

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №67(397), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№67 (397) от 12 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахмедьянова Д.Ф. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «В мире звуков» для детей 5-6 лет	4
Герасимова О.Н. Речевые игры для детей младшего дошкольного возраста	10
Григорьева Е.Ю. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Волшебная вода» .	14
Ерофеева М.М. Организация образовательного процесса по развитию изобразительно-выразительных умений у старших дошкольников в процессе обучения рисования портретов	16
Кадряева Г.Р. Пальчиковые игры как средство развития речи для детей раннего возраста 2–3 года	17
Китайкина О.В., Бояркина Д.С., Заколичнева И.В., Явкина Т.А. Конспект образовательной деятельности ФЭМП на тему: «Путешествие в страну математики»	19
Майборода Т.В. Летнее развлечение в младшей группе «В стране мультяшных героев»	20
Малых Н.Н. Мир головоломок: Смарт-тренинг для дошкольников	21
Митюнина Е.А., Евланова Н.Л. Лэпбук как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста	22
Осипова Л.А., Петеян В.Б., Плохова В.М., Серепенкова М.В. Роль информационно-коммуникационных технологий в формировании навыков самостоятельной работы у дошкольников	24
Пирак О.О., Вербовая Н.В., Андреевко А.К., Писарик Е.Е. Совместные направления работы педагога-психолога и учителя-логопеда по созданию благоприятной среды обучения и развития дошкольников	26
Рассейкина А.А. Логопедический проект «Осень»	28
Рыбина А.А. Современные методики развития навыков самоорганизации и самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста	29
Рытикова Ю.А. Конспект занятия по развитию речи: «В гости к Мишутке»	30
Селянинова Е.В., Румянцева Н.С. Скрайбинг как средство развития речи и воображения дошкольников 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья	32
Солдатова Т.В., Порох А.С. Использование различных форм взаимодействия семьи и детского сада в рамках работы по здоровьесбережению	33
Харитоновна О.П. Конспект занятия по окружающему миру «Путешествие в волшебную страну»	34
Чуфарова Т.Ю. Проект: «По щучьему велению» (с использованием ЛЕГО–технологий на основе деятельностного подхода)	36
Янгляева Р.З. Спасем город Математики	39

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Афанасьева М.П. Роль родителей в развитии речи ребенка	40
Васина Н.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста	42
Герасимова Д.Е. Сценарий познавательного занятия-сказки «Приключения капельки воды»	43
Жолобова Е.В. Экологическое воспитание детей в детском саду	44
Макаренко Ю.Ю. Логика образовательной деятельности по лего-конструированию с использованием конструктора LEGO «WEDO 2.0» на тему «Конвейер АвтоВАЗа» для детей старшего дошкольного возраста	48
Рыжова И.Ю. Применение программы «Робо Джуниор» в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста	51
Сычева А.Е. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	52
Фурса О.А. Современные игровые технологии в развитии речи детей дошкольного возраста	54

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Белогрудь А.И., Рыбакина Е.В. Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	57
Мхитарян С.В. Рекомендации от учителя-логопеда для родителей старшего дошкольного возраста	59
Удальцова Н.М. Методическая разработка «Фотоохота»	61
Щукина Е.В. Коррекция детско-родительских отношений	62

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Габова А.А. Игры тренинги для проведения родительских собраний в детском саду	64
---	----

Добровольская В.Г., Голуб Н.А. Особенности психологии детей средней группы: Развиваем память, внимание и мышление через игру.	67
Курлычева О.В. Готовимся вместе к школе	69
Расторгуева О.В., Никитина О.И., Чернобаева Е.А., Акрамова М.Н. Формы взаимодействия педагогов с родителями ребёнка	70
Чуркина Е.Ю. Как пойти в детский сад без плача: советы от воспитателя	72

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Аксёнова О.В. Едем в гости к бабушке, на вкусные оладушки	73
Беланова А.В. Взаимодействие ДОО и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО (из опыта работы)	75
Дорошенко О.В. Сценарий праздничного концерта «С днём Защитника Отечества»	76
Иванникова К.К. Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста	77
Корочкина Н.В. Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам патриотического воспитания детей. Краткосрочный проект в старшей группе «Петушинский край»	78
Кудашкина Е.Н. Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников	82
Никитченко А.А. Я и моя малая Родина: воспитание любви к родному краю в детском саду и дома	83
Подвинцева Е.С., Касимова Е.Н. Главный город нашей страны	84
Сактарова И.П. Занятие по теме «Мы маленькие наследники БАМа»	85

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «В мире звуков» для детей 5-6 лет

Ахмедьянова Дина Фарамразовна, музыкальный руководитель,
МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №31», г.Магнитогорск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Ахмедьянова Д.Ф. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «В мире звуков» для детей 5-6 лет//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Направленность программы – художественно-эстетическая

Актуальность и целесообразность программы обусловлены проблемой формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста посредством восприятия музыки. Восприятие является ведущим видом музыкальной деятельности детей в ДОУ. Развитие восприятия обогащает все музыкальные проявления детей. Занятия по восприятию музыки создают условия для развития гармоничной личности ребёнка, они влияют на формирование социального, культурного и профессионального самоуправления. Активное слушание развивает мотивацию личности к познанию и творчеству. Восприятие различных шедевров музыки разных жанров приобщает ребёнка к общечеловеческим ценностям. Синтез искусств способствует интеллектуальному и духовному развитию личности. Полученные знания и навыки на занятиях в игровой форме расширяют общий музыкальный кругозор ребёнка.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что восприятие музыки является базовой основой для последующего изучения в области музыкального искусства, а также в формировании и развитии эмоциональной, интеллектуальной и нравственной стороны личности ребёнка в дошкольном периоде.

Новизна программы заключается в синтезе различных видов искусства (музыки, литературы, пантомимы, танца) с применением арт-терапии в игровой форме.

Срок реализации данной программы 1 учебный год. Общая продолжительность обучения детей 30 учебных часов.

Адресат программы. Данная программа реализуется с детьми 5-6 лет. При подготовке к занятиям необходимо учитывать санитарно – эпидемиологические нормы и правила, по которым общая продолжительность занятий должна составлять 25 минут с детьми дошкольного возраста в старшей группе.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

К началу старшего дошкольного возраста у ребёнка уже достаточно интенсивно развивается произвольная память, а также намеренное запоминание. Это происходит благодаря активной игровой деятельности и специально организованному обучению. В 5-6 лет происходит формирование наглядно-образных форм мышления детей. Благодаря этому ребёнок уже не нуждается в самом предмете для осуществления мыслительных операций, что значительно расширяет теоретическое мышление ребёнка. Речь детей становится более связной, её грамматический строй совершенствуется. Эгоцентризм речи сходит на нет. Она становится не только средством коммуникации, но также важным орудием мыслительного процесса. К этому возрасту развивается и совершенствуется воображение. И, в зависимости от ситуации, может способствовать интеллектуальному развитию ребёнку, так и становиться источником положительных эмоций. В старшем дошкольном возрасте у детей формируется такие значимые для общения качества, как способность к сопереживанию, сочувствию. Проявляется эмпатия – способность понять настроение собеседника и вести себя в соответствии с этим. Так же, как и раньше ведущим видом деятельности в возрасте от 5 до 6 по-прежнему остаётся игра. Сюжетно-ролевые игры детей наиболее активно входят в жизнь ребёнка. Их отличительной особенностью становится то, что ребёнок уже не выполняет определённый набор действий, а моделирует своё поведение, подстраивая под роль, которую играет. Кроме того, участвуя в сюжетно-ролевых играх ребёнок учится согласовывать и координировать свои действия с другими участниками процесса, приобретая важные для себя навыки социализации. Так же игра развивает творческое начало в ребёнке, усиливается знаковая функция речи.

Объём программы. 30 часов.

Режим освоения программы: Занятия проводятся 4 раза в месяц, 1 занятие в неделю. Продолжительность занятия – 25 минут.

Тип занятий: совместная познавательная-игровая деятельность взрослого и детей, групповые.

Форма обучения:

- Восприятие классической музыки;
- Рассказ – пояснение;

- Беседы – рассуждения;
- Викторина и опрос.
- Методы реализации программы:
- Наглядно-слуховой метод (непосредственно восприятие музыки);
- Наглядно-зрительный метод (показ иллюстраций, портретов композиторов, мультипликационные фрагменты);
- Словесный метод (беседа, рассказ, обсуждение);
- Практический метод (танцевальная импровизация - произвольные танцевальные движения детей под музыку);
- Метод сравнения (применение контрастных музыкальных фрагментов одного жанра);
- Метод применения элементов арт-терапии (рисование под музыку)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития общей музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством восприятия шедевров классической музыки.

Задачи:

1. Образовательные:

- Обогащение слухового опыта у детей при знакомстве с шедеврами музыки различных жанров;
- Освоение первоначальных терминов для характери-

стики настроения музыки;

- Формирование основ музыкальной грамотности.

2. Развивающие:

- Развивать общие музыкальные способности;
- Формирование эстетического вкуса;
- Формирование навыка эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Развивать творческие способности, креативность;
- Побуждать выражать свои впечатления от прослушивания музыки в танце, изобразительной деятельности;
- Развитие речи, обогащение словарного запаса.

3. Воспитательные:

- Воспитание культуры слушания;
- Воспитание коммуникационных навыков

Основные принципы работы:

- Учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- Уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

Комплексный подход;

- Систематичность и последовательность;
- Вариативность деятельности занятий;
- Наглядность

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

Название разделов	Название темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации
			теория	практика	
Блок 1 Знакомство с языком музыки	Дом, где музыка живёт	1	0,5	0,5	
	Виды оркестров. Симфонический оркестр	1	1		
	Виды оркестров. Народный оркестр	1	1		
	Как говорят инструменты? Музыка Осени	2	1	1	
	Дружба народов	1		1	
	Для любимой мамочки	2	1	1	
	Зимушка - зима	2	1	1	
	Музыкальная гостиная «В гостях у волшебницы Музыки»	1			Промежуточная аттестация
Блок 2 Путешествие в страну музыкальных фантазий	Песня. Танец. Марш	2	1	1	
	Сказка в музыке	1	0,5	0,5	
	Масленица. Традиции и веселье	1	0,5	0,5	
	Цветы для мамы	2	1	1	
	Весело и грустно	2	1	1	
	Весна идёт!	2	1	1	
	Волшебница Вода	1		1	
	Музыка для детей	1		1	
	Музыка рассказывает о животных и насекомых	2	1	1	
	Песни Победы	2	1	1	
Итоговое занятие «Музыкальная шкатулка»	1			Музыкальная викторина по пройденному материалу Опрос	

1.3.2 Календарно – тематическое планирование

Сентябрь			
№	Тема	Задачи	Программное содержание
1	Дом, где музыка живёт	Ознакомить детей с заведениями культуры города Магнитогорска Рассказать об их особенностях и отличиях Закрепить правила поведения в концертном зале	Иллюстрации «Музыкальная культура Магнитогорска» Презентация «Вежливый зритель»
2	Виды оркестров. Симфонический оркестр	Определить понятие «оркестр», роль дирижёра в оркестре Познакомиться с внешним видом инструментов симфонического оркестра	Иллюстрации «Инструменты симфонического оркестра» В.А.Моцарт «Симфония №40», прослушивание, беседа
Октябрь			
3	Виды оркестров. Народный оркестр	Познакомить детей с народным оркестром, определить его отличие от симфонического Рассмотреть инструменты русского оркестра	Иллюстрации «Инструменты народного оркестра» РНП «Пойду ль я выйду ль я» РНП «Светит месяц»
4	Как говорят инструменты?	Рассмотреть инструменты симфонического и народного оркестров в отдельности, познакомиться с их звучанием в записи	Иллюстрации «Инструменты симфонического и народного оркестров» Б.Бриттен «Путеводитель по оркестру для юных слушателей»
5	Как говорят инструменты?	На примере звучания произведений в исполнении разных видов оркестра научиться определять состав музыкальной ткани	РНП «Травушка-муравушка» П.Мориа «Менуэт»
6	Музыка Осени	Прослушать произведения, посвящённые осени Развивать творческое начало в танцевальной импровизации	Осенние листья (бумажные) А.Вивальди «Осень» П.И.Чайковский «Времена года. Октябрь»
Ноябрь			
7	Дружба народов	Рассказать детям о многообразии и характерных особенностях музыки разных народов, традиционных инструментах	А.Филиппенко «На лугу» (инструментал) «Башкирские напевы» УНТ «Гопак»
8	Дружба народов	Продолжаем знакомить детей с музыкой и инструментами разных народов	«Испанский танец» кастаньеты «Цыганский танец» «Африканский танец»
9	Для любимой мамочки	Побеседовать с детьми о роли мамы в их жизни Рассказать об образе мамы в музыке	П.И.Чайковский «Детский альбом. Мама» И.Брамс «Колыбельная» Ф.Шуберт «Аве Мария»
10	Для любимой мамочки	Продолжить беседу об образе мамы в музыке Нарисовать образ своей мамы под звучание музыки	Репродукции картин П.И.Чайковский «Детский альбом. Мама» И.Брамс «Колыбельная» Ф.Шуберт «Аве Мария»
Декабрь			
11	Зимушка - зима	Побеседовать о времени года зима Прослушать произведения о зиме	А.Вивальди «Времена года. Зима. 1часть» Ц.А.Кюи «Зима» (романс)

12	Зимушка-зима	Продолжить знакомство с произведениями о зиме Определить характерные особенности в использовании выразительных средств Развивать творческое начало в танцевальной импровизации	Атрибуты Снежинки А.Вивальди «Зима. 1 часть», танцевальная импровизация
13	Музыкальная гостиная «В гостях у волшебницы Музыки»	Подвести итоги первого полугодия Закрепить пройденный материал Вспомнить произведения и авторов уже прослушанных	Произведения, прослушанные ранее
Январь			
1	Песня.Танец.Марш	Дать детям представление о разных музыкальных жанрах на примере народных песен Определить характерные особенности каждого жанра	РНП «Ходила младёшенька» обработка Н.Римского-Корсакова П.И.Чайковский «Камаринская» Д.Шостакович «Марш»
2	Песня.Танец.Марш	Продолжить знакомство с разными жанрами в музыке Закрепить навык определения жанра в движении под музыку	Игра в движении «Какой кит на сцене?» П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» А.Лядов «Колыбельная» М.И.Глинка «Полька»
Февраль			
3	Сказка в музыке	Побеседовать с детьми о знакомых и отрицательных сказках, героях, положительных и отрицательных Познакомить с композиторов Э.Григом и А.Хачатуряном	Э.Григ «Танец эльфов» «В пещере горного короля» А.Хачатурян «Вечерняя сказка»
4	Масленица. Традиции и веселье	Побеседовать с детьми о народном празднике Масленица, её традициях	Иллюстрации «Народное гулянье» «Молодёжная.Народная разминка» в исполнении народного оркестра РНП «Ярмарка»
5	Цветы для мамы	Познакомиться с произведениями о цветах различных композиторов в разных жанрах Побеседовать о впечатлениях от услышанного Стимулировать воображение	Атрибуты цветы (искусственные) П.И.Чайковский «Подснежники» Л.Делиб «Дуэт цветов» из оперы «Лакме»
6	Цветы для мамы	Раскрыть творческий потенциал детей посредством арт-терапии (изобразить цветы)	П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Фрагмент м/ф «Фантазия-1940»
Март			
7	Весело и грустно	Дать детям определение понятия лад в музыке Вместе с детьми сформулировать характерные особенности ладов Мажор и минор	П.И.Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы»
8	Весело и грустно	Формировать творческое начало посредством арт-терапии, использование определённой цветовой гаммы для передачи настроения в музыке	Г.Свиридов «Осень», «Весна» Д.Кабалевский «Клоуны», «Печальная история»

9	Весна идёт!	Провести с детьми беседу о изменениях в природе с приходом Весны Провести анализ знакомых произведений по временам года	А.Вивальди «Времена года.Весна» А.Вивальди «Осень», «Зима» П.И.Чайковский «Октябрь»
10	Весна идёт!	Продолжить знакомство с произведениями о Весне Стимулировать творческое начало в танце	Атрибуты ленточки А.Вивальди «Времена года.Весна» 1, 2, 3 части
Апрель			
11	Волшебница Вода	Познакомить детей с шедеврами классической музыки о водной стихии Стимулировать творческое начало в танце	Атрибуты бумажные кораблики К.Сен-Санс «Аквариум» Н.А.Римский-Корсаков «Корабль Синдбада»
12	Музыка для детей	Рассказать детям о композиторах, писавших музыку для детей	Иллюстрации «Портреты композиторов» Д.Кабалевский «Плакса», «Злюка» П.И.Чайковский «Игра в лошадки»
13	Музыка рассказывает о животных и насекомых	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, насекомых, их повадки	Иллюстрации «Животные и насекомые» К.Сен-Санс «Карнавал животных»
14	Музыка рассказывает о животных и насекомых	Учить детей различать средства выразительности, передавать характер музыки в движении	К.Сен-Санс «Карнавал животных» - «Лебедь», «Слон», «Куры и петухи» Н.А.Римский-Корсаков «Полёт шмеля»
Май			
15	Песни Победы	На примере разных произведений военной тематики вспомнить основные жанры музыки (песня, танец, марш) Прийти к выводу, что жанры могут синтезироваться друг в друге	В.Агапкин «Марш Прощание славянки» Матросский танец «Яблочко» М.Блантер «Катюша»
16	Песни Победы	Учить детей передавать характерные черты музыки в движении	Атрибуты платочки Е.Петербургский «Синенький скромный платочек» Братья Покрасс «Марш танкистов»
17	Итоговое занятие «Музыкальная шкатулка»	Подвести итоги второго полугодия обучения	Контрольная викторина Опрос Все сопутствующие атрибуты

1.4 Планируемые результаты

По окончании программы по восприятию музыки «В мире звуков» воспитанники должны иметь сформировавшиеся предпосылки, необходимые для дальнейшего развития творческих способностей, личностного роста и дальнейшего самостоятельного самоопределения,
2.1 Учебный план

иметь развитую эмоциональную отзывчивость, стойкий интерес к музыке и искусству, обладать умением различать жанр произведения, анализировать музыкальное произведение, иметь эстетическое отношение к окружающей действительности.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Названия разделов	Название тем	Всего академических часов	В том числе		Формы аттестации
			теория	практика	
Блок 1	Знакомство с языком музыки	12	6,5	5,5	
	Музыкальная гостиная «В гостях у волшебницы Музыки»	1		1	Промежуточная аттестация
Блок 2	Путешествие в страну музыкальных фантазий	16	7	9	
	Итоговое занятие «Музыкальная шкатулка»	1		1	Итоговая аттестация
	Всего	30	13,5	16,5	

2.2 Календарно-учебный график

МДОУ «ЦРР-Д/с №31» г. Магнитогорска на 2022-2023 учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Звуки музыки»

Продолжительность учебного года	С 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.
Продолжительность образовательного процесса	30 недель
Режим работы	1 раз в неделю
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Педагогическая диагностика образовательных результатов	В начале года: 01.09.2022г. – 15.09.2023г. В конце года: 15.05.2023г. – 30.05.2023г.
Промежуточная аттестация Музыкальная гостиная «В гостях у волшебницы Музыка» Итоговое занятие «Музыкальная шкатулка»	Декабрь 2022г. Май 2023г.

2.3 Условия реализации программы

Реализация программы по восприятию музыки «Звуки музыки» в детском саду требуют наличие музыкального зала.

Оборудование музыкального зала:

- Аппаратура для воспроизведения музыки;
- Наглядные пособия (портреты композиторов, иллюстрации, фрагменты из музыкальных м/ф);
- Ковёр, стулья, столы;
- Бумага, карандаши или фломастеры;
- Атрибуты: листья из бумаги, снежинки, ленточки, платочки, кораблики.

2.4 Формы аттестации в дополнительном образовании

- Устный опрос;
- Викторина;
- Проверка навыков самостоятельной деятельности детей (в танце, арт-терапии).

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в середине и в конце учебного года.

Оценка результатов освоения программы производится в ходе наблюдений с использованием игровых методик в специально-организованной деятельности в первой половине дня, индивидуально, последовательно.

Показатели освоения программы обучения:

Высокий уровень: Воспитанник с интересом воспринимает музыку, умеет различать жанры, может назвать прослушанные произведения, знает композиторов по портретам, в танцевальных импровизациях пластичен, отражает в движении характерные особенности музыки, хорошо владеет музыкальными терминами, различает музыкальную ткань, знает названия музыкальных инструментов.

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей за 2022-2023 учебный год

№	ФИ воспитанника	Показатели уровня развития										Итоговая оценка		
		Восприятие музыки		Владение музыкальными терминами		Знание композиторов и инструментов		Пластичность движений		Отклик на музыку в арт-терапии				
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
1														
2														
3														
4														

5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Уровневые показатели: Высокий уровень – 10-8 баллов; средний уровень – 7-4 баллов; низкий уровень – 3-1 баллов.

Речевые игры для детей младшего дошкольного возраста

Герасимова Ольга Николаевна, воспитатель, МДОУ «Новомичуринский д/с №2»

Библиографическое описание:

Герасимова О.Н. Речевые игры для детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Ладушки

Цель игры. Приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.

Ход игры. Дети садятся в кружок на стулья. Воспитатель занимает такое положение, чтобы его видели все, и говорит: «Дети, сейчас мы поиграем в игру «Ладушки». Давайте похлопаем в ладоши! Хлоп! Хлоп!— хлопают в ладошки».

Слова:

Ладушки, ладушки!

Где были? — У бабушки!

— Что ели? — Кашку!

— Что пили? — Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Шу-у-у — полетели!

На головку сели! Сели, посидели, Прочь улетели!

Движения:

Воспитатель и дети тихонько хлопают в ладоши в такт словам потешки.

Поднимают руки, машут ими и кладут на голову. На слова «Прочь улетели» разводят руки в стороны и опускают на колени.

Играя повторно, воспитатель после слов «Где были?» делает паузу и ждет ответов детей; «У бабушки»; «Что ели?» — «Кашку»; «Что пили?» — «Бражку».

В следующий раз всю потешку произносят дети вместе с воспитателем.

Сорока

Цель игры. Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

Ход игры. Дети садятся напротив воспитателя. Воспитатель указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки («варит кашку»), приговаривая:

Сорока, сорока,

Сорока – белобока

Кашу варила,

На порог скакала,

Гостей скликала.

Гости на двор —

Кашу на стол.

Этому на тарелочке,

Этому на блюдечке,

Этому в чашечке,

Этому в мисочке,

Движения:

Воспитатель и дети варят кашку» вместе.

Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца.

Большой палец не загибают.

Обращается к большому пальцу.

Слова:

А этому ничего не дала.

Ты дров не таскал,

Ты воды не носил,

Ты каши не варил.

Вот тебе ложечка —

Свари сам себе кашку.

Тут пень, тут колода,

Тут дрова,

Тут горячая вода.

При повторении игры воспитатель предлагает детям помогать произносить потешку. После слов «этому» делает паузу, а дети заканчивают фразу: «на блюдечке», «в чашечке», «в мисочке».

Игра с пальчиками

Цель игры. Приучать слушать речь, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить слова с действиями пальцев.

Ход игры. Воспитатель рассматривает на своей руке пальцы, говоря: «Это большой палец, а эти поменьше, а вот совсем маленький — мизинчик. Все они живут рядышком, как родные братья».

«Пальчик-мальчик,
Где ты был?»—
«С этим братцем —
В лес ходил,
С этим братцем—
Щи варил,
С этим братцем —
Кашу ел,
С этим братцем—
Песни пел!»

Движения:
Воспитатель показывает
большой палец и, обра-
щаясь к нему, загибает
по очереди пальцы.

«Какую песенку пел он с маленьким братцем?» — спрашивает воспитатель, обращаясь к детям. Дети предлагают спеть знакомую песенку («Серенькая кошечка», «Калинка»), и пальчики «пляшут» (дети поднимают руки и «пританцовывают» пальчиками).

Воспитатель может использовать и другую потешку о пальчиках. Поочередно загибая свои пальцы, он говорит:

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать!
Этот пальчик прикорнул.
Этот пальчик уж заснул.

Остается один большой палец. Воспитатель, обращаясь к нему, говорит:

Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди.

После небольшой паузы, разгибая все пальцы и поднимая вверх руку, он весело заканчивает:

Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора.

Игру с пальцами можно провести еще и так:

Слова:

Ну-ка, братцы, за работу,
Покажи свою охоту.
Большаку дрова рубить,
Печи все тебе топить,
А тебе воду носить,
А тебе обед варить,
А малышке песни петь,
Песни петь да плясать,
Родных братьев забавлять

Движения:

Обращаясь ко всем пальцам, дотрагивается до большого пальца.

Дотрагивается до указательного пальца, делая логическое ударение на слове «тебе». Показывает на средний палец.

Обращается к безымянному пальцу.

Мизинец «пляшет» и «поет» любимую знакомую детям песенку.

При повторном проведении этих игр дети повторяют

последние слова потешки — действия пальчиков: «в лес ходил», «щи варил», «кашу ел» и др., а потом заучивают всю потешку и играют самостоятельно.

Коза рогатая

Цель игры. Позабавить детей, учить их слушать стихок до конца, понимать его.

Ход игры. После того как дети рассмотрят картинку с изображением козы, воспитатель предлагает поиграть.

Дети стоят перед воспитателем, лицом к нему. Воспитатель, выставив указательный палец и мизинец, идет к детям, приговаривая:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыши ребятами.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест,
Молока кто не пьет —
Забодает,
забодает,
забодает.

При слове «забодает» дети убегают от козы, а воспитатель их догоняет. В следующий раз козой можно выбрать кого-либо из детей.

Зайка

Цель игры. Учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает зайчика, он становится в центр круга. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:

Зайка, по сеничкам
Гуляй, погуливай!
Серенький, по новеньким
Погуливай, гуляй!
Некуда зайке выскочити,
Некуда серому выпрыгнутьи.
Зайка, поскачешь —
Выскочешь,
Серенький, попляшешь —
Выпустят.

Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового. Игра повторяется 2—3 раза.

На птичьем дворе

Цель игры. Закрепить знания детей о том, как кричат домашние птицы, воспитывать правильное звуко-про-изношение.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать новое стихотворение:

Наши уточки с утра — Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора — Бал-бал-бал! Балды-балда!
Наши гуленьки вверху — Грру-грру-у-грру-грру-у!
Наши курочки в окне — Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!
А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споет ку-ка-ре-ку!

«Как кричат уточки?» — спрашивает педагог. Дети отвечают. Так он уточняет, закрепляет с детьми произношение звуков.

В следующий раз воспитатель делит всех детей на

группы — «уточки», «гуси», «индюки». «Наши уточки с утра», — говорит воспитатель, а дети-уточки отвечают: «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!» и т. д.

Эта игра приучает детей к выдержке. Всем хочется покричать, как утки, а нельзя, надо уметь промолчать, подождать своей очереди.

У медведя во бору

Цель игры. Развивать речевую активность детей, умение соотносить свои действия со словом, быстро реагировать на словесный сигнал, упражнять в произношении звука р.

Ход игры. Дети сидят на стульчиках. Воспитатель садится перед ними и говорит: «Дети, сегодня мы поиграем в игру, которая называется «У медведя во бору». Посмотрите на эту картинку (показывает картинку, на которой изображен медведь в лесу). Вот какой большой медведь гуляет в лесу, в бору. «Р-р-р», — рычит медведь. Послушайте стишок про этого медведя:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит.

Как рычит медведь? Давайте играть. Сейчас мы выберем медведя. (При помощи считалки выбирают медведя. Считалки должны быть всегда очень короткими, чтобы дети долго не ждали. Воспитатель надевает на ребенка-медведя шапочку-маску.) Вот какой у нас медведь! А умеет он рычать?» «Р-р-р-р», — рычит медведь.

«Дети, медведь будет жить вот здесь, в лесу (уводит водящего в сторону). Мы пойдем в лес и будем собирать грибы, ягоды. Как только медведь зарычит, мы сразу же побежим домой», — объясняет правила игры воспитатель.

Слова:
У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит:
«Р-р-р!»

Движения:
Дети и воспитатель имитируют сбор грибов и ягод, медленно приближаясь к лесу, где живет медведь.

Дети и воспитатель убегают, медведь их догоняет. Конь

Цель игры. Развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Дети становятся друг за другом и изображают скачущих лошадок. Воспитатель становится так, чтобы дети его видели, и вместе с детьми произносит слова потешки (слова заранее заучиваются на занятии).

Слова:
Топ-топ-топ!
Ты скачи в галоп.
Ты лети, конь, скоро-скоро,
Через реки, через горы,
Все в галоп, в галоп, в галоп.
Гоп-гоп-гоп!

Тпру!.. — говорит воспитатель. Движения:
Дети скачут по комнате, имитируя бег лошадки. Бег

все убыстряется.

Дети останавливаются и тоже произносят "Тпру..."

Игру можно повторить, меняя впереди стоящего ребенка.

Петушок

Цель игры. Развивать речевую активность детей, упражнять их в правильном звукопроизношении, закрепить знания о петушке.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Посередине стоит стул для петушка. Воспитатель обращается к детям: «Дети, посмотрите, чья это шапочка? (Показывает яркую шапочку петушка.) Да, это петушок, давайте поиграем с ним. Сейчас мы выберем петушка считалочкой, на кого она укажет, тот и будет петушком». (Выбирают при помощи считалки петушка. Ему надевают шапочку, и воспитатель говорит тихо (на ухо), что, когда он сядет на стул, должен громко пропеть «ку-ка-ре-ку!», как петушок.) Петушок садится на стул и громко кукарекает. Затем воспитатель и дети произносят слова:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь?
Что ты громко поешь?
Детям спать не даешь!

После слов «детям спать не даешь» воспитатель предлагает петушку несколько раз прокукарекать. Затем выбирают нового петушка.

Воспитатель работает над выразительностью речи детей, учит выделять интонацией слова золотой, масляна, шелкова, учит интонацией выделять вопрос, громко и певуче произносить «ку-ка-ре-ку!». Игра повторяется 3—4 раза.

Хохлатка

Цель игры. Упражнять детей в выразительном чтении стихотворения, закрепить знания о повадках курицы-наседки.

Ход игры. Воспитатель показывает картинку, на которой изображена курочка с цыплятами, рассказывает, как любит своих цыплят курочка, как они гуляют, выходят щипать траву, ищут червячков. «Послушайте, дети, я вам прочитаю стишок об этой курочке. Ее называют хохлаткой. Посмотрите, вот у нее хохолок торчит. Видите? Поэтому ее и называют хохлаткой.

По дворику хохлатка,
По дворику мохнатка
С цыплятами идет.
Чуть дети зазеваются,
Шалят и разбегаются,
Сейчас к себе зовет:
«Куда? Остановитесь!
Куда, куда? Вернитесь!
Не смейте убежать!»

Давайте теперь поиграем. Я буду курочка-хохлатка, а вы мои цыплятки. Пойдемте гулять. Когда я скажу: «Вернитесь! Не смейте убежать!» — вы все прибежите ко мне.

Курочка с цыплятками гуляет по дворику: ходят, собирают зернышки, затем расходятся в разные стороны.

Воспитатель приговаривает слова потешки. Дети стараются повторять за ней. Когда дети разойдутся по всей комнате, воспитатель останавливается и, обращаясь к ним, произносит:

Куда? Остановитесь!

Куда, куда? Вернитесь!

Не смейте убежать!

Цыплятки бегут к своей маме. Игру можно повторить 3—4 раза.

Уточка

Цель игры. Приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения, углубить их знания об уточке.

Ход игры. Воспитатель показывает игрушки — большую уточку и маленьких утят, рассматривает их с детьми, рассказывает о том, что уточки любят плавать. Впереди всегда плывет уточка, а за ней утята.

— Послушайте, дети, стихотворение про уточку:

Уточка луговая,

Серая, полевая,

Где ты ночью ночевала?

Под кустиком, под березкой.

Сама утя хожу,

Детей своих вожу,

Сама утя поплыву,

Детей своих поведу.

Давайте теперь поиграем. Уткой будет Лена (выбирают девочку постарше), а мы будем ее детки-утята.

Дети становятся в колонну и, обращаясь к уточке, произносят (вместе с воспитателем):

Уточка луговая,

Серая, полевая,

Где ты ночью ночевала?

Лена (вместе с воспитателем):

Под кустиком, под березкой.

Сама утя хожу,

Детей своих вожу,

Сама утя поплыву,

Детей своих поведу.

Лена становится впереди колонны. Дети то идут за ней по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью.

Затем выбирают другую уточку, и игра продолжается.

Сова

Цель игры. Приучать детей слушать стихотворение, понимать его смысл и действовать по сигналу.

Ход игры. Дети, взявшись за руки, становятся з круг. Воспитатель считалкой выбирает сову. Она садится на стул в середине круга.

Слова воспитателя и детей:

В лесу темно,

Все спят давно.

Все птицы спят,

Одна сова не спит,

Летит, кричит.

Совушка-сова,

Большая голова,

На суку сидит,

Головой вертит,

Во все стороны глядит,

Да вдруг — как полетит!

Движения:

Дети ходят по кругу. Остановившись, изображают спящих

Сова показывает, какая у нее большая голова. Вертит

головой, смотрит по сторонам.

Услышав слова «как полетит», дети убегают, а сова их догоняет.

Желательно, чтобы до игры воспитатель показал детям картинку с изображением совы, рассказал об этой птице.

Птички

Цель игры. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.

Ход игры. Воспитатель обращается к детям: «Послушайте новое стихотворение про птичек:

Летели две птички,

Собой невелички.

Как они летели,

Все люди глядели.

Как они сажались,

Все люди дивились.

Кто хочет быть птичками? (Желающим воспитатель надевает шапочки птичек.) Мы все сядем на стульчики в сторонку и будем смотреть, как птички полетят, а потом сядут, посидят рядышком и полетят назад».

Дети и воспитатель произносят слова потешки, а птички выполняют соответствующие действия. Затем они выбирают новых птичек, и игра повторяется. Игру можно повторить несколько раз.

Солнечные зайчики

Цель игры. Упражнять детей в произношении стихотворения в сочетании с движениями.

Ход игры. Воспитатель с помощью маленького зеркала пускает солнечного зайчика и произносит стихотворение:

Солнечные зайчики

Играют на стене,

Поманю их пальчиком,

Пусть бегут ко мне.

Ну, лови, лови скорей.

Вот он, светленький кружок,

Вот, вот, вот — левой, левой!

Убежал на потолок.

Дети ловят зайчика на стене. Пусть воспитатель направит его пониже: дети любят подпрыгивать, стараясь поймать зайчика. Эта игра вызывает у детей большую радость, особенно если удастся поймать рукой солнечного зайчика.

Игра в поезд

Цель игры. Закреплять знания детей о таком виде транспорта, как поезд, вызвать воспоминания о поездках детей на поезде, упражнять в правильном произношении звуков.

Ход игры. Воспитатель изображает паровоз. Он становится впереди колонны детей. Дети изображают вагоны.

«Дети, — говорит он, — посмотрите, какой у нас длинный поезд. Сейчас мы поедem на нем. Покажите, как колеса двигаются (дети, согнув руки в локтях, двигают ими вперед-назад и приговаривают: «Гу-гу-гу»). Поехали!

Вот поезд наш едет,

Колеса стучат,

А в поезде этом ребята сидят.

«Гу-гу-гу, гу-гу-гу», —

Пыхтит паровоз,

Далеко, далеко

Ребят он повез.

Стоп! Остановка! Кто хочет гулять? Скорей выходите!» Дети выходят из поезда, гуляют, собирая грибы,

ягоды. На гудок паровоза («у-у-у!») они снова становятся в колонну и едут дальше. Воспитатель предлагает произносить стишок о поезде всем вместе.

В этой игре может быть использован и другой текст:

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Чах-чах,

Чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Или:

Вагончики зеленые

Бегут, бегут, бегут,

А круглые колесики

Все тук, да тук, да тук.

Птицы и автомобиль

Цель игры. Развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Посмотрите, какой у меня руль. Я буду автомобилем, а вы птичками. Вы будете летать и прыгать на полянке (указывает на середину комнаты).

Слова:

Прилетали птички,

Птички-невелички,

Весело скакали,

Зернышки клевали.

Движения!

Дети-птички «летают» и прыгают.

Садятся на корточки, стучат пальчиками об пол.

Воспитатель поворачивает в руках руль, гудит и приговаривает: «Автомобиль по улице бежит, пытит, спешит, гудок гудит. Тра-та-та, берегись, посторонись!»

Дети-птички убегают от автомобиля. При повторении игры дети произносят слова вместе с воспитателем.

Пчелки

Цель игры. Упражнять детей в диалогической речи, в правильном произношении звука лс, учить действовать по словесному сигналу.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть: «Помните, мы видели пчелок на клумбе с цветами? Как они жужжали? (Дети вспоминают.) Пчелки собирают мед на цветах. Мишка-медведь тоже любит мед. Он подходит к домику-улью, где живут пчелки, и хочет забрать оттуда их мед. Пчелки его не пускают, прогоняют. А он их ловит. Но пчелки быстро улетают от него. Я буду пчелка-мама.

Вы будете пчелки-дети. Мишку мы сейчас выберем считалочкой: «Раз, два, три, медведем будешь ты!» На водящего надевают шапочку-маску. Медведь становится в стороне.

Слова пчелки-мамы:

Полетели пчелки

собирать мед с цветочков.

Мишка-медведь идет,

Мед у пчелок унесет,

Пчелки, домой!

Слова пчелок-детей:

Этот улей — домик наш,

Уходи, медведь, от нас:

Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!

Движения:

Пчелки летают (дети бегают по комнате, размахивая руками) и жужжат. Пчелки летят в улей (угол комнаты). Медведь направляется туда же.

Пчелки машут крыльями, прогоняя медведя, и улетают от него. Медведь старается их поймать.

Для продолжения игры дети с помощью считалки выбирают нового медведя.

Курочка-рябушечка.

Цель игры. Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки и объясняет, почему ее называют «рябушечкой», затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ей шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

— Курочка-рябушечка, куда ты пошла?

— На речку.

— Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?

— За водичкой.

— Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

— Цыпляток поить.

— Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?

— Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям: «Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?» Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?» и т. д. Лучше выбирать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Волшебная вода»

Григорьева Елена Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №234, г. Челябинск

Библиографическое описание:

Григорьева Е.Ю. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Волшебная вода»//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Дошкольники – природные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное

стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача вос-

питателя – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать, поэтому я решила поддержать интерес детей и познакомить со свойствами воды.

Цель исследовательской работы - доказать, что вода способна переходить из одного состояния в другое, что вода прозрачна, не имеет формы, вкуса, запаха, цвета, вода – хороший растворитель.

Задачи:

1. Выяснить, что такое вода, состояние воды, свойства воды.
2. Доказать с помощью экспериментов, что вода переходит из одного состояния в другое, что вода прозрачна, не имеет формы, вкуса, запаха, цвета, вода – хороший растворитель.
3. Сделать вывод по результатам работы.

Объект исследования: вода.

Предмет исследования: свойства воды.

Методы исследования: наблюдения, опыты, эксперименты, ИКТ, изучение литературы.

Предполагаемые результаты:

- расширить и углубить знания и представления детей о воде, ее свойствах;
- развить познавательные умения через опытно - экспериментальную деятельность;
- дети должны уметь анализировать и делать выводы, фиксировать полученный результат.

Продукт исследовательской работы: составление памятки «Что мы узнали о воде?»

Работа о воде в средней группе ДОУ

Подготовительный этап

На данном этапе подготовить иллюстрации, материалы и оборудование. Выработать систему экспериментов и опытов. С помощью наблюдений и бесед выяснить, что дети знают о воде, что вода это единственное вещество, которое переходит из одного состояния в другое, что вода прозрачна, не имеет формы, вкуса, запаха, цвета, она хороший растворитель.

Основной этап

Данный этап включает в себя опытно-экспериментальную совместную с воспитателем деятельность и самостоятельную деятельность детей по теме исследования.

На данном этапе дети самостоятельно рассматривают красочные картинки, иллюстрации вырезок из журналов, книг и энциклопедий с изображением воды. Задают вопросы воспитателю.

Для исследовательской деятельности понадобится материал и оборудование (для проведения опытов и экспериментов). Данный материал и оборудование раздается всем детям. Взяли разнообразные емкости для воды (стаканчики разного размера, бутылочки, колбочки), ложечки, палочки, краски, сахар, формочки для льда.

Для того, чтобы доказать, на самом ли деле вода переходит из одного состояния в другое мы провели несколько экспериментов и опытов.

Эксперимент с водой

Эксперимент «Переход воды из жидкого состояния в твердое»

Взять формочки для льда залили их водой и оставить за окном. Через сутки обнаружить, что вода превратилась в лед.

Вывод: под воздействием низкой температуры вода перешла из жидкого состояния в твердое, преврати-

лась в лёд.

Эксперимент «Переход воды из твердого состояния в жидкое»

Взять лед и положить его в стаканчики и на ладошки. Через некоторое время заметить, что лед превратился в воду.

Вывод: под воздействие тепла лед начал таять, то есть перешел из твердого состояния в жидкое.

Опыт «Вода не имеет формы»

Мы взяли сосуды разной формы и начали поочередно наливать в них воду. Через некоторое время мы заметили, сколько бы мы не наливали воду в сосуды, вода постоянно принимает их форму.

Вывод: вода не имеет формы.

Опыт «Вода прозрачна, не имеет цвета»

Для этого эксперимента взять стакан с водой и ложкой опустить в каждый стакан ложки и увидеть, что в стакане с водой ложка видна, а в стакане с молоком ложка не видна.

Вывод: вода прозрачная и не имеет цвета.

Эксперимент «Вода не имеет запаха»

Взять два стакан с водой, понюхать, вода не пахнет. Затем в один стакан добавить сок лимона. Понюхали, вода стала пахнуть лимоном.

Вывод: вода не имеет запаха, но если в нее добавить какое-либо вещество, она приобретает запах этого вещества.

Эксперимент «Вода не имеет вкуса, но является хорошим растворителем»

Взять два стакан с водой, попробовали, у воды не оказалось никакого вкуса. Затем в один стакан добавили сахар, размешали, посмотрели, сахара в стакане не оказалось. Попробовали, вода стала сладкой, так как сахар растворился в воде.

Вывод: вода не имеет вкуса, но если в нее добавить какое-либо вещество, она приобретает вкус этого вещества, так как является хорошим растворителем.

Заключительный этап

По результатам проведенного исследования сделали вывод:

1. Вода способна переходить из одного состояния в другое.
2. Вода прозрачна, не имеет формы, вкуса, запаха, цвета.
3. Вода это хороший растворитель.

Таким образом – вода обладает многочисленными удивительными свойствами.

Результаты

1. В результате исследовательской работы дети расширили свои знания о воде и её состояниях.
2. Узнали, что вода может быть не только жидкой, но и твердой и даже газообразной.
3. Дети приобрели умения и навыки исследовательской деятельности: анализировать и делать выводы, фиксировать результат.
4. Появились навыки тесного общения со взрослыми и сверстниками.
5. Повысился интерес к познанию окружающего мира.

Вода входит в состав каждой клетки! Воду пьют леса и поля. Без неё не могут жить ни звери, ни птицы, ни люди.

Давайте беречь воду.

Ведь беречь воду – это означает беречь жизнь!

Организация образовательного процесса по развитию изобразительно-выразительных умений у старших дошкольников в процессе обучения рисования портретов

Ерофеева Мария Михайловна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ерофеева М.М. Организация образовательного процесса по развитию изобразительно-выразительных умений у старших дошкольников в процессе обучения рисования портретов // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Портрет это всегда двойной образ – образ художника и образ модели
Э. Бурдель

Рисуя портрет другого человека, мы познаем себя. Наверно поэтому жанр портрета один из сложных и в то же время наиболее близкий и понятный детям, так как с самого раннего возраста ребенок видит лицо своей мамы, лица окружающих его людей. Он эмоционально реагирует на проявления чувств со стороны взрослых.

Детям 5-6 лет уже доступно понимание разных эмоциональных состояний, как положительных, так и отрицательных. Дети реагируют на изменение внешнего вида взрослого, друг друга, на одежду, причёску, настроение.

Портрет - это тот жанр, благодаря которому ребенок может приобщиться к культуре и истории общества, приобрести знания об известных личностях, о профессиях, о быте и облике людей разного времени, их взаимоотношениях, чувствах и эмоциях. Поэтому очень важно в старшем дошкольном возрасте проводить работу по развитию умения изображать портрет человека, передавая характерные индивидуальные черты (лицо, глаза, руки, поза, одежда, фон).

Цель работы: содействовать развитию умений создавать выразительный образ при изображении портрета.

Задачи: продолжить знакомство с жанром портрета, продолжить рисовать портрет человека, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение, вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально, развивать изобразительные умения и навыки, творческие способности у старших дошкольников.

Развивающая предметно – пространственная среда
Работа с детьми

1. Рассматривание репродукций портретов «Стрекоза» И. Репина, «Мика морозов» В.Серова, портрет художника А. Шилова «Пастух», портрет А.С.Пушкина В. Тропинина. Описание внешнего вида, позы, побуждать замечать детали на лице (настроение, родинка, цвет глаз, морщины и т.д.) паспорт портрета для взрослого
2. Организовано-образовательная деятельность: рисование портретов «Мамин портрет» «Портрет папы», «Автопортрет», «Мой самый лучший друг»
3. Дидактические игры: «какое выражение лица бывает

у людей» (способствовать развитию умения определять настроения изображенного персонажа), Создай портрет (Закрепить знания о жанре портрета, создать портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях), найди недостаток в портрете (способствовать развитию умения находить недостающие черты лица, умение исправить недостаток); веселый портрет (способствовать закреплению знаний о расположении частей лица человека); «ПАЛОЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ» (Учить детей видеть сходство поз человека в реалистическом и схематичном изображении; упражнять в передаче поз людей в схематичном изображении), «найди того, кого опишу» (побуждать детей при описании друга отмечать части лица, цвет волос, глаз и т.д.)

4. Оформление выставки на День Матери «Мамочка любимая, нежная моя», на 23 февраля «Папа – мой герой», к 8 марта «Для тебя, мамочка моя»

5. Беседы «рассказ про маму». Отмечали черты лица близкого человека – цвет глаз, цвет и длину волос и т.д. «папин портрет» (по фотографии). Отмечали черты лица папы.

6. Чтение стихотворения Г. Хамаль «Мамин портрет», Ю. Мориц «Портрет щеночка», А. Плещеев «Старик»

7. Индивидуальная работа по созданию портрета: работа с красками гуашь «создай нужный цвет». Использование карточки-схемы «смешивание цветов». Работа по делению лица на три части. Правильное расположение глаз, бровей, носа и губ.

8. Самостоятельная работа детей. Отображение в свободной деятельности умения рисовать портрет человека.

Взаимодействие с родителями:

- разработка буклетов для родителей «как нарисовать портрет человека»;
- папка – передвижка в родительском уголке «что рисует ваш ребенок»;
- открытые показы отрывка занятия по изобразительной деятельности «портрет мамы»;
- творческий конкурс «семейный портрет». (совместная деятельность детей и родителей) Оформление выставки.

Пальчиковые игры как средство развития речи для детей раннего возраста 2–3 года

Кадряева Галия Рустамовна, воспитатель, ГБОУ школа №601
Приморского района Санкт-Петербурга, отделение дошкольного образования

Библиографическое описание:

Кадряева Г.Р. Пальчиковые игры как средство развития речи для детей раннего возраста 2–3 года // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Раннее речевое развитие является одним из наиболее критических периодов формирования когнитивных и социальных навыков ребенка. По данным Минздрава РФ, 30% детей в возрасте до 3-х лет сталкиваются с проблемами при формировании речи. Анализ ситуации с 1992 по 2002 год выявил увеличение частоты случаев отклонения в речевом развитии у детей в среднем на 34–44,3%. Диагноз задержка речевого развития (ЗРР) ставят 1 ребенку из 10, причем нарушение имеет гендерную предрасположенность - мальчики сталкиваются с ним в 4 раза чаще, чем девочки.

Современные дети часто испытывают дефицит тактильно-моторной стимуляции и непосредственного взаимодействия со взрослыми, что негативно влияет на формирование речевых навыков. В этом контексте особую актуальность приобретают пальчиковые игры как доступное, игровое и эффективное средство комплексного воздействия на речевое развитие детей раннего возраста.

Пальчиковые игры представляют собой уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Они создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Цели и задачи исследования

Цель: изучить влияние пальчиковых игр на формирование речевых навыков у детей раннего возраста 2–3 года).

Задачи:

1. Проанализировать теоретические основы связи мелкой моторики и речевого развития;
2. Подобрать и адаптировать пальчиковые игры для детей 2–3 лет;
3. Определить методические принципы эффективного применения пальчиковых игр в работе с детьми раннего возраста.

Теоретическая часть

Научные основы взаимосвязи мелкой моторики и речи

Фундаментальные исследования Л. С. Выготского раскрыли глубокую взаимосвязь между мышлением и речью. Согласно его теории, «слово так же относится к речи, как и к мышлению. Оно представляет собой живую клеточку, содержащую в самом простом виде

основные свойства, присущие речевому мышлению в целом». Значение слова является единством процессов мышления и речи, что особенно важно учитывать при работе с детьми раннего возраста.

Исследования М. М. Кольцовой убедительно доказали, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. В своей работе «Ребенок учится говорить» она установила: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи находится в пределах нормы; если же развитие пальцев отстает - отстает и развитие речи.

Кольцова сделала революционный вывод о том, что «связь функции кисти рук и речи оказалась настолько тесной и значительной, что тренировку пальцев рук можно рассматривать как мощный физиологический стимул развития речи детей». Она считала возможным отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки - к речевой области мозга.

Работы Е. А. Стребелевой подчеркивают особое значение тактильного взаимодействия в раннем возрасте. Ее методические разработки показывают, что именно через тактильно-двигательное восприятие складываются первые впечатления об окружающем мире, что является основой для последующего речевого развития.

Особенности пальчиковых игр для детей 2–3 лет

Пальчиковые игры идеально подходят для детей раннего возраста благодаря своей простоте, эмоциональной вовлеченности и соответствию естественным потребностям развития ребенка. В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период - возраст от 1,5 до 3 лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, у него закладываются основы речевого поведения.

Пальчиковые игры являются синтезом поэтического слова и движения. Движения конкретизируют образ, а слово помогает четко выполнять движения. Тексты упражнений — это рифмованные подсказки к заданным движениям, которые легко ложатся на слух ребенка и настраивают на игру.

Практическая часть

Методические принципы проведения пальчиково-

вых игр

Для детей 2–3 лет существуют особые правила выполнения пальчиковых игр:

1. Постепенность освоения: на начальном этапе взрослый берет ручки малыша в свои и сам выполняет нужные движения. По мере взросления дети начинают самостоятельно повторять действия взрослого.
2. Продолжительность занятий: Рекомендуемое время для детей раннего возраста - от 3 до 5 минут.
3. Эмоциональность подачи: Тексты пальчиковых игр воспитатель должен произносить максимально четко и выразительно, то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова.
4. Системность: Разучивание новых пальчиковых игр должно проводиться планомерно.

Примеры адаптированных пальчиковых игр

1. «Ладушки-ладушки» (возраст: 2–3 года)
 - Речевой компонент: Развитие ритмической речи, понимание простых команд
 - Движения: Хлопки в ладоши в такт стихотворению
 - Методика: начинать с медленного темпа, постепенно ускоряя
2. «Паучок» (возраст: 2,5–3 года)
 - Текст: «Паучок ходил по ветке, а за ним ползут все детки»
 - Речевой компонент: Развитие артикуляции звуков «п», «ч», «к»
 - Движения: Руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» по предплечью
3. «Кулачок» (возраст: 2–3 года)
 - Текст: «Этот пальчик - маленький, этот пальчик - слабенький ...»
 - Речевой компонент: Обогащение словаря прилагательными, развитие понимания размера
 - Движения: Поочередное загибание пальцев в кулак
4. «Курочка-потатурочка» (возраст: 2–3 года)
 - Речевой компонент: Развитие фонематического слуха, ритмичности речи
 - Движения: Круговые движения по ладошке, пощи-

пывание пальцами

Результаты практического применения

Систематическое использование пальчиковых игр в работе с детьми раннего возраста дает следующие результаты:

- Улучшение координации и точности движений руки и глаза
- Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук
- Нормализация речевой функции
- Развитие воображения и произвольного внимания
- Создание эмоционально-комфортной обстановки в общении со сверстниками и взрослыми

При правильной организации работы наблюдается активизация речевой деятельности детей, расширение словарного запаса, улучшение артикуляционных навыков.

Заключение

Пальчиковые игры представляют собой эффективный инструмент комплексного воздействия на речевое развитие детей раннего возраста. Их систематическое применение способствует не только развитию мелкой моторики, но и активизации речевых центров головного мозга, что приводит к стимуляции речевого развития.

Рекомендации для педагогов и родителей:

- Включать пальчиковые игры в ежедневный режим дня ребенка
 - Начинать с простых игр, постепенно усложняя задания
 - Проводить игры в эмоционально комфортной обстановке
 - Сочетать пальчиковые игры с другими методами речевого развития
 - Избегать переутомления ребенка, соблюдая рекомендуемую продолжительность занятий
- Пальчиковые игры являются не только средством профилактики речевых нарушений, но и способом создания прочного фундамента для дальнейшего интеллектуального и социального развития ребенка.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2019. — 432 с.
2. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова, М.С. Рузина. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 224 с.
3. Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2021. — 156 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.
5. Соколова И. Г. Развитие речи у детей с моторной алалией // Коррекционная педагогика.-2024. — № 2. — С. 4552
6. Задержка речевого развития (ЗРР) у детей: статистические данные Минздрава РФ // Медицинский центр. — 2024. — <https://rc.mc21.ru/articles/zaderzhka-rechevogo-razvitiya-zrr-u-detey/>.
7. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Основы теории и практики. -М.: Эксмо, 2021. — 288 с.

Конспект образовательной деятельности ФЭМП на тему: «Путешествие в страну математики»

Китайкина Ольга Витальевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3», г.Саранск, Республика Мордовия
Бояркина Дарья Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3», г.Саранск, Республика Мордовия
Заколичнева Ирина Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3», г.Саранск, Республика Мордовия
Явкина Татьяна Анатольевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3», г.Саранск, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Китайкина О.В., Бояркина Д.С., Заколичнева И.В., Явкина Т.А. Конспект образовательной деятельности ФЭМП на тему: «Путешествие в страну математики» //Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Цели: уточнение знаний, представлений, умений, которые дети получили на занятиях по математическому развитию.

Задачи.

Образовательные:

- упражнять в сравнении двух групп множеств;
- закрепить умение считать в пределах 5, закрепить порядковое значение числа, учить отвечать на вопрос «Который по счёту?»;
- упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник и треугольник), в составлении геометрических фигур на плоскости стола и выкладывании фигур, закрепление знаний в названии времен года, времени суток.

Развивающие:

- развивать память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, учить детей слушать своих товарищей, не перебивать их.

Воспитательные:

- воспитывать желание детей помогать друг другу, интерес к занятиям.

Виды деятельности: игровая, познавательно -исследовательская, коммуникативная.

Оборудование: письмо от королевы «Математики», схема дорожки, карточки-цифры, карточки с изображением предметов, наборы с геометрическими фигурами, веревочки на каждого ребенка; фигурки к сказке «Теремок»; сундучок, ноутбук.

Ход занятия:

Организационный момент:

Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли,
Руки вверх мы поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом их разведём,
А потом, к груди прижмём,
А потом быстрее, быстрее,
Хлопай, хлопай веселей!

Улыбнёмся, подмигнём,

Заниматься мы начнём.

Воспитатель: Сегодня, мы с вами совершим необычное путешествие, мы отправимся в волшебную страну, страну Математики. Вы хотите отправиться в страну Математики?

Дети: Да!

Воспитатель: Отлично, но в этой стране вас ждут разные задания, если вы будете внимательными, вы с ними обязательно справитесь и станете ещё умнее и сообразительнее.

Чтобы попасть в эту в страну Математики нам нужно сказать волшебные слова:

В ладоши хлопнем 1,2,3

Ножкой топнем 1,2,3

Вокруг себя повернись

И в стране математики очутись!

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и попали в волшебную страну под названием Математика.

Посмотрите, нас встречает Совушка-сова, умная голова, она самая главная в этой стране. (на руку воспитатель одевает куклу-рукавичку, сову). Сова будет следить за вашим путешествием и проверять правильно ли вы выполняете задания.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие здесь домики на улицах необычные (перед детьми изображение домиков в виде разных геометрических фигур), скажите, сколько здесь домиков?

Дети считают (5). Как вы узнали, что домиков 5 (посчитали). Давайте посчитаем вместе. (Считаем вместе).

– Скажите, домики одинаковые или разные? (Разные)

– Чем они отличаются? (Формой и высотой). На что похоже домики? (На геометрические фигуры)

– Назовите на какие геометрические фигуры похоже домики. (Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

– Скажите, который по счёту домик овальной формы? (3й)

– Скажите, который по счёту домик прямоугольной

формы? (1й)

– Скажите, который по счёту домик треугольной формы? (4й)

– Какой домик самый высокий? (прямоугольный домик)

– Какой домик самый низкий? (квадратный домик)

– Скажите, какой домик находится справа от овального домика? (Треугольный домик)

– Скажите, какой домик находится слева от круглого домика? (Треугольный домик)

Воспитатель: Молодцы, ребята

Воспитатель: А теперь ребята проходим за столы и садимся на свои места.

– У вас на столах лежат счётные палочки. Вам нужно из счётных палочек выложить геометрические фигуры. (Дети выкладывают квадрат, треугольник и прямоугольник).

– Арина, какие фигуры ты выложил?

Почему никто не выложил круг и овал? (Потому, что у круга и овала нет углов).

– Правильно, чтобы выложить круг и овал не подходят палочки, как думаете, подойдут нам шнурочки? (Да). Дети выкладывают шнурочками круг и овал.

Игра «Найди свой домик» с геометрическими фигурами.

Каждому ребёнку воспитатель раздаёт геометрическую фигуру. На ковре расположены большие фигуры-домики. Под весёлую музыку дети танцуют и передвигаются по группе, как только музыка останавливается по сигналу воспитателя «Домой!» дети подходят к своей фигуре-домику. Далее дети меняются своими фигурами. Игра повторяется 3-4 раза.

Воспитатель: Ребята, теперь снова садимся за столы и вас ждёт следующее задание. Перед вами большой

листок и маленькие геометрические фигуры. Скажите, какой формы листок? (Квадратной)

– Да, что есть у квадрата? (Углы).

– Сколько углов у квадрата? (4).

– Правильно, 4. Посмотрите ребята, у квадрата 2 угла с левой стороны (1 сверху, а другой снизу) и 2 угла с правой стороны (верхний угол и нижний). Сейчас будьте очень внимательными. Слушайте задание и выполняйте:

– Положите круг в центр листа

– Возьмите квадрат. Костя, какого цвета квадрат? Положите квадрат в правый верхний угол.

– Возьмите треугольник. Саша, какого цвета треугольник? Положите треугольник в нижний левый угол.

– Возьмите прямоугольник. Какого он цвета, Есения? Положите прямоугольник в нижний правый угол.

– Возьмите овал. Рома, какого цвета овал? Положите овал в верхний левый угол.

Воспитатель выкладывает на доске правильно расположенные фигуры на листе. Дети самостоятельно проверяют себя. Воспитатель отмечает детей, которые справились, хвалит, используя рукавичку совы.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились. Вам понравилось быть в стране Математики?

Дети: Да.

Воспитатель: Но наше путешествие заканчивается и нам пора возвращаться. Встаньте на ноги и повторите за мной волшебные слова:

В ладоши хлопнем 1,2,3

Ножкой топнем 1,2,3

Вокруг себя повернись

И в детский садик возвратись!

Список литературы:

1. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М.: Просвещение, 1988.
- 2.Новикова В.П. Математика в детском саду. — М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2009.
- 3.Позднякова В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1996. № 1. 21; №2.
- 4.Математика от трех до семи /Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. СПб.: «Акцидент», 1997.

Летнее развлечение в младшей группе

«В стране мультяшных героев»

Майборода Татьяна Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «Детский Сад №26 «Радость», ХМАО-Югра, г.Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Майборода Т.В. Летнее развлечение в младшей группе «В стране мультяшных героев»//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Описание материала: сценарий летнего развлечения для детей младшей группы. Сценарий построен на любимом детском мультфильме «Маша и медведь». Материал может быть интересен воспитателям. Хорошо, если появление героев и игры будут проходить под фо-

новую музыку из мультфильма.

Цель: активизировать отдых детей, создать радостное настроение.

Задачи:

– развитие координации движений, ловкости;

– прививать любовь к занятиям физической культурой и спорту;
 – воспитывать чувство дружбы и коллективизма.
 Ход развлечения:
 ПЕСНЯ «Лето –это красота» (сл. И муз. Н.Сафоничевой).
 Забегают Маша и Медведь:
 Маша:
 - Ого, сколько Вас! А куда это мы попали?
 Дети:
 - В детский сад.
 Медведь:
 - Маша, а давай устроим праздник ребятам!
 Маша:
 - А давай! Я хочу веселиться. Я такая заводная!
 Медведь:
 - Ребята будем вместе веселиться и играть?
 Дети:
 - Да!
 Задание 1.
 Эстафета “Лягушка-путешественница”
 Маша:
 -Жила-была лягушка, обычная квакушка,
 Но очень ей хотелось немного полетать,
 Она взялась за дело, и все-таки сумела
 Она взлететь на небо. Мечта ее сбылась...
 (Прищепкой прицепить силуэт лягушки к веревке и обежать в паре кеглю, держась за края веревки).
 Медведь:
 - Молодцы, отлично справились!
 Задание 2.
 «Мультгерои»

Маша:
 - Из какого мультфильма этот персонаж?
 (Дети рассматривают картинки, угадывают сказочных героев и название мультфильма)
 Медведь:
 - Молодцы! Отлично знаете все мультфильмы.
 Маша:
 - Ребята, а вы помните, кого в сказке съела Лиса?
 Дети:
 - Колобка
 Маша:
 - Правильно, а я вас сейчас научу в колобки играть
 Задание 3.
 Игра – забава «Игра с колобками»
 (Маша разбрасывает маленькие мячи, каждый ребенок поднимает по одной и кладет в корзинку)
 Медведь:
 - Я и не знал что можно так забавляться, весело получилось!
 Ребята, а я вас хочу научить ловить рыбку.
 Задание 4.
 ИГРА «Рыбалка»
 Обруч, в обруче рыбки, 3 удочки. Кто больше поймает рыбок
 Маша:
 - Молодцы ребята и с этим заданием вы справились!
 А давайте вместе со мной споем мою любимую песенку и потанцуем.
 (звучит песня про дружбу из м/ф «Маша и Медведь»)
 Медведь:
 -А теперь Маша нам пора домой! (прощаются)
 Комментировать

Мир головоломок: Смарт-тренинг для дошкольников

Малых Надежда Николаевна, воспитатель, МБДОУ №42

Библиографическое описание:

Малых Н.Н. Мир головоломок: Смарт-тренинг для дошкольников//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Не малую роль в развитии умственного потенциала ребенка играют логические игры. Благодаря играм дети развивают находчивость, сообразительность, умение добиваться цели.

В нашей группе №5 «Фиксики» мы создали центр «Мир головоломок» где находятся игры на развитие логического мышления. Ребята, выполняя логические задания, учатся находить решения и получать определенные выводы, при этом получая незабываемые яркие впечатления. Этот навык будет служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе.

Логическое мышление – это процесс, который позволяет ребенку анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы и умозаключения на основе имеющейся информации. Умение логически мыслить помогает ребенку успешно решать проблемы, находить нестандартные решения, адаптироваться к новым условиям и ситуациям.

Также, следует разобраться и с понятием «головоломки». Они представляют собой образовательные инструменты, которые способствуют развитию ряда когнитивных и психологических навыков у детей дошкольного возраста, предлагают среду, в которой дети могут быть активно вовлечены в процесс решения задач, требующих анализа, критического мышления и креативности. Это обеспечивает возможность для ребенка проявить инициативу и гибкость в решении проблем, что является важным качеством для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни.

Поскольку игры - головоломки хорошо зарекомендовали себя как инструмент решения данной проблемы, мы решили обратиться к методическому комплексу «Мир головоломок: Смарт-тренинг для дошкольников», составили и реализовали на практике программу кружка «Умники и умницы». В программу кружка входило 36 занятий по 25 минут.

Сначала давайте определим, что такое smart-тренинг для дошкольников. Слово «smart» имеет основное значение толковый, сообразительный, умный и находчивый. Слово «тренинг» (от англ. «to train») означает обучать, воспитывать. Под интеллектуальным тренингом мы подразумеваем метод активного обучения детей, нацеленный на достижение определенных целей, развитие любознательности, критичности и креативности.

Набор «Мир головоломок: Смарт-тренинг для дошкольников» содержит разнообразные авторские головоломки, разработанные специально для детей 3-7 лет с учетом их возрастных особенностей и потребностей. Эти головоломки направлены на развитие следующих умений и навыков:

- анализ и синтез информации;
- умение сравнивать предметы и явления;
- способность к обобщению и классификации;
- формирование причинно-следственных связей;
- развитие внимания, памяти и концентрации.

В набор входят следующие головоломки:

– плоскостные головоломки В.И. Красноухова «Складушки» и «Слагалица». «Складушки» представляют собой набор из девяти квадратных фишек, на каждой из которых изображен круг. Цвета рисунков соответствуют трем основным цветам.

Цель игры - собрать изображение путем соединения фишек таким образом, чтобы совпали цвета углов или сторон.

«Слагалица» состоит из семи игровых элементов и коробки. Целью игры может быть: составление сюжетных картинок, составление фигур по заданным контурам, создание фигур с определенными свойствами;

– объемные головоломки «Осенний кубик», «Гала-куб» и «Репка».

«Осенний кубик» состоит из шести деревянных деталей, которые можно использовать для создания двухмерных и трехмерных моделей. Головоломка предлагает несколько задач, для выполнения которых необходимо использовать все детали.

«Гала-куб» включает деревянную коробку и восемь рабочих элементов, кубиков и параллелепипедов. Задача

игрока - собрать различные конструкции из деталей набора. Головоломка

«Репка» состоит из двенадцати деревянных деталей различной формы, упакованных в коробку.

Использование игр-головоломок помогает воспитателям сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей. Благодаря разнообразию форм, цветов и материалов, дети с удовольствием включаются в процесс решения головоломок, что стимулирует их интерес к познанию и развитию.

Для успешного использования авторских головоломок воспитателям рекомендуется:

- подбирать головоломки в соответствии с возрастом и уровнем развития детей;
- объяснять правила и принцип решения головоломки перед началом работы;
- организовывать работу в малых группах или парах, чтобы дети могли обсуждать идеи и решения;
- включать головоломки в различные виды деятельности: игровую, исследовательскую, творческую;
- создавать ситуации успеха и поддерживать мотивацию детей к решению головоломок;
- оценивать результаты решения головоломок с учетом индивидуальных особенностей и прогресса каждого ребенка.

Головоломки обладают уникальной способностью демонстрировать человеку, что безвыходных ситуаций не существует. Всегда есть как минимум один выход, и головоломки помогают укрепить веру в собственные силы и возможности разума. Они учат находить решения проблем, которые на первый взгляд кажутся неразрешимыми, что особенно актуально в современном мире, где сталкиваются с множеством сложных задач.

Таким образом, использование авторских головоломок способствует эффективному развитию логического мышления у детей дошкольного возраста. Воспитатели, в свою очередь, могут использовать данный набор как инструмент для проведения интересных и полезных занятий с детьми, что позволит им сформировать основу для успешного обучения и развития личности каждого ребенка.

Лэпбук как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста

Митюнина Елена Алексеевна, воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3», г.Саранск, Республика Мордовия

Евланова Надежда Львовна, воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3», г.Саранск, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Митюнина Е.А., Евланова Н.Л. Лэпбук как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования воспитателю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым тре-

бованиям и целям обучения и воспитания. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому»: т.е. дошкольники должны ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения.

Сейчас перед воспитателем стоит задача научить дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её. Для реализации этих задач необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является универсальное дидактическое пособие лэпбук.

У нас в стране лэпбукинг считается методом новым и, пока еще, не получил широкого распространения. Однако стоит знать, что лэпбукинг – это самый популярный метод домашнего обучения, используемый родителями по всему миру.

Так что же стоит за модным словом лэпбук. Термин Lap- книга впервые был придуман Тэмми Дюби, писателем из Вирджинии, США. Такое название дано, потому что весь проект может быть вписан в книгу, которая помещается в колени ребенка. Если переводить дословно, то лэпбук (lap – колени, book – книга) – это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативен;
- полифункционален;
- способствует развитию речи, творчества, воображения, исследовательской деятельности;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- структура и содержание его доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Объединяя обучение и воспитание в целостный

образовательный процесс, лэпбук дает педагогу:

- возможность построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Зачем воспитателю использовать Лэпбук в работе?

Лэпбук помогает организовать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку (особенно если ваш ребенок «визуал»). Взрослым «визуалам» такая форма обучения тоже понравится.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью рассматривает книжку, погружаясь в материал. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение происходит непринужденно.

Подключая ребенка к созданию лэпбука, вы помогаете ребенку сделать первые шаги к формированию навыка самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Лэпбук способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности

В работе педагога лэпбук можно использовать с любого возраста. Для младшего возраста это обобщенные темы, например, «Зима», «Домашние животные», для возраста старшего это более конкретные темы «Календарь», «Дикий зверь» и другие. Оптимальный возраст ребенка для начала занятий по совместному составлению тематической папки – 5 лет. Дети 7-8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки.

Разновидности тематических лэпбуков

В зависимости от назначения:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные, праздничные;
- автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк и т.д.)

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- пазлы;
- чистые листы для записок и т.д.

Как сделать лэпбук своими руками?

Сам процесс изготовления лэпбука невероятно захватывающий. Готовые тематические шаблоны для лэпбуков и кармашков для них можно скачать бесплатно в Сети, – это лучший вариант для новичков. Но идеальный вариант изготовления тематической папки – совместно с ребенком, тогда он запоминает информацию в процессе создания лэпбука. Это не так уж и сложно – главное, начать и увлечься процессом.

Тема для лэпбука. Преимущество данного вида пособий заключается в том, что его можно посвятить совершенно любой тематике. Если вы изготавливаете лэпбук для младших дошкольников, то темы и материалы для них должны быть элементарными. Для старших дошкольников можно подобрать материал посложнее. К тому же, если вы делаете лэпбук не для коллектива, а для одного ребенка, не забывайте ориентироваться на него: какие темы нуждаются в изучении или закреплении, насколько ребенок продвинут в той или иной теме. Посоветуйтесь с ребенком, на какую тему он хотел бы подобрать материал и изготовить папку.

Лучше всего получаются лэпбуки на какие-то частные, а не на общие темы. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Насекомые». Но он получится очень обзорным – вряд ли вы сумеете полностью отразить эту многообразную тему в ограниченном объеме папки. У вас получится книжка с самыми общеизвестными фактами. Это хорошо подойдет для совсем маленьких детей, для которых и эти факты являются новыми, но для детей постарше такой лэпбук будет

нести мало пользы. А вот если взять какое-нибудь конкретное насекомое и в лэпбуке дать подробную информацию о нем – то это будет гораздо продуктивнее.

План. После того, как вы выбрали тему, надо написать план. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

Макет. Следующий этап самый интересный – создание макета – как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д., и т.п.

Сбор информации. Обсудите, где можно найти материал по данной теме. Ищите материал в журналах и книгах. Организуйте поход в библиотеку или на экскурсию в музей, парк, по городу. Возьмите с собой фотокамеру и используйте сделанные фотографии в оформлении папки. Не используйте только интернет – ресурсы, покажите все возможные способы поиска информации.

Создание шаблона. В соответствии с макетом сделать шаблон папки в натуральную величину.

Список литературы:

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

Роль информационно-коммуникационных технологий в формировании навыков самостоятельной работы у дошкольников

Осипова Лариса Анатольевна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара
Петеян Вардуи Багдасаровна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара
Плохова Вера Михайловна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара
Серепенкова Марина Викторовна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара

Библиографическое описание:

Осипова Л.А., Петеян В.Б., Плохова В.М., Серепенкова М.В. Роль информационно-коммуникационных технологий в формировании навыков самостоятельной работы у дошкольников // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

В настоящее время быстро развивающиеся информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) влекут за собой коренные изменения не только в производственных отраслях, но и в сфере познавательной деятельности, в частности в образовании и воспитании. Во всем мире ИКТ используются не только как предмет изучения, но и как средство обучения. Как

показывает практика, ИКТ обладают целым рядом дополнительных возможностей, позволяющих управлять процессом обучения, максимально адаптировать его к индивидуальным особенностям дошкольника. В этой связи ИКТ необходимо рассматривать как мощное средство повышения эффективности обучения и психического развития.

Вопросы внедрения и использования ИКТ в образовательном пространстве дошкольной организации, привлекали многих исследователей. Проблеме педагогической целесообразности применения, исследованию возможностей, перспективных направлений разработки и использования ИКТ в образовании посвящены работы М.П. Лапчика, И.В. Марусевой, А.В. Могилева, И.В. Роберт и др.

В отраслевом стандарте Российской Федерации термин «информационно-коммуникационная технология» (ИКТ) рассматривается как практическая часть научной области информатики, представляющая собой совокупность коммуникационных средств, способов, методов автоматизированного сбора, обработки, хранения, передачи, использования, продуцирования информации для получения определенных, заведомо ожидаемых, результатов. ИКТ, реализация которой осуществляется с помощью средств микропроцессорной, вычислительной («компьютерной») техники [1].

На основе этого определения Роберт И.В. совместно с Поляковым В.А. выделили следующие возможности средств ИКТ:

– незамедлительная обратная связь между пользователем и средствами ИКТ, определяющая реализацию интерактивного диалога, который характерен тем, что каждый запрос пользователя вызывает ответное действие системы и, наоборот, реплика последней требует реакции пользователя;

– компьютерная визуализация учебной информации об изучаемом объекте, процессе (наглядное представление на экране: объекта, его составных частей или их моделей; процесса или его модели, в том числе скрытого в реальном мире; графической интерпретации исследуемой закономерности изучаемого процесса);

– компьютерное моделирование изучаемых или исследуемых объектов, их отношений, явлений, процессов, протекающих как реально, так и «виртуально» (представление на экране математической, информационно-описательной, наглядной модели адекватно оригиналу);

– архивирование, хранение больших объемов информации с возможностью легкого доступа к ней, ее передачи, тиражирования;

– автоматизация процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, а также обработки результатов учебного эксперимента с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента;

– автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля результатов усвоения [3].

– алгоритмизация и программирование для старших дошкольников с использованием цифровой образовательной среды.

Для эффективного использования ИКТ в дошкольном учреждении, необходимо учитывать современные представления о модели личности ребенка дошкольного возраста, психофизиологических особенностях процесса обучения, а также основные дидактические принципы процесса обучения.

Целесообразность использования ИКТ в дошколь-

ной организации обусловлена психолого-педагогическими особенностями дошкольников: преобладанием наглядно-образного мышления, слабо развитым произвольным вниманием и памятью, доминирующей игровой деятельностью, недостаточно сформированным операциональным мышлением и другими.

ИКТ дают неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения, обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Применение ИКТ позволяет осуществлять интенсификацию процесса обучения и воспитания, организовать различные виды деятельности дошкольников:

- 1) информационно-учебную;
- 2) учебно-игровую;
- 3) экспериментально-исследовательскую;
- 4) самостоятельную.

Эти виды деятельности ориентируются на активное использование ИКТ педагогом, в качестве инструмента познания и самопознания, на самостоятельное представление и извлечение знаний, совершение «микрооткрытия» в процессе изучения окружающего мира. Использование ИКТ в образовательном пространстве дошкольной организации необходимо не столько для поддержки традиционных форм и методов обучения, сколько для создания вариативных методик, способствующих личностно-ориентированному развитию детей дошкольного возраста.

