

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №64(394), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№64 (394) от 02 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акулова Е.А. Влияние семьи на речевое развитие ребенка	4
Андросова Ю.А. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста.	9
Береговая Н.Е. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений Квест-игра «Путешествие в королевство математики» средняя группа	11
Богун М.Б. Конспект по познавательному развитию с элементами экспериментирования в подготовительной группе «Время и монеты»	13
Бурдина А.А. Консультация для родителей: «Книга – незаменимый инструмент развития ребенка»	15
Гордина Е.А. Развитие межполушарных связей, мелкой моторики и музыкально-ритмическое восприятие через музыкально- ритмические игры	16
Досаева Х.А., Красноярова Ю.П. Юные помощники природы	17
Елина Н.А. Проект «Воробука, воробей в гости к нам лети скорей!»	19
Епифанова Ю.А. Безопасность дошкольников	21
Каменчук Л.И. Методы и приёмы формирования лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста	22
Королева А.К. Использование некоторых видов малых фольклорных форм (зазывалки, считалки, певалки, скороговорки, приговорки и др.) как средства формирования звуковой культуры речи средних дошкольников в общении с детьми в ходе их свободной деятельности и игры	23
Краснобаева А.В., Зинченко Ю.В. Формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста: игры и занятия, способствующие командной работе	25
Локалова С.А. Педагогика и методы дошкольного образования	26
Максимова М.С., Березина Е.В. Создание условий для творческого музыкального роста дошкольников путем интеграции инновационных методик и грантовых инициатив	27
Постнова А.А. Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации	28
Пьянова Я.И. Конструкт индивидуального коррекционно-развивающего занятия для ребёнка с задержкой психического развития «Кто спрятался в окошке».	29
Худякова А.В. Конспект «Машиностроительные профессии»	31
Юдина Е.П. Формирование социально-коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с использованием игр и игровых упражнений	32
Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е., Осипова О.В. Интеграция образовательных областей в процессе театрализации народных песен и сказок в ДООУ	34

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бородина А.А., Бережко И.Ю. Дидактическое пособие «Почитаем, поиграем: поэзия», как средство формирования коммуникативно-речевых умений у старших дошкольников	35
Булыгина О.Л. Воспитание самостоятельности у младших дошкольников.	36
Козловская А.Н., Каплина С.И. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста.	38
Мячина В.Ю. Формирование взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в играх с правилами.	39
Никитина С.В., Салихова З.К. Что такое знаки и где они живут.	41
Переверзева Ю.Ю. Нравственно-экологическое воспитание дошкольников.	43
Стрелков В.С. Физическое развитие дошкольников	44
Тынкачева М.Н. Создание условий для использования в работе с дошкольниками здоровьесберегающих технологий в ДООУ. . . .	45
Усяева Ю.В. Пластилинография как средство развития художественно-творческих способностей у старших дошкольников	47
Фролова О.А. Использование элементарного экспериментирования с детьми раннего возраста для становления основ культурного познания окружающего мира	50
Фурса О.А. Театрализованная деятельность и формирование нравственных качеств у дошкольников: Влияние театра на воспитание моральных ценностей.	54
Чепчугова Е.Ю. Развивающий потенциал анимации: Функции мультфильмов в психологическом становлении дошкольника	55
Чиркова Н.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста	58
Шабарина М.Ю. Образовательные терренкуры как средство познавательного развития дошкольников (практический опыт) . . .	60
Шарикова А.Г. Слушание музыки как средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.	63

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Клыкова О.П. Воспитание дружеских отношений между детьми средствами театрализованной деятельности	65
Кулик Н.Э. Использование развивающих игр в ДОУ для формирования речи у детей с ТНР	66
Мелихова Д.Н. Когда ребёнок кусается: психология дошкольника и пути решения проблемы.	67

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Васильева О.К. Квест-игра «Патриоты родного города»	69
Гусакова Н.А. Взаимодействие с родителями детей с ОВЗ	71
Звягина Л.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников.	72
Султанова С.Р. Конспект родительского собрания для родителей детей подготовительной к школе группы . . .	73
Терентьева Е.В. Психологическая гостиная «По тропинкам родительской любви»	74

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Оксана В.Н. Патриотическое воспитание в детском саду, зачем это нужно?	76
Осипова З.П., Перерукова Г.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие.(Патриотическое воспитание)» Тема «Череповец в годы великих испытаний» Возраст: 5-6 лет	77
Сироткина Т.А. Конспект занятия по окружающему миру «За родной Севастополь» возрастная группа воспитанников 6-7 лет	79
Шайхулина О.А. Самара город родной	82

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Влияние семьи на речевое развитие ребенка

Акулова Екатерина Александровна, воспитатель, МАОУ «Светловская СОШ имени Солёнова Б.А.» Структурное подразделение детский сад «Ветерок» п.Светлый

Библиографическое описание:

Акулова Е.А. Влияние семьи на речевое развитие ребенка//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Речевое развитие ребенка является одной из ключевых составляющих его общего развития и социализации. Важность этого процесса трудно переоценить, поскольку именно через речь ребенок начинает взаимодействовать с окружающим миром, выражать свои мысли и чувства, а также усваивать социальные нормы и ценности. В этом контексте семья выступает как первичный и наиболее значимый агент социализации, который оказывает непосредственное влияние на формирование речевых навыков у детей. Исследование влияния семьи на речевое развитие ребенка представляет собой актуальную и многогранную задачу, которая требует комплексного подхода и учета различных факторов.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в современном обществе наблюдается значительное разнообразие семейных структур и образовательных уровней родителей, что, в свою очередь, влияет на речевое развитие детей. В условиях стремительных изменений в социальной и культурной среде, а также в условиях глобализации, важно понимать, как именно семья может способствовать или, наоборот, препятствовать успешному речевому развитию своих детей. В связи с этим, исследование образовательного и культурного уровня родителей, а также их роли в создании развивающей среды для ребенка, становится особенно важным.

В данной работе будут освещены несколько ключевых тем. Во-первых, будет рассмотрено введение в проблему речевого развития, где будут обозначены основные аспекты и факторы, влияющие на этот процесс. Во-вторых, будет проанализирован образовательный уровень родителей и его влияние на речь ребенка. Исследования показывают, что дети, воспитывающиеся в высокообразованных семьях, как правило, обладают более высоким уровнем речевого развития, что выражается в лучшем лексико-грамматическом строе и более богатом словарном запасе.

В-третьих, будет уделено внимание культурному фону семьи и его роли в речевом развитии. Культурные традиции, обычаи и ценности, передаваемые в семье, могут оказывать значительное влияние на формирование речевых навыков. Также будет рассмотрена роль общения в семье, поскольку именно в процессе взаимодействия с родителями и близкими детьми формируются основные речевые навыки.

Кроме того, работа будет посвящена созданию развивающей среды для ребенка, которая включает в себя не только физическое пространство, но и эмоциональ-

ную атмосферу, способствующую речевому общению. Практические рекомендации для семей, направленные на поддержку речевого развития детей, также займут важное место в исследовании. Наконец, будут обозначены перспективы дальнейшего исследования влияния семьи на речевое развитие, что позволит углубить понимание данной проблемы и разработать более эффективные стратегии поддержки детей в их речевом развитии.

Таким образом, данная работа направлена на всестороннее изучение влияния семьи на речевое развитие ребенка, что является важным шагом к созданию более благоприятных условий для формирования речевых навыков у подрастающего поколения.

1 Введение в проблему речевого развития

Речевое развитие ребенка – это процесс, в ходе которого формируются навыки устной и письменной речи, позволяющие ребенку общаться с окружающим миром. Важность данного процесса трудно переоценить, так как речь является не только средством общения, но и основой для формирования личности, а также ключом к социальному взаимодействию. Об этом также упоминается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), который подчеркивает, что развитие речи должно способствовать формированию мотивации и способностей детей [2].

Речевое развитие происходит в несколько этапов, начиная с первых месяцев жизни, когда ребенок начинает воспринимать звуки и интонации. Важным является именно тот период, когда малыш осваивает родной язык. Исследования показывают, что чем раньше ребенок начинает активное освоение языка, тем проще ему будет использовать речь в будущем [27]. На этом этапе родительское внимание, поддержка и вовлеченность являются решающими факторами, способствующими успешному речевому развитию.

Дошкольный возраст – критически важный период, когда осуществляется активное усвоение разговорного языка. Происходит развитие фонетической, лексической и грамматической структуры речи. В этом контексте важно отметить, что игнорирование развития речи в раннем возрасте может привести к проблемам в будущем, включая общественную неадаптацию и низкую успеваемость в школе [3]. В результате подготовка к учебе включает в себя как развитие словарного запаса, так и способность использовать речевые средства в различных ситуациях общения [23].

Семья занимает центральное место в системе факторов, влияющих на речевое развитие. Взаимодействие и общение с родителями и другими членами семьи формируют основу коммуникативных навыков и способствуют эмоциональному развитию ребенка. Родители, способные создать оптимальную речевую среду, поддерживают развитие речевого интеллекта и уверенности в себе, что, в свою очередь, влияет на социальные навыки ребенка и его успешность впоследствии [24].

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что влияние семьи на речевое развитие требует более глубокого изучения.

2 Образовательный уровень родителей и речь ребёнка

Взаимосвязь между образовательным уровнем родителей и речевым развитием детей представляется многогранной. В семьях с высокими показателями образования дети чаще занимают более высокие позиции в словарном запасе и в усвоении лексико-грамматических структур. Это связано с тем, что родители с высоким уровнем образования обычно используют мультимодальные способы общения, в том числе чтение книг, обсуждение разносторонних тем и стимулирующие диалоги [28].

Качественное речевое окружение формируется через регулярные и разнообразные общения. Во многом это зависит от того, насколько родители способны выстроить коммуникацию с детьми. Например, анализ показал, что родители с высоким уровнем вербального интеллекта создают более адаптивные и богатые речевые практики, способствующие детскому развитию. Такой подход в итоге приводит к лучшему усвоению грамматических конструкций и формированию более богатого словаря [25].

Психологический климат в семье также имеет значение. В исследовании утверждается, что положительная эмоциональная атмосфера способствует лучшему усвоению языка, в отличие от среды, где дети получают недостаток внимания или эмоциональной поддержки [8]. В семьях, где установлены авторитарные методы воспитания, дети могут сталкиваться с трудностями в речи, что часто отражается на сложности формирования лексики и грамматики [10].

Важно отметить, что неправильные речевые модели родителей, такие как «сюсюканье», могут тормозить речевое развитие детей. Взрослые, говорящие с детьми на упрощенном языке, лишают их возможность научиться адекватно строить речь. Развитие детей основывается на образцах речи взрослых; следовательно, образцовые речевые конструкции, основанные на правильном и разнообразном языке, имеют решающее значение [5].

Образовательный уровень родителей и стиль их общения могут непредсказуемо влиять на нормы социализации и речевого развития. Дети, растущие в семьях с адекватной вербальной средой, имеют лучшие шансы на успешное овладение языковыми нормами, что в дальнейшем повлияет на их академические успехи и социальные взаимодействия.

3 Культурный фон семьи и его роль в речевом развитии

Культурный фон семьи играет важную роль в формировании речевых навыков у детей, определяя их ком-

муникативное развитие с раннего возраста. Влияние культуры семьи, представленной через бытовые практики, традиции, стиль общения и уровень чтения, обуславливает формирование речевой культуры у ребёнка, создавая основу для его будущей коммуникации и социальной интеграции. Важно отметить, что дети, растущие в семейной среде с высоким культурным уровнем, чаще всего демонстрируют более обширный активный словарь и развивают коммуникативные навыки [21].

Сравнение культурного уровня и образовательного статуса родителей показывает, что, несмотря на взаимосвязь, эти факторы не одинаково влияют на развитие речи. Образовательный уровень обеспечивает знания и умения, однако именно культурный уровень позволяет родителям более эффективно передавать ценности, связанные с речью, что включает практики чтения, обсуждения и совместного досуга, обогащающие речевое развитие детей. Поддержка родителей, наполненная разговорами, чтением, и ролевыми играми, способствует более глубокому пониманию языка и формирует интерес к коммуникации [18].

Отделение тематики культурного фона от образовательного аспекта важно для понимания полного контекста влияния семьи на речевое развитие. Возможности интеграции знаний во время общения, яркие примеры использования языка в различных социальных ситуациях и развитие сквозных навыков, таких как умение слушать и обсуждать, становятся основными компонентами речевого развития. Важно, чтобы родители не ограничивались лишь формальным подходом к обучению речи, а также активно вовлекались в процессы формирования речевой культуры, учитывающей эмоциональные и социальные аспекты общения [25].

Существует значительное влияние окружения ребенка на его речь. Условия, в которых растет ребенок, определяют, как быстро и успешно он сможет осваивать речевые навыки. Семья, как первичный институт социализации, формирует у ребенка представления о мире, активируя его когнитивные и эмоциональные аспекты. Через общение и опыт взаимодействия с окружающими, ребенок начинает не только слышать слова, но и понимать их смысл [26].

В этом контексте важно учитывать роль совместного времяпрепровождения, где семья становится не только источником информации, но и партнером в познавательной деятельности. Показателем формирования речевой культуры служат не только словарные запасы, но и умение адаптировать язык для разных ситуаций. Таким образом, создание активной коммуникации в семье обогащает общее развитие ребенка, становясь инструментом в формировании успешной личной и социальной идентичности [4].

4 Роль общения в семье

Регулярное общение внутри семьи влияет на речевое развитие ребенка, создавая для него основу для активного освоения языка и навыков общения. Взаимодействие родителей с детьми через разговоры, чтение и совместные игры помогает формировать не только словарный запас, но и развивает уровень их выразительности. Важно отметить, что активный словарный запас ребенка в возрасте 4-6 лет может достигать 3000-4000 слов, что является следствием регулярного и разнообразного общения с родителями [30].

Разговоры в семье могут носить как повседневный, так и обучающий характер. Важно создавать условия, при которых дети могут свободно задавать вопросы и получать на них развёрнутые ответы. Это не только способствует обогащению их языка, но и учит выражать свои мысли более чётко и структурировано. Примеры таких разговоров могут включать обсуждение событий из-за дня, пересказ прочитанных книг или воспоминания о совместных прогулках. Как подчеркивается в исследованиях, эмоциональное и интерактивное общение, включая игры в слова, значительно улучшает речевое развитие [17].

Чтение книг — ещё один важный аспект речевой практики в семье. Совместное чтение не только способствует увеличению словарного запаса, но и развивает у детей умение воспринимать текст, понимать его структуру и смысл. Во время чтения родители могут задавать вопросы о персонажах и сюжете, что способствует развитию критического мышления и связной речи. Привлечение детей к чтению не только формирует их любовь к литературе, но и создает культурную среду, в которой они учатся ценить язык и искусство слова [7].

Также стоит выделить влияние стиля общения родителей на развитие речи детей. Оптимальное, поддерживающее общение создает для детей эмоционально безопасное пространство, в котором они могут развиваться и экспериментировать с речью. Напротив, негативные стили общения, характеризующиеся критикой, агрессией или игнорированием, могут привести к задержкам в речевом развитии или снижению уровня самооценки ребенка [6]. Чем больше положительных и активных взаимодействий у ребенка с родителями, тем выше вероятность его успешной социализации и адаптации в будущем.

В итоге, проанализировав различные формы общения в семье, можно сделать вывод о том, что они играют критическую роль в речевом развитии детей. Чтение, разговоры и взаимодействие во время совместной деятельности способствуют не только развитию языковых навыков, но и созданию стабильной и поддерживающей семейной атмосферы, которая, в свою очередь, является фоном для дальнейшего обучения и социализации [4].

5 Создание развивающей среды для ребёнка

Создание развивающей среды для ребенка включает в себя множество компонентов, которые в совокупности способствуют его речевому развитию. Пространство, в котором растёт ребенок, должно быть оформлено так, чтобы оно стимулировало его творческое мышление и желание познавать окружающий мир. Яркие изображения на стенах, карты и алфавиты создают визуальные ориентиры, которые помогают ребенку развивать как слуховое, так и визуальное восприятие [15].

Важным аспектом развивающей среды являются игры. Они могут быть разнообразными и адаптированными к возрасту ребенка. Например, манипуляция с крупами, игры с сортировкой и перекладыванием развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, влияет на строение речевого аппарата и координацию движений [29]. К тому же, создание альбомов с изображениями букв и предметов поддерживает интерес к изучению языка и окружающего мира [15].

Помимо этого, привлечение ребенка к обычным домашним делам помогает ему осваивать на практике новые слова и фразы. Младшие дети могут участвовать в процессе уборки или готовки, что не только развивает их навыки, но и способствует формированию языковых умений [19]. Такие действия в повседневной жизни помогают ребенку интегрироваться в семью и осваивать лексическую базу.

Не менее важно обеспечить доступ к материалам для творчества — бумаге, краскам, пластилину. Совместное рисование или лепка развивают воображение ребенка и его способность самовыражаться, что также важно для речевого развития. Чувство успешности в творчестве способствует формированию уверенности и желание говорить о своих действиях [1].

Углубление в природные элементы также играет важную роль. Наблюдение за природой, создание простых гербариев, уход за растениями развивает интерес к окружающему миру и расширяет словарный запас, используя новые термины и концепции [14]. Это позволяет детям устанавливать связь между словами и их значением через непосредственный опыт.

Поддержание позитивной атмосферы в доме — это еще один ключевой элемент, способствующий развитию ребенка. Родители, которые с энтузиазмом относятся к обучению и принимают активное участие в жизни детей, создают у них представление о том, что знания важны и интересны. Такой подход формирует у ребенка положительное отношение к обучению на протяжении всей жизни.

6 Практические рекомендации для семей

Для успешного речевого развития детей младшего возраста родителям следует применять ряд практических рекомендаций, учитывая важность постоянных речевых взаимодействий и активности в повседневной жизни. Первым шагом станет стимулирование речи ребенка. Необходимо избегать удовлетворения всех желаний малыша без слов. Пусть он учится формулировать свои просьбы и выражать потребности словесно, что способствует развитию его коммуникативных навыков [31].

Важно обращать внимание на детские вопросы о мире. При ответах не следует останавливаться на простых названиях предметов; следует объяснять их свойства и назначение. Это не только обогащает словарный запас, но и позволяет ребенку лучше понимать окружающую действительность [16]. Совместная деятельность, как игры или занятия, может стать хорошей основой для обогащения лексики. Комментируйте объекты, с которыми работает малыш, описывая их цвета, формы и размеры, обеспечивая визуальную ассоциацию с новыми словами [22].

Друзья и близкие также могут оказывать положительное влияние на развитие речи через увлекательные обсуждения и игры, в которых необходимо использовать слова [12]. Такой диалог поможет развивать не только словарный запас, но и умения формировать сложные предложения. Кроме того, важно позволить ребенку рисковать и исследовать мир вокруг, что очень важно для его познавательного роста, комментируя при этом увиденное [31].

Одним из аспектов является коррективная речь. Когда малыш делает ошибки в языке, нужно мягко их

исправлять, демонстрируя правильные варианты. Это потребует от родителей терпения и постоянства, но даст возможность ребенку быстрее усвоить правильные грамматические конструкции [13].

Развитие слухового восприятия также важно. Воспитание умения различать звуки окружающего мира и звукоподражания поможет в лучшем понимании речи, а значит, и в ее формировании [16]. Практика артикуляционных упражнений в игровой форме активизирует артикуляционный аппарат. Эти упражнения могут быть разнообразными и включать игры, направленные на развитие движений языка и губ [22].

Следует также помнить, что ранняя диагностика и коррекция речевых проблем значительно повышают шансы на успешное развитие коммуникационных навыков у ребенка. Наблюдайте за прогрессом, поддерживайте интерес к общению и адаптируйте подходы в зависимости от потребностей и особенностей вашего малыша. В конечном счете, активное участие родителей и создание эмоционального фона для общения создают прочный фундамент для успешного речевого развития ребенка [12].

7 Перспективы исследования влияния семьи

Современные исследования значительно расширяют понимание взаимосвязи между функционированием семьи и речевым развитием ребенка, однако остаются области, требующие дальнейшего внимания. Одним из таких направлений является более глубокое изучение влияния семейного эмоционального климата на речевые особенности детей. Эмоциональный контакт между родителями и детьми, а также уровень стресса в семье могут серьезно влиять на процесс формирования речевых умений. Существующие исследования не всегда учитывают нюансы, такие как роль невербальных коммуникаций и семейных конфликтов, которые могут оказывать негативное влияние на речевое развитие [28].

Еще одной важной темой для будущих исследований является взаимодействие стилей родительства с культурными особенностями. В рамках мультикультурного общества это взаимодействие становится все более сложным и многообразным. Например, детские общественные группы, как и уровень образования родителей, могут по-разному влиять на речевое поведение, удовлетворение от общения и общую мотивацию к языковому развитию [11]. Исследования в этой области могут уточнить, как специфика культурной среды модифицирует традиционные подходы к воспитанию детей.

Также актуально рассмотреть роль современных технологий в речевом развитии детей. Использование гаджетов и цифровых сред общения активно входит в жизнь семей, и их влияние на развитие речевых навыков становится значительным предметом исследования. Хотя в последние годы активно дискутируются вопросы о влиянии экранизации на детскую речь и внимание, до сих пор остается открытым, как разные форматы цифровых взаимодействий (геймификация, социальные сети, электронные книги) могут способствовать либо затормаживать речевое развитие [9].

Не менее важный аспект заключается в исследовании механизмов поддержки речевого развития в условиях изменяющейся структуры семьи. В условиях, когда растет количество неполных, многодетных и смешанных

семей, необходимо понять, как различия в семейной динамике влияют на уровень речевых навыков. Можно предположить, что различия в площадках общения между детьми, взрослыми и сверстниками в нетрадиционных семейных единицах могут замечательно влиять на словообразование и активное использование языка [8].

Наконец, надо обратить внимание на гендерные аспекты в воспитании и их влияние на развитие речи. Несмотря на наличие некоторых рекомендаций о различиях в подходах к мальчикам и девочкам, обширные эмпирические данные, которые подтвердили бы эти выводы, все еще требуют более глубокого изучения [20]. Таким образом, более полное и систематическое исследование перечисленных аспектов может внести важный вклад в понимание особенностей речевого развития детей и разработку эффективных методик поддержки этого процесса в семьях.

Заключение

В заключение данной работы можно подвести итоги о значении семьи в процессе речевого развития ребенка, что является ключевым аспектом формирования его личности и успешной социализации. Исследования показывают, что семья является первой и наиболее значимой средой, в которой ребенок начинает осваивать язык и речевые навыки. Важно отметить, что именно в семейной обстановке закладываются основы для дальнейшего речевого развития, и от того, насколько активно и качественно происходит это взаимодействие, зависит уровень речевых навыков ребенка.

Образовательный уровень родителей играет значительную роль в формировании речевых навыков у детей. Родители с высоким уровнем образования, как правило, более осведомлены о методах и подходах, способствующих развитию речи. Они чаще используют разнообразные лексические конструкции, что обогащает словарный запас ребенка. Кроме того, такие родители склонны уделять больше времени чтению книг, обсуждению прочитанного и вовлечению детей в диалог, что также положительно сказывается на речевом развитии.

Культурный фон семьи не менее важен. Дети, воспитывающиеся в культурно насыщенной среде, имеют больше возможностей для общения и взаимодействия с различными источниками информации. Это может быть как посещение театров, музеев, так и участие в культурных мероприятиях, что способствует расширению кругозора и обогащению речевого опыта. Культурные традиции и обычаи семьи также влияют на формирование речевых навыков, так как они создают контекст для общения и обмена мнениями.

Роль общения в семье нельзя переоценить. Эмоциональная поддержка и активное участие родителей в жизни ребенка создают атмосферу, способствующую развитию уверенности в себе и желанию общаться. Регулярные беседы, обсуждение событий дня, вопросы и ответы — всё это формирует у ребенка навыки диалогического общения и умение выражать свои мысли. Важно, чтобы родители не только говорили, но и слушали, создавая тем самым условия для полноценного речевого взаимодействия.

Создание развивающей среды для ребенка — это ещё один важный аспект, который необходимо учитывать. Игры, занятия, направленные на развитие речи,

использование развивающих материалов и технологий — всё это способствует активному речевому развитию. Родители должны быть активными участниками этого процесса, создавая условия для свободного самовыражения ребёнка и его речевой активности.

Практические рекомендации для семей, изложенные в работе, могут служить полезным инструментом для родителей, стремящихся развивать речевые навыки своих детей. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и подходы к его развитию должны быть индивидуализированы. Родители должны быть готовы

экспериментировать и находить наиболее эффективные методы, которые подойдут именно их ребёнку.

Перспективы исследования влияния семьи на речевое развитие детей открывают новые горизонты для дальнейших научных изысканий. Необходимо продолжать изучение различных факторов, влияющих на речевое развитие, а также разрабатывать новые методики и подходы, которые помогут родителям в этом важном процессе. В конечном итоге, успешное речевое развитие ребёнка — это залог его будущих успехов в обучении и жизни в целом.

Список литературы:

1. 5 идей, как превратить детскую в развивающее пространство [Электронный ресурс] // seasons-project.ru - Режим доступа: <https://seasons-project.ru/5-idej-kak-prevratit-detskuyu-v-razvivayushhee-prostranstvo/>, свободный. -
2. Беседа с педагогами на тему «Важность речевого развития...» [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/beseda-s-pedagogami-na-temu-vazhnost-rechevogo-razvitiya-deti-doshkolnogo-vozrasta.html>, свободный. -
3. Важность раннего начала речи. Функции речи | Дефектология... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/vazhnost_rannego_nachala_rechi_funkczii_rechi/, свободный. - Загл. с экрана
4. Влияние общения в семье на формирование речи ребенка [Электронный ресурс] // www.pedmasterstvo.ru - Режим доступа: https://www.pedmasterstvo.ru/conference_notes/102, свободный. - Загл. с экрана
5. Влияние речи родителей на развитие речи детей [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/vliyanie_rechi_roditelej_na_razvitie_rechi_detej/, свободный. - Загл. с экрана
6. Влияние семейного общения на развитие речи детей старшего... [Электронный ресурс] // pochemuchki-nf-sch3.edumsko.ru - Режим доступа: <https://pochemuchki-nf-sch3.edumsko.ru/articles/post/2829815>, свободный. - Загл. с экрана
7. Влияние семейного общения на развитие речи дошкольника [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/vliyanie-semejnego-obsheniya-na-razvitie-rechi-doshkolnika-6929312.html>, свободный. - Загл. с экрана
8. Влияние семейных взаимоотношений на нарушение речевого... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vliyanie-semejnyh-vzaimotnoshenii-na-narushenie-rechevogo-razvitiya-rebenka.html>, свободный. - Загл. с экрана
9. Русанова Лилия Сергеевна Влияние семейных взаимоотношений на речевое развитие ребенка // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-semejnyh-vzaimotnosheniy-na-rechevoe-razvitie-rebenka> (15.12.2024).
10. «Влияние семьи на речевое развитие ребенка» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/vliyanie-semmi-na-rechevoe-razvitie-rebenka-1730417.html>, свободный. - Загл. с экрана
11. Диссертация на тему «Влияние социально-психологических...» [Электронный ресурс] // www.disserscat.com - Режим доступа: <https://www.disserscat.com/content/vliyanie-sotsialno-psikhologicheskikh-osobennostei-semi-na-rechevoe-razvitie-rebenka>, свободный. - Загл. с экрана
12. Как научить ребенка говорить: 10 упражнений, которые... - Дети Mail [Электронный ресурс] // deti.mail.ru - Режим доступа: <https://deti.mail.ru/article/kak-nauchit-rebenka-govorit/>, свободный. - Загл. с экрана
13. Как развить речь у ребенка: нормы развития, игры и упражнения... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/kak_razvit_rech_u_rebenka_normyi_razvitiya_igry_i_uprazhneniya_dlya_stimulirovaniya_rechevogo_razvitiya_rebenka/, свободный. - Загл. с экрана
14. Как создать развивающую среду для ребёнка 3 лет дома: опыт... [Электронный ресурс] // mchildren.ru - Режим доступа: <https://mchildren.ru/razvivayushhaya-sreda-dlya-rebyonka-3-let/>, свободный. - Загл. с экрана
15. Как создать развивающую среду дома. Воспитателям детских... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/kak-sozdat-razvivayushchuyu-sredu-doma.html>, свободный. - Загл. с экрана
16. Консультации для родителей и воспитателей «Развитие речи...» [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultaci-dlja-roditelei-i-vospitatelei.html>, свободный. - Загл. с экрана
17. Консультация «Влияние общения в семье на речь ребенка». [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-vliyanie-obsheniya-v-seme-na-rech-rebenka.html>, свободный. - Загл. с экрана
18. Консультация для родителей «Речевая культура...» - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-tema-rehevaja-kultura-roditelei-odno-iz-uslovii-razvitiya-rechi-deti.html>, свободный. - Загл. с экрана
19. Консультация для родителей: «Как создать развивающую среду... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/user/7750123/blog/konsultaciya-dlya-roditelej-kak-sozdat-razvivayushchuyu-sredu-doma-organizaciya-domashnej-razvivayushej-sredy-295376.html>, свободный. - Загл. с экрана

20. Курсовая работа по теме «Возможности речевой среды семьи как...» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/kurovaya-rabota-po-teme-vozmozhnosti-rechevoj-sredy-semi-kak-faktora-razvitiya-lichnosti-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-5033364.html>, свободный. - Загл. с экрана
21. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА Роль семьи в воспитании... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/1001796/page/metodicheskaya-razrabotka-rol-semi-v-vospitanii-kultury-rechi-rebenka-doshkolnogo>, свободный. - Загл. с экрана
22. «Рекомендации родителям для успешного развития речи у детей» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/rekomendacii-roditeleyam-dlya-uspeshnogo-razvitiya-rechi-u-detej-7557833.html>, свободный. - Загл. с экрана
23. Речевое развитие и его роль в жизни ребенка... [Электронный ресурс] // zoyakravchenko.ru - Режим доступа: <https://zoyakravchenko.ru/blog/speech/speech-development/>, свободный. - Загл. с экрана
24. Роль развития речи детей раннего возраста [Электронный ресурс] // intel-academy.ru - Режим доступа: https://intel-academy.ru/files/sbornik_publications/19948/file/rol-razvitiya-rechi-detei-rannego-vozrasta.pdf, свободный. - Загл. с экрана
25. Статья «Влияние родителей на речевое развитие детей» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/statia-vliianie-roditelei-na-rechevoe-razvitie-det.html>, свободный. - Загл. с экрана
26. Формирование речевой культуры ребенка в семье [Электронный ресурс] // human.snauka.ru - Режим доступа: <https://human.snauka.ru/2013/05/3164>, свободный. - Загл. с экрана
27. важность речевого развития дошкольников | Классный час [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/02/10/vazhnost-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov>, свободный. - Загл. с экрана
28. влияние семьи на развитие речи ребенка | Консультация... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/08/18/vliyanie-semi-na-razvitie-rechi-rebenka>, свободный. - Загл. с экрана
29. консультация для родителей «развивающая предметная среда...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/03/06/konsultatsiya-dlya-roditeley-razvivayushchaya>, свободный. - Загл. с экрана
30. общение в семье, как основа речевого развития детей [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/07/12/obshchenie-v-seme-kak-osnova-rechevogo-razvitiya-detej>, свободный. - Загл. с экрана
31. рекомендации родителям по развитию речи детей младшего... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2023/01/25/rekomendatsii-roditeleyam-po-razvitiyu-rechi-detej>, свободный. - Загл. с экрана

Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста

Андросова Юлия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №45 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Андросова Ю.А. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Актуальность проблемы ранней профориентации является неотъемлемой составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, так как именно от неё зависит состояние общества, поскольку вхождение дошкольника в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями.

Что же подразумевается под понятием «профориентация»?

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста — это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в зна-

комстве ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в будущем.

На данный момент это малоизученная ветвь дошкольного образования. Но, тем не менее, существует система, позволяющая выявить интересы и склонности детей и помочь им в дальнейшем сделать осознанный выбор на основе полученных представлений.

Поскольку детский сад является первоначальным звеном единой и непрерывной системы образования в РФ, то именно в стенах дошкольного учреждения должно начинаться формирование базовых знаний о многообразии и широком выборе видов деятельности. Ранняя профориентация дошкольников — фундамент для формирования его профессиональных предпочтений.

Ни для кого не секрет, что дошкольное детство — это очень важная ступень, которая во многом определяет дальнейшее развитие личности. Именно в этом возрасте ребенок получает основные знания об окружающем мире, складываются его личные предпочтения, черты характера, приобретаются привычки и жизненный опыт. Важной частью самосознания является понимание своих интересов и увлечений, которые в дальнейшем могут стать основой для выбора профессии.

Профессия, которая интересна, — неотъемлемая часть полноценной и счастливой жизни, но, зачастую выбор специальности вытекает не из личных интересов, а по настоянию родителей или за компанию с друзьями, потому что многие даже не могут ответить на вопрос, кем же они хотят стать. Причиной тому чаще всего является недостаточная осведомленность о различных спецификах профессий. По определению возрастом, в котором юный человек выбирает профессию, которой планирует заниматься в дальнейшем, считается подростковый возраст, но я считаю несколько иначе. Да, основной выбор ребенок делает в старшем возрасте, но знакомить юные умы с миром профессий необходимо еще в детстве. Это даст ребенку базовые знания о специальности и позволит сформировать свое отношение к ней.

В современном мире, согласно ФГОС, профориентация детей-дошкольников является неотъемлемым фактором гармоничного, всестороннего развития личности. Так же благодаря этому выбор профессии становится более осознанным, ведь у ребенка уже есть представление о специфике, была возможность, пусть и в игровой форме, познакомиться с профессиями поближе, а также подумать и понять, что интересно ему самому.

Готовить ребенка к выбору профессии нужно с малого возраста, поскольку отношение к труду взрослых у детей начинает складываться в процессе социализации, с 2,5–3 лет, но важно соблюдать ряд правил: нельзя навязывать ребенку определенную профессию; не убеждать его, кем он должен стать. Ведь для нас, как для педагогов, важно познакомить ребенка с огромным миром профессий, привить уважительное отношение к различным видам труда, дать возможность приобрести различные навыки и умения, что в дальнейшем поможет дошкольнику сделать самостоятельный, правильный выбор.

Будучи дошкольником, перед ребёнком открывается разнообразный мир социализации и познания, знакомясь с которым происходит процесс знакомства не только с новыми людьми, но и с новыми профессиями.

Для профориентационной работы с воспитанниками ДООУ в своей работе я применяю различные формы и методы знакомства детей с миром профессии. Для наилучшего запоминания материала использую демонстрационный — иллюстративный материал, тематические сюжетно-ролевые игры, наблюдения, рассматривание и беседы и экскурсии по территории ДООУ, которые предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника, а также детей между собой. Независимо от выбранной формы знакомства детей с удивительным миром профессии, материал должен соответствовать определённым нормам: быть максимально содержательным и полным; доступным для восприятия в соответствии с возрастными особенностями.

Плюсы ранней профориентации заключаются в том, что это дает представление мальчикам и девочкам не только о теоретических знаниях, но также позволяет применить их на практике, приобщаясь к труду взрослых, познакомиться и пообщаться со специалистами различных профессиональных сфер.

Благодаря этому, полученные знания детей становятся более обширными, дошкольники расширяют словарный запас и получают новый жизненный опыт, на основе которого складывается их дальнейшее представление о мире.

Для достижения данной цели педагоги используют тематические беседы, которые учат простым взаимодействиям детей со взрослыми и друг с другом, расширяют кругозор, развивают мышление, повышают интерес к изучаемой теме. Доброжелательный настрой, поддержание интереса, заинтересованность всеми, даже странными вопросами детей поможет малышам втянуться в беседу и побороть нерешительность.

Детский сад — это первоначальное звено во всей системе образования, первая ступень становления основных навыков знаний, в том числе и о профессиях. Именно в дошкольных учреждениях уделяется большое значение знакомству со специальностями.

Сейчас к системе образования, включая дошкольное, предъявляют высокие требования, а главной задачей педагогов и воспитателей становится поиск и разработка актуальных и эффективных методов и технологий. Образовательные технологии включают в себя новые методы, средства и формы деятельности, направленные на раскрытие потенциала ребенка и формирование его как гармоничной личности.

Найти свое место в жизни — сложная задача, но помочь решить ее могут родители и педагоги. Разностороннее развитие малыша даст ему в дальнейшем выбрать профессию, которая будет приносить не только финансовый достаток, но и удовольствие.

Многих интересует вопрос о том, как сделать так, чтобы закрепление полученных знаний в ходе образовательной деятельности и познавательных бесед осталось в памяти надолго. А здесь на помощь придёт хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, обеспечивающая социально-культурное становление ребенка дошкольного возраста, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития. В связи с этим пространство группы представляет собой разграниченные «центры», оснащенные развивающим материалом, с учетом возрастной группы детей и создает условия для игрового сюжета. Все предметы расположены на доступном для детей уровне. Наполнение центров соответствует направлениям по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

В ходе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, стимулирующие интерес детей на развитие игровых ситуаций. Вместе с игрой каждый ребенок сможет перенять необходимые знания, научиться ориентироваться во взрослой жизни и не испугается альтернативы в принятии самого важного решения — кем я хочу стать?

В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобра-

зуются в доступный для дошкольника опыт, посредством которого эти знания ребенком присваиваются. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

Здесь для интеллектуального развития ребенка немаловажен образ педагога, который способен стимулировать дошкольников к познанию разнообразия мира профессий.

Список литературы:

1. Бурмистова Н. Н. Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДОУ. 2013. — № 9.
2. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]. Учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. — М.: Инфра-М, 2016. — 146 с.
3. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междуна. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 97–101.
4. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно- методическое пособие — СПб: Детство-Пресс, 2012.

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений Квест-игра «Путешествие в королевство математики» средняя группа

Береговая Наталья Евгеньевна, воспитатель, ГАОУ Школа №1306-»Школа молодых политиков»

Библиографическое описание:

Береговая Н.Е. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений Квест-игра «Путешествие в королевство математики» средняя группа//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Тема: «Поможем сказочным героям»

Цель: Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Обучающие задачи:

- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
 - Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
 - Закрепить знания о последовательности дней недели.
 - Закрепить умение ориентироваться в пространстве.
- Развивающие задачи:
- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
 - Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
 - Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование иллюстрации).

Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности — детская профориентация — есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме.

Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям!

– Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

– Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: цифры, указка, мяч, музыка, сказочный сундучок с загадками. подбор задачеч, вопросов.

Демонстрационный материал к игре « На какую фигуру похожи предметы»

Раздаточный материал: листочки, карандаши.

Ход занятия

Дети, посмотрите к нам гости пришли. Давайте с ними поздороваемся и подарим им свои улыбки.

1. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг.

Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: подарите друг другу улыбку. А теперь подарите свою улыбку мне. Отлично!

