

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №65(395), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№65 (395) от 05 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аверьянова Е.В. Современные педагогические технологии трудового воспитания дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования	4
Камаева В.В., Васильева М.Р. Проект с детьми 6-7 лет «Достопримечательности города Перми»	6
Канапеева Э.Р., Демидова Л.В. Создание условий для развития естественно-научных представлений у детей дошкольного возраста	8
Каргина В.А. Актуальность экологического воспитания дошкольников	10
Кузнецова М.А. Формирование готовности ребенка к школьному обучению	12
Куликова М.Н. Конспект физкультурного занятия «Веселое путешествие»	13
Кущепина Т.В. Использование нетрадиционных техник рисования в продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	14
Лаврентьева И.А. Творческое развитие детей дошкольного возраста средствами рукотворной игрушки	15
Магалис В.И. Охрана зрения. Предупреждение зрительной патологии	19
Михадарова Е.Н., Николаевна С.Н. Занятие по познавательному развитию в старшей группе на тему «Зимующие и перелетные птицы»	20
Рожнова Н.Е. Занятие по пластилинографии «Солнышко» в 1 мл.группе	23
Рыженкова М.Г., Плужникова Е.В., Зайцева Е.Б. Сценарий спортивного праздника «Путешествие в страну Здоровья»	24
Торянник М.И. Технология В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», как эффективный инструмент приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям	26
Фролова Н.Н. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы	28
Чернова Е.Н. Современные тренды в дошкольном образовании	29
Шашерина И.А., Рязанова А.В. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию «Волшебный альбом»	31

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аединова С.Л. Технология внедрения развивающих игр в образовательный процесс ДОУ	34
Арутюнянц С.М. Народные игры как основа развития речи детей младшего дошкольного возраста	35
Галиуллина Г.М. Конспект занятия для раннего возраста «Чудесный сундучок потешек»	37
Дзюба М.А., Яковлева В.В. Проект «Микробный микромир»	39
Долганова Е.А. Проект: «Моя семья и семейные традиции»	40
Долгова А.Е. Формирования интереса к художественному слову у детей младшего возраста	42
Завильская С.А. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада, как средство воспитания детей дошкольного возраста	43
Золотарёва Е.Т. Подвижные игры как средство формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге	45
Ильина Н.В. Конспект физкультурного занятия в ДОУ с элементами конструирования Тема: «Дворец спорта в Самаре: строим и играем!»	46
Колесникова Е.С. Конспект развлечения на тему: Птицы - наши друзья	48
Кузнецова А.П., Сергеева А.В., Моисеева Н.Ф. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста ...	49
Ляхова Л.Н. Путешествие в страну мыльных пузырей с клоунами	50
Панкрашкина И.А. Познавательная активность как естественное стремление дошкольников к деятельности, к познанию	52
Сычёва О.А. Формирование математических способностей в средней группе	55
Федорова М.В. Первые шаги к финансовой мудрости: почему начинать нужно с дошкольного возраста	56
Фирсова И.Н. Правовое направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста	57

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Лаптева Е.А. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми ОВЗ	59
Менжерова Е.М., Сипайлова А.П. Сказкотерапия – как метод формирования компонентов эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с нарушениями речи	61
Романова Е.Г., Бабина Е.Д. Проект «Звукоречье» использование «Умного зеркала ARTIKME» в работе по коррекции речи для детей старшего дошкольного возраста с ТНР	63
Солодкая Ю.Ю., Булкина Е.А. Социализация ребенка дошкольного возраста с тнр средствами игр с использованием моторного планирования	66

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Григорьева Д.В. Семинар-практикум для родителей «Играем вместе с ребёнком».....	68
Ильичева Т.А. Как выбрать спортивную секцию для своего ребенка.....	72
Мелехина А.А., Ханина А.С., Верина О.А. Взаимодействие с родителями дошкольников посредством участия в социальных акциях.	73
Мокичева Ю.Н. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	74
Руденко Г.А. Взаимодействие ДОУ и семьи в рамках реализации ФОП ДО	75

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Агапова А.С. Структура функций управления процессом духовно-нравственного воспитания школьников в условиях образовательной организации.	76
Тадевосян М.И. Патриотическое воспитание детей в дошкольном учреждении.....	80

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные педагогические технологии трудового воспитания дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Аверьянова Елена Владимировна, воспитатель, ЧОУ ВО «ТАУ», г.Тольятти

Библиографическое описание:

Аверьянова Е.В. Современные педагогические технологии трудового воспитания дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования// Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Трудовая деятельность является важным средством развития личности.

Уже в дошкольном возрасте развиваются начальные формы трудовой деятельности.

Труд дошкольника специфичен. В дошкольном воспитании труд - это совсем не то, чем заняты руки ребенка. Труд — это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться.

В современной педагогике разрабатывается технологический подход к образованию.

Трудовое воспитание не стало исключением.

Технология:

- совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата;
- в широком смысле — применение научного знания для решения практических задач.

Педагогическая технология:

- это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств;
- она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв);
- это такое построение деятельности воспитателя, в котором представлены в определенной последовательности и предполагают достижение прогнозируемого результата.

Выделим современные педагогические технологии, которые применяются в трудовом воспитании дошкольников:

1. Проект: применение этой технологии в развитии трудовой деятельности способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга. В процессе реализации проекта трудовой направленности активизируется физическая сила и умственная деятельность детей. Самым высоким критерием оценки итоговой деятельности по результатам проекта является осознание детьми обязанности и постоянства заботы об окружающих. Такое поведение детей связано с проявлением инициативы и самостоя-

тельности в выполнении трудовых заданий, в добровольном нахождении для себя дела и самостоятельном его выполнении, в готовности сделать что-то приятное для окружающих.

В особый вид проектной деятельности можно зачислить проекты, направленные на решение трудовых задач, связанных с трудом в природе. Это не только уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, но и умение оценить результаты не только своего труда, но и главное сберечь все, что достигнуто или сделано. Поэтому проекты, связанные с трудом в природе благотворно влияют не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладываются основы экологического образования (пример, проекты «Приключение капустной семечки»)

2. Технология исследовательской деятельности: трудовое воспитание, через познавательно-исследовательскую деятельность раскрывает перед детьми дорогу к знанию через свой собственный исследовательский путь. Это поможет детям увидеть, как трудовые умения, новые знания можно использовать в разных ситуациях на протяжении всей жизни.

3. Информационно-коммуникативная технология: предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у дошкольников большой интерес, позволяет увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление дошкольников; одновременно используется графическая, текстовая и аудиовизуальная информация. С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать в процессе непрерывной образовательной деятельности (людей разных профессий). Вариативность использования различных игр и упражнений, просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов, игр с применением информационно-коммуникативных технологий (далее - ИКТ) - всё это позволяет в интересной форме решать задачи трудового воспитания. Например, в дидактических

играх с применением ИКТ по ознакомлению с трудом взрослых можно формировать представления детей о предметном мире, созданном руками человека, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей, ранней профориентации детей.

4. Игровая технология: в детском труде ярко обнаруживается связь с игрой. Формируя у малышей трудовые навыки, следует широко использовать игровые приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность. Формирование целенаправленной трудовой деятельности в игре важно не только то, что и как делает ребенок, но и то, почему, ради чего он трудится. Мотивы могут быть разные: потребность в положительной оценке взрослых; самоутверждение; потребность в общении со взрослым; желание чему-то научиться; общественные мотивы (приносить пользу другим). Для того, чтобы навыки прочно усвоились, целесообразно организовать дидактические, сюжетно - ролевые игры, создавать игровые ситуации, в которых все действия по освоению трудовых навыков дети будут выполнять с интересом и желанием. Например, навыки самообслуживания (одевания, раздевания) закрепляются в играх с куклами, которых малыши многократно одевают, одевают, укладывают спать (игровые ситуации «Накормим куклу», «Одеваем куклу на прогулку»).

5. Технология развития трудовой активности у детей старшего дошкольного возраста Л. И. Сайгушева - автором выделяются и описываются характерные особенности дошкольников, позволяющие осуществлять трудовое воспитание именно в данный возрастной период. Автор обобщает теоретический и практический опыт применения различных технологий приобщения дошкольников к трудовой деятельности на основе субъект - субъектных отношений между участниками воспитательного процесса и приходит к выводу о необходимости обновления подходов в определении позиции взрослого в управлении трудовой деятельностью детей, ориентируя ее на построение субъект - субъектного взаимодействия с ребенком, поиск актуальных средств и методов организации труда дошкольника.

6. Технология развития индивидуальности старших дошкольников - развитие индивидуальности старших дошкольников в трудовой деятельности, осуществляемое в ДОО, будет успешно реализовано, если:

- определены компоненты индивидуальности старших дошкольников в трудовой деятельности;
- разработана и реализована технология развития индивидуальности старших дошкольников в трудовой деятельности, включающая в себя технологическую карту, состоящую из четырех взаимосвязанных модулей;
- ведущим механизмом осуществления прогнозируемой технологии выступает организация совместной трудовой деятельности детей и взрослых на основе субъективного взаимодействия.

7. Технология вхождения ребенка в реальные трудовые связи М.В. Крухлет (автор педагогической технологии «Дошкольник и рукотворный мир»).

Данная технология направлена на конструирование педагогического процесса, таким образом, чтобы развивать ребенка как субъекта деятельности и создать условия для проявления его потенциальных возможностей и способностей. Педагогический процесс конструируется

на основе методик взаимосвязи трудового воспитания и определяет поэтапное приобщение воспитанников к современному миру в процессе разнообразной детской деятельности.

Первый шаг — формирование знаний о предметах и труде взрослых. В младшей группе — наблюдение за изготовлением взрослыми поделок; в средней группе — знакомство с трудом сотрудников детского сада; в старших группах — знакомство с профессиями родителей, их интересами, увлечениями.

Второй шаг — овладение трудовыми умениями, способами самоконтроля и самооценки. В младшем возрасте - это освоение процессов самообслуживания; в средней группе — освоение посильных процессов хозяйственно-бытового труда; в старшем дошкольном возрасте можно обучать уборке, элементарной починке одежды, приготовлению простейших блюд.

Третий шаг — вхождение ребенка в реальные трудовые связи с близкими для него людьми. Для этого в группе создается специальная обстановка, учитывающая возрастные, индивидуально-половые интересы и склонности воспитанников. В младшем возрасте мотивацию к самообслуживанию стимулируют привлекательные дидактические пособия. Для детей старшего возраста создаются уголки творческого труда, где мальчики могут выжигать, мастерить из разных материалов и конструктора, а девочки — шить, вышивать.

Важно учитывать предпочтения девочек и мальчиков к разным видам продуктивной деятельности, для этих целей приемлемо организовать детские мини-мастерские.

В соответствии с данной технологией образовательный процесс конструируется на основе образовательной ситуации. Она предполагает использование воспитателем возникшей в группе ситуации для решения воспитательно-образовательных задач в тот момент, когда дети наиболее расположены к данному виду деятельности, восприятию социального опыта, содержательному диалогу со взрослым. В каждом отдельном случае необходимо отмечать детские достижения и успехи.

Данная педагогическая технология имеет методические особенности. В младшем дошкольном возрасте, основной целью является, помочь ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности по самообслуживанию.

На первом этапе — это приобретение детьми представлений о направленности, содержании и структуре процессов самообслуживания. Для этого в арсенале педагога должны быть различные формы образовательных ситуаций (чтение коротких стихов, дидактические игры, совместная трудовая деятельность и т.д.) и методы организации совместной трудовой деятельности ребенка и взрослого (обыгрывание способа действий, показ и разъяснение способов трудовых действий).

На втором этапе — актуальным становится развитие проверочных и оценочных умений в самостоятельной деятельности детей младшего возраста по самообслуживанию.

Формы образовательных ситуаций, которые использует педагог остаются прежними, а набор методов при организации совместной трудовой деятельности расширяется (использование меток, объяснение способа

действий, контроль и оценка детской деятельности взрослым, контроль и оценка детской деятельности от лица персонажа, совместная оценка взрослым и ребенком деятельности персонажа).

Третий этап нацелен на взаимодействие воспитателя и родителей по формированию у ребенка позиции субъекта посильного самообслуживания. На данном этапе применимы следующие формы работы с родителями, это разъяснение родителям сущности «кризиса трех лет», посещение родителями группы, просмотр и обсуждение родителями видеоматериалов, представляющих режимные моменты в ДОО, участие родителей в диагностике по выявлению детской умелости по самообслуживанию.

Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, подтверждением чего являются их сюжетно – ролевые игры. Дети увлеченно играют в «Парикмахерскую», «Стройку», «Больницу», «Магазин», предавая не только трудовые действия, но и взаимоотношения между людьми, их отношение к работе.

Большое значение имеет содержание игры, учитывая, что оно оказывает существенное влияние на фор-

мирование личности ребенка, педагогам необходимо развивать и поддерживать интерес к таким играм. Игра для детей путь познания, это приобщение к жизни и начало профориентации. Поэтому необходимо создать условия, при которых дети могли бы использовать примеры труда взрослых.

Для этого необходимы:

- показ детям разнообразного труда взрослых;
- объяснение его значения;
- организация совместной деятельности взрослых и детей.

Таким образом, воспитатель, руководя коллективным трудом детей, одновременно решает две основные задачи. Он направляет усилия каждого ребенка на достижение общей цели, обращает внимание на затруднения, на своевременное окончание работы, т.е. руководит самим процессом трудовой (продуктивной) деятельности. В то же время осуществляет большую работу по формированию начал коллективизма у детей: чтобы дети проявляли в процессе труда внимание друг к другу, помогали нуждающимся в помощи, устанавливали положительные взаимоотношения и т.д.

Список литературы

1. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности / Д. В. Сергеева. — М.: Просвещение, 1987
2. Дошкольник и рукотворный мир./ Крулехт М. В. — СПб., Детство-Пресс, 2003.
3. Лихачев Б. Педагогика. — М.: Юрайт, 1999.
4. Освоение дошкольниками трудовой деятельности: формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности / авт.-сост. Е.А. Баландина, И. Г. Истомина, Е. В.Загорская. — Изд. 2-е перераб. — Волгоград: Учитель, 2016
5. Приобщение дошкольников к труду — как фактор становления личности ребенка / Н.Е. Новикова // Вопросы педагогики. — 2019. — № 2
6. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учебное пособие/ Л.И. Сайгушева. — Ростов н/Д: Феникс, 2013.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/ В.А. Сухомлинский . - Киев: Рад. шк., 1974
8. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т. А.Шорыгина. — М.: Сфера, 2018.
9. Ушинский К.Д. Труд в его психологическом и воспитательном значении / К.Д. Ушинский//. — М.: Педагогика, 1988. — Т.2. — М.: Педагогика, 1988.

Проект с детьми 6-7 лет «Достопримечательности города Перми»

Камаева Виктория Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №370» г.Перми

Васильева Мария Романовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №370» г.Перми

Библиографическое описание:

Камаева В.В., Васильева М.Р. Проект с детьми 6-7 лет «Достопримечательности города Перми»// Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Сроки проведения: краткосрочный.

Вид проекта: образовательный.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители.

Основание для разработки: воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длитель-

ный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Небольшую трудность вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей города, его достопримечательностями. Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Цель проекта: расширение у старших дошкольников представление о родном городе.

В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

- обучающие: продолжать знакомить с историей своего города, его достопримечательностями; познакомить с именами тех, кто основал и прославил город; познакомить детей с рекой камой, ее расположением на карте, уникальностью; познакомить с творчеством пермских писателей и поэтов;
- развивающие: формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; развивать творческого мышления и воображения; развивать умение понимать смысл пословиц, поговорок и сказок о деньгах и труде, обогащать словарный запас детей; способствовать развитию проектно-исследовательских умений и навыков;
- воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, уважение и бережное отношение к традициям предков; воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться своей «малой родиной».

Задачи по работе с родителями: вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению города.

Ресурсное обеспечение:

- открытки, буклеты, фотографии о родном городе, крае;
- фотографии улиц родного города;
- альбомы с видами улиц, на которых находятся знакомые всем здания, архитектурные ансамбли, памятники, театры, музеи;
- слайды, фильмы о памятных местах «малой родины»;
- художественные произведения и литературные материалы;
- книги пермских писателей и поэтов;
- картины и иллюстрации пермских художников;
- дидактические игры;
- картотека народов и народных промыслов пермского края.

Прогнозируемый результат:

- для детей: обогащенные и систематизированные знания о нашем городе, его истории, культурной жизни города, достопримечательностях, отражение впечатлений в продуктивных видах деятельности, творческая реализация;
- для родителей: повышенная компетентность родителей по данной теме, избрание родителями нужных ориентиров в воспитании, укрепление детско-родительских взаимоотношений, самореализация;
- для педагога: повышение профессионализма, внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, самореализация.

Конспект беседы «Ворота нашего города»

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с историей родного города;
- воспитывать любовь к малой родине, желание узнать о ней еще больше;

– конкретизировать знания детей о «воротах» города (железнодорожный вокзал Пермь II);

– формировать связную речь, умение высказываться полными предложениями.

Предварительная работа: беседа о родном городе, его достопримечательностях; рассматривание фотографий с изображением железнодорожного вокзала; рассматривание альбома «Водный транспорт. Его прошлое и настоящее»; чтение отрывков из книги «Тайны полноводной Камы» О.Селянина; чтение и заучивание стихов «Рождение Камы» В.Ширшова, «Зореют зори алые над Камой» Е. Трутневой; рассматривание иллюстраций, открыток, буклетов о родном крае, городе, его прошлом; чтение отрывков из книги «Азбука нашей жизни» Е. Пермяка.

Материал к занятию: макет «паровоза времени», открытки и фотографии с изображением старой и современной Перми, музыкальное сопровождение – запись песни «Песня о Перми» (слова Радкевича, муз. Камского)

Ход занятия:

Звучит «Песня о Перми», дети с воспитателем слушают.

Воспитатель: Ребята, прозвучала песня о нашем городе, о родной Перми. Ее написали наши земляки: поэт Радкевич, композитор Камский. А что значит слово «земляки»? (ответы детей: они с нами живут в Перми, родились на Урале и т.д.)

Воспитатель: Правильно, земляками зовут тех, кто живет в одном городе, селе или в одной деревне, то есть на одной земле. Авторы этой песни – наши земляки. Как еще можно назвать наших земляков и нас с вами, если мы все живем в Перми? (Пермяками). А как вы думаете, почему наши земляки – поэт и композитор написали такую красивую песню? Да, они очень любят свой город, да и как его не любить! Он стоит на берегу красавицы Камы, в нем много красивых парков и скверов, а такие красивые здания есть только в нашей Перми! Сейчас мы с вами подойдем к одному из таких зданий (дети подходят к фотографии железнодорожного вокзала.) Как оно называется? Конечно же, это Пермь II, а еще можно сказать, что это «ворота нашего города». Почему так говорят? (ответы детей: на вокзал приезжают из других городов; знакомство с городом начинается с вокзала; гости как бы открывают ворота и смотрят на Пермь, знакомятся с ним)

Воспитатель: Посмотрите, какое красивое современное здание из стекла и бетона. На самом видном месте – часы. Как вы думаете, для чего на вокзале часы? (чтобы не опоздать на поезд, электричку). Вы, наверное, уже не раз отправлялись с нашего вокзала кто куда; расскажите о своей поездке (с кем, куда, к кому ездили, какие станции проезжали. Рассказы детей.)

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю отправиться с железнодорожного вокзала в необычное путешествие, в прошлое нашего города. А поедем мы на необычном поезде, а вернее на «паровозе времени» (вносится макет паровоза, ребята стоят друг за другом, берутся за ручки с внутренней стороны макета и начинают движение)

Воспитатель: За окнами нашего паровоза быстро проносятся дома, наши уральские леса, поля, горы и реки... и вот мы с вами подъезжаем к вокзалу какого – то города (дети останавливаются около картин старого вокзала)

Воспитатель: Да ведь это наша Пермь и наш вокзал, только много лет назад. Тогда и наш город называли по-другому – Молотов. Посмотрите внимательно, чем отличается

старое здание от современного, а чем похоже на него? Что обшего есть у старого и современного вокзала? (ответы детей)

Воспитатель: Обратите внимание, ребята, какой вокзал красивый. Как вы уже сказали его украшали башенки со шпилем, а вдоль лестницы и перед входом – большие вазы с цветами и памятник, который как бы встречает тех, кто приезжает в город. С этого вокзала во время войны на защиту Родины ушло пять бронепоездов, они были построены нашими земляками. Вы знаете, что такое «бронепоезд» (ответы детей). Команды этих бронепоездов героически сражались и помогли разгромить наших врагов. Мы с вами должны помнить об этом и гордиться своими земляками. А как мы с вами и наши земляки можем выразить благодарность тем, кто защищал нашу родину и погиб? (мы помним их имена, приносим к памятникам цветы, поем про героев песни и учим стихи)

А еще мы вместе со всей Россией отмечаем день памяти павшим в войне.)

Воспитатель: Вот мы и побывали на старом вокзале. Кто запомнил, как назывался наш город раньше? (дети называют).

Пора нам возвращаться в наше настоящее. Закройте глаза, скажите тихо: «Город мой, город твой, город наш». Открывайте глаза. Что мы видим? (на мольберте – картина речного вокзала). Правильно, мы оказались на речном вокзале. Как он еще называется? (Пермь I)

Воспитатель читает:

Я как будто впервые по сходням

С теплохода на берег сошел.

Прохожу вдоль бетонных причалов,

Светлым камским простором дыша.

Кама, Кама – Пермь всей начало,

Ты ее красота и душа.

Воспитатель: Действительно, ребята, какой у нас красивый речной вокзал с бетонным причалом, набережная с красивым зеленым сквером. Почему этот вокзал называется речным? (ответы детей). А можно ли его назвать «воротами» нашего города? (ответы детей).

Посмотрите внимательно и скажите, чем отличается старый вокзал от современного здания. (ответы детей)

Воспитатель: Как много отличий мы увидели. Какой вокзал вам нравится больше: современный или старый. Почему? А кто же сделал его таким красивым и удобным? Да, наши с вами земляки, кто думал о нас, заботился, хотел, чтобы не только пермяки, но и гости города могли любоваться красавицей Камой, прокатиться на быстром лайнере по реке и запомнить наш город навсегда, полюбить его. Мы с вами любим ходить на набережную Камы и все пермяки считают это место самым красивым в городе. Не в каждом городе есть такая широкая полноводная красавица река, как наша Кама.

Воспитатель: Закройте глаза, скажите тихо знакомые слова: «Город мой, город твой, город наш» (воспитатель убирает мольберт). Вот мы и вернулись к себе в группу. В каких же местах родной Перми мы побывали? Чтобы вы еще хотели узнать о вокзалах?

А есть ли в Перми еще какие-нибудь «ворота», кроме железнодорожных и речных? Конечно же есть, это воздушные и автомобильные «ворота» нашего города. О них мы поговорим в следующий раз.

Воспитатель: Наш город самый красивый, самый лучший, любимый, самый неповторимый для нас с вами, для всех пермяков. Права я или нет? В одном из стихотворений у журавля, который облетел много земель, спросили: «...Где же лучшая земля? Отвечал он пролетая: лучше нет родного края!»

Мы с вами можем так сказать про свой край? Почему? Как тепло, с любовью вы говорите о своем городе. Дома спросите у своих близких за что они любят свой родной город и потом расскажете нам. А потом мы нарисуем то, что нам понравилось.

Информация для родителей: Дорогие мамы и папы! Расскажите детям о любимых уголках Перми. О том, за что вы любите то или иное место города, почему оно так вам дорого и памятно. Спасибо вам за ту радость, которую вы доставите своему ребенку общением с ним, за формирование начал патриотизма у вашего сына или дочери.

Создание условий для развития естественно-научных представлений у детей дошкольного возраста

Канапеева Эльмира Рахимовна, воспитатель, ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

Демидова Людмила Викторовна, воспитатель, ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

Библиографическое описание:

Канапеева Э.Р., Демидова Л.В. Создание условий для развития естественно-научных представлений у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация: в статье описывается актуализация и решение проблемы по развитию у детей естественнонаучных представлений в условиях ДОО посредством организации лаборатории.

Ключевые слова: естественно-научные представления, миропонимание, мини-лаборатории, формирование личностных качеств.

Одной из центральных задач дошкольного образования становится не столько усвоение определенной суммы знаний,

сколько формирование личностных качеств, способствующих успешной социализации и дальнейшему образованию и самообразованию. Особенно актуальным представляется формирование естественнонаучных представлений, т.к. они закладывают у дошкольников основу миропонимания.

Временный государственный стандарт по дошкольному образованию определяет раздел в работе с дошкольниками - формирование элементарных естественно-научных представлений. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей, способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, естественнонаучные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественнонаучных представлений способствует развитию детской любознательности. Однако в практике дошкольного воспитания мы видим, что в ходе занятий дети практически лишены возможности задавать вопросы – весь материал выдается воспитателем в готовом виде, зачастую без учета интереса детей. А временные рамки занятия не позволяют «отвлекаться от темы». Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование и исследовательскую деятельность. Создание мини лаборатории позволяет решить данную проблему.

Оформление лаборатории не требует больших затрат. В зависимости от размера помещения в этой комнате могут быть либо только небольшие столики, либо столики со стульчиками. Здесь же размещаются стеллажи (полки) для оборудования и материалов. На отдельных полочках можно расставить стеклянные колбы, пробирки, книги, энциклопедии, различные макеты; на подоконниках и вблизи них - ящики с растениями для наблюдений, несколько комнатных растений, устроить мини-огород или мини-теплицу. Искусственных растений в оформлении лаборатории следует избегать. Украсят стены часы, барометр, картины (пейзажи), панно из природных материалов, портреты известных ученых, например Чарльза Дарвина, который породил нас, людей, с обезьяной.

Оборудование

Для проведения опытов используются бросовые в частности, упаковочные материалы различных размера и формы: стаканчики разной степени прозрачности и цвета из-под мороженого, йогуртов, сметаны и других молочных продуктов, коробки из-под тортов, пластмассовые ложки для сыпучих материалов, палочки, трубочки для коктейля (новые), бумага для фильтрации (типа промокатальной или салфетки). Ни в коем случае нельзя приносить в детский сад флаконы из-под лекарств и различных химических веществ.

Стеклянные емкости можно применять только в том случае, если вы уверены, что это безопасно для ребенка. Сами же можете использовать их для демонстрации опытов. Подойдут и большие прозрачные пластмассовые банки, например для круп. Некоторые опыты с употреблением спиртовки также проводит сам педагог. Из обычных пластиковых бутылок, разрезанных пополам, получатся дождемер (для измерения количества выпавших осадков) и ловушка для почвенных животных. Верхняя часть бутылки переворачивается и вставляется в нижнюю наподобие обычной воронки. На стенках дождемера фломастером наносятся метки-черточки.

В сборе и изготовлении оборудования принимают участие и дети, и родители. При таком подходе процесс оформления лаборатории имеет воспитательное значение (реализация лозунга «Отходы в доходы!»).

В группах для проведения опытов по программе используют имеющийся специальный материал (кувшинчики, стаканчики для переливания воды, цилиндры и т. п.). Для исследований в лаборатории и на прогулках понадобятся лупы, хотя бы по одной на двоих детей. Но если средства позволяют, то лучше, чтобы у каждого ребенка была своя лупа. Это повысит эффективность работы. К тому же малышу удобнее и интереснее рассматривать объекты самостоятельно, без ограничения времени.

В лаборатории желательно иметь микроскопы, термометры (для измерения температуры воздуха и воды), песочные часы, будильник, большие и маленькие магниты, магнитную доску, мини-планетарий, миски и другие емкости разных размеров, весы, линейки, веревки и шнуры разной длины для измерений, комплекты для игр с водой, флюгеры, бумагу, фломастеры. Микроскоп не должен быть слишком сложным в использовании; лучше всего подходят специальные детские микроскопы, к которым обычно прилагаются и различные препараты для исследований. Чем дороже микроскоп, тем сложнее приготовить для него препараты. Вряд ли целесообразно покупать микроскоп в расчете на каждого ребенка. Достаточно иметь пять приборов на подгруппу. Если же микроскоп всего один, дети могут по очереди рассматривать объекты.

Комплект оборудования к конкретному занятию готовится для каждого юного ученого заранее и размещается на индивидуальном небольшом подносе или клеенке. После проведения опытов ребенок сам убирает свой поднос. В лаборатории хранится и оборудование для проведения исследований на улице: совочки, емкости и т. п.

Для фиксирования результатов наблюдений оформляются «Дневники ученых» (папки, тетради, альбомы). Такие дневники могут быть как индивидуальными, так и коллективными. К каждому эксперименту можно подготовить комплекты рисунков-символов, изображающих последовательность проведения эксперимента и его задачи. Особенно такие рисунки помогают ребенку в самостоятельной работе.

Живые объекты для наблюдений

Дом для червей - аквариум или другая прозрачная емкость с почвой. В почве обязательно должны быть сухие, перегнивающие листья это пища дождевых червей. В аквариум запустите несколько (в зависимости от размера емкости) дождевых червей. Через стеклянные стенки дети смогут наблюдать за передвижением этих существ и за тем, как они перерабатывают остатки растений и делают ходы в земле. Почву нужно поддерживать во влажном состоянии, а дождевых червей через некоторое время дети выпустят на волю. Прозрачный горшок - тоже стеклянная емкость (банка, небольшой аквариум), позволяющая наблюдать за ростом корней растений. Особенно интересно следить за развитием корней лука. Длинные корни образуются также и у веточек тополя, которые нетрудно найти в городе весной, после обрезки деревьев. Сначала веточки нужно поставить в воду, а через некоторое время, когда появятся корни, высадить в емкость. Для удобства наблюдения сажать растения нужно поближе к стенкам банки, чтобы часть корней была на виду.

Материалы для работы

В лаборатории удобно хранить природные материалы, предназначенные для проведения разных исследований: песок, глину, камни, семена растений (не образцы коллекций, а именно массовый материал для организации занятий), шишки, мхи, лишайники, кусочки коры деревьев. Предложите детям поискать во дворе детского сада или дома предметы, которые, с их точки зрения, могли бы представлять интерес для ученых. Попросите принести их в лабораторию и объяснить свой выбор. Выделите для таких материалов специальный уголок.

Какие бывают лаборатории

Лаборатории в дошкольных учреждениях можно разделить на три вида: лаборатория в отдельном помещении, мини-лаборатория в экологической комнате и мини-лаборатория в групповом помещении. О первом варианте уже говорилось выше.

Мини-лаборатория в экологической комнате может занимать небольшой, хорошо освещенный угол или совмещаться с учебной зоной. В этом случае необходимо иметь рядом с экологической комнатой небольшое помещение или хотя бы шкафы, чтобы хранить в них оборудование и массовые материалы для проведения занятий.

Мини-лаборатория в группе может быть стационарной, временной и передвижной. Первая из них предполагает наличие отдельного столика, на котором всегда находятся те или иные материалы и оборудование для исследования. Например, во многих детских садах, воспитатели оборудуют в группах мини-лаборатории так, чтобы после проведения опытов с педагогом-экологом в лаборатории ребенок мог продолжить самостоятельные исследования по изучаемой теме. Если в лаборатории изучали различные камни, то на столике в группе выкладываются коллекции камней, лупы, красочные энциклопедии.

Временная мини-лаборатория организуется воспитателем на определенный срок для закрепления материала или проведения тех или иных опытов. Например, педагог сообщает детям, что в течение месяца у них будет работать специальная лаборатория для изучения свойств воды (воздуха, магнитов и т. п.).

Передвижная мини-лаборатория представляет собой этажерку на колесиках, с широкими полками, на которых размещаются оборудование и материалы. Этот вариант удобен при отсутствии в группе свободного места.

Список литературы:

1. Журнал «Обруч» №5 2014г.
2. Программа - Умники и умницы - (развитие логического мышления детей 4–5 лет)
3. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественнонаучных представлений и экологической культуры детей. Обзор программ дошкольного образования. Издательство: Сфера, серия: Программы ДОО; Приложение к журналу «Управление ДОО», 2009г.

Актуальность экологического воспитания дошкольников

Каргина Вера Антоновна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка», г.Шумерля, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Каргина В.А. Актуальность экологического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация: В данной статье изложены особенности экологического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении, сформулированы цели, задачи работы и подробно изложены формы и методы работы с детьми по данной проблеме. Также затронута актуальность воспитания экологической грамотности и культуры среди детей – как основы формирования гармоничного, образованного подрастающего поколения с правильно сформированными оральными и духовно-нравственными ценностями.

Ключевые слова: экологическое воспитание, эмоционально-ценностное отношение к природе, ФОП ДО, ФГОС ДО, образовательная программа, экологическая предметно-пространственная среда, методы и формы экологического воспитания, экологическая культура.

«Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох сне-

жинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку ночи».

В.А. Сухомлинский

В настоящее время, в век технических технологий, экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста становится одним из самых приоритетных направлений образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры у детей, тем выше в дальнейшем её уровень. В соответствии с этим, нам педагогам, важно уделять особое внимание пониманию детьми неразрывного единства с окружающим их миром. Это единство должно быть не только понято ребёнком, но и прочувствовано, должно стать основой гуманного отношения ко всему живому, к природному миру. Без знания природы, и без любви к ней невозможно существование человека. В дошкольном возрасте экологическое воспита-

ние только начинается, маленькие крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребёнку впоследствии ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, бережно к ней относиться. База, заложенная в детском возрасте, будет являться фундаментом экологической культуры. Можно отметить и тот факт, что экологическая культура предполагает не только восприятие красоты природы, но и её познание, а также активную деятельность по её охране. Экологическое воспитание – это достаточно новое направление в дошкольной педагогике, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Это познание живого, которое рядом с ребёнком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДОО) включают содержание, организацию и планируемые результаты обучения по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста и подразумевают соблюдение принципа согласованности экологического воспитания со всеми образовательными областями.

В федеральной рабочей программе воспитания одна из задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

При реализации задач по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста мы используем различные формы работы, которые включают не только работу с детьми, но и с родителями, педагогическим коллективом. Эффективность экологического воспитания целиком и полностью зависит от создания и правильного использования современных педагогических технологий. Использование информационно-компьютерных технологий (анимационные презентации, флэш игры, видео ролики, позволяющие не только привлечь внимание дошкольника, но и дать более глубокую и полную информацию. Ведь ни для кого не секрет, что современным детям не интересно просто рассматривать картинки. Такие формы работы могут быть разнообразны и интересны всем, например:

1. Экологическая направленность группы, создание пространственной предметно-развивающей среды в группах: непосредственно-образовательная деятельность, экскурсии, беседы о природе, животных и растениях, рассказы, чтение художественной литературы природоведческого характера. В младших группах экологическое воспитание построено на чтении русских народных сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», произведениях Е.И. Чарушина, В. Бианки, В.Г. Сутеева, в старшем дошкольном возрасте – произведения К.Д. Ушинского и Н.И. Сладкого, которые проникнуты любовью к природе.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Система работы в старшей группе детского сада. Парциальная программа «Юный эколог». – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2014. – №5. – С. 14–18.
3. Мурашкина Т.В. Программа этно-экологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная программа/ Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 64 с.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847)

2. Совместная деятельность детей и педагога, в которой дети активно участвуют: тематические игры, наблюдение, викторины, опытно-экспериментальная деятельность, эко-театры, использование «Жалобной книги природы», с помощью которой дети познают мир и решают экологические проблемы. В нашем детском саду мы активно в проектах: «Эко-сумка», «Сдай макулатуру-сохрани дерево», «Огород на подоконнике», «По родному краю с рюкзаком шагаю», в ходе которого воспитанники знакомятся с географическим и природно-экологическим своеобразием родного края. Активное использование в своей работе технологии проектирования позволяет нам осуществлять сотрудничество с детьми и родителями. Все наши проекты являются универсальными, что позволяет использовать эту технологию в разных возрастных группах. С особым интересом дети участвуют в макетировании и моделировании. Так появились эко-модели четырёх времён года. Дети с увлечением участвуют в сборе материала.

3. Самостоятельная деятельность детей, где каждый ребёнок сможет проявить свою инициативу: сюжетно-ролевые и дидактические игры, работа в центре природы и экспериментирования, труд детей в природе. Разработана авторская дидактическая игра «Экологическая мозаика», которая в игровой форме позволяет детям познать законы природы, основные экологические понятия. Именно дети дошкольного возраста, с их желанием познать окружающий мир, имеют большие возможности для развития нравственной позиции по отношению к родному краю.

4. Работа с родителями: праздники экологической направленности, консультации, совместное участие детей и родителей в экологических акциях и конкурсах, выставки поделок из природного материала, проекты экологической направленности.

Воспитательный эффект всегда достигается с успехом, если дети непосредственно вовлечены в процесс, этому способствуют новые методики воспитания и технологии. Созданию таких условий для детей, мы уделяем большое внимание. Важно так же помнить, что методику и формы работы с воспитанниками нужно подбирать в соответствии с возрастом. В ходе работы были

Делая заключение, хотелось бы отметить, что в экологическом воспитании детей важная часть — это личная убеждённость педагогов, умение заинтересовать, пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу.

В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои знания, экологические представления, возрос интерес к объектам и явлениям природы, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде.

Формирование готовности ребенка к школьному обучению

Кузнецова Марина Александровна, педагог дополнительного образования,
МБДОУ «ДСКВ «Радуга» Белгородская область

Библиографическое описание:

Кузнецова М.А. Формирование готовности ребенка к школьному обучению//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребёнка. Этот период одинаково труден для ребят, поступающих в школу как с 6 лет, так и с 7 лет. Наблюдения физиологов, психологов и педагогов показывают, что среди первоклассников есть дети, которые в силу индивидуальных психофизиологических особенностей трудно адаптируются к новым для них условиям, лишь частично справляются (или не справляются вовсе) с режимом работы и учебной программой.

Успешное решение задач развития личности ребёнка, повышение эффективности обучения, благоприятное профессиональное становление во многом определяются тем, насколько верно учитывается уровень подготовленности детей к школьному обучению. Ребёнок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом и социальном отношении, он должен достичь определённого уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует определённого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребёнок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важны положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее важны и навыки речевого общения, развитая мелкая моторика руки и зрительно-двигательная координация.

Так что же имеется в виду, когда мы говорим о «готовности к школе», «школьной зрелости»?