Принцип самостоятельности заложен во всех концепциях построения образования, но на практике возникают большие трудности в его реализации, как со стороны педагога, так и со стороны дошкольника. Когда мы хотим добиться от ребенка самостоятельности, то это не всегда получается, ему трудно работать самостоятельно, и он прибегает к помощи взрослого.

По определению Пидкасистого П.И. [2] самостоятельная работа, как дидактическое явление, представляет собой, с одной стороны, задание, то есть то, что должен выполнить ребенок, объект его деятельности, с другой – форму проявления соответствующей деятельности: памяти, мышления, творческого воображения при выполнении задания, которое в конечном счете приводит либо к получению совершенно нового, заранее неизвестного ему знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний. Следовательно, самостоятельная работа – это такое средство обучения, которое:

– в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче;

– формирует у дошкольника на каждом этапе его движения от незнания к знанию необходимые объём и уровень знаний, навыков и умений для решения определенного класса познавательных задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности;

– вырабатывает психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении

новых познавательных задач;
– является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельностью в процессе обучения.

Перспективное направление, характеризующее новую форму самостоятельной работы, связано с внедрением ИКТ, сопровождающихся увеличением объемов самостоятельной работы. Тенденцию к разработке информационно-коммуникативной формы самостоятельной работы дошкольников, предусматривающей большую самостоятельность, большую индивидуализацию заданий, касающихся как содержательной предметной материи, так и характера контроля, определяют изменения в развитии общества, вклю-

чение общества в активный информационно-коммуникационный процесс информатизации.

Использование ИКТ в образовательном пространстве позволяет изменить характер учебно-познавательной деятельности, активизировать самостоятельность детей дошкольного возраста с различными электронными средствами учебного назначения. Возрастает объем и расширяются организационные формы самостоятельной работы. Все это поможет формированию общей информационной культуры дошкольников, придаст самостоятельной работе новый облик, позволит не только закреплять полученные знания и навыки, но и управлять самостоятельной работой, формируя основы для их дальнейшего самообразования и роста.

Список литературы:

1. Отраслевой стандарт Госкомвуза Российской Федерации // Информационные технологии в высшей школе: Термины и определения (Утвержден и введен в действие Приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 12.02.96 № 260), п. 1.11; 48, с. 25–26.
2. Пидкасистый П.И. Педагогика. М., 2019
3. Роберт И.В., Поляков В.А. Основные направления научных исследований в области информатизации профессионального образования. М.: «Образование и Информатика», 2020., с. 6–8.
4. Усова А.В. Беликов В.А. Учись самостоятельно учиться. Челябинск – Магнитогорск. М.:2018.

Совместные направления работы педагога-психолога и учителя-логопеда по созданию благоприятной среды обучения и развития дошкольников

Пирак Оксана Олеговна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Вербовая Наталья Валерьевна, педагог-психолог, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Андреенко Анастасия Клавдия Васильевна, педагог-психолог, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Писарик Елена Евгеньевна, музыкальный руководитель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Пирак О.О., Вербовая Н.В., Андреенко А.К., Писарик Е.Е. Совместные направления работы педагога-психолога и учителя-логопеда по созданию благоприятной среды обучения и развития дошкольников // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Ставки психолога-педагога и учителя-логопеда есть практически в каждом ДОУ. Как правило, они сотрудничают в ходе сопровождения детей с ограниченными возможностями.

Именно взаимодействие логопеда и психолога является необходимым условием результативной работы по полноценному развитию личности ребенка, а также укреплению его физического и психического здоровья.

Эти специалисты преследуют в своей работе разные задачи, но способы их достижения часто оказываются идентичными.

В любом ДОУ есть группа детей, которые в равной

степени нуждаются в помощи обоих специалистов.

Задачи логопеда следующие:

- развитие звуковой стороны речи;
- помощь в пополнении словарного запаса и освоении грамоты;
- обучение связному выражению своих мыслей;
- развитие слухового внимания и мелкой моторики;
- формирование навыков, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

Задачи психолога:

- развитие высших психических функций: память, внимание, мышление;

- совершенствование зрительно-моторной координации;
- развитие эмоционально-личностной сферы;
- формирование волевых качеств и самоконтроля;
- обеспечение комплексной психологической поддержки.

Как мы видим, задачи этих специалистов разные, но цель одна – социальная адаптация и интеграция ребенка, имеющего речевой дефект, в среду нормально развивающихся сверстников.

Взаимодополняемость позиций педагога - психолога и учителя - логопеда в подходе к ребёнку, тесное сотрудничество во всех направлениях работы мы рассматриваем как необходимое условие обеспечения результативной работы психолога - логопедической службы в детском саду.

Совместные направления работы педагога-психолога и учителя-логопеда по созданию благоприятной среды обучения и развития дошкольников:

- Диагностика. Направлена на определение уровня речевого и психического развития ребёнка, выявление факторов риска. На основе полученных данных составляются совместные программы развития ребёнка, характеристики детей для направления на ТПППК.
- Коррекционно-развивающая работа. Включает в себя проведение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий, в которые учитель-логопед включает задачи по развитию и активизации психических процессов, а педагог-психолог — задачи речевого развития.
- Аналитическая деятельность. Позволяет отследить эффективность коррекционно-развивающей работы, выделить положительные и отрицательные стороны этой деятельности, а также отследить динамику развития ребёнка.
- Консультационно-профилактическая работа. Включает в себя консультирование, просвещение педагогов и родителей, а также профилактическую деятельность с детьми. Например, проведение семинаров и консультаций по вопросам психического и речевого развития детей.
- Интегрированные занятия. Проводятся с детьми старшего дошкольного возраста. Такое построение занятий даёт возможность детям реализовать свои творческие возможности, развить коммуникативные умения, познавательную активность.

Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда способствует эффективным, качественным

изменениям в речевом и познавательном развитии детей, росту компетентности родителей в области коррекционной педагогики.

Реализация коррекционно-развивающего воздействия требует взаимодействия учителя-логопеда и психолога-педагога в тех случаях, когда в основе сложностей воспитания и обучения детей лежат следующие проблемы:

- незрелость высших психических функций, которая сочетается с недоразвитием речи;
- недостаточность речевого развития сопровождается снижением самоконтроля и учебной мотивации;
- речевые нарушения сопровождаются тревожными расстройствами.

Сотрудничество логопеда и психолога нужно начинать с момента поступления детей в ДОО, с целью выявления ребят с особенностями в развитии, оказания помощи воспитателям и родителям таких детей, составления индивидуальных маршрутов коррекционно-развивающей работы. Если речь идёт о логопедических группах, то совместная работа педагога-психолога и учителя-логопеда начинается еще до комплектования логопедических групп.

Что необходимо учитывать в совместной работе

Основу организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога определяют следующие принципы:

- Системная работа. Развитие ребенка должно быть комплексным, поэтому нельзя развивать только одну функцию.
- Взаимодополняемость. Развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.
- Ориентированность на каждого конкретного ребенка. Работа с ребенком должна строиться на основании его возрастных и личностных особенностей.
- Правильный подход к нагрузкам и требованиям. Каждый ребенок индивидуален, поэтому важно адекватно оценить ту нагрузку, которая оказывается в процессе занятий. Важно действовать постепенно, переходя от простых заданий к более сложным.

Таким образом, согласованность действий логопеда и психолога позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития ребёнка, что помогает ему легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Список литературы:

1. Грибанова Г. Психолого педагогическая комиссия. Методические рекомендации по организации деятельности / Г. Грибанова.- 2002 год.
2. Каралашвили Е.А., Малахова Н., Савчук О.В. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОО. Организация работы. Изд.Сфера 2007 год.
3. Шипицына Л.М., Жданова М.А. Психолого-медико-педагогическая консультация / Л.М. Шипицына, М.А. Жданова.- СПб.: Детство-пресс, 2002 год.

Логопедический проект «Осень»

Рассейкина Алена Анатольевна, учитель-логопед

Библиографическое описание:

Рассейкина А.А. Логопедический проект «Осень»//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Проект «Золотая осень».

Вид проекта: познавательный — творческий.

Продолжительность: 4 недели

Сроки проведения: 01.09.2025г. по 20.09.2025 г.

Участники проекта: дети, учитель- логопед.

Возраст детей: 6 лет.

Цели проекта:

– Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта «Осень».

– Расширять и закреплять представления детей об осени, как времени года.

Задачи:

– Формировать у детей умения и навыки наблюдения за природными явлениями и объектами.

– Учить видеть красоту, изменчивость и неповторимость окружающего мира.

– Систематизировать знания детей по теме «Осень».

– Формировать лексико-грамматические категории.

– Обогащать и активизировать словарный запас.

– Развивать связную речь.

Актуальность проекта:

В образовательном процессе подготовительной к школе группы наблюдение за изменением в природе явлений и объектов, происходящих осенью в качестве бесед для детей становится простым и обыденным.

А ведь существует масса простых явлений, которые можно увидеть не только на прогулке, но и в прочтении художественной литературы или просмотре видео, в презентациях, в заучивании стихотворений, что намного эффективнее остаётся у детей в памяти, так как задействованы все виды восприятия.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, мы развиваем познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формируем навыки сотрудничества, практические умения. Мультимедийные презентации о явлениях природы, которые происходят вокруг нас, помогают детям понять законы природы.

Реализация проекта:

Дидактические игры:

Цель: расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти (использование лэтбокса).

– «Признаки осени».

– «Что растет на грядке? », «Что растет на дереве? »

– «Собираем урожай»

– «С чьей ветки детки?»

– «С какого дерева листок»

– «Чья тень?».

Образовательная область:

«Чтение художественной литературы».

– Пословицы, поговорки и загадки об осени.

– Заучивание стихотворений об осени и её дарах.

«Коммуникация».

– Подборка иллюстраций о золотой осени рассматривание и обсуждение их.

– Беседы об осени, о съедобных и ядовитых грибах, об овощах, фруктах и ягодах.

«Познание».

Наблюдения за овощами и фруктами.

Цель: Расширить представления об овощах и фруктах. Тренировать память, развивать мышление, речь.

Наблюдения за перелетными птицами.

Цель: Расширить представления о птицах, об изменении жизни птиц осенью, когда наступают холода. Воспитывать любовь и заботу о птицах.

Коррекционная логопедическая работа:

1. Развитие мышц артикуляционного аппарата. (Упражнения для губ и щек, языка).

Цель: Развивать моторную функцию органов артикуляции.

2. Развитие речевого дыхания. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата. (Дыхательные упражнения).

Цель: Формирование навыков правильного речевого дыхания.

3. Развитие мелкой моторики, графических навыков (Пальчиковые игры, штриховка, обводка).

Цель: Развивать мышцы пальцев рук, графические навыки.

4. Развитие лексики. (Речевые игры).

Цель: Обогащать речь детей существительными, глаголами, прилагательными, обобщающими словами.

5. Развитие грамматического строя речи. (Речевые игры).

Цель: Закрепление в речи детей различных типов окончаний, согласования существительных с числительными, правильного употребления предлогов.

6. Развитие связной речи.

Цель: Развитие связной речи, формирование навыка диалогической речи, составление рассказов.

7. Логоритмические упражнения. Физминутки.

Цель: Развивать координацию движений в сочетании с речью.

8. Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи.

Цель: обобщение и расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции, ловкости.

Речевые игры:

- «4-ый лишний» (лимон, яблоко, лук, ананас)
Цель: Закреплять умение классифицировать предметы, развивать память, мышление.
- «Узнай по описанию» (зелёный, длинный, овальный, растёт на грядке)
Цель: Закреплять умение узнавать предмет по описанию, развивать мышление, память.
- «Подбери признак» (осень, какая? – тёплая, холодная, золотая, дождливая, поздняя)
Цель: Обогащать словарный запас, учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, развивать память, мышление.
- «Подбери родственные слова» (лес – лесной, лесник, лесничий, лесовик, лесок)
Цель: Учить подбирать родственные слова, обогащать словарь.
- «Один – много» (сорока – сорок, утка – уток)
Цель: Учить согласовывать существительные с числи-

- тельными.
- «Чей лист? Чья ветка?» (у клёна – ветка кленовая, лист кленовый)
Цель: Учить образовывать прилагательные от существительных.
- «Соберём грибы в корзину»
Цель: Обогащать словарный запас, развивать память, мышление.
- «Что где растёт?» (картофель – на огороде, груши – в саду)
— «Весёлый повар» (сок из моркови – морковный, сок из вишни – вишнёвый)
Цель: Образовывать прилагательные от существительных.
- «Из чего приготовлен компот?» (малиновый – из малины)
Цель: Образовывать существительные от прилагательных.

Современные методики развития навыков самоорганизации и самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста

Рыбина Алёна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8», г.Арзамас

Библиографическое описание:

Рыбина А.А. Современные методики развития навыков самоорганизации и самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Одной из важных тенденций дошкольного образования 2025г в рамках ФОП ДО является — развитие навыков самоорганизации и самостоятельности. Современные методики учат малышей планировать свое время, принимать решения и работать в команде. Это помогает подготовить детей к требованиям школы и жизни в целом.

Введение.

Дети 5 лет находятся в важном этапе развития: растёт познавательная активность, формируется чувство ответственности и первые навыки планирования. Современные методики учитывают возрастные особенности — ограниченную произвольную внимание, потребность в игровом формате, необходимость поддерживающей среды и участие взрослых как модели поведения.

Принципы работы с детьми:

- Игровая форма — обучение через игру повышает мотивацию и усвоение навыков.
- Небольшие порции и последовательность — задания короткие, рутинные, с ясной структурой.
- Поддержка взрослого, а не директивность — мягкое наставничество, демонстрация и подражание.
- Положительное подкрепление — похвала за попытки и прогресс, а не только за результат.
- Создание предсказуемой среды — распорядок дня и визуальные подсказки уменьшают тревогу и повышают самостоятельность.

Ключевые навыки для формирования:

- Планирование простых действий (подготовка к прогулке, сбор игрушек).
- Последовательное выполнение процедур (утренние и вечерние ритуалы).
- Саморегуляция поведения и эмоций (короткие паузы, дыхательные упражнения).
- Принятие элементарных решений (выбор одежды, перекуса при ограниченном наборе).
- Умение просить помощи и сотрудничать (обращаться к взрослым, делиться).

Эффективные методики и техники:

1. Игровые сценарии с ролью
 - Пальчиковые игры, сюжетно ролевые игры (магазин, семья), где ребёнок выполняет простые обязанности и принимает решения.
 - Цель — практика последовательности действий, распределение ролей, переживание результата.
2. Ритуалы и визуальные распорядки
 - Карточки планер: простые картинки для утренних/вечерних шагов (умыться → одеться → завтрак).
 - Рутинные закрепляют автоматизм и дают ребёнку ориентиры, уменьшают потребность во внешней подсказке.
3. Моделирование и пошаговая инструкция
 - Взрослый демонстрирует действие, затем ребёнок повторяет под подсказку, потом самостоятельно.
 - Метод «покажи — помоги — отпусти» (gradual release of responsibility).
4. Игры на развитие внимания и переключения
 - Короткие упражнения: «замри и двигайся», сортировка

предметов по цвету/форме, простые пазлы.

– Тренируют усидчивость и умение завершать начатое.

5. Обучение через проекты мини задачи

– Небольшие проекты: посадить растение, сделать поделку с последовательными шагами.

– Ребёнок планирует материалы, выполняет шаги и видит итог — укрепляет чувство ответственности.

6. Геймификация и система поощрений

– Наклейки, значки, «таблица достижений» за самостоятельные действия.

– Важно — переходить к внутренней мотивации: похвала процессу («ты сам застелил кровать!»), обсуждение чувства гордости.

7. Техники саморегуляции в дошкольном формате

– Простейшие дыхательные игры: «надуть шарик» (глубокий вдох и медленный выдох).

– Коробка спокойствия со «счастливыми предметами» для восстановления эмоционального тонуса.

Роль взрослого и педагогические стратегии:

– Создавать поддерживающую, но предсказуемую среду: упорядоченные зоны для игр и предметов.

– Давать выборы, ограниченные и безопасные (например, «хочешь красный или синий свитер?»).

– Использовать вопросы, стимулирующие планирование: «что нужно взять, чтобы пойти гулять?»

– Регулярная рефлексия в простой форме: «что получилось? что было трудно?» с похвалой и конструктивной помощью.

Индивидуальный подход и оценка прогресса:

– Учитывать темперамент: энергичным — больше подвижных заданий, спокойным — больше заданий на внимание.

– Отслеживать достижение небольших этапов: самостоятельное одевание, уход за вещами, выполнение 3 шаговой инструкции.

– Корректировать задания по уровню сложности и давать повторение.

Практические рекомендации для родителей и воспитателей:

– Начинать с одной двух самостоятельных задач и закреплять их 2–4 недели.

– Визуализировать распорядок и давать ребёнку инструменты (корзина для одежды, полка для обуви).

– Делать процесс предсказуемым и приятным: музыка при уборке, таймеры в виде песочных часов.

– Оценивать процесс, а не идеальную чистоту: хвалить за усилие и планирование.

– Обсуждать ошибки как часть обучения: «мы попробуем иначе в следующий раз».

Заключение.

Развитие самоорганизации и самостоятельности у 5 летних детей наиболее эффективно при сочетании игровой формы, предсказуемой среды, пошагового обучения и поддержки взрослого. Короткие, структурированные задания, визуальные распорядки и положительное подкрепление формируют устойчивые навыки, которые станут опорой для дальнейшего учебного и социального развития.

Конспект занятия по развитию речи: «В гости к Мишутке»

Рытикова Юлия Александровна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №46», г.Саранск

Библиографическое описание:

Рытикова Ю.А. Конспект занятия по развитию речи: «В гости к Мишутке»//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Цель: развитие речевых навыков и умений у детей дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

1.Закрепить знание детей о диких животных.

Развивающие:

1.Развивать речь у детей в повседневной жизни;

2.Развивать внимание, мышление, наблюдательность у детей;

3. Развивать доброжелательное отношение друг к другу

4. Развивать представлений об окружающем мире

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;

2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Предварительная работа: разучивание стихотворения «Мишка косолапый»

Словарная работа: медведь, шишки, колючие, твердые

Методы и приемы: словесные - беседа, рассказ, вопросы воспитателя; наглядные - рассматривание куклы Маши, игрушка медведя

Оборудование: кукла Маша, игрушка медведя, шишки, корзина, дерево, дом.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, посмотрите, к нам в гости сегодня пришла кукла. Зовут ее Маша.

Воспитатель: Дети, как зовут куклу?

Дети: Маша. (Отвечают хором, или воспитатель спрашивает у каждого).

Воспитатель: Молодцы! Правильно, Маша.

Воспитатель: Ребята, а Маша очень хочет с Вами познакомиться!

Давайте к кому она подойдет, тот и скажет, как его зовут (воспитатель подносит Машу к каждому ребенку, тот называет свое имя).

Дети: «Меня зовут Диана! Меня зовут Илья и т.д.» (и так все дети по кругу называют свои имена).

Воспитатель: Ну вот мы и познакомились!

Воспитатель: Ребята, у Маши есть очень хороший друг, который живет в лесу. Она каждый день ходит к нему в гости. Хотите узнать кто он?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда отгадайте загадку, кто он?

Дикий зверь, малину ест,

У него - берлога есть.

Крепок зимний его сон...

Догадались, кто же он?

Дети: Медведь!

Воспитатель: Правильно ребята! Маша и медведь друзья. Зовут медведя Мишутка, он живет в лесу в своем домике, а Маша каждый день приходит к нему в гости. Они вместе играют, варят вкусную кашу, гуляют по лесу, собирают ягоды и грибы. Вот и сейчас она собирается к нему в гости. Пойдем с Машей вместе к Мишутке?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда отправляемся! А Маша покажет нам дорогу. Вставайте все за мной.

Физ.минутка

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так (марш под музыку)

По ровненькой дорожке бегут наши ножки.

Топ- топ- топ- топ- топ. (бег под музыку)

А теперь по камешкам прыг- скок, прыг- скок!

Воспитатель: Ну вот мы кажется и пришли. На полянке за кустом мы увидели чей- то дом. В доме мишка живет, мы его к себе зовем.

Воспитатель: Давайте постучим в дверцу, позовем Мишутку? (стучим по столу, выходит Мишутка).

Воспитатель: Здравствуй, Мишутка!

Мишутка: Здравствуйте, дети!

Воспитатель: Мы пришли с Машей и ребятами к тебе в гости из детского сада. Очень хотим с тобой познакомиться и поиграть.

Мишутка: Я так рад, что Вы пришли! Давненько ко мне столько деток не приходило, давайте поиграем с Вами!

Логоритмическая игра «Мишка косолапый».

Мишка косолапый по лесу идет (дети раскачиваются из стороны в сторону),

Шишки собирает, и в карман кладет (выполняют наклоны вперед),

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб (ладошкой ударяют себя в лоб),

Мишка рассердился и ногою - топ! (руки на поясе, покачивают головой)

(дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Больше я не буду шишки собирать (Показывать пальчиком)

Лягу я в берлогу, буду крепко спать (Ладони соеди-

нены вместе и кладут под голову)

Воспитатель: Как же мы хорошо поиграли! Понравилось тебе Мишутка как мы играли?

Мишутка: Очень. (говорит печальным голосом).

Воспитатель: Мишутка! Что случилось? Почему ты загрустил?

Мишутка: Пока мы играли, белки проказницы рассыпали все мои шишки из корзинки! Надо их собрать, а одному мне не справиться.

Воспитатель: Ребята, поможем Мишутке собрать все шишки?

Дети: Да.

Игра «Собери все шишки». (Дети под музыку собирают шишки в корзину и передают ее Мишутке).

Воспитатель: Какие Вы молодцы ребята, все шишки собрали!

Воспитатель: Потрогайте их, какие они?

Дети: Колючие, твердые.

Воспитатель: Ну а теперь давайте отдадим Мишутке корзинку с шишками,. Держи корзинку, мы все шишки тебе собрали.

Мишутка: Спасибо, дети! Вы очень мне помогли! Я так рад, что Вы ко мне в гости пришли. Мне очень понравились, как вы играли со мной, помогли мне все шишки собрать. Спасибо Вам!

Воспитатель и дети: До свидания, Мишутка, до свидания Машенька.

Воспитатель: А нам пора возвращаться обратно в садик, в свою группу.

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так (марш под музыку)

По ровненькой дорожке бегут наши ножки.

Топ- топ- топ- топ- топ. (бег под музыку)

А теперь по камешкам прыг- скок, прыг- скок!

Воспитатель: Вот мы и пришли!

Воспитатель: Ребята! А кто к нам сегодня приходил в гости?

Дети: Маша!

Воспитатель: Правильно! А к кому мы ходили в гости?

Дети: К Мишутке!

Воспитатель: А где живет мишка?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Какие звери еще живут в лесу?

Дети: Лиса, волк, заяц, белка.

Воспитатель: А как мы Мишутке помогли? Что мы сделали?

Дети: Шишки собрали.

Воспитатель: Молодцы, все правильно! Вам понравилось наша прогулка в лес? Вы сегодня очень постарались. Я рада за вас! Мишка с Машей обязательно придут к нам еще в гости.

Список литературы:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-352с.
2. Развитие речи детей от 3-5 лет.-3-е изд., дополн. / под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.
3. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
6. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. -- 3-е изд., испр. и доп. -- М.: АРКТИ, 2006. -- 96 с.

Скрайбинг как средство развития речи и воображения дошкольников 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья

Селянинова Елена Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83», г.Череповец
Румянцева Наталья Сергеевна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83», г.Череповец

Библиографическое описание:

Селянинова Е.В., Румянцева Н.С. Скрайбинг как средство развития речи и воображения дошкольников 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

В современном мире появляется очень много различных, интересных, увлекательных технологий, приемов для всестороннего развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Но на первый взгляд, новые технологии и методики носят слова англицизмы, то есть слова, пришедшие из английского языка, и кажется, что технологии не понятны и сложны, но на самом деле это не так. Название технологии скрайбинг тоже пришло к нам из английского языка, что значит в переводе с английского – «разметить», «записать», что объясняет суть процесса.

Так что же такое скрайбинг простыми словами — это зарисовки, визуализация чего-то сложного на более простой язык.

Для детей с ограниченными возможностями нужно создать мотивацию, стимул для познания окружающей действительности, для развития речи, психических процессов. И для педагога поставлена цель, чтобы ребенок сам хотел познавать, был заинтересован, увлечен этим процессом.

Скрайбинг дает возможность замотивировать ребенка, упростить процесс познания через рисунки. Ведь большинство детей очень любит рисовать, излагать свои мысли, эмоции, фантазии на бумаге. С помощью данной технологии у дошкольника с ОВЗ подключаются не только речь, слух, но и зрение, воображение, благодаря этому дети хорошо усваивают материал и запоминают его. Как уже было сказано, скрайбинг хорошо развивает воображение у детей, что тоже актуально в нашем современном мире. А развивая воображение, мы активизируем работу мозга.

Проанализировав литературу и интернет – источники про технологию скрайбинг, адаптировав ее под детей с ОВЗ, стали применять скрайбинг в образовательной деятельности, режимных моментах, индивидуальной работе. Дети с удовольствием подключились, их заинтересовала данная деятельность, так как нужно было не только слушать учебный материал, но и одновременно делать зарисовки, либо работать с изображениями и магнитной доской. Далее, сделав выводы, дошкольники с помощью своих зарисовок с легкостью объясняли полученные знания. Также данная технология очень помогает заучивать стихи наизусть, стихи с легкостью запоминаются, что благоприятно влияет на развитие психических процессов, речи.

В своей деятельности мы использовали несколько видов скрайбинга

1. Рисованный скрайбинг, самый распространенный в нашей работе, где ребенок или педагог одновременно рассказывает и делает зарисовки своего устного рассказа. С помощью данного вида детям проще всего запомнить полученные знания;
2. Магнитный скрайбинг, в котором готовые изображения крепятся магнитами на магнитную доску в ходе рассказывания;
3. Аппликационный скрайбинг - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

На первых этапах работы с детьми были затруднения, дошкольники не всегда успевали делать зарисовки, не могли символично обозначить какие-то слова, или наоборот, не могли разобрать, что же они такое нарисовали для себя.

Первоначально для знакомства мы брали небольшие стихи для заучивания, известные детям сказки, например, «Волк и семеро козлят», «Три медведя», простыми словами, тренировались, изучали, что же это такое. Постепенно детям становилось легче обозначать полученный материал, и зарисовки становились для них не такими сложными, более понятными. С помощью своих схематических рисунков они закрепляли полученные знания, пересказывали рассказ, сказку или заучивали стихотворение.

С помощью магнитного скрайбинга составляли описательные рассказы. С данным видом скрайбинга ребятам было проще, так как здесь уже использовались готовые изображения.

Работая с технологией скрайбинг, нам, педагогам, важно донести основную мысль детям, не перегружая их большими текстами. Рисунки тоже не должны быть сложными, а быть символическими, это, например, черточки, палочки, кружки, квадраты. Иначе дети потеряются в тексте, в своих зарисовках, таким образом, суть материала улетучится.

Использование скрайбинга в своей работе можно сделать выводы, что дети с ограниченными возможностями проявляют большой интерес к изучаемому материалу, познанию, они увлечены, заинтересованы и тот объем знаний, который должен педагог им дать,

становится для них доступным и понятным. Дети становятся такими «волшебниками», ведь они превращают слова и целые предложения в свои особенные знаки и символы, понятные только им.

Исходя из этого, существенно увеличивается эффективность процесса запоминания, обогащается словарный запас, развивается лексико – грамматический строй речи, связная речь. И что еще самое главное, у

детей развивается творческое воображение.

Для детей это все превращается в игру, где они главные персонажи и они уже выступают инициаторами, которые придумывают, воображают, как они это изобразят. У детей появляется желание работать с текстом, пересказывать, заучивать, так как для них это теперь становится просто и доступно.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет». - Москва, 2006;
2. Интернет – источники;
3. Петровский П. В., Любецкий Н. С. «Скрайбинг. Объяснить просто». – Москва, 2016

Использование различных форм взаимодействия семьи и детского сада в рамках работы по здоровьесбережению

Солдатова Татьяна Валентиновна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара
Порох Анастасия Сергеевна, старший воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара

Библиографическое описание:

Солдатова Т.В., Порох А.С. Использование различных форм взаимодействия семьи и детского сада в рамках работы по здоровьесбережению//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Забота о здоровье детей – приоритетная задача государства, ведь именно в детстве закладывается основа здоровья на всю жизнь. Дошкольный возраст особенно важен, так как в этот период происходит интенсивное развитие организма, формируется личность и отношение к миру. Это лучшее время для привития полезных привычек и обучения методам сохранения здоровья.

Поэтому необходимо поднять вопрос приобщения дошкольников к здоровому образу жизни на новый уровень. Стратегия сохранения здоровья должна включать не только лечение и профилактику заболеваний, но и формирование у детей знаний и умений, необходимых для здорового образа жизни, а также потребности в спорте, правильном режиме дня и питания.

Важно учитывать, что увеличение умственной нагрузки в детских садах при недостаточной двигательной активности негативно сказывается на здоровье детей. Необходимо создать в дошкольных учреждениях условия, которые не только сохраняют здоровье, но и формируют потребность в здоровом образе жизни.

Здоровье детей – это общая ответственность педагогов, медиков и родителей. Дошкольные учреждения играют ключевую роль в оздоровлении и гармоничном развитии детей. Однако даже самая эффективная программа не даст результатов без тесного сотрудничества с семьей. Так как именно родители являются главными педагогами для своих детей, а роль детского сада – оказание помощи семье в вопросах воспитания.

Для укрепления сотрудничества между детским садом и семьями воспитанников в вопросах воспитания и заботы о здоровье детей дошкольного возраста, ключевую роль играет разработка и реализация про-

ектов, сочетающих проверенные временем и современные, инновационные подходы к взаимодействию. Использование разнообразных форм позволит эффективно организовать совместную деятельность и вовлечь в нее большинство родителей.

Цель этих проектов – наладить взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса в детском саду, чтобы повысить осведомленность родителей о здоровьесбережении и помочь им сформировать здоровую среду для развития детей.

Важно также определить задачи, которые должны быть решены в рамках этих проектов:

– Расширить кругозор родителей в вопросах здоровья и создания благоприятной среды для развития детей дошкольного возраста. Это включает в себя углубление понимания важности здоровьесберегающей среды и её влияния на здоровье и благополучие ребенка.

– Предоставить родителям практические инструменты и знания для активного участия в здоровьесбережении детей. Это подразумевает ознакомление с различными формами, приемами и методами, которые можно использовать дома и в детском саду.

– Развить у родителей навыки применения полученных знаний на практике через взаимодействие с педагогами и другими родителями. Это включает в себя обмен опытом, совместную деятельность и просвещение в области здоровьесбережения.

В совместной работе с родителями возможно использование разнообразных форм совместной деятельности, которые не только способствуют повышению компетентности в вопросах здорового образа жизни дошкольников, но и предполагают обратную связь, ак-

тивное участие родителей, возможность обмена опыта и пр. Ниже представлены различные формы взаимодействия детского сада с родителями в рамках проекта по здоровьесбережению:

1. Информационные – информационные уголки для родителей; родительские собрания; использование интернет-ресурсов с тематическими рубриками; консультации.
2. Формы обратной связи – анкетирование; опрос; книга пожеланий и предложений; экспертная карта.
3. Формы организации, направленные на обмен опытом – копилка семейных советов «Семейные рецепты», «Подвижные игры нашей семьи» и пр.; мастер-классы от родителей «Как укрепить иммунитет», «Наша зарядка»; круглые столы.
4. Формы совместной деятельности родителей с детьми – семейные досуги и праздники, например «Мама, папа, я – спортивная семья»; детско-родительские конкурсы и выставки различного спортивного оборудования, тематических работ; участие в акциях.
5. Формы, включающие взаимодействие всех участников образовательного процесса – мастер-классы «Как справиться с плохими эмоциями», «Игры на развитие

дыхания»; творческие мастерские; совместные прогулки; нескудный выходной (посещение музеев, мероприятий с родителями и педагогами за пределами детского сада).

Реализация представленных форм в рамках здоровьесберегающих проектов направлена на то, чтобы родители и педагоги углубили свои знания о здоровье детей, получили более полное представление о создании безопасной и полезной для здоровья среды в детском саду, освоили различные здоровьесберегающие методики и техники. Заинтересованность и понимание необходимости сохранения здоровья со стороны родителей будут способствовать планированию и организации досуга, семейных мероприятий, направленных на укрепление физического, психического и духовно-нравственного здоровья детей.

В результате у детей и взрослых сформируется осознанное отношение к своему здоровью и активная жизненная позиция в его поддержании. Повысится мотивация к ведению здорового образа жизни, будет обеспечена преемственность здоровьесберегающей среды между детским садом и семьей, а также укрепятся партнерские отношения между детским садом и родителями.

Список литературы:

1. Гаврилова Т.Г. Взаимодействие детского сада и семьи по формированию здорового образа жизни // Актуальные вопросы преподавания в высшей школе: теория и практика. Горно-Алтайск, 2015. С. 59-61.
2. Олиниченко Л.А. Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании для приобщения дошкольников к здоровому образу жизни // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. 2016. № 4-1. С. 99-106.

Конспект занятия по окружающему миру «Путешествие в волшебную страну»

Харитоновна Оксана Петровна, воспитатель,
МАДОУ Центр развития ребенка детский сад №46

Библиографическое описание:

Харитоновна О.П. Конспект занятия по окружающему миру «Путешествие в волшебную страну» // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Цель: выявить полученные знания, умения и навыки, которые дети получили в течение учебного года по миру природы.

Задачи:

1. Обучающие:

Закрепить знания детей о геометрических фигурах, цвете. Закрепить счет в пределах 5, умение сравнивать предметы по количеству, размеру. Закрепить знания детей о диких животных. Продолжить формировать представления о временах года.

2. Развивающие:

Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение, речь, наблюдательность, мыслительную активность, эстетическое восприятие, творческие способности.

3. Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение детей к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному. Воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: обращать внимание детей на форму, цвет при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни.

Методические приемы: художественное слово, сюрпризный момент, беседа, рассматривание, объяснение, показ, использование наглядных пособий физкультурминутка, анализ, поощрение

Материал и оборудование: Бабочки - желтые, крас-

ные, синие, зеленые; бумажные цветы тех же цветов (по количеству детей); обручи; 2 ручейка из ткани (широкий – короткий и узкий – длинный); набор геометрических фигур разного цвета; карточки с изображением геометрических фигур, диких животных, картины времена года.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Молодцы! Здороваться нужно всегда. Это говорит о том, что вы воспитанные дети.

Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу (опустить руки, подуть на ладони).

Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, мне передал почтальон письмо.

Письмо: «Дорогие ребята, мы жители страны «Любознай-ка», просим вас о помощи. Злой волшебник заколдовал нашу страну и всех ее жителей, а для того что бы нас расколдовать, вам надо выполнить некоторые задания. Помогите нам, пожалуйста».

Воспитатель: Поможем ребята? А для того нам туда попасть, нужно произнести волшебные слова: «крибле, крабле, бумс»

Воспитатель: Мы попали в волшебную страну «Любознай-ка». Вы готовы помогать жителям этой страны?

Дети: Да!

Воспитатель: Первое задание -загадки. О какой геометрической фигуре идёт речь? Отгадайте загадки:

Как тарелка, как венок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки! (круг - красный)

Воспитатель: Давайте нарисуем круг пальчиком в воздухе. Какие предметы в группе похожи на круг?

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я (квадрат - синий)

Воспитатель: Давайте нарисуем квадрат в воздухе. Какие предметы в группе похожи на квадрат?

Он похож на крышу дома

С детской горкой тоже схож.

Что же загадала я?

Треугольник то, друзья (зеленый).

Воспитатель: Давайте нарисуем треугольник в воздухе. Какие предметы в группе похожи на треугольник?

(Демонстрация воспитателем цветных круга, квадрата, треугольника).

Воспитатель: Скажите мне, а чем отличается от других фигур круг, что он умеет делать, а другие фигуры нет?

Дети: Круг можно покатыть, у него нет уголков, как у треугольника и квадрата.

Воспитатель: Молодцы, верно!

Воспитатель: Ребята, для того что бы выполнить

следующее задание нам с вами нужно попасть на цветочную поляну. Вы видите ее? конечно вот она. Вот мы и на цветочной поляне. Сколько на поляне цветов? (много) Какого цвета здесь цветочки? (красные, желтые, синие, зеленые). Каким одним словом их можно назвать? (разноцветные). А сейчас отгадайте еще одну загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел -

Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

Воспитатель: Правильно ребята, смотрите, а вон там сидят бабочки. Сколько их? (много) Давайте поиграем в игру: найдем для каждой бабочки свой цветок (дети берут бабочки). Пока звучит музыка - дети бегают около цветов. Умолкает - сажают бабочек на цветы, которые лежат на полу, подбирая по цвету.

Воспитатель: Сколько у тебя, Даша, было бабочек? (одна). Сколько осталось? (ни одной). Сколько бабочек было у Миши(5) а осталось? Молодцы, с этим заданием вы тоже справились.

Воспитатель: - Смотрите, что здесь лежит? А это следующее задание злого волшебника. Нужно правильно ответить что больше, а что меньше; что выше, а что ниже; чего много, а чего мало.

Игра «Больше – меньше», «Выше - ниже», «Много - мало».

Для этого нам пригодиться мячик. Кому я брошу мячик, тот и отвечает.

– Кто больше: слон или мышка?

– Что выше: стол или стул?

– Кто больше: сова или воробей?

– Сколько волос на голове?

– Сколько звезд на небе?

– Сколько иголок у ежа?

– Кто больше – верблюд или собачка?

– Сколько у человека носиков?

– А солнце на небе?... (одно).

Воспитатель: Молодцы и умницы! Очень хорошо отвечали и правильно. Теперь переходим к следующему заданию. Дети, какое сейчас время года? (Весна). Уже наступила весна, все становится ярким, красочным, как на нашей полянке. В нашем волшебном лесу живет много разных зверей.

Ребята, посмотрите картинки, кто на них нарисован? (Животные)

- А какие бывают животные? (Домашние и дикие).