Воспитатель - Вы любите сказки? (ответы детей)

Воспитатель - А сами хотели бы попасть в страну сказку и помочь сказочным героям справиться с трудностями? (ответы детей) А что бы попасть в сказку нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова "Сказка, сказка покажись, сказка, сказка появись" Воспитатель

- Открываем глаза. Мы с вами попали в страну сказок. Ребята, посмотрите здесь сказочный сундучок
Хотите узнать, что в нем лежит? Ответы детей
Дети садятся на стульчики.
Воспитатель- Тогда давайте откроем и посмотрим .
Здесь спрятались загадки про сказочных героях.
Хотите узнать кто они, тогда слушайте загадки.
Воспитатель загадывает загадки
1. Загадка
У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный.
Кто же это? Буратино
Буратино очень спешил гулять и вот так выполнил задание Мальвины. Он расставил цифры : 1...3...5...7...9...10, а остальные цифры не знал куда поставить, поэтому спрятал. - Какие цифры спрятал Буратино? Поможем буратино?
Воспитатель поочередно вызывает детей и они расставляют пропущенные цифры.
Давайте посчитаем цифры от 1 до 10 и обратно от 10 до 1.
Назовите соседей 6, 2, 4, 9;
Назови число, которое больше числа 3 на 1.
Назови число, которое больше числа 5 на 1.
Назови число, которое больше числа 7 на 1.
Воспитатель- Отлично ребята, вы справились с заданиями 2 Загадка
Он не знает ничего.
Вы же знаете его.
Мне ответьте без утайки.
Как зовут его?.. (Незнайка)
Незнайку пригласили в воскресенье в гости, но он не знает дни недели Поможем ему?
Игра с мячом «Лови, бросай, дни недели
Дети образуют круг. Воспитатель встаёт в середину круга. Он бросает кому-нибудь из детей мяч и говорит:
– Сколько дней в неделе,
– Какие дни выходные?
– Первый день недели?
– Второй день недели?
– Какой день недели сегодня?
– Какой день недели был вчера?
– Какой день недели завтра,
– Какой день недели перед вторником, -После субботы,
– Назови день недели после четверга.
– Назови день недели между средой и пятницей и т.д
3. Загадка
Все девчонки и мальчишки
Полюбить его успели.
Он - герой веселой книжки,
За спиной его пропеллер. (Карлсон)
Воспитатель- Ребята, Карлсон любит летать и видит много разных домов, но он не знает на какую геометрическую форму они похожи. Поможем Карлсону.
Дидактическая игра « На какую фигуру похож предмет»
Дети сидят на стульчиках.
Воспитатель- Какие предметы вы видите сверху.
Ответы детей (солнце, батон, стол, пирамидка, картина)

Какие геометрические фигуры вы видите внизу.
Ответы детей
(Квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник)
Воспитатель- На какие геометрические фигуры похожи эти предметы,
Ответы детей
Воспитатель- Вы справились с заданием.
Физкультминутка
4. «Море волнуется»
Сколько поросят в сказке ? три
Сколько лап у зайца, четыре
Сколько хвостов у 5 петухов, пять
Сколько ушей у двух мышей? два
5. Загадка
Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая, Несет её домой.
Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь!
Как зовут девочку (Маша)
Маша не умеет ориентироваться в пространстве, поэтому она и заблудилась в лесу.
Научим Машу.
Дети выполняют задание за столами.
Воспитатель- Перед вами карандаши и бумага.
Приготовьтесь слушать задание и рисовать:
1. В левом верхнем углу нарисуйте красный треугольник;
2. В правом нижнем углу нарисуйте зеленый квадрат;
3. В центре нарисуйте черный овал;
4. В левом нижнем углу нарисуйте синий прямоугольник;
5. В правом верхнем углу нарисуйте желтый круг.
Воспитатель: А сейчас проверим.
Вопросы к детям
Какую геометрическую фигуру нарисовал Сережа в правом нижнем углу. И т.д.
Молодцы. Мы справились с заданием
6. Загадка:
Их приглашают с другом Геной
На день рожденья непременно.
И любит каждую букашку
Забавный добрый ...(Чебурашка)
Чебурашка предлагает вам решить задачки в стихах.
Игра «Веселые задачки.»
Дети образуют круг. Воспитатель встаёт в середину круга. Он бросает кому-нибудь из детей мяч и говорит:
1. На плетень взлетел петух
Повстречал еще там двух.
Сколько стало петухов?
У кого ответ готов?
2. На крыльце сидит щенок,
Греет свой пушистый бок.
Прибежал еще один
И уселся рядом с ним.
(Сколько стало щенят)
3. Стала курица считать
Маленьких цыпляток:
Желтых пять и черных пять,
А всего... (десяток).
4. Три голубя белых на крыше сидели.
Два голубя снялись и улетели.
Ну-ка, скажите мне поскорей,
Сколько осталось сидеть голубей?

5.Шесть веселых медвежат
За малиной в лес спешат
Но один из них отстал
А теперь найди ответ
Сколько мишек впереди
Ребята, вы выполнили все задания сказочных героев,
и теперь нам пора возвращаться в детский сад.
Закройте глаза и произнесем слова 1.2.3. 4.5. вот и
в группе мы опять .

Рефлексивный круг
- Вам понравилось занятие?
- Гдемы с вами сегодня побывали, ребята?
- Каким сказочным героям мы помогали выполнять
задания? У кого задание было самым трудным? А какое
самым легким? Что в нашем путешествии вам понравил
лось больше всего?
(ответы детей)

Конспект по познавательному развитию с элементами экспериментирования в подготовительной группе «Время и монеты»

Богун Мария Борисовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №110»

Библиографическое описание:

Богун М.Б. Конспект по познавательному развитию с элементами экспериментирования в подготовительной группе «Время и монеты»//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель занятия: расширение знаний дошкольников по финансовой грамотности в рамках проведения исследовательской и экспериментальной деятельности.

Основные задачи:

1. Образовательные задачи:

- Формировать у детей целостную картину мира, расширять кругозор: продолжать знакомить детей с окружающей действительностью; расширять представление об элементах экономики (деньги в России, история возникновения, значение для общества), истории и культуры города Ярославля.
- Формировать элементарные математические представления: уточнить представление о монетах номиналом 1, 2, 5 и 10 рублей, их наборе и размене; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших.

2. Развивающие задачи:

- Развивать способности анализировать результаты наблюдений и экспериментов, опираясь на данные, полученные с помощью сенсорного восприятия.
- Развивать любознательность, логическое мышление, инициативу, организаторские способности детей.

3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и умения действовать в команде.
- Воспитывать правильное отношение к деньгам и разумному их использованию в жизни.

Ход занятия:

Приветствие:

Воспитатель:

Доброе утро, ребята! Мы с Вами большая и дружная семья, через наши руки мы передаем друг другу тепло и хорошее настроение. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и подарим друг другу свои улыбки:

«Доброе утро лесам и полям,

Доброе утро скажу всем друзьям,
Доброе утро, родной детский сад,
Видеть друзей своих очень я рад!»
Ребята сегодня к нам пришли гости...
Давайте их поприветствуем...
Дети, мы с Вами знаем много сказок и к нам сегодня в гости пришел сказочный герой.

Чтобы узнать его имя, нам необходимо отгадать загадку.

Деревянный озорник
Из сказки в нашу жизнь проник.
Любимец взрослых и детей,
Смелычак и выдумщик затей.
Проказник, весельчак и плут.
Скажите, как его зовут?
(Буратино)

Ребята, Буратино потерял свои золотые монеты, которые ему подарил Карабас-Барабас.

На эти монеты он бы хотел купить себе Азбуку.

Дети, а сейчас можно с помощью монет купить себе Азбуку?

Можно, если у нас есть мешок монет (просто показать и отложить).

Ребята, давайте подумаем, когда появились монеты (ответы детей).

Для получения правильного ответа на вопрос отправимся в виртуальный музей (монетный двор, памятник копейке в Ярославле и современные монеты с изображениями городов доблести) [7-10 минут].

Физкультминутка «Монетки»

Слова Движения

«Мы не детки, мы не детки, Наклоны в стороны.

А веселые монетки. Наклоны в стороны.

Звонко катимся по кругу, Идут по кругу.

Радуетмся мы друг к другу. Повороты к соседу.

Дружно скачем: скок, скок, скок... Прыгают на месте. И обратно в кошелек. Монетки-дети должны успеть запрыгнуть в кошелек, пока он не захлопнулся – дети смыкают круг.

Исследовательская часть

- А как называются деньги в нашей стране России? (Рубли и копейки)

Давайте проведем исследование современных Российских и Советских монет, между которыми разница 50 лет во времени.

Мы с вами подготовились к встрече с Буратино и у каждого из вас есть мешочек с монетками, давайте их достанем и рассмотрим! (с помощью лупы)

- Давайте посмотрим и сравним Российские и Советские рубли и копейки, скажите, чем они похожи, а чем отличаются?

Дети рассматривают монеты и находят между ними сходства: на всех Российских рублях изображен Герб России, а на копейках – Георгий Победоносец.

На Советских рублях и копейках изображен герб СССР.

Различия: на монетах разные цифры, надписи, размер.

Цифры показывают номинал монеты, то есть, сколько монета обозначает рублей или копеек.

Посмотреть ребро монет.

Экспериментальная часть

Давайте поэкспериментируем (разделение детей на условные подгруппы для работы с номиналами 1, 2, 5 и 10 рублей, результаты фиксируются в сравнительной таблице на маркерной доске, формулируются выводы по результатам):

1. Размер (измерим диаметры монеты линейкой) (меньше или больше) [1, 2, 5 или 10 рублей, сравнить номинал и размеры]. Измерение с помощью линейки: монета номиналом 1 рубль имеет измеренный диаметр 2 см., монета номиналом 2 рубля имеет измеренный диаметр 2 см. 2 мм., монета номиналом 5 рублей имеет измеренный диаметр 2 см. 3 мм., монета номиналом 10 рублей имеет измеренный диаметр 2 см. 1 мм.

Измерение диаметра монеты путем наложения друг на друга:

1 рубль < 2 рублей, 1 рубль < 5 рублей, 1 рубль < 10 рублей.

2 рубля > 1 рубля, 2 рубля < 5 рублей, 2 рубля > 10 рублей. 5 рублей > 1 рубля, 5 рублей > 2 рубля, 5 рублей > 10 рублей.

10 рублей > 1 рубля, 10 рублей < 2 рубля, 10 рублей < 5 рублей.

По возрастанию диаметра монет: 1, 10, 2, 5 рублей.

2. Масса (определить вес монет с помощью электронных весов [1, 2, 5 или 10 рублей], сравнение по итоговому весу различных наборов монет на одинаковую сумму). Масса монеты номиналом 1 рубль равна 3 гр., масса монеты номиналом 2 рубля равна 5 гр., масса монеты номиналом 5 рублей равна 6 гр., масса монеты номиналом 10 рублей равна 5,5 гр.

По возрастанию массы монет: 1, 2, 10, 5 рублей.

Измеряем вес набора монет путем разложения номинала одной монеты на аналогичную сумму монет меньшего номинала.

2 рубля (5 граммов) < суммы из 2 монет по 1 рублю ($5 < 6 [3+3]$).

5 рублей (6 граммов) < суммы из 2 монет по 2 рубля и 1 монеты 1 рубль ($6 < 13 [5+5+3]$).

10 рублей (5,5 граммов) < суммы из 2 монет по 5 рублей ($5,5 < 12 [6+6]$).

3. Плотность (медленнее или быстрее тонет) [1, 2, 5 или 10 рублей, сравнить номинал и время потопления]. Сравнение по времени опускания монет различного номинала в стакан с водой на дно стакана. Поскольку согласно таблице плотности монет номиналами 1, 2, 5 и 10 рублей приблизительно одинаковы, то время их опускания на дно стакана приблизительно одинаково.

4. Магнетизм (сила взаимодействия) [1, 2, 5 или 10 рублей, сравнить номинал и силу магнитного поля]. Все монеты обладают магнитными свойствами.

5. Химическая реакция [1, 2, 5 или 10 рублей, сравнить результаты окисления уксусом]. При взаимодействии с уксусом монеты номиналом 1, 2 и 5 рублей визуально не изменяются, тогда как монета номиналом 10 рублей приобретает зеленый оттенок.

6. Теория вероятностей (приблизительно равное количество выпадений «орла» или «решки»).

Монеты 1 рубль 2 рубля 5 рублей 10 рублей

Размер

(диаметр) 2 см.

1 р. < 2 р.

1 р. < 5 р.

1 р. < 10 р. 2 см. 2 мм.

2р. > 1 р.

2 р. < 5 р.

2р. > 10 р. 2 см. 3 мм.

5р. > 1 р.

5р. > 2 р.

5р. > 10 р. 2 см. 1 мм.

10р. > 1 р.

10 р. < 2 р.

10 р. < 5 р.

По возрастанию диаметра монеты: 1 р., 10 р., 2 р., 5 р.

Масса 3 гр. 5 гр. 6 гр. 5,5 гр.

По возрастанию массы монет: 1 р., 2 р., 10 р., 5 р.

Магнетизм + + + +

Химическая реакция – – – +

Теория вероятностей

(10 попыток)

В целом имеем приблизительно одинаковое количество выпадений «орла» или «решки» во всех испытаниях

Вывод: все монеты имеют круглую форму, монеты номиналом 1, 2 и 5 рублей серебристого цвета, монета номиналом 10 рублей ярко-желтого цвета; по увеличению размера (диаметра) получаем последовательность (1 р., 10 р., 2 р., 5 р.); по возрастанию массы получаем последовательность (1 р., 2 р., 10 р., 5 р.); все монеты обладают приблизительно одинаковой плотностью; все монеты обладают магнитными свойствами; все монеты изготовлены из металла (монеты номиналом 1, 2 и 5 рублей из медно-никелевого сплава, а монета номиналом 10 рублей – из стали с латунным покрытием). Монеты до сих сохраняют платежеспособность, однако в эпоху информационных технологий постепенно теряют актуальность своего использования, но не историческую ценность.

Практическая часть**Техника «Фроттаж»**

У каждого из Вас есть конверт, в котором лежат монетки разного номинала. С помощью карандаша надо быстро заштриховать осязаемую грань монетки и увидеть число, соответствующее номиналу монеты (техника «Фроттаж»).

Ребята, мы побывали сегодня с Вами в путешествии по истории монет нашей любимой страны, и сейчас настало время купить Буратино азбуку, чтобы наш сказочный герой пошёл учиться в школу и научился самостоятельно считать деньги и относиться к ним с бережливостью, разумно выполняя каждую покупку.

Для этого нам потребуется ровно 100 монет номиналом 1 рубль, которые спрятаны у нас в этом волшебном мешочке.

Наш мешочек оказался очень тяжелым, потому что монеты имеют маленький номинал и для того, чтобы набрать стоимость Азбуки, нам необходимо большое их количество, что не очень удобно в повседневной жизни.

В наше время для покупки любого товара в магазине можно использовать пластиковую карту или приложение в сотовом телефоне, благодаря которым мы можем использовать электронные деньги, то есть цифровой аналог реальных денег, что намного удобнее.

Рефлексия

Ребята чем мы с вами сегодня занимались?

А что нового узнали?

А было для вас что-то сложное?

А что понравилось больше всего?

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы! Благодарю вас за отличную работу!

Список литературы

1. Рословцева И.П. Азбука бережливости для дошкольников. – Мозырь: Содействие, 2008. – 58 с.
2. Аксенова Н.И., Левин Ц.М., Луговой Е.А., Павленко Л.А. «Поиграем в экономику»// Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. – 38 с.
3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».
4. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО» / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

Консультация для родителей: «Книга—незаменимый инструмент развития ребенка»

Бурдина Анна Андреевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №370», г.Перми

Библиографическое описание:

Бурдина А.А. Консультация для родителей: «Книга—незаменимый инструмент развития ребенка»// Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Времена, когда каждая квартира пестрела книжными полками, давно прошли. Современные дети окружены множеством игрушек и гаджетов, и книги порой остаются забытыми на пыльных полках. Как же привить ребенку любовь к чтению, и нужно ли это делать?

Без чтения человек трудно полноценно развиваться. Он не совершенствует свой интеллект, память, внимание и воображение. Не усваивая опыт предшественников, он лишает себя возможности учиться думать, анализировать, сопоставлять факты и делать выводы. Книга же, напротив, открывает простор для домысливания и «дофантазирования». Она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности и умение мыслить самостоятельно.

Для дошкольников книги имеют огромное значение, расширяя их представления об окружающем мире. Они знакомят малышей с предметами, природой и всем, что их окружает.

Секреты детского чтения: ритм, рифма и личный пример. Дети особенно чувствительны к ритму, поэтому чтение стихов приносит им особое удовольствие. Гениальные детские произведения таких авторов, как Агния Барто, Самуил Маршак, Корней Чуковский, специально созданы для юных читателей. Они настолько ясные, звонкие и складные, что их хочется повторять и заучивать наизусть. Несмотря на то, что эти стихи были написаны давно, на них выросло не одно поколение детей, и они по-прежнему актуальны, не утратив своей прелести.

Личный пример родителей – самый эффективный способ пробудить интерес малыша к чтению. «Читают родители – читаю и я». Такая установка формирует любовь к чтению на всю жизнь.

Яркие иллюстрации и интересное содержание помогают расширить кругозор, развивают память и внимание. Через книги закладывается фундамент такого

важного качества, как любознательность. Книга – это ключ к овладению речью, а речь – это ключ к познанию мира, природы, вещей и человеческих отношений. Поэтому прививать интерес к чтению необходимо с самого раннего детства.

- Книга как инструмент формирования ценностей.

Книга оказывает существенное влияние на нравственные идеалы ребенка, формируя его систему ценностей. Герои книг переживают различные ситуации, совершают поступки, которые могут быть близки ребенку или совершенно новы для него. На этих примерах ребенок учится различать добро и зло, дружбу и предательство, сочувствие, долг и честь.

- Книга как модель поведения.

Через книгу ребенок дошкольного возраста усваивает различные модели поведения: как строить дружеские отношения, как добиваться поставленных целей, как разрешать конфликты. Эти модели могут быть очень эффективны в различных жизненных ситуациях. Наилучший эффект достигается, когда чтение дополняется совместным обсуждением: что понравилось, что вызвало отклик, что напугало или позабавило.

- Книга как средство эмоциональной разрядки.

Книга также является способом справиться с переживаниями, которые могут быть болезненными или пугающими для ребенка, особенно если ему сложно выразить их в реальной жизни. Переживая вместе с героем его неудачи и победы, преодолевая страхи и трудности, ребенок освобождается от собственных тревог и негативных эмоций. Именно поэтому дети могут многократно перечитывать любимый сюжет или книгу целиком, если она созвучна их жизненной ситуации, вновь и вновь проживая то, с чем им пока трудно справиться в реальности.

В нашем ДОУ мы активно внедряем различные формы работы, направленные на популяризацию чтения среди детей дошкольного возраста:

– Выставка «Моя любимая книга». Регулярно мы организуем тематические выставки, где дети имеют возможность не только познакомиться с новыми изданиями, но и поделиться своими литературными предпочтениями. Этот формат позволяет детям почувствовать себя настоящими книголюбями, рассказать о своих любимых героях и сюжетах, что стимулирует интерес к чтению и развивает их коммуникативные навыки.

– Мастерская «Книжка малышка». Для детей старшего дошкольного возраста мы проводим мастер-классы по созданию собственных книжек. Это увлекательное занятие позволяет детям проявить свою фантазию, развить мелкую моторику, научиться основам книгоиздания – от придумывания сюжета и иллюстраций до скрепления страниц. Создавая свою «Книжку малышку», ребенок становится не просто читателем, но и автором, что приносит ему огромное удовлетворение и гордость.

– «Буктрейлер» для старших дошкольников. В рамках нашей работы с книгой мы также знакомим детей с понятием «буктрейлер» – короткий видеоролик, который рекламирует книгу. Дети учатся выделять главное в произведении, создавать визуальный ряд, работать в команде. Этот современный формат помогает им по-новому взглянуть на книгу, пробуждает интерес к ее прочтению и развивает навыки мультимедийного творчества.

Читайте детям вслух, обсуждайте прочитанное, вместе посещайте библиотеки и книжные магазины. Позвольте книге стать вашим верным помощником в воспитании и развитии вашего малыша.

Вместе мы сможем вырастить поколение, которое ценит мудрость и волшебство, заключенные в книгах!

Развитие межполушарных связей, мелкой моторики и музыкально-ритмическое восприятие через музыкально-ритмические игры

Гордина Евгения Александровна, воспитатель, МДОУ «ЦРР-детский сад №101 «Жар-птица»

Библиографическое описание:

Гордина Е.А. Развитие межполушарных связей, мелкой моторики и музыкально-ритмическое восприятие через музыкально- ритмические игры//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Музыкальные занятия играют огромную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют формированию эстетического вкуса, развитию творческих способностей и эмоциональному обогащению ребенка. Однако музыкальный материал обладает также мощным развивающим потенциалом, особенно важным для формирования основных психофизиологических функций — координации движений, внимания, памяти, воображения и даже речи.

Почему важны музыкальные занятия?

Занятия музыкой помогают развивать мелкую моторику рук, координацию глаз-рука и взаимодействие полушарий мозга. Это достигается благодаря тому, что ребенок одновременно воспринимает звуковые сигналы, совершает движения руками и ногами, двигается в пространстве и взаимодействует с партнерами по игре. Такая комплексная нагрузка стимулирует развитие всех важнейших областей головного мозга.

Межполушарные связи

Развитие межполушарного взаимодействия важно потому, что оно способствует гармоничному развитию когнитивных процессов. Музыка активирует оба полушария мозга: левое отвечает за аналитическое мышление и речь, правое — за эмоции, образность и творческое воображение. Таким образом, регулярные занятия музыкой стимулируют работу обоих полушарий, способствуя повышению интеллектуального уровня ребенка.

Мелкая моторика

Мелкая моторика — это способность управлять мелкими движениями пальцев рук, кистей и мелких мышц тела. Ее развитость влияет на многие важные аспекты жизни ребенка, включая письмо, рисование, использование столовых приборов и самообслуживание. Музыкальные игры часто включают элементы пальчиковых упражнений, такие как перебор струн музыкальных инструментов, удары пальцами по клавишам фортепиано или аккордеона, а также танцы с элементами хлопков и щелчков пальцами. Эти упражнения улучшают точность движений, силу захвата и гибкость суставов, что положительно сказывается на общем физическом состоянии ребенка.

Музыкально-ритмическое восприятие

Ритм является основой музыкального искусства. Воспринимая ритм, дети учатся слышать музыку, распознавать звуки разной длительности и интенсивности, ощущать структуру музыкальной композиции. Регулярные занятия музыкой развивают чувство ритма, которое играет важную роль в обучении чтению, счету и усвоении грамматических правил родного языка.

Кроме того, музыка развивает память, поскольку ребенку приходится запоминать последовательность звуков, мелодии и ритмы. Память формируется путем многократного повторения материала, что улучшает общие способности к обучению и запоминанию новой информации.

Практические рекомендации по организации занятий

Для достижения максимального эффекта рекомендуется включать следующие виды музыкально-ритмических игр в ежедневную практику дошкольников:

- Игры с использованием различных музыкальных инструментов: маракасы, бубенцы, колокольчики и др., помогающие развить слуховую чувствительность и чувство ритма.

- Хороводы и групповые танцевальные игры, укрепляющие социальные навыки общения и сотрудничества между детьми.

- Песенки-потешки с одновременным выполнением простых движений руками и ногами, формирующие мелкую моторику и пространственную ориентацию.

- Театрализованные сценки и пантомимы, позволяющие детям проявить свою фантазию и творческие способности.

Также полезно организовывать специальные мероприятия, посвященные музыке, например концерты детского сада или праздники с участием родителей. Такие события позволяют закрепить полученные знания и умения, создавая позитивную атмосферу и усиливая мотивацию к дальнейшему развитию.

Заключение

Таким образом, музыкально-ритмические игры являются незаменимым инструментом развития детей раннего и дошкольного возраста. Они оказывают положительное влияние на формирование межполушарной интеграции, улучшение мелкой моторики и музыкально-ритмического восприятия. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, подбирать подходящие формы и методы работы, чтобы занятия приносили радость и пользу каждому малышу.

Юные помощники природы

Досаева Христина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16» Рябинушка
г.Шумерля Чувашской Республики

Красноярова Юлия Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16» Рябинушка
г.Шумерля Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Досаева Х.А., Красноярова Ю.П. Юные помощники природы//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель разработки:

- формирование бережного отношения дошкольников к миру природы;
- развитие основ экологического сознания детей дошкольного возраста в игровой форме;

Задачи:

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к природе;
- формировать навыки бережного отношения к природе и окружающему миру в целом;

Обучающие:

- закреплять знания детей о правилах поведения в природе;
- способствовать осознанию того, что окружающая природа нуждается в защите;

Воспитывающие:

- воспитывать умение охранять природу и оказывать посильную помощь в охране окружающей среды.

Методы и приёмы: наглядные, игровые, словесные.

Материалы и оборудование: глобус, макет «Море», контейнеры для сортировки мусора, 2 ёмкости для воды,

поднос, пакеты полиэтиленовые, дидактическое игровое пособие «Экологическая мозаика», медали для награждения, шкатулка с «Сюрпризом», бумажные полотенца.

Всё хорошее в людях из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала.

Не наукой, а частью души!

Ход:

Воспитатель: Добрый день! Ребята, давайте поприветствуем наших гостей!

Я рада Вас видеть в хорошем настроении, здоровыми и готовыми потрудиться, чтобы хорошему и полезному в жизни научиться!

Давайте поприветствуем наших гостей. И от всего сердца подарим нашим гостям любовь и хорошее настроение. Ребята, а как еще можно поздороваться?

Основная часть

Воспитатель читает стих:

На нём уместилась

Вся наша Земля:

Моря, океаны,

Леса и поля.

И северный полюс

Там тоже найдёшь,

А если захочешь —

В руках унесёшь.

Воспитатель:

-Что же это?

Дети:

-Это глобус.

Воспитатель:

-Правильно

-Перед вами макет нашей планеты Земля - это Глобус.

Посмотрите, какая она круглая и красивая. Ребята планета Земля – это наш дом. Кто живет вместе с нами на планете Земля? Ответы детей. (растения, животные, человек).

-А как вы думаете нам нужно заботиться о нашем доме? Ответы детей (нельзя сорить, бросать мусор, загрязнять воду, разжигать костры в лесу).

Воспитатель:

-Правильно молодцы!

-Ребята, а какого цвета на глобусе больше всего? (синего, голубого).

-Как вы думаете, что обозначено этим цветом? (вода, моря и океаны).

-Правильно. Так обозначены воды Земли.

- А кому, ребята, нужна вода? Ответ детей (людям, растениям, животным) Ребята, всё живое не может обойтись без воды.

- Как же бережно относиться к воде? ответ детей (не бросать мусор, отходы).

- Правильно, молодцы!

-Ребята, сегодня мы станем самыми настоящими помощниками природы. Хотите? Ответ детей (Да!)

Воспитатель подходит с детьми к макету «Море», на котором разбросан мусор: осколки стекла, бумага, пластик. Обращает внимание детей.

Воспитатель:

- Какое красивое море!!

- Ой, катастрофа! Посмотрите, что же случилось с морем? Откуда столько мусора? Кто же это смог сделать? ответ детей (Человек, люди)

Воспитатель:

- Разве могут, ребята, морские обитатели жить в таком грязном море? (Нет!)

Воспитатель:

- А почему? Ответы детей (Ничего не видно, дышать нечем!)

Воспитатель:

- Что же нам делать? Ответы детей (Нужно очистить море! Собрать мусор!)

Воспитатель:

- Ребята, давайте спасём наше море. Соберём мусор в контейнеры и пересортируем его, для этого я приготовила контейнеры. На каждом контейнере есть картинка. Как вы думаете, что эти картинки обозначают? ответы детей (На одном нарисована бумага, значит этот контейнер для бумажного мусора, на другом картинка пластик, значит этот контейнер для пластика и там, где картинка стекло, этот контейнер для стекла.)

Воспитатель:

- Ребята, давайте соберём мусор и разложим его по контейнерам. Идём все спасать море!

- А, теперь, давайте проверим, правильно ли мы разложили мусор. Воспитатель приглашает одного из детей посмотреть.

- Молодцы! Мы с вами спасли море и помогли морским обитателям!

Дети с воспитателем подходят к тазам с водой.

- Жизнь птиц связана не только с сушей, но и с водой. Как называют птиц, которые могут жить как на суше, так и на воде? (водоплавающие)

- Ребята назовите их! (утки, лебеди, гуси)

- Молодцы! Правильно.

- Эти птицы большую часть времени проводят на воде, питаются рыбой и водными растениями, для этого у них есть длинная и гибкая шея, с её помощью они достают пищу со дна.

- Поднимите руку ребята, представьте, что наша рука – это голова и шея птицы. Давайте возьмем пакет и наденем его на одну руку, рукав нужно завернуть. Другую руку спрячем за спину. А теперь нырнём в воду как птица.

Попробуем освободить руку из пакета. Получается? (нет)

- Вот и у птицы не получилось бы освободиться. Что случилось бы с птицей? ответ детей (Она погибнет)

Воспитатель:

-Ребята, очень важно соблюдать чистоту водоёмов. Берём полотенце, вытираем руки, мусор в контейнер. Обращает внимание детей на то, в какой контейнер поместить бумажный мусор.

- Ребята, на нашей планете Земля живут не только птицы. Но и кто ещё? Ответ детей (животные).

- Посмотрите какая интересная игра нас ждёт. (игра с пособием «Экологическая мозаика») Какие бывают животные? ответ детей (домашние, дикие).

- А вы знаете, чем они питаются? Давайте проверим и поиграем в игру «Кто чем питается?». Посмотрите, в

зелёных домиках живут животные. На жёлтых фишках картинки того, чем питаются животные. Нужно взять по одной фишке и положить в домик к тому животному, который любит эту еду.

Воспитатель играет вместе с детьми. Спрашивает какое животное покормил каждый ребёнок.

- Молодцы, всех животных накормили правильно. Давайте, положим домики в корзиночки.

Рефлексия. Итог.

Воспитатель:

- Я вас жду. Достает коробочку с медалями. Ребята, вы такие молодцы, я приготовила для вас медали «Защитники природы». Оденьте сами и помогите друг другу. Встаньте пожалуйста полукругом. Все построились?

Посмотрите, у вас у всех медали, давайте похлопаем, поздравим друг друга.

Мы сегодня помогли нашей планете. А что мы делали? Ответ детей (спасли море, птиц, накормили животных). Молодцы!

Воспитатель:

- У меня есть книга. Но книга непростая. А с фотографией лучшего помощника природы и того, кто больше всех мне сегодня помогал. Хотите узнать кто там? Ответ детей (Да)

- Я вас буду приглашать посмотреть по одному. И никому не рассказывать кого вы увидите в моей книге. Дети подходят по одному, смотрят в книгу с зеркалом.

- Ребята, кто же самый лучший помощник сегодня? Ответ детей (Мы).

- Вы большие молодцы!

Ребята, природа дарит нам много тепла, добра, красоты и богатства, наша планета Земля добра к нам. Ответим ей теплом на тепло, любовью на любовь! Давайте будем беречь нашу прекрасную Землю, наш общий дом, беречь и любить все живое! Не обижайте ни дерево, ни кошку, ни муравья! Не обижайте друг друга! Человек должен быть добрым!

Проект «Воробука, воробей в гости к нам лети скорей!»

Елина Наталья Александровна, воспитатель, ФКДОУ Детский сад комбинированного вида «Росинка», г.Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Елина Н.А. Проект «Воробука, воробей в гости к нам лети скорей!»//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель: Знакомство с образом жизни воробья.

- Задачи: Формировать у детей представление о внешнем виде, особенности жизни и поведении воробья.
- Развивать познавательный интерес в процессе наблюдений за воробьями.
- Привлекать детей к совместной игровой деятельности, развивая при этом творческие способности

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.

- Этапы проекта: Подготовительный этап: Подбор наглядного и дидактического материала (иллюстрации, картинки, фотографии, изготовить игры); Подбор художественной литературы для чтения детям и заучивания наизусть; Подбор материала для изобразительной деятельности; Домашнее задание родителям изготовление шапочки воробья.

Участники проекта: Дети средней группы, воспитатель, родители. Продолжительность проекта: краткосрочный

Тип: Познавательно - игровой

Основной этап: НОД: «Наши соседи» (Ознакомление с окружающим) Наблюдения: «За воробьями»; «За птицами» Беседы: «Откуда произошло слово «воробей?»; «Путешествие в воробьиную жизнь»; «Какие бывают воробьи?»; «Птицы в гости к нам спешат», «Почему воробей и его друзья селятся рядом с человеком?», «Какую пользу приносят птицы?», «Как правильно заботиться о птицах?», «Семья воробья».

Чтение: Заклички, потешки и дразнилки; народные выражения; загадки; чистоговорки. «Зимние долги.» Н. Сладков. ; «Где обедал воробей?» - С. Маршак. ; «Воробей» - А. Барто. ; «Воробьиное купание» - В. Левин. ; «Воробьи по проводам» - С. Маршак. ; «Воробей» - С. Чёрный. ; «Цап – Царап и Чик – чирик» - В. Лунина. ; «Воробей» - А. Толстой. ; «Воробей Чив» - Ю. Вакуленко. ; «Воробей» Е. Чарушин;

Игровая деятельность: Подвижные игры: «Голуби, воробьи и ворона», «Воробушки и автомобиль», «Воробьи и вороны», «Воробушки», «Воробушки и кот» .Дидактические игры: «Найди воробья»; «Назови ласково»; «Найди птичкам гнездышко»; «Один – много «Чей хвост?», «Угадай птицу по описанию», «Разрезные картинки», «Найди пару», лото «Птицы», «Что едят птицы?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Четвертый лишний», «Подбери перышко», «Кто кем станет», «Сложи картинку (пазлы для малышей «Птицы Народные игры: «Воробушек» (русская народная игра, «Охотник и огород» Пальчиковая игра: «Малыш, воробей»

Консультация для родителей: «Прогулки и наблюдения с детьми за воробьями», «Как создать уголок природы дома : птицы в клетке». Продуктивная деятельность: Лепка: «Зернышки для птичек»; Аппликация «Воробушки» «Гнездо для птички». Рисование ладошками «Птичка», «Ягоды для птичек» (пальчиковое рисование).

Заключительный этап: Развлечение: «Воробьиный парад»

Изготовлений лэпбука: «Воробей»

Воробей — птичка удивительная! Живет рядом с нами, нам помогает, утром нас песнями своими встречает. Воробьи уже давно живут рядом с нами в городах и деревнях. Живут воробьи на севере и на юге, рядом с человеком. Вместе с ним они переселились в далёкую Австралию. Их родина - Африка, где и сейчас в природе живут дикие родственники. По всему миру живут воробьи более чем 50 видов. Они поселяются под карнизами домов, на чердаках, в нишах стен, становятся жильцами даже скворечников. Дети любят наблюдать за ними, за их чириканьем, перелётом, смотреть, как они купаются в луже. Наблюдать, когда они поедают крошки. С интересом слушают стихи, сказки, смотрят мультфильмы.

Мы привыкли, что воробьи живут с нами круглый год и не куда не улетают. Летом у маленьких птичек очень много забот и хлопот. Поэтому мы их видим реже. Осенью они собираются в стайки для зимовки. Зимой они перелетают с куста на куст, с кормушки на кормушку большими стаями. А с приходом весны начинают весело чирикать, радоваться теплу и солнышку. И, кажется, что всё о воробьях нам должно быть хорошо известно. Однако это не так! У воробья много тайн, о которых дети не знают.

Первая версия происхождения названия от слов «Вора бей». За что? Что же он ворует? Наверное, зернышки, да крошки. У голубей, собак, кошек и даже у людей Получается, что пока другие зазеваются, воробей тут как тут – зернышко утащит. И в этом «вора бей» звучит характер птички – шустрый, проворный, хитрый, драчливый, смелый. задиристый. А вот ученые думают иначе. Они считают, что вовсе и не вор наш воробей. Они говорят, что слово «воробей» произошло от древнего «вор». От этого «вор» произошли такие известные нам слова как «забор» или «ворота». Почему же тогда «воро — бей»? Потому что воробей — это птичка, которая на заборе и на воротах сидит, рядом с человеком давно живет. Есть и другое мнение. Что в основе слова «воробей» слово «ворк» — ворковать, ворчать. И получили свое название воробьи за то, что они беспокойные и все время чирикают.

Воробьи встают очень рано, когда еще темно, и громко чирикают. Пока на улице светло, они ищут корм. Воробей – птица очень бойкая, себя в обиду не даст, еду себе добудет. А на ночь воробышки собираются снова в стайку, прижимаются друг к другу, чтобы было теплее, и так ночуют. У воробьев в стайке есть воробей – сторож. Сторож – это воробей, который всегда внимательно смотрит вокруг. Воробьи по характеру птицы смелые, даже драчливые. Но несмотря на свой «боевой» характер, воробьи — это очень дружные птички. Они друг другу помогают – если найдет один воробей корм, обязательно всех друзей позовет. Никогда так не бывает, чтобы нашел воробей крошки и все эти крошки сам съел, друзьям не оставил.

Тех, кто не несёт угрозы, воробей совсем не боится. Например, ест из одной миски с собакой, если она не злая; склёвывает зёрна прямо у кур из-под клюва, не обращая внимания на угрожающие движения. Но если видит поблизости кошку – не только спасается сам, но и поднимает шум, предупреждая своих собратьев. Воробьи передвигаются прыжками, а не шагами из-за своих коротких ножек. Пару воробьи создают один раз на всю жизнь. Вместе стоят гнездо, высиживают и кормят птенцов тоже вместе. В неволе воробей жить не может: этой подвижной птице трудно приспособиться к клетке. Но вот если птенцов выкормить в неволе, – то они приспособиваются и становятся ручными.

В холодный период воробьи расправляют все свои перышки, что делает их похожими на маленькие пушистые комочки. В темное время суток в зимний период воробьи стараются ночевать вместе. Они собираются небольшими стайками и садятся друг возле друга вплотную, чтобы греться друг от друга. Те птицы, которые находились внутри, постепенно перемещаются наружу, давая тем самым согреться другим птицам. Весной воробьи строят гнезда под карнизами, на чердаках, в щелях, в заброшенных дуплах. Они утепляют их тряпочками, волосками, перышками. Они два-три раза за теплое время года успевают птенцов вывести и вырастить! Пару воробьи создают один раз на всю жизнь. Вместе стоят гнездо, высиживают и кормят птенцов тоже вместе.

Потом мама – воробыха откладывает яйца и их высиживает. Малыши вылупляются совсем голые, без перышек, и не могут вылетать из гнезда. Но маленькие воробышки быстро подрастают и уже через 2 недели могут покинуть гнездо.

Взрослые воробьи едят семена, пшено, крошки. А птенцов, которые появятся весной, они выкармливают насекомыми. Когда птенец подрастает, он тоже начинает питаться семенами и зернами.

В неволе воробей жить не может: этой подвижной птице трудно приспособиться к клетке. Но вот если птенцов выкормить в неволе, – то они приспособиваются и становятся ручными

Несмотря на то, что воробьёв повсюду живёт очень много, их численность в последние годы стала заметно сокращаться: потому что в сельском хозяйстве, в городском парковом хозяйстве люди стали больше использовать химических веществ и ядов, которыми травят вредных насекомых. От этой «химии» погибают и воробьи. Раньше люди считали воробьёв вредными птицами – за то, что они клюют зерно и ягоды в саду. Но это не единственная их пища: воробьи истребляют большое количество вредных насекомых и гусениц. Поэтому в итоге приносят больше пользы, чем вреда.

Воробей – это птичка, очень любимая в русских народных играх и забавах и в современных сказках и мультфильмах.

Безопасность дошкольников

Епифанова Юлия Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №25, г.Орёл

Библиографическое описание:

Епифанова Ю.А. Безопасность дошкольников//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Аннотация: исследуется проблема повышения компетентности родителей в области формирования безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, раскрывается содержание понятия культура безопасности жизнедеятельности на этапе индивидуального развития личности ребенка. Представлены современные формы взаимодействия семьи и специалистов ДОО, обозначены особенности организации педагогического процесса по повышению компетентности родителей в области формирования культуры безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, культура безопасности жизнедеятельности, повышение компетентности родителей, культура безопасности жизнедеятельности дошкольников, безопасное поведение.

Актуальным направлением модернизации системы образования является формирование культуры безопасности как одно из основных средств здорового и полноценного развития личности. Сегодня, когда возрождается интерес к проблеме здорового развития личности с безопасным детством и возрастает понимание роли безопасности в ситуации развития современного общества, необходимо вести научно-практический поиск оптимизации образовательно — воспитательного процесса и инновационных форм обеспечения безопасности детей с самого раннего возраста.

На сегодняшний день, в условиях введения ФГОС ДО встает вопрос о необходимости развития индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. Инновационные изменения в образовательной модели направлены на развитие ответственности по отношению к себе и окружающим; закрепление здоровье-формирующих привычек; формирование личностных качеств, позволяющих принимать решения в опасных ситуациях. (Виноградова, 2008)

Как показывают исследования Куликова Т.А, Дубова В.П. у детей дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению. Слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий. Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы научить ребенка осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками безопасного поведения в разных ситуациях и начинать следует с раннего возраста, постепенно усложняя материал.

Новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения строится на основе идеи о том, что

основную ответственность за воспитание, развитие и образование детей несут родители. В семье закладывается фундамент будущей личности, поскольку в рамках индивидуальной семейно-бытовой культуры содержатся те ценности, которые будут путеводными в жизни малыша, те знания и навыки, которые станут основополагающими в становлении бережного и безопасного отношения к миру. Поэтому так важна педагогическая грамотность родителей, информированность, своевременное осознание ответственности за жизнь и здоровье ребенка. (Пастюк, 2013.)

В настоящее время накоплен опыт и разработаны различные формы работы с родителями в дошкольном учреждении (Е.П. Арнаутова, Н.Ф. Виноградова, В.П. Дуброва, Л.В. Загик, О.Л. Зверева, В.М. Иванова, С.А. Ладывир, Н.М. Метенова, А.А. Петрикевич и др.). Однако, в целом для практики педагогического просвещения родителей характерна раздробленность и случайность. Исследователи отмечают, что в настоящее время уровень педагогической компетентности родителей не удовлетворяет не только воспитателей, но и самих родителей. (Арнаутова, 2002.)

В связи с этим, мною было принято решение вести работу по повышению компетентности родителей в области формирования безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. (Доронова, 2002)

Достижение поставленной цели обеспечивалось реализацией следующих задач:

1. Был проведен анализ литературы по проблеме формирования психолого-педагогической компетентности родителей;
2. Был разработан диагностический инструментарий по изучению уровня компетентности родителей в вопросах обеспечения безопасности детей младшего дошкольного возраста;
3. Создан родительский клуб по повышению компетентности родителей в вопросах обеспечения безопасности дошкольников.