А. Анастаси трактует понятие школьной зрелости как «овладение умениями, знаниями, способностями, мотивацией и другими необходимыми для оптимального уровня усвоения школьной программы поведенческими характеристиками».

И. Шванцара более ёмко определяет школьную зрелость как достижение такой степени в развитии, когда ребёнок «становится способным принимать участие в школьном обучении». В качестве компонентов готовности к обучению в школе И. Шванцара выделяет умственный, социальный и эмоциональный компоненты. Л.И. Божович ещё в 60-е годы XX века указывала, что готовность к обучению в школе складывается из определённого уровня развития мыслительной деятельности, познавательных интересов, готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельностью и к социальной позиции школьника. Аналогичные взгляды развивал А.В. Запорожец, отмечая, что готовность к обучению в школе «представляет собой целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, включая особенности

её мотивации, уровня развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, степень сформированности механизмов волевой регуляции действий и т.д.».

На сегодняшний день практически общепризнано, что готовность к школьному обучению – понятие комплексное, многогранное и охватывает все сферы жизни ребёнка. Оно требует комплексных психологических исследований.

В структуре психологической готовности к школьному обучению принято выделять следующие компоненты: (по данным учёных Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Холмовской, Я.Я. Коломинского, Е.А. Пашко и др.). 1. Личностная готовность. Она включает в себя формирование у ребёнка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребёнка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. В личностную готовность входит и определённый уровень развития мотивационной сферы. Готовым к школьному обучению является ребёнок, которого школа привлекает не внешней стороной (атрибуты школьной жизни – портфель, учебники, тетради), а возможностью получать новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов. Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при сформированной системе мотивов. Таким образом, ребёнок должен обладать развитой учебной мотивацией. Личностная готовность также предполагает определённый уровень развития эмоциональной сферы ребёнка. К началу школьного обучения у ребёнка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой и возможно развитие и протекание учебной деятельности. 2. Интеллектуальная готовность. Этот компонент готовности к обучению в школе предполагает наличие у ребёнка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребёнок должен владеть планомерным и расчленённым восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщёнными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Однако в основном мышление ребёнка остаётся образным, опирающимся на реальные действия с предметами, их заместителями. Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребёнка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить её в самостоятельную цель деятельности. 3. Социально-психологическая готовность. Этот компонент готовности включает в себя формирование у ребят качеств, благодаря которым они могли бы общаться с

другими детьми, учителем. Ребёнок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми, необходимы умения войти в детское общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умения подчиняться интересам и обычаям детской группы, развивающиеся способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения. Готовность детей к школе можно определять и по таким параметрам, как планирование, контроль, мотивация, уровень развития интеллекта.

Так, когда ребёнок готов к обучению в школе или не готов к обучению в школе?

Ребёнок к обучению в школе не готов:

- если он не умеет планировать и контролировать свои действия;
- если у него низкая мотивация учения (ориентируется только на данные органов чувств);
- если он не умеет слушать другого человека и выполнять логические операции в форме словесных понятий.

Ребёнок к обучению в школе готов:

- если он умеет планировать и контролировать свои действия (или стремится к этому);
- если он ориентируется на скрытые свойства предметов, на закономерности окружающего мира, стремится использовать их в своих действиях (это говорит о высокой мотивации учения);
- если он умеет слушать другого человека и умеет (или стремится) выполнять логические операции в форме словесных понятий.

В настоящее время почти во всех школах осуществляется углублённое обследование детей перед поступлением в школу. Обычно это происходит в апреле – мае. На основании результатов обследования заключение о готовности детей к школе даёт психолого-педагогическая комиссия школы, которая состоит из заместителя дирек-

тора школы, педагога-психолога, физиолога, врача-педиатра и учителя. При психологическом обследовании используются различные диагностические методики, позволяющие получать данные о сформированности психологической готовности детей к школьному обучению.

Чтобы определить уровень готовности ребёнка к школьному обучению, можно самостоятельно провести с ним такие диагностические методики, как:

«Тест Керна-Йерасека» (включающий в себя рисунок мужской фигуры, подражание письменным буквам, срисовывание группы точек, опросник ориентировочного теста школьной зрелости Я. Йерасека), «Графический диктант», «Образец и правило», «Лабиринт», «Тест фонематического слуха»,

«Тест копирования бессмысленных слогов», «Тест словаря», «Тест кратковременной памяти и умозаключений», «Изучение зрелости детей, поступающих в первый класс», «Оценка готовности ребёнка к обучению в школе» (комплекс методик Е.Ю. Вернацкой), методика Д.Б. Эльконина и Л.А. Венгера «Изучение мотивационной готовности детей 6 лет к обучению в школе», методика Г. Витцлака «Диагностика уровня развития поступающих в начальную школу», методика «Кубик Рубика», методика «Отношение ребёнка к обучению в школе» и др.

Данные методики можно использовать в домашних условиях не только как диагностические, но и как развивающие. Можно брать конкретные задания (сам материал, допустим, слова, выражения, графические, рисуночные задания), наполнять его другим содержанием и предлагать ребёнку выполнить эти задания. К тому же, большую помощь в подготовке ребят к школьному обучению окажут всевозможные детские книжки с раскрасками, логическими заданиями, беседа с ребёнком, с использованием вопросов на разные доступные для детей темы, обучающих давать на них полные и развёрнутые ответы, красиво излагать свою мысль. Тогда дети придут в первый класс подготовленными и в личностном плане, и интеллектуально, и социально.

Список литературы:

1. Готовность к школе (под ред. И.В. Дубровиной). – М., 1995.
2. Р.В. Овчарова. Практическая психология в начальной школе. – М., творческий центр «Сфера». – 1996.
3. Практическая психология образования (под ред. И.В. Дубровиной). – М., творческий центр «Сфера». – 1998.
4. Е.И. Рогов. Настольная книга практического психолога. – Т. 1. – М., гуманитарный издательский центр «Владос». – 2000.
5. Тестирование детей (автор-составитель В. Богомолов). – Ростов-на-Дону, издательство «Феникс». – 2005.

Конспект физкультурного занятия «Веселое путешествие»

Куликова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №88, г.Оренбург

Библиографическое описание:

Куликова М.Н. Конспект физкультурного занятия «Веселое путешествие» // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Цель: развитие физических качеств и укрепление здоровья детей; формирование основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой. Доставить детям радость от участия в «походе».

Задачи:

- Обучать детей ходьбе по скамейке способом подъем-спуск.
- Совершенствовать у детей ходьбу и бег в колонне по одному.

- Закрепить навыки детей в ходьбе на носках, на пятках, семейным шагом, «по-медвежьи» - с опорой на ладони и ступни.
- Закрепить прыжки на двух ногах с продвижением вперед, а также умение подлезать под шнур.
- Развитие умения действовать по сигналу, соблюдать правила во время подвижной игры.
- Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.
- Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в занятии.

- Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим.

Ход занятия

I часть вводная

Дети с воспитателем входят в спортивный зал и выстраиваются в шеренгу. Их встречает инструктор с рюкзаком за спиной.

Инструктор: Здравствуйте ребята, вам повезло! Еще бы минута и вы бы меня не застали.

Воспитатель: Это почему?

Инструктор: Дело в том, что я отправляюсь в поход на уральские горы к великой реке Урал, и хочу побывать в пещере, которая называется «Подарок». Вот и рюкзак уже надела.

Воспитатель: А как же физкультурное занятие?

Инструктор: Не переживайте мы сейчас что-нибудь придумаем. А может быть мне вас с собой взять? Ребята, вы готовы стать маленькими туристами и отправиться вместе со мной в путешествие?

Как вы думаете, кто такие туристы?

Это такие люди, которые ходят в походы пешком, на лыжах, на велосипедах, на байдарках и плотах, поездах, машинах и самолетах.

Для чего люди ходят в поход? Хотите стать сильнее и выносливее? Тогда в путь! А на чем же мы доберемся до места назначения? Так как мы отправляемся недалеко, то добираться мы будем на автобусе, а потом пойдем пешком.

Тогда не будем терять ни минуты.

Ходьба:

На носках, пятках, «хромоножки»,

На автобусе - бег врассыпную с остановкой на одну ногу.

Перестроение врассыпную

Инструктор: Ну, вот мы и приехали. На лесной полянке мы разомнемся и пойдем дальше.

II часть основная

Общеразвивающие упражнения «дикие животные»

1) «Сова»

И.п.: о.с. руки на поясе

1- поворот головы вправо, 2 – и.п.

3- поворот головы влево, 4 – и.п.

2) «Лиса»

И.п.: стоя на четвереньках.

1 – подъем правой руки вперед и вверх. 2 – и.п. тоже другой ногой.

3) «Волк»

И.п.: то же.

1 – выпрямить ноги, потянуться головой вниз, хвостиком вверх.

2 – и.п.

4) «Медведь»

И.п.: стоя, ноги широко, руки на поясе. 1 – наклониться вперед, поставить руки на пол. 2 – и.п.

5) «заяц» - прыжки вправо, влево двумя ногами.

Показ на телевизоре гора, река и пещера.

Основные виды движений поточным способом.

1) Проходим по мосту над рекой «Узкий мостик» - ходьба по гимнастическому бревну, руки в стороны.

2) «С кочки на кочку» - прыжки на двух ногах по координационной лестнице.

3) «Бурелом» - подлезть под аркой (высота 50 см), не касаясь руками пола, перешагнуть модуль, высоко поднимая ноги.

4) «Холмы и спуски» - подъем на скамейку и спуск с нее вправо- влево попеременно. Повторить 3-4 раза.

5) Пещера – пролезть в тоннель.

Воспитатель: а что у вас в рюкзаке? Ребятам очень хочется знать.

Инструктор: кубик для игры

Подвижная игра «Ровным кругом» (с кубиком)

III часть. Рефлексия. Итак, мои маленькие туристы, возвращаемся в детский сад. Понравилось вам наше путешествие? Как мы с вами сегодня путешествовали? Где мы были?

Вы были смелыми и выносливыми туристами. Молодцы. До свидания.

Использование нетрадиционных техник рисования в продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Куцепина Татьяна Викторовна, воспитатель, МБУ «Школа №26», структурное подразделение
д/с «Тополек»

Библиографическое описание:

Куцепина Т.В. Использование нетрадиционных техник рисования в продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется развитию творческих способностей детей. Нетрадиционные техники рисования ста-

новятся эффективным инструментом для раскрытия творческого потенциала дошкольников, развития их воображения и самовыражения.

«Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью. (слова А.В. Никитина). Чем разнообразнее продуктивная деятельность ребенка, тем успешнее идет разностороннее развитие всех высших психических функций.

Нетрадиционные техники рисования представляют собой способы изобразительной деятельности, использующие нестандартные материалы и инструменты. Их особенность заключается в доступности для детей и возможности быстро достичь желаемого результата.

Таких техник существует довольно много. Для детей младшего дошкольного возраста можно выделить следующие техники нетрадиционного рисования:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из природного и бросового материала

Для работы со средним дошкольным возрастом можно выбрать такие техники, как:

- штампирование
- отпечатки-картинки
- печать пластилином
- масляная пастель + акварель
- отпечатки листьев
- рисование ватными палочками, ватными дисками, губками
- волшебные ниточки

В работе со старшими дошкольниками эффективно применяются следующие техники:

- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- рисование песком
- кляксография с трубочкой
- пластилинография
- монотипия
- граттаж
- фроттаж

Каждая из таких техник это небольшая познавательная игра в мир сенсорики. Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными в творчестве в самовыражении, воображении, помогут раскрепоститься, стать смелее, увидеть и передать на бумаге то, что обычным способом сделать труднее. А главная задача состоит в том, чтобы помочь детям удивиться необычным рисованием, замотивировать детей в занятиях продуктивной деятельности в детском саду, чтобы дети всегда были заинтересованы и вовлечены в то, что предлагает им педагог.

Для эффективного внедрения в продуктивную деятельность нетрадиционных техник рисования требуется следующая организация

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды
2. Поэтапное освоение техник по возрастной категории детей
3. Использование игровых методов, «сюризного момента» перед образовательной деятельностью
4. Поддержка инициативы и самостоятельности детей
5. Демонстрация успешных результатов и рефлексия

Использование нетрадиционных техник рисования способствует развитию мелкой моторики и тактильного восприятия, творческого воображения, речевого развития, формированию пространственного мышления, совершенствованию эстетического вкуса и навыков рисования, преодолению моторной неловкости.

Нетрадиционные техники рисования являются эффективным инструментом развития творческих способностей дошкольников. Их использование позволяет создать условия для полноценного художественно-эстетического развития детей, формирования их индивидуальности и самовыражения.

При правильном подходе к организации работы с использованием нетрадиционных техник рисования можно достичь значительных результатов в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, что создаст прочную основу для их дальнейшего обучения и развития.

Творческое развитие детей дошкольного возраста средствами рукотворной игрушки

Лаврентьева Ирина Алексеевна, старший воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза Б.В.Бирюкова, ДО «Матрёшка» г.о.Коломна Московской области

Библиографическое описание:

Лаврентьева И.А. Творческое развитие детей дошкольного возраста средствами рукотворной игрушки // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация. Статья посвящена проблеме модернизации педагогического инструментария, ориентированного на детерминацию гармоничного развития ребенка. Научные основы моделирования и проектирования

художественно-эстетической деятельности дошкольников автор находит в традициях и ценностях лично-ориентированного воспитания методами народной педагогики при изготовлении рукотворной игрушки.

Описана методика организации занятия по обучению и созданию рукотворных игрушек, педагогические условия вовлечения детей в художественно-продуктивную деятельность в форме мастер-класса по изготовлению игрушки с целью обогащения культурного и эстетического опыта детей с учетом их индивидуальных способностей и возрастных особенностей.

Ключевые слова: игровое взаимодействие; педагогический процесс; рукотворная игрушка; творческое развитие; традиционная культура; мастер-класс.

Едва ребенок начинает познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – не только развлечение, но и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков. Значение игрушки в развитии ребенка с самых первых дней его жизни, трудно переоценить, о чём утверждают многие исследователи: психологи (В.В. Абраменкова, В.С. Мухина, А.Л. Романова и др.), педагоги (И.А. Лыкова, Д.В. Менджрицкая, Е.А. Флёрина и др.), философы (Ю.О. Голубева и др.), этнографы (Г.Н. Волков и др.), культурологи (Г.Л. Дайн, М.М. Мишина и др.). В народной педагогике игрушка вводила ребенка во взрослый мир через игру, одновременно привлекая к общему делу, позволяла понять нормы человеческих взаимоотношений, составить собственный многомерный образ мира через «человеческое» познание его целостности (К.Д. Ушинский). С помощью игрушки дети постигали те умения и премудрости, которые обеспечивали постепенный переход во взрослую жизнь, формировали у детей представления о многообразии человеческих отношений, способах поведения в различных ситуациях, материальном и духовном мире.

Современная игрушка справедливо подвергается критике детскими психологами, педагогами и родителями. А.Б. Теплова замечает, что «критическая деформация антропологических смыслов в современной игрушке способна привести к искажениям в картине мира ребенка, становлении его духовно-нравственной сферы. Ситуация усугубляется поверхностным отношением взрослых к развитию игровой культуры ребенка, подбору игрушек, непониманием педагогического потенциала игрушки, ее значения в становлении детской картины мира» [9, с. 5].

Игрушки, сделанные своими руками, напротив, обеспечивают психологический комфорт, развивают и воспитывают, создают устойчивые интересы в рукоделии, творчестве, доставляют удовольствие, «становятся источником радости, мотивом для живой игры», создают игровое взаимодействие в сообществе детей и взрослых. В процессе создания гармоничного, привлекательного образа игрушки формируется духовный и эмоциональный мир ребенка, улучшается его сенсомоторное, умственное, художественно-эстетическое развитие, обогащается кругозор ребенка.

Удивительно, но куклы и мишки, сшитые мамой и бабушкой, корабли, машинки и солдатики, старательно вырезанные из деревянного полена папой или дедушкой, у детей не имеют конкурентов. Дети приносят их в детский сад, в школу как частичку души близкого и родного человека, как свой талисман: «Это мне мама сама сделала», «Это папа сам сделал для меня!»

Когда игрушки-самоделки ребенок создает сам, то делает он их с определенной игровой целью: дополнить

и разнообразить игру. Процесс создания игрушки помогает малышу развивать фантазию, учит доводить начатое до конца, позволяет познавать свойства материала, формирует общественные мотивы в поведении ребенка, развивает его интеллект.

Таким образом, развитие детей по ходу изготовления рукотворных игрушек происходит в процессе овладения моторикой при манипулировании разнообразными материалами ради создания 3-х мерного искусства (телесно-кинестетический интеллект); при взаимодействии с другими детьми по ходу игры (интерперсональный интеллект); при выражении чувств и эмоций посредством режиссёрской, театрализованной игры (интроперсональный интеллект); совершенствуя навыки зрительного восприятия в работе с разнообразными материалами и создании новых сочетаний этих материалов, а также в процессе поиска решений многих задач конструирования (логико-математический интеллект); постигая мир (когнитивно), знакомясь с рукотворной игрушкой многих эпох и народов, приобщаясь к мировой и национальной культуре и искусству.

Но наиболее важным в педагогическом процессе создания рукотворной игрушки (образной) является «со-бытийность» в ситуации общности «взрослый-ребенок-игрушка», формирующая способность преобразования реальности в игровую среду. Она включает несколько модулей:

- «изготовление игрушки»
- «одушевление игрушки»
- «установление отношений»
- «инициирование игры»

Педагогический процесс по созданию рукотворной игрушки должен помогать физическому, эмоциональному, духовному, перцептуальному, творческому и когнитивному развитию ребенка; образовывать ребёнка в целом через виды деятельности, вовлекающие все интеллекты; интегрировать занятия искусством в общий воспитательно-образовательный процесс; использовать искусство как средство выражения детьми того, что они знают; обеспечивать перцептуальные, сенсорные и кинестетические эксперименты; поощрять размышления о себе и реакцию на артефакты, созданные другими; обеспечивать детей богатыми визуальными переживаниями, знакомя их с различными образцами богатого культурного наследия; обустроить среду, в которой возможен творческий расцвет, и предоставить её детям; учитывать гендерные предпочтения игр и игрушек и способности детей.

При учёте гендерных различий, педагоги создают условия для обыгрывания мальчиками и девочками разных социальных ролей. Так как у девочек лучше развит вербальный интеллект, то они с большим удовольствием подражают мамам и бабушкам, играют во «взрослую жизнь». Сюжетно-ролевые игры девочек могут получить новый импульс, если самостоятельно изготовить к ним бытовую технику, сотовый телефон, медицинские аппараты, атрибуты для игр в «Магазин», «Парикмахерская»,

«Семья» и др. [4, с. 8-9].

Девочек привлекают яркие лоскуты ткани, флиса, искусственного меха, тесьма, кружево, цветная бумага, цветные салфетки, коробочки разных форм и размеров (небольшие),

солёное игровое цветное тесто, пластилин. Девочки самостоятельно скручивают узелковых кукол, кукол – столбушек, закруток, шьют мягкие игрушки (животных, сказочных персонажей), складывают оригами, лепят фигурки из солёного теста (угощение для кукол, товар в магазине, украшения и бижутерия и т.д.), склеивают коробочки, конструируя предметы мебели (кукольные комнаты), которые, затем, используют в сюжетно-ролевых и режиссёрских играх.

У мальчиков (до 12 лет) более развито правое полушарие, отвечающее за визуально-пространственное мышление, что позволяет мыслить абстрактно, формируя образы. У мальчиков выше, чем у девочек логико-математический интеллект, а лингвистический несколько отстаёт от уровня его развития у девочек. Мальчики легко могут из веток соорудить лук и стрелы, охотно конструируют из бросового материала всевозможный транспорт (автомобили, самолёты, корабли, ракеты, паровозы и т.д.), фантазируют с образами и функциями; мастерят роботов, создают макеты городов и космических объектов. Из народных игрушек мальчиков привлекают глиняные свистульки, богородские движущиеся игрушки (медведь рубит дрова, заяц и медведь пилят бревно и др.), дымковские игрушки (гусар, наездник, лошадка, олень, карусель с игрушками, медведь с гармошкой и др.). При изготовлении «настоящих» вещей, несущих конкретную функцию, у старших дошкольников стимулируются игры на трудовые темы, а также игры, отражающие общественные явления [5, с. 8-9].

Методика организации занятия по обучению и созданию рукотворных игрушек, по нашему опыту, должна удовлетворять следующим критериям:

1. Результат заранее не известен – дети оставляют личную ответственность за принимаемые художественные решения: выбирают материал, инструменты и приёмы; определяют, каким должен быть конечный продукт и что с ним можно делать.
2. Подходящее и достаточное время для исследования и эксперимента – у детей должна быть возможность исследовать изобразительные материалы и инструменты, найти способы действий с ними, т.к. именно в процессе эксперимента рождаются творческие идеи – как получить из данного набора интересную, неповторимую, отличающуюся от других «свою» игрушку.
3. Включение в процесс восприятия операций анализа, сравнения, уподобления, сопоставления и обобщения способствует интеллектуальному развитию ребенка через развитие когнитивных структур мозга (Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, Л.И. Божович, М.И. Лисина и др.).
4. Доброжелательное отношение взрослого к творческому процессу и своевременная поддержка советом укрепляют уверенность ребенка в собственных силах.
5. Обеспечение в избытке изобразительным, природным, подручным материалами и инструментами – материалы для занятий искусством должны отличаться разнообразием и эстетической привлекательностью, чтобы положительно воздействовать на чувства ребенка: цветная бумага, картон, краски, маркеры, пластилин, пряжа, кусочки ткани – во всём богатстве цветовой гаммы и её оттенков; инструменты должны находиться в рабочем состоянии и быть безопасными, природный (шишки, каштаны, веточки, и пр.) и бросовый материал должны соответствовать санитарным и этическим нормам.

6. Любой вид деятельности должен вырастать из интересов и потребностей ребенка – создание предпосылок, побуждающих к творческой деятельности: мотивация, игра, проблема, новые впечатления от восприятия искусства, новые изобразительные материалы, пример другого, возможность сотворчества и т.д.

7. Закрепление навыков ручного художественного труда на разнообразном содержании – для развития и закрепления навыков, действие с материалами и инструментами нужно повторять снова и снова; поощрение результатов детского творчества на всех уровнях ручных умений;

8. Любование объектом, эстетическое восприятие продукта детской деятельности (рукотворной игрушки) – как носителя нового смысла, юмора и шутки, как предмета с индивидуально-неповторимыми и художественно-выразительными особенностями, как предмета возможного взаимодействия в значимой для ребенка деятельности. Способность к восприятию красоты окружающего мира, его эстетической оценки и художественно-эстетической деятельности является важнейшей характеристикой гармоничной, духовно богатой личности.

9. Создание игрового пространства, совместной игры, демонстрация игровых способов действий с игрушкой – анализ игровых действий, поощрение интересных находок, выдумки и фантазии, разнообразие действий детей по ходу игры, пополнение игровой среды в соответствии с опытом и интересами детей.

Мастер-класс как форма передачи опыта мастера

Новые возможности модернизации дошкольного образования в связи с введением ФГОС ДО связаны с обращением к традициям и ценностям личностно-ориентированного воспитания. Мастер-класс в детском саду – это новая форма организации воспитательно-образовательного процесса, которая позволяет ставить и решать образовательные задачи на философском уровне, и может рассматриваться как аналог передачи жизненного опыта народа, а также, метод, развивающий творческий потенциал каждого ребенка на основе эмпатии, рефлексии и самоорганизации: принятие эмоционально-ценностного отношения мастера к предмету искусства и к результату творчества определяют вектор художественного развития ребенка.

В рамках организации и участия в Федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования» (организатор Ассоциация лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов) вот уже 12 лет проводится работа по распространению передового педагогического опыта приобщения дошкольников к народной культуре средствами мастер-классов народных мастеров, педагогов, родителей, детей. Организован межрегиональный детский Чемпионат «Юный мастер народных ремёсел» для детей 4-8 лет, целью которого является организация в дошкольных образовательных организациях образовательно-воспитательной работы по опережающей профориентации для детей старшего дошкольного возраста в сфере народных промыслов и ремесел, выявление и поддержка талантливых детей, обучающихся на основе демонстрации профессиональных умений народных мастеров и получения элементарных навыков в том или ином технологическом процессе народных ремесел художественных промыслов.

Задачи Чемпионата:

- развитие у воспитанников ДОО навыков практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях
- совершенствование навыков самостоятельной работы в приближенных к профессиональным условиям видов деятельности;
- закрепление начальных представлений о профессиях народных промыслов, воспитание к ним интереса в интеграции с учреждениями культуры, дополнительного образования, художественными артелями, народными мастерами и умельцами;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов по реализации задач опережающей профориентации.

Участие в конкурсах способствует распространению педагогического опыта среди педагогического сообщества, выявлению аутентичных ремесел, предметов народного регионального искусства.

Большую роль в приобщении к народным промыслам и ремёслам играют Мастер-классы народных умельцев – традиционная форма передачи и обмена технологиями художественных промыслов (ремесел) на основе партнерства, самовыражения каждого мастера в открытом диалоге с учеником посредством эмоционального погружения в совместную продуктивную творческую деятельность.

Содержание мастер-классов, проводимых в детском саду, как правило, расширяет границы образовательной программы. Встречи детей с народными мастерами в форме мастер-классов могут чередоваться с мастер-классами по ознакомлению с новыми изобразительными материалами (как отечественных, так и зарубежных производителей). Часто современные изобразительные материалы имеют и новые технологические возможности, с которыми связаны применяемые способы их обработки.

Познакомить детей с современными художественными технологиями, увлечь новыми возможностями собственного творчества поможет мастер-класс взрослого наставника – «мастера». В таком качестве может предстать воспитатель группы детского сада или один из родителей, бабушка или дедушка воспитанников, музейный работник, мастер художественного салона, владеющие интересной художественной технологией.

Список литературы:

1. Гаранина, Н.К. Приобщение дошкольников к народной культуре средствами декоративно-прикладного искусства (на материале музея дымковской игрушки): Дис. канд. пед. наук. – М., 2010. – С.15.
2. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология (Галина и Мария Дайн. - Москва: Культура и традиции, 2007. – С. 40
3. История педагогики и образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений (под ред. З.И. Васильевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – С. 92.
4. Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н. Играют девочки. Самodelьные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, гувернеров и родителей (под общей редакцией к.п.н. Е.И. Касаткиной. – М.: ИД «Карапуз», 2010.
5. Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н. Играют мальчики. Самodelьные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, гувернеров и родителей (под общей редакцией к.п.н. Е.И. Касаткиной. – М.: ИД «Карапуз», 2010.
6. Лаврентьева, И.А. Мастер-класс в педагогике искусства (взаимосвязь традиций и новаций в дошкольной дидактике) (Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [http://www.art-education.ru\(AE-magazine](http://www.art-education.ru(AE-magazine). 2014, № 2.
7. Теплова, А.Б. Педагогический потенциал материнского фольклора и традиционной игрушки для становления картины мира современного ребенка. Автореферат дис. канд. пед. наук. М., 2013. – 23 с.
8. Gardner, H. (1993). Multiple intelligences: The theory in practice, New York: Basic Books.

Мастер может привлечь детей в качестве своих помощников – «подмастерьев», если обучение проходит с большим количеством детей. Еще Я.А. Коменский описывал в XIX главе «Великой дидактики» основы кратчайшего пути обучения – введение помощников педагога из числа самих детей – «декурионов» [3, с. 92]. «Мастером» игрушки может предстать и сам ребенок, если он уже чему-то научился и может этому научить другого ребенка, других детей и даже взрослых.

Осваивая художественную технологию, постигая культурный опыт, расширяя знания о культуре и искусстве, ребенок присваивает нравственные нормы мастера, его эмоционально-ценностное отношение к художественному творчеству. Со временем, ребенок-дошкольник может и сам представить её для других детей в собственной, осознанной художественной деятельности с позиции мастера художественного ремесла [6,13].

Новое знание, полученное в процессе освоения материала, позволило Владике П. (6 лет) с помощью педагога создать лошадку-колокольчик с подвесками-ножками. При раскачивании, лошадка-колокольчик звучит как настоящая – слышится стук её копыт, что вызывает чувство радости и восторг от успеха у Владика и его друзей. Дети подготовительных групп смогли освоить опыт юного «мастера»: так появились разнообразные расписные лошадки-колокольчики и, даже, колокольчик Олень – «Золотые рога». Нарядные «авторские» колокольчики стали достойным украшением новогодней ёлки в детском саду. Своим опытом Владик поделился и с читателями научно-методического журнала «Цветной мир» и получил уникальный опыт обобщения и презентации своего опыта.

Эти примеры иллюстрируют основные идеи, раскрывающие специфику мастер-класса по созданию рукотворных игрушек как новой дидактической формы в детском саду. Интерес к ручному художественному труду позволяет ребенку ориентироваться и самоопределяться в окружающем мире, в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать, создавать «новые миры», конечно, пока игрушечные, а в будущем – стать успешным человеком в любой деятельности.

Охрана зрения. Предупреждение зрительной патологии

Магальяс Вера Ивановна, воспитатель, Филиал МБДОУ «Детский сад №43»-
«Детский сад №40», Алтайский край, г.Славгород

Библиографическое описание:

Магальяс В.И. Охрана зрения. Предупреждение зрительной патологии//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Офтальмологическая помощь ребенку начинается с момента его рождения. Формирование органа зрения, развитие и совершенствование зрительных функций, возрастное повышение остроты зрения и способности глубинной панорамной оценки окружающего пространства происходит с первых дней жизни ребенка и продолжается до 16-18-летнего возраста. Наиболее частыми причинами понижения зрения у детей являются нарушения рефракции (близорукость, дальнозоркость, астигматизм), а также косоглазие, амблиопия. А к слепоте и слабовидению с детства чаще всего приводят врожденные патологии органа зрения, такие как катаракта, глаукома, аномалии развития.

Регулярные осмотры детей необходимы для раннего выявления патологических изменений, поскольку они требуют незамедлительного лечения и в случае несвоевременной диагностики приводят к необратимым расстройствам зрения. Предупреждение и активное лечение всех возможных причин снижения зрения у детей являются основой правильного формирования и развития органа зрения и зрительных функций у детей. Наиболее распространенные заболевания глаз у детей:

- Миопия (близорукость);
- Гиперметропия;
- Косоглазие;
- Амблиопия.

Близорукость (миопия) - наиболее распространенное нарушение рефракции. Изображение удаленных предметов при миопии складывается не на сетчатку, как при хорошем зрении, а перед сетчаткой, и поэтому получается расплывчатым. Миопия является частой причиной инвалидности по зрению во всех группах населения. При прогрессирующей близорукости в ряде случаев растяжение глазного яблока приводит к нарушению питания и дегенерации сетчатки. В местах, где сетчатка особенно истончена и дистрофически изменена, возможен ее разрыв и отслойка.

Амблиопия у детей – это функциональное, то есть обратимое понижение остроты зрения. При детской амблиопии основные изменения происходят в головном мозге – в области зрительной коры. Амблиопия является осложнением таких заболеваний, как гиперметропия, косоглазие, астигматизм. В лечении амблиопии очень многое зависит от Вашего терпения. Упорства и точного выполнения рекомендаций врача. Без кропотливой ежедневной работы родителей врачи не смогут помочь ребенку видеть лучше. В комплекс лечения амблиопии обязательно включаются различные виды стимуляции. Метод выбирают в зависимости от возраста ребенка, особенностей его поведения, состояния зрительной фиксации и остроты зрения.

Как известно, важную роль в формировании зрительного анализатора играют особенности образовательно-воспитательного процесса в детском дошкольном образовательном учреждении. В нашем детском саду уже более 20 лет функционируют специализированные группы, ориентированные на профилактическую работу по предотвращению возникновения и прогрессирования патологии органа зрения. Высокая распространенность патологии зрительного анализатора определяет актуальность изучения данной проблемы и указывает на необходимость поиска путей ее своевременного решения.

Главная и важная цель – создать благоприятные условия для зрительной работы, свести до минимума зрительное утомление. Режим непрерывной зрительной нагрузки не должен превышать 15 минут подряд. Расстояние от глаза до объекта зрительной работы на близком расстоянии зависит от индивидуальных возможностей ребенка и проверяется по специальным таблицам. При нормальном зрении оно равно 30 см, для слабовидящих не менее 15 см. Обязательно использование подставок для книг при рассматривании и чтении. Подставка удерживает книгу под углом 30-40 градусов, при этом верхние и нижние строчки рассматриваются под одним углом зрения и на одном расстоянии от глаз, что уменьшает процесс развития зрительной утомляемости. Потребность в смене деятельности и отдыхе, для утомленных от зрительной работы глаз, наступает при разных глазных заболеваниях в разные промежутки времени. Целесообразно детям через 5-10 минут планировать смену деятельности, правильно дозировать учебную нагрузку, совершаемую под контролем зрения.

Неуклонный рост объема знаний, которыми нужно овладеть ребенку в детском саду и затем в школе, овладеть ими не механически, а осмысленно, без вреда для здоровья делает необходимым поиски способов предупреждения зрительной патологии, используя новые методики воспитания и обучения, основывающиеся на физиологических возможностях растущего организма.

Наука сегодня свидетельствует, что резерв сил и способностей человеческого организма значительно больше, чем они реализуются.

Профилактика и предупреждение зрительной патологии – актуальная тема. Болезни глаз у детей – не только медицинская, но и социально-психологическая проблема, потому что около 90% информации ребенок получает через органы зрения. Вот почему для качественного восприятия окружающего мира так важно правильное формирование здорового зрения и постоянный контроль состояния зре-

ния детей. Заметных результатов в предупреждении зрительной патологии помогает добиться применение новых здоровьесберегающих технологий.

Одним из элементов явилось максимальное удаление от глаз предлагаемого материала, так называемый режим «зрительных горизонтов», т.е. зрительная рабочая дистанция. Определяется она тем расстоянием, с которого ребенок различает буквы, цифры и любые изображения равные по высоте 1 см, дети рассаживаются исходя из полученных данных каждого ребенка. Тем самым создается предпосылки для зрительного сосредоточения вдаль и снятия напряжения с глазных мышц, работающих в режиме ближнего зрения.

Обязательным компонентом предупреждения зрительной патологии является коррекционная работа с детьми, которая помогает добиваться поставленных задач:

- развития глазодвигательных навыков;
- развития периферийного зрения, расширения бокового обзора;
- развития навыков зрительного анализатора.

Одной из важных форм является зрительная гимнастика.

Комплекс включает в себя 8 основных упражнений:

- Горизонтальное движение глаз: вправо-влево.
- Движение глазами яблоками вертикально вверх-вниз.
- Круговые движения глазами: по часовой стрелке и в противоположном направлении.
- Интенсивные сжимания и разжимания век в быстром темпе.
- Движения глаз по диагонали: скосить глаза в левый нижний угол, затем по прямой перевести взгляд вверх. Аналогично в противоположном направлении.
- Сведение глаз к носу. Для этого к переносице поставьте палец и посмотрите на него – глаза легко «соединятся».

Список литературы:

1. Аветисов Э.С. Охрана зрения детей. М: Медицина, 1975г., 271 стр.
2. Плаксина Л.И., Грирян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. М:1998г., 56 стр.
3. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения-Н., 1990г., 262 стр.
4. Использование здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного в образовательных учреждениях Алтайского края. Выпуск 1.//Сборник-Барнаул: «Лес плюс»; 2009г., 108 стр.

– Частые моргания глазами.

– Работа глаз «на расстояние». Подойдите к окну, внимательно посмотрите на близкую меточку на стекле (можно наклеить на стекло маленький кружочек бумаги), затем направьте взгляд вдаль, стараясь увидеть максимально удаленные предметы.

Каждое упражнение следует выполнять не менее 6 раз в каждом направлении.

Упражнениям придается игровой характер: например, прослеживается «как едет машина», «как летит бабочка, птичка,...», «как кружится под порывом ветра листочек», «как ползет божья коровка» и т.д. При выполнении упражнений с использованием настенных и бумажных офтальмотренажеров, где дети «шагают», «бегут», «стреляют», ... глазами, называя цифры, буквы, изображения предметов, около которых остановился клубочек, в конце пути взгляд фиксируется на конечной точке.

В других упражнениях педагог следит за осанкой детей, способствует формированию умения держать голову прямо и работать только глазами.

При их выполнении развивается глазомер, прослеживающая функция глаза, укрепляется наружная мускулатура глаз.

Опыт работы нашего дошкольного учреждения показывает, что профилактика глазных заболеваний, основанная на специальных коррекционных занятиях и упражнениях с использованием специальных тренажеров, зрительных ориентиров, экологического букваря, разнообразных гимнастик, пальчиковых игр очень эффективна в достижении результатов по предупреждению зрительной патологии.

Занятие по познавательному развитию в старшей группе на тему «Зимующие и перелетные птицы»

Михадарова Елена Николаевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №34, г.Рязань
Николаевна Сафонова Нина, воспитатель, МАДОУ Детский сад №34, г.Рязань

Библиографическое описание:

Михадарова Е.Н., Николаевна С.Н. Занятие по познавательному развитию в старшей группе на тему «Зимующие и перелетные птицы»//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Задачи:

- Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.п.), их разнообразии.
- Учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добычи.

- Активизировать словарь: зимующие, перелетные, насекомоядные, зерноядные, пернатые.
- Учить детей узнавать голоса птиц.
- Воспитывать у дошкольников чувство ответственности за судьбу птиц, вызывать желание заботиться о них.

Материал: иллюстрации зимующих и перелетных птиц; презентация птиц: дятел, снегирь, воробей, клест, синица; звукозапись голосов птиц; видео: кормушки, кормление птиц; загадки.

Ход деятельности

1. Введение в ситуацию.

Беседа с детьми.

Воспитатель: Кто живет в воздухе?

Дети: Птицы

Воспитатель: Чем отличаются птицы от животных?

Дети: У птиц тело покрыто перьями, а у животных шерстью. У птиц крылья, а у животных лапы. У птиц клюв, а у животных нос и т. д. (Если дети затрудняются, воспитатель рассказывает и указывает отличия).

Воспитатель: У птиц тело покрыто перьями, как птиц можно назвать по-другому?

Дети: Пернатые.

Воспитатель: Ребята, какое время года заканчивается?

