это стадия развития педагогического сотрудничества, где идет реализация единых педагогических воздействий. Инициатором контакта является педагог.

Акцент во взаимодействии с родителями ставится на проведении развлечений, досугов, консультаций, издании семейных газет, альбомов, встреч с интересными людьми, родительских собраний, бесед, выставок семейных творческих работ к праздникам (поделки, макеты), изготовление папок-передвижек. К новым, современным традициям можно отнести семейный субботний вечер, совместный поход на каток, в кино. Отличным решением будет выбрать семейный праздник, который будет, значимым именно для данной семьи. Это может быть Новый год, день рождение или 8 марта. Задачи, которые должны ставить перед собой родители, просты: научить детей отличать добро и зло, учить творить добро и быть милосердными; формировать чувство уважения, любви к своей Родине; ориентировать на нравственное воспитание дошкольников в семье, путем ознакомления с традиционными устоями семьи.

Воспитание духовно-нравственных представлений — дело не одного дня и даже не месяца. Это повседневная работа родителей и педагогов, направленная на формирование толерантности, уважения к семье и родному краю.

Создание единой системы духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса предполагает положительные результаты.

Повышается духовно-нравственный потенциал педагогов и профессиональная компетентность в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, возрастает интерес родителей к формированию личности ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на духовно-нравственное развитие детей.

Реализация модели социального партнерства позволяет добиться следующих результатов:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения;
- эмоциональная взаимоподдержка, комфорт, атмосфера взаимопонимания, общность интересов;
- участие родителей в планировании и организации деятельности дошкольного учреждения;
- участие родителей в контроле за деятельностью дошкольного учреждения;
- сотрудничество родителей «неорганизованных детей» раннего и старшего дошкольного возраста с учреждением.

Таким образом, в современных условиях происходит изменение модели сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей. Она представляет собой процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Нравственная же составляющая направлена на содействие в развитии чувств, отношений и поведения, мировоззренческую позицию в социальной деятельности ребенка: во взаимоотношениях с другими людьми (помогать другим, человеческое благородство). Известно, что основной духовно-нравственного воспитания являются духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Ближайшее социальное окружение ребенка оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка, воспитании настоящего достойного человека – гражданина Российской Федерации.

Развитие познавательно-речевой активности дошкольников в рамках изучения темы «Лес и его обитатели»

Коновалова Наталия Геннадьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №65 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Коновалова Н.Г. Развитие познавательно-речевой активности дошкольников в рамках изучения темы «Лес и его обитатели»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

В настоящее время активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательной деятельности, самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Проблема развития познавательно-речевой активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. Актуальность проблемы развития у детей познавательно-речевого интереса обусловлена тем, что дошкольный возраст - важный период в жизни человека. В этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка. Возможность познавать окружающий мир ребёнку обеспечивает деятельность, так как она – важное условие и средство познания. Федеральный государственный образовательный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования. Одной из областей знания, благодатной для стимулирования познавательной активности дошкольников, а значит, их разностороннего развития, является лес и его обитатели. Значение природы в жизни ребенка очень велико и многообразно, так как природа является источником материальных и культурных благ человека. Воспитательное значение природы трудно переоценить, так как общение с природой положительно влияет на ребенка, делает его добрее, мягче и будит в нем лучшие чувства. Ребенок, знакомясь с изменениями в природе в разное время года, приобретает знания необходимые для формирования таких качеств, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождают не только интерес

к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства. В результате работы над этой темой развивается речь, обогащается словарь, что очень необходимо детям. Поэтому я выбрала тему своего педагогического опыта: «Развитие познавательно-речевой активности дошкольников в рамках изучения темы «Лес и его обитатели».

Цель моей работы - формировать осознанно-правильные экологические представления о природе у детей дошкольного возраста и способствовать становлению более совершенного человека в нравственном, мировоззренческом, творческом плане. Знакомить детей с лесом и его обитателями. Развивать познавательно-речевую активность при изучении этой темы.

Разнообразие форм знакомства детей с лесом и его обитателями позволяет:

- обобщать представления детей об образе жизни, повадках, питании и жилищах диких животных;
- развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса, учить детей давать развернутые высказывания, развивать фантазию, воображение, память, речь детей, желание заниматься творчеством;
- закреплять умение передавать в рисунке образы диких животных;
- воспитывать у детей чуткое отношение к обитателям леса.

Задачи моей работы.