При работе родительского клуба был подобран комплекс мероприятий, заданий, направленных на поэтапное повышение родительской компетентности в обеспечении безопасности детей (информационная, коммуникативная, мотивационная, технологическая и аналитическая компетенция):

- анкетирование
- консультации
- лекции
- собрание
- тренинги
- родительские конференции.

В рамках работы были созданы следующие методические пособия для родителей:

- папки передвижка
- видеоролик с интервью детей и родителей на тему «Что такое опасность?»;
- разработаны план-программа и конспекты сценариев встреч с родителями,
- памятки и буклеты для повышения педагогической компетентности родителей в обеспечении безопасности детей дошкольного возраста,
- изготовлен лэпбук по теме «Безопасность».

Кроме того была проведена:

- деловая игра с педагогами на тему «Проблемы современного педагога в организации взаимодействия с родителями»;
- круглые столы с участием приглашенных педагогов, психолога, и других специалистов детского сада: «Родительский клуб, как форма оптимизации сотрудничества педагогов и родителей детей»;
- семинар «Формирование педагогической компетентности родителей в обеспечении безопасности детей раннего возраста»;

Результат итогового мониторинга показал, что работа родительского клуба по повышению компетентности родителей в вопросах обеспечения безопасности

дошкольников была достаточно эффективной. При диагностики уровня по проблеме компетенции на начало и на конец года, мы видим, положительные изменения у 70 % родителей. Они обладают в полном объеме знаниями теоретических основ безопасности детей, имеют представление о специфических особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте и имеют представление о способах обеспечения безопасности в окружающем мире.

Таким образом, проведенная работа показала, что родительскую компетентность в обеспечении безопасности детей младшего дошкольного возраста можно повысить при создании следующих условий:

- работа по повышению родительской компетентности должна проходить поэтапно на основе специальных методов и приемов (создание родительского клуба, организация и проведение встреч с родителями по повышению компетентности в вопросах безопасности детей, заинтересованность родителей в данном вопросе);
- в родительском клубе систематически проводятся специальные тренинги, лекции, семинары для повышения уровня педагогической компетентности, для осознания родителями своей роли в воспитании здорового ребенка;
- на основе диагностических методик проводится мониторинг уровня родительской компетентности в обеспечении безопасности детей на начало и конец года.

Методы и приёмы формирования лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста

Каменчук Лариса Ивановна, воспитатель, МКДОУ ШР «Детский сад №16 «Ручеёк»

Библиографическое описание:

Каменчук Л.И. Методы и приёмы формирования лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Развитие лексико-грамматического аспекта речи у детей раннего возраста является важной задачей, которая влияет на их успешность в обучении и взаимодействии с окружающим миром. Эффективные подходы нацелены на обогащение словарного запаса, освоение грамматических структур и умение применять их в речи.

Ключевую роль в этом процессе играют игровые методики. Лексические игры, такие как «Назови одним словом», «Что лишнее?», «Подбери пару», способствуют активному использованию слов. Грамматические игры, например, «Измени слово» и «Составь предложение», помогают детям усваивать правила словоизменения и согласования.

Наглядные методы, включая рисунки, игрушки и предметы, делают понимание абстрактных грамматических категорий более доступным. Сюжетно-ролевые игры позволяют детям применять свои знания в практических ситуациях общения.

Практические задания, такие как составление предложений на основе ключевых слов, пересказ текстов и описание объектов, крепят навыки правильного использования

лексики и грамматики. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавая поддерживающую и вдохновляющую обстановку для речевого развития.

Развитие речевых навыков у детей: советы для успешного освоения лексики и грамматики

Развитие речевых навыков является важным этапом в жизни ребенка. В дошкольный период закладывается основа для успешного обучения и эффективного общения с окружающими. Критическую роль в этом процессе играет формирование лексико-грамматических навыков, что подразумевает умение правильно использовать слова и строить предложения.

Что такое лексико-грамматические навыки?

Проще говоря, это способность ребенка:

Осознавать и использовать лексические единицы (лексика): знать названия предметов, действий, характеристик, уметь находить синонимы и антонимы, понимать переносное значение слов.

Корректно формировать предложения (грамматика): согласовывать слова по роду, числу и падежу, применять предлоги, создавать простые и сложные предложения.

Почему это имеет значение?

Развитая лексико-грамматическая сторона речи позволяет дошкольнику:

Ясно выражать свои мысли и понимать других.

Эффективно усваивать новые знания.

Легко интегрироваться в коллектив.

Избегать трудностей при обучении чтению и письму.

Методы и подходы к формированию лексики

Назовите предметы и действия: комментируйте все, что вы делаете и видите вместе с ребенком. Например, «Это яблоко. Я нарезаю яблоко ножом. Яблоко красное и сладкое.»

Читайте книги: выбирайте литературные произведения с яркими иллюстрациями и простым текстом, обсуждайте их и задавайте вопросы.

Играйте в словесные игры: «Назови одним словом», «Что лишнее?», «Подбери пару», «Скажи наоборот».

Используйте изображения и карточки: показывайте картинки с изображением различных предметов, животных, людей, и просите ребенка их назвать.

Проводите тематические занятия: уделяйте день обучению о фруктах, овощах, животных, транспорте и т.д.

Поддерживайте любопытство: отвечайте на вопросы ребенка, даже если они кажутся вам банальными.

Методы и подходы к формированию грамматики:

Мягко исправляйте ошибки: не ругайте ребенка за неправильное использование слов или построение предложений. Повторяйте фразу правильно.

Играйте в игры на согласование слов: «Один — много», «Мой — моя — мое», «Большой — маленький», «Назови ласково».

Предлагайте ребенку составлять предложения по картинкам, что поможет ему научиться правильно формулировать фразы и использовать предлоги.

Участвуйте в ролевых играх: это отличный способ практиковать различные грамматические конструкции в естественной среде.

Используйте дидактические игры: существует множество игр для развития грамматического строя речи.

Мотивируйте ребенка рассказывать истории: это поможет ему научиться логично и последовательно излагать свои мысли.

Ключевые моменты:

Учитывайте возрастные характеристики ребенка: выбирайте методы и подходы, соответствующие его уровню развития.

Будьте терпеливы и последовательны: не ожидайте мгновенных результатов.

Список литературы:

- 1.Александрова, Т. В. Практическое пособие по формированию грамматического строя речи у дошкольников [Текст]: пособие для логопедов и воспитателей/ Т. В. Александрова.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
2. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст]: учебное пособие / А. М. Бородич.- М.: Просвещение, 1981
3. Грамматические игры в детском саду [Текст]: методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г. И. Николайчук.- Ровно, 1989
4. Куликовская, Т. А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Т. А. Куликовская.- М.: АСТ, Астрель; Владимир: ВКТ, 2010

Использование некоторых видов малых фольклорных форм (зазывалки, считалки, певалки, скороговорки, приговорки и др.) как средства формирования звуковой культуры речи средних дошкольников в общении с детьми в ходе их свободной деятельности и игры

Королева Алла Константиновна, воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» (Дошкольное подразделение)

Библиографическое описание:

Королева А.К. Использование некоторых видов малых фольклорных форм (зазывалки, считалки, певалки, скороговорки, приговорки и др.) как средства формирования звуковой культуры речи средних дошкольников в общении с детьми в ходе их свободной деятельности и игры// Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Свободная деятельность и детская игра преобладают в средней группе преимущественно в ходе прогулки и в вечерние часы. В это время с детьми можно провести, например, народные подвижные игры.

Народные подвижные игры – это игры, созданные народом, сюжет которых основан на осознанной активной деятельности, имеющей направленность на достижение условной цели, обозначенной правилами

игры, складывающиеся как продолжение национальных традиций и аккумулирующие в себе культурные, социальные и духовные ценности того или иного народа.

Народные подвижные игры имеют ряд специфических черт:

- 1) Таким играм всегда предшествуют зазывалки.
- 2) Ведущая роль в народной игре принадлежит водящему, которого определяют с помощью считалки.
- 3) Слово является сигналом к началу игры.
- 4) Народные игры сопровождаются выкриками, потешками, напевами, рифмовками и другими малыми фольклорными формами, которые наделяют их особым колоритом и позволяют не только оттачивать артикуляцию звуков, но и обучать детей технике длительного выдоха, а также звукопроизношению.

Есть некоторые строгие правила проведения народных подвижных игр, которым педагогу следует придерживаться, в том числе для целей формирования звуковой культуры речи.

В частности, планируя познакомить детей с новой народной подвижной игрой, воспитателю не следует предварительно обучать их зачину этой игры, текст данного зачина лучше ввести неожиданно по ходу игры. Такой подход избавит игровой процесс от трафаретности и будет способствовать развитию слухового внимания и речевого слуха и его составляющих: фонематического, звуковысотного, ритмического слуха, восприятию темпа, силы голоса, тембра речи.

Кстати, зачином народной подвижной игры могут выступать: считалки, певалки или жеребьевки, относящиеся к малым фольклорным формам.

- 1) Считалки применяются, когда нужно выбрать водящего в игре, например:

Катился горох по блюду,
Ты води, а я не буду.

- 2) Певалки также достаточно распространены для выбора водящего в игре: дети рассказывают или представляют в круг и нараспев говорят, например:

Кто засмеется,
Губа задерется.
Раз, два, три, четыре, пять,
С этих пор молчать!

Понятно, что дети стараются не засмеяться и молчат, водящим становится самый выдержанный ребенок.

Порой певалки включаются в содержание самой игры, например, в игре «Мышь и угол» водящий, подойдя к одному из участников, спрятавшихся в «уголке» (круг, начерченный на земле или обруч, если игра происходит в зале), и говорит:

Мышка, мышка,
Продай уголок
За шильце,
За мыльце,
За белое полотенце,
За зеркальце!

Эти слова являются для игроков сигналом для перемещения по «уголкам», по ходу которого один из углов занимается водящим, происходит смена водящего.

- 3) Жеребьевки используют, если в игре необходимо разделить детей на команды: двое детей, как правило, выбранных посредством считалки, сговариваются в названиях своих команд, затем, взявшись за руки, они

образуют воротца, через которые пробегают оставшиеся ребята и отвечают на вопрос, например: «Красное яблочко или золотое блюдечко?», в связи с полученным ответом, ребенок распределяется в соответствующую команду.

Считалки, певалки и жеребьевки позволяют дисциплинировать детей. При этом дошкольники быстро запоминают слова зачина и всегда в последующем прибегают к его проговариванию, в результате чего происходит систематическое развитие произносительной стороны речи, отработка произношения отдельных звуков, улучшение четкости дикции.

Приобщение к звуковой культуре речи посредством малых фольклорных форм в свободной деятельности может быть эффективно скоординировано с определенной подгруппой детей или через индивидуальное взаимодействие. Основная ответственность педагога по данному вопросу заключается в том, чтобы способствовать комплексному овладению детьми всеми элементами членораздельной речи в определенные сроки.

Многими исследователями (И.Г. Гаврилова, Т.А. Бударина и др.) в данном аспекте отмечается роль манеры преподнесения малых фольклорных форм детям для формирования у них звуковой культуры речи. В соответствии с содержанием, формой, языком, установившейся традицией, например, потешки, песенки произносятся просто, ласково, весело, эмоционально, близко к живой разговорной речи.

Как указывают Е.Ю. Ефремова, А.Ю. Мирнова, обращение к малым фольклорным формам в свободной деятельности детей проводится «в форме теплой беседы, веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребенком движения или действия». Так, например, чтение потешки «Сорока – белобока» исследователи рекомендуют проводить в виде небольшой игры педагога и ребенка. Начиная рассказывать, взрослый держит ручку ребенка ладошкой вверх, а пальчиком другой водит по ней, как бы помешивая воображаемую кашу. При словах «этому дала» загибает один пальчик за другим, при словах «ты мал» покачивает мизинчиком.

Также необходимо обратить внимание на такую особенность детей среднего дошкольного возраста как неспособность повторить быструю речь, поэтому скороговорки в этом возрасте произносятся в умеренном темпе. По той же причине потешки, загадки, фольклорные песенки должны читаться неторопливо, отчетливо, чтобы ребенку был ясен смысл каждого слова и понятны звуки. Необходимо строго соблюдать логические, психологические и ритмические паузы, четко выделяя главное слово в предложении, чтобы ребенок обратил на него внимание, и чтобы оно отложилось в его памяти и отразилось на процессе формирования звуковой культуры речи.

Высокая культура речи педагога, последовательность включения малых фольклорных форм в общение со средними дошкольниками и организация народных подвижных игр со словами в свободной деятельности детей играют ключевую роль в развитии звуковой культуры и грамотной устной речи детей среднего дошкольного возраста

Формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста: игры и занятия, способствующие командной работе

Краснобаева Анна Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №111», г.Воронеж
Зинченко Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №111», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Краснобаева А.В., Зинченко Ю.В. Формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста: игры и занятия, способствующие командной работе // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Современная педагогика и психология развития уделяют значительное внимание формированию социальных навыков у детей дошкольного возраста, среди которых ключевое место занимает способность к сотрудничеству. Навыки командной работы не только облегчают процесс социализации, но и способствуют развитию эмоционального интеллекта, когнитивных способностей и лидерских качеств.[1]

В данной статье рассматриваются теоретические основы формирования навыков сотрудничества дошкольников, а также практические методы их развития через игровую и учебную деятельность. Особое внимание уделяется возрастным особенностям детей и подбору соответствующих методик.

Сотрудничество – это совместная деятельность, направленная на достижение общей цели, требующая распределения ролей, взаимопомощи и согласованности действий. В детском возрасте этот навык формируется постепенно, проходя несколько стадий:

- 1) Дооперативный этап (3–5 лет) – дети действуют рядом, но не вместе, слабо осознавая общую цель.
- 2) Начальный этап кооперации (5–7 лет) – появляется понимание общей задачи, но взаимодействие неустойчиво.
- 3) Сформированное сотрудничество (8–10 лет и старше) – дети способны договариваться, распределять роли и совместно решать задачи.

Психологические механизмы развития кооперации

Формирование навыков сотрудничества базируется на нескольких психологических процессах:

Эмпатия – способность понимать эмоции и потребности партнёров по команде.

Коммуникация – умение выражать мысли, слушать других и находить компромиссы.

Самоконтроль – регулирование собственных действий в интересах группы.

Когнитивная гибкость – способность адаптироваться к изменяющимся условиям задачи.

Эти механизмы развиваются неравномерно, поэтому подбор методов обучения должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребёнка [2].

Методы развития навыков сотрудничества

- 1) Игровая деятельность

Игра является естественным способом обучения детей социальному взаимодействию. Следующие типы игр особенно эффективны для развития кооперации:

А. Сюжетно-ролевые игры:

В таких играх дети берут на себя различные роли (врач, учитель, строитель), что требует согласования действий. Например, игра «Магазин» предполагает распределение ролей продавца, покупателя и кассира, что учит детей договариваться и соблюдать правила.

Б. Настольные командные игры:

Игры, где победа зависит не от индивидуального результата, а от совместных усилий (например, «Пандемия», «Запрещённый остров»), формируют стратегическое мышление и умение работать в команде.

В. Подвижные коллективные игры:

«Групповые прыжки через скакалку», «Перетягивание каната», «Эстафеты» требуют синхронизации действий и развивают чувство ответственности за общий результат.

Проектная деятельность:

Совместное выполнение проектов – эффективный метод развития кооперации в школьном возрасте. Примеры заданий:

Создание коллажа или стенгазеты – распределение обязанностей (поиск информации, рисование, оформление).

Групповое исследование – сбор данных, анализ и презентация результатов.

Конструирование моделей (из LEGO, бумаги) – требует согласования идей и совместного планирования.

Важно, чтобы педагог не только ставил задачу, но и помогал детям в распределении ролей, разрешении конфликтов и оценке вклада каждого участника[3].

Проблемно-ориентированное обучение:

Метод предполагает решение реальных или смоделированных проблем в группе. Например:

«Спасение острова» – детям предлагают спасти жителей острова от наводнения, используя ограниченные ресурсы. Задача требует коллективного обсуждения и выработки стратегии.

«Построй мост» – команда получает материалы (бумагу, скотч, трубочки) и должна создать устойчивую конструкцию. Такие задания развивают критическое мышление, переговорные навыки и способность идти на компромисс.

Роль взрослого в формировании навыков сотрудничества

Педагог или родитель выступает в качестве организатора и модератора взаимодействия. Его задачи включают:

1. Постановку чётких правил – дети должны понимать критерии успешного выполнения задания.

2. Формирование позитивной групповой динамики – предотвращение доминирования одних детей над другими.

3. Обратную связь – анализ процесса работы, выделение успешных стратегий и ошибок.

4. Стимулирование рефлексии – обсуждение вопросов: «Что помогло вам работать вместе?», «Что можно улучшить в следующий раз?»

Список литературы:

1. Журавлев А.Л. Совместная деятельность как объект социально-психологического исследования // Совместная деятельность: Методология, теория, практика. М.: Наука, 2018. С. 19–36.
2. Коротаева Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практики: учебное пособие. Екатеринбург: СВ–96, 2021. 170 с.
3. Шибут Е.В. Марафон «Мы – команда»: приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям сотрудничества // Совушка. 2020. N4 (22). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/22/> (дата обращения: 21.08.2025).

Педагогика и методы дошкольного образования

Локалова Софья Андреевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Локалова С.А. Педагогика и методы дошкольного образования // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Дошкольный возраст, обычно охватывающий детей от 3 до 7 лет, считается одним из наиболее важных этапов в жизни человека. В этот период формируются базовые личностные качества, такие как самостоятельность, инициативность, эмоциональная устойчивость, а также развиваются основные умения и навыки, необходимые для дальнейшего обучения и социализации. Именно здесь закладываются предпосылки для формирования познавательных интересов, творческих способностей и коммуникативных навыков.

Эффективность образовательного процесса в дошкольном возрасте во многом зависит от грамотного подхода педагогов. Современные педагогические теории подчеркивают важность индивидуального подхода, учета возрастных особенностей, мотивов и интересов каждого ребенка. В основе успешной педагогической деятельности лежат дифференцированный подход, развитие игровой деятельности, создание благоприятной эмоциональной атмосферы и стимулирование познавательной активности.

Педагогическая деятельность в детском саду направлена на всестороннее развитие детей. Она включает следующие направления:

Занятия физкультурой способствуют укреплению здоровья, развитию двигательных навыков и координации движений. Важно обеспечить разнообразие физических упражнений, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Формирование познавательной активности — одна из приоритетных задач воспитания. Через игры и заня-

Формирование навыков сотрудничества – сложный процесс, требующий системного подхода. Использование игровых, проектных и проблемных методов позволяет развивать у детей способность к командной работе, что является важным условием их успешной социализации и дальнейшей профессиональной деятельности.[2]

Ключевыми факторами эффективности выступают: учёт возрастных особенностей, постепенное усложнение задач, активная роль педагога в организации взаимодействия.

тия дети осваивают базовые знания о мире, развивают мышление, память и внимание.

Общение со сверстниками помогает ребенку научиться взаимодействовать в коллективе, развивать коммуникативные способности и эмоциональную устойчивость.

Развитие творческих способностей способствует формированию эстетического вкуса, чувства прекрасного. Это достигается через художественную деятельность, музыку, театр и другие виды искусства.

Эффективность воспитательного процесса определяется использованием различных методов взаимодействия с детьми:

Игровой метод: Игра — основной способ познания мира ребенком. Игровые ситуации позволяют усваивать новые знания естественным образом.

Наглядный метод: Использование наглядных пособий, картинок, моделей улучшает восприятие материала.

Практический метод: Практические задания помогают закрепить полученные знания, развить практические навыки.

Проблемно-поисковый метод: Постановка проблемных ситуаций стимулирует активность детей, развивает умение анализировать и решать проблемы.

Современные исследования подчеркивают важность индивидуального подхода к каждому ребенку, учета особенностей его психофизического развития. Обучение должно быть ориентировано на интересы и потребности конкретного воспитанника, обеспечивать комфортную среду для самовыражения и творчества.

Особое значение приобретает использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Мультимедийные средства делают обучение увлекательным и эффективным.

Таким образом, педагогика и методика дошкольного образования представляют собой сложную систему вза-

имосвязанных направлений и методов, направленных на гармоничное развитие личности ребенка. Грамотное применение педагогических подходов позволяет подготовить детей к успешной социализации и обучению в школе.

Список литературы

1. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология детства и подросткового возраста / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. — СПб.: Речь, 2017. — 416 с.
2. Николаева, Е.И. Методика организации игровой деятельности дошкольников / Е.И. Николаева. — Ростов н/Д: Феникс, 2019. — 224 с.
3. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. — М.: Владос, 2018. — 384 с.
4. Смирнова, О.Е. Теория и практика развивающего обучения дошкольников / О.Е. Смирнова. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 288 с.

Создание условий для творческого музыкального роста дошкольников путем интеграции инновационных методик и грантовых инициатив

Максимова Мария Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка»
г.Шумерля Чувашской Республики

Березина Елена Васильевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №16
«Рябинушка» г.Шумерля Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Максимова М.С., Березина Е.В. Создание условий для творческого музыкального роста дошкольников путем интеграции инновационных методик и грантовых инициатив // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

В современном мире, где инновации пронизывают все сферы деятельности, крайне важно адаптировать и обогащать образовательный процесс, особенно в части формирования эстетического вкуса и творческих навыков у детей.

Интеграция инновационных методик – ключевой элемент в этом процессе. Мы активно внедряем такие подходы, как методика Карла Орфа, элементы системы музыкального воспитания К.В. Тарасовой, и принципы развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова. Эти методы акцентируют внимание на активном участии детей в создании музыки, развитии импровизации и стимулировании их музыкального мышления. Они позволяют формировать у детей устойчивый интерес к музыке, развивать их музыкальные способности и навыки, а также способствуют становлению их личности как творческих субъектов.

Не менее важным инструментом для стимулирования музыкального роста являются грантовые инициативы. Участие в конкурсах на получение грантов позволяет нам привлекать дополнительное финансирование для реализации инновационных проектов, приобретения современного оборудования и повышения квалификации педагогов. Благодаря грантовой поддержке, мы смогли организовать музыкальные мастер-классы от ведущих специалистов, обновить музыкальный инструментальный и создать интерактивную музыкальную среду, что, без-

условно, положительно сказалось на качестве музыкального образования.

Применение инновационных методик не ограничивается только теоретическим изучением. Мы стремимся к тому, чтобы каждая методика была адаптирована к индивидуальным особенностям каждого ребенка, учитывая его темперамент, интересы и уровень подготовки. Это требует от педагогов постоянного поиска новых подходов и техник, а также готовности к экспериментам и творческому переосмыслению известных методик. В результате, дети получают возможность раскрыть свой музыкальный потенциал в наиболее комфортной и стимулирующей обстановке.

Грантовые инициативы открывают перед нами новые возможности для сотрудничества с различными организациями и специалистами. Мы активно участвуем в проектах, направленных на развитие музыкальной культуры в регионе, организацию концертов и фестивалей для детей, а также на поддержку талантливых юных музыкантов. Это позволяет нам расширить кругозор детей, познакомить их с различными музыкальными жанрами и стилями, а также дать им возможность выступить на профессиональной сцене.

Кроме того, мы уделяем особое внимание развитию музыкальной среды в детском саду. Создание музыкальных уголков, оснащенных разнообразными инструментами и

материалами, позволяет детям самостоятельно заниматься музыкой, экспериментировать со звуками и ритмами, и развивать свою музыкальную фантазию. Мы также организуем регулярные музыкальные занятия, на которых дети учатся петь, играть на инструментах, танцевать и слушать музыку.

В перспективе, мы планируем расширить наши партнерские связи с музыкальными школами и училищами, чтобы обеспечить преемственность музыкального образования и подготовить детей к дальнейшему обучению в профессиональной сфере. Мы также намерены активно использовать современные информационные технологии для создания интерактивных образовательных ресурсов и организации дистанционного обучения для детей. Развитие творческого мышления – еще один ключевой аспект нашей работы. Мы активно используем методы импровизации и музицирования, чтобы помочь детям раскрыть свой творческий потенциал и научиться выражать свои эмоции и чувства через музыку. Мы поощряем детей к созданию собственных мелодий, песен и музыкальных историй, а также к участию в музыкальных представлениях и театральных постановках.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Мы проводим регулярные консультации и мастер-классы для родителей, на которых рассказываем о важности музыкального развития детей, делимся советами и рекомендациями по организации музыкальных занятий дома, а также привлекаем родителей к участию в музыкальной жизни детского сада. Мы верим, что только совместными усилиями педагогов и родителей можно создать полноценную и гармоничную музыкальную среду для развития детей.

Мы стремимся создать атмосферу любви и уважения к музыке, где каждый ребенок чувствует себя уверенно и комфортно. Мы верим, что музыка – это не только источник удовольствия и радости, но и мощный инструмент для развития личности, интеллекта и творческих способностей.

Наша цель – воспитать поколение музыкально образованных и культурных людей, которые смогут ценить и понимать красоту музыки, а также использовать ее для самовыражения и общения с миром. Мы видим свою роль в том, чтобы от-

крыть двери в волшебный мир музыки для каждого ребенка и помочь ему найти свой собственный голос в этом мире.

В нашей работе мы также уделяем большое внимание развитию музыкального слуха и чувства ритма. Мы используем разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие этих навыков, такие как пение песен с разной мелодической структурой, игра на ударных инструментах в различных ритмах и темпах, а также танцевальные движения под музыку. Мы также учим детей различать музыкальные инструменты по тембру и высоте звучания, что помогает им лучше понимать и воспринимать музыку.

Не менее важным аспектом нашей деятельности является развитие вокальных навыков у детей. Мы проводим занятия по постановке голоса, где учим детей правильно дышать, петь чисто и красиво, а также выражать свои эмоции через пение. Мы также работаем над развитием дикции и артикуляции, чтобы дети могли четко и понятно произносить слова песен. Мы поощряем детей к сольному и хоровому пению, что помогает им развивать уверенность в себе и умение работать в коллективе.

Мы также активно используем возможности современных технологий в нашей работе. Мы применяем интерактивные музыкальные игры и приложения, которые помогают детям в увлекательной форме осваивать музыкальные знания и навыки. Мы также используем записи классической и современной музыки, чтобы знакомить детей с различными музыкальными стилями и направлениями. Мы верим, что использование современных технологий делает процесс обучения более интересным и эффективным.

В заключение хотелось бы отметить, что наша работа – это не просто обучение детей музыке, это создание условий для их гармоничного развития и самореализации. Мы стремимся не только научить детей петь, играть на инструментах и понимать музыку, но и помочь им развить креативность, эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки. Мы верим, что музыка – это универсальный язык, который может объединять людей и делать мир лучше.

Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации

Постнова Анастасия Аркадьевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №90 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Постнова А.А. Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной об-

разовательной организации строятся на принципах гуманистического, деятельностного и дифференцирован-

ного подходов. Основная идея заключается в создании условий, которые учитывают интересы, потребности и индивидуальные особенности каждого ребенка, стимулируя его самостоятельное исследование и развитие. В такой среде пространство становится многофункциональным и гибким, что достигается использованием мобильной мебели и трансформируемых зон, таких как игровые, учебные, творческие и спортивные пространства.

Важной составляющей является внедрение современных технологий, таких как интерактивные панели, планшеты и образовательные приложения, которые расширяют возможности обучения и делают его более увлекательным. Педагоги также активно используют проектно-исследовательскую деятельность, создавая уголки для проведения экспериментов, создания моделей и обмена результатами. Экологичный дизайн с применением натуральных материалов и растений помогает формировать экологическую сознательность и безопасность среды.

Особое значение придается инклюзивности и доступности среды для детей с особыми возможностями, что достигается использованием тактильных, звуковых и визуальных элементов. В пространстве создаются зоны для социализации и совместной деятельности, способствующие развитию коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и умению работать в команде. Также важным элементом становится внедрение игровой среды, которая стимулирует развитие воображения, моторики и когнитивных способностей, делая обучение интересным и мотивирующим.

Хочу поделиться с вами некоторыми мыслями о том, как мы создаём развивающую среду для наших малышей. Развивающая среда — это не просто набор игрушек, это целая система, которая помогает детям расти и развиваться.

Мы стараемся учитывать возраст и интересы каждого ребёнка. Для малышей у нас есть много подвижных игр и простых конструкторов, чтобы они могли весело провести время и развивать свои моторные навыки.

Для старших дошкольников мы подбираем более сложные игрушки, которые помогают развивать логическое мышление и творческие способности.

Мы стараемся, чтобы все наши материалы были многофункциональными. Например, кубики можно использовать не только для строительства, но и для изучения цветов, форм и счёта. Это помогает сделать обучение более интересным и разнообразным.

Важно, чтобы дети могли выбирать, чем им заняться. Для этого мы создаём разные центры активности: игровой, познавательный, творческий и другие. Это помогает малышам развивать самостоятельность и ответственность.

Все наши игровые и образовательные ресурсы расположены так, чтобы дети могли легко до них дотянуться. Мы следим за тем, чтобы книжные полки, игрушки и другие материалы были на удобной для малышей высоте.

Мы также стараемся интегрировать разные направления развития. Например, в центре творчества дети не только рисуют, но и изучают цвета, формы, развивают мелкую моторику и творческое мышление.

Кроме того, мы используем интерактивные технологии, чтобы сделать обучение более интересным. Планшеты и интерактивные доски помогают нам проводить интерактивные занятия, изучать цифры, буквы и развивать другие навыки.

Также у нас есть экологические уголки с растениями и аквариумами. Это помогает детям научиться заботиться о природе и развивать экологическую культуру.

Для экспериментов мы организуем специальные зоны. Это помогает малышам развивать любознательность и интерес к познанию мира.

И, конечно же, у нас есть много разных игровых модулей — домики, машинки, куклы, которые способствуют развитию социальных навыков, воображения и творческого мышления.

Надеюсь, что наш опыт будет полезен для вас! Вместе мы сможем создать для детей такую развивающую среду, которая будет способствовать их гармоничному развитию.

Конструкт индивидуального коррекционно-развивающего занятия для ребёнка с задержкой психического развития «Кто спрятался в окошке»

Пьянова Яна Ивановна, воспитатель, «МКДОУ» №45

Библиографическое описание:

Пьянова Я.И. Конструкт индивидуального коррекционно-развивающего занятия для ребёнка с задержкой психического развития «Кто спрятался в окошке»//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Возрастная группа: подготовительная группа.
Форма организации: индивидуальная.
Разработчик: Пьянова Я.И.
Средства:

Цель: развитие зрительной ориентировочной активности.
Коррекционно-образовательные задачи:
Учить ребенка выполнять простые речевые инструкции, сопровождаемые показом действий.

Стимулировать положительные эмоциональные и речевые ответные реакции во время занятия.

Побуждать произносить слова.

Учить различать на слух звуки животных.

Учить ребенка соотносить основные цвета по аналогии, а также подбирать цвета по названию, используя образец.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать внимание, память, мыслительные операции.

Развивать слуховые дифференцировки.

Развивать у ребенка координацию движений рук под зрительным контролем.

Развивать мелкую моторику рук.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать коммуникативные навыки.

Воспитывать положительную установку на участие в познавательной деятельности.

Ход занятия:

1. Организационный момент/вводная часть

Содержание занятия

- Доброе утро! Проходи, пожалуйста, к доске, присаживайся на стульчик.

Деятельность ребёнка: Заходит в кабинет, здоровается, проходит к доске.

Деятельность педагога: Встречает и приветствует ребёнка

Планируемый результат: Ребёнок расслаблен и готов к работе

2. Основная часть

-Игра «Кто спрятался в окошке?».

Ребенок сидит перед магнитной доской. Взрослый выставляет перед ребенком картинку с открытым окошком, показываем ребенку кошку, называя ее: кошка, кошка, кошка говорит: «Мяу-мяу», «Вот киса». Рассматриваем кошку, затем открываем окошко с собакой, называем: собака, собака, собака говорит: «гав-гав», «Вот собака». Рассматриваем собаку. Закрываем окошко, проговаривая: «Спрятали собаку», «Спрятали кошку», затем спрашиваем: «Где кошка?», «Где собака?».

Поочередно открываем окошки, показывая и радостно восклицая: «Вот кошка, вот собака». Так несколько раз. В конце предлагаем ребенку самому показать, где спряталась кошка, собака, при этом картинка находится с закрытыми окошками.

Игра повторяется 2-3 раза.

Деятельность ребёнка: Рассматривает картинки, отвечает, проговаривает слова.

Деятельность педагога: Проводит игру, оказывает направляющую помощь. Учить ребенка выполнять простые речевые инструкции, сопровождаемые показом действий. Стимулировать положительные эмоциональные и речевые ответные реакции во время занятия. Побуждать произносить слова. Учить различать на слух звуки животных.

Планируемый результат: Ребёнок развивает диало-

гическую речь, память; обобщает понятие

-Пальчиковые игры

1. Дай ладошечку, моя крошечка!

Дай ладошечку, дай ладошечку

Моя крошечка!

2. Кулачки сложили, кулачками били,

Ля-ля-ля-ля, да-а-а-а!

В кулочок мы пальцы спрячем

В кулачок, в кулачок!

Чок, чок, чок!

3. Пальчики опять попляшут.

Вот они, вот они

Пальчиками все помашут

Вот они, вот они.

Деятельность ребёнка: Выполняет упражнения

Деятельность педагога : Проводит физминутку, показывает движения

Планируемый результат: Развитие слухового внимания, координации и мелкой моторики.

Игра «Подбери цвет правильно»

Мы играем, и кошка с собакой хотят поиграть. «Посмотри, кошка любит играть с желтыми мячиками. Вот желтые мячики! А собака любит играть с зелеными бабочками. Вот зеленые бабочки! Давай с тобой желтые мячики дадим кошке, а зеленых бабочек – собаке! Раскладываем мячики и бабочек. Взрослый берет желтый мячик, кладет к кошке, затем обращается к ребенку: «Возьми такой же, положи кошке». Взрослый проговаривает: такой же, желтый. Так со всеми мячиками. Аналогичная работа проводится с бабочками.

-Игра «Подбери цвет правильно»

Мы играем, и кошка с собакой хотят поиграть. «Посмотри, кошка любит играть с желтыми мячиками. Вот желтые мячики! А собака любит играть с зелеными бабочками. Вот зеленые бабочки! Давай с тобой желтые мячики дадим кошке, а зеленых бабочек – собаке! Раскладываем мячики и бабочек. Взрослый берет желтый мячик, кладет к кошке, затем обращается к ребенку: «Возьми такой же, положи кошке». Взрослый проговаривает: такой же, желтый. Так со всеми мячиками. Аналогичная работа проводится с бабочками.

Деятельность ребёнка: Внимательно слушает, думает и выполняет задание.

Деятельность педагога: Озвучивает правила, проводит игру.

Планируемый результат: Учить ребенка соотносить основные цвета по аналогии, а также подбирать цвета по названию, используя образец.

3. Окончание занятия/подведение итогов/самооценка

4. Какие задания выполняли?

5. Что было трудно выполнить, а что легко?

Деятельность ребёнка: Отвечает на вопросы, оценивает деятельность

Деятельность педагога: Подведение итогов, организация самооценивания

Планируемый результат: Развитие кратковременной памяти, оценочного навыка.

Конспект «Машиностроительные профессии»

Худякова Анжела Витальевна, воспитатель, МАДОУ «Планета Здорово», г.Перми

Библиографическое описание:

Худякова А.В. Конспект «Машиностроительные профессии»//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель: формировать представление детей о профессии «инженера», о многообразии технических специальностей.

Задачи: дать представление о важности и пользе машиностроительных профессий, воспитывать познавательный интерес к труду взрослых, побуждать задавать исследовательские вопросы, развивать диалогическую речь, формировать навыки социально-коммуникативной компетентности детей.

Оборудование: посылка, письмо, атрибуты разных профессий, ракета, самолет (игрушки).

Ход.

В.- Ребята, сегодня нам пришло письмо и посылка. В этом письме нас просят помочь сказать, людям каких профессий принадлежат предметы? Ну что, поможем работникам почты? (Дети по очереди вынимают предметы и называют профессию).

В.- Сегодня мы поговорим о профессиях. А что такое профессия? (презентация. Слайды 1,2) Какие профессии ты знаешь?(3) Труд бывает умственным и физическим(4).

Игровая ситуация «Угадай, кто потрудился?»(5)

В.- Сегодня мы с вами познакомимся с новыми профессиями, без которых не было бы автомобилей, станков, кораблей, самолетов, различной техники. Эти профессии мы назовем «машиностроительными». Люди этих профессий работают на заводах нашего города. Машиностроительные заводы производят разные машины и механизмы. Что же производит наш Пермский Машиностроительный завод?

Загадка: Крыльев нет, но эта птица - полетит и прилунится (ракета-ответ детей)

В. Что же производит Пермский моторный завод?

Загадка: Очень длинный и могучий, он летит, пронзая тучи. Громко в облаках ревет, пассажиров он везет (Самолет-ответ детей). Действительно наши заводы изготавливают части военных ракет и двигатель для самолета, на котором летает президент нашей страны. Это говорит о том, что самолет надежный.

В.- Кто же придумывает машины, технику? Самый главный на заводе «инженер». Он все и придумывает. Слово «инженер» означает изобретательность, способность. Сначала он рисует все на бумаге - делает «чертеж», а затем рабочие создают детали и собирают машину.

Стихотворение про инженера.

Инженер, инженер-это техники знаток, Техник он управляет,

Знает он любой станок, Механизмы собирает.

Инженеры умные, трудолюбивые, наблюдательные, любознательные.

Игра интерактивная «Собери ракету».

Придумал инженер корабль межпланетный, чертил чертежи в обстановке секретной. И чтобы шпионы секрет не узнали, чертил на отдельных листках все детали. А вы чертежи его рассмотрите, и быстро ракету всю соберите.

В.- Профессия инженер считается очень ответственной и необходимой.

Физкультминутка.

Мы в профессии играли - вмиг мы летчиками стали!

В самолете полетали и шоферами вдруг стали!

Руль теперь в руках у нас. Быстро едет второй класс.

А теперь на стройке мы. Кладем ровно кирпичи.

Раз кирпич, и два, и три-

Строим дом мы - посмотри!

Вот закончена игра. Заниматься нам пора.

В.- Чтобы получить ракету, двигатель, сначала изготавливают ее части по отдельности из металла. Этим занимаются станочники, т.е. люди, работающие на станках (токарь, фрезеровщик, сварщик и т. д.) Эти рабочие из бесформенного куска железа делают детали, части какой-либо машины. Станочники должны быть аккуратными, выносливыми, ответственными. Послушайте стихотворение про токаря.

На станке детали точит этот кадровый рабочий.

Без его умелых рук, не собрать ни танк, ни плуг

Например, такие детали получаются у токаря (сл.)

В.- Когда станочники сделали детали, их собирают в единый механизм другие рабочие «слесари-сборщики». Если у токаря станок для работы, то слесарю нужны следующие инструменты:

Мне нужны такие вещи: Молоток, тиски и клещи.

Ключ, напильник, и ножовка. А всего нужней слесарю.

Эта работа для тех, кто любит работать руками, собирать воедино механизм.

В.- Очень важная профессия на заводе «контролер». Они проверяют, правильно ли станочники сделали детали, измеряют их. Деталь не должна быть длиннее или короче. Инструменты контролёра-это измерительные инструменты: штангенциркуль, рулетка и др. Если контролёр найдет ошибку в детали, то деталь переделают.

Контролёры должны быть очень внимательными, с хорошим зрением.

Игровая ситуация «Я контролёр» (выбери правильно сделанные детали).

В.-Ребята, какие машиностроительные профессии вы запомнили? (ответы детей-инженер, токарь, контролёр, слесарь-сборщик). Что инженеру нужно для работы? (бумага, карандаш, линейка). На чем работают

станочники? (станках). Какими качествами должны обладать слесари-сборщики? (терпением, аккуратностью).

Мы познакомимся с профессиями, без которых на земле не было бы самолётов, автомобилей, ракет, танков, тракторов и других машин.

Интерактивные игры: (закрепление полученных знаний).

«Инструменты рабочего»

«Машиностроительные профессии»

Формирование социально-коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с использованием игр и игровых упражнений

Юдина Елена Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №382 «Кораблик»,
г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Юдина Е.П. Формирование социально-коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с использованием игр и игровых упражнений // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Вопрос адаптации к социальной среде неизменно занимает центральное место в процессе развития личности ребенка. Современное общество ждет от подрастающего поколения умения общаться и дискутировать, различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение, уважать других людей и уметь проявлять к ним сочувствие и эмпатию.