- Давайте возьмем каждый по картинке и скажем, какое это за животное, домашнее или дикое? (Ответы детей)

Воспитатель: ребята, а теперь если вы правильно отгадаете мои загадки, тогда злой волшебник расколдует жителей страны «Любознай-ка»

Загадки:

За окном веселых птичек стая

Расшумелись так, что не до сна.

На поляне снег уже растаял.

Значит, к нам пришла(Весна)

В чистом небе солнце светит ярко

Можно искупаться: очень жарко.

Так люблю я время года это.

Угадали? Ну конечно это...(Лето)

Белый снег покрыл поля и села,

В серебре деревья и дома.
Я качу с горы такой веселый!
Здравствуй раскрасавица....(Зима)
С веток листья быстро облетели,
Дождь, с утра, и тучах небо просинь.
В огороде овощи поспели...
По приметам видно – это ...(Осень)
Воспитатель:- Молодцы! Беритесь за руки, сделаем

круг.

Вопросы:

С какими геометрическими фигурами мы повстречались?

Через какие ручейки мы перепрыгивали?

Сколько было цветов на поляне и бабочек?

Каких животных мы повстречали?
Вам понравилось путешествие?
Воспитатель: - Так жаль, но нам пора возвращаться в садик.

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки.

И неслышно так идём.

В садик снова попадём.

Воспитатель: Молодцы! Все задания выполнили!

Наше путешествие закончилось, со всеми заданиями волшебной страны вы справились, жители волшебной страны расколдованы. Они очень рады, что вы им помогли и за помощь они передали вам эти подарки.

Список литературы:

1. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-352с.
2. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий во II младшей группе детского сада / В.Н.Волчкова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392 с.
3. Железнова, Е.С. Пальчиковые игры. / Е.С.Железнова. - М., 2007.
4. Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателя детского сада / Ю.Г.Илларионова. - М., Просвещение, 1985.
5. Корепанова, М.В. Моя математика. Пособие для детей младшего и среднего дошкольного возраста. 3-5 лет. Методические рекомендации для педагогов / М.В. Корепанова, С.А. Козлова. - М.: Баласс, 2014. - 128 с.
6. Макланова, Е. С. Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий / авт.-сост. Е.С. Маклакова. – Волгоград: Учитель, 2010г.
7. Парамонова, Л. А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2008.

Проект: «По щучьему велению» (с использованием ЛЕГО–технологий на основе деятельностного подхода)

Чуфарова Татьяна Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6», г.Снежинск

Библиографическое описание:

Чуфарова Т.Ю. Проект: «По щучьему велению» (с использованием ЛЕГО–технологий на основе деятельностного подхода)//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Название проекта: «По щучьему велению»

Автор проекта: Чуфарова Т.Ю., воспитатель разновозрастной группы.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: средняя (1 месяц).

Участники проекта: воспитанники разновозрастной группы от 4 до 7 лет с круглосуточным пребыванием, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, библиотекарь филиала № 2 Детской городской библиотеки им. М.А.Горького.

Актуальность:

Дошкольный возраст - это возраст формирования личности, характера, именно в этом возрасте интенсивно расширяется кругозор ребенка, его интерес к окружающему миру. Сегодня мы и наши дети живём в мире компьютеров, новых технологий, огромного ко-

личества различной информации. Внимательнее присмотревшись к детским передачам, нетрудно заметить, сколько негативного, провокационного, злого, а часто и откровенно безнравственного буквально навязывается с экранов телевизоров. Многократно увеличилось количество иностранных «детских» передач фильмов и мультфильмов. Как показали социологические опросы, проводимые среди российских граждан, сюжеты, смысл, юмор этих фильмов и мультфильмов зачастую не очень понятны, а порой вызывают недоумение и раздражение. Но дети, с их ещё незрелой психикой, искренне считают, что это, наоборот, хорошо, весело, а взаимоотношения героев и их поступки правильны. Навязывая ложные идеалы, взрослые незаслуженно забыли о нашем российском, добром, мудром кино. И как тут не вспомнить наши волшебные отечественные киносказки, многие из

которых созданы на основе русских народных сказок! Ведь русская сказка – это память народа, история его души. Сказка – это праздник и волнение, это и игра и познание настоящей жизни в форме, увлекающей ребёнка, заставляющей его радоваться, сострадать, думать. Сегодня детских фильмов снимается мало, а сказки показываются телеканалами довольно редко. Взрослое поколение наверняка помнит передачу «В гостях у сказки». Будучи детьми, мы замирали перед экранами, и с глубоким волнением следили за судьбой сказочных героев, за их приключениями, радовались и горевали вместе с ними. В каждой сказке показаны те духовно-нравственные принципы, которые составляют основу здорового общества: любовь к ближнему, сострадание, сохранение семьи, справедливость, взаимовыручка, гостеприимство, преданность родной земле и своему народу. Часто знакомство детей с народными традициями, национальной культурой впервые происходит именно через сказку, и через сказку происходит приобщение к духовным и нравственным ценностям нашего народа. Сказочная тема наиболее близка детям. В первую очередь, сказка учит нас доброте. Что если сделать хоть и маленькое доброе дело, то тебе отплатят за него тем же самым добром. Если бы Емеля не отпустил щуку, то ничего не получил бы взамен. Главный смысл сказки «По щучьему велению» состоит в том, что счастье человека зависит от него самого. Если не знаешь, что хочешь, то ничего и не будет [6, с. 2].

Особую актуальность на сегодняшний день приобретает выбор инновационных педагогических технологий, открывающих новые возможности для воспитания и обучения, способствующих развитию инициативы, творческой активности и самостоятельности ребёнка. Наиболее эффективными на сегодняшний день являются технологии, основанные на системно – деятельностном подходе: это технологии проектирования, ЛЕГО-конструирования [1, с.88]. Их применение даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с воспитателями и родителями. Технология ЛЕГО-конструирования выступает оптимальным средством формирования конструктивно-игровых навыков у детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом. Эффективность применения ЛЕГО-конструирования обусловлена тем, что, строясь на интегрированных принципах, она объединяет элементы игры и экспериментирования, при этом ЛЕГО-игры выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире [4, с.210].

Цель проекта: Создание оптимальных условий для активного использования литературного опыта детей посредством ЛЕГО-конструирования, основанных на системно- деятельностном подходе.

Задачи проекта:

1. Познавательное развитие.

Продолжать знакомить детей с русскими - народными сказками. Способствовать формированию у детей интереса к книгам, русскому народному творчеству через

просмотр отечественных киносказок, мультфильмов.

Развивать способности самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Учить создавать постройки различных сказочных сюжетов по замыслу без готовой схемы с использованием деталей ЛЕГО – конструктора не тематического направления.

Формировать умение видеть конструкцию, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Приобщать к использованию деталей с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими.

Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек; активизировать мелкую моторику пальцев рук.

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий) [3, с.96].

2. Речевое развитие.

Познакомить детей с русско-народной сказкой «По щучьему велению». Воспитывать умение слушать, понимать и воспринимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.

Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.

Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта.

3. Социально-коммуникативное развитие.

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей, доводить дело до конца.

Воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, умение объективно оценивать результат своей деятельности, а также продукт деятельности сверстников.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детско-техническое творчество.

Прививать детям любовь к просмотру отечественных киносказок.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Подвести родителей к осознанному совместному сотрудничеству с детьми по реализации проекта.

Формировать у родителей чувство гордости за успехи своих детей.

Материалы и оборудование:

Наборы «ЛЕГО – конструктора», форма команды «По щучьему велению» (рубашки, сарафаны, кокошники), музыкальные инструменты (деревянные ложки, тамбурин), проектор, ноутбук, фотоаппарат.

Структура образовательной деятельности педагога с ребёнком на основании системно - деятельностного подхода:

- Создание проблемной ситуации;
- Целевая установка;

- Мотивирование к деятельности;
- Проектирование решений проблемной ситуации;
- Выполнение действий (заданий);
- Анализ результатов деятельности;
- Подведение итогов.

Данный проект осуществлялся в четыре этапа.

1 этап. Информационный.

Цель: создать условия для информационного обеспечения проекта, вызвать положительные эмоции, мотивировать детскую деятельность.

Деятельность педагогов на данном этапе:

Вхождение детей в игровую ситуацию: Утром дети обнаруживают в группе письмо с загадкой, и воспитатель предлагает ее отгадать:

Удивляется народ: едет печка, дым идет,

А Емеля на печи ест баранки, калачи,

Чай сам наливается по его хотению,

А сказка называется ...

Далее воспитатель проводит беседу: Какую рыбу поймал Емеля? Чем он ее поймал? Как отблагодарила его щука, за то, что он ее отпустил? На чем ездил Емеля?

Воспитатель предлагает рассмотреть книгу с иллюстрациями сказки «По щучьему велению», просмотреть одноименную киносказку. Предлагает дома с родителями нарисовать сюжет сказки по выбору. В группе оформляется выставка детских работ по данной теме. Проводится совместное обсуждение с детьми.

Создание проблемной ситуации. Процесс вовлечения в деятельность:

Воспитатель подводит итог предварительной работы, хвалит и поощряет активных участников. Сообщает, что нам пришло приглашение для участия в ЛЕГО – фестивале.

Проблема: Нам нужно построить макет по русской народной сказке «По щучьему велению», а специальных наборов ЛЕГО нет. Что делать? Можно ли построить макет сказки из тех наборов, которые есть в группе?

Задачи деятельности:

- распределить деятельность по наполнению проекта между педагогами группы специальными МБДОУ, социальными партнерами;
- систематизировать теоретический и методический материал по теме проекта;
- разработать конспекты образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы, учитывая возраст и объем содержания по теме проекта;

Работа с родителями на данном этапе:

- Анкетирование родителей на «Любите ли Вы читать?»;
- Знакомство с проектом;
- Обсуждение и уточнение задач проекта: формирование представлений детей о русской – народной сказке «По щучьему велению»;
- Воспитание у родителей чувства гордости за успехи своих детей;
- Помощь в оформлении выставки книг в книжном уголке группы;
- Помощь в подборке аудио и видео материала по сказке «По щучьему велению».

2 Этап. Организационно – поисковый

Цель: Реализация намеченного плана, овладение дошкольниками способами получения новых знаний в совместной с педагогом и самостоятельной детской

деятельности.

Деятельность педагогов на данном этапе:

– Совместно со старшим воспитателем организуют сбор детьми информации по теме проекта из разных источников внутри детского сада (поиск через интернет, посещение библиотеки детского сада), и за его пределами (посещение филиала № 2 городской детской библиотеки им. М.А.Горького);

– Наблюдают за деятельностью детей, поддерживают познавательный интерес;

– Индивидуально оказывают помощь детям из социально неблагополучных семей, посещающих группы с 24 - часовым пребыванием в сборе информации и подготовке сообщений по теме проекта;

– Оценивают деятельность детей, помогают;

Деятельность родителей на данном этапе:

– Помогают детям собрать информацию из разных источников;

– Обсуждают с детьми и выбирают героев сказки, о которых будут рассказывать;

– Обсуждают макет постройки строений.

3 этап. Практический.

Цель: Систематизация, структурирование информации и интеграция полученных знаний; построение общей логической схемы выводов для последующего подведения итогов.

Деятельность педагогов на данном этапе:

– Оказывают детям практическую помощь в изготовлении макета сказки «По щучьему велению»;

– Организуют мастер – классы, подготовленные родителями воспитанников: «Вместе строим макеты печки, зданий из тематического ЛЕГО – конструктора»;

– Анализирует совместно с детьми результаты работы над проектом.

– Организует фото и видеосъемку деятельности педагогов, детей родителей.

Деятельность родителей на данном этапе:

- Проводят мастер – класс: «Вместе строим сказку»;
- Разрабатывают схемы последовательного изготовления разных построек из ЛЕГО - конструктора не тематического назначения;
- Готовят костюмы для команды «По щучьему велению».

4 этап. Итоговый

Цель: Презентация результатов совместной проектной деятельности на ЛЕГО – фестивале.

Деятельность педагогов на данном этапе:

– Готовят презентацию образовательного проекта участия в ЛЕГО – фестивале;

– Оценивают деятельность и качество выполнения работы детей по подготовке проекта в коллективе сверстников совместно с родителями.

Деятельность родителей на данном этапе:

– Фото схемы изготовления сказочного сюжета из «ЛЕГО – конструктора» не тематического назначения;

– Фото-картотеки построек.

В решении задач проекта мы использовали такие виды детской деятельности как: поисково-исследовательскую, продуктивную, познавательную. Овладение конструктивными умениями и навыками осуществлялось по определенному алгоритму:

1. Планирование деятельности, определение результата;
2. Определение конструктивных особенностей модели;

3. Самостоятельное изготовление модели (конструирование);
4. Самоконтроль и взаимопроверка, сравнение собственной модели с образцом, определение ценности изделия (для кого сделано);
5. Анализ готового изделия, оценка работы детей;
6. Обыгрывание детских построек (изделий).

Для развития познавательной и творческой активности дошкольников применялись следующие способы конструирования [3, с.96]:

1. По образцу;
2. Карточкам с моделями;
3. Собственному замыслу;
4. Задание воспитателя всем детям;
5. Задания ребенка для всех детей и воспитателя;
6. Задания детей друг другу; задания воспитателя для родителей и ребенка.

Непрерывная образовательная деятельность была направлена на формирование специфических знаний, умений, навыков и компетенций посредством использования эффективных методов и приёмов системно – деятельностного подхода: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие/постановку, и дополнение задач, позволяющих детям самостоятельно познавать, экспериментировать, догадываться, придумывать, т.е. развивать пытливость ума [2, с. 45].

В совместной деятельности с педагогом и самостоятельной деятельности детей проводилась индивидуальная работа, культурно - досуговые мероприятия,

виртуальные экскурсии, спонтанные коллективные ЛЕГО-игры, самостоятельное конструирование (по замыслу, схемам, чертежам), где дети знакомились с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, сказочный и др.).

Эффективность реализации проекта во многом зависела от активности родителей и их равноправного участия в образовательном процессе. Использование ЛЕГО-технологии дало возможность родителям участвовать в совместных встречах с детьми на организованных досугах. Нам удалось вызвать у родителей желание участвовать вместе с ребенком в тематическом конструировании, дать им возможность получить навыки взаимодействия с детьми на основе сотрудничества и равноправных отношений. И в этой ситуации ЛЕГО-конструктор выступил в качестве универсального материала, работа с которым доставила одинаковое удовольствие и детям, и взрослым.

Таким образом, применение технологий деятельностного подхода: ЛЕГО-конструирования и совместного проектирования в образовательном процессе ДООУ обеспечило насыщенное проживание ребёнком сюжета сказки «По щучьему велению», обеспечило слаженность работы в команде, выработало алгоритм действий для достижения поставленной цели, повысило профессиональный и личностный рост педагогов и родителей. Конструктор Lego помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Список литературы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М., 2001. – 88 С.
2. Конструируем, играем, учимся. LEGO DACTA материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 2006–45 С.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. – М., 2003. – 96 С.
4. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду /Л.А.Парамонова–М.,2009. 210 С.
5. Русская народная сказка «По щучьему велению» - Изд. Фолиант Пресс., 2003.

Спасем город Математики

Янгляева Римма Зыевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №46»

Библиографическое описание:

Янгляева Р.З. Спасем город Математики//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Цель: продолжать знакомить с образованием числа 19

Программное содержание продолжать знакомить с образованием числа 19;

- учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов;
- продолжать учить измерять линейкой и записывать результаты;
- учить рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку;
- продолжать учить решать логическую задачу на анализ и синтез;
- учить формулировать учебную задачу;
- продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

– формировать навык самоконтроля и самооценки.

Материалы и оборудование: рабочие тетради; простой карандаш; цветные карандаши; ластик. Наборы «Учимся считать»

Планируемые результаты: умеют

Структура занятия

I Вводная часть 2мин

II Основная часть 25мин

1 1. «Знакомимся с образованием числа 19»

Игровое упражнение «Дорисуй квадраты

3 Физкульт минутка «Теремок».

4 Игровое задание «Куда зайчик придет скорее»

5 «Рисуем лошадку»

6. Игровое задание «Кто какой предмет выкладывал?»
 III Заключительная часть Самоконтроль и самооценка выполненной работы 3мин
 Ход занятия.
 I. Вводная часть. Математическая разминка
1. Сколько сторон у квадрата? (4)
 2. Сколько дней в неделе? (7)
 3. Как называется день, следующий за вторником? (среда)
 4. Как называется геометрическая фигура, которая имеет 3 угла? (треугольник)
 5. Назови геометрические фигуры без углов и без сторон? (круг, овал)
 6. Сколько углов у многоугольника? (много)
 7. Назови число следующее за числом 6 (7)
 8. Что длиннее - неделя или месяц? (месяц)
 9. На дворе поровну желтых и красных скамеек. Желтых 3, сколько всего скамеек? (6)
 10. В кастрюле было 4 литра воды, в нее долили еще несколько и стало 6 литров. Сколько воды долили? (2)
- II. Основная часть
1. «Знакомимся с образованием числа 19» Прочитайте детям стихотворение В. П. Гудимова:
 Прилетели девятнадцать
 К нам детей- американцев.
 Надо счет, ребята, знать,
 Чтобы их пересчитать.
 – Напишите в первом прямоугольнике, сколько детей в верхнем ряду. (Десять.)
 – Напишите в квадрате, сколько детей в нижнем ряду. (Девять)
 – Напишите, сколько всего детей прилетело, и прочитайте запись. (Десять плюс девять равняется девятнадцати.)
 2. Игровое упражнение «Дорисуй квадраты».
 – Дорисовать квадраты так, чтобы получились разные предметы (если дети затрудняются, покажите им заранее приготовленные образцы).
 3. Физкультминутка «Теремок».
 Кисти рук подняты на уровень шеи, кончики пальцев соединены, изображая крышу.
 Стоит в поле теремок, (пальцы раздвинуть в стороны)
 На двери висит замок, (пальцы переплетены в замок)

- Открывает его волк: (движения сомкнутыми кистями влево, вправо)
 Дерг-дерг, дерг-дерг. (движения сомкнутыми кистями к себе, от себя)
 Пришел Петя-петушок (пальцы подняты вверх, изображая гребешок)
 И ключом открыл замок. (пальцы размыкаются и соединяются, изображая крышу)
4. Игровое задание «Куда зайчик придет скорее».
 Для выполнения задания понадобится линейка.
 – Измерьте дорожку от зайчика до дома и запишите ее длину в квадрат. (6 сантиметров.)
 – Измерьте дорожку от зайчика до елки и запишите ее в квадрат. (5 сантиметров.)
 – Куда зайчик может пойти быстрее и почему? (К елочке, потому что до нее дорога короче, чем до домика.)
 5. «Рисуем лошадку»
 – Предложите детям нарисовать лошадку справа, как показано на рисунке, начиная от точки. (Сначала рисуем туловище.)
 – Из каких геометрических фигур нарисовали лошадку? (Из прямоугольника и треугольников.)
 – Сколько в нарисованной лошадке треугольников? (Пять.)
 6. Игровое задание «Кто какой предмет выкладывал?» .
 – Назовите предметы, составленные мишкой и зайчиком. (Светофор, цыпленок.)
 – Из каких геометрических фигур составлен светофор? (Из одного треугольника, двух прямоугольников и трех кругов.)
 – Из каких геометрических фигур составлен цыпленок? (Из одного овала, двух кругов, четырех треугольников.)
 – Закрасьте предмет, который выкладывал заяц, желтым карандашом.
 – Какой предмет закрасили и почему? (Цыпленок, потому что он состоит из тех же геометрических фигур, которые лежат перед зайкой.)
 – Какой предмет выкладывал мишка? (Светофор.)
- III Заключительная часть
- Что больше всего понравилось?

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Роль родителей в развитии речи ребенка

Афанасьева Матрена Петровна, воспитатель,
 МБДОУ ЦРР Д/С №23 «Цветик-семицветик», г.Якутск, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Афанасьева М.П. Роль родителей в развитии речи ребенка//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Речь является важнейшим психическим процессом, обеспечивающим формирование мышления, познание мира, развитие коммуникации и социализацию ребёнка.

Именно через речь ребёнок вступает во взаимодействие с окружающими людьми, выражает свои желания, мысли, эмоции. Поэтому проблема речевого развития занимает

центральное место в системе дошкольного образования. Однако необходимо отметить, что основу для полноценного становления речи ребёнка закладывает семья, и именно родители играют ведущую роль в этом процессе.

Первые слова ребёнка обычно появляются в атмосфере эмоционального общения с близкими взрослыми. Уже на раннем этапе мать и отец становятся для малыша основными партнёрами по речевому взаимодействию: они откликаются на лепет, повторяют за ребёнком звуки, комментируют его действия. Постепенно такие эмоционально окрашенные диалоги формируют у ребёнка интерес к слову, побуждают к активному речевому развитию. Психологи отмечают, что именно в семье ребёнок осваивает основы диалогической речи — умение слушать собеседника, отвечать на вопросы, поддерживать разговор.

Большое значение имеет пример родителей. Если в семье взрослые общаются друг с другом и с ребёнком вежливо, грамотно и эмоционально выразительно, то малыш перенимает именно такую модель речи. Напротив, бедность словаря взрослых, злоупотребление жаргонными словами или агрессивная манера общения могут негативно сказаться на формировании речи. Таким образом, родители выступают своеобразным «языковым образцом», задающим нормы речевого поведения.

Важнейшим средством речевого развития ребёнка в семье является чтение художественной литературы. Совместное чтение сказок, стихов, рассказов не только обогащает словарь ребёнка, но и формирует у него интерес к художественному слову, развивает воображение, образное мышление. Родители, читающие детям, создают прочную основу для дальнейшего обучения грамоте и успешного усвоения школьной программы. Особенно полезно обсуждать с ребёнком прочитанное: задавать вопросы о героях, просить пересказать сюжет, придумать собственную концовку. Такие приёмы способствуют развитию связной речи и формированию элементарных навыков рассуждения.

Не менее важным является использование в семейном воспитании устного народного творчества: потешек, прибауток, колыбельных песен. Фольклорные формы речи эмоционально воздействуют на ребёнка, развивают фонематический слух, помогают запоминать ритм, интонацию и правильное произношение звуков. Родители, обращаясь к народной культуре, тем самым приобщают ребёнка к национальным традициям, формируют уважение к родному языку.

Следует подчеркнуть, что речевое развитие ребёнка во многом зависит от общей атмосферы в семье. Тёплые, доверительные отношения, совместные игры, прогулки, обсуждение событий дня способствуют активному речевому взаимодействию. Если родители уделяют внимание вопросам ребёнка, не отмахиваются от его высказываний, а внимательно слушают и отвечают, то у него формируется уверенность в себе, стремление общаться, выражать мысли словами. Напротив, равнодушие или чрезмерная требовательность взрослых нередко приводит к речевой пассивности и боязни высказываться.

Особое место в речевом развитии занимает игровая

деятельность. Родители могут использовать простые сюжетные игры («магазин», «больница», «школа»), где ребёнок не только выполняет роли, но и проговаривает их вслух. В процессе таких игр дети учатся использовать разнообразные слова и выражения, строить фразы, вести диалог. Речевая игра является важным условием формирования не только словарного запаса, но и коммуникативных навыков.

Роль родителей проявляется и в организации речевой среды дома. Очень важно, чтобы ребёнок был окружён разнообразными источниками информации: детскими книгами, журналами, иллюстрациями, аудиосказками. Полезно совместно с ребёнком рассматривать фотографии, рассказывать о событиях из жизни семьи, путешествиях, праздниках. Эти беседы формируют у ребёнка умение строить связный рассказ, развивают память и воображение.

Необходимо отметить и влияние современных технологий. Сегодня родители нередко заменяют живое общение просмотром мультфильмов или использованием гаджетов. Однако специалисты подчёркивают: чрезмерное увлечение электронными средствами с раннего возраста может привести к задержкам речи. Поэтому основное внимание должно уделяться живому общению, совместным играм и чтению, где ребёнок получает возможность активно использовать слова, задавать вопросы, выражать мысли.

Практика показывает, что наилучшие результаты достигаются тогда, когда родители сотрудничают с педагогами детского сада. Воспитатели могут давать родителям рекомендации по развитию речи ребёнка дома, предлагать совместные задания: чтение и обсуждение сказок, подготовку рассказов о семье, участие в конкурсах чтецов. Такое взаимодействие обеспечивает единство требований и способствует гармоничному развитию личности ребёнка.

Таким образом, роль родителей в развитии речи ребёнка трудно переоценить. Именно в семье закладывается основа для формирования словаря, грамматического строя речи, навыков диалога и монолога. Родители своим примером, вниманием и заботой создают условия для того, чтобы ребёнок научился любить слово, свободно выражать свои мысли и чувства.

Развитие речи ребёнка — это длительный и многогранный процесс, в котором ключевая роль принадлежит семье. Родители выступают первыми учителями ребёнка, формируют его речевую среду, задают образцы для подражания. Чтение, игры, совместные беседы, использование фольклора и народных традиций, внимание к эмоциональным потребностям ребёнка — всё это составляет основу полноценного речевого развития.

Совместная работа родителей и педагогов позволяет создать целостное пространство для формирования речи. Именно в дошкольном возрасте формируется фундамент будущего речевого и интеллектуального развития ребёнка, и от того, насколько активно и грамотно родители будут участвовать в этом процессе, зависит успех его дальнейшего обучения и социализации.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и речь ребёнка. — М.: Лабиринт, 2021.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 2020.

3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — М.: Педагогика, 2022.
4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников в семье и детском саду. — М.: Владос, 2021.
5. ФГОС ДО: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: Минпросвещения РФ, 2021.
6. Глухов В.П. Речь и речевое развитие ребёнка. — СПб.: Питер, 2020.
7. Венгер Л.А. Психология дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2020.

Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста

Васина Наталья Анатольевна, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №46», г.Саранск

Библиографическое описание:

Васина Н.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

*И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски ...
Все нарисуем: Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.
В. Берестов*

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста.

Проблема детской одаренности, проблема развития творческого мышления дошкольника с его неповторимостью, оригинальностью и уникальностью — главные проблемы современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные и смелые идеи.

Следует помнить: что восприятие прекрасного должно быть подкреплено участием ребенка в созидании красоты. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию с младшего дошкольного возраста, можно использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность работы заключается в следующем:

-изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Очень часто, в обыденном сознании, творческие способности отождествляются

со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку.

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного вида.

Цель:

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку.

ЗАДАЧИ:

- Изучение методической литературы по теме.
- Оформление уголка изобразительной деятельности в группе.
- Составление картотеки «Дидактических игр» по ИЗО.
- Консультация для воспитателей «Развитие творческого воображения дошкольников с помощью нетрадиционных приемов рисования».
- Выставка рисунков
- Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами». Анкета для родителей «Умеет ли ваш ребенок рисовать».
- Проведение занятия в творчестве рисования с детьми

нетрадиционным способом рисования.

– Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

– Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

– Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Во время работы я столкнулась с проблемой, дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно это за-

метно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы не достаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. И мне удалось найти то, что нужно.

Существует много техник нетрадиционного рисования и в своей презентации мною обозначены те техники, с которыми я уже поработала в творческом процессе с детьми:

- Оттиск яблоком
- Оттиск листьями
- Шаблонография
- Рисование солью
- Рисование пальчиком, зубной пастой и гуашью
- Рисование на мятой бумаге
- Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью
- Ниткография
- Оттиск поролоном
- Монотипия
- Рисование пластиковой вилкой
- Рисование ладошкой и ватной палочкой
- Рисование манкой и гречкой
- Кляксография
- Пластилинография
- Комментируемое рисование
- Набрызг

В конце выступления представлен мастер-класс по созданию творческих работ с помощью зубной щётки, коктейльной трубочки, ватной палочки, целлофанового пакета и бумажной фтулки, краски гуашь.

Сценарий познавательного занятия-сказки

«Приключения капельки воды»

Герасимова Дария Евгеньевна, воспитатель,
МАДОУ №185 комбинированного вида, г.Казани, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Герасимова Д.Е. Сценарий познавательного занятия-сказки «Приключения капельки воды»// Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Цель: формирование у детей представлений о воде и её свойствах через игровую деятельность.

Образовательные задачи:

- Познакомить детей с круговоротом воды в природе
- Расширить представления о свойствах воды
- Закрепить знания о значении воды в жизни человека

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к воде
- Формировать навыки сотрудничества
- Развивать эмоциональную отзывчивость

Развивающие задачи:

- Развивать познавательный интерес
- Совершенствовать речь и мышление
- Развивать мелкую моторику

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Материалы и оборудование:

- Костюм капельки (голубой шарфик, ободок с капелькой)
- Голубая ткань для создания “реки”

- Картинки с изображением круговорота воды
- Таз с водой
- Воронки
- Трубочки для коктейля
- Пластмассовые стаканчики
- Музыкальное сопровождение
 - Ход занятия
 - Вводная часть
 - Воспитатель:
 - Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришла необычная гостья. Давайте позовём её: «Капелька, приходи к нам в гости!» (Входит Капелька под музыку).
 - Капелька:
 - Здравствуйте, ребята! Я — маленькая капелька воды. Хотите со мной подружиться?
 - Основная часть
- 1. Беседа о воде
 - Где живёт капелька? (в реке, в море, в озере)
 - Какую песенку поёт вода? (журчание)
 - Какая капелька на вкус? (пресная, солёная)
- 2. Артикуляционная гимнастика «Ручеёк»
 - «Чашечка» — язык в форме чашечки
 - «Фонтанчик» — дуем через трубочку
 - «Ручеёк» — произносим звук «с-с-с»
- 3. Игра «Превращения воды»
 - Дети имитируют:
 - дождь (стучат пальчиками по коленям)
 - снегопад (машут руками)
 - росу (приседают)
- 4. Пальчиковая гимнастика «Капельки»
 - Дождик капнул на ладошку (стучим пальчиками по ладоням)
 - Раз, два, три, четыре, пять! (загибаем пальчики)
 - Стали мокрыми дорожки,
 - И травка начала блестеть.
 - Солнышко пригрело нежно,

- Все капельки скорей в ручей! *(соединяем пальчики в кулачки)
5. Экспериментальная деятельность
- Опыт с водой:
 - переливание через воронку
 - дуем через трубочку
 - наблюдаем за пузырьками
6. Физкультминутка «Круговорот воды»
- Дети изображают:
 - испарение (поднимаются на носочки)
 - облако (раскидывают руки)
 - дождь (приседают)
 - ручей (бегут по кругу)
- Заключительная часть
- Рефлексия:
 - Что нового узнали?
 - Какие игры понравились?
 - Где живёт капелька?
- Капелька:
- Мне так понравилось с вами играть! Но мне пора возвращаться в свой домик — речку. А вам я оставляю волшебные капельки - напоминки (раздаёт маленькие голубые помпоны).
- Воспитатель:
- Давайте скажем Капельке спасибо и до свидания! А теперь давайте все вместе споём песенку воды: «В ручейке журчит вода, в речке плещется всегда!» (Дети прощаются с Капелькой под музыку)
- Методические рекомендации:
- Все движения выполнять вместе с детьми
 - Поощрять активность каждого ребёнка
 - При необходимости повторять сложные движения
 - Поддерживать эмоциональный настрой
 - Использовать музыкальное сопровождение для создания атмосферы

Экологическое воспитание детей в детском саду

Жолобова Елена Владимировна, воспитатель, МБОУ Школа №146, г.о.Самара

Библиографическое описание:

Жолобова Е.В. Экологическое воспитание детей в детском саду//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

В современном мире экологические проблемы приобрели первостепенное значение. С каждым годом экологическая ситуация в мире ухудшается. Человечество потребляет дары природы, не задумываясь о последствиях варварского уничтожения, истребления и загрязнения.

Важной задачей является принятие мер по защите окружающей природы от загрязнения и разрушения, сохранению всего разнообразия живых существ, сбережению генофонда планеты. Экологический кризис заставил переоценить достижения мировой цивилизации, по-иному взглянуть на отношение человека и природы.

Желание охранять природу, бережно относиться и использовать её запасы необходимо начинать с раннего возраста. Поэтому большое влияние на становление и

развитие экологической культуры личности в раннем возрасте оказывают родители и дошкольное учреждение.

Слово «экология» и его производные крепко вошли в наш ежедневный словарь. При становлении мировоззрения личности существенную роль играют окружение дошкольника, социальная и культурная среда, а также его особенная точка зрения на все с самого раннего возраста.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу вопросов о растениях, животных.

Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Самоценность дошкольного детства очевидна, у детей старшего дошкольного возраста идет становление самосознания: дошкольник выделяет себя из предметного мира (окружающей среды), начинает понимать свое место в кругу знакомых и близких людей, осмысленно разбираться в окружающем предметно-природном мире, выделять его ценности. В данный период закладываются начала взаимодействия с природой, при помощи старших дошкольник начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Основополагающий смысл экологического воспитания заключается в следующем: «В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непрерывное окружение в этот период жизни». Это отмечает С.Н. Николаева, автор многих программ по экологии. Экологическое воспитание значимо и с позиций личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю. Правильно организованное окружающее воспитательное пространство служит источником полноценного развития, в процессе которого у дошкольника с помощью педагога складываются необходимые качества и свойства личности.

Цель экологического воспитания в детском саду это формирование человека, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Уже в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям. Одна из задач экологического воспитания – формирование у ребёнка представления о человеке не как о хозяине, покорителе природы, а как о части природы, зависящей от неё. Нужно воспитывать в детях заботу о родной природе и её богатствах. Возбуждать симпатии к растениям и животным, раскрывая их свойства, повадки, суть, – один из путей воспитания доброго отношения к ним. Ребёнок не только должен осознавать, что нельзя разрушать муравейники, убивать лягушек и разорять птичьи гнёзда, топтать и рвать цветы, но и испытывать любовь к муравью, лягушке, цветам и деревьям – ко всему, что его окружает.

Дети сами нуждаются в доброте и ласке. И вместе с тем они способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Только надо им помочь сохранить её на всю жизнь. Это и будет формирование основ экологической культуры у детей.

Один из путей повышения эффективности экологического развития состоит в использовании разнообразных методов и приемов работы. Перечень форм и приемов экологической работы с дошкольниками: экологические

экскурсии; уроки доброты; уроки мышления; экологические кружки; экологические конкурсы; экологические аукционы, викторины; экологические акции; клуб исследователей природы; лаборатория юного эколога; составление экологических карт; экологические выставки и экспозиции; экологические музеи; дни экологического творчества; экологические праздники и фестивали; экологические сказки; экологические тропы.

Также можно активно взаимодействовать с родителями. Это изготовление рисунков, поделок. Участие в различных конкурсах, в совместных экологических развлечениях, праздниках. Фотовыставки на экологическую тематику. Помимо приобретения знаний о природной среде, дошкольники знакомятся здесь с этическими и правовыми нормами, связанными с природопользованием.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место следует отнести наблюдению. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное, и другие. Видный отечественный психолог С. Л. Рубинштейн рассматривает наблюдения как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Метод наблюдений в экологическом воспитании детей является основным.

Познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений – большую помощь в этом может оказать моделирующая деятельность. Модель – это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо. С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели:

- календарь наблюдений за сезонными изменениями природы;
- календари наблюдений за ростом и развитием растений;
- календарь наблюдений за птицами;
- макет водоёма, в котором размещены обитатели морских глубин.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она представляет собой эмоциональную деятельность: играющий ребёнок находится в хорошем расположении духа, он активен и доброжелателен. В игре ребёнку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов.

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит экологическим играм. Они также являются неотъемлемой частью образовательного процесса детского сада.

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы, например, «Солнышко и дождик», «Мыши и кот».

Можно устроить маленький театр с игровыми пер-

сонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе. Можно спорить, шутить и смеяться вместе со своими героями.

Прогулки тоже широко используются для экологического воспитания детей. Влияние природы на детей огромно, а впечатления детства остаются на всю жизнь. Ознакомление детей с природой не ограничивается пассивным созерцанием ее явлений.

Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме того можно использовать разнообразные игровые упражнения: "Найди по описанию", "Что, где растёт?", "Узнай и назови", "Вершки – корешки", "Чудесный мешочек", "Угадай животное", "Отгадай и нарисуй", "Когда это бывает?", "Загадки о животных" на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Возможность проводить систематические наблюдения и эксперименты позволяет удовлетворять любознательность детей.

Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому экспериментирование очень важный вид деятельности детей. Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несипучими веществами, растворимыми и нерастворимыми и многое другое. Опыт необходим для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Опыт проводится чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети стараются самостоятельно подойти к суждениям, умозаключениям. Опыт способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности и мыслительной деятельности.

Экологические занятия как одна из форм организации воспитания детей имеют свою совершенно определённую и очень важную функцию. Разнообразная работа с дошкольниками в повседневной жизни позволяет им накопить конкретные представления о природе ближайшего окружения. Занятия как особая форма обучения способствуют тому, что чувственные представления дошкольников могут быть качественно преобразованы – расширены, углублены, объединены, систематизированы. Много знаний о природе дети получают во время организованной образовательной деятельности. На занятиях дети устанавливают экологические связи, существующие в природе. Без этих знаний трудно предвидеть возможные последствия вмешательства в природные процессы. Современную экологию можно определить как науку о взаимосвязях живых систем различных уровней с окружающей средой, о взаимодействии человека и природы. Без раскрытия этих связей невозможно полноценное экологическое воспитание.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в при-

роду», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Природа – это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая экологию, ребенок научится видеть, понимать и ценить природу. Поэтому необходимо предоставить возможность общаться с живой и не живой природой и наблюдать за растениями и животными. Растения, которые растут на участках детских садов, палисадниках и парках, могут предоставить малышам богатейший познавательный материал, а педагогу возможности для реализации полноценного экологического воспитания.

В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое особенно ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Интерес к книге возникает еще задолго до начала посещения детского сада и развивается очень легко. Книга играет важную роль в воспитании детей. Много зависит от того, какой будет эта первая книга. Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомится ребенок, были доступны маленькому читателю не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения.

Очень любят малыши сказки. Сказка является, одним из способов донести до ребенка всю прелесть окружающего мира. Она не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Детям младшего дошкольного возраста наиболее интересны сказки о животных. Старшим дошкольникам более по душе волшебные сказки.