Образовательные:

- формировать у детей представление о лесе и его обитателях;
- обобщать представления детей о диких животных;
- знакомить с разнообразным и привлекательным миром животных
- развивать умения устанавливать простейшие связи между обитателями леса;
- прививать интерес к их жизни, чуткое отношение к диким животным.
- учить детей придумывать композицию и содержание рисунка, используя характерные особенности леса и его обитателей;
- учить лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке;
- учить создавать аппликационные композиции;
- учить в рисовании, аппликации использовать пространство переднего и заднего плана.

Развивающие:

- развивать навыки творческого рассказывания; добиваться того, чтобы дети придерживались избранной сюжетной линии в рассказывании;
- учить четко и кратко отвечать на конкретно поставленные вопросы;

- развивать мелкую моторику;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение и любовь к лесу и диким животным;

- интерес к природе и животному миру;

- расширение кругозора, развитие памяти, внимания, речи детей.

- воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с лесом;

- формировать навык активного контроля и оценки результатов деятельности;

- формировать навык выражения своего мнения;

- развивать способности к коллективному творчеству.

- воспитывать социально-активную, творческую личность, способную понимать и ценить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним.

Система моей работы по теме «Лес и его обитатели» построена на принципах: систематичности, доступности, наглядности и практичности и предполагает личностно-ориентированный подход к развитию ребёнка. Деятельность направлена на развитие умственных, познавательных, коммуникативных, творческих способностей, которые осуществляется через различные виды детской деятельности.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательную-речевую деятельность, которая понимается мною не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического воздействия, сотрудничества, сотворчества.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного-речевого развития:

1. Обогащать познавательную сферу детей информацией через занятия, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь.
2. Обогащать эмоционально – чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми.
3. Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления его целостности.
4. Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.
5. Создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательной – речевой деятельности.
6. Поддерживать условия для развития познавательной – речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

Познавательная – речевое развитие разделили на две самостоятельные области.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

На что я обращаю внимание при планировании работы по познавательному и речевому развитию детей.

Познавательное развитие тесно связано с развитием речи дошкольника. Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно! Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка.

Для того, чтобы обеспечить развитие личности воспитанников, необходимо в каждой возрастной группе создать развивающую предметно – пространственную среду.

Хотелось бы обратить внимание на главу 3, параграф 3.3 ФГОС ДО, где перечислены конкретные требования к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ. Цитата: «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Одним из важных условий при создании развивающей предметно – пространственной среды является соответствие материала возрасту дошкольников. Соответствие возрасту – одно из значимых и в то же

время сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. Одновременно надо помнить, что следующая возрастная группа является хранителем среды предыдущей группы по многим причинам. Она должна сохранять материалы прошлой ступени развития. В связи с этим можно рекомендовать ориентироваться на такие показатели соответствия среды возрасту детей.

В соответствии с ФГО ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Учитывая принципы организации образовательного процесса и принципы развития познавательной активности дошкольников, выделен комплекс психолого-педагогических условий для познавательно - исследовательской деятельности старших дошкольников, стимулирующих познавательную активность.

Положительное отношение к познанию достигается, в первую очередь, созданием комфортной атмосферы общения между взрослым и ребенком и в коллективе между детьми, где каждый ребенок признается активным субъектом собственной жизни и деятельности. Одним из основных факторов, определяющих развитие познавательной активности, является позиция взрослого, который может своей деятельностью вызвать устойчивое неприятие образовательного процесса, а может и пробудить в ребенке скрытый талант, либо просто интерес к получению знаний. Одной из главных движущих сил образовательного процесса является рождение естественного искреннего общения педагога и детей, когда взрослый проявляет живой интерес к жизни ребенка, устанавливает с ним личные доверительные отношения, искренне верит в возможности ребенка, стремится к раскрытию его самобытной природы. Отношения с детьми строятся на основе партнерства. Детям предоставляется возможность удовлетворить присущую им любознательность, помочь почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями. При этом воспитатель выступает как равноправный партнер, соучастник деятельности — это позволяет ребенку проявлять собственную активность. Необходимо формировать позитивный микроклимат в группе детей, поддерживающий познавательный интерес. Если ребенку трудно, и у него далеко не все получается, часто ему бывает сложно построить взаимоотношения с другими детьми, и здесь он нуждается в заботливой помощи думающего и тактичного воспитателя, умеющего, нивелируя недостатки, выделять позитивное.