Социально-коммуникативная компетентность дошкольников — это способность ребенка эффективно общаться и взаимодействовать с другими людьми, усваивать общепринятые социальные нормы и ценности, а также проявлять самостоятельность и саморегуляцию в различных ситуациях. Она включает в себя:

- Усвоение социальных норм и ценностей (освоение принятых в обществе правил поведения, приобщение к нравственным нормам и моральным ориентирам);
- Развитие общения и взаимодействия (умение устанавливать и поддерживать контакты со сверстниками и взрослыми, вести простой диалог, слушать собеседника);
- Самостоятельность и саморегуляция (становление целенаправленности, умение управлять своим поведением, принимать решения и действовать в соответствии с ситуацией);
- Эмоциональный интеллект (понимание своих эмоций и эмоций других людей, способность управлять ими в процессе общения);
- Готовность к совместной деятельности (умение договариваться, уступать, работать в группе и продуктивно взаимодействовать с другими детьми);
- Речевые навыки (овладение речевым этикетом (здороваться, прощаться, благодарить), составление и пе-

ресказ историй, умение логично выражать свои мысли в диалоге).

Значение сформированности социально-коммуникативных компетенций коммуникативных становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе, об этом говорили М.И. Лисина, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов.

Особое внимание обусловлено тем, что дошкольное детство — это начальный период социализации ребенка, приобщения его культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться внутри личностные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками. Так же это время характеризуется накоплением первоначального личного опыта, постижение своих возможностей и самопознания у дошкольника под непосредственным руководством взрослого. Эта проблема отражена в основных федеральных документах: Приказ Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (направление - Социально-коммуникативное развитие).

Для дошкольника игра — основной способ познания мира и взаимодействия с ним. Обучение социально-коммуникативным умениям и навыкам в игровой форме происходит органично, без принуждения. Дети хотят участвовать, чтобы получить удовольствие от процесса, что резко повышает их вовлеченность и готовность пробовать новые модели поведения. Игры и игровые упражнения являются высокоэффективным, естественным и мотивирующим инструментом формирования социально-коммуникативных умений и навыков у дошкольников. Они позволяют не только развивать необходимые компетенции в безопасной среде, но и эффективно корректировать существующие трудности общения (агрессия, пассивность, заниженная самооценка),

закладывая фундамент для успешной социализации и дальнейшего развития личности ребенка. Их потенциал реализуется максимально при условии системного, осознанного и профессионального подхода со стороны педагогов.

Классификация игр и упражнений по направленности на развитие социально-коммуникативных умений и навыков:

1. На развитие навыков сотрудничества и кооперации:

Игры: Кооперативные настольные игры (где игроки против общего «противника»), совместное строительство сложных конструкций по плану, «Слепой и поводырь», «Волшебная палочка» (передача предмета молча, взглядом), коллективные подвижные игры с общей целью («Два мороза», «Мышеловка» в кооперативном варианте).

Упражнения: «Собери картинку вместе» (каждый держит часть), «Нарисуем общий рисунок» (по очереди или одновременно на одном листе), «Помоги другу» (выполнить задание, помогая друг другу с завязанными руками/ногами).

2. На развитие эмпатии и понимания эмоций:

Игры: «Угадай эмоцию» (по картинке, мимике, позе), «Зеркало» (повторять мимику и жесты партнера), ролевые игры с проигрыванием разных эмоциональных состояний и их причин, игры-драматизации по сказкам.

Упражнения: «Что чувствует герой?» (обсуждение сюжетных картинок, книг), «Цвет настроения», «Подари улыбку», «Комплименты по кругу».

3. На развитие навыков общения (вербальных и невербальных):

Игры: Коммуникативные игры («Сломанный телефон», «Интервью», «Да и нет не говори»), игры с правилами, требующие четких инструкций («Роботы»), игры-пантомимы.

Упражнения: «Закончи предложение» (на тему чувств, отношений), «Расскажи о своем друге», «Как сказать по-другому?» (вежливые просьбы, отказы), упражнения на активное слушание («Повтори, что услышал»).

4. На развитие саморегуляции и конструктивного разрешения конфликтов:

Игры: Игры с четкими правилами и очередностью хода, игры на внимание и контроль импульсов («Море волнуется раз...», «Запрещенное движение»), «Островок спокойствия» (выход эмоций).

Упражнения: «Азбука эмоций» (обучение распознаванию и названию эмоций), «Волшебные слова-помощники» («Стоп!», «Мне не нравится!»), моделирование и проигрывание конфликтных ситуаций с поиском мирных решений («Как помирить кукол?»), упражнения на релаксацию и дыхание.

5. На повышение самооценки и уверенности:

Игры: игры, где каждый ребенок может проявить свои сильные стороны (даже в малой роли), «Я – звезда» (краткое представление себя с положительной стороны).

Упражнения: «Копилка достижений», «Дом добрых дел» (фиксация успехов), «Закончи фразу: «Я горжусь собой, потому что...», поручения, соответ-

ствующие возможностям ребенка с обязательным признанием успеха.

Игры и упражнения можно легко адаптировать под конкретные проблемы ребенка:

Для гиперактивных или агрессивных: кооперативные игры (направляют энергию на общую цель), игры с четкими правилами и сменой активности (учат самоконтролю), игры на распознавание гнева и приемлемые способы его выражения («Коврик тишины», «Волшебные слова»).

Для пассивных или замкнутых: игры в парах с доброжелательным партнером, невербальные игры сначала (пантомима), игры с постепенным увеличением роли («маленькая» роль с последующим поощрением), ситуации успеха в игре.

В основе воспитания детей лежит личностно-ориентированный подход, в связи с этим возникает проблема учёта гендерных особенностей воспитанников. Приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключаются в проблеме построения партнёрских взаимоотношений между ними, в воспитании женственности и мужественности. Такие игры как: «На кого я похож», «Кто я: мальчик, девочка?», «Какой я мальчик? Какая я девочка?», «Я сегодня и в будущем», «Комплименты», «Принц и принцесса», «Мне в тебе нравится».

Эффективная работа с семьей — ключевое условие успешного формирования социально-коммуникативных умений и навыков у дошкольников.

Проблемы взаимоотношений в детском коллективе старшего дошкольного возраста рассматриваются на родительских собраниях в форме круглого стола, собрания в интерактивной форме: практикум «Учимся общаться, играя» (родители пробуют игры на сотрудничество, эмоции); тренинги для родителей: «Как говорить, чтобы дети слушали?», «Искусство разрешения детских конфликтов»; мастер-классы: «Создаём «копилку спокойствия»: антистресс-игрушки своими руками». Реализация тематических проектов: «Дерево добрых дел» (дети и родители фиксируют примеры взаимопомощи); семейные игротеки: проведение вечеров настольных кооперативных игр («Волшебник Изумрудного города»), театрализованных постановок. Участие в творческих выставках: «Наши семейные традиции», «Мы выбираем спорт!», (фото, рисунки, поделки).

Осознанное включение семьи в развитие социально-коммуникативных навыков ребенка – это инвестиция в его будущее, которая поможет ему строить здоровые взаимоотношения, развивать уверенность в себе и достигать успеха в жизни.

Формирование социально-коммуникативных умений и навыков является ключевой задачей дошкольного образования, напрямую влияющей на благополучие и дальнейшую жизненную траекторию ребенка.

Игра и игровые упражнения представляют собой наиболее естественный, эффективный и мотивирующий метод развития социально-коммуникативных умений и навыков у старших дошкольников, позволяя в безопасной и увлекательной форме осваивать сложные навыки взаимодействия. Целенаправленный и систематический подбор игр и упражнений, учитывающий индивидуальные особенности и коммуникативные трудности детей (агрессивность, пассивность, заниженная самооценка),

в сочетании с грамотной организацией педагогом и сотрудничеством с семьей, позволяет существенно повысить уровень социально-коммуникативной компетент-

ности детей старшего дошкольного возраста, заложив прочный фундамент для их успешной социализации и адаптации к школьному обучению.

Список литературы.

1. Запорожец Л.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника /Л.В.Запорожец //Эмоциональное развитие дошкольника. - М., 1985.
2. С. Журавлева «Исследование социально-коммуникативного развития старших дошкольников в различных образовательных средах» Дошкольное воспитание 02/2015, стр.118
3. С. Журавлева «Реализация психолого-педагогической программы социально-коммуникативного развития старших дошкольников» Дошкольное воспитание 03/2015, стр. 102
4. И. Арефьева «Школа добрых волшебников. Психолого-педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста» Дошкольное воспитание 07/2014
5. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования», Приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
6. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г., № 1155

Интеграция образовательных областей в процессе театрализации народных песен и сказок в ДОУ

Яковлева Наталия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №208
Кузьмина Любовь Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №208
Осипова Ольга Валерьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №208

Библиографическое описание:

Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е., Осипова О.В. Интеграция образовательных областей в процессе театрализации народных песен и сказок в ДОУ//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Музыка и музыкальные занятия очень интересны и универсальны для развития ребенка. Они интегрированы по своей природе, так как трудно себе представить музыкальное искусство без литературы, живописи, театра. Искусство, так или иначе, присутствует на музыкальных занятиях. Выбор такой темы занятия, как театрализация народных песен, предполагает подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне помогут раскрыть ребенку ее содержание.

Народные песни, потешки, детский фольклор – это то, с чего необходимо начинать работу с детьми в ДОУ. Так как они являются самыми простыми для понимания и исполнения, и, что не маловажно, проверенными временем. Театрализовывать народные песни можно начинать с самого раннего возраста и продолжать до выпускной группы, учитывая возраст детей при подборе музыкального материала. Это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребенка. Маленькие актеры становятся участниками разных жизненных ситуаций, событий, обрядов, учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявляют любознательность, учатся формулировать и излагать свои мысли, становятся более раскрепощенными. Ребята в игровой форме развивают речь, эстетический вкус, учатся импровизировать. Раскрыть это в полной мере помогает интеграция музыки и нескольких образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие» - эта образовательная область предполагает формирование у дошкольников представлений о социокультурных ценностях нашего народа, его традициях и праздниках. Исполнение народных песен, то есть сценическое их воплощение – один из самых эффективных способов пропаганды фольклорных традиций. Через народные песни можно донести до ребят историю родного края, показать быт, нравы, обычаи тех или иных народов. Вместе с тем идет формирование художественно-эстетического вкуса, где музыка интегрируется с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие». Самое главное, что в театрализации народных песен интеграция образовательных областей проходит играючи. Основное преимущество детского фольклора в том, что он не требует специального заучивания. Текст написан таким образом, что очень легко «ложится на слух». Однако, ни все так просто! Перенесение песенного фольклора в сценический вариант должно быть очень аккуратным, так как исполнение народной песни не должно быть оторвано от исконной среды его рождения и развития. Здесь важна любая мелочь. Манера исполнения, которая была присуща ей, история возникновения, место и время исполнения и так далее. При этом необходимо сделать театрализацию народной песни современной, интересной детям и слушателям, с обязательным сохранением глубокого содержания и смысла.

Для реализации всех этих задач принято начинать с выявления темы, идеи, сути, то есть того, о чем идет речь в произведении. Изучая историю и традиции своего народа ребята проявляют большую активность, интерес, таким образом затрагивается следующая образовательная область «Познавательное развитие». Возьмем для примера русскую народную песню «Во поле береза стояла». Она знакома многим, но мало кто задумывался об истонном ее смысле, значении. При постановке и разучивании необходимо знать историю рождения песни, тогда станет понятно, почему наши предки использовали такие слова «Я пойду, пойду погуляю, белую березу заломаю». Исполнялась эта песня во время празднования «Троицы». В древности этот обряд выглядел иначе, чем сейчас и имел другой смысл. В день Семика было принято искать самую красивую березу, украшать ее ленточками и водить во круг нее хороводы. В конце праздника срубали веточки березы, плели из них венки и сплавляли их по реке. Потому как поплывет, или утонет венок судили о будущем урожае и личной жизни.

Исполнялась эта песня как юношами, так и девушками в хороводе. Здесь музыка интегрируется с образовательной областью «Речевое развитие» и «Физическое развитие».

Основной вид музыкальной деятельности, в котором работа над речью происходит наиболее эффективно – это пение. В процессе пения можно исправить многие речевые ошибки. Например, невнятное произношение слов, проглатывание окончания слов и фраз, распевание слогов помогает закрепить правильное произношение звуков, развивается дыхание, артикуляционный аппарат

Остается основной вопрос. Как сделать старинную народную музыку интересной современному слушателю и доступной детям. Музыка 21 века – это электронная музыка. На тему народных песен существует очень много качественных переложений и аранжировок в разных стилях.

Грамотное сочетание современных ритмов, тембров, инструментов с фольклорными мелодиями способно создать совершенно новое звучание старинных народных песен, театрализация которых будет очень интересна детям, современному слушателю и способствовать развитию творческих, познавательных способностей дошкольников. Таким образом, в театрализации народных песен используются практически все виды музыкальной деятельности, то есть выполняется основной принцип развития современного дошкольного образования – принцип интеграции, взаимопроникновения образовательных областей.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дидактическое пособие «Почитаем, поиграем: поэзия», как средство формирования коммуникативно-речевых умений у старших дошкольников

Бородина Анна Алексеевна, воспитатель, Детский сад №20 «Ласточка» г. Чапаевск
Бережко Ирина Юрьевна, воспитатель, Детский сад №20 «Ласточка» г. Чапаевск

Библиографическое описание:

Бородина А.А., Бережко И.Ю. Дидактическое пособие «Почитаем, поиграем: поэзия», как средство формирования коммуникативно-речевых умений у старших дошкольников//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Поэтическая речь кардинально отличается от обычной разговорной речи. Она насыщена яркими образами, красочна, фонетически богата и воспринимается, как песня. Дети чувствуют эти особенности и тянутся именно к таким произведениям.

Разучивание поэтических произведений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, развивается память, речь, формируется культурный уровень маленького человека.

Стихи воспитывают у ребенка особое, трепетное, вдумчивое отношение к литературе, позволяют привить с ранних лет понимание всей красоты слова, мелодии и ритма.

Чтобы знакомство с художественными произведениями стало для педагога и воспитанника интерес-

ным, возможно использовать дидактическое пособие «Почитаем, поиграем: поэзия» для детей старшего дошкольного возраста.

Оно предполагает работу по следующим направлениям:

- знакомство с произведением (чтение текста воспитателем или слушание его аудиозаписи);
- рассматривание иллюстраций, картин;
- заучивание стихотворения;
- дидактические упражнения, способствующие усвоению содержания произведения и развитию связной речи дошкольников;
- продуктивная деятельность по прочитанным стихотворениям.

Цель: Формирование коммуникативно-речевых умений у старших дошкольников, посредством чтения и заучивания стихотворений о природе.

Задачи:

- продолжать учить детей выразительно читать стихотворения;
- закреплять умение составлять разные типы вопросов по содержанию стихотворения;
- обогащать словарь существительными, глаголами, характеризующими объекты или явления природы из стихотворения; упражнять в подборе однокоренных слов;
- учить определять и различать такие понятия как: рифма, сравнение, эпитет;
- вызвать эмоциональный отклик у детей на стихотворение, воспитывать умение замечать красоту природы родного края;
- развивать умение описывать репродукции картин по алгоритму;
- продолжать знакомить детей с жанрами литературы, произведениями писателей России.

Дидактическое пособие включает в себя:

- книга со съёмными страницами;
- методические рекомендации для педагога.

Игровое пособие содержит игровые задания и иллюстрации по четырем литературным произведениям в жанре поэзия:

- Е.Ф. Трутнева «Первый снег»;
- С.А. Есенин «Черемуха»;
- Ю.С. Симбирская «Ехал дождь в командировку»;
- И.А. Бунин «Листопад».

Алгоритм работы с художественным произведением:

1. Чтение произведения.
2. Составь вопросы и дай ответы. Сначала вопросы формулирует воспитатель, позже дети делают это самостоятельно, с помощью алгоритма.
3. Объясни значение слова. В стихотворении предусмотрена словарная работа. Необходимо сопоставить слово и его значение.

Список литературы

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21 ноября 2024 г. N 03-1663 «О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций».

4. Найди однокоренные слова. Дано слово, нужно найти однокоренные слова и приклеить соответствующую картинку

5. Скажи другими словами.

Ребенку необходимо объяснить значение данного слова или назвать другими словами, например: резьба-рисунок, выполненный по дереву.

6. Прочитай стихотворение.

Стихотворение рекомендуется для заучивания. Для более быстрого запоминания ребенку предоставляется мнемотаблица.

7. Рассмотрю картину и составлю рассказ по картине.

Ребенку необходимо составить рассказ с помощью алгоритма, по предложенной картине.

8. Находилка. Подбери действие к объектам.

Ребенку необходимо подобрать существительное к глаголу взятому из текста стихотворения.

9. Найди сравнения, эпитеты, метафоры.

Ребенку нужно распределить подобранные словосочетания из текста по определённым группам: сравнения, эпитеты, метафоры. Каждая группа обозначена определённым цветом.

10. Подбери рифмы.

Даны рифмы, ребенку необходимо найти подходящую капельку с продолжением рифмы и прикрепить ее.

В дидактическом пособии содержатся и другие игровые задания:

- кроссворд,
- найди объекты из стихотворения и раскрась,
- собери пазл,
- найди и вставь нужные фрагменты картины,
- определи жанр произведения, время года о котором говорится в стихотворении,
- соедини точки в правильной последовательности.

Эти игры необходимо использовать для эмоциональной разрядки ребенка и создания интереса к пособию.

Воспитание самостоятельности у младших дошкольников

Булыгина Оксана Леонидовна, воспитатель, СП «Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина ж.-д.ст.Клявлино

Библиографическое описание:

Булыгина О.Л. Воспитание самостоятельности у младших дошкольников//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Самостоятельность — одна из важнейших характеристик, которая определяет успешность социализации ребёнка и его способность к личностному развитию. В раннем возрасте, в частности в группе младших дошкольников, очень важно сформировать

основы самостоятельного поведения, которые будут способствовать не только решению бытовых задач, но и развитию личной ответственности, уверенности в себе, а также готовности к взаимодействию с окружающими.

Воспитание самостоятельности — это процесс, требующий от воспитателя терпения, понимания и уважения к ребёнку как к личности. В статье рассматриваются особенности формирования самостоятельности у младших дошкольников, а также методы и приемы, которые могут быть использованы воспитателями в повседневной практике.

1. Понимание самостоятельности младших дошкольников

Самостоятельность у младших дошкольников (от 3 до 4 лет) проявляется в решении простых задач, таких как самостоятельное принятие решений, выполнение действий по примеру взрослых, использование собственных усилий для решения проблем. На этом этапе формирования самостоятельности важно учитывать не только физическое, но и эмоциональное развитие ребёнка. Его познавательная активность направлена на исследование окружающего мира, а социальные навыки включают в себя умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

Младший дошкольный возраст — это период становления первых представлений о мире и своей роли в нём. Задача воспитателя — создать условия для проявления самостоятельности и поддерживать ребёнка в его стремлениях к независимости, при этом учитывая особенности возраста.

2. Роль воспитателя в воспитании самостоятельности

Воспитатель играет ключевую роль в развитии самостоятельности детей. Он не только учит детей практическим навыкам, но и развивает у них внутреннюю потребность действовать самостоятельно, ставить перед собой цели и решать задачи. Важными аспектами воспитательной работы являются:

- Создание развивающей среды. Пространство, в котором пребывают дети, должно быть организовано таким образом, чтобы ребёнок мог свободно выбирать занятия, исследовать мир и пробовать новые действия. Полки с игрушками, развивающими играми, различные уголки для творчества должны быть доступны детям. Важно, чтобы дети могли найти всё необходимое без помощи взрослого.
- Поддержка инициативы. Когда ребёнок проявляет инициативу, например, решает задачу или делает что-то впервые, важно не только не мешать ему, но и поддерживать его желание продолжать действия. Воспитатель может мягко направить ребёнка, если он сталкивается с трудностью, но не должен делать всё за него.

- Поощрение личной ответственности. Система поощрений, направленных на закрепление успешных действий ребёнка, помогает формировать у него ощущение ответственности за свои поступки. Важно, чтобы ребёнок чувствовал, что его действия имеют значение, что он может повлиять на ситуацию.

3. Методы и приемы воспитания самостоятельности

Формирование самостоятельности требует от воспитателя применения различных методов и приёмов работы. Рассмотрим наиболее эффективные из них.

- Игровая деятельность. Игра является ведущей деятельностью для младших дошкольников, через неё они учат мир и учат быть самостоятельными. В играх дети получают возможность попробовать себя в разных ро-

лях, научиться принимать решения, распределять обязанности и нести ответственность. Например, ролевые игры, такие как «Магазин», «Кафе», «Врач» помогают детям развивать коммуникативные навыки и учат самостоятельности в организации своего действия.

- Процесс подражания. Важной частью воспитания является подражание. Дети учат самостоятельности, наблюдая за действиями взрослых, будь то родители или воспитатели. Важно, чтобы ребёнок видел пример того, как можно делать простые дела самостоятельно — застёгивать пуговицы, складывать игрушки, помогать накрывать на стол.

- Совместная деятельность. Важно организовывать с детьми совместную деятельность, где ребёнок может участвовать в выполнении действий, но при этом сохраняет самостоятельность. Например, совместное рисование, лепка, вытирание стола или поливка цветов. В процессе такой деятельности ребёнок учится не только выполнять задания, но и чувствовать свою значимость в процессе работы.

- Пошаговые инструкции. Дети младшего дошкольного возраста ещё не могут действовать по сложным инструкциям, однако помощь воспитателя в виде пошагового выполнения задач помогает детям понять структуру действий и учит их решать задачи поэтапно. Например, при учёте задач по самостоятельному приёму пищи можно ввести алгоритм: «Налить воду в стакан», «Положить ложку в тарелку», «Аккуратно накрыть крышку». Это помогает ребёнку не только выполнять действия, но и понимать их последовательность.

4. Трудности в воспитании самостоятельности

Несмотря на все усилия воспитателей, воспитание самостоятельности может столкнуться с рядом трудностей. Одна из них — это стремление некоторых детей полагаться на помощь взрослых в решении всех задач. Это связано с их личностными особенностями или с недостатком доверия к своим силам. В таких случаях важно не заставлять ребёнка, а проявлять терпение и постепенно увеличивать сложность задач, поощряя каждое проявление самостоятельности.

Ещё одна сложность — это сопротивление ребёнка к обучению новым действиям. Дети могут проявлять настойчивость в том, чтобы сделать что-то по-своему, даже если это не всегда соответствует правилам. Здесь важно, чтобы воспитатель придерживался терпеливого подхода и чётко объяснял важность выполнения конкретных действий.

5. Заключение

Формирование самостоятельности у младших дошкольников — это многогранный и длительный процесс, который требует внимания и подхода к каждому ребёнку. Создание условий для самостоятельности, поощрение инициативы и ответственность за свои действия — важные составляющие этого процесса. Понимание потребностей детей, использование разнообразных методов и техник позволяет воспитателю не только развить у детей навыки самостоятельности, но и укрепить их веру в собственные силы, что является важной основой для дальнейшего роста и развития.

Список литературы:

1. Богуславская, Л. И. (2005). Воспитание самостоятельности у дошкольников. Москва: Издательство «Просвещение».
2. Васильева, Т. В. (2009). Дошкольное воспитание: теория и практика. Санкт-Петербург: Речь.
3. Костюкова, И. В. (2012). Психология развития ребёнка: от младшего дошкольного возраста до подростков. Москва: Академия.
4. Занкова, Г. А. (1999). Развитие самостоятельности у младших дошкольников. Москва: Школьная пресса.
5. Соловьёва, И. И. (2008). Психология и педагогика дошкольного образования. Санкт-Петербург: Питер.

Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста

Козловская Александра Николаевна, социальный педагог, МАДОУ детский сад №74
«Центр развития ребенка «Забава», г.Белгород

Каплина Софья Илларионовна, инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад
№74 «Центр развития ребенка «Забава», г.Белгород

Библиографическое описание:

Козловская А.Н., Каплина С.И. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Здоровый образ жизни является важным аспектом развития каждого ребенка. Детство - это период, когда закладываются основы здоровья и формируется отношение к своему организму. Именно в дошкольном возрасте дети начинают осознавать важность правильного питания, физической активности, гигиены и отдыха. Поэтому формирование правильных привычек и установок на здоровый образ жизни становится приоритетной задачей воспитателей и родителей.

Здоровый образ жизни включает в себя комплекс мероприятий, направленных на поддержание физического, психического и социального благополучия. Для детей дошкольного возраста особенно важно развивать следующие аспекты:

Регулярная физическая активность способствует развитию мышц, костей и сердечно-сосудистой системы. Правильное питание обеспечивает организм необходимыми витаминами и минералами. Соблюдение режима дня помогает нормализовать сон и отдых.

Эмоциональная стабильность достигается благодаря положительным эмоциям и поддержке взрослых. Развитие коммуникативных навыков позволяет ребенку чувствовать себя уверенно в обществе. Воспитание стрессоустойчивости и умения справляться с трудностями формирует устойчивость к негативным факторам окружающей среды.

Участие в коллективных играх и мероприятиях развивает социальные навыки. Уважительное отношение к окружающим способствует формированию положительных качеств характера. Привитие культурных ценностей и традиций укрепляет связь между поколениями.

Для эффективного формирования представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста используются различные методы и приемы.

Игры являются основным видом деятельности детей младшего возраста. Через игры ребенок познает мир, учится взаимодействовать с окружающими и осваивает

новые знания и навыки. Например, игра «Догони мяч» помогает развить координацию движений, а «Уборка игрушек» учит ответственности и порядку.

Рисование, лепка, аппликация позволяют детям выразить свои эмоции и чувства, развивая творческие способности. Создание рисунков на темы здоровья («Моя любимая еда», «Что делает меня счастливым») стимулирует интерес к здоровым привычкам.

Книги и мультфильмы, посвященные здоровью и правильному образу жизни, помогают детям усвоить важные правила поведения. Сказочные персонажи становятся примером для подражания, формируя позитивные установки.

Практические задания, такие как приготовление простых блюд вместе с родителями или уборка комнаты, способствуют закреплению полученных знаний и навыков.

Семья играет ключевую роль в формировании здоровых привычек у ребенка. Родители должны подавать пример своим поведением, регулярно занимаясь спортом, правильно питаясь и соблюдая режим дня. Совместные прогулки, семейные обеды и утренняя зарядка укрепляют семейную сплоченность и формируют положительные ассоциации с деятельностью, направленной на укрепление здоровья.

Детские сады также несут ответственность за воспитание здоровых детей. Программа воспитания должна включать мероприятия, направленные на развитие физических способностей, познавательной активности и эмоциональной устойчивости. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет создать благоприятные условия для всестороннего развития ребенка.

Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста - это важный этап в развитии ребенка. Оно требует комплексного подхода, включающего игровые формы, художественную деятельность, чтение литературы и практические занятия. Семья и детский сад играют ключевую роль в этом процессе, обеспечивая поддержку и создавая условия для успешного освоения ребенком основ здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении. — Дошкольное образование: прил. к газете «Первое сентября», — 2006. — 16-31
2. Гогунев Е.Н. Психология физического воспитания и спорта. — М.: Академия, — 2000. — 288 с.
3. Матюшевская И.С. Дошкольная педагогика. — Петербургский научно-практический журнал, — 2012. — № 4.
4. Меличева М.В. Культура здоровья дошкольников в крутообороте праздников года, методическое пособие для воспитателей детских садов, организаторов семейных клубов, учителей начальной школы, Санкт-Петербург, — 2007.

Формирование взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в играх с правилами

Мячина Виктория Юрьевна, старший воспитатель, МБДОУ с.Матвеевка Хабаровского края

Библиографическое описание:

Мячина В.Ю. Формирование взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в играх с правилами//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается актуальность формирования навыков взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО. Подчеркивается значимость данного аспекта для социально-коммуникативного и эмоционального развития ребенка, его успешной адаптации в обществе и подготовке к школе. Анализируются задачи образовательной деятельности, направленные на развитие социальных навыков и эмпатии у детей, а также проблема дефицита живого общения у современных дошкольников. Приводятся примеры из опыта работы. Обосновывается важность игровой деятельности, в частности, игр с правилами, как эффективного средства развития коммуникативных навыков, сотрудничества, критического мышления и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ФГОС ДО, ФОП ДО, старший дошкольный возраст, взаимодействие со сверстниками, социально-коммуникативное развитие, эмоциональное развитие, игровая деятельность, игры с правилами, коммуникативные навыки, сотрудничество, эмпатия.

Тема формирования взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками чрезвычайно актуальна в контексте современного образовательного процесса и социального развития. В старшем дошкольном возрасте дети активно развивают навыки межличностного общения, которые играют ключевую роль в их дальнейшей адаптации в школьной среде и обществе в целом. Налаживание эффективного взаимодействия со сверстниками способствует эмоциональному развитию, укрепляет уверенность в себе и способствует формированию позитивной самооценки.

Не случайно сегодня в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования акцентируется «внимание на социально-коммуникативном развитии ребенка, что включает в себя освоение норм и ценностей, принятых в обществе; формирование навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; а также развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию; формирование подготовки к совместной деятельности с ровесниками» [4].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования указано о том, что в старшем дошкольном возрасте основными задачами образовательной деятельности в сфере социальных отношений является «обогащать представления детей о формах поведения и

действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности... и др» [5].

Современные дети проводят значительное количество времени за экранами гаджетов и меньше времени уделяют играм с другими детьми на улице. Педагоги и родители замечают, что у многих детей старшего дошкольного возраста возникают серьезные проблемы в общении с ровесниками. Им трудно находить общий язык с другими детьми, поддерживать уже налаженные контакты, согласовывать свои действия с окружающими и правильно реагировать на происходящие события.

Тема взаимодействия дошкольников со сверстниками рассматривается в исследованиях таких авторов, как Т.В. Антонова, Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, А.В. Петровский и Г.А. Цукерман. Российские исследователи изучают общение детей дошкольного возраста с ровесниками, а также их эмоциональные и оценочные отношения, стремление к подражанию и степень самостоятельности в поведении. Они также исследуют ценностные ориентиры детей и многие другие аспекты, исходя из теории, которая подчеркивает важность деятельностного посредничества. В этой теории отмечается значимость общества сверстников, формирующегося в детском саду, для личностного развития ребенка.

В старшем дошкольном возрасте психика детей развивается особенно интенсивно, образуются новые качества как в психофизиологических функциях, так и в личностных аспектах. Эти изменения происходят под воздействием многих факторов, таких как развитие речи, общение с взрослыми и ровесниками, разнообразные формы познания и участие в различных видах деятельности, включая игры, продуктивные и бытовые занятия. Игровая деятельность становится основной в этом возрасте. В течение дошкольного периода ребенок осваивает социальное пространство, включая нормы поведения при общении с другими детьми. Умение детей взаимодействовать с ровесниками выражается в способности к сопереживанию, готовности помочь и активно участвовать во взаимодействиях с окружающими.

Игровые технологии, в частности, игры с правилами имеют важное значение для развития дошкольников. Эти методы обучения позволяют детям разви-

вать социальные, когнитивные и моторные навыки в условиях, которые воспринимаются как естественные и увлекательные. Через игру дети учатся взаимодействовать с сверстниками, что способствует развитию коммуникативных навыков и навыков сотрудничества. Также игры с правилами помогают формировать базовые навыки критического мышления и решения задач, поскольку дети учатся соблюдать установленные правила и придумывать стратегии для достижения целей. Такие методы способствуют развитию концентрации и внимания, что важно для последующего обучения в школе. Кроме того, в условиях игровой деятельности дети получают возможность исследовать и выражать свои эмоции, что способствует их эмоциональному развитию. Использование игровых технологий в обучении дошкольников представляет собой эффективный, естественный и творческий подход к всестороннему развитию ребенка.

«Ребенок учится жить в обществе, играя в игры, подражая взрослым и взаимодействуя с другими детьми», – отмечал Л.С. Выготский [1]. В играх с правилами дети учатся принимать точку зрения другого, учитывать его интересы и соотносить свои действия с действиями других участников.

Игры с правилами в детском саду являются не только инструментом развлечения, но и важным образовательным элементом, через который дети постигают основы общения, налаживают социальные связи и развивают творческое мышление. Регулярное участие в таких играх формирует у детей уверенность в собственных силах и желание учиться новому, что в будущем способствует успешной адаптации в школьной среде. Также, игры с правилами отличаются наличием определенной системы, которой должны следовать игроки. Эти правила являются универсальными, договорными и обязательными для всех участников. Игры, построенные на правилах, можно интегрировать в образовательные программы для детей, а также использовать во время режима дня и в культурно-досуговой деятельности. Они делятся на два типа: дидактические и подвижные. Правила в играх способствуют умственному развитию и формированию личности ребенка в целом.

Одним из ключевых моментов является обучение детей пониманию и соблюдению правил. Правила в игре – это не просто ограничения, а основа для справедливого и организованного взаимодействия. «Правила – это каркас, который придает игре форму и смысл», – утверждал Д.Б. Эльконин [2]. Важно, чтобы дети понимали цель каждого правила и его значение для успешной игры. Педагог может использовать различные методы и приемы для объяснения правил, такие как демонстрация, моделирование, обсуждение и повторение.

Важным аспектом является развитие у детей эмпатии и сочувствия. Игра предоставляет возможность поставить себя на место другого, понять его чувства и переживания. «Эмоциональный интеллект играет ключевую роль в формировании здоровых социальных отношений», – подчеркивала К. Изард [3]. Педагог может стимулировать развитие эмпатии, обсуждая с детьми чувства персонажей игры, предлагая им представить себя на их месте и выразить свое отношение к происходящему.

Развитие взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в играх с правилами происходит успешно при реализации комплекса занятий на основе игр с правилами, направленных на развитие опыта взаимодействия детей друг с другом, последовательное вовлечение детей в усложняющиеся модели игрового взаимодействия, а также возможности развития самостоятельных игр с правилами, в том числе и создания новых игр с правилами.

Из опыта работы следует отметить, что на проводимых занятиях мы стремились следовать основным принципам организации игр с правилами, акцентируя внимание на том, чтобы они были максимально открытыми и доступными для всех, кто хочет участвовать, обеспечивая простоту и понятность их содержания. Совместная игровая деятельность способствовала развитию дружественных взаимоотношений, обучала мыслить и действовать коллективно, отражая коллективный характер игры. Мы уверены, что в любой игре важно стремиться к общей цели, так как единство целей игрока и его команды служит залогом успеха. Соревновательный дух является неотъемлемой частью игры, побуждая участников к активной самостоятельной деятельности и мобилизации всех своих физических и душевных сил. В рамках формирующего этапа нашей работы были выделены ключевые направления, такие как развитие игр с правилами и создание условий для их успешного проведения; также мы акцентировали внимание на подборе и использовании соответствующих игр в совместной деятельности детей и взрослых, а также на создании развивающей среды, способствующей самостоятельной деятельности детей. Для этого мы создавали игровое пространство с помощью предметов и игрушек, обеспечивали специальные места для игр и направляли взрослое руководство в процессе игр с правилами. Программа педагогического эксперимента, направленная на развитие навыков взаимодействия дошкольников со сверстниками в играх с правилами, была тщательно выстроена и внедрялась поэтапно.

На первом этапе (занятия №1-№2) предполагалось создание фундамента для опыта взаимодействия в играх с правилами. Это включало развитие интереса и желания участвовать в таких играх, а также формирование навыков, которые способствуют установлению эмоционального единства с ровесниками. Одновременно происходило естественное обогащение знаний и умений детей для позитивного общения в играх с установленными правилами.

Так, на первом этапе реализации нашей программы основное внимание уделялось освоению детьми опыта взаимодействия в играх с правилами. В начале каждого занятия мы создавали атмосферу доброжелательности и внимания с помощью приветствия, а затем переходили к упражнениям на развитие позитивного общения.

Целью занятий было развитие у детей навыков позитивного общения и взаимодействия в играх с правилами. Первые два занятия фокусировались на пробуждении интереса к игровому взаимодействию, обучении позитивному общению, согласованным действиям, честному соперничеству и самоконтролю. Использовались упражнения на дружелюбность, ритуалы сплочения («Круг друзей») и игры («Собери колоски», «Что я загадала?» и др.).

Следующие занятия были направлены на расширение круга общения и усложнение моделей взаимодействия в играх по правилам. Особое внимание уделялось активному слушанию, включению в работу группы, оценке высказываний, соблюдению очередности, развитию социальной культуры, формированию положительных эмоций, умению координировать действия и контроль за выполнением заданий. Использовались игры («Собери фигуру», «Гусёк», «Волшебная палочка» и др.), а также работа по преодолению нарушений коммуникации через специальные игры.

Оценка проведенных занятий подтверждает то, что развитие навыков взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками будет эффективным, если: будут уточнены критерии и показатели успешного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками; будет осуществлен подбор игр с правилами с учетом возрастных особенностей и интересов детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.
2. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1978. – 304 с.
3. Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. – Москва : Издательство Московского университета, 1980. – 440 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // ФГОС URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 20.02.25).
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Судебные и нормативные акты РФ URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 20.02.25).

Что такое знаки и где они живут

Никитина Светлана Владимировна, воспитатель, ГБДОУ №65 Красносельского р-на
г.Санкт-Петербурга

Салихова Зульфият Курбановна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 Красносельского р-на
г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Никитина С.В., Салихова З.К. Что такое знаки и где они живут//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Цель : Продолжать знакомить с правилами дорожного движения ,учить применять их в различных ситуациях. Вызвать интерес к изучению ПДД.

Образовательные:

Закреплять правила поведения на проезжей части.

Совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи.

Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

Развивающие:

Развивать активный и пассивный словарь , расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора, дорожных знаках;

Развивать логическое мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире;

Воспитательные;

Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;

Воспитывать умение слушать своего сверстника не перебивая;

Формировать желание соблюдать правила дорожного движения;

Воспитывать чувство ответственности за свою безопасность и безопасность окружающих, воспитывать самостоятельность.

Активизация словаря:

Закрепить в речи детей слова : пешеход ,пассажир, тротуар, перекресток, городской наземный транспорт, остановка общественного транспорта;

Закрепить в речи названия дорожных знаков.

Материал к занятию: светофор, дорожные знаки, тематическая картинка «Городская улица»

Методы приема: беседа, объяснения рассматривание.

Предварительная работа:

Встреча с сотрудниками ДПС на территории детского сада.

Беседа « Сигналы светофора» « Красный ,желтый, зеленый» , «Дорожные знаки»

«Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой зебре», и дорожном знаке « Пешеходный переход», « В городском транспорте»

Дидактические игры « Что такое улица», «Я – водитель», « Дорожные знаки»

В. Берестов « Это еду я бегом», М. Пляцковский « Стоп машина», С . Михалков

« Если свет зажёгся красный», С . Яковлев « Нужно слушаться без спора», Б Житков

Конструирование « Наша улица»

Составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Ход занятия:

В ходе игры с машинками , дети создают проблемную ситуацию «Авария на ковре», воспитатель интересуется, как можно решить данную ситуацию?.

Воспитатель: Ребята, а что у вас случилось? (ответы детей)

Воспитатель; А как можно избежать данную ситуацию? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а на какой сигнал светофора можно переходить дорогу?, Что надо делать если на светофоре горит желтый , красный? (ответы детей)

Игра –Ассоциация:

Ребята, как вы думаете какой смысл имеет каждый цвет, ваши ассоциации?

Красный цвет- цвет костра, пожара .Это тревога и опасность (ответы детей)

Желтый цвет- цвет солнца, которое может быть и другом и врагом. ,солнце как бы предупреждает» Будь осторожен и внимателен» Не торопись!(ответы детей)

Зеленый цвет-цвет травы , леса ,листьев. Он напоминает об отдыхе , спокойствии Это – безопасность! (ответы детей)

Ребенок

Чтоб по улицам гулять

Нужно правила нам знать.

Как пройти дорогу скоро

По сигналу светофора?

Пешеходам для начала

Нужно знать лишь два сигнала

Красный — стой! спокойно жди.

А зеленый — проходи!

Для машин закон таков —

Три сигнала — путь готов.

И водитель должен знать

Можно ехать, иль стоять.

Красный свет — запрет движенью.

Желтый свет — к приготовленью.

А зеленый свет горит — Проезжайте, путь открыт!

Воспитатель достает конверт А в нем задания

А сейчас я предложу поиграть в простую игру! Если я показываю карточку красного цвета, вы замираете, если желтого – вы хлопаете в ладоши, а если зеленого - шагаете.

Воспитатель: Ой ребята а тут еще какая –то игра, может попробуем ее сыграть?

Я буду задавать вопросы, а вы дружно мне ответите»Это я ,это я , это все мои друзья!»

1.Кто из вас идет вперед.

Только там , где переход?(ответы детей)

2. Кто летит вперёд так скоро,

Что не видит светофора? (ответы детей)

3. Кто из вас идя домой,

Держит путь по мостовой?(ответы детей)

4.Знает кто, что красный свет

Это значит – хода нет?(ответы детей)

5. Кто из вас в трамвае тесном

Уступает взрослым место(ответы детей)

6.Знает кто ,что свет зеленый

Означает путь свободен? (ответ детей)

Воспитатель: Какие вы молодцы ребята! Хорошо мы поиграли.

