

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №66(396), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№66 (396) от 09 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абитова Г.З. Конспект на лексическую тему «Детский сад»	4
Авдеева В.Ю. Конспект образовательной деятельности в младшей группе «Космическое путешествие на планету «Здоровья»	11
Быкова Е.Ф. Конспект НОД по познавательному развитию для детей младшей группы (3-4 года) «Маленькие фокусники»	13
Воеводина И.Н. Конспект занятия «Угощение для птиц»	15
Гордеева Е.С. Мастер-класс (работа с бумагой) «Открытка ко Дню Победы»	16
Житченко М.В. Использование пространства вне групп ДОУ для организации образовательной и игровой деятельности	18
Захарчук А.А. Проект «Я и мое здоровье»	19
Колосова А.Н. Знакомство детей с современным изобразительным искусством «Уличное искусство. Муралы»	20
Котова О.В. Наставничество как эффективная среда развития педагогов ДОО	25
Куликова О.Ю. Пальчиковые упражнения «Пальчики-мальчики»	26
Латыпова О.В., Саетова С.Т., Давлетбаева О.В. Создание условий для эффективной стимуляции и активизации речи у детей младшего дошкольного возраста	27
Морозова А.Ю. Формирование у детей среднего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах через ознакомление с правилами дорожного движения	29
Нестерова Е.Н., Вторникова Н.М. Адаптация детей раннего возраста: психолог-педагогические основы и стратегии сопровождения	32
Попова О.С., Полуляхова С.Ю. Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством подвижных игр ...	35
Самарина Е.В. Путешествие в страну Математики (подготовительная группа)	36
Хакимова Г.Р. Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП в младшей группе «Помоги колобку»	39
Черкасова Ю.В., Позднякова А.Н., Лазуткина А.Е. Конспект занятия «Обязанности в семье» в младшей группе	40
Шумская Т.А. Наставничество эффективный инструмент передачи опыта и поддержки молодых специалистов. ...	41

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Амирова А.Р. Конспект занятия по театрализованной деятельности в первой младшей группе «Репка»	43
Биязова З.З. Практическое использование сказкотерапии в работе логопеда-учителя дошкольников с нарушениями речи	44
Долгая В.А., Большевич Н.П., Чукарина Н.Е. Что такое здоровье, как его сохранить и приумножить	50
Калугина А.В. Волейбол для дошкольника	51
Синицына О.О., Антонова Е.В. Развитие безопасного поведения у ребенка дошкольного возраста	52
Слюсаренко Я.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности	53

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Авершина Е.В. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях семейного воспитания в образовательной организации	55
Копылова К.С. План-конспект психокоррекционного занятия по развитию личности для детей 5-6 лет с ОНР «Я и мои чувства»	57
Лобачева Н.С., Горячева Е.В., Власова О.В., Усова И.В. Использование нейроигр в работе с детьми с ОВЗ ...	58
Любезнова О.В., Антропова Е.М. Особенности психолого-логопедической работы по сенсомоторному развитию детей с ОНР	59
Наследова Н.А. Инновационный подход в работе с детьми с ТНР	61
Пшенова К.А. Стиль семейного воспитания и особенности общения дошкольника со сверстниками	63
Федотова Л.В. Методическая работа по теме: «Особенности фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста»	66

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Абанькова В.М. Звёздный выпускной	68
Аксенова Ю.В. Развитие самостоятельности и трудолюбия у дошкольников за счет их включения в приготовления пищи ...	73
Бакшина М.В. Забытые дворовые игры	74
Журба Л.В. Использование интерАктивных методов и приемов обучения в дошкольном учреждении	75

Казанцева Н.Ю. Семинар-практикум для родителей «Я смогу самостоятельно!»	76
Кантаева П.И. Формирование основ национального самосознания у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к народной культуре и семейным традициям	79
Могильникова М.Л. Консультация для родителей «Адаптация детей 2-3 лет в детском саду»	81
Соколова М.В., Руденко И.Е. Эффективные практики социально-педагогического сопровождения семейного воспитания и формирования ценностных ориентаций	83
Фролова Н.Н. Роль семьи в воспитании ребенка-дошкольника	84
Шевченко Ж.В. Создание игр-ходилок исторического содержания в процессе взаимодействия детского сада и семьи	86
Шрейдер Ю.В. Подготовка проектов, направленных на налаживание коммуникации между детским садом и родителями	87

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Боцман Е.И. Сценарий торжественного мероприятия, посвященного открытию «Года защитника Отечества в России»	88
Потапова М.Г. Воспитание гражданственности и патриотизма старших дошкольников через проектную деятельность	90
Семишкина Е.С., Кислякова Д.А. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: теоретические основы и практические подходы	92
Скороходова И.Е. Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе на тему «В мире сказок» (с использованием социо-игровой технологии, основ программирования и робототехники)	94
Смирнова Ю.Н. Роль мини-музея «Русская изба» в развитии духовно-нравственных качеств у дошкольников	96

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект на лексическую тему «Детский сад»

Абитова Гелуся Замиловна, учитель логопед, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» детский сад «Уникум»

Библиографическое описание:

Абитова Г.З. Конспект на лексическую тему «Детский сад»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Дети должны знать:

- имена, отчества воспитателей и других работников детского сада;
- названия предметов мебели, игр, игрушек, пособий, место их нахождения и правила обращения с ними;
- расположение, назначение и название комнат и групп в детском саду: кухня, бассейн, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда, столовая, кабинет заведующего, кабинет врача, прачечная; группа; игровые уголки, спальня, раздевалка, спортивный зал, изостудия, зеленая комната;
- названия профессий работников детского сада: логопед, воспитатель, няня, медицинская сестра, повар, завхоз и т.д.

Расширение словарного запаса детей:

- названия: группа, спальня, коридор, раздевалка, туалет, кабинет и др.;
- признаки: большая, маленькая, светлая, чистая, широкая, узкий, высокий, низкий;
- действия: играть, кушать, заниматься, рисовать, лепить, резать, клеить, считать, писать, читать, спать, гулять и т.д.

Беседа

- объяснить ребенку, для чего он ходит в детский сад;
- обсудить, какие помещения есть в детском саду: групповая комната, умывальная комната, спальня, раздевалка, кабинет логопеда, физкультурный и музыкальный залы, объяснить назначение каждой комнаты;
- рассказать ребенку о правилах поведения в детском саду;
- выучить имена и отчества сотрудников детского сада, учить вежливому обращению ко взрослым.

1. Кто что делает Составление предложений по демонстрации действия (детям от 4 лет)

- Что делает воспитательница? — учит, объясняет, помогает, показывает, заботится и т.д.;
- что делает няня? — моет, убирает, протирает, помогает и т.д.; что делает повар? — жарит, варит, моет, режет, печет и т.д.; что делает медицинская сестра? — ... ; ... логопед? — ... и т.д.

2. «Один – много» Образование существительных единственного и множественного числа (детям от 5 лет)

Комната — комнаты — много комнат,
спальня — спальни — много спален,
коридор — коридоры — много коридоров,
раздевалка — раздевалки — много раздевалок,
кабинет — кабинеты — много кабинетов,
зал — залы — много залов,

площадка — площадки — много площадок,
веранда — веранды — много веранд,
бассейн — бассейны — много бассейнов,
игра — игры — много игр,
кухня — кухни — много кухонь,
игрушка — игрушки — много игрушек.

Стол — столы книга — книги

Шкаф — шкафы стул — стулья Карандаш — карандаши

3. Образование глаголов множественного числа

Играет — играют, стоит — стоят, спит — спят, кушает — кушают, рисует — рисуют, лепит — лепят, считает — считают.

4. Игра «Подумай и измени»

Цель: употребление имён существительных единственного и множественного числа в винительном и творительном падежах.

Описание.

Взрослый предлагает ребёнку закончить фразу, изменив единственное число существительного на множественное.

Я взяла с полки игрушку — дети взяли с полки... (игрушки). Я повесила на крючок полотенце — дети повесили на крючки ... (полотенца).

Я кормлю птичку — дети кормят ... (птичек)

Я рисую карандашом — дети рисуют ... (карандашами) И т.д.

5. Игра «С чем играю, с кем дружу...»

Цель: закрепление умения составлять предложение по вопросам.

Оборудование: игрушки, фотографии детей.

Описание. Я сейчас вам покажу,

С чем играю, с кем дружу.

Помоги Маше. Сначала надо выбрать снимки её друзей, а затем — предметы, с которыми она играет.

Расскажи, с кем дружит Маша. С чем она играет?

6. Чья? Чей?

Согласование существительных с личными местоимениями (детям от 5 лет)

Моя — комната, веранда, спальня, площадка, столовая, группа, раздевалка, кухня, игра и т.д.;

мой — зал, бассейн, кабинет, коридор и т.д.

7. Какая?

Формирование предложений с однородными определениями

Комната — большая, светлая, чистая, красивая; спальня — большая, светлая, красивая, уютная; кабинет — маленький, уютный, красивый и т.д.

8.Формирование сложносочиненного предложения с противительным союзом «а», соединительным союзом «и» (детям от 6 лет)

Комната широкая, а коридор узкий;
зал большой, светлый и спальня большая, светлая;
группа большая, а кабинет маленький.

9. «Сколько в слове слогов?» Отстучать карандашом количество слогов в словах: мама, бабушка, дети, сын, дочь и др.

Пальчиковая гимнастика.

Дружба

Дружат в нашей группе девочки и мальчики (пальцы рук соединяются ритмично в «замок»).

Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинай считать опять. (поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев).

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать (руки вниз, встряхнуть кистями).

В гости

В гости к пальчику большому (выставляются вверх большие пальцы обеих рук).

Приходили прямо к дому («дом»): (поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно).

Указательный и средний,

Безымянный и последний —

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог. (пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы).

Вместе пальчики — друзья, (кулаки стучат друг о друга).

Друг без друга им нельзя. (ритмичное сжатие пальцев в кулаки).

«Дружные пальчики»

Пальчик, пальчик, где ты был?

(пальчики сгибаются в кулачок и разгибаются)

С этим пальцем в лес ходил.

С этим пальцем щи варил.

С этим пальцем кашу ел.

С этим пальцем песни пел.

(на каждую строчку загибается один пальчик)

«Наша группа»

В нашей группе все друзья. (ритмично стучат кулачками по столу)

Самый младший — это я.

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша. (разжимают кулачки, начиная с мизинчика)

«Пальчики засыпают»

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик — прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора.

Физкультминутки

Солнце скрылось за домами, («солнышко» над головой)

Покидаем детский сад. (шаги на месте)

Я рассказываю маме (показывают на себя, а потом на воображаемую маму)

Про себя и про ребят: (показывают на себя, а потом на других ребят)

Как мы хором песни пели, (далее движения по тексту)

Как играли в чехарду,

Что мы пили, что мы ели,

Что читали в детсаду.

Г. Ладонщиков

В понедельник

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Мы ногами топ-топ

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз — сюда, два — туда,

Повернись вокруг себя.

Раз — присели, два — привстали,

Руки вверх все подняли.

Сели — встали, сели — встали,

Ванькой-встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад.

Раз — два, раз — два

Заниматься нам пора!

Мы топаем ногами

Мы топаем ногами.

Топ, топ, топ. (Ходьба на месте.)

Мы хлопаем руками. Хлоп, хлоп, хлоп. (Хлопки в ладоши.)

Качаем головой. (Наклоны головы вправо, влево.)

Мы руки поднимаем, (Руки вверх.)

Мы руки опускаем, (Руки вниз.)

Мы руки разведем, (Руки в стороны.)

И побежим кругом. (Бег.)

Мы устали, засиделись

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот. (Повороты корпусом.)

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз,

Приседать не торопись! (Приседания.)

И в последний раз присели,

А теперь на место сели. (Дети садятся.)

«Лошадка»

Я люблю свою лошадку, (скачут на воображаемой лошадке)

Причешу ей шерстку гладко, (поглаживающие движения сверху вниз по туловищу)

Гребешком приглажу хвостик («гладят хвостик»)

И верхом поеду в гости. (скачут на воображаемой лошадке)

А. Барто

Считалка «Детский сад». На каждую строчку считалки четыре ритмичных удара мяча об пол:

Детский сад мы очень любим,

В нем играть, расти мы будем.

Коля, Коля, Николай,

За собой убирай! (дети идут по кругу друг за другом)

У тебя ленивы руки: (хлопают в ладоши)

Под столом ремень и брюки, (приседают)

Не в шкафу рубаха, («рисуют» четырёхугольник)

Николай – неряха. (грозят пальчиком и качают головой)

Любит детский сад!

* * *

Дыхательная гимнастика

ПУЗЫРИКИ.

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надувает «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

ГОВОРИЛКА.

Вы задаёте вопросы, малыш отвечает.

Как разговаривает паровозик? Ту – ту – ту – ту.

Как машинка гудит? Би – би. Би – би.

Как «дышит» тесто? Пых – пых – пых.

Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-ууу.

«Часики» Формирование диафрагмального дыхания

Сидя на стуле, ноги развести на ширину плеч, руки опустить. Отвести левую руку в сторону и положить на затылок: медленно наклоняясь вправо, легко похлопать правой рукой по левому боку — вдох. Вернуться в исходное положение — полный выдох (живот втянуть, расслабиться). То же в другую сторону.

Тик-так, тик-так,

Ходят часики вот так:

Наклон влево, наклон вправо,

Наклон влево, наклон вправо.

«Надуй шарик» Формирование диафрагмального дыхания

Выбрать удобную позу (сидя, стоя), положить одну руку на живот, другую — сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделать глубокий вдох через нос (живот при этом немного выпячивается вперед, а нижняя часть грудной клетки расширяется, что контролируется одной или другой рукой). После вдоха сразу же произвести свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение).

Вот мы шарик надуваем,

А рукою проверяем:

Шарик лопнул — выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

«Шагают ножки» Формирование диафрагмального дыхания

Во время ходьбы на месте — руки вверх — вдох, опустить руки — выдох.

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Шагают наши ножки

По пням, по кочкам,

По камушкам, по камушкам,

В ямку — бух! (Присесть.)

Упражнение 6. «Вдох-выдох» Дифференциация носового и ротового дыхания

Выполняется стоя. Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2—3 секунды воздух в легких, затем произвести протяжный плавный выдох через рот. Таким же образом выполняется ряд следующих упражнений: вдох через нос — выдох через нос, вдох через рот — выдох через нос, вдох через рот — выдох через рот.

Носом вдох, а выдох ртом (соответствующие движения):

Дышим глубже, а потом

Шаг на месте не спеша.

Как? Покажем малышам.

Жадина

- Гриша, Гриша, дай мне нож.

- Ты обратно не вернешь.

- Дай-ка, Гриша, карандаш.

- Ты обратно не отдашь.

- Гриша, Гриша, дай резинку.

- Ты откусишь половинку.

- Гриша, Гриша, дай чернил.

- Ты бы сбежал и купил

«Синие листья» В.А. Осеева

Рассказ для детей про дружбу

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу.

Спрашивает Лена:

- Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то позволила, а брата я не спросила.

- Ну что ж, спроси ещё у брата, - говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

- Ну что, позволил брат? - спрашивает Лена.

- Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я осторожненько, - говорит Лена. - Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

- Ну, что ж ты? Бери!

- Не надо, - отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:

- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

- Карандаша зелёного нет.

- А почему же ты у своей подружки не взяла?
Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:
- Я ей давала, а она не берёт.
Посмотрел учитель на обеих:
- Надо так давать, чтобы можно было взять.
«Как Маша стала большой» Е. Пермяк

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали. Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

- Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

- Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов. Не они, видно, маленьких большими делают.

«Хорошее» В.А. Осеева

Проснулся Юра утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Деньёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает: «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

- Погуляй со мной, Юра!

- Уходи, не мешай думать! Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

- Убери посуду, Юрочка.

- Убери сама - некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

- Пошёл вон! Не мешай думать! Закрыв Трезорка пасть, полез в кусты.

А Юра к маме пошёл:

- Что бы мне такое хорошее сделать? Погладила мама Юру по голове:

- Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

Правила поведения в детском саду.

- Не устали? Хватит сил? -

Филин вежливо спросил.

И сказал: - Сегодня я

Обращаюсь к тем друзьям,

К тем из маленьких зверят,

Кто собрался в детский сад.

Как с ребятами дружить,

Как без грусти день прожить,

Как вести себя в саду,

Чтоб со всеми быть в ладу.

Соблюдайте тишину,
Я рассказывать начну.
ПО УТРАМ ПРОСЫПАЙСЯ ВОВРЕМЯ.
В сад, как знает детвора,
Ходят с самого утра.
И, хотели, не хотели,
Нужно быстро встать с постели,
Не скандалить, не кричать
И на маму не ворчать.
Научиться надо, братцы,
Вам с улыбкой просыпаться.
Новый день пришел опять -
Эй, друзья, пора вставать!
В ДЕТСКОМ САДУ НЕ ПЛАЧЬ О МАМЕ.
Мама белого Котенка
В детский садик привела.
Но пушистого ребенка
Успокоить не могла.
Стал мяукать он, цепляться
Лапкой за ее подол,
Не хотел в саду остаться,
В группу он никак не шел.
Мама-Кошка торопилась
И, сказав печально: <Ах!>,
От Котенка отцепилась
И сама ушла в слезах.
Нет, не стоит так, ребята,
Громко плакать и кричать:
Мама ведь спешит куда-то,
Мама может опоздать.
Мамы вас всех очень любят,
Долгожданной встречи ждут,
О детишках не забудут -
Обязательно придут!
ВО ВСЕМ СЛУШАЙСЯ ВОСПИТАТЕЛЯ.
Наш Котенок разревелся
В раздевалке, на полу
Под скамейкою уселся.
Два часа сидел в углу.
Воспитательница Утка
Утешала, как могла,
Но режим в саду - не шутка
И она к другим ушла.
А Котенок слышал группу,
Слышал игры, шутки, смех.
Наконец решил, что глупо
В угол прятаться от всех.
- В группу и меня примите,
Я ревел в последний раз!
Тетя Утка, извините!
Обещаю слушать вас.
Да, не стоит быть упрямым,
Я скажу вам не тая,
Воспитатель вам как мама,
Группа - новая семья.
НЕ ПРЯЧЬСЯ ОТ ВОСПИТАТЕЛЯ.
Лисичка в уголке играла
И спать ложиться не желала.
Тихонько где-то затаилась
И в тихий час не появилась.
Звать, воспитательница стала -
Шалунья ей не отвечала.

Куда она могла деваться?
Пришлось слегка поволноваться.
Лисичку все же отыскали,
Сердито очень отругали,
Сказали: - В прятки не играй,
Позвали - сразу отвечай.
Ну а теперь бегом в кровать,
Давно пора ложиться спать!
СНАЧАЛА ПОДУМАЙ, ПОТОМ СДЕЛАЙ.
Слон малины захотел
И зубную пасту съел:
Ведь на ней была картинка -
Земляничка и малинка!
Потерял он аппетит,
У него живот болит:
Пасты нет теперь зубной -
Проглотил ее больной!
Если хочешь что-то съесть,
Надо надписи прочесть,
После дать себе ответ:
Польза будет или вред?
ЕСЛИ ЧТО-ТО БОЛИТ, СКАЖИ ВОСПИТАТЕЛЮ.
Утенок очень грустным был,
Но ничего не говорил,
А лишь сидел, молчал, вздыхал,
Друзей не слушал, не играл.
Тут тетя Утка подошла,
Она спросила: - Как дела?
А почему унылый вид?
Наверное, что-нибудь болит?
Сидит Утенок сам не свой,
Качает тихо головой,
Его понять никто не может,
А может, врач ему поможет?
Друзья, когда вы заболели,
То не молчите, в самом деле,
Все должен воспитатель знать,
Чтоб к вам скорей врача позвать.
ЕСЛИ ДРУГ ПОПАЛ В БЕДУ, ПОМОГИ ЕМУ.
Полез на дерево Щенок
И зацепился за сучок,
Висит, скулит, не может слезть,
Кричит: - Спасите, кто тут есть!
Недалеко Лисенок был,
На помощь другу поспешил,
Но только забираться стал -
Как сам в расщелине застрял.
Вдвоем на дереве висят
И очень жалобно скулят.
К ним Белочка спешит скорей,
И чтоб спасти своих друзей,
Она на помощь привела
Большого умного Козла.
Когда ваш друг в беду попал,
Он провалился иль застрял,
Всегда зови на помощь взрослых,
Умелых, опытных и рослых.
ПОМОГАЙ ДРУЗЬЯМ МИРИТЬСЯ
Котята смеялись, Котята играли
И вдруг неожиданно ссориться стали,
Но подбежавшая Мышка сказала:
- Не надо детишки!

Не надо сердиться,
Ругаться и злиться.
Я вам предлагаю
Быстрее помириться.
А этой большущей банкой варенья
Скорее отметит, друзья, примиренье!
Прошу вас, ребята,
Совсем не забыть,
Поссорился кто-то -
Спишите мирить!
БЕРЕГИТЕ ИГРУШКИ.
Заяц с куколкой играл -
Платье куклы разорвал.
Взял потом себе машинку -
Разобрал наполовину.
Мячик маленький нашел -
Этот мячик проколол.
А когда конструктор взял -
Все детали растерял!
Чем играть теперь другим?
Нет, не надо быть таким!
Вы игрушки берегите
И заботливо храните.
НА ПРОГУЛКЕ НЕ ПАЧКАЙСЯ.
Дождь на улице опять,
Под дождем пришлось гулять.
Луж вокруг полным-полно,
Но зверюшкам все равно.
Скачут, бегают, играют,
В лужах лодочки пускают.
На прогулке от зверят
Брызги в стороны летят.
Все промокли, извозились,
Два часа потом сушились!
- Нет, мы больше не пойдем
На прогулку под дождем!
НЕ ХОДИ В МОКРОЙ ОДЕЖДЕ.
Возились зверюшки в снегу, как мальчишки,
Промокли и варежки их, и штанишки.
В сушилку бы нужно им все положить,
Они ж позабыли штаны просушить.
На улице холод, зима и мороз,
Замерзнут зверюшки, их жалко до слез!
Сушите одежду, советую вам,
Чтоб в мокром потом не идти по домам.
СТАРАЙСЯ ВЫГЛЯДИТЬ ОПРЯТНО.
Что такое быть опрятным?
Значит чистым, аккуратным,
Что штаны не знали дыр.
Это брюки, а не сыр.
Но, бывает, у детишек
Лезет майка из штанишек,
На коленях по дыре
От сражений во дворе.
Так знакомый Поросянок
Проводил свой день в саду,
Очень пачкался ребенок
Попе с мамой на беду.
Мама сына баловала,
Утром чисто одевала,
Приходила забирать -
Не могла его узнать!

За сына она стыдится,
 Так, ребята, не годится!
ПЕРЕД ЕДОЙ МОИ РУКИ С МЫЛОМ.
 Мышка плохо лапки мыла:
 Лишь водичкою смочила,
 Мылом мылить не старалась -
 И на лапках грязь осталась.
 Полотенце - в черных пятнах!
 Как же это неприятно!
 Попадут микробы в рот -
 Может заболеть живот.
 Так что, дети, постарайтесь,
 Чаще с мылом умывайтесь!
 Надо теплою водой
 Руки мыть перед едой!
УЧИСЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВИЛКОЙ И ЛОЖКОЙ.
 За столом щенок Антошка
 Рыбу ел столовой ложкой,
 Вилкой суп пытался кушать -
 Не хотел советов слушать.
 И хотя всю старался,
 Так голодным и остался.
 Ну куда это годится!
 Всем пора бы научиться
 Кушать вилкой, кушать ложкой,
 А не делать, как Антошка.
НЕ БАЛУЙСЯ ЗА СТОЛОМ.
 За столом сидела Белка,
 Перед ней была тарелка,
 В ней из хлеба, масла, сала
 Белка дом сооружала.
 Так, друзья, не поступают
 И с едой не играют.
 За столом едят, друзья,
 Баловаться здесь нельзя!
 А поели - вы свободны,
 И играйте как угодно.
УМЕЙ ЕСТЬ НЕ СПЕША И АККУРАТНО.
 Медвежонок хлеб жевал -
 Крошки хлебные ронял.
 Говорил с набитым ртом -
 Что? Не мог понять никто.
 После взялся за компот -
 Стол облил и свой живот!
 Все над ним хохочут звонко,
 Застыдили медвежонка:
 - Ты не знаешь? За столом
 Надо есть с закрытым ртом,
 Не спешить, не говорить,
 Крошки на пол не сорить.
 После встать из-за стола
 В шубке чистой, как была.
НЕ ПРИВЕРЕДНИЧАЙ И ЕШЬ ВСЕ, ЧТО ДАЮТ В
ДЕТСКОМ САДУ.
 За столом Кроты сидят,
 Нос воротят, не едят:
 - Эту кашу не хотим!
 Черный хлеб мы не едим!
 Дайте лучше чаю нам,
 Бедным маленьким Кротам!
 Я напому об одном:
 Не кривляйтесь за столом,

Не капризничайте тут -
 Ешьте все, что вам дадут!
ПОМОГАЙ НЯНЕЧКЕ НАКРЫВАТЬ НА СТОЛ.
 В группе завтракать хотят,
 Все вокруг помочь спешат
 На столы носить посуду.
 Только Ёж сказал: - Не буду!
 Не пойду я, посижу,
 И на вас я погляжу
 Не желаю помогать,
 Лучше просто подождать.
 Неприятно это всем.
 Все Ежа не уважают.
 Сам он маленький совсем,
 А какая лень большая!
ПОМОГАЙ НЯНЕЧКЕ УБИРАТЬ ПОСУДУ СО
СТОЛОВ.
 Все поели, поднялись
 И к игрушкам разошлись.
 Стали дети развлекаться.
 Кто же будет убираться?
 Кто посуду унесет?
 Кто столы потом протрет?
 Чтобы мухи не водились
 И на крошки не садились,
 Ну-ка быстренько, без слов,
 Убираем со столов!
 И с посудой, как можем,
 Нашей нянечке поможем!
УМЕЙ ИГРАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО.
 Все игрушки разобрали,
 Белке не хватило.
 Все вокруг нее играли,
 А она грустила.
 Но грустить ей надоело -
 Белка принялась за дело:
 Стулья сдвинула в кружок,
 Стала строить теремок.
 Прибежали все зверюшки,
 Белке стали помогать,
 Принесли свои игрушки -
 В теремок хотят играть.
 С Белочки пример берите:
 Нет игрушек - не грустите,
 Игры выдумайте сами
 Из того, что под руками!
НЕ СТЕСНЯЙСЯ УЧАСТВОВАТЬ В
МЕРОПРИЯТИЯХ.
 Праздник, праздник отмечают!
 Дружно звери выступают,
 Все танцуют и поют
 И Ежа к себе зовут.
 Но свернулся он в клубок,
 Закатился в уголок,
 Только выглянул оттуда,
 Чтоб сказать: <А я не буду
 Выступать, не собираюсь,
 Потому что я стесняюсь>.
 Но не прав колючий Ежик:
 Вдруг откроется талант?
 Засверкает на сцене может
 Настоящий бриллиант!

НЕ ОБИЖАЙ НИКОГО ВОКРУГ.

Как-то серого Волчонка
Взяли Зайчики в игру.
Перессорил всех Волчонок
И обидел детвору.
Он хвалился и дразнился,
И обманывал Зайчат,
И теперь его Зайчата
Даже видеть не хотят!
Это ссора. Вот досада!
Обижать друзей не надо,
Не нужны нам злые ссоры,
Слезы, споры и раздоры.
ОДЕВАЙСЯ ПО ПОГОДЕ.
Если на дворе тепло,
Солнце с неба припекло
И дождя не будет вроде -
Одевайся по погоде!
Куртку на меху отложим!
Плащ тебе не нужен тоже!
Будешь бегать и играть
И на солнце загорать!
Надо всем всегда стараться
По погоде одеваться.
ПОСЛЕ ТУАЛЕТА ОБЯЗАТЕЛЬНО МОЙ РУКИ.
Милый друг, запомни это -
Руки после туалета
Вымой теплою водой.
Чтобы не попали в рот,
Чтоб не заболел живот,
Чтоб с тобой, мой друг, беда
Не случилась никогда!
УЧИСЬ ЛАДИТЬ С РЕБЯТАМИ.
Раньше маленький Пингвин
Был совсем-совсем один,
Он с другими не играл
И поэтому скучал.
Но теперь он изменился.
Он со всеми подружился,
Веселиться и хохочет,
Уходить домой не хочет.
Ведь с друзьями интересно -
Это каждому известно!
РЕШАЙ СПОРЫ СЛОВАМИ, А НЕ КУЛАКАМИ.
Играть с Енотом не любили.
Не раз Еноту говорили,
Что в споре кулаки мешают:
Они проблемы не решают!
Енот понять и не пытался.
Чуть что - он сразу с кем-то дрался.
И вот теперь один сидит,
Вздыхает тяжело и грустит.
Никто с ним больше не играет,
К себе его не приглашает.
Все просто, если разобраться:
Не надо вам с друзьями драться!
НЕ СТЕСНЯЙСЯ ОТПРОСИТЬСЯ В ТУАЛЕТ.
Зайчик крепко спал сначала.
Вдруг проснулся, ясно стало -
В туалет пора сходить.
Не осмелился спросить,
Можно выйти или нет,

Чтобы сбегать в туалет.
Он молчал, терпел, старался,
Крепко за живот держался,
Зубы сжал что было сил -
Но кроватку промочил!
И живот потом болел.
Так зачем же он терпел?!
Это вредно, в самом деле!
Если очень захотели,
То беды здесь, право, нет
Отпроситься в туалет.
Воспитатель никогда
Не захочет вам вреда.
НЕ ДРАЗНИСЬ И НЕ ОБЗЫВАЙСЯ.
Обезьянка-задавака
Всех вокруг дразнила:
Зайцу, Белочку, Собаку,
Льва крокодила.
Обзывалась как попало,
Брызгалась из лужи -
И теперь одна осталась,
С ней никто не дружит.
Обезьянка, будь умнее,
Лучше постарайся
Стать приветливей, добрее
И не обзывайся!
Будут все с тобой дружить,
Веселее станет жить.
НЕ ОБМАНЫВАЙ И НЕ СПЛЕТНИЧАЙ.
Ягненок хотя был
По возрасту мал,
Охотно он сплетни
Про всех сочинял.
Всегда очень плохо
Про всех говорил,
За это Ягненка
Никто не любил.
И с ним не играют, не верят ему:
- Рассказывай сказки себе самому!
Когда вы не знаете, что рассказать,
То лучше, наверное, просто молчать.
СПИ ВО ВРЕМЯ ТИХОГО ЧАСА.
Поиграли Звери дружно,
После спать ложиться нужно.
Наступает тихий час,
Тишина нужна сейчас.
Даже если вы не спите,
То лежите, не шумите,
Не мешайте другу спать
И спокойно отдыхать!
ВЫСПАЛСЯ - СПОКОЙНО ПОДОЖДИ ПОДЪЕМА.
На исходе тихий час,
Крепкий сон ушел от вас.
Если вам уже не спится,
Все ж не стоит веселиться,
И не надо баловаться
И подушками кидаться.
По кроватям прыгать лихо.
Полежите лучше тихо.
Чтобы перья не летели,
Как февральские метели.
Полежите, помолчите

И подъема подождите.
СОБИРАЯСЬ НА ПРОГУЛКУ, ОДЕВАЙСЯ
ПОБЫСТРЕЕ.
Пора на прогулку! Спешу одеваться!
Но начал Бобренок так долго копать!
Уже все оделись, ушли погулять,
А после успели вернуться опять,
А он все сидит в раздевалке: - А я ?
Вы что, без меня погуляли, друзья?
Чтоб не отстать
От веселых друзей,
Учись одеваться,
Мой друг, побыстрей!
НЕ БЕРИ В РОТ ГРЯЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.
На прогулке рыжий Кот
Потянул конфету в рот,
Что валялась на дороге.
После были все в тревоге:
Так болел его живот,
Что попал в больницу Кот!
Грязь - вредна, она опасна,
В ней - микробы! Это ясно?
НЕ УХОДИ ИЗ ДЕТСКОГО САДА ОДИН, ДОЖДИСЬ
РОДИТЕЛЕЙ.
Зайчик мамы не дождался
И домой засобиравшись:
- Мне совсем недалеко,
Добегу один легко!
Тетя Утка не пускает,
Зайцу строго объясняет:
- Никогда, прошу, друг мой,
Не ходи один домой!
Лучше маму подожди,
Только с мамой уходи!
УХОДЯ ДОМОЙ, ОТПРОСИСЬ У ВОСПИТАТЕЛЯ.

Вот и вечер на подходе.
За зверюшками приходят
Мамы, папы, дяди, тети,
Вы сейчас домой пойдете.
Воспитатель должен знать:
Вас пришли уже забрать?
Сообщили? Хорошо.
До свиданья! День прошел.
НЕ УХОДИ ИЗ ДЕТСКОГО САДА С
НЕЗНАКОМЦАМИ.
Случай такой был у нас, говорят:
Волк за Козленком пришел в детский сад.
Козлика вызвал, сказал: - Не грусти,
Мама просила тебя привести.
Ну не задерживайся, Козлик, пойдем
К братьям козлятам
В ваш маленький дом.
Но не случилась большая беда,
Козлик ему не поверил тогда.
Взрослых позвал на подмогу скорей,
Сразу сбежал из детсада злодей!
Нельзя уходить из детсада с чужими!
Лишь со знакомыми, лишь со своими!
ЛЮБИ ДЕТСКИЙ САД - ТВОЙ ВТОРОЙ ДОМ!
Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.
Вместе спорят и мечтают,
Незаметно подрастают.
Детский сад - второй ваш дом,
Как тепло, уютно в нем!
Вы его любите, дети,
Самый добрый дом на свете!

Конспект образовательной деятельности в младшей группе «Космическое путешествие на планету «Здоровья»

Авдеева Валентина Юрьевна, воспитатель, МБОУ «СОШ с УИОП №2», г.Кашира

Библиографическое описание:

Авдеева В.Ю. Конспект образовательной деятельности в младшей группе «Космическое путешествие на планету «Здоровья»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: Формировать знания о важности соблюдения основ здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представления о здоровом образе жизни;
- Закреплять представления о способах укрепления и сохранения здоровья;
- Учить отвечать на поставленные вопросы.

Развивающие:

- Развивать эмоционально позитивное отношение к доступным видам изобразительного искусства;

- Развивать мелкую моторику;

- Способствовать активизации словаря детей;

- Учить координировать речь с движениями;

Воспитательные:

- Вызвать у детей желание помочь в трудной ситуации другу;

- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью;

- Воспитывать потребность в двигательной активности в разных формах физкультурно-оздоровительной деятельности.

Предварительная работа: Систематическое использование пальчиковой, артикуляционной гимнастики,

беседы о профессии врача, чтение художественной литературы К. Чуковского «Доктор Айболит», «Мойдодыр», А. Барто «Девочка - чумазая», С. Маршак «Робин-Бобин», отгадывание загадок о фруктах, овощах, предметах личной гигиены соответствующие возрасту, речевые игры «Доскажи словечко», «Чудесный мешочек», беседы о безопасности жизнедеятельности и здоровьесбережения детей.

Тип образовательной деятельности: интегрированная.

Интеграция: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Материалы и оборудование: сенсорная доска (экран), ноутбук, ребристая массажная дорожка, массажными кочками, набор для рисования на воде ЭБРУ, гостинец-сюрприз для детей.

Ход образовательной деятельности

В-ль. Дети, давайте встанем в круг, посмотрите друг на друга, улыбнемся и пожелаем друг другу «Доброе утро, хорошего настроения» А какое у нас с Вами настроение?(ответы детей).

В-ль.Сегодня у нас с вами интересное занятие, а какое....

Видеозвоник от Доктора Айболита

В-ль.Дети, смотрите, кто это нам звонит?(ответы детей).

Правильно, это Доктор Айболит. Давайте с ним поздороваемся и узнаем, что случилось.

В-ль. и дети: Здравствуйте!

Доктор Айболит:(озвучка) Здравствуйте, дети. А Вы знаете что слово «здравствуйте» означает, что мы желаем здоровья тому, с кем здороваемся.

В-ль: Спасибо доктор, за интересную информацию. А почему Вы такой опечаленный?

Доктор Айболит: Я получил послание с планеты «Здоровья» (читает послание)

«Помогите! На нашу планету напали микробы».

В-ль:Ребята, микробы — это плохо. Это значит, что все кто живет на этой планете, могут заболеть. Что же делать? (ответы детей).

Доктор Айболит: Чтобы помочь жителям и спасти планету «Здоровья» необходимо отправится в космическое путешествие. А скажите, дети, Вы знаете что нужно делать, чтобы не заболеть? (ответы детей)

Доктор Айболит: Теперь я вижу, что Вас можно отправлять в путешествие. Но сначала нужно открыть дверь в космос.

В-ль: Давайте мы на нее подуем! Она испугается и улетит.

Пальчиковая гимнастика

Начинаем колдовать (круговые движения рук перед собой)

Двери в космос открывать

Хоть замочек очень крепкий (кисти рук сложены в замочек)

Металлический и цепкий

Мы его сперва покружим (круговые движения кистями рук,сцепленные в замочек)

А потом еще подуем (дуем на замочек)

Мы замочком постучим (стучим «замочком по коленям)

Дверь замочек отопри

Двери открываются (растягиваем руки, сложенные замочком в стороны)

Путешествие начинается

В добрый путь, друзья!

(Доктор Айболит исчезает на экран, появляется летящая ракета. Дети под музыку шагают по ребристой дорожке)

В-ль:Вот мы и в космосе. Наше тело стало невесомым, легким, а движения замедленными. Дети смотрите, кто это? (на экране появляется микроб)

1 микроб:(озвучка) Ха, ха, ха, что прилетели выручать планету? А Вы знаете что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Дети:(ответы детей)

1 микроб:(озвучка) Суйте грязный палец в ротик.

Как живете? Как животик

Ну, а голова болит

Меня это веселит.

Ребята, дружите со мной. Я хороший.

В-ль: Дети, а Вы как думаете? Микробы хорошие или плохие.

Дети: -Нет!

В-ль:Правильно, умнички. Микробы плохие, вредные. Интересно, а где жители планеты?

1 микроб: (озвучка)А у их всех заразил. У них животики болят.

В-ль:Дети, что же нам делать? Как лечить жителей планеты? (ответы детей)

Умнички! А у меня тоже есть способ борьбы с микробами. Давайте поиграем.

«Игра загадка»

Гладкое, душистое. Моет чисто.

Нужно, чтоб у каждого было.

Что такое? (мыло)

Вместо головы щетинка,

И всего одна нога. Но поверьте, без заминки

Чистит зубки нам она.

Поможет нам в охотку всегда (зубная щетка)

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг?

Смоет грязь с лица и рук. (вода)

В-ль:Как Вы думаете, эти предметы помогают людям быть здоровыми? (ответы детей).

1 микроб:Ой. Ой, ой. Ай, ай, ай. Мне плохо, страшно. Я исчезаю. Караул (микроб исчезает, на экране появляется метеоритный дождь)

В-ль:Молодцы, дети. Смотрите микроб исчез. А это что такое? А это метеоритный дождь. А вот и дорожка из метеоритов. Двигаемся по ней.

(проходят по массажным кочкам. На экране появляется второй микроб)

2 микроб: (озвучка)Что справились с моим другом? Но я Вас не боюсь.

В-ль:Ну, что ж. Мы скажем волшебные слова, и сделаем ещё зарядку.

Кро-ко-кас

Уходи микроб от нас

Чтоб с болезнями не знаться,

Надо спортом заниматься.

Ты микроб не отставай,

Зарядку с нами выполняй.

(зарядка для детей Барбарики)

2 микроб:(озвучка)Я зарядку делать не могу. И сейчас я упаду. Здоровый образ жизни не для меня. Погибаю, умираю я.

В-ль:Дети, давайте громко потопаем и в ладоши похлопаем.

Ты микроб лучше уйди

И не встречайся у нас на пути. (микроб исчезает)

Мы, ребята с Вами молодцы. Помогли жителям планеты, прогнали микробы. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. (На экране появляется ракета. Прыжки по следа. На экране появляется Доктор Айболит)

Доктор Айболит:(Озвучка) Молодцы, дети! Вы спасли планету и её жителей от микробов. А скажите мне, что же нужно делать, чтобы быть здоровым? (ответы детей)

В-ль:Ой, ребята, а давайте нарисуем и отправим витамины-фрукты для жителей планеты. (ответы детей)

А рисовать мы с вами будем на волшебной воде. Для этого нам понадобится волшебное озеро. В него мы капаем разноцветные краски. Берём волшебную палочку и начинаем рисовать фрукты. А какие вы знаете фрукты? (ответы детей)

В-ль:Наш рисунок накрываем листочком и посмотрим, что получилось. Смотрите, как красиво у нас получилось? Теперь можно отправлять. (Складываем письмо и кладем в почтовый ящик. На экране видео как летит письмо)

Доктор Айболит:(озвучка)Вот молодцы! Спасибо вам ребята. А мне пора в Африку, лечить больных зверят. До свидание!

В-ль и дети: До свидание!

(Доктор Айболит исчезает с экрана, появляется космическое пространство и летит письмо)

В-ль: Ой, а что это? Это посылка от наших жителей планеты. Давайте посмотрим, что в ней. (открывает посылку в ней лежат витамины для детей)

Рефлексия

В-ль: Ребята, вам сегодня понравилось наше космическое путешествие?Что вам понравилось больше всего?

Ребята, вы большие молодцы! Вы были добрыми и отзывчивыми. Вы помогли жителям планеты «Здоровья» вылечиться. У вас добрые сердечки. Вы были смелыми, не побоялись отправиться в дальний путь. Совершили настоящий добрый поступок, а добро всегда возвращается!

Конспект НОД по познавательному развитию для детей младшей группы (3-4 года) «Маленькие фокусники»

Быкова Елена Федоровна, воспитатель, Детский сад №18 «Светлячок» Чувашская Республика, г.Новочебоксарск

Библиографическое описание:

Быкова Е.Ф. Конспект НОД по познавательному развитию для детей младшей группы (3-4 года) «Маленькие фокусники»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: Совершенствование представления детей о разнообразных свойствах воды.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей представление о воде, как жизненно необходимом ресурсе для всего живого;
 - познакомить со свойствами воды через опытно – экспериментальную деятельность;
 - активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия
- Развивающие:
- развивать навыки проведения первых опытов;
 - развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей;
 - развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, способность сравнивать.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в группе;
 - воспитывать бережное отношение к воде.
- Материалы и оборудование: волшебный сундучок, шляпа фокусника, стаканчики по количеству детей двух цветов, кофе, тарелочки по количеству детей, баночки с крышкой по количеству детей, колба с волшебным

порошком, сахар, ванилин, графин, краска, ложечки по количеству детей, презентация «Вода», карточки, обозначающие свойство воды.

Предварительная работа: Чтение потешек, сказок познавательного характера о воде. Беседы на темы: «Где можно встретить воду», «Кому и чему нужна вода», «Для чего нужна вода».

Ход НОД

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята сегодня утром у нашей двери в группу я обнаружила вот такую красивый сундучок и приглашение, хотите узнать от кого.

«Дорогие ребята, я приглашаю вас в страну фокусов. Здесь вы узнаете много интересного и научитесь показывать фокусы с водой. А чтобы попасть в страну в волшебной коробочке лежит волшебная шляпа. Желаю удачи.» Фокусник.

Воспитатель: Ну, что ребята отправимся в страну фокусов?

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, кто такой фокусник?

Воспитатель: А вы умеете показывать фокусы?

Воспитатель: Но чтобы попасть в эту страну нужно надеть волшебную шапочку (одевает воспитатель), закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Поверчусь я, поверчусь,

Покручусь я, покручусь

С детками в стране фокусов я окажусь.

Воспитатель: Я сегодня буду главным фокусником, а вы будете моими учениками помощниками. Ваша задача – посмотреть фокус и отгадать его секрет.

Воспитатель: Посмотрите ребята в волшебном сундучке есть еще что-то. Ой, как интересно, что же там? А вам интересно? Сейчас я посмотрю... (Достать графин с водой) как вы думаете, что в графине?

Воспитатель: Правильно, вода.

Показ презентации о воде.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы научиться фокусам с водой?

Воспитатель: Тогда пойдемте в комнату фокусов, где я буду учить вас показывать фокусы с водой.

Дети подходят к столам, на столах стоят стаканчики с водой, кофе на каждого ребенка.

Воспитатель: Ребята, возьмите один стаканчик с водой. Как вы думаете, вода прозрачная или нет?

Воспитатель: А давайте проверим: опустим ложку в стакан и если ложку будет видно, то вода прозрачная. Ребята, ложку видно сквозь воду?

Воспитатель: Правильно, молодцы ложку видно, значит вода у нас какая? (прозрачная).

Воспитатель: А сейчас мы с вами научимся первому фокусу. Посмотрите, как я его буду делать: берем ложкой немного кофе, добавляем в стаканчик и размешиваем, и смотрим, что же происходит. Какого цвета стала вода? Правильно, коричнево. А теперь вы мне покажите фокус, что у вас получится. Какая вода получилась у вас? Молодцы, тоже коричневая. Ребятишки, скажите, а сейчас вода прозрачная или нет? А давайте проверим. Опустим ложку в стакан, если ложку не видно, значит вода не прозрачная. Ребята, видно ложку? Правильно, не видно значит, вода не прозрачная стала.

На мольберт вывешиваем карточку, обозначающее данное свойство воды.

Фокус «Разноцветная вода».

Для проведения фокуса необходимо взять банки с закручивающимися крышками (по количеству детей). В банки заранее наливается вода. Воспитатель показывает всем, что вода обыкновенная, закрывает платком, затем говорит волшебные слова:

Воспитатель: «Была водичка простой, стань водичка цветной».

Взмахивает волшебной палочкой. Дети встряхивают воду в банке, вода окрашивается в нужный цвет. Секрет фокуса. Внутренняя сторона крышек покрыта акварельной краской (красной, зеленой, синей).

Воспитатель: Ребята, что произошло с нашей водой? В какой цвет превратилась? (красный, зелёный, жёлтый, синий)

Воспитатель: Правильно, значит, вода может ещё, и окрашиваться в разные цвета. Вот это чудеса!

На мольберт вывешиваем карточку, обозначающее данное свойство воды.

Воспитатель: Как же трудно быть фокусниками. Давайте отдохнем и немного поиграем.

Воспитатель: Пойдемте в следующую нашу комнату фокусов. Ребята, а в волшебном сундучке есть еще что-то. Что же там такое? Как интересно. Что же это? Это ребята волшебный порошок. Давайте возьмем стаканчик с водой. Понюхайте, пахнет вода или нет? Молодцы, вода ни чем не пахнет, она не имеет запаха. А теперь попробуйте воду на вкус? Какая вода? Правильно, вода не имеет вкуса. А теперь добавим волшебный порошок и попробуем воду. Какая стала вода? (Сладкая). Вода может менять свой вкус.

На мольберт вывешиваем карточку, обозначающее данное свойство воды.

Воспитатель: Ребята наша комната фокусов уже закрывается и нам нужно возвращаться в детский сад. Я предлагаю вам подойти к мольберту с карточками и вспомнить, о чем мы с вами сегодня узнали. Вам понравилось сегодня в комнате фокусов? А что вам больше всего понравилось? А мне очень понравилось сегодня учить вас фокусам. Но пока мы не вернулись в детский сад я хочу вам сделать подарок.

Фокус «Превращение воды»

Воспитатель: Посмотрите у меня есть бутылочка. Что в ней? Правильно вода. Сейчас я кладу бутылочку в коробочку, поколдую и моя водичка превратится.... (коробку переворачиваю и достаю бутылочку с соком) в сок.

Воспитатель: Это вам подарок от меня.