Для эффективного развития познавательно-речевой активности важно умение видеть и ценить в каждом ребенке единственную, неповторимую, самоценную и свободную личность, с индивидуальными, присущими только ей чертами и особенностями. Все это поможет сохранить самооценку ребенка, будет способствовать

сохранению и поддержанию положительного отношения к познавательному процессу. Познавательная деятельность имеет развивающий характер, если ребенок ощущает себя полноценной личностью, если уважают его ценности, интересы, потребности, признают индивидуальность и самобытность, если он сам — полноценный участник процесса, а взрослый рядом — его товарищ, партнер, помощник. Необходимо учитывать индивидуальный темп каждого ребенка, наблюдать за его ростом и развитием, сравнивать результаты работы с его собственным продвижением, а не с успехами других детей или групповым уровнем, никогда не позволять себе оценивать личность ребенка, а высказываться только относительно результатов его работы. Ребенка нельзя ругать и наказывать за неуспех в той или иной деятельности, так как это может привести к появлению стойкого отрицательного отношения к процессу познания нового, педагогу, образовательной системе в целом.

В группе собрано достаточное количество занимательного познавательного материала. Собрана подборка дидактических и настольных игр природоведческого содержания, библиотека детской познавательной и энциклопедической литературы по ознакомлению с сезонными явлениями природы, различные коллекции, природный материал, богатый иллюстративный материал, слайды с природными явлениями, аудиозаписи со звуками природы и многое другое.

С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности, которая как любая деятельность, характеризуется определенной структурой. Ее элементами являются: побудительно-мотивационная часть (потребность, мотивы, цели), предмет деятельности, соответствие предмета и мотива деятельности и средства ее осуществления (действия и операции). Отсюда следует, что необходимым условием развития познавательного интереса у дошкольников является деятельность, несущая познавательную функцию. Результатом познавательной деятельности независимо от того, в какой форме познания она осуществилась, являются знания. Интеграция образовательного процесса реализуется в первую очередь через использование игры как ведущего в дошкольном возрасте вида деятельности. В играх, познавательные задачи (определение свойств и качеств предмета, классификация и группировка различных предметов) соединяются с игровыми (отгадать, выполнить роль, соревноваться), что и делает игру особой формой обучения – легкого, быстрого и непреднамеренного усвоения детьми знаний.

Важнейшими путями развития познавательной активности детей является развитие интересов и потребностей детей, осмысление и осознание ими себя в окружающем мире, своей индивидуальности, а также средства и способы добывания знаний. Применение таких способов познания как: наблюдения, экскурсии, опыты, игры-экспериментирования, компьютерные слайд – шоу, сбор коллекций, моделирование, тематические выставки и чтение познавательной литературы, исследование, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи - шутки, ребусы), конструирование, создание проблемных ситуаций, совместное со взрослым обсуж-

дение познавательной проблемы – помогает ребенку не только легко освоить программный материал, но и вызвать неподдельный интерес к миру. Одно из важных условий в развитии познавательной активности дошкольников – раскрытие новых границ познания – так как дети, быстро теряют интерес к одному и тому же объекту познания.

Формирование познавательно-речевой активности у детей можно видеть в разных формах деятельности, в том числе в играх, экспериментировании, наблюдениях за объектами и явлениями.

Теоретическая база опыта.

В своей работе я использую:

1. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева « От Рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М: Мозаика Синтез 2011 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Письма и приказы Минобразования – М: ТЦ Сфера, 2015г -96 с.
3. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников в ДОУ Санкт-Петербург, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс» 2014г.
4. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя. Издательство «ТЦ СФЕРА» 2014г. – 112с.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.

Исходя из выбранного мною направления работы с детьми, я поставила перед собой цель. Формировать у дошкольников представлений о лесе и его обитателях. Развивать познавательную активность при изучении этой темы.

В соответствии с поставленной целью, я сформулировала следующие задачи.

Образовательные:

- сформировать у детей представление о лесе и его обитателях,
- реализовать свой творческий потенциал, поскольку на таких занятиях он сочиняет, фантазирует, думает, познает законы и премудрости родного языка;
- в интересной, игровой форме обогатить свой словарь, сформировать грамматическую структуру речи, а главное, развить коммуникативные умения (свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлением, рассказать о чем-либо);
- развивать познавательно-речевую активность, так как вопросы и задания требуют от детей активизации имеющегося речевого опыта и применения опыта реальной жизни в нестандартной ситуации.

Целью таких занятий является познавательно-речевое развитие детей, их коммуникативных способностей и реализации потребностей в самовыражении в творческих – учить делать интересные поделки из природного материала, находить необычные конструктивные решения, видеть новое, нетрадиционное предназначение привычных вещей.

Развивающие:

- развивать навыки творческого рассказывания; добиваться того, чтобы дети придерживались избранной сюжетной линии в рассказывании;
- учить четко и кратко отвечать на конкретно поставленные вопросы;
- развивать мелкую моторику;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение и любовь к лесу и его обитателям,
- воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с лесом;
- воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения большой цели, в профессионализме людей любой профессии;
- формировать навык активного контроля и оценки результатов деятельности;
- формировать навык выражения своего мнения;
- развивать способности к коллективному творчеству.
- воспитывать социально-активную, творческую личность, способную понимать и ценить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним.