Ой ребятки ,а тут так много знаков ,они друзья светофора, я честно сказать не очень с ними знакома, может вы мне поможете их узнать?

Воспитатель показывает знак и спрашивает:

Я хочу спросить про знак

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то?

Что это за знак?(ответ детей)

Очень этот знак серьезен-

Будь здесь очень осторожен!

Говорит знак очень строго:

Здесь железная дорога

Часто ездят поезда

Не играй здесь никогда!(Железнодорожный переезд)

« Ехать надо осторожно»

Говорит нам знак дорожный.

В треугольнике ребята,

Человек стоит с лопатой(Дорожные работы)

Этот знак такого рода,

Он на страже пешехода.

Переходим с куклой вместе

Мы в дороге в этом месте!(Пешеходный переход)

Спасибо вам ребята , вы мне так помогли, теперь я тоже знаю эти знаки, а вы дома обязательно повторите их с родителями. Я надеюсь , вы тоже знаки будете узнавать и правила не нарушать!.

Физкультминутка под песенку «Библика»

Воспитатель: Ребята, а вы знаете ,что для пешеходов существуют определенные правила дорожного движения, давайте вместе расскажем стихотворение:

И проспекты, и бульвары — Всюду улицы шумны,

Проходи по тротуару Только с правой стороны!

Тут шалить, мешать народу За-пре-ща-ет-ся!

Быть примерным пешеходом Разрешается...

Если едешь ты в трамвае И вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая, Проходи скорей вперед

Ехать «зайцем», как известно, За-пре-ща-ет-ся!

Уступить старушке место Разрешается...

Если ты гуляешь просто, Все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток Осторожно проходи.

Переход при красном свете За-пре-ща-ет-ся!

При зеленом даже детям Разрешается...

Воспитатель: Вот давайте сейчас и вспомним эти правила. Итак представьте: вышли мы на улицу, и пошли гулять..... позабыла (ответы детей)

Воспитатель: Правильно дети, пешеходы должны ходить по тротуару. А по какой стороне мы должны ходить? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, по правой стороне, чтобы не мешать другим пешеходам, а ещё в пешеходном деле самое главное и трудное – это переходить улицу! Вот и скажите мне дети: где пешеходы должны переходить улицу? (по пешеходному переходу) А ещё как можно назвать пешеходный переход? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картинку и скажите, что произойдет, если не соблюдать правила безопасного поведения на улице? (Можно попасть в больницу, сломать ногу, удариться, огорчить маму) (ответы детей) Молодцы ребята, мы очень хорошо провели время., я много узнала из ваших ответов. Я надеюсь вам тоже очень понравилась наша беседа.

Нравственно-экологическое воспитание дошкольников

Переверзева Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №128

Библиографическое описание:

Переверзева Ю.Ю. Нравственно-экологическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Нравственно-экологическое воспитание является важной составляющей формирования гармонично развитой личности, в которой сочетаются моральные ценности и забота об окружающей среде. Это воспитание прежде всего направлено на развитие таких качеств, как человечность, доброта, милосердие, а также ответственного отношения к природе, к другим людям и к старшим. Воспитывать эти ценности важно с раннего возраста, потому что именно в детстве формируются основные установки и привычки, которые будут сопровождать человека всю жизнь.

Разумная и деятельная любовь к природе – одна из граней любви к Родине. Она выражается в уважительном отношении к окружающему миру, в желании беречь его богатства и сохранять природное наследие для будущих поколений. Для того чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, важно прививать ему эти чувства с самых ранних лет, когда интерес к окружающей среде особенно велик. Именно в этот период формируются первые представления о взаимосвязи человека с природой, развивается бережное отношение к ней.

Детский сад играет ключевую роль в закладке основ экологической культуры. Здесь создаются условия для активного познания природы через игры, наблюдения, прогулки, участие в экологических проектах и совместных делах по уходу за окружающей средой. Воспитатели и родители совместно создают благоприятную атмосферу, в которой ребёнок учится ценить красоту природы, заботиться о ней и понимать свою ответственность за сохранение природных богатств. Таким образом, воспитание в духе нравственно-экологической ответственности способствует формированию у детей осознанных и деятельных граждан, готовых беречь природу и уважительно относиться к окружающему миру.

Это то, чему мы действительно уделяем много внимания в своей работе, понимая, что формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду, тем самым становясь сам лучше, чище душой и богаче.

Мы стараемся доходчиво, при любом удобном случае, пробудить прежде всего интерес к природе, побуждаем их к наблюдению за явлениями природы, учим сравнивать, думать, делать выводы.

Экологические представления формируются лишь при непосредственном наблюдении природы, поэтому используем любые прогулки. Обращаем внимание детей на разнообразие явлений природы, учим находить их отличительные признаки: форма деревьев, цвет коры, величина листьев и т. д.. На прогулке читаем стихи со звуками с природой, они помогают обобщить в образной форме свои наблюдения.

Повышению познавательной активности детей служат дидактические игры, например: «Узнай дерево по листу», «Что изменилось?», «Что, где растёт?», «Куда пойдём, что найдём?». Стараемся прививать экологическую культуру, а через неё нравственное поведение. Доводим до сведения и сознания ребят, что птицами надо не только любоваться, но и помогать им выжить, перенести трудное для них время – зимние холодные дни. Родители, как всегда, наши помощники и союзники: делают кормушки и дают детям корм для птиц.

Экологическое воспитание прослеживается и проходит в межпредметных связях на различных НОД-ах: изо, развитие речи, музыкальном, математике.

Физическое развитие дошкольников

Стрелков Виктор Сергеевич, инструктор по ФК, г.Белгород МБДОУ д/с №23
«Островок детства»

Библиографическое описание:

Стрелков В.С. Физическое развитие дошкольников // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Физическое развитие — важнейшее направление в системе дошкольного образования, поскольку именно в этом возрасте закладываются фундаментальные основы здоровья, двигательной активности и общей физической культуры ребёнка. В дошкольный период формируются первичные навыки самостоятельного передвижения, моторика и основные двигательные умения, которые оказывают влияние на дальнейшее развитие личности и успешность в учебной деятельности.

Современные исследования подтверждают, что дошкольный возраст — это «золотое время» для гармоничного развития двигательных навыков, таких как координация движений, ловкость, гибкость и сила. Именно в этот период у детей происходит интенсивное развитие нервной системы и мышечной ткани, что способствует быстрому освоению новых движений и закреплению привычек к активному образу жизни.

Развитие физических качеств в раннем возрасте способствует не только улучшению общего состояния здоровья, укреплению сердечно-сосудистой системы и мышечной массы, но и формированию положительных привычек к здоровому образу жизни. В этот период важно создавать условия для разнообразных двигательных игр, спортивных упражнений, занятий на свежем воздухе, которые помогают развивать ловкость, быстроту реакции, баланс и выносливость.

Таким образом, систематическая работа по физическому развитию в дошкольных учреждениях способствует формированию у детей двигательной культуры, сознательного отношения к своему здоровью и физическому благополучию, что в дальнейшем влияет на качество жизни и устойчивость к различным заболеваниям.

Основные задачи физического развития

1. Укрепление здоровья и иммунитета — регулярные подвижные игры и физические упражнения повышают сопротивляемость организма к заболеваниям.
2. Развитие двигательных навыков — ребёнок учится бегать, прыгать, метать, ловить, кататься на велосипеде,

плавать. Эти умения становятся базой для дальнейших спортивных занятий.

3. Формирование правильной осанки и профилактика нарушений — упражнения на растяжку и укрепление мышечного корсета помогают избежать проблем с позвоночником.

4. Развитие координации и равновесия — важные качества, влияющие на уверенность движений и безопасность ребёнка в быту.

5. Воспитание привычки к активному образу жизни — игры на свежем воздухе, прогулки, участие в спортивных мероприятиях формируют позитивное отношение к физической активности.

Формы работы с детьми

– Утренняя гимнастика — помогает мягко пробудить организм и настроиться на активный день.

– Физкультурные занятия — систематические упражнения, направленные на развитие силы, гибкости и ловкости.

– Подвижные игры — беговые, эстафетные, командные; они не только развивают тело, но и воспитывают чувство коллективизма.

– Закаливающие процедуры — воздушные ванны, хождение босиком, обливания в игровой форме укрепляют иммунитет.

– Спортивные праздники и соревнования — формируют у детей чувство радости от движения и первые навыки здоровой конкуренции.

Роль педагога и родителей

Важно, чтобы физическое развитие не ограничивалось рамками детского сада. Родители могут поддерживать инициативу педагогов, организуя активный досуг дома: прогулки, игры во дворе, совместное катание на велосипеде или лыжах. Положительный пример взрослых — главный стимул для ребёнка быть активным.

Значение физического развития

Физическая культура — это не только здоровье, но и формирование воли, характера, уверенности в себе. Дети, привыкшие к регулярной активности, легче справляются со стрессами, обладают высоким уровнем энергии и лучше усваивают материал в школе.

Создание условий для использования в работе с дошкольниками здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Тынкачева Марина Николаевна, воспитатель, МАДОУ Д/с №37

Библиографическое описание:

Тынкачева М.Н. Создание условий для использования в работе с дошкольниками здоровьесберегающих технологий в ДОУ // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Одно из приоритетных направлений деятельности ДОУ – сохранение и укрепление здоровья воспитанников путем формирования у них сознательного отношения к собственному здоровью. В настоящее время педагоги интенсивно внедряют в работу инновационные здоровьесберегающие технологии. Поэтому основная задача дошкольного учреждения выбрать такие методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Жизнь и здоровье подрастающего поколения являются социальной ценностью. Здоровьесберегающая среда дошкольного образовательного учреждения является важнейшим условием для физического потенциала, формирования ценностей здорового и безопасного образа жизни воспитанников.

Цель применения здоровьесберегающих технологий:

Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

Задачи:

1. Охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие.
2. Формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.
3. Создать оптимальные условия для психического и физического развития дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Созданию благоприятных условий для саморазвития и самовыражения детей, сохранения и укрепления здоровья способствует образовательная среда нашего детского сада, которая состоит из следующих компонентов: взаимодействие участников педагогического процесса, предметно-пространственная развивающая среда и освоение содержания основной образовательной программы. Все они выступают в единстве и взаимосвязаны.

С этой целью в группе создана предметно-развивающая среда, которая обеспечивает не только разные виды активности, но и лежит в основе их двигательной активности.

В своей работе с детьми применяю следующие здоровьесберегающие мероприятия:

– Пальчиковая гимнастика используется в непосредственно образовательной деятельности с целью снятия мышечного напряжения. В педагогической деятельности широко применяются игры и упражнения направленные на развитие мелкой моторики рук. С этой целью в группе создан центр игр с нетрадиционным материалом. В совместной деятельности с детьми выполняем упражнения с предметами: прищепками, пробками, счётными палочками, пуговицами, мячами-ёжиками для развития мелких мышц кисти.

– Зрительная гимнастика повышает способность глаз к точной фокусировке на различных расстояниях, вызывает активную циркуляцию крови, стимулирует нервные окончания и дает отдых утомленному зрению. Используется, для снятия напряжения органов зрения применяется в различных видах деятельности.

– Релаксация — применяется во всех видах деятельности, позволяет успокоить ребенка, снять мышечное напряжение, развивает воображение, улучшает самочувствие и повышает жизненные силы.

– Песочная терапия, благодаря которой у детей развивается кругозор, речь, совершенствуется координация движений, моторика пальцев и улучшается самочувствие детей.

– Динамические паузы, развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизирует весь организм.

– Точечный массаж — биологически активных зон используется в течении дня, для профилактики простудных заболеваний.

– Гимнастика после дневного сна — направлен на сохранение и стимулирование здоровья ребенка.

– Гимнастика на стоп-ковриках — активизирует подошву ног, стимулирует нервную систему, усиливает кровоснабжение во время деятельности всех видов.

– Су-Джок-терапия, использование способствует повышению физической и умственной работоспособности детей.

В совместной деятельности с детьми используем «эмоциональные разминки». Под специально подо-

бранную музыку выполняю с детьми упражнения такие как, потянуться как кошка; поваляться как неваляшка; позевать, открывая рот до ушей; поползть как змея без помощи рук и т. д. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка.

Все эти здоровьесберегающие технологии способствуют формированию психологической комфортной ситуации развития для детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие, снимают напряжение во время непосредственно образовательной деятельности.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

1. НОД в спортивном зале с использованием спортивного оборудования;
2. утренняя гимнастика;
3. занятия по формированию представлений о здоровом образе жизни;
4. проблемно-игровые ситуации, коммуникативные, подвижные, спортивные игры и др.;
5. физкультурные досуги и праздники.

Результатами образовательной деятельности предусматривается: «знакомство со строением своего тела, гигиеническими навыками по его уходу; принадлежность к определенному полу; продуктами питания; основными показателями собственного здоровья, ценностью здоровья для человека.

Умения выполнять основные движения и гимнастические упражнения; применять полученные знания, умения и навыки по сохранению здоровья, не нанося вред, как собственному здоровью, так и здоровью других людей. Соблюдение правил безопасности.

Здоровьесберегающие технологии способствует формированию представлений о здоровом образе жизни, воспитанию бережного отношения к своему организму, обеспечивают своевременное развитие жизненно необходимых двигательных навыков, способностей, а также психических и физических качеств ребенка.

Использование всех вышеприведенных оздоровительных приемов осуществляется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, а также состояния здоровья.

В своей работе используем современный подход к системе оздоровления и развития детей, путем внедрения в педагогическую деятельность игровую квест-технологии. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей. Для профессионально компетентного педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра — эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные воспитательные и развивающие задачи. Квест — это игры, в которых детям-игрокам необходимо выполнять задания, искать различные предметы, находить им

применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки они обеспечивают участникам релаксацию, снимают нервную нагрузку, способствуют переключению внимания и помогают решать конфликты. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием ФГОС ДО. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения и навыки детей.

Широко применяем социо-игровую технологию с целью развития у детей коммуникативных навыков, что активизирует развитие детей в игровом общении со сверстниками. Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Применение в педагогической деятельности «социо-игровых» технологий способствует усвоению детьми активных форм жизнедеятельности, в познании и утверждении их собственной личности: формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия; обеспечение душевного благополучия; коррекция импульсивного поведения, все то, что мы хотели бы видеть в детях на период их перехода в школу.

В результате использования здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе у воспитанников нашей группы имеется положительный результат уровня заболеваемости. О чём свидетельствует анализ динамики количества дней пребывания воспитанников в детском саду. Благодаря компетентному подходу педагога такие игры являются всесторонней подготовкой ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития.

Для создания положительно-эмоционального состояния, профилактике негативных переживаний в группе создан центр уединения. В нем находится мягкая мебель, столик с альбомом фотографий членов семьи. Создавая ППРС, учитываем возраст детей, интересы, а также основные принципы организации в соответствии с ФГОС ДО.

Таким образом, здоровьесберегающая технология направлена на сохранение и укрепление здоровья каждого воспитанника, способствует снижению заболеваемости и формированию у детей стойкой мотивации на здоровый образ жизни, приводит к укреплению здоровья и облегчает адаптацию ребенка к школьным нагрузкам.

Пластилинография как средство развития художественно-творческих способностей у старших дошкольников

Усяева Юлия Викторовна, воспитатель, МДОУ детский сад №25, г.Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Усяева Ю.В. Пластилинография как средство развития художественно-творческих способностей у старших дошкольников//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия, и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Дошкольный возраст является наиболее актуальным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими.

Дошкольное детство — прекрасный и неповторимый период в жизни ребенка. Именно в этот момент каждый ребенок стремится творить. И эта потребность отличается чрезвычайной искренностью. Дети рисуют, лепят, экспериментируют. Все необычное их удивляет, они открывают много нового и интересного. А с каким интересом дети рисуют с помощью пластилина. Нетрадиционная техника рисования — пластилинография очень нравится дошкольникам. Технология доступна и понятна ребенку. С помощью этой техники дети открывают еще больше возможностей для выражения собственных фантазий, желаний, самовыражения в целом.

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Техника рисования пластилином проста в исполнении, дети легко усваивают новые приемы, быстро достигают

хорошего качества работ и занимаются с удовольствием. Детям очень нравится смешивать цвета для получения нужного оттенка. Этот процесс особенно привлекает детей, так как они очень любят экспериментировать.

В пластилиновой живописи пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Во время занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Ребенок постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

В старшем возрасте дети готовы создавать более сложные композиции, активно и умело смешивают цвета пластилиновых мазков, сплющивают, прищипывают, оттягивают детали от общей формы, соединяют элементы изображения способом примазывания, создают декоративные налесты.

Поэтому работы, которые могут выполнять в этом возрасте дошкольники могут быть сложнее и по замыслу, и по композиции. Дети могут изображать целостные объекты (животных, растения, плоды, а могут и создавать жанровые картинки (в них присутствует действие, несколько героев). Чем старше художник, тем больший арсенал действий с пластилиновым изображением он может совершать: процарапывать поверхность, обрезать стекой (например, как на фотографии перья у птицы).

Работа с детьми на занятиях пластилинографии ведется в три этапа:

1. На подготовительном этапе дети осваивают элементарные практические приемы работы с пластилином: разминать пластилин; отщипывать; скатывать; раскатывать; размазывать. У детей формируется правильная постановка пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, формируется умение скатывать шарики и валики, нажимать, вдавливать, размазывать пластилин подушечками пальцев, работать на ограниченной поверхности.

2. На втором этапе (основном) дети знакомятся с пластилином, как с художественным материалом. У них формируется: – умение размазывать пластилин, закрашивая контур внутри рисунка, работать, не выходя за его контуры; – осваивают прием вливания одного цвета в другой, путем смешивания двух или нескольких цветов для получения новых оттенков.

Также в работу включаются вспомогательные инструменты: стеки, палочки, трубочки, крышечки, скалки и др.

3. На третьем этапе, у детей формируется умение планировать свою работу, самостоятельно решать задачи, выбирать рисунок для работы и необходимые цвета. Также у детей формируется отношение к результатам своей деятельности.

Пластилинография является комбинацией психотерапевтической и психологической коррекции, основанной на синтезе искусства и творчества.

Приёмы и способы пластилинографии.

Рисование мазками

Техника заключается в размазывании пальцем небольших кусочков пластилина.

Удобнее всего использовать указательный палец, мазки можно делать разной длины, смотря что необходимо изобразить – длинные детали (ствол дерева, волна, травинка) или короткие (лепесток цветка, лучи солнца, листья).

Можно использовать такую технику – размазывать попеременно разными пальцами обеих рук, это полезно и для пальчиков, и для мозговой деятельности.



Рисование шариками из пластилина

Скатать на доске небольшие пластилиновые шарики, придавить к основе. С помощью этого приёма можно

выполнить объёмные детали или заполнить ими контуры рисунка.



Расплющивание по основе скатанных шариков

Скатать небольшие шарики, затем по очереди расплющить их на основе. Можно использовать их как от-

дельные элементы, вместе с другими, а можно заполнить ими всю поверхность.



Размазывание на большой поверхности
Техника та же, что и на небольших кусочках, только пластилином покрываются большие площади. Можно

сочетать различные цвета, смешивать их, варьировать толщину слоя.



Процарапывание узоров на слое или деталях из пластилина

На поверхность, заполненную слоем пластилина, или отдельные детали нанесите различные узоры методом

процарапывания. Сделать это можно с помощью разных инструментов — палочек, зубочисток, колпачком ручки и т. п. Оригинально смотрятся и придают объём узоры из спиралей.



Скатывание пластилиновых жгутиков

Дети очень любят этот приём. Нужно скатать небольшой кусок пластилина в жгутик и придавить к основе. Из таких жгутиков можно сделать: орнаменты,

снежинки, закрутить их в спираль, перекрутить вместе две или три колбаски разных цветов. Вариаций использования этого приёма — множество.



Оригинально смотрится сочетание различных приемов. Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Важным условием развития детского творчества при использовании данной техники является создание эмоционально-благополучной атмосферы. В результате детской деятельности, важен не только сам продукт деятельности, но и положительные эмоции, хорошее настроение, доверительная атмосфера, желание творить!

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. «Психология искусства» - М. : Педагогика, 1987 - 345 с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография: анималистическая живопись» - Скрипторий 2003, 2008
3. Селивон В.А. «Пластилиновая страна Лепилка» - Минск: «Поппури», 2010.

Использование элементарного экспериментирования с детьми раннего возраста для становления основ культурного познания окружающего мира

Фролова Ольга Алексеевна, воспитатель, МДОУ №11 «Колокольчик», г.Тутаев, Ярославской

Библиографическое описание:

Фролова О.А. Использование элементарного экспериментирования с детьми раннего возраста для становления основ культурного познания окружающего мира//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

*Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму
Китайская пословица*

Слово «эксперимент» произошло от греческого слова *experimentum*, которое переводится как «проба», «опыт». В широком смысле эксперимент – это любой опыт, попытка осуществить что-либо, особый вид практики, предпринимаемой для получения нового знания или проверки старого.

Введению термина «экспериментирования» наука обязана Ж.Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и подростков, доказал, что достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами.

Актуальность темы

Детям присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому дети очень любят экспериментировать; этот метод соответствует возрастным особенностям и является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Доказывая это, можно опереться на слова Н. Н. Поддьякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов». Поэтому следует пересмотреть подход к организации обучения по разделу «Ознакомление с окружающим».

Необходимо включить малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочную – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Цель и задачи проведения работы по ознакомлению детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование

Цель моей работы заключается в стимулировании познавательной активности детей через вовлечение их в процесс экспериментирования.

Для достижения этой цели я определила несколько ключевых задач:

1. Расширять знания детей о живой и неживой природе, углубляя их понимание окружающего мира.
2. Поощрять активное участие детей в исследовательской деятельности и способствовать обобщению результатов проведенных экспериментов.
3. Формировать у детей представления о свойствах и качествах предметов, развивая их наблюдательность и критическое мышление.

Практическое содержание разделов.

В соответствии с современными требованиями к образованию и с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. А. Васильевой), а также на основе анализа теоретических и практических аспектов детской экспериментаторской деятельности, я разработал подходы к организации работы в этой области.

Основным методом в работе с детьми раннего возраста я выбрал проведение простых экспериментов. Их

простота заключается в следующем: во-первых, задачи, которые ставятся перед детьми, являются новыми и интересными для них. Во-вторых, в процессе этих экспериментов не делаются научные открытия, а формируются базовые понятия и умозаключения. В-третьих, для проведения опытов используется доступное бытовое и игровое оборудование (например, одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.).

Эти эксперименты помогают детям устанавливать причинно-следственные связи, исследовать взаимодействия между предметами и явлениями, а также развивать их наблюдательность и критическое мышление. Такой подход способствует активному вовлечению детей в процесс обучения и формированию у них интереса к исследовательской деятельности.

Согласно методическим рекомендациям по проведению опытов с детьми раннего возраста, опыт – наблюдение, проводимое в специально организованных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этом преобразовании дети принимают активное участие. Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача выдвигается воспитателем. Она должна быть очень ясно и четко сформулирована. Решение познавательной задачи требует специального поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных.

Существует два типа опыта:

- Длительное сравнительное наблюдение;
- Кратковременное наблюдение.

Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводится сразу: анализируются условия протекания опыта, сравниваются результаты, делаются выводы. В ходе опыта длительного характера воспитатель поддерживает интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращает их к осознанию того, зачем был поставлен опыт.

Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

В группах раннего возраста опыты используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы.

Опыты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть занятия. Так же опытнической деятельностью можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Воспитатель решает, как часто проводить опыты. Это может быть один раз в неделю или два раза в месяц, здесь надо учитывать индивидуальные особенности детей. Длительность проведения опытов четко не регламентируется. Это зависит от формы организации опыта, но не более 10 минут за один этап.

Опыты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами. Проводить опыты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

На первом этапе я составила тематический план экспериментальной деятельности, учитывая возрастные

особенности детей и постепенно усложняя познавательные задачи. Провела работу по созданию предметно-развивающей среды в группе, включая оборудование для проведения опытов и экспериментов. В соответствии с тематическим планом был разработан цикл занятий и составлена картотека опытов (Приложение).

Тема: «Вода»

В процессе предметно-манипулятивной деятельности и в ходе режимных моментов дети поняли, что с помощью воды можно умываться, погружать и вылавливать различные предметы; что вода может течь или брызгать; что мытье водой делает предметы более чистыми; и что вода не обладает вкусом.

На занятиях дети узнали, что вода является жидкой и может выливаться из сосуда (в рамках темы «Напоим кукол»); что вода бесцветна, но ее можно окрасить (в рамках рисования «Разноцветная водичка»); и что вода может быть как теплой, так и холодной (в теме «Кукла замаралась»).

С помощью дидактических игр «Чистые ручки» и «Помощники» дети осознали, что руки и предметы становятся чище, если их мыть водой.

Совместно с детьми мы провели эксперименты, чтобы показать, что вода прозрачная; что прозрачная вода может стать мутной; что некоторые вещества растворяются в воде; что растворяющиеся вещества могут передавать воде свой вкус; а также что вода может превращаться в лед, и лед обратно в воду.

Наблюдая на прогулке, дети получили начальные представления о процессах испарения и конденсации воды. Во время развлечения «У куклы Кати день рождения» они убедились, что влажные салфетки сохнут быстрее на солнце, чем в тени.

Тема: «Песок»

Изучая данную тему, мы провели различные эксперименты с песком. На занятии по ознакомлению с окружающим миром под названием «Печем пирожки» дети пробовали лепить «пирожки» из сухого и мокрого песка, используя как руки, так и формочки. В конце занятия мы подвели итог: мокрый песок легко принимает любую форму.

В ходе дидактической игры «Следы» дети убедились, что на мокром песке остаются следы и отпечатки. При проведении эксперимента с песком мы предложили детям пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой. Малыши пришли к выводу, что сухой песок сыпется.

Кроме того, во время прогулок мы проводили наблюдения в природе и выяснили, что песок состоит из множества мелких песчинок.

Тема: «Воздух»

В процессе предметно-манипулятивной деятельности и в рамках режимных моментов дети познакомились с понятием, что воздух легче воды. Во время дидактической игры «Поймаем воздух» малыши «ловили» воздух, заполняя полиэтиленовые пакеты, и убедились, что, хотя воздух невидим, он все же существует. В игре «Буря в стакане» дети дунули через соломинку в стакан с водой и наблюдали, как вода выталкивает воздух. Играя в «Мой веселый звонкий мяч», ребята узнали, что мячик подскакивает высоко благодаря наличию воздуха внутри него.

На занятии по ознакомлению с окружающим миром, названном «Лодочка плыви», дети увидели, что

предметы могут двигаться благодаря воздуху. Во время прогулки, наблюдая за травой и листвой, мы выяснили, что ветер — это движение воздуха.

Кроме того, мы провели несколько опытов. В одном из них дети опускали перевернутый прозрачный стакан в таз с водой и наблюдали, как воздух не позволяет воде попасть внутрь.

Тема: «Камни»

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром под названиями «Легкий-тяжелый» и «Какой формы камень?», дети узнали, что камни могут быть как легкими, так и тяжелыми, а также что у них существует разнообразная форма.

В ходе опытов малыши выяснили, что камни тонут в воде из-за своей тяжести. Для этого они опускали в таз с водой поролоновые рыбки, перышки, бумажные кораблики и камни.

Сравнивая два камня — один, найденный на улице, и другой, взятый с батареи зимой, дети пришли к выводу, что камни могут быть как холодными, так и теплыми. Кроме того, когда они сжимали в руках камень и комок ваты, то заметили, что камни твердые.

Тема: «Бумага»

В ходе экспериментов дети выяснили, что бумага обладает легкостью: ее можно сдуть с руки, и она не тонет в воде, в отличие от камней. Также они обнаружили, что бумага может быть как тонкой, так и толстой, и легко рвется: салфетку можно легко смять и разорвать, в то время как плотный картон более прочный.

Применение простых экспериментов и исследований в работе с детьми младшего возраста сделало процесс их ознакомления с окружающим миром более увлекательным и разнообразным.

В начале учебного года я провела первое родительское собрание, на котором рассказала о планах на текущий год, а также о методах проведения занятий и игр,

соответствующих выбранной теме. Предварительно я подготовила информационные материалы, которые должны были помочь создать оптимальные условия для формирования у детей представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Совместно с родителями мы активно пополняли исследовательский уголок. В родительский уголок я разместила консультацию под названием «Маленькие исследователи!»

Заключение.

Включение исследовательской деятельности в разные виды занятий существенно расширило знания детей о предметах и явлениях окружающего мира, а также о жизни людей. Это побудило детей стремиться выйти за рамки привычного окружения и углубиться в изучение новых аспектов реальности.

Активное экспериментирование детей в различных формах и видах играет ключевую роль в успешном формировании их личности. Это стимулирует развитие познавательного интереса и формирует потребность в целостном восприятии окружающей действительности.

По результатам диагностики и наблюдений за детьми в конце учебного года было выявлено, что они стали более любознательными. Их словарный запас увеличился, они стали более восприимчивыми к явлениям и объектам окружающего мира. Дети начали формировать начальные представления о физических свойствах жидких и твердых тел, что стало основой для восприятия естественно-научных знаний.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по ознакомлению дошкольников с окружающим миром через детское экспериментирование значительно повысила их уровень знаний о мире и природных явлениях

Список литературы:

1. Батова И.С. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами. – Волгоград, Учитель, 2016.
2. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Ефанова З.А. Познавание предметного мира. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград, Учитель, 2016.
4. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности. – М.: Сфера 2017.
5. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2012..
6. Марудова Е.В., Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование, Санкт-Петербург, ООО Изд-во ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
7. Основная образовательная программа От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Мозаика-Синтез, 2017г.
8. Четвертаков К.В. Играем вместе. Развивающие игры для малышей и их родителей. – М.: Сфера, 2015.
9. Экспериментальная деятельность. Опыты с воздухом. <https://youtu.be/MkeR3k7RDsw>
10. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. / Н.В. Зеленцова – Пешкова. – С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015г.

Приложение

Картотека элементарных экспериментов и опытов для детей раннего возраста

Вода:

«Водичка-водичка»

Цель: Дать детям представление о том, что вода может литься, может брызгать. (форма организации – режиссерские моменты).

«Напоим куклу чаем»

Цель: Дать детям представление о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда. (форма организации — часть занятий).

«Чистые ручки»

Цель: Дать детям представление о том, что руки станут чище, если их помыть водой. (форма организации игра).

«Помощники»

Цель: Дать детям представление о том, что предметы станут чище, если их помыть водой. (форма организации- режимные моменты).

«Найди игрушку»

Цель: Дать детям представление о том, что вода прозрачная. (Форма организации- опыт).

«Прятки»

Цель: Дать детям представление о том, что вода прозрачная, но может стать мутной.(форма организации опыт).

«Разноцветная водичка»

Цель: Дать детям представление о том, что вода не имеет цвета, но её можно покрасить. (форма организации часть занятия).

«Будем пить»

Цель: Дать детям представление о том, что вода имеет вкуса. (форма организации- режимные моменты).

«Что получится»

Цель: Дать детям представление о том, что некоторые вещества в воде растворяются. (форма организации опыт).

«Вкусная водичка»

Цель: Дать детям представление о том, что некоторые вещества в воде растворяясь, могут передавать воде свой вкус. (форма организации-опыт).

«Заморозили»

Цель: Дать детям представление о том, что вода может превращаться в лёд. (форма организации опыт).

«Разогреем»

Цель: Дать детям представление о том, что лёд может превратиться в воду. (форма организации опыт).

«Теплая, холодная»

Цель: Дать детям представление о том, что вода может быть теплой и холодной.(форма организации-часть занятия).

«Куда делась вода?»

Цель: Дать детям представление о том, что вода может испаряться. (форма организации – опыт).

«Откуда берётся вода?»

Цель: Познакомить детей с процессом конденсации. (форма организации — опыт).

«Высушим»

Цель: Дать детям представление о том, что влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени. (форма организации – часть развлечения).

Песок:

«Песочек»

Цель: Дать детям представление о том, что песок бывает сухой и мокрый.(форма организации игра).

«Посыпалки»

Цель: Дать детям представление о том, что сухой песок может сыпаться. (форма организации опыт).

«Испечём угощение»

Цель: Дать детям представление о том, что мокрый песок принимает любую нужную форму. (форма организации – часть занятия)

«Следы»

Цель: Дать детям представление о том, что на мокром песке остаются следы и отпечатки. (форма организации – игра).

«Песчинки»

Цель: Дать детям представления о том, песок – это множество песчинок. (форма организации – наблюдение на прогулке).

Воздух:

«Поймаем воздух»

Цель: Дать детям представление о том, что воздух не виден. (форма организации — игра).

«Наберём воздух в стакан»

Цель: Дать представление детям о том, что воздух не пропускает воду. (форма организации – опыт).

«Выпустим воздух из стакана»

Цель: Дать представление детям о том, что вода может выместить воздух. (форма организации – опыт)

«Буря в стакане»

Цель: Дать детям представление о том, что воздух легче воды. (форма организации –игра).

«Утопим игрушку»

Цель: Дать представление детям о том, что воздух легче воды. (форма организации – режимные моменты).

«Мой весёлый звонкий мяч»

Цель: Дать детям представление о том, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха. (форма организации – игра)

«Лодочка плыви»

Цель: Дать детям представление о том, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха. (форма организации — часть занятия).

«Сделаем ветерок»

Цель: Дать представление детям о том, что ветер – это движение воздуха. (форма организации – наблюдение на прогулке).

Камни:

«Помоем камешки»

Цель: Дать детям представление о том, что камни тонут в воде, потому что они тяжёлые. (форма организации- опыт).

«Тёплые-холодные»

Цель: Дать детям представление о том, что камни могут быть холодными и тёплыми.(форма организации — опыт).

«Лёгкий – тяжёлый»

Цель: Дать детям представление о том, что камни могут быть лёгкие и тяжёлые.(форма организации – часть занятия)

«Какой формы камень?»

Цель: Дать детям представление о том, что камни имеют разную форму. (форма организации – часть занятия).

«Помоем камешки»

Цель: Дать детям представление о том, что камни тонут в воде, потому что они тяжёлые. (форма организации — опыт).

«Твёрдый -мягкий»

Цель: Дать детям представление о том, что камни твёрдые. (форма организации -опыт).

Бумага:

«Бумажные листочки»

Цель: Дать детям представление о том, что бумага лёгкая. (форма организации – опыт).

«Тонкая-толстая»

Цель: Дать детям представление о том, что бумага может быть тонкой и толстой.(форма организации — опыт).

«Порвём бумагу»

Цель: Дать детям представление о том, что бумага может рваться. (форма организации – опыт).

«Кораблик»

Цель: Дать детям представление о том, что бумага не тонет в воде. (форма организации — опыт).

Эксперименты с водой

Тема: «Что получится?»

Цель: Дать представление о том, что некоторые вещества в воде растворяются.

Оборудование: Два стакана с водой, немного песка и сахара.

Ход: Воспитатель предлагает посмотреть детям что получится, если в стакан с водой положить ложку песка и размешать. Затем демонстрирует это. Размешанный в стакане с водой песок сделал воду непрозрачной, мутной. Но через некоторое время осел на дно стакана, а вода снова стала чистой. Далее воспитатель тоже самое проделывает с сахаром, обращая внимание детей на то, что сахар не замутнил воду и не осел на дно, а исчез. Что же произошло? Сахар растворился в воде, а песок – нет.

Вывод: Некоторые вещества в воде растворяются, а некоторые – нет.

Эксперименты с песком

Тема: «Следы»

Цель: Дать представление о том, что на мокром песке остаются следы и отпечатки.

Оборудование: Емкость с песком, кувшин с водой.

Ход: Воспитатель предлагает детям на сухом песке оставить отпечатки ладошек. Хорошо видны отпечатки? (Нет). Воспитатель смачивает песок, перемешивает его, ровняет. Предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек. Теперь получается? (Да). Посмотрите, виден каждый пальчик. Теперь сделаем следы ножек. Что вы видите? Почему получились отпечатки ладошек и следы ног? (По тому что песок намочили).

Вывод: На мокром песке остаются следы и отпечатки, а на сухом – нет.

Эксперименты с воздухом

Тема: «Утопим игрушки»

Цель: Дать представление о том, что воздух легче воды.

Оборудование: Емкость с водой. Резиновые игрушки.

Ход: Воспитатель показывает детям резиновую игрушку. Затем несколько раз нажимает на нее, направляя выходящую из отверстия игрушки струю воздуха на ребенка так, чтобы он почувствовал это. Почему это происходит? (Потому что в игрушке есть воздух). Воспитатель предлагает детям опустить на дно таза с водой резиновую игрушку. Что происходит? (Игрушка всплывает). Это происходит потому, что в игрушке есть воздух, а воздух легче воды.

Вывод: Игрушки, заполненные воздухом, не тонут, потому что воздух легче воды.

Эксперименты с камнями

Тема: «Легкий – тяжелый»

Цель: Дать представление о том, что камни бывают тяжелые и легкие.

Оборудование: Три камня резко контрастные по величине.

Ход: Воспитатель предлагает детям рассмотреть камни. Какие они? (Большие и маленькие). Затем воспитатель просит ребенка взять самый маленький камень. Малыш легко его поднимает. Воспитатель обращает внимание детей на то, что камень легкий. Далее воспитатель предлагает взять камень побольше. Ребенок поднимает камень, воспитатель обращает внимание на то, что камень тяжелый, его нелегко поднять. Затем ребенку предлагается поднять самый большой камень. Малыш не может выполнить задание. Почему? (Потому что камень очень тяжелый).

Вывод: Камни бывают тяжелые и легкие. Это зависит от их величины.

Эксперименты с бумагой

Тема: «Бумажные листочки»

Цель: Дать представление о том, что бумага легкая.

Оборудование: Лист бумаги, емкость с водой.

Ход: Воспитатель показывает детям лист бумаги и предлагает определить тяжелый он или легкий. Затем предлагает проверить это. Воспитатель кладет лист бумаги на ладонь ребенку и предлагает подуть на него. Что произошло? (Листок слетел с ладони). Почему? (Потому что он легкий). Далее воспитатель опускает лист бумаги в емкость с водой. Что произошло? (Листок плавает). Почему бумага не утонула? (Потому что она легкая).

Вывод: Бумага легкая, ее можно дуть и она не тонет в воде.

Театрализованная деятельность и формирование нравственных качеств у дошкольников: Влияние театра на воспитание моральных ценностей

Фурса Ольга Александровна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №114 г.о.Макаевка» ДНР

Библиографическое описание:

Фурса О.А. Театрализованная деятельность и формирование нравственных качеств у дошкольников: Влияние театра на воспитание моральных ценностей//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Введение

Театрализованная деятельность в дошкольном образовании играет важную роль в формировании нрав-

ственных качеств у детей. Через игры, инсценировки и взаимодействие с персонажами, дети не только развлекаются, но и осваивают основные моральные ценности,

такие как доброта, честность, уважение и ответственность. В данной статье мы рассмотрим, как театрализованная деятельность влияет на воспитание моральных ценностей у дошкольников.

Значение нравственного воспитания в дошкольном возрасте

Дошкольный возраст — это период, когда закладываются основы личности ребенка. В этот период особенно важно формировать нравственные качества, так как именно они станут основой для дальнейшего поведения и взаимодействия в обществе. Нравственное воспитание включает в себя:

1. Формирование представлений о добре и зле.
2. Развитие эмпатии и способности сопереживать.
3. Умение принимать ответственность за свои действия.
4. Создание основ для социального взаимодействия.

Театр как средство нравственного воспитания

1. Эмоциональное вовлечение

Театрализованная деятельность позволяет детям переживать различные эмоции через персонажей. Это вовлечение способствует:

- Развитию эмпатии: Дети учатся понимать чувства и переживания других, что является важным аспектом нравственного воспитания.
- Сопереживанию: Инсценировки помогают детям осознать, как их действия могут повлиять на других.

2. Игра и ролевые модели

Театральные игры предоставляют детям возможность примерить на себя различные роли, что способствует:

- Формированию нравственных ориентиров: Дети могут увидеть, как персонажи действуют в различных ситуациях, и перенести эти уроки на свою жизнь.
- Развитию критического мышления: Участвуя в инсценировках, дети учатся анализировать поведение персонажей и делать выводы о правильном и неправильном.

3. Воспитание моральных ценностей через сюжетные линии

Сюжеты театральных постановок часто содержат моральные уроки. Например:

- Сказки и притчи: Многие театрализованные постановки основаны на народных сказках, которые содержат ясные моральные послания, такие как важность честности или дружбы.

– Современные истории: Инсценировки современных историй могут касаться актуальных тем, таких как уважение к окружающим и умение прощать.