Воспитатель:

Ну, что ребята возвращаемся в детский сад, закрываем глазки и говорим волшебные слова:

Поверчусь я, поверчусь,

Покручусь я, покручусь

Шапочку сейчас сниму,

И в детский садик с детками я вернусь.

Воспитатель: Ну вот ребята мы опять с вами в нашем садике, пойдемте к нашим ребятам и угостим их соком.

Конспект занятия «Угощение для птиц»

Воеводина Ирина Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №114 комбинированного вида»,
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального
района Республики Мордовия

Библиографическое описание:

Воеводина И.Н. Конспект занятия «Угощение для птиц»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: научить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки.

Задачи:

Познавательное развитие.

Создание условий для формирования первичных представлений о параметрах величины и относительности признаков.

Создание условий для приобретения опыта самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, определения результатов; понимания закономерности построения числового ряда; активного участия в детском экспериментировании.

Создание условий для приобретения опыта развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям, развития творческой активности в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций.

Речевое развитие.

Создание условий для приобретения опыта: понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Социально-коммуникативное развитие

Создание условий для приобретения опыта проявления желания участвовать в коллективных занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, справедливо разрешать споры, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Физическое развитие:

Создание условий для приобретения опыта совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (чередования, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности.

Предварительная работа: экспериментальная деятельность.

Оборудование: мерки (ложки – столовая и чайная), различные емкости для экспериментирования, крупа (гречневая, рисовая, пшено, горох), картинки птиц на подставке, палочки для счета, набор цифр, геометрических фигур, полоски с липучкой, мяч средний.

Ход занятия.

Воспитатель стоит в кругу с детьми. В руках воспитателя – мяч.

Воспитатель:

В круг весёлый вижу я
Входят все мои друзья!
Мы сейчас пойдём направо,
А потом пойдём налево;
В центре круга соберёмся
И обратно все вернёмся.
Улыбнёмся, подмигнём
И свою игру начнем.

Проводится игра с мячом «Кто знает, пусть называет». Воспитатель бросает мяч ребенку, задает вопрос. Ребенок ловит мяч, отвечает, бросает мяч ведущему. Вопросы: Какой день недели сегодня? Какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра? Какое сейчас время года?

Воспитатель: Правильно ребята, зима. А зимой бывают метели. Вот такая метель была вчера, что цифры у нас улетели. Давайте поможем цифрам найти свое место.

Дети садятся за столы. На столе у каждого коробочка с цифрами от 1 до 9, полоска с наклеенными цифрами, некоторых цифр не хватает.

Проводится игра «Какая цифра потерялась»

Воспитатель: Молодцы ребята. Справились с заданием. Перед вами еще одна полоска с геометрическими фигурами. Какие фигуры, назовите? Как вы думаете, какое задание нужно выполнить? (перед детьми полоска с наклеенными квадратами разного цвета.

Дети отвечают.

Проводится игра «Продолжи ряд».

Воспитатель: Молодцы, ребята. Справились со всеми заданиями. Сегодня у нас с вами неожиданные гости. А кто это, вы узнаете, если разгадаете мои загадки.

Эту птицу каждый знает.
В тёплый край не улетает
Эта птица круглый год
Во дворе у нас живёт
И чирикает она
Громко с самого утра:
- Просыпайся поскорей -
Всех торопит: (воробей).

Это маленькие ножки.
Их хозяйка любит крошки.
Яркая, как солнышко,
С желто-синим перышком.
Хоть поменьше воробья,
Не боюсь зимы и я,
Всем известная вам птичка.
А зовут меня ... (Синичка)
Дети разгадывают.

Воспитатель: Воробей и синичка прилетели к нам не просто так!! У него есть просьба. (к доске прикрепляется изображения воробья и синички)

Ребята, сегодня утром было так холодно, ветрено. Птички летали по зимнему парку, и вдруг увидели кормушки. Они полетели к ним. Воробей подлетел к коричневой кормушке, а синичка к какой? Подлетели, посмотрели в кормушки, а там пусто. Но пришли дети, принесли крупу. Мешочек с крупой в коричневую кормушку, и такой же мешочек в желтую кормушку. Птички очень обрадовались. И решили поделиться угощением со своими друзьями: воробей с воробушками, а синичка с синичками. Только вот беда, сколько друзей смогут угостить птички, не знают. Давайте поможет птицам. Каждая птичка сможет съесть одну ложку крупы.

- Сколько птичек можно накормить крупой, которая в мешочке, если каждая птичка съедает одну ложку. Что для этого надо сделать?

(Возможные ответы детей: измерить, взвесить).

- Мы с вами будем измерять крупу с помощью ложки. Это будет наша мерка.

Прежде чем приступить к измерению количества крупы, надо запомнить правило измерения. (показ).

Мерка должна быть полной, вровень с краями, без горки, но и не меньше края мерки. Если вы набрали крупу с горкой, аккуратно уберите лишнее. Если меньше – еще раз наберите. Запомните. Результат зависит от правильного, точного заполнения мерки. Каждый раз, когда отмерили полную мерку, надо выставить 1 палочку, чтобы не сбиться со счета.

Какой должна быть мерка? (Возможные ответы детей: полной, ровно по краям)

Что нужно сделать, когда отмерим полную мерку (Возможные ответы детей выставить палочку)

Давайте разделимся на две команды: одна команда – измеряет крупу для воробьев, другая – для синичек
Дети в двух подгруппах проводят измерения

Воспитатель: Сколько всего получилось ложек? (Возможные ответы детей). А почему так получилось, что количество крупы у воробьев 5 ложек, а у синичек – 6 ложек, ведь мы измеряли одинаковое количество крупы?

(Возможные ответы детей: Чем больше мерка, тем меньше число мы получим, и наоборот, чем меньше мерка, тем больше число мы получим!)

- Молодцы! А давайте тоже угостим птиц. У нас же на участке есть кормушка, мы пойдем на прогулку, отнесем птицам угощение.

Но сначала, немного отдохнем.

(Физкультминутка)

Лапка, раз! (выдвигают вперед одну ногу).

Лапка, два! (выдвигают другую ногу).

Скок-скок-скок! (скачут на обеих ногах).

Крылышко, раз! (одну руку в сторону).

Крылышко, два! (другую руку в сторону).

Хлоп, хлоп, хлоп! (хлопают крыльями).

Глазик, раз! (закрывают один глаз).

Глазик, два! (закрывают другой глаз).

Прилетали птички, Открыли глазки и бегают, машут крылышками, чирикают, пищат.

Птички - невелички.

Весело скакали

Зернышки клевали

И быстро улетали.

- Итак, давайте приготовим вкусное угощение для птичек. Обратите внимание на столы. На них приготовлены мисочки с разной крупой: гречкой, пшеном, рисом и горохом. Кроме этого там приготовлены мерки, которыми вы будете измерять сыпучие продукты. Есть пустая ёмкость, в которую будете насыпать угощение. Кроме этого, обратите внимание на карточки. На них написан рецепт нашего угощения. Цветными кружками обозначена крупа. Коричневый цвет обозначают гречневую крупу, желтый - пшено, белый - рис, а оранжевый горох. Сколько кружков, столько и мерных ложек нужно насыпать. Ваша задача - не просто приготовить угощение, а приготовить по рецепту.

Воспитатель показывает пример своего рецепта. Дети работают а паре над угощением по рецепту).

- Молодцы, справились с заданием.. Какое разнообразное будет меню у птиц! Скажите, пожалуйста, понравилось ли вам занятие? А что больше всего запомнилось? Что нового узнали? (Возможные ответы детей)

- А на прогулке мы не забудем насыпать угощение в кормушку.

Конец занятия.

Мастер-класс (работа с бумагой) «Открытка ко Дню Победы»

Гордеева Елена Сергеевна, воспитатель, МАОУ СОШ №10, г.о.Балашиха

Библиографическое описание:

Гордеева Е.С. Мастер-класс (работа с бумагой) «Открытка ко Дню Победы»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: воспитание чувства уважения к Ветеранам Великой Отечественной войны, желание дарить радость людям старшего поколения.

Задачи:

- формировать умения и навыки в создании работ.
- развивать художественный вкус, чувство композиции.

– развивать мелкую моторику, творческие способности.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о Великой Отечественной войне, беседа «9 мая – День Победы».

Оборудование: фотографии ветеранов на параде, иллюстрации с изображениями сражений Великой Отечественной войны, здания Рейхстага, над которыми развевается знамя нашей страны, фотографии салюта, открыток с изображением гвоздик.

Ход мастер-класса:

День Победы

Майский праздник —

День Победы -

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога

На торжественный парад,

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

Т. Белозеров

В нашей стране сегодня много праздников, но самый великий – только один, и вряд ли кто-то станет оспаривать его первенство. Это 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне.

Сколько бы ни прошло времени, значение подвига нашего народа в этой войне никогда не уменьшится, и слава героев тех времён тоже не померкнет. Эти слова произносятся довольно часто, но это на самом деле так: история всего человечества, всего мира могла бы стать поистине трагической, если бы не мужество и самоотверженность всего советского народа, победившего фашизм.

Несмотря на то, что этот день с каждым годом от нас отдаляется, его ценность не может уменьшиться – День Победы остаётся самым светлым, дорогим и любимым народным праздником.

Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней и ночей, и каждый час, каждая минута того времени были для всей страны и для каждого человека страшным и жестоким испытанием.

Путь к победе был долгим и трудным, и прийти к ней удалось только благодаря героизму, мужеству и мастерству советских солдат и офицеров, отваге партизан и подпольщиков, каждый день рисковавших жизнью в тылу врага; подвигам тружеников тыла, день и ночь стоявших у станков, и работавших на полях страны, чтобы обеспечить фронт боеприпасами и продовольствием.

Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась нашим отцам и дедом Победа и каждый год отмечаем этот прекрасный и трагичный праздник вместе с ветеранами. С каждым годом их становится всё меньше и меньше. В день Победы ветераны надевают ордена, военные награды и отправляются на парад, чтобы встретиться со своими фронтовыми друзьями и вспомнить, как они воевали.

Мы помним их подвиг, благодаря которому, мы сейчас живем под мирным небом в нашей стране.

Сегодня я предлагаю сделать открытки, а потом 9 мая подарить их ветеранам. Им будет приятно получить подарок, они будут знать, что мы с вами помним подвиг

русских солдат, и благодарны им за победу, за мирное небо над головой. А сделаем мы с вами гвоздики потому, что гвоздика – символ пролитой крови, гвоздика символизирует борьбу, победу. Но сначала давайте немного разогреемся. Я приготовила для вас очень интересное стихотворение, которое называется «Салют». Слушайте меня внимательно и повторяйте за мной.

Физкультминутка.

«Салют»

Вокруг все было тихо.

И вдруг - салют! Салют!

Ракеты в небе вспыхнули и там, и тут!

Над площадью, над крышами,

Над праздничной Москвой

Взвывается все выше

Огней фонтан живой.

На улицу, на улицу

Все радостно бегут,

Кричат: «Ура!»,

Любуются на праздничный салют! Встать прямо, руки опустить,

Поднять руки вверх.

Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой влево-вправо.

Присесть, встать, руки с раскрытыми пальчиками поднять вверх (2-3 раза)

Легкий бег на месте.

Поднять руки вверх, крикнуть «Ура».

Раскрыть пальчики веером

помахать руками над головой влево-вправо.

О. Высотская

Как сделать гвоздику?

Для работы нам понадобится цветной картон для фона открытки любого цвета, салфетки красного цвета, ножницы, клей-карандаш, степлер.

Сложите салфетку пополам, затем еще раз пополам, нам понадобится три штуки.

Степлером скрепите салфетку крест-накрест.

Вырежьте из сложенной салфетки круг.

Первый слой салфетки поднимаем по краям к середине, немного придавив. Так же поступаем со всеми слоями салфетки.

Гвоздику можно сделать и другим способом.

Сложите салфетку пополам, а потом еще раз пополам. Затем сложите салфетку по диагонали, потом еще раз и еще, как на снежинку.

Отрежьте по краю полукругом, разверните один раз, и нарежьте по краю бахромой.

Нам нужно сделать стебелек и листья. Вырезаем полоски зеленого цвета – стебель, из сложенных пополам полосок зеленого цвета вырезаем листочки симметричным способом.

А теперь оформите открытку по своему желанию.

У нас получились замечательные открытки. Эти открытки мы подарим ветеранам Великой Отечественной войны. Им будет очень приятно, что даже самые маленькие россияне помнят о их подвиге.

Нашу встречу мне хотелось бы закончить стихотворением Н. Найденовой «Пусть будет мир»

Пусть небо будет голубым,

Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат,
Чтоб жили люди, города.
Мир нужен на земле всегда.

Спасибо тем, кто воевал, кто отдавал свои жизни – за то, что мы все можем жить сегодня; можем спокойно ходить по планете и имеем самое ценное – свободу выбора. И наша страна – великая Россия, с великой и богатой историей, всегда будет жить и процветать, пока не забыт этот день – 9 мая 1945 года.

Использование пространства вне групп ДОУ для организации образовательной и игровой деятельности

Житченко Марина Валериевна, воспитатель, д/с Иванушка, г.Абакан

Библиографическое описание:

Житченко М.В. Использование пространства вне групп ДОУ для организации образовательной и игровой деятельности//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

В соответствии с пунктом 3.3.1 ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства.

В нашем дошкольном учреждении ведется работа по созданию и обогащению развивающей предметно-пространственной среды, доступной нашим воспитанникам вне группового помещения.

Мы задействовали свободное пространство - коридоры, холлы, лестничные пролеты, межкабинетную территорию.

На входе в здание детского сада установлен мини-пункт сбора батареек. Дети вместе с родителями активно вовлеклись в этот процесс, что несомненно воспитывает в них бережное отношение к окружающему миру. Собранные батарейки мы отвозим в пункт сбора в Республиканский Музей.

К каждому времени года, к календарным праздникам, в коридоре первого этажа детского сада, мы организуем выставки детских работ.

Они размещены на уровне роста детей, подписаны. Дети и родители, идя по коридору, могут рассматривать детские работы, а ребенок в этот момент может рассказывать о том, что «вот эта моя работа, это я нарисовал». Это возможность для самовыражения, поддержки детской творческой инициативы детей.

Также в этом коридоре расположен уголок безопасности. Воспитатель совместно с детьми может проводить там мини-занятия: такие как «Пожарная безопасность», «Личная безопасность», «Права ребенка» и другие.

Передвигаться по данному коридору можно по игровой дорожке. Она воспитывает у детей саморегуляцию, приучает действовать по правилам.

В этом же коридоре, около кабинета медицинского работника, каждый ребенок может измерить свой рост, записать результат. Это способствует расширению представлений детей о единицах измерения роста. Развивает мышление, память. Также около данного кабинета размещены бизборды. Это предоставляет условия комфортного для детей ожидания приема медика.

Рядом со спортзалом размещены большие магнитные доски. Они используются для объявлений, выставок. Например на стенде физинструктора размещаются грамоты, объявления, нормативы ГТО, результаты соревнований. Дети и родители часто рассматривают информацию на стендах.

На стенде справа в данный период у нас размещены фото и портреты руководителей кружков. Размещать материалы на стендах может каждая группа.

Был и такой вариант оформления, сделанный моей группой Малинки, плакат для мам к 8 марта.

Дети самостоятельно нарисовали своих мам, подписали свои рисунки и оформили на данной доске. Дети понимают, что их работы видят родители и дети из других групп, гордятся собственной творческой работой. Такие выставки поддерживают творческую инициативу детей.

Во всех коридорах на первом этаже детского сада располагаются бизборды и настенные игровые панели.

В нашем детском саду появилось 6 настенных игровых панелей по принципу мозаики.

Как же оформлены лестничные проемы и пространство около них?

На одной из лестниц представлена тема «Космос»

Дети совместно с воспитателем или с родителями могут изучить всю солнечную систему. Повторить название каждой планеты. Поупражнять себя в счете от 1 до 10.

А перед тем, как забираться по космической лестнице, нужно пройти испытание в виде лабиринтов и измерить свой космический рост.

Размещены «дорожки-путаницы». Ребенок, может правой или левой рукой провести по данным дорожкам от начала до конца.

Зона буккроссинга

А для любителей интересных книг, есть специальная полка, где можно взять книгу на дом, почитать и принести обратно.

Когда дети с родителями поднимаются по лестнице, они словно попадают во все времена года. Название каждого месяца располагаются на ступеньках лестницы. А лестничные стены украшены картинами «Времена года».

На этих лестницах дети могут поупражняться себя в счете от 1 до 10 и закрепить знания цветов, геометрических фигур, букв.

На территории около кабинета логопеда располагается дерево со съёмными элементами - с цифрами или буквами. Можно считать от 1 до 10, расположить в правильном порядке цифры, попробовать сравнить два числа (больше-меньше).

На каждом лестничном пролёте располагаются магнитные доски, на которых размещены фото групп. Ребенок совместно с родителями может рассматривать и обсуждать иллюстрации, приносить и размещать свои фото.

Также на одной из лестниц, как и около медицинского блока располагается ростомер. Каждый ребенок с родителями может вписать свое имя и рост.

А заканчивается лестничная стена сказочными лабиринтами.

Заключение

Конечно, использованы пока не все возможности пространства.

Пока данное оформление носит частично развлекательный и игровой характер, вызывает позитивное отношение родителей и детей к ДОО. Смена оформления – 1 раз в три месяца. Мы уже планируем, как оформить пространство в дальнейшем, и обязательно будем привлекать детей, и учитывать их мнение.

Проект «Я и мое здоровье»

Захарчук Алена Александровна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «ЦРР-детский сад «Алёнушка», Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, рп. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Захарчук А.А. Проект «Я и мое здоровье» // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

«Здоровье-бесценный дар, потеряв его в молодости, не найдёшь до самой смерти!» – так гласит народная мудрость. Действительно, в век современных технологий, исследований, разработок, в век электроники и гаджетов здоровью уделяется мало внимания. К сожалению, мы, взрослые, недостаточно заботимся не только о своём физическом и психологическом состоянии, но и о здоровье наших детей. В связи с этим, проблема сохранения здоровья в наше время стоит очень остро.

Появилась тенденция к ухудшению здоровья среди детей. Достичь необходимого уровня интеллектуального развития может только здоровый ребёнок. Специально организованная досуговая деятельность является эффективным средством формирования крепкого здоровья и выработки правильных привычек дошкольников. Различные физические мероприятия способствуют формированию у детей ловкости, выносливости, смелости и других качеств сильной личности. Беседы, игры, направленные на формирование здорового образа жизни, помогают достичь немалых результатов в оздоровлении детей.

В детском саду «Аленушка» созданы все необходимые условия для поддержания и развития здорового образа жизни среди дошкольников. Неслучайно мной был разработан краткосрочный проект «Я и моё здоровье», который проходил в подготовительной группе и задействовал не только ребят, воспитателей, но и родителей. Проект был направлен на выстраивание взаимодействия между детским садом и семьёй по сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Итак, детям и родителям представилась возможность поделиться своими знаниями и умениями. Дети вместе с родителями проходили разные испытания, командные и индивидуальные. От стараний каждого зависел общий результат.

Проект мы начали с беседы: «Что мы знаем о здоровье». Ребята рассказывали о правильном питании, о гигиене, о соблюдении режима дня, отгадывали интересные загадки, играли в дидактическую игру «Полезные-вредные продукты». Участники в этот день узнали много нового, а также закрепили свои уже имеющиеся знания.

Следующим этапом проекта была викторина «Виды спорта». Ребята активно отвечали на вопросы, которые состояли из разных областей спортивных знаний, отгадывали загадки о видах спорта, работали с карточками (подбирали к карточкам с различными видами спорта спортивный инвентарь), выполняли задания эстафетного характера, в которых делили виды спорта на летние и зимние. Все это создавало добрую атмосферу, родители активно болели за своих детей.

Квест-игра по мотивам сказки «Карлсон» не оставила равнодушным не только детей, но и родителей, ведь именно в этой игре участники смогли окунуться в сказочную атмосферу и помогли найти здоровье главному герою Карлсону! Участники активно выполняли задания на разных станциях и получали награду за их прохождения-часть карты. В конце игры, когда вся карта была собрана, дети нашли подсказку для Карлсона и написали, с помощью родителей, письмо: «Что нужно делать, чтоб быть здоровым?». Данный этап способствовал не только выполнению заданий, но и сплоченность семьи в результате совместной деятельности.

Одним из самых насыщенных и запоминающихся этапов проекта стала экскурсия «Тропа к здоровью» в спортивную школу, где ребят и родителей ждал директор спортивной школы. Директор рассказал детям о спортивной школе, о спортсменах, их достижениях, провёл участников в зал, где занимаются спортсмены волейболом, баскетболом, футболом, показал спортивный инвентарь. Ребята с

интересом разглядывали и пробовали с ним работать, как настоящие спортсмены. Ребятам удалось понаблюдать за тренировкой хоккеистов и даже побывать в тренерской. «Чтоб быть здоровым, нужно заниматься спортом и не лениться!» – такой наказ дал директор Николай Юрьевич нашим ребятам. Для многих ребят эта экскурсия не прошла даром, глаза их сверкали от полученных впечатлений, а обсуждений и разговоров хватило на целый день. Возможно, что и среди наших воспитанников уже есть бегущие спортсмены.

В заключении ребята совместно с родителями и воспитателем обновили группой уголок «Центр спорта».

Участники собрались за большим столом и, обсуждая на перебой насыщенную неделю «здоровья», изготовили памятки, буклеты и иллюстрации на данную тему. По окончании проекта всем участникам были вручены благодарственные письма от заведующего детским садом.

Между знанием и практикой расстояние бывает очень большим, именно поэтому проектная деятельность является результативной технологией в обучении воспитании дошкольников. Уверена, ребята узнали много нового и полезного о своём здоровье и спорте, а также провели ценные минуты со своими родителями.

Знакомство детей с современным изобразительным искусством «Уличное искусство. Муралы»

Колосова Анастасия Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №128» г.Череповец,
Вологодская обл.

Библиографическое описание:

Колосова А.Н. Знакомство детей с современным изобразительным искусством «Уличное искусство. Муралы» // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Тема: «Знакомство детей с современным изобразительным искусством. Уличное искусство- Муралы»

Возрастная группа: 5- 6 лет

Тип занятия: практическое

Форма совместной деятельности: интегрированная непосредственно образовательная деятельность.

Форма организации: групповая

Ведущая образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Интеграция областей:

Социально-коммуникативное развитие

– Формировать умение отвечать на вопросы полным предложением;

– Обогащать речь детей с помощью слов:

портрет, уличная живопись, мурал.

Физическое развитие. Здоровье:

– Совершенствовать двигательную активность детей;

– Развивать координацию движений;

– Способствовать сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей средствами физкультминутки.

Учебно-методический комплект:

– музыкальные: записи классической музыки (музыка Вивальди и Моцарта во время самостоятельной работы)

– оборудование: мольберт, проектор.

– материалы: листы бумаги с лицами, краска гуашь, трубочки, баночки, салфетки.

Предварительная работа: Беседа о жанрах изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций известных художников. Совместная деятельность с детьми в режимных моментах, беседы на тему «Красота спасет мир», рассматривание репродукций картин по теме «Портрет».

Цель: приобщение детей к современному изобразительному искусству посредством нетрадиционного способа рисования.

Обучающие задачи:

– Знакомить детей с современным изобразительным искусством;

– Знакомить детей с уличным искусством, и одной из его разновидностью – муралами;

– Вызывать у детей интерес к нетрадиционному способу рисования.

Развивающие задачи:

– Развивать речь;

– Развивать общую и мелкую моторику, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость;

– Развивать зрительно-двигательную координацию.

Воспитывающие задачи: Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности.

Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ: учить четкой артикуляции- проговаривание слов, помощь в самостоятельной работе.

Методы и приемы:

– наглядные (показ фотографий бетонных заборов Северного микрорайона, показ слайдов работ Фабио Гомеса);

– практические (загадывание загадок);

– игровые (дидактическая игра «Подбери к портрету –прическу»).

Словарная работа: «портрет», «уличная живопись» (стрит-арт), «граффити», «мурал».

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Воспитатель: Мы идем с тобой по кругу, улыбаемся друг другу.

Повстречаться мы спешим, поздороваться хотим

Снова встретились с тобой.

Топнем весело ногой, покачаем головой.

Улыбнемся мы с тобой. (Идут по кругу, повторяют движения за воспитателем).

Вводная часть. (Мотивация).

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Замечательно, что вы все такие веселые и довольные. А вот мне чего – то сегодня немного грустно. Весна не радует. Кругом грязь, слякоть, не видно еще первых цветочков и зеленой травки. Все кругом серое, вот даже бетонный забор «Молочного комбината», мимо которого я проходила, когда шла в садик. Посмотрите в окно на забор, какой он большой, монотонный и серый, ну совсем не радует глаз.

Воспитатель: Понравился вам бетонный забор, радуется он вас?

Дети: Нет, некрасивый, серый, грязный. (Дети смотрят в окно).

Воспитатель: Погоду мы не можем поменять, но что могли бы сделать жители северного микрорайона, что бы забор заиграл другими красками и радовал всех? Дети: Нарисовать на нем что-то.

Воспитатель: Ребята, вы правы, красивые картинки на уличных серых стенах, заборах могли бы украсить город и тем самым улучшить настроение. А где еще в нашем северном микрорайоне есть такие серые, скучные, бетонные стены-заборы? Где бы еще не помешало добавить радостных красок?

Дети: Забор «Спичечного комбината».

Воспитатель: Мы сегодня на занятии поговорим про художника, который украшает заборы – рисует на них красивые картины.

2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап). Беседа

Воспитатель: Да, красивые картинки на уличных серых стенах, заборах могли бы украсить город и тем самым улучшить настроение. Но, оказывается, до этого уже додумались уличные художники. Уличные художники – это те, кто рисует на улице, на асфальте, на заборе, на стене дома.

И благодаря им, появился новый стиль современного изобразительного искусства – «стрит-арт». В переводе с английского языка «стрит» – это «улица», а «арт» – это «искусство». Давайте повторим – «стрит-арт» уличное искусство.

Дети: Стрит-арт. Уличное искусство (Словарная работа).

Воспитатель: «Стрит-арт» — это искусство, создаваемое в общественных местах для всеобщего обозрения. Это форма художественного творчества, которая демонстрируется на публике на окружающих зданиях, на улицах, в поездах и на других поверхностях, которые мы можем увидеть.

Воспитатель: Уличное искусство прошло путь от граффити и вандализма (это, например, когда дети пишут на стенах что им вздумается, или свои имена разными необычными шрифтами, и подрисовывают простые картинки) до новых форм, в которых художники работают, чтобы донести до нас свои идеи или просто красоту.

(Дети смотрят фотографию граффити, пример на стене забора Молочного комбината).

Воспитатель: Один из видов стрит арта это – муралы. Давайте повторим – Мурал.

Дети: Мурал (Словарная работа).

Воспитатель: Мурал (исп. mural) – красочное выразительное изображение, нанесенное на вертикальную поверхность глухих стен жилых домов, или заборов.

Воспитатель: Слово «мурал» происходит от латинского murus, что означает «стена». История муралов имеет древние корни и начинается с рисунков, сделанных более 30 тысяч лет назад в пещерах. (Показ пещеры Шове во Франции).

Как самостоятельное направление муралы стали развиваться около 100 лет назад в Мексике. Художники вышли из мастерских, и стали рисовать на улице. Так стены мексиканских городов стали холстами для рисунков.

Воспитатель: Сегодня мне хочется вам рассказать о творчестве бразилианца, зовут его Фабио Гомес, он превращает городские стены в живые картины. Он рисует животных и птиц, и любимых мульт-героев. И самая интересная у него серия работ с портретами. (Показ. Слайд -1).

Воспитатель: Давайте вспомним, что такое портрет?

Дети: Изображение человека, лица человека.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на его работы. Что необычного, интересного вы заметили?

Дети: Нарисован на заборе человек (портрет человека), а вместо волос – дерево, растущее за этим забором.

Воспитатель: Правильно, здесь листья и цветы вливаются в изображения лиц, оживляя рисунок. Зеленый становится роскошной прической, идеально подходящей портрету.

Воспитатель: Художник создаёт детализированные и красочные портреты людей, используя ветви деревьев и кусты в качестве «волос». (Показ слайда-2).

Воспитатель: Впервые использовать растения вместо причёски художника вдохновило дерево, посаженное 20 лет назад. У дерева, известного как барбадосская черешня, была пышная листва, которая свисала над обычным скучным забором. Так и появился первый портрет с листвой вместо причёски. (Показ слайда-3).

Воспитатель: Только посмотрите, что было «до». (Показ слайда-4).

Воспитатель: Красивый был забор?

Дети: Нет, не красивый.

Воспитатель: И, посмотрите, как ожил обычный кусок бетона. А теперь, что вы скажете про этот забор?

Дети: Нравится!

Дидактическая игра. «Подбери портрету – причёску».

Воспитатель: Сейчас мы немного поиграем.

Воспитатель: Вы пока еще юные художники, и вам сложно будет нарисовать портрет на заборе. Это все еще впереди! Зато мы с вами можем сейчас потренироваться – попробовать подобрать к растению свой подходящий портрет. На улицу мы выходить не будем. Да и ранней весной еще все деревья – без листвы. Зато, в нашем уголке природы, есть комнатные растения. Давайте подумаем к какому портрету больше подходит цветок – как причёска, продолжение портрета. (Дети подбирают к комнатным растениям приготовленные портреты).

Воспитатель: Как вы думаете, чем рисует художник на заборе, какие инструменты использует?

Дети: Красками.

Воспитатель: Ребята, а теперь послушайте загадки, если вы угадаете, мы узнаем, какими инструментами пользуются уличные художники.

Загадка: Металлический корпус

В руках я держу.

Внутри него –пыль, порошок.

Снаружи –цвет, что ярко в глазок.

Сверху кнопку я нажму.

Краской прысну на стену.

Воспитатель: Основными инструментами для нанесения изображений на стену служат аэрозольные баллончики с красками, еще могут использовать валики, кисти, трафареты. (Показ картинок- «инструменты и материалы уличного художника»).

Физминутка

Воспитатель: Чтоб получше нам размяться, будем глубже наклоняться. Наклоняемся вперёд, а потом наоборот. (Наклоны вперёд и назад.) Вот ещё одно задание — выполняем приседания. Не ленитесь приседать! Раз-два-три-четыре-пять. (Приседания.) Мы шагаем дружно, бодро, но пора закончить отдых. (Ходьба на месте.)

Практическая деятельность

Воспитатель: Мы с вами, конечно же, не на улице и пока не умеем рисовать аэрозольными баллончиками. Сегодня попробуем себя в роли художника, и с помощью краски и трубочки нарисуем способом раздувания капельки шикарную причёску. А потом сравним, похожи ли наши рисунки на работы уличного художника Фабио Гомеса.

Пальчиковая гимнастика

Наши пальцы напрягаем.

Крепко кулачки сжимаем.

Раз, два, три, четыре, пять-

Будем дружно рисовать!

Воспитатель: Вот такие заготовки портретов я принесла.

Воспитатель: Сейчас посмотрите, как будем рисовать (Показ воспитателем последовательности действий).

1. Располагаем перед собой портрет.
2. Берем на кончик кисточки краску, предварительно обильно смочив кисть водой.
3. Капаем капельку на портрет, на лоб (выше уровня глаз).
4. Трубочкой (ручкой без стержня) раздуваем капельку по направлению вверх от себя. (Самостоятельная работа детей. Дети начинают самостоятельную работу под музыку Вивальди и Моцарта).

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня делали?

Дети: Играли, рисовали.

Воспитатель: Давайте вспомним про что мы говорили? Кто запомнил имя уличного художника, с которым мы познакомились? Как называются уличные картины, нарисованные на зданиях, стенах, заборах?

Дети: Уличное искусство. Муралы.

Воспитатель: Ребята, понравились вам работы уличного художника Фабио Гомеса? А что особенно понравилось?

Воспитатель: А теперь сравним наши работы и работы художника.

Дети: У наших портретов волосы похожи на растения, на кривые ветки дерева.

Воспитатель: Улицы практически всех городов мира почти одинаково серы и скучны. Иногда, идя по улицам города, мы видим то тут, то там, разрисованные стены. Есть уличные художники, способные превратить обычную пустую серую стену в настоящее произведение искусства.

Рефлексия.

Воспитатель: Покажите смайлик с улыбочкой-если вам наше занятие понравилось. А если уж не понравилось-то смайлик покажите грустный. (Дети показывают свое настроение с помощью смайлика).

Воспитатель: Мы на славу потрудились.

А еще повеселились.

Каждый из вас-молодец! Потренировались, теперь можно и на улицу выходить расписывать серые стены, превращать их в яркие картины.

Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе (5-6 лет) «Знакомство детей с современным изобразительным искусством». «Уличное искусство Муралы Череповца»

Тема: «Уличное искусство. Муралы Череповца».

Возрастная группа: 5-6 лет.

Вид занятия: интегрированное.

Тип занятия: практическое.

Форма совместной деятельности: интегрированная непосредственно образовательная деятельность.

Форма организации: подгрупповая.

Ведущая образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Формировать умение отвечать на вопросы полным предложением;
- Обогащать речь детей с помощью слов: «уличная живопись», «мурал».

Физическое развитие

- Совершенствовать двигательную активность детей;
- Развивать координацию движений;
- Способствовать сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей средствами физкультминутки.

Учебно-методический комплект:

- музыкальные: записи классической музыки (спокойная музыка во время самостоятельной работы)
- оборудование: мольберт, проектор.
- материалы: листы бумаги в виде домиков, краска гуашь, ватные палочки, вилки, штампы, пакеты, зубные щетки, баночки, влажные салфетки.

Предварительная работа: рассматривание альбомов, иллюстраций «Достопримечательности Череповца», совместная деятельность с детьми в режимных моментах, беседы на тему «Мой город», известные люди Череповца, участие родителей и детей в оформлении плаката «Люблю тебя, мой город дорогой!»

Цель: приобщение детей к современному изобразительному искусству посредством нетрадиционных способов рисования.

Обучающие задачи:

- продолжать знакомить детей с уличным искусством, и одной из его разновидностью на примере родного города;
- знакомить детей с творчеством череповецких художников, рисующих муралы (Алексей Есин и Александр Булыгин).

Развивающие задачи:

- развивать воображение, творческие способности путем закрепления навыков работы с ватными палочками, зубной щеткой (жесткой полусухой кистью), губкой, вилкой, надутым пакетом.
- развивать речь;
- развивать общую и мелкую моторику, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость;
- развивать зрительно-двигательную координацию.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать эстетическое восприятие, прививать аккуратность в работе;
- воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ: помощь в изображении рисунка на домике.

Методы и приемы:

- наглядные (показ слайдов -муралы на зданиях в Череповце);
- практические (загадывание загадок);
- игровые.

Словарная работа: «уличная живопись» («стрит-арт»), «граффити», «мурал».

Ход образовательной деятельности

1.Организационный момент.

Воспитатель: Доброе утро, дорогие дети!

Город наш проснулся рано.Утро стынет в тишине. Солнце ярко засияло, шлет привет тебе и мне.Заспешили горожане,ветер шелестит листвою. Очень рано все мы встали.

И проснулся город наш родной!

Мы по городу идем.

Очень дружно мы живем. (Идут по кругу, повторяют движения за воспитателем).

Вводная часть. (Мотивация).

Воспитатель: Ребята, а как называется наш город, в котором мы живем?

Дети: Череповец.

Воспитатель: Что мы Родиной зовем?

Это наш родимый дом,

Это лужица у дома

И береза под окном.

Это узкая тропинка

Это красная рябинка

И, конечно, детский сад,

Где много маленьких ребят.

Воспитатель: Наша родина-это наш город Череповец. И в Череповце есть у каждого свой дом, своя улочка, любимое место отдыха-любимый уголок. А у вас есть такие любимые места?

Дети: (Ответы детей- вспоминают любимые места).

Воспитатель: Сегодня мы отправимся на прогулку по городу, не выходя из сада. И посмотрим, какие прекрасные дома с рисунками есть у нас в Череповце. Такое, думаете, возможно?

Дети: Да. (Ответы детей).

2.Основная часть (содержательный, деятельностный этап). Беседа

Воспитатель: Но перед тем, как совершить экскурсию по городу, давайте вспомним, что такое «стрит-арт»?

Дети: художники рисуют на улице-уличное искусство.

Воспитатель: Стрит-арт— стиль современного изобразительного искусства. Это визуальное искусство, создаваемое в общественных местах для всеобщего обозрения. Среди видов стрит-арта: граффити, муралы, рисунки, трафаретные изображения, стикеры и постеры. На прошлом занятии мы говорили про муралы. Что же это такое?

Дети: Рисунки на стенах зданий. Это когда рисуют на стенах большие картины.

Воспитатель: «Мурал» (от испанского muro — стена) — монументальное произведение живописи на стене здания, красочное выразительное изображение, нанесённое на вертикальную поверхность глухих стен жилых домов, коммерческих объектов или заборов.

Воспитатель: Мы привыкли к тому, что произведения искусства хранятся за стенами музеев. Сегодня мы посмотрим, какие картины нарисовали художники у нас в Череповце на зданиях города. С этими картинами сам город превращается в картинную галерею. Для знакомства с муралами не нужно покупать билет и заходить куда-то, наоборот — достаточно выйти из дома. Габаритные картины располагают в самом городе.

Воспитатель: Закрыли глазки. Говорим волшебные слова и перед нами –наш город....

Слайд 1.Мурал «Валерий Чкалов».

Воспитатель: Череповецкие художники Алексей Есин и Александр Булыгин изобразили шестиметровый портрет Чкалова. Знаете, кем он был?

Дети: летчиком

Воспитатель: Он был первоклассным военным летчиком, героем советского союза. Валерий Павлович Чкалов участвовал в испытаниях новых типов самолетов, разработал новые фигуры высшего пилотажа, внес много нового в тактику воздушного боя. Череповец хранит память о великом летчике.

Слайд 2.Мурал «Портрет Годовикова».

Воспитатель: Они же нарисовали портрет Алексея Николаевича Годовикова высотой с 10-этажный дом на улице, носящей имя прославленного летчика. Что вы о нем знаете?

Дети: Он защищал небо Вологодчины от фашистских налетчиков.

Был комиссаром эскадрильи. В воздушном бою у станции Заборье Вологодской области таранил разведчик «Ju-88» и сам погиб. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Слайд 3.Мурал «Благодарность врачам».

Воспитатель: Что изображено здесь?

Дети: Врач.

Воспитатель: В благодарность врачам, художники Алексей Есин и Александр Булыгин изобразили медика в маске и надпись «Спасибо за ваш труд». Дом, на котором появился рисунок, расположен напротив моногоспиталя, где лечились пациенты с COVID-19.

Слайд 4. Мурал «Героям прошлого и настоящего».

Воспитатель: Что изображено здесь?

Дети: Изображен молодой солдат, ветеран.

Воспитатель: Мурал, посвященный героям прошлого и настоящего ко Дню Победы. На стене дома изобразили защитников Отечества. Как понять, что изображение посвящено Великой Отечественной Войне?

Дети: Изображен ветеран с медалями. Девочка в благодарность за героизм солдату с медалями на груди дарит цветы).

Слайд 5. Мурал «История Череповца».

Воспитатель: Что изображено здесь?

Дети: Здесь изобразили Воскресенский собор, памятник основателям Афанасию и Феодосию, наш Камерный театр, «Комсомолец», Октябрьский, Архангельский мост и другие достопримечательности Череповца.

Воспитатель: Есть муралы, нарисованные другими художниками. Изобразили историю города. Эскиз работала Екатерина Сафронова совместно со студентами Череповецкого Государственного Университета и строительного колледжа. Длина этой композиции — 70 метров.

Слайд 6. «Мурал огнеборцам».

Воспитатель: Что изображено здесь?

Воспитатель: Мурал, отражающий непростой труд огнеборцев. А кто такие огнеборцы? Дети: Пожарные.

Воспитатель: Мурал создали недалеко от 11 пожарно-спасательной части по охране города Череповца, на перекрестке улиц Тимохина и Краснодонцев. Эти картины будут напоминать жителям и гостям города о важности труда пожарных, их беззаветной преданности делу спасения от огня. Эту работу взял на себя известный местный художник Олег Иванов. Сотрудники МЧС России предоставили живописцу в помощь подъемник.

Слайд 7. Мурал «Архангельский мост».

Воспитатель: Что изображено здесь? Давайте рассмотрим.

Дети: Архангельский мост.

Воспитатель: Мурал «Архангельский мост». Плиты данного дома покрыты специальными камешками, из-за этого на поверхность сложно наносить краски кистями и валиками. Поэтому художник использовал краскопульт, который разбрызгивает краску и способен закрасить любую поверхность. За основу рисунка взят новый вантовый Архангельский мост – главный подарок городу к его 245-летиюлайд.

Слайды 8. Мурал «Юрий Гагарин», Мурал «Павел Беляев».

Воспитатель: Узнали этих прославленных космонавтов, кто это?

Дети: Космонавт Юрий Алексеевич Гагарин, Павел Иванович Беляев.

Воспитатель: Павел Беляев считается десятым космонавтом СССР и четырнадцатым космонавтом мира. Он первый и пока единственный вологодский космонавт.

Слайд 9. Мурал «Василий Верещагин».

Воспитатель: Узнали, кто это?

Дети: Художник Василий Верещагин.

Воспитатель: Художник Василий Васильевич Верещагин по праву считается гением места. Он тот, кто всемирно прославил свою малую родину. Мурал общим размером 18 квадратных метров нанесен на стену

Выставочного зала, одного из отделов Череповецкого музея, в собрании которого находятся подлинные живописные и графические работы Василия Васильевича Верещагина.

Слайд 10. Мурал «Борис Окинин».

Воспитатель: И у нас в Северном микрорайоне есть муралы. Кто видел?

Дети: Видели нарисованные цветы, мимо проходили. Видели партизана Бориса Окинина.

Воспитатель: В Северном районе на трансформаторной подстанции появились стилизованные одуванчики. Первую будку разрисовали на Остинской, 3. Студенты из строительного института нарисовали там желтые цветы.

Воспитатель: Мурал «Борис Окинин». За основу эскиза взята единственная фотография погибшего партизана. Борис Степанович Окинин был посмертно награжден медалью «За отвагу». 3 октября 1979 года новой улице Череповца в районе Фанеро-мебельного комбината было присвоено имя партизана Окинина Бориса Степановича.

Физминутка «Расскажу красками»

Яркими красками с кистью в руке

Будем писать на таком языке

Листья на дереве – краской зелёной (рисуем контуры листьев в воздухе)

Краской коричневой – горные склоны (обеими руками показываем горы)

Краской оранжевой – жаркое солнце (очерчиваем круг)

Жёлтой – колосья созревшего хлеба (маховыми движениями имитируем колыхание колосков)

Синюю краской – прозрачное небо (правая рука водит справа, налево, потом левая)

Белую – голубя белым оставлю (взмахи руками)

Целый рассказ я из красок составлю.

Практическая деятельность

Воспитатель: А сейчас мы сами побудем уличными художниками, и разрисуем эти серые, невзрачные дома. Разделимся на 5 групп по 3 человека. Садитесь за столы, у каждой группы будут свои приспособления, для изображения рисунка, каждая группа рисует в своей нетрадиционной технике. С этими техниками мы знакомились раньше, сегодня просто ее вспомним. (Дети перечисляют знакомые техники. Дети начинают самостоятельную работу под музыку Вивальди и Моцарта. Воспитатель помогает).

3.Заключительная часть.

Воспитатель: Какие вы сегодня молодцы! Вы здорово потрудились! Давайте соберем все дома в один большой прекрасный город! Теперь стены домов не серые и тусклые, а красивые, интересные, веселые. Чудесный город! Спасибо вам за работу.

Воспитатель: Про что мы сегодня говорили?

Дети: Муралы Череповца.

Воспитатель: Что сегодня мы делали на занятии?

Дети: Разрисовывали домики.

Воспитатель: Какими способами? Какие предметы кроме кисти нам послужили сегодня? Дети: Губками, вилками, ватными палочками, штампами.

Воспитатель: Нравятся вам получившиеся рисунки на домиках? Нравится наш город?

Дети: Да. Каждому бы захотелось здесь жить.

Воспитатель: Давайте прикрепим туда машинки и человечков. А вы нарисуйте лица у этих человечков. Если вам занятие понравилось и результат-наши прекрасные дома, то нарисуйте улыбочки на лицах человечков. Если вас что-то огорчило-то нарисуйте грустные лица у наших жителей. (Дети показывают свое настроение).

Воспитатель: У нас получился замечательный город. Чем заняты наши жители?

Дети: Спешат на работу, отдыхают, едут, переходят улицу, кто-то радуется, кто-то грустит. Воспитатель: Все как в нашем настоящем городе. И чтобы сохранить всю эту красоту, что нам нужно делать?

Дети: Беречь, не мусорить.

Наставничество как эффективная среда развития педагогов ДОО

Котова Олеся Владимировна, воспитатель, МАУ ДОО «Детский сад №9 комбинированного вида», г.Рассказово, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Котова О.В. Наставничество как эффективная среда развития педагогов ДОО//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Создание программ наставничества является сложным, но необходимым решением для современной организации работы ДОО. Наставники помогают преодолеть разрыв между теорией и практикой, дополняя знания, полученные подопечным в ходе формального обучения, практическим опытом.

Наставничество помогает молодым специалистам планировать свою деятельность, развивать соответствующие навыки и компетенции, становясь более самостоятельными, ответственными и целеустремленными. Традиционная модель наставничества (или наставничество «один на один») - это взаимодействие между более опытным педагогом и начинающим специалистом в течение определенного периода времени. Обычно проводится отбор наставника и его подопечного по определенным критериям: опыт, навыки, личностные характеристики и др.

Как правило, между наставником и подопечным устанавливаются тесные личные отношения, которые помогают обеспечить заинтересованный индивидуальный подход к молодому специалисту, создавая комфортную обстановку для его развития. Разновидностью этой модели является ситуационное наставничество, подразумевающее предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда подопечный нуждается в указаниях и рекомендациях. Как правило, роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного.

Наставник – тот, кто в ходе системного комплексного контакта готов помочь, передавая собственные навыки, знания и успешный опыт для развития, стимулирования важных для него процессов становления и реализации. Роль педагогического наставничества сложно переоценить. Молодым педагогам оно дает необходимую поддержку в период освоения профессии. Опытные же специалисты получают возможность проявить свой педагогический талант. Наставничество в виде психолого-педагогического сопровождения моло-

дого специалиста направлено на развитие и стимулирование выработки специализированных навыков и опыта, формирование привычки качественного исполнения должностных обязанностей, эффективного включения в деятельность ОО.

Цель нашей работы: создание эффективной среды развития молодого педагога в ДОО, через сопровождение и помощь, направленные на повышение его профессионального потенциала в области дошкольного образования.

Задачи:

- создать комфортную профессиональную среду внутри образовательной организации, на основании программы развития ДОО
- составить план наставничества «опытный педагог - молодой специалист»
- осуществлять сопровождение молодого специалиста
- помочь начинающему воспитателю обрести уверенность в профессии и осознать всю важность и ответственность своей профессиональной деятельности.
- осуществляется методическая работа по формированию профессиональных компетенций молодого специалиста;
- вырабатывается индивидуальный стиль его деятельности, осуществляется корректировка профессиональных умений.

Не секрет, что в начале деятельности у молодых специалистов все хорошо, они не видят своих ошибок, не в состоянии оценить себя. При анализе занятия необходимо говорить и об ошибочных, неправильных действиях, пробуждая у молодого педагога критическое отношение к себе.

При посещении занятий, беседуя с молодым специалистом об увиденном, необходимо учить его:

- ставить цель и задачи;
- анализировать деятельность педагога и воспитанников в ходе мероприятия;
- планировать свою деятельность.