Специфика литературы дает возможность формировать на основе содержания художественных произведений любовь к природе. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей – это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми проводится беседа. В их глазах видно сочувствие, сопереживание, либо радость, восторг главному герою книги.

Формирование экологического воспитания проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснить детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают. А разные требования, предъявляемые в детском саду и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Прежде чем начать экологическую работу с детьми, необходимо провести работу с родителями в форме: родительских собраний, информационных листов, анкетирования, индивидуальных бесед, ведения экологических дневников.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый со-

знательно развивает различные стороны его личности, пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к “тяжелой” самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности). Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем, весеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных (неиспорченных, не отравленных, неограниченных) условиях – это сфера экологических чувств, экологического восприятия ребенка.

По мнению исследователя Горбатенко О.Ф. успех реализации задач экологического образования дошкольников достигается за счет построения целенаправленной и систематической работы по данному направлению, включающей следующие компоненты:

- выявление уровня готовности педагогов детского сада к экологическому образованию дошкольников и на основе результатов диагностики – к организации системы методической работы;
- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- создание системы педагогического взаимодействия, направленного на экологическое развитие детей (специально организованное обучение, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей);
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- активное участие родителей в экологическом обра-

зовании дошкольников;

– поддержание тесных связей с социумом: школа, станции юннатов, музеи, экологические организации и др. субъекты.

Экологическое образование детей в дошкольном учреждении подразумевает специально организованное обучение в форме занятий, организация совместной деятельности взрослого и ребенка, а также поддержание свободной самостоятельной деятельности ребенка. При этом возможно применение широкого спектра различных форм работы по экологическому воспитанию и образованию.

Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту — одна из задач детского сада. В этой работе его первыми помощниками должны стать родители. “Все усилия при воспитании окажутся тщетны, пока вы не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы” (Д. Рескин)

Следует отметить, что целенаправленное и систематическое осуществление процесса стимулирования познавательного интереса детей является эффективным фактором развития познавательного интереса в условиях ДОО в процессе экологического воспитания.

Воспитание положительного отношения к природе должно основываться на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью. Чувство любви к природе и соответствующее ему поведение развиваются постепенно от положительно-эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость.

Воспитать экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство – важная задача нашего общества.

Список литературы:

1. Аджигова, М. А. Влияние дошкольного учреждения на становление и развитие экологической культуры ребенка / М. А. Аджигова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации : сборник статей XXXIV Международной научно-практической конференции, Пенза, 05 февраля 2020 года. – Пенза: “Наука и Просвещение” (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 121-123. – EDN EIVTOZ.
2. Батурина, О. Ю. Осуществление экологического воспитания детей в детском саду в современных условиях / О. Ю. Батурина // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога : Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, Тверь, 26–28 марта 2015 года. – Тверь: Тверской государственный университет, 2015. – С. 261-266. – EDN UYIFQV.
3. Бауман, Н. В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения / Н. В. Бауман, И. В. Пережогина // Проблемы педагогики. – 2017. – № 8(31). – С. 26-29. – EDN ZRDAHR.
4. Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание. 5-6 лет. ФГТ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж.: Лакоценина Н.А., 2012. – 190 с. – ISBN: 978-5-905311-49-9.
5. Горелова, Л. Н. Игра как метод экологического воспитания детей в детском саду / Л. Н. Горелова // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : Международная научно-практическая конференция: сборник статей, Белгород, 02 февраля 2018 года. – Белгород: ООО ГиК, 2018. – С. 138-140. – EDN YRMUAZ.
6. Иванова. А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников.
7. Масленникова, О.М., Филиппенко, А. А. Экологические проекты в детском саду / О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2019. – 232 с.: ил. ISBN 978-5-7057-1994-5.
8. Мосягина Л.И. Экологическое воспитание. Парциальная программа для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) / Л.И. Мосягина. – Издательство: «Детство-Пресс», 2016. – 48 с. – ISBN: 978-5-906797-34-6
9. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 329с.
10. Оспанова, М. Д. Воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста / М. Д. Оспанова // Инновационное развитие современной науки: проблемы, закономерности, перспективы : сборник статей V Международной научно-практической конференции : в 3 ч., Пенза, 10 декабря 2017 года. – Пенза: “Наука и Просвещение” (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. – С. 264-274. – EDN YKJLGR.

Логика образовательной деятельности по лего-конструированию с использованием конструктора LEGO «WEDO 2.0» на тему «Конвейер АвтоВАЗа» для детей старшего дошкольного возраста

Макаренко Юлия Юрьевна, воспитатель,
МБУ детский сад №64 «Журавлёнок», г.Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Макаренко Ю.Ю. Логика образовательной деятельности по лего-конструированию с использованием конструктора LEGO «WEDO 2.0» на тему «Конвейер АвтоВАЗа» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Цель: Развитие конструкторских способностей у детей при создании модели «Конвейер» из LEGO «WeDo 2.0» при использовании фотографии модели конвейера АвтоВАЗа, программирования ПО LEGO «WeDo 2.0» V-2, модификации, экспериментирования детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать знания в названиях деталей конструктора LEGO «WeDo 2.0» у обучающихся.
2. Формировать умения соединять детали LEGO в конструктивную модель конвейера в соответствии с фотографией модели.
3. Развивать умение анализировать готовую модель конвейера и умения её модифицировать.

Развивающие:

1. Способствовать развитию конструкторских, творческих навыков, познавательно-интеллектуальных способностей у обучающихся.
2. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе.
3. Развивать исследовательские навыки в использовании деталей конструктора.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение работать в коллективе сверстников и взаимодействовать друг с другом, бережное отношение к конструктору.
2. Формировать терпения и усидчивости, ответственность, дисциплину.
3. Пробуждать любознательность, умение принимать решения в соответствии с поставленной задачей, развивать творческую фантазию, помогать приобретать навык слаженной работы в команде.

Дополнительные задачи:

1. Экспериментирование: отработка умений проводить эксперимент собранной конструкции: скорость движения конвейера, направление движения.
2. Программирование: отработка умения составлять циклическую программу изменяя скорость конвейерной ленты и ее направление.
3. Модификация: модифицировать модель «Конвейер»,

продумать место для оператора линии и его безопасного нахождения вблизи конвейера.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Активизация словаря:

Ввести в речь детей слова: конвейер, конвейерная лента, оператор линии.

Закрепить в речи детей слова: АвтоВАЗ, Автозавод, цех,

Материалы и оборудование: Набор конструктора LEGO «WeDo 2.0», ноутбук, «чудесный мешочек» наполненный деталями конструктора, схемы конструирования, магнитофон и аудиофайлы для проведения динамической паузы и конструирования.

Предварительная работа:

– беседы с детьми, просмотр видеороликов по сборке машин

– рисование и конструирование машин

– чтение рассказов и загадывание загадок по теме «Транспорт»

– чтение стихов об «АвтоВАЗе»

– рассматривание фотоматериалов и иллюстраций об АвтоВАЗе

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Продуктивная	Конструирование
Коммуникативная	Беседа, вопросы
Познавательно-исследовательская	рассуждения
Двигательная	Пальчиковая гимнастика Динамическая пауза

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<p>1. Организационный момент Воспитатель активизирует внимание детей. В: Ребята! Сегодня к нам в группу пришло письмо на электронную почту. Прочитаем? В:- «Дорогие ребята группы «Смешарики»! Пишут вам роботы-помощники завода АвтоВАЗ. Мы трудимся на автозаводе нашего города Тольятти и помогаем людям облегчить их задачу. Но, недавно, на АвтоВАЗе сломался конвейер, и без него вся работа остановилась. Мы хотим построить другую конвейерную ленту, но нам не хватает знаний. И вот мы узнали, что ребята вашей группы занимаются робототехникой и решили просить помощи у вас. Помогите нам, пожалуйста, друзья! В:-Как вы думаете, сможем мы помочь роботам и его друзьям? В:- Как мы сможем им помочь? В:- Из чего мы его построим?</p>	<p>Слушают педагога. Отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>Сформирован эмоциональный интерес детей на предстоящую деятельность отзывчивость, дети испытывают интерес и радость от предстоящего творчества.</p>
<p>2. Основная часть В: Предлагаю побыть сегодня инженерами-конструкторами машиностроительного завода. Вы будете конструировать конвейер. Как будет называться ваша профессия? В:А я сегодня буду главным инженером завода, буду принимать готовые конвейеры, которые вы построите. В:Согласны? В:- Давайте пройдем на наш завод, а чтобы туда попасть, нужен пропуск. Игра «Угадай на ощупь» В:- Вам нужно найти в мешочке на ощупь деталь конструктора LEGO, определить, что это за деталь и назвать ее. Кто правильно назовет деталь, тот проходит на завод. В:- Все правильно назвали детали, молодцы.</p>	<p>Отвечают на вопросы Дети по очереди запускают руку в мешочек, ощупывают деталь конструктора, пытаются угадать и назвать деталь</p>	<p>Проявляют познавательный интерес, любознательность. Формирование знаний о профессиях машиностроения. Проявление чувства гордости за достижения в машиностроении Развивается логическое мышление, познавательная активность, умение рассуждать</p>
<p>Постановка проблемы В: Ребята, как вы считаете, для чего нужен конвейер? В:- Верно! Конвейер— машина, без которой не может обойтись ни один крупный завод. В:Как сконструировать модель таким образом, чтобы она перемещала крупные и тяжелые детали и части автомобилей?</p>	<p>Дети включаются в беседу, отвечают на вопросы</p>	<p>Повышается мотивация к совместной деятельности. Развивается эмоциональная отзывчивость.</p>
<p>Ознакомление с материалом В:Итак, из каких частей состоит конвейер, отвечаем по поднятой руке.</p>	<p>Дети изучают материалы для работы Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора.</p>	<p>Дети активно включаются в образовательный процесс.</p>
<p>В: А чтобы ваша работа была качественной, давайте разомнём наши пальчики. Пальчиковая гимнастика «LEGO-пальчики» Раз, два, три, четыре, пять! В конструктор будем мы играть! В конструктор будем мы играть Своим ручкам помогать! Конструктор в руки мы возьмём На руку левую кладём, Правой ручкой накрываем И ладошками катаем. Сейчас руки поменяем, Точно также покатаем. В ручку правую возьмём И сильнее его сожмём! В ручку левую возьмём И сильнее его сожмём.</p>	<p>Загибаем - разгибаем пальчики, на обеих руках одновременно Кулачки -ладошки ударяем друг о друга поочередно Выполняем действия в соответствии с текстом, прокатывание конструктора между ладонями Меняем положение рук прокатывание конструктора между ладонями, левая рука сверху Сжимаем конструктор в правой руке</p>	<p>Владеют разными видами движений. Развитие мелкой моторики пальцев рук, аккуратности, последовательности действий, зрительной и слуховой памяти. Точность действий кистей рук.</p>

<p>Пальчики свои встряхнём, Заниматься мы начнём!</p>	<p>Интенсивно трясём ладошки, продолжаем занятие</p>	
<p>3. Практическое решение проблемы В: Здесь у нас конструкторское бюро. В нем мы будем собирать конвейер В:- Берите конструктор, проходите к рабочему месту. Давайте теперь начнём его конструировать, после чего его запрограммируем. А в конце вашей работы мы посмотрим, как вы справились с заданием, и оценим вашу работу по следующим критериям: -соответствие модели конвейера образцу, представленному на слайде; -участие в конструировании модели каждого участника команды; -соблюдение правил поведения при выполнении командной работы. В:Давайте пошагово начнём его конструировать (просмотр схемы). - Не забывайте, к работе надо отнестись серьезно, ведь на конвейере работают люди, и любая ошибка может привести к аварии. Постройка должна быть прочная, с плотно закрепленными деталями. Когда ваши конвейеры будут готовы, нужно будет рассказать о них по схеме. Что построили? Для чего нужна эта машина? Из каких деталей строили. В:- Приступайте к работе. В: Прежде чем технику пустить в работу её нужно проверить , провести испытание (эксперимент). В: Воспитатель включает спокойную музыку</p>	<p>Оказывают помощь друг другу в моделировании. При необходимости обращаются за помощью к педагогу. Сборка частей модели. Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель. Эффективно распределять обязанности Производят эксперимент и модификацию модели.</p>	<p>Развито аналитическое образное мышление. Сформирован навык применения полученных знаний и умений на практике, самостоятельность, взаимовыручка, упорство. Воспитанники готовы к совместной, самостоятельной деятельности. Умеют планировать и продолжать свою деятельность.</p>
<p>Динамическая пауза «Робот» Это чей там слышен топот? На работу вышел робот. Мышцы металлические, Мысли электрические. Робот лампой помигал, Робот лапой помахал: Посмотрите-ка, ребята, Сколько дел я одолел!</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем Топают Шагают показывают мышцы качают головой ладони сжимают и разжимают машут рукой смотрят влево ,вправо руки на пояс</p>	<p>Обеспечение непродолжительного динамического отдыха, достижение расслабляющего эффекта</p>
<p>3. Рефлексия. Воспитатель формулирует вывод и дает оценку деятельности детей. В: Посмотрим, что же у нас получилось (обсуждение, только хвалим). В: - Понравилось вам создавать грузовой автомобиль? В: - Вы успели сконструировать то, что задумали? В: - Было интересно работать с конструктором LEGO? В: Как вы думаете, мы помогли роботу и его друзьям? Думаю, что роботам конвейеры понравятся и очень пригодятся на заводе . Давайте сфотографируемся с конвейерами и отправим фото на АвтоВАЗ роботу и его друзьям. А они посмотрят и пришлют нам ответ.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы полным ответом, говорят о своем настроении. Называют, что понравилось больше всего во время деятельности</p>	<p>Делятся впечатлениями, проявляют положительные эмоции. Овладели средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.</p>

Применение программы «Робо Джуниор» в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста

Рыжова Ирина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №325»

Библиографическое описание:

Рыжова И.Ю. Применение программы «Робо Джуниор» в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Применение программы «Робо Джуниор» в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста

Ранняя профориентация — это целенаправленный процесс формирования у детей интереса и понимания различных профессиональных сфер, а также развитие их склонностей и способностей, которые могут стать основой для выбора будущей профессии. В современном мире, где технологии развиваются быстрыми темпами, важно создавать условия для раннего знакомства детей с основами науки и техники, формировать у них позитивное отношение к STEM-дисциплинам (наука, технологии, инженерия, математика). В этом контексте программа «Робо Джуниор» становится ценным инструментом, способствующим достижению этих целей.

Основные аспекты применения программы «Робо Джуниор» в профориентационной деятельности:

1. Введение в основы программирования и робототехники через игру

«Робо Джуниор» — это интерактивная обучающая платформа, которая предлагает детям познакомиться с базовыми концепциями программирования в игровой и увлекательной форме. Основная идея — научить ребенка давать роботу последовательные инструкции для выполнения определенных действий: например, пройти по маршруту, собрать фрукты или нарисовать фигуру. Такой подход помогает снизить страх перед сложными техническими задачами и создает позитивное отношение к обучению технологиям.

2. Развитие когнитивных и метакогнитивных навыков

Работа с программой развивает у детей критическое мышление, логику, пространственное воображение, умение планировать и анализировать свои действия. Эти навыки являются фундаментальными для понимания того, как работают современные устройства и системы, а также для дальнейшего обучения в области инженерии, робототехники и других STEM-направлений.

3. Формирование интереса к техническим профессиям

Знакомство с роботами и основами программирования в раннем возрасте помогает детям понять, что профессии, связанные с созданием и управлением технологиями, могут быть увлекательными и интересными. Это создает предпосылки для мотивации к дальнейшему обучению и развитию в технических областях, а также способствует формированию профессиональных ориентиров, соответствующих современным тенденциям

рынка труда.

4. Облегчение доступа к сложным концепциям

Яркая графика, интерактивные задания, персонажи-роботы и простые интерфейсы делают обучение доступным для детей 5-7 лет. Такой формат помогает снизить барьеры восприятия и делает сложные технические знания понятными и увлекательными.

5. Развитие творческих и коммуникативных навыков

Создавая свои собственные программы и проектируя алгоритмы, дети учатся выражать свои идеи, работать в группе и обсуждать свои решения. Эти навыки важны не только в профессиональной сфере, но и в социальной адаптации и личностном развитии.

6. Стимулирование любознательности и самостоятельности

Процесс обучения через игру поощряет исследовательский подход, повышает интерес к экспериментам и самостоятельному поиску решений. Такой подход способствует развитию инициативности и ответственности за свои действия.

7. Подготовка к будущему образованию и карьере

Знакомство с программированием и робототехникой в дошкольном возрасте создает прочную базу для дальнейшего углубленного изучения STEM-дисциплин в школе и вузе. Это помогает формировать у детей понимание того, как работают современные технологии, и может мотивировать их к выбору инженерных, научных или технологических профессий в будущем.

Практические рекомендации по внедрению «Робо Джуниор» в образовательную практику

Интеграция в учебный план: Внедрять занятия с использованием программы в рамках занятий по познавательному развитию, технологическому воспитанию и проектной деятельности.

Создание творческих проектов: Предлагать детям разрабатывать собственные сценарии программирования и совместно реализовывать их, что способствует развитию командной работы и креативности.

Организация тематических мероприятий: Проводить конкурсы, выставки проектов и мастер-классы, где дети смогут продемонстрировать свои навыки и поделиться опытом.

Обучение педагогов: Повышать квалификацию педагогов по использованию программных средств и методов организации игровой деятельности с применением «Робо Джуниор».

Взаимодействие с родителями: Информировать ро-

дителей о возможностях программы, стимулировать совместные занятия дома для закрепления навыков.

Использование программы «Робо Джуниор» в ранней профориентационной работе позволяет не только развивать у детей важные когнитивные и технические навыки, но и формировать у них позитивное отношение к науке и технике. Это создает основу для дальнейшего

обучения и профессионального самоопределения, а также способствует развитию инновационного мышления, необходимого для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Внедрение таких технологий в дошкольное образование — важный шаг к формированию поколения, способного создавать и управлять будущими технологиями

Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

Сычева Алина Евгеньевна, обучающаяся центра-колледжа прикладных квалификаций

Библиографическое описание:

Сычева А.Е. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Деятельность – это активный процесс овладения общественным опытом, достижениями культуры. На протяжении всей жизни человек постигает различные виды деятельности, в результате которых у него формируются психические качества и черты личности. Некоторые из них имеют особую значимость, даются легче.

В процессе любой деятельности ребенок осваивает определенные действия, которые ведут к определенному внешнему результату, и психическому развитию (восприятие, мышление, воображение, память)

Действия могут быть внешними, предметными: ребенок поет, двигается, играет на инструментах и так далее, а так же внутренними: воспринимая музыку, ребенок проникается в ее содержание, прислушивается к собственному пению и старается слышать пение других детей.

Цель музыкального воспитания в детском саду – развитие музыкальной культуры ребенка, освоение им ценностей музыкального искусства и культуры, а также формируется нравственно – эстетические качества личности.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы познания детьми музыкального искусства, с помощью которого осуществляется их всестороннее развитие.

Виды музыкальной деятельности:

- 1- Слушание музыки
- 2- Пение
- 3-Танец и музыкально ритмические движения
- 4- Игра на детских музыкальных инструментах
- 5- Детское исполнительство.

Каждый вид музыкальной деятельности имеет свое разнообразие сочетания. Например, слушание музыки может существовать как отдельный вид деятельности и может предшествовать или сопровождаться другими видами музыкальной деятельности.

1) Слушание музыки — сложный, чувственный процесс. Это самый распространенный вид музыкальной деятельности. Оно развивает интерес, любовь к ней, прививает музыкальный вкус.

-В дошкольном возрасте в процессе слушания музыки у детей формируется умение выслушать до конца

произведение, следить за его расположением, запоминать и узнавать его, различать его характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности. К старшему дошкольному возрасту эстетические переживания детей углубляются, усложняются, обогащаются. Появляются первые суждения о музыкальном произведении.

Главное – это эмоциональный отклик на музыку, понимание её содержания. Для этого надо специально подбирать музыкальный репертуар; применять соответствующие возрасту методы работы с ним; использование других видов музыкальной деятельности.

Содержанию программы по восприятию музыки можно выделить три этапа:

- 1.Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
- 2.Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.
- 3.Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

2) Пение — основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются работать в коллективе. Дети слышат, что некоторые могут нарушать стройность пения.

В процессе пения у детей развиваются: музыкальный слух, память, чувство ритма, творческие способности, речь, коммуникативные навыки, внимательность и ориентированность в музыкальной среде.

Существует некая методика обучения пению:

Использование наглядных материалов: картинки, игрушки и другие наглядные пособия помогают детям лучше понимать содержание песен.

Повторение и закрепление материала: Регулярное повторение песен помогает детям лучше запоминать слова и мелодии, различать в дальнейшем звучание песен.

Индивидуальный подход: Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка при обучении пению.

Поощрение и поддержка: Важно хвалить и поддерживать детей, чтобы они чувствовали себя уверенно.

Для закрепления певческих навыков нужно, чтобы песня звучала не только в стенах детского сада, но и в семье.

3) Танец и музыкально ритмические движения.

Движения под музыку укрепляют детский организм. Удовольствие, которое ребенок получает в процессе, всегда сопровождается значительными физиологическими изменениями в его организме, улучшаются дыхание и кровообращение. Кроме этого, веселые танцы возбуждают нервную систему и вызывают усиленную деятельность высших отделов головного мозга, связанных с инициативными, интеллектуальными и волевыми процессами. Лучше всего делать их в начале занятий, потому что они способствуют организованности дошкольников и эмоционально настраивают их.

Музыкально-ритмические движения способствуют формированию моторики, у детей улучшается осанка, появляются такие качества: легкость, пружинность, ловкость, точность, скорость и энергичность.

Танцы развивают творческие способности ребенка. Он приучается выражать в движениях свое настроение, переживания.

Танцы состоят из так называемых природных элементов: хождение, бег, прыжки, кружение вокруг себя и т. п.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах — вид музыкальной деятельности, который открывает перед детьми новый мир звуковых красок, помогает познавать окружающую действительность с помощью выразительных свойств звука.

Дети, играя на инструментах, удовлетворяют свои индивидуальные запросы, интересы и привыкают действовать в коллективе согласованно.

Применение детских музыкальных инструментов и игрушек (на занятиях, так и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления детей, развивает их музыкальные способности.

В зависимости от способа звукоизвлечения и характера звучания детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты можно сгруппировать в определенные виды.

-Беззвучные. Эти игрушки лишь изображают музыкальные инструменты.

Звучащие:

1. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники.

2. Игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты, с помощью которого можно воспроизводить различные ритмы, — свирели, дудки, рожки.

3. Игрушки с фиксированной мелодией: органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящики; во время игры на них действия детей носят только механический характер.

Игра на ударных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, помогает выработать чувство ритма, расширяет тембровые представления детей. Мелодические музыкальные инструменты развивают все три основные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чув-

ство ритма.

Таким образом, обучение игре на музыкальных инструментах включает в себя три этапа:

на первом – дети слушают и запоминают мелодии, пропевают их, знакомятся с приемами игры;

на втором – подбирают попевки.

на третьем – исполняют их по своему желанию.

5) Детское исполнительство.

Музыкальное исполнительство осуществляется в пении, музыкально- ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Для освоения различных видов исполнительской деятельности необходимо формировать у детей определенные навыки и умения. Некоторые из них осваиваются с легкостью, другие – с трудом. Для того, чтобы детское исполнительство и творчество могли проявляться успешно, ребенку нужно накопить музыкальные впечатления. Детское исполнительство требует определенных тренировочных действий, повторений, упражнений.

Слушание музыки в подготовительной группе

Программа занятий музыкой в подготовительных классах школы строится на

основных принципах музыкального воспитания в детском саду, ведь дети и там и тут

— одного возраста. Но есть и некоторые различия, так как воспитанники

дошкольных учреждений, переходя из одной возрастной группы в другую, получают предварительную подготовку, в отличие от тех, которые приходят в школу прямо

из семьи. На седьмом году жизни завершается период дошкольного детства. Ребенок психологически готов к предстоящему в его жизни событию — поступлению в школу. У него меняется отношение к занятиям, появляется стремление к хорошему исполнению, активизируется интерес к новым музыкальным произведениям, элементам музыкальной грамоты. Формируется умение оценить прослушанную пьесу, песню, понять, что и как в них отражено.

Занятия музыкой воспитывают коллективизм, чувство необходимости совместных усилий, т.к в ходе их дети вступают в определенные взаимоотношения, приобретают навыки одновременных или поочередных действий.

Усложнение по сравнению с программой старшей группы выражается прежде всего в репертуаре, позволяющем шире представить палитру художественных красок, образов, настроений, их эмоциональное содержание.

Беседы о прослушанной музыке в подготовительной группе носят развернутый характер: привлекается внимание к развитию художественного образа, поясняется назначение отдельных выразительных средств.

В словесных пояснениях важно постоянно, но очень тактично указывать на связь музыки с явлениями жизни, которые художественная литература — образный краткий рассказ, сказка, стихотворение.

Для активизации слухового восприятия необходимы различные упражнения. Это могут быть цитаты музыкальные и литературные, подчеркивающие какие-либо характерные особенности музыки, или же произведения в грамзаписи. Прослушав несколько раз в исполнении

педагога фортепианную пьесу, дети затем с радостью узнают ее в оркестровом или камерно-ансамблевом звучании. Такое сопоставление дает представление о разном характере звучания музыки.

В течение нескольких занятий одни и те же произведения звучат неоднократно, и следует так построить прослушивание, чтобы ребенок каждый раз испытывал радость, узнавая что-либо новое, ранее не замеченное,

интересное, дополняющее его знания. При первоначальном ознакомлении необходимо целостное восприятие и осознание общего характера произведения. Поэтому важно выразительно его исполнить целиком, дать краткую характеристику и отметить некоторые приметные его особенности. Во время повторного прослушивания внимание привлекается не только к художественному воплощению общего замысла, но и к деталям.

Современные игровые технологии в развитии речи детей дошкольного возраста

Фурса Ольга Александровна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №114 г.о.Макеевка» ДНР

Библиографическое описание:

Фурса О.А. Современные игровые технологии в развитии речи детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Актуальность (условия формирования опыта)

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. Речевые занятия в игровой форме дают большой результат. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Проблема

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. 21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

В начале года выявила проблемы речевого развития детей своей группы

- Однословная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь.
- Неспособность построить монолог.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи.
- Плохая дикция.

В целом уровень речевого развития у детей охарактеризовала как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной.

Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут

к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами.

Цель: Исходя, из этого была поставлена цель: создание максимально благоприятных условий для речевого развития детей посредством игровых технологий.

Задачи:

- Изучить теоретические основы и практическую значимость игровых технологий в направлении речевого развития;
- Осуществить поиск и отбор нетрадиционных форм образовательной деятельности с детьми, с использованием игровых технологий;
- Адаптировать к детям систему методов и приемов игровой технологии;
- Определить тематику, место и время их применения в образовательном процессе и внести в перспективное планирование;
- Создать развивающую предметно-пространственную среду для специально организованной образовательной деятельности в Центре речевого развития и самостоятельной деятельности;

Анализ методической литературы

Анализ методической литературы, на основе которой реализовывается Основная образовательная программа, показал, что есть необходимость обновления образовательного процесса и потребность поиска новых методик, построенных на более эффективных приемах и нетрадиционных техниках.

Нетрадиционные формы проведения образовательной деятельности с детьми:

Это занятия-соревнования, литературные викторины, занятия-фантазии, занятия-путешествия. Кто быстрее назовет, найдет, определит, заметит и т.д. Занятие, построенное на сюжете, когда сюжет-ная линия игры и решает задачи обучения. Дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты из литературы, истории. Готовясь к «путешествию», дети рисуют, лепят, конструируют.

Получают возможность «переживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему.

Для повышения эмоциональной активности детей используются сюрпризные моменты, проблемные, а также игровые и воображаемые ситуации. Разыгрываются микро сценки, несущие детям познавательную информацию.

В них с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т.д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет.

Создание развивающей предметно-пространственной среды

Для ребенка хорошо сформированная речь – это успех в обучении.

Уже доказано, что на развитие речи дошкольника большое влияние оказывает развивающая среда.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»... - заметила в своё время Елизавета Ивовна Тихеева — российский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей.

Поэтому обогащение центра речевого развития разнообразным практическим материалом для организации образовательной деятельности есть основной целью.

Это разнообразные пособия и игры, как промышленного производства, так и сделанные своими руками.

В центре речевого развития имеются пособия для проведения артикуляционных упражнений в игровой форме, комплексы пальчиковых игр, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха, знакомства со звуками и буквами.

Игры для развития мелкой моторики

Для развития мелкой моторики рук, используются игры с предметами домашнего обихода (прищепки, пуговицы, бусины, крупы и т. д.) Очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Например, игры с использованием пуговиц. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Мозаика», «Найди пары одинаковых пуговиц», «Найди лишнюю пуговицу», «Пуговицы рассыпались. Разложи их по форме», «Пуговицы рассыпались. Разложи их по цвету», «Нарисуем пуговицу» «Печатаем узор» (пуговица-штамп.) Составление из пуговиц узоров на пластине. «Бабочка». «Гусеница». «Волшебный цветок». Выкладывание из пуговиц мозаичных изображений. Речевые упражнения «Какая пуговица?» «Подбери и расскажи». Придумывание сказок и историй.

Ниткография

Также можно использовать в центре речевого развития набор для ниткотерапии. Вид арт-терапии, который, на мой взгляд, является особенно эффективным для развития мелкой моторики рук. «Ниткография», «ниткопись». Заматывание и разматывания клубочков (выкладывание из ниток разных фигурок пауков,

бабочка).

Игры с манной крупой

Исследования ученых показали, что манная крупа обладает свойством погашения негативной энергии. Она очищает энергетику ребенка и стабилизирует его эмоциональное состояние. Играя с манкой, ребенок пропускает её между пальцев, вместе с потоком крупинок уходит напряжение, ребенок расслабляется и его эмоциональное самочувствие улучшается. Это служит прекрасным средством для развития и саморазвития детей. В процессе игры с манной крупой у детей развивается тактильно-двигательная чувствительность, координация движений кистей и пальцев рук, что способствует успешной работе по подготовке руки к письму. Благотворное влияние игры с манкой оказывают и на развитие речи и социально-коммуникативное развитие дошкольников, в частности на формирование навыков общения, на взаимодействие их между собой.

Пальчиковый театр

Большим интересом у детей пользуется пальчиковый театр. В центре по развитию речи живут любимые персонажи сказок и те, которые изготовили дети своими руками из соленого теста. Уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. А также самодельный настольный театр на конусах.

Схемы для развития связной речи детей

Для обогащения словарного запаса, для обучения детей составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов используется метод мнемотехники.

Дидактические игры по развитию речи

Изготавливаются игры и пособия по автоматизации звуков, в интересной и доступной форме знакомятся дети со звуками и буквами родного языка. Игры «Найди звук», «Доскажи словечко», «Угадай слово», «Составь слово из букв». «Добавить к слову пропущенный звук», «Найди звуку место». Составление звуковой схемы слова.

В центре развития речи карточки-пиктограммы на эмоциональную сферу, на развитие умения передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. Таблица эмоций.

Игра «Скажи так же, как нарисовано на схеме», нацелена на формирование у детей умения выражать в речи разные эмоциональные, интонационные конструкции. Рассматривая с детьми картину, предлагается выбрать себе карточку с изображением определенной эмоции и произнести фразу так, чтобы она соответствовала выбранной схеме - эмоции. Что позволяет окрасить рассказ жеста мимикой, научиться пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией.

Особое место в развитии речи детей дошкольного возраста отводится игровой технологии ТРИЗ. Используются элементы данной технологии в решении задач по развитию речи. Игры «Да-Нетка», «Хорошо – плохо», «Что умеет делать» «Наоборот», «Чем был – чем стал» и др.

«Волшебные диски»

Пособие «Волшебные диски». Подобие кругов Луллия - это серия дидактических игр для развития связной речи и обучения грамоте. Удобное в использовании. Пособие окажет помощь в формировании у детей слоговой структуры, в совершенствовании грамматического строя речи и навыка чтения, расширении лексического запаса, развитии фонематического восприятия.

- Дидактическая игра «Подбери рифму».
- Дидактическая игра «Составь предложение».
- Дидактическая игра «Составь слово».
- Дидактическая игра «Подбери букву».

Игра-тренажер

Игра-тренажер по звуковому анализу слов «Подбери схему». Набор пластиковых яиц с картинками и звуковыми схемами. Известно, что при обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ речи.

Лепбук «Говорушки»

Во время занятий с детьми нужно обеспечить комфортные условия в группе для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенные игровые задания, достигает успеха. Стараться дать возможность детям на занятии в парах, микро группах или малых группах освоить материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения. Лепбук «Говорушки»-Многофункционален, направлен на поддержку детской инициативы. Игры с буквами, слоги, чистоговорки и скороговорки. Наборы иллюстраций, прописи. Игровые упражнения для развития связной речи. Игры для обучения чтению. Загадки, пословицы и поговорки. Набор пиктограмм на развитие эмоциональной сферы.

Экран для занятий с детьми

Можно использовать для игровых занятий с детьми экран. Это игровое поле из коврового материала. На занятии, экран превращается в волшебную поляну, на которой происходят различные чудеса. Экран разделен на четыре «поляны» что дает возможность для обучения детей ориентировке в окружающем.

К нему изготавливаются сюжетные и предметные картинки на липучках, цветные круги и квадраты, буквы, нарезала липкие веревочки. Ими можно обводить и соединять, создавать различные фигуры и узоры. Составление букв и цифр из разноцветных веревочек, растений, животных, предметов.

Игры с цветными квадратами

Геометрические фигуры «оживляем», приделав к ним части тела: ушки, лапки, глазки, хвостик. Сказочный герой готов. Из веревочки - липучки скручиваем круг по спирали, и получается Колобок. Из длинной веревочки делаем дорожку. Можно прямую или волнистую. Герои готовы, можно рассказывать сказку. Развитие фантазии и творческих способностей. (Трансформируй прямоугольник в чашку с блюдцем? Кого можно сделать из овала?).

Детям эти превращения очень нравятся. Они иной раз так увлекаются придумыванием рассказов, что невозможно их остановить. Дети, играя с фигурами, обычно обговаривают свои действия, охотно отвечают на вопросы о создаваемых изображениях, составляют короткие рассказы.

Моделирование сюжета

Волшебные стрелочки или липкие веревочки показывают направление сюжета, совместно с детьми составляется план, быстро и удобно, без листов ватмана, делят предметы на классы, объединяют в группы. Составляется рассказ по серии сюжетных картинок. Ковролин позволяет прибегать к приему, наиболее активизирующему речевую деятельность детей - самостоятельно моделировать сюжет. Это существенно повышает возможности для развития познавательной и речевой активности ребенка.

Ребенок раскладывает на полянках в определенном порядке карточки, классифицируя или объединяя единым сюжетом, и составляет по ним рассказ или сказку.

Сочиняем сказку

Все детки любят слушать сказки. А если ее рассказывают с показом, то сказка для них становится еще интереснее. Сочинение детьми сказки «Колобок - продолжение». Упражнения типа «Салат из сказок» (смешивание разных сказок).

«Что будет, если...?» сюжет задаёт воспитатель. «Изменение характера персонажей» (старая сказка на новый лад) Игра «Сочини сказку или рассказ» Цель игры развивать внимание, память, ассоциативно-творческое мышление, пространственное и творческое воображение, речь, умение рассказывать сказку, развивать мелкую моторику пальцев руки.

Как используются цветные квадраты, кружки и разноцветные липучки, превратив их в сказочных героев.

Набор иллюстраций на экране отражает тему недели, это очень удобно для итоговых бесед с детьми. Закрепления знаний и умений.

На нашей полянке вырастают умные деревья. Однажды на них вырастают предметы с определенным звуком, длинные и короткие слова, одни отвечают на вопрос кто? Другие на вопрос что?

Или на них расцветают синие и красные цветы. Цветы встречаются внизу под деревом на полянке, потому что скучают и получают слоги. Получаются слова.

Результаты

Можно сделать вывод о том, что развитие речи с помощью игровых форм деятельности дает большой результат. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

Белогрудь Айсылу Ильдаровна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №21 «Солнышко»
компенсирующего вида, г.Ишимбай, Республика Башкортостан
Рыбакина Евгения Вячеславовна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №21 «Солнышко»
компенсирующего вида, г.Ишимбай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Белогрудь А.И., Рыбакина Е.В. Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в ФГОС ДО, является охрана и укрепление здоровья детей. За последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось, не смотря на достижения медицины. Повышается процент детей с хроническими заболеваниями. Дети в нашем ДОУ имеют патологическую осанку, нарушения опорно-двигательного аппарата различного генеза, а также сопутствующие речевые нарушения, сложности с социальным взаимодействием, нарушения познавательной деятельности.

Исходя из этого, уделяется большое внимание коррекционно-развивающей работе с обучающимися, имеющими различные отклонения в познавательной и речевой сфере, число которых увеличивается с каждым годом. Более того, характер этих нарушений становится всё сложнее и сложнее. Приходится искать новые методы и технологии по взаимодействию с другими узкими специалистами для обеспечения результативной работы, способствующей полноценному всестороннему развитию дошкольников.

Цель сотрудничества педагога-психолога и учителя-логопеда-создание модели взаимодействия, в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие детей. Совместное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и испытывающими трудности в обучении сводится к их социальной адаптации и интеграции в среду нормально развивающихся сверстников (инклюзивное образование) и создания для них ситуации успеха.

Планирование и реализация коррекционно-развивающего взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога требуется в тех случаях, когда в основе трудностей обучения и воспитания обучающихся ДОУ лежат следующие проблемы:

– несформированность высших психических функций сочетается с недостаточностью речевого развития;

– речевое недоразвитие сопровождается или вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля.
– нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;

Основная задача учителя-логопеда – развитие речи, а коррекция высших психических функций этому способствует. Для педагога-психолога же развитие речи – также одна из основных задач, но в контексте его работы речь является средством развития интеллектуальных способностей дошкольников.