Система моей работы по теме «Лес и его обитатели» построена на принципах: систематичности, доступности, наглядности и практичности и предполагает личностно-ориентированный подход к развитию ребенка. Деятельность направлена на развитие умственных, познавательных, коммуникативных, творческих способностей, которые осуществляется через различные виды детской деятельности.

В процессе обучения я использую различные методы и приемы. Методы обучения – это способы работы воспитателя, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей. Прием – это часть метода. Для успешной работы в этом направлении я использую наглядные, словесные, практические и игровые методы.

Наглядный метод обучения. К группе наглядных методов, используемых в дошкольном обучении, относятся:

- наблюдение;
- рассматривание картин;
- демонстрация диафильмов и кинофильмов, видеофильмов;
- некоторые приемы обучения, в отдельных случаях выступающие в качестве самостоятельных методов: показ образца задания, способа действия и др.

Практический метод обучения.

К группе практических методов обучения в детском саду относятся:

- упражнения;
- игровой метод;
- элементарные опыты;
- моделирование.

Дети выполняли различные игровые упражнения:

«Через речку по бревну» - один за другим дети сначала идут, затем бегут по бревну, затем мягко спрыгивают с бревна.

«С кочки на кочку» - прыжки.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, показом. Я проводила с детьми различные игры: дидактические игры: Д/и «Отгадай и назови»

Цель: по описанию воспитателя дети отгадывают животное, показывают его на выставленной картинке среди других и называют.

Д/и «От кого ушел Колобок?» - игра с мячом.

Д/и «Кто где живет?»

Цель: «поселить» животных в лесу или около дома.

Д/и «Закончи фразу»

Д/и «Загадай загадку»

Цель: ребенок получает картинку и, не показывая ее другим, старается описать животное так, чтобы дети догадались, кто изображен на картинке.

подвижные игры:

«Лиса в курятнике»

Цель: упражнять детей в прыжках со скамейки (внимание на мягкое приземление).

«Бездомный заяц»

Дети-зайцы делают из скакалок, сложенных кольцом, домики. По сигналу воспитателя зайцы выбегают из домиков, скачут друг за другом, прыгают на одной ноге. Заяц спешит занять любой домик, но одному домика не хватает. Он становится «бездомным зайцем». Теперь он выступает в роли ведущего, произнося:

Зайцы в поле побежали,

По полянке поскакали...

Дети выбегают и резвятся на площадке. Игра продолжается.

«Волк во рву»

Поперек площадки двумя линиями (или шнурами) обозначается ров (ширина 80 см). Во рву – волк. Дети стоят у края площадки – это козы. Воспитатель говорит: «Козы, в поле!» Дети бегут на противоположный край площадки, по пути перепрыгивая ров. Волк бежит, не выходя за пределы рва, и ловит тех коз, которые не смогли перепрыгнуть (коснулись земли в пределах рва). Козы резвятся в поле. Через некоторое время воспитатель говорит: «Козы, домой!» Дети вновь перепрыгивают ров, и игра продолжается.

«Медведи и пчелы»

Дети распределяются на две неравные подгруппы. Одна (около трети детей) – медведи, другая – пчелы. На расстоянии 3-5 м от гимнастической стенки очерчивают лес, в 8-10 м – луг. Пчелы помещаются на гимнастической стенке (в улье). По сигналу воспитателя пчелы летят на луг за медом и жужжат. Как только все пчелы улетят, медведи влезают на стенку – в улей – и лакомятся медом. По сигналу воспитателя «Медведи!» пчелы летят и жалят медведей (дотрагиваясь до них рукой), не успевших убежать в лес. Затем пчелы возвращаются в улей, и игра продолжается. Ужаленный медведь один раз не выходит за медом. После 2-3 повторений игры дети меняются ролями.

«Зайцы и волк»

Одного из играющих выбирают волком. Остальные – зайцы. На одной стороне площадки зайцы устраивают домики (чертят кружки). В начале игры зайцы стоят в своих домиках, волк – на другом конце площадки (в овраге). По сигналу воспитателя зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают на двух ногах, то присаживаются, щиплют травку. По сигналу «Волк!» волк выбегает из оврага и ловит зайцев (стараясь коснуться их). Заяцы убегают каждый в свой домик. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Игра возобновляется. После того, как поймано 2-3 зайца выбирается другой волк.