Примеры театрализованной деятельности

1. Инсценировка сказок

Дети могут инсценировать известные сказки, такие как «Красная Шапочка» или «Три поросенка». В процессе игры они не только развлекаются, но и учатся:

- Выражать свои эмоции: Через игру они учатся выражать радость, грусть, страх и другие чувства.
- Обсуждать моральные аспекты: После инсценировки можно провести обсуждение о том, что правильно, а что неправильно в действиях персонажей.

2. Ролевые игры

Создание ситуаций, где дети могут разыгрывать различные социальные роли (например, «магазин», «школа»), помогает им:

- Понимать социальные нормы: Дети учатся взаимодействовать друг с другом, основываясь на правилах и нормах поведения.
- Развивать навыки решения конфликтов: В процессе игры они могут сталкиваться с конфликтными ситуациями и учиться находить решения.

3. Театральные представления

Организация театральных представлений для родителей и других групп детей создает возможность:

- Уверенности в себе: Выступления перед аудиторией помогают детям развивать уверенность и чувство ответственности.
- Сплоченности группы: Совместная работа над спектаклем способствует развитию командного духа и взаимопомощи.

Заключение

Театрализованная деятельность является мощным инструментом в формировании нравственных качеств у дошкольников. Она не только развлекает, но и воспитывает, позволяя детям осваивать важные моральные ценности через игру и взаимодействие. Воспитание доброты, уважения, ответственности и других нравственных качеств в раннем возрасте закладывает основу для формирования гармоничной личности, способной к социальному взаимодействию и эмоциональному пониманию окружающего мира. Интеграция театра в образовательный процесс — это шаг к созданию более человеческого и отзывчивого общества.

Развивающий потенциал анимации: Функции мультфильмов в психологическом становлении дошкольника

Чепчугова Екатерина Юрьевна, педагог-психолог, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Чепчугова Е.Ю. Развивающий потенциал анимации: Функции мультфильмов в психологическом становлении дошкольника // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Современные дети растут в насыщенной медиасреде, и анимация стала неотъемлемой частью их мира. Часто можно услышать споры о вреде экранного времени,

однако важно понимать: ключевую роль играет не сам факт просмотра, а качество и содержание мультфильмов. Грамотно подобранная анимация может стать мощным

инструментом для психологического и эмоционального развития ребенка дошкольного возраста.

Мультфильм как модель мира: чему учится ребенок?

Анимация для ребенка – это не просто развлечение, это яркая, доступная и понятная модель реальности. Через сюжеты и образы героев дети учатся взаимодействовать с окружающим миром.

1. Развитие эмоционального интеллекта (ЭИ):

– Идентификация и распознавание эмоций: Персонажи мультфильмов открыто и преувеличенно выражают чувства: радость, грусть, страх, гнев, удивление. Ребенок учится считывать эти эмоции по мимике, жестам и интонациям. Он начинает понимать: «Кот грустит, когда теряет друга», «Зайчик боится темноты, и это нормально».

– Эмпатия: Сопереживая героям, ребенок проживает их опыт. Он радуется их успехам и огорчается неудачам. Это тренирует способность ставить себя на место другого – основу эмпатии.

– Название и принятие чувств: Хорошие мультфильмы вербализируют эмоции. Персонажи говорят: «Я сейчас злюсь», «Мне очень страшно». Это помогает ребенку понять, что с ним происходит, и научиться говорить о своих переживаниях, а не выражать их через истерику или агрессию.

2. Формирование социальных навыков и моральных ориентиров:

– Решение конфликтов: Практически каждый сюжет строится на преодолении трудностей. Ребенок видит, как герои мирятся после ссоры, работают в команде, помогают слабым и признают свои ошибки. Это готовые «социальные инструкции».

– Понятия добра и зла: В доступной форме анимация демонстрирует последствия плохих и хороших поступков. Ребенок усваивает базовые ценности: дружба важнее, чем жадность; правда лучше, чем обман; помощь другим – это хорошо.

3. Стимуляция познавательных процессов:

– Внимание и память: Следить за сюжетом, запоминать имена героев, повторять песенки и реплики – все это прекрасная тренировка произвольного внимания и памяти.

– Воображение и творчество: Красочные миры, необычные персонажи и фантастические сюжеты подпитывают фантазию ребенка. После просмотра он может начать рисовать понравившихся героев, проигрывать сценки с игрушками, придумывать свои собственные истории.

– Расширение кругозора: Обучающие мультфильмы в увлекательной форме знакомят с цифрами, буквами, формами, цветами, а также с явлениями природы, животным миром и правилами поведения.

4. Работа с возрастными кризисами и страхами:

– Многие анимационные истории поднимают темы, актуальные для дошкольников: боязнь темноты («Груффало»), ревность к младшим братьям и сестрам («История игрушек»), поход в детский сад («Три кота»), потеря родителей из виду в магазине. Увидев, что герой успешно справляется с пугающей ситуацией, ребенок получает позитивный сценарий и чувствует себя увереннее.

Как выбрать «правильный» мультфильм? Критерии полезного контента:

1. Соответствие возрасту: 2-3-летнему малышу подойдут короткие (5-7 минут) мультики с простым и повторяющимся сюжетом, медленным монтажом. Детям

4-6 лет можно предлагать более длинные истории с развитой фабулой.

2. Качество анимации: Спокойная, ясная картинка предпочтительнее резких, «кричащих» красок и мельтешения. Это снижает нагрузку на нервную систему и зрение.

3. Четкий и позитивный посыл: Сюжет должен учить добру, дружбе, взаимопомощи. Избегайте контента, где высмеиваются слабости, где зло выглядит привлекательно или где хаотичное насилие подается как норма.

4. Озвучка: Приятные голоса, спокойная музыка или качественные детские песенки.

Важнейшее правило: совместный просмотр и обсуждение

Анимация раскрывает свой развивающий потенциал только в одном случае – если родитель активно участвует в процессе.

– Смотрите вместе: Ваше присутствие делает просмотр безопасным и доверительным.

– Комментируйте и задавайте вопросы: «Как ты думаешь, почему он так поступил?», «А что бы ты сделал на его месте?», «Посмотри, как он расстроился, давай ему посочувствуем».

– Закрепляйте в реальной жизни: Если в мультфильме герои убирали игрушки, предложите ребенку сделать так же. Если говорилось о важности извинений, вспомните этот пример, когда ребенок в чем-то провинился.

Анимация – это не «цифровая няня», а современный и эффективный развивающий ресурс. Она является мостом между внутренним миром ребенка и внешней реальностью. Осознанно подходу к выбору контента и используя его как повод для диалога, родители могут превратить просмотр мультфильмов в увлекательный и полезный инструмент для воспитания эмоционально здорового, любознательного и социально адаптированного ребенка.

Анимация для современного ребенка – это не просто развлечение, это полноценная среда обитания, «цифровой сказочный лес», где он учится, познает мир и себя. Чтобы это влияние было исключительно позитивным, родителю необходимо стать гидом в этом лесу. Понимание глубинных механизмов воздействия мультфильмов позволяет превратить их из простого времяпрепровождения в мощный развивающий инструмент.

Детальный разбор функций анимации в психологическом развитии

1. Эмоциональный интеллект (ЭИ): От распознавания к управлению

ЭИ – это навык, который не формируется сам по себе. Анимация предоставляет для его тренировки идеальный полигон.

Каталогизация эмоций: Мультперсонажи – эталонные носители эмоций. Их чувства преувеличены и чисты: радость – это огромная улыбка и прыжки до потолка, грусть – крупные слезы и понурая поза, страх – дрожь и глаза по пять рублей. Детский мозг, который только учится связывать внутренние ощущения с внешними проявлениями, получает четкие, яркие «карточки» для каждой эмоции.

Пример: В мультфильме «Головоломка» эмоции визуализированы как отдельные персонажи. Это гениальная метафора для ребенка: он начинает понимать, что внутри него тоже живут разные «герои», и его поведение – это результат их взаимодействия.

Преуменьшение значимости всех чувств: Ребенок часто слышит «не злись», «не бойся», «не реви». Мультфильм же показывает, что бояться темноты («Котенок по имени Гав»), злиться на друга («Приключения Кота Леопольда»), грустить из-за потери – это нормально. Персонажи испытывают негативные эмоции, и мир не рушится. Это снимает тревогу и чувство вины у ребенка за собственные переживания.

Важнейший этап – не просто прочувствовать, а что-то сделать с этим чувством. Хорошая анимация всегда показывает выход: герой глубоко дышит, чтобы успокоиться, ищет поддержки у друзей, переключается на другую деятельность или просто дает себе время поплакать.

После просмотра сцены, где герой справляется с гневом, можно сказать: «Помнишь, как медведь считал до десяти, когда злился? Давай и мы так попробуем, когда тебе будет трудно».

2. Когнитивное развитие: Тренировка для мозга

Внимание: Современные дети часто страдают клиповым мышлением. Противопоставить этому можно не запрет, а тренировку произвольного внимания. Мультфильмы с постепенным развитием сюжета, с причинно-следственными связями (например, классические советские или современные европейские ленты вроде «Тима и Томы») заставляют ребенка удерживать нить повествования, что является отличным упражнением.

Память: Многократный просмотр одного и того же мультфильма – это не просто каприз. Для мозга ребенка это комфортная и эффективная тренировка: он запоминает реплики, предвкушает известные моменты, что укрепляет нейронные связи. Он чувствует себя экспертом, что повышает его самооценку.

Воображение и речь: Красочные образы становятся пищей для фантазии. После просмотра «Маши и Миши» ребенок может дни напролет изображать, что прыгает по лужам, а после «Щенячьего патруля» – строить базу из кубиков. Это сюжетно-ролевая игра, инициированная мультфильмом. Повторение реплик и песенок обогащает активный словарный запас.

3. Социальное развитие и моральное сознание:

Ребенок редко попадает в сложные социальные ситуации, но он должен быть к ним готов. Анимация предоставляет безопасный «тренажер».

Проигрывание моделей поведения: Ребенок видит, как знакомятся, как просят прощения, как делятся, как отстаивают свои границы, как просят о помощи. Он мысленно «примеряет» на себя роль разных персонажей (и агрессора, и жертвы, и миротворца), что развивает социальный интеллект.

Преодоление эгоцентризма: До определенного возраста ребенок считает, что весь мир вращается вокруг него. Мультфильмы показывают, что у других людей есть свои желания, мотивы и чувства. История, показанная с точки зрения другого персонажа, – это мощный удар по детскому эгоцентризму.

Формирование этических понятий: Добро и зло в жизни абстрактны. В анимации они персонифицированы. Ребенок видит, что добрый поступок приводит к уважению и дружбе, а обман и жадность – к одиночеству и неудаче. Это формирует базовое доверие к миру и понимание его законов.

Мультфильмы выполняют функцию современной сказкотерапии.

Идентификация и катарсис: Ребенок, который боится монстров под кроватью, смотря историю о храбром кролике, который поборол своего «подкроватного монстра», проходит через катарсис – очищение через сопереживание. Он проецирует свой страх на героя и вместе с ним побеждает его. Это снижает психологическое напряжение.

Обучение методу: Часто в мультфильме содержится прямое руководство к действию. Например, в «Королевском корги» есть сцена, где герой боится грома, и ему объясняют, как представить, что это просто игра на барабанах. Ребенок может буквально взять этот метод на вооружение.

Практическое руководство для родителей: Как использовать анимацию осознанно

1. Принцип «совместного просмотра + обсуждение»: Без вашего участия мультфильм – это просто поток информации. С вашим участием – это урок жизни.

До просмотра: Отберите контент. Ориентируйтесь на студии (Studio Ghibli, Disney, «Союзмультфильм»), рейтинги и рекомендации психологов.

Во время просмотра: Комментируйте: «Ой, смотри, он забрал игрушку без спроса. Как думаешь, что сейчас почувствует его друг?». Задавайте вопросы: «А как бы ты поступил?».

После просмотра: Обсуждайте. Это ключевой этап.

Какой момент тебе понравился больше всего? А какой был самый грустный?»

Почему главный герой в конце стал другим?»

Чему нас может научить эта история?»

2. Закрепление в реальной жизни: Свяжите сюжет с повседневностью.

Если смотрели про уборку, предложите навести порядок в комнате, как это делали герои.

Если в мультфильме герой преодолевал страх, напомним об этом, когда ребенок сам чего-то испугается: «Помнишь, как смелый медвежонок зашел в темную пещеру? Давай и мы попробуем зайти в темную комнату вместе, я с тобой».

3. Творческое переосмысление: Предложите ребенку:

Нарисовать понравившегося героя или придумать свою концовку.

Проиграть сюжет с игрушками. Это лучший способ понять, что именно ребенок вынес из просмотра, какие моменты его впечатлили или тревожат.

Придумать продолжение истории.

Вывод:

Анимация – это не «хорошо» и не «плохо». Это – инструмент. Молоток может быть орудием разрушения, а может – инструментом созидания, с помощью которого строят дом. Так и мультфильм. Его развивающий потенциал колоссален, но раскрывается он только при грамотном и осознанном использовании под руководством взрослого. Станьте для своего ребенка медиатомом, и тогда экранное время превратится из пустой траты времени в ценнейший вклад в его психологическое благополучие.

Сенсорное развитие детей раннего возраста

Чиркова Надежда Владимировна, воспитатель, МКДОУ №1, г.Киров

Библиографическое описание:

Чиркова Н.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С. Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка в раннем возрасте выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. Тема актуальна, т.к. ее реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности. Целью самообразования является повышение педагогической компетенции в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Мною были поставлены следующие задачи:

- совершенствовать знания о сенсорном воспитании детей раннего возраста;
- обогатить развивающую среду группы по сенсорному развитию в соответствии с ФГОС ДО (создание и приобретение новых игр при участии родителей);
- повысить компетентность родителей по данной теме через беседы, консультации, родительские собрания, мастер-классы, совместную деятельность.

На протяжении года, я изучала тему по следующим направлениям работы:

- формирование умений детей различать основные цвета;
- формирование элементарных представлений детей о величине и форме предметов;
- формирование навыков самостоятельной деятельности;
- совершенствование движения рук, развивая психические процессы (зрительное и слуховое восприятие, память, внимание, речь);
- игры и упражнения по развитию мелкой моторики пальцев рук;
- дидактические игры и упражнения по сенсорному развитию детей раннего возраста (картотека);
- использование сенсорных игр в развитии речи ребенка 2-3 лет;
- дидактическая игра по сенсорике для детей первой младшей группы.

На теоретическом этапе я изучила методическую литературу:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.

2. Борисенко М.Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики) / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. СПб.: «Паритет», 2002.

3. Венгер Л.А., Э.Г. Пилюгина, Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: «Просвещение», 1988.

4. Ветрова В.В. Во что играть с ребёнком до 3 лет. ТЦ М. 2011.

5. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б. Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1988.

6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. ТЦ Сфера. 2005.

8. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.

9. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. ТЦ М. 2011.

10. Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей / Н.П. Кочетова, Г.Г. Григорьева, Г.В. Груба. М.: Просвещение, 2007.

11. Лыкова И.А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. М.: Издательство «Карапуз», 2006. 19 с.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Москва, 2010.

13. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. М., 2012.

14. Маханева М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей / М.Д. Маханева, С.В. Решикова. М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. 96 с.

15. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. М.: Обруч, 2012г. 16. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

17. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста. М., 1996. 18. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез, 2011.

На практическом этапе: подготовила картотеку дидактических игр: Дидактические игры на развитие тактильных ощущений: - «Чудесный мешочек» - «Определи на ощупь» - «Найди пару» - «Узнай фигуру» Дидактические игры и упражнения для закрепления

понятия формы. - «Найди предмет указанной формы» - «Найди предмет такой же формы» - «Какая фигура лишняя?»

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины. - «Сравни предметы по высоте» - «Самая длинная, самая короткая» - «Разноцветные кружки» - «В какую коробку?» - «Дальше – ближе» Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета: - «Какого цвета не стало?» - «Какого цвета предмет?» - «Собери гирлянду» - «Какие цвета использованы?» - «Уточним цвет».

Анализируя свою работу на протяжении всего года, можно сказать следующее: Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса), накопления представлений об окружающем мире. Можно определить сущность понятия «сенсорного воспитания», под которым понимаются целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Сказать о том, что необходимо создавать условия для упражнения сенсорных функций, с тем, чтобы дети могли систематически тренироваться в различении, классификации признаков окружающей действительности для наиболее точного и адекватного взаимодействия с окружающим миром. Основными методами сенсорного развития детей раннего возраста являются обследование предмета, в качестве основных форм выступают: дидактические игры. Для того чтобы дидактические игры дали положительный результат в организации их также необходимо учитывать общедидактические принципы:

- Доступность - предусматривает подбор такого материала, чтобы он был не слишком трудным, но и не слишком легким.
- Наглядность - использование наглядности в обучении имеет большое значение при условии единства первой и второй сигнальной систем.
- Последовательность и систематичность - предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.
- Осознанность и активность - предусматривает организацию обучения на таком уровне, когда наилучшим образом соединяется активность педагога и каждого ребенка.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей - предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания его индивидуальных способностей, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности.

Также необходимо учитывать влияние предметно-окружающей среды, как одно из условий успешного формирования представлений о сенсорных эталонах. Большое значение для сенсорного развития имеет пра-

вильно организованная среда: оборудование групповой комнаты, обдуманный подбор игрушек и т.п.

Предметная среда помогает нам решать следующие задачи сенсорного воспитания детей:

- создать оптимальные условия для сенсорного воспитания ребенка;
- содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей путем познания ими формы, цвета, фактуры предметов, сделанных из различного материала (дерево, бумага, ткань);
- обогащать чувственный опыт детей посредством интеграции разнообразных видов деятельности и максимально его использовать для оптимизации познавательной активности;

Для решения данных задач придерживаюсь следующих принципов:

- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики;
- принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей раннего возраста. При организации предметно – развивающей среды необходимо соблюдение следующих правил:
- используемый материал и игрушки отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям;
- материал размещен с соблюдением требований по обеспечению охраны жизни и здоровья детей;
- комфорт и безопасность.

Для познавательного развития ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды. Стараюсь, чтобы детей окружали игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам. Большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую; различные движущиеся игрушки; игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.; игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука; самодельные свистящие, шумящие коробочки, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы. В группе есть разные конструкторы, мозаика, разнообразные и изобразительные материалы (бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.). Ручной труд способствует сенсомоторике - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на его мышление. Развитие игр с природными материалами не может быть осуществлено одинаковыми раз и навсегда установленными приемами и способами. Оно должно осуществляться разнообразно, с использованием приемов, учитывающих развитие каждого ребенка. В результате изучения литературы я сделала следующие выводы:

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни малыша. Таким образом, проведя всю выше перечисленную работу, я получила следующие результаты:

- повышение уровня педагогической компетенции в вопросах сенсорного развития дошкольников; совершенствовать знания о сенсорном воспитании детей раннего возраста;
- систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет средствами дидактических

игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;

- формирование сенсорных представлений путём выделения формы, цвета, и величины предметов;
- сформированные представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры на них;
- сотрудничество ДОО и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей раннего возраста;
- родители проявляют интерес в дальнейшем развитии детей;
- у родителей повысился уровень знаний по сенсорному развитию детей.

Образовательные терренкуры как средство познавательного развития дошкольников (практический опыт)

Шабарина Марина Юрьевна, МБДОУ «Детский сад №54 «Тёплые ладошки»
Республика Марий Эл, г.Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Шабарина М.Ю. Образовательные терренкуры как средство познавательного развития дошкольников (практический опыт)//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Часто у педагогов возникают вопросы, о том, как обогатить прогулку, как повысить познавательную активность детей, не перегружая их при этом. Решить эти задачи в комплексе помогают образовательные терренкуры, которые в то же время дают возможность перенести часть образовательной деятельности с детьми на улицу.

Вообще, терренкур (фр. terrain – местность, участок, территория; cure – лечение) – это метод, предусматривающий дозированные физические нагрузки в виде пеших прогулок.

Образовательный терренкур – это специально организованный маршрут для детей по всей территории ДОО с посещением зоны игр на асфальте, центров познавательно-исследовательской деятельности, цветников, огорода, экологических и оздоровительных троп и т.п. Терренкуры побуждают ребенка к проявлению инициативности и самостоятельности в различных видах деятельности, удовлетворяют потребность в двигательной активности.

Маршрут терренкура разбивается на несколько «станций». Каждая станция может иметь свое название и, в зависимости от этого, образовательное содержание. При необходимости можно изготовить переносные макеты, таблички с названиями станций, указатели к ним, карты. Сложность маршрутов и содержание станций зависит прежде всего от возраста детей, их количества, погодных условий, времени года, образовательных задач. При подведении итогов определяют, что в ходе путешествия узнали нового, чему научились.

Каждый терренкур имеет свои этапы и структуру:
1 этап (подготовительный): обращение к детям, рассказ о предстоящей деятельности; подготовка атрибутов и снаряжения;

2 этап (основной): сбор и прохождение намеченного маршрута от точки до следующей точки маршрута, остановку, привал, познавательно-исследовательскую деятельность детей и взрослых; комплекс оздоровительных игр и физических упражнений; самостоятельную деятельность детей; сбор и возвращение в группу;

3 этап (заключительный): подведение итогов, составление мини-отчёта о маршруте (рисунки, поделки, рассказы и др.)

Далее представлен опыт проведения образовательных терренкуров с детьми младшего дошкольного возраста.

О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н Ы Й Т Е Р Р Е Н К У Р «ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ПЕШЕХОД»

На подготовительном этапе, который прошел в группе, дети узнали, что участниками дорожного движения являются водители и пешеходы; разобрались, что такое правила дорожного движения, и почему их надо выполнять. Ребята познакомились с некоторыми дорожными знаками, вспомнили названия видов машин и их назначение; с интересом рассматривали лэпбук по правилам дорожного движения, отгадывали загадки о видах транспорта.

Основной этап прошел на прогулке.

1 Станция - «Тротуар и проезжая часть». Знакомство с пешеходной дорожкой-тротуаром.

Цели: закреплять знания о правилах поведения на улице; воспитывать внимание и навыки ориентировки в пространстве.

Ход деятельности: провели с детьми прогулку вокруг детского сада, при этом детям было разъяснено, что с первой минуты они становятся пешеходами и должны строго соблюдать правила дорожного движения: двигаться только по пешеходной дорожке (тротуару), не спешить, быть внимательными, крепко держать друг друга за руку, внимательно слушать воспитателя.

2 Станция - "Пешеходный переход". Знакомство с пешеходным переходом-зеброй и светофором. Дети уже знают, что переходить дорогу можно только на зеленый свет и пока только за руку со взрослыми.

3 Станция - "Виды транспорта". Цель: учить различать транспорт по внешнему виду. Формировать понятия: «остановка», «движение», «пассажир», «водитель», «проезжая часть», «тротуар». Формировать навыки и основы культуры поведения в автобусе. Ход деятельности: побеседовали о значении светофора в дорожном движении. Дети познакомились с дорожными знаками, обозначающими остановку городского транспорта, переход дороги, движение детей по дороге. Разбирались с правилами поведения в автобусе, побывали в роли пассажиров, проигрывая проблемные ситуации: в автобус вошла бабушка; ребенок бежит по салону.

4 Станция - "Подвижные и пальчиковые игры".

Подвижная игра «Автобус». Цель: закреплять знания о труде шофера. Упражнять детей действовать по цветовому сигналу, двигаться группой, использовать для игры всю территорию веранды. Пальчиковая игра «Автобус». Цель: разучить новую пальчиковую гимнастику, учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, развивать крупную и мелкую моторику.

5 Станция - "Рисунки на асфальте". Дети вспомнили, в какой последовательности расположены цвета светофора, и раскрасили их мелом на асфальте. Рядом нарисовали машины.

6 Станция - "Запутанный лабиринт". Цель: познакомиться с лабиринтом на асфальте; учиться ходить по узкой дорожке, не выходя за линии; находить выход из лабиринта (представили извилистую горную дорогу).

Заключительный этап провели в группе. Дети вспомнили, чем занимались, какие узнали дорожные знаки и правила дорожного движения. Вместе раскрашивали раскраски со светофором.

Вывод: в ходе терренкура удалось организовать познавательно-исследовательскую и практическую деятельность, повысить интерес детей к изучению правил дорожного движения и развивать их физическую активность и творческие способности. Образовательный терренкур «Внимательный пешеход» получился насыщенным и интересным. В будущем стоит продолжить работу в этом направлении по темам недели. Началось освоение нового метода организации работы с детьми.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТЕРРЕНКУР «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

С начала учебного года мы с детьми много говорили о птицах, читали рассказы и сказки, рассматривали иллюстрации, слушали записанные голоса птиц, а увидев птичек во время прогулки, прислушивались к их голосам. Ребята узнали, чем можно кормить птиц, подсыпали корм в кормушку на веранде и кормушки у ворот сада; сами изготовили съедобные зерновые кормушки.

Нравится детям играть в словесные и подвижные игры, связанные с темой птиц: "Назови ласково", "Один-много", "Четвёртый лишний", "Узнай по описанию"; "Воробушки и

автомобиль", "Воробушки и кот"; часто выполняем пальчиковые игры и физкультминутки. Ребята уже знают, какие птицы называются перелетными, а какие – зимующими.

Дети очень подвижные, любят прогулки, в то же время часто проявляли интерес к птицам, поэтому было решено закрепить полученные знания и узнать еще больше о птицах на образовательном терренкуре "Зимующие птицы".

На подготовительном этапе, который прошел в группе, мы затронули важную тему защиты природы. Дети узнали, что природу нужно оберегать, и помогает этим заниматься наука экология. Познакомились ребята с героями-эколятами, узнали их по именам.

Дети называли птиц, которых видели зимой. Многие дети вместе с родителями уже повесили кормушки возле своих домов. Чтобы помочь птицам пережить зиму, решили повесить еще одну кормушку у ворот сада.

Основной этап прошел на прогулке.

1 Станция - "Птичья столовая".

Цели: закрепить знания о правилах поведения на улице и рядом с кормушками; воспитывать внимание, наблюдательность; учить заботиться о птицах.

Ход деятельности: провели с детьми прогулку к воротам сада. Вспомнили, что по дороге нужно быть внимательными, не спешить, внимательно слушать воспитателя; а возле кормушек не шуметь, не пугать птиц. Повесили новую кормушку и подсыпали семечки в уже висевшие. Понаблюдали за поведением воробьев и синиц.

2 Станция - "Прыг-скоч".

Цели: закрепить знания о том, какие движения делают птицы; совершенствовать память, наблюдательность; учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, развивать крупную моторику; получать радость от совместного выполнения упражнений.

Ход деятельности: выполнили физкультминутку "Синичка", в игровой форме имитирующую поведение синички. Попрыгали по дорожкам со следами: сначала попеременно то на одной, то на двух ногах (как может человек), а затем только на двух, как птички. Дети успешно справились с этим заданием и получили значки с изображением воробьев на шапочки.

3 Станция - "Знатоки птиц".

Цели: дать наглядное представление о том, чем можно кормить птиц, а чем нельзя; учить отгадывать загадки; развивать речь, сообразительность, умение выделять особенности внешнего вида и поведения птиц, развивать физическую активность.

Ход деятельности: при встрече с гостьей-совой выполнили физкультминутку "Совушка-сова". Внимательно слушали и отгадывали загадки, находили изображения названных птиц на фотографиях, размещенных на стенах веранды. Поиграли в малоподвижную игру "Чем можно и чем нельзя кормить птиц", в печатную игру "Какой птицы не стало?" и подвижную игру "Воробушки и кот". За старание получили от гостьи Совы (игрушка) подарок – игру "Зимующие птицы".

Заключительный этап провели в группе. Дети сказали, что на прогулке было интересно. Вспомнили, чем занимались, на каких станциях побывали, каких зимующих птиц сегодня увидели, а каких нет; повторили, чем можно кормить птиц. Поиграли в игру "Зимующие птицы", подаренную Совой, выполнили коллективную композицию из пластилина "Воробушки на кормушке".

Вывод: в ходе терренкура удалось организовать познавательно-исследовательскую и практическую деятельность, повы-

силь интерес детей к защите природы, изучению птиц; развивать физическую активность детей, мыслительные и творческие способности. Образовательный терренкур “Зимующие птицы” получился насыщенным и интересным. Это уже второй опыт по проведению образовательных терренкуров. Продолжается освоение нового метода организации работы с детьми.

О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н Ы Й Т Е Р Р Е Н К У Р «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР НАСЕКОМЫХ»

Дети группы младшего дошкольного возраста очень интересуются насекомыми. Юных исследователей мира, конечно, привлекает огромное царство насекомых. Ребята могут долго рассматривать жука, бабочку, гусеницу или муху, задавая много вопросов и удивляясь необычному поведению насекомых. Маленьких эрудитов интересует всё, что ползает, летает, стрекочет или жужжит.

Нравится детям слушать сказки с героями-насекомыми: К. Чуковского “Муха-Цокотуха”, В. Сутеева “Под грибом”, рассказ К. Ушинского “Пчелки на разведках”, басню И. А. Крылова “Стрекоза и муравей” и рассматривать иллюстрации к этим произведениям. Впечатлило детей прослушивание миниатюры Н. Римского-Корсакова “Полет шмеля”. Интересно вместе играть в словесные и подвижные игры, связанные с темой насекомых: “Назови ласково”, “Один-много”, “Четвёртый лишний”, “Узнай по описанию”, “Медведь и пчелы”, “Насекомые и дождик”; часто выполняем пальчиковые игры и физкультминутки.

Закрепить полученные знания, вспомнить правила безопасного взаимодействия с насекомыми, получить заряд бодрости и укрепить здоровье помогает образовательный терренкур “Удивительный мир насекомых”, проведенный летом после окончания младшей группы детского сада совместно с инструктором по физической культуре.

На подготовительном этапе, который прошел в группе, в ходе беседы дети вспомнили названия и поведение известных им насекомых, с помощью деревянного театра “Муха-Цокотуха” рассказали одноименную сказку К. Чуковского, поиграли в игру с проговариванием движений “Летит муха вокруг уха”, под аудиосопровождение спели песню “В траве сидел кузнечик”, выяснили, какие враги есть у насекомых. Вместе разбирались, нужно ли человеку остерегаться насекомых, и как правильно себя вести при встрече с насекомыми.

Основной этап прошел на прогулке.

1 Станция - “Проворные насекомые”.

Цели: в игровой форме закрепить знания о способах передвижения насекомых, воспитывать ловкость, внимание, наблюдательность, поддерживать дружеские отношения в детском коллективе.

Ход деятельности: используя разметку на асфальте вокруг детского сада, дети прыгали по нарисованным кружочкам, как кузнечики; двигались гуськом друг за другом, не

сходя с извилистой линии, как муравьи; “залетали” в улей, не сбиваясь с извилистой дорожки лабиринта, как пчелки.

2 Станция - “Знатоки насекомых”

Цели: развивать умение называть насекомое по описанию и находить его изображение; разгадывать загадки, развивать речь, сообразительность; развивать умение быстро двигаться, не сталкиваясь.

Ход деятельности: при встрече с гостьей-бабочкой (инструктор по физической культуре Стрельникова Ю.И.) дети выполнили физкультминутку “Бабочка”. С удовольствием разгадывали загадки о насекомых и находили ответы-изображения на карточках.

3 Станция - “Кто быстрее?”

Цели: закрепить знания о насекомых как о быстрых и дружных живых существах, которым можно подражать в подвижных играх; развивать ловкость, быстроту, командный дух и взаимоподдержку.

Ход деятельности: на спортивной площадке две команды детей-“пчелок” собирали “пыльцу с цветочков” (разбросанные пластиковые шарики двух разных цветов), каждая в свой “улей”, кто быстрее.

В награду дети получили от гостьи-бабочки коробки с материалами для аппликации “Разноцветные бабочки” и раскраски “Бабочка”.

4 Станция - “Рисунки на асфальте”.

Дети рисовали насекомых мелом на асфальте. Рядом нарисовали машины.

Заключительный этап провели в группе. Дети рассказали, чем занимались на прогулке, на каких станциях побывали, каких насекомых сегодня увидели, повторили правила поведения при встрече с насекомыми.

Сделали аппликацию “Разноцветные бабочки” и приняли участие в выставке детского сада “Мир насекомых”.

Вывод: в ходе терренкура удалось организовать познавательно-исследовательскую и практическую деятельность, повысить интерес детей к защите природы, изучению насекомых; развивать физическую активность детей, мыслительные и творческие способности. Образовательный терренкур “Удивительный мир насекомых” получился увлекательным, понравился и запомнился детям.

Образовательный терренкур – универсальный метод организации работы с детьми, который не требует дополнительных финансовых затрат. Тщательно продуманная, оформленная и организованная среда сама будет побуждать детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества. Проходя по маршруту терренкура от одного центра к другому, дети выполняют разные упражнения, проводят опыты, беседы, исследования. Таким образом, с помощью образовательных терренкуров педагоги не только закаляют детей, укрепляют их здоровье, но и организуют познавательно-исследовательскую деятельность, повышают интерес детей к общению с природой и развивают творческие способности.

Список литературы:

1. Березовская Л. В., Шкарупова О. В. Образовательные терренкуры на территории дошкольной образовательной организации как одно из условий физического развития детей // Молодой ученый. — 2016 — №19. — С. 420-422. — URL <https://moluch.ru/archive/123/33959>
2. Давыдова О.И. Образовательные терренкуры на территории детского сада. // Справочник старшего воспитателя. – 2015, №7.
3. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с
4. Чепракова Н. В. Терренкур — маршрут оздоровления. Из опыта работы. Инновационные формы оздоровления детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013 — С. 67-70. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4329>

Слушание музыки как средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста

Шарикова Анастасия Геннадьевна, педагог дополнительного образования,
МБУДО «Детский спортивно-образовательный центр», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Шарикова А.Г. Слушание музыки как средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Музыка играет важную роль в жизни человека с раннего возраста. В дошкольном возрасте, когда формируется личность ребенка, происходит развитие интеллекта, эмоциональной сферы, особое значение приобретает использование музыкальных средств. Среди них особое место занимает слушание музыки — активный и увлекательный процесс. Для детей дошкольного возраста этот вид деятельности становится не только источником удовольствия, но и мощным инструментом для всестороннего развития, так как музыка — это универсальный язык, с помощью которого способны общаться люди разных наций и разных поколений.

Влияние музыки на детей широко и многогранно. Это формирование музыкальной культуры ребенка, формирование эстетических ценностей через представление о красоте, которое заложено в музыке. Это воспитание нравственных ценностей — уважения и любви к человеку, окружающему миру, жизни, что закладывает основы психического здоровья ребенка. Слушание музыки способствует формированию интеллекта, помогает развивать эмоциональную отзывчивость, когнитивные функции, такие как память, мышление и воображение, а также социальные навыки. Учит размышлять и говорить о своих чувствах, переживаниях и ощущениях. Поэтому слушанию музыки следует уделять внимание с самого раннего возраста.

В первую очередь, как показывают исследования, музыка способна оказывать мощное воздействие на развитие головного мозга. В дошкольном возрасте мозг особенно пластичен и восприимчив к различным стимулам. Музыкальные звуки стимулируют работу различных отделов головного мозга, таких как слуховая кора, отвечающая за обработку и анализ звуков, восприятие и понимание речи; области, отвечающие за эмоции, память и моторную активность.

Вторым ключевым аспектом в развитии дошкольника является его эмоциональная сторона. Слушание музыки активно способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, так как она обладает способностью вызывать у детей широкий спектр эмоций и чувств, таких как — радость или грусть, страх или спокойствие, злость или вдохновение, восторг или удивление. Через музыку ребенок учится глубоко осознавать свои эмоции и эмоции окружающих. Например, прослушивание спокойной классической музыки может помочь ребенку успоко-

иться, расслабиться, почувствовать умиротворение, в то время как энергичная поп-музыка может вызвать радостные и активные эмоции. Под неё обязательно захочется бегать, прыгать, танцевать. На занятиях по слушанию музыки педагоги уделяют большую часть времени именно эмоциональному аспекту развития детей, применяя следующие методы:

1. Обсуждение настроения произведения

После первого прослушивания произведения, педагог предлагает детям поделиться своими впечатлениями и ощущениями, которые они испытывали при прослушивании. Беседа включает в себя такие вопросы как «Какое настроение было в произведении и изменялось ли оно?», «Как ты себя чувствовал в момент прослушивания?», «Что напоминала тебе эта музыка?», «О чём может рассказывать композитор в этом произведении?», «Если бы вы были композиторами, чтобы вы поменяли в этой истории?», и активные ответы детей. Такие диалоги учат детей выражать свои чувства и эмоции через слово. После обсуждения обязательно идёт повторное прослушивание, чтобы закрепить обговоренную информацию.

2. Использование ассоциаций и образов

Педагог предлагает детям представить себе ситуации, в которых они уже существовали в жизни, и связать их с услышанной музыкой. Например, при прослушивании колыбельной представить, как мама укладывает их спать. Необходимо узнать, какие чувства в этот момент испытывает ребенок и похожи ли они на музыку, которую вы прослушали. В ином случае можно связать музыку с определенным образом. Например, сказать, что эта музыка похожа на пение птиц в солнечный день, или, наоборот, на пасмурную погоду. Это позволяет детям связывать музыку с личными переживаниями и воспитывает воображение.

3. Пластическое интонирование

Этот метод предполагает, что дети, слушая музыку, одновременно переводят её в пластические образы, используя движения своего тела. Это превращает пассивное слушание в активное познание, где дети проживают музыкальное произведение через движения собственного тела. Они могут изображать образы, которые им приходят во время прослушивания, отражающие характер музыки, или «рисовать» руками мелодии и музыкальные фразы. Это помогает развивать координацию движений, чувства

ритма и пространственную ориентацию. В результате у ребенка формируется гармоничное сочетание слухового восприятия с моторной активностью.

4. Использование визуальных средств

Визуализация для детей дошкольного возраста очень важна. Могут быть использованы различные иллюстрации, картинки, ассоциации с цветом и фигурой. Данный метод способствует более глубокому эмоциональному восприятию.

Слушание музыки также способствует развитию эмпатии к другим людям. Когда дети слушают музыкальные произведения о различных человеческих переживаниях, они могут начать лучше понимать чувства других людей, что является важным аспектом эмоционального интеллекта. Кроме того, музыка может быть использована как средство для работы с детскими страхами и переживаниями. Знакомя ребенка с музыкальными произведениями, отражающими различные эмоциональные состояния можно помочь детям лучше понять и принять свои чувства. Например, песни о смелости и героях могут поддерживать детей в преодолении страха перед новым опытом.

Музыкальные произведения нередко сопровождаются поэтическим текстом. Прослушивание произведений песенного жанра помогает в активизации речи, расширению словарного запаса, за счёт знакомства с новыми словами и выражениями. Пение вместе с детьми стимулирует развитие артикуляционного аппарата улучшению произношения. Также музыка способствует развитию памяти, так как дети запоминают тексты песен, мелодии и ритмы.

Слушание музыки также способствует развитию когнитивных навыков у детей. Музыка способна улучшать внимание и концентрацию. Исследования показывают, что дети, занимающиеся музыкой, демонстрируют лучшие результаты в учебе и развитии языковых навыков. Музыка развивает слуховое восприятие и способствует формированию фонематического слуха, что является важным для освоения языка.

Кроме того, музыка стимулирует развитие логического мышления. Дети, слушающие и анализирующие музыкальные произведения, учатся выделять ритмы, мелодии и гармонии, что способствует развитию аналитических навыков. Это может быть полезно не только в обучении музыке, но и в других предметах, таких как математика и языки.

Музыка развивает креативность. Дети, активно включённые в процесс слушания различных музыкальных произведений, в итоге имеют определённый накопленный опыт и багаж наслушенности, что в дальнейшем помогает им в создании своих ритмов, мелодий и импровизации. Это формирует уверенность в собственных силах и желание больше экспериментировать.

Слушание музыки играет значительную роль в социальном развитии ребенка. Музыка объединяет совершенно разных людей, способствуя формированию социальных связей. Дети, которые слушают музыку в группе, учатся взаимодействовать как с педагогом, так и друг с другом, развивая навыки сотрудничества и коммуникации. Участие в музыкальных играх и совместное прослушивание песен создают атмосферу доверия и взаимопонимания. Совместное музицирование развивает у детей чувство коллективизма, учит работать в группе и социализироваться.

Музыка также может служить средством для обучения культурным традициям и ценностям, поскольку она отражает исторические, социальные и духовные

особенности народов. Знакомя детей с музыкальными произведениями разных народов, родители и воспитатели способствуют расширению кругозора детей, формируют у них уважение к многообразию культур, развивают чувство национальной идентичности и толерантности.

Кроме того, изучение музыки через слушание способствует формированию эстетического вкуса у детей. Они учатся ценить красоту звуков, развивают чувство прекрасного. Знакомство с произведениями великих композиторов-классиков, а также с народными песнями помогает сформировать у детей представление о высших образцах красоты в искусстве. Это способствует формированию их эстетического вкуса как важной составляющей культурной и духовной личности.