Дети: Осень

Воспитатель: Как называют птиц, которые улетают на зиму?

Дети: Перелетные.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: Ласточка, стриж, соловей, лебедь, скворец, снегирь, иволга...

Воспитатель: Как называют птиц, которые остаются у нас?

Дети: Зимующие.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: Ворона, дятел, синица, воробей, глухарь и т. д.

Воспитатель: «Почему улетают птицы?»

Дети: Зимы очень холодные; нет корма.

Воспитатель: Чем питаются птицы?

Дети: Семенами, насекомыми.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, среда обитания птиц – это воздух. Но они живут и на земле. Гнезда птицы выют всегда или на деревьях. Птицы, в отличие от животных, покрыты перьями. И поэтому их называют пернатые. Одни птицы с наступлением холодов улетают в теплые края, их называют перелетными. Те птицы, которые остаются с нами зимовать, называют зимующими. Они могут найти корм зимой самостоятельно, но мы должны им помогать.

Показ слайдов перелетных птиц.

А теперь побеседуем о зимующих птицах.

Отгадайте загадку:

Хоть я не молоток –

По дереву стучу;

В нем каждый уголок

Обследовать хочу.

Хожу я в шапке красной

И акробат прекрасный.

Воспитатель: Кто же это, ребята? Вы догадались?

Дети: Это дятел.

Воспитатель: (Слайд) Правильно! Это пестрый дятел. Посмотрите какое красивое разнообразие красок в его оперении. «Дятел – лучший друг леса, санитар леса», так о нем говорят. (Слайд) Как вы думаете почему?

Дети: (При затруднении детей, воспитатель дополняет). Вся его жизнь проходит на деревьях, здесь он добывает себе корм из под коры деревьев, т.к. пищей

ему служат личинки жуков и насекомых, живущих в коре и древесине. Достает он их своим тонким языком, который может высовывать изо рта на 10-12 см, язык липкий, имеет на конце маленькие шипики. Мелкие насекомые прилипают на его кончик. Питается он так же семенами хвойных деревьев. (Слайд) Ноги у него приспособлены к лазанию по стволам деревьев. Пальцы на ногах имеют когти и расположены не так, как у других птиц: два пальца направлены вперед, а два назад – это помогает ему прочно держаться за кору деревьев. Как внимательный врач дятел осматривает, выстукивает, выслушивает каждое дерево и, если дерево заражено, дятел принимается долбить его. По следам работы дятлов легко узнать, заражен ли лес или здоров. Дятел еще и лесной плотник. За свою жизнь он выдалбливает очень много дупел и они служат домиками для других птиц. (Слайд) У дятлов есть кузницы. Они расположены на пнях. Дятел закладывает шишку в щель и разбивает ее клювом.

Воспитатель: (Слайд) Посмотрите ребята, что это за птица?

Дети: Это синица.

Воспитатель: Правильно. Что можете сказать про эту птицу?

Дети: (При затруднении детей, воспитатель дополняет). Ею можно увидеть не только в лесу, но и в парках. Она маленькая, как воробушек. Синичка охотно поселяется в старых хвойных лесах. (Слайд) Место гнездования она выбирает в гнилом пне или занимает пустые дупла, сделанные лесным плотником – дятлом. Зимой поедает семена ели, сосны и др. растений. Эта птица встречается чаще других зимующих птиц. Летом она питается насекомыми, уничтожая большое количество вредителей леса и сада. Зимой синицы переключаются ближе к селениям и городам. Они часто прилетают на балконы и расклеивают завернутые в бумагу продукты. Любят соленое сало. (Слайд) Зимой трудно найти синицам пищу и, поэтому, надо устраивать для них «столы». К кормушке, куда можно насыпать корм, можно привязать кусочки сала.

Воспитатель: Послушайте загадку про еще одну птицу.

На ветвях, украшенных снежной бахромой,

Яблоки румяные выросли зимой.

Яблоки по яблоне весело снуют,

Гусениц мороженных яблоки клюют.

Кто это?

Дети: Снегирь.

Воспитатель: Правильно. (Слайд) Снегирь частый гость в наших лесах зимой. Не случайно его имя связано с первым снегом. Прилетает он из более холодных мест. Там зима наступила раньше и большая часть корма уже съедена птицами.

(Слайд) У него толстый черный клюв. Им он вылушивает семена ягод черемухи, можжевельника и рябины. Охотно поедает семена ольхи и березы.

Воспитатель: А эту птицу вы знаете?

Дети: Свиристель.

Воспитатель: (Слайд) Она тоже зимний гость и по окраске и оперению не уступает снегiry: розово-серые перья, на конце черного хвоста черная полоса, на шее черный шкаф, на голове-большой хохол. Красавица, да и

только! Птицы клюют калину, рябину, боярышник. В отличие от снегирей, свиристели глотают плоды целиком.

Воспитатель: Эту птицу вы хорошо знаете. (Слайд) Мы ее встречаем каждый день. Это воробей. Расскажите о воробье.

Дети: Они главные защитники-сторожа парков и садов. Свое многочисленное потомство они выкармливают насекомыми и их личинками, принося большую пользу человеку.

Воспитатель: Хотите верьте, хотите нет, но существует на свете птичка, которая выводит птенцов в лютые морозы. Это птица-клест. (Слайд) Конечно они выводят птенцов и весной. Вообще, зимнее гнездование у них бывает там, где на хвойных деревьях большой урожай шишек. Клюв у птиц необычный с загнутыми перекрещенными концами. Клюв этот – отличное оружие для обработки шишек. Раздвигая чешуйки, а часто и обрывая их они извлекают семена, но у молодых клестов клюв обычный, прямой. Только недели через три после вылета птенцов из гнезда он у них искривляется.

Физкультминутка.

Скачет шустрая синица (прыжки на месте на двух ногах)

Ей на месте не сидится, (прыжки на месте на левой ноге)

Прыг-скок, прыг-скок (прыжки на месте на правой ноге)

Завертелась как волчок. (кружимся на месте)

Вот присела на минутку (присели)

Почесала клювом грудку (встали, наклоны головы влево-вправо)

И с дорожки -на плетень (прыжки на левой ноге)

Тири-тири (прыжки на правой ноге)

Тень-тень-тень! (прыжки на месте на двух ногах)

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

В зимний день среди ветвей стол накрыли для гостей. Что это?

Дети: Кормушка.

Воспитатель: Зимой птичкам холодно и голодно, поэтому их надо подкармливать. Давайте поиграем в игру «Птички на кормушках»

Дидактическая игра «Птички на кормушках»

Воспитатель: В понедельник мы положили в кормушки крошки хлеба, сало, семечки подсолнуха и веточку рябины. Прилетели небольшие серенькие птички, крошки и семечки склевали, а рябину не тронули. Кто это?

Дети: (Вызванный ребенок выбирает картинку, изображающую воробья, и выставляет на кормушку). Воробей.

Воспитатель: Во вторник прилетели птички с желтыми грудками, тоже рябину не трогали, но сало и семечки склевали. Кто это?

Дети: (Вызванный ребенок выбирает картинку, изображающую синичку, и выставляет на кормушку). Синичка.

Воспитатель: В среду прилетели небольшие, пушистые птички с красными грудками и белой полоской на темно-синих крыльях. Они сидели нахохлившись и клевали ягоды рябины. Кто это?

Дети: (Вызванный ребенок выбирает картинку, изображающую снегиря, и выставляет на кормушку). Снегирь.

Воспитатель: В четверг на кормушке обедали большие птицы. Они встречаются у нас очень часто. Бывают белые, серые, черные с синим отливом. Птицы съели крошки и семечки. Кто это?

Дети: (Вызванный ребенок выбирает картинку, изображающую голубя, и выставляет на кормушку). Голубь.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Перелетные и зимующие птицы». Если я назову перелетную птицу, вы должны поднять руки вверх, если назову зимующую, вы должны присесть.

Игра малой подвижности «Перелетные и зимующие птицы»

Воспитатель: Ворона, снегирь, воробей, синица, голубь, лебедь, скворец, клест.

Дети: Выполняют движения по правилам игры.

Воспитатель: Расскажите пожалуйста правила кормления птиц.

Дети:

-Во время подкормки птиц нельзя сорить в лесу, парке, саду: не оставлять там газеты, бумажные и полиэтиленовые пакеты, жестяные банки и коробочки.

-Кормушки для птиц должны быть очень укромными, лучше нераскрашенными.

-Корма в кормушках должно быть немного и только нужного птицам: семена дикорастущих трав, крошки хлеба, семечки подсолнечника, кусочки несоленого сала.

-Кормить птиц нужно регулярно. Нельзя подкармливать время от времени: именно зимой им очень нужна наша поддержка, именно в морозы и метели гибнет большая часть птиц.

Воспитатель: Отгадайте загадки и расскажите о этих птицах. У какой птицы снежное имя?

Дети: У снегиря. Снегири прилетают к нам с первым снегом, а весной, когда снег тает, улетают на родину, в северные леса.

Воспитатель: Пользу или вред приносят человеку синицы зимой, когда все насекомые спят?

Дети: Пользу: зимой синицы разыскивают в щелочках и трещинках коры спрятавшихся насекомых, их яички и многие их не поедают.

Воспитатель: Че страшна птицам зима?

Дети: Голодом.

3. Итог деятельности.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами сделаем интеллект-карту «Зимующие и перелетные птицы». Перед вами картинки птиц и мешочки (прозрачные) с их кормом.

Дети: Изготавливают плакат.

Воспитатель: Какой замечательный получился плакат. Мы его можем оставить у себя в группе, а можем отнести к другим ребятам и рассказать о птицах.

Воспитатель: О ком сегодня мы разговаривали? Что больше всего запомнилось? (Ответы детей). Молодцы. На этом наше занятие подошло к концу. Всем спасибо.

Занятие по пластилинографии «Солнышко» в 1 мл.группе

Рожнова Наталья Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ №54

Библиографическое описание:

Рожнова Н.Е. Занятие по пластилинографии «Солнышко» в 1 мл.группе//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Цель:

формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; учить детей рисовать “солнце” в технике - пластилинография.

Задачи:

образовательные:

- учить детей приёму размазывания пластилина внутри фигуры, не выходя за контуры, начиная с центра фигуры;
- учить детей приёму размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в разных направлениях, для получения изображения лучиков солнца;
- продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.

развивающие:

- развивать мелкую моторику; -развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать желание работать самостоятельно.

Материалы и оборудование:

Пластилин жёлтого цвета, голубой картон, доска для лепки, салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, посмотрите в окно. Что вы видите на небе? (Дети отвечают, видят солнце). Верно, солнышко светит ярко и греет всех вокруг. Оно такое тёплое и доброе! Сегодня мы будем учиться делать своё солнышко из пластилина, используя специальную технику — пластилинографию.

Дети. Да!

Воспитатель. Послушайте загадку и попробуйте её отгадать.

Золотое, круглое,

На небе сияет,

Всем светит, всех согревает. (Солнце)

Воспитатель. Да, вы правы, это действительно солнце. Детки, наше солнце излучает свет и дарит нам тепло, согревая своими лучами. Оно обогревает всю нашу планету Земля. Когда приходит весна, снег начинает таять, на крышах домов появляются длинные ледяные сосульки, и с них начинает капать вода. От яркого солнечного света у всех поднимается настроение, становится радостно и весело! Давайте посмотрим, вот оно — наше солнышко (воспитатель показывает изображение солнца на планшете детям). Каким вы видите его?

Дети. Оно круглое, большое и жёлтое!

Воспитатель. Да, ребята, наше солнце круглое, как мяч, оно огромное, как гигантский апельсин, и жёлтое,

как пушистый цыплёнок. Оно светит так ярко, как большая яркая лампа, и греет нас, как тёплое мягкое одеяло.

Воспитатель. Как вы думаете, солнышко грустное или радостное?

Дети. Грустное.

Воспитатель. Интересно... А может быть, кто-то из вас сможет догадаться, что именно потеряло солнышко? Из-за чего оно вдруг стало таким печальным?

Дети. Лучики!

Воспитатель. Правильно, друзья. Вы замечали, что когда солнце перестает светить, все вокруг становится мрачным и серым? Даже наше настроение ухудшается. Может быть, мы попробуем помочь солнцу вернуть его лучи обратно? Чтобы оно снова сияло ярко и делилось своим теплом со всеми нами?

Дети. Да!

Воспитатель. На какую геометрическую фигуру похоже наше солнышко?

Дети. На круг.

Воспитатель раздает детям листы картона.

Воспитатель. - Ребята, посмотрите, на листах картона нарисован круг. Круг-это солнышко, какого оно цвета?

Дети. Жёлтого.

Воспитатель. Правильно. Его мы разместим в центре нашего листа картона.

Воспитатель. Прежде чем начать “рисовать” лучики, мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Солнышко, солнышко (хлопают ладонями)

Золотое доньшко,

Гори, гори ясно, (сгибают и разгибают ладони.)

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, (показывают волну)

Прилетели сто грачей, (машут руками)

А сугробы тают, тают, (опускают руки вниз)

А цветочки подрастают. (поднимают руки вверх)

Воспитатель. Возьмите пластилин. Почувствуйте, насколько он податливый и эластичный. Сегодня мы создадим солнце — оно будет круглой формы и желтое. Желаете приступить? Прекрасно! Приступим. Отделите маленький кусочек пластилина и положите его в середину вашего будущего круга. Теперь медленно распределите его пальцами по всей площади, стараясь держаться внутри границ (дети приступают к заполнению круга пластилином).

Дети. Лучики.

Воспитатель. Конечно. Теперь мы вместе нарисуем их. Для этого мы воспользуемся пластилином. Возьмите кусочек пластилина и раскатайте из него «колбаску». Затем положите «колбаску» на картон и аккуратно растя-

ните её пальцем от центра к краю картона, чтобы получил лучик.

Воспитатель. Солнышко радуется своим лучикам и благодарит вас за вашу работу. Посмотрите, как оно теперь улыбается! В нашей группе стало намного светлее!

Солнце смеется,

И с ним нам весело жить!

Дети приступают к выполнению задания. Воспитатель внимательно следит за процессом, оказывая необходимую поддержку и помощь, если возникает такая потребность.

После того как дети завершили работу, организуется коллективное обсуждение достигнутых результатов. Это позволяет проанализировать выполненные задания.

Далее воспитатель напоминает детям о важности соблюдения гигиены и предлагает им помыть руки после окончания творческой деятельности.

Завершающим этапом становится организация выставки детских работ. Это помогает продемонстрировать результаты труда и поощряет детей к дальнейшему творчеству.

Сценарий спортивного праздника «Путешествие в страну Здоровья»

Рыженкова Марина Григорьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №28 «Светлячок», г.Туапсе

Плужникова Елена Витальевна, воспитатель, МБДОУ ДС №28 «Светлячок», г.Туапсе

Зайцева Елена Борисовна, воспитатель, МБДОУ ДС №28 «Светлячок», г.Туапсе

Библиографическое описание:

Рыженкова М.Г., Плужникова Е.В., Зайцева Е.Б. Сценарий спортивного праздника «Путешествие в страну Здоровья»//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Цель: формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.

Интеграция образовательных областей: познавательное, физическое, художественно-эстетическое и речевое развитие.

Задачи:

- формировать у детей представления о зависимости здоровья от выполнения элементарных правил его сохранения;
- развивать познавательный интерес и речь;
- воспитывать желание заботиться о собственном здоровье.

Ход праздника

Дети в спортивной форме входят в зал под марш.

Ведущий: Дорогие друзья, сегодня 6 апреля – Всемирный День здоровья! А здоровье – это бесценный дар, который преподносит нам природа. Его надо беречь и укреплять с ранних лет. Для этого нужно дружить с физкультурой и спортом.

Ребёнок 1: Здоровья день, день красоты!

Его все любят – я и ты.

И все вокруг твердят всегда:

«Здоровым быть – вот это да!»

Ребёнок 2: Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить

Знает вся моя семья

Должен быть режим у дня.

Ребёнок 3: Для здоровья очень важно

Аккуратным быть, опрятным.

Чистить зубы по утрам,

Слушаться и пап, и мам.

Плавать, бегать и скакать,

Книжки разные читать.

Ребёнок 4: Если будешь закаляться

Водой холодной обливаться –

Будешь ты всегда здоров,

И не нужно лишних слов.

Песня «Закаляйся, если хочешь быть здоров»

Ведущий: Сегодня я вам предлагаю отправиться в страну «Здоровье», в этой стране живет и работает много докторов:

– Доктор Свежий воздух – он всегда приглашает нас гулять на улицу, чтобы дышать свежим воздухом.

– Доктор Вода – без него засохли бы деревья, кусты, цветы. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

– Доктор Упражнения и Красивая осанка

«Спорт, игра, физкульт – ура!»

– Доктор Здоровая пища

«Здоровая еда, здоровье всегда!»

– Доктор Отдых и Доктор Любовь

«Отдых для здоровья очень полезен!»

Ведущий: Будем дружить с ними! И они обязательно нам помогут попасть в страну «Здоровья».

Ведущий: Ребята, кто знает – с чего должно начинаться утро здорового человека?

(Ответы детей)

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам.

А не чистым трубочистам стыд и срам,

Стыд и срам!

Эстафета «Что нужно для умывания?»

(На двух столах лежат всевозможные предметы: игрушки, музыкальные инструменты, одежда, мыло, расческа, зубная паста, зубная щетка, полотенце. Две команды по 5 человек, каждый участник по очереди подбегает к столу, выбирает предмет, необходимый для умывания, возвращается к своей команде)

Ребенок 5: Чтобы быть здоровыми,

Сильными и смелыми

Каждый день по утрам

Мы зарядку делаем.

Ведущий: А сейчас, ребята, я предлагаю вам сделать весёлую зарядку. И в этом нам поможет Доктор Упражнения и Доктор Красивая осанка.

Ритмическая гимнастика «Зарядка»

(В зал входит Простуда. Она крутится вокруг детей, чихает и кашляет на них)

Простуда: Ну, вот, добралась я к вам, друзья! Апч-хи, апч-хи! Кхы, кхы! Пора чёрным делом заняться. Апч-хи. Апч-хи!

Доктор Упражнения: Будьте здоровы!

Простуда: Опять эти слова про здоровье.

Ох, и не люблю я их!

Не люблю здоровых,

Смелых и умелых.

Я люблю больных,

Хилых и хромых.

Кашель, насморк наступайте:

Всех здоровых заражайте!

Ребёнок 6: Не боимся мы угроз,

Ты не сомневался!

И не будем мы болеть,

Даже не старайся.

Ребёнок 7: Знаем мы один секрет

И такое слово:

Спорт мы любим с детских лет

И будем все здоровы!

Доктор Упражнения: Ну-ка, дружно, детвора,

Крикнем все: физкульт-ура!

Простуда: Да, вы дружно тут кричали,

И, наверное, устали.

Не пора ли по домам

Иль в больницу к докторам?

Доктор Упражнения: Нет, ничуть мы не устали.

Мы еще не доиграли!

Нам не нужно к докторам!

Нечего там делать нам.

Ребёнок 8: Здоровье наше, как цветок,

В нем важен каждый лепесток.

Запомни: важное значенье

Для всех имеет настроение.

Ребёнок 9: Почаще надо улыбаться

И ничему не огорчаться.

Займись скорее физкультурой.

Пусть крепнет вся мускулатура.

Доктор Упражнения: Что, Простуда, заскучала?

Пакости творить устала?

Хватит злобствовать, страдать,

Хочешь с нами поиграть?

Простуда: Я не буду вам мешать,

Буду с вами я играть.

Эстафета «Кенгуру»

(Мягкий мячик зажат между коленями, допрыгать до конуса, обратно бегом, мяч в руках)

Доктор Свежий воздух: А я хочу вам загадать загадку:

Круглый, гладкий как арбуз,

Цвет любой, на разный вкус.

Коль отпустишь с поводка,

Улетит за облака.

Эстафета «Самый ловкий»

(Перенеси на ракетке воздушный шарик до конуса и обратно бегом, не помогая руками)

(Простуда участвует в конкурсах, часто останавливается, чихает, вытирает нос платком)

Ведущий: Простуда, ты ещё не устала? Поиграй с нами ещё в одну игру.

Игра «Ловишка»

Простуда: Вас, друзья, не победить,

И пора мне уходить.

Обещаю вам, ребята,

Никого не заражать,

Буду всем желать здоровья,

Витаминкой угощать.

Ведущий: Ребята, Простуда исправилась и ушла домой. А мы продолжаем наш праздник Здоровья.

Ведущий: Чтобы быть здоровыми, сильными и смелыми, нужно дружить не только с солнцем, воздухом, водой, а также с овощами и фруктами, в которых много витаминов.

Доктор Здоровая пища: Тот, кто много ест морковки,

Станет сильным, крепким, ловким.

А кто любит кушать лук,

Вырастает быстро вдруг.

Кто капусту очень любит,

Тот всегда здоровым будет!

Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок,

И тогда ты точно будешь очень строен и высок.

Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,

Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Нет полезнее продуктов - вкусных овощей и фруктов.

Всем известно, всем понятно.

Что здоровым быть приятно.

Доктор Здоровая пища: Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться. Мы сейчас проверим, умеете ли вы варить витаминный компот и суп.

Игра «Свари компот и суп»

(Две команды: первая варит суп из овощей, вторая – компот из фруктов)

(В большом обруче лежат фрукты и овощи, напротив стоят кастрюли. Первая команда выбирает по одному овощу для супа, вторая – фрукты для компота. Кто первым правильно сварит суп и компот).

Ведущий: Молодцы! Вы были очень внимательны!

Доктор Отдых: А сейчас мы проверим, как вы умеете отдыхать, и снимать усталость.

Оздоровительная минутка «Солнышко»

Доктор Отдых: Закройте глаза, вытяните руки, представьте, что у вас на ладонках лежат маленькие солнышки. Через пальчики, как от лучиков солнышка, поступает тепло по всей руке. Руки успокоились, отдыхают. Теперь лучики согревают ноги. Усталость проходит, мышцы отдыхают, живот, как шарик, надувается – вдох, при выдохе расслабляется. Дыхание успокаивается. Улыбнитесь друг другу.

Ведущий: День здоровья любят дети городов и деревень,

Пусть же станет в целом свете

День здоровья каждый день!

Здоровья всем!

Сюрпризный момент «Витаминка Здоровинка»

(акробатический номер)

Доктора угощают ребят витаминами (аскорбинка).

Все расходятся по группам.

Технология В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», как эффективный инструмент приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям

Торянник Марианна Ивановна, воспитатель

Библиографическое описание:

Торянник М.И. Технология В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», как эффективный инструмент приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Быстро изменяющиеся экономические, социальные и психологические процессы, которые происходят в современном и противоречивом мире, всё чаще заставляют нас задумываться о том, в каком будущем окажется наша страна и её подрастающее поколение. Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели. Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребёнка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основные формы его проявления — это служение добру, служение людям. Нравственное воспитание испокон веков высоко ценилось в человеческом обществе и являлось предметом исследований основоположников философии и педагогики (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, И.А. Ильин, В.С. Соловьёв, В.В. Зеньковский) и современных учёных (В.Г. Александрова, В.А. Беляева, Е.А. Воронина, Л.П. Гладких, Н.А. Пархоменко, О.Л. Князева, Е.В. Пчелинцева, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова и др.). Духовно-нравственное воспитание связано с духовными ценностями, которые составляют главное в жизни и поведении каждого человека, но вот какими будут эти духовные ценности, зависит от очень многих причин. Духовность — это такой уровень развития личности, при котором основной целью жизни становятся вечные, неизменные человеческие ценности. Духовное развитие помогает ребёнку на подсознательном уровне сделать выбор между добром и злом в конкретной ситуации, выбор, который он совершит не в силу необходимости, а в силу своего собственного понимания этой необходимости. Ребёнок может понимать, осознавать, правильно отвечать на вопросы, анализировать конкретные ситуации. Но это не значит, что в реальной жизни если он окажется в подобной ситуации, то поступит так, как говорил, а не так, как герой, которого он осуждал. Духовно-нравственные ценности — это внутренний регулятор поведения человека даже в том случае, если за ним никто не следит. Они возникают не на пустом месте. Основой духовно-нравственных ценностей становятся традиции народа, окружающий мир, поведение близких и дорогих людей, их реакция на

поступки и высказывания других. Поэтому так важно для ребёнка то, что он видит, чувствует, переживает в дошкольном возрасте — что и кто его окружает. Ведь процесс становления основы (стержня) личности человека происходит не только осознанно, но и неосознанно, и самое благоприятное для этого время — дошкольное детство. Именно данный период является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка. Именно в это время закладываются качества личности, образующие индивидуальность человека. Поэтому так важна правильная организация его духовно-нравственного воспитания с самого раннего детства. Духовно-нравственное воспитание должно не только формировать у детей знания, умения и навыки, но и способствовать проявлению у ребёнка добрых чувств по отношению к другим людям, животным, природе — ко всему, что его окружает. Детский жизненный опыт, эмоции, впечатления — это основа, фундамент личности будущего взрослого человека, гражданина своей страны, Российского государства. Дошкольный возраст — это период активного формирования и развития жизненно важных отношений с окружающим миром, людьми, основными сферами жизнедеятельности человека, социума. Поэтому как прошло детство ребёнка, что в итоге он почерпнул и оставил в своем разуме и сердце из игр, общения и занятий — от этого в огромной степени зависит, каким человеком и личностью он станет в будущем. Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это целостная система, способная сформировать человека, умеющего успешно жить в современном и противоречивом мире, в социальной среде. Поэтому оно должно быть выстроено как система формирования человека в соответствии с добром, с ответственностью в сознании. Чрезвычайно важно научить детей противодействовать разрушительным современным социальным опасностям, сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет, который поможет ему стать непроницаемым к злу в окружающем мире и в самом себе. Необходимо содействовать раскрытию нравственной и духовной одаренности каждого ребёнка, его способностей, возможностей, и в то же время обучать этическим нормам, самодисциплине, способствовать формированию самооценке, воспитывать дружеские отношения, положительное отношение к совместному труду, игре,

формировать умения договариваться, потребности помогать. Как решить эту проблему, каким образом построить систематическое духовно-нравственное воспитание дошкольника, чтобы вырастить его мыслящим, добродетельным, милосердным и совестливым, но в то же время и решать задачи интеллектуального развития, интегрировать содержание духовно-нравственного воспитания в игровую и творческую деятельность детей? Прежде всего – это создание условий для реализации и достижения данных целевых ориентиров основных направлений ФООП дошкольного образования, а также использование современных технологий. И такие условия созданы в нашем детском саду. Хорошо известна педагогическая истина: развивающий эффект будет выше, если материал использовать в системе. Добиться успеха в грамотно построенной системе как раз и позволяет игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры», способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре [4]. При использовании этой технологии мы нашли точки соприкосновения, которые позволяют сформировать и духовно – нравственную сферу воспитанников. Педагогами нашего учреждения широко используются игры Воскобовича В.В., которые способствуют данному развитию ребёнка дошкольного возраста. Основная характеристика этой технологии – это сказочная огранка. Художественные средства воздействия в образной и эмоционально насыщенной форме вызывают у детей разнообразные чувства, способствуя формированию у них нравственных отношения к явлениям окружающей жизни [5, с. 47]. А нам всем известно, как творчески и активно развивается у детей воображение, мышление, морально-эстетические представления и нравственные чувства именно в процессе восприятия сказки. Все развивающие игры и пособия имеют своего сказочного персонажа, с которыми происходят увлекательные события и истории. Перед детьми возникают игровые ситуации, побуждающие размышлять, обобщать, анализировать, рассуждать, делиться впечатлениями со своими сверстниками и взрослыми. А это уже игра, способная развивать личность ребёнка, используя естественные познавательные способности ребенка, физиологический и психологический аспекты. Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально дей-

ственными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича предусматривает использование всей многообразной «палитры» детских деятельностей, куда входят и игра, и конструирование, и восприятие сказок, и экспериментирование и многое другое. В процессе обыгрывания ситуации, дети учатся слышать и слушать друг друга, согласовывать свои действия с действиями партнера, когда выполняют задания в парах или в малых группах.

Данный проект будет способствовать глубокому приобщению детей к традиционным духовно-нравственным ценностям через увлекательное игровое взаимодействие

Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям является важной задачей современного образования. Использование технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича предоставляет уникальную возможность для реализации этой цели. Данная методика сочетает в себе элементы игры, творчества и обучения, что делает процесс познания увлекательным и доступным для детей. Чередование игровых моментов с задачами на развитие мышления, воображения и эмоционального интеллекта способствует глубокому усвоению духовных ценностей. В ходе игры дети учатся взаимодействовать, принимать решения и разрешать конфликты.

Таким образом, внедрение технологий В.В. Воскобовича в образовательный процесс помогает не только передать знания о духовно-нравственных ценностях, но и развить у детей навыки, необходимые для успешной социализации в обществе. Эмоциональное вовлечение и креативный подход делают каждую игровую сессию незабываемым опытом для маленьких участников.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. - М.: ТЦ Сфера, 2024. - 224 с.
2. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие\ под ред В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиной. - СанктПетербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. - 176 с.
3. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» / Под ред. Воскобовича В.В., Мёдовой Н.А., Файзуллаевой В.Д. и др.- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. - 360 с.
4. Метенова Н.М. Нравственное воспитание. Новые подходы к проведению педагогических советов в дошкольных учреждениях. - Ярославль: Издательско – полиграфический комплекс «Индиго», 2014, 64 с.

Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы

Фролова Наталья Николаевна, заведующий, МБДОУ детский сад №81, г.Белгород

Библиографическое описание:

Фролова Н.Н. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

В настоящее время проблема военно-патриотического воспитания подрастающего поколения является очень актуальной. Современному обществу нужны патриоты, интеллектуально и духовно развитые люди, любящие свою Родину, почитающие традиции наших дедов и прадедов, способные в любую минуту на самопожертвование во имя спасения жизни других людей.

Дошкольный возраст – это период становления личности и по праву имеет все потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, одно из которых – чувство патриотизма.

В арсенале воспитателя достаточно много средств для формирования патриотической культуры детей: ООД, беседы, экскурсии, выставки, продуктивная, игровая деятельность. Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но сегодня нам хотелось бы поделиться опытом, как мы используем художественное слово, литературу для формирования гражданской позиции у подрастающего поколения.

Во-первых, очень внимательно подходим к выбору художественных произведений для чтения нашим воспитанникам. Мы помним о том, что дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели, поэтому учитываем их возраст, педагогическую ценность литературы, красочность и доступность оформления.

Во-вторых, тщательно планируем и выбираем время и место для прочтения и обсуждения таких произведений в режиме дня.

В-третьих, постоянно поддерживаем связь с родителями по данному вопросу: помогаем им в подборе художественных произведений, даём рекомендации по особенностям чтения с детьми разного возраста.

Книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома детям с самого раннего возраста. Малышам мы читаем и рассказываем любимые в их возрасте сказки. Русские – народные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы патриотизма, формируют нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Сказки интересны и старшим дошкольникам. Но с особым интересом они относятся к древнему жанру устного народного творчества – былинам.

Их содержание богато примерами для патриотического воспитания, поскольку главные герои наделены такими нравственными качествами, как храбрость, решительность, любовь к родной земле, умение противостоять врагу, желание и умение защитить слабого.

Важное место в нашей работе со старшими дошкольниками занимают пословицы и поговорки, в которых затрагивается тема любви к Родине и защите Отечества: «С родимой земли – умри не сходи», «Русский не с мечом, ни с калачом не шутит», «Один в поле не воин», «Храбрость города берёт». С ними мы знакомим детей, сначала выслушиваем, как они понимают их смысл, а потом сами обобщаем, уточняем и подводим итог всему сказанному.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляющее, ребятам хочется быть похожими на героев этих произведений.

Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их бабушек и дедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара («Клятва Тимура», «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»), Л. Кассиля («Дорогие мои мальчишки», «Твои защитники», «Улица младшего сына»), В. Катаева («Сын полка»), В. Осеевой («Васек Трубачев и его товарищи»), волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей.

Детская литература широко используется нами в целях нравственного и патриотического воспитания: она учит детей различать хорошее и плохое во взаимоотношениях людей, в их поведении, пользуясь при этом не назидательными поучениями, а убедительными, эмоционально воздействующими средствами. Яркие, полнокровные образы произведений детской художественной литературы и устного народного творчества, запечатлеваясь в сознании, оказывают на ребенка сильное воспитательное воздействие.

В заключение хочется отметить, что чтение книг о войне — это не развлечение, это серьезная работа, интеллектуальная и духовная, во многом сложная и тяжелая, особенно для детей. Однако без этой работы

обойтись нельзя, ведь «человеческая жизнь не бесконечна, продлить ее может лишь память, которая одна только побеждает время».

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 256 с.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.- сост. Е. Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
3. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; Под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.

Современные тренды в дошкольном образовании

Чернова Екатерина Николаевна, воспитатель, МБОУ СОШ №2, г.Егорьевск

Библиографическое описание:

Чернова Е.Н. Современные тренды в дошкольном образовании//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Тренды современного дошкольного образования представляют собой ведущие направления его развития, обусловленные социокультурными и законодательными изменениями в Российской Федерации. Основными трендами развития дошкольного образования в этих условиях становятся следующие.

1. Осознание самоценности дошкольного детства в информационном пространстве.

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода, когда формируются базис личностной культуры, первые представления (о мире, культуре, социуме, природе, самом себе), способы познания (экспериментирование, игра, двигательная активность, рефлексия), опыт взаимодействия с природным и социальным окружением (личностный, социальный, деятельностный). В дальнейшем они будут развиваться, углубляться, уточняться, но самое важное свершается в начале жизненного пути.

Современный дошкольник постоянно находится в разнообразных потоках информации, стремится экспериментальным путём проверить то, что узнаёт из телевизионных передач, мультфильмов, книг. Он учится использовать компьютер, мобильный телефон, планшет и другие технические устройства, готов к освоению новых способов познания и преобразования мира. Стремительно меняющиеся технологии, продукты и изделия, лавинообразный рост информации – это тот мир, который для ребёнка знаком и понятен. Информатизация общества вызывает необходимость учёта факта трансформации сознания, т.е. того, как современные дети осмысливают проблемы, каким образом получают, используют, обобщают информацию и как относятся к ней. В этой новой реальности у них может стихийно сформироваться мозаичная, бессистемная, бессвязная картина мира, в которой все знания существуют изолированно, а образы в сознании сменяются как картинки в калейдоскопе, поэтому ему всё сложнее

долго удерживать внимание на какой-либо одной задаче. Ребёнок постоянно ищет новые источники информации, новые гаджеты и новые ощущения. Перевес в сторону цифровых технологий и развлечений может привести к нарушению гармонии его внутреннего мира и ценностной дезориентации. Сокращается время на игру, являющуюся ведущим видом деятельности дошкольников и условием эффективности их социализации.

Именно поэтому внимание учёных, педагогов, родителей и чиновников Министерства образования и науки РФ обращается на сохранение субкультуры детства, создание условий для становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также для приобретения опыта толерантных взаимоотношений, ценностного отношения к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Формирование общей культуры ребёнка, становление его индивидуальной траектории познания окружающего мира происходит в процессе развития физической, мотивационно-потребностной, духовно-нравственной, эстетической сфер, сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у них чувства принадлежности к роду, семье, поколению, стране.

2. Приоритет ценностно-смысловой направленности дошкольного образования.

Нестабильность и неустойчивость современного мира обуславливают необходимость обретения тех ценностей и смыслов жизни, которые позволят ребёнку быть здоровым, успешным и креативно мыслящим. Обучение и воспитание ориентируются на присвоение ребёнком знаний о реальном мире, его знаках, символах, ценностях и смыслах. В его сознании формируется картина этого мира, представленная в единстве эмоционально-чувственных и рациональных элементов. Именно содержание смыслов и ценностей создаёт уникальность картины мира каждого человека: формализованные

знания в картинах мира разных людей могут иметь абсолютно идентичное содержание, но их ценность для каждого человека будет отличаться.

В дошкольном детстве ребёнок приобретает индивидуальные способы открытия ценностей и смыслов, переконструирования имеющихся знаний, входящих в непосредственный опыт, в опыт исследовательской деятельности. У него развивается способность к осмыслению и аргументации необходимости принятого им решения о путях достижения результата и применения его в жизнедеятельности. Развитие ценностно-смысловой сферы ребенка дошкольного возраста связано со способностью к познанию мира на основе сенсорного опыта и формирующимся логическим мышлением. К старшему дошкольному возрасту происходит осознание существенных, необходимых свойств, качеств, явлений окружающего мира, становление целостного мировидения ребенка, вычерчивающего общее социокультурное содержание познания.

3. Событийная направленность дошкольного образования.

Развитие детской субкультуры и ценностно-смысловой сферы ребёнка происходит во взаимодействии взрослых и детей в едином событийном пространстве, где происходит взаимообмен мира взрослых и мира детей. Здесь формируется диалог культур и личностей, позволяющий каждому участнику приобрести опыт социокультурных коммуникаций, договора, соблюдения правил и норм взаимодействия, толерантного и уважительного отношения к чужому мнению, позитивного разрешения проблемных ситуаций. Событийность образования дошкольников соответствует их возрастным потребностям, так как они учатся жить на территории другого (человека, знания, знака, символа). Моменты событийности являются «узловыми моментами» развития личностной культуры ребёнка, так как в событийности возникает сорадость, готовность к поддержке, свобода творчества и самовыражения.

Именно в событийности возникает искренность взаимного переживания и радость обретения новых смыслов жизни. Взаимодействие педагогов, родителей и детей в процессе подготовки к событию, его проведения и осмысления обуславливает установление субъект-субъектных, партнёрских отношений, в которых открываются ценности, знаки и символы культуры, актуализируются имеющиеся знания об окружающем мире, об истории родного края, страны и мироздания в целом, происходит процесс переноса имеющихся знаний в новые ситуации, их переосмысление и использование в продуктивных творческих видах деятельности.

4. Компетентностная ориентированность дошкольного образования.