Итогами педагогического наставничества являются:

- быстрая и качественная адаптация молодого специалиста;
- своевременность и эффективность выполнения обязанностей;
- сформированы добрые взаимоотношения с группой воспитанников;
- установлено взаимопонимание с семьями воспитанников;
- успешно налажены контакты с коллективом ОУ;
- освоено умение внедрять в свою работу инновационных технологий;

– предприняты первые успешные шаги по пути к педагогическому росту.

Таким образом, качественно разработанная система взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста позволяет последнему получить достаточно быстрый положительный эффект, нивелировав обычные трудности адаптации к новым условиям, освоиться в коллективе и профессии, стать для своих воспитанников настоящим Воспитателем. А это, в свою очередь, позволяет определить педагогическое наставничество как важнейший фактор профессионального роста педагога.

Список литературы:

1. Адаптация персонала в образовательном учреждении. URL: <http://www.menobr.ru/materials/370/4712/#q1> (дата обращения: 20.02.2023)
2. Крылов А.В. Молодой специалист в образовании // Педагогическая диагностика. 2013. №4. С. 112-120.
3. Лукьяненко С.Б. Профессиональное становление молодого учителя // Справочник заместителя директора школы. 2010. № 11. С. 38-60.
4. Методическая поддержка молодых специалистов в условиях реализации ФГОС начального образования. URL: <http://www.menobr.ru/materials/46/54099/> (дата обращения: 19.02.2023)
5. Пискарева Ю.В. Соционика в адаптации персонала // Менеджмент и кадры: психология управления, соционика и социология. 2009. № 12. С. 8-11.

Пальчиковые упражнения «Пальчики–мальчики»

Куликова Оксана Юрьевна, педагог-психолог

Библиографическое описание:

Куликова О.Ю. Пальчиковые упражнения «Пальчики–мальчики» // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие физического напряжения, активизация психических процессов.

Инструкция: Упражнение можно выполнять поочередно на каждой руке, либо одновременно двумя руками.

Большой
Большой палец молодец,
Очень дружный удалец!
Каждый пальчик точно знает,
Бережёт и уважает!
С каждым он спешит обняться,
Поздороваться, смеяться!
Хоть живет от всех отдельно,
Дружелюбен он предельно!
(сгибаем и разгибаем большой палец)
(прикасаемся большим пальцем к каждому поочередно, начиная с указательного)
(прикасаемся поочередно в обратном порядке)
(пальцы сжаты в кулак поворачиваем большим пальцем в стороны)
Указательный
Указательный поможет
Показать нам путь он сможет!
Очень мало говорит,
Часто в стороны глядит!
Много – много замечает,

Что угодно посчитает!
Он ответственный сполна,
А ответственность ценна!
(касаемся указательным пальцем большого, делаем «колечко»)
(сгибаем и разгибаем указательный палец)
(движение кистью и указательным пальцем словно «считаем»)
(движение кистью и указательным пальцем словно «грозим»)
Средний
Средний палец выше всех!
Ждёт его большой успех,
Свысока на всех глядит,
Всех уверенней стоит!
Он как будто самый главный,
Очень добрый, очень славный!
(касаемся средним пальцем большого, делаем «колечко»)
(сжимаем пальцы в кулак, разжимаем)
(разжимаем кулак, показываем ладонь, сгибаем и разгибаем только средний палец)
Безымянный
Безымянный скромный очень,
Он всегда сосредоточен!

Без вопросов выручает,
И соседям помогает!
Очень любит средний палец
И мизинец не бросает!
(касаемся безымянным пальцем большого, делаем «колечко»)
(показываем ладошку, сгибаем и разгибаем только
безымянный палец)
(одновременно сгибаем и разгибаем средний, без-
ымянный и мизинец)
Мизинец
Самый маленький, удалый,
Ох стеснительный же малый!
Рядом с братьями стоит,

Кого хочешь удивит!
Меньше всех он, вот каков!
И всегда помочь готов!
(касаемся мизинцем большого пальца, делаем «колечко»)
(сжимаем все пальцы в кулак, кроме мизинца)
(разгибаем и сгибаем мизинец обратно в кулак к
остальным пальцам)
Пальчики дружны всегда,
Их не поссорить никогда!
Каждый пальчик друга чтит,
Каждый дружкой дорожит! (сжимаем пальцы в ку-
лаки и разжимаем)
(сцепляем пальцы обеих рук в замок)

Создание условий для эффективной стимуляции и активизации речи у детей младшего дошкольного возраста

Латыпова Оксана Витальевна, учитель-логопед, МАДОУ «ЦРР-детский сад №10 «Солнышко»
г.Благовещенск РБ

Саеова Светлана Тимерьяновна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №10 «Солнышко»
г.Благовещенск РБ

Давлетбаева Олимпиада Владимировна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №10
«Солнышко» г.Благовещенск РБ

Библиографическое описание:

Латыпова О.В., Саеова С.Т., Давлетбаева О.В. Создание условий для эффективной стимуляции и активизации речи у детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.
В.А.Сухомлинский

В раннем возрасте ребенок переживает очень важный этап своего развития – освоение родного языка. Именно в этом возрасте происходит формирование речи. По интенсивности развития, по сложности задач, решаемых на этом этапе, первые годы жизни не имеют себе равных. Что будет упущено сейчас, позже может потребовать двойных усилий!

Мы работаем с детьми первой младшей группы в «Центре развития ребенка – детский сад №10 «Солнышко» г. Благовещенска Республики Башкортостан. В последние годы мы заметили, что выросло число неговорящих детей, а также чаще стали приходить дети с задержкой речевого развития. Мы согласны со специалистами, которые считают, что причинами недоразвития речи являются наследственность, перенесённые заболевания матери и ребёнка, а также условия домашнего воспитания и развития. Создав благоприятный старт для усвоения пассивного и активного словаря, можно улучшить её показатели и помочь малышу освоить нормы речевого развития.

Это и стало целью нашей работы – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружаю-

щими во время режимных моментов, в образовательной, совместной и самостоятельной игровой деятельности ребенка.

Мы сформулировали следующие этапы организации работы для решения этой цели:

- 1 этап – создание условий и организация работы по накоплению представлений об окружающем мире, введение слов в пассивный словарь детей;
- 2 этап – активизация слов в речи детей;
- 3 этап – развитие фразовой речи детей.

Полноценное развитие речи на каждом этапе невозможно без целенаправленной педагогической работы, которая включает разнообразные игры и упражнения: – на повторение и закрепление программного содержания по лексическим темам; – на развитие крупной и мелкой моторики детей с использованием тактильных массажных мячиков, игрушек по системе М.Монтессори («Тактильный куб», сортеры, доски-вкладыши и др.), пальчикового театра; – на развитие речевого дыхания («Сезонная буря», «Лети, бабочка», «Забавные вертушки», «Волшебные стаканчики»); – наблюдения на прогулке;

- чтение художественной литературы и театрализация;
- сюжетно-ролевые ситуации.

Весьма существенный фактор – это создание спокойной атмосферы в группе. В повседневном общении мы с детьми стараемся говорить медленно, плавно, правильно, доброжелательно. Терпимое, доброжелательное отношение педагога к детям, искренне уважение к личности каждого – залог формирования благоприятных взаимоотношений между детьми. Ребенку важно постоянно чувствовать, что все его старания и усилия поддерживаются взрослыми, что им довольны, у него все получается. Поэтому успехи каждого на речевых занятиях (повторил за взрослым слово, фразу, сказал что – то по своей инициативе) должны быть замечены.

На каждом этапе по формированию устной речи детей мы тесно взаимодействуем с учителем-логопедом Латыповой О.В., которая уделяет большое внимание организации коррекционной помощи детям в «запуске» речи и введению новых речевых умений и навыков в их жизнь.

В целях достижения эффективности работы на протяжении всех трех этапов первоначально мы провели диагностическое обследование по методике О.В.Закревской, в которой был использован материал: «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни» под редакцией Э.Л. Фрухт, К.Л. Печоры, Г.В. Пантюхиной. Оно позволило нам выявить трудности у детей и их возможности в становлении речи. В ходе диагностики мы определили уровень слухового восприятия, понимания речи, уровень выполнения невербальных имитаций с предметами, возможности выполнения крупных моторных действий, использование детьми в речи звукоподражаний, целых слов и фраз, а также уровень овладения сенсорными эталонами и конструктивным праксисом. Обследование этих функций показало, что у большинства детей в группах «Петушок» и «Кроха» понимание речи соответствует возрасту, дети выполняют инструкции, устанавливают соответствие предметов, картинок друг к другу, умеют сортировать предметы, используют звукоподражания и слова. Однако, можно заметить, что это положительная динамика лишь ненамного превышает количество детей с низким уровнем речевого развития. В младшей группе «Петушок» у 40% детей (6 детей) был выявлен низкий уровень развития речи, средний уровень также соответствует 40% (6 детей), у 2 детей – высокий уровень развития (20%). В младшей группе «Кроха» 42% детей (6 детей) имеют темповую задержку речи, 28% детей (4 детей) имеют средний уровень и у 28% (4 детей) речевая деятельность соответствует высокому уровню, речь состоит из трех-четырехсловных фраз. Полученные данные показали, что для развития речевых умений необходима система интересных и полезных занятий, направленных на преодоление задержки темпов речевого развития малышей.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста мы опираемся на календарно-тематическое планирование. В каждое занятие мы включаем ритуал начала и конца занятия, дыхательную и артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие слухового восприятия, речевой праксис (игры на развитие пассивного и активного словаря, усвоение грамматических форм и слоговой структуры слова). Все игры базируются на вызывании у ребенка положительной мотивации и подъеме эмоционального состояния ребенка.

Для эффективного усвоения лексического материала мы используем различные подвижные речевые игры с исполь-

зованием ортоковриков, с помощью которых моделируются моторные дорожки. Моторная дорожка – это небольшая полоса препятствий для ребенка. Для чего она нужна? Мы используем её для развития общей моторики, координации речи с движением, ориентировки в пространстве и собственном теле, для развития памяти, внимания, фонематических процессов, актуализации словаря и в работе над формированием слоговой структуры слова. Очень важной и эффективной является игровые формы работы с визуально-ритмическими рядами. Визуально-ритмический ряды – это, в первую очередь, развитие механизма упреждающего синтеза, он является основополагающим для ее порождения. Минимальная произносительная единица речи – слог. В основе речи лежит схема СГ (согласный-гласный). В слог всегда предыдущий элемент влияет на последующий, а последующий на предыдущий. Если у ребёнка проблемы с упреждающим синтезом, он элементарно не может спланировать свою речь.

В продолжении своей работы над ритмом применяем логоритмику Е.С.Железновой, которая является уникальной авторской программой, включающей в себя музыкальные, речевые и физические упражнения.

Также очень полезны в нашей работе интерактивные игры для детей, разработанные студией «Мерсибо», которые способствуют развитию чувства ритма, формированию умения переключаться с одной позы на другую, а также помогают закрепить словарь детей.

В повседневной жизни групп незаменимыми являются развивающие игрушки М.Монтессори. Их главная цель – научить ребенка логически мыслить. Поэтому мы считаем необходимым обязательно включать в самостоятельную и совместную деятельность с детьми различные сортеры, вкладыши, игрушки. Путем сортировки деталей малыши не только мыслят, но и подключают память, цветовосприятие, кинестетические ощущения. Во время игры с сортером ребенок учится отвечать на вопросы педагога и взаимодействует активно с другими детьми.

Игры с водой и песком, природным материалом и сыпучими предметами, также в нашей деятельности неразрывно связаны «красной нитью» с речью. Все эти материалы очень близки детям, и поэтому игры с ними проходят радостно, эмоционально и очень продуктивно.

На протяжении всего дня в детском саду мы учим детей использовать предметы по назначению, планировать и разыгрывать с игрушками различные действия с предметами и сюжетными игрушками.

Чтобы разнообразить и сделать эффективной свою работу мы используем современные системы работы по «запуску» речи, которые в свою очередь основаны на трудах и научных исследованиях ученых Л.С.Выготского, А.Р.Лурия, Н.С.Жуковой, А.Н.Гвоздева, Е.И.Тихеевой, А.М.Леушиной, С.Л.Рубинштейна и других ученых.

На своих занятиях с детьми с трудностями речепорождения и воспроизведения речи мы используем методический материал: альбомы звукоподражаний, альбомы для формирования первых фраз, альбом «Живые глаголы», предложенные Е.Круогла и Е.Балдиной на сайте «Мастерская лого».

Интересный и используемый нами по теме материал представлен в книгах В.Бунинной «Я говорю! Игры для запуска речи», Н.Кононовой «Большая книга по запуску речи», С.Тимофеевой, А.Шевченко «Я учусь говорить. Развитие речи и мышления малыша», О.Суховой «Слушать интересно. Как и зачем учить ребенка слушать?», И.Кулиш

«Нейрослоговой логопедический альбом. Профилактика и коррекция нарушений слоговой структуры слова».

Детям очень нравятся игры, проводимые нами, и мы уже увидели первые успешные результаты: кто-то из детей преодолел речевой негативизм и начал воспроизводить первые звукоподражания, кто-то сказал первые осмысленные слова, у кого-то из детей появились знания правильного словоизменения.

Все это невозможно было бы без развивающей предметно-пространственной среды, которую мы совместными усилиями продолжаем расширять для развития личности и всех видов детской деятельности. «В пустых стенах ребенок не заговорит» - эти слова Елизаветы Ивановны Тихеевой, известного педагога, крупнейшего специалиста по дошкольному воспитанию детей, стали девизом и основным правилом дошкольного образования. В группе мы создали естественную, комфортную, уютную, рационально-организованную обстановку, насыщенную разнообразными дидактическими средствами и игровым материалом, где особое внимание уделяется играм, изготовленным руками педагогов и родителей. Большой интерес среди них представляют «Игрушки-говорушки», вязанные рыбки «Что съела рыбка?» для определения в словах артикуляции гласных, настольные речевые и сенсорные игры-самоделки, игры для развития мелкой моторики рук. Среда группы очень мобильна, многофункциональна, отвечает возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Список литературы

1. Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОО. Практическое пособие/Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2004. – 236с.
2. Бунина В.С. Я говорю! Игры для запуска речи/ Виктория Бунина. – М.: Издательство АСТ, 2024. – 254с.
3. Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет. Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам» - М.: Издательство Бином, 2023 – 64с.
4. Колесникова Е.В. Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Загадки. Сказки. Учебно-наглядное пособие. - М.: Издательство Бином, 2024 – 64с.
5. Кононова Н.Ю. большая книга по запуску речи: пособие для занятий с детьми 2 – 3 лет. – 2-е изд. – М.: ВАКО-ША, 2024. – 96 с.
6. Суханова О. Слушать интересно!: развитие слухового восприятия: начальный этап / Ольга Сухова. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 64с.

Формирование у детей среднего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах через ознакомление с правилами дорожного движения

Морозова Анна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №8 Нижегородская область, г.о.г.Арзамас

Библиографическое описание:

Морозова А.Ю. Формирование у детей среднего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах через ознакомление с правилами дорожного движения//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в непо-

Очень важно и ценно, чтобы в группе сохранялось теплое и поддерживающее взаимодействие с родителями. В нашем детском саду знакомство с родителями и детьми мы начинаем за несколько дней до прихода малышей в группу. Во время недели адаптации проводим: родительские собрания, совместные с детьми и родителями занятия (художественно – эстетическое развитие – рисование и мир музыки, физическое развитие), мастер – классы, тренинги, семинары – практикумы.

В ходе консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, бесед, объясняем родителям, что раннее детство – это сензитивный период в развитии личности человека, в развитии речи и моторики детей. Осознавая важность этого периода, многие родители стали нашими помощниками во всем: помогают в изготовлении дидактических игр, участвуют активно в конкурсах и различных мероприятиях.

Работая по данной теме, мы постоянно обновляем свой опыт, с которым делимся в методических пособиях. Нами были изданы материалы по теме: «Развитие речи через предметно – пространственную среду», «Адаптация детей первой младшей группы к условиям ДОО», «Занятия, консультации, игры по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста». Данные методические пособия были интересны педагогам нашего детского сада и города, а также полезны молодым специалистам.

ложенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил

дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Я думаю, что сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

Целью моей работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Задачи:

1. Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде.
2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
3. Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.
4. Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.
5. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.
6. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств становится причиной дорожных происшествий. Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять в системе. Знания, сообщаемые детям, мы постепенно усложняем, уточняем и дополняем. Дети лучше знают и запоминают правила движения и охотно их выполняют.

Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний. Наиболее эффективной формой является игра-занятие. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий.

Этот учебно-воспитательный процесс достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов.

Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения

Главной целью по обучению детей дорожной азбуке – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Это проблема представляется настолько актуальной, что послужила мне основанием для выбора данной темы темой по самообразованию. Поэтому возникла необходимость научить ребенка-дошкольника адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения на улице и дороге, в транспорте, передать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Со второй младшей группой я углубленно работаю над темой «Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения».

Во второй младшей группе в беседах знакомила детей с различными видами транспорта: грузовыми и легковыми автомобилями, рассматривали иллюстрации с изображением машин, наблюдали за транспортом во время прогулок.

В этом же возрасте познакомила детей с сигналами светофора, при этом показала значение сигналов светофора, затем закрепила их в играх: «Красный, желтый, зеленый», «Собери машину», «Светофор». Дети с удовольствием играли в сюжетно – ролевую игру «Мы пешеходы».

В свободное время использовала чтение художественной литературы: С. Михалков «Светофор», «Зайка велосипедист», «Умница шумит». Именно с этого возраста начинается подготовка ребенка пожизненной «профессии» участника дорожного движения, - пешехода. Я считаю, что именно в младшем возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется с ним навсегда.

Мною был составлен перспективный план по обучению детей второй младшей группы по ППД. (План прилагается)

Приложение №1.

В средней группе я продолжила работу по этой теме. Составила перспективный план по изучению правил дорожного движения в средней группе.

Приложение №2.

Возраст 4-5 лет – это период впитывания и накопления знаний. В этом возрасте у детей наблюдается повышенная восприимчивость, впечатлительность, любознательность. В связи с этим активно применяю метод наглядного и словесного обучения. Любая организованная деятельность с детьми обязательно сопровождается демонстрацией иллюстраций, красиво оформленных картинок, примерами из личного опыта.

Обязательным условием для успешного обучения детей является создание правильной предметно-развивающей среды, поэтому ознакомление детей с правилами дорожного движения я начала с организации

предметно-развивающей среды. С этой целью в группе был создан «Уголок безопасности». В нем настольные и дидактические игры, дорожные знаки; макет дороги, на котором представлены перекресток, дома, светофор, машины, дорожные знаки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: макет светофора, рули, жезл, «одежда» для полицейского, нагрудные изображения различных видов транспорта.

Используя макет дороги, знакомя детей с такими темами, как «Наша улица», «Пешеходы на улице», «Транспорт», «Светофор», «Пешеходный переход», «Перекресток».

Решение задач по обучению правилам безопасного поведения осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, беседы, наблюдение за движением транспорта, экскурсии, целевых прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, обсуждение ситуации, заучивание стихов, пословиц, отгадывание загадок.

На занятиях для более устойчивого внимания детей использую прием удивления (сюрпризный момент). Удивить – значит заронить в детскую душу искорку интереса. Удивление рождает интерес к теме, который нередко не ослабевает до конца занятия.

Например, при проведении занятия «Буратино в большом городе». К детям пришел Буратино и попросил детей ему помочь. Дети с увлечением в течении всего занятия помогали Буратине.

Знакомлю детей с правилами поведения на улицах, рассказываю о правилах дорожного движения, объясняю, для чего предназначен тротуар проезжая часть, какие виды транспорта можно увидеть на улицах поселка. Задаю детям вопросы: часто ли дети бывают на улицах, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре. Для иллюстрации использую рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на дорогу. В это время проезжала машина, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу травмой ноги, ему было очень больно.

Считаю полезным разыгрывать с детьми игровые сюжеты. «Где можно и где нельзя играть детям», «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

Рассказываю детям, как следует переходить дорогу, знакомя их с пешеходным маршрутом (пешеходный переход – зебра; светофор). Продолжаю знакомить, что такое светофор, показываю его наглядное изображение, повторяю сигналы. Учю детей различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а так же тому, что они обозначают. Подчиняясь сигналам светофора, учю детей переходить дорогу, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину. Объясняю, что сигналы

светофора помогают и водителям избежать столкновения с другими машинами и прочих несчастных случаев. Закрепляю представления детей о предназначении светофора и его сигналах в игровой форме, используя макет светофора, макет улицы, игрушечные машины, куклы - пешеходы.

В средней группе начинаю знакомить с дорожными знаками. Работу начинаю со знаков для пешеходов: «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Осторожно дети».

Дети знают об их назначении, умеют ориентироваться на них при движении на примере макета «Улица». Далее знакомя детей с такими знаками, как «Движение пешеходов запрещено», «Движение велосипедистов запрещено».

Интересной и эффективной формой работы считаю организацию сюжетно ролевых и режесерских игр по правилам дорожного движения. В ходе этих игр дети закрепляют полученные знания. Эти игры помогают детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. В группе провожу такие сюжетно - ролевые игры, как «Пешеходы», «Пассажиры», «Автобус».

Во время сюжетно – ролевой игры «Автобус» знакомя детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняю, что:

1. Входить в автобус следует через заднюю дверь, а выходить через переднюю.
2. Маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь.
3. Маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте.
4. Нельзя стоять у дверей – это мешает входу и выходу пассажиров.
5. Разговаривать надо так, чтобы не мешать другим.
6. Нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна.
7. Принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

«Сотрудник ГИБДД»

Понимая огромное значение основ безопасности поведения в жизни ребенка, я стала собирать, а затем и самостоятельно создавать методический материал для детей среднего возраста. Я старалась его подбирать на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно – образное мышление и непосредственное восприятие.

Собранный мною материал можно использовать при индивидуальной и при групповой формах обучения.

В группе имеются дидактические игры: «Автопарк», «Учим дорожные знаки», «Внимание дорога!», «Дорожные знаки», «Транспорт», «Поставьте нужный знак» и др.; изготовленные мною игры «Отремонтируем светофор», «Поставь нужный знак», «Дорожные знаки - лучшие друзья водителей и пешеходов».

Адаптация детей раннего возраста: психолог-педагогические основы и стратегии сопровождения

Нестерова Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад» Кристаллик»,
п.Чернянка Белгородской области

Вторникова Надежда Михайловна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад» Кристаллик»,
п.Чернянка Белгородской области

Библиографическое описание:

Нестерова Е.Н., Вторникова Н.М. Адаптация детей раннего возраста: психолог-педагогические основы и стратегии сопровождения//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Введение:

Период раннего детства (от 1 до 3 лет) является критически важным этапом в развитии человека, характеризующимся бурным формированием основных физических, когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Этот период сопряжен с процессом адаптации ребенка к меняющимся условиям окружающей среды, прежде всего – к поступлению в дошкольное образовательное учреждение (ДОО), если таковое предусмотрено. Адаптация – это сложный, многогранный процесс, который включает в себя приспособление к новым условиям, людям, правилам поведения и требованиям. Эффективность этого процесса оказывает существенное влияние на дальнейшее развитие ребенка, его социализацию, успешность освоения образовательных программ и эмоциональное благополучие. Данная статья посвящена детальному рассмотрению процесса адаптации детей раннего возраста, его психолого-педагогическим основам, факторам, влияющим на его успешность, а также стратегиям сопровождения, направленным на минимизацию стресса и максимальное содействие гармоничному развитию малыша.

Понятие адаптации ребенка раннего возраста:

Адаптация в контексте раннего детства – это процесс установления ребенком связи с новой средой, преодоления психологических и поведенческих барьеров, связанных с изменением привычных условий жизни. Этот процесс включает в себя:

Физиологическую адаптацию: Приспособление организма к новому режиму дня, питанию, физическим нагрузкам, санитарно-гигиеническим условиям.

Социальную адаптацию: Установление контактов с новыми людьми (воспитателями, другими детьми), освоение правил взаимодействия в группе, принятие норм и ценностей нового коллектива.

Эмоциональную адаптацию: Преодоление тревоги, страха, грусти, связанных с разлукой с близкими, и формирование положительного эмоционального отношения к новой среде.

Когнитивную адаптацию: Освоение новых форм деятельности, правил, задач, связанных с пребыванием в ДОО.

Факторы, влияющие на успешность адаптации:

Успешность адаптации ребенка раннего возраста к ДОО зависит от множества взаимосвязанных факторов, которые можно разделить на несколько групп:

Индивидуальные особенности ребенка:

Темперамент: Дети с холерическим темпераментом могут испытывать более выраженные трудности с адаптацией, проявляя повышенную возбудимость, негативизм. Сангвиники, как правило, легче адаптируются, демонстрируя контактность и позитивное отношение к новому. Флегматики могут быть более спокойными, но медленными в установлении контактов. Меланхолики, будучи чувствительными и тревожными, могут испытывать сильный стресс.

Состояние здоровья: Физически ослабленные дети, часто болеющие, могут иметь более низкий адаптационный ресурс.

Предыдущий опыт социализации: Дети, имевшие опыт общения с другими взрослыми и детьми вне семьи (например, посещавшие группу кратковременного пребывания, имеющие братьев/сестер), как правило, адаптируются легче.

Степень привязанности к матери: Чрезмерно сильная, тревожная привязанность может затруднить процесс отделения от матери.

Особенности семейного воспитания:

Отношение родителей к ДОО: Если родители настроены положительно, видят в ДОО источник развития для ребенка, это передается и малышу. Тревожные, опасливые или негативно настроенные родители могут неосознанно транслировать свои страхи ребенку.

Стиль воспитания: Чрезмерно гиперопекающие родители могут затруднять формирование самостоятельности у ребенка, что негативно скажется на адаптации. Авторитарный стиль воспитания может привести к подавлению инициативы и повышенной тревожности.

Подготовка ребенка к ДОО: Заранее рассказывать ребенку о садике, показывать его, знакомить с воспитателем – все это снижает уровень неизвестности и тревоги.

Постепенное приучение к режиму ДОО: Заранее выстраивать режим дня, приближенный к режиму в ДОО (например, время сна, кормления).

Условия пребывания в ДОО:

Организация предметно-развивающей среды: Наличие привлекательных игрушек, дидактических

материалов, игровых зон, которые стимулируют познавательный интерес и игровую активность.

Компетентность и доброжелательность педагогов: Умение воспитателя находить контакт с каждым ребенком, проявлять чуткость, терпение, создавать атмосферу доверия и безопасности.

Постепенное вхождение в группу: Применение мягких форм зачисления, позволяющих ребенку постепенно привыкать к новым условиям (например, сначала с присутствием родителя, затем на короткое время).

Индивидуальный подход: Учет особенностей каждого ребенка при организации его пребывания в ДОО.

Сотрудничество с родителями: Постоянный диалог, обмен информацией, совместное решение возникающих проблем.

Периоды адаптации:

Процесс адаптации условно можно разделить на несколько периодов, каждый из которых характеризуется определенными поведенческими проявлениями:

Первый период (легкая адаптация):

Ребенок достаточно быстро привыкает к новым условиям. Наблюдается положительное отношение к ДОО, педагогам, детям.

Проявления негативизма, плаксивости минимальны или отсутствуют.

Нормализуется сон, аппетит, поведение.

Второй период (средняя степень адаптации):

Ребенок привыкает к ДОО, но могут наблюдаться отдельные негативные проявления: эпизодическая плаксивость, трудности в установлении контактов, снижение аппетита, нарушения сна.

Симптомы могут усиливаться при смене режима, появлении новых воспитателей.

Наблюдается некоторая избирательность в контактах. Третий период (тяжелая адаптация):

Наблюдаются выраженные негативные проявления: стойкая плаксивость, агрессивность, замкнутость, отказ от еды, нарушения сна.

Ребенок может отказываться идти в ДОО, испытывать сильный стресс.

Возможны частые заболевания.

Такая адаптация требует особого внимания и помощи со стороны педагогов и родителей.

Психолого-педагогические стратегии сопровождения процесса адаптации:

Эффективное сопровождение адаптации детей раннего возраста требует комплексного, системного и индивидуально ориентированного подхода, основанного на тесном взаимодействии ДОО и семьи.

1. Подготовительный этап (до поступления ребенка в ДОО):

Информирование родителей: Предоставление родителям полной информации о ДОО, его режиме, правилах, педагогическом коллективе, условиях пребывания детей. Проведение ознакомительных встреч, дней открытых дверей.

Психологическая подготовка родителей: Консультации с психологом ДОО по вопросам адаптации, формирование позитивного настроения, обучение приемам облегчения разлуки с ребенком.

Постепенное приучение к режиму ДОО: Рекомендации родителям по постепенному изменению режима дня ребенка, приближая его к режиму ДОО.

Первые контакты: Организация посещения ДОО родителями вместе с ребенком, знакомство с группой, педагогами, игровая деятельность в присутствии родителя.

2. Этап поступления ребенка в ДОО (первые дни и недели):

«Мягкое» зачисление:

Постепенное увеличение времени пребывания: Начинать с коротких периодов (2-3 часа), постепенно увеличивая время, по мере привыкания ребенка.

Присутствие родителя: Первое время допускается присутствие родителя в группе, постепенно его уход, с последующим возвращением. Важно, чтобы уход родителя был предсказуемым и не вызывал у ребенка тревоги.

Ритуалы прощания и встречи: Разработка и использование специальных ритуалов прощания (например, «поцелуйчики в ладошку», «мама скоро вернется») и встречи.

Индивидуальный подход:

Наблюдение за ребенком: Внимательное наблюдение за поведенческими проявлениями ребенка, его эмоциональным состоянием, установлением контактов.

Создание «островка безопасности»: Обеспечение ребенку возможности уединиться, поиграть с любимой игрушкой, если он чувствует себя некомфортно.

Индивидуальные игровые занятия: Привлечение ребенка к играм, соответствующим его интересам, с последующим включением в общую деятельность.

Установление доверительных отношений: Воспитатель должен стать для ребенка значимым взрослым, вызвать доверие и положительное отношение.

Создание комфортной предметно-развивающей среды:

Наличие знакомых предметов: Приветствуется, если родители приносят из дома любимую игрушку, которую ребенок может взять с собой.

Эстетически привлекательное пространство: Яркие, безопасные игрушки, дидактические материалы, уютные уголки для отдыха.

Организация игровой деятельности:

Спокойные игры: На начальном этапе предпочтительны спокойные, не требующие активного взаимодействия игры.

Постепенное вовлечение в групповые игры: Постепенное включение ребенка в совместные игры под руководством воспитателя.

Сотрудничество с родителями:

Регулярное информирование: Ежедневные краткие беседы с родителями о состоянии ребенка, его успехах и трудностях.

Совместное решение проблем: Обсуждение с родителями возникающих сложностей и выработка единой тактики взаимодействия с ребенком.

Психологическая поддержка родителей: Помощь родителям в преодолении их собственных тревог и переживаний, связанных с адаптацией ребенка.

3. Период основной адаптации (после первых недель):

Расширение социальных контактов:

Стимулирование взаимодействия с другими детьми: Организация парных и малых групповых игр, ситуаций, требующих сотрудничества.

Поощрение позитивных проявлений: Отмечать и поощрять любые попытки ребенка к общению, совместной игре.

Вовлечение в образовательный процесс:

Постепенное включение в занятия: Начинать с простых, доступных заданий, соответствующих интересам ребенка.

Использование игровых форм: Интеграция элементов игры в учебный процесс.

Поддержание позитивного эмоционального фона:

Создание атмосферы радости и безопасности: Организация праздников, игр, сюрпризов.

Эмоциональная поддержка: Уделять внимание ребенку, выслушивать его, помогать справляться с негативными эмоциями.

Контроль состояния здоровья:

Внимательное наблюдение за самочувствием ребенка: Оперативное реагирование на признаки недомогания.

Профилактика заболеваний: Соблюдение санитарно-гигиенических норм.

4. Период полной адаптации (успешное привыкание):

Нормализация поведения: Ребенок спокойно относится к ДОО, активно включается в игровую и образовательную деятельность, устанавливает контакты с детьми и взрослыми.

Положительное эмоциональное состояние: У ребенка преобладает хорошее настроение, он проявляет интерес к окружающему миру.

Снижение уровня тревожности: Отсутствие или минимальное количество негативных проявлений.

Высокий уровень самостоятельности: Ребенок проявляет инициативу, самостоятельно выполняет предложенные задания.

Диагностика и оценка процесса адаптации:

Для оценки процесса адаптации детей раннего возраста используются различные методы:

Педагогическое наблюдение: Наблюдение за поведением ребенка в различных ситуациях (во время игры, еды, сна, занятий), фиксация поведенческих реакций, эмоционального состояния, характера взаимодействия с окружающими.

Беседы с родителями: Сбор информации о состоянии ребенка в семье, его привычках, особенностях поведения, динамике адаптации.

Беседы с ребенком (в доступной форме): Выявление эмоционального отношения ребенка к ДОО, его переживаний.

Ведение дневников наблюдений: Фиксация динамики адаптации ребенка, отмечая положительные и отрицательные моменты.

Роль педагога в процессе адаптации:

Педагог играет ключевую роль в процессе адаптации ребенка раннего возраста. Его профессионализм, чуткость, доброжелательность, умение находить индивидуальный подход к каждому ребенку и его семье являются залогом успешного привыкания малыша к новым условиям.

Быть «второй мамой»: Создать атмосферу любви, заботы и безопасности, аналогичную домашней.

Проявлять терпение и выдержку: Понимать, что каждый ребенок адаптируется в своем темпе.

Активно взаимодействовать с родителями: Поддерживать открытый диалог, сотрудничать, делиться информацией.

Наблюдать и анализировать: Внимательно следить за состоянием ребенка, выявлять трудности и находить пути их решения.

Стимулировать позитивное взаимодействие: Поощрять общение и совместную деятельность детей.

Роль семьи в процессе адаптации:

Семья является первичным и наиболее значимым социальным окружением для ребенка. Успешная адаптация ребенка в ДОО невозможна без тесного сотрудничества с родителями.

Формирование позитивного отношения к ДОО: Родители должны транслировать ребенку положительное отношение к садику, подчеркивать его преимущества.

Постепенное приучение к режиму: Адаптация домашнего режима к режиму ДОО.

Правильные ритуалы прощания и встречи: Уход родителя должен быть коротким, предсказуемым и с четким обещанием вернуться.

Постоянная связь с ДОО: Регулярное общение с воспитателем, информирование о состоянии ребенка.

Поддержка самостоятельности ребенка: Поощрение самостоятельности в самообслуживании, игровой деятельности.

Проблемы и трудности в процессе адаптации:

Негативное отношение родителей к ДОО: Страхи, опасения, недоверие со стороны родителей могут негативно сказаться на ребенке.

Отсутствие должной подготовки ребенка к ДОО: Отсутствие ранней социализации, незнакомство с режимом ДОО.

Некомпетентность или недоброжелательность педагогов: Отсутствие индивидуального подхода, грубость, нетерпение со стороны персонала.

Тяжелая адаптация у отдельных детей: Выраженные нарушения здоровья, особенности темперамента, стресс, связанный с резким изменением привычной среды.

Неблагоприятная экологическая или социальная обстановка: Влияние внешних факторов на общее состояние ребенка.

Заключение:

Адаптация детей раннего возраста к ДОО – это естественный, но зачастую непростой процесс, требующий комплексного и чуткого сопровождения со стороны всех участников образовательного процесса: педагогов, психологов и родителей. Понимание психолого-педагогических основ адаптации, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, создание благоприятной предметно-развивающей среды, организация плавного вхождения в новую среду и тесное сотрудничество семьи и ДОО являются ключевыми факторами успешной адаптации. Грамотно выстроенный процесс адаптации не только минимизирует стресс для ребенка, но и закладывает основу для его дальнейшего успешного развития, успешной социализации и формирования позитивного отношения к образовательному учреждению, как к пространству развития и творчества. Каждый ребенок уникален, и задача взрослых – помочь ему пройти этот важный этап с минимальными потерями и максимальной пользой для его дальнейшего роста.

Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством подвижных игр

Попова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка», г.Белгород
Полуляхова Светлана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Попова О.С., Полуляхова С.Ю. Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством подвижных игр // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Социализация — это важный процесс формирования социальной личности, который начинается уже в раннем детстве. Особенно значимым этот процесс становится в младшем дошкольном возрасте, ведь именно в этот период дети активно исследуют и познают окружающий мир, устанавливают первичные связи с другими людьми и учатся взаимодействовать в группе сверстников. Подвижные игры являются одним из наиболее эффективных средств социализации детей, так как они объединяют физическую активность и социальное взаимодействие.

Подвижные игры представляют собой деятельность, в которой дети участвуют вместе, проявляя инициативу, сотрудничая и соперничая. Яркие примеры подвижных игр включают в себя эстафеты, спортивные соревнования, игры с мячом и традиционные коллективные игры. Такие игры не только способствуют физическому развитию, но и формируют важные социальные навыки, которые необходимы для успешной социализации.

Подвижные игры способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. Такие игры, как правило, требуют активного участия нескольких детей. В процессе игры малыши учатся выражать свои мысли, предлагать идеи и обсуждать ход игры. Это взаимодействие помогает им преодолевать стеснительность, в результате чего дошкольники становятся более открытыми и уверенными в общении. Подвижные игры требуют от детей умения слушать друг друга: нужно слушать, чтобы понять правила, следить за ходом игры и реагировать на команды. Это развивает активное слушание и внимание к собеседнику, что является основой эффективного общения. В ходе игры дети неизбежно учатся новым словам и фразам, связанным с игровыми действиями, правилами и ролями. Это не только обогащает их словарный запас, но также помогает правильно формулировать мысли и выражать их в различных контекстах.

В подвижных играх дети также учатся использовать невербальные средства коммуникации: жесты, мимику, интонацию. Это позволяет им выражать свои эмоции и намерения без слов, что является важным аспектом общения.

Для развития коммуникации детей можно провести такие игры:

1. «Передай мяч»

Дети становятся в круг и начинают передавать мяч, при этом каждый должен произнести свое имя и сказать

что-то приятное о соседу справа. Это помогает развивать навыки общения и укрепляет дружеские отношения.

2. «Светофор»

Воспитатель становится «светофором». Он поднимает разные цветные карточки: красную - дети стоят на месте, желтую - медленно идут, зеленую - бегут. Дети должны внимательно слушать и следовать инструкциям, что развивает координацию и командное взаимодействие.

3. «Эстафета с предметами»

Дети разбиваются на команды и выполняют различные задания, связанные с передачей предметов (например, передача мяча с помощью ложки, бег с шариком на ладонях и т. д.). Это развивает координацию и навыки работы в команде.

4. «Ловкий дубликат»

Один ребенок выполняет движение (например, прыжок, поворот), а остальные должны повторить то же самое. Дети также могут по очереди предлагать свои движения. Это развивает навыки наблюдения и сотрудничества.

Практика работы показывает, что подвижные игры на социализацию детей могут быть любыми, но единственное требование - они всегда должны быть интересны детям и направлены на общую деятельность, совместные движения, контакт.

Важно правильно руководить подвижными играми детей. Следует помнить, что неправильное руководство игрой, либо отсутствие его может привести к тому, что процесс социализации ребенка будет проходить с различными затруднениями. Воспитателям следует так организовать игру, чтобы она достигла своей цели, и помогла детям усвоить социальные нормы и ценности.

Подвижные игры часто требуют совместного участия, что помогает детям осваивать навыки командной работы. Они учатся распределять роли, договариваться о правилах и поддерживать друг друга в процессе игры. Это опыт важен не только для взаимодействия в игре, но и для будущей жизни в обществе.

Подвижные игры помогают детям разобраться в своих эмоциях, учат их быть терпимыми и понимать чувства других. Дети сталкиваются с победами и поражениями, радостью и разочарованием, что формирует у них эмоциональную устойчивость. Но важно, чтобы воспитатели помогали детям справляться с эмоциями и разъясняли значение происходящего.

Подвижные игры позволяют детям устанавливать и развивать социальные отношения. В младшем дошкольном возрасте дети попадают в новый коллектив, знакомятся друг с другом, и такой процесс взаимодействия способствует формированию дружеских связей. Совместные усилия в игре создают чувство единства и сплоченности, что важно для социализации.

Также следует отметить, что подвижные игры способствуют развитию лидерских качеств у дошкольников. Во время игры некоторые дети могут брать на себя инициативу, становясь своего рода лидерами группы. Это помогает формировать организаторские навыки и чувство ответственности за команду, что важно для будущего социального взаимодействия.

Не стоит забывать и о том, что подвижные игры являются замечательным способом поддержания физического здоровья детей. Они способствуют развитию координации, ловкости, силы и выносливости. Физическая активность, свойственная подвижным играм, способствует общему развитию детей. Здоровый образ жизни

и физическая подготовка имеют прямое влияние на уверенность детей в себе и их желание взаимодействовать с окружающими. Дети, которые активно играют, как правило, более жизнерадостные и открытые для общения.

Обобщая все вышесказанное следует сделать вывод, что подвижные игры являются незаменимым инструментом для социализации детей младшего дошкольного возраста. Они способствуют развитию коммуникативных навыков, формируют умение работать в команде, помогают справляться с эмоциями и создают основу для социальных отношений. Важно, чтобы родители и воспитатели осознавали значение игр в социализации и активно вовлекали детей в подобные виды деятельности. Эти ранние упражнения в социализации закладывают фундамент для успешного общения и взаимодействия в будущем.

Таким образом, подвижные игры не только интересны и познавательны для детей, но и являются важным компонентом их социализации, способствуя формированию полноценной личности.

Список литературы

1. Вигдорчик, А. Е. (2018). «Эмоциональное развитие детей в процессе подвижных игр». Журнал «Психология семьи и детства», 3(1), 12-19.
2. Лескова, Н. В. (2013). «Подвижные игры в дошкольном образовании: цели и задачи». Санкт-Петербург: Детский мир.
3. Петров, А. Г. (2017). «Физическое развитие детей: роль подвижных игр». Журнал «Дошкольное воспитание», 5(2), 45-50.
4. Подъяпольская, И. В. (2015). «Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста». Москва: Просвещение.
5. Сергеева, Т. Ф. (2020). «Социальная адаптация детей через игры и творчество». Москва: Языки славянской культуры.

Путешествие в страну Математики (подготовительная группа)

Самарина Елена Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Самарина Е.В. Путешествие в страну Математики (подготовительная группа)//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: Закрепить представления детей об элементарных математических представлениях.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить умение выкладывать числовой ряд.

Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 20.

Упражнять в порядковом счёте.

Закрепить умение отгадывать математические загадки, записывать при помощи карточек с числами и знаков решение и ответ загадок.

Закреплять знания о днях недели, временах года.

Закрепить представление о геометрических фигурах, навык группировки фигур по определенным признакам.

Закрепить пространственные представления: слева, справа, центр, под над.

Развивающие

Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения.

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные

Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно или в парах, действовать по инструкции педагога.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Материал: Демонстрационный: Магнитная доска, карточки с числами и знаками, презентация.

Раздаточный: Геометрические фигуры, карточки с числами от 1 до 20,

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости.

Давайте с ними поздороваемся. Мы с вами стараемся показать, чему вы научились и как много знаете.

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие в страну Математики. А как вы считаете, для чего нам нужна математика, зачем придумали какую-то математику? Или может быть она не нужна нам совсем?

Ответы детей: Математика нам нужна для того чтобы мы могли посчитать, решить задачу, построить дом, построить самолёт, сравнить различные предметы.

Воспитатель: Правильно ребята. Без математики нам не справиться и не прожить. Ребята, вы любите сказки?

Ответы детей: а, очень любим.

Воспитатель: Тогда слушайте: в некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. И правил он страной, которая называлась - Математика.

Однажды решил он объехать свои города в царстве, посмотреть всё ли у него ладно да складно. Посмотрел он по сторонам, а помощников-то у него нет.

Стал царь думать, что же делать ему? Как справиться одному? Воспитатель: Как вы думаете?

Дети высказывают свои предположения.

Может быть, мы с вами поможем Царю- батюшке?

Ответы детей: а поможем нашему Царю – батюшке.

Воспитатель: Ребята, а на чем мы можем путешествовать?

Ответы детей: На машине, на самолёте, на автобусе, на корабле.

Воспитатель: Верно, а одним словом, как можно называть эти названия?

Ответы детей: Эти названия можно назвать одним словом транспорт, либо средство передвижения.

Воспитатель: Молодцы. Правильно. Предлагаю взять свои стульчики и сесть за столы.

Сейчас мы проведем графический диктант и пойдем, на чем мы отправимся в путешествие. Мы с вами будем рисовать по клеточкам под мою диктовку. На листочке у каждого стоит красная точка. От этой точки будем работать дальше. Итак, приступаем.

1 клеточка вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вниз, 5 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 4 вправо, 8 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 2 влево.

Воспитатель: Итак, что же у нас получилось?

Ответ детей: кораблик

Воспитатель: Отлично. Значит, мы с вами отправляемся в путь на кораблике. А для того чтобы начать путешествие и узнать название первого города, в который мы попадём, надо провести математическую разминку, которая называется »Не зевай, быстро на вопросы отвечай!».

Вставайте дети в круг, я буду по очереди задавать вопрос, а вы должны быстро на него ответить.

Игра с мячом.

1. Какой сегодня день недели?

2. Какой вчера был день недели?

3. Какой завтра день недели?

4. Сколько всего дней в неделе?

5. Какой день идёт после вторника?

6. Как называется пятый день недели?

7. Как называются выходные дни?

8. Сколько времён года?

9. Какое время года наступает после зимы?

10. Какое время года наступает после лета?

11. Назовите лишнее слово в ряду слов:

а) зима, среда, весна, лето, осень;

б) один, два, три, круг, четыре, пять;

в) плюс, минус, пятница, равно;

г) круг, квадрат, декабрь, многоугольник.

12. Сколько частей в сутках?

Воспитатель: Молодцы, справились с разминкой! И на карте появился первый город, в который мы отправимся. Этот город называется »Числоград».

Дидактическая игра »Найди место в ряду».

Цель: закреплять умение детей составлять числовой ряд, упражнять в прямом и обратном счёте.

В этом городе живут числа, они так долго готовились к встрече с вами, что совсем перепутали свои места в числовом ряду. Помогите им ребята найти своё место, а для этого я приготовила для вас наклейки, каждый из вас будет какой – то цифрой. Ваша задача наклеить эти числа себе на грудь и как заиграет музыка побежать по кругу, затем как остановиться музыка встать в один ряд по возрастанию от 1 до 20.

(Звучит музыка дети начинают бегать по кругу)

Воспитатель: И так проверяем, правильно ли каждый из вас нашёл своё место в ряду. Молодцы, справились с заданием. А теперь снова заиграет музыка и ваша задача побежать по кругу, а по окончании звучания музыки встать в один ряд по убыванию, т.е. в обратном порядке от 1 до 20.

И так, проверим, правильно ли вы нашли своё место в ряду.

А теперь игра такая »Кто ваш сосед?»

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием. И мы отправляемся дальше. Следующий город – »Весёлые задачи». Но для того чтобы нам до него добраться нам необходимо переплыть через реку.

Дружно и ровно встали, подтянулись, друг другу улыбнулись.

(Звучит музыка, начинается физкультминутка)

»Как приятно в речке плавать!»

Как приятно в речке плавать!

Берег слева, берег справа.

(Наклоны влево и вправо.)

Речка лентой впереди.

(Потягивания — руки вперёд.)

Сверху мостик — погляди.

(Потягивания — руки вверх.)

Чтобы плыть ещё скорей,

Надо нам грести быстрее.

Мы работаем руками.

Никто не угонится за нами!

(Плавательные движения.)

Мы быстрые, смелые и ловкие

А теперь пора нам, братцы,

(Руки в замок за шею)

На песочке поваляться.
Мы из речки вылезаем
(Ходьба на месте.)
И на травке отдыхаем.
(Присели на ковре)
- Вот мы и добрались до города «Весёлые за-
дачи»!