Работа учителя-логопеда в рамках интеграции заключается в развитии звуковой стороны речи, лексического запаса и грамматического строя, формирование связной речи, развития графомоторных навыков. А работа педагога-психолога – в развитии и коррекции высших психических функций: памяти, внимания, мышления, стимулировании познавательной активности, создании среды психологической поддержки детям с нарушениями речи, активизации речевого взаимодействия, развитии произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.

Работая в детском саду компенсирующего вида мы (учитель-логопед и педагог-психолог) стараемся планировать много совместных мероприятий, занятий и проводить их в интегрированной форме, учитывая речевые нарушения у детей, их поведенческие и эмоционально-личностные особенности.

Совместные занятия в ДОУ проводятся в сенсорной комнате с применением прогрессивных технологий: квест – технология, музыкотерапия, светотерапия, сказкотерапия, психогимнастика, песочное рисование. Это помогает детям раскрепоститься, вступить в активное общение с друг с другом и педагогами, расширить социально-коммуникативные границы.

Делая вывод, можно сказать, что согласованность и взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в ДОУ на наш взгляд является очень результативным, т.к. мы четко определяем задачи каждого специалиста, соблюдаем единство требований к ре-

бенку и реализуем преемственность в работе. Это способствует эффективным, качественным изменениям в познавательном и речевом развитии детей и позволяет отследить динамику развития каждого ребенка и его трудности, наметить пути коррекции.

Приведем примеры игрового взаимодействия с детьми, совместно-проведенных в рамках реализации социального проекта «Сенсорная комната – волшебный островок гармонии» на базе нашего МБДОУ д/с №21 «Солнышко» компенсирующего вида г. Ишимбай Республика Башкортостан совместно с некоммерческой организацией Центром социального обслуживания населения «Ансар».

Приветствие «Новый день»

Цель: вовлечение каждого ребенка в активный познавательный процесс.

Педагог-психолог: Здравствуйте. Вот и наступил новый день. Солнечный и тёплый и улыбнулся вам, и мы дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Здесь мы вместе ты и я – потому, что мы друзья.

Учитель-логопед: Ребята, давайте немного поговорим о нас, расскажем друг другу, что-то о себе, только необычно, как поэты (предварительная работа). Я начну: Я Евгения Вячеславовна, я учу детей говорить правильно. А я Полина, танцую как балерина. А я Нариман, на шортах у меня большой карман. Я Есения, люблю петь, танцевать и с подружками играть. Я Семен, ловок и умён. Я Владик, я люблю ходить в садик. Я Арслан, моё имя как сильный хан. Я Кирочка, грациозная, как бабочка. Я Илона-милашка, будущая первоклашка. Я Агзам, читать научился сам! Я Айсылу Ильдаровна, я учу детей выражать эмоции правильно. Какая необычная беседа у нас получилась.

Игра «Веселое путешествие паучка»

Цель: формировать и расширять словарный запас детей; совершенствовать грамматический строй речи (обучение употреблению простых предлогов, грамматически правильное построение придуманного предложения).

Участники игры (дети и педагоги) стоят в кругу. У ведущего в руках Куб предлогов. Под веселую песню («Паучок, паучок, добродушный старичок»), все начинают передавать по кругу куб. Как только музыка

останавливается, участник у которого остался куб в руках придумывает предложение про паучка, используя подсказки на грани куба. Например: на кубе выпало схема предлога НА и изображение цветка. Ребенок составляет предложение: «Паучок сидит на цветке» и т.д.

Данная форма игры помогает создавать положительную психологическую атмосферу, позволяющую максимально раскрыться каждому участнику.

Игра «Волшебная паутинка»

Цель: развивать устную связную речь, зрительное и слуховое внимание и восприятие, произвольное внимание и память, формировать пространственное мышление, координацию движений рук, развивать усидчивость, самостоятельность, уверенность в собственных силах.

Педагог-психолог: Паучок, паучок, добродушный старичок, паутинку навяжи, плести узоры нас научи. Педагог-психолог раздает детям шнуровальные планшеты (самодельно изготовленные из пластмассовых крышек большого диаметра). Дети по инструкции вставляют ленточку в отверстия и получается какой-либо рисунок (трапеция, треугольник, квадрат и т.д.). Учитель-логопед: Дети, а на что похожа фигура? Дети высказывают свое мнение (на шляпу, на грибок, на стол, на лодку и т.д.)

Игра с терапевтическими мячами (используя метод нейрокоррекции)

Цель: учить координировать речь с движениями; воспитывать интерес к занятиям, умение работать в команде; воспитывать поведенческий самоконтроль и самоконтроль над речью.

1,2,3,4,5, будем с мячиком играть, меж ладонями катать.
1,2,3,4,5, в руку правую возьмём и тихонечко сожмём, руку быстро расслабляем, по другой руке катаем.
В руку левую возьмём и тихонечко сожмём, руку быстро расслабляем, по другой руке катаем.
Мы закончили катать, будем мячик мы кидать.
1,2,3,4,5, вот как будем мы кидать.

Мячики дружно покидали и друг другу передали.
Чики, чики, чики дам, мячик другу передам (передают по кругу).

Мячики не потеряли – очень весело играли.

Список литературы:

1. Воскобович В.В. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Миниларчик», «Фиолетовый лес» (развивающая предметно – пространственная среда). Методическое пособие (Серия «Сказочные лабиринты игры»). – Санкт Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2024.
2. Гомзяк О.С. Учебно-методический комплект. Говорим правильно в 5-6 лет, 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей и подготовительной логогруппе/Конспекты фронтальных занятий I –III периода обучения в старшей и подготовительной логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
3. Жукова, Н.С.и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда (Учимся играя).- Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1999.
4. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей.- СПб.: Дельта, 1997.

Рекомендации от учителя-логопеда для родителей старшего дошкольного возраста

Мхитарян Сона Валерьевна, учитель-логопед, МАОУ СОШ №10 Детский сад «Теремок»

Библиографическое описание:

Мхитарян С.В. Рекомендации от учителя-логопеда для родителей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

*«Овладение языком является важным условием умственного развития...»
А.Н. Леонтьев*

Уважаемые родители. У многих детей старшего дошкольного возраста отмечаются недостатки в развитии лексико-грамматического строя речи (под лексико-грамматическим строем речи понимают словарь и грамматически правильное его использование): дети с трудом могут подобрать нужное слово, неправильно употребляют предлоги, изменяют окончания слов, не согласуют слова между собой и т.п. А ведь речевое развитие детей является одним из важнейших компонентов их готовности к школьному обучению. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Бедность словаря очень мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря – это признак хорошо развитой речи и показатель высокого уровня умственного развития. Своевременное развитие словаря и грамматически правильной речи – один из важных факторов подготовки к школьному обучению и профилактики нарушений письма и чтения. Поэтому так необходимо вести работу по их формированию уже в дошкольном возрасте.

Предложенные вашему вниманию задания желательно проводить в игровой форме: в виде соревнования («Кто больше?», «Самый сообразительный» и т.д.), с мячом, с игрушками, используя разный иллюстрационный материал. У вас нет времени? На кухне во время приготовления еды можно проводить игры на обогащение словаря ребёнка («Вкусняшки». Давай вспомним самые вкусные слова и угостим друг друга. Ребёнок называет "вкусное" слово и "кладёт" на тарелочку, затем вы.) По дороге в детский сад и из него, при посещении магазинов, при визите в поликлинику... необходимо только ваше желание и терпение. Обязательно поддерживайте у ребенка желание заниматься, поощряйте малейшие успехи и учите преодолевать трудности. Желаем вам в занятиях успехов, удовольствия в общении!

Грамматический строй речи

Словообразование

«Волшебная палочка» или «Назови ласково и сделай маленьким» (образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов). У меня есть волшебная палочка. К чему бы она не прикоснулась, все становится маленьким: был стол – стал столик... Кровать – кроватка; стул – стульчик; ведро – ... , воробей – ... и т.п.

«Волшебная палочка» или «Великаны» кровать – кроватице, заяц – зайчище, снег – снежище... и т.п.

«Чей, чья, чье, чьи?» Образование притяжательных прилагательных по образцу: Хвост собаки – чей хвост? собачий хвост. Молоко коровы – коровье молоко. Грива льва ... Зубы тигра ... Копыта лошади ... Шерсть кролика ... Рога лося ... Усы кошки ... Следы зайца ... Горб верблюда... Сумка бабушки – бабушкина сумка... платье мамы – ... Шуба из белки – беличья шуба. Воротник из норки ... Шапка из лисы Накидка из соболя ... Плед из шерсти верблюда ... Подушка из пуха кролика ...

«Из чего сделано?» Образование относительных прилагательных: Кораблик из бумаги – бумажный кораблик. Шуба из меха... Стол из дерева... Рыбка из стекла ... Снегурочка из ваты ... Хлопушка из бумаги ... Лошадка из картона ... Звёзды из пластмассы ... Машина из металла... Снежинка из полиэтилена ... Баба из снега ...

«Веселый поваренок» Веселый поваренок на кухне много лет, готовит из продуктов для ребят обед: Варенье из вишни... Пирог из слив... Компот из абрикосов ... пюре из картофеля - ... Суп из гороха - ...

«Где хранится?» хлеб – в хлебнице, суп – в ..., конфеты – в ..., сахар в ..., салат – в ..., перец – в ..., селедка - ..., соль – в ..., масло – в ...

«Назови детенышей» «Назови птенцов» (в единственном и множественном числе). «Измени по образцу»: У мамы с папой родился ребенок. У животных рождаются детеныши, у птиц вылупляются птенцы. А кто родился у коровы? А если не один? (телята) У собаки - ..., у козы - ..., у волка - ..., кто вылупился у грача - ... (грачата, грачонок).

У котят мама - кошка, а папа - кот. У щенят мама..., а папа ..., у телят мама ..., а папа ... и т.д.

Черный - черненький Холодный -... Новый -... Лёгкий -... Сладкий -... Грязный -... Добрый -... Тонкий -... и т.п.

«Что делает» Учите детей образовывать и использовать в речи глаголы с различными приставками. Используйте в этом задании игрушки (N: машина и гараж) или соответствующие картинки.

Назови действия: ходит – уходит – заходит – переходит – входит машина – едет, подъезжает, заезжает, переезжает и т.п.; корабль – плывет, переплывает, уплывает... самолет – летит, перелетает, подлетает...

«Доскажи словечко». Машина в гараж ... (въезжает).

Мальчик из школы ... (выходит). Шофёр к машине ... (подходит). Девочка с горы ... (съезжает). Старушка через улицу ... (переходит). Девочка через лужу ... (перепрыгивает). Птичка из клетки ... (вылетает).

Образование сложных слов Пыль сосет – пылесос, сам летает -, сам катится -..., сам варит -, везде ходит -..., по луне ходит -, сено косит -..., землю пашет -..., мясо рубит -..., кофе варит -...

Словоизменение

«О чем ты мечтаешь?» (употребление существительных в предложном падеже)

Платье – я мечтаю о платье. Туфли – я мечтаю о...

Дай полные ответы на вопросы (употребление существительных в творительном падеже) Чем дворник подметает улицу? Чем медсестра делает укол? Чем парикмахер расчёсывает волосы? Чем повар режет морковь? Чем садовник рыхлит землю? Чем маляр красит стены?

«Один – много». Стул – стулья... «Много – один». Столы – стол...

«А у меня нет...» (существительные единственного числа в родительном падеже) Взрослый: У меня есть яблоко. Ребенок: А у меня нет... У животных есть хвосты. А у тебя нет (чего?)? У тебя есть брови, а у птиц нет (чего?)...

«Много чего?» (существительные множественного числа в родительном падеже) В магазине продается много игрушек: не один мяч, а много мячей, не одна кукла, а много...

В магазине продается много мебели: не один стул, а много... и т.п.

«Хвастунишка» Взрослый: «У меня есть конфета». Ребенок: «А у меня много конфет» и т.п.

«Сосчитай-ка» (согласование числительных с существительными) Считай до пяти по образцу: Один помидор, два помидора, три помидора, четыре помидора, пять помидоров

«Есть – нет» Ребенок произносит вторую часть фразы со слов: «У меня нет...». У меня есть свежая капуста. – А у меня нет свежей капусты.

«Есть-нет». У меня есть два мяча – а у меня нет двух мячей.

У меня есть пять кубиков – а у меня нет пяти кубиков.

Два зайца, два дома, два ведра, два яблока, два облака, два карандаша, две куклы, две белки.

«Про что можно сказать...» (согласование прилагательного с существительным в роде, числе) Большой – ... (стол, нос, палец...); большое – (озеро, солнце...); большая – ...; большие – ...

«Скажи правильно» Исправь предложение и скажи правильно

В корзине лежит один (огурцы). В лесу растёт много (дерево). В зоопарке мало (зверь). У меня меньше (ягода), чем у Вовы. Петя собрал столько же (гриб), сколько и Света. В шкафу лежит больше (плащ), чем на вешалке.

«Измени предложения по образцу»: Он сидит на диване. – Они сидят на диване. Он бежит по дорожке ... Он поёт песню ... Он рисует солнце ... Он идёт домой ... Он колет дрова ... Он хочет есть – они ...

«Монстрик» (составление предложений по опорным схемам).

Пришел монстрик и перепутал все слова в предложении. Исправь и скажи правильно: ДЕТИ, ГУЛЯТЬ, УЛИЦА, НА и т.п. (Дети гуляют на улице)

«Прятки» Употребление предлогов (над, под, из, из-под, из-за, около, перед, с, со, рядом). Взрослый прячет, например, мишку под стул, ставит на стул, за стул, мишка выглядывает из-за стула, из-под стула, мишка над столом, рядом с книгой и т.п. «Где мишка?»

«Добавь словечко» Правильно ли я сказала? Лампа висит ... столом. Мышка выбежала ... шкафа. Кот спит ... шкафом. Мальчик перелез ... забор.

Брат пришёл ... школы. Береза растёт ... дома. Ложка упала ... стола. Спортсмен добежал ... финиша.

Солнце выглянуло ... тучи. Машина стоит ... домом.

Словарь

«Когда это бывает?» Последовательность времен года и их признаки, месяцы, дни недели и их последовательность, время суток. (понятия: сегодня, завтра, вчера)

«Что перепутал Незнайка?» Я завтра утром плотно позавтракал. Вечером на завтрак я съел котлету и салат и т.п.

Существительные:

«Части предмета» Ребенок должен знать части одежды (рукав, манжета, петля, воротник, пояс, капюшон...) Части мебели (подлокотник, спинка, ножка, столешница, дверца...) Части автомобиля (кузов, кабина, руль, фара, мотор...) Части окна (подоконник, рама, стекло)

«Профессии» Закончи предложения: Моя мама учит детей, значит она ... Мой дядя лечит больных, значит он ... Моя бабушка шьёт одежду, она ... Мой дядя работает в шахте, он ...

«Назови одним словом» (обобщающие понятия) береза, дуб, клен, рябина... (деревья); стул, кровать, шкаф, стенка ... (мебель); синица, ворона, воробей, голубь ... (зимующие птицы)

Перечисли: одежду, посуду, игрушки, мебель, зимующих птиц, перелетных птиц, деревья, насекомых и т.д.

«Продолжи»: кошка, собака.... Кто это? Стол, стул..... Что это?

Стол – мебель, а чашка – ...? Сапоги – обувь, а шуба – ...?

«Скажи наоборот» Подбор антонимов: друг – враг, радость – ..., счастье – ...

«Скажи по другому» Подбор синонимов: счастье – радость, враг – ..., друг – ..., смех – ..., грусть – ...

«Найди отличия» Чем отличаются животные от людей?(N: у людей ноги и руки, а у животных лапы). У людей дети, а у животных У человека волосы, а у животных – шерсть и т.п.) От птиц? От насекомых? Птицы от насекомых?

Прилагательные:

«Какой? Какая? Какое? Какие?» Подбери как можно больше определений к предмету: Помидор – красный, круглый, вкусный, сочный...

«Что бывает таким?» Подобрать по несколько существительных к прилагательным. Красные: машины, стулья, блюдца. Красная: тарелка, машина. Красное: платье. Красный: помидор...

«Добавь словечко» Вставить подходящие по смыслу слова (прилагательные). Солнце, как мяч, круглое. Руки, как лёд, ... Нож, как бритва ... Шоссе, как стрела ...

Снег, словно пух ... Трава, как изумруд ...
 «Скажи наоборот» (антонимы) Широкий – узкий, большой – маленький, узкий – широкий...
 «Закончи предложение» (образование сравнительной степени прилагательных) Небо синее, а море ещё синее. Дуб высокий, а сосна ещё . Ручей глубокий, а река ещё ... Дорожка узкая, а тропинка ещё ... Лента длинная, а шарф ещё ...
 «Какой по цвету?» Цвета и их оттенки: коричневый, оранжевый, серый, розовый, сиреневый, фиолетовый, светло-зеленый
 Какой по форме?» Крыша - ..., тарелка - ..., книга - ..., носовой платок - ...
 Наречия:
 «Закончи предложения» Конь скачет быстро. Черепаха ползёт как? (медленно). Собака лает как?(громко). Звонок звенит как?(звонко). Ветер дует как? И т.п.
 Мальчик замерз. Значит, ему как? - ... Мальчик сме-

ется. Значит, ему как? – ... Когда дети просыпаются? (утром) Ложатся спать? Гуляют? Когда светит луна?
 «Скажи наоборот» (антонимы) далеко - близко, тихо - ..., весело - ..., мало - ..., темно - ..., высоко - ...
 Глаголы:
 «Скажи наоборот» (антонимы) поднимать – опускать, покупать – продавать ...
 «Что делает?» ручей – льется, бежит, звенит, ... ветер – дует, шумит, ... «Что делает?» (профессии) – врач - ... (лечит) и т.д.
 «Кто как говорит» Человек разговаривает, а кошка мяукает, собака ..., волк..., поросенок..., корова..., лошадь..., овца..., мышь..., курица..., гусь..., кукушка..., еж...(фыркает),
 «Я, ты, он, она...» Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем времени. Я могу и ты ..., и он..., и она..., и они..., и мы..., и вы... Я смог, ты сможешь, он..., мы..., вы..., они... Я ем, ты..., он..... Я съел....

Методическая разработка «Фотоохота»

Удальцова Наталья Михайловна, педагог-психолог, МБДОУ «Сазоновский детский сад»

Библиографическое описание:

Удальцова Н.М. Методическая разработка «Фотоохота»//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Цель: Развитие словесно-логического мышления и активизация мыслительной деятельности на основе межполушарного взаимодействия.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой и снизить психоэмоциональное напряжение,
- развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку в пространстве
- развивать речь (увеличить активный и пассивный словарный запас, исключить перестановку звуков, упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов)
- развивать нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребенка;
- формировать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками

Оборудование: мультимедиа с презентацией, письмо, пенек «любви», раскраски.

Ход занятия:

Дети входят в кабинет и берутся за руки.

Психолог: - Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга. Повернитесь так, чтобы образовалась пара.

Игра: «Здравствуй, друг!»

Психолог: Ой, что это? Письмо. Давайте его прочитаем. Нас приглашает на охоту самый настоящий фотоохотник. А вы знаете кто это?

Упражнение на развитие слухового восприятия.

Психолог: Ребята, послушаем то, что написал в этом письме фотоохотник. Вот это письмо, сплошная путаница. Вы внимательно следите за моей речью и если услышите какую-нибудь путаницу, потопайте ногами,

а затем объясните, почему вы прервали рассказ и исправьте мою ошибку.

«Сейчас я расскажу вам одну интересную историю. Как-то раз летом собрался охотник в лес. Взял с собой собаку, рюкзак и лыжи. Приходит в лес, надевает коньки и начинает двигаться по лыжне. Вдруг его кошка что-то увидела. Под елкой сидел рыжий заяц. Собака замаякала, заяц бросился бежать. Заяц прыгнул на дерево, а собака за ним полезла. Заяц от собаки убежал. Тогда собака стала копать землю и раскопала гриб. Больше из животных охотник никого не встретил.» (Дети должны найти несоответствие в тексте.)

Психолог: Вы готовы отправиться в путь? Но для начала нам нужно размяться.

1. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия

1. Лисонька

Утром Лисонька проснулась (потереть глаза)

Влево, вправо потянулась (потягиваемся)

В кулачок все пальцы сжала (сжать пальцы в кулачок)

Растирать ладошки стала (растираем ладошки)

Ручки, ножки и бока (гладим руки, ноги и бока)

Вот такая красота (руки в стороны и улыбнуться)

2. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, а затем двумя руками вместе, проговаривая чистоговорку: Ду-ду-ду на охоту я иду. Ов-ов-ов буду я сейчас готов

Психолог: Вдруг нам в пути понадобится развести

костер. Немножко потренируемся?

3. Добываем огонь. Дети интенсивно растирают ладони.

Психолог: Какой костер получился... А теперь задуем его.

4. Костер. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть костер. А теперь представьте перед собой 5 маленьких костров. Сделайте глубокий вдох и задуйте их маленькими порциями выдоха.

Психолог: Теперь мы полностью готовы к путешествию. Фотоохотник прислал нам маршрут, но здесь совсем не понятно, как идти. Ну. Что ж, попробуем. Я буду читать инструкцию, а вы внимательно слушайте и выполняйте.

3. Упражнение «Шаги»

Шаг вперед, шаг вправо, шаг вперед, шаг влево, шаг вперед,

Слайд «Дремучий лес»

Психолог: Ребята, посмотрите какой кругом дремучий лес. Наверное, пора нам поохотится. Сейчас я буду называть животных. Если животное дикое – вы должны потянуться, «сфотографировать» и сказать «оп», а если домашнее – опустить руки. Смотрите не запутайтесь.

4. Упражнение «Дикое или домашнее животное».

Заяц, кот, волк, медведь, корова, лось, бобр, цыпленок, соболев, коза, кабан, баран, свинья, барсук, хорек, енот, собака, рысь, лошадь, белка, лисица.

Слайд «Фотографии животных»

Психолог: Славно прошла наша фотоохота. Столько фотографий сделали... А сейчас не хотите, ли отдохнуть на этом пеньке? Что это за пенек? Правильно – это пенек любви.

5. Упражнение «Стул любви»

Дети сидят на стульчиках в кругу. В центре сидит один ребенок с закрытыми глазами, остальные участники глядят по голове, спине и говорят комплименты.

Психолог: понравилось ли тебе на волшебном пеньке?

Слайд «Лев из-за дерева»

Психолог: Ой, посмотрите - ка кто там. Давайте на него поохотимся...

Игра «Мы охотились на льва»

Дети выполняют движения со словами.

Мы охотились на льва,

Не боимся мы его! (отрицательный жест)

У нас огромное ружье (вешаем на плечо)

И острый меч ...вжик. (размахнуться сложенными ладонями, как мечом)

Ой, что это?...это поляна. ...это болото.... это река.

Над ней не пролететь, (показываем вверх)

Под ней не проползти (показываем вниз)

Дорога напрямик... (махнули рукой)

Посмотрите, какая замечательная полянка. Сколько на ней листочков ... давайте соберем их в букет.

Ой, а здесь кто – то лежит. Давайте погладим его... Какие у него лапы большие, хвост, мокрый носик... потрогайте. А какие у него зубы.... Это же лев. Побежали. (Дети «бегут» в обратном порядке)

Прибежали домой, хлопнули дверью... Фууу, чуть не съел. Все живы? Никого не съел. Вот и здорово. Мы так быстро бежали, что не заметили как оказались в детском саду.

Психолог: Вот мы и вернулись в детский сад. Ребята давайте вспомним, где мы с вами побывали? Что мы делали?

Рефлексия

Психолог: Если вам понравилась сегодняшняя фотоохота и у вас все получилось, то улыбнитесь, и громко похлопайте в ладоши.

Свободный выход

Психолог: Фотоохотнику очень понравились ваши фотографии зверей. Он распечатал их, но они черно-белые и он предлагает, когда вы вернетесь в группу их раскрасить, чтобы они стали еще лучше.

Коррекция детско-родительских отношений

Шукина Екатерина Валерьевна,

МБОУ СОШ №10 имени А.К.Астрахова дошкольное отделение «Незабудка»

Библиографическое описание:

Шукина Е.В. Коррекция детско-родительских отношений//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

«Потребность в родительской любви не только самая сильная из всех человеческих потребностей, но и самая длительная. Пройдут увлечения, отзвучат некогда потрясавшие нашу жизнь страсти, минут многие привязанности, но любовь к родителям и необходимость ответной любви остается с нами до конца наших дней»

Алла Спиваковская

Каждый из нас знает, что любовь к ребенку формируется в процессе жизни человека. Путь этого формирования может оказаться не только сложным, но и

внутренне конфликтным, противоречивым. Ребенок растет, меняется и часто становится непонятен родителям. Личное дело каждого родителя – решать, какого

ребенка он хочет вырастить. В деле воспитания трудно давать общие советы. То, что подходит одному, совсем неприемлемо для другого. Поэтому подход психолога к каждой семье индивидуален. Успешность воспитания детей стоит в прямой зависимости от личностного роста, гармонии и душевного равновесия родителей.

В период своего взросления ребенок переживает ряд кризисов, и родители должны знать и учитывать эти особенности иначе сложно будет понять, что происходит с ребенком, почему именно так, а не иначе ведет он себя в том или ином возрасте. Любовь, принятие, уважение, понимание которые родители заложат в своего дитя в первые пять лет, он пронесет по жизни. Как, правило, такой человек вырастает жизнестойким и оптимистичным. Дарите любовь своим детям, ее много не бывает. Старайтесь быть с детьми искренними и честными, дети очень остро чувствуют фальшь. Но очень часто ребенок воспринимает родителей и педагогов как карательный отряд, указывающий, контролирующий, требующий и жестоко карающий в случае неповиновения. Социальное окружение тоже накладывает свои отпечатки на развитие ребенка, но все же основное закладывает семья. И ответственность за то, каким вырастет ребенок, кем он станет, ложится на родителей. И только вы можете сделать ваши отношения с ребенком гармоничными, дружескими, основанными на взаимном уважении.

Психология выделяет 3 типа отношений родителей и их детей:

1. Оптимальный тип, где бывает полное взаимное доверие между родителем и ребенком. При этом условия положительные качества ребенка усиливаются, а отрицательные преодолеваются или приобретают более допустимые формы.
2. Тип излишней вовлеченности (авторитарный контроль). Такой тип отношений характеризуют: неумеренная родительская любовь, чрезмерные опека и участие в делах и жизни ребёнка и, даже, проникновение в его внутренний мир.
3. Тип излишней отстраненности (эмоциональное отвержение). Этот тип отношений характеризуют: пренебрежение к ребенку, нежелание считаться с его особенностями и полное отсутствие внимания к нему, что, естественно, оказывает вредное влияние и на развитие личности ребенка.

Оказать помощь в поиске «золотой середины» в отношениях ребенка с родителями может педагог, который на разных этапах развития ребенка находится рядом.

Результаты психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что эффективность взаимодействия педагога с родителями во многом зависит от изучения семьи. Для этого рекомендуют традици-

онные методы: наблюдение, беседы, анкетирование, интервью, тестирование, изучение продуктов детской деятельности и др. В процессе наблюдения педагогу необходимо обратить особое внимание на содержание и форму («мягкая» или «жесткая») обращения родителей с детьми: употребление уменьшительно-ласкательных или грубых слов, реакция на просьбы ребенка, его шалости, капризы и т.п. Следует также оценить эмоциональную окраску общения: тон голоса взрослого (спокойный, резкий, ироничный и др.), мимика, телесные контакты — касания, ласковые поглаживания или жесткие толчки. Особое внимание надо обратить на реакцию детей (их настроение, содержание обращений и др.) Эффективными являются и наблюдения за детьми в сюжетно-ролевой игре «Семья», где дошкольники воспроизводят привычные для них формы общения. Поведение детей, их действия, высказывания, экспрессия позволяют педагогу сделать вывод о характере внутри семейных отношений. Содержательную информацию о психологическом климате в семье педагог может получить также из рисунков детей на темы «Моя семья», «Мой самый любимый человек» и др. При анализе этих работ важно обратить внимание на цветовую гамму рисунков, количественный состав семьи (полная, неполная). Отметить расположение и последовательность изображения членов семьи, особенности нарисованных фигур и др.

После того как педагог установит доверительный деловой контакт с родителями, становится возможным решение главной задачи по профилактике жестокого обращения с детьми — трансляции родителям положительного образа ребенка. Необходимость решения этой задачи определяется тем, что часто в повседневном общении с ребенком родители упускают из виду положительные черты его личности, сосредотачиваясь лишь на негативных проявлениях. Поэтому демонстрация педагогом доброжелательного отношения ко всем без исключения детям, умение похвалить в присутствии родителей каждого ребенка, показать и рассказать, чему он научился за прошедший день, способность почувствовать и по возможности «снять» родительскую тревожность являются важнейшими условиями построения доверительных отношений с родителями.

Педагог, ставящей своей задачей профилактику нарушения прав ребенка в семье, прежде всего, должен выступать образцом уважительного и доброжелательного отношения к ребенку.

Родители, которые изо дня в день видят педагога, реализующего стратегию гуманизма в общении с детьми, задумаются над необходимостью применения агрессивных способов воздействия на собственного ребенка.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Игры тренинги для проведения родительских собраний в детском саду

Габова Анастасия Анатольевна, воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад компенсирующего вида №10», г.Сосногорск, Республика Коми

Библиографическое описание:

Габова А.А. Игры тренинги для проведения родительских собраний в детском саду//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Игры-тренинги представляют собой увлекательную форму взаимодействия родителей и воспитателя, способствующую развитию позитивных отношений, формированию полезных привычек и осознанию важности игрового подхода в воспитании ребенка.

Цели игры-тренинга для проведения на родительском собрании:

1. Понимание особенностей развития ребенка: Получение практических знаний о возрастных особенностях поведения дошкольников, способах коррекции нежелательного поведения и стимулирования положительных качеств.
2. Создание благоприятной атмосферы дома: Обучение методикам построения доверительных отношений, формам семейного досуга, позволяющим укреплять семейные связи и способствовать взаимопониманию.
3. Получение инструментов воспитания: Ознакомление с методами конструктивного взаимодействия с ребенком, минимизация конфликтов и устранение трудностей воспитания.
4. Стимуляция вовлеченности в жизнь ребёнка: Повышение мотивации участия родителей в образовательном процессе, поддержка активного вовлечения семьи в деятельность дошкольного учреждения.
5. Предоставление возможностей отдыха: Создание условий для снятия стресса, восстановления психоэмоционального баланса, восстановление ресурса родителя.

1. «Давайте познакомимся»

Для данной игры помимо своего имени, либо имени отчеству вам необходимо придумать прилагательное, которое будет вас характеризовать как личность. Например, Елена Прекрасная.

Итак, садимся все в круг и кладем друг другу ладони на колени, вам необходимо будет прохлопать определенный темп ладошкой по колену человека который сидит рядом, но делать вы это будете так, левой рукой необходимо хлопнуть по колену соседа 1 раз, затем назвать свое имя и прилагательное, а правой ладошкой вы хлопаете 2 раза. С каждым разом темп будет увеличиваться. Кто ошибся, тот выбывает из игры.

Вот мы и познакомились и поиграли.

2.«Поменяйтесь местами»

Игра проводится для того, чтобы быстро и эмоционально активно получить информацию о присутствующих в группе и на основе этой информации получить

определенный запрос, при необходимости перестроить сценарий ведущего.

- Поменяйтесь местами те, кто воспитывает одного ребенка;
- Поменяйтесь местами те, кто воспитывает мальчика (девочку);
- Поменяйтесь местами те, у кого дети любят рисовать;
- Поменяйтесь местами те, у кого светлые волосы;
- Поменяйтесь местами те, у кого дети любят кататься на лыжах;
- Поменяйтесь местами те, у кого дети часто играют в школу;
- Поменяйтесь местами те, у кого дети любят танцевать;
- Поменяйтесь местами те, кто любит спорт

3.«Пойми меня»

Все родители берут от воспитателя по листу бумаги, в котором написано кого они будут изображать (собака, кошка, голубь, бабочка, жираф, гусеница, лебедь, павлин, крокодил, лев).

Задание; необходимо без слов и без звуков, только при помощи жестов определить и найти себе точно такую же пару.

Данную игру можно применить к теме собрания «Умение дружить»

Данная игра показывает как трудно детям и взрослым тоже договориться, когда мы не умеем прислушиваться и понимать друг друга, либо когда ребенок не умеет разговаривать, также берём тему собрания «Развитие коммуникативных навыков у детей».

4. «Молекулы»

Воспитатель зовёт родителей на определенное пространство, например круг либо ковёр, воспитатель задаёт границы территории. Затем говорит родителям, что сейчас родители будут передвигаться с той скоростью, которую он им задаст при помощи цифр, 1 это медленно, 3 это чуть быстрее, 10 это бегом. Затем воспитатель, тоже самое будет отхлопывать в ладоши, ну и последнее воспитатель будет показывать цифры на пальцах. Затем, воспитатель останавливает игру и задаёт вопрос, сложно ли вам было, почему? Игроки отвечают, да, сложно, высказывают свои предположения. Воспитатель спрашивает, а что вам надо было сделать, чтобы вы не сталкивались друг с другом. Во - первых договориться всем вместе в какую сторону кто и куда будет двигаться, во вторых, если игроков много,

то необходимо расширить границы.

Вывод для родителей, вот что происходит, когда родители, ребенок и воспитатели не умеют договариваться друг с другом, только совместными усилиями мы с вами сможем воспитать полноценную личность.

Данную игру можно провести в завершении родительского собрания по любой тематике.

5. «Снежинка»

1. Сложите лист пополам
2. Оторвите правый верхний уголок
3. Опять сложите лист пополам
4. Снова оторвите правый верхний уголок
5. Сложите пополам
6. Оторвите правый верхний уголок
7. Сложите пополам
8. Оторвите правый верхний уголок

Теперь раскройте свою красивую снежинку. Сейчас я попрошу найти среди ваших снежинок похожие, навряд ли у вас у всех похожие снежинки?

Вывод, одинаковых людей не бывает.

Инструкция была для всех одинаковая, а снежинки получились у всех разные.

Данную игру целесообразно проводить на первом родительском собрании.

6. «Смятый лист»

- Раздайте родителям листы бумаги.
Возьмите все лист и скажите, какой он?
Белый, гладкий, красивый, чистый.
Что мы можем сделать с листом?
Нарисовать на нём, сделать поделку, порвать его, смять.
Теперь сомните лист.
А теперь скажите, какой стал лист?
Мятый, некрасивый.

Можно ли рисовать на таком листе, либо сделать из него поделку? Нет

Вот также и человек. Если к нему хорошо относиться, то с ним можно и поиграть и поговорить, но как только вы обижаете, обзываете, говорите гадости, то человек становится таким же, как этот лист бумаги. Поэтому всегда думайте, прежде чем обесценить человека. Данное упражнение можно проводить как с детьми, также и с родителями. На собрании провожу данное упражнение и объясняю, вот пришли вы утром с претензиями, высказали их и ушли, воспитатель целый день ходит как этот мятый листочек и ничего не хочет.

Данное упражнение можно проводить также в конце любого собрания.

7. «Чукча пишет письмо»

Для начала воспитатель выбирает 4 участников. Затем трое выходят из зала, один остается.

Участники по одному заходят в зал, прослушивают рассказ и пересказывают следующему добровольцу всё, что запомнили.

Текст для упражнения:

Чукча, переехавший в город, пишет письмо на Родину:
Здравствуй, брат! Я пишу медленно, т.к. помню, что ты не можешь читать быстро. У меня всё хорошо. В доме, где я поселился, есть стиральная машина, только странная, однако. Я загрузил в неё одежду, дёрнул за цепочку... и началось бурление. И вдруг всё исчезло. На этой неделе погода стоит хорошая — дождь шёл всего два раза: сначала три дня, потом четыре дня. У жены скоро родится

ребёнок, но мы ещё пока не знаем — мальчик или девочка, так, что пока непонятно — станешь ты дядей или тётей. До свидания, твой старший брат. P.S. Я хотел прислать тебе в письме немного денег, но уже запечатал конверт».

Данное упражнение показывает, как искажается информация при передаче от одного человека к другому. Данную игру целесообразно проводить в конце собрания. Вывод от воспитателя; сейчас вы придёте домой, и ваша вторая половинка спросит вас, о чём говорили на собрании и тут родители начинают придумывать того, чего не было.

Также можно разобрать с родителями проблемные ситуации, например, когда вы хотите поговорить с родителем по поводу того, что ребёнок плохо себя ведёт.

Во – первых, не надо вставать напротив оппонента.

Когда вы стоите напротив, само слово уже говорит, что вы против родителя и ребёнка. Старайтесь встать рядом. Начинать разговор необходимо с отвлеченной темы, например, похвалить для начала ребёнка, а уже затем выразить свою обеспокоенность сказав; «Я сегодня чуть не расплакалась, сегодня Серёжа ударил Васю». Потом я испугалась, подошла к мальчикам и мы поговорили о причине его поступка.

Серёжа попросил прощения и мальчики продолжили играть вместе.

По возможности, поговорите, пожалуйста, с Серёжей о его поступке.

Но, если данная ситуация произошла однократно и вы как педагог уладили конфликт, то не стоит жаловаться на ребёнка. Но пострадавшей стороне вы должны обязательно сказать о произошедшем случае, обязательно показать и сообщить медсестре, ну и сказать родителям пострадавшей стороны, что беседу провели, ребёнок извинился и конфликт исчерпан.

8. «Поводыри»

Выбрать одного человека, завязать ему глаза и попросить дойти его до определённого места, но как только ему завяжут глаза, на пути возникнут препятствия.

Вначале человек пробует пройти данное препятствие один. У него не получается, тогда он просит двух участников помочь его наводить словами. Но два участника, которые будут помогать, также должны договориться между собой, каким образом они будут подсказывать человеку у которого завязаны глаза.

Вывод по игре на собрании; представьте, что человек с завязанными глазами это ребёнок, легко ли ему было идти одному? Так вот помогают ему пройти данный путь родители и воспитатель вместе, совместными усилиями у нас с вами получится воспитать полноценную личность.

9. Игра на развитие фонематического слуха.

Для игры понадобятся 8 контейнеров в форме яиц от киндер сюрприза.

Необходимо вместе с родителями сделать данную игру на собрании.