В современной жизни востребованы те способности человека, которые позволяют ему найти адекватный ситуации способ поведения, обнаружить новые пути самореализации, осуществлять различные виды познавательной деятельности и решать разнообразные проблемы. Весь этот комплекс способностей представляет собой компетенции, формирующиеся ещё до поступления ребёнка в школу – в дошкольном образовании. Основа таких компетенций формируется в дошкольном детстве, если из объекта педагогического воздействия

ребёнок превращается в субъект собственного развития, обладающий уникальными способностями и личностными качествами. Компетенции ребёнка являются образовательными результатами педагогического процесса дошкольного учреждения. Компетенций рассматриваются как результат образования ребёнка на дошкольной ступени. Попробуем представить ребёнка, осваивающего мир, характеризующийся высокой скоростью перемен и информационной насыщенностью.

Социальная компетенция

Современный ребёнок активно познаёт мир социальных отношений, ему важно понять другого человека (родителей, сверстников, героев мультфильмов и рассказов). Он стремится осознать особенности других детей и взрослых – их мимику, жесты, позы. Легко включаясь в коммуникацию, он учится использовать средства общения для достижения взаимопонимания. В социокультурном опыте ребёнка присутствуют представления, эмоционально-ценностные отношения и способы отражения мира в детском творчестве.

Ребенок проявляет способы поведения, характерные для людей того или иного пола. Выделяет, прежде всего то, что разделяет мужские и женские роли, а не то, что их сближает. Начинают проявляться и элементы полового субъективизма: девочка скорее скажет, что мальчики хулиганят, а мальчики – что они защищают девочек. Продолжают развиваться полоролевые ценностные ориентации, которые выполняют оценочно-ориентировочную и регуляторную функции в ситуациях, требующих проявления полоролевых диспозиций.

Поликультурная компетенция

Ребёнок начала XXI века учит иностранный язык (английский, немецкий), знает русский и родной языки. Он путешествует с родителями за границу и знает, что люди разных стран живут по-разному – у них отличаются не только языки, но и отношения друг с другом, кухня, музыка и танцы. Ему интересны игры, сказки и пословицы разных народов, и он может их назвать – русские, украинские, молдавские, чеченские, дагестанские, татарские, английские, немецкие.

Его социокультурный опыт проявляется в поведении, так как он уже имеет достаточно чётко сформированные представления о правилах жизнедеятельности в социуме, ценностях разных культур и способах взаимодействия с представителями других стран.

Но его представления о многообразии культур отрывочны, мозаичны. Бывает критично настроен к представителям какой-либо нации или расы. Ему трудно включиться в общение с представителями других стран из-за языкового барьера, непонимания традиций. Эмоционально-чувственное отношение к культуре разных стран доминирует над рационально-логическим.

Коммуникативная компетенция

Современный ребёнок может проявить инициативу в диалогах со взрослым о реальных событиях, мультфильмах, компьютерных играх. Для него значимо понимание ценности поступков как реальных людей, которых показывают в новостных передачах по телевизору, так и персонажей сказок, рассказов, мультфильмов.

Он безошибочно определяет настроение, эмоциональное состояние, чувства, отраженные в каком-либо художественном произведении, но затрудняется в под-

боре точных слов-эпитетов и образных выражений, а также в аргументации своего суждения, выделении средств выразительности, позволивших художнику, поэту, музыканту выразить это состояние.

Отсутствие интереса к общению со сверстниками обуславливает изменение его формы и содержания – оно стало более формальным и поверхностным.

Технологическая компетенция

Наибольший интерес вызывает компьютер с его развлечениями, страшилками, ужастиками, рекламой, деформирующими психику личности растущего человека. Телевизионный экран подменяет маленькому ребёнку игру, общение со сверстниками и взрослыми, активную продуктивную деятельность.

Ребёнок принадлежит незащитному поколению «экранных детей», не имеющих четких культурных ориентиров, легко принимающих ложные идеалы за истинные.

Когнитивная компетенция

Системообразующим началом детской картины мира выступает одухотворенность, а элементы картины мира (образы, представления, знаки, символы, знания) находятся в постоянном развитии и уточнении. Познавательный интерес характеризуется ситуативностью. Представления о связях в мире во многом конкретны и фрагментарны.

Он уже умеет выделять существенные признаки предметов, сравнивать их, классифицировать, однако зачастую отвечает на вопросы односложно, испытывает трудности при подборе прилагательных, допускает ошибки в построении сложных предложений. Однако он способен концентрировать внимание на поставлен-

ной проблеме, понять её, решать как самостоятельно, так и с помощью педагога в зависимости от сложности поставленной задачи. С помощью взрослого ребёнок может перенести какие-либо знания в художественно-творческую деятельность.

Довольно часто можно обнаружить затруднения при формулировке вопросов об окружающем мире, так как зачастую от него требуют воспроизводить то, что ему рассказали дома и в детском саду. Его познавательная активность недостаточно сформирована, так как интенсивное информационное пространство постоянно предоставляет ответы на ещё не заданные вопросы.

Для него характерно отсутствие способности к концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности делом, гиперактивность, ситуативность поведения, повышенная рассеянность. У него снижена фантазия и творческая активность, отсутствует способность и желание чем-то занять себя. Он не прилагает усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира, ему стало скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты.

Таким образом, определены следующие тренды развития дошкольного образования: осознание самооценности дошкольного детства в информационном пространстве, приоритет ценностно-смысловой направленности дошкольного образования, его событийная направленность и компетентностная ориентированность. В контексте данных направлений развития дошкольного образования представлен портрет современного ребёнка в единстве социальной, поликультурной, коммуникативной, технологической и когнитивной компетенций.

Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию «Волшебный альбом»

Шашерина Ирина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №128»

Рязанова Анна Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №128»

Библиографическое описание:

Шашерина И.А., Рязанова А.В. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию «Волшебный альбом» // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Возрастная категория: 5 – 6 лет.

Цель: углубление знаний старших дошкольников о правилах этикета.

Задачи:

Обучающие:

- повторить вежливые слова;
- учить дошкольников описывать ситуации по иллюстрации, оценивать их с позиции нравственности;
- тренировать навыки ориентации в пространстве;
- совершенствовать театрализованные навыки дошкольников;
- повторить правила поведения в театре.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, воображение;
- развивать познавательный интерес;
- развивать функциональную грамотность;
- развивать творческие навыки;
- развивать самостоятельность и инициативу;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи;
- воспитывать желание быть культурными и вежливыми людьми.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, технология модерация, ИКТ.

Оборудование и материалы: телефон, колонка музыкальная, игрушка сердечко, карандаш, фотоаппарат, клей.

Демонстрационный: квадрат (поделён на 9 ячеек), иллюстрации (кукла, мяч, пирамидка, машинка, поезд, мишка, зайка, волчок, погремушка), иллюстрации (мальчики дерутся, ребёнок наполняет птичью кормушку, девочка убирается, мальчик тянет кота за хвост, мальчик читает книгу, девочка поливает цветы, мальчик стреляет в птицу из рогатки, девочка ломает мебель, мальчик грязно ест, девочка зашивает медвежонка), мешочек.

Ход.

(Воспитатель привлекает внимание детей при помощи заклички).

Эй, народ, веселей,

Прибегай играть скорей,

В круг мы всех принимаем,

Никого не обижаем!

-Друзья, я позвала вас в круг для того, чтобы узнать что-то новое и интересное. Сначала мы должны проявить вежливость друг к другу и поприветствовать всех!

(Проводится приветственная игра «Разные приветствия»).

Воспитатель: Ребята, находясь в кругу вы будете приветствовать друг друга разными способами. Я буду вам предлагать разные варианты приветствий, а вы будете выполнять нужные действия.

Типы приветствий:

- японцы (поклоны);
- деловые партнёры (пожатие руки);
- боксёры (кулаками);
- спортсмены (дают «пять»);
- родные люди (объятия).

(Дети здороваются друг с другом по кругу, выполняя определенные движения. В конце игры раздаётся звук входящего сообщения).

Воспитатель: Ребята, мне поступило срочное сообщение от коллеги (ИО). Это аудиозапись. Ее просят послушать вместе с вами. Послушаем?

Дети: Да, конечно!

Аудиосообщение: Доброе утро, ребята! (Представляется воспитателем, работающим на группе младшего дошкольного возраста). Дело в том, что мои воспитанники мало знакомы с правилами поведения, вежливыми словами и не достаточно хорошо отличают хорошие поступки от плохих, они ведь ещё совсем маленькие. Я много времени трачу на то, чтобы научить их этому. Не могли бы вы помочь мне в этой непростой работе. Мне очень нужен альбом с фотографиями, который поможет детям больше узнать вежливых слов, разбираться в ситуациях с правилами поведения с окружающими людьми наглядно. Получится у вас такой сделать?

Дети: Да, мы сможем его сделать!

Воспитатель: Отлично! Мне очень приятно видеть, как вы отреагировали на просьбу, не остались в стороне, а решили помочь!

Воспитатель: Предлагаю первую страницу нашего альбома назвать «Доброе словечко», чтобы малыши в своей повседневной речи использовали только добрые, вежливые слова. Сейчас будем передавать друг другу от сердца к сердцу игрушку (сердечко) и называть вежливые слова. Это может быть приветствие, благодарность, прощание, пожелание и т.д. Я сфотографирую ваши действия для нашего альбома, а слова, которые вы говорите друг другу, подпишу под фото. Согласны?

Дети: Да!

(Дети играют в игру, передавая по кругу игрушку и называя вежливое слово. Воспитатель фотографирует).

Воспитатель: Отличная работа, друзья! Вы вспомнили множество добрых, вежливых слов и тактичных высказываний!

Воспитатель: Мы с вами переходим к созданию следующей страницы нашего альбома, которую предлагаю назвать «Хорошо или плохо?». На ней мы продемонстрируем малышам жизненные ситуации, с которыми сталкиваются дети и взрослые, попробовав разъяснить каждую из них и сделать вывод, оценив каждую. В этом нам помогут карточки (воспитатель обращает внимание детей на разложенные на столе карточки, лежащие картинкой вниз, образуя круг). В середине круга размещен карандаш). Задача участников, которых мы будем выбирать по очереди (по считалке) заключается в том, чтобы закрутить карандаш и дожидаться, на какую карточку он покажет. Карточку нужно будет перевернуть, показать всем и описать ситуацию, которая на ней изображена. Затем нужно сделать выбор: хороший поступок изображен на карточке или плохой. Если поступок хороший, то сделаем фото игрока с большим пальцем вверх, а если поступок плохой, то большой палец игрока на фото будет развёрнут вниз. Игроки будут меняться для каждой карточки.

(Дети играют в игру. Воспитатель фотографирует).

Воспитатель: Прекрасный результат, ребята! Посмотрев на эти фото, малыши разберутся, какие поступки можно считать хорошими, а какие плохими.

Воспитатель: Совсем недавно воспитатель (ИО) группы малышей рассказывала мне, что её дети не хотят убирать разбросанные игрушки на свои места. Я предлагаю вам создать следующую страницу альбома и показать, что уборка – это вариант проявления культуры и вежливости. Нашу страницу назовем «Каждой игрушке-свое место!». Предлагаю для малышей составить схему расстановки игрушек на полки, чтобы они знали, где что лежит. В мешочке лежат картинки с изображением игрушек, а на листе нарисованы полочки. Вы по очереди достаете из мешочка картинку и прикладываете ее в любое место на полках. Таким образом мы создадим схему расстановки игрушек на полки, а малыши с интересом и удовольствием будут прибирать игрушки и приучаться к порядку в группе.

(Ребята по очереди приклеивают иллюстрации игрушек на квадрат).

1. Пирамидка в квадрате по центру.
2. Мишка над пирамидкой.
3. Кукла в правом верхнем углу.
4. Машинка в левом нижнем углу.
5. Паровозик под пирамидкой.
6. Погремушка в правом нижнем углу.

7. Мяч в левом верхнем углу.
8. Зайка слева от пирамидки.
9. Волчок справа от пирамидки.

Воспитатель: Отлично, эту схему я вклею в наш волшебный альбом вежливости и этикета.

Воспитатель: Ребята, мы с вами хорошо поработали над созданием альбома. Давайте ненадолго прервёмся и разомнёмся.

(Воспитатель проводит физкультминутку).

Физкультминутка »Быстро встаньте».

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

(Дети выполняют движения по тексту).

Воспитатель: Скоро в детском саду состоится спектакль для ребят. Как же малыши на него пойдут, если они не знают правил поведения в театре?

Дети: Нужно ребят с ними познакомить!

Воспитатель: Всё верно! Сначала сами повторим общие правила поведения в театре, затем изобразим их и сделаем серию снимков для альбома, создав «Памятку образцового зрителя». Приступим?

Дети: (радостно) Да!

Воспитатель:

1. Что нужно делать в начале и в конце спектакля, чтобы пригласить артистов на сцену и поблагодарить их за работу?

Дети: Нужно аплодировать артистам.

(Дети хлопают. Педагог фотографирует).

2. Можно ли разговаривать во время спектакля?

Дети: Нет! Во время спектакля нужно вести себя тихо.

(Дети прикладывают указательный палец ко рту и произносят: «Ч-ч-ч». Педагог фотографирует).

3. Можно ли кушать во время спектакля?

Дети: Нет! Во время спектакля нельзя кушать и шуршать упаковкой.

(Часть детей на стульчиках изображают, что едят что-то из пачек, а другая часть стоя грозят им пальчиками. Педагог фотографирует).

4. Можно ли общаться по телефону во время спектакля?

Дети: Нет! Это делать запрещено! Все телефоны переводят в беззвучный режим.

(Часть детей держат в руках телефоны, а другая- грозят пальчиками. Педагог делает снимок).

5. Можно прыгать на стульях и баловаться?

Дети: Нет! Нужно вести себя спокойно.

(Дети спокойно сидят на стульчиках. Педагог делает снимок).

Воспитатель: Отлично! Фото для альбома получились яркими и наглядными. После их просмотра малыши будут знать, как правильно себя вести во время спектакля, чтобы его посещение стало приятным и культурным событием для всех.

Воспитатель: Наш альбом практически готов! Я предлагаю дополнить его пословицами и поговорками о вежливости! Вот только есть небольшая проблема.... они не закончены. Помогите, пожалуйста, подобрать нужные слова!

(Дети и воспитатель вписывают нужные слова вместо пропусков).

Дети: Конечно, давайте вместе их подберём!

Воспитатель: Тогда за дело!

Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо).

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит...(добрый день).

Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (спасибо).

Друг другу на прощание мы скажем...(до свидания).

Друг друга не стоит винить, лучше скорее...(извинить).

До чего ж оно красиво слово доброе...(спасибо).

Когда виноваты, сказать спешите, прошу вас, пожалуйста... (извините).

Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь...(здравствуйте).

Когда вас ругают за шалости, вы говорите ...(простите, пожалуйста).

Если друг попал в беду,...(помоги ему).

Решай споры словами, ... (а не кулаками).

Воспитатель: Благодарю вас за активность и отличную работу! Я подготовлю фото для альбома и мы вместе их туда вклеим. Затем вручим малышам на прогулке. Наш альбом будет для них полезен!

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какое задание сегодня вам показалось самым интересным? Какое вызвало сложности? Кому вы сегодня помогли? Что нового узнали?

-Ребята, если вам понравилось занятие, пожалуйста, покажите три пальца. Если не понравилось, то один. Если что-то было интересным, а что-то нет, то два пальца.

(Дети реагируют).

Воспитатель: Очень рада вашей положительной оценке. С нетерпением жду нашего следующего занятия.

Список литературы:

1. Петрова В. И. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) / В.И. Петрова. -М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Технология внедрения развивающих игр в образовательный процесс ДОУ

Аединова Селиме Леноровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №97 «Добрынюшка» Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Библиографическое описание:

Аединова С.Л. Технология внедрения развивающих игр в образовательный процесс ДОУ// Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Развивающие игры – это игры, которые способствуют развитию какого-либо интеллектуального или физического качества ребёнка: мышления, логики, мелкой моторики, речи, творческих способностей и т.п.

Актуальность внедрения развивающих игр в образовательный процесс особенно высока в современном дошкольном образовании, поскольку игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста и естественной формой познания мира. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), игра признана основным методом формирования готовности к школьному обучению, поскольку она способствует развитию психики, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы, помогая ребёнку осваивать социальные роли и нормы поведения в увлекательной форме [1]. Аналогично, Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), введенная в 2023 году, подчеркивает необходимость интеграции игр для формирования гражданской и культурной идентичности, где не менее 60% образовательной программы должно быть посвящено игровым методам, обеспечивающим целостное развитие ребенка в соответствии с федеральными законами об образовании. Развивающие игры, как средство достижения этих целей, органично вписываются в образовательную среду, способствуя реализации всех пяти основных образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». Это особенно важно в условиях цифровизации, когда традиционные игры помогают компенсировать дефицит живого общения и физической активности, способствуя профилактике переутомления и стимулируя познавательный интерес.

Эффективная система работы с развивающими играми предполагает их включение на всех этапах образовательного дня, что обеспечивает непрерывность и целостность процесса развития ребенка. В утренний приём, когда дети только приходят в группу и ещё не включились в режим, уместны короткие, эмоционально положительные игры, способствующие адаптации и налаживанию контакта с воспитателем и сверстниками.

Например, игры-приветствия, пальчиковые игры или дыхательные упражнения в игровой форме помогают снять напряжение, настроить на день, развивают внимание и координацию. На прогулке, где естественным образом расширяется пространство для движения и общения, можно использовать подвижные развивающие игры, направленные на формирование пространственного мышления, развитие слухового и зрительного восприятия, а также закрепление знаний о природе. Такие игры, как «Найди такой же листок», «Кто быстрее соберёт камешки по цвету» или «Живые цифры», позволяют совмещать физическую активность с познавательными задачами. Во второй половине дня, когда дети устают, но ещё нуждаются в активности, полезны спокойные игры с элементами творчества, логики или релаксации – например, игры с сенсорными материалами, логические головоломки, дидактические игры на закрепление знаний, сюжетно-ролевые игры, способствующие развитию воображения и эмоционального интеллекта [2].

Для успешного внедрения развивающих игр необходимо разработать картотеку, ориентированную на разные возрастные группы и педагогические задачи.

Для младшей группы (3-4 года) подойдут простые игры на развитие сенсорики, мелкой моторики и первичных коммуникативных навыков: «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Повтори за мной» – они способствуют развитию восприятия, внимания и речи. В этом возрасте акцент делается на сенсорных и моторных играх, решающих задачи знакомства с окружающим миром и развития мелкой моторики. Например, игра «Сделай как я» включает имитацию форм предметов, где малыши соотносят плоские и объёмные фигуры, такие как шар или куб, что помогает изучать геометрию через тактильные ощущения и способствует формированию представлений о свойствах объектов. Другая игра, «Бусинки по цвету», требует подбора бусин по заданным цветам, развивая внимание и цветовое восприятие детей, и подходит для утреннего приема, чтобы мягко вовлечь ребенка в группу.

В средней группе (4-5 лет) можно вводить игры с элементами соревнования и правил: «Что изменилось?», «Цепочка слов», «Угадай по описанию» – такие игры развивают память, мышление и умение следовать ин-

струкциям. В этом возрасте эффективны также игры по типу «Угадай, чей голосок», где один ребенок закрывает глаза, а остальные по очереди говорят фразы и водящему нужно понять, кто именно произнес фразу, что сплачивает коллектив и тренирует слуховое внимание. Игра может проводиться на прогулке для поддержания групповой динамики. Для математического развития подойдет игра «Подбери пару», где дети группируют геометрические фигуры по форме, игнорируя другие признаки, например цвет и размер, что учит детей абстрагированию и логическому мышлению.

Для старшей и подготовительной к школе групп (5-7 лет) уместны более сложные логические, математические и речевые игры: «Кто где живёт?» (классификация), «Составь рассказ по картинкам», «Загадки-обманки», «Кто лишний?» – они формируют предпосылки учебной деятельности, развивают аналитические способности и готовность к школьному обучению.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – № 6241.
2. Кирсанова Т.В. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т.В. Кирсанова, С.П. Кузьмина, Е.Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11-15.
3. Сидорук Г.Н. О формировании познавательной активности у детей дошкольного возраста. / Г.Н. Сидорук // Педагогическое образование и наука. – 2006. – № 3 – С. 31 - 33

Народные игры как основа развития речи детей младшего дошкольного возраста

Арутюнянц Светлана Михайловна, воспитатель, МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение №2), Московская область, г.Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Арутюнянц С.М. Народные игры как основа развития речи детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

В речевом развитии ребёнка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных методов и приемов:

1. Занятия в форме игр-инсценировок, игр-драматизаций.
2. Чтение художественной литературы.
3. Игры и упражнения, развивающие речевую активность.
4. Игровые ситуации.
5. Общение.

Более подробно хочу остановиться на приёме использования народных игр, так как он позволяет развить речь детей в доступной и интересной для них форме и даёт отличные результаты. В произведениях устного народного творчества заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

Каждая игра в картотеке должна сопровождаться пояснением цели, необходимого оборудования, возрастной направленности и рекомендациями по проведению, что позволяет педагогу гибко использовать её в зависимости от задач дня и индивидуальных особенностей детей [3].

Таким образом, технология внедрения развивающих игр в образовательный процесс дошкольного учреждения представляет собой продуманную, системную работу, соответствующую современным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО. Она позволяет не только сделать обучение увлекательным и доступным для детей, но и целенаправленно развивать все стороны личности дошкольника – интеллектуальную, эмоциональную, физическую и социальную. Через игру ребенок учится взаимодействовать, мыслить, принимать решения, проявлять инициативу, что в конечном итоге формирует у него внутреннюю готовность к дальнейшему обучению и успешной социализации.

- воспитание звуковой культуры речи. Например, потешки отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса.

- обогащение словаря. Фольклорные произведения содержат много красочных и ярких словесных картинок, что позволяет обогащать детский словарный запас.

Народные игры сопровождаются потешками, прибаутками с множеством повторов, где неоднократно произносятся отдельные слова, словосочетания, предложения и даже четверостишия. Всё это способствует запоминанию слов, а затем активному их употреблению.

- формирование грамматического строя речи.

- развитие монологической и диалогической речи.

- развитие мелкой моторики. Народные игры как способ воспитания детей высоко оценивали К.Д.Ушинский,

Е.М.Водовозова, Е.И.Тихеева, П.Ф.Лесгафт. Ушинский подчёркивал ярко выраженную педагогическую направленность народных игр. По его мнению, каждая народная игра содержит в себе доступные формы обучения, она побуждает детей к игровым действиям, общению с взрослыми. Характерной особенностью народных игр является обучающее содержание, которое подаётся в игровой форме. Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш век. В них наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания, народной педагогики, как естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность. И что еще очень важно – в процессе игры дети очень рано включаются в самовоспитание, которое в данном случае происходит без заранее поставленной цели – стихийно.

Использование народных игр, песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребёнка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать её ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл. Большинство произведений устного народного творчества создавалось с целью развития двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Немаловажное значение народных игр состоит в том, что они удовлетворяют потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновение, поглаживание) контакте с взрослыми. Большинство детей по своей природе любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте. Целенаправленное и систематическое использование народных игр в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющего его успешность общего развития в дошкольный период детства. При проговаривании этих произведений, воспитатель должен обеспечить понимание содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраске речи, изменению тембра голоса. Таким образом, восстанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, развивается образное восприятие и наглядно образное мышление. Особую значимость приобретают народные игры в первые дни жизни ребёнка в детском саду. В период привыкания к новой обстановке ребёнок скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми. Воспитатель может подобрать, выразительно рассказать потешку, которая поможет установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё мало знакомому человеку-воспитателю. Учитывая, что многие народные произведения позволяют ставить любое имя, не изменяя содержание, можно в адаптационный период использовать такие потешки как, например:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

(имя ребёнка) - хороший!

(имя ребёнка) - пригожий!

Познакомьтесь, дети, это ваш новый друг.

Ласковое обращение к ребёнку создаёт эмоциональный положительный фон, снимает напряжение, успокаивает, радует ребёнка. Благодаря такому приему ребенок не только легче адаптируется к детскому саду, главное его речь начинает развиваться, ребёнок пытается повторять за воспитателем все произведения, сопровождая это всё пальчиковой игрой, а через развитие мелкой моторики рук, идёт и развитие речи.

Спецификой народных игр является их динамичность. В них обязательно содержится игровое действие, которое побуждает ребёнка к активности: либо к простому наследию действий по тексту, либо к выполнению комплекса действий в хороводе. На первых этапах развития речь малышей тесно связана с их практическими предметными действиями. Ребенок может говорить только о том, что видит и делает в данный момент. Поэтому связь слов с конкретными действиями очень важное условие формирования активной речи у детей, а большинство произведений устного народного творчества создавалось с целью развития двигательной активности ребёнка, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Это игры - хороводные игры, игры - заводишки, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, игры с предметными и сюжетными картинками, игры с движениями кистей и пальцев рук, игры-потешки. Многие из них сопровождаются стихами, песенками, поговорками, пестушками которые отражают знакомые детям события. При организации этих игр целенаправленно создаются условия для развития у малышей разных сторон речи. Остановимся коротко на некоторых из игр. Хороводные игры помогают установить эмоциональный контакт взрослого с ребенком, что способствует пониманию и подражанию речи взрослого. В коллективе малыши учились двигаться в кругу, выполнять элементарные движения по роли.

Подвижные игры. Подвижные народные игры сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами, они не только развивают физические качества детей, учат выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения, развивают слуховое восприятие, но и пополняют словарный запас, обогащают речь детей. Путём проговаривания вместе с педагогом словесного сопровождения подвижных игр у детей появляется желание говорить, подталкивает их к речевым контактам.

Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка. Увеличить запас слов помогут игры-потешки, в которых привлекается внимание детей к предметам, животным, людям. Например, при изучении домашних птиц и животных можно использовать потешки: «Петя, Петя, петушок-золотой гребешок...», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря!», «Пошел котик на торжок».

Потешки привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, способствует развитию разго-

ворной речи. Они начинают вводить слова потешек в свои игры - во время кормления куклы или укладывания её спать. Под потешку дети с удовольствием умываются, и постепенно выучат её наизусть.

Чистая водичка умоет Саше личико

Анечке — ладошки, пальчики — Антошке.

Через игры - потешки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

- Куда, Фома, едешь?

Куда погоняешь?

- Еду сено косить.

- На что тебе сено?

- Коровок кормить.

- На что тебе коровы?

- Молоко доить.

- А зачем молоко?

- Ребятток кормить.

Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл. Благодаря ритмичности, музыкальности, эмоциональной и двигательной насыщенности потешки превратились в игры со словом, игровые упражнения, которые помогают работать над согласованием движения со словом. Народные детские игры имеют и такую особенность: игре предшествует игровой зачин, «игровая прелюдия». Речь идет обо всем с детства знакомой «считалке». Она как бы вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизацией детей, подобно присказке, которая вводит в сказки. Стоит понаблюдать начало детской игры, как бросается в глаза какая-то таинственная возня, в которой заинтересованы все дети и только после которой они начинают настоящую игру. Это дети «считались». Общеизвестны такие считалки:

Кады – бады,

Налей воды,

Корове пить,

Тебе водить.

Катился горох по блюду

Ты води, а я не буду.

«Считалки» занимают большое место в детской игре, в них своеобразно проявляется словесное детское творчество. Здесь мы находим и плясовые ритмы, и подражание различным шумам и игру словом, звуком, образующие игровой зачин. Зачин всегда краток, чтобы удержать внимание играющих. Чем их меньше, тем короче считалка.

Игры - заклички украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, развивают воображение. Ведь, чтобы использовать простейшие считалки и заклички, ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к закличке (к каким именно явлениям природы ему нужно обратиться), снова сравнить их соответствие и только тогда проговорить ее. Они помогут научить детей наблюдать за природными явлениями, любоваться их красотой, стремиться узнать о них как можно больше.

«Уж ты зимушка – зима»

«Ой, ты радуга – дуга»

«Солнышко – ведрышко! Взойди поскорей!»

Народные игры таят в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать их в воспитании детей. Приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Постепенно у малышей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас. Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами! Развивайте речь средствами фольклора, ведь малышам эти произведения близки! Играйте с ребёнком, пойте, рассказывайте потешки, и ваши дети заговорят гораздо быстрее, делайте всё это с душой! Занятия с использованием русского фольклора мы рассматриваем не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышом. Ведь на глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут, играют и т.д.

Конспект занятия для раннего возраста «Чудесный сундучок потешек»

Галиуллина Гулия Масхутовна, воспитатель, МБДОУ №3 «Аленушка» пгт.Джалиль РТ

Библиографическое описание:

Галиуллина Г.М. Конспект занятия для раннего возраста «Чудесный сундучок потешек»// Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Цель: приобщение детей к устному народному творчеству через потешки.

Задачи:

– развивающие: развивать речевую активность детей, память, внимание, любознательность;

– воспитательные: воспитывать интерес к устному народному творчеству, вызвать эмоциональный отклик на чтение потешек;

– обучающие: продолжать учить детей рассказывать потешки вместе с педагогом и индивидуально.

Основная образовательная деятельность: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Методические приёмы:

методы: игровые, поисковые, практические, наглядные, словесные;

приёмы: постановка цели, вопросы, указания, дополнения, поощрения.

Наглядные средства обучения: сундучок, полотенце, игрушки: (петушок, курочка с цыплятами, котик, кукла Надя, кровать).

Словарная работа:

активизация словаря: курочка, цыплятки, петушок.

обогащение словаря: роток, зубок, бородушка, гребите.

Предварительная работа: заучивание потешек в свободной деятельности, во время освоения культурно-гигиенических навыков, повторение с детьми знакомых потешек.

Структура

I. Вводная часть.

- Психологический настрой. Организационный момент.

II. Основная часть.

- Поиски волшебного сундучка.

- Рассказывание потешки «Водичка-водичка...».

- Отгадывание загадки про петушка.

- Рассказывание потешки «Петушок».

- Пальчиковая игра «Петушок».

- Физминутка «Вышла курочка гулять».

- Пальчиковая гимнастика «Курочка».

- Отгадывание загадки про кота.

- Рассказывание потешки «Как у нашего кота».

- Физминутка «Мои котятки».

- Игра «Как тебя зовут?»

- Песня «Колыбельная для Наде».

- Рассказывание потешки «Мятные прянички».

III. Заключительная часть.

- Высказывание детей. Поощрение педагога.

Ход организованной образовательной деятельности (ООД)

I. Вводная часть

Воспитатель: Подойдите ко мне мальчишечки и девочки. Дайте, я на вас погляжу, да про каждого расскажу.

Посмотрите, какие у Миленочки щёчки,

А у Сабиночки нашей глазки блестят,

Артём – такой румяный,

А Леночка – славная,

А у Амины – ножки танцевать хотят,

У Карины и Ирины ручки играть хотят,

У Камилы ушки сказку мою слушают,

Сказку детки слушают, да меня слушаются.

II. Основная часть

Воспитатель: Ой, друзья мои, где же он? Чудесный сундучок? Не могу отыскать его. Поможете найти?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну, тогда скорее побежали.

Дети: Вот он, нашли.

Воспитатель: Ой, какие молодцы, детки, нашли мой сундучок. Похлопали сами себе! Посмотрите-ка, а в сун-

дучке потешки спрятаны и что-то интересное. Хотите посмотреть? (Достаёт из сундучка полотенце). Что же это такое?

Дети: Полотенце.

Воспитатель: Молодцы! Полотенце мягкое, чистое.

Что мы им делаем?

Дети: Вытираемся.

Воспитатель: Когда вытираемся?

Дети: Когда умываемся.

Воспитатель: Верно, сначала умываемся, а потом полотенцем вытираемся. Ребята, а я вспомнила потешку «Водичка-водичка...». Давайте все вместе расскажем:

Водичка, водичка,

Умой моё личико –

Чтоб глазки блестели,

Чтоб щёчки горели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

А теперь вытираемся (Имитируют вытирание лица полотенцем). Молодцы! Ребята, сундучок я открываю, загадку вам загадаю. А сундучок покажет нам отгадку.

Птица ходит по двору,

Будит деток поутру.

На макушке гребешок.

Кто же это?

Дети: Петушок.

Воспитатель: Правильно, друзья мои. Вот он петушок. (Достаёт из сундучка игрушку петушка). Как кричит петушок?

Дети: Ку-ка-ре-ку.

Воспитатель: А вы знаете потешку про петушка?

Дети: Да.

Воспитатель: Расскажите петушку эту потешку. (Рассказывают хором и индивидуально потешку «Петушок»).

Петушок, петушок!

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь,

Деткам спать не даёшь?

А теперь поиграем.

Пальчиковая игра «Петушок»

Ах, красавец, петушок,

На головке гребешок. (Дети встают со стульчиков, повторяют движения за воспитателем: ладонь вверх, указательный палец согнут).

Воспитатель: Сундучок наш просто клад, с потешками и песенками. А тут и курочка красавица. Слышите, кто-то пищит: пи-пи-пи. (Достаёт из сундучка курочку и цыплят). Курочка с цыплятками приглашают вас погулять.

Физминутка песня «Вышла курочка гулять...»

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней, ребятки,

Жёлтые цыплятки!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите!

Воспитатель: Покажите, как курочка и цыплята клюют зёрнышки. (Дети показывают).

Пальчиковая гимнастика: «Куручка»
Мама куручка пришла (идём пальчиками от локтевого сгиба к кисти),
Лапкой землю погребла (гладим ладошку),
Червячка она нашла (рисуем на ладошке волнистую линию - «червячка»).

И цыплятам отдала (пальчики собираем в кулачок).
Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я загадаю вам ещё одну загадку «Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки. Весь мохнатенький, сам усатенький. Днём сидит и мяу кричит, а ночью бродит – мышей ловит» Кто это?

Дети: Это котик.

Воспитатель: Правильно. (Достаёт из сундучка котика). Давайте посмотрим на нашего кота. Какая шёрстка у него?

- Мягкая шёрстка.
- А что есть у котика?
- У котика есть лапки, хвостик, ушки, глазки, носик, усики.
- Друзья мои, а вы знаете потешку про кота?
- Да.
- Давайте расскажем нашему коту. (Рассказывают хором потешку «Как у нашего кота»)

Как у нашего кота,
Шубка очень хороша,
Как у котика усы,
Удивительной красоты,
Глазки смелые,
Зубки белые.

- Молодцы, ребятки! Котику очень понравилась потешка про него. А вы хотите стать котятами? (Хотим).

Физминутка «Мои котятки»

Все котятки мыли лапки, вот так, вот так! (Дети поглаживают круговыми движениями ладошек ушки и животик).

А потом они играли, вот так, вот так! (Дети прыгают на месте).

А потом они устали, сладко-сладко засыпали, вот так, вот так! (Дети закрывают глаза ладошками).

- Молодцы! Присаживайтесь. Давайте заглянем ещё в сундучок. Посмотрите, а кто это?

- Кукла. (Она здоровается с детьми).

Игра «Как тебя зовут?» (Кукла Таня называет своё имя и просит ребёнка назвать своё. Она благодарит детей и сообщает, что она устала и хочет спать).

Воспитатель: Я предлагаю вам спеть колыбельную песню для Тани.

Песня «Колыбельная для Тани»

Баю-бай, баю-бай,
Наша Таня засыпай. (Дети по очереди берут куклу и поют колыбельную песню).

- Молодцы, наша Таня заснула. (Воспитатель предлагает положить куклу на кроватку). Ой, ребятки, а сундучок припас для вас ещё и угощение. А чтобы угощение взять, надо потешку прочитать «Мятные прянички».

Для Анечки и Ванечки,
Испечём мы прянички,
Из муки пшеничной,
Из муки душистой.
Вкусные да мятные –
Просто ароматные. (Дети повторяют вместе с воспитателем потешку. Воспитатель достаёт из сундучка прянички).

III. Заключительная часть

- Вот и закончились потешки из сундучка. Сундучок наш не простой! Оказался он пустой. Какие мои детки умненькие, все потешки рассказали, да и мне помогали. Про кого мы потешки рассказывали? (Ответы детей).

А сейчас идём руки мыть, да прянички кушать.

Проект «Микробный микромир»

Дзюба Марина Александровна, воспитатель
Яковлева Виктория Валерьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Дзюба М.А., Яковлева В.В. Проект «Микробный микромир»//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Микробы – невидимые существа, окружающие нас везде. Они могут приносить нам как вред, так и пользу. Из-за вредных микробов, мы болеем и плохо себя чувствуем. Полезные микробы создают молочные продукты, помогают работать нашему организму, участвуют в производстве хлеба. Микробы очень маленькие, обычным зрением увидеть их невозможно, но их можно увидеть под микроскопом.

Во время реализации проекта дети знакомятся с миром микробов в своей квартире, узнают о том, какую пользу и вред они приносят. Микроскоп

поможет детям изучить мир микробов, покажет, как много их на поверхности любых вещей. Для того чтобы меньше болеть, чувствовать себя лучше необходимо избавляться от этих микробов, защищать себя от их распространения. Проект помогает детям понять, что чистота вокруг нас помогает быть здоровым, формирует у них интерес к чистоте, желание самостоятельно наводить ее вокруг себя.

Цель: развитие самостоятельности дошкольников через исследование влияния микробов на человека.

Задачи:

1. Формировать интерес детей к исследованию окружающей среды.
2. Учить ставить цели и доводить их до конца.
3. Учить проявлять инициативу и творчество в решении возникающих задач.

Для работы нам понадобились: чашки Петри, стерильная питательная среда, микроскоп, предметные и покровные стекла.

Продукты проекта:

1. Формирование уголка «чистоты»;
2. Выставка рисунков «Чистые помощники».

Ожидаемые результаты:

- дети ставят цели и доводят их до конца;
- проявляют инициативу, интерес к самостоятельной деятельности;
- проявляют положительное отношение к инициативности и самостоятельности сверстников.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный. Чтение «Сказки про вредного микроба».

-Микробы очень маленькие и опасные.

-Микробы бывают разные.

-Микробы везде, даже на мне.

-Надо чаще мыть руки

Что хотим узнать?

-Почему микробы злые?

-А какие микробы добрые?

-Откуда появляются микробы?

-Микробы долго живут?

- Как избавиться от микробов?

Где можно узнать?

-От воспитателей.

-От родителей.

-Из книг и из интернета.

На говорящей стене рассматривание иллюстраций.

2. Исследование микробов с микроскопом.

В трех разных местах группы поставили три чашки Петри с питательной средой. Пока чашки стояли в комнатах дети каждый день рассматривали, не увеличивается ли в них число микробов. Каждый из них хотел сам принести чашку и поставить ее в микроскоп. Через три дня в чашках размножились микробы, дети смогли изучить в какой чашке этих микробов больше всего.