«Спящая лиса»

Выбирают лису. Она уходит в угол площадки (нору) и крепко засыпает (закрывает глаза). На противополо-

ложной стороне площадки, за чертой – дом зайцев. Они резвятся на площадке, бегая в разных направлениях. Через некоторое время воспитатель говорит: «Лиса проснулась!» Все дети, спасаясь от лисы, бегут в свой дом. Лиса догоняет их, стараясь дотронуться рукой. Пойманная лиса отводит в нору. Когда в норе окажется 2-3 ребенка, выбирается новая лиса. Игра повторяется со всеми детьми. В конце воспитатель отмечает самую ловкую лису.

Словесный метод

Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. В своей работе я проводила беседы:

1. Беседа «Что растет в лесу?»

Цели: дать первоначальное представление о лесе; познакомить с произведениями искусства на тему осеннего леса; вызвать интерес к лесу, воспитывать бережное отношение к растениям; совершенствовать речь, развивать мышление.

2. Беседа «Как звери к зиме готовятся?»

Цели: закрепить знания детей о диких животных; учить детей мыслить логично, ставить вопросы, делать правильные умозаключения; развивать у детей речевую активность, наблюдательность, смекалку; воспитывать интерес к природе.

3. Беседа «Дикие животные»

Цели: уточнить и расширить представления детей об образе жизни ежа, белки, зайца, медведя, лося, способах их самозащиты от врагов; учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «дикие животные»; учить детей давать развернутые высказывания, развивать фантазию, воображение; воспитывать интерес, добрые чувства к животным.

4. Беседа «Экскурсия в лес»

Цели: познакомить детей с лесом, с профессиями, связанными с лесом, лесными обитателями и предметами из дерева; воспитывать любовь к родной природе; научить детей поведению в лесу.

5. Беседа «Что мы сажаем, сажая леса?»

Цели: обогатить представления детей о значении леса в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном); объяснить причины исчезновения лесов, обратить внимание на экологически неграмотное поведение в лесу; систематизировать представление о лесе как об экосистеме; совершенствовать речь, пробуждать фантазию, изобретательность; воспитывать бережное отношение к лесу, умение видеть красоту природы.

6. Беседа «Сбережём удивительный мир растений и животных леса»

Цели: воспитание бережного отношения к растительному и животному миру, чувство сопереживания и сопричастности к природе; расширение кругозора дошкольников; развитие устной речи, внимания, мышления.

7. Беседа: «Что такое лес, или Путешествие маленького Бельчонка»

Цели: знакомство с видами лесов и деревьями в лесу; привитие любви к природе, воспитание бережного отношения к ней, расширение кругозора, развитие памяти, внимания, речи детей.

Анализ результативности.

В результате целенаправленной и систематической работы, я добилась положительных результатов в работе. Детям интересна эта тема. Они с большим интересом рассуждают, анализируют, сравнивают, делают выводы. Внимательно слушают рассказы, беседы о лесе и его обитателях. Эта тема интересна и родителям, они

проявляют интерес, активно участвуют в выставках, помогают в оформлении познавательного уголка, в приобретении познавательной литературы.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

Возникают трудности в приобретении познавательной литературы.

Сценарий «День флага»

Коцорак Ольга Вячеславовна, музыкальный руководитель, МАОУ «Видновская СОШ №11»

Дошкольное отделение «Росинка», Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Салина Александра Вячеславовна, воспитатель, МАОУ «Видновская СОШ №11»

Дошкольное отделение «Росинка», Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Коцорак Мария Вячеславовна, музыкальный руководитель, МАОУ «Видновская СОШ №11»

Дошкольное отделение «Росинка», Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Библиографическое описание:

Коцорак О.В., Салина А.В., Коцорак М.В. Сценарий «День флага»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня наше развлечение будет посвящено празднику который отмечается 22 августа и называется «День Государственного флага Российской Федерации».

И поэтому я к вам пришла с нашим флагом. Флаг – это символ нашей большой страны. Сильный и мощный. Флаг поднимают на торжественных мероприятиях, на парадах, на спортивных состязаниях и олимпиадах. Флаг поднимают для того, чтобы прославить свою Родину и гордиться ею. Поэтому сегодня, у нас в детском саду будет праздник, посвященный Российскому флагу, флаг 3-х цветный, т.е. бело – сине- красный. Каждый цвет имеет свое значение:

1. Белый цвет – символизирует мир, чистоту
2. Синий – цвет веры и верности
- 3..Третий – красный цвет символизирует силу народа, победу.

Вед. А теперь игра на внимание. «Белый, синий, красный».