Практические рекомендации для родителей и педагогов:

1. Выбор музыкального материала

Важно подбирать музыку, соответствующую возрасту и эмоциональному состоянию ребенка. Классическая музыка, народные песни, детские музыкальные произведения могут стать отличным выбором. Для детей до трёх лет предпочтительна простая, мелодичная музыка, которая вызывает спокойствие и приятные эмоции. Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать более разнообразные жанры, с яркими образами, ритмами и сложной структурой.

2. Регулярное создание музыкальной атмосферы

Регулярное прослушивание музыки дома, в детском саду, на занятии в кружке поможет создать положительную атмосферу и укрепить интерес детей к музыке. Главное – активно включать музыку в свою повседневную жизнь. Можно использовать фоновую музыку во время игр, отдыха, домашней работы. Немаловажно вовлекать детей в создание музыкальной атмосферы, например, позволив выбрать свои любимые песни. Также можно обустроить дома или в кабинете специальные уголки с музыкальными инструментами, аудиотехникой. Это будет стимулировать интерес детей к музыкальному творчеству.

3. Музыкальные игры и упражнения

Включение музыкальных игр и упражнений в повседневную практику способствует активному вовлечению детей в музыкальную деятельность и развитию их творческих способностей. Можно организовать музыкальные викторины, ритмические задания, которые развивают слух и координацию.

4. Совместное прослушивание и обсуждение

В первую очередь, нужно примером для детей и самостоятельно слушать музыку, проявлять интерес к различным жанрам – ваш пример обязательно вдохновит их на активное участие в слушании и дальнейшем диалоге. Родители могут обсуждать с детьми прослушанную музыку, спрашивать об их эмоциях и впечатлениях, это поможет лучше понять внутренний мир ребенка.

Таким образом, слушание музыки является важным средством всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Музыка помогает формировать эмоциональный интеллект, развивает когнитивные способности и социальные навыки. Важно, чтобы родители и педагоги осознавали значение музыки в жизни ребенка и активно использовали ее в процессе воспитания и обучения. Музыка не только обогащает внутренний мир детей, но и способствует их гармоничному развитию личности и социализации в обществе.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Воспитание дружеских отношений между детьми средствами театрализованной деятельности

Клыкова Ольга Павловна, воспитатель, СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина, Самарская область, ст.Клявлино

Библиографическое описание:

Клыкова О.П. Воспитание дружеских отношений между детьми средствами театрализованной деятельности//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Весь театр существует для познания человеческого
В.И. Немирович-Данченко

Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...
Б. М. Теплов

Требования Федеральной адаптированной образовательной программы и Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования диктуют необходимость всесторонней и тщательной проработки организационно-содержательных аспектов коррекционной помощи детям с ОВЗ. Тесная взаимосвязь воспитателей и специалистов осуществляется в процессе совместного планирования работы в группах компенсирующей направленности.

На современном этапе развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий воспитания и обучения детей. Педагог имеет право самостоятельно выбирать формы, способы и методы реализации задач ФАОП ДО.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны, её тематика практически не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания ребенка-дошкольника с различными образовательными потребностями.

Основная наша идея – увлекательная работа с детьми по театрализованной деятельности помогает в решении проблем общения и взаимодействия детей друг с другом, воспитанию дружеских отношений, саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта. Театрализованные игры способствуют развитию психических процессов и различных качеств детской личности- самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, воображения. Театр развивает творческий потенциал личности, учит эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля.

Театры для детей уже стали неотъемлемой частью театральной культуры, важным художественным средством нравственного воспитания подрастающего поколения – утверждали и утверждают режиссеры детских театров Н.И.Сац, С.С.Образцов, С.В.Брянцев, З.Я.Корогодский, А.Праудин.

Театр разноцветных перчаток. Учимся надевать перчатку, показывать червячков, зайчиков, ёжиков. Появляется зеленая травка, распускаются волшебные цветы и появляется сказка на ширме. А какой материал для домашнего театра, рекомендуем родителям играть дома!

Гонзик. Надеть на руку перчатку, затем надеть «глазки» на указательный палец руки. Вытянуть его вперед, поставили лапки на стол и появился Гонзик!

А сколько историй приключилось с маленькими Гонзиками: «Гонзик появился», «Гонзик на прогулке», «Гонзик и гора», «Гонзик и друзья», «Гонзик грустит» и т.д.

Сценки, упражнения, пальчиковая гимнастика и перчаточная сказка. Дети сами актеры, они самостоятельно и быстро изображают героев пальцами руки, разыгрывают перчаточные сказки на ширме – это всегда красочно и ярко, минисценки, истории, трогательные сценки

В наших руках бесценные хрупкие детские сердца и моя задача, наполнить эти сердца добром, радостью, милосердием, помочь детям вырасти инициативными, дружными, творческими, уверенными, чтобы дети несли в мир не только красоту, но и были полезными и востребованными для нашего общества.

Использование развивающих игр в ДОУ для формирования речи у детей с ТНР

Кулик Наталья Эдвардовна, СП «Детский сад Иволга» п.г.т Смышляевка, г. Самара

Библиографическое описание:

Кулик Н.Э. Использование развивающих игр в ДОУ для формирования речи у детей с ТНР// Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Современное общество и система образования стремительно меняются, с внедрением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагается воспитание всесторонне развитого ребёнка с опорой на игровую деятельность. В соответствии с ФГОС ДО, игра используется во всех областях, особенно, в социально – коммуникативной. Игра является одним из самых интересных видов человеческой деятельности, ведущей деятельностью дошкольника, средством его всестороннего развития, важным методом воспитания. В процессе игровой деятельности зарождаются и дифференцируются новые виды деятельности дошкольника [3].

Игровая деятельность предъявляет высокие требования к развитию речи детей. Дети должны понимать, друг друга, общаться и договариваться между собой в процессе игры. Для полноценного общения детей в игре важна сформированность всех качеств речи (понятность, содержательность, выразительность, действенность). В игровой деятельности, через взаимодействие и общения детей, формируется и обогащается социальный опыт ребенка, развивается познавательная и эмоционально-волевая сфера ребенка.

Особую актуальность в современной коррекционной педагогике приобретает формирование речи и коммуникативных навыков детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) именно в игровой деятельности. У детей с ТНР наблюдается замедленный темп формирования разных форм деятельности, в том числе и игровой. Нарушения речи затрагивают все компоненты речевой системы, а также, согласно современной точке зрения, наблюдается недостаточная сформированность неязыковых функций и процессов. Дети с ТНР часто имеют неустойчивость внимания, снижение продуктивности запоминания и объема вербальной памяти, отставание формирования словесно-логического мышления, нарушения процессов воображения. Дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном для них расположении, представленных в виде контурных или схематических изображений, особенно если они перечеркнуты или перекрывают друг друга [1].

В настоящее время педагоги групп компенсирующего вида ищут все более эффективные методы и приемы, а также развивающие технологии для всестороннего развития ребенка с ТНР. ФГОС ДО требует постоянного профессионального роста педагогов, которые могли бы обладать рядом компетенций, в том числе уметь эффективно использовать современные образовательные технологии и применять их в разных образовательных областях.

Изучив различные педагогические технологии, мы выбрали для использования в коррекционно-развивающей

работе с детьми с ТНР развивающую игровую технологию В.В. Воскобовича, которая полностью учитывает требования ФГОС ДО и адаптирована нами с учётом особенностей психического и речевого развития детей с ТНР [2].

Воспитатели и специалисты ДОУ посетили 2-х-дневный семинар «Сказочные лабиринты игры – технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста». На нём педагоги смогли узнать об особенностях развивающих игр В.В. Воскобовича, расширить представления об использовании развивающих игр в решении задач пяти образовательных областей ФГОС ДО, познакомиться с классификацией развивающих игр и пособий В.В. Воскобовича с позиции их развивающей направленности.

Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В.В. Воскобовича позволяет использовать их для решения проблем коррекции и формирования речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с ТНР.

Мы поставили цель организовать коррекционно-образовательный и воспитательный процессы с помощью использования технологий данного автора таким образом, чтобы дети играли, развивались и обучались одновременно. Развивающую предметно-пространственную (РПП) среду в группах компенсирующей направленности мы организовали, используя методику и пособие В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» [2, 4].

«Фиолетовый лес» – сенсомоторная зона активности детей, «интеллектуально игровой центр, отвечающий таким требованиям ФГОС к РПП среде, как: содержательность, насыщенность, вариантность, транспортируемость, полифункциональность, доступность, безопасность. Она также обеспечивает психолого-педагогические условия адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ, имеющих тяжелое нарушение речи.

Образовательное содержание методики «Фиолетовый лес» выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного. Методика разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса.

«Фиолетовый лес» делится на несколько сказочных краев. Автор методики считает фиолетовый цвет благотворно влияющим на детское мышление и нервную систему, повышающим творческий потенциал. Кроме того, это таинственный цвет очень подходит для волшебного леса.

Методика и дидактический материал «Фиолетовый лес» включают множество различных элементов, красочных и разнообразных. Сказочные персонажи, придуманные автором, попадают в интересные и поучительные ситуации, что в целом повышает содержательную насыщенность развивающей среды.

Предметно-пространственная среда легко трансформируется, в зависимости от образовательных ситуаций и интересов детей. Здесь все просто: все детали дидактического материала пособия «Фиолетовый лес» легко снимаются, заменяются и дополняются. Сегодня, например, мы играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу. Сам лес можно переносить в любое место.

Среда, создаваемая с помощью пособия, полифункциональна и вариативна. Все элементы дидактического материала пособия «Фиолетовый лес» можно использовать не только по назначению, но и в качестве предметов-заместителей в детской игре. Каждый элемент пособия развивает широкий спектр качеств: например, если мы знакомим ребенка со счетом, то одновременно будут развиваться логическое мышление, речь, память, координация движений и пространственные представления. Дети свободно могут выбрать для игры тот материал, который им нравится. «Фиолетовый лес» можно постоянно пополнять новыми деталями по желанию детей, тем самым стимулируя игровую деятельность.

С пособием «Фиолетовый лес» можно использовать различные формы работы: непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность, исследовательскую деятельность, математические викторины, свободную деятельность детей, творческую деятельность (придумывание сказок, сочинение стихов и загадок). Проведение развлечений, праздников и досугов и многое другое.

Развивающие игры условно делятся на четыре группы: игры, по обучению грамоте; игры на развитие лексико-грамматического строя; игры на развитие связной речи; игры, способствующие развитию пространственно-временных представлений и формированию пространственного словаря. Большую помощь оказывают методика и пособие «Фиолетовый лес» в

индивидуальной работе с детьми. Это важно для тех детей, которые не раскрываются в коллективной работе, затрудняются в проявлении своих способностей.

Одной из важнейших задач, стоящих перед воспитателями и учителями-логопедами, является развитие самостоятельной логики мышления, которая бы позволила детям формировать речевые высказывания, строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, логически связанные между собой, обосновывать свои суждения, делать вывод, и, в конечном счёте, самостоятельно использовать приобретённые речевые знания и умения.

Исходя из опыта работы нашего ГБДОУ с помощью одной игры воспитатели и учитель-логопед в группе компенсирующего вида могут решить вышеперечисленные задачи. Незаметно для себя, ребенок осваивает представления об окружающем, тренирует моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Применение методики и пособия «Фиолетовый лес» позволило добиться у детей устойчивого внимания и поддержания интереса в разных видах деятельности. Благодаря использованию пособия у детей с ТНР стабилизировалось психоэмоциональное состояние, повысилась работоспособность и снизилась утомляемость.

Практика внедрения развивающей технологии и использования пособия В.В. Воскобовича способствовала повышению уровня владения детьми устной речью (умения выражать свои желания, чувства и мысли). Способствовала общему развитию детей, их познавательных интересов и коммуникативных способностей.

С учетом положительного опыта, мы решили продолжить использовать игровые технологии В.В. Воскобовича далее, подключив родителей и педагога-психолога для повышения эффективности работы по устранению речевого недоразвития и подготовке к школе детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Список литературы

1. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб.: Союз, 2005. – 192 с.
2. Панфилова Э.Н. Развивалка.ру: дополнительная общеразвивающая программа / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 112 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Издательство: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
4. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5–7 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.

Когда ребёнок кусается: психология дошкольника и пути решения проблемы

Мелихова Дарья Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 «Земский», г.Белгород

Библиографическое описание:

Мелихова Д.Н. Когда ребёнок кусается: психология дошкольника и пути решения проблемы// Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Кусание как форма поведения у детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) – это распространённая проблема,

с которой сталкиваются многие родители, воспитатели и педагоги. Это явление не только вызывает беспокойство

у взрослых, но и может привести к социальным конфликтам в детском коллективе, травмам и эмоциональным переживаниям у самого ребёнка. Психология дошкольника, находящегося на этапе интенсивного развития эмоциональной сферы, когнитивных способностей и социальных навыков, играет ключевую роль в понимании причин такого поведения. Согласно исследованиям, кусание часто является способом выражения эмоций или исследования мира, когда у ребёнка ещё не сформированы альтернативные механизмы коммуникации.

Актуальность темы обусловлена ростом числа обращений к детским психологам по поводу агрессивного поведения у дошкольников. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), до 20% детей в возрасте 2–5 лет проявляют формы физической агрессии, включая кусание, что связано с развитием мозга и социализацией. В России, согласно опросам Росстата и психологическим центрам, родители отмечают увеличение подобных случаев в детских садах, особенно после пандемии COVID-19, когда социальные навыки детей были ограничены изоляцией.

Цель этой статьи – проанализировать психологические аспекты кусания у дошкольников, выявить основные причины и предложить эффективные пути решения проблемы. Тема будет рассмотрена через призму возрастной психологии, эмоционального развития и педагогических подходов, опираясь на исследования специалистов, таких как Жан Пиаже (когнитивное развитие) и Эрик Эриксон (психосоциальное развитие), а также современные данные из детской психологии.

Основная часть

1. Психология дошкольника: общие особенности развития

1.1. Когнитивное и эмоциональное развитие дошкольника

Дошкольный возраст (3–7 лет) – это период, когда ребёнок активно осваивает мир через игру, эксперименты и социальные взаимодействия. Согласно теории Жана Пиаже, на стадии предоперационного мышления (2–7 лет) дети эгоцентричны, то есть воспринимают мир с собственной точки зрения, не всегда понимая последствия своих действий для других. Кусание может быть формой исследования: ребёнок проверяет реакцию окружающих или выражает эмоции, которые ещё не может артикулировать словами.

Эмоционально дошкольники испытывают интенсивные чувства – радость, гнев, фрустрация – но их префронтальная кора (ответственная за контроль импульсов) ещё не полностью развита. Исследования нейробиологов, таких как Дэниел Сигел, показывают, что у детей до 5 лет эмоциональный центр мозга (амигдала) доминирует над рациональным, что приводит к импульсивным действиям, включая кусание. По данным Американской психологической ассоциации, до 25% дошкольников проявляют агрессию, включая кусание, как способ справиться с переполняющими эмоциями.

1.2. Социальное развитие и роль среды

По теории Эрика Эриксона, в дошкольном возрасте ребёнок проходит стадию «инициатива vs. вина», где он учится брать ответственность за действия. Кусание может быть попыткой утверждения себя в социуме, особенно в детском саду, где конкуренция за внимание или игрушки высока. Социолог Элизабет Шове подчёркивает, что поведение ребёнка формируется окружающей средой: в семьях с высоким уровнем стресса или конфликтов кусание может быть имитацией агрессии взрослых.

В детских садах кусание часто связано с перегрузкой: переполненные группы, недостаток внимания воспитателей или адаптация к новой среде. По данным российского психолога Елены Смирновой, в группах с 20–30

детьми вероятность агрессии, включая кусание, увеличивается на 30% из-за дефицита личного пространства.

1.3. Гендерные и индивидуальные различия

Исследования показывают, что мальчики чаще проявляют физическую агрессию, включая кусание, из-за социокультурных норм (мальчики «должны быть сильными»), в то время как девочки чаще используют вербальную агрессию. Индивидуальные факторы, такие как темперамент (холерики более импульсивны), или нейроразвитие (дети с СДВГ чаще кусаются из-за гиперактивности), также играют роль.

2. Причины, почему ребёнок кусается

2.1. Возрастные причины

– 1–2 года: В этом возрасте кусание – это сенсорное исследование. Ребёнок кусает, чтобы почувствовать текстуру или облегчить боль от прорезывания зубов. По исследовательским данным, это нормально, если кусание не агрессивно, и связано с развитием моторных навыков.

– 3–4 года: Кусание часто выражает frustration или желание внимания. Ребёнок может кусать, когда не может выразить эмоции словами, или в ответ на конфликт (например, за игрушку). Исследования показывают, что 15–20% детей в этом возрасте кусаются из-за эмоциональной незрелости.

– 5–6 лет: Кусание может быть признаком стресса, копированием поведения (из мультфильмов или сверстников) или проблем с социализацией. В детском саду это часто связано с адаптацией или ревностью.

2.2. Эмоциональные и психологические причины

– Фрустрация и стресс: Ребёнок кусается, когда переполнен эмоциями – гневом, страхом или усталостью. По данным психологических ассоциаций, кусание – это способ разрядки, когда вербальные навыки недостаточны.

– Привлечение внимания: В семьях, где родители заняты, кусание – способ получить реакцию. Психолог Елена Смирнова отмечает, что негативное внимание (ругать) усиливает поведение.

– Имитация и обучение: Дети копируют поведение из окружения или медиа. Если в семье агрессия нормальна, ребёнок может повторять её.

– Сенсорные или нейробиологические факторы: У детей с аутизмом или СДВГ кусание может быть самостимуляцией. Исследования показывают, что 10% случаев связаны с такими особенностями.

2.3. Социальные и внешние причины

– Среда в детском саду: Переполненные группы, конфликты за игрушки или недостаток внимания воспитателей провоцируют кусание. Агрессия в дошкольных учреждениях растёт из-за социального стресса.

– Изменения в жизни: Переезд, рождение братьев или сестер, или развод родителей могут вызвать кусание как реакцию на стресс.

– Физические факторы: Голод, усталость или дискомфорт усиливают импульсы.

3. Пути решения проблемы

3.1. Профилактика и немедленная реакция

– Наблюдение и предотвращение: Следите за триггерами (усталость, конкуренция) и вмешивайтесь заранее. Рекомендуется отвлекать ребёнка игрой или словами: «Давай используем слова, а не зубы».

– Реакция на кусание: Спокойно скажите «Нет, кусаться нельзя, это больно», удалите ребёнка от ситуации на 1–2 минуты (тайм-аут). Избегайте крика – он усиливает внимание.

– Положительное подкрепление: Хвалите за хорошее поведение: «Ты поделился игрушкой, молодец!» Это развивает альтернативные навыки.

3.2. Работа с родителями и воспитателями

- Домашние стратегии: Установите правила: «Мы не кусаемся, мы говорим». Используйте книги или мультфильмы о эмоциях (например, «Эмоции маленького монстра») для обсуждения.
- В детском саду: Воспитатели должны мониторить поведение, использовать групповые занятия по социальным навыкам. Рекомендуются программы по предотвращению агрессии, включая ролевые игры.
- Семейная терапия: Если кусание продолжается после 4 лет, обратитесь к психологу. Терапия фокусируется на эмоциональном развитии и семейных динамиках.

3.3. Долгосрочные подходы и профилактика

- Развитие эмоционального интеллекта: Учите называть эмоции: «Ты злишься? Давай обнимемся».
- Физическая активность: Регулярные игры на воздухе снижают накопленный стресс, уменьшая импульсы к агрессии.
- Мониторинг и поддержка: Ведите дневник поведения, чтобы выявить паттерны. Если кусание связано с расстройствами (аутизм, СДВГ), обратитесь к специалисту для диагностики.

4. Риски и когда обращаться за помощью

Кусание может привести к инфекциям (бактерии из рта) или социальным проблемам (изоляция ребёнка в группе). Если поведение продолжается после 5 лет, сопровождается другими симптомами (агрессия, замкнутость) или причиняет вред, обратитесь к детскому психологу или педиатру. В России доступны центры, как «Психологическая газета», предлагающие консультации.

4.1. Профилактика осложнений

- Медицинская: Обработайте укусы антисептиком, наблюдайте за инфекцией.
- Социальная: Объясните другим родителям, что это этап развития, и сотрудничайте с садом.

– Психологическая: Поддерживайте ребёнка, избегая наказаний, которые усиливают вину.

5. Интеграция с другими аспектами развития

5.1. Связь с когнитивным развитием

По Пиаже, кусание – часть сенсорно-моторного эксперимента. Поощряйте альтернативные исследования: игрушки для жевания или ролевые игры.

5.2. Роль родителей и воспитателей

Родители – модель поведения. Если в семье кричат или дерутся, ребёнок копирует. Воспитатели должны создавать спокойную среду, используя положительное подкрепление.

5.3. Культурные аспекты

В разных культурах кусание интерпретируется по-разному: в западной – как проблема, в некоторых азиатских – как этап. В России традиционно подчёркивают дисциплину, но современные подходы фокусируются на эмпатии.

Заключение

Кусание у дошкольников – это нормальный этап развития, связанный с эмоциональной незрелостью, стрессом и исследованием мира. Понимая психологические причины – от фрустрации до социальной адаптации – родители могут эффективно решать проблему через спокойные реакции, положительное подкрепление и развитие альтернативных навыков. Важно помнить, что кусание не делает ребёнка «плохим», а является сигналом нужды в поддержке. С своевременным вмешательством проблема разрешается, способствуя гармоничному развитию. Родителям рекомендуется наблюдать за триггерами, консультироваться с специалистами и создавать спокойную среду. В итоге, решение этой проблемы укрепляет семейные связи и учит ребёнка эмоциональной регуляции, закладывая основу для здоровой взрослой жизни.

Список литературы

1. Глухова, И. (2005). Русский быт: История повседневности. Москва: АСТ.
2. Канеман, Д. (2011). Мышление, быстрое и медленное. Farrar, Straus and Giroux.
3. Пиаже, Ж. (1951). Play, Dreams and Imitation in Childhood. Routledge.
4. Пушкарева, Н. (2018). Женщины в русской истории. Москва: РОССПЭН.
5. Селигман, М. (2002). Аутентичное счастье. Free Press.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Квест-игра «Патриоты родного города»

Васильева Оксана Карловна, МБДОУ Детский сад «Гнёздышко», г.Черногорск, республика Хакасия

Библиографическое описание:

Васильева О.К. Квест-игра «Патриоты родного города»//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель: воспитание чувства национальной гордости и любви к Родине, к родному городу.

Задачи:

- прививать любовь к «малой» родине – родному городу, его природе;
- воспитывать уважительное отношение к жителям родного края;

– расширить знания детей об истории своего города и его достопримечательностях;

- формировать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине и родному городу Черногорску.
- побуждение родителей к активному участию в образовательной и воспитательной жизни детского сада и группы.

Ход игры:

1. Мы рады приветствовать всех участников квест-игры под названием Патриоты города Черногорска!

-Ребята, а кто такой патриот? (это человек, который любит свою Родину и свой город)

-В каком городе мы с вами живём?

-Ребята, что вы можете рассказать о своём городе? (ответы детей)

(город угольщиков, издавна добывают каменный уголь, в нашем городе есть много памятников и интересных мест для отдыха, красивый городской парк, основательница нашего города Вера Баландина, в нашем городе есть красивая аллея по улице Юбилейной, на ней расположены сказочные герои: герои из мультфильма Ну погоди, Чебурашка, крокодил Гена....

2. Обращение запись.

-В наш детский сад пришло обращение от администрации нашего города. Предлагаем его прослушать (запись голоса)

«Важное обращение для воспитанников группы «Орлята». Дорогие ребята, приглашаем вас вступить в ряды юных патриотов города Черногорска. Просим отнестись к данному мероприятию ответственно и с большой любовью к родному городу».

-Ребята, вы готовы стать юными патриотами нашего города? Любить и беречь наш город?

-На посвящение в ряды патриотов построиться!

-Внести флаг города Черногорска.

3. Конверт.

-Ребята, а где же наш флаг? (обнаруживают пропажу флага)

Вместо флага находим конверт.

-Ребята, здесь какой-то конверт, подходите. Давайте посмотрим, что в нём находится.

«Чтобы найти флаг, Вы должны пройти несколько станций. За каждое выполненное задание, вы будете получать фрагмент флага. Удачи!»

Обнаруживаем в конверте цифры.

-Ребята, здесь еще цифры со стрелками. Как будем действовать?

(по порядку цифр)

4. Прохождение станций (задействуем родителей)

-А помогут пройти вам все станции ваши родители

-Родители проходите к своим станциям.

5. Начало игры.

Итак мы начинаем нашу игру!

Станция 1

Задание станции «Достопримечательности нашего города»

-Рады приветствовать вас, ребята, на станции под названием «Достопримечательности нашего города» Вам необходимо будет назвать достопримечательность, которая находится в нашем городе.

-Внимание на экран (наводящие вопросы)

1. Памятник Веры Баландиной

2. Изображение городского парка

3. Арка славы

4. Аллея на улице Юбилейной

5. Памятник лётчикам военной авиации

6. Памятник погибшим шахтёрам

-С заданием справились, заслужено получаете фрагмент флага.

Приглашаем на вторую станцию.

Станция 2

Задание станции «Страницы истории Черногорска»

Ребята! Сейчас посмотрим, что вы знаете об истории своего города. Вам нужно ответить на вопросы викторины.

В какой стране находится наш город? (Россия)

1. Как называется республика, в которой находится наш город (Хакасия)

2. Как называют жителей нашего города? (Черногорцы)

3. Какие символы имеет наш город? (герб, флаг, гимн)

4. Кем основан наш город? (Верой Баландиной)

5. Назовите улицы нашего города (Юбилейная, Советская, Космонавтов и др.).

6. Найдите среди гербов на столе герб нашего города.

Вы прошли испытания на станции «Страницы истории». Можете следовать дальше. Получаете фрагмент флага.

Станция 3

Задание станции «Черногорск в объективе»

Чтобы выполнить моё задание нужно проявить смекалку и сообразительность. Определить, какое изображение на фотографиях, относится к нашему городу.

(на столе несколько фотографий с изображением города Черногорска, выбрать правильные)

Молодцы, ребята! Справились с заданием. Следуйте дальше. Получаете фрагмент флага.

Станция 4

Ребята, вас приветствует станция под названием «Уголёк»

-Ребята, что такое уголь? Где его используют? (ответы детей)

-Ребята, а как вы думаете, что еще можно делать углём? (рисовать)

Мы вам предлагаем сейчас с помощью шаблонов порисовать углём.

За работу!

Молодцы отлично справились с заданием и получаете еще один фрагмент флага.

Все фрагменты флага собраны и что же у нас получилось? Мы успешно справились со всеми заданиями и сейчас смело можем вступать в ряды ЮНЫХ ПАТРИОТОВ ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА.

-Флаг города Черногорска, ВНЕСТИ! (муз.руководитель)

Звучит гимн города, исполняется флэшмоб.

-Юные патриоты вам вручается флаг города Черногорска и отличительный значок.

-Произнести торжественную клятву:

В краю родном нет горя, бед!

Счастливым хочется мне быть!

И дам священный я обет!

Всем сердцем Черногорск любить!

Взаимодействие с родителями детей с ОВЗ

Гусакова Наталья Андреевна, воспитатель, МАДОУ №369, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Гусакова Н.А. Взаимодействие с родителями детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

В статье 18 Закона РФ «Об Образовании» говорится, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Не секрет, что многие родители интересуются только питанием или чистотой одежды, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе.

Другая, категория, наоборот, считает, что детский сад «обязан» вырастить и воспитать их детей. И во всех проблемах ребенка виноваты только педагоги и врачи.

Многие родители просто не осознают всей ответственности за воспитание и развитие своего «особого» ребенка. Зачастую ведут себя достаточно пассивно. Не всегда уделяют время домашним занятиям с ребенком, не обращаются за консультацией к педагогам, многие родители просто боятся показаться неопытными и не образованными перед педагогом. И это огорчает.

Порой только родители способны подобрать к ребенку тот самый индивидуальный ключик, который откроет ему дверь в мир социального взаимодействия. Поскольку ни психологи, ни коррекционные педагоги, ни врачи, ни логопеды и дефектологи не в состоянии обеспечить ребенку круглосуточное наблюдение и общение, в котором он так остро нуждается. Специалисты, к которым обращаются родители, могут указать направление работы с ребенком, назначить медикаментозную поддержку, но настоящий труд по развитию способностей ребенка с особенностями развития всегда лежит на плечах родителей.

Поэтому задача педагога помочь родителям, установить доброжелательные и доверительные отношения со своим ребенком, научить видеть и понимать «особые» потребности развития ребенка с ОВЗ.

Всем известно, что взаимодействие педагогов ДОУ с родителями достаточно сложный процесс.

- Как донести до родителей нужную педагогическую информацию?
- Как заинтересовать их в совместной работе?
- Как сделать участниками воспитательного процесса?

Ведь положительный результат может быть достигнут только в рамках единого образовательного пространства, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами дошкольного учреждения и родителями на протяжении всего дошкольного детства.

Для скоординированной работы педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и семьи ставится следующая задача: активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Для этого можно использовать такие активные формы и методы работы с родителями:

- круглые столы;
- консультации и индивидуальные беседы;
- занятия и развлечения с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленные вместе с родителями;
- день добрых дел (помощь родителей);
- день открытых дверей
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников;
- совместное создание предметно-развивающей среды;

В результате повышается уровень сотрудничества, взаимодействия с родителями через вовлечение их в различные активные формы совместной деятельности, что способствует развитию их творческой инициативы.

Консультирование

Цель: обучение родителей конкретным приемам воспитания и обучения.

Совместное проведение досуга

Цель: установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами ДОУ, формирование у родителей практических навыков проведения праздничных мероприятий в домашних условиях.

Наглядные формы работы: Стендовый материал групповых помещений оформляем разнообразной печатной информационной продукцией для родителей. Педагогами разработаны папки передвижки, буклеты, памятки, визитки.

Информационные формы работы:

К информационным формам работы относятся консультации и беседы.

Досуговые мероприятия – это проекты, акции, детские праздники, развлечения, выставки творчества, организованные совместными усилиями педагогов и родителей наиболее предпочтительны родителями и педагогами.

Хотелось бы чуть подробнее рассказать о нестандартных формах взаимодействия, к которым мы отнесли «Видеокоррекцию».

Итак, видеокоррекция - форма работы с семьей с использованием видеозаписи занятия с целью выявления негативных моментов взаимодействия родителей и ребенка (запись домашнего занятия, а также с целью демонстрации эффективных методов взаимодействия с ребенком (запись занятия с педагогом) для оптимизации процесса коррекции.

Конечно же, прежде чем использовать данную форму работы, необходимо наладить определённый контакт с родителями.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Звягина Любовь Николаевна, воспитатель, Детский сад «Снежинка» (филиал)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
«Радуга»

Библиографическое описание:

Звягина Л.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями необходимо соблюдать главные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Педагоги организуют и создают условия для вовлечения родителей (законных представителей) к участию в деятельности ДОО.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

Просветительское и консультационное направление реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ,

совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

При этом нужно отказаться от формального общения, ставить в приоритет прямое общение, вечера вопросов и ответов, совместные со взрослыми праздники и развлечения, педсоветы, дискуссионные клубы, выставки совместных работ родителей (законных представителей), тренинги, помогающие родителям (законным представителям) ориентироваться в различных ситуациях, анализировать их, находить оптимальные решения. Слово, подкрепленное наглядностью, в качестве которой могут выступать беседы с детьми, записанные на магнитофон, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, включение родителей в ролевые педагогические игры, фотографии детей, выставки их работ, микро выступления родителей, участие их в работе кружков, проведении игр, занятий и экскурсий с детьми — одно из эффективнейших средств воздействия на семью.

На сегодняшний день можно сказать, что система взаимодействия с родителями (законными представителями) даёт положительные результаты в развитии личности ребенка, его позитивной социализации. Родители (законные представители), становясь активными участниками образовательного процесса своих детей, чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в их развитие и приобретают новые педагогические умения и знания, становясь главными воспитателями своих детей. Практика работы ДОО показывает, что представленные формы взаимодействия с семьями воспитанников обеспечивают эффективную реализацию ФОП дошкольного образования.

Конспект родительского собрания для родителей детей подготовительной к школе группы

Султанова Светлана Рифкатовна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида №25»

Библиографическое описание:

Султанова С.Р. Конспект родительского собрания для родителей детей подготовительной к школе группы // Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель: создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе.

Задачи:

- 1.Познакомить родителей с критериями готовности детей к школе.
- 2.Информировать родителей о результатах АИС «Мониторинга детского развития». Озвучить плюсы и минусы освоения программы.
- 3.Предложить практические советы и рекомендации по подготовке ребенка к школе.
- 4.Содействие сплочению педагогического и родительского коллектива.

Ход проведения собрания:

1.Подготовительный этап.

- 1) Подготовка памяток: «Критерии готовности детей к школе», «Какими знаниями и умениями должен овладеть ребёнок к 7 годам», «Игры, развивающие память, внимание, мышление», «Развитие связной речи детей дома», «Игры на ФЭМП», «Развитие творческих способностей».
- 2) Организация выставки методической литературы и дидактических игр по теме собрания.
- 3) Проведения мониторинга развития детей, составление сводных таблиц, изучение материалов мониторинга.

2. Организационный этап.

Сначала для родителей детей, пришедших в этом году в группу, проводится небольшая экскурсия по группе. Родители знакомятся с групповым пространством (спальня, кабинет учителя – дефектолога, группа).

Собрание проводится в форме «круглого стола», поэтому стулья располагаются в форме круга или овала так, чтобы присутствующие имели возможность видеть друг друга и общаться. После рассаживания, ведущий озвучивает тему собрания.

3. Вступительное слово ведущего.

Здравствуйте, уважаемые родители сегодня мы с вами поговорим о подготовке наших детей к школе.

Остался последний год до поступления ваших детей в школу. Завершается этап развития, именуемый дошкольным детством. Скоро перед детьми распахнёт двери школа, и начнётся новый период в их жизни. Они станут первоклассниками, а вы, дорогие мамы и папы, вместе с ними «сядете» за парты.

4.Этап проведения круглого стола.

Ведущий. Итак, уважаемые родители, по каким критериям, по Вашему мнению, должны оценивать готовность ребёнка к школе?

Далее родители высказывают своё мнение.

Хорошо, теперь я предлагаю взглянуть на памятки, которые я вам раздам, в них описаны критерии готов-

ности ребёнка к школе. Я зачитаю вам эти критерии.

Есть вопросы по этим критериям?

Далее родители озвучивают свои вопросы, обмениваются мнениями. Ведущий, а также другие присутствующие педагоги отвечают на вопросы родителей, приводят примеры.

Ведущий. Далее, уважаемые родители, предлагаю Вам ознакомиться с результатами проведения АИС «Мониторинга детского развития». Далее ведущий знакомит родителей, по заранее подготовленным сводным таблицам, с результатами мониторинга.

Уважаемые родители, если есть вопросы по мониторингу, пожалуйста, задавайте.

Далее родители озвучивают свои вопросы, обмениваются мнениями. Ведущий, а также другие присутствующие педагоги отвечают на вопросы родителей, приводят примеры.

Ведущий.

Дорогие мамы и папы как вы дома развиваете детей? В какие игры вы с ребёнком играете дома и на улице?

Далее родители озвучивают свои мнения, обмениваются ими.

Мы с коллегами хотим предложить вам следующие варианты.

Ведущий и присутствующие педагоги раздают памятки по развитию памяти, внимания, мышления, творческих способностей, связной речи, ФЭМП.

Далее педагоги разъясняют и показывают, как играть в те или иные игры по памяткам.

Если есть вопросы, какие-либо мнения, пожалуйста, озвучьте.

Далее родители озвучивают свои вопросы, обмениваются мнениями. Ведущий, а также другие присутствующие педагоги отвечают на вопросы родителей, приводят примеры.

5. Этап подведения итогов родительского собрания. Разное.

Ведущий.

Уважаемые родители будущих первоклассников, первые шаги в школе всегда трудны, новы можете облегчить их, если своевременно поможете в подготовке детей к школе. Семья и детский сад связаны общими задачами в воспитании ребёнка. Поэтому здесь важен принцип взаимопроникновения двух социальных институтов: без квалифицированной помощи специалистов семье обойтись сложно также, как специалистам без поддержки родителей.

А сейчас если есть какие-либо важные вопросы, которые хотелось бы обсудить, пожалуйста, озвучьте. А также если есть темы, вопросы, которые хотелось бы обсудить на следующем собрании, а также какие-то предложения, то вы можете написать и положить в коробку «Почты доверия».

Далее родители озвучивают свои вопросы, обмениваются мнениями. Ведущий, а также другие присутствующие педагоги отвечают на вопросы родителей.

Психологическая гостиная «По тропинкам родительской любви»

Терентьева Елена Викторовна, педагог-психолог, МАОУ детский сад №80 «Песенка», г.о.Тольятти

Библиографическое описание:

Терентьева Е.В. Психологическая гостиная «По тропинкам родительской любви»//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель: гармонизация детско-родительских отношений.

Задачи:

1. Актуализировать позитивный эмоциональный опыт.
2. Расширить представления участников встречи о родительстве.
3. Формировать умение уважать желания и потребности ребенка.
4. Выработать модели эффективного поведения родителей в проблемных ситуациях.

Материалы и оборудование: электронный носитель с презентацией «Родительская любовь», ноутбук, проектор, экран; стулья по количеству участников; визитки-бэйджики; Правила взаимодействия, мольберт; мягкая игрушка Сердце; ромашка с лепестками, маркеры; портреты семей на стенах; кейс «Родительская любовь»; макеты: дом, дерево, солнце; ручки, «яблочки» (по количеству участников), «окошечки» (по количеству участников), маркеры; стикеры разного цвета, планшет для рефлексии с утверждениями.

Ход встречи:

Организационно-мотивационный этап

Родители заходят вместе с педагогом-психологом и проходят по залу.

Педагог-психолог приветствует родителей: здравствуйте, уважаемые родители! Я рада, что вы пришли на встречу. Тема нашей сегодняшней встречи заложена в оформлении зала. Посмотрите вокруг: на стены, на экран, прислушайтесь к звуку. Как вы думаете, о чем мы будем говорить? (Ответы родителей)

Да, сегодняшняя встреча посвящена семье, детям, родителям. И, конечно же, любви. Любви родителей к своим детям.

Затем предлагает участникам поприветствовать друг друга.

Упражнение «Ласковое имя»

Цель: знакомство участников, создание доброжелательной атмосферы.

Педагог-психолог: Мы встречаемся с вами уже не первый раз, с Правилами взаимодействия вы хорошо знакомы (жестом показывает на мольберт). У каждого есть бэйджик с именем, но давайте все-таки напомним свои имена участникам, и сделаем это необычным способом.

Предлагает, передавая сердечко по кругу, назвать свое имя и ласковое обращение к ребёнку.

Упражнение «Ромашка»

Цель: актуализировать позитивный эмоциональный опыт.

Педагог-психолог: Ласковое обращение к ребёнку – это одно из проявлений родительской любви. Как вы думаете, какие ещё проявления любви ждут ваши дети? Погулять вместе, почитать книжку....

Предлагает написать на лепестках ромашки варианты проявления любви, которые ждут от родителей дети.

Делает вывод: Давайте посмотрим на нашу ромашку – символ семьи. Мы ласково называем своего ребенка по имени, готовы обнимать и ласкать его независимо, от того сколько ему лет, хвалим даже за маленькие победы, любим вместе что-то мастерить, читать книги, играть в любимые игры ребенка. Всё это и есть проявления родительской любви.

Основной этап

1). Информационный блок

Беседа «Родительская любовь» с демонстрацией презентации

Цель: актуализировать представления участников о родительстве.

Педагог-психолог предлагает участникам поразмышлять на тему «Родительская любовь».

Педагог-психолог: Родительская любовь – это фундамент гармоничного развития ребёнка, формирования его самооценки, взаимоотношений с окружающими. Это нежность и забота, внимание и чуткость.

Российский психолог Ю.Б. Гиппенрейтер говорит, что любить ребёнка – значит, удовлетворять одну из самых главных его потребностей, без этого он просто не может нормально развиваться. Как это нужно делать?

- 1). Безусловно принимать – любить ребёнка не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник, а просто так, просто за то, что он есть.
- 2). Эмоционально поддерживать. Говорить много теплых ласковых слов. «Мне хорошо с тобой», «Я рада тебя видеть», «Хорошо, что ты пришел», «Мне нравится, как ты...», «Я по тебе соскучилась», «Как хорошо, что ты у нас есть!».

3). Обнимать ребенка. Американский семейный психотерапевт Вирджиния Сатир рекомендовала обнимать ребенка по несколько раз в день, объясняя, что четыре объятия необходимы каждому человеку просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не меньше восьми, между прочим, не только ребенку, но и взрослому.