Сравнив стеклышки из каждой чашки, дети пришли к выводу, что больше всего микробов накопилось в чашке, которая стояла в раздевалке. Дети помыли стеклышко с мылом и посмотрели его под микроскопом, обнаружив, что все микробы смылись. Дети сделали вывод, что чистота убивает микробов.

4. Выставка рисунков, на тему «Чистые помощники».

Можно рисовать щетки, мыло, моющие средства, тряпочки, убивающие микробов.

Проект: «Моя семья и семейные традиции»

Долганова Елена Александровна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Сырейке СП ДС «Теремок»

Библиографическое описание:

Долганова Е.А. Проект: «Моя семья и семейные традиции»//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

*В семейном кругу мы с вами растем
Основа основ - родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ — родительский дом.*

Тип проекта: информационно-творческий, поисковый.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители,

Сроки реализации проекта: краткосрочный

Цель проекта: формирование представлений детей о ценностях семейных традициях.

Задачи проекта:**Образовательные:**

- дать представление о понятиях: «родители», «родные», «семья», «традиции»
- расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;
- формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближайшем окружении, учить разбираться в родственных связях.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, активно включать их в творческопоисковую деятельность.
- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать интерес к семейным традициям, реликвиям.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к традициям, обычаям старшего поколения;
- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе общения друг с другом, с родными;
- побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий.

Задачи по работе с родителями:

- повысить компетентность родителей в вопросах сохранения и развития семейных традиций;
- привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Актуальность:

В настоящее время эта тема стала актуальна и особенно трудна. Большое значение имеет взаимодействие с родителями, их отношению к традициям, сохранению семейных связей. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребёнка не должно идти стихийным путём. Ответ прост – сохраняя семейные ценности, возрождаем традиции!

В проекте «Моя семья и семейные традиции» представлена совместная работа воспитателей, детей, родителей по формированию представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. В ходе проекта дети получают более углубленные знания о своем имени и отчестве, о профессиях своих родителей, о родословной своей семьи, семейных традициях и элементарные знания о правах человека. Проектная деятельность проходит под девизом:

«Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!» Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- прошлое своей семьи;
- профессии своих родителей, бабушек и дедушек;
- значение своей фамилии;
- смогут полностью назвать свое имя и отчество;
- смогут составить рассказ о членах своей семьи, родословной;
- будут хорошо ориентироваться в традициях своей семьи; пополнят словарный запас (род, родословная, традиции); Родители:
- приобретут знания о семейных и народных традициях, праздниках;
- укрепят меж семейные и внутрисемейные связи;
- будет развито чувство гордости за свою семью;
- будут уважительно относиться к своим предкам;
- научатся организовывать семейные праздники; Педагоги:
- расширят знания о народных праздниках, их происхождении;
- разработают планы занятий, бесед для детей, консультации для родителей;
- будут лучше знать семьи своих воспитанников, их уклад жизни, традиции, что будет способствовать тесному сотрудничеству;
- будут уважительно относиться, и интересоваться традициями семьи.

Схема реализации проекта

Этапы реализации проекта.

I этап. Подготовительный.

1. Подбор и анализ методической, научно-популярной и художественной литературы по теме, наглядных пособий, иллюстрационного материала по теме проекта.
2. Анкетирование родителей.
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Совместное обновление атрибутики для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Магазин».

5. II. Основной.

Раздел

Программы Вид деятельности

Социально-коммуникативное развитие:

-Сюжетно – ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Праздник в доме», «Дочки — матери», «Семья», «День рождения».

-Дидактические игры: «Моя квартира», «Кому, что нужно для работы», «Разные профессии».

-Игры – драматизации: «Пришли гости», «Красная шапочка», «Петушок и бобовое зернышко»

-Строительные игры: «Мебель для дома».

-Проблемные ситуации: «Что ты будешь делать, если мама заболела/ папа уедет?», «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Сломался стул/ игрушка».

-Коллективный труд: «Мы помощники».

Познавательное развитие:

-Рассматривание фотоальбомов «Моя семья», «Этот я», «Семейные увлечения», «Мы на даче»

-НОД «Моя семья – это радость»

Познавательное-речевое занятие: «Я и мое имя»

-Знакомство с семейными реликвиями (дети показывают значимую семейную вещь и рассказывают о ней)

-Беседа на тему: «Традиции нашей семьи»

-Просмотр мультфильмов: «Мама для мамонтенка», «Крошка Енот», «Цветик-семицветик», «Кукушка», «Снегурочка», «Морозко»

-Прослушивание песенок о маме, папе, бабушке и бабушке.

-Составление творческих рассказов на тему «Выходной день в моей семье», «Моё любимое домашнее животное», «Как я помогаю дома», «Лучший День рождения», «Моё любимое место отдыха».

-Чтение художественных произведений: Е. Благинина «Посидим в тишине», Л. Толстой «Бабушка и внучка», В. Катаев «Цветик — семицветик», «Дедушка и внучка», Б. Емельянов «Мамины руки», ненецкая народная сказка «Кукушка». В. С. Михалков «А что у вас?», А. Платонов «Ещё мама», В. Осеева «Волшебное слово», «Печенье», Л. Толстой «Косточка», чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Гуси-лебеди»,

-Заучивание пословиц и поговорок о семье.

-Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто живет у нас в квартире», «Мамины помощники».

Художественно-эстетическое развитие

-Рисование: «Любимой мамочке цветочек на моей ладошке», «Моя семья»

-Лепка «Цветок для мамы», «Чайный сервиз»

-Конструирование «Мой дом моя крепость».

Физическое развитие:

-Физкультминутки

-Подвижные игры «Гуси-гуси», «Горелки», «Карусель»

Взаимодействие с родителями:

-Консультации для родителей: «Роль семьи в воспитании ребенка», «Семейные традиции»

-Памятка «Основные традиции семьи»

-Анкетирование «Семейные традиции»

-Обмен опытом «Традиционное блюдо моей семьи»

III. Заключительный.

Презентация фото «Традиции моей семьи»

Формирования интереса к художественному слову у детей младшего возраста

Долгова Александра Евгеньевна, воспитатель, ГБОУ СОШ СР Д/с «Ласточка», с.Кошки

Библиографическое описание:

Долгова А.Е. Формирования интереса к художественному слову у детей младшего возраста// Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать
Сесиль Лунан

Читатель начинается с колыбели. Ритмы первых песенок, мелодии фольклорных потешек, поэзия народных сказок приобщают малыша к миру художественных произведений. Уже к двум годам дети становятся талантливыми исследователями слова: они с удовольствием повторяют полюбившиеся строки, легко их запоминают и начинают осознавать красоту звучания и ритма. Это важный этап, когда формируется основа для дальнейшего развития речи и восприятия литературы.

Основными задачами воспитания интереса к художественному слову являются: привитие детям навыков слушать, слышать и воспринимать художественные тексты, а также формирование умения эмоционально откликаться на прочитанное. Важно, чтобы ребенок не просто слышал слова, а понимал их смысл, чувствовал настроение и настроение произведения.

Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются короткие рассказы и небольшие стихотворения. Такие произведения, как цикл «Игрушки» Агнии Барто или стихотворение «Мой Мишка» Александровой, способствуют развитию у маленьких слушателей чувства симпатии, умения сопереживать героям, а также формируют эмоциональную отзывчивость. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой и доступной форме: короткие стихотворные строчки с рифмой и ритмом, которые легко воспринимаются и запоминаются. Дети, повторяя их, улавливают созвучность и музыкальность слова.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения с четкой рифмой и ритмичностью. При повторном чтении дети начинают не только запоминать текст, но и усваивать его смысл, что способствует развитию их речи и мышления. Они учатся строить фразы, расширяют словарный запас, а чувство рифмы и ритма становится для них естественным. Таким образом, чтение превращается в увлекательную игру, в которой ребенок не просто слушатель, а активный участник.

Когда работа с художественным текстом становится для детей привычным занятием, можно предложить им творческие задания. Например, найти на картинках

героев произведений — лисичку, воробья, мишку, зайчика — что помогает закрепить связь между словом и образом. Картинки для работы подбираются с учетом интересов ребенка, что усиливает мотивацию к чтению и восприятию текста.

Итак, ввести ребёнка в мир словесного искусства — значит познакомить его с существованием этого искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека. Это приучение малыша к постоянному общению с литературой, знакомство с многообразием жанров художественной литературы, воспитание чувства слова, а также вызов интереса, любви и тяги к книге. Книга всегда была и остаётся основным источником формирования правильной, богатой и развитой речи.

Чтение обогащает не только интеллект и словарный запас, но и развивает мышление, заставляет задумываться, осмысливать прочитанное. Оно формирует яркие образы, развивает воображение и фантазию, способствует многостороннему и гармоничному развитию личности. Это важный процесс, который должен осознавать каждый взрослый — родители, воспитатели и педагоги. Именно они играют ключевую роль в том, чтобы привить ребёнку любовь к художественной литературе и научить получать удовольствие от самого процесса чтения.

Кроме того, регулярное чтение с ребёнком способствует укреплению эмоциональной связи между взрослым и малышом, создаёт атмосферу доверия и поддержки, что положительно влияет на общее развитие ребёнка. Важно помнить, что именно в раннем возрасте закладываются основы читательской культуры и формируется устойчивый интерес к книге, который будет сопровождать человека всю жизнь.

Таким образом, систематическая работа с художественным словом, начиная с самых первых лет жизни, является залогом успешного речевого и интеллектуального развития ребёнка, формирует творческое мышление и эмоциональную отзывчивость. Это фундамент, на котором строится не только грамотность, но и личностное становление, способность воспринимать мир во всей его красоте и многообразии.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада, как средство воспитания детей дошкольного возраста

Завильская Светлана Анатольевна, старший воспитатель, МАДОУ «Радость»
детский сад №202

Библиографическое описание:

Завильская С.А. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада, как средство воспитания детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация: В статье раскрыты вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада. Сделан акцент на основные компоненты РППС, отражающие индивидуализацию образовательного процесса. Доказывается, что организация развивающей среды в группе, выстроенная с учетом принципов индивидуализации, является действенным способом поддержки дошкольников в использовании своих способностей, стимулирования их самостоятельности, инициативности и творчества.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, детский сад, старший дошкольный возраст, оформление группы, компоненты развивающей среды, индивидуализация развивающей среды, развитие ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе строится таким образом, чтобы каждый воспитанник наиболее эффективно развивал свою индивидуальность в соответствии со своими склонностями, интересами и уровнем активности. Педагоги насыщают развивающую среду элементами, стимулирующими познавательную, двигательную, речевую и эмоциональную деятельность детей. Все мы знаем, что при переходе дошкольника в старшую группу меняется его психологическая позиция: сейчас он чувствует себя старшим среди других детей в детском саду. Педагогам важно поддерживать это ощущение. И тут на помощь приходит развивающая среда, точнее сказать, такая ее организация, при которой дошкольники будут проявлять самостоятельность, инициативу и познавательную активность. Педагогам необходимо выстраивать партнерские отношения с воспитанниками – спрашивать мнение детей по способам изменения среды в группе, вовлекать их в процесс создания и преобразования окружающей обстановки. Поскольку развитие ребенка-дошкольника активно происходит в деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах, то для этого вокруг ребенка должна быть создана специальная среда, в которой он может «жить» и учиться самостоятельно. Созданная вокруг дошкольника 5-6 лет развивающая среда способствует развитию и формированию сенсорных навыков, накоплению

жизненного опыта, научению упорядочивать и сопоставлять разные явления, получению опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому, можно сделать вывод, что развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе детского сада является одним из важнейших условий развития дошкольников.

Подготовка развивающей среды старшей группы – задача не простая! Очень быстро дети наши вырастают! Развивающая среда в группе организована по 5 образовательным областям, каждая из которых представлена определенными видами детской деятельности.

Для детей обустроены максимально открытые полки с игровым оборудованием и с прозрачными контейнерами для игрового материала. Все игрушки и игровой материал согласно принципу доступности размещен на уровне глаз детей и вытянутой руки. В группе каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития. Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, сюжетные игры, игры с модулями. Чтобы осуществлять баланс между стабильностью и динамичностью среды, внедрены многофункциональные маркеры для игрового пространства. Это универсальные ширмы, мольберты. Эти конструкции легко трансформируются, переносятся и обрабатываются. А также легко превращаются в стенд «У меня получилось» для предоставления продуктов детской деятельности, что в свою очередь является очень важным условием индивидуализации среды. Воспитанники могут самостоятельно перемещать все игровые атрибуты в пространстве группы, взаимозаменять их в соответствии со своими игровыми замыслами.

Итак, рассмотрим особенности (компоненты) организации развивающей среды, которые мы подготовили для детей старшего дошкольного возраста, отражающие индивидуализацию образовательного процесса.

«Уголок именинника». День рождения – самый яркий и любимый праздник, которого ребенок ждет с нетерпением и, конечно же, хочет, чтобы все об этом узнали. Полноценно справляется с этой задачей стенд

с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный названием сезонов, месяца, числа.

«Экран настроения». Можно научить ребенка управлять своим настроением, но для этого нужно научить его отслеживать свое эмоциональное состояние и правильно его оценивать. Поэтому мы в своей работе используем данный экран. Каждое утро дети, приходя в группу, вывешивают свою фотографию на ту эмоцию, которая соответствует их настроению. Работа с «экраном настроения» вызывает большой интерес и эмоциональный отклик у детей и является очень эффективным в реализации задач по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Воспитатель, родители отслеживают эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние. Ребенок и воспитатель – аналитики; родители – информируемый.

«Доска выбора». Среда организована так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, и во что играть. Индивидуализация осуществляется тогда, когда дети выбирают определенный центр активности. В этом им помогает доска «Я выбираю», на которой обозначены различные уголки активности, символы, понятные детям и места для обозначения собственного выбора детей.

«Место сбора». Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки, сотрудничества, общего положительного эмоционального фона. Здесь происходит обмен информацией, выявление детских интересов, формирование мотивации к предстоящей деятельности, планирование деятельности в центрах. Также здесь вспоминаем и обсуждаем правила группы, при необходимости вносим новые. Кроме того, по необходимости (в зависимости от темы дня или от пожеланий детей) распределяем роли и обязанности на день – в этом нам помогает коробочка с бейджами с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «эколог», «счетовод», «бармен», «гардеробщик», «миро-творец», «главный строитель», «директор гаража» и др. Ребенок здесь – активный участник.

«Центр уединения и отдыха». Уголок отдыха содержит в себе мягкие модули, кресла, пуфы, которые служат как местом для релаксации, так и объектом игрового взаимодействия детей. Здесь есть удобный диванчик, ребенок может присесть, отдохнуть, посмотреть, понаблюдать за взрослыми и детьми. Для психологического комфорта и уединения имеется трансформируемый уголок уединения в виде палатки. Это то место, где дети могут спрятаться от внешнего мира. В нем можно стресс и напряжение снять, подумать о хорошем, сокровенном, а если хочется – поплакать или покричать.

«Звезда дня». На видном месте есть плакат с фотографией дошкольника, избранного «звездой дня». Каждый ребенок группы по очереди занимает это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «я-концепции», развитие самосознания и самооценки. Ребенок – центральное лицо в детском коллективе; воспитатель – оформитель; родители – консультанты.

«Я умею, я люблю, хочу научиться». Данная рубрика заполняется со слов ребенка и раскрывает его интересы

и возможности. Ребенок – автор; воспитатель – помощник; родители – читатель.

«Ладочки успеха». Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения. Ребенок – герой дня; воспитатель – аналитик.

«Портфолио ребенка». Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни. Ребенок – активный участник; воспитатель – издатель; родители – помощник.

«Наша жизнь, наши успехи». Демонстрация личных достижений ребенка в городских и всероссийских конкурсах, выставках. Здесь Ребенок – гордый созерцатель; а воспитатель – организатор.

«Мои творческие работы». А здесь мы выставляем индивидуальное творчество наших дошколят. Каждый ребенок сам подписал копилку. Вот такие прекрасные рисунки, поделки бережно хранят воспитанники. Ведь Ребенок – творец; а воспитатель – координатор; ну и родители – соучастники. Также в группе выделено место для Персональной выставки наших юных талантов. Например, в уголке для самостоятельной изобразительной деятельности детей кроме широкого спектра изобразительных и дидактических материалов размещена индивидуальная выставка юной художницы. Так как для старших дошкольников важно представлять продукты собственной деятельности, здесь выделили место для кармашков с секретиками, в которые дети могут в течение дня положить свои любимые игрушки, свои интересные рисунки и загадочные секреты от друзей и родителей.

«Индивидуальные мини-проекты». Уголки в группе оснащены материалом для развития познавательной активности детей, осуществления опытно-экспериментальной деятельности. Представлены проекты воспитанников в различных видах деятельности, что учитывает индивидуальные потребности каждого дошкольника. Семейные мини-проекты, демонстрирующие индивидуальные интересы и увлечения воспитанников представлены так же в спортивном уголке, в центре безопасности, в патриотическом уголке. Кроме мини-проектов в среде группы мы размещаем различные коллекции, собранные воспитанниками и их родителями.

В представленной модели развивающей предметно-пространственной среды дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность. В ней развиваются его любознательность, творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое важное – происходит развитие его личности. Компоненты нашей развивающей среды способствуют установлению и утверждению чувства уверенности дошкольника в своих силах и возможностях.

Организация образовательного пространства должна обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

Подвижные игры как средство формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге

Золотарёва Екатерина Темуровна, воспитатель, МБДОУ ДС №12 «Ёлочка»,
Белгородская область, г.Старый Оскол

Библиографическое описание:

Золотарёва Е.Т. Подвижные игры как средство формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Сегодня проблема детской безопасности на дорогах приобретает особую остроту. Современные условия жизни делают улицы городов потенциально опасными зонами, особенно для маленьких детей, которые часто недооценивают риски и плохо оценивают ситуации.

Поэтому одной из главных задач воспитателей и родителей является систематическая работа над привитием базовых знаний о правилах поведения на дороге.

Эффективность работы с детьми по правилам дорожного движения достигается путем тесного сочетания теории и практики. Важнейшим инструментом освоения правил выступает игра.

Погружаясь в игровое пространство, дети легче воспринимают и усваивают базовые понятия о дорожной безопасности, роли водителей, пешеходов и регулировщиков. Эмоциональная вовлеченность в игровой процесс укрепляет память и формирует позитивное отношение к соблюдению правил.

Организация развивающей предметно-пространственной среды играет важную роль в развитии игровых навыков. В нашей группе оборудован специальный уголок безопасности, где основное внимание уделяется тематике правил дорожного движения. Эта зона предназначена как для теоретического изучения материала, так и для формирования практических навыков.

Наш уголок оснащен учебными материалами, разработанными специально для эффективного обучения правилам дорожного движения. Сюда входят: комплекты дидактических пособий, разработки занятий и сценариев игр, сборники стихов и загадок, перспективные планы мероприятий, адаптированные к возрасту детей, а также специальная учебно-методическая литература.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Именно через игру ребенок учится правилам безопасного поведения на дороге, у него развиваются внимание, память, способность анализировать ситуацию и быстро реагировать на изменения обстановки. В процессе участия именно в подвижных играх у детей закрепляются и совершенствуются навыки и умения действовать в непрерывно изменяющихся условиях, наилучшим образом реагировать на неожиданную новую ситуацию.

Подвижная игра приучает ребёнка при взаимодействии со сверстниками в коллективе, подчинять свои интересы интересам окружающих. Подвижные игры, связанные с изучением или закреплением ПДД, помогают дать дошкольникам знания по правилам дорожного движения в занимательной форме, привить им умения и навыки правильного поведения на улице, вызвать интерес к движению транспорта и пешеходов, к самому транспорту, уважение к труду водителей транспортных средств, к работе инспекторов ГИБДД. Помимо прочего, подвижные игры по ПДД способствуют развитию у участников морально - волевых качеств и организаторских способностей. В процессе игры, дети отрабатывают варианты поведения в экстремальных ситуациях, возникших на дороге. Особое значение имеют подвижные игры, вовлекающие детей в физическую активность и координацию движений. Подобные игры, как правило, имитируют реальные ситуации на дороге («светофор», «дорожные знаки»), позволяя ребенку почувствовать себя полноценным участником дорожной жизни и научиться правильно оценивать обстановку вокруг себя.

Особое место занимают сюжетно-ролевые игры, предоставляя детям возможность примерять на себя роли водителя, пассажира или инспектора ГИБДД. Такая форма взаимодействия способствует формированию уважения к участникам дорожного движения и пониманию ответственности каждого за соблюдение установленных норм.

Проведя диагностику мы выявили, какими знаниями обладают дети, и наметили дальнейшую работу по изучению Правил дорожного движения с использованием подвижных игр по ПДД. Для этого мы разработали картотеку подвижных игр по ПДД на весь год.

Например в сюжетно-ролевых играх: «Мы водители», «Мы пешеходы», «Регулировщик», дети проигрывают различные дорожные ситуации.

Подвижные игры по ПДД проводили в свободное время в первую или вторую половину дня в группе или на прогулке. Заметили, что игры детям нравятся. Они с удовольствием принимали в них участие. Родители помогали изготовить атрибуты к некоторым играм (маски с грузовыми и легковыми машинами). К середине года дети уверенно называли цвета светофора, знали их рас-

положение и назначение, стали более внимательными, более проворными.

Формирование навыков безопасного поведения на дороге – это не просто образовательный процесс в

детском саду, а жизненно важная необходимость. Это вклад в будущее каждого ребенка, в его безопасность и благополучие.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей / – М.: Просвещение, 2006. с. 96.
2. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников: Планирование работы, конспекты занятий / – СПб.: Детство-Пресс, 2010. с.208.
3. Деркунская В.А. Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / – М.: Центр педагогического образования, 2008. с.128.

Конспект физкультурного занятия в ДОО с элементами конструирования Тема: «Дворец спорта в Самаре: строим и играем!»

Ильина Наталья Васильевна, воспитатель, СП ДС «Ручеек» ГБОУ СОШ, с.Богдановка

Библиографическое описание:

Ильина Н.В. Конспект физкультурного занятия в ДОО с элементами конструирования Тема: «Дворец спорта в Самаре: строим и играем!»//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Возрастная группа: средняя (4–5 лет)

Форма проведения: игровое занятие с чередованием физической активности и конструктивной деятельности

Цель:

Развитие основных физических качеств (ловкость, координация, скорость)

Знакомство с архитектурной достопримечательностью Самары

Развитие пространственного мышления через конструирование

Обучающие:

Познакомить детей с Дворцом спорта как архитектурным объектом Самары (форма, назначение, особенности).

Формировать навыки конструирования из крупных модулей (кубы, блоки) и мелких деталей (конструктор, кубики).

Учить работать в команде, распределять роли при совместной постройке.

Развивающие:

Развивать ловкость, скорость и координацию через подвижные игры («Попади в цель», «Эстафета с мячом»).

Развивать пространственное мышление (ориентировка в понятиях «высокий–низкий», «широкий–узкий», «внутри–снаружи»).

Активизировать воображение при создании модели дворца (башни, арены, трибуны).

Воспитательные:

Воспитывать интерес к спорту и родному городу.

Поощрять взаимопомощь и доброжелательное общение во время игр и строительства.

Формировать усидчивость при конструировании и активность в подвижных заданиях.

Оборудование:

Мяч среднего размера – 1 шт.

Гимнастическая скамейка – 1 шт.

Кубики – 20–30 шт.

Изображение Дворца спорта

Обруч

Ход занятия:

1. Вводная часть (5–7 мин)

Беседа:

— Ребята, вы знаете, что в Самаре есть специальное здание, где занимаются спортом? Это Дворец спорта! Там плавают в бассейне, играют в волейбол и баскетбол, есть ледниковый дворец спорта где в любое время года можно покататься на коньках. Сегодня мы с вами тоже будем спортсменами и даже построим свой Дворец спорта!

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами станем настоящими чемпионами! А перед любой тренировкой чемпионы обязательно делают... что? (пауза, дети отвечают: «Разминку!»)

— Правильно! Чтобы наши ручки и ножки стали сильными и ловкими, давайте разогреемся. Встаньте ровно, ноги на ширине плеч, спинки прямые – как у олимпийских чемпионов!

1. «Солнечные лучики» (потягивание)

— Представьте, что вы – красивые цветочки, которые тянутся к солнышку.

— Руки через стороны вверх – вдох (показывает), тянемся выше-выше!

— Опускаем вниз – выдох (показывает).

— Повторяем 3 раза: «Цветочки растут – 1-2-3!»

2. «Веселые часики» (наклоны в стороны)

— А теперь мы – часики! Ножки чуть шире, ручки на пояс.

— «Тик» – наклон вправо (показывает), «так» – наклон влево.

— Делаем вместе: «Тик-так, тик-так» (4-6 раз).

— Молодцы! Часики идут ровно!

3. «Смелые боксеры» (разминка рук)

— Кто знает, какие спортсмены боксируют? (дети: «Боксеры!»)

— Давайте потренируем ручки, как боксеры!

— Сжимаем кулачки: «Левый удар – раз, правый удар – два!» (имитация ударов)

— Добавляем ножки: маленькие прыжки на месте (30 сек).

4. «Ловкие обезьянки» (наклоны вперед)

— А теперь мы – обезьянки, которые ищут бананы!

— Наклоняемся вперед: «Где же банан?» (руками касаемся пола/носов)

— Выпрямляемся: «Вот он!» (руки вверх)

— Повторяем 5 раз под ритм: «Ищем-нашли!»

5. «Прыжки чемпионов»

— Чемпионы умеют высоко прыгать!

— Руки на пояс: 10 прыжков на месте.

— Усложняем: прыжки с поворотом (как мячики).

6. «Бег на месте»

— А теперь разогреваем ножки – бег на месте!

— Медленно... быстрее... еще быстрее! (20 сек)

— «Стоп!» – резко останавливаемся (балансируем).

Завершение:

— Молодцы! Теперь вы готовы к спортивным подвигам! Давайте крикнем: «Мы – чемпионы!»

2. Основная часть (20 мин)

Во дворце чемпионов есть разные испытания.

1. Эстафета «Доставь стройматериалы»:

Дети по очереди бегут змейкой между конусами, берут кубик и возвращаются, передавая эстафету.

2. Полоса препятствий «Тренировка спортсменов»:

1. «Мост чемпионов» (гимнастическая скамейка):

— Идем по мосту, руки в стороны, держим равновесие!

2. «Тоннель силы» (пролезание): через обруч

— Проползем и не заденем стены!

3. «Меткие чемпионы» (броски мяча в корзину/обруч):

— Попадите в цель, как настоящие спортсмены!

Дети проходят эстафету, инструктор подбадривает: «Молодцы!», «Так держать!»)

Воспитатель:

«Ребята, сегодня мы с вами станем настоящими строителями!»

Сегодня мы с вами будем строить необычное здание — Дворец чемпионов! Как вы думаете, кто такие чемпионы? (Дети отвечают.)

— Правильно! Это сильные, ловкие, быстрые спортсмены, которые побеждают в соревнованиях. А где они тренируются? (Ответы: в спортзале, на стадионе, во дворце спорта.)

— Сегодня мы построим для них красивый дворец из кубиков!

Рассматривание иллюстраций:

— Посмотрите на эти картинки. Дворцы бывают большие, с высокими башнями, арками и широкими воротами. Как вы думаете, какие части есть у дворца? (Стены, крыша, колонны, окна, вход.)

1. Основание (фундамент) – «Чтобы дворец не упал»

«Сначала мы сделаем крепкий фундамент. Возьмём самые большие кубики и поставим их в ряд, чтобы получилась ровная площадка. Чем шире фундамент, тем устойчивее будет наш дворец!»

Действие: Дети выкладывают квадрат или прямоугольник из крупных кубиков.

2. Стены – «Защита и опора»

«Теперь строим стены. Они будут держать крышу и украшать дворец. Ставим кубики друг на друга, как кирпичики: каждый новый ряд немного смещаем, чтобы стены были прочными (показываю шахматную кладку). Можно сделать высокие башни по углам – для этого ставим кубики столбиком!»

Действие: Дети возводят 4 стены, оставляя место для входа.

3. Вход (арка или ворота) – «Парадные двери для чемпионов»

«Как чемпионы будут заходить во дворец? Давайте сделаем красивый вход! Можно поставить два кубика-столбика, а сверху положить длинный кубик – получится арка. Или построить широкие ворота из нескольких кубиков.»

Действие: Дети создают арку, используя вертикальные опоры и горизонтальную перекладину.

4. Крыша – «Шапка дворца»

«Чтобы во дворце не было дождя и снега, нужна крыша. Возьмём плоские пластинки и накроем ими стены. Для башен подойдут треугольные детали – как острые шпили!»

Действие: Дети накрывают стены пластинами, экспериментируя с формами.

(Дети проходят эстафету, инструктор подбадривает: «Молодцы!», «Так держать!»)

Итог:

— Посмотрите, какой красивый дворец у нас получился! Вы все сегодня — настоящие чемпионы! Воспитатель: «Молодцы! У нас получился отличный Дворец спорта! Из каких деталей мы его построили?» (дети называют: кубики, кирпичики, призмы).

4. Награждение (3 мин)

— За смелость и ловкость каждый получает медаль! (Вручает бумажные медали.)

— Теперь вы знаете: чтобы стать чемпионом, нужно быть дружными и не бояться трудностей!

Конспект развлечения на тему: Птицы - наши друзья

Колесникова Есения Сергеевна, воспитатель, МБОУ СОШ №21 (Дошкольное отделение),
Московская область, г.Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Колесникова Е.С. Конспект развлечения на тему: Птицы - наши друзья//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Задачи:

- развивать у детей устную речь в игровой деятельности;
- учить действовать в команде быстро, слаженно;
- воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

Ход развлечения:

Воспитатель:

Внимание, внимание!

Начинаем соревнование!

Сегодня тот побеждает,

Кто о птицах много знает!

Дорогие друзья! Я приглашаю вас на увлекательную и познавательную игру под названием «Птицы – наши друзья». В игре примут участие две команды. В нашей игре 3 тура, в каждом туре вас ждут интересные задания. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл - фишка. Победителем станет самая дружная, самая эрудированная, самая сплочённая команда! Я представляю наши команды:

Команда «Воробьи» и команда «Синицы». (Каждая команда выбирает своего капитана).

Поприветствуем наши команды. Итак, я объявляю начало нашей игры!

1 тур «Знатоки птиц».

1 задание: «Кто больше назовёт птиц?» (Команды по очереди, по одному перечисляют представителей птиц).

Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

2 задание «Составь рассказ о зимующей птице»

План рассказа:

Что это за птица?

Из каких частей состоит её тело?

Какого цвета части тела птицы?

Это зимующая или перелётная птица?

Где живёт птица? Чем она питается?

Какую пользу приносит человеку?

Воспитатель: Я приглашаю капитанов команд. Выберите картинку с изображением птицы. Отлично!

Команда «Воробьи» составляет рассказ о снегире.

Команда «Синицы» составляет рассказ о голубе.

Команда «Воробьи»:

Это снегирь. Снегирь – маленькая птичка. У неё есть голова, клюв, шея, брюшко, хвост, крылья, лапки. Тело покрыто перьями. На голове у снегиря чёрная шапочка, а грудка красная, поэтому его называют красногрудым. К нам снегирь прилетает зимой. Живёт он в лесу. Питается зимой плодами. Приносит пользу человеку и природе, так как поедает вредителей.

Команда «Синицы»:

Это голубь. Голубь – птица средней величины. У неё есть голова, клюв, шея, брюшко, хвост, крылья, лапки. Голуби – это городские птицы. Живут они на чердаках домов и на деревьях в парках. Питаются хлебными крошками, ягодами, семенами, которые находят на улицах.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

2 тур «Птичья столовая».

Воспитатель: Ребята, зимой птицы жмутся к человеческому жилью. Ведь зима страшна птицам голодом, а не холодом. Голодные птицы сильно страдают от холода. Поэтому зимой надо обязательно подкармливать птиц, вывешивать кормушки.

1 задание «Кто прилетел на кормушку?» (вопросы задаются по очереди каждой команде)

Посмотрите на картинку и скажите:

Кто на ветке дерева? (На ветке снегири).

Кто под кормушкой? (Под кормушкой воробей).

Кто на кормушке? (На кормушке синицы).

Кто над деревом? (Над деревом сорока и голубь).

Кто справа от дерева? (Справа от дерева голуби).

Кто слева от дерева? (Слева от дерева вороны).

Кто за деревом? (За деревом ворона).

Кто перед деревом? (Перед деревом голубь).

(Дети отвечают полным предложением).

Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

Воспитатель: Ребята, птицы улетели с кормушки, а перышки остались. Давайте разберёмся, чьи перья остались на кормушке.

2 задание «Чьи перья?»

Перья вороны (чьи?) – вороньи.

Перья воробья (чьи?) – воробьиные.

Перья голубя (чьи?) – голубиные.

Перья сороки (чьи?) – сорочьи.

Воспитатель: Ребята, а каких птиц зимой на кормушке не увидишь? Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

3 задание «Четвёртый лишний»

На доске картинки с изображением четырех птиц.

Ребенок находит перелётную птицу и убирает ее.

1 картинка: снегирь, грач, скворец, ласточка.

2 картинка: скворец, голубь, ворона, сова.

(Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас мы поиграем.

Подвижная игра «Птицы на прогулке»

Цель: закреплять умение классифицировать и называть птиц; развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает на полу круги большого диаметра серого, желтого и красного цветов. Серый круг будет определять кормушку для воробьев, желтый - для синиц, красный - для снегирей. Каждому ребенку воспитатель устно сообщает название птицы. Включается аудиозапись песни «Птичка». Дети, изображая птиц, передвигаются по группе. По команде «Столовая открыта!» птички слетаются к соответствующей кормушке. Воспитатель и дети определяют самую быструю и дружную птичью стаю.

3 тур «Особенности птиц».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, все ли птицы одинаково поют? (Нет)

Совершенно верно. У всех птиц разные голоса. По голосу можно отличить одну птицу от другой.

1 задание «Кто как голос подаёт?»

Ворона (что делает?) ... каркает.

Сорока (что делает?) ... стрекочет.

Воробей (что делает?) ... чирикает.

Сова (что делает?) ... ухает.

Голубь (что делает?) ... воркует.

Снегирь (что делает?) ... свистит.

Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

2 задание «Чей это голос?»

Воспитатель: Ребята, а сейчас послушайте голоса птиц и постарайтесь угадать, каким птицам принадлежат эти голоса. (Включается аудиозапись голосов птиц).

Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Птицы отличаются тем, что они по-разному подают голос. А чем они ещё отличаются? (Птицы отличаются окраской перьев, строением тела).

Воспитатель: Действительно, ребята, у каждой птицы есть своя отличительная черта.

3 задание «Скажи одним словом».

У сороки белые бока, поэтому её называют ... белобокая.

У синицы грудка желтая, поэтому её называют ... желтогрудая.

У вороны черные крылья, поэтому её называют ... чернокрылая.

У снегиря грудка красная, поэтому его называют ... красногрудый.

У сороки длинный хвост, поэтому её называют ... длиннохвостая.

У дятла длинный клюв, поэтому его называют ... длинно-клювый. Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

Воспитатель: Ребята, птицы бывают разного размера: большие и маленькие. Сейчас я буду называть части тела большой птицы, а вы называть части тела маленькой птички.

4 задание «Назови ласково».

Голова - ... (головка)

Клюв - ... (клювик)

Лапы - ... (лапки)

Хвост - ... (хвостик).

Шея - ... (шейка).

Перья - ... (пёрышки).

Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

Воспитатель:

Ребята, вы отлично справились с заданиями, пришло время поиграть.

Дидактическая игра «Кого и чем угостим?» (с мячом)

Цель: закреплять умение заботиться о пернатых друзьях.

Ход игры:

Воспитатель по очереди спрашивает каждого игрока обеих команд, чем накормить птицу, игроки называют предпочтительный корм для неё. Например, воробья – крошками, синицу – салом, снегиря – рябиной, голубя – пшеном, свиристель – семечками.

Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

5 задание «Правила поведения».

Команды по очереди говорят правила: как нужно обращаться с птицами, а как нельзя.

(Нельзя стрелять из рогатки, нельзя разорять гнезда, нужно птиц подкармливать, строить кормушки ...)

Воспитатель раздаёт фишки за правильные ответы.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы уже многое знаете о птицах. Это помогло вам справиться со всеми заданиями.

Любите птиц, берите их, помогайте в трудное для них время.

С вами птиц мы называли,

И рассказы составляли.

Говорили и читали,

Думали и размышляли.

Здесь наш мир мы открывали,

Знания приобретали.

А теперь пришла пора,

Отдохнуть нам, детвора!

Подсчет баллов. Награждение команд.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Кузнецова Анна Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары
Сергеева Алина Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары
Моисеева Надежда Федоровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Кузнецова А.П., Сергеева А.В., Моисеева Н.Ф. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Мелкая моторика играет важную роль в развитии детей младшего возраста. Она связана с координацией движений

пальцев рук, точностью действий и контролем над мелкими предметами. Чем лучше развита мелкая моторика, тем бы-

стрее ребёнок осваивает речь, письмо, развивает когнитивные способности и совершенствует общее физическое здоровье.

Работа над развитием мелкой моторики должна начинаться ещё в раннем детстве и продолжается на протяжении всего периода дошкольного воспитания. Данная статья посвящена методикам и практическим приёмам, позволяющим педагогам оптимально формировать этот важный аспект физического и психического здоровья дошкольника.

Развитая мелкая моторика оказывает непосредственное воздействие на многие аспекты развития малыша:

- Способствует улучшению координации движений и точности выполнения мелких операций.
- Улучшает зрительно-двигательные связи, необходимые для письма и чтения.
- Стимулирует развитие мозговых структур, влияющих на память, воображение, речь и способность концентрироваться.
- Помогает повысить уровень общей активности и снизить гиподинамию, характерную для многих современных детей.

Процесс формирования мелкой моторики включает следующие важные компоненты:

- Сенсорное воспитание

Обеспечение достаточного количества сенсорных впечатлений крайне важно для правильного развития нервных путей головного мозга. Педагогам рекомендуется предлагать детям разнообразные тактильные ощущения: гладкость бумаги, шероховатость дерева, мягкость ткани, тепло воды и т.п. Такие воздействия помогают малышу лучше осознать собственное тело и понимать свойства предметов вокруг себя.