- Здесь в мире и согласии живут все животные.
- Они приготовили для вас математические загадки,
если вы правильно отгадаете все загадки, карта покажет
в какой город мы попадём дальше. Попробуем отгадать
эти загадки?

Дидактическая игра «Весёлые задачи».

Цель: Закрепить умение отгадывать математические
загадки, записывать при помощи карточек с числами и
знаками решение и ответ задачи.

1.

Четыре гусёнка и двое утят
В озере плавают, громко кричат.
А ну, посчитай поскорей -
Сколько всего в воде малышей?

Ответы детей: нужно сложить число 2 и число 4
получиться 6

Воспитатель: Правильно. Танюша выложи с помо-
щью чисел и знаков на доске, решение и ответ загадки.
($2+4=6$). Хорошо.

2.

Четырнадцать зёрнышек мышка нашла.
Четыре из них кроту отдала.
А те, что остались, в чулане закрыла
И трогать мышатам она запретила.
Мышата лишь в щёлочку смотрят на них.
Считают и спорят: сколько же их?

Ответы детей: осталось зёрнышек 10, потому что
мышка отдала кроту 4 зёрнышка, а всего было 14.

Воспитатель: Молодцы ребята! Саша выложи на до-
ске решение и ответ загадки. ($14 - 4 = 10$).

3.

Мама – мартышка купила книжки,
Целую неделю деткам читала
А сколько книжек, не сосчитала
Она читала мартышкам
Каждый день по книжке.
Вы, ребята не зевайте,
Сколько книжек, сосчитайте!
Ответ детей: семь, так как в одной неделе семь дней.

Воспитатель: Молодцы! Догадливые вы ребята. Дима
выложи на доске цифры по порядку от 1 до 7.

Молодцы, вы отгадали все загадки, и посмотрите, на
карте появился следующий город, в который мы сейчас
отправимся, называется он «Геометрические фигуры».

Вход в город закрыт на замок.
Чтобы замок открылся мы должны провести гим-
настику для глаз.

Мы так долго занимались.
Наши глазки так устали

Мы дадим им отдохнуть.
Мы закроем не спеша, (закрывают ладонями глаза)
Посидим в темноте
Краска чёрная везде.
А теперь их открываем
И немного поморгаем: раз, два, три, четыре, пять.
Головою не верти,
Влево посмотри,
Вправо погляди.
Глазки вверх, глазки вниз,
Поработай, не ленись!

Замок открылся, и нас встречают жители этого
города, геометрические фигуры, посмотрите какие
они все разные! Мы с вами не раз познакомились с
фигурами.

Давайте присядем за столы и каждый из вас нарисует
по клеточкам любую геометрическую фигуру, а может
быть кто – то нарисует две фигуры. (треугольник, ква-
драт, круг, ромб, овал, трапеция).

На магнитной доске выкладываются геометриче-
ские фигуры.

Дети садятся за столы и начинают рисовать фи-
гуры.

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием вы спра-
вились! И посмотрите, появилась конечная остановка,
«Резиденция царя» На этом наше сегодняшнее путеше-
ствие закончилось.

Итог занятия.

Итак, дорогие ребята! Убедились ли вы что без ма-
тематики нам никуда не деться?

Ответы детей: да, мы убедились.

Воспитатель: Что вам понравилось? Какие задания
для вас были лёгкими, а какие - трудными?

Ответы детей: Нам очень было интересно путеше-
ествовать по городам математики, и мы поняли, что ма-
тематика окружает нас везде. Без знаний математики
нам не прожить.

Воспитатель: Хорошо. А теперь такой вам хитрый
вопрос: что же вы делали в городе «Числоград»?

Ответы детей.

А в городе «Геометрические фигуры» чем занима-
лись?

Ответы детей.

А какой город я не назвала?

Ответы детей: город «Весёлые задачи».

Что интересного вы там делали?

Ответы детей.

Воспитатель: а теперь такой вопрос: Математика
предмет – интересный или нет?

Ответы детей.

Воспитатель: За службу добрую и верную решил
Вас царь отблагодарить вас как самых смелых, умных,
смышленных и послушных детей и дарит вам сладкий
сюрприз, который он приготовил для вас, пока вы пу-
тешествовали по странам и решали задания.

Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП в младшей группе «Помоги колобку»

Хакимова Гульфия Рефовна, воспитатель, МАДОУ детский сад №24, г. Туймазы

Библиографическое описание:

Хакимова Г.Р. Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП в младшей группе «Помоги колобку» // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами один, много, ни одного.

- познакомить с квадратом, умение различать круг и квадрат.

- закреплять умение определять цвета;

- активизировать словарь детей: много, один, ни одного.

Развивающие:

- развивать у детей память, мышление с помощью игровых ситуаций;

- развивать познавательный интерес в игре.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: игрушка Петрушка; коробка; мячики; колечки, пирамидка, машина, для дидактической игры «Один – много», машина, круги, квадраты.

Методы и приёмы:

1. Организационно – мотивационный этап

Встаньте, дети, встаньте в круг. Ты – мой друг и я – твой друг.

Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

И «Здравствуй!» сказали. (дети здороваются)

Воспитатель: Дети, у нас сегодня гости, поприветствуйте с гостями. Давайте улыбнёмся друг другу и начнём наше занятие.

Дети садятся на стульчики полукругом.

2. Основная часть.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам на занятие пришёл Петрушка.

Воспитатель: Петрушка нашёл во дворе коробку, в ней что-то есть, только она не знает, что это, что с этим можно делать, и сколько этого в корзинке. Поможем Петрушке, расскажем ей?

Дети: Да!

Воспитатель: Что у Петрушки в коробке?

Дети: Мячики.

Воспитатель: Какого цвета мячи?

Дети: Зелёный, красный, жёлтый, синий.

Воспитатель достаёт из коробки игрушки по очереди обращается к детям.

Воспитатель: Сколько здесь мячей?

Дети: много

Воспитатель: Сколько мячей в коробке осталось?

Дети: Ни одного.

Вводится понятие слова ни одного».

Воспитатель: сколько машин?

Дети: Один.

Воспитатель: Сколько пирамидок?

Дети: Один

Воспитатель: Сколько колечек у пирамидки?

Дети: Много.

Воспитатель: Молодцы! Каких игрушек много? А каких игрушек по одной?

Воспитатель: Ребята, здесь ещё и геометрические фигуры есть. Какая эта фигура?

Дети: Круг.

Воспитатель: какого цвета круг?

Дети: зелёного.

Воспитатель: Давайте попробуем нарисовать круг на воздухе. Получился круг?

Воспитатель: Это какая фигура?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Какого цвета квадрат?

Дети: Синего

Воспитатель: Что есть у квадрата?

Дети: углы

Воспитатель: Сколько углов у квадрата? Сколько сторон?

Дети: Много.

Воспитатель: Вы, наверное, устали? Давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Звонкий мяч».

Мой весёлый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Жёлтый, красный, голубой,

Не утнаться за тобой! Ой.

Дети повторяют все действия за воспитателем по ходу стихотворения.

Воспитатель: Мы с вами отдохнули. Теперь садимся за стол, сядьте удобно и красиво, выпрямите спинки.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Дети, Петрушка любит кататься на машине. Посмотрите, у нас тут лежит?

Дети: Машина.

Воспитатель: А может ли она ехать?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что нет колес.

Воспитатель: Что нам нужно делать, чтобы машина поехала?

Дети: Починить.

Воспитатель: Правильно, сейчас мы будем его ремонтировать. У нас на столе лежат запчасти для ремонта. Какие геометрические фигуры лежат на столе?

Дети: Квадрат и круг.

Воспитатель: Какую фигуру выберем вместо колеса?

Дети: Круг.

Воспитатель: А почему не квадрат?

Дети: Мешают углы.

Воспитатель: Молодцы. Давайте прикрепим колеса к машине.

Воспитатель: Молодцы, дети! Петрушка благодарит вас за то, что вы помогли ей! А теперь Петрушке пора возвращаться домой. До свидания Петрушка!

Дети прощаются с Петрушкой.

3. Заключительная часть.

Воспитатель:

Дети, мы сегодня с вами славно поиграли!

Кто к нам приходил в гости?

Что принес Петрушка?

Какая игра вам понравилась больше всего?

Сколько было мячей? А машин?

Конспект занятия «Обязанности в семье» в младшей группе

Черкасова Юлия Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад №3» г.Саранск

Позднякова Анастасия Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад №3» г.Саранск

Лазуткина Ангелина Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад №3» г.Саранск

Библиографическое описание:

Черкасова Ю.В., Позднякова А.Н., Лазуткина А.Е. Конспект занятия «Обязанности в семье» в младшей группе//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: дать представления об обязанностях каждого члена семьи.

Задачи:

- определить круг обязанностей в семье;
- помочь сформировать правильное отношение к членам семьи.

– Ребята сегодня к нам придёт необычный гость. Жил он на луне совершенно один, и ему было очень грустно от того, что у него не было семьи. Вы уже догадались кто это?

Воспитатель:

– Давайте позовём его! (Лунтик, Лунтик)

Лунтик:

– Здравствуйте ребята! Я очень рад видеть всех вас! Недавно я прилетел на землю, и здесь у меня появилось много друзей. Сейчас я живу вместе с ними в сказочной стране. А вы ребята с кем живёте? (ответы детей)

Воспитатель: А как, назвать, одним словом?

Лунтик: А что такое семья?

Воспитатель:

Ребята давайте покажем Лунтику на пальчиках, что такое семья? Динамическая пауза (дети имитируют движения).

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья.

Лунтик:

– Что такое семья я понял!

Воспитатель: Лунтик, а сейчас ребята расскажут тебе как интересно и весело жить в семье! И у каждого члена семьи есть свои обязанности.

Ребята, я вам буду загадывать загадки, а вы отгадайте кто это делает дома.

– Отгадайте загадку:

Целует, обнимает,

Одежду покупает,

Стирает, убирает...

Всё она умеет.

Всех она жалеет,

Угадайте-ка, друзья,

Это... МАМОЧКА моя. (хором отвечают дети).

– Правильно, это загадка про маму.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Кто что делает?»:

Пантомима «Отгадай, что делает мама?»

Воспитатель изображает, а дети отгадывают (Стирает, подметает пол, поливает цветы, готовит пищу, шьёт, гладит бельё и т.д)

– Отгадайте еще загадку

Самый смелый, самый сильный,

Утром с бородою мыльной,

Рулит на машине важно

В стену гвоздь забьёт отважно

Любит нас и нашу маму

Это кто? Наш лучший... ПАПА (хором отвечают дети).

Физкультминутка - игра с мячом» «Обязанности» договаривать:

папа.... - ходит на работу, - зарабатывает деньги, - ходит в магазин за покупками, - вытирает пыль, - убирает в доме, - играет с детьми, - читает, -мастерит.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Моя семья»

Для игры нам понадобятся большие карточки (изображения членов семьи) и маленькие карточки – с предметами, необходимыми членам семьи для выполнения обязанностей.

Ваша задача: распределить обязанности между членами семьи. (воспитатель предлагает посмотреть на картинки и вспомнить, кто живёт в семье)

Играющие по очереди берут из стопки по одной карточке и размещают возле того члена семьи, кто выполняет те или иные обязанности в семье.

Картинки отбираются каждым игроком поочередно. Выбор картинки сопровождается объяснением, почему именно этот член семьи выполняет те или иные обязанности.

Берёте по одной карточке и относите тому члену семьи, кому этот предмет необходим для выполнения обязанностей (берут карточку и кладут на поднос тому члену семьи, кому она подходит)

Рефлексия

Воспитатель: Лунтик, теперь ты знаешь, что делают родственники в каждой семье!

Лунтик: Спасибо, ребята! Я решил никогда больше не улетать на луну! У меня нет папы и мамы, но в своей

сказочной стране появились бабушка Капа и дедушка Шер. Они очень полюбили меня и стали моей семьёй. Что-то я задержался у вас, побегу я быстрее к бабушке и дедушке! До свидания ребята! Ещё увидимся!

Воспитатель:

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Воспитатель: Спасибо вам за вашу замечательную игру!

- Ребята, давайте запомним, что помогать дома – это важно и нужно. Когда вы помогаете, вы становитесь настоящими помощниками для своих близких.

- А теперь давайте все вместе уберем игрушки в нашей группе, чтобы здесь тоже было чисто и уютно!

Воспитатель хвалит детей за активное участие на занятии и за помощь в уборке игрушек.

- Молодцы, ребята! Теперь вы знаете, как важно помогать дома. Не забывайте делать это каждый день!

Наставничество эффективный инструмент передачи опыта и поддержки молодых специалистов

Шумская Татьяна Анатольевна, воспитатель, МАУ ДОО «Детский сад №9 комбинированного вида», г.Рассказово, Тамбовской области

Библиографическое описание:

Шумская Т.А. Наставничество эффективный инструмент передачи опыта и поддержки молодых специалистов//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Идея наставничества перекликается с мыслями Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Наставник, подобно опытному проводнику, помогает наставляемому преодолеть трудности и достичь новых высот в профессиональном развитии. «Обучение только тогда хорошо, когда оно идёт впереди развития», - писал Л.С. Выготский, подчеркивая важность опережающего обучения и поддержки со стороны более опытного наставника. Наставничество, по сути, и есть создание условий для развития в зоне ближайшего развития, где молодой специалист, благодаря поддержке наставника, способен освоить новые знания и навыки, которые были бы недоступны ему без этой помощи.

В МАУ ДОО «Детский сад №9 комбинированного вида» мы придерживаемся определенных принципов

наставничества, которые, на наш взгляд, являются ключевыми для его успешной реализации. Прежде всего, это добровольность и заинтересованность обеих сторон. Наставник должен искренне желать помочь молодому специалисту, а молодой специалист – стремиться к развитию и обучению. Не менее важен принцип индивидуального подхода. Каждый молодой педагог уникален, у него свои сильные и слабые стороны, свои потребности и ожидания. Наставник должен учитывать эти особенности и строить свою работу с учетом индивидуальных потребностей наставляемого. Принцип систематичности и последовательности предполагает планомерную работу, включающую в себя наблюдение за деятельностью молодого специалиста, анализ его работы, консультации, совместное планирование и проведение занятий. И, наконец, принцип конфиденциальности и

уважения предполагает создание атмосферы доверия и взаимопонимания, где молодой специалист может открыто делиться своими сомнениями и проблемами, не боясь критики и осуждения.

Как же мы реализуем наставничество в детском саду? Каждый молодой специалист, приходящий к нам, закрепляется за опытным педагогом, который становится его наставником. Наставник назначается приказом заведующего детским садом на основании его профессиональных качеств, опыта работы и личных качеств. В начале работы наставник и молодой специалист совместно разрабатывают план работы, в котором определяются цели и задачи наставничества, формы и методы работы, а также сроки их реализации. План работы утверждается заведующим детским садом и является обязательным для исполнения обеими сторонами.

Одним из важных направлений работы является наблюдение за деятельностью молодого специалиста. Наставник посещает занятия, проводимые молодым педагогом, анализирует его взаимодействие с детьми, его методические приемы и формы работы. После посещения занятий проводятся индивидуальные консультации, на которых наставник дает молодому специалисту обратную связь, отмечает его сильные стороны и указывает на области, требующие доработки. Мы стараемся делать акцент на позитивных моментах, поддерживать молодого специалиста и вселять в него уверенность в своих силах.

Кроме того, мы активно используем совместное планирование и проведение занятий. Наставник и молодой специалист вместе разрабатывают конспекты занятий, подбирают дидактические материалы, готовят оборудование. Совместное проведение занятий позволяет молодому специалисту увидеть, как работает опытный педагог, перенять его приемы и методы, а также получить поддержку и помощь в процессе проведения занятия.

В детском саду мы регулярно проводим открытые занятия, на которых молодые специалисты могут продемонстрировать свои умения и навыки, а опытные педагоги – поделиться своим опытом. Эти мероприятия позволяют молодым специалистам получить оценку своей работы со стороны коллег, а также получить ценные советы и рекомендации.

Одной из успешных форм работы является организация мастер-классов для молодых специалистов. Опытные педагоги делятся своими лучшими практиками, демонстрируют свои авторские методики и разработки, а молодые специалисты имеют возможность задать вопросы и получить практические

советы. Также мы активно используем метод «теневого наставничества». Молодой специалист в течение определенного времени «сопровождает» опытного педагога, наблюдает за его работой, участвует в подготовке к занятиям, анализирует его взаимодействие с детьми и родителями. Этот метод позволяет молодому специалисту погрузиться в реальную рабочую атмосферу, увидеть все нюансы и тонкости работы воспитателя.

Для повышения эффективности наставничества мы проводим регулярные встречи наставников, на которых обсуждаются проблемы, возникающие в процессе работы, обмениваются опытом и разрабатываются новые формы и методы работы. Эти встречи позволяют наставникам получить поддержку и помощь от своих коллег, а также почувствовать себя частью единой команды.

Особое внимание мы уделяем работе с родителями. Наставник помогает молодому специалисту установить контакт с родителями, научиться эффективно общаться с ними, проводить родительские собрания и консультации. Мы убеждены, что успешное взаимодействие с родителями является одним из ключевых факторов успешной работы воспитателя.

В заключение отметим, что наставничество – это не только эффективный инструмент передачи опыта и поддержки молодых специалистов, но и мощный ресурс для развития всего коллектива детского сада. Оно позволяет сохранить преемственность лучших традиций дошкольного образования, повысить профессиональный уровень педагогов, создать атмосферу творчества и сотрудничества. Мы уверены, что наставничество будет и впредь играть важную роль в развитии детского сада и в подготовке новых поколений воспитателей.

Так же мы проводим семинары-практикумы для наставников, где рассматриваем различные аспекты наставнической деятельности, изучаем современные подходы к обучению и развитию детей, а также обмениваемся опытом работы. Также организуем круглые столы, на которых обсуждаем актуальные проблемы дошкольного образования и разрабатываем пути их решения. В рамках работы методического объединения проводятся открытые показы занятий опытных педагогов, на которых молодые специалисты могут познакомиться с передовыми педагогическими технологиями и методами работы. Все эти мероприятия направлены на повышение профессиональной компетентности педагогов и создание благоприятной среды для развития наставничества в нашем детском саду.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Конспект занятия по театрализованной деятельности в первой младшей группе «Репка»

Амирова Анжелика Ринатовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №26 «Радость»
г.Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ

Библиографическое описание:

Амирова А.Р. Конспект занятия по театрализованной деятельности в первой младшей группе «Репка»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Конспект занятия по театрализованной деятельности в первой младшей группе «Репка»

Цель занятия: Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через театрализацию русской народной сказки «Репка».

Задачи:

- Создать условия для знакомства детей с элементами драматизации.
- Развивать интерес к русским народным сказкам.
- Способствовать развитию мелкой моторики, внимания, памяти и речи.
- Учить взаимодействию друг с другом и сотрудничеству.

Оборудование:

- Костюмы персонажей («Дед», «Баба», «Внучка», «Жучка», «Кошка», «Мышка»).
- Декорации: огород, большая репка.
- Музыкальное сопровождение (фонограмма детской музыки).

План занятия:

1. Подготовительный этап:

- Приветствие детей.
- Рассказ воспитателя о волшебстве театра и важности участия каждого в спектакле.

2. Основные этапы:

1. Чтение сказки:

Воспитатель читает детям сказку «Репка», сопровождая чтение демонстрацией иллюстраций и пояснениями о действиях персонажей.

2. Игра-драматизация:

Детям предлагается поучаствовать в представлении сказки. Для этого распределяются роли:

- «Дед»,
- «Баба»,
- «Внучка»,
- «Жучка»,
- «Кошка»,
- «Мышка».

Каждый ребенок получает свою роль и костюм, ведущий показывает пример исполнения своей роли.

3. Имитация ролей:

Воспитатель рассказывает и демонстрирует действия каждого персонажа:

- Деда: ходит медленно, тяжело дышит, тянет репку.
- Бабы: хлопчет около деда, пытается помочь.
- Внучки: энергично подбегает и помогает всей семьей.
- Жучку: скачет, радостно виляет хвостиком.
- Кошку: лениво потягивается, потом присоединяется.
- Мышку: быстро перебегающая, самая проворная помощница.

Затем дети имитируют действия своего персонажа.

4. Театр в действии:

Разыгрывается спектакль по сказке. Каждый участник играет свою роль, следуя действиям воспитателя и сценария.

5. Повторение сюжета:

Вместе с детьми воспроизводятся основные события сказки, закрепляя знания о последовательности событий.

3. Завершающий этап:

- Совместный танец-заключительный хоровод с песней «Мы посадили репку большую-пребольшую».
- Похвала каждому ребенку за старания и активность.

Результаты занятия:

- Дети знакомятся с русской народной сказкой «Репка».
- Получают опыт взаимодействия друг с другом в процессе совместного творчества.
- Осваивают базовые элементы театрального искусства.
- Учатся выражать эмоции и общаться через игру.

Практическое использование сказкотерапии в работе логопеда-учителя дошкольников с нарушениями речи

Биязова Земфира Зоировна, логопед, г.Ялта

Библиографическое описание:

Биязова З.З. Практическое использование сказкотерапии в работе логопеда-учителя дошкольников с нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Введение

Обоснование актуальности темы

Сказкотерапия как метод коррекции речевых нарушений у дошкольников с нарушениями речевого развития (ТНР) становится все более актуальной в современных условиях. Дошкольное детство представляет собой критически важный период для формирования речевых навыков, и любые отклонения в этом процессе могут иметь долгосрочные последствия. Исследования показывают, что раннее вмешательство в случае речевых нарушений существенно повышает шансы детей на успешную интеграцию в социум и на дальнейшее обучение [3]. В этом контексте использование сказкотерапии предоставляет уникальную возможность не только для коррекции речевых нарушений, но и для всестороннего развития личности ребенка.

Сказкотерапия является одной из наиболее гибких и адаптивных методик, позволяющих логопедам-учителям задействовать игровой и творческий подход. Дети, особенно дошкольного возраста, воспринимают игровую форму занятия как естественную и увлекательную. Это создаёт непринуждённую обстановку, способствующую преодолению внутреннего барьера и страху перед речевыми упражнениями. Кроме того, через сказку дети могут выразить свои чувства и переживания, что является важным аспектом коррекционной работы [27]. Исследования показывают, что как активные участники, так и слушатели могут извлекать пользу из обучения через сказки, что способствует увеличению словарного запаса и улучшению произношения.

Сказкотерапия включает в себя использование различных методов – от создания собственных сказок до подтягивания сюжета знакомых народных или писательских произведений, а также активного вовлечения детей в игровые ситуации. Для детей с ТНР это критически важно, поскольку многие из них испытывают значительные трудности в процессе общения. Сказкотерапия не только помогает детям справиться с речевыми трудностями, но и развивает их эмоциональный интеллект, воображение, а также способности к социальному взаимодействию. Она содействует созданию безопасного пространства, где ребенок может развиваться, обучаться и ощущать себя комфортно.

Таким образом, применение сказкотерапии в работе логопеда-учителя с дошкольниками с ТНР не только актуально, но и необходимо. Это открывает новые горизонты для исследования и внедрения инновационных методик в практическую деятельность по коррекции речевых нарушений, что в конечном итоге направлено на улучшение качества жизни детей и их успешную социализацию.

Цели и задачи исследования

Цели и задачи данного исследования имеют ключевое значение для понимания практического применения сказкотерапии в логопедической практике, особенно в работе с дошкольниками, испытывающими речевые нарушения (ТНР). Основной целью исследования является анализ эффективности сказкотерапии как средства коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Эта цель подразумевает необходимость тщательного изучения и внедрения сказкотерапевтических методик в работу логопеда-учителя, что, в свою очередь, может способствовать улучшению речевых навыков и общему развитию детей.

Для достижения поставленной цели были сформулированы конкретные задачи исследования. Во-первых, необходимо провести обзор существующих методов сказкотерапии и выделить наиболее эффективные техники, применимые для детей с ТНР. Это включает в себя как традиционные подходы, так и новые, инновационные методики, которые способны обеспечить более высокую степень вовлеченности детей в процесс обучения [14].

Во-вторых, важно проанализировать существующие научные исследования по применению сказкотерапии в логопедической практике, выявить ее достоинства и недостатки, а также определить границы применения этой методики в зависимости от особенностей речевых нарушений у разных детей. Анализ литературы позволит сопоставить данные исследования с практическим опытом, что обеспечит более полное понимание необходимости и целесообразности использования сказкотерапии у дошкольников.

В-третьих, исследование должно включать практическое применение выбранных методов сказкотерапии в рамках занятий с детьми, имеющими ТНР. Это даст возможность оценить эффективность подхода на практике и выявить возможные факторы, влияющие на успех коррекционной работы. Проведение серии занятий, направленных на развитие речевых навыков через сказочные сюжеты, позволит получить данные об изменениях в качестве речи у детей, что также явится весомым аргументом в пользу использования сказкотерапии в логопедической практике [23].

Таким образом, данное исследование направлено на изучение и анализ применения сказкотерапии в работе логопеда-учителя, определяя возможные пути ее оптимизации и внедрения в практику. Это позволит не только улучшить речевые навыки детей, но и их эмоциональное состояние, что имеет большое значение для их общего развития и последующей социализации.

Обзор литературы

В последние десятилетия сказкотерапия привлекает все больше внимания как один из эффективных методов коррекции речевых нарушений у детей, особенно в дошкольном возрасте. Сказкотерапия представляет собой метод, основанный на использовании сказок и игровых элементов для развития речевых навыков и эмоциональной сферы детей. В рамках этого подхода рассматриваются различные методы, техники и стратегии, которые способствуют речевому развитию воспитанников с нарушениями речи.

Один из наиболее распространенных методов сказкотерапии – это использование сказок, созданных на основе личного опыта детей или на основе известных литературных произведений. Данный подход позволяет детям идентифицироваться с персонажами, что способствует лучшему восприятию и пониманию содержания. На основе таких сказок логопед может строить занятия, направленные на развитие словарного запаса, корректировку произношения и улучшение фонематического восприятия [14].

Еще одним популярным методом является создание собственных сказок. Этот метод активизирует творческие способности детей, поощряет их к вербальному выражению мыслей и чувств. Дети могут сами придумывать персонажей, сюжет и событийные линии, что создает у них чувство ответственности за рассказанное, а также поднимает уровень их самооценки и уверенности в себе. Этот подход не только развивает речь, но и способствует формированию эмоциональной осведомленности и понимания социальных норм.

Важной техникой, используемой в сказкотерапии, является игровая деятельность. Игры являются логическим продолжением сказочных сюжетов и позволяют детям не только весело проводить время, но и активно вовлекаться в процесс речевой коррекции. Игры могут быть как сюжетно-ролевыми, так и настольными, направленными на развитие артикуляционных навыков и фонетического восприятия [16].

Исследования показывают, что сочетание различных методов сказкотерапии, таких как инсценировки, драматизация и театрализация, может значительно повысить результативность работы с детьми с речевыми нарушениями. Важным аспектом методической работы является возможность персонализировать подходы в зависимости от индивидуальных потребностей и уровня развития ребенка, что делает сказкотерапию универсальным инструментом для логопедов.

Следует также отметить, что сказкотерапия, помимо коррекции речевых нарушений, способствует развитию социальной адаптации и эмоционального интеллекта у детей. В результате интеграции методов сказкотерапии в логопедическую работу, специалисты могут достигать значительных успехов в области речевого развития детей с нарушениями речи, что подчеркивает актуальность данного направления в рамках коррекционной педагогики.

Материалы и методы исследования

Общая характеристика методов и техники сказкотерапии

Сказкотерапия, как метод работы с детьми, имеющими речевые нарушения, включает в себя разнообразные техники и методики, которые направлены на развитие речевых навыков и эмоциональной сферы дошкольников. Эти методы основаны на активном вовлечении детей в процесс создания и восприятия сказочных историй, что способствует не только коррекции речевых дефектов, но и всестороннему развитию ребенка.

Одним из основных методов сказкотерапии является использование готовых сказок, которые логопед адаптирует под конкретные нужды и интересы детей. Такой подход позволяет вводить элементы сюжета, знакомые и понятные детям, что создает условия для их активного участия. В процессе чтения или прослушивания сказок логопед акцентирует внимание детей на произношении отдельных слов, предлагает повторить их, а также задает вопросы, которые способствуют развитию понимания сказочного сюжета. Это позволяет не только расширить словарный запас, но и улучшить навыки активного слушания [18].

Кроме того, важным элементом сказкотерапии является создание собственных сказок. Логопед может предложить детям стать соавторами сказки, в ходе чего они сами придумывают главных героев, развивают сюжетные линии и рисуют иллюстрации. Этот метод не только развивает воображение, но и позволяет детям активно использовать речь, озвучивая свои мысли и идеи. Таким образом, дети не просто слушают историю, но и становятся её частью, что значительно повышает уровень их вовлеченности в занятия.

Игровая деятельность занимает центральное место в методах сказкотерапии. Драматизация и инсценировки сказок способствуют развитию артикуляции, моторики и социальных навыков у детей. Играя в роли персонажей, дети учатся взаимодействовать друг с другом, что помогает им развивать не только речевые, но и коммуникативные навыки. Использование театральных элементов, таких как костюмы и реквизит, делает занятия более увлекательными и интересными для детей, создавая положительный эмоциональный фон [19].

Техники, основанные на взаимодействии между ребенком и логопедом, также играют важную роль в сказкотерапии. Логопед может использовать элементы игрового обучения, где вместе с ребенком он проходит определенные этапы сказки, задавая вопросы, предлагая выполнить задания, которые связаны с сюжетом. Таким образом, процесс занятий становится динамичным и многоаспектным, что позволяет повысить уровень усвоения материалов.

В заключение, методы и техники сказкотерапии представляют собой комплексный подход к работе с детьми с нарушениями речи. Использование разнообразных сказочных и игровых элементов, адаптация содержания занятий под индивидуальные потребности ребенка создают множество возможностей для эффективного развития речевых навыков и личностного роста дошкольников.

Проведение занятий с детьми ТНР

Проведение занятий с детьми, имеющими нарушения речи (ТНР), требует специального подхода и тщательной подготовки. Сказкотерапия, как метод коррекции, предполагает не только использование сказок и игровых элементов, но и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, что необходимо для достижения эффекта. В данном разделе рассмотрим практические аспекты реализации сказкотерапевтических занятий, включая подбор сказок и подходы к работе как с индивидуальными детьми, так и в группах.

При организации занятий важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, тип их речевых нарушений, а также интересы и предрасположенности. Подбор сказок должен быть предельно внимательным. Предпочтение следует отдавать не только популярным произведениям, но и сказкам, которые содержат элементы, способствующие развитию тех или иных речевых навыков. Например, для детей с

проблемами произношения особенно полезны сказки с ярко выраженными рифмами и повторяющимися словами, что способствует повторению и запоминанию.

Занятия могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Индивидуальный подход дает возможность логопеду уделить внимание каждому ребенку, подобрать задания, учитывающие личные предпочтения и достижения пациента. При индивидуальных занятиях логопед может в процессе работы варьировать уровень сложности, а также использовать техники, которые вызывают наибольший интерес у ребенка. Это может быть создание сказок, где ребенок становится не только слушателем, но и активным участником творческого процесса, что позитивно сказывается на его мотивации к обучению.

Групповые занятия также имеют свои преимущества и требуют иной стратегии. В этом формате дети могут взаимодействовать друг с другом, что способствует развитию их социальных и коммуникативных навыков. В групповых занятиях важно формировать командный дух и взаимопомощь. Логопед может предложить детям совместное создание сказки, где каждый участник будет выполнять определенную роль. Это не только помогает развивать речь, но и формирует навыки сотрудничества, что критически важно для их дальнейшей социализации [22].

Кроме того, в ходе занятий можно использовать различные динамические элементы, чтобы поддерживать интерес детей. Это могут быть мини-игры, связанные с сюжетом сказки, обсуждение персонажей и их поступков, создание театрализованных сценок. Такие подходы способствуют не только улучшению речевых навыков, но и развитию фантазии, творческого мышления, и эмоционального интеллекта у детей.

Важно помнить, что занятия в рамках сказкотерапии должны быть максимально адаптированы под уровень понимания и восприятия детей с ТНР. Это значит, что логопеду следует учитывать не только состояние речи, но и эмоциональную обстановку, настраивать детей на позитивный лад, создавая комфортную и доверительную атмосферу во время занятий. Именно такой подход позволяет реализовать максимально полную коррекцию речи и достигает положительных результатов в развитии детей [23].

Результаты и их обсуждение

Анализ эффективности использования сказкотерапии

Анализ эффективности использования сказкотерапии в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР позволяет выделить несколько ключевых аспектов, отражающих положительное влияние данного метода на речевое развитие детей. В ходе проведения занятий было установлено, что использование сказкотерапии положительно сказывается на сформированности как отдельных речевых навыков, так и общей коммуникативной компетенции детей.

Основным результатом применения сказкотерапии стало заметное улучшение произношения и словарного запаса у большинства участников. В процессе занятий через активные игровые и сказочные элементы, дети стали более уверенно произносить слова и выполнять речевые задания. Логопеды отметили, что дети, которые активно участвовали в создании собственных сказок и разыгрывании сценок, проявляли большую инициативу и желание говорить. Динамичность и интерактивность подхода позволили снизить уровень тревожности и стеснения у детей, что в конечном итоге способствовало более открытым и свободным речевым практикам [1].

Кроме того, сказкотерапия способствовала развитию не только речевых, но и дополнительных социальных навыков. Дети, которые принимали участие в групповых занятиях, учились работать в команде, выражать свои мысли и эмоции, а также слушать и поддерживать друг друга. Это, в свою очередь, создало комфортную атмосферу для общения и преодоления речевых затруднений. Улучшение социальных навыков стало важным индикатором общей успешности применения метода, так как дети с речевыми нарушениями часто сопровождается дефицит социализации.

Для более глубокого анализа эффективности методов сказкотерапии, были проведены сравнительные исследования, где результаты речи детей с ТНР, занимающихся по традиционной методике, сопоставлялись с результатами детей, трудившихся с использованием сказкотерапии. Выявление положительных изменений говорит о том, что система занятий, построенная на сказании и игровой основе, демонстрирует более высокую степень вовлеченности детей и результативности в отношении речевых действий [8].

Однако существуют и некоторые особенности внедрения методов сказкотерапии, которые необходимо учитывать. Важно проводить предварительную диагностику, чтобы определить уровень речевого развития каждого ребенка и выбрать наиболее подходящие сказки и игровые элементы для работы. Следует понимать, что не все дети одинаково отзывчивы на методы сказкотерапии, поэтому необходим индивидуальный подход к каждому ребенку и построение гибкой системы занятий, учитывающей их интересы и потребности.

Таким образом, анализ эффективности применения сказкотерапии в работе с детьми с ТНР показывает, что данный метод имеет существенные положительные результаты в области коррекции речи и социализации детей. Сказкотерапия не только развивает речевые навыки, но и способствует формированию более организованной и дружелюбной атмосферы в группе, что является важным аспектом для успешного обучения и социальной интеграции дошкольников.

Практические рекомендации для логопедов-учителей

На основе проведенного анализа результатов применения сказкотерапии в работе с детьми, имеющими нарушения речи, можно выделить ряд практических рекомендаций для логопедов-учителей, которые помогут сделать занятия более эффективными и адаптированными под индивидуальные потребности детей.

Во-первых, важно начинать с тщательной диагностики речевого развития каждого ребенка. Это поможет определить его сильные и слабые стороны, что является основой для персонализации занятий. Знание особенностей речевого нарушения позволит логопеду подобрать адекватные сказки и игры, соответствующие уровню развития и интересам ребенка. Индивидуальный подход может значительно повысить эффективность коррекционной работы [18].

Во-вторых, необходимо внимание уделять выбору сказок. Сказки должны быть не только увлекательными и интересными для детей, но и направленными на развитие конкретных речевых навыков. Например, для работы над произношением наиболее эффективны сказки с богатым использованием рифм и аллитераций. При создании собственных сказок, логопед может направлять ребенка на использование определенных звуков или слов, что также способствует коррекции речи.

Третье, занятия следует проводить в комфортной и непринужденной атмосфере, что поможет снизить уровень тревожности у детей. Создание доверительных отношений между логопедом и детьми является ключевым элементом успеха. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободно в процессе игры и рассказывания сказок, поэтому логопеду следует активно поддерживать положительное эмоциональное состояние, используя похвалу и позитивные подкрепления.

Кроме того, использование игровых элементов и красочных визуальных материалов (например, иллюстраций, театрализованных сценок или кукол) значительно повысит уровень вовлечения детей в процесс. Чем более эмоционально насыщенным будет занятие, тем активнее будут участвовать дети. Поэтому рекомендуется применять различные выразительные формы, включая графику, музыку и движение, что способствует более глубокому восприятию содержания занятий [7].

Также следует проводить занятия в небольших группах, чтобы обеспечить индивидуальное внимание каждому ребенку и создать условия для взаимодействия между детьми. В такой среде они смогут развивать свои коммуникативные навыки, учиться работать в команде и поддерживать друг друга, что имеет большое значение в процессе социального взаимодействия.

Наконец, регулярная рефлексия о результате занятий и взаимодействие с коллегами могут способствовать улучшению качества работы логопеда. Обсуждение успешных техник и обмен опытом с другими специалистами позволят находить новые подходы и методы, а также расширять арсенал эффективных инструментов для работы с детьми, имеющими ТНР. В этом контексте важно также следить за последними исследованиями и тенденциями в области сказкотерапии и логопедии, что поможет адаптировать свои методы к современным условиям и требованиям [18].

Применение этих рекомендаций на практике, безусловно, повысит эффективность сказкотерапевтических занятий и поможет детям достичь значительных результатов в области речевого развития.

Заключение

Основные выводы исследования

В результате проведенного исследования, посвященного применению сказкотерапии в коррекционной работе логопеда-учителя с дошкольниками, имеющими нарушения речи, можно подвести несколько значительных итогов. Эти выводы подтверждают важность и эффективность использования сказкотерапевтических методов в контексте логопедической практики.

Первой и наиболее существенной находкой является то, что сказкотерапия способствует значительному улучшению речевых навыков у детей с ТНР. За период проведения занятий было замечено, что дети, участвующие в сказкотерапевтических сессиях, демонстрируют положительную динамику в развитии произношения, словарного запаса и коммуникативных навыков. Многие дети стали более свободно выражать свои мысли, активнее участвовать в обсуждениях и заданиях, связанными со сказками, что является значительным достижением для их речевого развития [13].

Вторым итогом исследования стало подтверждение важности индивидуального подхода в работе с каждым ребенком. Путем детальной диагностики и последующей адаптации содержания занятий под индивидуальные характеристики и интересы детей, логопеду удалось

создать оптимальные условия для их успешной речевой коррекции. Важно отметить, что применение адаптированных сказок, а также активное вовлечение детей в сюжетно-ролевую деятельность положительно сказалось на уровне их вовлеченности и интереса к занятиям.

Третьей выводом является то, что метод сказкотерапии успешно сочетается с другими логопедическими методами, что позволяет создать комплексный подход к коррекции речевых нарушений. Использование элементов игры, театрализации и креативного письма активно поддерживает и усиливает традиционные логопедические техники, создавая более наглядные и запоминающиеся моменты для детей. Это значительно улучшает общий процесс обучения и помогает детям не только быстрее осваивать речевые навыки, но и развивать эмоциональную выразительность.

Также стоит отметить, что в ходе исследования было выявлено, что групповые занятия имеют свои преимущества, способствуя развитию социальных навыков. Дети учились взаимодействовать друг с другом, что положительно сказывалось на их навыках общения и уменьшении тревожности. Эти результаты подтверждают значимость создания доверительной и поддерживающей атмосферы в работе с детьми, что является ключом к успеху в коррекционной деятельности [13].

В заключение, проведенное исследование подтверждает, что сказкотерапия является эффективным методом работы логопеда-учителя с дошкольниками, имеющими нарушения речи. Методология сказкотерапии не только улучшает речевые навыки детей, но и способствует их эмоциональному развитию и социализации. Это исследование открывает новые горизонты в области логопедической практики, подчеркивая необходимость интеграции современных, инновационных подходов в обучение и коррекцию речевых нарушений у детей.

Перспективы дальнейших исследований

Перспективы дальнейших исследований в области сказкотерапии, применяемой в работе логопедов с детьми, имеющими нарушения речи, открывают широкие горизонты для разработки новых методик и подходов, направленных на более эффективную коррекцию речевых дефектов. Одним из ключевых направлений является углубленное изучение влияния сказкотерапии на различные типы речевых нарушений. Это позволит логопедам адаптировать применения сказочных методов к особенностям каждого из типов нарушений, расширяя тем самым арсенал эффективных инструментов для работы.

Второе возможное направление – это интеграция сказкотерапии с другими методами лечения и коррекции. Исследования показали, что комбинирование разных подходов, например, традиционной логопедии и игровых методов, может привести к более заметным и быстрым результатам. Работы, посвященные совместной работе сказкотерапии с арт-терапией, музыкальной терапией и другими формами творческого самовыражения, могут создать синергетический эффект, который углубит понимание особенностей речевого развития и предложит новые способы взаимодействия с детьми. Так, использование музыки и движения в сочетании с сказками может обогатить эмоциональную и чувственную сферу, способствуя более глубокому восприятию материала детьми [10].

Третьим направлением, заслуживающим внимания, является изучение долгосрочных эффектов применения

сказкотерапии. Необходимо выяснить, как полученные результаты в речевом развитии детей сохраняются в течение времени, а также как сказкотерапия влияет на их дальнейшую социализацию и интеграцию в образовательную среду. Долгосрочные исследования помогут определить, насколько эффективны методики и как они могут быть адаптированы для различных условий обучения.

Также следует рассмотреть возможность применения сказкотерапии в других контекстах, помимо коррекции речи. Например, данная методика может быть эффективна для работы с детьми, имеющими психологические проблемы, такие как тревожность, низкая самооценка или трудности в общении. Исследования в этой области смогут показать, как сказкотерапия может использоваться в качестве поддерживающего метода в рамках общего психолого-педагогического сопровождения детей.

Работа с родителями и воспитателями также является важным направлением для будущих исследований. Обучение родителей основам сказкотерапии и вовлечение их в процесс коррекции может значительно повысить эффективность работы логопеда. Понимание родителями основ сказкотерапии и их участие в создании сказок вместе с детьми может улучшить не только речевые навыки, но и укрепить семейные связи, что положительно скажется на общем состоянии ребенка [17].

В заключение, перспективы дальнейших исследований в области сказкотерапии являются многообещающими и разнообразными. Их реализация может привести к значительному улучшению качества коррекционной работы с детьми с нарушениями речи и создать новые возможности для развития методологии, обеспечивая более комплексный и индивидуализированный подход к обучению и развитию.

Список литературы:

1. Д.Ж. А. Гусенова. Обзор учебника «Испытательный полигон 'Гармония': Руководство для преподавателя». DOI 10.21779/2542-0313-2022-37-3-136-141 // Herald of Dagestan State University. 20.07.2022 URL: <http://vestnik.dgu.ru/pol.aspx?razdel=2&artId=4365> (дата обращения: 28.08.2025).
2. Ольга В. Пустовойтова, Наталия А. Шепилова, Владимир Чернобровкин. Сказочная терапия как средство профилактики агрессии у детей дошкольного возраста. DOI 10.17513/snt.38017 // Современные наукоемкие технологии (Modern High Technologies). 01.01.2020 URL: <https://top-technologies.ru/article/view?id=38017> (дата обращения: 28.08.2025).
3. Андрей Иванович Полянский, Варвара Давидовна Мартirosян. Инклюзивная культура в образовательной организации. DOI 10.17805/trudy.2018.1.7 // Научные труды Московского гуманитарного университета. 17.03.2018 URL: <http://journals.mosgu.ru/trudy/article/view/682> (дата обращения: 28.08.2025).
4. Мария Сергеевна Горбулева, Н. А. Первушина, Анна Н. Токарева. Перспективы эдьютеймента в педагогической биоэтике. DOI 10.23951/2312-7899-2021-4-312-325 // ПРАЭНМА Journal of Visual Semiotics. 28.10.2021 URL: http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2021&issue=4&article_id=8281 (дата обращения: 28.08.2025).
5. Елена Репринцева, Анастасия Галич. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с задержкой психического развития дошкольного возраста. DOI 10.17150/2411-6262.2017.8(1).29 // Baikal Research Journal. 01.01.2017 URL: <http://brj-bguerp.ru/reader/article.aspx?id=21403> (дата обращения: 28.08.2025).
6. Виктор Орешкин. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. DOI 10.15393/j5.art.2017.3546 // Lifelong education the XXI century. 01.09.2017 URL: <http://lll21.petrus.ru/journal/article.php?id=3546> (дата обращения: 28.08.2025).
7. Ирина Сергеевна Исаева, Анастасия Олеговна Вахитова. Предоставление психологической и педагогической поддержки маленьким детям в период социальной и психологической адаптации. DOI 10.37724/rsu.2021.57.1.016 // Психолого-педагогический поиск. 12.04.2021 URL: <https://ppsjournal.rsu.edu.ru/wp-content/uploads/%D0%9F%D0%9F%D0%9F-2021-%E2%84%96-1-57-%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82.pdf#page=173-183> (дата обращения: 28.08.2025).
8. Анна Константиновна Платова. Терапия сказками как многообещающий метод работы с инвалидами и детьми с ограниченными возможностями. DOI 10.26163/raen.2020.56.46.020 // ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК. 15.06.2020 URL: <http://search.rads-doi.org/project/4483/object/54998> (дата обращения: 28.08.2025).
9. Н.Ю. Волкова, Л.В. Мамедова. Психологическая и педагогическая поддержка детей из неблагополучных семей. DOI 10.25726/r9077-0295-1253-o // Management of Education. 30.08.2022 URL: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/505> (дата обращения: 28.08.2025).
10. Галина Николаевна Сергеева, Олеся Николаевна Дружинина, Татьяна Григорьевна Алексеева, Ксения Юрьевна Степанова. Сказкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. DOI 10.21661/r-560676 // Interactive science. 30.10.2023 URL: https://interactive-plus.ru/article/560676/discussion_platform (дата обращения: 28.08.2025).
11. Ж.М. Акынова, Э.Д. Турдалиева, Б.У. Курбаналиев. Способы обучения будущих учителей дошкольной организации технике использования сказочной терапии в соответствии с возрастными периодами детей. DOI 10.51889/2022-1.1728-5496.11 // BULLETIN Series of Pedagogical Sciences. 21.09.2023 URL: <https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/981> (дата обращения: 28.08.2025).
12. Антонина Николаевна Гамаюнова, Ольга Валерьевна Бобкова. Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья средствами арт-педагогических технологий. DOI 10.37882/2223-2982.2021.08.06 // ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. 01.01.2021 URL: <http://nauteh-journal.ru/index.php/2/2021/%E2%84%9608/33acfce0-0956-46a1-a3d2-3ff174e373d4> (дата обращения: 28.08.2025).
13. Т.В. Почкаева. Как проводить тренинг по артикуляции и дыханию с детьми в инклюзивном пространстве общей группы. DOI 10.31618/2658-5197-2020-11-57-6 // Globus. 01.01.2020 URL: <https://globus-science.ru/Archive/DOI/6.pdf> (дата обращения: 28.08.2025).