Увидите красный цвет – надо хлопать в ладоши.

Увидите синий – надо топтать ногами.

Увидите белый – надо крикнуть «ура».

Дети начинают топтать хлопать, но вдруг внезапно подкрадывается Баба Яга, вырывает у ведущий из рук флаг.

Б. Я. Ага! Касатики! Флаг ваш у меня! Не видать его вам, как своих ушей!

Баба Яга вместе с флагом убегает.

Вед. Ребята, как вы думаете, кто украл наш флаг?

Дети. Баба яга!

Ведущий. Вот какая вредная старуха! Как же мы с вами в праздник будем без флага? Нужно его срочно разыскать! А вы готовы отправиться в путешествие на волшебном паровозе, чтобы спасти флаг нашей страны? Тогда в путь – дорожку!

Дети становятся друг за другом отправляются в путешествие.

1 станция. «Лесная»

(детям дорогу преграждает Леший)

Леший. Куда это вы едите, мои сладенькие?

Вед. Мы едем искать Российский флаг! Его Баба – яга украла. А какая страна без флага-то?

Леший. А я вас не пропущу, пока вы не докажете, что ловкие и смелые! Поиграйте со мной тогда пропущу! Игра «Кто быстрее передаст мяч»

Леший. Сильные и ловкие! Так и быть, укажу вам путь – дорожку! едем за мной!

Все вместе едут к следующей станции.

2 станция. «Лукоморье»

(детей встречает Кот Учёный)

Кот. Кто такие? Зачем пожаловали? Песню вам спеть или сказку сказать?

Вед. Покажи нам лучше дорогу к Бабе Яге, она у нас Флаг Российский украла, теперь не можем мы праздник отметить!

Кот. Флаг Российский, говорите! Ха – ха – ха! А вы про Россию-то что-нибудь знаете?

Вед. Конечно, все знаем, правда, ребята?

Кот. Тогда отвечайте на мои ученые вопросы, если все правильно ответите, я вас пропущу!

- Как называется место, где родился и вырос? (Родина)

- Как называется наша Родина? (Россия)

- Какой город является столицей России? (Москва)

- Как называется город, в котором вы живете? (Белгород)

- Какого цвета флаг России? (Бело – сине – красный)

- Как называется ваш детский сад? (Колокольчик)

Вед. Кот ученый мы можем тебе еще и песню спеть «У моей России»

Кот. Да, какие вы все умницы и умники! едем за мной, если хотите Флаг найти!

3 станция. «Избушка на курьих ножках»

(детей встречает Баба Яга)

Б. Я. А, пожаловали! Разыскали меня! Только флаг я вам все равно не отдам! Он только мой будет!

Вед. Баба Яга, но он же всему народу принадлежит, это же флаг целой страны – России! Как мы без него будем? Верни его нам!

Б. Я. Ну ладно, только поиграйте со мной!
(отдает флаг)

Вед. Отлично! Какой же праздник без веселых игр? Мы знаем очень интересную игру! Она тебе точно понравится. А называется она: «Эстафета передай флаг»
ЭСТАФЕТА

(2 флага, 2 шеренги детей. 2 конуса. Надо добежать до конуса, обежать его и передать флаг следующему участнику) Герои – Леший, Кот и Баба Яга помогают.

Вед. Пусть славится мощью своею Россия,
Большая и добрая наша страна!
И по ветру флаг развивается сильно,
Во веки веков и на все времена!
Дорогие ребята, всегда любите и защищайте свою Родину, как сегодня!

А чтобы праздничное настроение продолжалось весь день, давайте устроим зажигательный флэшмоб!

Вед. А теперь я предлагаю нарисовать мелом на асфальте наш Флаг.

Из ярких 3-х цветов кто флаг нарисовать готов?

Сценарий «День семьи любви и верности»

Салина Александра Вячеславовна, воспитатель, МАОУ «Видновская СОШ №11» Дошкольное отделение «Росинка», Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Коцорак Ольга Вячеславовна, музыкальный руководитель, МАОУ «Видновская СОШ №11» Дошкольное отделение «Росинка», Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Коцорак Мария Вячеславовна, музыкальный руководитель, МАОУ «Видновская СОШ №11» Дошкольное отделение «Росинка», Московская область, п.г.т.Горки Ленинские

Библиографическое описание:

Салина А.В., Коцорак О.В., Коцорак М.В. Сценарий «День семьи любви и верности»//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Ведущая - Феврония (стоит на площадке и встречает детей): Ребята! 8 июля отмечается праздник День семьи, любви и верности. Отгадайте загадку о том, кто самый главный на этом празднике.