Примеры занятий:

1. Рисование пальцами красками различных цветов.
2. Игра с пластилином, глиной, тестом.
3. Лепка из солёного теста фигур животных и персонажей сказок.
4. Тренировка пальчиков
 - Регулярная практика простых упражнений укрепляет мышцы кистей и улучшает подвижность суставов. Это может включать раскатывание шариков из глины или лепку колобков, игру в мозаику, застёгивание пуговиц и молний, шнуровки и завязывания лент.

Пример простого комплекса упражнений:

1. Катаем карандаш двумя руками вперёд и назад.
2. Складываем бумажные самолёты или кораблики.
3. Нанизываем бусины разного размера на нитку.
4. Пальчиковые игры и массаж
 - Играющие движения пальцами сопровождаются стихами, песенками и считалочками. Подобные занятия отлично подходят для эмоционального расслабления детей и служат прекрасной профилактикой нарушений нервной системы.

Простые и любимые всеми малышами варианты игр:

1. Ладушки («Кошечка лапкой моет мордочку»).
2. Сорока-белобока («Сорока кашу варила...»).
3. Колечко («Колечком пальцы соединяем»).
4. Графическая деятельность
 - Рисование и письмо являются основными инструментами развития двигательных функций руки. Регулярные тренировки позволяют ребёнку легче овладеть письмом и подготовят руку к школьным нагрузкам.

Полезные графические задания:

1. Раскрашивание картинок карандашами разных оттенков.
2. Прописи букв и элементов шрифтов (пунктирные линии).
3. Штриховка геометрических форм разными способами (вертикальная, горизонтальная, диагональная штриховка).
4. Организация условий для эффективной работы

Чтобы достичь наилучших результатов в занятиях по развитию мелкой моторики, педагоги должны создать комфортную обстановку и учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Вот некоторые рекомендации:

1. Использовать качественные материалы: мягкие карандаши, краски на водной основе, пластилин, удобную бумагу.
2. Предлагать интересные сюжеты и мотивирующие темы для творчества.
3. Создавать позитивную атмосферу доверия и поддержки.
4. Учитывать интересы и предпочтения конкретного ребёнка.

Формирование мелкой моторики является важной частью образовательной программы детских садов. Эта работа обеспечивает базу для дальнейшего успешного освоения школьных дисциплин и содействует гармоничному физическому и умственному развитию ребёнка.

Путешествие в страну мыльных пузырей с клоунами

Ляхова Любовь Николаевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ляхова Л.Н. Путешествие в страну мыльных пузырей с клоунами//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Звучит музыка и дети заходят на площадку и становятся в круг

Звучит ритмичная музыка и вбегает клоунесса Пеночка и ищет Пузырика

К нему подбегает обнимает и помогает тащить чемодан

Клоунесса Пеночка: Здравствуйте весельчаки и шалунишки!

Клоун Пузырик: Здравствуйте девчоночки и мальчишечки!

Я клоунесса Пеночка озорная
Весёлая и заводная!

А я клоун Пузырик озорной
Я весёлый и смешной!
Вместе мы, весёлые клоуны (говорят вдвоём)
А вас как зовут?
Пеночка: 1-2-3 имя своё назовите девочки!
Пузырик: 1-2-3 имя своё назовите мальчики
Пеночка: Всех девочек зовут сю-сю-сю? Правильно?
Пузырик: Всех мальчиков зовут бу-бу-бу? Верно?
Тогда громче и веселее
1-2-3 кого как зовут назови!
Вот и познакомились!
Пеночка: Мы пришли в этот час
Пузырик: Чтобы повеселить вас
Пеночка: И сегодня приглашаем вас всех отправиться
с нами на праздник в страну Мыльных пузырей, пузы-
рик, но мы тебя не можем взять с собой
Пузырик: Это почему же?
Я весёлый, стройный, в рассвете сил!
Пеночка: Сейчас же лето!
А ты оделся очень тепло
На тебе шарф, варежки
Ты бы ещё лыжи прихватил
Ты зачем так тепло оделся?
Пузырик: Я боюсь болеть и чихать!
Пеночка: Так чтоб не болеть и не чихать
надо зарядку делать утром, снимай все тёплые вещи
и становись с нами на зарядку!
1. Разминка: «Делай как я» (стоят по кругу)
Пеночка: Ребята, отправляемся в страну мыльных
пузырей на паровозике
Пузырик: И меня с собой возьмите
Хорошо, зарядку сделал, одет по летнему, присое-
диняйся к нашему паровозу!
Все дружно встаём в паровозик!
И отправляемся в путь!
(звучит музыка для паровозика)
Вот мы и приехали в страну мыльных пузырей
(звучит музыка для выхода феи)
Фея: Добрый день, ребята! Здравствуйте клоуны!
Я фея детских игр и затей, из страны Мыльных пу-
зырей!
В нашей стране случилась беда, злой король закол-
довал пузыри и они не пенятся, что же делать, помо-
гите нам!
Пеночка: Здравствуй фея!
Мы тебе поможем
Но только проверим пузыри
Пеночка: Пузырик, давай проверим, пенятся они
или нет (достаёт пузыри с водой и дуют)
Пузырик: 1-2-3 подуй
Пузыри надуй!
Они не пенятся
Пеночка: И что же нам делать?
Как же расколдовать пузыри?
Фея: Чтоб пузыри расколдовать
В игры с детьми надо поиграть и потанцевать!
Вы же клоуны! Должны знать много игр!
Пеночка: Да, в игры мы любим играть!
Пузырик: Для этого у нас есть чудесный игровой
чемоданчик
Пузырик: Вот мой чемоданчик (показывает)
Пеночка: Почему он такой тяжелый (поднимает)

У тебя там наверно гири или кирпичи
Пузырик: Чемоданчик не простой
И внутри он не пустой
И сейчас я вам покажу что там лежит
Пеночка: Интересно, что там у тебя? (заглядывает
с разных сторон)
(Пузырик вытаскивает гири)
Ты гири там носишь? Зачем они тебе?
Буду зарядку делать утром, вы же меня научили,
А где же игры, чемоданчик же игровой!
Пузырик: А Игры, совсем забыл
У меня есть колечки разных цветов (достаёт и по-
казывает)
И сейчас поиграем в игру «Разноцветные колечки»
В круг встаём игру начнём
2. Игра: «Разноцветные колечки»
Розовое колечко - девочки смеются хи-хи-хи
Зелёное колечко - мальчики смеются ха-ха-ха
Жёлтое колечко - все вместе смеются
Фиолетовое колечко – все молчат
Пеночка: Девочки смеялись громче!
Пузырик: Нет мальчики смеялись громче!
Пеночка: Нет девочки!
Пузырик: Нет мальчики!
Пеночка: Не будем спорить и ругаться
Лучше будем дружить и улыбаться
А поможет нам в этом танец
3. Танец «Дружба»
Пузырик: Встаём враспынную для весёлого танца
Пеночка: В игру поиграли, потанцевали а пузыри
так и не пенятся
Пузырик, давай проверим пузыри
1-2-3 подуй
Пузыри надуй!
Нет не пенятся
Тогда продолжаем дальше играть!
Пузырик: Заглянем в наш чемоданчик игровой, что
же там лежит
(Вытаскивает курицу и бросает в пеночку,
пеночка ловит и отбрасывает от себя)
Пеночка: Что это за курица у тебя в чемодане?
Зачем ты её с собой носишь?
Курицу давно хотел в курятник отнести, всё за-
бываю!
Пеночка: Пузырик, а что это у тебя там блестит?
А это же шляпа!
Пузырик: Сейчас поиграем в игру со шляпами и
называется она
Игра «Поймай шляпой шарик»
Пузырик: В круг встаём и игру начнём
Пеночка: Пузырик, давай проверим пузыри
1-2-3 подуй
Пузыри надуй!
Нет не надуваются
Значит надо ещё поиграть
Становимся враспынную и поиграем в игру
Танец- игра «Нам всем весело живётся мы в ладоши
хлопаем»
Дети, мы с вами поиграли, потанцевали
Настало время проверить наши пузыри
(Клоуны берут пузыри и дуют)
Пузырик: Ура! Получилось!

Какие красивые пузыри
Фея: спасибо вам клоуны
Вы расколдовали пузыри
И теперь я всех детей и взрослых
Приглашаю на дискотеку с мыльными пузырями!
Пеночка: Громко музыка играет
В небо пузыри взлетают
Пузырик: 1-2-3-4-5
Их попробуйте поймать!

(звучит музыка и дети танцуют, взрослые пускают пузыри)
Пеночка: Дети, вот и закончилось наше путешествие в страну мыльных пузырей
Вы все молодцы!
Помогли феи расколдовать мыльные пузыри
Пузырик: Хорошо играли, танцевали и веселились!
А сейчас нам пора с вами прощаться
До свидание!

Познавательная активность как естественное стремление дошкольников к деятельности, к познанию

Панкрашкина Инна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2
комбинированного вида», г.Микунь

Библиографическое описание:

Панкрашкина И.А. Познавательная активность как естественное стремление дошкольников к деятельности, к познанию // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация

Вся история познания представляет историю преодоления познавательных затруднений. Соответственно мышление рождается и развивается при необходимости преодоления затруднений.

Развитие способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, расширение перспектив исследовательской деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия – цель нашей работы.

Методы реализации проекта:

1. Словесные (словесные игры, чтение книг познавательного содержания, самостоятельное придумывание, рассказывание сказок, фантастических рассказов).
2. Наглядные (иллюстрации, картинки, модели, дидактические пособия, презентации, обучающие м/ф).
3. Практические (наблюдения, опыты, эксперименты, зарисовки, совместная продуктивная деятельность).
4. Игровые (дидактические игры, создание и преобразование развивающей среды, логические игры)

В результате вовлечения в исследовательскую деятельность, дети научились использовать свои знания для реализации потребностей в получении информации. У детей развилась творческая активность, они научились анализировать и синтезировать явление, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Annotation

The entire history of cognition is a history of overcoming cognitive difficulties. Accordingly, thinking is born and develops when it is necessary to overcome difficulties.

The development of the ability to see the diversity of the world in a system of interconnections and interdependencies, the expansion of the prospects for research activities by including children in mental, modeling, transformative actions - the goal of our work.

Project implementation methods:

1. Verbal (word games, reading books of cognitive content, self-inventing, telling fairy tales, fantastic stories).
2. Visual (illustrations, pictures, models, teaching aids, presentations, educational m / f).
3. Practical (observations, experiments, experiments, sketches, joint productive activities).
4. Game (didactic games, creation and transformation of the developing environment, logic games)

As a result of their involvement in research activities, children learned to use their knowledge to fulfill their information needs. The children developed a creative activity, they learned to analyze and synthesize the phenomenon, to prove, to defend their point of view.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, дошкольник.

Keywords: research activity, preschooler.

Народная мудрость гласит: «На ошибках учатся». Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех готовых знаний, что даются воспитателем или родителем.

Приятно видеть восхищенный взгляд ребёнка и его вечно юное любопытство. Вопросы детей: «Пьют ли рыбы воду?», «Почему рассыпается сухой песок?» натолкнули на изучение темы детского экспериментирования, а затем и исследовательской деятельности в условиях детского сада. Экспериментальная деятельность вызывает у детей огромный интерес и является средством, помогающим самостоятельно освоить исследовательскую деятельность. Ребёнок выступает как её полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность.

Каждый день в детский сад приходят разные дети. Их интересы однообразны: машинки, куклы, гаджеты.

Всё дальше на задний план уходит интерес к окружающему миру.

Над реализацией поставленных задач по исследовательской деятельности мы совместно с детьми работаем

в разнообразных направлениях. В процессе работы, мы стали использовать исследовательскую деятельность во всех направлениях работы с детьми.

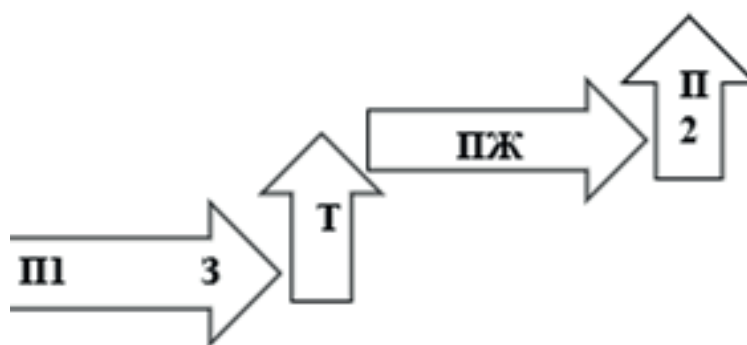


Соглашусь с мнением, что при решении проблемных ситуаций формируется целостное развитие ребёнка, который проявляет инициативу и самостоятельность. Что является одним из основных целевых ориентиров ФГОС ДО.

Наблюдая за детьми в детском саду, стало понятно, что ребёнок развивается в деятельности. Деятельность –

единственный способ самореализации, самораскрытия его. Стремление наблюдать, исследовать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире -- важнейшие черты нормального детского поведения.

Цикл познавательной деятельности обычно протекает по следующей схеме:



П1 - исходный рубеж практики (ребёнок впервые взял в руки снег и увидел, что он тает)

З - практическое знание (ребёнок заносит снег в помещение – он тает; ребёнок повторяет это действие многократно дома и в детском саду)

Т – теоретический уровень познания (возникает теория, что в тепле снег тает)

ПЖ – практика в жизни (ребёнок начинает применять это знание в жизни, в игре)

П2 – новый уровень практики; практика с одного уровня поднимается на более высокий (возможно ребёнок талую воду вынесет снова на улицу)

Количество таких циклов бесконечно, так как знание бесконечно.

Естественно, что развитие практики связано с преодолением ошибок, с дальнейшим развитием познания.

Именно поэтому любую деятельность мы пытались превратить в исследовательскую, создавая проблемные ситуации, вызывающие у детей недоумение, удивление. Поощряя оригинальные самостоятельные решения выхода из предложенной ситуации. Например, реальная ситуация. В группе поспорили два мальчика – Артём и Тимур, о том тонет ли бумага. Разрешить спор решили тут же.

Ребята нашли разнообразные виды бумаги. Налили воды в различные ёмкости. Действовали, наблюдали, делали выводы.

Каждая деятельность получает продолжение, так как работа выходит на новый уровень, возникают следующие вопросы: «Можно ли защитить бумагу от намокания? Как?». Опять обсуждение, эксперимент...

Исследовательская деятельность в обучении грамоте тоже очень уместна. Например, в дидактических играх «Какая буква спряталась?», «На что похожа буква?». Однажды на занятии ребёнок в сердцах сказал: «Да зачем нужны эти гласные!» эта фраза нас сподвигла на эксперимент «Говорим без гласных». Попробуйте произнести фразу «Это я» или «Это ты» не используя в речи гласные звуки.

Потребность эстетического, художественного, социального освоения мира, а также элементарные познания в естествознании и научно-техническом прогрессе формируют ребёнка как личность, познающую мир.

По инициативе детей мы решили проверить, где лучше развивается растение. Этот опыт натолкнул нас на мысль провести аналогии с малоежками-детьми в детском саду. Зависимость развития от питания. Дети лучше стали есть.



Рис. 1 Развитие базилика в почве и в керамзите спустя 4 недели

Ещё одним из результатов исследовательской деятельности стало формирование детской субкультуры

коллекционирования, что способствовало развитию познавательного интереса.



Прогулка – это обширное, благодатное поле деятельности для исследований. Методы, используемые для исследовательской деятельности на прогулках разнообразны: наблюдения, беседы, опыты или эксперименты, экскурсии, дидактические игры. Дети проводят опыты с песком, снегом, цветом, с красками. Рассматривают, наблюдают, анализируют. Личность развивается в деятельности. Дети дошкольного возраста скорее практики, чем теоретики. Освоение ими окружающего мира и культуры происходит не только посредством общения со взрослыми и сверстниками, но прежде всего в самом тесном контакте с предметами и объектами окружения.

Исследовательская деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. Мы старались донести, что пусть первые итоги в исследованиях будут примитивными и не-

выразительными, важны не они, а сам опыт самостоятельного поиска истины. Было приятно, что во время пандемии родители дистанционно делились результатами работы с детьми. С этой целью проводились нетрадиционные родительские собрания, разнообразные акции, консультации, в том числе и дистанционно. В процессе мастер-классов объяснялось, что главное – дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний.

Очередной задачей в нашей работе стало привлечение внимания к значимости детских вопросов. Для этого мы использовали «Стену вопросов», которая заставляет родителей задуматься и поразмыслить вместе с детьми. Приятно было видеть, как удивлены родители философским вопросам детей.



Сегодня больше свободы мы даем детям, но это не означает, что в группе будет хаос. Воспитатель координирует, создает условия, направляет детей. Преобразование и трансформация окружающей среды, создание условий для своей деятельности – это тоже исследовательская активность. Одна и та же ширма может быть использована в разном качестве. Моделирование игрового пространства группы заключается в воспроизведении свойств, структуры и функций объекта познания. Например, строительство полосы препятствий в группе. Создавая условия для свободного выбора деятельности детьми, мы оказываем помощь им, стараемся поддерживать инициативу и самостоятельность.

Наблюдая за детьми, мы пришли к выводу, что на основе практики в исследовательской деятельности и познавательных способностей ребёнка развёртывается его самостоятельная деятельность. Практика и позна-

ние, практика и теория взаимосвязаны и действуют друг на друга. Одна из сторон может отставать от развития другой, что является естественным выражением противоречия между ними. На пути преодоления этих противоречий достигается развитие дошкольников. В развитии знания и науки в целом большую роль играют любознательность, жажда удовлетворения от научных изысканий. В античную эпоху на этой основе возникли и развивались агрономия, геометрия, медицина, астрономия и другие отрасли знания. И сейчас с получением новых знаний и новой практики наука не стоит на месте. Мы стараемся, чтобы ребёнок стал активным в выборе содержания своей деятельности. Мы должны поддерживать исследовательские и творческие изыскания воспитанников, уметь вместе с детьми удивляться и не стесняться демонстрировать это.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: учеб.-метод. пос.д/дошк.воспитания, - М: «ЦГЛ», 2005
2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах: метод. пособие в
3. помощь воспитателям и психологам дошк. учреждений / Е.А. Алябьева. - М. : Сфера, 2014.
4. Бурыкина М.Ю. Познание физических явлений детьми дошкольного возраста: учеб. пособие / М.Ю. Бурыкина. - М: Знание, 2020.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!: метод.пособие по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
6. Дыбина О.В. Рукотворный мир, Творим, измеряем, преобразуем, Что было до: метод.пособие/ - М.: Сфера, 2003
7. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. - М.: Сфера, 2005.
8. Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему?»:опыты и эксперименты для детей 5-9 лет/ - М.: Сфера, 2009
9. Кевбрин, Б.Ф. Философия познания : учеб. пособие / Б.Ф. Кевбрин, Ф.А. Айзатов, О.В. Кукушкин – Саранск, 2011
10. Поддъяков, Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – СПб.: М., 2013.
11. Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: Детство – Пресс, 2014.

Формирование математических способностей в средней группе

Сычёва Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №8

Библиографическое описание:

Сычёва О.А. Формирование математических способностей в средней группе//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Развитие математических способностей является одной из важнейших задач дошкольного образования. Именно в среднем дошкольном возрасте закладываются основы понимания чисел, форм, величин и пространственных отношений. Цель формирования математических представлений — развитие логического мышления, умения анализировать, сравнивать объекты, устанавливать связи между ними и решать практические задачи.

Основные направления развития математических представлений

– Познавание количества и счета

Дети начинают осваивать понятие числа, учатся считать предметы, различают количество предметов («один»,

«два», «три»), знакомятся с цифрами и понимают взаимосвязь между числом и количеством объектов. Важно научить детей правильно произносить числительные и понимать, что число обозначает определенное количество предметов независимо от их расположения.

Пример занятия: Подсчет игрушек разного цвета, сортировка кубиков по количеству сторон.

– Ориентация в пространстве

Ребенок учится ориентироваться в окружающем пространстве, различать понятия «слева», «справа», «вверху», «внизу». Формируются представления о расположении предметов относительно друг друга и самого ребенка.

Пример задания: Предложить ребенку разложить игрушки определенным образом (например, слева мишку, справа зайца).

– Освоение формы и величины

Средняя группа помогает детям осознать различия геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник), сопоставлять размеры предметов (больше—меньше). Дети активно используют формулы сравнения (высокий—низкий, широкий—узкий), решают простейшие конструктивные задачи.

Задания: Создание конструкций из блоков разной формы, распознавание знакомых фигур в окружающей среде.

– Временная ориентация

Важность освоения временных понятий также значима в развитии математических представлений. Детям предлагается осмыслить такие категории, как утро, вечер, завтра, послезавтра. Простые календарные знания помогают закрепить временные ориентиры.

Занятие: Изучение дней недели с использованием картинок-загадок и песенок.

Методы и приемы формирования математических представлений. Для эффективного усвоения материала

используются разнообразные методы и приемы, стимулирующие интерес детей к математике:

– Игровая деятельность: игры способствуют активному освоению математических понятий в естественной форме.

– Наглядность: использование наглядных пособий (карточек, иллюстраций, конструктора) способствует лучшему восприятию новых знаний.

– Практическая работа: решение практических задач позволяет закрепить полученные теоретические знания.

– Наблюдение и экспериментирование: наблюдение за окружающим миром формирует первичные представления о величинах и формах.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавать условия для активного познания мира математики. Занятия должны проводиться в игровой форме, учитывая интересы и способности детей.

Таким образом, формирование математических представлений в средней группе детского сада направлено на создание прочной базы для дальнейшего успешного изучения математики. Этот процесс обеспечивает основу для интеллектуального роста ребенка, развивает аналитическое мышление и готовит к решению сложных учебных задач в будущем.

Список литературы:

1. Давыдов, В.В., Горбов, С.Ф., Микулина Г.Г. Методика обучения математике в детском саду. М.: Академия, 2008.
2. Коломинский Я.Л., Жизневская А.Н. Психология воспитания ребёнка. СПб.: Речь, 2007.
3. Леушина А.М. Обучение математике в детском саду. Л.: Просвещение, 1974.
4. Петерсон Л.Г. Программа математического развития дошкольников. М.: Баласс, 2012.
5. Сорокин Н.А. Дошкольная педагогика. М.: Владос, 2006.
6. Чиркова Т.И. Развитие элементарных математических представлений у детей среднего возраста. Волгоград: Учитель, 2009.
7. Тихомирова Л.Ф. Логика и математика для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2007.
8. Волчегорская Е.Ю. Формирование начальных математических представлений у дошкольников. Минск: Полымя, 2004.
9. Белошистая А.В. Основы методики обучения математике в начальной школе. Москва: Дрофа, 2005.

Первые шаги к финансовой мудрости: почему начинать нужно с дошкольного возраста

Федорова Мария Владимировна, воспитатель, МБДОУ №31, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Федорова М.В. Первые шаги к финансовой мудрости: почему начинать нужно с дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация:

В статье обосновывается актуальность формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Рассматриваются ключевые компетенции, которые развиваются в процессе экономического воспитания, и его роль в становлении личности ребенка. Даются практические ориентиры для педагогов и родителей.

Уважаемые коллеги, родители! Когда мы слышим словосочетание «финансовая грамотность», мы чаще всего представляем себе взрослых людей, банковские карты, кредиты и инвестиции. Кажется, что это тема далекого будущего для наших малышей. Однако, я, как воспитатель с многолетним стажем, хочу убедить вас: основы финансовой культуры

закладываются именно в дошкольном возрасте, и этот процесс не менее важен, чем обучение чтению или счету.

Почему это важно именно сейчас?

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи: они ходят с родителями в магазин, видят, как расплачиваются картой, слышат разговоры о покупках, зарплате, рекламируемых акциях. Если не дать им правильные ориентиры, они легко могут сформировать искаженное представление о деньгах как о некоем волшебном ресурсе, который появляется «из банкомата». Наша задача — мягко и грамотно адаптировать ребенка к реалиям мира, в котором он живет, заложив базовые модели разумного поведения.

Финансовая грамотность – это не только про деньги. Это целый комплекс важнейших качеств:

1. Умение считать и логически мыслить. Сравнить цены, понимать, что «10 рублей – это две монеты по 5 рублей», считать сдачу — все это прекрасные практические упражнения для развития математических представлений.
2. Понимание ценности труда и личной ответственности. Рассказывая детям о разных профессиях, мы объясняем, что деньги – это эквивалент затраченного труда, усилий, времени и знаний. Это воспитывает уважение к труду родителей и формирует понимание, что ресурсы семьи не безграничны.
3. Развитие целеполагания и силы воли. Самый ценный навык, который мы можем привить, – это умение отложить сиюминутное желание ради более крупной цели. Мечтаете о новой машинке? Давайте не будем сегодня покупать шоколадку, а отложим эти деньги в копилку. Так мы учим ребенка планировать, терпеливо ждать и ценить то, что было получено путем ожидания.
4. Формирование основ критического мышления. Уже в дошкольном возрасте ребенок сталкивается с рекламой, которая манит яркими упаковками и обещаниями. Мы учим его задавать вопросы: «А эта игрушка действительно такая хорошая, как в мультике?», «Может, у нас уже есть что-то похожее?». Это первые шаги к осознанному потреблению.
5. Воспитание бережливости и уважения к вещам. Понимание, что за каждой вещью стоит труд многих людей и деньги родителей, помогает ребенку более бережно относиться к своим игрушкам, книгам, одежде.

Список литературы:

1. Абрамова, М.А. Экономическое воспитание дошкольников в игре: методическое пособие / М.А. Абрамова. — М.: Детство-Пресс, 2021. — 128 с.
2. Горяев, А., Чумаченко, В. Финансовая грамота для школьников / А. Горяев, В. Чумаченко. — М.: Российская экономическая школа, 2019. — (Отдельные главы адаптируются для бесед со старшими дошкольниками).
3. Капущина, Е.Н. Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников / Е.Н. Капущина // Дошкольная педагогика. — 2020. — № 5. — С. 43-45.
4. Смирнова, Т.В. Белка и компания: экономика для детей в сказках, играх и задачах / Т.В. Смирнова. — Калининград: ФГОУДПП «АМБ», 2018. — 144 с.
5. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: методическое пособие / А.Д. Шатова. — М.: Педагогическое общество России, 2019. — 256 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155). — (Задачи развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие).

Чему мы учим? Основные блоки для дошкольника:

- Откуда берутся деньги? (Труд, профессии).
- Что такое деньги? (Средство обмена, монеты и купюры, безналичный расчет как способ оплаты).
- На что тратятся деньги? (Обязательные и желательные покупки, потребности семьи).
- Как разумно распорядиться деньгами? (Выбор, планирование, копление).

Как мы это делаем?

Через игру! Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Ярмарка», «Банк»), дидактические игры («Что дороже?», «Найди пару»), чтение сказок («Муха-Цокотуха», «Золотой ключик», современные книги о финансах для детей), беседы и решение простых экономических задач.

Роль семьи.

Без поддержки родителей наши усилия будут неполными. Важно, чтобы семья и детский сад двигались в одном направлении: привлекать ребенка к обсуждению списка покупок, давать возможность сделать самостоятельный выбор в магазине (например, между двумя видами йогурта), объяснять свои финансовые решения на доступном языке.

Заключение:

Формирование финансовой грамотности у дошкольников – это не подготовка будущего биржевого брокера. Это воспитание здравомыслящего, ответственного, самостоятельного человека, который умеет ставить цели, принимать взвешенные решения и понимает ценность не только денег, но и труда, времени, ресурсов. Давайте вместе помогать нашим детям делать их первые, но такие важные шаги в большую и сложную взрослую жизнь.

Правовое направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Фирсова Ирина Никитична, воспитатель, МАДОУ «Талантика», г.Пермь

Библиографическое описание:

Фирсова И.Н. Правовое направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация: Правовое воспитание детей дошкольного возраста является актуальной проблемой, которая

требует внимания со стороны педагогов, родителей и общества в целом. Цель правового воспитания заключа-

ется в формировании у детей гражданственных качеств, этических и моральных ценностей, навыков конструктивного решения конфликтов и социальной адаптации.

Ключевые слова: воспитание, правовое воспитание, дети, дошкольное образование.

В качестве одного из наиболее значимых условий формирования высокого уровня правовой культуры в обществе выступает правовое воспитание. Под правовым воспитанием понимается целенаправленное и систематическое влияние на сознание и поведение людей, которое нацелено на соответствующее формирование у них уважения к праву, а также и привычки его полного соблюдения, основываясь на своих личных убеждениях.

Ряд исследователей рассматривают понятие «правовое воспитание» через призму его основных составных компонентов: «правовое воспитание заключается в передаче, накоплении и соответствующем усвоении знаний принципов и норм права, а кроме того в формировании определенного отношения к праву и практической его реализации, умении применять собственные права, соблюдать действующие запреты и исполнять обязанности». Правовое воспитание определяется как комплекс мер, который направлен на соответствующее формирование правовых идей, норм и принципов, которые представляют определенные ценности, как для мировой, так и отечественной правовой культуры» [1, 2].

Согласно анализу педагогической литературы и имеющемуся опыту работы воспитателем, стоит отметить, что дети, начиная с младшего дошкольного возраста, начинают в своем собственном поведении ориентироваться на нравственные нормы, а в более старшем возрасте они способны соблюдать их, а также объяснять их истинный смысл и важность.

Иными словами, психологические предпосылки для соответствующего формирования правового сознания у детей появляются уже в старшем дошкольном возрасте. Согласно работам С. Г. Яковсон, в старшем дошкольном возрасте формируются самые первые этические представления о дружбе, о милосердии, о чувстве долга, справедливости [4].

Кроме того, правовое воспитание детей дошкольного возраста является важным элементом их социализации. Оно позволяет формировать у детей представления о праве и справедливости, развивать их нравственные качества и гражданскую позицию [5].

В Декларации прав ребенка, в Конвенции о правах ребенка, в уставах и соответствующих документах международных организаций, которые занимаются вопросами благополучия детей, говорится, что «ребенок, ввиду его физической и умственной незрелости, нуждается в специальной охране и заботе, включая надлежащую правовую защиту, как до, так и после рождения» [3].

Статья 29

1. Государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме.

В этой связи, проблематика правового воспитания детей дошкольного возраста выступает в качестве наиболее актуальной и важной, особенно в условиях стремительно растущей потребности в формировании у детей социально важных навыков и ценностей.

В настоящее время существует довольно большое количество методов правового воспитания детей дошкольного возраста, которые активно применяются и в практике нашей работы с детьми.

– Рассказы и сказки. Рассказы и сказки мы используем для передачи моральных ценностей и норм поведения. Например, сказка «Красная шапочка» используется нами и для обучения детей тому, что необходимо быть осторожным и не доверять незнакомым людям.

– Организация занятий по правам и обязанностям - в рамках таких занятий дети узнают о своих правах и обязанностях, а также правах и обязанностях других людей.

– Проведение тематических мероприятий – мы проводим мероприятия, посвященные различным темам, связанным с правами и обязанностями. Например, «День прав ребенка» или «День защиты прав животных», чтобы помочь детям лучше понимать, что такое права и почему они важны.

– Беседы и обсуждения. Беседы и обсуждения используются нами для развития элементарных навыков критического мышления и анализа, а также для формирования у детей понимания значимости правил и норм поведения. Например, «Могут ли дети заботиться о природе?».

Согласно исследованиям, проведенным в области правового воспитания, одним из наиболее эффективных методов является использование разнообразных игровых форм. Игры помогают детям лучше понимать и усваивать правила поведения в обществе, формируют навыки сотрудничества, развивают коммуникативные способности и учат конструктивному решению конфликтов [1].

– Ролевые игры. Мы активно используем ролевые игры для развития эмпатии у детей, учим через ролевую игру понимать чувства и потребности других людей, а также развиваем навыки конструктивного решения конфликтов. Например, игра «Путешествие по городу», с целью научить детей правилам поведения на дороге и в общественных местах.

– Игры с правилами. Игры такого типа помогают нашим детям понимать значение правил, учат их соблюдать, и тоже развивают навыки решения проблем.

Наша работа с детьми по правовому воспитанию убедила нас, что для успешного правового воспитания детей дошкольного возраста, необходимо использовать комплексный подход, включающий в себя применение разнообразных методов и технологий. Правовое воспитание детей дошкольного возраста должно быть основано на формировании у них гражданственных качеств, этических и моральных ценностей, навыков конструктивного решения конфликтов и социальной адаптации. Для достижения этих целей необходимо использовать разнообразные методы, такие как игры, рассказы, обсуждения и другие формы активной работы с детьми. Важно также учитывать возрастные особенности детей и их психологические потребности при выборе методов правового воспитания.

1. Чтение по ФОП художественной литературы

– 2-3 года: Теремок, Колобок, Заюшкина избушка

– 3-4 года: Волк и семеро козлят

– 4-5 лет: Гуси-лебеди, Жихарка Красная шапочка

– 5-6 лет: Дюймовочка

– 6-7 лет: Золушка

2. Чтение по ФОП художественной литературы и права сказочных персонажей:

- Теремок: Право на жильё
- Колобок: Право на индивидуальность
- Заюшкина избушка: Право на имущество
- Волк и семеро козлят: Право на жизнь

- Гуси-лебеди: Право на семью
- Жихарка: Право на родительскую заботу и защиту
- Красная шапочка: Право на жизнь
- Дюймовочка: Право на родительскую заботу и защиту
- Золушка: Право на отдых

1. Список литературы:

1. Беденко Д. В. Современные методы и технологии правового воспитания детей дошкольного возраста // Психология и право. 2012. Том 2. № 3. URL: https://psyjournals.ru/journals/psylaw/archive/2012_n3/54061 (дата обращения: 11.05.2024).
2. Есикова Т.В. Развитие правовых представлений: история и современность [Электронный ресурс] // Психология и право. 2012. Том 2. № 3. URL: https://psyjournals.ru/journals/psylaw/archive/2012_n3/54061 (дата обращения: 10.04.2023).
3. Конвенция о правах ребёнка. https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
4. Насыров С.Б. Правовое воспитание как компонент формирования гражданственности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // elibrary.ru /item.asp?id=41807527 (дата обращения: 10.04.2023)
5. Саакян М.В. Правовое воспитание и обучение как средство формирования правовой культуры [Электронный ресурс] // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология URL: [elibrary.ru /item.asp?id=13030263&ysclid=lgv8ya3dfs750192459](http://elibrary.ru/item.asp?id=13030263&ysclid=lgv8ya3dfs750192459) (дата обращения: 10.04.2023).

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми ОВЗ

Лаптева Елена Анатольевна, учитель-логопед, г.Белгород

Библиографическое описание:

Лаптева Е.А. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми ОВЗ // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Эмоциональная возбудимость, отставание в развитии двигательной сферы, скованные и неkoordinированные движения при выполнении упражнений, недостаточно развитая моторика пальцев рук свойственны детям с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу. Исправлению речевого дефекта и коррекции психического и физического состояния ребенка поможет использование здоровьесберегающих технологий.

На логопедических занятиях параллельно с артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастикой, динамическими паузами целесообразно применять оздоровительные приемы (гимнастика для глаз, упражнения для формирования правильной осанки). Наряду с общепринятыми технологиями в коррекционной педагогике используется точечный массаж, помогающий воздействовать на активные точки кожи, являющиеся нервными проводниками и тесно связанные с внутренними органами. Их стимуляция улучшает кровообращение и нормализует различные процессы в организме; воздействуют на органы и системы, связанные с речевой функцией; способствует преодолению артикуляторных, дыхательных и голосовых расстройств; позволяет значительно сократить сроки коррекции нарушений речи.

Самомассаж биологически активных точек – отличное средство для поддержания в хорошей форме голосового

аппарата. Приемы самомассажа доступны каждому ребенку, дают хороший результат в оптимально короткие сроки. Главное – соблюдать последовательность и систематичность. Большое подспорье для логопеда – работа детей с песком, стабилизирующая их эмоциональное состояние. Наряду с тактильно-кинестетической чувствительностью они учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения.

Самомассаж кистей и пальцев рук проводят в сухом бассейне, способствующем: нормализации мышечного тонуса, стимуляции тактильных ощущений, увеличению объема и амплитуды движения пальцев рук.

Для создания сухого бассейна на небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12-15 см) нужно наполнить на 8 см промытым и просушенным песком (горохом, фасолью или бумажными фигурками). Детям предлагаются задания:

- скользить ладонями по поверхности наполняемого материала, выполняя зигзагообразные и круговые движения;
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- пройти ладонями по проложенным трассам;
- создать отпечаток своих ладоней;
- пройти отдельно каждым пальцем.

Самомассаж в сухом бассейне можно сопровождать стихотворным текстом, например:

Горох
В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.
Тесто
(опустить кисти рук в сухой бассейн
и изображать как месят тесто)
Месим, месим тесто,
Есть в печи место,
Будут – будут из печи
Булочки и калачи.

Высокой эффективностью, безопасностью и простотой обладает су-джок терапия. Использование су-джок массажеров одновременно с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности, создает базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком. Су-джоки используются и для автоматизации исправленных звуков. Например, прокатывая массажер между ладонями, ребенок проговаривает стихотворение на автоматизацию поставленного звука [ж]:

Ходит ёжик без дорожек,
Не сбежит ни от кого.
С головы до ножек
Весь в иголках ёжик.
Как же взять его?

Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от тонких движений пальцев рук, их умелости и ловкости. Речевое подкрепление увлекательных действий удвоит эффект. Пальчиковую гимнастику целесообразно связать с лексической темой. Например, по теме «Игрушки»:

Как игрушек в магазине
Видел много я, друзья!
Перечислю, то что видел,
То, что смог запомнить я:
Куклы, кубики, шары,
Пирамидки и мячи,
Мишки, роботы, ракеты,
Самолеты, корабли.

Развитию тонких движений пальцев рук способствуют: выкладывание букв их риса, гороха, фасоли пшена, рисование на песке, манке, ладошке и спине соседа; сопряженная гимнастика. Проводимый в хорошем темпе, с веселым настроением, со сменой поз «театр пальчиков и языка» очень нравится детям. С большим увлечением они выполняют двигательные упражнения. Задания превращаются в занимательную игру: («пальчики – музыканты», «пальчики – путешественники»). Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиком, косточкой, ракушкой, пуговицей. При изготовлении панно по лексическим темам, появляется возможность связать работу по развитию лексики, грамматики и мелкой моторики.