14. Н.Р. Махамбетжанова. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ. DOI 10.51889/1377.2022.31.42.027 // BULLETIN Series Psychology. 25.09.2023 URL: <https://bulletin-psychology.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/889> (дата обращения: 28.08.2025).
15. Виктория Р. Ермакова, Виктория Колягина. Экспериментальное исследование особенностей письма у детей с общим недоразвитием речи уровня III в условиях учебно-методического образовательного центра. DOI 10.18384/2310-7219-2021-1-36-43 // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seria: Pedagogika/Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seria: Pedagogika. 01.01.2021 URL: <https://www.mpjournal.ru/jour/article/view/157> (дата обращения: 28.08.2025).
16. Ирина Сергеевна Шмет. Творчество как интегративный механизм психики. DOI 10.37882/2223-2982.2020.04.27 // Познание. 01.01.2020 URL: <http://nauteh-journal.ru/index.php/4/2020/%E2%84%9604/60a544bb-ef61-444c-ae81-cc7db41a6a02> (дата обращения: 28.08.2025).
17. Ж.М. Акинова. Сказочная терапия как инструмент развития речевых навыков детей дошкольного возраста. DOI 10.51889/1953.2022.54.54.030 // BULLETIN Series of Pedagogical Sciences. 21.09.2023 URL: <https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/1620> (дата обращения: 28.08.2025).
18. Ж.М. Акынова, Э.Д. Турдалиева, Б.У. Курбаналиев. Способы обучения будущих учителей дошкольной организации технике использования терапевтической сказки в соответствии с возрастными периодами детей. DOI 10.51889/2022-1.1728-5496.11 // BULLETIN Series of Pedagogical Sciences. 21.09.2023 URL: <https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/981> (дата обращения: 28.08.2025).
19. Н. Н. Смирнова, Людмила Сабурова, Екатерина С. Кузнецова, Поэзия Анри де Регниера, Максимилиан Волошин, Игорь Северянин, Н. Б. Захарова, Марина К. Бронина, Мария Баранова, С. С. Сорокина, Олег С. Горелов, Гао Даниил Хармс в Китае, Л. Толстой, Сергей М. Фомин, Блез Паскаль, В. И. Тюпа, © Наталия, А. Горький, В филологии, Старший научный сотрудник. Студии Литератур. DOI 10.22455/2500-4247-2021-6-1 // Studia Litterarum. 01.01.2021 URL: http://studlit.ru/images/2021-6-1/Studia_Litterarum_2021_Vol_6_1.pdf (дата обращения: 28.08.2025).
20. Н. А. Вахрушева. Метод сказочной терапии в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья. DOI 10.18411/a-2018-136 // Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов и студентов. 01.01.2018 URL: <https://doicodex.ru/doi/2015-2020/a-2018-136.pdf> (дата обращения: 28.08.2025).
21. А.К. Мурзатаева, Сания Абильдинова. Коррекционная и педагогическая работа по развитию речевой активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. DOI 10.52301/1991-0614-2024-1-65-82 // Pedagogical Bulletin of Kazakhstan. 01.01.2024 URL: https://pedvestnik.ppu.edu.kz/storage/articles/b83b0122d77a59549047678d4184fc2c/%D0%9F%D0%B5%D0%B4.%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_2024_%E2%84%961_%D1%81%D1%82%D1%80_65-82.pdf (дата обращения: 28.08.2025).
22. Юлия Сергеевна Колосова. Опыт использования авторского пособия «Звуковые капли» в коррекционной работе с детьми 1 класса с задержкой развития для обучения грамотности. DOI 10.31483/r-101028 // Socio-Pedagogical Issues of Education and Upbringing. 15.02.2022 URL: https://phsreda.com/article/101028/discussion_platform (дата обращения: 28.08.2025).
23. Наталья Владимировна Бекузарова, Елена Владимировна Ермолович, Дарья Alekseevna Соколова. Облачные технологии как средство взаимодействия педагога-логопеда с родителями детей, имеющих речевые нарушения. DOI 10.12731/2218-7405-2018-1-90-107 // Sovremennye issledovaniya sotsialnykh problem. 04.04.2018 URL: <http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/10604> (дата обращения: 28.08.2025).
24. Т. А. Рогожникова. РОЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. DOI 10.18101/2307-3330-2022-2-61-66 // Вестник Бурятского государственного университета Образование Личность Общество. 01.01.2022 URL: <http://journals.bsu.ru/doi/10.18101/2307-3330-2022-2-61-66> (дата обращения: 28.08.2025).
25. А.В. Данилкина, С.В. Горбанева. Сенсорная интеграция в работе логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР. DOI 10.18411/trnio-12-2023-30 // ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. 01.01.2023 URL: <https://doicodex.ru/doi/2015-2020/lj/104/trnio-12-2023-30.pdf> (дата обращения: 28.08.2025).
26. Светлана Ю. Серебренникова, Ирина О. Соколова. Профессиональная деятельность логопеда по формированию монологического рассуждения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. DOI 10.18384/2310-7219-2021-2-165-174 // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seria: Pedagogika/Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seria: Pedagogika. 01.01.2021 URL: <https://www.mpjournal.ru/jour/article/view/30> (дата обращения: 28.08.2025).
27. Стефан Констанчак. МОРАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ПЕРСОНАЛА ЭМЕРЖЕНСИ СИТУАЦИЙ. DOI 10.26140/bg23-2019-0803-0021 // BALTIC HUMANITARIAN JOURNAL. 31.08.2019 URL: <https://repository.kvantor.org/public/24/1002> (дата обращения: 28.08.2025).
28. Ольга Валерьевна Бобкова, Антонина Николаевна Гамаюнова. Формирование связного высказывания у дошкольников с речевыми нарушениями средствами арт-педагогических технологий. DOI 10.37882/2223-2982.2021.09-2.04 // ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. 01.01.2021 URL: <http://nauteh-journal.ru/index.php/2/2021/%E2%84%9609/2/e5b0a018-6373-489d-a433-ade6f4431e64> (дата обращения: 28.08.2025).

Что такое здоровье, как его сохранить и приумножить

Долгая Виктория Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида,
г.Санкт-Петербург, Красносельский район

Больсевич Наталья Петровна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида,
г.Санкт-Петербург, Красносельский район

Чукарина Наталья Евгеньевна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида,
г.Санкт-Петербург, Красносельский район

Библиографическое описание:

Долгая В.А., Больсевич Н.П., Чукарина Н.Е. Что такое здоровье, как его сохранить и приумножить // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

- Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы само оздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь.
- Развивать разговорную речь детей, умение употреблять антонимы, понимать смысл пословиц. Словарь: здоровье, дегустатор, закаливание, самомассаж.
- Прививать и воспитывать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.

ОБОРУДОВАНИЕ: мешочек с предметами личной гигиены, картинки с изображением зубов, ржаной хлеб, м\ф «Мойдодыр».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о здоровье. Кто хочет быть здоровым? А почему вы хотите быть здоровыми? В ваших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его. Об этом и мудрые пословицы говорят:

Есть ли большая беда, Я здоровье берегу,

Чем болезни и нужда. Сам себе я помогу.

Давайте выучим наизусть вторую пословицу. (Заучивание).

Как вы понимаете, что такое здоровье? Здоровье – это сила, красота, когда настроение хорошее и все получается. А сейчас поговорим о том, как мы можем сами себе помочь укрепить здоровье. Как вы считаете, что вы можете сами сделать для своего здоровья? Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня, следить за чистотой, употреблять в пищу витамины.

Пальчиковая гимнастика «Утречко»

Утречко настало, солнышко встало.

Эй, братец Федя, разбуди соседей!

Вставай, большой! Вставай, указка!

Вставай, середка! Вставай, сиротка!

И крошка Митрошка! Привет, ладошка!

Все проснулись, потянулись! Молодцы!

А теперь проверьте, стали ваши пальчики крепче, послушнее?

Вы знаете, ребята, сегодня к нам в группу заходил Мойдодыр. Он очень хотел вас увидеть. Так жалко, что Мойдодыр вас не дождался, ведь у него утром так много забот! Но он оставил вам вот этот мешочек.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Дети наощупь угадывают предметы личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало, зубная паста и щетка, щетка для одежды) и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться. Затем воспитатель читает загадки и предлагает найти ответ среди предметов, которые дети достали из чудесного мешочка.

Отгадывание загадок.

Ускользает, как живое, Хожу-брожу не по лесам,

Но не выпущу его я. А по усам, по волосам.

Белой пеной пенится, И зубы у меня длинней,

Руки мыть не ленится. Чем у волков, у медведей.

(Мыло) (Расческа)

Пластмассовая спинка, И сияет, и блестит,

Жесткая щетинка, Никому оно не льстит,

С зубной пастой дружит, А любому правду скажет –

Нам усердно служит. Все как есть ему покажет.

(Зубная щетка) (Зеркало)

Вытираю я, стараюсь, Хвостик из кости,

После ванной паренька. На спинке – щетинка.

Все намокло, все измялось – Эта вещь поможет нам

Нет сухого уголка. Чистить брюки и кафтан.

(Полотенце) (Щетка)

А еще Мойдодыр оставил нам мультфильм. Сейчас мы его посмотрим. (Просмотр м\ф «Мойдодыр»). Беседа по содержанию м\ф). Почему Мойдодыр был сердит? Про каких своих солдат говорил Мойдодыр? Что обрадовало Мойдодыра? Какой эпизод вам больше всего понравился? Почему?

Физкультминутка

Солнце глянуло в кроватку.

Раз, два, три, четыре, пять.

Все мы делаем зарядку.

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире.

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре.

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Дружно делаем зарядку

Ой, а вот еще один подарок Мойдодыра. Интересный рисунок. Что на нем изображено? Зубы. Вот на этой кар-

тинке зубы белые, веселые. А здесь темные, грустные. Каково ваше мнение, что произошло с этими зубами? Белые зубы чистят, кормят полезной пищей, а за темными не ухаживают, не чистят, кормят пищей, которая разрушает зубы. Как вы думаете, какая пища разрушает зубы? Конфеты, торты, шоколад, леденцы, мороженое разрушают зубы. А какая пища полезна зубам? Овощи, фрукты, творог.

Дидактическая игра «Полезно – вредно»

На большом листе бумаги (доске) изображены различные продукты питания (овощи, конфеты, фрукты, чипсы, молоко, газированный напиток в бутылке, рыба, мороженое, яйца, черный хлеб и т. п.). Дети обводят зеленым маркером то, что полезно. Воспитатель объясняет почему нельзя есть чипсы и прочую вредную еду, почему сладости нужно есть умеренно.

Вспомните и назовите, какими полезными продуктами вас кормят в детском саду. (Дети перечисляют продукты из меню детского сада).

И на завтрак, и на обед, и на ужин вам дают хлеб. Особенно полезен ржаной хлеб. Сейчас мы будем дегустировать очень полезный ржаной хлеб. Дегустировать – значит пробовать. А человека, который пробует, называют – дегустатор. Повторите это слово и постарайтесь запомнить. (Дети пробуют хлеб).

Вот вы ребята говорили, что надо закаляться. А как это, что нужно делать? Послушайте стихотворение про закаливание:

Все, кто хочет быть здоров,
Закаляйтесь вы со мной.
Утром бег и душ бодрящий,

Как для взрослых, настоящий.

Чаще окна открывать,

Свежим воздухом дышать.

Руки мыть водой холодной.

И тогда микроб голодный

Вас вовек не одолеет.

А мы с вами как закаливаемся после дневного сна? Ходим босиком по коврику, смоченному соленой водой. Но закаляться нужно постепенно, разумно. Послушайте пословицы:

«Крепким стать нельзя мгновенно – закаляйтесь постепенно».

«Хочешь быть здоров – прояви волю и терпение».

Есть еще один очень простой способ закаливания, который можно делать каждый день. Это самомассаж. Послушайте это слово. Что такое «массаж»? Это поглаживание, растирание, надавливание. А первая часть слова «самомассаж» – «само», что обозначает? Что этот массаж человек делает себе сам.

Самомассаж

Лобик мыли? Щечки мыли?

Ушки мыли? Ручки мыли?

Все помыли? Чистые теперь!

Открыть к здоровью дверь!

Вы сегодня отлично занимались. Я вижу на ваших лицах улыбку. Это очень хорошо! Ведь радостное, хорошее настроение помогает нашему здоровью. Угрюмый, злой и раздражительный человек легко поддается болезням. А хорошее настроение и улыбка – как защита от болезней. Давайте же чаще дарить друг другу улыбки.

Доброго вам всем здоровья!

Список литературы:

1. А.А. Потапчук, Т.С. Овчинникова Двигательный игротренинг для дошкольников. –СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
2. И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2009.

Волейбол для дошкольника

Калугина Анна Владимировна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №1», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Калугина А.В. Волейбол для дошкольника//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Волейбол для дошкольников представляет собой замечательный способ познакомить малышей с миром спорта и активных игр. Этот вид деятельности помогает развивать у детей не только физические качества, такие как координация, ловкость и быстрота реакции, но и важные социальные навыки, например, умение работать в команде, прислушиваться к друг другу и поддерживать товарищеский настрой. Благодаря простым правилам и отсутствию жестких физических контактов, волейбол является безопасным видом спорта для малышей, что особенно важно для этого возраста. Игра в волейбол помогает детям получать удовольствие от движений, укреплять здоровье и формировать позитивное

отношение к физической активности, создавая основу для здорового и активного образа жизни в будущем.

Все задают вопрос, с какого возраста можно отдать ребёнка в секцию волейбол.

Так вот, в основном набор детей с 8-9 лет. Но подготовку к основным элементам волейбола, можно начать и в дошкольном возрасте с 6-7 лет.

Занятия этим видом спорта развивают в детях следующие качества:

– Умение общаться. Благодаря командному игровому процессу дети учатся взаимодействовать друг с другом для достижения общей цели;

– Трудолюбие. Ребята начинают осознавать ценность своего труда, и стремятся во всем и всегда добиваться наилучших результатов;

– Командная работа позволяет развивать стремление показать себя с лучшей стороны и уверенности в себе. Командная поддержка положительно сказывается на социальной адаптации, и в будущем ребёнок будет смело идти уже к взрослым целям.

Игры с элементами волейбола для детей

Очевидно, что волейбол безопасен и очень полезен для детей, родителям рекомендуется привлекать малышей к этому виду спорта и в младшем возрасте. Для самых маленьких существуют игры с элементами волейбола для детей.

Подвижные игры:

Не урони мяч; Круговая лапта;

Не дай поймать мяч; Пионербол;

Попробуй унеси; Мяч среднему;

Снайперы; Перестрелка;

Обстрел; Волейбольные жмурки.

Все эти подвижные игры, направленные на подготовку к волейболу, отличаются своей простотой и до-

ступностью. Правила таких игр легко найти в интернете, что позволяет вам без труда организовать совместные занятия с ребенком и его друзьями. Эти игры помогают развивать основные навыки, необходимые для успешной игры в волейбол, такие как ловкость, реакция, умение работать в команде и точность движений. Они создают позитивную и увлекательную атмосферу, в которой малыши учатся ориентироваться в пространстве, развивают координацию и улучшают физическую подготовку.

Когда вы отдаете ребенка в секцию волейбола, вы делаете важный шаг к его всестороннему развитию. Такой выбор не только способствует укреплению здоровья, но и помогает ребенку раскрыть свои таланты, избавиться от комплексов и повысить уверенность в себе. Волейбол для детей — это прежде всего безопасный и приятный вид спорта, который дает возможность мальчикам и девочкам реализовать свои способности, найти новых друзей и почувствовать радость от совместных побед и достижений. Такой опыт становится ценным вкладом в формирование гармонично развитой личности, способной легко преодолевать трудности и радоваться каждому дню.

Развитие безопасного поведения у ребенка дошкольного возраста

Синицына Оксана Олеговна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №3», РМ, г.Саранск
Антонова Екатерина Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №3», РМ, г.Саранск

Библиографическое описание:

Синицына О.О., Антонова Е.В. Развитие безопасного поведения у ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Развитие безопасного поведения у ребенка дошкольного возраста считается педагогическим условием введения их в жизнедеятельность, становления и формирования у них готовности продуктивно поступать в неожиданных, небезопасных, критических ситуациях. На основе рассмотрения безопасного поведения и его проявлений у детей возможно отметить основные принципы развития безопасного поведения у младших школьников:

- оповещение ребенка об ответственности в социальном и личностном плане;
- рассмотрение разных моделей поведения и их результатов;
- привлечение родителей и общество в деятельность по сохранению и улучшению здоровья растущего поколения;
- обзор данных о «кодах поведения» школьников (принадлежность к субкультурам, религиозным объединениям и т.д.);
- создание измеряемых указателей действенности осуществления проектов патриотического воспитания, уменьшения конфликтов и т.д.;
- ведение мониторинга результативности, осуществлении планов общественной безопасности.

Общими аспектами сформированности у дошкольников мотивационной интереса и практики безопасного поведения служат принятие и выполнение последующих утверждений:

- право в обеспечение возможного уровня безопасности в жизни есть один из ключевых прав лица;
- в каждой деятельности безопасность обязана являться приоритетной по отношению к её последствиям;
- грамотная позиция к проблемам безопасности во всех областях деятельности человека считается задатком его здоровья и благосостояния;
- собственная безопасность считается залогом общественной защищенности, так же как групповая защищенность подражает достижению безопасности отдельной личности.

Таким образом, дошкольный возраст – это промежуток стремительного освоения собранных познаний и опыта. В силу этого важно не только лишь оберегать ребенка от угрозы, но преднамеренно и сознательно подготавливать его к встрече с возможными трудностями в области индивидуальной безопасности, учить его к построению безопасного поведения в быту.

Итак, развитие способностей безопасного поведения дошкольников предполагает целую концепцию деятельности и организации жизнедеятельности ребенка

в обстоятельствах образовательного учреждения, содержащую ряд направлений деятельности: организация просвещения обучающихся согласно законам безопасного поведения, формирование умений и навыков безопасного поведения в ходе исследования практико-направленных установок, организации внеурочной деятельности, формирование безопасной образовательной

сферы, предприятие физкультурно-оздоровительной деятельности, совместная работа с педагогом-психологом и с родителями, применение педагогом способов и приемов деятельности, которые обеспечивают деятельностный вид преподавания безопасному поведению, психоэмоциональное благосостояние каждого ребенка.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности

Слюсаренко Яна Алексеевна, музыкальный руководитель, МАДОУ д/с №78 «Гномик»,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Слюсаренко Я.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Вот так, постоянно и постепенно расширяясь, эта любовь к близкому, родному переходит в любовь к государству, его истории с его прошлым и настоящим, а затем и ко всему человечеству
академик Д. С. Лихачев

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Нравственно патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире.

Нравственно - патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении, и музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника.

Цель работы: Создание условий для решения задач нравственно - патриотического воспитания детей на музыкальных занятиях.

Задачи:

1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности: к семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа.
2. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;

3. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.

- Работа с детьми;
- Работа с родителями;
- Работа с педагогами;
- Работа с социумом.

Это глобальные цели и задачи, и процесс их реализации проходит на протяжении всего образовательного процесса, и в разных образовательных областях.

Мне, как музыкальному руководителю, хотелось бы поделиться своими наработками и своими результатами.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

Поэтому при подготовке занятия очень важно грамотно отобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка определенного возраста.

Большое нравственно-патриотического воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных заня-

тиях, в повседневной жизни, на досугах, развлечениях и при участии в народных праздниках: «Осенины», «Рождественские огни», «Масленица», «В гостях у Матрешки». Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые мной в слушании и музыкально – ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью.

Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем саду есть аудио и видеозаписи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Таким образом, даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». В доступной форме рассказываю детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными.

Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому классическая музыка должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник.

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольника имеют музыкально – ритмические игры, танцы, театрализация игровых песен, работа с музыкально – шумовыми инструментами. Все эти виды музыкальной деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а так же художественный образ в движении. Но самое главное, музыка входит в быт семьи, в которой воспитывается ребенок.

Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности является организация и проведение праздников.

Праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

В рамках нравственно-патриотического воспитания хочется выделить:

Праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества».

Это день воинской славы, в который мы чтим традиции нашей армии: преданность Родине, готовность

защищать её до последнего дыхания, верность военной присяге и Боевому Знамени!

Особое значение в рамках нравственно- патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз.А. Филиппенко и «Будем в армии служить» муз.Ю.Чичкова, «Ты не бойся, мама» Ю.Протасова. Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желаниями ребят быть сильными и смелыми, как защитники Отечества. Данная тема очень любима и популярна среди малышей, песни актуальны и просты по содержанию, легко запоминаются интонационно и ритмически («Будем в армии служить»Ю. Чичкова, «Идет солдат по городу», «Песня о папе»В.Шаинского, «Это папочка мой»Е. Александровой)

Праздники с мамой, «День матери», «Праздник 8 марта»;

Нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. С большой любовью ребята делают для мам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. А песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

Праздник ко «Дню Великой Победы».

В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями и музыкой тех времён.

В продолжение темы о защитниках Отечества на особом месте стоит тема Великой Отечественной войны. На своих занятиях к праздникам «День народного единства», «День Победы», «День защитников Отечества» я стараюсь воспитывать в детях отзывчивость, готовность защищать свою Родину. Ведь именно праздники – самый благодатный способ нахождения эмоционального отклика детей. Ярko, образно, эмоционально, доступно по содержанию раскрываем детям величие, значимость подвига советского народа. Осознать и эмоционально прочувствовать, душевно пережить события военных лет помогают такие песни, как «День Победы» А.Пахмутовой, «Священная война» В. Лебедев-Кумач, «Катюша» М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петребургский, «Вечный огонь» А. Филлиппенко, «Бухенвальдский набат» В. Мурадели, «Рисуют мальчики войну» А. Богословский. Песни патриотического характера помогали военным собрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Все мелодии и песни, используемые в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Дети начинают понимать разный характер используемого материала: мелодичные, спокойные песни о природе; задушевные о маме; глубокие, трагичные о войне; гордые, торжественные о победе, армии; весёлые, задорные – о детстве... – Работа с педагогами.

Для достижения поставленных целей в формировании нравственно – патриотического воспитания дошкольников огромное значение имеет системная работа музыкального руководителя с другими педагогическими сотрудниками, воспитателем, логопедом.

При подготовке к тематическим праздникам, движения танцев разучиваются сначала и показываются воспитателям, подробно разбираются. Весь репертуар песен, танцев, и сценарий выдается в печатном виде и также подробно разбирается в каждой группе.

– Работа в социуме.

Значение социума для дошкольника также велико, как и значение семьи. И именно здесь сходятся воедино задачи общества, ДОУ и семьи, заинтересованность в воспитании духовно-нравственной личности.

Всем известно, что детский сад и является “островком детства”, но он не может существовать изолированно от родного города и страны в целом, поэтому в данном направлении мы также проводим работу.

– участие в тематических районных музыкальных фестивалях.
– детская библиотека приходит в гости к дошкольникам;
– взаимодействие со школой искусств: участие школьников в тематических праздниках, как артистов, действующих героев.

– каждый год, ко Дню Победы проводим акции «Бессмертный полк» Посещаем местный краеведческий музей. Дети знакомятся с историей жизни героев-земляков ВОВ.

– Вывод: Таким образом, решение задач по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников - процесс длительный и сложный. Положительного результата мы достигнем только в совместной, систематической работе всех педагогов нашего ДОУ. Всем нам очень хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях семейного воспитания в образовательной организации

Авершина Елена Владимировна, учитель-дефектолог, ГБОУ ДО ЛНР «ЦППМСП «Развитие»

Библиографическое описание:

Авершина Е.В. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях семейного воспитания в образовательной организации // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Аннотация. Для более эффективной коррекционно-развивающей работы специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, необходимо знать психолого-педагогические характеристики детей с данными нарушениями. Не менее важное значение имеет активное взаимодействие с семьями воспитанников для формирования их компетентности в вопросах преодоления нарушений речи. В статье рассмотрены проблемы, с которыми сталкиваются родители, воспитывая ребенка дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями и пути их преодоления в условиях образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольный возраст, тяжелые нарушения речи, психолого-педагогическое сопровождение, семья, нарушение психических функций, взаимодействие, коррекционно-развивающий процесс.

Из всех психических функций многие исследователи самой сложной считают именно речь. Тяжелые нарушения речи являются патологией, вследствие которой у ребенка нарушена экспрессивная речь. Это является причиной затруднения коммуникации и взаимодействия с окружающим миром. Понимание обращенной речи остается сохраненным. Ребенку сложно выразить свои мысли, свое состояние. Данные нарушения характерны для детей с дизартрией, моторной и сен-

сорной алалией (общее недоразвитие речи первого и второго уровня), афазией, ринолалией и заиканием [1].

У детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи также наблюдается недоразвитие всех компонентов познавательной деятельности: восприятия, памяти, мышления. Вследствие тяжелой речевой патологии имеет место интеллектуальное отставание в развитии, которое имеет вторичный характер. Внимание у таких детей неустойчиво, отмечаются трудности в переключении, включении, распределении. Дети быстро забывают материал, особенно вербальный (речевой). В процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии рассказа у детей наблюдается снижение активной направленности. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с нарушением речи легче выполнять задания, предлагаемые в наглядном виде, а не в речевом.

Двигательные расстройства также характерны для большинства детей с данными нарушениями. Отмечается моторная неловкость, неуклюжесть, их движения хаотичны, импульсивны. Как правило, у детей с нарушениями речи работоспособность снижена, они быстро утомляются, им сложно включиться в работу по выполнению

задания, чаще следует проводить смену деятельности, увеличивается количество динамических пауз.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. У детей отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления, следовательно, наблюдаются трудности в овладении анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; в развитии двигательной сферы также наблюдается некоторое отставание – координация движений и ловкость их выполнения нарушены. При выполнении движений, сопровождающихся словесной инструкцией, у детей возникают трудности. Отмечается недостаточная координация кистей рук, что является причиной недоразвития мелкой моторики.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи часто наблюдаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Обычно у таких детей снижена мотивация, наблюдается агрессивность, неуверенность в себе, импульсивность. Низкий уровень развития в саморегуляции и самоконтроле. Они общительны и часто им сложно наладить контакт со сверстниками.

Следует отметить, что часто родители замечают у ребенка только нарушения звукопроизношения, при этом они не обращают внимания на нарушения лексико-грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, числительных с существительными, употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме и др.). Пытаясь исправлять и настаивать на повторении слов, хотя ребенок не в состоянии этого сделать, они демонстрируют своеобразную гиперфлексию на дефект. В связи с постоянным напоминанием ребенку о речевых проблемах, у ребенка формируется комплекс неполноценности – «поведенческий и речевой негативизм».

Процесс преодоления кризисного состояния в каждой семье протекает своеобразно. В. В. Ткачева характеризует положение родителей в подобной ситуации как внутренний (психологический) и внешний (социальный) тупик. Некоторым родителям удается самостоятельно выйти из кризисной ситуации, но многие закрываются со своей проблемой, изолируются от общения с окружающими и им очень нужна поддержка специалистов [6].

Большинство родителей детей с тяжелыми нарушениями речи испытывают следующие трудности: поведение ребенка и его личные проявления не оправдывают ожидания родителей, они испытывают раздражение, обиду, вину, стыдятся проявлений дефектов речи ребенка. Отношения в семье становятся напряженными, ребенок испытывает дефицит родительского внимания, или же негативное проявление внимания еще более усугубляет его состояние. Ребенок становится замкнутым, не стремится к общению, его агрессия проявляется в отношении как с близкими людьми, так и со сверстниками. Такой семье крайне необходима помощь специалистов для гармонизации детско-родительских отношений. Принятие родителями своего ребенка – главное условие оптимизации и гармонизации отношений в семье.

Степанова О.А. считает главным в развитии и коррекции речи, создание условий психолого-педагогической поддержки, а также определяет её объем и продолжи-

тельность в зависимости от причин, характера и степени выраженности нарушений речевого развития [4].

Мастюкова Е. М. отмечает, что от той позиции, которую занимают родители во многом зависит успех коррекционно-развивающей работы. Следовательно, очень важно понимание необходимости применения комплексного подхода к организации психолого-педагогической коррекции отклонений в развитии детей и всей семейной системы в целом [3].

Авторы Давыдовыч Л. Р. и Гусева А. Ю. отмечают, что эффективность коррекционной работы по преодолению речевого и сопутствующих нарушений возможна только в результате активной, скоординированной деятельности специалистов и родителей ребенка. Многие специалисты, работающие в данной области (Е. М. Мастюкова, М. Ф. Фомичева, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Ю. В. Микляева), считают, что непрерывная связь с родителями должна осуществляться с помощью коллективной и индивидуальной форм работы [2].

Задачи семейного воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи связаны не только с развитием речи, но и с развитием высших психических функций, с формированием личностных качеств ребенка. С родителями используются все виды коллективной и индивидуальной работы. Родителей необходимо информировать о работе образовательной организации, общеобразовательной программой обучения и воспитания, адаптированной образовательной программой, особенностями проведения коррекционно-воспитательной работы, индивидуальной программой коррекционно-развивающей работы с ребенком. Родителей подводят к пониманию того, что предстоит приложить немало собственных усилий для развития ребенка. Перед родителями ставятся конкретные задачи коррекционно-воспитательной работы, соответствующие этапу обучения детей. Очень важно донести до родителей, что на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание положительного отношения к педагогам, занимающимся коррекционно-развивающей деятельностью с ребенком, за формирование мотивации на преодоление речевого дефекта, за возможное проведение дополнительных мер (если у ребенка отмечается сопутствующие речевому дефекту нарушения). Несмотря на занятость родителей, необходимо достаточное количество времени уделять общению с ребенком. К рекомендациям специалистов относиться ответственно, своевременно их выполнять.

Ткаченко Т.А. выделяет гармонизацию детско-родительских и межличностных отношений в семье, оптимизацию внутрисемейных отношений главными направлениями работы в комплексной психолого-педагогической работе с семьями, воспитывающими ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи [5].

На основе изученного материала, можем выделить формы поведения родителей, имеющих проблемных детей, по отношению к своему ребенку и их влияние на психическое развитие ребенка.

1. Родители стыдятся странностей своего ребенка, излишне оберегают его от разнообразных социальных контактов. Ребенок испытывает дефицит общения. Он не чувствует себя в безопасности, замыкается, не уверен в себе.
2. В проблеме отставания в развитии ребенка родители ошибочно винят себя. Пытаясь исправить ситуацию, они настаивают на проведении самых неадекватных методов «лечения», которые в результате не приносят никакой пользы, либо усугубляют проблему.

3. Родители делают вид, что ребенок не отличается от других детей, что он такой же, как все. А значит, они предъявляют ребенку завышенные требования. Частые ситуации, когда ребенок не может справиться с такими требованиями приводят к тому, что он проявляет упрямство и раздражительность, теряет уверенность в себе.

4. Родители, полагая, что ребенок имеющий проблемы в развитии, нуждается в особом к нему отношении: пытаются исполнять все его желания, потакают всем капризам. В результате чрезмерной гиперопеки, ребенок растет безответственным, не имеет навыков самообслуживания. Отношения со сверстниками натянуты. Специалистам, осуществляемым коррекционно-развивающую деятельность с таким ребенком, сложно наладить с ним контакт.

5. Родители воспринимают ребенка таким, каков он есть, не ограничивают его в общении, не обращают внимания на мнение окружающих. Ребенок чувствует себя уверенно, счастливо, он не ощущает и не воспринимает себя не таким, как все.

Таким образом, психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, свидетельствует о том, что речевые нарушения достаточно часто сочетаются с другими нарушениями психического

развития детей дошкольного возраста. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнение, классификация, анализ, синтез), дети отстают в развитии слухового внимания и восприятия, словесно-логического мышления, у них страдают процессы воображения, формирование личностных качеств. Данные нарушения приводят к нарушению коммуникативных навыков, неготовности ребенка к поступлению в школу, а в дальнейшем у детей возникают трудности в обучении, так как они не могут освоить образовательные программы.

Специалистам дошкольных образовательных учреждений необходимо спланировать направления коррекционно-образовательной работы по преодолению речевых нарушений детей и способствовать привлечению родителей к активному взаимодействию, повышению их компетентности в вопросах воспитания детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Ведь задачи семейного воспитания детей с ТНР связаны не только с развитием речи, но и с развитием высших психических функций, с формированием личностных качеств ребенка. Следовательно, педагогам ДОО необходимо особое внимание уделить психолого-педагогическому сопровождению семьи ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Список источников

1. Бездетко С. Н. Психолого-педагогическая работа с семьей обучающихся с ТМНР (на примере работы с семьями, воспитывающими обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с тяжелыми нарушениями речи). В сборнике: Мировые тенденции специального и инклюзивного образования. Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции. Москва, 2020. С. 52-56.
2. Давидович Л. Р., Гусева А. Ю. Осведомленность родителей - ключевой фактор успешного речевого развития детей дошкольного возраста. Специальное образование. 2023. № 1 (69). С. 125-136.
3. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова, А.Г. Московкина. - М.: Просвещение, 2003. - 467 с.
4. Степанова О. А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.-112с.
5. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит/ Т. А. Ткаченко. - спб: Акцидент, 1997. - 112с.
6. Ткачева В. В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: учеб.пособие/В. В. Ткачева. - М.: АСТ; Астрель, 2007. - 318с.

План-конспект психокоррекционного занятия по развитию личности для детей 5-6 лет с ОНР «Я и мои чувства»

Копылова Ксения Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад «Солнышко» г.Сорск

Библиографическое описание:

Копылова К.С. План-конспект психокоррекционного занятия по развитию личности для детей 5-6 лет с ОНР «Я и мои чувства»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: Развитие эмоциональной сферы, формирование навыков распознавания и выражения эмоций

Задачи:

Образовательная:

- Расширение представлений об окружающем мире, о себе и других людях.
- Формирование элементарных навыков понимания и выражения эмоций.
- Обогащение словарного запаса, связанного с эмоциональной сферой и личностными качествами.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями и эмоциями.

- Формирование адекватных представлений о социальной роли и правилах поведения.

Развивающая:

- Развитие эмоциональной отзывчивости и эмпатии.
- Стимуляция познавательной активности и любознательности.
- Развитие коммуникативных навыков (невербальных и, по возможности, вербальных).

- Развитие воображения и творческого мышления.
- Развитие мелкой и общей моторики.

Воспитательная:

- Формирование положительной самооценки и уверенности в себе.
- Воспитание чувства товарищества и умения сотрудничать.
- Формирование адекватных способов выражения эмоций и поведения в конфликтных ситуациях.
- Воспитание уважительного отношения к окружающим.
- Создание атмосферы психологической безопасности и комфорта.

Оборудование:

Картинки с изображением различных эмоций (радость, удивление, грусть, злость, страх).

Зеркало.

Цветные карандаши, бумага.

Кукла.

Аудиозаписи с музыкой разного эмоционального окраса (веселая, грустная, тревожная).

Ход занятия:

I. Орг. момент (Цель: создание положительного эмоционального настроя.) В группе звучит песня «Что такое доброта?» Барбарики что, способствовало созданию позитивной атмосферы и настрою на сотрудничество. В группе появилась кукла Маша, которая инициировала знакомство и игру в комплименты. Данный прием направлен на развитие коммуникативных навыков и

установление эмоционального контакта между детьми.

II. Основная часть:

(Цель: знакомство с основными эмоциями.)

Рассматривание карточек с эмоциями, обсуждение ситуаций, в которых эти эмоции возникают.

(Цель: развитие невербального выражения эмоций.)

Упражнение «Зеркало» (дети копируют эмоции, изображенные на лице ведущего перед зеркалом).

(Цель: развитие эмпатии.) Игра «Кукла Маша заболела» была направлена на развитие эмпатии и навыков проявления заботы и сочувствия.

(Цель: развитие речевых навыков и умение связывать эмоции с конкретными событиями) «Расскажи историю с эмоцией»: Детям предлагается ситуация (например, потеря любимой игрушки, получение подарка) и карточка с эмоцией. Они должны придумать короткий рассказ, выражая заданную эмоцию.

(Цель: формирование навыков адекватного выражения эмоций.) Рисование «Мое настроение» (дети рисуют свое настроение, объясняя, что они чувствуют).

III. Заключительная часть (подведение итогов): (Цель: закрепление полученных знаний, снятие напряжения.) В заключительной части занятия был проведен анализ проделанной работы, дети получили похвалу, что способствует формированию позитивной самооценки. Завершающим этапом было прослушивание спокойной музыки, направленное на снятие напряжения и создание чувства комфорта.

Использование нейроигр в работе с детьми с ОВЗ

Лобачева Наталья Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара
 Горячева Елена Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара
 Власова Ольга Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара
 Усова Ирина Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Лобачева Н.С., Горячева Е.В., Власова О.В., Усова И.В. Использование нейроигр в работе с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

С каждым годом увеличивается количество детей с различными нарушениями развития. В последнее время наряду с речевыми нарушениями есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, памятью, вниманием, восприятием. В своей работе мы сталкиваемся с детьми, которые невнимательны, не организованны, которые не способны сосредоточиться и верно выполнить задания.

Нейроигры для детей дошкольного возраста – это инновационный подход в образовании и развитии, который использует принципы нейропсихологии для стимуляции когнитивных процессов у детей. Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию

зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи. В работе педагога они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребенка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению заданий.

В нашей группе есть дети с ОВЗ, которым требуется помощь психолога и логопеда. Совместно со специалистами, мы воспитатели, как в режимных моментах, так и в образовательную деятельность внедряем нейроигры. Это позволяет нам в игровой форме развивать умственные способности детей. Они способствуют не только учебному, но и эмоциональному, социальному и физическому развитию малышей. Использование таких игр в повседневной жизни может значительно облегчить процесс обучения и подготовить детей к

школьным задачам, а также помочь в формировании основ для успешного будущего.

Нейроигры разрабатываются с учетом возрастных особенностей детей и направлены на стимуляцию различных участков мозга. Игры включают задачи на скорость реакции, память, внимание, решение логических задач и развитие творческих способностей. Они помогают формировать у детей навыки саморегуляции, развивают устойчивость к стрессу и улучшают эмоциональную устойчивость. Важно отметить, что нейроигры не только тренируют отдельные функции, но и способствуют интеграции различных когнитивных процессов, что особенно важно для детей с нарушениями развития.

Вот некоторые из них, которые мы используем в нашей группе:

Пальчиковая гимнастика (повторение движений пальцев за воспитателем). Такие игры активизируют мелкую моторику рук, вырабатывают ловкость, умение концентрировать внимание на одном виде деятельности. Развивают межполушарное взаимодействие, что способствует улучшению связей между левым и правым полушарием мозга, а значит — повышению общей когнитивной активности.

Нейроковрик (дети прыгают по стрелкам, которые показывают различное направление). Данная игра способствует развитию общей моторики, пространственной ориентировке, зрительной памяти, межполушарного взаимодействия, а также созданию эмоционально-положительного настроения и интереса. Такой вид деятельности помогает детям лучше ориентироваться в пространстве, развивать чувство баланса и координацию движений.

Игры с мячом (дети передают мяч по кругу в определенном порядке, здороваясь друг с другом). Данное упражнение даёт положительный настрой на работу. В ходе данного упражнения развивается межполушарное взаимодействие, переключение с одного действия на другое, уверенность в себе, поддерживаются дружеские взаимоотношения со сверстниками. Эти игры помогают формировать навыки командной работы, развивают социальные компетенции и эмоциональную отзывчивость.

Нейролабиринт (дети одновременно обеими руками проводят дорожки). Такие упражнения развивают концентрацию внимания, усидчивость, улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий. Они помогают детям научиться планировать свои действия, развивают пространственное мышление и моторику.

Дополнительно к этим играм мы используем дыхательные и релаксационные упражнения, которые помогают детям справляться с эмоциональным напряжением, развивают навыки саморегуляции и снижают уровень тревожности. Важной составляющей является использование музыки и ритмических движений, что способствует развитию слухового восприятия и ритмической чувствительности.

Регулярное использование нейроигр – это эффективный инструмент в работе педагога с детьми с ОВЗ для формирования произвольного внимания и саморегуляции, как основы учебного поведения. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности. Ребенок или взрослый может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте, что делает их доступными и удобными для использования как дома, так и в образовательных учреждениях.

Кроме того, нейроигры способствуют развитию у детей чувства ответственности за собственное развитие, укрепляют мотивацию к обучению и помогают формировать позитивное отношение к учебному процессу. Важно подчеркнуть, что эти игры не только развивают когнитивные функции, но и способствуют укреплению межличностных связей, развитию эмпатии и навыков коммуникации. В результате дети становятся более уверенными в себе, легче адаптируются к новым условиям и успешно преодолевают трудности в учебной деятельности.

Таким образом, интеграция нейроигр в образовательный процесс — это современный и эффективный подход, который помогает не только скорректировать нарушения развития, но и раскрыть потенциал каждого ребенка, сделать обучение интересным и увлекательным, а развитие — гармоничным и всесторонним.

Особенности психолого-логопедической работы по сенсомоторному развитию детей с ОНР

Любезнова Олеся Валерьевна, учитель-логопед, МБОУ «Школа №18» г.о.Балашиха
Антропова Елена Михайловна, педагог-психолог, МБОУ «Школа №18» г.о.Балашиха

Библиографическое описание:

Любезнова О.В., Антропова Е.М. Особенности психолого-логопедической работы по сенсомоторному развитию детей с ОНР//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Сенсомоторное развитие играет ключевую роль в формировании речи и когнитивных функций у детей. Под сенсомоторным развитием дошкольника понима-

ется развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и развитие

моторной сферы. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) наблюдаются трудности в этой сфере, что требует комплексного психолого-логопедического подхода.

Коррекционно-развивающая работа по сенсомоторному развитию детей логопедических групп в нашем детском саду проходит в несколько этапов:

Первый этап – это диагностика. Необходимо оценить состояние слухового и зрительного восприятия, мелкой и крупной моторики, координации движений. Используются специальные тесты, наблюдения в игровой деятельности и общении.

Второй этап – коррекционно-развивающая работа, направленная на стимуляцию сенсорных систем. Она включает в себя упражнения на развитие зрительного и слухового внимания, дифференциации звуков и цветов, тактильного восприятия (различение текстур, форм).

Третий этап – развитие моторики крупной и мелкой. Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики рук, так как она тесно связана с речевыми центрами головного мозга. Используются пальчиковые игры, лепка, рисование, работа с мозаикой, шнуровками. Особо важными мы считаем упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, которые необходимы для правильного звукопроизношения.

Четвертый этап – интеграция сенсорного и моторного опыта в речевую деятельность. На этом этапе проводится работа по связыванию ощущений с речевыми обозначениями, с применением сенсорных стимулов для стимуляции речевой активности, в том числе создание ситуаций, в которых ребенок должен использовать речь для описания своих сенсорных переживаний.

При разработке коррекционно-развивающих программ мы в первую очередь учитываем возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, так как в нашем детском саду логопедические группы посещают дети старших и подготовительных групп (возраст 5 – 7 лет). В этом возрасте для ребенка важно развивать и совершенствовать умение играть, придумывая, обсуждая и соблюдая правила. Кроме того, это отличный способ для развития творческих способностей ребенка. Следовательно, работа по активизации сенсомоторики включает в себя:

1. Массаж рук, лица, в том числе массаж ладоней и пальцев рук колючими массажными мячиками, гранеными карандашами.
2. Пальчиковые игры (инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев). В некоторых играх требуется участие обеих рук, что дает возможность детям учиться ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вниз», «над», «под» и т.д. Дети старшего дошкольного возраста предпочитают игры со множеством событий, охотно подпевают тексты рифмовок в нужном ритме. Ребята любят оформлять игры реквизитами – мелкими предметами, домиками, пластмассовыми шариками.
3. Различные виды театра, например, теневая игра, которая сопровождается различными сценками.
4. Дидактические игры «пазлы», «конструктор», «найди лишнюю пробку», отлично развивают мелкую моторику, внимание, мышление, логику, зрительное восприятие. Игра «сделай правильно», учит пользоваться прищепкой, развивать мускулатуру пальцев рук, подбирать прищепки по цвету. Игра «Покорми птичек» - учит различать цвета, развивать тактильную чувствительность

рук. Настольная игра «Занимательные фигуры» формирует у детей представление о цвете, форме, развивает координацию движений пальцев, соотносящие действия.

5. Игры с природным материалом развивают мелкую моторику, совершенствуя тонкие движения пальцев рук, зрительное внимание, творческое начало, знакомят с понятием много – мало. Игра «Накорми поросенка». Игры с бусинами, макаронами, отлично развивают руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается, можно использовать пластиковые бутылки и цветные пробки – замечательный материал для изготовления пособий по сенсорике. Прodelать в пробках дырочки – и предложить малышу нанизывать их на шнурок, как бусы. И полезно, и интересно.

6. Игры - шнуровки развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Можно использовать игры Воскобовича «Шнур малыш» для детей от 1,5 до 6 лет, «Шнур затейник» для детей от 3 до 8 лет, а также игру головоломку «Змейка», которая позволяет развивать сенсорные способности: умения различать и называть геометрические фигуры, определять их размеры, мелкую моторику рук, творческие способности и интеллект. А также можно использовать Палочки Кюизенера «Волшебные дорожки».

7. Изобразительная деятельность, лепка, мозаичное конструирование, рисование пальцами, рисование цветным песком, рисование по крупе, аппликации с использованием мелких деталей.

8. Оригами и квиллинг (складывание фигурок из бумаги).

9. Графомоторные упражнения, графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжи ряд. Мы рекомендуем для работы книгу А.Зарин «Волшебные рисунки. Рисуем играя от 5 до 10 лет». В пособии представлено около 70 рисунков образцов, которые являются несколько необычными контурными изображениями узоров или реальных объектов окружающей действительности. Такой вид работы способствует развитию у детей зрительно-кинестетического восприятия, зрительно двигательной координации, произвольности, плавности, ритмичности и точности движений, а положение, в котором ребенок их выполняет дает возможность совершенствовать работу разных групп мышц, принимающих участие в рисовании и письме.

10. Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий - шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

11. Игры с пуговицами – подберите пуговицы разного размера и цвета. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, бусы и т.д. Пуговицы можно нанизывать на нитку, изготавливая бусы.

Вот примеры некоторых применяемых нами упражнений для развития сенсомоторной сферы у детей с ОНР:

Игра «Флэш» — ребёнку предлагаются карточки с изображениями, на которых нужно показать одинаковые предметы одновременно двумя руками, проговаривая вслух их название.

Игра «Найди предметы» — ребёнку предлагаются различные предметы (животные, овощи или фрукты), необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые предметы слева и справа.

Игра «Узнай на ощупь» — в два мешочка складывают одинаковые геометрические фигуры, ребёнку необходимо найти фигуры одновременно двумя руками в мешочках и показать педагогу.

Упражнение «Проведи линии» — на карточках нарисованы симметричные линии, по которым ребёнок должен провести двумя руками одновременно от концов линий к середине.

Применяемые нами методы позволяют эффективно решать множество задач в развитии сенсомоторики ребенка с ОНР:

- способствуют овладению навыками мелкой моторики
- развивают речь
- повышают работоспособность головного мозга
- развивают психические процессы: внимание, память, мышление, воображение
- развивают тактильную чувствительность
- снимают тревожность

Как в любой коррекционно-развивающей работе с детьми важно соблюдать принципы систематичности, последовательности и доступности. Безусловно, работа должна быть индивидуализированной и проводиться в игровой форме, чтобы поддерживать интерес ребенка и стимулировать его к активному участию в процессе. Только комплексный подход при участии логопедов, психологов и воспитателей, а также музыкальных руководителей и инструктора по физкультуре позволяет добиться значительных результатов в сенсомоторном развитии детей с ОНР и, как следствие, в развитии их речи.

Эффективность психолого-логопедической работы напрямую зависит от учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. В своей работе мы учитываем

не только уровень речевого развития, но и особенности внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы каждого ребёнка. Индивидуальный подход подразумевает среди прочего адаптацию упражнений и заданий под возможности и интересы конкретного ребенка, что способствует повышению мотивации и результативности занятий.