Без чего на белом свете
Взрослым жить нельзя и детям?
Кто поддержит нас, друзья?
Ваша дружная ... (семья)

Феврония: История этого праздника такова: «Очень давно в одном городе Муроме, на берегу реки Оки жил был князь Пётр, он очень заболел и ему помогла исцелиться Феврония, она бала простой девушкой из народа. Князь на ней женился и жили они долго и счастливо».

Давайте, ребята, выполним пальчиковую гимнастику, вспомним, какие члены семьи есть у каждого ребенка и взрослого.

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Этот пальчик большой – это папа дорогой (показывают большой палец на двух руках)

Рядом с папой – наша мама (показывают указательный палец на двух руках)

Рядом с мамой – старший брат (показывают средний палец на двух руках)

Вслед за ним – сестрёнка – милая девчонка (показывают безымянный палец на двух руках)

Самый маленький крепыш – это славный наш малыш (показывают мизинец на двух руках)

Вместе в доме поживаем, всем родным мы помогаем (сжимают – разжимают кулачки на двух руках)

Ведущая Феврония: В семье все друг другу помогают, ухаживают, поддерживают, заботятся и берегут. Правильно, ребята? – Да.

Флэшмоб «Семья»

Ведущая Феврония: Ребята, у животных и птиц тоже должна быть семья, чтобы их оберегали, защищали от врагов, помогали охотиться.

Викторина «Мама и детёныш».

Ведущий читает предложение. Если сказано верно – хлопать, если нет – молчать.

Вопросы:

1. У лисы детёныш лисёнок – верно – хлопают.
2. У медведицы детёныш зайчонок – нет - молчат.
3. У волчицы детёныш слонёнок – нет – молчат.
4. У коровы детёныш жеребёнок – нет - молчат.
5. У лошади детёныш телёнок – нет – молчат.
6. У козы детёныш козлёнок – да – хлопают.
7. У лосихи детёныш лосёнок – да – хлопают.
8. У оленихи детёныш оленёнок – да – хлопают.
9. У зайчихи детёныш зайчонок – да – хлопают.
10. У овечки детёныш барашек – нет – молчат.

Ведущая Феврония: Молодцы! Не ошиблись! Вспомнили мам и детёнышей различных животных. Самое важное – чтобы у всех в семье всегда было хорошее настроение каждый день. Ребята, прислушайтесь, кто-то к нам спешит. Это же моя подруга Веселинка.

Веселинка: Здравствуйтесь ребята. Там где я появляюсь у всех всегда хорошее настроение.

Феврония: Ты права, Веселинка, и сейчас мы с ребятами станцуем танец «Хорошее настроение»

Танец «Хорошее настроение» - Волшебники двора
 Веселинка: Молодцы! У праздника «День Семьи, любви и верности» есть свои символы:
 Первый символ: Отгадайте загадку:
 Коль дитя вдруг простудилось,
 Горло сильно воспалилось,
 Мама даст ребёнку в чашке
 Чай из цветиков ... (ромашки)
 Под музыку появляется Ромашка.
 Веселинка: Правильно, это - Ромашка. Вот же она. Это летний цветок, который растёт на полях. Она милая, нежная, белоснежная.
 Ромашка: Здравствуйте мои друзья, всех вас рада видеть я. А я очень люблю загадывать загадки. Отгадаете загадку?
 Оно как маленький насос,
 Совсем не в шутку, а всерьёз
 Качает кровь, качает
 И устали не знает (сердце)
 Ромашка: Правильно – это Сердце. Есть такое выражение «сердечный человек». В сердце каждого взрослого и ребёнка хранится любовь к его родным, близким, к его семье. Обычно «сердечные люди» в семье – бабушка и мама.

Игра «Моя мама – бабушка самая – самая...»
 (Дети передают друг другу цветок – Ромашку под музыку, музыка останавливается и дети говорят, какая у них мама или бабушка.)
 Подсказка для педагогов: мама, бабушка – ласковая, добрая, нежная, заботливая, умная, эрудированная, техничная, прекрасная, оптимистичная, хозяйственная, гостеприимная, любимая, яркая, строгая, активная, бодрая, великодушная, женственная, восхитительная, доброжелательная, вежливая, тактичная, задорная, у нее «золотые руки»...
 Ромашка: Украшение на пальце у мамы и папы,
 Символ Семьи... (обручальное кольцо)
 Ромашка: Обручальное кольцо - это символ любви, верности и крепкой семьи
 Ромашка: Вот мы с вами и разобрали 3 символа этого праздника. А сейчас я хочу вас пригласить на танец.
 Ведущий приглашает детей на Флешмоб
 «Ромашка – символ доброты» группа Непоседы
 Ведущая Феврония: в завершении нашего праздника хочу ещё раз всех поздравить. Берегите своих родных! Любите свою семью! До новых встреч!