Дыхательная гимнастика, используемая на логопедических занятиях, – уникальный оздоровительный метод, способствующий насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров. Для выработки хорошей дикции необходимо укрепить мышцы языка, губ, нижней челюсти, отработать речевое дыхание. Приступая к развитию речевого дыхания, следует, прежде всего отработать бесшумный, спокойный вдох и сильный плавный ротовой выдох. Этому способствуют игры: «Сделай дорожку для колобка» (на песке), «Посмотри на спящего медведя» (раздувание ваты), «Горка растаяла» (раздувание ватной горки), «Секрет» (раздувание песка), «Чья машинка быстрее доедет до гаража?» (игрушки из киндер-сюрприза).

Естественному распределению биотоков в организме способствуют упражнения по бионергопластике – соединению движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Если эти движения пластичны, свободны – происходит активизация. Под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронная работа полушарий головного мозга; развитие памяти, внимания, мышления, речи; совершенствование и координация роли нервной системы. Рука подключается тогда, когда ребенок освоит артикуляционное упражнение и будет выполнять без ошибок.

Память, мышление и речь станут более совершенными, если педагоги будут использовать двигательные упражнения. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, И.П. Павлова. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы, способствуют совершенствованию артикуляционных движений речевого аппарата. На занятиях по обучению грамоте и запоминанию написания букв очень эффективна «Азбука телодвижения».

Большинству детей свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патологии эмоционально-волевой сферы, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная дискоординация и, как следствие, речевые нарушения от несформированного произношения до невозможного составления грамматически оформленного высказывания. Ребенок познает мир через движения и эмоции, и преодолеть ему патологические проблемы помогут речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики. Регулярное проведение таких упражнений позволит:

- выработать правильное речевое дыхание;
- стабилизировать общий тонус организма;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- улучшить фонематический слух и ритмико-интонационную сторону речи;
- повысить речевую активность.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа по данным направлениям способствует комплексному преодолению речевых нарушений и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных и психических процессов. Создание на логопедических занятиях условий для оптимального физического и нервно-психического развития обеспечит надлежащий уровень здоровья детей.

Сказкотерапия—как метод формирования компонентов эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с нарушениями речи

Менжерова Екатерина Михайловна, учитель-логопед, Частный детский сад и центр речевого развития «Речевцветик», г.Тобольск

Сипайлова Анна Павловна, воспитатель группы раннего возраста, Частный детский сад речевого развития «Речевцветик», г.Тобольск

Библиографическое описание:

Менжерова Е.М., Сипайлова А.П. Сказкотерапия—как метод формирования компонентов эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация: В статье рассказывается каких результатов достигли применяя сказкотерапию, как метод психолого-педагогической коррекции развития ребенка с нарушением речи и эффективность при совместной работе учителя-логопеда и воспитателя группы раннего возраста.

Ключевые слова: сказкотерапия, метод коррекции, развитие ребенка с нарушением речи, принцип интеграции.

Key words: fairy tale therapy, the method of correction, development of a child with speech disorders, the principle of integration

Объектом исследования являются дети дошкольного возраста с нарушениями речи, а предметом – влияние сказкотерапии на их эмоциональный интеллект. Актуальность темы обусловлена необходимостью разработки эффективных методов развития эмоционального интеллекта у детей с нарушениями речи, что поможет им успешно адаптироваться в обществе и облегчит процесс обучения. Проблематика исследования заключается в нехватке подходящих методов развития эмоционального интеллекта у данной категории детей. Научная новизна исследования заключается в выявлении эффективности сказкотерапии в развитии эмоционального интеллекта у детей с нарушениями речи. Методы исследования включают в себя наблюдение, эксперимент и анкетирование. Целью проекта является изучение влияния сказкотерапии на формирование компонентов эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Задачи исследования включают изучение теоретических основ сказкотерапии и эмоционального интеллекта, анализ существующих исследований, проведение собственного исследования с использованием сказкотерапии и формулирование рекомендаций по использованию данного метода для развития эмоционального интеллекта у детей с нарушениями речи.

В современном мире, характеризующемся переходом на новые, более высокие образовательные стандарты, вопрос речевого развития детей дошкольного возраста приобретает особую значимость.

Дошкольный период – это уникальное, неповторимое время, своего рода фундамент, на котором строится вся дальнейшая жизнь ребенка, формируется его личность. Именно в этот период закладываются базовые черты характера, модели поведения, определяется темперамент и складываются основы мировоззрения. Речь — это не просто способ общения, это инструмент познания мира, выражения своих мыслей и эмоций. Затруднения в речевой деятельности могут приводить к негативным последствиям для личности: снижению самооценки, замкнутости, трудностям в общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому педагоги должны обращать внимание не только на количественные показатели речевого развития (размер словарного запаса, правильность произношения), но и на качественные характеристики — способность к диалогу, эмоциональность речи, умение выражать свои мысли ясно и логично. Все эти аспекты требуют тщательного анализа и индивидуального подхода.

Мы, работая в частном детском саду речевого развития «Речевцветик» города Тобольска, ищем пути, которые бы повысили эффективность и качество профилактической и коррекционной работы с ребенком, его интеллектуальное, личностное и речевое развитие. Анализируя основы психокоррекционной работы с детьми, находясь в постоянном поиске, мы пришли к выводу, что самым приемлемым и близким методом для нас является сказкотерапия.

Сказкотерапия – это метод психотерапии, основанный на использовании сказок для лечения и помощи людям в решении их проблем. Один из самых авторитетных в этой области психолог Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева определяет сказкотерапию как набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека, как воспитательную систему, созвучную духовной природе человека.

Существующие исследования подтверждают значительное влияние сказок на развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Через символический язык сказок дети могут лучше понимать свои чувства и эмоции, развивать эм-

патию и понимание чувств других людей. Рассказывая или читая сказки, дети переживают разнообразные эмоции вместе с героями, что способствует развитию их эмоциональной грамотности.

Дальнейшие исследования в этой области могут помочь более глубоко понять механизмы влияния сказок на эмоциональный интеллект детей и разработать более эффективные методики работы с ними.

Проводя занятия по сказкотерапии, мы поняли что, лучших результатов можно добиться при совместной работе учителя-логопеда и воспитателя. Логопед проводит коррекционные занятия по формированию правильного звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий и связной речи, а воспитатель закрепляет речевые навыки на индивидуальных занятиях по заданию логопеда и помогает в создании благоприятной атмосферы во время занятий.

Воспитатель и логопед на занятиях по сказкотерапии применяют различные виды музыкальной деятельности детей: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах, музыкорисование и обязательно элементы театрализации.

Основные правила проведения занятий:

Занятия по сказкотерапии проводятся один раз в неделю. В младшей группе длительность 10-15 минут. Сказкотерапия проводится по подгруппам. Состав каждой из них не должен превышать 10 человек. Оптимальное количество участников – 6 – 10 человек. Как показывает опыт, именно в этом диапазоне эффекты групповой сказкотерапии могут проявляться особенно ярко.

Регулярность проведения способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.

Для проведения занятий создается безопасное пространство. Место для занятия должно быть достаточно много. На полу необходим больших размеров ковер.

Этапы занятий по сказкотерапии.

Первый этап - знакомство и создание доверительной атмосферы. В процессе расслабления (сидя, лежа, стоя) детям не рекомендуется двигаться, разговаривать, задавать вопросы. Поначалу дети могут испытывать некоторое неудобство от неподвижности. Поэтому очень важно, чтобы в данный момент был рядом воспитатель, которого дети знают и любят. Который сможет настроить детей на процесс «Слушания». Роль воспитателя в этих занятиях не маловажная. Именно от него зависит, какую атмосферу, какое настроение он создает, как будет направлять внимание детей, активизировать и успокаивать их.

Список литературы:

1. Арт-терапевтические методы психокоррекционной работы по ... [Электронный ресурс] // psyjournals.ru - Режим доступа: https://psyjournals.ru/journals/cpse/archive/2015_n2/Kolyagina, свободный. - Загл. с экрана
2. Зинеквич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998. – 352 с.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. – М.: Владос, 1998. – 176 с.
4. Поваляева М. Взаимодей специалистов «Коррекционная педагогика». – Ростов на Дону, «Феникс», 2002., - 352 с.
5. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с. – (Программа развития).

Второй этап - выбор и прочтение сказки. Детям предоставляется возможность выбрать сказку из предложенных вариантов или предложить свою. Учителя-логопед и воспитатель читают сказку вслух, подчеркивая интонации и эмоциональную окраску, чтобы привлечь внимание детей.

Третий этап - обсуждение и анализ сказки. После прочтения сказки дети обсуждали ее с педагогами.

Четвертый этап - творческие задания. Дети выполняли различные творческие задания, связанные с содержанием сказки. Это могли быть рисунки, лепка, игровые сценки. Такие задания способствовали развитию творческого мышления и воображения.

Необходимо помнить, что всё, выполняемое детьми, все их слова, движения, даже импровизация (их надо поощрять особо) являются успешными, удачными, раскрепощенными, помогают ребенку поверить в себя и в свои силы. Детей необходимо постоянно подбадривать, словесно поощрять и за особо трудные упражнения непременно хвалить.

Проведенное исследование показало положительное влияние сказкотерапии на эмоциональный интеллект детей. Дети проявили большую открытость к общению, улучшили способность к самовыражению и саморегуляции эмоций. Также было отмечено улучшение восприятия окружающего мира и развитие эмпатии.

Сказкотерапия способствовала формированию у детей навыков эмоционального восприятия, понимания и управления своими эмоциями. Дети стали более эмоционально отзывчивыми, научились лучше понимать чувства других людей и адекватно реагировать на них. Важным результатом исследования стало улучшение коммуникативных навыков детей, а также повышение уровня их самосознания и самопонимания.

Таким образом, сказкотерапия оказалась эффективным методом воздействия на эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Результаты исследования подтвердили значимость использования сказкотерапии в работе с детьми, а также позволили сформулировать рекомендации по ее применению для развития эмоционального интеллекта у данной категории детей.

Подводя итог вышесказанному, мы отмечаем, что сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь, это делает её эффективным психотерапевтическим и развивающим средством. И чтобы это средство дало результат, надо использовать сказки в полной мере, а занятия с использованием музыки детям безумно нравятся, а если ребенок что-то выполняет с желанием, то и результаты поражают. Тому подтверждение использование метода сказкотерапии в работе с детьми с патологией речи.

Проект «Звукоречье» использование «Умного зеркала ARTIKME» в работе по коррекции речи для детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Романова Елена Григорьевна, учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад №5», г.Пласта
Бабина Екатерина Денисовна, учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад №5», г.Пласта

Библиографическое описание:

Романова Е.Г., Бабина Е.Д. Проект «Звукоречье» использование «Умного зеркала ARTIKME» в работе по коррекции речи для детей старшего дошкольного возраста с ТНР // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы значительно увеличилось количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Поэтому перед педагогами остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия для работы с детьми, имеющими нарушения речи.

В системе дошкольного образования наблюдаются значительные преобразования, вызванные изменением научной, материальной, методической базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. Одним из важных условий обновления является использование инновационных и интерактивных технологий. Это позволяет, с одной стороны, повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой – в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Результативность работы с каждым отдельным ребенком всегда разная. С одним ребенком процесс коррекции идет достаточно легко, эффективно, а у другого ребенка происходит «застывание» на различных этапах логопедической работы. Работа учителя-логопеда будет эффективной тогда, когда она выстроена дифференцированно, с учётом логики развития мозговых структур. Успех коррекционной логопедической работы с детьми с речевой патологией также во многом зависит от комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

Включение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательный процесс – это одна из новых и актуальных проблем в педагогике. В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером, умения работать на нем уже в дошкольном возрасте, т.к. существующие образовательные программы дают огромные возможности для развития детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) обладают рядом преимуществ: – предъявление информации на зеркальном экране дает более понятный дошкольникам образный тип информации;

- движение, звук, мультипликация привлекает внимание ребенка;
- поощрение ребенка при правильном решении проблемных задач самим компьютером, является стимулом для познавательной активности детей;
- индивидуализация обучения;
- приобретение уверенности в себе, которую ребенок получает в процессе своей деятельности за компьютером.

«Умное зеркало ArtikMe» совмещает в себе компьютер с выходом в Интернет, программное обеспечение, конструктор и хранилище для занятий и домашнего задания, видеокамеру для фиксации занятий, журнал для отслеживания динамики ребёнка, органайзер рабочего пространства логопеда.

Использование «Умного зеркала ArtikMe» позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок будет более активен. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками, их умственному и речевому развитию. Современные дети отлично адаптируются в цифровом мире. Новые информационные технологии позволили построить познавательный процесс более высокого уровня на основе восприятия зрительного (графика, анимация, текст), слухового (звук, видео), осязательного (клавиатура, мышь, интерактивный экран).

Принцип работы «Умного зеркала ArtikMe»

Обучающийся видит одновременно своё отражение и волшебный мир, в котором живут сказочные персонажи. Они сопровождают детей по зеркальному миру, дают задания и помогают их выполнить, развивают артикуляцию, дыхание, произношение звуков, закрепляют навыки звукового анализа, обогащают лексические темы.

«Умное зеркало ArtikMe» оказывает помощь в распознавании и проявлении эмоций, т.е. возможность соотносить свои эмоции с их выражением, что особенно важно для детей с расстройствами аутистического спектра.

Во время регулярных занятий происходит стабилизация эмоционального фона, раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, повышение уровня самооценки.

Разработка и внедрение проекта продиктованы обозначенной проблемой, которая своевременна и актуальна для детей с тяжелыми нарушениями речи.

I. Информационная часть проекта.

Участники проекта:

Родители и дети старшего дошкольного возраста с ТНР МКДОУ д/с №5 г. Пласта Челябинской области.

Время реализации проекта: 2024-2025 учебный год – организационно-подготовительный этап; 2025-2026 учебный год – практический и аналитический этапы

II. Содержательная часть проекта.

Актуальность

В последние годы отмечается повышение количества детей с тяжелыми нарушениями речи, при которых у ребёнка с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом оказываются нарушенными все составляющие языковой цепочки – фонетика, лексика и грамматика. И, поэтому, появляется необходимость поиска более эффективного метода воспитания и обучения детей предоставленной группы.

И именно внедрение в коррекционную работу информационно-коммуникативных технологий отвечает этим запросам.

Применение информационно-коммуникативных технологий в педагогике расширяет свой диапазон. Все чаще в логопедической работе используются последние достижения техники. ИКТ закрепили за собой звание перспективных средств коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Базисные психолого-педагогические и методические основы, заложенные отечественными педагогами Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др. стали основой применения ИКТ. Проведённые исследования доказали С. Новоселова, Г. Петку, И. Пашелите, Б. Хантера, не только эффективность использования ИКТ в логопедической работе, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта, речи и личности ребенка.

Общеизвестно, что компьютер обладает не малым потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает существенное влияние на ребенка, но он самоценен, и только в целостности трех звеньев педагог-ребенок-компьютер можно получить высокие положительные результаты.

Все чаще к компьютерным технологиям прибегают в специальной педагогике, так как они принадлежат к числу действенных средств обучения. В то же время разгораются дискуссии о содержании и формах использования ИКТ в логопедической работе. Любая новая задача модифицируется в проблемы метода, исследования обходных путей обучения, которые позволяли бы добиться максимальных результатов в формировании детей с речевыми нарушениями (И.К. Воробьев, М.Ю. Галанина, Н.Н. Кулишов, О.И. Кукушкина и др.).

Установлено, что основными дефектами речи у детей ТНР является неполноценность языкового развития ребенка, частичная сформированность метаязыковых навыков, находящихся в связи с осознанием единиц речи, дисбаланс процессов анализа и синтеза. Но отечественные ученые дефектологи (Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, В.И. Лубовский, Н.А. Никашина, А.Н. Корнев) доказали, что при дизонтогенезе в первую очередь нарушены высшие психические функции организма, такие как зрительно-пространственные представления, слухо-моторные и оптико-моторные координации и т.д. Все это

дает возможность предположить, что логопедическая работа будет более эффективной, если ее средства будут направлены не только на коррекцию и развитие функций речи, но и неречевые функции. Именно последние достижения в сфере информационно-коммуникативных технологий отвечают этим запросам.

Для специалиста компьютерные средства являются лишь частью коррекционного обучения и дают дополнительные возможности в логопедической работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Педагоги могут использовать специальное программное обеспечение, направленное на адаптацию и коррекцию выявленных речевых нарушений, но то, насколько они будут эффективны, зависит от профессиональной компетенции специалиста: сумеет ли педагог включить в логопедическую работу ИКТ для конкретного ребенка, при этом не создавая психологический дискомфорт.

Таким образом, использование ИКТ в логопедической работе с детьми с ТНР является актуальной проблемой в современной педагогике. Актуальность данной проблемы позволяет нам определить тему и цель нашего исследования.

Новизна проекта заключается в том, что использование инновационных технологий (в частности, интерактивного умного зеркала ArtikMe) на коррекционных логопедических занятиях позволит дополнить методический запас учителя-логопеда, усовершенствовать систему коррекционных занятий, сократить время на диагностику, подготовку к занятиям и консультирование родителей и педагогов.

Цель проекта: Повышение эффективности логопедической работы посредством использования информационных компьютерных технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с ТНР.

Гипотеза проекта: успешность логопедической работы с детьми с ТНР является результатом применения ИКТ «Умное зеркало ArtikMe».

Задачи:

1. Проанализировать литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть возможности использования интерактивного умного зеркала ArtikMe на логопедических занятиях.
3. Оценить преимущества и недостатки внедрения интерактивного умного зеркала ArtikMe.
4. Описать предполагаемые результаты реализации проекта.

Этапы проекта «Звукоречье»

I этап: Организационно – подготовительный.

Цели этапа:

- изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования;
- создание организационной основы реализации проектной деятельности;
- координация деятельности участников проекта.

Содержание и методы деятельности:

- анализ ресурсных возможностей для реализации проектной деятельности;
- прохождение курса обучения на сайте Инновации детям по программе «Умное зеркало ArtikMe»;
- изучение индивидуальных особенностей речи каждого ребенка;

- выявление уровня словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста;
- проработка и подбор методической литературы по данной теме;
- разработка игр и конспектов занятий с использованием «Умного зеркала ArtikMe»;
- оформление консультативного материала для родителей и педагогов.

II этап: Практический

Цели этапа:

- создание условий, обеспечивающих эффективность работы всех участников проектной деятельности;
- своевременная коррекция и регуляция работы по речевому развитию дошкольников с ТНР.

Содержание и методы деятельности:

- коррекционно-логопедическая деятельность с использованием интерактивного «Умного зеркала ArtikMe» в рамках реализации проекта;
- разработка, внедрение игр и конспектов в коррекционно-логопедическую работу с использованием «Умного зеркала ArtikMe»;
- создание и внедрение картотеки компьютерных игр для автоматизации звуков и активизации словаря детей старшего дошкольного возраста;
- консультация для родителей и педагогов: «Роль ИКТ в коррекции и развитии речи детей дошкольного возраста».

Работа с использованием интерактивного «Умного зеркала ArtikMe» в коррекции речи для детей старшего дошкольного возраста с ТНР проводилась в ходе:

- диагностического обследования;
- индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы;
- интерактивных игр в совместной деятельности учителя-логопеда и детей;
- рекомендаций и домашних заданий родителям.

Формы реализации проекта

Вид деятельности Мероприятия для реализации

Познавательное развитие

Познавательная деятельность:

- конспекты по коррекции звукопроизношения с использованием «Умного зеркала ArtikMe»: постановка звуков, автоматизация звуков, дифференциация звуков;
- конспекты по коррекции лексико-грамматического строя речи с использованием «Умного зеркала ArtikMe»;
- конспекты по обучению грамоте с использованием «Умного зеркала ArtikMe».

Игры для «Умного зеркала ArtikMe»:

- «Животные жарких стран»;
- «Насекомые»;
- «Осень»;
- «Фрукты» и т.д.

Речевое развитие Картотеки компьютерных игр для «Умного зеркала ArtikMe» по следующим направлениям коррекционно-развивающей работы:

1) звукопроизношение:

- а) звуковой маршрут (например, «Надувной батут», «Тигренок», «Змея Шуша» и др.);
- б) автоматизация звуков (например, «Звук [З] в словах в открытых слогах» и др.);
- в) дифференциация (например, «Звуки [С']-[З'] в начале, середине, конце слова».

2) фонематический слух (например, игра «Дикие животные» в трех вариациях: запоминание, узнавание, подражание);

3) звуковой анализ и синтез (например, игры «Нарисуй по точкам», «Подводное погружение», «Гласные» и др.);

4) лексика (например, игра «Существительные. Слова-антонимы» и др.);

5) грамматика (например, игры «Осень», «Овощи», «Сад, огород» и др.).

Художественно-эстетическое развитие (интеграция различных видов деятельности)

Художественная литература:

- стихи, загадки на темы НОД.

Музыкальная деятельность:

- разучивание чистоговорок с музыкальным сопровождением для автоматизации звуков.

Продуктивная деятельность:

- рисование отгадок на заданные загадки;
- иллюстрации к сказкам т.д.

Физическое развитие Физическая культура:

- логоритмические упражнения;
- пальчиковая гимнастика (например, упражнения «Козочка», «Камень», нейроигра «Умные ладошки» и др.);
- дыхательная гимнастика (например, упражнения «Калитка», «Бычок», «Горячий чай», «Забей мяч в ворота» и др.);
- артикуляционная гимнастика (например, упражнения «Барабан», «Маятник», «Часики» и т.д.).

Работа с педагогами

Консультация для педагогов:

- «Роль ИКТ в коррекции и развитии речи детей дошкольного возраста»

Работа с родителями Обучающие и ознакомительные записи фрагментов занятий; консультация на тему «Умное зеркало ArtikMe» – незаменимый помощник в работе с детьми».

III этап: Аналитический

Цели этапа:

- подведение итогов проектной деятельности, распространение передового педагогического опыта среди коллег ДООУ и педагогического интернет-сообщества.

Содержание и методы деятельности:

- рефлексия деятельности по реализации проекта, выявление достижений и неудач проведенной работы;
- анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения интерактивного «Умного зеркала ArtikMe» в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДООУ;
- ознакомление педагогов с результатами проекта на итоговой презентации;
- презентация проекта «Звукоречье».

Эффективность проекта с применением интерактивного «Умного зеркала ArtikMe»:

- разнообразие логопедических игр, возможностей конструктора, видео-, аудиозаписей и наличие обратной связи способствует повышению мотивации детей к логопедическим занятиям и к качественному выполнению упражнений, в т.ч. дыхательной гимнастики, дифференциации и автоматизации звуков;
- «Умное зеркало ArtikMe» позволяет усовершенствовать систему коррекционных логопедических занятий, пополнить методический запас учителя-логопеда, способствовать всестороннему развитию ребенка.

Вывод по проекту:

Таким образом, «Умное зеркало ArtikMe» обладает потенциально большими возможностями и мощными ресурсами для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Процесс обучения детей с речевой патологией требует длительного времени. Со временем у ребёнка утрачивается интерес к занятиям с логопедом, теряется мотивация, ведь коррекция нарушений речи – трудоемкий процесс. Использование умного зеркала ArtikMe, позволило сделать логопедические занятия увлекательными, динамичными, красочными и значительно повысить мотивационную готовность детей к предлагаемой деятельности путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды.

Наблюдения показали, что использование на занятиях умного зеркала стало неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют стойкое нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, которые приводят к расстройствам эмоционально-волевой и личностной сферы, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигатель-

ной сферы. Оценив, какое положительное воздействие оказывает интерактивное «Умное зеркало ArtikMe» на развитие ребёнка, мы стали применять их в логопедической практике в качестве метода коррекции недостатков речевого развития у детей с ТНР.

Использование интерактивного умного зеркала ArtikMe в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДООУ вмещает огромный дидактический материал логопеда и подаёт материал занятия в игровой форме. Использование интерактивного «Умного зеркала ArtikMe» позволяет ребёнку видеть своё изображение и получать обратную связь во время занятия. Благодаря наличию обратной связи, ребёнок лучше контролирует выполнение логопедических упражнений. Появляется возможность записывать видео выполнения ребёнком упражнений и дидактических материалов занятия, что позволяет анализировать выполнение упражнений педагогу, родителям и самому ребёнку.

Таким образом, использование интерактивного умного зеркала ArtikMe повышает эффективность логопедической работы по коррекции речи для детей старшего дошкольного возраста с ТНР, сокращает время на диагностику, подготовку к занятиям и консультирование родителей и педагогов.

Список литературы:

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 125 с.
2. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – Москва-Воронеж, Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2012.
3. Гуровец Г. В., Маевская С. И. К вопросу диагностики стертой формы псевдобульбарной дизартрии // Вопросы логопедии. М.: Просвещение, 2010. с. 27-37.
4. Крупенчук О. И. Интерактивная артикуляционная гимнастика / О. И. Крупенчук. – Город: Литера, 2014. – 32 с.
5. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: Союз, 1999. – 160 с.
6. Логико-психологические основы использования компьютерных учебных средств в процессе обучения: Проект психол.концепции / В.В.Рубцов и др. // Информатика и образование. – 2012.- №3, с.3-16.
7. Талызина Н.Ф. Компьютеризации обучения – научная основа // Вестник Московского Университета. - 2011. - №№1. - С. 3-9.

Социализация ребенка дошкольного возраста с тнр средствами игр с использованием моторного планирования

Солодкая Юлия Юрьевна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Булкина Елена Александровна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Солодкая Ю.Ю., Булкина Е.А. Социализация ребенка дошкольного возраста с тнр средствами игр с использованием моторного планирования//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Социализация ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) — это процесс адаптации к окружающему миру, в котором важно сформировать необходимые социальные навыки.

Некоторые задачи социализации, решаемые в дошкольном учреждении:

– научить ребёнка ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений;

- помочь эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими;
- научить сотрудничать с людьми разных возрастов и социального положения;
- сформировать умение не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях;
- развить адекватную самооценку;
- сформировать целостное восприятие картины окружающего мира....

Существуют факторы, мешающие социализироваться ребёнку с ТНР:

- Сложности с коммуникацией;
- Особенности эмоционально-волевой сферы;
- Заниженная самооценка;
- Недостаточная сформированность навыков совместной деятельности;
- Социальная изоляция.

Социализация ребёнка с нарушениями в развитии речи возможна через развитие моторного планирования. Моторное планирование — это способность понять, спланировать и реализовать незнакомое двигательное действие или двигательную последовательность.

Игры с использованием моторных программ условно можно разделить на следующие:

– Игры на развитие общей моторики. К ним относятся «Иди — стой», «Иди — беги», «Полоса препятствий». Преодоление препятствий тренирует мышцы, ловкость, координацию, позволяет развить сообразительность и логику, изучить возможности своего тела.

– Игры для развития мелкой моторики. К ним относятся специальная пальчиковая гимнастика.

– Игры на развитие артикуляционной моторики. Это самый сложный, но и самый необходимый этап логопедической работы. Сюда входят различные артикуляционные упражнения, выполняемые с помощью языка, губ, зубов, щёк, нижней челюсти.

– Игры, решающие несколько задач и включающие несколько видов моторики.

При проведении упражнений с использованием моторного планирования нужно придерживаться определённых правил:

- быстро выполнять и пропускать то, что уже получается;
- останавливаться и прорабатывать те упражнения, которые не получаются, до тех пор, пока они не перейдут на уровень автоматизма;
- упражнения должны выполняться регулярно.

Игры с моторным планированием помогают ребёнку социализироваться, так как развивают способность понимать, планировать и реализовывать незнакомые двигательные действия. В процессе участия в играх дети учатся коммуницировать, усваивать общие правила, уступать друг другу и реализовывать совместные действия в рамках конкретного игрового упражнения.

В своей работе мы используем авторские музыкальные игры Ю.Дерябкиной, Ю.Робилко, Е.Гайдар, а также разрабатываем сами серию двигательных действий под популярные ритмичные мелодии. Приведем несколько примеров из многообразия используемого материала.

Игра на развитие общей моторики «Я шагаю и стучу» автор музыки и стихов Ю.Дерябкина.

Цель: развитие чувства ритма, кистевого праксиса, общей моторики, стимулирование межполушарного взаимодействия, словаря по теме части стула, слухового внимания и мышления.

Ход игры: стулья ставятся в круг спинками наружу по количеству участников (5-6 чел), участники будут перемещаться против часовой стрелки от стульчика к стульчику под фразу «я шагаю и стучу», флажок держа в правой руке, на слово «стучу», флажком ударяем по спинке «оп».

Это действие повторяется до тех пор, пока не произойдёт смена музыки. Тогда рука поднимается вверх, машется флажком, а в это время ведущий произносит части стула, например: ножка – сиденье, спинка-ножка.

Меняется музыка все вместе выполняют действия и проговаривают: «спинка-сиденье, беру отдаю». Выполняется удар по части стула, под спинкой передается флажок. (4повтора). После участники идут по часовой стрелки и повторяют первую часть игры.

Игра «На бери и отдавай». Автор Юлия Дерябкина. Музыка «Китайская кукушка.»

Цель игры: развитие слухового восприятия и зрительного внимания, стимуляция подражательной деятельности, развитие чувства ритма, общей моторики.

Ход игры: для игры нужны пары, которые сразу встают друг на против друга. У каждого человека внутри круга мяч, который он будет передавать соседу, напротив. Произносятся следующие слова: «На бери и отдавай.» и дальше выполняются хлопки в ладоши, потом перекрест по плечам, хлопки по бедрам, топаям. (по два раза каждое движение повторяется.)

Во время смены музыки два человека зажимают и катают мяч со словами: «поиграли, поиграли, а теперь с тобой шагаем». Под счет до 4х, участники шагают, мяч держат между ладоней, делая круг шире, и в обратную сторону. Аналогично под счет до 4, возвращаются на места и повторяют с самого начала движения. (по одному разу каждое).

Игра на развитие кистевого и пальцевого праксиса «Бегемотики». Цель: развитие межполушарного взаимодействия, моторные навыки и чувство ритма.

1.Бежали бегемотики-

Толстые животики,

Бежали и бежали,

И дружно повторяли: (руки сжаты в кулаки, поочередно стучим по столу)

Ладонь-кулак,

Ты тоже делай так! (Поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по столу)

2. А маленькая змейка

В траве ползла, шуршала.

А маленькая змейка

За всеми повторяла: (Соединяем ладони обеих рук вместе, делаем плавающие движения)

Ладонь-кулак,

Ты тоже делай так! (Поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по столу)

3.Веселые лягушки

Скакали на опушке,

Скакали и скакали, (одновременно сжимаем и разжимаем руки, растопыривая пальцы)

И дружно повторяли:

Ладонь-кулак,
Ты тоже делай так! (Поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по столу)
4. К нам птички прилетали
и крыльями махали.
К нам птички прилетали
и крыльями махали. (машем ручками как птички)
Ладонь-кулак,
Ты тоже делай так! (Поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по столу)
Музыкально-ритмическая игра с включением артикуляционной гимнастики с использованием композиции Heavy and Light исполнителя Shenanigans. Цель данной игры: закрепление моторной программы общей мото-

рики, развитие движений артикуляционного аппарата. В каждой части этой композиции можно выполнять следующие действия по музыку: в положении сидя два раза стучим в ладоши, три раза по коленям, в проигрыше мы выполняем артикуляционное упражнение, начиная со статичных (трубочка, толстячок, худышка и т.д.), динамичных (лошадка, часики, качели), и упражнения на переключения (трубочка-улыбка, блинчик-иглолочка). В каждом проигрыше выполняем одно упражнение, так как важно его многократное и полное выполнение. В процессе усвоения моторной программы возможно включение различных предметов и выполнение движений с ними (клавесы, нейроложки, колокольчики, мячики и т.д.).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Семинар-практикум для родителей «Играем вместе с ребёнком»

Григорьева Дина Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83», Вологодская обл., г.Череповец

Библиографическое описание:

Григорьева Д.В. Семинар-практикум для родителей «Играем вместе с ребёнком»//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Расширять знания родителей (законных представителей) об особенностях игры в старшем дошкольном возрасте.
- 2) Развивать навыки игровой деятельности совместно со своим ребенком.
- 3) Способствовать сближению взрослых и детей в процессе выполнения заданий и игр.
- 4) Развивать у родителей (законных представителей) и детей навыки рефлексии.

Ход мероприятия:

Часть 1. Подготовительный этап.

Часть 2. Презентация своей семьи.

Часть 3. Теоретический блок.

Часть 4. Практический блок.

Часть 5. Рефлексия.

Подготовительный этап

1. Изучение психолого-педагогической литературы, подбор игр и игровых упражнений.
2. Оформление памяток для родителей с советами по проведению игр.
3. Приготовление детьми открыток-приглашений своими руками для родителей с указанием темы, места и времени семинара-практикума.
4. Индивидуальный опрос детей «Игрушка, которая мне нравится». Ребенку из 10 игрушек предлагается выбрать

ту, которая ему больше нравится. Когда ребенок выберет игрушку, его фотографируют с ней.

5. Видеосъемка «Интервью о маме». У каждого ребенка берется интервью, которое записывается на видео.

Вопросы для детей:

- Как зовут твою маму?
- Кто твоя мама по профессии?
- Чем мама любит заниматься?
- За что ты любишь свою маму?
- Какая у тебя мама?
- Как ласково называет тебя мама? А ты ее?

6. Домашнее задание для родителей - оформление визитки своей семьи.

- Имя семьи (перечислить членов семьи с именами или придумать оригинальное название).

- Оформляя визитку делать акцент на цвете по следующему принципу (зеленый цвет – владение достаточным объемом информации по вопросам игровой деятельности старших дошкольников; желтый цвет – частичное владение информацией; красный цвет – недостаточное владение информацией).

Презентация своей семьи.

Родители заходят в группу, садятся в круг.

Педагог: Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня у нас с вами семинар-практикум на тему «Играем вместе с ребёнком».

Сейчас я вам предлагаю ответить на вопросы «Да», если вы согласны с моим высказыванием и «Нет», если не согласны.

Игра «Да – нет»

Скажите громко и хором, друзья
Деток своих все вы любите? (да)
С работы пришли, сил совсем нет,
Вам хочется лекции слушать здесь? (нет)
Я вас понимаю... Как быть, господа?
Проблемы детей решать нужно нам? (да)
Дайте мне тогда ответ
Помочь, откажитесь нам? (нет)
Последнее спрошу вас я
Активными все будем? (да)
Педагог: Спасибо, молодцы!
Упражнение «Визитка семьи».

По кругу передается мячик. Каждый участник по очереди называет себя, рассказывает о своем ребенке (имя, возраст и все, что сам хочет рассказать), показывает свою визитку, рассказывает, почему она оформлена именно так, почему акцент сделан на том или ином цвете.

Педагог: Мы с вами поближе узнали друг о друге, выяснили, какие трудности у нас имеются. В процессе семинара-практикума мы попытаемся их преодолеть.

А сейчас я познакомлю вас с целью, задачами, правилами семинара.

Правила:

- Участник должен быть активным.
- В процессе совместной деятельности с детьми взрослый должен признавать личность ребенка и стремиться к сотрудничеству.

Упражнение «Снежинка».

Педагог: Сейчас мы с вами выполним интересное упражнение. Главное условие: не смотреть ни на кого и слушать мою инструкцию. Каждому из вас я выдам салфетки. Все салфетки одинаковой формы, размера, качества, цвета. (Демонстрация салфетки).

Слушайте внимательно и выполняйте следующее:

1. Сложите салфетку пополам.
2. Оторвите правый верхний уголок.
3. Опять сложите пополам.
4. Снова оторвите правый верхний уголок.
5. Сложите салфетку пополам.
6. Оторвите правый верхний уголок.

Педагог: Продолжите эту процедуру, пока она будет возможна. Теперь раскройте свою красивую снежинку. Сейчас я прошу вас найти среди остальных снежинок точно такую же, как у вас. Снежинки должны быть совсем одинаковые.

Нашли? (Ответы родителей). Как вы думаете, почему?

Можно сделать вывод: одинаковых людей нет, поэтому и снежинки получились разные, хотя инструкция для всех была одинаковая.

Каждый из вас индивидуален. Это мы увидели даже из оформления ваших визиток. Вы использовали разные цвета, по-разному украсили свои визитки. Также и ваши дети: все они разные, различны их способности, возможности и личностные качества.

Но каждый из них уникален по-своему. Один из них уже вполне самостоятелен. Другому - достаточно напомнить и он сам все выполнит. Третьему ребенку следует показать, и он будет действовать, подражая взрослому. А вот с четвертым может быть намного сложнее: взрослому придется вместе с ним выполнять действия, чтобы он понял.

Теоретический блок.

Сейчас я хочу рассказать вам об особенностях игры в дошкольном возрасте, ориентируясь на возрастные особенности ваших детей. Рассказ свой мне хочется начать с высказывания Сухомлинского В.А.:

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Без игры нет, и не может быть полноценного развития».

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют колоссальное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра – это не только удовольствие и радость, это жизнь ребенка, его существование, это мир, в котором он живет, через который постигает жизнь, учится строить взаимоотношения с другими людьми. Недооценивать значение игры в развитии дошкольника нельзя.

Большинство взрослых не придают особого значения детской игре, считая её чуть ли не второстепенным занятием. К примеру, расспрашивая ребёнка о проживании в детском саду, родители интересуются обычно, что делалось на занятиях, как ребёнок спал или что ел. С каждым годом всё больше времени тратит ребёнок на посещение развивающих кружков, занятий по подготовке к школе, соответственно, всё меньше времени отводится игре.

Следует так же отметить, что наши современные мальчики и девочки, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. А те игры, в которые играют дети, стали невеселые, агрессивные. Поэтому наша задача осторожно направлять на гуманистический путь, воспитывать у них желание помогать, терпимость к другим точкам зрения. Научить детей играть – значит научить жить. Прервалась цепочка передачи игровой традиции от одного детского поколения к другому. Совсем исчезли групповые игры – воздух детской жизни старших поколений. Где они – салки, казаки-разбойники, жмурки, лапта и прочие детские шалости, радости? Все они вместе со считалками, песенками, закличками – величайшее богатство нашей культуры, сохранялись и передавались из уст в уста.