Не менее важным аспектом является взаимодействие специалистов с родителями. Родители должны быть вовлечены в коррекционный процесс, получая рекомендации по организации занятий дома, созданию стимулирующей среды и поддержке речевой активности ребенка в повседневной жизни. Регулярные консультации и обучающие семинары для родителей позволяют им стать активными участниками процесса реабилитации и способствуют закреплению достигнутых результатов.

Использование современных технологий и игровых методик значительно повышает эффективность коррекционной работы. Интерактивные игры, компьютерные программы и мультимедийные материалы позволяют сделать занятия более увлекательными и интересными для детей. Важно, чтобы используемые материалы соответствовали возрасту и уровню развития ребенка, а также были направлены на решение конкретных коррекционных задач.

Оценка динамики сенсомоторного развития детей является неотъемлемой частью психолого-логопедической работы. Регулярный мониторинг достигнутых результатов позволяет своевременно корректировать программу коррекции, адаптируя ее под изменяющиеся потребности ребенка. Использование стандартизированных методик оценки позволяет нам получить объективные данные об эффективности проводимой работы и принять обоснованные решения о дальнейшей стратегии коррекции.

Список литературы:

1. Бабиева Н. С., Гришина А. Н., Плохова Ю. С. Сенсорное развитие: вариативность современных подходов // Перспективы науки. 2016 № 2 (77) С. 64-67.
2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада. М. : Просвещение, 2006
3. Гаркуша Ю. Ф. Коррекционно-педагогическая работа дошкольных учреждений для детей с нарушением речи. М., 2002 213с.
4. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М., 2013 132с.
5. Карапетян А. М. Сенсорное развитие дошкольников // Новое слово в науке: перспективы развития. 2014 № 2 (2). С. 57-59.
6. Крупенчук О. И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией // Дошкольная педагогика. 2005 № 6 С.36-41.

Инновационный подход в работе с детьми с ТНР

Наследова Наталья Александровна, ГБОУ СОШ пгт.Петра Дубрава СП «Детский сад Созвездие» муниципального района Волжский Самарской области

Библиографическое описание:

Наследова Н.А. Инновационный подход в работе с детьми с ТНР//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Перед воспитателями очень важной и приоритетной остается задача по развитию творческой личности ребенка, его эмоционального здоровья. И мы, педагоги работающие с детьми с ТНР, перед собой всегда ставили

задачу – найти такие формы работы с детьми, которые вызывали бы у них интерес к занятиям, к игре, заставляли мыслить, чувствовать и переживать. А что для детей самое главное? Конечно же – это игра!

Ведь через игровую деятельность и движение ребенок учится и в этом смысле игра может, называется ведущим видом деятельности, так как определяет развитие. Для детей игра имеет особое значение. Ее принято называть спутником жизни. У дошкольников она составляет особое содержание жизни, выступает как ведущий вид деятельности, тесно переплетаясь с трудом и учением. Игра развивает, заставляет мыслить. Нам хочется остановиться на играх связанных со сказкой. А кто сказал, что сказка это не игра? Мы считаем, что сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сказка применяется в различных областях работы с детьми имеющие речевые нарушения. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Сказка покоряет богатством вымысла, своими образами, удивительными переплетениями фантастического и реального. Жизнеутверждающая идея сказок, их оптимизм, вызывают у детей ответные чувства. Ни для кого не секрет, что дети с ОВЗ замкнутые и скованные. На плечи воспитателя ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы снять с этих детей чувство скованности, преодоление застенчивости, развитие мышление, речевую и общую инициативу, развитие и воспитать в душе ребенка духовное начало, развитие такие чувства, чтобы он не вырос бездумным равнодушным человеком.

Прежде чем начать разговор о возможностях сказки, давайте вспомним одну старую восточную притчу. Странствующий искатель истины увидел большой камень, на котором было написано: «Переверни и читай». Он с огромным трудом перевернул тяжелый камень и прочел на другой стороне: «Зачем ты ищешь нового знания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?»

О чем эта притча? Может быть, как раз о сказках? Каждый педагог стремится узнать что-то новое, изучить неизвестные ранее технологии с целью использовать это в своей работе. Но часто забываем о том, что нам известно с самого раннего детства – о сказках. Все люди по-разному воспринимают слово «сказка» и вкладывают в него разный смысл. Сказка делает свое дело: помогает ребенку ориентироваться в окружающем мире, обогащает его душевную жизнь, заставляет его почувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро, и когда надобность в ней минует, ребенок сам разрушит ее.

Но до семи-восьмилетнего возраста сказка для каждого нормального ребенка есть самая здоровая пища – не лакомство, а насущный хлеб. И никто не имеет право отнимать у него эту ничем не заменимую пищу. Сказка нужна ребенку для того, чтобы возможно полнее, богаче пережить этот для его психологического развития период.

Дети любят не только слушать сказки, но и инсценировать их. Ведь сказка служит наилучшим материалом для драматизации. Драматизация хороша сама по себе, с заложенной в ней победой добра и сказочной атмосферой, она показывает себя, как один из наиболее успешных развивающих приемов.

Слушая сказку, ребенок проигрывает ее в своем воображении (что очень важно для детей с ТНР). Он представляет себе место действия и героев сказки. Таким образом, ему видится целый спектакль. Сказка позво-

ляет ребенку пофантазировать, раскрепоститься. Кто есть я? Каким бы я хотел видеть себя? И именно здесь я даю возможность самому выбрать роль.

Через игру в сказку мы воспитываем в ребенке такие важные качества как смелость, храбрость, решительность. Ведь ребенка надо приучать к преодолению трудностей: оберегая его от реальности, которая далеко не идеал, мы только создадим ему лишние проблемы. Вырастая, он не сможет объективно воспринимать события, будет не решительным, робким. И чтобы этого избежать я анализирую сказочные произведения вместе с детьми, акцентируем внимание на деталях, объясняем смысл той или иной сказки, чтобы она (сказка) послужила хорошей опорой в жизни.

Хотим обратить внимание на один момент. Во время игр детей, мы пристально за ними наблюдаем. Ведь сказка гармонично вписывается в процесс игры. И здесь мы выделяем, что для данного ребенка является главным: сюжет, ситуация, характер героев, сами герои. И мы плавно включаемся в игру, где можем поправить ребенка, если он делает что-то неправильно. И тогда может, стоит перечитать сказку, переосмыслить и переиграть? И даже это наши ребята делают с удовольствием. Прежде чем прочесть сказку, мы проводим предварительную работу – это рассматривание соответствующих иллюстраций, объяснение отдельных слов и фраз, отгадывание загадок о персонажах. И после этого переходим к драматизации. Чтобы драматизация приобрела эмоциональную окраску, мы работаем над выразительностью чтения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, да и собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. И именно игры-драматизации позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка.

И нам, и нашим ребятам очень нравится работать со сказкой нетрадиционно. Позаимствовав идею из ТРИЗ, мы специально перепутываем сюжеты сказок, героев, вводим нового героя в знакомую сказку. Нарочно перелицовываем содержание, а дети восстанавливают ее. Вот такая нетрадиционная работа со сказкой не дает развиваться психологической инерции – злейшему врагу всего нового и необычного.

Не можем не сказать о предметно-развивающей среде, которая должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на любую игровую деятельность ребенка. В группе мы оборудовали театральные уголки, а также «уголок тишины», где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-нибудь роль или просмотреть иллюстрации к сказкам.

Для драматизации любимого произведения, в зоне театрализованной деятельности размещены разные виды кукольного театра – пальчиковый, би-ба-бо, маски, шапочки, реквизит, куклы, декорации. Кроме того, периодически обновляем материал, ориентируясь на интересы разных детей. Учитывая полоролевые особенности детей, в зоне театрализованной деятельности у нас размещено оборудование и материалы, отвечающие интересам, как мальчиков, так и девочек.

Несколько слов о работе с родителями. Задача детского сада – помочь родителям понять ценность сказки,

ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека. Воспитатели должны помочь семье в литературном развитии ребенка, в формировании у малыша читательского вкуса.

Мы информируем родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей каждой возрастной группы. Информацию представляем в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будет читаться на занятиях и что рекомендуется для домашнего чтения.

В уголке для родителей помещаем советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях. Мы проводим индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как приобщить ребенка к слушанию книг, какие литературные места можно показать детям в выходной день, как использовать сказку для развития связной речи и др.).

И коротко о результатах проведенной работы:

1. У детей обогатился и активизировался словарь.
2. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М. Просвещение, 1991г
2. Кравцова Е.Е. Разбудим в ребенке волшебника. М. Просвещение, 1996г.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.ТЦ- Сфера, 2003г
4. Сеницын Е.Б. Умные сказки. М. Аист, 1998г.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М. Аркти. 2002г.
6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой

3. Развивалась память, мышление, воображение, внимание детей.

4. Повысился интерес к театральн – игровой деятельности.

5. Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.

6. Расширились представления детей об окружающей действительности.

7. Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.

8. Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: воспитание и развитие ребенка возможно через все виды игровой деятельности, в том числе и через сказку, ибо она является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка. Нас радует, что дети тянутся к таинственному миру сказки, сохраняющей богатый народный опыт. Ведь сказка не только будит наше воображение, но и обогащает жизнь положительными эмоциями.

Стиль семейного воспитания и особенности общения дошкольника со сверстниками

Пшенова Кристина Александровна, педагог-психолог, МБОУ СОШ №12 с УИОП,
г.о.Егорьевск, Московская область

Библиографическое описание:

Пшенова К.А. Стиль семейного воспитания и особенности общения дошкольника со сверстниками//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Как влияет стиль семейного воспитания на детей дошкольного воспитания на детей дошкольного возраста?

Аннотация. В статье рассматривается детско-родительские отношения, влияющие на общение детей дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.

Большое значение и актуальность приобретает стиль семейного воспитания и изучение ребенка в системе его отношений со сверстниками в группе детского сада, т.к. дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании. Он является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Общение с детьми – необходимое

условие психического развития ребенка. Потребность в общении рано становится его основной социальной потребностью. Общение со сверстниками играет важнейшую роль в жизни дошкольника. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявление и развитие начал коллективных взаимоотношений детей. Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал и жизненных принципов ребенка. Семья создает личность или разрушает ее, во власти семьи укрепить или подорвать психическое здоровье ее членов. Семья поощряет одни личностные влечения, одновременно препятствуя другим, удовлетворяет или пресекает личные потребности. Семья способствует появлению у личности образа

своего «Я». От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у ее старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети. Климат семьи оказывает воздействие на моральный климат и здоровье всего общества. Ребенок очень чутко реагирует на поведение взрослых и быстро усваивает уроки, полученные в процессе семейного воспитания. Перевоспитать ребенка из проблемной семьи практически невозможно. Ребенок усвоил определенные правила, и общество будет расплачиваться за подобные пробелы в воспитании. Семья подготавливает ребенка к жизни, является его первым и самым глубоким источником социальных идеалов, закладывает основы гражданского поведения. Глубокие контакты с родителями создают у детей устойчивое жизненное состояние, ощущение уверенности и надежности. А родителям приносят радостное чувство удовлетворения. Проблема отношений родителей и детей – сложная и парадоксальная. Сложность ее – в скрытом, интимном характере человеческих отношений, щепетильности «внешнего» проникновения в них. А парадоксальность в том, что, при всей ее важности, родители ее обычно не замечают, ибо не имеют для этого необходимой психолого-педагогической информации. В здоровых семьях родители и дети связаны естественными повседневными контактами. Это такое тесное общение между ними, в результате которого возникает душевное единение, согласованность основных жизненных устремлений и действий. Природную основу таких отношений составляют родственные связи, чувства материнства и отцовства, которые проявляются в родительской любви и заботливой привязанности детей и родителей. К сожалению, ускоренный темп современной жизни, ее урбанизация наряду с постоянно повышающейся ответственностью и жесткостью социально ролевых предписаний, неблагоприятными тенденциями в социально-психологической динамике развития семьи, недостаток нравственно-этических начал в отношениях взрослых, низкая социально-психологическая культура общения приводят к нарушениям отношений между родителями и детьми. Все это отрицательно влияет на воспитание детей и формирование их личности. Поэтому перед нами стояла цель изучения влияния стиля семейного воспитания на особенности общения детей дошкольного возраста. Экспериментальной базой исследования явилась МБОУ СОШ №12 Московской области, г.о.Егорьевск. В эксперименте приняли участие 15 детей в возрасте 6–7 лет и 15 семей. Для обследования детей я использовала тест Р. Бернса и С. Коуфмана «Кинетический рисунок семьи». Содержательными характеристиками рисунка являются: изображение деятельности членов семьи, их взаимное расположение по отношению друг к другу и к ребёнку, присутствие или отсутствие членов семьи и самого ребёнка, а также соотношение людей и вещей на рисунке. расположение по отношению друг к другу и к ребёнку, присутствие или отсутствие членов семьи и самого ребёнка, а также соотношение людей и вещей на рисунке.

Анализ результатов рисунков осуществлялся по следующим показателям:

1. Наличие беспокойства у детей об отношении к ним взрослых.

2. Эмоциональное напряжение и дистанция.

3. Дискомфорт.

4. Наличие враждебности по отношению к взрослым.

На основании этих показателей выявила уровни влияния семейных отношений на ребёнка. К высокому уровню детско-родительских отношений относятся рисунки, где ребёнку комфортно в семье, – на рисунке присутствуют все члены семьи, в центре рисунка – сам ребёнок в окружении родителей; изображает себя и родителей нарядными, тщательно прорисовывает каждую линию, на лицах взрослых и ребёнка – улыбка, прослеживается спокойствие в позах, движениях. Средний уровень детско-родительских отношений: отсутствие кого-либо из членов семьи, наличие беспокойства, ребёнок рисует себя грустным, вдали от родителей, наличие враждебности по отношению к взрослым через штриховку деталей, отсутствие некоторых частей тела (рук, рта). Низкий уровень детско-родительских отношений: наличие одного из родителей с предметом, угрожающим для ребёнка (ремень), запуганное выражение лица ребёнка, ощущение эмоционального напряжения через использование в рисунке тёмных красок. Наличие враждебности по отношению к родителям прослеживается через прорисовку таких деталей, как разведённые руки, растопыренные пальцы, оскаленный рот и т.д. Анализируя полученные данные по тесту Р. Бернса и С. Коуфмана «Кинетический рисунок семьи», показал, что из 15 семей к высокому уровню детско-родительских отношений можно отнести только 4 семьи (30%). В качестве примера разберём несколько рисунков. Ника Л. помещает себя в центр в окружении папы и мамы. Изображает себя и родителей весёлыми, счастливыми, все линии чётко прорисовывает, на рисунке много цветов. Всё это свидетельствует о благополучии в детско-родительских отношениях. На рис. Маргариты Л. изображена вся семья за ужином. На лицах взрослых и ребёнка – улыбки, линии чётко прорисованы, в позах взрослых и ребёнка прослеживается спокойствие. По рисунку видно, что девочке в этой семье комфортно и уютно. К среднему уровню детско-родительских отношений можно отнести 7 семей (50%). В качестве примера рассмотрим, рисунок Ярослава П. Ребёнок нарисовал всю семью, все члены семьи улыбаются, кроме самого Ярослава (у него вообще отсутствует рот). Руки у всех расставлены в стороны. Всё говорит о том, что ребёнку не очень комфортно в этой семье. К низкому уровню детско-родительских отношений мы отнесли 3 семьи (20%). Рассмотрим, в качестве примера рисунок Ромы Р. Мальчик изобразил только себя и папу, они достаточно удалены друг от друга, что говорит о чувстве отверженности. Помимо этого, папа занимает достаточно агрессивную позицию: руки раскинуты в стороны, пальцы длинные, подчёркнутые. Мама на рисунке отсутствует. Анализируя этот рисунок, можно понять, что ребёнок не удовлетворён своим положением в семье и отношением к нему родителей. После того, как дети нарисовали семью, мы предложили ряд вопросов, ответы на которые позволили нам выявить причины, вызывающие у детей тревожность в системе детско-родительских отношений:

– физическое наказание;

– отсутствие общения с родителями;

– неблагополучная обстановка в семье (алкоголизм одного из родителей);
– общение с ребёнком на повышенных тонах. По результатам этого опроса мы можем судить, что далеко не во всех семьях царит атмосфера положительных отношений. В основном они носят переменный характер.

Итак, мной было выявлено 6 детей, не удовлетворенных своим положением в семье, 9 детей часто испытывают дискомфорт, хотя и удовлетворены. В результате предшествующей диагностики мы предположили, что этих детей не устраивают взаимоотношения с родителями. С целью исследования общения дошкольника в группе была использована методика «Секрет» Т.А. Репиной.

Анализ данных дает основание определить уровень благополучия взаимоотношений как средний:

- «звезды» – 3 ребенка,
- «предпочитаемые» – 6 детей,
- «принятые» – 4 детей,
- «изолированные» – 2 ребенка.

Низкий уровень благополучия взаимоотношений – сигнал тревоги, означающий эмоциональное неблагополучие большинства детей в системе взаимоотношений со сверстниками в группе. Далее я провела опросник АСВ (Анализ семейного воспитания) Э.Г. Эйдемиллера и по его результатам пришли к выводу, что в исследуемых семьях наблюдаются некоторые отклонения в воспитательном процессе, с детьми мало общаются, при этом нужно сказать, что, так как дошкольный возраст – очень важный период в жизни каждого человека для формирования его личности, то крайне важным является своевременное выявление, учет и профилактика данных отклонений в воспитании, а также в поведении родителей – как самых важных воспитателей в жизни ребенка. Проведенное исследование имеет значение для научного обоснования новых, более эффективных методов организации общения ребенка с взрослыми и сверстниками в семье и детских учреждениях. Создание обстановки эмоционального комфорта и психического благополучия в семье, накопление знаний родителей о психологических особенностях данного возраста детей, о формах и методах детского воспитания, комплексное использование средств и методов общения дошкольника со сверстниками способствовало значительному

улучшению детско-родительских отношений. Семья, где ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития – коллективом. Демократичные родители ценят в поведении ребенка и самостоятельность, и дисциплинированность. Они сами предоставляют ему право быть самостоятельным в каких-то областях своей жизни, – не ущемляя его прав, одновременно требуют выполнения обязанностей. Контроль, основанный на теплых чувствах и разумной заботе, обычно не слишком раздражает; ребенок часто прислушивается к объяснениям, почему не стоит делать одного и стоит сделать другое. Формирование взрослости при таких отношениях проходит без особых переживаний и конфликтов. Для гармоничного развития социальных сторон личности дошкольника ему необходимо общение, как с взрослыми, так и со сверстниками. Взаимодействие со старшим служит контекстом для усвоения новой информации о мире и о себе. Взаимодействие со сверстниками помогает детям упражняться в освоении образцов, почерпнутых у взрослых, способствует развитию у них оригинального и самобытного начала и помогает детям лучше узнать и оценить себя.

По изучению общения дошкольников со сверстниками в группе детского сада мы пришли к выводам:

1. У детей шестилетнего возраста активно идет сплочение коллектива.
2. Взаимоотношения довольно устойчивые.
3. Основными мотивами выбора являются игровой, трудовой и нравственный.
4. Удачным методом воспитания взаимоотношений является совместная деятельность.
5. У детей шести лет можно сформировать осмысленные нравственные представления.

В целом дошкольник предпочитает в качестве партнера по общению ровесника, который выступает для него не как товарищ по практическому взаимодействию, окрашенному положительными эмоциями, а как «незримое зеркало», с помощью которого он узнает и оценивает сам себя. Итак, мы пришли к выводу, что демократический стиль в семье наиболее благотворно влияет на развитие общения дошкольника со сверстниками.

Список литературы:

1. Антонова Т. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками. – М.: Владос, 2005. – 24с.
2. Бодолев А.А. Личность и общение. – М.: Педагогика, 2003. – 272с.
3. Гладилина И.П. Тайны семейного воспитания творческой личности. // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – № 1.
4. Годовикова Д.Б., Гаврилова Е.И. Осознание детьми 5–7 лет качеств сверстников и их общение. – Краснодар, 1998. – 24с.
5. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М. Просвещение, 2007. – 296с.
6. Общение детей в детской саду и семье / Под.ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М.: Педагогика, 2000. – 386с.
7. Сиденко Е.А. К вопросу адаптации младшего подростка в социуме // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011. – № 1.
8. Терещук Р.К. Особенности общения со сверстниками как основа популярности дошкольников. – М.: Академия, 2006. – 294с.

Методическая работа по теме: «Особенности фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста»

Федотова Любовь Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №37
Краснодарский край, г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Федотова Л.В. Методическая работа по теме: «Особенности фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

При исследовании особенностей фонетических нарушений у детей со стертой дизартрией нами учитывались следующие теоретические положения:

– Современные научные представления о симптоматике и структуре речевого дефекта при стертой дизартрии.

Наиболее стойкими, выраженными, ведущими в структуре речевого дефекта у детей со стертой дизартрией являются нарушения фонетической стороны речи, имеющие специфический механизм, отличающийся от механизмов дислалии. Нарушения звукопроизношения и просодических компонентов речи, обусловленные органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата, отрицательно влияют на формирование фонематической, а также лексико-грамматической сторон речи (Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова, И. И. Панченко, Э. Я. Сизова, Э. К. Макарова, Е. Ф. Собонович, О. А. Токарева).

– Психофизиологические механизмы овладения звукопроизношением в норме.

Во многих исследованиях отмечается, что восприятие звуков речи и их воспроизведение — это два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса (Н. Х. Швачкин, Н. И. Жинкин, Д. Б. Эльконин, И. А. Зимняя, В. И. Бельтюков и др.). Звуковые единицы рассматриваются в трех аспектах: перцептивном, артикуляторном, акустическом. Чтобы овладеть правильным произношением, ребенок должен прежде всего четко и правильно воспринимать звуки речи на слух, иметь достаточно подготовленный для их произнесения артикуляторный аппарат, в результате работы которого образуются единицы данной языковой системы. Реализация этого процесса у детей со стертой дизартрией пока недостаточно изучена, что вызывает необходимость изучения как артикуляторных возможностей ребенка, так и особенностей восприятия и распознавания звуков речи.

– Взаимосвязь между состоянием речи и моторной сферы ребенка.

Учитывая сложность диагностики стертой дизартрии, следует принимать во внимание взаимосвязь между состоянием речи и моторной сферы ребенка. В последнем случае имеется в виду не только степень сформированности артикуляторной моторики, но и уровень развития тонкой дифференцированной моторики кистей и пальцев рук. Еще В. М. Бехтерев пришел к выводу о тесной связи руки и речи. Он писал о том,

что развитие движений руки способствует развитию речи. Многочисленные исследования М. М. Кольцовой подтвердили данные о том, что движения руки тесно связаны с функцией речи. Указанная связь особенно ярко проявляется при дизартрии.

– Специфическое соотношение артикуляторных и акустических характеристик звуков речи в норме и в случаях патологии (Н. И. Жинкин, И. А. Зимняя, М. Зеeman, В. И. Бельтюков и др.).

Артикуляторные позиции звуков речи определяют своеобразие их акустических характеристик. Любое, даже незначительное отклонение положения артикуляторных органов приводит к динамическому изменению акустического образа звука (Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, Л. Р. Зиндер и др.).

Экспериментальное исследование, проведенное с учетом указанных положений лингвистики, психологии, психофизиологии, логопедии, позволило выявить особенности фонетических нарушений у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией. Для этой категории детей характерно полиморфное нарушение звукопроизношения. Нарушение двух групп звуков (свистящих и шипящих) отмечалось у 16,7% детей, трех групп (свистящих, шипящих, [Р] или [Л]) — у 43,3% и выше трех групп — у 40% детей. Во всех случаях отмечалось нарушение произношения группы свистящих звуков. Среди других групп звуков чаще оказывались нарушенными шипящие звуки, [Р], [Л], а сохраненными — заднеязычные звуки и звук [Й].

Анализ экспериментальных данных показал, что количественная характеристика нарушений произношения различных фонетических групп звуков у детей со стертой дизартрией не совпадает с количественной характеристикой неправильного произношения звуков речи у дошкольников в целом (М. А. Александровская). Если у детей-дошкольников, по данным М. А. Александровской, количество нарушений определяется артикуляторной сложностью звуков, то у детей со стертой дизартрией эти соотношения несколько иные. Наиболее распространенными у дошкольников со стертой дизартрией являются нарушения произношения свистящих звуков. За ними следуют нарушения произношения шипящих звуков. Менее распространенными оказываются нарушения произношения соноров [Л] и [Р]. Указанные количественные соотношения не объясняются только

различной артикуляторной сложностью звуков. Так, свистящие звуки акустически близки между собой в отличие от других групп звуков (В. И. Бельтюков). Шипящие звуки, хотя и являются сходными акустически, но они все же более акустически противопоставлены, чем свистящие звуки. Наиболее яркими в акустическом плане являются соноры. Они начинают различаться одними из первых даже тогда, когда еще не усвоены в произношении (Н. Х. Швачкин).

Таким образом, своеобразие количественных дефектов произношения звуков у детей со стертой дизартрией определяется соотношением и акустических и артикуляторных характеристик различных групп звуков. Группы акустически близких звуков усваиваются хуже, чем группы звуков акустически более ярких, хотя и более сложных по артикуляции. Такое соотношение можно объяснить наличием у детей со стертой дизартрией определенных нарушений слухового восприятия речи, в связи с чем акустическая близость звуков оказывает отрицательное влияние на усвоение правильного произношения.

Нарушения в произношении звуков проявлялись следующим образом:

- нарушения звукопроизношения, характеризующиеся одинаковым видом искажений различных групп звуков (23,3%). При этом чаще всего наблюдалось межзубное и боковое произнесение различных групп звуков;
- нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (33,3%), например, межзубный сигматизм и боковой ротацизм;
- искажения и отсутствие различных групп звуков (33,7%), например, межзубный сигматизм и отсутствие звуков [Р], [Л];
- искажения и замены различных групп звуков (6,7%), например, межзубный сигматизм и замена звука [Ч] звуком [Т].

Таким образом, наиболее характерными для детей со стертой дизартрией являются нарушения произношения, проявляющиеся одновременно в искажении и отсутствии различных групп звуков. На втором месте по распространенности стоят звукопроизносительные нарушения, характеризующиеся различным видом искажений нескольких групп звуков. Далее следуют нарушения произношения, характеризующиеся одинаковым видом искажений различных групп звуков. Менее распространенными оказываются звукопроизносительные расстройства, проявляющиеся в одновременных искажениях и заменах звуков. В общей сложности искажения звуков (одинакового, разного вида, в сочетании с отсутствием и заменами) отмечаются у всех детей со стертой дизартрией. Случаев только замен и отсутствия звуков не наблюдалось.

Одним из важнейших условий правильного формирования звукопроизношения является достаточное развитие речевой моторики. Чтобы правильно произносить звуки речи, ребенок должен уметь воспроизводить необходимые артикуляторные уклады, включающие сложный комплекс движений. Особенности речевой моторики у детей со стертой дизартрией обусловлены нарушением функции тех двигательных нервов, которые участвуют в артикуляции.

Исследование артикуляторной моторики показало, что у всех детей со стертой дизартрией имеются нару-

шения функции мышц, иннервируемых нижней ветвью тройничного, лицевого, подъязычным и языкоглоточным нервами.

При исследовании функции тройничного нерва оказалось, что большинство детей были не в состоянии воспроизвести движения челюстей в полном объеме. Выполняемые ими движения характеризуются неточностью, приблизительностью, наличием синкинезий, выражающихся в дополнительных движениях губ и языка. Некоторые дети не смогли выполнить движения челюстью из стороны в сторону, заменив их активными движениями губ или языка в ротовой полости. И лишь у незначительного количества детей отмечалось нарушение только объема заданного движения.

Исследование функции лицевого нерва показало, что у всех детей имелись движения мышц артикуляторной мускулатуры, иннервируемых этим нервом. Однако для части детей характерно выполнение движений не в полном объеме, неточно, с пониженным мышечным тонусом, при наличии синкинезий. Во всех случаях отмечалась и трудность удержания артикуляторной позы. Нарушение функции лицевого нерва проявлялось в невозможности или трудности выполнения и мимических движений.

Исследование функции подъязычного нерва показало, что не все дети имеют движения мышц, иннервируемых этим нервом. Значительные трудности вызывают такие движения, как высовывание языка и удержание его в спокойном состоянии, поднимание и опускание кончика языка, удержание языка в широком и узком состоянии. Выполнение этих движений характеризуется нарушением объема выполняемых движений, беспокоевством языка, тремором кончика языка, пониженным мышечным тонусом, наличием синкинезий, трудностью удержания заданной позы.

Исследование функции языкоглоточного нерва показало, что в большинстве случаев для детей со стертой дизартрией характерно недостаточное поднятие мягкого неба, в ряде случаев с отклонением маленького язычка в сторону. Задания, связанные с переключением движения совершались с трудом, при длительных поисках артикуляции, в неполном объеме, медленном темпе, с появлением сопутствующих движений в мимической мускулатуре, с нарушением легкости, плавности, с возникновением персевераций и перестановок. В значительной степени нарушенной оказалась возможность одновременного выполнения движений. В большинстве случаев совершались быстрые, беспорядочные движения языком, которые иногда заменялись движениями головы вперед.

Таким образом, в результате исследований выяснилось, что у детей со стертой дизартрией оказывается нарушенной как статика, так и динамика артикуляторных движений. Среди движений, отражающих состояние статической координации, наиболее сложными для выполнения являются произвольные движения языка, динамической координации — воспроизведение одновременных движений. Нужно отметить, что прослеживается взаимосвязь динамической организации двигательного акта артикуляторных органов и кистей и пальцев рук. Динамическая организация двигательного акта кистей и пальцев рук в большинстве случаев характеризуется

трудностью или невозможностью быстрого и плавного воспроизведения предложенных движений, наличием добавочных движений, персевераций, перестановок, нарушений оптико-пространственной координации.

У дошкольников со стертой дизартрией наряду с дефектами звукопроизношения имеются нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения, которые проявляются в следующем:

- отсутствию или трудностях дифференциации интонационных различий на практическом, неосознанном уровне (у 53,3 и 40% детей соответственно);
- недостаточной их сформированности на практическом уровне (13%);
- замене вопросительной интонации повествовательной при одинаковой силе голоса (33%);

- изменении силы голоса при попытке воспроизвести вопросительную интонацию (13%);
- переносе логического ударения с одного на другое слово в предложении (3%);
- воспроизведении всех предложений только с одной интонацией (вопросительной);
- попытке необоснованного и неоднократного повышения и понижения голоса внутри фразы (1%).

При этом наиболее сохранной является имитация вопросительной и повествовательной интонации. Восприятие и самостоятельное воспроизведение интонационной структуры, предполагающее в данном случае слухо-произносительную дифференциацию повествовательной и вопросительной интонации, вызывает значительные трудности у детей. При этом процесс слуховой дифференциации интонационных структур оказывается более нарушенным, чем процесс их самостоятельной реализации.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Звёздный выпускной

Абанькова Валентина Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Абанькова В.М. Звёздный выпускной//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Ведущий:

Добрый день, уважаемые гости!

Приветливо встречает всех красивый, светлый зал!

Добро пожаловать,

На ЗВЁЗДНЫЙ выпускной наш бал!

Ведущий:

- Сейчас в нашем зале праздник начнется!

Кто прослезится, а кто улыбнется.

Скорей же встречайте виновников праздника:

Тихонь, почемучек, веселых проказников.

Сегодня прощаются с садом они, им школа откроет двери свои!

Ведущий:

Сегодня завершает свою работу пятилетний проект нашего детского сада «Наши звезды 2024». И мы с удовольствием представляем вам участников этого проекта - самых талантливых, самых творческих, самых умных, самых лучших детей в мире.

Вход детей под музыку «Зажигай звезды».

Ведущая: Чтобы перечислить все таланты наших детей понадобится целая серия передач. Но на данный момент мы начинаем настоящее звездное шоу «Наши Звезды», наполненное ураганом эмоций, зашкаливающей гордостью родителей самых лучших, самых талантливых детей на нашей планете.

Ведущая: Из года в год, 5 лет подряд вы приходили в детский сад, весёлые, довольные. Но миновали те деньки, сегодня вы выпускники, а завтра все вы – школьники.

Ведущая:

Какие хорошие выросли дети –

Мы верим, что в школе их радостно встретят!

Есть математики и музыканты, художники, танцоры и певцы.

Что скажешь тут – все наши дети... молодцы!

Ведущий:

Звезды – это символ успеха, символ таланта, радости, смеха!

Люди, как звезды, тоже горят! Недаром сегодня такой звездопад!

Ведущий:

Посмотрите на ребят - это звездочки горят,

И от этих звезд-детей, мир становится светлей.

Наши артисты в последний раз

В детском саду выступают для вас!

Ребёнок:

Вы раскрыли в нас таланты, мы певцы и музыканты.

Мы художники, танцоры, и, немножечко, актёры.

Вам спасибо за старания, за терпение и внимание.

Ребёнок 1:

Мы на бал наш выпускной собирались всей семьёй!

Папы, мамы нынче смотрят, и понять стараются,

С нами кончились заботы или начинаются?

Ребёнок 2:

Праздник для нас очень важный сегодня –

День выпускной настает,

Жаль, что уходим из детского сада,

Но осенью школа нас ждет.

Ребёнок 3:
Нарядные сейчас стоим,
Слова, волнуясь, говорим.
Как грустно покидать наш сад,
Но дан уже нам школьный старт.

Ребёнок 4:
До свиданья, Детский сад!
Все сегодня говорят:
И родители, и дети.
Трудно всем в минуты эти.
Песня «Выросли».

Ведущий:
Вот и пролетели счастливые, беззаботные годы, проведённые в удивительном сказочном мире, под названием «Детский сад, город детства».

Ведущий:
Но пройдёт лишь несколько мгновений, и вы покинете этот город, чтобы отправиться по дороге под названием школа.

Ребёнок:
Значит садик-город детства?
В нем на всех хватает места.
В нем на всех хватает лета,
Счастья и любви и света.

Ребёнок:
В нашем городе чудесном
Детвора шумит с утра,
Город детства всем известно,
Очень любим ты и я.

Ведущий 1:
Мы предлагаем, сейчас вместе с вами заглянуть в город уходящего детства. Я приглашаю еще раз пройти по его улицам и вспомнить, как хорошо и уютно было в нем маленьким жителям.

Ведущая 2:
Мы с вами находимся в самом романтическом уголке города. Это Сквер Воспоминаний. Именно здесь можно заглянуть в прошлое, и вспомнить, как родители первый раз привели вас в детский сад.

Сценка «Воспоминание»

Ребёнок:
Много лет тому назад
Мы пришли к вам в детский сад.
И казалось вам тогда
Будем плакать мы всегда.
1 (хныча) Не хочу я в сад ходить,
Лучше с мамой дома быть!
2. Ну, не плачь, ну успокойся!
Здесь спокойно, ты не бойся!
Детский садик наш хорош,
Лучше сада не найдёшь.
3. Тут нам варят очень вкусно,
Борщ, пюре, салат с капустой.
Где еще поешь ты так?

1. Хочу к маме!
Вместе 2 и 3 ребёнок: Вот чудак.
2. Ты послушай, не реви!
Лучше с нас пример бери!
Мы давно уже не плачем,
Веселимся здесь и скачем!
3. И танцуем, и играем,
Пьем какао, и гуляем...

Здесь уютно и тепло,
Здесь прекрасно и светло.
2. Нас тут ждут и очень любят,
Успокоят, приголубят.
Так, что хватит, друг, рыдать,
Прекращай скорей страдать.

1. Хорошо, я постараюсь,
Я наверно, ошибаюсь.
Буду в садик я ходить,
Слёз не буду больше лить.
2. Быстро годы пролетели,
И мы уже выпускники!
3. А в детский сад, за ручку с мамой,
Все вместе: Придут другие малыши.

Ведущая:
Дорогие выпускники, вас пришли поздравить будущие звездочки детского сада. Встречайте!

(входят 4 ребенка с портфелями, из портфелей торчат игрушки и горшок)

1. Вы идете в первый класс?
Может быть возьмете нас?
Мы портфели все собрали
И из группы убежали.
2. Хоть писать мы не умеем,
Но рисуем, лепим, клеим.
Мы с собой игрушки взяли
И из группы убежали.
3. Мы с собою все собрали:
Две машины, куклу, Заю.
Всё в портфелях есть у нас
И горшочек про запас.

4. Сами видите, что мы
В школу все пойти должны!
Мы решили в тихий час
Что нам в школу в самый раз!
Заходит воспитатель мл гр:
- Как меня вы напугали!
Мы вас в группе потеряли.
Все малыши:

Мы решили в тихий час
Что нам в школу в самый раз!
Воспитатель:
Чтобы в школу вам пойти,
Нужно малость подрасти!
Посмотрите, здесь на празднике-
Будущие первоклассники!

Воспитатель:
Ребята мы пожелаем
Чтобы в школе вас любили, ждали,
Чтоб учились все на пять
И детский сад не забывали.
А малышки вам на прощание
Дружно скажут:
Малыши: до свидания!
20. Выпускник.

Спасибо, вам, за поздравленья
Спасибо, вам, за наставленья.
Обещаем постараться
И прилежно заниматься
Дружбой в школе дорожить
Детский сад наш не забыть!

Ведущая: Спасибо вам, малыши, что поздравить нас пришли.

Подарок от нас примите и в группу тихонько идите. Малыши уходят под музыку.

Ведущий:

И вот пошёл малыш своей дорогой,

Ступеньки этажей одолевая,

Ел кашу, поправлялся понемногу,

Пыхтел он, сам колготки надевая.

Ведущий:

Так незаметно годы пролетели.

И школа ждёт, ребята, вас!

Вы пойдете в первый класс!

Ведущий: Как быстро летит время! Ещё недавно вы были малышами, а теперь уже уходите в школу. В детском саду вы научились считать, петь, читать стихи, рассказывать сказки, рисовать. А в школе вы узнаете много-много нового. Но для начала, мы хотим проверить, как вы подготовились к школе (раздается стук в дверь).

Под музыку в группу входит Шапокляк

Шапокляк: Нет, нет! Проверять детей сегодня буду я!

Привет, ребятишки – кочерыжки!

Ведущий: Ребята, кто это? Кто пришел к нам на праздник?

(дети угадывают)

Ведущий: Уважаемая, Шапокляк, здравствуйте. Но как-то странно вы поздоровались с ребятами. Так не годится.

Шапокляк: Это не важно! Могу по другому. Привет, мальчишки- зайчишки! Привет девчата-лягушата!

Ведущий: Опять не правильно.

Шапокляк: А как же правильно?

Ведущий: Здравствуйте, мальчики и девочки!

Шапокляк: А, ладно. Я слышала, вы детей собрались проверять?

Ведущий: Да, мы решили проверить, как наши дети к школе подготовились.

Шапокляк: Я их сама быстренько проверю. А они у вас здоровенькие?

(достает из сумочки фонендоскоп)

А ну-ка, дышите, а теперь не дышите. Дыхание в норме – пыхтят, как паровозы. Голова на месте? Ну-ка, повернули в сторону, а теперь в другую, а теперь кру-у-угом! Хорошо, списывать успевают будут. Теперь проверяю руки. Руку правую подняли, опустили. Руку левую подняли, опустили. А теперь быстро правой-левой. Это чтобы успевать отвечать на все вопросы учителей. Ведь учителя вечно ничего не знают, только и делают, что у детей спрашивают. Но главное в школе не голова и не руки. Главное в школе – ноги. Бегом на месте – марш! Хорошо, на первый урок успеете и на переменках побегаετε. Молодцы! Со здоровьем у детей все в порядке.

Теперь проверяем умственные способности (обращается к воспитателю), ваши дети знают, что надо брать с собой в школу?

У меня для вас приготовлены очень трудные вопросы, на которые надо быстро отвечать «да» или «нет».

Игра «Если в школу ты идёшь, то в портфель с собой берёшь»:

В клеточку тетрадку?

Новую рогатку?

Веник для уборки?

Дневник для пятёрки?

Альбом и краски?

Карнавальные маски?

Азбуку в картинках?

Рваные ботинки?

Фломастеры и ручку?

Гвоздиков кучку?

Карандаши цветные?

Матрасы надувные?

Ластик и линейку?

В клетке канарейку?

Шапокляк: Ну что ж, дети, я вас проверила. Руки и ноги шевелятся, голова что-то соображает. Все в порядке!

А теперь, ура - кобура, на брюках дыра,

В школу всем идти пора.

До свиданья, пойду проверять детей в другом детском саду.

Ведущий: Подожди Шапокляк, не спеши уходить, ты еще не все таланты наших детей посмотрел.

Шапокляк: Ну, давайте показывайте, а я посмотрю, уважаемая?

Ведущий:

И начнем мы с математики.

Шапокляк: Ой, какая скукоптища-а-а-а-а! Да кому нужна ваша математика?!

Ведущий: Математика – царица наук! И сейчас ты, Шапокляк, поймешь, что учиться – это не только интересно и полезно, но и весело.

Игра. Собери математический цветок.

Шапокляк: Ну, класс! Понравилась мне такая математика!

Ведущий: Вот видишь, Шапокляк, какие ребята молодцы! У нас получилась целая поляна цветов. А это значит, что мы заглянули на Цветочный бульвар.

Девочка:

Скоро лето долгожданное придёт,

И ромашковое поле зацветёт.

О ромашках и о детстве, и о нас,

Этот танец дарят девочка для вас!

Танец «Ромашковое поле»

Ведущий:

Ребята! А какие есть у вас желанья, мечты? Кем вы хотите в жизни стать?

Выходят пять ребят.

Ведущий: Представляем вашему вниманию самых талантливых детей мастеров художественного слова, детей, которые читают стихи как взрослые и даже лучше. А вы ребята улыбнитесь и с нами мечтой своей поделитесь.

Сценка «Мечтатели»

(Выходят 5 детей, берут подушки, садятся на корточки, лицом к зрителям).

1 ребёнок:

Снова спать! Одно и то же!

Кто придумал «тихий час»?

Целых 2 часа лежишь, притворяешься, что спишь!

А я спать не собираюсь, можно молча полежать,

Главное, не схлопотать!

2 ребёнок:

Молча? Так неинтересно, предлагаю помечтать,

Кто кем в жизни хочет стать!

Я бы в магазин пошла,

Продавать игрушки.

Приглашаю вас с собой,
Милые подружки!
3 ребенок:
Хочу я, ребята, художницей стать,
Чтоб небо, и солнце, и дом рисовать.
Ещё нарисую цветы и лужок,
На тонкой травинке пригрелся жучок
Цветы пусть и бабочки пляшут друг с другом,
Пусть радуга всё обведёт полукругом.
4 ребёнок:
Я моделью скоро стану,
Платье длинное достану,
Надену чёрные чулки,
И туфли - «шпильки» - каблуки.
Очень-очень стать хочу
Топ-моделью броской.
Но бабуля говорит,
Что они все «доски»!
5 ребенок: Буду книги я читать,
К знаниям стремиться.
Чтобы очень умной стать,
Ездить за границу.
6 ребёнок: А я буду шоумен,
Весь усатый, яркий.
Буду колесо крутить,
Получать подарки.
5-й ребенок: Шоуменом хорошо,
А певцом быть лучше.
Я бы в Басковы пошел,
Пусть меня научат!
8-й ребенок: Воспитателем я б стала,
Пусть меня научат!
9-й ребенок: Ты подумала, вообще?
Нервы ведь замучат!
10-й ребенок: Буду я работать
Президентом нашим.
Запрещу по всей стране
Манную я кашу!
11-й ребенок: За меня мечтает мама,
Папа, бабушка, друзья...
Только парень я упрямый –
Поддаваться им нельзя.
Все дают советы
Мне наперебой.
Несмотря на это,
Буду я самим собой!
12-й ребенок: Эй, тревога! Всем молчать! Воспитатель
идёт! Спать!
(Все из сидячего положения быстро ложатся и за-
крывают глаза)
Воспитатель-ребёнок:
Посмотрите-ка на них, спать не собираются.
Надо мною целый час просто издеваются.
Голова уже трещит! Кто болтает?
Кто не спит?
Все: Мы не знаем это кто, потому что спим давно.
(Поклон, подушки убрали, сели на места).
Ведущий 1:
Пусть ваши мечты озарит звездопад!
Слетаются звёзды, как звёздный парад!
Танец »Звёздный дождь»
Ведущий 1:

Есть такая пословица: делу время – потехе час.
Потрудились – можно и отдохнуть.
Ведущий 2:
Сейчас наши юные артисты покажут нам, как это
важно – учиться. А ты, Шапокляк, посиди, полюбуйся
на наших деток.
СЦЕНКА «ПРОВОДЫ В ШКОЛУ»
Действлица (дети): Бабушка (платок, очки, чашка
с ложкой), Дедушка (борода, шляпа, тросточка), Мама
(шарфик, сумочка), Папа (газета, галстук), Ваня (порт-
фель).
Ваня сидит на центральном стуле, читает букварь.
К нему по очереди подходят др. герои сценки
Ведущий:
В школу Ваню вся родня провожала,
Как вести ему себя наставляла.
Бабушка:
Ох, ты чадушко моё, дорогое!
Детство кончилось твоё золотое.
В школе этой... там такое творится,
Что и в самом страшном сне не приснится.
Пока знания ты в школе получишь,
Драгоценное здоровье загубишь.
Дедушка:
Ты не слушай нашу бабушку, Ванюша,
Поскорей закрой, дружок, свои уши.
В жизни нашей идут перемены
Без ученья не прожить в наше время.
Если хочешь ты чего-нибудь добиться,
Должен, Ваня, ты прилежно учиться.
Будешь деда слушать, милый дружок,
Бизнесменом станешь ты, мой внучок.
Мама:
Вся родня тебе поможет, сыночек,
Не печалься, не горюй, голубочек.
Ты грызи, Ванюша, науку,
Ведь без труда не поймаетшь и щуку.
Бабушка:
Ой, не надо грызть, Ванюша, книжки.
Пусть грызут их крысы и мышки.
А не то, исхудает, Ванюша!
Ты не слушай никого, кашу кушай.
Папа:
Вы испортите мне сына, мамаша,
Уберите поскорее свою кашу.
Сколько можно его нежить и холить
Трудно будет Ванюше, ведь, в школе!
Ваня (встает):
Ой, не надо спорить, ругаться!
Буду в школе я очень стараться.
Уж давно понимают все дети,
Что без знаний не прожить нам на свете.
Мы научимся считать, писать, читать,
Ведь так важно знания получать!
Герои выходят на поклон.
Ведущий:
Ну что, Шапокляк, понравилось тебе узнавать но-
вое с ребятами?
Вовка:
Какие вы молодцы! А знаете, что я понял? Вы, ре-
бята, показали мне, как интересно и важно учиться в
школе, узнавать новое, познавать мир. Эх, была ни была,

отправляюсь я в школу! Постараюсь не лениться, захотелось мне учиться! Ну, пора мне знаний набираться. А вам желаю я всего хорошего и нескучной учебы. До свидания!

Ведущий:

Первое слово и первый шаг,
Мамы улыбка и лучший дружок.
В жизни бывает всё в первый раз.

Сегодня закружит вас ваш первый вальс!

Ребёнок:

Мы танец прощальный станцуем для вас,

И в танце своем повзрослеем сейчас,

Смотрите, мальчишки у нас – кавалеры,

А девочки-дамы, какие манеры!

Ребёнок:

Ведь танцем мы с детством своим расстаемся,

Но родом из детства навек остаемся!

Нам разные танцы придется учить,

Но танец в детсаду... никогда не забыть!

Танец «Вальс»

Ведущий:

Вы – звёзды, ребята, светите сильнее!

Дружите, сливайтесь лучами огней!

От счастья сияют родителей лица,

И вашим успехом все будут гордиться!

Ведущий: Дорогие наши, выпускники! А сейчас для вас наступает самый торжественный и волнительный момент! Пусть в жизни у вас будет много наград, но первая в жизни дорожка, чем клад.

Вручение статуэток.