Взаимодействие ДОО и семьи в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Славкина Алла Андреевна, воспитатель, СП ОДО №1 ГБОУ СОШ им.В.С.Юдина, с.Новый Буян

Библиографическое описание:

Славкина А.А. Взаимодействие ДОО и семьи в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №63(393) от 29.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/393.pdf>

Любовь к Родине начинается с семьи

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно – исторических ценностей. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одного из духовных ценностей нашего народа.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети ало знают о родном городе, селе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме патриотического воспитания в семье.

Семья – это источник и звено передачи ребенку социально – исторического опыта. В ней ребенок полу-

чает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный характер, оно основано на любви и привязанности. Не случайно основная задача патриотического воспитания – воспитание любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине.

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей, под которым мы понимаем обмен мыслями, чувствами, переживаниями. К современным подходам взаимодействия ДОО и семьи относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Задача ДОО – вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей с помощью взаимодействия. Эту работу можно разделить на три блока:

- Информационно – аналитический – направлен на сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение их семей, опыта воспитания, а так же трудностей и запросов родителей;
- Практический – предусматривает актуализацию полученных знаний родителями, включение родителей и детей в общее дело;
- Контрольно – оценочный – предполагает анализ эффективности проводимых мероприятий специалистами детского сада – для этого необходимо использовать опросы, книги отзывов, оценочные листы, экс – пресс – диагностика.

Современные исследования, посвященные проблемам патриотического воспитания дошкольников, в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, родному краю, национальной культуре своего народа.

Взаимодействие детского сада и семьи – важнейшее условие эффективной деятельности ДОО в решении задач патриотического воспитания дошкольников. При данном условии рекомендуется использовать традиционные и нетрадиционные сотрудничества с семьями детей дошкольного возраста.

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- Анкетирование
- Консультации в родительских уголках
- Родительские собрания
- Совместная деятельность родителей и детей
- Поисковая деятельность
- Экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой
- Беседа
- Круглый стол
- Совместные занятия родителей и детей
- Мастер – классы
- Обсуждение и распространение семейного опыта
- Совместные детско-родительские встречи в различных формах
- Конкурсы
- Вечер народных игр и забав
- Досуги

В последние годы внимание ученых привлекает проблема использования информационно – коммуникативных технологий в образовании. Информационно – коммуникативные технологии – это широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг.

Технические средства информационно – коммуникативных технологий, применимых в детском саду:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска
- Телевизор
- Принтер
- Сканер
- Магнитофон
- Цифровые фото – и видеокамера

Исследователи считают, что применение информационно – коммуникативных технологий в работе с родителями – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Мультимедийное сопровождение различных форм организации педагогического просвещения родителей способствует лучшему восприятию содержания материала, помогает сделать его более информативным и занимательным, позволяет слушателям при желании конспектировать услышанное.

Просмотр видео – и фотоматериалов, иллюстрирующих образовательную деятельность детей по ознакомлению с родным краем, является положительным опытом взаимодействия педагогов и родителей.

Для того, чтобы сделать наглядным содержание образования дошкольников, возможна такая форма работы: создание для родителей CD, DVD, флеш – карты с фильмами и фотоматериалами, созданными в ходе различных видов и форм деятельности детей: экскурсии, занятия, игры, праздники.

Главная задача на практическом этапе взаимодействия с родителями – это формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в реализации задач патриотического воспитания детей. Это может быть достигнуто при участии педагогов, родителей и детей в различных формах совместной деятельности: кружки для родителей, открытые просмотры различных видов деятельности детей, совместные праздники и досуги, викторины, выставки совместного творчества.

В сотрудничестве с семьей по формированию основ патриотического воспитания, важную роль играют и наглядные средства педагогического просвещения; оформленные с широким использованием информационно – коммуникативных технологий: журналы, газеты, стенгазеты, буклеты, папки – передвижки, фотовыставки, фотостенды, памятки – рекомендации, видеофильмы, мини – библиотеки. Использование технических средств информационно – технических средств позволило сделать наглядные материалы для родителей информационно емкими, зрелищными и комфортными.

Использование средств информационно – коммуникативных технологий конечно же не заменяет традиционных методов и технологий работы с родителями, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создает положительный эмоциональный настрой, мотивирует родителей и тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города, своего села. Они должны уметь отбирать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство гордости и восторга. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом, своим селом. При рождении ребенок – чистый лист, рисуй на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоко нравственные люди.