В первую пару яиц родители кладут гречку, во 2 пару яиц кладут ракушки, либо камешки, в третью пару яиц кладут пшено.

В четвёртую – фасоль.

Далее необходимо потрясти коробочки и определить путём слуха, в каких коробочках одинаковое звучание.

10. «Мой ребенок может...»

Не секрет, что недостатки в других людях замечаются

быстрее и легче, чем его достоинства.

А если это касается собственного ребенка, который иногда разочаровывает, обижает, раздражает, на которого часто жалуются в саду, который не всегда оправдывает ожидания взрослых, представляется родителям как что-то ужасное и неудачное.

Упражнение «Мой ребенок может...» позволяет акцентировать внимание не на проблемы развития, а на его личностные ресурсы. Анализ данной работы может изменить оценочный взгляд на своего ребенка, увидеть в нем дополнительные возможности и ресурсы.

Участникам предлагается бланк, на котором изображен круг, поделенный на несколько секторов.

Этап 1.

Задача участников заполнить все сектора, продолжая фразу «Мой ребенок может, умеет, знает, делает и прочее».

Чем больше будет таких секторов, тем лучше.

Этап 2.

От каждого заполненного сектора необходимо заполнить продолжение

«В будущем это может ему помочь в...» (например, «Мой ребенок умеет чинить велосипед, в будущем он может стать механиком»), «Мой ребенок умеет собирать вокруг себя друзей и подолгу с ними общаться, в будущем он сможет легко общаться с людьми, налаживать необходимые контакты» и т.д.).

Полезно прописывать не только и не столько учебные достижения ребенка, но и умения, касающиеся его личных интересов и увлечений.

Такое упражнение рекомендуется проводить с родителями детей с ОВЗ, малоуспешных и неактивных детей. Оно позволяет расширить личностные ресурсы ребенка, показать дополнительные варианты его развития.

Также данное упражнение рекомендуется проводить в начале каждого учебного года, особенно для родителей, которые любят обесценивать работу педагогов.

То есть вы провели данную игру в начале года и раздаёте эти же листы родителям в конце года, таким образом, родители смогут дополнить то, чему научился их ребёнок в процессе учебного года в детском саду и тем самым проследить успешную работу педагога по взаимодействию с ребёнком.

11. «Живой забор»

Каждый современный родитель обеспокоен тем, как гаджеты «поглощают» наших детей. Мы уже и не удивляемся тому, что в виртуальном мире дети чувствуют себя свободнее и увереннее, чем в реальном.

Но почему так произошло, что увело ребенка в «виртуальный мир», что можно сделать с этой ситуацией? Ответы на эти вопросы можно получить в ходе упражнения «Живой забор». В свободном пространстве ставится стул и приглашается на него участник, который сыграет роль ребенка. Остальные участники должны проговорить, какие ограничения мы ему ставим, что нельзя современному ребенку. По мере того, как называется какое-либо ограничение, вокруг ребенка выстраивается «живой» забор. В результате оказывается, что таких ограничений очень много: без сопровождения взрослых нельзя гулять, в холод выходить нельзя, далеко уходить от двора нельзя, пачкаться и валяться на снегу нельзя, игрушки брать на улицу нельзя, бегать нельзя, близко к водоемам подходить нельзя, на велосипедах в неполюженном месте ездить

нельзя, выполнять долгую физическую работу нельзя и многое другое. В результате забор оказывается достаточно большой, иногда даже не хватает участников. Часто в эти моменты звучат реплики «А как же мы то выжили в свое время?». Когда «забор» выстроен, необходимо поговорить с «ребенком», который сидит на стуле. Как он там себя чувствует? Что хочется ему сделать? Обычно участник на стуле говорит, что ему там тесно, темно и неудобно. На вопрос о том, что хочется сделать, он отвечает либо вырваться, то есть нарушить правила и запреты, либо ничего не делать и заняться тем, что доступно ему там, взаперти – залезть в телефон, пообщаться в соцсетях, полазить в интернете. В ходе упражнения родители придут к выводу, что, ограничивая ребенка, ограждая его от всех возможных опасностей мы лишаем его возможности самостоятельно решать трудности, находить способы их преодоления, думать в конце концов.

Данная игра подходит к родительскому собранию по теме: «Стоит ли уделять время ребёнку?», «Как правильно играть с ребёнком», «Почему дети стали зависимы от гаджетов» и т. д.

12. «Под ударом»

Одной из основных задач воспитания ребенка в семье родители считают защиту от ударов и опасностей внешнего мира.

То, как мы это делаем, какие стратегии поведения выбираем и к чему они приводят наглядно видно в ходе выполнения упражнения «Под ударом».

Для этого упражнения потребуется 20-25 штук «снежков» (скомканные шарики из старых газет).

Группа делится на пары.

В каждой паре один играет роль ребенка, другой родителя.

Первая пара выходит на середину комнаты, остальные участники встают вокруг них, вооружившись «снежками».

Задача группы «снежками» попасть в «ребенка», задача родителя – любым способом защитить ребенка от ударов. После того, как несколько пар пройдут испытание, становится понятно, что стратегия поведения в каждой паре отличается. Некоторые «родители» так яростно защищают своего «ребенка», что готовы пожертвовать собой и подставить себя под удары, нередко проявляя злость и обиду на участников. Некоторые просто прячут «ребенка» под собой, закрывая его своим телом.

Некоторые, напротив, не проявляют большой активности, давая возможность «ребенку» самому отбиваться.

В ходе обсуждения упражнения родители приходят к мысли, что как бы мы не старались защитить ребенка от всех опасностей внешнего мира, полностью оградить его невозможно. Значит надо его учить защищаться самостоятельно, учиться держать и предвидеть удары судьбы.

13. «Колобок и лиса»

Участники делятся на 2 команды, каждой из которых предлагается от имени героя русской сказки «Колобок» дать отпор действиям и словам Лисицы («Сядь ко мне на носок, спой еще разок»). Колобок, вооруженный знаниями о цивилизованных способах противостояния, должен за 5-10 минут написать и зачитать ответ Лисе. В процессе чтения ответа остальные слушатели записывают, какие приемы были удачно использованы Колобком.

Примерные ответы Колобка.

Дорогуша!

Я бы, конечно, не против посидеть на твоём красивом носике, но не могу принять твоё заманчивое предложение по трём причинам:

- я такой грязный, что тебе будет неприятно;
- я круглый, могу свалиться;
- высоко забираться придется.

Да и вообще, я ведь мучной, высококалорийный. А ты такая стройная и красивая, то наверняка следишь за своей фигурой.

Ой, смотри, Заяц бежит. А ты знаешь, на соседней поляне я видел охотника с ружьем...

Если же ты действительно хочешь послушать мои песни, подожди до пятницы: я запишу свой платиновый диск и подарю его тебе.

А ты знаешь, Лиса, я встревожен, твоё предложение пугает меня. Давай лучше разойдемся по-мирному, а то я охотника позову, и он сделает из тебя прекрасную шубу.

И вообще, некогда мне, покатился я дальше.

Лиса!

Если ты намереваешься меня съесть, то так и знай: ты растолстеешь! От моей сладости нарушится кислотно-щелочной баланс твоей ротовой полости. Нос твой может не выдержать нагрузки (я ведь тяжелый), и тебе придется идти к врачу. Лиса! Все хотят меня съесть, но стоит ли? Ты знаешь, чем это обычно заканчивается? Если ты меня удержишь еще на минуту, я опоздаю, не успею вовремя прикатиться домой, вот тогда мой дед придет с ружьем и сошьет своей старухе прекрасную шубу..

Данное упражнение подходит для того, чтобы начать разбирать с родителями различные проблемные ситуации и перейти к более сложному заданию.

14. «Проблемные ситуации».

У каждого в группе возникают споры, либо ситуации, которые требуют от педагога правильного решения, но бывают случаи, когда ситуация требует не одного решения, а действенного примера.

Например, рассмотрим проблемные ситуации,

- мама хочет отдать ребёнка в 1 класс с 6 лет.
- мама не хочет водить ребёнка в детский сад.
- мама считает, что она не должна заниматься с ребёнком дома артикуляционной гимнастикой по причине того, что у неё нет образования логопеда.

Также делимся на 2 команды.

Одна команда занимает позицию положительную (позицию Лисы), а вторая напротив отрицательную (позицию Колобка).

На обсуждение ситуации дается 5 минут. Затем выслушиваем по очереди каждую сторону.

Вывод; данные проблемные ситуации можно выносить на родительские собрания и тем, самым взвешивать каких сторон в данной проблемной ситуации больше хороших или плохих.

15. Упражнение «Завтрак с героем»

Материалы: ручки, листы бумаги.

Ход упражнения:

Группе предлагается представить, что у каждого из присутствующих есть возможность позавтракать с любимым человеком. Это может быть знаменитость настоящего, или историческая фигура прошлого, или обыкновенный человек, который произвел на участников впечатление в какой-то момент жизни.

Каждый должен решить для себя, с кем он хотел бы встретиться, и почему. Нужно записать имя своего героя на листе бумаги.

Затем участники делятся на пары и решают, с кем из двоих героев они будут встречаться. На дискуссию дается 2 минуты.

После этого пары объединяются в четвёрки, которым необходимо выбрать только одного героя. На дискуссию тоже дается 2 минуты.

Затем четвёртки объединяются между собой и в течение 2 минут выбирают одного героя.

После этого все объединяются и решают, с кем они будут завтракать.

Вопросы для обсуждения: почему остался именно этот герой, легко ли было уступать и почему, какие чувства испытывались, когда с участниками не соглашались и когда с ними соглашались, часто ли в жизни они сталкиваются с ситуацией выбора.

Данное упражнение стоит проводить в конце родительского собрания, для того чтобы сделать вывод с родителями, как им порой нелегко договориться с ребёнком, о предоставлении права выбора второй половинке и о том, как уметь сохранять какие либо убеждения в семье прибегая к единству в воспитании ребёнка.

Особенности психологии детей средней группы:

Развиваем память, внимание и мышление через игру

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск
Голуб Наталья Александровна, воспитатель средней группы, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Добровольская В.Г., Голуб Н.А. Особенности психологии детей средней группы: Развиваем память, внимание и мышление через игру//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Средняя группа детского сада (4-5 лет) – это удивительный период в жизни ребенка, когда он активно по-

знает мир, развивает свои когнитивные способности и формирует личностные качества. В этом возрасте про-

исходят значительные изменения в памяти, внимании и мышлении, которые закладывают основу для дальнейшего обучения и успешной адаптации в обществе. Понимание этих особенностей позволяет родителям и педагогам создавать оптимальные условия для развития детей, используя эффективные игровые методики.

Память: От наглядного к словесному

В средней группе память ребенка продолжает развиваться, становясь более избирательной и организованной.

1. Наглядно-образная память остается доминирующей. Дети легко запоминают яркие образы, картинки, предметы, события, которые они видели или пережили. Они могут воспроизвести увиденное, описать его, но часто это происходит без глубокого анализа.

2. Словесно-логическая память начинает активно формироваться. Ребенок уже способен запоминать и воспроизводить небольшие стихи, песенки, рассказы, инструкции. Однако, для лучшего запоминания ему необходима опора на наглядность или эмоциональную окраску материала.

3. Произвольная память только начинает развиваться. Дети еще не всегда осознанно ставят перед собой задачу запомнить что-либо. Запоминание часто происходит непроизвольно, в процессе игры или деятельности.

Игры для развития памяти:

1. "Что пропало?": Разложите на столе несколько предметов, попросите ребенка запомнить их. Затем попросите его отвернуться и уберите один предмет. Ребенок должен назвать, что пропало. Постепенно увеличивайте количество предметов.

2. "Найди пару": Используйте карточки с парными изображениями. Перемешайте их и разложите рубашкой вверх. Ребенок открывает по две карточки, пытаясь найти одинаковые.

3. "Запомни и расскажи": Покажите ребенку картинку с несколькими персонажами и действиями. Попросите его внимательно рассмотреть и затем рассказать, что он увидел.

4. "Повтори за мной": Игра с движениями. Показывайте ребенку последовательность движений, а он должен их повторить.

5. Чтение стихов и сказок: Регулярное чтение и обсуждение прочитанного способствует развитию словесной памяти.

Внимание: От рассеянного к более устойчивому

Внимание детей средней группы становится более устойчивым и направленным, но все еще подвержено влиянию внешних раздражителей.

1. Объем внимания увеличивается. Ребенок может удерживать в поле зрения большее количество объектов или деталей.

2. Устойчивость внимания растет. Дети способны концентрироваться на задании в течение более длительного времени (10-15 минут), но при условии, что деятельность им интересна и не слишком сложна.

3. Переключаемость внимания развивается. Ребенок может переключаться с одного объекта на другой, но иногда ему требуется время для адаптации.

4. Избирательность внимания начинает формироваться. Ребенок учится выделять главное и игнорировать второстепенное, но это происходит не всегда осознанно.

Игры для развития внимания:

1. "Найди отличия": Предложите ребенку две похожие картинки с небольшими отличиями. Задача – найти все

различия.

2. "Лабиринт": Простые лабиринты, где нужно провести линию от начала до конца, не выходя за пределы.

3. "Что изменилось?": Похоже на игру "Что пропало?", но здесь меняется расположение предметов или их внешний вид

4. "Слушай и делай": Педагог или родитель дает простые инструкции, которые ребенок должен выполнить. Например: "Поставь кубик на стол, а мячик положи в коробку".

5. "Найди предмет по описанию": Опишите предмет, не называя его, а ребенок должен его найти. Например: "Это круглое, красное и растет на дереве".

6. Игры с правилами: Любые игры, где есть четкие правила (например, "прятки", "догонялки"), требуют от ребенка концентрации и следования инструкциям.

Мышление: От наглядно-действенного к наглядно-образному

Мышление детей средней группы находится на этапе перехода от наглядно-действенного к наглядно-образному.

1. Наглядно-действенное мышление все еще активно используется. Ребенок решает задачи, манипулируя предметами, пробуя различные варианты. Он учится через действие.

2. Наглядно-образное мышление активно развивается. Ребенок начинает мыслить образами, представлениями. Он может представить себе предмет, которого нет перед глазами, и действовать на основе этих представлений. Это позволяет ему решать более сложные задачи, например, планировать свои действия.

3. Формирование элементарных логических операций: Начинают появляться первые признаки логического мышления. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные связи, сравнивать предметы по нескольким признакам, классифицировать их.

4. Развитие воображения: Воображение становится более активным и самостоятельным. Дети могут придумывать сюжеты для игр, создавать новые образы.

Игры для развития мышления:

1. Конструкторы и строительные наборы: Позволяют ребенку экспериментировать с формами, размерами, создавать различные конструкции, развивая пространственное мышление и планирование.

2. Пазлы и мозаики: Тренируют умение анализировать части целого, сопоставлять их, развивая логическое и пространственное мышление.

3. Сортировка и классификация: Предложите ребенку рассортировать предметы по цвету, форме, размеру, назначению. Например, собрать все красные кубики в одну коробку, а все синие – в другую.

4. "Что лишнее?": Покажите ребенку несколько предметов, один из которых не подходит по какому-либо признаку. Задача ребенка – найти лишний предмет и объяснить почему.

5. Игры с правилами и ролевые игры: Развивают умение следовать инструкциям, планировать свои действия, понимать и принимать на себя различные роли, что способствует развитию логики и воображения.

6. Загадки и головоломки: Простые загадки, соответствующие возрасту, стимулируют мыслительную активность, учат находить неочевидные решения.

7. "Что будет, если...?": Задавайте ребенку вопросы, требующие прогнозирования. Например: "Что будет, если мы оставим мороженое на солнце?"

Общие рекомендации для развития когнитивных функций:

1. Создавайте развивающую среду: Обеспечьте ребенку доступ к разнообразным игрушкам, материалам, книгам, которые стимулируют его познавательную активность.
2. Поддерживайте интерес ребенка: Играйте вместе с ребенком, проявляйте искренний интерес к его занятиям, хвалите за успехи.
3. Используйте наглядность: Взрослый должен активно использовать наглядные материалы, показывать, объяснять, демонстрировать.
4. Постепенно усложняйте задачи: Начинайте с простых заданий и постепенно увеличивайте их сложность, чтобы ребенок не терял интерес и чувствовал свои успехи.
5. Развивайте речь ребенка: Чем богаче речь ребенка, тем лучше он может выражать свои мысли, понимать инструкции и запоминать информацию. Общайтесь с ребенком, задавайте вопросы, побуждайте его к рассуждениям.

6. Создавайте ситуации успеха: Важно, чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и успешно. Помогайте ему справляться с трудностями, но не делайте все за него. Поощряйте самостоятельность и инициативу.

7. Соблюдайте режим дня: Регулярный сон, питание и отдых важны для нормального функционирования всех когнитивных процессов.

Период средней группы – это время активного формирования базовых когнитивных функций. Память, внимание и мышление ребенка в этом возрасте развиваются стремительно, но требуют постоянной поддержки и стимуляции. Использование разнообразных игр и упражнений, создание благоприятной развивающей среды и тесное взаимодействие с ребенком позволяют максимально раскрыть его потенциал и заложить прочный фундамент для дальнейшего успешного развития. Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и темп его развития может отличаться. Главное – это терпение, любовь и постоянное стремление понять и поддержать маленького исследователя мира.

Готовимся вместе к школе

Курлычева Ольга Владимировна, воспитатель,
Филиал 1 «Садко» МБДОУ детский сад 130 г. Пензы «Росток»

Библиографическое описание:

Курлычева О.В. Готовимся вместе к школе // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Наши дети стали взрослее ещё на один год. Теперь они воспитанники подготовительной группы, самые старшие в детском саду. Совсем скоро в школу! Как сложится обучение ребёнка в первом классе, во многом зависит от наших с вами усилий. Как встретится ребёнок со школой, во многом будет зависеть от того, какое отношение к школе у него сложится, какие ожидания будут сформированы.

Серьёзное отношение семьи к подготовке ребёнка к школе должно основываться, прежде всего на стремлении сформировать у ребёнка желание учиться в школе, доброжелательного отношения к окружающим, воспитании в детях самостоятельности. Привычка к постоянной опеке взрослого мешают ребёнку войти в общий ритм работы класса, делают его беспомощным при выполнении заданий.

Часто бывает, что ребёнок хорошо считает, пишет, читает. Родители гордятся этим и при каждой удобной возможности стремятся продемонстрировать эти умения, но при ближайшем знакомстве с таким ребёнком оказывается, что инструкцию он почти никогда не воспринимает с первого раза. Он просто не слышит, что от него требуется. При повторе он улавливает инструкцию лишь частично. Если к перечисленным проблемам добавить ещё и неумение планировать свою деятельность, неспособность подготовиться к следующему заданию, то вырисовывается портрет ребёнка психологически к школе не готового. Дети часто признаются в своём нежелании

идти в школу, а почему - не знают. Психологическая готовность к школе не менее важна, чем интеллектуальная. А значит и умения при отсутствии желания часто не приносят успехов в учёбе.

Подготовка к школе заключается не в том, чтобы научиться читать и писать. Многие родители думают, что чем раньше ребёнок начнёт писать. Тем развитее он будет. Это абсолютно неверное представление. Письмо – это навык, который практически ничего не даёт для личностного развития.

Лучшая подготовка к школе – это нормально прожитые детские годы. Учите детей играть! Игра имеет самое непосредственное отношение к подготовке к школе. В ней есть всё, что необходимо для полноценного развития ребёнка.

Готовя детей к школе, мы используем игровую мотивацию. Учителя отмечают, что некоторые дети, придя в первый класс, читают, считают до 100, но не знают при этом алфавит, звуки, не могут провести звуковой анализ, определить гласные, согласные. Эти вопросы разбираются в детском саду. Но не всем детям это легко даётся. Иногда требуется помощь дома.

Не стремитесь, чтобы ребёнок научился считать до 100, 1000. Важно, чтобы он понимал состав числа и мог производить простые математические действия на сложение, вычитание в пределах 10.

Подготовка детей к письму. Много внимания уделяйте

развитию мелкой моторики пальцев руки. Закрашивание внутри контура. Советуем выполнять задания, связанные со штриховкой. Для этого можно использовать готовые шрифты. Широко используются различные графические упражнения в тетрадах в клетку: обведение клеток, составление узоров. Учителя не рекомендуют обучать детей написанию письменных букв, но советуют писать печатные буквы, элементы букв.

Читая с ребёнком книги, рассматривая иллюстрации, побуждайте его к пересказу, составлению рассказа. Поиграйте в игру вопросов и ответов.

Готовность ребёнка к школе проверяется по умению классифицировать, обобщать, сравнивать.

Несомненно, этим не исчерпывается подготовка к школе. В широком понимании всё дошкольное детство подготавливает переход на новую ступень развития. В детском саду много внимания уделяется воспитанию культуры поведения, также очень важному фактору всесторонней подготовки к школе. Однако без помощи семьи старания воспитателей будут малорезультативными. Культура еды, общения и взаимоотношений, трудолюбие – всё это входит в требования, предъявляемые школой к воспитанию ребёнка.

Итак, начинается новый учебный год. Есть ещё время основательно, без спешки подготовиться к школе, чтобы на следующий год гордо переступить её порог.

Формы взаимодействия педагогов с родителями ребёнка

Расторгуева Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №463, г. Самара

Никитина Оксана Ивановна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №463, г. Самара

Чернобаева Екатерина Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №463, г. Самара

Акрамова Муяссархон Насирдинбековна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №463, г. Самара

Библиографическое описание:

Расторгуева О.В., Никитина О.И., Чернобаева Е.А., Акрамова М.Н. Формы взаимодействия педагогов с родителями ребёнка // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Формы взаимодействия педагогов и родителей - это способы организации совместной деятельности педагогов и родителей по воспитанию ребёнка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Основной задачей такого взаимодействия является просвещение родителей в вопросах воспитания, детских возрастных особенностей, выработка общих тенденций и направлений процесса становления и взросления ребенка. Сотрудничество семьи и дошкольной организации должно позитивно сказываться на общем развитии и становлении личности ребенка.

Представим кратко формы и методы сотрудничества воспитателей с родителями (законными представителями).

Существуют разнообразные формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей).

Индивидуальные формы:

Посещение семьи на дому. Проводится один - два раза в год с целью познакомиться с семьей, особенностями воспитания, отслеживать условия жизни ребенка дома.

Индивидуальные консультации. Предполагают индивидуальное общение с родителями, когда педагоги или другие специалисты отвечают на их вопросы.

Индивидуальные беседы. Представляют собой обсуждение с родителями жизни ребенка дома и в детском саду для установления позитивных отношений с семьей, получения информации о ребенке. Проводятся воспитателями практически ежедневно.

Коллективные формы:

Родительские собрания. Представляют собой регламентированное мероприятие, на котором решаются организационные вопросы, а также связанные с воспитанием и обучением детей, делаются сообщения для

родителей руководителями и специалистами детского сада; по обсужденным вопросам принимается решение (постановление), которое фиксируется в протоколе.

Лектории. Предполагают обучение родителей через распространение психолого-педагогических, медицинских, экономических, юридических и других знаний на лекциях по соответствующим проблемам.

Конференции, семинары. Включают в себя активное обсуждение психолого-педагогических проблем, которое предполагает подготовку докладов, сообщений, активный обмен мнениями, разработку конкретных рекомендаций.

Диспуты, дискуссии. Представляют собой активное эмоциональное обсуждение

родителями и сотрудниками детского сада неоднозначных проблем путем высказывания различных мнений и аргументов в пользу тех или иных решений.

Круглые столы, вечера вопросов и ответов, устные журналы. Организуются в форме свободного или регламентированного общения педагогов с родителями, во время которого последние имеют возможность получить ответы на интересующие их вопросы, высказать свое мнение по заявленной или волнующей проблеме.

Групповые консультации. Включают подготовку сотрудниками дошкольной организации сообщений, практических рекомендаций и материалов для группы родителей, имеющих одинаковые проблемы (в воспитании детей, общении с ними, в педагогической позиции), совместное обсуждение волнующих вопросов.

Тренинги. Предполагают организованное активное социально-психологическое обучение родителей психологическим навыкам. Деловые и ролевые игры. Включают обсуждение и воспроизведение (проигрывание) роди-

телями различных проблемных педагогических ситуаций в семейном воспитании в условной обстановке для приобретения навыков и эмоционального опыта действия в таких ситуациях.

Экскурсии. Проводятся совместные посещения детьми, родителями, сотрудниками детского сада зон отдыха (парка), культурных, исторических мест (музеев, театров) в целях духовного обогащения, отдыха, общения, установления позитивных взаимоотношений, эмоциональной разгрузки.

Родительские школы. Предполагают организованное коллективом дошкольной организации долговременное обучение взрослых для передачи психолого-педагогических знаний о дошкольном детстве с помощью различных форм: лекций, семинаров, тренингов, игр и т. д.

Клубы по интересам. Представляют собой объединение родителей для обмена опытом семейного воспитания, общения, приобретения знаний, реализации какой-либо деятельности, проведения активного досуга и т. д.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Включает в себя активную деятельность различного рода в групповом помещении, на участке. Это может быть их уборка, украшение; подготовка и посадка растений, совместное приготовление пособий, подарков, украшений и др.

Совместные вечера, праздники и развлечения родителей с детьми и сотрудниками дошкольной организации. Организуются как активные, насыщенные эмоциональным общением мероприятия, в процессе которых все участники имеют возможность не только пообщаться, но и получить необходимую информацию, показать достижения, отдохнуть, познакомиться поближе.

Наглядно - информационные формы:

Родительские уголки. Предполагают представление в наглядной форме наиболее востребованной информации для родителей: о распорядке дня в детском саду, содержании воспитательно-образовательного процесса, об организации питания детей, а также психолого-педагогические, медико-гигиенические и другие сообщения.

Папки-передвижки, рукописные журналы. Представляют собой самостоятельную издательскую деятельность, в результате которой сотрудниками детского сада подбирается и оформляется в папки или журналы теоретический и практический материал, который будет обогащать знания и умения родителей по предложенной проблеме.

Выставки. Дают возможность показать родителям результаты индивидуальной и совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов.

В практической части исследования нами используются такие формы сотрудничества, как родительские собрания, семейные праздники, папки-передвижки, выставки, проекты и др.

Список предложенных форм сотрудничества не является полным и всеобъемлющим, так как ежедневная

работа с родителями постоянно рождает новые и видоизменяет старые.

Сотрудничество дошкольной организации и семьи с использованием нетрадиционных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребенка, так и его ближайшего окружения. В ходе работы должны поддерживаться нормы взаимодействия: взаимоуважение, открытость к общению, доверие и т.д.

Критерии эффективности психологического просвещения родителей, по мнению С.С. Степанова:

1. Повышение эффективности семейного воспитания.
2. Гармонизация детско-родительских отношений.
3. Проявление интереса родителей к психологическому процессу в ДОО.
4. Оптимизация стиля семейного воспитания.
5. Повышение познавательной активности родителей в плане саморазвития и самообучения.
6. Увеличение количества посещений родителями психологических мероприятий просветительского характера.
7. Увеличение количества вопросов родителей к педагогу-психологу и усложнение их содержания.
8. Повышение авторитета педагога-психолога и других работников ДОО, возникновение доверительных отношений между родителями и сотрудниками ДОО.
9. Снижение количества конфликтных, напряженных ситуаций в семье и в ДОО.
10. Оптимизм родителей, ощущение ими ответственности, взаимопонимания через использование психологической информации в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка и др.

Таким образом, на основе взаимодействия современной ДОО и семьи лежит сотрудничество, успех которого зависит от взаимных установок семьи и ДОО. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку, чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания, ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту и чуткость).

Теоретический анализ позволил гипотетически определить педагогические условия сотрудничества педагогов и родителей детей дошкольной образовательной организации. Формирование условий обеспечивающих сотрудничество педагогов и родителей, требует использования в работе с родителями методов, способствующих повышению их инициативности как участников образовательно-воспитательного процесса детского сада.

Сотрудничество педагога с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Условием сотрудничества является так же и то, что в общем деле воспитания детей педагоги и родители должны быть равными партнерами.

Список литературы:

- 1 Педагогическое взаимодействие с детским садом: методическое пособие / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- 2 Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2014

3 Аверьянова О.В. Детский сад и семья – единое пространство / О.В. Аверьянова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – № 5. – С. 98

4 Крулехт М.В. Детский сад и семья как партнеры педагогического взаимодействия: Сб. научн. труд./ Сост. Н.П. Митрошина и др. — СПб.: Речь, 2011

Как пойти в детский сад без плача: советы от воспитателя

Чуркина Елена Юрьевна, воспитатель, АНОДО детский сад «Юные капитаны»

Библиографическое описание:

Чуркина Е.Ю. Как пойти в детский сад без плача: советы от воспитателя//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Наверное, каждый родитель, впервые отводя ребенка за ручку в детский сад, переживает намного больше, чем сам малыш. Виной тому наши собственные страхи: наслушавшись от друзей, родственников, знакомых и даже не совсем знакомых «тех девушек с детской площадки» душеспитательных историй о том, какие истерики пришлось выслушивать утром в раздевалке, мы настраиваемся на то же самое. И идем, уже заранее предвкушая крики, плач, отчаянные хватания сыночка или дочки за подол маминой одежды и слезные просьбы: «Не уходи», «Не оставляй», «Возьми меня с собой», а то и вовсе категоричные заявления «Не хочу в садик!», «Не пойду!».

Правда ли, что абсолютно все дети плачут, пока не привыкнут к садику? Правда ли, что родители наносят непоправимый вред неокрепшей психике, отдавая двух-трехлетнего малыша в чуждую ему обстановку, отрывая от всего привычного и родного? И вообще, нужен ли ребенку садик? Что ж, вопросы непростые, но я постараюсь дать на них ответы со своей точки зрения профессионального воспитателя с более чем десятилетним стажем.

Все ли дети плачут в период адаптации?

Итак, начнем с терминологии. Она будет совсем не сложной. Период, пока ребенок привыкает к новому режиму, группе, воспитателям и вообще, в целом к детскому садику, называется адаптацией. У каждого малыша он проходит и по-разному и длится тоже по-разному.

В среднем специалисты дают около месяца, мол, потом и мальчики, и девочки уже точно привыкают, но по собственному опыту скажу, что это не совсем так. Бывают ребяташки, которые буквально с первого дня вливаются в новую обстановку и ходят легко, без плача и истерик. Таких, справедливости ради, меньшинство.

Бывают более сложные случаи, когда ребенок плачет чуть ли не целый год. Причем в садике многим ребяташкам, в общем-то, нравится. Ведь с ними занимаются, проводят интересные мероприятия, играют. Но по привычке некоторые дети еще довольно продолжительное время устраивают родителям показательное представление каждое утро. Особенно, если приводит мама, а вот перед папой такие спектакли более редки. Поверьте, многие дети, едва за родителем закрывается дверь, тут же успокаиваются и веселятся со сверстниками. Очень часто перед мамой и папой они ведут себя совсем иначе, чем когда остаются одни.

И наконец, есть мальчики и девочки, которые дей-

ствительно, тяжело вливаются в новую среду. Обычно это дети, воспитанные в сильной привязанности к маме и (или) папе (бабушке, дедушке, другим родственникам), несамостоятельные, ранимые и робкие. Они уже привыкли все время находиться дома, в узком семейном кругу, постоянно купаясь во внимании близких им взрослых – и никак не могут адаптироваться к произошедшим жизненным переменам. Однако и с такими непростыми воспитанниками мы умеем справляться. Главное, чтобы родители помогли.

Так вот, отвечая на поставленный выше вопрос, могу сказать одно: плачут первые дни, недели (а то и месяцы!) далеко не все дети, пришедшие в сад. Чем ребенок самостоятельнее, активнее, увереннее в себе, тем ему интереснее, а значит, и адаптация проходит безболезненнее.

Например, ребяташки, у которых есть старшие братья и сестры, посещающие садик, уже знают эту обстановку – и идут практически без криков и истерик. То же самое можно сказать о детях, чьи родители заранее подготавливают к новым переменам, рассказывая о том, что предстоит малышу. Бойкие, шустрые, активные малыши тоже привыкают достаточно быстро. Намного сложнее приходится избалованным, «домашним» деткам.

Исходя из собственного опыта, я могу дать несколько советов, помогающих избежать долгих, непрекращающихся, утренних истерик в раздевалке, выводящих родителей из душевного равновесия.

Топ-5 советов, которые реально помогают

Прежде всего, успокойтесь сами. Настройтесь на победу и поймите: детский сад – вовсе никакое не зло! Он реально необходим каждому ребенку как самая первая и оттого очень важная ступенька социализации. И вот почему.

Находясь в группе, среди сверстников, малыш учится общению, правильно выстраивает связи и взаимоотношения, развивается намного быстрее и разностороннее, чем дома. В садике есть режим, четкие правила, разнообразное питание и постоянная игра. А ведь именно через нее ребенок в возрасте от 3 до 7 лет активно познает мир! Даже купив миллион «развивашек», конструкторов, книжек и новомодных, дорогих игрушек и постоянно занимаясь с сыном или дочерью дома, вы никогда не обеспечите ему настолько полноценного развития! Поэтому успокойтесь, выдохнули – и приготовились к адаптации, которую придется пережить. Попробуем же сделать это с наименьшими потерями! А помогут про-

стые, но действительно работающие советы.

1. Никогда не говорите о садике в негативном ключе.

Никогда – это значит никогда, не допускайте слабину. Не позволяйте обсуждать с родственниками негативные стороны, ругать садовскую систему. Ребенок не должен слышать что-то плохое о воспитателях, режимных моментах, группе из ваших уст. Мама для малыша – безусловный авторитет, и уж если она относится отрицательно, проявляет страх или неуверенность, то что остается ребенку? Конечно, он будет плакать в раздевалке, ведь даже родители говорят, что в садике плохо!

2. Обсуждайте, разговаривайте, настраивайте положительно.

За время работы воспитателем я заметила, что многие родители недооценивают своих детей, почему-то считая их маленькими. Мол, зачем говорить, если ребенок все равно ничего не поймет? На самом деле, двух- или трехлетние мальчики и девочки (называю этот возраст специально, ведь именно тогда большинство малышей впервые идут в сад) прекрасно все осознают! Они понимают родительский настрой, впитывают слова, как губка. Если им постоянно говорить, что в садике хорошо, что там добрые детки и ласковые воспитатели, адаптация пройдет намного лучше и безболезненнее!

3. Заранее приучайте к обществу, не запирайте в четырех стенах.

Проблема многих детей, тяжело привыкающих к детскому саду, таится в том, что они вообще впервые оказываются без мамы, в коллективе других детей и незнакомых взрослых. Малыши, которые ранее ходили на разнообразные занятия и уже оставались одни в игровых комнатах, умеют обходиться без родителя. Для них стресс совсем не так силен, как для «домашних» деток. Сегодня предлагается огромное количество различных программ раннего развития, в том числе и без мам-пап. Поводить туда сыновей и дочерей хорошо, в том числе, и для дальнейшей социализации.

4. Не растягивайте прощание, ведите себя уверенно и строго.

Как бы это банально не звучало, но все-таки скажу: дети – прекрасные манипуляторы. Они отлично видят сомнение, неуверенность родителей и, нащупав слабинку, начинают давить. Вот почему часто с папами утренних истерик не бывает: малыш просто знает, что тут без вариантов. А с мамой, наоборот, можно покричать, поплакать, может, и получится добиться желаемого. Правильная линия поведения: мягко, но непоколебимо настаивать на своем. Быстро раздеть ребенка, поцеловать, отдать воспитателю и уйти, не прислушиваясь к плачу. Поверьте, подавляющий процент деток уже через пять минут забывают о своем горе – и радостно играют со сверстниками, готовясь к новым приключениям!

5. Слушать воспитателя и действовать заодно с ним.

Никогда не считайте, что вы умнее педагога и точно знаете своего ребенка лучше, чем он. Примите простую, но всегда верную истину: дети ведут себя по-разному с родителями и с воспитателями. На вас они могут давить, на нас – нет. Только действуя вместе, мы сможем добиться максимально безболезненной адаптации. К сожалению, многие современные родители идут сразу с негативным настроем, желая поучать педагога, а не прислушиваться к его мнению. В таких случаях получается не взаимодействие, а борьба, которая только усложняет и без того непростой период.

Адаптация – не такой уж и страшный «зверь», как про него говорят. Поверьте, в большинстве случаев она проходит довольно быстро и не изматывает ни ребенка, ни родителя, но только если действовать грамотно. Многие проблемы основываются на страхах и неуверенности мам (пап, бабушек, дедушек), которые передают их своим детям. Если же родители проявляют твердость и в целом настроены позитивно по отношению к саду, все проходит гораздо быстрее.

Желаю вашим детям легкой адаптации к новой, очень интересной и насыщенной жизни, ну а вам – терпения и отличного настроения! Ведь на самом деле садик – это очень здорово во всех смыслах!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Едем в гости к бабушке, на вкусные оладушки

Аксёнова Оксана Васильевна, воспитатель, МДОУ «Новомичуринский д/с №2»

Библиографическое описание:

Аксёнова О.В. Едем в гости к бабушке, на вкусные оладушки//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Цель: Развить речь детей младшего возраста через приобщение к русскому фольклору.

Задачи:

Образовательная:

– Продолжать знакомить детей с фольклором.

– Обогащать словарный запас детей.

Развивающая:

– развивать навыки четкого, внятного произношения слов с помощью потешек, песен.

Воспитательная:

– воспитывать любовь к русскому фольклору, дружеские взаимоотношения между детьми.

Предварительная работа: беседы с детьми о жизни в деревне, о русском быте, предметах домаш-

него обихода; разучивание песенки «Петушок»; потешек «Ладушки, оладушки», «Как у нашего кота»; игры «Мыши водят хоровод»; считалок; чтение сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Снегурочка», «Маша и медведь».

Оборудование: деревянный домик, забор, декорация русской избы, печка, самовар, чугунок, крынка, ухват, игрушка кот, петушок, сундучок, деревянные ложки, колокольчики, книга загадок, испеченные оладушки, шапка для кота, аудио запись русских народных мелодий.

Ход занятия:

Под русскую мелодию дети заходят в группу.

Воспитатель: А вот и домик небольшой, дым колечком над трубой,

Видно, варится обед, есть здесь кто-то или нет? (стучат в дверь)

Бабушка: "Ох, иду, иду, скорее дверь отпру. Я гостей жду ко двору.