Ведущая: А теперь пришла пора представить всю команду, которая трудилась над воспитанием таких замечательных и неповторимых звёзд.

(выходят дети).

Ребёнок:

Всем расскажем по секрету

В нашем садике большом

Пустяковых кадров нету,

Всех труд важен и весом!

Всем сотрудникам детсада

Благодарность выдать надо!

Ребёнок:

Заведующая - ...

Всё в саду у нас отлично –

Красота во всём видна,

Потому что самолично

Чудеса творит ОНА!

И заведующей нашей,

За старания её,

Мы сейчас спасибо скажем

За душевное своё!

Ребёнок:

Мыслить нужно современно

Чтоб детишек воспитать

Все науки несомненно методисту надо знать

... можно гордиться

Лучшего трудно найти методиста.

Ребёнок:

Спасибо скажем ...!

Мы немножко – непоседы

Доставляли вам хлопот.

То разодрана коленка,

То разбит немножко лоб.

Вы без дела не сидели:

В нос закапать, глаз промыть.

Добротою вы умели

Наши ссадины лечить.

Ребенок:

День рабочий у завхоза, очень сложно предсказать.

То потоп висит угрозой, то сантехника опять:

Тут прорвало батарею, там ревизия идет.

Оглянуться не успели, сад закрыли на ремонт.

Без завхоза, как прожить?

Вас ..., спешим благодарить!

Ребёнок:

Музыкальный руководитель – ...

Нет занятий интересней,

Музыкальнее и громче.

Танцевали с Вами вместе

И старались, что есть мочи.

Научили Вы нас петь

И играть, и слушать.

Даже тех, кому медведь

Наступил на уши!

Ребёнок:

Наши милые повара ...

Все взрослые и детвора

Вам спасибо говорят,

От души благодарят

За борщи, котлеты, кашу,

Ценим мы работу вашу.

Ребенок:

Чистые полотенца для носиков-щёчек,

Сухие простынки для сладкого сна –

Всё это работа натруженных ручек,

Хоть незаметна, бывает она.

Не порошок из телерекламы,

Не суперстиралка и не вода,

А наша прачка ...

все это время,

Заботились, чтобы была чистота.

За это спасибо мы скажем ей дружно!

Ведь быть аккуратными важно и нужно!

Ребенок:

Чтоб росли быстрее дети,

Нужно чаще их кормить.

Воспитателю, поверьте,

Без помощника не жить.

Ни пылинки, ни соринки

В детсаду мы не найдем

Ирина Витальевна «Спасибо!»

Скажем мы на выпускном.

Чистый пол и подоконник,

И политы все цветы,

Мы не зря вас называем

Нашей Феей Чистоты.

Ребёнок:

Неутомимые наставники, а так же любимые воспитатели!

Валентина Михайловна и Анна Николаевна.

Спасибо вам за ласку и тепло,

Нам было с вами рядышком и в хмурый день светло,

Вы жалели нас, любили, вы нас как цветы растили,

Жаль, что мы не сможем вас, взять с собою в первый класс.

Ребёнок:
Наступает минута прощанья,
Мы уходим от вас в первый класс.
Так давайте на прощанье,
Мы споем эту песню для вас!
Песня «Есть в нашей жизни полоса».
Ведущий: Дорогие наши ребяташки!
Родные девчонки и мальчишки!
Сегодня волнение сдержать невозможно –
Последний ваш праздник в детском саду.
На сердце у нас и тепло, и тревожно, –
Ведь выросли дети, и в школу идут.
А как нелегко расставаться нам с вами,
И вас из – под крылышка в свет выпускать!
Сияйте, наши маленькие звезды,
Несите радость в этот мир и свет!
Пусть будет не одна победа,
А целое созвездие побед!
Добро творите. Рук не опускайте.
Цените каждый миг и каждый час.
Живите радостно. И просто знайте,
Что многое зависит лишь от вас!
Ведущий: Сегодня, ребята, мы вас поздравляем!
Вы в школу идете учиться, дружить.
Успехов, здоровья вам всем пожелаем. Добро творите. Рук не опускайте.
Цените каждый миг и каждый час.
Живите радостно. И просто знайте,
Что многое зависит лишь от вас!
Свой детский сад никогда не забывайте! Дорогие дети! Все жизненные радости и невзгоды, взлёты и падения, разочарования и победы с вами всегда делили ваши славные родители!

Ведущая:
Уважаемые родители! Спасибо вам за то, что были с нами
От самого начала до конца,
Спасибо вам за то, что помогали,
Спасибо вам за добрые сердца!
Без лишних просьб, без лишних слов
На наши просьбы отзывались,
Спасибо вам за всю любовь,
За все дела, что вами создавались! (вручение благодарностей)
Ведущая: Ну вот, пришла пора прощаться, подходит к концу и наш праздник. На звездную дорожку приглашаются выпускники 2024 года! И для вручения ваших первых дипломов мы приглашаем нашу заведующую... (Вручение дипломов, подарков)
Ведущая: А сейчас предоставляем слово родителям наших выпускников!
Ведущая: Что сказать вам на прощанье,
В этот трогательный час?
Чтоб исполнились желанья,
И мечты сбылись у вас,
Чтобы шли по жизни смело,
За любое брались дело,
Чтобы вы с пути не сбились,
Чтобы вами все гордились.
Стройте, пойте и дерзайте,
И про нас не забывайте!
Желаем в школе вам успехов,
И произносим: «В добрый час!»
Пусть в сентябре звонком весёлым
Радужно встретит школа вас!

Развитие самостоятельности и трудолюбия у дошкольников за счет их включения в приготовления пищи

Аксенова Юлия Витальевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 г.Белгород

Библиографическое описание:

Аксенова Ю.В. Развитие самостоятельности и трудолюбия у дошкольников за счет их включения в приготовления пищи//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Первые годы жизни — это критический период, когда закладываются основы личности и формируются важнейшие личностные качества, такие как ответственность, инициативность и настойчивость. В этот временной промежуток ребенок активно познает окружающий мир, учится взаимодействовать с окружающими и развивать свои способности. Одним из эффективных способов поддержки этого развития является вовлечение малышей в процесс приготовления пищи.

Почему именно питание? Во-первых, это ежедневная, необходимая деятельность, которая помогает ребенку понять важность заботы о себе и о других. Во-вторых, участие в приготовлении пищи способствует развитию мото-

рики, внимания, ответственности и навыков планирования. Ребенок учится последовательности действий, терпению и аккуратности, что формирует его дисциплину и настойчивость. Также это создает возможность для обучения базовым знаниям о продуктах, их свойствах и полезных качествах, что способствует формированию здоровых привычек.

Интеграция малышей в процесс готовки — это не только практическая деятельность, но и важный этап социализации. Совместное приготовление пищи укрепляет семейные связи, учит сотрудничеству и коммуникации. Кроме того, участие в создании блюд помогает развивать инициативность, мотивацию и уверенность в своих силах, ведь ребенок видит результат своих усилий.

Таким образом, включение малышей в процесс приготовления пищи — это эффективный и приятный способ не только прививать полезные навыки, но и формировать важные личностные качества, необходимые для гармоничного развития и успешной социализации. Конечно, безопасность — наш главный приоритет. Все приготовления должны проходить под присмотром взрослых, а процессы должны быть простыми и адаптированными к возрасту ребенка. В итоге, такие совместные занятия становятся не только полезными, но и очень увлекательными — создавая теплую атмосферу доверия и взаимопонимания.

Помимо этого, важно поощрять инициативу и положительный опыт, отмечая успехи ребенка. Это способствует формированию чувства ответственности за выполненную работу и уважения к труду других. В процессе совместной деятельности ребенок учится прежде всего ценить труд взрослых и своих сверстников, что укрепляет его трудовую мотивацию и желание учиться новому. В целом, вовлечение дошкольников в самостоятельное приготовление пищи является не только практическим навыком, но и важным элементом воспитания, который способствует формированию у малышей таких личностных качеств, как самостоятельность, трудолюбие, инициативность и упорство. Эти ценности послужат хорошей основой для их дальнейшего развития и успешной социализации.

Кроме того, важно учитывать психологическую и эмоциональную сторону процесса. Создавая друже-

любную и поддерживающую атмосферу, воспитатели и родители помогают детям чувствовать себя уверенными в своих силах и мотивируют их к самостоятельной деятельности. Регулярное участие в приготовлении пищи способствует развитию у детей чувства гордости за собственные достижения и желание повторять полезные и интересные задания. Такой подход стимулирует развитие творческого мышления, ответственности и умения доводить начатое до конца. Важным аспектом является также обучение детей правильным гигиеническим навыкам — мытью рук, чистке овощей и фруктов, аккуратному обращению с кухонными приборами — что способствует формированию у них привычки соблюдать санитарные нормы. Преимущество включения дошкольников в приготовление пищи заключается и в возможности формирования навыков здорового питания, понимания ценности правильного выбора продуктов и формирования устойчивого интереса к разнообразной и полезной пище. Всё это в совокупности способствует комплексному развитию ребенка, повышая его самостоятельность, трудолюбие и ответственность за собственное здоровье и благополучие.

Развитие самостоятельности и трудолюбия через участие в приготовлении пищи открывает перед малышами новые горизонты — мотивирует к самостоятельному обучению и формирует позитивное отношение к труду и своему развитию. Кто знает, может, из этих малышей вырастут будущие кулинарные гении!

Список литературы:

1. Давыдова Г.И., Казакова Т.В. «Организация детского труда в условиях дошкольного учреждения». Москва: Академия, 2018.
2. Козлова А.С. «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста». Екатеринбург: УГПУ, 2019.
3. Строганова Е.А. «Воспитание основ культуры поведения у дошкольников». СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2020.
4. Полуянова Н.П. «Трудовая деятельность дошкольника: основы методики организации и руководства». М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2021.
5. Волкова И.Н. «Формирование социально значимых качеств личности дошкольника средствами трудового воспитания». Красноярск: КГУ, 2022.
6. Родионова Ю.Г. «Самостоятельность и инициатива дошкольников: пути и методы формирования». Волгоград: Учитель, 2023.

Забытые дворовые игры

Бакшина Мария Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №26 «Сказка» г.Кстово

Библиографическое описание:

Бакшина М.В. Забытые дворовые игры//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Детство без гаджетов — это время, когда мир вокруг казался огромным и полным загадок. В те годы, когда не было смартфонов и планшетов, дети находили радость в простых вещах: в шумных играх во дворе, в совместных приключениях и в общении с друзьями. Эти моменты оставались в памяти как самые яркие и тёплые воспоминания, наполняя сердце ощущением свободы, счастья и беззаботности.

Игры во дворе занимали значительную часть жизни. Дети собирались вместе, придумывали свои правила и создавали уникальные сценарии для игр. Например, классики — это не просто забава, а целая школа терпения, точности и ловкости. Биточки развивали меткость и командный дух. Штандер — веселая игра, которая требовала сноровки, ловкости и быстроты реакции. Эти

игры учили детей взаимодействовать, договариваться, решать конфликты и находить общий язык. Они не только развивали физическую форму, но и закладывали основы дружбы, взаимовыручки и ответственности.

К сожалению, в современных условиях всё чаще можно услышать, что дети предпочитают сидеть дома. Причина — в технологической революции, которая привела к тому, что гаджеты и виртуальный мир стали частью их повседневной жизни. Многие родители считают, что это безопаснее или удобнее, чтобы дети не болтались по улице. Однако такое «сидение дома» лишает их множества полезных ощущений — запаха свежего воздуха, звуков природы, тактильных ощущений при игре на земле или в песке. Кроме того, дети лишены возможности развивать социальные навыки, которые невозможно приобрести через виртуальный экран.

Важно помнить, что живое общение и подвижные игры дают детям уникальные преимущества. Они учат детей работать в команде, делиться, проявлять лидерство, принимать решения и преодолевать трудности. Игры на свежем воздухе способствуют развитию координации, выносливости, укрепляют иммунитет и помогают бороться с гиподинамией — современным бичом для подрастающего поколения.

Особенно ценным являются совместные игры с родителями и соседями. Совместные соревнования, эста-

феты, игры на ловкость и силу — всё это помогает не только физически развиваться, но и укреплять эмоциональную связь между взрослыми и детьми. В такие моменты дети чувствуют поддержку, уверенность и тепло, а родители — гордость за своих малышей.

К сожалению, многие из этих игр сегодня практически забыты. Время, проведённое за виртуальными развлечениями, не заменит живого общения и активного отдыха. А ведь именно такие моменты формируют характер, учат преодолевать страхи, находить выход из сложных ситуаций и радоваться простым вещам.

Поэтому так важно, чтобы взрослые возвращали детям возможность играть на улице. Учите их устраивать «войнушки», играть в прятки, классики, ловить мяч, гоняться за друг другом, устраивать небольшие турниры и соревнования. Пусть дети узнают радость от движения, общения и совместных достижений. Пусть их детство будет насыщенным, ярким и полным впечатлений.

И помните: настоящее счастье — в простых вещах. Игра во дворе, смех, дружба и свежий воздух создают воспоминания, которые остаются с нами навсегда и помогают вырасти настоящими, уверенными в себе людьми. Поэтому делайте всё возможное, чтобы ваши дети росли активными, жизнерадостными и счастливыми!

Использование интерактивных методов и приемов обучения в дошкольном учреждении

Журба Любовь Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №41 «Планета детства»,
Ставропольский край, г.Пятигорск

Библиографическое описание:

Журба Л.В. Использование интерактивных методов и приемов обучения в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

В настоящее время стремительного развития информационно-коммуникационных технологий назрела необходимость модернизации содержания и структуры всех сфер дошкольного образования. Это нашло отражение в новых образовательных Стандартах. Именно требования Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, их введение и стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольных учреждений.

Для начала следует разобраться, что же это такое «интерактивное обучение»?

В педагогике различают несколько моделей обучения:

- 1) пассивная — воспитанник выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)
 - 2) активная — воспитанник выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)
 - 3) интерактивная — inter (взаимный), act (действовать).
- Понятие интерактивное обучение- это «вид информаци-

онного обмена обучающихся с окружающей информационной средой». Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех воспитанников. Воспитанник и воспитатель являются равноправными субъектами обучения.

Использование интерактивных технологий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности.

Термин «интерактивные технологии» может рассматриваться в двух значениях: технологии, построенные на взаимодействии с компьютером и посредством компьютера и организованное взаимодействие непосредственно между детьми и педагогом без использования компьютера.

Внедрение компьютерных технологий в новой и занимательной для дошкольников форме, помогает решать задачи речевого, экологического, эстетического

развития, а также помогает развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Использование интерактивной модели обучения исключает доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО предполагает наличие интерактивного оборудования. Это компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование и многое другое. Помимо оснащённости учреждения данным оборудованием необходимы также подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные интерактивные технологии.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Рассмотрим второе направление интерактивного обучения — это организованное взаимодействие непосредственно между детьми и педагогом без использования компьютера. Таких технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый педагог может самостоятельно придумать новые формы работы с детьми.

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Младшая группа – работа в парах, хоровод;

Средняя группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;

Старшая группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;

Подготовительная к школе группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний.

Интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивной технологии дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Преимущества использования ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ во взаимодействии с родителями дошкольников:

Наличие у детского сада собственного сайта в сети интернета предоставляет родителям возможность оперативного получения информации: о жизни детского сада, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Сайт детского сада является для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сохранения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребёнка в семье и обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольника.

Семинар-практикум для родителей «Я смогу самостоятельно!»

Казанцева Наталья Юрьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Д/с №40»

Библиографическое описание:

Казанцева Н.Ю. Семинар-практикум для родителей «Я смогу самостоятельно!»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Цель: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Раскрыть понятие «Самостоятельность»;
2. Заинтересовать родителей в успешном результате воспитания самостоятельности у детей: осознании роли и функции самостоятельности ребенка для самореализации; стремление понять мотивы поступков ребенка, поддержать его интересы, стимулировать самостоятельность ребенка в разных видах деятельности;
3. Развивать чувство единства, сплоченности детского сада и семьи в воспитании самостоятельности у детей ДОО.

План подготовки и проведения:

1. Оформление фото - стенда на тему «Я сам».
2. Буклет «Как воспитывать у ребенка самостоятельность»
3. Презентационный материал с видеозаписью «Блиц – опроса» среди детей «Что такое самостоятельность»

Оборудование:

- 1 Проектор
- 2 Таблички и Фишки 2-х цветов
- 3 Ручки, 2 маркера.
- 4 Чистые листы
- 5 Воздушные шары с листами-вопросами внутри;
- 6 Бланки с тестом «Я и мой ребенок»
- 7 Клубок ниток.

Участники игры: старший воспитатель, представители родительской общественности всех возрастных групп.

Ход семинара:

Организационный момент: игра «Приветствие» Родители по очереди в кругу передают клубок ниток, приветствуя друг друга со словами: «Меня зовут, мой ребенок может самостоятельно.....»

Ведущий: здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады видеть Вас на нашей встрече. Итак, как вы наверно уже поняли, речь сегодня пойдет о — воспитание у на-

ших детей самостоятельности и назовем нашу встречу «Я смогу самостоятельно!».

Жеребьевка: предлагаю вам взять карточку и занять место за столом соответствующего цвета. (Родители распределяются на команды по 2 цветам).

На нашей встрече существуют правила, которые мы должны соблюдать (приложение)

1 ЭТАП: «Обсуждение» - время 5 минут.

Каждой команде надо раскрыть понятие «самостоятельность», что входит в это понятие по вашему мнению.

Ведущий: А теперь мы предлагаем ознакомиться с мнением ваших детей. Мы провели блиц – опрос среди детей разных возрастных групп и получили следующие ответы (ролик).

Обычно самостоятельность понимают примерно так: «это умение человека лично, без посторонней помощи управлять и распоряжаться своей жизнью» или «это умение самому принимать решения и нести ответственность за их последствия» и тому подобное. Но все эти определения практически не применимы к маленьким детям — 2-3-х лет или дошкольникам, хотя и у них мы можем наблюдать некоторые навыки самостоятельности. Если говорить о маленьких детях, то к ним более приемлемо использовать следующее определение самостоятельности: «это способность себя занять, способность чем-то заниматься самому какое-то время, без помощи взрослых».

Специалисты определяют самостоятельность таким образом:

- умение действовать по собственной инициативе, замечать необходимость своего участия в тех или иных обстоятельствах;
- умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого;
- умение осознанно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности;
- умение осознанно действовать в новых условиях (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат);
- умение осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности;
- умение переносить известные способы действий в новые условия.

2 ЭТАП: «Умные мысли» - шары. Время 10 минут.

Ведущий предлагает лист с вопросом для каждой команды. Идет обсуждение.

1 шар: Самостоятельность — это ценное качество, необходимое человеку в жизни. Может ли маленький ребенок 2–3 лет быть самостоятельным и в чем?

2 шар: По своей природе дети старшего дошкольного возраста очень активны и очень часто они стремятся выполнить различные действия самостоятельно. Но из-за отсутствия времени или неуверенности в силах ребенка — мы стремимся сделать все за него сами. Как вы считаете? Действительно ли мы оказываем ребенку помощь особенно в старшем возрасте?

Ведущий: на развитие ребенка и формирование его волевых свойств личности, самостоятельности влияет тип отношения к нему взрослых в повседневной жизни:

1-й тип отношений родителей с детьми – вседозволенность

Вседозволенность, потакание капризам детей приводит к избалованности (неумение преодолевать труд-

ности, делает только то, что дается без напряжения, родители выступают в роли заложников у такого ребенка, рычаг воздействия на окружающих- агрессия, слезы, драка, истерика). Как следствие у ребенка замедляется развитие произвольности, замедляется психическое (в том числе и речевое) развития ребенка.

2-й тип отношений родителей с детьми - авторитарность

Жесткая регламентация поведения детей (строгостью, угрозами, наказаниями родители добиваются слепого подчинения ребенка своей воле)

Дети стремятся быть лучше, умнее всех, у них формируется высокомерное отношение к окружающим, неумение строить отношения, страх ошибки (т.к. за ошибку полагается наказание)

Трудности в адаптации в детском коллективе, психологические комплексы, эгоизм, неумение социализироваться.

3-й тип Отношения на основе доверия, уважения, доброты

Предоставление ребенку разумной свободы поведения, исключаяющей грубость, наглость, неуважительное отношение к другим людям, воспитание заботливого и внимательного отношения к близким, знакомым и незнакомым людям.

Обучение детей при выполнении вместе со взрослыми (и другими детьми) интересных и разнообразных дел. Родители придумывают ситуации, игры, в которых дети самостоятельно ищут решение «трудных» проблем, проявляют фантазию и т.д.

Дети и взрослые - друзья, партнеры, заинтересованные в друг друге и в жизни вообще.

При этом происходит психологическая реабилитация самих родителей, детям же обеспечивается интеграция в общество.

3 ЭТАП: «Запрещаем — разрешаем». Время 15 минут.

Участникам предлагается составить список возможных действий детей, распределив их по трем основным зонам на листах трех цветов (приложение 2).

Зеленый символизирует зону «Полная свобода» — это все, что можно ребенку всегда и везде по его собственному усмотрению.

Желтый – зону «Относительная свобода» — действия, в которых ребенку предоставляется относительная свобода. Можно действовать по собственному выбору, но соблюдая некоторые правила. Именно в этой зоне ребенок приучается к внутренней дисциплине. Внешние ограничения со временем переходят в собственные самоограничения.

Красный – зону «Запрещено» — действия ребенка, которые для него неприемлемы ни при каких обстоятельствах. Полученные результаты анализируются.

Ведущий: это важно знать!

Ранний возраст до 3 лет

1. Необходимо помнить, что не нужно выполнять за ребенка то, что он может сделать сам. Если ребенок уже научился, например, есть или одеваться без помощи взрослого, то дайте ему возможность делать это самостоятельно! Конечно, Вы можете одеть ребенка быстрее, чем он сделает это сам, или накормить его, не испачкав одежду и все вокруг, но тогда Вы будете мешать возрастанию самостоятельности ребенка.

2. Следует помогать ребенку только в том случае, если он сам просит взрослого о помощи. Не нужно вмешиваться в деятельность ребенка тогда, когда он чем-то занят, если он не просит Вас об этом. Конечно, взрослые зачастую лучше понимают, как выполнить то или иное действие, но важно дать возможность ребенку найти решение самостоятельно! Пусть он учится постигать какие-то вещи сам и делать маленькие открытия. Но родителям при этом следует быть разумными! Если ребенок делает что-то, представляющее опасность для него, то следует, конечно же, оградить его от этого, даже если он не просит об этом.

3. Нужно всячески поощрять стремление к самостоятельности. Важно не препятствовать ему в этом стремлении (конечно, в рамках разумного), всячески стимулировать его попытки самостоятельных действий. Очень часто родители на неумелые попытки своего чада что-то сделать самостоятельно реагируют так: «Не мешай!», «Отойди», «Ты еще маленький, не справишься, я сам(а) все сделаю» и т.д.

Старайтесь давать ребенку возможность попробовать свои силы. Хочет он помыть пол, — дайте ему ведро и тряпку. Вам потребуется потом всего несколько минут, чтобы незаметно убрать за ним лужи, образовавшиеся в результате его труда, но зато у ребенка будут формироваться навыки не только самостоятельности, но и трудолюбия. Хочет он постирать свой носовой платочек? Позвольте ему сделать это. Ничего страшного, если потом Вам придется перестирать его, ведь в данный момент не столь важен конечный результат. Поддерживайте ребенка и одобряйте его действия — ведь он так нуждается в этом. Главное не делать предметом насмешек его неумелые попытки. Ведь от малыша порой требуется очень много усилий для того, чтобы сделать то, что взрослому кажется простым и несложным. Если у ребенка что-то не получается, можно деликатно объяснить ему ошибку и обязательно подбодрить, помочь ему поверить в то, что у него обязательно все получится.

Дошкольный возраст от 3 до 8 лет

1. В этом возрасте неплохо давать ребенку возможность самостоятельно выбирать то, что он сегодня наденет. Но при этом следует не забывать, что ребенку нужно помочь с выбором. Ему нужно объяснить, например, что сейчас осень, дожди, прохладно на улице, поэтому летнюю одежду надо отложить до весны, а вот из осенних вещей он может выбрать, что ему больше по душе. Можно также начинать вместе с ребенком совершать покупки в магазине и учитывать его выбор.

Список литературы:

1. Образовательный портал «Золотой век». Публичная лекция «Развитие у детей инициативы, самостоятельности и ответственности». Кашаева Гульнара Магомедовна, педагог-психолог: <https://zolotojvek.ru/konkursy/regionalnye/material?n=59657>;
2. Интернет-журнал для педагогов «Планета Детства» - статья «Влияние детско-родительских отношений на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста»: HYPERLINK « <https://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/vliyanie-detsko-roditelskix-otnoshenij-na-razvitie-samostoyatelnosti-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> »
3. Официальный сайт ООО «Инфоурок». Статья «Проблема формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста», <https://infourok.ru/problema-formirovaniya-samosto...>
4. Сайт «Детский центр по системе Монтессори». Статья «Развитие навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста», <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/razvitie-navykov-samoobsluzhivaniya-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

2. Но, пожалуй, главная задача взрослого — приучить ребенка к мысли, что для него, как и для всех в семье, существуют определенные правила и нормы поведения, и он должен им соответствовать. Для этого важно закрепить за ребенком постоянное поручение, соответствующее его возрасту. Конечно, возможности ребенка в дошкольном возрасте еще очень невелики, но все-таки они есть. Даже самый маленький ребенок 2-3-х лет, а тем более дошкольник, в состоянии убрать, например, свой уголок с игрушками. Также обязанностью дошкольника в семье может стать поливка комнатных растений, помощь в накрытии обеденного стола (разложить салфетки, столовые приборы, поставить хлеб и т.п.), помощь в уходе за домашним питомцем и др.

3. Не следует ограждать ребенка от проблем: позволяйте ему встречаться с отрицательными последствиями своих действий (или своего бездействия).

4. Воспитание самостоятельности предполагает также формирование у ребенка умения найти самому себе занятие и какое-то время заниматься чем-то, не привлекая к этому взрослых.

5. Основной ошибкой взрослых в воспитании детской самостоятельности является, чаще всего, гиперопека ребенка и полное устранение от поддержки его действий.

4 ЭТАП. ТЕСТ «Я и мой ребенок» (приложение 1).
Время 5 минут.

Ведущий: вот мы и на финише нашей встречи. Самостоятельность – ценное качество, необходимое человеку в жизни. Воспитывать его необходимо с раннего детства. Задача взрослых - развивать активность ребенка, направлять ее в нужное русло. Мы хотим вам предложить тест, по результатам которого вы сами делаете вывод относительно проблем воспитания детей.

5 ЭТАП РЕФЛЕКСИЯ: игра «Клубок»
Время 3 минуты.

Родители встают в круг.

Мы нашу встречу начали с приветствий друг друга, и я предлагаю закончить нашу встречу пожеланием друг другу. У меня клубок, надо надеть нитку на палец и со словами «Чтобы наши дети были самостоятельными мы должны.....» и передать клубок напротив стоящему. Обратите внимание, мы связаны одной нитью, одной целью – это воспитание активного, инициативного, самостоятельного человека и только вместе, в сотрудничестве мы это сможем сделать.

Спасибо вам за активное участие!

Формирование основ национального самосознания у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к народной культуре и семейным традициям

Кантаева Петимат Исаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №99 «Топ-топ»

Библиографическое описание:

Кантаева П.И. Формирование основ национального самосознания у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к народной культуре и семейным традициям//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

В настоящее время российские ДОУ, являющиеся важнейшим звеном в системе дополнительного образования, переживают качественно новый этап в своем развитии. Он связан с переосмыслением сущности процесса воспитания дошкольников, поиске новых подходов к воспитанию, на первый план которого все более отчетливо выдвигается воспитание национального самосознания дошкольника.

Национальное самосознание включает три компонента: – когнитивный, т.е. знание о родной земле, об истории, обычаях; – эмоциональный, т.е. этнические качества, потребности, интерес к ценностям; – поведенческий, т.е. коммуникативные и трудовые умения, соблюдение обрядов.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций. Культура, традиции и обычаи предполагают повторяемость, устойчивость системы социокультурного наследия, благодаря чему происходит усвоение личностью культурно-исторического опыта.

Народная культура – это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и

эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений.

Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. И через особенности народной культуры у детей формируются основы национального самосознания.

Система обычаев традиций любого народа – это результат его воспитательных усилий в течении многих веков. Через эту систему каждый народ воспроизводит себя, духовную культуру, свой характер и психологию, в ряду сменяющих друг друга поколений. Культура традиционная составляет основу народной культуры. Большинство этнографов отмечают, что традиция – есть система связей настоящего с прошлым, причем при помощи этой сети совершается определенный отбор стереотипов, которые затем опять воспроизводятся. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры.



Приобщение детей к народным традициям основано на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приоб-

ретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития и самосознания в целом.



Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом становления личности. Заложенные в традиционной культуре высокая духовность и нравственность выступают гарантами ведения здорового образа жизни населения, гармонизированной организации бытового уклада, уважение к традициям, доброжелательных отношений с окружающими, любви и бережного отношения к природе.

Ребенок невидимыми нитями истории связан с нашими далекими предками. С их традициями и культурой, мышлением. Живя в настоящем, он держит в руках эти невидимые нити. Только приобщаясь через взрослых к достижениям материальной и духовной культуры, к формам сознания выработанным человечеством, ребенок становится человеком.

Детский сад, семья и окружающая её среда оказывают на детей сильное влияние в плане освоения культуры того народа, той национальности, к которой принадлежит ребенок.

У нас в группе созданы благоприятные условия для полноценного пребывания ребенка, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовке ребенка к жизни в современном обществе. Мы воспитываем детей с любовью к семье, Родине, к родным местам, к краю предков. Формируем у детей нравственный облик через знакомство с темами: «Я и моя семья», «Мои родственники и друзья», «Я и моя малая Родина», «Моя страна».

Проводим организованную образовательную деятельность. Дети лепят, рисуют, создают поделки, коллажи, аппликации, посвященные государственным праздникам, например: «Дню флага» или «Дню России».

Проводятся мероприятия:

- календарные праздники: «Осенины», «Рождественские посиделки», «Проводы зимы», «Масленица».
- народные игры, игры-драматизации народных сказок.

Интерес к народному искусству, к сохранным и переданным из поколения в поколение традициям не иссякает. У нас есть богатый мини-музей, центр «Дружбы народов» где дети знакомятся с предметами старины, система ознакомления с фольклором, а через него с традициями народа, фрагментами обрядовой культуры.



Одним из важных педагогических условий формирования национального самосознания дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Формы работы:

- родительские гостиные,
- совместные выставки детских работ;
- консультирование,
- опросы, анкетирование,
- участие в различных образовательных мероприятиях.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений и воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием, где каждый ребенок любим и уважаем. Дети и родители активно участвуют в мероприятиях посвященных патриотическому воспитанию. Например, в оформлении выставок рисунков и поделок ко Дню защитника Отечества и Дню Победы и тд. Но мы решили узнать больше и окунуться, в мир семейных традиций наших воспитанников.



В заключении хочется сказать, что педагогическое воздействие должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция

воспитателя и родителя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо семьи и окружающих людей, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей семьи, малой Родины, гражданином России.

Консультация для родителей «Адаптация детей 2-3 лет в детском саду»

Могильникова Мария Леонидовна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»

Библиографическое описание:

Могильникова М.Л. Консультация для родителей «Адаптация детей 2-3 лет в детском саду»// Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Что такое адаптация?

Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям. Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т. д.

В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспособливаться и привыкать. Адаптация к новым социальным условиям не всегда и не у всех детей проходит легко и быстро.

Особенности поведения малыша в адаптационный период зачастую пугают взрослых настолько, что они нередко задумываются над тем, а сможет ли ребенок когда-нибудь адаптироваться и когда закончится этот «ужас»?

Снижение общительности.

Иногда, даже хорошо говорящие дети замыкаются в себе, отказываются контактировать с социумом. Это вполне естественно – у 2-3-летних малышей отсутствует сюжетно-ролевая игра, они играют параллельно друг другу.

Низкий познавательный интерес.

Из – за стресса дети не интересуются интересными игрушками, вовлечь их в образовательный процесс сложно. Ребенок сидит в сторонке, предпочитая наблюдать за действиями взрослых и одноклассников.

Обратное развитие.

Ребёнок «теряет» ранее приобретенные социальные, которые успешно применял дома: перестает одеваться, использовать столовые приборы, горшок.

Деграция речи.

Дети, которые хорошо говорили, начинают опять говорить «младенческие» слова – например, бирика.

Изменение двигательной активности.

Одни дети становятся гиперактивными, другие – заторможенными и медлительными. Подобные перемены зависят от индивидуальных особенностей, в первую очередь, от типа темперамента.

Нарушение сна

В спальню идут со слезами и криком. А если засыпает, то постоянно просыпается и всхлипывает.

Пониженный аппетит

Есть дети, которые спокойно садятся за стол кушать, а есть дети, которые могут «объявить голодовку». Но спустя некое время они всё-таки садятся за стол.

Выделяют 3 фазы адаптационного периода:

1. Легкая. Длится от 1 до 16 дней.
2. Средняя. Длится от 16 до 32 дней.
3. Тяжелая. Может длиться до 64 дней.

Как облегчить период привыкания к детскому саду?

Для этого Вам необходимо психологически готовить ребенка к детскому саду заранее и соблюдать следующие рекомендации:

– Соблюдайте режим дня! Заранее узнайте режим работы учреждения дошкольного образования и за один-два месяца постарайтесь, чтобы ваш ребенок привык к нему.

– Приближайте рацион питания ребенка к рациону детского сада. Не следует кормить его только протертой пищей!

– Чтобы ребёнок не чувствовал дискомфорта, желательно заранее приучить его к горшку, отучить от пустышки.

– Необходимо обратить особое внимание на формирование у детей навыков самообслуживания. Ребенок, умеющий самостоятельно есть, раздеваться и одеваться (кроме застегивания пуговиц и завязывания шнурков), не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослого, что положительно скажется на его самочувствии.

– Соблюдайте самое важное правило: спокойная мама – спокойный ребенок. Отдавая сына или дочку воспитателю, пытайтесь сохранять спокойствие, потому что дети очень хорошо чувствуют эмоциональное состояние. Если мама привела ребенка, раздела и все время оттягивает момент расставания, она дает повод малышу для страха и волнений. Совет: настройте себя на расставание заранее, помните, что это неизбежно. Переодели ребенка, поцеловали, пообещали, что обязательно заберете его из детского сада и быстренько ушли – вот правильный алгоритм действий в первые дни.

– Время нахождения в детском саду увеличивайте постепенно. В период адаптации оставлять ребенка 2-3 лет в детском саду на целый день не рекомендуется. Начать нужно всего лишь с пары часов в день с постепенным увеличением времени пребывания. Одну-две недели малыша нужно забирать после обеда, потом после дневного сна и еще через несколько дней попытаться оставлять уже на целый день.

– Посещайте детский сад регулярно. Чтобы ребенок быстрее адаптировался, нужно водить его в детсад каж-

дый день. Только болезнь может стать веской причиной непосещения ДООУ.

– Придумайте «ритуал прощания» с ребенком. Долгих прощаний не устраивайте, уверенно говорите, когда заберете ребенка домой (после обеда, сна, вечером), целуете в щеку, обнимаете, машете рукой и уходите.

– Дайте ребенку «оберег» – вещь, которая будет напоминать ему о доме, например, фотографию, мамин шарфик, мягкую игрушку. Можно дать «ключ от дома», без которого, пока не заберете малыша из садика, домой не попадете.

– Создайте мотивацию для посещения детского сада: нужно посмотреть, как кормят рыбок или соскучилась любимая игрушка и т.д.

– Никогда не обсуждайте то, что не устраивает вас в детском саду при ребенке.

– Если расставание с мамой проходит тяжело, то рекомендуется приобщить папу, бабушку или кого-нибудь из родственников, чтобы они отводили малыша в детсад.

Ошибки родителей, затрудняющие адаптацию ребенка.

Чего нельзя делать маме с папой в период адаптации ребенка 2-3 лет к садик:

– Нельзя пугать ребенка. Часто родители пугают своих детей детсадом: «Вот не будешь слушаться меня – пойдем завтра в садик». Задумайтесь, разве место, которым пугают, способно вызвать позитивные эмоции?

– Нельзя наказывать за слезы при расставании. Никогда не сердитесь на ребенка за то, что он не хочет идти в детсад и плачет. Это вполне нормальная реакция для детей 2-3 лет. Лучше поцелуйте, обнимите его и еще разок уверьте, что вы его очень любите и обязательно заберете из детсада.

– Нельзя обещать ребенку то, что потом не сможете выполнить. Например, если мама сказала, что заберет сразу после обеда, то она должна так и поступить. Из-за невыполненного обещания у детей часто случаются истерики. Как же тут не плакать, если мама обещала и не пришла, может она собирается оставить в садике на ночь. Таким образом, можно навсегда потерять доверие ребенка. Лучше говорить конкретно, что забрать сможете только вечером и не давать «пустых» обещаний.

В заключение хочется сказать всем родителям: ваша любовь поможет ребенку пережить это непростое время. Дайте почувствовать малышу, что он для вас самое дорогое существо на свете, и ни на минуту не позволяйте ему усомниться в этом.

Во многом от вашей мудрости и грамотной тактики, уважаемые родители, зависит протекание адаптационного периода в саду у вашего ребенка. Сроки этого периода строго индивидуальны, привыкать малыш может неделю-две, а может и около полугода.

Редкие детки сталкиваются с так называемой дезадаптацией. В таком случае нужна консультация психолога или же просто время. Попробуйте отдать ребенка в сад через год. Возможно, за это время он подрастет, получит новые навыки и проще справится с такой задачей.

Эффективные практики социально-педагогического сопровождения семейного воспитания и формирования ценностных ориентаций

Соколова Марина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик»,
п.Чернянка Белгородской области»

Руденко Ирина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик»,
п.Чернянка Белгородской области»

Библиографическое описание:

Соколова М.В., Руденко И.Е. Эффективные практики социально-педагогического сопровождения семейного воспитания и формирования ценностных ориентаций//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Ключевые слова: социально - педагогическое сопровождение, семейное воспитание, практики сопровождения семейного воспитания.

В настоящее время семья как социальный институт переживает тяжелый кризис. Утрачено значительное число семейно-нравственных традиций, изменилось отношение родителей к детям, разрушен психологический микроклимат семьи. В новых кризисных условиях семья не готова взять полную ответственность за воспитание своих детей, так как изменившиеся экономические условия заставляют родителей большую часть своего времени искать источники к существованию в ущерб воспитанию детей.

Социально-педагогическое сопровождение семейного воспитания ребенка ставит основной целью содействовать возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, восстановлению традиционного уклада жизни средствами восстановления в общественном сознании ценности брака, семьи.

Несмотря на то, что спектр исследований в области оказания социально-педагогической поддержки семьи достаточно широк, практически не отражены сущность и содержание социально-педагогического сопровождения, нераскрытыми остаются условия сопровождения семей на различных проблемных этапах.

В данной статье рассмотрен практический опыт применения различных технологий социально-педагогического сопровождения семей

«Эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания и формирования ценностных ориентаций» в детском саду, которые позволяют системно реализовать ФГОС. Данные технологии можно использовать в рамках любой образовательной программы, реализующей принципы ФГОС.

Социально-педагогическое сопровождение семьи представляет собой совместное движение (взаимодействие) педагога (сопровождающего) и сопровождаемого (воспитанника, родителя). Сопровождение не предусматривает облегчения, гиперопеки по отношению к воспитаннику (родителю), а наоборот, способствует целесообразному и самостоятельному разрешению возникающих (возникших) проблем (трудностей) в различных жизненных ситуациях.

В МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик» п. Чернянка, названное сопровождение организуется через: консультирование, педагогический диалог, информирование, диагностику. Модели социально-педагогической деятельности строятся на основе различных подходов, таких как:

- оказание социально-педагогической индивидуальной и групповой помощи в решении возникающих проблем;
- через организацию педагогической поддержки социального и личностного развития ребенка;
- через выстраивание процесса социально-педагогического сопровождения семьи в вопросах воспитания детей.

В практике работы, в рамках выстраивания процесса социально-педагогического сопровождения семейного воспитания, наиболее востребованными оказываются социально-педагогические практики сопровождения, организованные на системной и постоянной основе. Необходимыми элементами которых, как правило, являются: выявление потребностей и ожиданий семей; диагностика семейных отношений, условий развития и воспитания ребенка; индивидуальные педагогические консультации; социально-педагогическая групповая работа; диагностика социальных изменений.

Организация практик интегрирует форматы индивидуального взаимодействия (онлайн, офлайн педагогические и психологические консультации) и групповой работы (неформальные встречи, беседы, дискуссии, интерактивные лекции, тренинги, семинары, мастер-классы, ресурсные группы, круглые столы и т. д.).

Упомянутые форматы типичны для многих системных социально-педагогических практик, работающих в современных образовательных организациях и доказавших свою эффективность: «Родительский клуб», «Семейный клуб», «Родительский университет», «Родительская академия», «Школа осознанных родителей», «Школа ответственных родителей», «Родительская гостиная», «Семейная гостиная» и т. д.

Исходя из практики можно отметить, что наиболее привлекательными для современных родителей становятся практики, построенные на неформальном

взаимодействии между участниками и организаторами процесса.

Важным инструментом удержания семей становится использование разнообразных форм работы и их сочетаний. Предпочтение отдается тем из них, которые позволяют родителям занимать активную позицию, отводят значительное место для рефлексии и развития личной осознанности. Хорошие результаты показывают практики, основанные на партнерском подходе «равный – равному»; позиция родителей как воспитателей и авторов процесса построения детско-родительских отношений становится благодаря этому более компетентной и гибкой.

С учетом повышения роли семьи и признания родителей полноправными партнерами педагогов – важнейших требований современного общества – данный подход, в рамках социально-педагогического сопровождения семейного воспитания ребенка, становится востребованным и актуальным. Практики, позволяющие не только осознать многие ошибки воспитания, а также показать устойчивые социально-педагогические

результаты, в том числе в части повышения воспитательных возможностей семьи, с каждым годом пользуются все большим доверием родителей и закрепляются как постоянные формы социально-педагогического сопровождения в образовательных организациях.

Социально-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей – это постоянная, непрерывная и ответственная работа, в результате которой осуществляется социальная адаптация ребенка, сопровождение его к взрослой жизни, где он будет самостоятельным и ответственным. На деле это позволяет реально осуществить укрепление института семьи, способствует возрождению и сохранению лучших отечественных традиций семейного воспитания; активизации педагогического и культурного сознания родителей, педагогов и других субъектов образовательного процесса; созданию активно действующей системы поддержки семейного воспитания. Результаты, полученные в нашей работе определяют стратегию дальнейшего исследования данной проблемы.

Список литературы

1. Анненкова Н. В. Готовность педагога к сопровождению семьи в вопросах воспитания // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2010. 2(14). С. 167–173.
2. Письмо Минобразования РФ от 22 июля 2002 г. № 30-51- 547/16 «Об организации родительского всеобуча в общеобразовательных учреждениях».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <https://docs.cntd.ru/document/420217344>.
4. Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования : сб. материалов I Всерос. науч.-практ. конф., Москва, 16–18 апреля 2018 г. М. : ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2018. Т. 1. 464 с.
5. Стандарт доказательности социальных практик в сфере детства. Версия 2.1 от 23 ноября 2018 г. 133

Роль семьи в воспитании ребенка-дошкольника

Фролова Наталья Николаевна, заведующий, МБДОУ детского сада №81 город Белгород

Библиографическое описание:

Фролова Н.Н. Роль семьи в воспитании ребенка-дошкольника // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Роль семьи в воспитании ребенка чрезвычайно велика. Заложенные с раннего детства качества и основы поведения остаются с человеком на протяжении всей его жизни.

Воспитание начинается в семье. Именно в окружении близких, родных людей происходит развитие ребенка как личности, закладываются основы его будущего поведения в обществе. И хотя все больше места в нашей жизни отводится техническим новинкам, а образование становится дистанционным, воспитание, в первую очередь семейное, по-прежнему занимает главную роль в формировании личности ребенка. Какие же функции выполняет семья, принимая на себя обязательство, подготовить адекватных, сознательных членов общества? В чем заключается сущность вну-

трисемейного формирования личности и как должны вести себя родители, чтобы их педагогическое влияние имело успех?

Семья – это организованная структура. Действуя скоординировано, в воспитании детей она выполняет определенные функции: обеспечивает ребенку все условия для физического развития; участвует в формировании его личности; закладывает основы одобряемого обществом нравственного поведения; прививает любовь к искусству, тем самым формируя творческие интересы; обучает ребенка. Остановимся на каждой из этих функций более подробно.

Физическое развитие. Под физическим развитием не стоит понимать только лишь совместные занятия

утренней гимнастикой или выполнении нескольких спортивных упражнений раз в день. Такие проявления воспитания сказываются на детском здоровье положительно, однако к физическому развитию ребенка относятся и формирование у него в раннем возрасте простейших двигательных навыков – сидения, ходьбы без поддержки, и приобщение его к здоровому образу жизни. Прививать ребенку любовь к физкультуре и спорту нужно с раннего детства. Делать это рекомендуется, привнося развлекательный элемент в совместные занятия, ведь именно игра является ведущей деятельностью дошкольника. Для более старшего ребенка показательным будет собственный пример родителей. Совместные занятия физкультурой и спортом не только укрепляют здоровье, но и повышают сплоченность семьи.

Становление личности. В семейной среде ребенок проводит большую часть своего времени. Именно поэтому его личность формируется под влиянием семьи, в процессе взаимоотношений с родственниками. Происходит этот процесс по двум основным направлениям:

Родители и другие родственники целенаправленно влияют на ребенка: воспитывают его, прививают определенный образ мыслей, формируют привычки.

Ребенок наблюдает за родителями, старшими братьями и сестрами, другими родными людьми и старается вести себя так же, как и они.

Такое семейное взаимодействие формирует, однако, не только личность ребенка. Даже взрослые люди, их поведение и привычки с течением времени меняются. И влияние семейной среды играет в этом не последнюю роль. Коррекция культуры поведения и нравственность Культура поведения – это совокупность тех правил и норм, придерживаться которых мы должны, живя в обществе. Вести себя правильно родители учат своих детей с раннего возраста. При этом взрослые делают следующее: обучают ребенка правильно себя вести с другими людьми: с воспитателями и учителями, детьми в школе и на игровой площадке, с родственниками и совершенно незнакомыми людьми с улицы; учат ребенка правилам этикета и доброжелательному общению; рассказывают ребенку, как нужно говорить правильно, учат его новым словам и прививают любовь к книге; обучают правилам личной гигиены.

Фактически так у ребенка формируются культура деятельности, общения и речи, а также навыки личной гигиены. Кроме того, семья закладывает основу нравственного поведения. С детских лет каждый из нас знает «что такое хорошо и что такое плохо». И все это благодаря родителям и другим близким родственникам. Формирование любознательности и творческих интересов. Каждый ребенок любознателен.

Развитие познавательных способностей начинается гораздо раньше, чем думают некоторые родители: улыбка матери новорожденному ребенку; уход за ним; ответы на вопросы маленького почемучки; совместное чтение книг; просмотр развивающих телепередач; даже обычное общение обучают ребенка. Эти простые занятия рассказывают детям о жизни в семье и большом мире за ее пределами.

Но семейное воспитание не всегда приносит положительные результаты и благотворно влияет на развитие личности ребенка. Иногда взаимоотношения с родителями оказываются травмирующими и по прошествии лет вспоминаются уже взрослым человеком как некий печальный опыт. Многое при этом зависит от стиля семейного воспитания.

Психологи и педагоги выделяют три стиля воспитания детей в семье: демократический, диктаторский, попустительский.