Вопрос для родителей: А кто из вас играет с детьми в игры, которые помнит с детства, расскажите.

Игра – дело серьезное. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и постепенном переходе ее в работу...» Эта мысль принадлежит А. Макаренко, замечательному педагогу, который подчеркивал огромное значение детской игры.

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Главные цели, которые решаются в этой возрастной группе, направлены на:

- создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;

- формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам;
- освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;
- поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

В обучающих играх продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, поднад, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и открытия нового знания.

В игровой деятельности старшего дошкольника время от времени необходимо участие взрослого. Далеко не всегда сам ребенок способен придумать такую игру, которая отвечает его возможностям и развивает способности. Нередко взрослые оставляют детей наедине с игрушками, т.к. считают, что они сами знают, как играть. Но даже самые полезные игрушки не могут подсказать ребенку, как с ними играть. Чтобы игра стала действительно развивающей деятельностью дошкольника, ему сначала нужно научиться играть, а уже после этого он сможет творчески развивать, дополнять и даже придумывать новые игры. А научить может только тот, кто уже умеет играть и знает интересные игры.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих растёт в глазах детей, а с ним растёт любовь и преданность близким. Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимание и серьёзного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры ребёнка, является подбор игрушек по возрасту.

Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребёнка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрёшки, настольные игры).

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры.

Лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учат выдержке, терпению. Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для дошкольника. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

И сегодня я предлагаю вам поиграть в те игры, которые так необходимы вашим детям. А также эти игры можно использовать в домашнем кругу, это будет способствовать сплочению вашей семьи. Кроме того, сегодня вы поиграете со своими детьми совместно, что будет весьма полезно и для вас, и для них.

Практический блок

1. Игра «Действуй по инструкции»

Педагог: Пожалуйста, послушайте, что вам нужно будет сделать, а потом выполняйте.

Инструкция: потянитесь, повернитесь сначала направо, потом налево, посмотрите в окно, наклонитесь, хлопните в ладоши, сядьте и громко скажите «хорошо»!

- Возникли ли у вас какие-то трудности? Почему? (Ответы родителей.)

- Как вы считаете, что развивается у детей в этой игре? (Ответы родителей.) В этой игре у ребенка развивается внимание, умение внимательно выслушивать задание до конца, закрепляется умение ориентироваться в пространстве.

2. Творческая работа «Игрушка в жизни моего ребёнка».

Педагог: У каждого человека есть любимые игрушки, которые он помнит всю жизнь. У ваших детей они тоже есть. Хорошие родители должны знать, какие игрушки любит их ребёнок, и с уважением относиться к его выбору. В детском саду много игрушек, но в течение дня ребёнку хочется видеть свою любимую, которая находится дома.

Родителям предлагается нарисовать на листе бумаги сюжетную картинку с любимыми игрушками их ребёнка (или сделать аппликацию).

3. Игра «Угадайте, какую игрушку выбрал бы ваш ребёнок?»

Мамы должны из десяти игрушек выбрать ту, которую предпочёл бы их ребёнок. Далее родителям показываются фотографии, и те видят, совпал ли их выбор с выбором ребёнка.

В группу приглашаются дети. Садятся рядом с родителями. На проекторе показывается слайд-шоу фотографий с музыкальным сопровождением и видеовставками из повседневной жизни детей в детском саду во время их игровой деятельности.

4. Игра «Игры детства».

Педагог: Предлагаю родителям вспомнить игры своего детства и поиграть всем вместе в них (подвижные игры).

5. Творческое задание для детей «Узнай рисунок своей мамы».

Детям показываются творческие работы родителей, нужно найти работу своей мамы.

6. Игра «Дождь в лесу».

Дети становятся в круг друг за другом – они «превращаются» в деревья. Взрослые образуют свой круг. Все выполняют действия соответственно текста: «В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждая согрелась (встают на носки, высоко поднимая руки, перебирая пальцами). Вдруг подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят, только раскачиваются (раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног). Ветер принёс дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (лёгкими движениями пальцев касаются

спины стоящего впереди человека). Дождик стучит всё сильнее и сильнее (усиливают движения пальцами). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (гладят ладошками спину впереди стоящего). Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались (улыбаются), стряхнули с листьев лишние капли дождя (трясут руками), оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».

7. Игра «Загружаем грузовую машину»

Педагог: Нам нужно загрузить машину именами, начинающимися на букву «А». Можно предметами, относящимися к одному классу (обувь, одежда, инструменты, цветы)

Игра проводится совместно с детьми.

- Возникли ли у вас какие-то трудности? Почему? (Ответы родителей.)

- Как вы считаете, что развивается у детей в этой игре? (Ответы родителей.)

Педагог: В этой игре у ребенка развивается память, умение внимательно слушать, сосредотачиваться, обогащается словарный запас, закрепляется понятие классификация.

8. Игра «Испорченный телефон»

Участники делятся на две команды: команда родителей и команда детей. Каждая команда получает задание передать слово. Кто быстрее и правильнее передал, тот выиграл. Можно играть несколько раз.

9. Игра «Колечко»

Педагог: Конечно, не стоит забывать и о важности развития мелкой моторики, и графомоторных навыков, подготовке руки к письму. По очереди и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в «кольцо» с большим пальцем плавно и поочередно последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполнять в прямом и обратном порядке.

10. Видеосюжет «Интервью о маме».

На проекторе показываются видеointервью детей. Рефлексия.

Упражнение «Все у меня в руках»

Педагог: А теперь давайте подведем итоги нашей сегодняшней встречи. Сейчас на листе бумаги нарисуйте свою руку и впишите внутри контура свои ответы на вопросы. А дети пусть вам помогут.

- Больше всего мне понравилось...

- В дальнейшем я буду использовать...

- Здесь я сегодня узнал(а) нового...

- Я и раньше знала то, что сегодня услышала о ...

- Неожиданным для меня сегодня было...

Проводится обсуждение. По окончании родители получают памятки по теме семинара-практикума.

Список литературы.

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительское собрание в ДОУ: методическое пособие. – М.: Айс-пресс, 2006.
2. Чиркова С.В. Родительские собрания: Подготовительная группа. – М.: ВАКО, 2008
3. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. и др.: Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1983.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2000.
8. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. Цели, задачи и основные принципы. – СПб.: Речь, 2002.
9. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж, 2005.

Как выбрать спортивную секцию для своего ребенка

Ильичева Татьяна Анатольевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №1», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Ильичева Т.А. Как выбрать спортивную секцию для своего ребенка // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня хотела бы затронуть очень важную тему – выбор спортивной секции для своего ребенка.

На что стоит обратить внимание родителям, при выборе спортивных кружков для детей дошкольного возраста:

1. Учитывайте интересы и предпочтения ребенка. Ребенок должен быть заинтересован в занимаемом виде спорта, чтобы получать удовольствие от занятий.
2. Обращайте внимание на возрастные ограничения. Некоторые виды спорта могут быть неподходящими для детей младшего возраста из-за интенсивности тренировок или травмоопасности.
3. Исследуйте репутацию и опыт тренеров. Узнайте, какой опыт имеют тренеры, проводящие занятия в выбранных кружках. Тренеры должны иметь квалификацию и опыт работы с детьми младшего возраста.
4. Оцените безопасность места занятий. Посетите место, где проводятся тренировки, и убедитесь, что оно обеспечивает безопасность детей во время занятий.
5. Поговорите с другими родителями. Узнайте, какие кружки посещают дети знакомых и что они о них думают. Рекомендации от других родителей могут быть полезными при выборе кружка для ребенка.
6. Проконсультируйтесь с педагогами. Обратитесь к педагогам и воспитателям детского сада, чтобы получить их мнение и рекомендации относительно выбора спортивных кружков для детей дошкольного возраста.
7. Учтите финансовую составляющую. Проверьте стоимость занятий и возможность оплаты, чтобы быть уверенными в своей финансовой возможности.
8. Позвольте ребенку попробовать разные виды спорта. Дайте ребенку возможность попробовать заниматься разными видами спорта, прежде чем сделать окончательный выбор. Это может помочь ребенку найти свое предпочтение и увлечение.
9. Обратите внимание на расписание и удобство посещения. Проверьте расписание занятий и воз-

можность посещения кружков в удобное для вас и ребенка время. Убедитесь, что выбранный кружок не будет конфликтовать с другими занятиями ребенка или вашим графиком.

10. Следите за развитием ребенка. Наблюдайте, как ребенок адаптируется к выбранному кружку и как оно влияет на его физическое и эмоциональное развитие. Если замечаете, что ребенок не получает удовольствия от занятий или проблемы с приспособлением, обсудите это с ним и при необходимости рассмотрите возможность выбора другого кружка или вида спорта.

11. Обратите внимание на атмосферу и командный дух. Важно, чтобы в кружке царил дружелюбная и поддерживающая атмосфера, где ребенок чувствует себя комфортно и может развиваться без давления. Хороший командный дух способствует развитию социальных навыков и уверенности в себе.

12. Оцените уровень нагрузки и индивидуальный подход. Убедитесь, что программа занятий соответствует возрасту и физическим возможностям ребенка. Важно, чтобы тренеры учитывали индивидуальные особенности каждого малыша и не перегружали его.

13. Проверьте наличие дополнительных мероприятий. Некоторые кружки проводят соревнования, праздники или совместные выезды, что способствует развитию командного духа и социализации ребенка. Узнайте, есть ли такие мероприятия и насколько они подходят вашему ребенку.

14. Не забывайте о личных наблюдениях и чувствах. В конечном итоге, доверяйте своему интуитивному ощущению и наблюдениям за ребенком. Если он с радостью идет на занятия и с удовольствием занимается, значит выбран правильный кружок.

Выбор спортивной секции — важный этап в развитии вашего малыша, и от него зависит не только физическое здоровье, но и формирование характера, уверенности и социальных навыков. Постарайтесь сделать этот процесс максимально внимательным и приятным для ребенка, чтобы спорт стал для него источником радости и вдохновения.

Взаимодействие с родителями дошкольников посредством участия в социальных акциях

Мелехина Алла Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара
Ханина Анастасия Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара
Верина Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Мелехина А.А., Ханина А.С., Верина О.А. Взаимодействие с родителями дошкольников посредством участия в социальных акциях // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

В современном обществе важность взаимодействия между образовательными учреждениями и семьями детей трудно переоценить. Особенно это актуально в контексте дошкольного образования, когда формирование социальной среды и эмоционального фона играет ключевую роль в развитии ребенка. Одним из эффективных способов активного взаимодействия с родителями является участие в социальных акциях, которые могут не только укрепить взаимоотношения между образовательными учреждениями и семьями, но и способствовать развитию у детей социальных навыков и ценностей.

Социальные акции представляют собой мероприятия, которые направлены на решение социально-значимых задач и привлечение общественного внимания к определенным проблемам. К таким акциям можно отнести благотворительные мероприятия, экологические инициативы, акции по сбору помощи нуждающимся, мероприятия по повышению осведомленности о здоровье и безопасности.

Участие детей и их родителей в подобных акциях имеет многообразные преимущества:

1. Укрепление связи между родителями и образовательным учреждением. Социальные акции способствуют формированию партнерских отношений между педагогами и семьями. Родители видят, что их дети не только получают знания, но и участвуют в важном для общества процессе.
2. Развитие социальных навыков у детей. Через участие в акциях дети учатся работать в команде, понимать важность помощи другим, развивать эмоциональный интеллект.
3. Формирование гражданской ответственности. Участие в социальных акциях воспитывает у детей чувство ответственности за свои поступки и за окружающий мир.
4. Создание позитивного имиджа образовательного учреждения. Активное участие в жизни общества повышает авторитет учреждения среди родителей и местного сообщества.

Виды социальных акций:

По теме:

- Социальные;
- Культурные;

- Экологические;
- Патриотические;
- Здоровьесберегающие;
- Акции, посвященные памятным дням.

По уровню участия:

- ДОО;
- Районная;
- Городская;
- Областная;
- Всероссийская.

Организация эффективных акций

Для успешной реализации социальных акций необходимо учитывать несколько условий:

1. Планирование. Важно заранее продумать цели и задачи акции, а также определить, какие ресурсы понадобятся для её проведения.
2. Коммуникация. Эффективное взаимодействие с родителями требует активного информирования о предстоящих мероприятиях, их целях и значимости.
3. Обратная связь. После завершения акций важно проанализировать результаты, собрать мнения участников и на основе этого скорректировать дальнейшие действия.

Технология организации акции:

- Выявление социально значимой проблемы;
- Поиск партнеров, заинтересованных в проблеме;
- Определение масштаба участия. Работа с детьми и родителями;
- Определение уровня. Участие в акции;
- Рефлексия, получение грамот. Обсуждение, трансляция опыта

Заключение

Взаимодействие с родителями дошкольников через участие в социальных акциях является важным инструментом, способствующим не только развитию детей, но и укреплению отношений между семьями и образовательными учреждениями. Такие мероприятия помогают формировать у малышей осознанное отношение к обществу и окружающему миру, что, безусловно, влияет на их будущее. Совместная деятельность родителей и педагогов становится не только способом решения социальных проблем, но и возможностью воспитать новое поколение, готовое к активному и ответственному участию в жизни общества.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Мокичева Юлия Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №92»

Библиографическое описание:

Мокичева Ю.Н. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Патриотизм – это не просто громкие слова, а глубокое чувство любви и привязанности к своей стране, ее истории, культуре и народу. И начинается это чувство, как и многое другое, в самом раннем детстве. Патриотическое воспитание дошкольников – это не скучные уроки и заучивание дат, а увлекательный процесс, который помогает малышам понять, кто они, откуда пришли и почему их Родина – особенная.

Почему это важно?

В дошкольном возрасте закладываются основы личности. Именно в этот период формируются ценности, отношение к миру и к себе. Патриотическое воспитание помогает:

Формировать чувство принадлежности: ребенок начинает понимать, что он часть чего-то большего – своей семьи, своего города, своей страны.

Развивать уважение к истории и культуре: Знакомство с прошлым, традициями, народными промыслами помогает ценить наследие предков.

Воспитывать гордость за свою страну: Узнавая о достижениях, красоте природы, выдающихся людях, ребенок начинает гордиться своей Родиной.

Прививать чувство ответственности: Понимание того, что страна – это общий дом, побуждает заботиться о ней и ее будущем.

Формировать гражданскую позицию: С ранних лет закладываются основы уважения к законам, символам государства, правам и обязанностям.

Как это сделать интересно и эффективно?

Главное правило – делать это ненавязчиво, через игру и личный пример. Вот несколько идей:

Знакомство с символами страны: Флаг, герб, гимн – это не просто картинки и звуки. Расскажите малышам, что они означают, почему важны. Можно сделать аппликацию флага, разучить простые строчки гимна.

Изучение родного края: Начните с малого – с улицы, где живет семья, с детского сада, с парка. Затем расширяйте горизонты: расскажите о городе, его достопримечательностях, известных людях. Показывайте фотографии, рисуйте вместе.

Знакомство с историей через сказки и игры: Народные сказки, былины, истории о героях – это отличный способ привить любовь к прошлому. Можно устраивать тематические игры, где дети примеряют на себя роли исторических персонажей.

Приобщение к культуре и традициям: Рассказывайте о народных праздниках, обычаях, музыке, танцах. Посещайте музеи, выставки, концерты, где можно прикоснуться к культурному наследию.

Чтение книг и просмотр мультфильмов: Существует множество замечательных детских книг и мультфильмов, посвященных Родине, ее природе, истории и людям.

Личный пример родителей и педагогов: Дети учатся, наблюдая за взрослыми. Если вы сами с уважением и любовью говорите о своей стране, показываете интерес к ее истории и культуре, то и дети переймут эти ценности.

Творчество: Рисование, лепка, аппликация на тему Родины – отличный способ выразить свои чувства и закрепить знания.

Экскурсии и прогулки: Посещение памятных мест, парков, природных заповедников – это не только познавательно, но и эмоционально.

Важно помнить:

Индивидуальный подход: У каждого ребенка свой темп развития и интересы. Подбирайте методы и материалы, которые будут близки и понятны именно вашему малышу.

Позитивный настрой: Патриотизм – это не страх и не агрессия, а любовь и гордость. Создавайте позитивную атмосферу, где ребенок чувствует себя в безопасности и уверенно.

Терпение и последовательность: Формирование патриотических чувств – это долгий процесс. Будьте терпеливы и последовательны в своих действиях.

Патриотическое воспитание дошкольников – это наше будущее. Прививая любовь к Родине с малых лет, мы помогаем вырастить достойных граждан, которые будут ценить свою страну и стремиться сделать ее лучше.

Взаимодействие ДООУ и семьи в рамках реализации ФОП ДО

Руденко Галина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ №28 Станица Воронежская, Усть-Лабинский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Руденко Г.А. Взаимодействие ДООУ и семьи в рамках реализации ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

В связи с последними изменениями в системе образования взаимодействие детского сада с семьями воспитанников приобретает новый уровень. ФОП ДО диктует новые требования, которые дошкольные учреждения должны неукоснительно выполнять. ФОП ДО направлена на обеспечение качественного и доступного дошкольного образования для каждого ребенка, а также на укрепление взаимодействия между педагогами и родителями.

Родители являются ключевыми участниками образовательного процесса и должны быть вовлечены в принятие решений, связанных с образованием и воспитанием детей. Взаимодействие с родителями помогает лучше понять их потребности и ожидания, что позволяет более эффективно планировать и организовывать образовательно-воспитательный процесс. Эффективное взаимодействие с родителями способствует созданию благоприятной атмосферы в детском саду, что положительно влияет на эмоциональное состояние и развитие детей. Взаимодействие с родителями также даёт возможность предоставить информацию о различных аспектах дошкольного образования, таких как развитие ребенка, методы обучения, особенности адаптации к детскому саду и др. Регулярное взаимодействие с родителями позволяет укрепить доверительные отношения и создать атмосферу сотрудничества между образовательным учреждением и семьей каждого ребенка.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) главными целями взаимодействия педагогов с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

Информирование родителей относительно цели дошкольного образования, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду.

Просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Вовлечение родителей в образовательно-воспитательный процесс.

ФОП ДО предусматривает 3 направления взаимодействия с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Диагностико-аналитическое направление. Педагогическая деятельность всегда строится на диагностической основе. Процесс взаимодействия с родителями также нуждается в диагностическом подходе, так как в каждой семье своя воспитательная практика. Среди родителей воспитанников всегда найдутся зрелые, осознанные, компетентные и ответственные. Встречаются и такие семьи, которые выстраивают процесс воспитания ребенка ситуативно и интуитивно. Им не хватает информации, опыта, готовности быть ответственным и осознанным родителем. Могут быть в группе и негативно настроенные родители, и чрезмерно профессионально занятые, и семьи с устойчивой и не всегда верной позицией воспитания.

Информация о каждой семье, понимание ее взглядов на воспитание поможет педагогу выстроить взаимодействие, оказать адресную помощь и поддержку родителям.

Диагностико-аналитическое направление позволяет всегда иметь обратную связь от родителей. Способы получить информацию могут быть разные. В начале года педагоги должны продумать, какие опросы и анкетирование они проведут, составить удобные для ответов и обработки вопросники. Важно выбрать оптимальное количество опросных форм, чтобы не вызвать раздражение у родителей.

Всегда следует помнить, что опрос проводится не ради самого опроса. Его цель – повысить эффективность взаимодействия с родителями. После сбора информации необходимо показать родителям, что изменилось в лучшую сторону.

Просветительское направление. Идея просвещения родителей насчитывает более ста лет, а педагог всегда был наделен просветительской функцией. Его воспринимали как носителя достоверных знаний – того, кто поможет разобраться в сложных вопросах. Сегодня просвещение – уже не просто трансляция информации от педагога к родителю. Это эффективное средство государственной поддержки семьи, помощи в становлении осознанного и компетентного родителя.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определяет просветительскую деятельность как «деятельность вне рамок образовательных программ, деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов». Регулирует ее постановление Правительства от 01.07.2022 № 1195 «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности».

Педагоги вправе сами выбирать формы просветительской деятельности. Они зависят от содержания, готовности педагога и родителей к интерактивному взаимодействию, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов, образовательных задач, возможностей.

Самые востребованные среди родителей – краткие форматы общения. Они предпочитают получать информацию с помощью цифровых технологий, сети Интернет, социальных сетей. Педагоги при этом должны уделять большое внимание «обратной связи», учитывать образовательные потребности родителей, анализировать их воспитательную деятельность, вовлекать в диалог. Общение должно быть персонифицировано, иначе просветительская деятельность будет формальной.

Педагоги должны понимать, что информирование родителей по различным вопросам здоровья, воспитания, образования детей – только одна составляющая просветительской деятельности. Гораздо важнее помочь

им осознать собственную воспитательную практику, увидеть ее сильные и слабые стороны, получить «банк» методов и приемов решения задач воспитания в семье, приобрести положительный опыт и обратную связь.

Консультационное направление. Консультирование – один из традиционных инструментов профессиональной деятельности педагогов, психологов, логопедов, дефектологов, социальных педагогов и других специалистов. С открытием консультационных центров в консультировании появились новые акценты. Педагоги ближе узнают жизнь семьи и оказывают помощь там, где она больше всего нужна. Родители начинают серьезно присматриваться к детям, задумываться над их воспитанием, а главное – убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Основные формы взаимодействия с семьей в соответствии с ФОП ДО.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, педагогические беседы с родителями, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

Просветительское и консультационное направления реализуются через родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Структура функций управления процессом духовно-нравственного воспитания школьников в условиях образовательной организации

Агапова Анастасия Сергеевна, заместитель директора по ВР, учитель, старшая вожатая, МБОУ «Водоватовская СШ»

Библиографическое описание:

Агапова А.С. Структура функций управления процессом духовно-нравственного воспитания школьников в условиях образовательной организации // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Аннотация: В статье затрагивается актуальность и важность функций управления духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, показываются возможности образовательной организации в реализации данной цели. На основе анализа современной литературы по проблеме в работе представлена структура функций управления процессом духовно-нравственного воспитания школьников. Акцент сделан на

разработке функций по духовно-нравственному воспитанию в процессе управленческой деятельности в образовательной организации.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; управление, функции управления, процесс управления.

Structure of functions of management of process of spiritual and moral education of school children in the conditions of an educational organization

Abstract:The article touches upon the relevance and importance of the management functions of spiritual and moral education of the younger generation, shows the possibilities of an educational organization in the implementation of this goal. Based on the analysis of modern literature on the problem, the paper presents the structure of functions for managing the process of spiritual and moral education of schoolchildren. Emphasis is placed on the development of functions for spiritual and moral education in the process of management in an educational organization.

Key words:spiritual and moral education; management, management functions, management process.

В современной системе образования духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, который направлен на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Духовно-нравственные ценности понимаются как основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу, принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины[1].

Духовно-нравственное воспитание в образовательном учреждении – это вся школа, которая открыта для жизни учащихся, и открывающая перед ними настоящую, сильную Россию в ее историческом и духовном величии, широте социальных, культурных, духовных, экономических возможностей. Согласно базовым механизмам управления процессом духовно-нравственного воспитания становится соорганизация управленческих позиций субъектов образовательной и социокультурной сферы.

В современной литературе по педагогическому менеджменту представлены разные понятия «управление» и «управление образовательной организацией». Управление – это деятельность, которая направлена на выработку различных решений, организацию, контроль, анализ, оценку, регулирование и прогнозирование процессов в соответствии с поставленной целью.

Система процесса управления современной образовательной организацией является сложным процессом, который основан на принципах научного управления, в свою очередь ориентированный на современные потребности в сфере современного образования. Особенностью системы процесса управления определяется изменениями, т.е. введением Федеральных государственных стандартов. Эффективность управления деятельностью педагогов по духовно-нравственному воспитанию обучающихся организации в целом напрямую зависит от эффективности функционирования всех уровней системы управления образовательной организацией в процессе их взаимодействия, взаимовлияния, взаимообогащения.

Так А. М. Моисеев под системой управления школой трактует как совокупность человеческих, материальных, информационных, технических, нормативно-правовых и других компонентов, которые связаны между собой для осуществления процесса управления и реализации управленческих функций [3]. А вот управление духов-

но-нравственным воспитанием - это не только особый вид образовательной деятельности школы, но и целостный педагогический процесс, который осуществляется на всех ступенях образования и включает различные формы, методы и средства работы в образовательной и воспитательной деятельности. Где результатом является внутреннее духовное состояние каждого ребенка, которое, в свою очередь, требует его нравственного самосовершенствования.

Управленческая деятельность понимается как управленческий труд, который затрачен на выполнение конкретных управленческих функций (педагогического анализа, целеполагания, прогнозирования, планирования, организации, контроля, регулирования и корригирования), т.е. подпроцессов, составляющих целостный процесс управления [6].

В управление процесса духовно-нравственного воспитания Лазарев В.С. выделил 4 функции управления: планирование, организацию, руководство и контроль. Проанализировав управленческие функции, позволяет целенаправленно регулировать работу образовательного учреждения и тем самым влиять на конечные результаты ее деятельности с помощью духовно-нравственного воспитания[2].

Важно выделить, что управление процессом духовно-нравственного воспитания в образовательной организацией не может существовать на сугубо административной основе. Необходимо проявление внутри школы активности всех участников образовательного процесса. Именно тогда возможна значимость и понятность целей управления, а также позитивного результата для каждого участника процесса функционирования образовательной организации. Всем понятно, что объектом школьного управления выступает сама образовательная организация, а субъектами управления являются руководители (директор и его заместители), учителя, учащиеся, педагоги-организаторы, библиотекари, вожатые и родители. Все вместе они составляют управляющую и управляемую подсистемы. Содержание процесса управления раскрывается в его функциях, представляющих собой комплексы повторяющихся управленческих действий и процедур, объединенных единством содержания и целевой направленностью, с помощью которых субъект управления воздействует на управляемый объект.

В современной образовательной организации структура управления процессом духовно-нравственного воспитания представлена несколькими уровнями [5]:

- уровень директора школы;
- уровень заместителей директора школы;
- уровень педагогических работников;
- уровень ученического самоуправления;
- уровень родителей.

На каждом из представленных уровней образуется собственная взаимосвязанная горизонтальная структура органов, объединений, групп, советов, комиссий, творческих групп, комитетов, секций, клубов, кружков и т. п. Можно сказать, что каждое из этих структурных подразделений успешно выполняет каждые свои функции исходя из постав-

ленных целей и задач образовательной организации по обучению и воспитанию учащихся. Таким образом, можно сказать, что тесное сотрудничество между педагогами и службами по различным направлениям деятельности позволяет наблюдать позитивную динамику в результатах деятельности данного коллектива.

В соответствии с функциями управления, процесс по духовно-нравственному воспитанию, где руководство определяет цели деятельности, необходимые ресурсы для осуществления деятельности, способы достижения целей образовательной организации можно рассмотреть какие функции выполняются кадровым составом по управлению процессом духовно-нравственного воспитания младших школьников в образовательной организации.

Функции кадрового состава по управлению процессом духовно-нравственного воспитания младших школьников можно представить в таких обязанностях, как:

Функции директора:

- обеспечение системного подхода к организации воспитательного процесса по духовно-нравственному воспитанию, где происходит создание необходимых условий для проявления активной жизненной позиции, патриотизма, гражданственности, а также обеспечение практического взаимодействия и сотрудничество с органами местного самоуправления, общественностью, СМИ, родителями;
- анализ состояния и совершенствование идеологической и воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию с педагогами, учащимися, а также с их родителями.

Функции заместителя директора по учебно-воспитательной работе:

- реализация контроля за качеством и содержанием образования и воспитания по духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- создание условий для обеспечения качества воспитательной и идеологической работы по духовно-нравственному воспитанию.

Функции заместителя директора по воспитательной работе:

- существенная организация мониторинга по эффективности идеологической и воспитательной работы образовательной организации по духовно-нравственному воспитанию;
- анализ результатов изучения ценностных ориентаций, потребностей и интересов, идеалов учащихся;
- совместная работа с органами государственного управления по проблемам гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- формирование условий для реализации учащимися активной жизненной позиции, качеств гражданина, патриота, труженика, человека, любящего свою Родину;
- координация деятельности по духовно-нравственному воспитанию всех участников воспитательного процесса: педагогов, родителей, учащихся;

– разработка наилучшей модели воспитательного процесса по духовно-нравственному воспитанию с учётом специфики образовательной организации, контингента учащихся;

– осуществление высокого контроля для проведения профилактической работы по преодолению асоциального поведения учащихся, для организации изучения личностного и социального развития учащихся, психологического климата в группах, во взаимодействии с родителями и общественностью в целях оптимизации процесса духовно-нравственного воспитания.

Функции классного руководителя:

- формирование системы духовно-нравственного воспитания с учащимися на весь период обучения;
- создании духовно-нравственной среды воспитывающего характера;
- непрерывный мониторинг эффективности воспитательной деятельности и динамики личностного развития учащихся;
- активизирование планов самовоспитания и саморазвития по духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- взаимодействие и сотрудничество в воспитательной и идеологической работе по духовно-нравственному воспитанию учащихся, родителей, представителей органов государственного управления, правоохранительных, распорядительной и исполнительной власти, депутатов, авторитетных деятелей культуры, науки, спорта и искусства;
- выработка активной жизненной позиции, создание условий для социальной адаптации учащихся, развитие гражданственности, патриотизма, коллективизма, участие в создании воспитывающей среды школы, обеспечение профессионального, социального, личностного становления учащихся;
- неоднократное участие в семинарах, сборах, конференциях, повышение квалификации, овладение новыми формами и технологиями воспитательной и идеологической работы по духовно-нравственному воспитанию;
- развитие работы органов самоуправления в группе, использование потенциала информационных часов для систематического и своевременного ознакомления с общественно-политической жизнью страны.

Функции руководителя кружка:

- построение работы кружка, которая направлена на развитие и формирование социальной активности и духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- планирование и организация мероприятий, направленных на поддержку и пропаганду культуры, национальных традиций, государственности, ценностей;
- оказание помощи нуждающимся через изготовление продукции, организация выставок, оказание услуг населению;
- шефство над подростками группы риска, пропаганда здорового образа жизни;
- вовлечение семей учащихся в массовые мероприятия, организация участия учащихся в общественно – полезной деятельности школы, района.

Функции старшего вожатого:

- организация и проведение культурно-массовой работы по духовно-нравственному воспитанию;

- анализ и контроль интересов и потребностей обучающихся и привлечение их к разработке, организации, проведения и участию в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию;
- применение современных и образовательных форм и методов воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию, а также приобщение учащихся к национальным традициям, культуре, ценностям;
- оказание помощи пожилым людям, ветеранам, нуждающимися;
- вовлечение родителей к проведению совместного досуга с учащимися, нахождение контактов и взаимодействие с другими заинтересованными организациями по вопросам организации досуга учащихся по духовно-нравственному воспитанию;
- проведение и организация мероприятий, конкурсов, круглых столов, бесед, сборов выставок достижений учащихся.

Функции школьного библиотекаря:

- анализ и обобщение содержания библиотечного фонда образовательной организации по вопросам духовно-нравственного воспитания, изучение интересов учащихся к теме духовно-нравственного развития;
- организация выставок, которые посвящены наиболее важным и крупным событиям жизни государства, общества, народа;
- разработка списков рекомендуемой литературы по проблемам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, подготовка аннотаций и выставок новых поступлений;
- проведение и организация воспитательных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию;
- пропаганда содержания газет и других периодических изданий по проблемам общественно – полезной жизни страны

Функции учащихся:

- знание и понимание учащимися истоков отечественной русской культуры, традиций и истории русского народа и других малых народностей Родины;

- развитие высокого уровня самосознания, самодисциплины, гуманности, уважение прав, свобод и достоинства других людей;
- сознание убежденности учащихся, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества,
- ведение здорового образа жизни, физическое развитие и стремление к физическому самосовершенствованию, отношение к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности, экологической культуре;
- сотрудничество школы и семьи в процессе духовно-нравственного воспитания, школа – центр социокультурной среды;
- развитие в себе настоящего гражданина, который любит и бережет природу, занимает активную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле.

Функции родителей учащихся:

- участие в работе родительского комитета;
- привлечение родителей к организации кружков;
- организация родительского патруля;
- создание совместного досуга учащихся и их родителей: конкурсы, музыкальные гостиные, экскурсии, сборы, спортивные мероприятия и т.д.;
- организация педагогического просвещения родителей (лектории, консультации, выставки, круглые столы).

Исходя из вышеперечисленного, проанализировав управленческие функции кадрового состава позволяет целенаправленно регулировать работу школы и тем самым влиять на конечные результаты ее деятельности с помощью духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, четко разработанные функциональные обязанности уровневой структуры управления образовательной организацией по духовно-нравственному воспитанию обеспечивают слаженность в управлении развитием образовательного учреждения. Данная позиция в свою очередь способствует повышению духовно-нравственной культуры управленческой деятельности, проявляющейся в слаженности, целенаправленности и планомерности подготовки выпускника школы, а именно гражданина своей Родины.

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект [Текст] / А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков; Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. - 29 с.
2. Лазарева В.С. Управление образованием на пороге новой эпохи [Текст] / В.С. Лазарев // Педагогика. – 1995. – № 5. – с. 12-22.
3. Моисеев, А. М. Функции управления школой / А. М. Моисеев // Практика административной работы в школе, 2004. — № 5. — С. 24–26.
4. Омарова, В. К. Педагогический менеджмент и управление современной школой / В. К. Омарова, Н. П. Рачинская, О. Н. Барина, Л. В. Шевченко. — Павлодар: ПГПИ, 2011. — 251 с.
5. Советова, Е. В. Справочник заместителя директора школы по учебно-воспитательной работе / Е. В. Советова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2008. — 315 с.
6. Шамова, Т.И., Третьяков, П.И., Капустин, Н. П. Управление образовательными системами: Учебное пособие / Под ред. Т. И. Шамоной. — М., 2002.
7. Шамова, Т. И. Менеджмент в управлении школой / Т. И. Шамова. — М.: Изд-во «Владос», 1992. — 316 с.

Патриотическое воспитание детей в дошкольном учреждении

Тадевосян Мария Игоревна, воспитатель, МОУ школа №54 дошкольное отделение,
г.о.Люберцы, п.Октябрьский

Библиографическое описание:

Тадевосян М.И. Патриотическое воспитание детей в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования №65(395) от 05.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/395.pdf>

Патриотическое воспитание детей в дошкольном учреждении – это один из самых важных этапов формирования у детей чувств любви и гордости за свою родину. В раннем возрасте воспитатели способствуют формированию у детей первых представлений о своей стране и истории. История – это не только даты и события, но также это уроки, которые мы должны усвоить самостоятельно и помочь освоить своим детям. «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» сказал Михаил Ломоносов. Тяжело не согласиться с данным высказыванием, так как именно мы должны знать и помнить историю своего народа, а также строить новую историю.

Значение патриотического воспитания в садике. Патриотическое воспитание помогает детям развивать положительные социальные качества, учит дружбе и взаимопомощи с окружающими. Прививает уважение к государственным символам, таким как гимн, флаг, герб.

Рассмотрим методы и формы работы с детьми дошкольного возраста:

1. Игры и творческие занятия.

Игра для детей – это не просто развлечение, через игру можно изучить интересные факты о своей стране. Научиться понимать понятия дружбы в полном объеме, научить ребёнка коммуницировать со своими сверстниками. Научить взаимопомощи и поддержке. Узнать историю своей страны, также можно через игру.

2. Сказки и рассказы. Воспитателям важно грамотно подбирать сказки и рассказы, которые будут простые для восприятия ребёнка. Рассказы о героических поступках и мужестве наших солдат. Это будет способствовать формированию эмоционального воспитания у ребёнка, чувство гордости за Родину, за свою страну.

3. Песни и танцы. Чувство единства также формируется через исполнение народных песен и танцев. Это

сформирует положительные эмоции у ребёнка, чувство радости от принадлежности к своей стране.

Воспитание примером взрослых.

Воспитателю важно помнить, что он является примером для своих воспитанников. Он должен показывать своим примером доброжелательное отношение к своей истории, традиции и культуре.

4. Роль семьи и окружения.

Важно помнить, что усилия одного педагога не способны повлиять на ребёнка полностью. Важно, чтобы родители принимали активное участие в патриотическом воспитании. Интересные рассказы, истории о прошлом семьи, дети будут увлекаться такими рассказами и с радостью их слушать.

5. Проведение отечественных праздников.

Такие мероприятия способствуют ознакомлению с культурным и историческим наследием страны и народа.

Из всего вышеперечисленного можно сделать следующие выводы:

Патриотическое воспитание – важный аспект развития общества, сохранение исторического наследия и укрепление национального самопознания. Для ребёнка патриотическое воспитание начинается с семьи и продолжается в образовательных учреждениях.

Для эффективного воспитания в ребёнке патриотизма, необходимо подходить к этому процессу комплексно: игры, творческие занятия, танцы. Это всё не просто развлечение для ребёнка, это в первую очередь познание мира в целом.

Только совместными усилиями семьи и педагогов возможно обеспечить патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Акимова Г.А., Володина Н.В. Педагогика патриотического воспитания дошкольников. М.: Владос, 2023. — 287 с.
2. Крутий О.Н. Основы патриотического воспитания в условиях современного российского дошкольного учреждения. СПб.: Речь, 2024. — 320 с.
3. Новикова Е.И. Психолого-педагогическая поддержка становления гражданской позиции у дошкольников. Екатеринбург: УрФУ, 2022. — 256 с.
4. Скрипкина Ю.П. Формирование ценностных ориентаций дошкольника средствами искусства. Саратов: Центр инновационных технологий, 2025. — 235 с.
5. Герасимова И.С. Особенности патриотического воспитания младших дошкольников // Вопросы психологии образования. — 2022. № 4. — С. 3–12.
6. Иванова А.Б. Формирование патриотизма у детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора // Современные проблемы науки и образования. — 2023. № 1. — С. 11–18.
7. Казакова Д.М. Игра как средство патриотического воспитания дошкольников // Психология воспитания. — 2024. № 2. — С. 25–32.
8. Сергеева Л.Г. Практики интеграции семейных и детских садовских инициатив в патриотическом воспитании дошкольников // Детская психология и педагогика. — 2025. № 3. — С. 33–40.