4) Создавать семейные ритуалы. Они необходимы ребенку, чтобы чувствовать – «мы вместе». У детей есть потребность «подзарядиться» родительской любовью. Так малыш, который уже начал ходить, периодически возвращается к маме, прижимается к ее коленкам, постоит – и идет дальше «исследовать мир». Ему не страшно, потому что мама здесь, недалеко, и она его любит. С возрастом формы «подзарядки» меняются: это и семейное чаепитие, и чтение книжки перед сном, и просто разговоры.

2). Практический блок

Кейс «Родительская любовь»

Цель: выработка модели эффективного поведения родителей в проблемных ситуациях.

Педагог-психолог: А может ли родительской любви быть слишком много? И чтобы ответить на этот вопрос предлагаю вам подумать над ситуацией и решить ее с помощью кейс-технологии.

«Мама 6-летнего Никиты очень часто его обнимает и целует не только при встрече, во время болезни ребенка или когда у мальчика плохое настроение, но и просто так. Бабушка Никиты постоянно делает ей замечания и говорит, что своими излишними поцелуями и объятиями мама вырастит из сына не мужчину, а неженку.

В основе ситуации лежат разные представления мамы и бабушки о проявлениях родительской любви, о потребностях детей в тактильном контакте. Как вы думаете: могут ли подобные проявления любви мамы к сыну вырастить из него неженку? Предлагаю Вам разобраться в ситуации и ответить на вопросы: Вы согласны с мнением бабушки? Правильно ли поступает мама?

Как вы думаете: нужно ли так много тактильного взаимодействия детям и особенно мальчикам? Может быть, бабушка права и подобные проявления любви мамы будут способствовать тому, что мальчик не сможет вырасти настоящим мужчиной.

Чья позиция вам кажется верной в данной ситуации?»

После обсуждения и решения кейса педагог-психолог делает вывод: Настоящей любви к ребенку – ответственной, уважительной и дружеской – много не бывает.

Замечено, что ребенок активнее развивается в атмосфере любви, спокойствия, когда взрослые готовы выслушать его, понять маленькие детские проблемы и помочь ему в их разрешении.

Но не следует путать родительскую любовь с гиперопекой, чрезмерной заботой, которая мешает в развитии самостоятельности ребенка.

Есть и еще одна опасность – гиперопека – когда ребенок, не ощущая чуткости, внимания, любви со стороны родителей. У него возникает недоверчивое отношение к миру, тревога и неуверенность в себе, которые могут сохраниться и в дальнейшем.

Родительскую любовь нельзя заменить ни игрушками, ни сладостями, ни красивой одеждой. Когда люди счастливы и находятся в мире с собой, они переносят эти чувства и в отношения с окружающими, со своими близкими, в свою семью, в свой дом.

Игра «Солнце, дом, дерево»

Цель: расширять представления участников о родительстве, формировать умение уважать желания и потребности ребенка.

Педагог-психолог обращает внимание родителей на столы, на которых располагаются макеты: дом, дерево, солнце. Затем предлагает с помощью технологии «Открытое пространство» разделить на 3 пространства и пообщаться в них.

«Уважаемые родители! Посмотрите на столы. Вы видите на них солнце, дом и дерево. С чем или кем могут у нас ассоциироваться эти объекты?!

Ребенок – он теплый и ласковый как солнышко, согревающий нас своей любовью. Дом – это тепло и уют семьи, это место, куда хочется возвращаться, где тебя ждут и любят. Дерево – это семейные традиции и ценности, которые передаются из поколения в поколение, это те качества, которые мы перенимаем от своих родителей и воспитываем их в своих детях. Предлагаю вам разделить на 3 пространства и пообщаться в них.

В пространстве «Солнце» вы поговорите о ваших детях, и запишите самые лучшие их качества.

В пространстве «Дом» порассуждаете о том, какие должны быть отношения в семье.

В пространстве «Дерево» поговорите о своих родительских качествах, которые помогают вам воспитывать детей.

Обсудите выделенные вами качества в каждой группе и определите те, которые чаще встречаются у всех участников пространства».

В пространстве «Солнце» участники записывают качества детей на лучиках солнца; в пространстве «Дом» записывают, какие должны быть отношения в семье на «окошечках» и приклеивают их на дом; в пространстве «Дерево» участники пишут родительские качества на «яблочках» и приклеивают их на дерево.

Далее определяют качества, которые чаще встречаются у всех участников пространства.

Педагог-психолог предлагает от каждого Пространства презентовать получившийся результат.

Педагог-психолог делает вывод: Итак, мы увидели, что многие качества детей перекликаются с качествами родителей. Наши дети – это отражение нас. А чтобы семья была счастливой, нужно совсем немного – это любовь, поддержка и доверие.

Заключительный этап

Рефлексия.

Педагог-психолог: Уважаемые родители! Наша встреча подошла к концу, давайте подведем итоги. Предлагаю вам выразить своё мнение по следующим утверждениям: «Тема для меня важна и интересна», «Я узнал что-то новое», «Встреча помогла мне что-то осознать», «Полученные знания помогут в воспитании ребенка», «Хотелось бы продолжить разговор по теме», «Я получил положительный эмоциональный опыт» с помощью стикеров:

– если полностью согласны, то зелёный

- согласны – желтый
- не совсем согласны – синий
- не согласны – красный.

Педагог-психолог подводит итог, благодарит участников встречи за обратную связь и прощается.

Список литературы:

1. Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс] / А.М. Долгоруков. – URL://www.evolkov.net/case/case.study.html(дата обращения 20.08.2024).
2. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми [Электронный ресурс] / И.М. Марковская. – URL://booksee.org/book/600954 (дата обращения 27.08.2024).
3. Мони́на Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) – СПб.: Издательство «Речь», 2007. – 224 с.
4. Образовательная (просветительская) психолого-педагогическая программа для родителей «От доверия к сотрудничеству» / Викульева Е.В., Мякишева С.А., Терентьева Е.В. – Тольятти, 2021. – 195 с.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат и др.; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2009. – 268 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Патриотическое воспитание в детском саду, зачем это нужно?

Оксана Владимировна Новичкова, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №27», г.Оренбург

Библиографическое описание:

Оксана В.Н. Патриотическое воспитание в детском саду, зачем это нужно?//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Патриотическое воспитание в детском саду – это целенаправленный процесс формирования у детей чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, а также готовности к защите ее интересов. Важность патриотического воспитания в дошкольном возрасте трудно переоценить, поскольку именно в этот период закладываются основы личности, формируются моральные ценности и гражданская позиция.

В раннем возрасте дети начинают осознавать себя частью семьи, детского сада, своего города или села. Патриотическое воспитание помогает им расширить это понимание до масштабов страны, почувствовать себя частью великой истории и культуры. Оно способствует развитию чувства гордости за свою Родину, ее достижения в науке, искусстве, спорте.

Одной из ключевых задач патриотического воспитания является формирование уважительного отношения к символам государства: флагу, гербу, гимну. Дети должны знать историю их создания, понимать их значение. Не менее важно знакомить детей с историей родного края, выдающимися личностями, внесшими вклад в развитие страны.

Патриотическое воспитание также предполагает формирование у детей чувства сострадания и милосердия, готовности прийти на помощь нуждающимся. Важно учить детей бережному отношению к природе, окружающей среде, воспитывать в них экологическую культуру.

В конечном итоге, патриотическое воспитание в детском саду направлено на формирование всесторонне развитой личности, готовой к активной гражданской позиции, способной любить свою Родину, уважать ее историю и культуру, защищать ее интересы. Это вклад в будущее

страны, в воспитание поколения, которое будет гордиться своей Родиной и стремиться к ее процветанию.

Важным аспектом патриотического воспитания является знакомство детей с народными традициями и обычаями. Изучение фольклора, народных игр, песен и танцев помогает детям почувствовать связь с предками, понять уникальность своей культуры. Организация народных праздников и гуляний в детском саду позволяет создать атмосферу радости и единства, приобщить детей к народному творчеству.

В процессе патриотического воспитания необходимо использовать разнообразные формы и методы работы с детьми. Это могут быть беседы, игры, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр познавательных фильмов и мультфильмов. Важно создавать в детском саду предметно-развивающую среду, которая бы способствовала формированию у детей патриотических чувств. Это могут быть уголки краеведения, выставки детских рисунков и поделок на патриотическую тематику, альбомы с фотографиями родного города или села.

Большую роль в патриотическом воспитании играет пример взрослых. Педагоги и родители должны сами быть носителями патриотических ценностей, демонстрировать любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре. Важно привлекать родителей к участию в патриотических мероприятиях, организовывать совместные проекты и акции.

Патриотическое воспитание в детском саду – это непрерывный процесс, который должен осуществляться на протяжении всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Важно помнить, что патриотизм – это не только любовь к Родине, но и ответственность за ее будущее.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие. (Патриотическое воспитание)» Тема «Череповец в годы великих испытаний» Возраст: 5-6 лет

Осипова Зоя Павловна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №128»,
г.Череповец, Вологодская область
Перерукова Галина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №128»,
г.Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Осипова З.П., Перерукова Г.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие.(Патриотическое воспитание)» Тема «Череповец в годы великих испытаний» Возраст: 5-6 лет//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Вид занятия: интегрированное.

Форма совместной деятельности: интегрированная непосредственная образовательная деятельность.

Форма организации: групповая.

Ведущая образовательная деятельность: Познавательное развитие. (Патриотическое воспитание).

Актуальность: Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине. Занятие по патриотическому воспитанию «Череповец – в годы великих испытаний» направлено на работу по воспитанию у старших дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории.

Нравственная направленность занятия обеспечивает воспитание уважения к традиционным ценностям: любовь и уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Интеграция областей:

Художественно-эстетическое развитие: развивать художественно-творческие способности детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных и патриотических качеств.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать коллективизм, дружелюбие.

Учебно-методический комплект:

Литературные: чтение художественной литературы по теме «Великая Отечественная война»

Музыкальные:

– разучивание песни «День Победы муз. Давида Тухманова, сл. Владимира Харитонов.

– слушание песен «Священная война», «Синенький скромный платочек».

Оборудование:

– музыкальный центр,

– мультимедийное оборудование.

Материалы:

– флеш-носитель.

– иллюстрации по теме: «Великая Отечественная война»,
– художественная литература по данной теме.

Предварительная работа:

– посещение музея,

– чтение книг про Великую Отечественную войну,

– экскурсия по городу Череповцу,

– беседы про город и его улицы, названия которых связаны с данной темой,

– разучивание стихов, песен про войну.

– слушание песен «Священная война», «Синенький скромный платочек».

Цель: Патриотическое воспитание детей посредством ознакомления с жизнью родного города в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Задачи:

Обучающие:

– расширить знания детей о родном городе, его истории,
– познакомить детей с жизнью и подвигами людей тыла, живших в годы Великой Отечественной войны,

Развивающие: развивать любознательность, познавательный интерес и любовь к родному краю, желание знакомиться с историей родного города.

Воспитывающие:

– содействовать нравственному воспитанию дошкольников,
– воспитывать уважительное отношение к ветеранам, гордость за свой город.

Индивидуальная работа:

– разучивание песни «День Победы муз. Давида Тухманова, сл. Владимира Харитонов,

– углубление знаний дошкольников по теме «Великая Отечественная война».

Работа с детьми ОВЗ: словарная работа (ордена, медали, подвиг, госпиталь, блокада)

Методы и приёмы:

Наглядные: рассматривание иллюстраций по теме,
Словесные:

– чтение стихов по теме,

– пополнение словаря.

Практические:

– пение и работа в паре.

Структура НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Организационный момент		Дети находятся в группе, сидят на стульчиках.
2. Вводная часть (мотивационный этап)	Здравствуйтесь, ребята. Сегодня мы с вами поговорим о роли нашего города во время ВОВ, и людях живущих в нём в это время. А, начнём мы наше занятие с небольшой викторины. Викторина: 1. Как называется город, в котором вы живёте? 2. В какой области он находится? 3. Какой главный город в области? 4. Какие другие, известные вам города и посёлки есть в нашей области? 5. К какому празднику готовится вся наша страна? 6. Какого числа празднуем мы этот день? 7. Что это за праздник, почему мы его празднуем в этот день?	Ответы детей. Череповец Вологодская Вологда Шексна, Кадуй, Великий Устюг, Успенский, Дзержинск День Победы 9 мая 9 мая закончилась самая страшная война с фашистами – Великая Отечественная война.
3. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)	- слушание: «Священная война», муз. А.Александров, сл. В.Лебедев-Кумач Словарная работа - Пение: «День Победы муз. Давида Тухманова, сл. Владимира Харитонов Эта война коснулась каждого города, каждой семьи и каждого человека. Она не оставила равнодушными никого в общей беде. Наш город не остался в стороне. Весь советский народ встал на защиту Родины. В первые дни войны в Череповце начали развёртываться и формироваться военные госпитали. Всего в городе стабильно функционировало 14 госпиталей. - Кто знает, что такое госпиталь? Тяжёлым и ответственным был труд врачей, фельдшеров, медицинских сестёр и санитарок. Через их руки прошли многие тысячи раненых, больных, обмороженных, истощённых солдат и офицеров Красной Армии, а также эвакуированных из блокадного Ленинграда. Врачи отдавали все свои силы и душевное тепло. Послушайте стихотворение, которое написала медицинская сестра Мария Фатеева. Жизнь идет. В ней много испытаний. Что-то рушат, что-то создают. А дни войны и раненых страдания До сей поры забыться не дают. Вижу побелевшие их лица. Зрима фронтовая полоса. “Помогите, жить хочу, сестрица!” - Слышу их живые голоса. Не было невесты с ними рядом, Ни жены, ни матери родной. Медсестра! Какое сердце надо, Чтоб со смертью быть тебе одной... - Как вы понимаете последние две строчки? - Какое сердце нужно иметь? В нашем городе подвиг медиков запечатлен в «Памятнике медсёстрам» Череповец играл важную роль как один из основных пунктов, откуда доставлялись продовольствие и необходимые материалы героическому осажденному Ленинграду. Здесь особенно сильно ощущалась неразрывная связь тыла и фронта. - Ребята, что это за памятник? Где он находится? Правильно, это памятник Защитникам блокадного Ленинграда. Мы знаем, что город Ленинград находился в окружении или кольце, к нему вела только одна дорога – дорога жизни. Она проходила по Ладожскому озеру. Перевозили в город продовольствие, медикаменты. Из города вывозили раненных и больных. А также детей, которые не могли двигаться. Их привязывали к саночкам и везли к машинам (зимой) или самолетам. С одним таким ребенком, а теперь взрослым человеком мы с вами встречались, в “Музеи боевой славы” (показ фото). Трудно приходилось не только защитникам города, но и жителям. Но они не сдались врагу, выстояли. (Ребёнок читает стихотворение С.Маршака «Ленинградское кольцо») Давайте разберем последние две строки. Что люди обещали отстоять? Зачем сверху кто-то добавил букву «Р»? Самоотверженно трудились колхозники Череповецкого района. Несмотря на огромные трудности, на нехватку техники, оставшиеся в колхозах женщины и подростки, обеспечивали блокадников и защитников нашей родины продовольствием. В городе жители вязали варежки, носки для фронта. Техники не хватало, приходилось перевозить раненых с поля боя, продукты в воинские части на телегах. В нашем городе наладили изготовление колес для телег. Так же изготавливали лыжи для фронта. В нашем городе шили костюмы для маскировки: зимой – белые, а летом – защитного цвета. Народ, как мог, помогал фронту. Люди отдавали последнее для солдат, лишь бы враг был свергнут.	Слушание. Разбор и обсуждение прослушанного материала. Враги кричали: “Нет конца У ленинградского кольца!” Мечом рассек его боец – И вот кольцу пришел конец. ... Я прохожу по улицам твоим, Где каждый камень — памятник героям. Вот на фасаде надпись: “Отстоим!” А сверху “р” добавлено: “Отстроим!” А май придёт восторженный и светлый, С салютами, как яркая гроза. Как здорово, что есть у нас Победа! Как радостно, что есть у нас Весна! И зацветут сады из яблонь белых На месте самых жаростных боёв. Россия вспомнит их, героев смелых, И песнями прославит соловьёв. И в мае все погибшие воскреснут, И выйдет полк на праздничный парад. Плечом к плечу, как в битвах прошлых, вместе, Плечом к плечу, как много лет назад!

	После войны было решение воздвигнуть памятник не только воинам, но и труженикам тыла. Так в нашем городе появился Мемориал “Вечный огонь”. Посмотрите, ребята, кто изображен на задней стенке памятника? Правильно. В этой войне участвовали все: от мала до велика. Поэтому здесь изображены и женщины, которые скорбят по убитым сыновьям, братьям, мужьям, отцам. Дети – оставшиеся сиротами после этой войны. Солдаты – защищавшие нашу Родину. Людей, которые несут венок к могиле бойца. Ну, а в центре мемориала стоит солдат – в память о тех, кто не вернулся с войны. Скажите, а что это изображено в виде венка? Да, это вечный огонь. Его не потушит ни дождь, ни снег; а не будет он гореть тогда, когда люди забудут тех, кто отдал за них жизнь. Но этого не произойдет, мы всегда будем помнить тех, кто отдал за наше светлое будущее свою жизнь. Жители города законно гордятся славными боевыми делами своих земляков, свято чтут память героев, отдавших свою жизнь в борьбе за свободу и независимость. Немало героев вернулись с войны и мирным трудом крепили мощь Родины. Еще один памятник – обелиск отважному советскому соколу А.Н. Годовикову. Алексей Николаевич Годовиков – горьковчанин, но в Череповце память о нем чтут как о близком и родном человеке. С Череповецкого аэродрома поднимался самолет Годовикова, зорко охранявший с воздуха железнодорожные составы, идущие к фронту. В небе над Череповцом, Кадуем, Вологдой и Тихвином Алексей Годовиков беспощадно громил фашистских стервятников. Летчик-истребитель в последнем своем бою в феврале 1942 года направил свой самолёт на «юнкерс» фашиста. Политруку А. Н. Годовикову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, в его честь названа одна из улиц нашего города. А сколько безвестных героев-земляков, скромных и отважных, не отмеченных высокими наградами, самоотверженно отдавали свою кровь и свои жизни за честь и свободу и независимость своей родины на фронтах войны, на лесных дорогах в тылу у врага! Героям войны поставлены в нашем городе памятники: - Обелиск воинской славы 286 Ленинградской Краснознаменной стрелковой дивизии. - Памятник воинам череповчанам, ученикам школы №1. Раньше не было столько школ как сейчас. Ребята из старших классов уходили прямо со школьной скамьи. Вот им и поставили памятник у школы. Мы с вами помним всех тех, кто защищал нашу Родину. Мы должны сохранить мир на нашей планете. Ведь когда идет война, она не щадит ни детей, ни взрослых. Вот поэтому каждый год мы чтим наших ветеранов и празднуем День Победы! Дети прочитают стихи, посвященные Дню Победы. Закончить нашу беседу я предлагаю песней «День Победы»	
4.Заключительная часть (рефлексивный этап)	Я предлагаю изготовить на занятии конструирование открытки «Детям войны» и вручить их на торжественном концерте, посвященном «Дню Победы». Предлагаю закончить наше занятие небольшой игрой «Символы Победы Наше занятие закончено. До свидания!	

Закрепить у детей полученные на занятии знания.
Из предложенных картинок нужно выбрать те, ко-

торые относятся к теме занятия. 2 мин.

Конспект занятия по окружающему миру «За родной Севастополь» возрастная группа воспитанников 6-7 лет

Сироткина Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №153»,
г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Сироткина Т.А. Конспект занятия по окружающему миру «За родной Севастополь» возрастная группа воспитанников 6-7 лет//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель:
Способствовать развитию у детей нравственно- патриотических чувств;
Задачи:

Образовательные:
Способствовать формированию представления детей о событиях и подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны;

Обогащать духовный мир дошкольников через обращение к героическому прошлому нашей страны;

Развивающие:

Способствовать развитию познавательных способностей в процессе восприятия информации;

Воспитательные:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине;

Побуждать детей испытывать гордость и уважение к людям, подарившим нам мирное небо над головой;

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, портреты защитников Севастополя, репродукции картин сражений за Севастополь;

Ход:

Песня из кинофильма «Офицеры».

Ребенок:

Словно крыша над землею,
Голубые небеса.

А под крышей голубою-
Реки, горы и леса.

Океаны, пароходы,

И поляны, и цветы,

Страны все, и все народы,

И, конечно, я и ты.

Воспитатель: Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих воздушную тревогу, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знали, что такое нетопленное жилище, и скучный военный поек... Об окопах и траншеях, об атаках и контратаках под шквалом вражеского огня мы можем судить только по кинофильмам, художественным произведениям да рассказам фронтовиков.

Для нас война- история.

Воспитатель: 22июня 1941 года в четыре часа утра, без объявления войны Гитлеровская Германия нанесла удар по нашей Родине, удар был неведомой силы.

Тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим городам, деревням и селам. Самолеты врага стали бомбить аэродромы, железные дороги, морские пути...

Наш народ не испугался! На защиту Родины встали и стар, и мал. Тысячи советских людей с оружием в руках уходили на фронт. Они героически сражались за наше с вами светлое будущее.

Герои Брестской крепости, первыми принявшие на себя удар фашистских захватчиков, мужественно боролись, и около месяца удерживали противника

Подвиг 28 панфиловцев, у села Дубосеково под Москвой, стал примером воинского мужества. Имена героев навечно вписаны в летопись истории.

Сталинградская битва – самое кровопролитное сражение в истории человечества. Битва за Сталинград длилась 200 дней и ночей. Героически погибли более миллиона человек, они сражались за каждую улицу, за каждый дом.

Много было битв и сражений, в которых наша армия и труженики тыла по праву снискали славу бесстрашных и мужественных, славу армии и народа массового героизма, но сегодня я хочу рассказать об обороне Севастополя и людях, которые его защищали.

Севастополь одним из первых принял на себя удар врага.

« Все архивные документы и воспоминания участников событий 22 июня 1941 года подтверждают – в 3

часа 12 минут утра на Севастополь упала первая бомба Великой Отечественной войны, здесь же прозвучал первый боевой приказ и впервые был открыт огонь по нацистам»

историк Константин Мензелинцев.

Воспитатель: Первый штурм Севастополя начался 30 октября 1941 года.

Городской комитет обороны во главе с Борисом Алексеевичем Борисовым призвал население города, местный гарнизон и Черноморский флот дать врагу отпор.

Из Обращения городского комитета обороны:

«...За нашу родную землю, за нашу республику, за наш любимый город мы будем драться так же, как дрались славные патриоты, герои исторической Севастопольской обороны, драться упорно и ожесточенно до последней капли крови.»

Первыми в бой с противником вступили артиллеристы береговых батарей. Они открыли меткий огонь по колоннам противника. Огневой налет был полной неожиданностью для врага. Он потерял более 100 танков, 500 автомашин и несколько тысяч солдат и офицеров. Однако это не охладило пыл врага и фашистские войска снова бросились вперед. Жаркое сражение развернулось на подступах к городу. Севастопольцы сражались героически.

Воспитатель: Отважные летчики наносили удары по колоннам врага. То и дело происходили воздушные бои. Летчик Яков Матвеевич Иванов таранил самолет противника.

Рассказ младшего лейтенанта Я.Иванова

«Я был впереди и сразу дал две очереди. Фашистские самолеты разошлись. Правый отошел в сторону, остальные развернулись. Я пошел в лобовую атаку на самолет отделившийся вправо. Фашист сначала отстреливался, а потом его пулемет умолк. Очевидно, был убит стрелок-радист. Но к этому времени у меня вышли все патроны.

Решил идти на таран. Зашел в хвост. Подскочил совсем близко и винтом аккуратно рубанул «хейнкеля» по хвосту. Во время тарана я отрубил стервятнику руль поворота и киль. Он беспорядочно кувыркаясь полетел вниз. На земле был виден огромный взрыв. Тараненый «Хейнкель-111» разбился и взорвался на своих же бомбах.

Я плавно развернулся, снизился, сел на свой аэродром и прирулил на место. На истребителе оказался согнут винт. Сейчас мой самолет снова готов к вылету.»

«Красный черноморец» 1941г., 14 ноября

17 января 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР младшему лейтенанту Я.М. Иванову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Храбро дрались с врагом в севастопольском небе советские летчики. Потеря крупных аэродромов сильно затрудняла действия наших авиачастей. Но они продолжали наносить чувствительные удары по фашистским войскам.

Летчики пользовались у защитников Севастополя большой любовью, особенно командующий авиацией- Герой Советского Союза генерал- майор Николай Алексеевич Остряков. Он не только умело командовал своими летчиками, но и не раз сам вылетал вместе с ними в воздух и своим примером учил молодежь бить превосходящего по силам противника.

Огромную помощь защитникам города оказывал флот. Огнем своих орудий корабли «Красный Крым», «Красный Кавказ» и четыре эскадронных миноносца, наносили мощные удары по наступающему врагу.

Воспитатель: Бессмертный подвиг совершили пять моряков во главе с политруком Николаем Фильченковым в районе села Дуванкой. Семь танков противника пытались обойти высоту, на которой держал оборону наш батальон. Пятерка отважных моряков, запасших гранатами и бутылками с горючей смесью, бросилась им наперез. Три танка были подбиты, остальные повернули назад. Через некоторое время здесь же пытались прорваться 15 танков. Моряки смело вступили в неравный бой. А ведь на каждого приходилось по три танка! Меткими бросками гранат они победили еще семь танков. Однако и моряки на этот раз понесли потери - Василий Цибулько и Иван Красносельский, подбившие по два танка каждый, были убиты. А танки между тем продолжали атаку. Тогда Николай Фильченков, обвязавшись гранатами, бросился под головную машину. Раздался взрыв и еще один танк остановился. Примеру политрука последовали Юрий Паршин и Даниил Одинцов. Потеряв еще два танка, гитлеровцы прекратили атаку и покинули поле боя.

Пятеро отважных - коммунисты и комсомольцы - преградили путь немцам к Севастополю.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1942 года политрук Н.Д. Фильченков, краснофлотец В. Г. Цибулько, И. М. Красносельский, Д. С. Одинцов, Ю. К. Паршин удостоены звания Героя Советского Союза.

9 ноября вечером в Севастополь вошла Приморская армия под командованием генерала Ивана Ефимовича Петрова. Еще 11 дней продолжались ожесточенные бои на подступах к городу. Несмотря на превосходящие силы фашисты не смогли сломить волю к победе у советских солдат.

Из письма Нины Ониловой

«... Я со своим пулеметом защищаю Севастополь. Первое время еще боялась. А потом все прошло... (несколько неразборчивых слов). Когда защищаешь дорогу, родную землю и свою семью (у меня нет своей семьи, и поэтому весь народ - моя семья), тогда делаешься очень храброй и не понимаешь, что такое трусость. Я вам хочу подробно написать о своей жизни и о том, как вместе чапаевцами борюсь против фашистских...»

Письмо осталось не дописанным. Несмотря на все старания врачей спасти тяжело раненную Нину Онилову, командира пулеметного расчета Чапаевской дивизии, не удалось. Когда после тяжелого ранения она умирала в подземном севастопольском госпитале, многие бойцы и командиры, знавшие эту веселую, приветливую и удивительно отважную девушку, плакали.

Пришел проститься с ней и командующий армией генерал И. Е. Петров. Стоял у ее постели, склонив голову.

«Ну, дочка, повоевала ты славно,- говорил командующий,- спасибо тебе от всей армии, от всего нашего народа. Ты хорошо, дочка, храбро сражалась... Весь Севастополь знает тебя. Вся страна тоже будет знать».

Нине Андреевне Ониловой было присвоено звание Героя Советского Союза.

20 ноября первый этап битвы за Севастополь закончился. План немецко-фашистского командования не

был осуществлен полностью. Такое положение дел не устраивало гитлеровское командование, и оно начало готовить свои войска к новому штурму Севастополя.

Воспитатель: И он начался, этот второй штурм! В 8 часов утра 17 декабря фашисты открыли ураганный артиллерийский огонь по всей линии фронта вокруг Севастополя.

Тяжело пришлось севастопольцам, но и на этот раз они не дрогнули. Повсюду враг встречал самое упорное сопротивление. Жертвуя своей жизнью, советские солдаты и моряки отстаивали каждый клочок родной земли.

Семь моряков-комсомольцев составляли гарнизон дзота №11. Командир дзота Сергей Раенко собрал своих подчиненных и сказал: «Нас семь человек. У нас есть пулемет и семь винтовок, шестьдесят тысяч патронов, сто пятьдесят гранат, двести бутылок с горючей смесью. Мы большая воинская сила!»

И он написал слова своей комсомольской клятвы: «Не отступать назад не на шаг. Драться с врагом по-черноморски, до последней капли крови. Быть храбрым и мужественным до конца. Показать пример бесстрашия, героизма, отваги всему личному составу». И каждый его боец подписался под этой клятвой.

Утро начался бой. Дзот №11 открыл убийственный огонь по наступающему врагу. Враг откатывался, потом снова начинал атаку. Дважды был ранен, а затем сражен вражеской пулей Сергей Раенко. Его место занял Дмитрий Погарелов. Когда выбыл из строя Погарелов, место командира занял Василий Мудрик. Поздно ночью атаки прекратились, но не надолго. Против дзота №11 наступало уже два батальона противника, поддерживаемых огнем артиллерии и минометов. Дзот держался стойко, бойцы отбивали одну атаку за другой. Погиб Василий Мудрик, Команду взял на себя Алексей Калюжный. Рядом с ним был Иван Еременко. 11 продолжал сражаться, пока один за другим не погибли все его защитники...

Аркадий Григорьевич Постукян вспоминает:

«Мы поднялись на холм, где стоял 11 дзот. Здесь было все, как в последние минуты боя. Все напоминало о недавнем яростном сражении, о героизме и железной стойкости защитников маленькой крепости, где до последнего вздоха сражались за Родину моряки. В разбитом дзоте, среди опаленных бревен лежат наши боевые товарищи. Из бокового кармана сумки торчит лист серой бумаги, на нем прыгающими, неровными буквами потемневшей кровью выведены слова: «Родина моя! Земля русская! Я твой сын дрался так, как подставляло мне сердце. Я умираю, но знаю, что мы победим. Моряки-черноморцы! Деритесь крепче, уничтожайте фашистских бешеных собак. Клятву воина я сдержал.»

Калюжный.

Воспитатель: Сложилась трудная, критическая ситуация. На помощь Севастополю были направлены бригада морской пехоты и стрелковая дивизия. Помощь подоспела вовремя. Корабли вошли в северную бухту и открыли ответный огонь по вражеским батареям. Морские пехотинцы прямо с корабля вступили в бой. Ломая сопротивление врага, они отбросили фашистов назад и перешли в контратаку. Верные воинскому долгу и Родине, в невероятном, нечеловеческом напряжении, собрав всю силу своего мужества, защитники Севастополя не отступили не на шаг!

Воспитатель: Положение осажденного Севастополя было очень тяжелым. Снабжение города всем необходимым- боеприпасами, горючим, продовольствием осуществлялось только морем- кораблями и транспор- тами Черноморского флота. Но в городе, в подземельях продолжали работать промышленные предприятия. Они изготовили более 2 тысяч минометов и 100 тысяч мин, 305 тысяч ручных гранат, более 200 тысяч противопехотных и противотанковых мин. На промышленных предприятиях осажденного Севастополя – большинство составляла молодежь. В цехе сборки гранат, например, работали в основном 15-17- летние девчата. «Детский сад», как его шутливо называли в комбинате, ежедневно перевыполнял задания. В подземных госпиталях и больницах лечились раненые и больные воины, в школах учились дети, за малышами присматривали педагоги- воспитатели детских садов и яслей Люди трудились под лозунгом: «Все для фронта! Все для победы! Севастопольцы продолжали борьбу...

Воспитатель: Третий штурм Севастополя начался 2 июня 1942 года. Сотни тысяч снарядов и бомб были обрушены на город, но героические защитники Севастополя держались стойко. Однако положение войск Приморской армии становилось все тяжелее. Отражая непрерывные атаки противника, они несли большие потери в людях и технике, а восполнять их было нечем. Боеприпасов не хватало. Подвоз снарядов к Севастополю из-за усиливающейся блокады с моря был затруднен. Все чаще бои переходили в рукопашные схватки.

26 июня в Севастополь прорвался последний транспорт. На боевом корабле- лидере «Ташкент» прибыло последнее пополнение. В последние дни июня в город могли прорваться только подводные лодки, на которых осажденному городу было доставлено 4 тысячи тонн различных грузов. Эвакуировано обратным рейсом более 1500 раненых, женщин и детей

Воспитатель: 30 июня севастопольцы получили приказ оставить город. Вечером началась эвакуация войск.

Эвакуацией Севастополя закончилась его восьмимесячная оборона, которая вошла в историю, как примет массового героизма защитников города. Тысячи солдат, матросов и офицеров были награждены орденами и медалями.

Воспитатель: Долгих 28 месяцев Севастополь находился в руках гитлеровских оккупантов. Освобождение города советскими войсками началось 5 мая 1944 года и длилось четыре дня.

Из очерка (Петр Сажин)

«Кругом горит все, ломается, вскидывается в воздух. Трудно понять, где проходит линия фронта: она ни на минуту не остается неподвижной- огромная, опытная, обозленная на гитлеровцев, наша армия неукоснительно двигается со всех сторон. Огнем и мечом она как бы сдвигает, или, точнее, сметает с холмов захватчиков. Многочисленные огневые точки и укрепления гитлеровцев нужно ломать, давить и сносить с лица земли. И этим заняты армейские и морские летчики. Отлично работает и армейская артиллерия, и танки. Чувствуется, что наступает решительный момент в сражении за Севастополь: все небо и земля стонут от огня и стремительного и какого-то обозленного движения танков»

Ребенок 1: Севастополь, Севастополь, Севастополь, Город славы воинской, морской.

Севастополь, Севастополь, Севастополь,

Мы гордимся, мы всегда в душе с тобой.

Ребенок 2: И в войну, в годину страшную, лихую

Ты стоял и Русским Духом укреплял

Весь народ, солдат, своих матросов,

Всех, кто жизнь за Родину отдал.

Воспитатель: В годы Великой Отечественной войны погибло более 27 млн. человек. Ребята давайте почтим память всех павших в годы Великой Отечественной войны минутой молчания.

Воспитатель: Вечная слава павшим, в годы Великой Отечественной войны! Тем, кто подарил нам мирное небо над головой! Мы помним! Мы гордимся!

(минусовка песни из кинофильма «Офицеры»)

Список литературы:

1. П.Е. Гармаш, За родной Севастополь, Москва издательство «Молодая гвардия», 1975г.
2. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» под руководством генерала-майора В.М. Макарова, полковника А.Г. Кощеева и В.С. Яровикова «Великая Отечественная» - краткая иллюстрированная история войны для юношества.

Самара город родной

Шайхуллина Оксана Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №180

Библиографическое описание:

Шайхуллина О.А. Самара город родной//Вестник дошкольного образования №64(394) от 02.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/394.pdf>

Цель: Формировать представления детей об истории и достопримечательностях родного города. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.

Задачи:

– продлжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями

– Систематизировать представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где родился, где прошло детство;
– развивать коммуникативные навыки: умение задавать вопросы и отвечать полным предложением;
– воспитывать уважение, чувство гордости за свою малую Родину.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций и фотографий родного города в книгах, журналах;
- разучивание стихов с детьми;
- рассматривание открыток с видами города,
- чтение стихов о городе А. Миронова «Самарский край», О.В.Ендачева «Самара – город мой», сюжетно – ролевая игра Теплоход, чтение произведения В.Л.Баруздина «Волга-кормилица».

Ход занятия

Звучит гимн города Самары. На фоне мелькают слайды.

Здравствуйтесь ребята! Сейчас звучала песня, вы знаете о чем она? (О Самаре, о городе). Это был гимн Самары, а гимн звучит в самых торжественных случаях. Сегодня праздник и посвящен он нашему любимому городу. У каждого из вас есть имя. У нашего города тоже есть имя. Как называется наш город? (наш город называется Самара). У каждого из вас есть возраст – и у города тоже есть. Нашему городу исполняется 438 лет

О происхождении названия города существует несколько версий: по одной версии свое имя город получил по названию степной реки Сама на языках тюркских народов - степная река; по другой версии название происходит от греческого слова «Samar» - купец, торговец и «Ra» от древнего названия реки Волга. Город возник на самой реке «Ra» Samar + ra = Самара/У нашего города, есть свой герб, гимн, флаг (показ слайдов).

Давайте сыграем в игру «Флаг Самары».

Посмотрите, у нас есть части флага, но они расположены в неправильном порядке- нужно правильно выложить цвета флага.

В нашем городе много интересных мест: здания, монументы, площади, заводы...

Интересно, а знаете ли вы их?

Я вам загадаю загадки, а вы отгадывайте. Если отгадаете и расскажите об этом месте, то появится слайд - отгадка.

1. «Здесь провожают и встречают друзей, знакомых и родных и с тихой грустью замечают, как неуютно нам без них».

Кто-то из вас был на железнодорожном вокзале? Кого и куда вы провожали, а может сами отправлялись в путешествие?

Железнодорожный вокзал в Самаре самый высокий в Европе, это одна из достопримечательностей нашего города (слайд с изображением железнодорожного вокзала).

2. Эта площадь самая большая в нашем городе, здесь проходят главные мероприятия: митинги, праздники, парады. ...

А кто-нибудь из вас был на площади Куйбышева? Расскажите, а какие праздники вы там отмечали?

Площадь имени Куйбышева является нашей достопримечательностью потому, это самая большая площадь Европы (слайд с изображением площади имени Куйбышева)

3. Этот теремок известен всему Поволжью и носит имя М. Горького?

(Показ слайда с изображением драматического театра имени Горького)

Драматический театр прекрасное здание нашего города. В нем показывают спектакли. Рядом с театром находится памятник В.И. Чапаеву (слайд) и другим героям гражданской войны. Это любимое место Самарской детворы, если вдруг вы там еще не были, то обязательно сходите с родителями к этому легендарному памятнику.

А сейчас я хочу вам предложить игру. Давайте встанем в круг и повторяйте за мной.

Физкультминутка:

Раз, два – стоит ракета (дети стоят, руки вдоль туловища).
Три, четыре – самолет (руки поднимаются в стороны).
Раз, два – хлопок в ладоши (дети 2 раза хлопают в ладоши).
А потом на каждый счет (дети маршируют).
Раз, два, три, четыре (дети хлопают в ладоши).
Руки выше, плечи шире (руки поднимаются вверх, затем ставятся на пояс).

Раз, два, три, четыре – и на месте походили (хлопки в ладоши, маршировка на месте).

Молодцы, присаживайтесь на стульчики и продолжим наше занятие.

4. Наша сладкая фабрика славится на весь мир.

Какую продукцию она выпускает? А какой шоколад любите вы?

Шоколадная фабрика «Россия» (изображение шоколадной фабрики «Россия») – одна из самых больших в Европе шоколадных фабрик она выпускает вкусный шоколад, который ценится во всем мире.

5. Как вы думаете, в каком городе самая большая по протяженности набережная? Протяженность Самарской набережной почти 5 километров (слайд), это самая благоустроенная и красивая набережная среди всех волжских городов. Отсюда открывается прекрасный вид на Волгу, ее берега, на панораму Жигулевских ворот. А вы можете что то рассказать о нашей набережной?

6. Дом радости и смеха, веселья и забав. Смешливые животные всегда здесь ждут нас. Как вы думаете, что же это? Конечно же, Цирк (изображение цирка)!

7. Здесь мы чтим память всех погибших солдат в Великую Отечественную Войну.

Звучит музыка «У вечного огня»

Есть в Самаре такие места,

По которым с волнением проходишь,

И священными их неспроста

Называют в народе.

Барельеф Родины-матери выполнен в память о 225-ти тысячах уроженцах нашего края, павших на полях сражений (изображение Вечного огня на площади Славы). У Вечного огня возлагают цветы, венки и проводят торжественные мероприятия.

А теперь я предлагаю поиграть в подвижную игру «Самолёты», будьте осторожными, чтобы ваши самолеты остались целыми и невредимыми.

Наш город известен еще и тем, что на заводе «Прогресс» собирают ракеты, которые бороздят космические просторы.

А теперь посмотрите внимательно (показ слайда), вы знаете как называется этот мемориальный комплекс? (Ракета «Союз»)

Предлагаю поиграть в игру «Ракета». Делимся на 2 команды. Давайте мы с вами тоже попробуем построить ракетоноситель «Союз» из конструктора. Чья команда быстрее и лучше построит ракету?

Молодцы, ребята! Вы доказали, что хорошо знаете свой родной город. И вот уже наше занятие подошло к концу и я хочу вам прочитать несколько строк:

Наш город самый красивый на целой земле

Площади, парки, фонтаны везде!

Взрослые, дети чудесно живут,

Чистоту и порядок в нем берегут.

Ребята, любите свой город, берегите его и я вам желаю приятных и увлекательных прогулок по нашему городу с великолепным названием Самара.