Демократический стиль считается наиболее благоприятным: родители, которые его придерживаются, внимательны к своему ребенку, прислушиваются к его мнению и уважают его выбор. Именно поэтому дети таких родителей знают, что найдут поддержку и участие в отчем доме, и это понимание не покидает их даже после того, как они вырастают. Кроме того, такие семьи способствуют грамотному половому воспитанию. Детей разного пола они воспитывают неодинаково, а на примере родителей дети обычно наблюдают гармоничный семейный союз.

Диктаторский. Для данного стиля характерно: родители-диктаторы строги с ребенком. Любые их требования должны неукоснительно исполняться, а свое мнение ребенку иметь разрешается очень редко. Такие родители добиваются своего приказами, принуждением и угрозами, но на личности ребенка их влияние сказывается разрушительно.

Попустительский Третий стиль часто называют также либеральным или либерально-попустительским. Возникает он из-за чрезмерной любви к ребенку и потакания всем его желаниям и капризам. Родители в своей чрезмерной любви не замечают, что их ребенок становится эгоистом. Заключение Семейное воспитание играет очень большую роль в формировании личности ребенка и его всестороннем развитии. Семья, без сомнения, главенствует в вопросах воспитания подрастающего поколения, однако и детские сады, и школы, гимназии также выполняют важные воспитательные функции. В каждом учреждении образования работает социально-психологическая служба, миссия которой – содействие всестороннему развитию ребенка, обеспечение ему психологического комфорта, а также помощь родителям. С этой целью проводятся различные мероприятия, и будь то индивидуальная консультация или родительское собрание, эффект будет достигнут, если семья и детский сад в воспитании будут действовать сообща.

Создание игр-ходилок исторического содержания в процессе взаимодействия детского сада и семьи

Шевченко Жанна Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №78, г.Белгород

Библиографическое описание:

Шевченко Ж.В. Создание игр-ходилок исторического содержания в процессе взаимодействия детского сада и семьи//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

В работе по формированию ценностного отношения личности ребенка к родному краю и приобщению к историческим ценностям страны нам помогают игры-ходилки.

Многие скажут, что «бродилками» или «ходилками» можно лишь скоротать досуг, что это вовсе не развивающие игры. Но мы с вами не согласимся.

Игра-ходилка — одна из старейших настольных игр, и насчитывает не одну тысячу лет.

Игры-бродилки многофункциональны. Игры с кубиками и фишками очень полезны, причем развивают они самые разнообразные умения и навыки:

Социальные навыки и культура игры:

Дети учатся взаимодействовать в группе, дожидаться своей очереди, соблюдать правила, а также справляться с проигрышем, проявляя честность и уважение к соперникам.

Мелкая моторика и координация:

Процесс броски кубика и аккуратное перемещение фишки по игровому полю тренируют координацию движений и мелкую моторику рук.

Внимание и концентрация:

Для успешной игры ребенку необходимо удерживать внимание на протяжении всего процесса, концентрируясь на своих ходах и действиях других игроков.

Математические навыки:

Бросая кубик и считая выпавшие очки, ребенок осваивает понятия количества, порядковый и количественный счет, учится соотносить цифру и количество точек на кубике.

Воображение и познавательные способности:

Многие игры-ходилки основаны на известных сказках и мультфильмах, что позволяет ребенку погрузиться в знакомый сюжет, развивает его воображение и активизирует читательский интерес.

Развитие речи:

В зависимости от тематики игры, могут развиваться и речевые навыки, например, обогащение словаря или закрепление произношения звуков.

Дополнительная польза:

Снятие напряжения и эмоциональное развитие:

Игра предоставляет возможность безопасно выразить свои эмоции, особенно при проигрыше, что важно для эмоциональной разрядки.

Формирование усидчивости:

Игра требует от ребенка определенного времени, которое он проводит, концентрируясь на процессе, что способствует развитию усидчивости.

Вот мы решили использовать потенциал этих игр для изучения исторических событий, а родители активно нам в этом помогали.

Сегодня я хочу вам представить две игры, над которыми не один вечер работали дети совместно со своими родителями. Почему я на первое место поставила детей, да потому что мнение детей было в приоритете при выборе содержания игры. Совместно выбирали материал, рисовали, вырезали и клеили.

Первая игра «Путешествие по крепости на Белой горе» предоставляет детям возможность изучать историю и культуру родного края в игровой форме. Игра состоит из игрового поля с изображением крепости с игровой разметкой, фишки – фигурки воинов Русской пешей дружины, игровой кубик, и карточки с заданиями, отмеченные разным цветом («Собери крепость», «Стрельцы – близнецы», «Тень конника», «Найди отличие», «Помоги казакам не попасть в засаду». Когда дети подрастут и смогут уже читать, можно добавлять и усложнять задания: например разгадай ребус, сложи слово и другие.

В данной игре могут принимать участие от двух до пяти игроков. Бросая кубик по очереди, игроки перемещают фигурки своих героев на количество ходов, выпавшее на кубике. Попадая на игровой участок определенного цвета, игрок выполняет задание, согласно цвету, на который он попал. Выигрывает тот, кто первым доберётся до финиша. Также на игровом поле есть историческая информация, которую с помощью взрослого они могут прочитать и узнать по чьему указу была построена Белгородская засечная черта, сколько городов в нее входило, сколько раз возводилась крепость Белгород.

Путешествуя по крепости вместе со своим героем и выполняя интересные задания, ребята как минимум, получают представление о том, где они живут, и это непременно вызовет у них интерес и гордость от того, сколько велика ратная доблесть и слава нашего края.

Игра-ходилка «Бородинское сражение» знакомит детей с некоторыми моментами Отечественной войны 1812 года, героизмом русского солдата и развивает познавательный интерес ребенка, и желание узнать больше о том времени.

Чтобы игра была максимально приближена к тем историческим событиям, в основе игрового поля изображен фрагмент боя.

Игровые фишки этой игры – солдаты и гусары русской армии. На поле также располагаются артиллерийские батареи, трясина, ставка Наполеона и Кутузова,

флаги противодействующих государств. Изюминка этой игры заключается в том, что все персонажи игры съёмные на липучках и ребенок может самостоятельно располагать их на поле, каждый раз по новому в зависимости кем он сегодня хочет быть: гусаром, барабанщиком, артиллеристом, пехотинцем. Так же можно нарисовать своих участников сражения и расположить их на поле.

Поверх карты нанесена разметка в виде кружочков (голубого, красного, зеленого и оранжевого цветов) пешеходного движения от старта (Русского штаба), расположенного в нижнем правом углу до финиша (французского штаба).

Механизм игры: Каждый игрок выбирает себе солдата-фишку. Выбрасывая кубик, ребенок делает ход. Если фишка попадает на зелёное поле, то - ход вперед, на

синее поле - пропуск хода, на красное поле - ход назад, на оранжевое поле - солдат идёт на штрафной круг. Побеждает тот игрок, кто первым достигнет ставки Наполеона.

В дальнейшем у нас в планах добавить и солдат французской армии. Это даст новый виток игре и позволит ребятам сравнивать мундиры и вооружение двух армий того времени, находить сходство и отличия. Так же в игре есть вопросы, отвечая на которые ребенок получает дополнительного героя, которого располагает на игровом поле.

Игры-ходилки являются хорошим способом активизации познавательного интереса детей к познанию истории своей страны и сохранению памяти о значимых событиях истории России.

Подготовка проектов, направленных на налаживание коммуникации между детским садом и родителями

Шрейдер Юлия Валентиновна, воспитатель, МАДОУ детский сад №15

Библиографическое описание:

Шрейдер Ю.В. Подготовка проектов, направленных на налаживание коммуникации между детским садом и родителями//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Разработка предложений по организации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей – это важная задача, направленная на создание благоприятной среды для развития ребенка. Вот несколько предложений, сгруппированных по направлениям:

I. Информационно-просветительское направление:

1. Родительские собрания в нетрадиционной форме:

– Формат: Вместо традиционных лекций проводить дискуссии, круглые столы, мастер-классы, тренинги, игровые сессии, квесты с участием родителей и детей.

– Цель: Активное вовлечение родителей в обсуждение актуальных вопросов воспитания и развития детей, обмен опытом, создание позитивной атмосферы.

– Примеры тем: «Возрастные кризисы», «Развитие эмоционального интеллекта», «Игры, в которые играют наши дети», «Безопасность детей в интернете».

2. Информационные стенды и уголки для родителей:

– Содержание: Регулярное обновление информации о деятельности ДОУ, достижениях детей, предстоящих мероприятиях, консультации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и т.д.), советы по воспитанию и развитию.

– Дизайн: Яркий, привлекательный, с использованием фотографий детей.

– Интерактивность: Возможность задать вопрос, оставить отзыв, внести предложение.

3. Сайт или группа в социальных сетях ДОУ:

– Возможности: Публикация новостей, фото- и видеоотчетов о мероприятиях, онлайн-консультации, форум для общения родителей, обмен опытом.

– Преимущества: Оперативность, доступность информации, возможность обратной связи.

4. Индивидуальные консультации и беседы с педагогами и специалистами:

– Цель: Выявление проблем и потребностей ребенка, разработка индивидуальных рекомендаций для родителей.

– Формат: По запросу родителей или по инициативе педагогов.

– Эффективность: Обеспечение адресной помощи семье.

5. Памятки, буклеты, листовки:

– Тематика: Актуальные вопросы воспитания, развития, здоровья детей, безопасности.

– Содержание: Краткое, понятное, с практическими советами.

– Распространение: На родительских собраниях, в информационных уголках, через сайт ДОУ.

6. Дни открытых дверей:

– Цель: Знакомство родителей с жизнью ДОУ, образовательной программой, педагогическим коллективом.

– Программа: Открытые занятия, экскурсии по ДОУ, общение с педагогами и детьми.

II. Практическое взаимодействие:

1. Совместные мероприятия (праздники, развлечения, спортивные соревнования):

– Цель: Создание позитивной атмосферы, укрепление эмоциональной связи между родителями и детьми, вовлечение семьи в жизнь ДОУ.

– Примеры: «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», спортивные эстафеты, тематические праздники.

2. Участие родителей в образовательном процессе:

– Формы: Помощь в организации экскурсий, мастер-классов, тематических выставок, чтение книг, проведение игр.

– Цель: Обогащение образовательной среды, расширение кругозора детей, демонстрация родительского опыта и увлечений.

3. Творческие проекты с участием родителей и детей:
– Цель: Развитие творческих способностей, укрепление детско-родительских отношений, создание атмосферы сотрудничества.
– Примеры: Создание семейных газет, поделок из природного материала, коллекций, фотоальбомов.

4. Организация работы родительского комитета:
– Задачи: Помощь в решении хозяйственных вопросов, организация мероприятий, участие в управлении ДООУ.
– Важность: Обеспечение эффективного взаимодействия между ДООУ и родителями.

5. Субботники и помощь в благоустройстве территории ДООУ:
– Цель: Улучшение условий пребывания детей в ДООУ, формирование чувства ответственности за окружающую среду.

6. Семейные клубы и кружки по интересам:
– Цель: Организация досуга родителей и детей, обмен опытом, развитие творческих способностей.
– Примеры: Клуб «Молодая семья», кружок рукоделия, спортивный клуб.

III. Направление поддержки семей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

1. Выявление семей, нуждающихся в помощи:
– Методы: Наблюдение за детьми, беседы с родителями, анализ посещаемости.

2. Оказание консультативной и психологической помощи:
– Специалисты: Педагог-психолог, социальный педагог.

3. Привлечение к решению проблем социальных служб и благотворительных организаций:
– Цель: Обеспечение адресной помощи семье.

4. Организация мероприятий для семей с детьми с ОВЗ:
– Цель: Социализация детей с ОВЗ, поддержка родителей.
Общие принципы организации взаимодействия:

Добровольность: Участие в мероприятиях должно быть добровольным.

Открытость: Обеспечение доступа родителей к информации о жизни ДООУ.

Уважение: Уважительное отношение к мнению родителей.

Индивидуальный подход: Учет индивидуальных особенностей каждой семьи.

Системность: Планирование и реализация мероприятий на основе анализа потребностей семей.

Конфиденциальность: Соблюдение конфиденциальности информации о семье.

Позитивность: Создание позитивной атмосферы сотрудничества.

Рекомендации по внедрению:

1. Анализ потребностей родителей: Проведение анкетирования, опросов, бесед с родителями.

2. Разработка плана взаимодействия: Определение целей, задач, форм и методов работы.

3. Подготовка педагогического коллектива: Проведение семинаров, тренингов по вопросам взаимодействия с семьей.

4. Внедрение новых форм работы: Постепенное внедрение новых форм работы, учитывая возможности ДООУ и потребности родителей.

5. Оценка эффективности: Регулярная оценка эффективности работы по взаимодействию с семьей с целью корректировки плана.

Успешное взаимодействие дошкольного учреждения с семьей – это залог благоприятного развития ребенка, его успешной адаптации в обществе и счастливого детства. Важно помнить, что каждая семья уникальна, и необходимо находить индивидуальный подход к каждому родителю.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сценарий торжественного мероприятия, посвященного открытию «Года защитника Отечества в России»

Боцман Елена Ивановна, воспитатель, музыкальный руководитель Старожиловского детского сада №3 «Солнышко» р.п.Старожилово, Рязанской области

Библиографическое описание:

Боцман Е.И. Сценарий торжественного мероприятия, посвященного открытию «Года защитника Отечества в России»//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

УПРАЖНЕНИЕ С ЛЕНТАМИ «Я, ТЫ, ОН, ОНА» - общ.
Ведущий 1. Добрый день, уважаемые гости, педагоги, дети! Сегодня мы отмечаем славный праздник и посвящаем его открытию Года защитника Отечества, который объявлен Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным «в честь участников специальной военной операции и в память о подвигах наших предков».

Ведущий 2. Это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Предстоящий год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто

сражался за Родину в разные периоды истории, а также нынешним героям – участникам спецоперации.

Ведущий 1. Прошу всех встать.

Звучит ГИМН РФ

Ведущий 2. Наше торжественное мероприятие считаем открытым.

Ведущий 1. Ребята, что такое Родина, Отечество? (Ответы детей)

Так мы называем место, где мы родились и живем, где жили наши деды и прадеды. Издавна русские горди-

лись своей Родиной, любили и берегли землю-матушку и защищали ее от врагов.

Ведущий 2. С древних времён на Руси почитались люди, которые стояли за правое дело. О них слагались песни, былины, легенды. Во многих русских былинах воспевались подвиги русских богатырей. Давайте их назовем (ответы детей) А какие качества помогали богатырям в борьбе с врагами земли русской? (Храбрость, сила, отвага, любовь к родной земле.)

Ребенок 1. Богатырь, он вот каков:

Он силен, он здоров,
Он из лука стрелял,
Метко палицу бросал,
На границе стоял,
Русь-матушку защищал.

Ребенок 2. Силен, как вольный ветер,

Могуч, как ураган.
Он защищает землю
От злобных басурман!
Он силой доброю богат,
Он защищает стольный град.
Спасает бедных и детей,
И стариков, и матерей!

Ребенок 3. Славная история у Родины моей,

Много разных подвигов посвятили ей.

И под мирным небом, и в боях войны

Отвагу проявляют Защитники Страны!

Ребенок 4. Доблестью и честью Родине служить,

Ей плечом надежным и опорой быть –

Это не для каждого, здесь нужно призвание!

Защитники Отечества, поклон вам и признание!

ПЕСНЯ «С ДНЕМ АРМИИ И ФЛОТА» - ст.гр.

Ведущий 1. В жизни нас окружает немало мужественных людей. Дети, молодые люди, взрослые – любой человек, если он смелый и мужественный, не оставит в беде другого человека. Можно ли назвать таких людей героями и защитниками? (ответы детей)

Ведущий 2. В годы войны с фашизмом среди защитников Родины было много детей и подростков, которые совершали совсем не детские подвиги, многие из них погибли. Их жизнь – яркий пример мужества, преданности своей Родине.

Ребенок 5. Шелестят берёзы,

Распевают птицы,
Подрастают дети
У родной страны.
Скоро я в дозоре
Встану на границе,
Чтобы только мирные
Снились людям сны.

Ведущий 1. В нашем детском саду подрастает достойная смена защитников. Они сейчас об этом споют свою песню.

ПЕСНЯ «ТЫ НЕ БОЙСЯ, МАМА!» - ст.гр.

Ведущий 2. Главные защитники – это наши мужчины. Вся Россия сегодня радуется и поздравляет наших пап и дедушек с праздником. А еще мальчиков – наших будущих защитников Отечества. Быть защитником своей страны очень почетно, но защищать нужно не только страну, но и всех тех, кто попал в беду, кому нужна поддержка и помощь.

Ребенок 7. У нас сегодня день особый

Для мальчишек и мужчин –
День защитника Отечества,
Знает каждый гражданин!

Ребенок 8. На защиту Родины

В дождь и снегопад
Каждый день выходит
Доблестный солдат.

Ребенок 9. В нашем садике ребята –

Настоящие солдаты.
Целый день в войну играют,
Нас, девчонок, защищают.

Ребенок 10. Мы шагаем браво,

Левой и правой,
Потому что все солдаты
Были тоже дошколята!
Поскорей бы подрасти,
Чтобы в армию пойти.

ПЕСНЯ «МЫ – СОЛДАТЫ» - ср.гр.

Ведущий 2. Всё дальше и дальше уходят от нас суровые годы Великой Отечественной войны, в которой наш народ сражался с немецко-фашистскими захватчиками. В те страшные годы вся страна, как один, встала на защиту Родины! В этом году Россия отмечает 80-ю годовщину со дня Победы в этой войне. Каждый день войны на фронте и в тылу – это подвиг людей, доказательство их верности Родине. Никто не забыт, ничто не забыто!

СТИХОТВОРЕНИЕ В ИСПОЛНЕНИИ ВЗРОСЛОГО

Ведущий 1. Наша Родина является героической страной. Ей пришлось пережить огромное количество войн, и в каждой из них российские воины проявляли себя наилучшим образом, совершая подвиги во имя своей страны.

Ведущий 2. Благодарное человечество всегда будет помнить о стойкости и мужестве, о подвигах защитников Отечества.

Ребенок 11. У мужчин дело важное в жизни

Было издавна, будет и есть:
Быть защитником верным Отчизны
И беречь ее славу и честь

Ребенок 12. «Защитники Отечества» -

Слова такие важные.
Так говорят о воинах,
Что смелые, отважные.

Ведущий 1. Этот год мы посвящаем защитникам Отечества, всем тем, кто готов в любой момент встать на защиту своей Родины! Слово предоставляется ветерану боевых действий, папе Арсения Х., Василию Анатольевичу.

Ведущий 2. Сегодня мы вспоминаем не только тех героев прошлого, но тех, кто несёт свою службу сейчас, кто встал на защиту нашей страны. Это выпускники нашего детского сада, воины Специальной Военной Операции... Все эти ребята были воспитанниками нашего детского сада. И родные наших воспитанников...

И вечная память тем, кто погиб в этой войне: наши бывшие воспитанники –...

Ребенок 13. Мир солдаты защищали,

Жизнь за нас они отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них!

Ведущий 1. Прошу всех встать и почтить минутой молчания всех тех, кто отдал свою жизнь за жизнь мирных людей.

Прошу всех садиться.

Ведущий 2. Мы приветствуем на нашем празднике мам и близких родственников воинов. (назвать ФИО присутствующих)

СЛОВО ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ

Ведущий 1. Низкий поклон за ваших сыновей и внуков. Желаем вам и вашим сыновьям, внукам от всех присутствующих крепкого здоровья, большого терпения и скорейшего возвращения ваших родных домой. Примите музыкальный подарок от воспитанников группы «Акварелька».

ТАНЕЦ «НА ПАЛУБЕ МАТРОСЫ» - ст.гр.

Ведущий 1. Наше торжественное мероприятие, посвящённое открытию Года защитника Отечества 2025 года, подходит к концу.

Ведущий 2. Пусть этот год станет годом памяти и уважения к героям нашего Отечества, годом новых достижений и открытий!

Ведущий 1. В Год защитника Отечества мы призываем всех к единству, к патриотизму и любви к своей Родине!

Ведущий 2. На сцену для исполнения песни приглашаются наши воспитанники.

ПЕСНЯ «НАША РОДИНА СИЛЬНА» - обшая

Ведущий 1. Пусть летит от края и до края

Голубь мира – белое крыло

Чёрной силы тучи разгоняя,

Принесёт надежду и добро.

Ведущий 2. Чтоб спокойно улыбались дети,

Чтоб в иконы не летел огонь

Ты сердца, озлобленные эти,

Я прошу, своим крылом затронь.

Ведущий 1. На этом позвольте закончить наше мероприятие. Спасибо всем тем, кто пришёл к нам.

Ведущий 2. Всем мира и добра! Приглашаем на общее фото.

Воспитание гражданственности и патриотизма старших дошкольников через проектную деятельность

Потапова Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №52», г.Арзамас,
Нижегородская область

Библиографическое описание:

Потапова М.Г. Воспитание гражданственности и патриотизма старших дошкольников через проектную деятельность // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия
В. А. Сухомлинский

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Таким образом, воспитание гражданственности и патриотизма у детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются в чувстве восхищения. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Поэтому, воспитание детей осуществляется ежесекундно, в непосредственно образовательной деятельности, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку

скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Одним из таких методов является проектная деятельность.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который занял свое достойное место в системе дошкольного образования.

Что же это такое проект?

Проект в переводе с греческого – это путь исследования, т.е. специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

Проектная деятельность является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Метод проектов в дошкольном образовании неслучайно приобрёл большую популярность. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным.

Что же такое проект для самого ребенка?

- Раскрытие творческого потенциала
- Умение работать в группе
- Умение направлять деятельность на решение интересной проблемы, сформулированной самими детьми
- Умение презентовать свою работу

А для педагога использование проектной деятельности помогает

- Сконцентрировать материал по определённой теме
- Повысить уровень собственной компетентности по проблеме
- Вывести на новый уровень взаимоотношения с участниками образовательных отношений
- Ощутить себя партнёром детей в решении исследовательских задач
- Сделать процесс познания интересным, привлекательным и творческим

Проектная деятельность способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в ДОУ.

В практике современных дошкольных учреждений существует следующая классификация проектов.

По составу участников

- Индивидуальный
- Подгрупповой
- Семейный
- Парный
- Групповой

По содержанию:

- Монопроекты (одна образовательная область)
- Интегративные (две и более образовательные области)

По продолжительности

- Краткосрочные (1-4 недели)
- Среднесрочные (до 1 месяца)
- Долгосрочные (полугодие, учебный год)

По доминирующему виду проектной деятельности

- Информационные
- Исследовательские
- Творческие
- Проектно-ориентированные

Типы проектов: творческие, игровые, информационно-практические, исследовательские, практико-ориентированные.

Для достижения наиболее эффективных результатов в патриотическом воспитании дошкольников мы используем педагогическую технологию проектирования, ориентированную на применение имеющихся знаний и приобретение новых.

Важным условием успешной педагогической деятельности в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, сохранению вертикальных семейных связей.

Так, в ходе проекта «Одежда и предметы быта наших предков» родители в группе показывали и рассказывали о предметах старины.

Проект вылился в создание мини-музея вещей. Проведено открытое занятие-экскурсия, на котором дети в качестве экскурсоводов рассказывали об экспонатах музея.

Также воспитанница группы заинтересовалась историей русского сарафана и выполнила исследовательскую работу «Ах, русский сарафан» и заняла 1 место на региональном конкурсе «Я – исследователь».

Проект «Моя деревня» нацелен на то, чтобы показать детям значимость своей деревни для их духовно-нравственного развития, воспитывать любовь к своей малой родине, которая является маленькой частицей великой России. Нужно посмотреть на свою деревню с другой стороны: что она дала нам, какая у нее история, каковы традиции, устои.

Итог проекта:

- макет деревни;
- альбомы «Моя малая родина» (дети с родителями о своем селе); «Стихи о деревне»; «Родное село в детском творчестве»
- пополнение медиатеки песнями о деревне, селе, о любви к малой родине;
- презентации о селах Арзамасского района;
- пополнение книжного уголка художественной литературой о жизни в деревне;
- викторина «Жили у бабушки»;
- телепередача «Непутевые заметки»

У детей имеются некоторые представления о родном городе, но знаний о его возникновении недостаточно. Отсюда возник проект «История возникновения родного города». Знакомились с походом царя Ивана Грозного на Казань и основанием Арзамаса. Итогом проекта стала театрализованная постановка «Сказ про город Арзамас».

Чтобы привлечь родителей, лучше узнать историю Арзамаса и познакомить с ней детей, мы предложили совместный проект «Маршрут выходного дня». Это одна из эффективных форм организации, как досуга воспитанников, так и их образования. Через прогулку доступно изучение истории, культуры и географии родного края.

Было разработано несколько маршрутов следования с указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребенка. Буклеты предложили родителям.

После проведенных прогулок ребята с родителями создали продукт проекта – презентация, постер, альбом и т.д. в группке проходила презентация проекта.

В каждой семье есть вещи прадедушек, прабабушек, которые хранятся для того, чтобы знать историю своей семьи. Такие вещи передаются из поколения в поколения, от родителей к детям, чтобы они помнили, знали, кем были их предки.

Чтобы лучше изучить реликвии, традиции и уклады семей каждого ребенка нашей группы и был задуман проект «Семейные реликвии» или «Лента времени». Итогом стал семейный вечер, где родители с детьми рассказывали о традициях и реликвиях своей семьи.

Проект «Этих дней не смолкнет слава» направлен, в первую очередь, на укрепление семейных ценностей и связь поколений. Для детей большое значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей, поэтому важно рассказать им о конкретных фактах из жизни старших чле-

нов семьи – прадедушек и прабабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов.

Дошкольники не просто слушатели и зрители, а активные его участники. По сохранившимся семейным фотографиям и воспоминаниям ветеранов воспитанники узнают о подвигах своих прадедов. Рассматривая фотографии, вместе с родителями они систематизируют материал и оформили его в виде постеров, альбомов, открыток.

Расширяя рамки проекта, дети использовали полученные знания в ходе различных видов деятельности (на занятиях, в беседах, играх и т. д.)

С целью воспитания у дошкольников любви к нашей единой Родине – России подготовлен проект «День народного единства». Мы расширяли представления детей о национальных праздниках. Стремилась воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям. Для этого вовлекли в активное сотрудничество с Военно-патриотический клуб имени Георгия Победоносца. Итогом проекта стала квест-игра «За Мининым и Пожарским». Ребята с большим восторгом пообщались с героями игры в исторических костюмах.

Тема человеческого жилища, дома – интересна детям. В ходе проекта «От древности до современности» мы рассмотрели основные этапы истории человечества. В результате работы над проектом воспитанники узнали об истории

возникновения домов, с помощью взрослых нашли ответы на вопросы: Какие дома были раньше? Как зависит строение дома от климатических условий? Какие материалы используются и использовались для строительства домов? Какие профессии людей участвуют в строительстве домов?

Продукт проекта – лэпбук «Эволюция жилища», макет 11 микрорайона.

Последний проект прошел в ноябре «Вместе с городом растем». Дети активно участвовали в добывании знаний вместе с родителями. Задача родителей – показать ребенку, как меняется, преобразуется, растет на любимый город. В группе ребята делились впечатлениями об увиденном, рассматривали фотографии памятных мест.

Результаты реализации практики:

Выстраивая, совместную деятельность с родителями воспитанников удалось достичь следующих результатов:

- формирование у воспитанников стойкого интереса и уважения к своей культуре, традициям;
- дети проявляют инициативу и самостоятельность в процессе проектной деятельности;
- дети стремятся отражать свои впечатления в рисунках, рассказах, игровой деятельности;
- установление партнерских и доверительных отношений с родителями.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: теоретические основы и практические подходы

Семишкина Елена Сергеевна, педагог-психолог, ТОГБУ «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»

Кислякова Дарья Александровна, социальный педагог, ТОГБУ «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»

Библиографическое описание:

Семишкина Е.С., Кислякова Д.А. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: теоретические основы и практические подходы//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) представляет собой одну из наиболее актуальных и сложных задач современной коррекционной педагогики. Эти дети характеризуются недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы, сниженной познавательной активностью и трудностями в усвоении социальных норм, что обусловлено замедленным темпом психического развития, часто связанным со слабовыраженными органическими поражениями центральной нервной системы. В статье рассматриваются теоретические основы и практические подходы к нравственному воспитанию таких детей, акцентируя внимание на специфике их развития и методах коррекции.

Понятие нравственного поведения и его особенности у детей с ЗПР.

Нравственное поведение понимается как способность к осознанному нравственному выбору и его практической реализации в соответствии с общественными нормами и внутренними убеждениями. У детей с ЗПР формирование нравственного поведения осложнено рядом факторов:

- снижение познавательной активности и недостаточная сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления);
- эмоциональная незрелость, проявляющаяся в импульсивности, тревожности и трудностях регуляции поведения;
- затруднения в речевом развитии, которые ограничивают возможности вербального выражения моральных суждений и понимания нравственных норм.

Как отмечается в исследованиях, дети с ЗПР испытывают трудности в осознании нравственно-этических норм и их

применении в повседневной жизни. Их поведение часто отличается ситуативностью, а моральные суждения основаны на внешних обстоятельствах, а не на внутренних убеждениях.

Роль семьи и социокультурного контекста

Семья играет ключевую роль в формировании нравственных представлений у детей с ЗПР. Исследования показывают, что родительские ожидания включают не только академические достижения, но и социальные, функциональные и vocational outcomes (трудовые и жизненные перспективы). Однако родители часто сталкиваются с трудностями в воспитании due to lack of resources and knowledge about специфики развития их детей. Культурные и социальные нормы также влияют на формирование нравственных представлений, определяя, что считается приемлемым или неприемлемым в поведении.

Методы и подходы к нравственному воспитанию.

Коррекционно-педагогические методы.

Для формирования нравственного поведения у детей с ЗПР необходимо использовать комплексный подход, включающий:

1. Развитие эмоционального интеллекта через игры и упражнения, направленные на распознавание и интерпретацию эмоций. Например, использование интерактивных приложений, таких как Moral Awareness Game (MAG), которые помогают детям узнавать эмоции и понимать моральные дилеммы.
2. Социальные истории и ролевые игры, которые позволяют детям моделировать ситуации нравственного выбора и учиться применять нормы поведения в безопасной среде.
3. Трудовое воспитание, которое способствует формированию ответственности и уважения к труду.

Музыкотерапия как средство коррекции.

Музыкотерапия является эффективным методом коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР. Она включает:

- активные формы (игра на музыкальных инструментах, пение), которые развивают моторику, чувство ритма и коммуникативные навыки;
- пассивные формы (прослушивание музыки), которые способствуют релаксации и эмоциональной разрядке.

Исследования показывают, что музыкальная терапия улучшает эмоциональную регуляцию и социальную интеграцию детей с ЗПР, снижая тревожность и агрессию.

Индивидуализация и раннее вмешательство.

Эффективность нравственного воспитания значительно повышается при раннем начале коррекционной работы (в возрасте 3–5 лет) и индивидуализации подходов с учетом особенностей каждого ребенка. Важно сочетать усилия педагогов, психологов и родителей для создания единой воспитательной среды.

Пример практического занятия: формирование нравственных представлений через музыкотерапию.

Цель занятия: развитие эмоциональной отзывчивости и усвоение нравственных норм через музыкальную деятельность.

Методы:

1. Упражнение «Эмоции в музыке»: Детям предлагается прослушать отрывки из произведений П.И. Чайковского и М.И. Глинки и определить эмоции, которые передает музыка (радость, грусть, гнев). Это способствует развитию эмпатии и распознаванию эмоций.
2. Ролевая игра «Помоги другу»: Под музыку дети разыгрывают ситуации, где нужно помочь другому человеку (например, поднять упавшую игрушку, утешить плачущего). Это формирует основы prosocial behavior.
3. Коллективное музицирование: Исполнение песен с использованием детских музыкальных инструментов, которое развивает чувство общности и сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

- улучшение распознавания и выражения эмоций;
- формирование навыков социального взаимодействия;
- снижение импульсивности и тревожности;

Рекомендации для педагогов и родителей.

1. Создание поддерживающей среды: Важно обеспечивать детям с ЗПР условия, в которых они чувствуют себя принятыми и защищенными. Это включает четкое структурирование правил и последовательное их применение.
2. Использование визуальных опор: картинки, схемы и символические изображения помогают детям лучше понимать и запоминать нравственные нормы.
3. Сотрудничество с специалистами: регулярные консультации с дефектологами, психологами и музыкальными терапевтами позволяют корректировать методы воспитания с учетом прогресса ребенка.
4. Вовлечение родителей в процесс: проведение семинаров и тренингов для родителей, где они learn about методах нравственного воспитания и их применении в домашних условиях.

Заключение

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста с ЗПР требует комплексного и многогранного подхода, учитывающего их cognitive и эмоциональные особенности. Важно сочетать коррекционно-педагогические методы с современными технологиями, такими как музыкотерапия и интерактивные приложения, чтобы сделать процесс воспитания более эффективным. Раннее вмешательство и тесное сотрудничество между педагогами и родителями являются ключевыми условиями успешной социализации этих детей. Как подчеркивается в исследованиях, нравственное воспитание не только способствует усвоению социальных норм, но и помогает раскрыть внутренний потенциал ребенка, обеспечивая его полноценное развитие.

Список литературы:

1. Белопольская Н.Л., Клейменова Н.П. Исследование зоны ближайшего эмоционального развития у детей с задержкой психического развития // Дефектология. - 2011. - № 2. - С. 36-43.
2. Junaidi AR, Irvan M, et al. Developing moral awareness in children with autism: The use of educational game applications in learning // International Journal of Advanced and Applied Sciences. - 2025. - 12(2): 112-117.
3. К вопросу о развитии нравственного поведения дошкольников с задержкой психического развития // Eduherald.ru.
4. Коррекция задержки психического развития ребенка методом музыкотерапии // Expeducation.ru.
5. Parental Expectations for Their Children with Developmental Disabilities: A Systematic Scoping Review // Springer. - 2025.
6. Психолого-педагогический процесс развития детей с задержкой психического развития при подготовке к школе // Applied-research.ru.

Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе на тему «В мире сказок» (с использованием социо-игровой технологии, основ программирования и робототехники)

Скороходова Ирина Евгеньевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1409

Библиографическое описание:

Скороходова И.Е. Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе на тему «В мире сказок» (с использованием социо-игровой технологии, основ программирования и робототехники) // Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Актуальность выбранной темы

Духовно - нравственное воспитание является приоритетом современной образовательной политики Российского государства. В связи с этим постепенное преодоление глубокого нравственного кризиса общества ставит вопросы духовно - нравственного развития и воспитания на уровень государственных задач. Это находит отражение в нормативных документах. Одной из основных целей отечественного образования, определённой в ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (№ 273 – ФЗ, 2012), является духовно - нравственное воспитание ребёнка (ст.2. п.1).

Задача духовно - нравственного воспитания не может быть успешно реализована без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Сегодня существует объективная потребность в поиске укоренённых в традиции средств и методов духовно - нравственного развития ребенка. Одним из таких действенных инструментов воспитания является сказка.

В сказке заключено богатое содержание как в отношении насыщенности нравственно - эстетических аспектов раскрываемых тем и идей, так и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности.

Л. С. Выготский отмечал, что «с деятельностью воображения тесно связано движение наших чувств». Единство в развитии чувств и воображения приобщает ребёнка к духовному богатству, накопленному человечеством. Ребёнок мысленно принимает участие в действиях героев, переживает их радости и печали, встаёт на позицию положительного героя, вместе с ним решает поставленные задачи, учится правилам общения людей друг с другом. Сказка - «золотой ключик» в познании ребенком окружающего мира. Сказка выражает нравственные идеи, учит добросердечному взаимоотношению с людьми, демонстрируя высокие эмоции и стремления. «Сказка неисчерпаемый источник воспитания духовно-нравственных чувств ребенка», считал В. А. Сухомлинский.

К. И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность -

эту удивительную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Направленность выбранной темы

Тема направлена на духовно - нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры.

Задачи (программное содержание)

Образовательные:

- активизировать знания детей о сказках;
- уметь определять название сказок по сюжетным картинкам, предметам;
- устанавливать связи, делать обобщения и выводы;
- дать представления о сказке как жанре словесного фольклора; учить отличать русскую народную сказку от авторской.

Развивающие:

- развивать навык работы в команде, умение работать по правилам;
- развивать активную позицию, самостоятельность;
- учить преодолевать страх и неуверенность;
- развивать когнитивную сферу.

Воспитательные:

- поддерживать интерес к русской народной сказке, к творчеству А.С.Пушкина;
- вызывать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые сказки;
- создавать общую атмосферу доверия в команде.

Форма организации занятия - нетрадиционная, с применением социо – игровой технологии. Социо - игровой стиль общения основан на принципе организации работы малыми группами, где основным условием является предоставление детям возможности проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в игровом общении со сверстниками. Педагог является равноправным партнёром.

Оборудование и материалы: флэш - карта; ноутбук; мультимедийное оборудование; карточки с персонажами сказок для деления на команды; картонное поле с силуэтами ключей, разноцветный скотч, колокольчик, «волшебные» мешочки с атрибутами сказок; разноцветные флажки (маячки); дидактическое пособие «Расскажи сказку»; логоробот ВЕЕ – ВОТ «Умная пчела», поле – маршрутизатор с персонажами и сюжетами сказок.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок с обсуждением поступков героев, ситуаций, в которых проявляются их характер, настроение, эмоции; беседы по прочитанному; посещение памятника А. С. Пушкину на Пушкинской площади, интерактивная экскурсия «Сказки Учёного кота» в Государственном музее А. С. Пушкина, чтение сказок А. С. Пушкина; рассматривание иллюстраций; просмотр мультимедийных фильмов.

Ход занятия

Организационный момент

Проводится игра «Добрые слова» для настроя на занятие.

Педагог: Добрый день, ребята! У меня сегодня прекрасное настроение, и я хочу передать его всем вам. Приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки мяч (любой предмет). «Желаю счастья и добра всем детям с самого утра!» Дети передают друг другу мяч и произносят добрые пожелания.

Объявление темы

Педагог: Ребята, мы с вами путешествовали весь этот год. Мы побывали на балете по сказке Дж. Родари «Чиполлино», посмотрели музыкальный спектакль «Кошкин дом», посмотрели замечательный кукольный спектакль «Три поросенка». Были у памятника А. С. Пушкину, посетили музей А. С. Пушкина, где Ученый Кот рассказывал нам свои сказки... Сегодня мы с вами тоже совершим небольшое путешествие в страну сказок. По дороге будем выполнять сказочные игровые задания.

Далее дети делятся на команды. Выбор способа деления детей на группы зависит от умения детей общаться и договариваться друг с другом, уровня сформированности произвольного поведения, содержания занятий, количества детей и малых групп. Необходимый материал можно разложить на подносе, на столе, в мешочке и т.д. Это могут быть «Разрезные открытки» с изображением сказочного атрибута, «Разноцветные билеты», «Карточки с персонажами сказки» и т. п.

Затем дети придумывают название команды, выбирают Капитана, Посыльного. Педагог напоминает правила игры: Посыльный получает задание по звонку колокольчика; Капитан принимает решение, кто будет отвечать на задание; если команда выполнила задание, Капитан поднимает руку или маячок (флажок); когда одна команда отвечает, остальные молчат; за правильно выполненное задание команда получает фишку.

Педагог озвучивает Посыльным задания тихим, спокойным голосом. Посыльные должны сами изложить задание для своей команды.

Педагог: «Сказочное игровое путешествие начинается!»

Педагог предлагает командам подойти к интерактивной доске.

Задание первое - разминка (блиц - опрос) «Угадай сказку по картинке». На интерактивной доске появляются изображения героев сказок: «Царевна – лягушка», «По щучьему веленью», «Снегурочка», «Морозко», «Гуси – лебеди», «Лиса и журавль». Команды по очереди отгадывают и называют сказочных персонажей.

Задание второе «Наведи порядок в сказке».

Звонит колокольчик, к Педагогу подходят Посыльные, получают конверт с заданием. В каждом конверте лежит 8 цветных иллюстрированных карточек с сюжетами сказки.

Педагог: «Необходимо в правильном порядке разложить картинки (что было сначала - что было потом), отгадать название сказки, составить последовательный рассказ».

Например, для первой команды - «Заюшкина избушка»; для второй команды - «Гуси – лебеди»; для третьей команды - «Петушок и бобовое зёрнышко».

Задание – динамическая пауза «Дорожка к волшебному Фонтану загадок» (под весёлую музыку).

Звонит колокольчик, к Педагогу подходят Посыльные, получают конверт с ключом определённого цвета.

Педагог: «На полу разноцветным скотчем обозначен маршрут для каждой команды. Капитан берёт ключ соответствующего цвета, каждая команда проходит по маршруту и открывает ключом дверь (на картоне вырезаны силуэты ключей, необходимо подобрать соответствующий силуэт)».

После окончания динамической паузы все команды подходят к столу, оборудованному для выполнения следующего задания. На столе стоит задекорированный большой пластиковый стакан («Фонтан загадок»), дном вверх. В середине проделано отверстие для верёвок по количеству команд. Один конец верёвки свободно свешивается, к другому концу верёвки, который лежит на столе, прикреплена пластиковая тарелка. В тарелке лежит Волшебный мешочек с атрибутами к сказке.

Задание третье «Сказки Ученого Кота».

Педагог задание не озвучивает. Он лишь акцентирует внимание детей на Фонтане и говорит о том, что Фонтан может им помочь узнать задание. Педагог выступает в роли наблюдателя.

Команды должны достать и назвать предметы из Волшебного мешочка, отгадать сказку и назвать автора этой сказки. Например, для первой команды - «Сказка о рыбаке и рыбке» (предметы: рыбка, сеть, лодка, корыто); для второй команды - «Сказка о мертвой царевне» (предметы: золотое яблочко, зеркальце, блюдец); для третьей команды - «Сказка о царе Салтане» (предметы: орешки, белочка, кораблик).

Задание четвертое «Помоги персонажу сказки попасть домой» (конкурс Капитанов). Работаем с программируемым логороботом ВЕЕ - БОТ «Умная пчела». Поле – маршрутизатор с героями и сюжетами сказок.

Звонит колокольчик, к Педагогу подходят Посыльные, получают конверт с заданием для Капитанов. В каждом конверте лежит карточка с изображением сказочного персонажа.

Педагог: «Капитанам нужно вернуть сказочного персонажа в свою сказку с помощью робопчелы; необходимо задать правильную последовательность команд (алгоритм действий)».

Участники команд с интересом и азартом наблюдают за конкурсом Капитанов.

Педагог говорит о том, что все задания были успешно выполнены. Предлагает командам подсчитать количество заработанных фишек. Определяет команду - победителя сказочной игры.

Итог занятия

Педагог просит ребят встать в круг, говорит о том, что занятие подошло к концу. Предлагает обменяться впечатлениями. Что больше всего понравилось? Что не понравилось?

Затем все берутся за руки и передают друг другу по кругу Искру добра и благодарности (Искра в виде легкого пожатия руки).

Список литературы:

1. Белобрыкина О. А. Речь и общение. - Ярославль, «Академия развития», 1998.
2. Народное искусство – детям/ Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ. 2016.
3. Шулешко Е. Е., Ершова А. Г., Букатов В. М. Социо-игровые подходы к Педагогике. - Красноярск, 1990.

Список нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации».

Роль мини-музея «Русская изба» в развитии духовно-нравственных качеств у дошкольников

Смирнова Юлия Николаевна, воспитатель, МБДОУ города Костромы Детский сад №12

Библиографическое описание:

Смирнова Ю.Н. Роль мини-музея «Русская изба» в развитии духовно-нравственных качеств у дошкольников//Вестник дошкольного образования №66(396) от 09.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/396.pdf>

Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок
В. Сухомлинский

В рамках инновационной площадки «Мир ребёнка в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме», в нашем детском саду создан мини-музей «Русская изба». В чём же его ценность? Попробуем разобраться.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства. Известно, что основой духовно - нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения — той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры представляет собой поэтапный, планомерный, целенаправленный процесс формирования знаний, включающий в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, праздниками, и традициями, играми и фольклором.

Для того, чтобы этот процесс стал эффективнее, нами, воспитателями, был разработан проект по созданию мини-музея «Русская изба». Основной целью создания нашего мини-музея стало введение детей в особый самобытный мир народной культуры путём его действенного познания. В ходе осуществления данного проекта была создана обстановка, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечила детям особый комплекс ощущений.

Уникальные условия способствовали развитию представлений о культуре русского народа, пониманию закономерностей происходящего, развитию речи, а также формированию у ребенка уверенности в своих силах, умения сотрудничать, развитию коммуникативных навыков.

Вначале нашего проекта по созданию мини – музея «Русская изба» было предложено родителям заполнить анкету «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Ее анализ показал, что большинство родителей считают, что детей необходимо знакомить с русской народной культурой.

Свою работу мы проводили в тесном сотрудничестве с родителями – без их заинтересованности было бы трудно добиться положительных результатов по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Большой интерес к проекту проявили родители. Очень активно включились в работу по созданию мини- музея, проявляя порой необыкновенные таланты.

Родители с детьми мастерили своими руками необходимые атрибуты для русской избы (печь, лавки, стол, сундук, половики и лоскутное одеяло, чугуны, ухваты, деревянную посуду, коромысло, лапти, самовар, рушник и т.д)

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры важно, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Поэтому мы приглашали родителей на занятия, вместе

с ними организовывали совместные выставки, подготавливали вечера досуга. Такая совместная работа позволяет родителям лучше узнать способности и возможности своего ребенка.

Дети с интересом усваивают сведения, касающиеся особенностей русской культуры и ее проявлений: используют в активной речи пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знают народные приметы, умеют делать соответствующие умозаключения. Знают названия основных праздников и умеют объяснить, что это за праздник и когда он бывает. Имеют представление о русской избе, особенностях ее строительства, внешнем и внутреннем убранстве. Называют предметы народного быта, рассказывают об их назначении. Определяют характерные особенности народного костюма.

Знают названия и правила русских народных игр, с удовольствием в них играют. Каждый ребенок получает возможность проявить себя в драматизации сказок, проведении игр, выполнении творческих заданий.

В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организации деятельности детей в условиях ДОО. Обучение ребёнка дошкольника, в первую очередь, должно опираться на эмоциональную, чувственную сторону его личности, что связано с особенностями детской психологии. Именно музейная педагогика, возникшая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создаёт условия для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностную сферы.

Мини-музей стал своеобразной лабораторией поиска наиболее эффективных путей приобщения детей к отечественной истории и культуре. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно важная, сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Наш мини-музей как живой организм помогает ребёнку впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Его деятельность строится по следующим направлениям:

- жизнь человека в истории и культуре (труд, быт, обычаи и традиции);
- народный календарь;

- различные жанры фольклора;
- декоративно-прикладное искусство;

«Русская изба» - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Особенность нашего мини-музея - его интерактивность. Дети чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.

Музейная педагогика в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения должна способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Таким образом, мини-музей даёт возможность: осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей. Он органично включается в единое пространство ДОО и, будучи специально спроектированной интерактивной средой, обеспечивает детям яркие образные представления и эмоциональные переживания. Даёт возможность попробовать собственные силы и самореализовываться каждому ребёнку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

Мини-музей «Русская изба» развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов, развивает речь ребенка как связующую нить в общении со сверстниками и взрослыми.

Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра.

Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать и преобразовывать накопленные знания.

Список литературы:

1. Беловинский Л. В. «Изба и хоромы: из истории русской повседневности». Профиздат, 2002;
2. Забелин И. «Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетии: В 2 т.» М., 1862—1869;
3. М. Ф. Литвинова. «Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие». – М. : Айрис-пресс, 2003.
4. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие». – СПб. : Детство-Пресс, 2010.
5. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. «Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
6. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008