Скок - поскок, сколочу мосток серебром замочу, всех ребят пушу.

- «Здравствуйте, детки дорогие, здравствуйте ребятки любимые.

Давайте с вами познакомимся. Меня зовут бабушка Варварушка. А вас как зовут? ».

Дети по очереди называют свои имена.

- « Я бабушка-Варварушка, а вы мои гости. У меня сегодня много гостей»

- "Ребята, кто из вас был в деревне? (ответы детей) (на стене нарисован домик)

- «Давайте заглянем ко мне в горницу. А вы знаете, что такое горница? (так называется комната в русской избе)

Бабушка: "Проходите, ребята, в мою горницу. Буду вас оладьями угощать и в интересные игры играть. Посмотрите как уютно и тепло у меня в избе, а сколько добра всякого - видимо-невидимо. И лавочки есть, и стол. А что еще есть? (Ответы детей: самовар, деревянные ложки, гусли, балалайка,)

Познакомить детей с ухватом и чугуном, с крышкой.

А это печка-матушка. Она всем в доме правит: когда холодно – обогреет, если голоден, то накормит вкусной кашей, да пышными пирогами угостит".

Бабушка Варварушка: "А еще в печке можно испечь вкусные оладушки. Поможете мне, ребятки, испечь оладушки? ".

Ответы детей. "Поможем, бабушка".

А давайте прочитаем потешку "Ладушки-оладушки"

«Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки,

Маслом поливала, детушкам давала.

Маше два, Паше два, Ване два, Ане два.

Хороши оладушки у нашей бабушки» (имитируют действия)

Бабушка: Пока печь печет оладушки, я покажу вам самовар! Он сам воду кипятит. У него есть ручки и носик, из него течет вода. Скоро будем чай пить из самовара. А пока самовар кипятит воду я вас со своим котом – Васькой познакомлю. Он ночью мышей ловит, а днем на печке греется и мурлычет. А где же Васька? Да, вот же он!

(кот сидит под забором).

- Ребята, а какую вы потешку знаете про кота? Расскажите мне.

«Как у нашего кота шубка очень хороша,

Как у котика усы удивительной красы,

Глаза смелые, зубки белые.

Выйдет котя в огород, всполошится весь народ:

И петух, и курица с деревенской улицы,

Станут котю в гости звать, станут котю угощать.

Бабушка Варварушка: Молодцы, ребята, котик мне на ушко мяукнул, что хочет поиграть с нами. Хотите с Васькой поиграть? Давайте мы будем мышками, а кота выберем считалкой»

Считалка

За стеклянными дверями стоит мишка с пирогами.

Мишка, мишенька, дружок, сколько стоит пирожок?

Пирожок-то стоит три, а водить-то будешь ты!

Проводится подвижная игра «Мыши водят хоровод».

Дети водят хоровод, в середине «спит» кот.

«Мыши водят хоровод на лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите, кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька кот разобьёт наш хоровод»

Бабушка: «А еще живут у меня курочки, петушок, гуси и уточки»

Проводится словесная игра: воспитатель говорит первую строчку, дети — вторую и т. д.

«Наши курочки в окно - Ко-ко-ко, ко-ко-ко!»

«Наши уточки с утра - Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»

«Наши гуси у пруда - Га-га-га! Га-га-га!»

- А как Петя-петушок раным-рано поутру нам споев ку-ка-ре-ку!»

Бабушка: "А сейчас я хочу познакомить вас с петушком Петей

Давайте вместе поищем петушка». (Дети находят петушка на заборе)

Бабушка: "Здравствуй, Петя петушок! Это ты наверно раньше всех встаешь, всем ребятам спать не даешь, свои песенки поешь? Ребята, давайте и мы споем петушку песенку: "Петушок-золотой гребешок".

Ребенок с петушком встает в круг, а дети вокруг него водят хоровод и исполняют песенку. Включается мелодия.

«Петушок, петушок золотой гребешок

Масляна головушка, шелкова бородушка,

Что ты рано встаёшь, голосисто поешь, деткам спать не даёшь»

Бабушка: "Понравилась тебе, Петушок, песенка наша? Обещай нам громко не петь, и ребят не будить. Садись на забор и смотри, как мы с ребятами дальше будем играть.

- Ребята, а вылюбите русские народные сказки? Давайте поиграем: я буду вам загадывать загадки, а вы должны отгадать сказку. Согласны? Тогда слушайте.

1. Трудно дедушке седому с грядки урожай собрать.

Он решил друзей позвать. Друг за друга взявшись крепко,

Тянут все из грядки - репку.

2. Мышка дом себе нашла, мышка добрая была.

В доме том, в конце концов, стало множество жильцов - теремок

3. А дорога далека, а корзинка нелегка,

Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок - Маша и медведь»

4. От родной своей сторожки убежал он по дорожке.

Бегать он умел без ног. Кто же это? - Колобок

5. Добрый маленький герой разделил свой дом с лисой.

А лисица злой была и зайчишку прогнала.

Сам вернуть свой дом на смог, петушок ему помог

- Заюшкина избушка

Бабушка: «Молодцы, ребята, отгадали все загадки»

Бабушка: «Посмотрите, у меня есть деревянные ложки. Для чего нужны ложки?»

- «А вы знаете, что на ложках играть можно! Давайте поиграем».

(Под быструю русскую народную мелодию дети играют на ложках)

- «Ой, засиделись мы, пора заглянуть в печь. А оладушки уже совсем готовы. Какие румяные, а как вкусно пахнут. Приглашаю вас, детки за стол будем чаем вас из самовара угощать, да с оладушками!»

Играет русская мелодия.

Взаимодействие ДОО и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО (из опыта работы)

Беланова Анастасия Валерьевна, воспитатель, Дошкольная образовательная автономная некоммерческая организация «Православный детский сад «Введенский» город Старый Оскол

Библиографическое описание:

Беланова А.В. Взаимодействие ДОО и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО (из опыта работы)//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

В настоящее время развитие духовно-нравственной культуры является приоритетным направлением образования и одной из первостепенных задач, стоящих перед Русской православной Церковью. В современном обществе все более очевидной становится потребность в одухотворении образования, возвращении его к первоначальному контексту. Образовать – это значит, как говорили наши предки, помочь восстановить в себе Образ Божий, личность, для которой духовно-нравственные приоритеты бесспорны. Семья дар жизни, благодаря которому, каждый с момента рождения входит в человеческий мир и становится его уникальной и неповторимой частью. В современном обществе проблемы семьи всем очевидны.

Сегодня практически разрушены культурно-религиозные традиции в семье и обществе, попирается святость брака, углубляется кризис отцов и детей. Многие дети лишены представлений о счастливой жизни в семье. Нашему обществу грозит вымирание, если ситуация не будет меняться. Этот процесс можем и должны остановить мы, дошкольные педагоги, так как наиболее тесно общаемся с детьми и их родителями. Наша главная задача - совершенствовать новые направления в работе с детьми и родителями в духовно-нравственном воспитании детей, продолжать восстанавливать отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса - педагогом - детьми - родителями.

Основой в работе по духовно-нравственному воспитанию детей является программа «Добрый мир» и Бородина А.В. «Основы православной культуры», по которой работает наш детский сад. Когда мы говорим

Добрый мир, представляем Родину, природу, родных, цветы, радуго. Программа «Добрый мир» призвана в первую очередь воспитать в ребенке духовные и культурные ценности и традиции своего народа, научить трепетно, относиться к своей истории, культуре, Вере, приобщить к коренным ценностям Российской цивилизации – имя, дом, семья, Вера, Храм, Любовь, Надежда, Милосердие, Труд, Традиции. Воспитание ребенка, в первую очередь, должно нести в себе духовно-нравственную направленность, привитие моральных, этических и эстетических ценностей!

В своей работе мы ориентируем родителей на совместную работу в данном направлении, на осознание того, как важно, чтобы после пребывания в детском саду, ребенок окунулся в тепло и уют семейного очага, а рядом были мама и папа. Д

ля того чтобы лучше узнать семью, в начале года мы составляем «социальный паспорт» группы, проводим родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации. В нашем детском саду проходят божественные литургии, на которых присутствуют все воспитанники, родители и сотрудники детского сада. Совместно с детьми перед каждым вкушением пищи читаем «Пасхальный тропарь», (до праздника Вознесения Господня) и «Отче наш» и осеняют себя крестным знаменем. Проводим мероприятия и православные праздники с привлечением родителей и представителей духовенства.

Анализируя результаты работы с семьей по воспитанию духовно-нравственной культуры у воспитанников, пришли к выводу, что при условии планомерной работы по привлечению родителей в образовательный

процесс: изменяется взаимоотношения детей в группе; у детей появляется интерес к познанию истории родного края, культуре; дети становятся более общительными, милосердными, у родителей, в свою очередь, повышается активность участия в разных мероприя-

тий; удаётся расположить родителей к детскому саду, они приходят на помощь и помогают в воспитании детей. Они уверены, что их ребёнка в детском саду всегда ждут с радостью и любовью.

Список литературы:

1. Азбука веры Христианство и культура // Научно - богословский сборник 2002.
2. Игумен Георгий (Шестун) Православная школа, Москва. 2004.

Сценарий праздничного концерта «С днём Защитника Отечества»

Дорошенко Ольга Владимировна, воспитатель,
ГБОУ «Школа №354 имени Д.М.Карбышева», г.Москва

Библиографическое описание:

Дорошенко О.В. Сценарий праздничного концерта «С днём Защитника Отечества» // Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Гости праздника занимают места в актовом зале. Фоном звучит музыка о России

Все слова объявляет ведущий, номера концерта исполняют дети детского сада.

Доброе утро, уважаемые гости! Приятно встретиться с вами вновь. И особенно приятно поздравить вас с праздником Дня защитника Отечества!

С чего начинается Родина?

С улыбок и слез матерей;

С тропинки, ребятами пройденной,

От дома до школьных дверей.

С березок, стоящих веками

На взгорье в отцовском краю,

С желанья потрогать руками

Любимую землю свою.

Где наша Отчизна кончается?

Гляди — не увидишь границ,

В полях горизонт раздвигается

При вспышке далеких зарниц.

А ночью в морях ее синих

Баюкает звезды волна.

Нет края-конца у России;

Безбрежна, как песня, она.

Так что же такое ты, Родина?

Поля в перелесках зари.

Все очень знакомое вроде бы,

А глянешь — и сердце горит.

И кажется: можешь с разбега

Взлететь, не боясь вышины,

И синюю звездочку с неба

Достать для родимой страны.

(Проектор включен и на нем картинка)

Открываем наш концерт Гимном России

(Звучит гимн, все встают и подпевают)

Смелых, сильных и веселых

мужчин сегодня поздравляем!

И в день защитника Отечества

Здоровья, счастья им желаем!

С поздравлениями с Днём защитника Отечества ребята подготовительной группы

1 номер Песня «Россия» (исполняют дети подготовительной группы «Знайки»)

Аплодисменты!

Всех мужчин страны огромной

Поздравляем с этим днём,

Дом пусть будет чашей полной,

И удача ждёт во всём.

Встречаем самых маленьких участников нашего концерта. Аплодисменты!

2 номер Стихотворения (читают дети младшей группы «Почемучки»)

В душе каждый папа-ну просто мальчишка.

Бывает ведёт себя, как шалунишка.

Поэтому следует им разрешать

Пусть редко, но всё же

Мальчишками стать.

Игра «Шифровка», приглашаются 4 папы, на столах 4 конверта,

Задание: надо собрать пазл и сообщить о чем была шифровка

Наши мальчишки хотят быть похожими на пап.

А какие у нас папы мы сейчас узнаем.

Встречайте аплодисментами ребят группы «Детки-конфетки»

3 номер Песня «Мой папа хороший» (исполняют ребята средней группы) и стихотворения о папе

Аплодисменты!

Что такое Россия? Это жаркое лето,

Когда много цветов на зелёном лугу,

Когда брызги на море жемчужного цвета,

Когда хлеб созревает и косят траву.

Что такое Россия? Это чудная осень,

Когда в небе, курлыча, летят журавли,

Когда шишки созревшие падают с сосен,

Когда кружатся листья до самой земли.
 Что такое Россия? Это зимняя сказка,
 Когда снег серебристый лежит на земле,
 Когда мчатся мальчишки с горы на салазках,
 Когда виден узор на оконном стекле.
 Что такое Россия? Это полная жизни,
 Счастья, бодрости, радости, света весна,
 Когда дождик прохладный на землю вдруг брызнет,
 Когда лес зашумит, отошедший от сна.
 Когда ветер траву молодую волнует,
 Когда птицы поют снова в нашем краю.
 Я Россию свою, мою землю родную,
 Слово мать дорожную, очень нежно
 люблю!
 Чудесный праздник в феврале
 Страна моя встречает.
 Она защитников своих
 Сердечно поздравляет!
 Вас пришли поздравить моряки и морячки из
 группы «Умники и умницы»!
 4 номер Танец «Моряки и морячки» (исполняют
 дети старшей группы)
 Аплодисменты!

Пусть небо будет чистым
 У нас над головами,
 Защитники Отчизны,
 Мы так гордимся вами!
 Какими качествами обладают мужчины?
 Какими вас видят наши дети мы услышим от ребят
 группы «Умники и умницы»
 5 номер Песня «Для меня и мамы»

А какой же праздник без салюта. Из чего можно
 сделать салют в детском саду? Правильно! Из шариков
 (Папам раздают шарики, они их надувают и по ко-
 манде лопают устраивают Салют из шариков в честь
 праздника)

7 номер Стихотворение Казаки (читают дети под-
 готовительной группы)

6 номер Танец Казаков (исполняют дети подгото-
 вительной группы)

Мы поздравляем всех мужчин и мальчиков с празд-
 ником-Днем защитника Отечества! Желаем здоровья,
 счастья, благополучия, мира!

(Папы расходятся по группам. Вручение подар-
 ков в группах.)

Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста

Иванникова Кристина Константиновна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Звездочка»

Библиографическое описание:

Иванникова К.К. Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Духовно-нравственное воспитание занимает центральное место в формировании полноценной и гармоничной личности ребенка в раннем возрасте. Этот аспект воспитания охватывает развитие таких качеств, как честность, доброта, ответственное отношение к окружающим, умение сопереживать и уважать других людей. В процессе духовно-нравственного воспитания у ребенка закладываются основные ценности, нравственные принципы и представления о добре и зле, справедливости и милосердии.

На этом этапе формируется мировоззрение, которое помогает ребенку ориентироваться в окружающем мире, принимать правильные решения и вести себя в соответствии с нравственными нормами. Воспитание в духе морали и этики способствует развитию внутренней культуры, самоконтроля и ответственности за свои поступки. Оно помогает ребенку понять свою роль в обществе, научиться уважать традиции и ценности своей культуры, а также формировать уважение к другим народам и культурам.

Кроме того, духовно-нравственное воспитание способствует развитию таких личностных качеств, как терпение, сострадание, смирение и чувство благодарности. Всё это создает прочную основу для формирования гармоничной, уравновешенной и счастливой личности, способной жить в мире и согласии с собой

и окружающими. В результате такого воспитания ребенок приобретает способность строить свои отношения с людьми на основе доверия, взаимного уважения и любви, что является залогом его успешного социального и личностного развития.

Рассмотрим ключевые моменты, принципы и методы воспитания дошкольников.

Значение духовно-нравственного воспитания

Воспитание нравственных качеств способствует формированию гармоничной личности, способной отличать добро от зла, проявлять уважение к другим людям и заботиться о близких. Именно в детстве формируются представления о добре и зле, справедливости и честности, любви и сострадании. Эти качества становятся основой для будущего взрослого поведения и взаимодействия с обществом.

Основные направления воспитания

Семейное воспитание

Семья играет ключевую роль в формировании ценностей ребенка. Родители являются первыми учителями и примером для подражания. Через повседневное общение ребенок усваивает нормы поведения, отношения к окружающим и отношение к труду. Важно создать атмосферу доверия, уважения и взаимопонимания внутри семьи.

Воспитательная работа образовательных учреж-

дений

Детские сады и школы также вносят значительный вклад в процесс воспитания. Педагоги помогают детям развивать чувство ответственности, дисциплину и коллективизм. Они организуют мероприятия, направленные на формирование положительных черт характера, развитие творческих способностей и интеллектуального потенциала.

Роль культуры и искусства

Искусство и культура оказывают огромное влияние на формирование духовного мира ребенка. Сказки, мультфильмы, фильмы и театральные постановки способствуют развитию воображения, эстетического вкуса и эмоциональной сферы. Регулярное посещение театров, музеев и библиотек помогает ребенку осознать красоту и разнообразие культурных традиций своей страны.

Методы и приемы воспитания

Для эффективного формирования нравственности используются разнообразные методы и приемы:

– Пример взрослых: дети склонны копировать поведение родителей и педагогов.

– Обучение посредством игры: игровые формы позволяют закреплять знания и умения естественным образом.

– Создание ситуаций выбора: задания, ставящие перед ребенком выбор правильного поступка, развивают способность рассуждать и анализировать последствия действий.

– Работа над самооценкой: поддержка уверенности в себе повышает уровень удовлетворенности жизнью и улучшает взаимоотношения с окружающими.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание представляет собой сложный и многосторонний процесс, включающий семейное воспитание, работу образовательных учреждений и воздействие культурной среды. Только совместными усилиями всех участников процесса возможно достижение высоких результатов и создание условий для полноценного личностного роста каждого ребенка.

Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам патриотического воспитания детей. Краткосрочный проект в старшей группе «Петушинский край»

Корочкина Надежда Вячеславовна, воспитатель,
МБДОУ «Центр Развития Ребёнка-детский сад №42», пос.Вольгинский, Владимирская область

Библиографическое описание:

Корочкина Н.В. Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам патриотического воспитания детей. Краткосрочный проект в старшей группе «Петушинский край»//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Вид проекта: творческо-информационный.

Участники проекта: дети родители(законные представители воспитанников), старшего дошкольного возраста, воспитатели группы.

Срок реализации проекта: краткосрочный.

Актуальность .

Нравственно-патриотическое воспитание детей, согласно ФГОС ДО, является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это любовь к родному краю, гордость за свой народ, уважительное отношение к культурному наследию страны. Поэтому нашей задачей является воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, месту жительства, формирование бережного отношения к природе и всему живому; знакомство с государственными символами нашей страны и родного края (герб, флаг); развитие чувства ответственности и гордости за достижения малой родины. Актуальность данного проекта определяется празднованием 95 летия Петушинского района Владимирской области, па так же необходимостью расширять знания детей об истории России, родного

края, культуре, традициях и обычаях народов.

Цели проекта: создание благоприятного климата взаимодействия с семьями воспитанников, вовлечение родителей в процесс гражданско-педагогического воспитания, установление доверительные, партнёрских взаимоотношений с родителями через разные формы совместного взаимодействия.

Задачи: 1. Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей в гражданско-патриотическом направлении.

2. Формировать у детей через взаимодействие с родителями чувства гордости за свою страну и малую Родину-Петушинский край Владимирской области, уважение к её истории и культуре.

3. Привлечь родителей к созданию социально - значимого проекта " Сделано в Петушинском районе".

Реализация проекта.

1этап. Подготовительный.

- "Круглый стол" с семьями воспитанников на тему:"
- мониторинг знаний детей по теме;
- составление плана работы по реализации проекта;
- подбор методической и художественной литера-

туры по теме.

2этап. Основной.

– беседы : "Моя родина-Россия", "Петушинский край", "Что мы Родиной зовём", "Государственные символы страны", "Ими гордится Россия", "Природа родного края".

– дидактические игры:авторская дидактическая игра на развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста "Многоликая Россия"; авторская интерактивная дидактическая игра "Петушинский край" (игры созданы воспитателем МБДОУ "Центр Развития Ребёнка-детский сад N42 "посёлок Вольгинский Корочкиной Н.В.),"Народный костюм ", " Угадай по описанию "

– подвижные игры:"Гуси-лебеди ", " Городки", 'Горелки", "Ручеёк'.

– сюжетно-ролевые игры:" Профессии", "Семья".

– конструирование:'Кремль", "Памятник", "Обелиск", "Фабрика-Покровский пряник"

– пластилинография:"Российский флаг", "Флаг Петушинского района", "Покровский пряник"

– художественная литература:энциклопедия "История России", "Край, в котором я живу" (книга, посвящённая 90 летию Петушинского района Владимирской области), В. В. Петров"Растительный мир нашей Родины", К.Люцис"Растительный мир в картинках ", Ю. Рязанов"Дмитрий Донской ".

– заучивание наизусть произведений по теме, отгадывание загадок.

– работа с дидактическим материалом:рассматривание иллюстраций по теме, прослушивание Гимна РФ, разучивание песен про Россию и малую родину.

"День открытых дверей для родителей"-посещение НОД для детей и родителей старшего дошкольного возраста "Петушинский край".

3 этап. Заключительный.

Итоговое мероприятие: реализация социально-значимого проекта" Сделано в Петушинском районе".

Приложение.

Развитие речевого творчества и детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных пособий в образовательной деятельности.

Дидактическая игра "Многоликая Россия"

Вид игры:настольное-печатная игра, словесная игра, игра-пазлы.

Возрастная категория: старший дошкольный возраст.

Цели игры.

Формировать у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и активной гражданской позиции;

Развивать основы начала нравственно-патриотического воспитания через развитие речи ребёнка.

Задачи.

Обобщить знания детей о родном крае :России, Владимирской области, Петушинском районе, посёлке Вольгинский через составление пазлов флага и герба.

Воспитывать патриотические чувства и любовь к

родному краю.

Формировать активный словарный запас детей, учить чётко произносить звуки и слоги в словах.

Развивать память и мышление.

Развитие возможных достижений.

Развитие самооценки у детей; дошкольники овладевают системой правил; умением согласовывать действия с другими детьми, руководствуются ими при достижении цели, регулируют партнёрские отношения.

Поддержка индивидуальности.

Развитие познавательных способностей, памяти, логического мышления ,речи,фонематического слуха, чувства патриотизма.

Предварительная работа.

Ознакомление с символикой родного края-герб и флаг России, гербом Владимирской области, флагом Петушинского района и посёлка Вольгинский .

Разучивание произведений наизусть.

Материал.

Пазлы с изображением геральдики России и субъектов РФ.

Описание игры.

Дети на столе раскладывают пазлы и чётко произносят соответствующее произведение:

Флаг России:

Белый цвет-берёзка.

Синий-неба цвет.

Красная полоска-

Солнечный рассвет.

Герб России:

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад,на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный,мудрый он и гордый.

Он России дух свободный.

Герб Владимирской области:

Льва увидишь-сразу ясно:

Царь зверей,шутить опасно.

Грозный вид и грозный рык,

Даже гривы не подстриг.

Флаг Петушинского района;

Петушки распетушились,

Но подрасться не решились,

Если очень петушиться,

Можно пёрышек лишиться.

Если пёрышек лишиться,

Нечем будет петушиться.

Флаг посёлка Вольгинский:

Что мы Родиной зовём?

Дом,где мы с тобой растём,

И берёзки у дороги,

По которой мы идём!

Что мы Родиной зовём?

Солнце в небе голубом

И душистый,золотистый

Хлеб за праздничным столом!

Что мы Родиной зовём?

Край,где мы с тобой живём.



Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «Петушинский край». Карточка ресурса.

1	Название ЭОР	Познавательное развитие детей 6-7 лет «Петушинский край».
2	Авторы	Корочкина Надежда Вячеславовна
3	Контактная информация	МБДОУ «ЦРР детский сад № 42» п. Вольгинский, Петушинский район. Владимирской области
4	Структура ЭОР	Данное занятие рассчитано на 30 минут. Занятие состоит из теоретической части (рассказ взрослого о Петушинском районе Владимирской области: городах, природе, памятниках культуры) и практической части (дидактическая игра «Петушинский край»)
5	Технические средства и наглядные пособия, которые применяются при организации работы с ЭОР	Компьютер, интернет
6	Особые требования к программному обеспечению при работе с ЭОР	на компьютере должны быть установлены стандартные программы
7	Список литературы и других источников дидактических материалов, использованных при создании ресурса	1. Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой; Мозаика-Синтез. Москва 2019г. 2. «Формирование опыта Духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет». Авторы-составители: Э.А. Халикова, Н.В. Колебошина. Издательство «Учитель»-2020г. 3. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» под редакцией Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2014 г. 4. LearningApps.org 5. Интерактивная игра « Петушинский край» https://learningapps.org/display?v=p8383mnsa19

Цель занятия: Формировать у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и активной гражданской позиции; развивать основы начала нравственно-патриотического воспитания через общение к истории родного края, ознакомление с прошлым и настоящим.

Задачи:

1. Обобщить знания о родном крае: Петушинском районе Владимирской области, его истории, достопримечательностях;
2. Воспитывать патриотические чувства и любовь к

родному краю;

3. Формировать активный словарный запас детей.
4. Укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия.
 - Развитие возможных достижений: развитие самооценки у детей, дошкольники овладевают системой правил, умением согласовывать действия с другими детьми, руководствуются ими при достижении цели, регулируют партнёрские отношения.
 - Поддержка индивидуальности: Развитие познавательных способностей, речи, чувства патриотизма.

Виды деятельности Познавательная, социально-коммуникативная, игровая	Форма организации занятия интегрированное
Опорные понятия, термины Названия городов и посёлков: Петушки, Костерёво, Покров-города Петушинского района; Вольгинский-посёлок.	Новые понятия Флаг, герб, памятники архитектуры, обелиск, Стелла
Формы контроля – Индивидуальные – Фронтальные (используются в виде вопроса-ответа)	https://learningapps.org/display?v=p8383mnsa19 ЭОР

Этап занятия	Время	Деятельность воспитателя	Деятельность ребёнка	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия (сотрудничества)
1. Организационный	5-7 минут	Воспитатель предлагает детям встать в круг и поиграть в словесную игру «Города»	Ребёнок выполняет указания взрослого	Указания, поручения	Развитие у ребёнка фонематического слуха, разговорной речи, памяти	Дети встают в круг и играют в игру
2. Непосредственно-образовательная деятельность. Рассмотрение сюжетных картинок	10-15 минут	Рассказ педагога о Петушинском крае; после которого взрослый предлагает детям ответить на вопросы по данной теме	Ребёнок подробно отвечает на вопросы взрослого	Вопрос, напоминание, указания	Развитие диалогической, монологической речи ребёнка; развитие фонематического слуха, внимания, памяти	В процессе НОД, у ребёнка формируются навыки и способности, соответствующие его возрастным особенностям. Педагог, в свою очередь, реализует поставленные перед собой задачи (научить, закрепить и т.д.)
3. Рефлексия. Интерактивная игра «Петушинский край» https://learningapps.org/	5-7 минут	Педагог подводит итоги занятия и предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Петушинский край»	Ребёнок слушает воспитателя и выполняет действия, указанные педагогом	Указания, поощрения, вопросы	Повышение самооценки у ребёнка, развитие речи и фонематического слуха	Дети выполняют поставленную перед ними задачу педагогом, в процессе работы у них повышается самооценка. Педагог в свою очередь, реализует данные задачи, используя ФГОС

Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников

Кудашкина Екатерина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Журавлик», г.Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Кудашкина Е.Н. Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей.

К современным подходам взаимодействия ДОО и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи рекомендуют вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества (Н. В. Алешина, Е. Ю. Антонов, О. Л. Зверева, Л. В. Левина, М. Д. Маханёва, Н. В. Микляева и др.).

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- анкетирование («Семейные традиции»);
- консультации в родительских уголках («Как рассказывать ребенку о Дне Победы»);
- совместная деятельность детей и родителей (изготовление поделок);
- поисковая деятельность: подбор познавательных статей из истории города, экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой;
- беседы с детьми и родителями («Что означает слово патриот»);
- практикумы, проекты («Родной свой край люби и знай», «Знакомим детей с природой родного края», «Этот День Победы!»), мастер-класс («Изготовление народных, обрядовых кукол»);
- обсуждение и распространение семейного опыта («Как мы празднуем День защитника Отечества»);
- музыкальная гостиная («О русских традициях и обычаях», «Песни военных лет»);
- совместные детско-родительские встречи в различных формах: конкурсы, спортивные мероприятия («Мы – читающая семья!», «Мама, папа, я – Кемеровская семья»), вечер народных игр и забав («Как играли наши бабушки и дедушки»), посиделки, досуги («Устное народное твор-

чество – кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях»);

– родительские собрания.

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, можно использовать такую инновационную форму работы, как организация маршрутов выходного дня («Семейный поход»)

– Примерные темы маршрута выходного дня:

– «Семейный поход по памятным местам родного города»;

– «Памятные места героического прошлого города»;

– «Исторические достопримечательности города»;

– «Любимый уголок»;

– «Гордись своим именем улица»;

«Улицы города» - обзорные экскурсии по улицам района, познакомить с новостройками, социальными объектами, зонами отдыха.

В настоящее время определены следующие направления внедрения ИКТ в образовании:

- создание презентаций;
- демонстрация слайдов;
- видео и фото - материал (экскурсий);
- фотовыставки;
- странички группы на сайте ДОО;
- мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений;
- работа с интернет - ресурсами;
- использование готовых обучающих программ.
- разработка и использование собственных авторских программ

В последние годы внимание ученых привлекает проблема использования информационно-коммуникационных технологий в образовании

Помимо этого, в нашем саду очень много досуговых мероприятий, в которые вовлекаются родители (законные представители), это праздники «Новый год», «8 марта», утренники посвященные к дню матери и ко дню защитника отечества; это выставки детских рисунков и поделок: «Чудеса на грядках», «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница», «Мой папа в армии»; акции «Белая лента», «Гололед» и т.д.; конкурсы: «Юный архитектор», «Утенок». Родители прикладывают все свои усилия к подготовке своего ребенка к участию в разных мероприятиях.

Но для социализации детей с нарушениями зрения этого недостаточно, поэтому организовано социальное партнерство с другими организациями города.

Каждый год нашему саду фонд «Иллюстрированные книжки...» серия «Атлас восприятия иллюстраций» на безвозмездной основе дарят тактильные, ярко иллюстрированные книги для детей. Это книги с рассказами, сказками и познавательной информацией, которую можно использовать в рамках недельной темы. Комплект «Наша древняя столица» и «Гимн России в детских рисунках» подходят по теме: «Наша родина – Россия». Эти книги очень любят дети, так как их можно не только рассмотреть, но и потрогать, ощупать, а главное их можно послушать с помощью «волшебного карандаша».

Дети с удовольствием ходят на экскурсию и на библиотечные занятия в Абаканскую центральную библиотеку, детям предоставляется зал, где они могут посмотреть, полистать детские книги и журналы. Они могут вернуться с родителями в свободное время записаться и выбрать понравившуюся книгу для совместного чтения.

Так же с нами сотрудничает общество слепых, они заключают договор с родителями детей-инвалидов по зрению и проводят для них различные мероприятия

и конкурсы, направленные на творчество детей, где они показывают свои умения исполнять песни, читать выразительно стихи, рисовать, делать поделки своими руками из разного материала. После чего каждый участник поощряется памятным подарком.

Еще одно социальное партнерство, это школа №20 и школа-интернат для детей с нарушениями зрения. В эти школы чаще всего записываются наши дети. Подготовительные группы ходят на экскурсию в школу №20, где им показывают школу, проводят познавательный урок, после чего у детей формируются такие понятия, как «класс», «урок», «перемена» и т.д.

Каждый год к нам приходят учитель начальных классов и педагог-психолог со школы-интерната № 21 на общее родительское собрание, они рассказывают о правилах приема в школу, особенностях обучения и приглашают на день открытых дверей родителей потенциальных учеников, чтобы подробнее узнать о жизни школы.

Микрорайон города часто устраивает спортивные-оздоровительные мероприятия, вовлекая детей и их родителей. Проводят конкурсы и акции, например, «Лучшая новогодняя игрушка», «Папа, мама, я – спортивная семья».

Я и моя малая Родина: воспитание любви к родному краю в детском саду и дома

Никитченко Алена Андреевна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №7 г.о.Макеевка», ДНР

Библиографическое описание:

Никитченко А.А. Я и моя малая Родина: воспитание любви к родному краю в детском саду и дома//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Каждый человек с рождения связан с определённым местом — своим домом, улицей, селом или городом. Здесь проходят первые годы жизни, звучит первый смех, появляются первые друзья. Это место называют малой родиной. Для ребёнка оно имеет особое значение, ведь именно здесь формируются первые представления о мире, людях, природе и культуре.

Воспитание любви к Родине начинается не с громких слов, а с маленьких шагов: с рассказа о семье, прогулки по знакомой улице, знакомства с историей и традициями родного края. Для детей 4–5 лет понятие Родины очень конкретно: это их детский сад, любимая площадка, парк, улица, дом. Постепенно, узнавая о своём городе или селе, они начинают осознавать, что являются частью большого общества, частью страны.

Здесь особенно важна роль педагога. Воспитатель помогает ребёнку увидеть красоту родной природы, понять значимость памятников, традиций и праздников. Через игры, экскурсии, творческие проекты и совместные занятия дети узнают, чем славится их город, кто здесь жил раньше, какие люди прославили их край. Педагог создаёт условия для практического опыта, который помогает ребёнку не только знать, но и чувствовать

свою принадлежность к родной земле.

Не менее значима роль семьи. Родители через совместные прогулки, рассказы о семье, фотографии, участие в детских проектах и традициях помогают ребёнку глубже понять ценность родного края. Семья укрепляет эмоциональную связь ребёнка с местом, где он живёт, и становится главным партнёром воспитателя в формировании патриотических ценностей.

Совместная деятельность ребёнка, педагога и семьи включает:

- наблюдения за природой, уход за растениями и животными;
- участие в народных праздниках и творческих мастерских;
- создание коллективных проектов, рисунков, поделок и альбомов о родном крае;
- прослушивание и инсценировку народных сказок, песен, пословиц;
- экскурсии по родному городу, посещение памятных мест и музеев.

Через такие действия ребёнок учится ценить труд людей, бережно относиться к природе и культурным ценностям, проявлять инициативу и заботу. Важна

эмоциональная составляющая: радость, удивление, гордость за своё место и участие в значимых событиях закрепляют патриотические чувства и формируют эмоционально-положительное отношение к малой родине.

Формирование чувства принадлежности к своему краю — это основа патриотического воспитания. Ребёнок, который с детства гордится своим домом, улицей, городом, постепенно вырастает ответственным гражданином, уважающим прошлое, ценящим насто-

ящее и стремящимся заботиться о будущем.

Таким образом, любовь к малой родине формируется через совместную деятельность ребёнка с педагогом и семьёй. Они помогают маленькому гражданину увидеть, что его родной край — это часть большой истории, которую нужно знать, беречь и любить. Такой опыт создаёт основу для активной гражданской позиции, патриотизма и ответственности за будущее своей страны.

Главный город нашей страны

Подвинцева Елена Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Планета «Здорово», г.Перми
Касимова Елена Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Планета «Здорово», г.Перми

Библиографическое описание:

Подвинцева Е.С., Касимова Е.Н. Главный город нашей страны//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Тема: «Главный город нашей страны».

Задачи:

1. уточнить и систематизировать знания детей о столице России;
2. формировать представление о Москве, как о главном городе нашей страны;
3. воспитывать гражданско-патриотические чувства.

Оборудование и материалы: открытки с видами Москвы, фотографии, конверт с письмом, карта России, игра «Иностранец».

Ход совместной деятельности:

Восп.: Ребята, в какой стране мы живем?

Дети: В России.

Восп.: Какая наша страна?

Дети: Великая, большая, красивая, богатая.

Восп.: Как называемся мы с вами, граждане России?

Дети: Россияне.

Восп.: Какие государственные символы России вы знаете?

Дети: Герб, гимн, флаг.

Восп.: Какие города России вы знаете?

Дети: Пермь, Москва, Санкт-Петербург, Волгоград.

Восп.: Ребята, сегодня мы поговорим о самом главном городе нашей страны – Москве.

Подходим к карте.

Восп.: Ребята, посмотрите, где находится наш город Пермь, а где Москва, какое длинное расстояние. А на каком транспорте можно приехать в Москву?

Дети: На поезде, на машине, на самолете, на теплотрассе.

Восп.: Москва – столица нашей Родины. Столица – это главный город государства, здесь находятся правительственные учреждения и правительство страны. Наша столица – самый большой и самый красивый город России.

Восп.: Кто из вас, ребята, бывал в Москве? Что запомнилось больше всего? (рассказы детей о Москве)

Восп.: В старину люди говорили: «Град Москва – всей Руси голова». Москва – один из самых древних городов России.

Стихотворение (рассказывает Карина Лобашова):

Город чудный, город древний.

Ты вместил в свои концы

И посадки, и деревни,

И палаты, и дворцы.

На твоих церквях старинных

Вырастали деревья.

Глаз не схватит улиц длинных...

Это матушка Москва...

Воспитатель открывает конверт, в котором находятся иллюстрации о Москве.

Восп.: Ребята, мне знакомый мальчик Степа, который живет в Москве, прислал письмо. Давайте раскроем его и посмотрим, что же там? В этом письме иллюстрации о достопримечательностях Москвы, сейчас мы их рассмотрим.

Восп.: На первой картинке изображен старинный Кремль. Основание Москвы начиналось со строительства Кремля. Так строились почти все русские города. Потом Кремль окружили высокими каменными стенами. Таким мы его видим и сегодня.

Восп.: В кремле работают президент России и правительство. Кремль – древнейшая часть Москвы, главный исторический комплекс города. Расположен в центре Москвы, на высоком холме, у слияния двух рек, Москвы и Неглинки. Кремль самая крупная крепость на территории Европы. В Кремле находится резиденция Президента Российской Федерации.

Дети показывают фотографии и рассказывают:

Лиза Милогорова: Посмотрите, на главной башне Кремля, Спасской, расположены часы с боем. Это самые большие и самые точные часы нашей страны. Бой именно этих часов мы слышим по телевизору в Новый Год. Называются эти часы – Кремлевские куранты.

Лиза Сизеева: Главная площадь Москвы называется Красная площадь. Красная значит красивая. Посмотрите, какая она большая! Здесь проходят праздничные парады, салюты, выступления знаменитых артистов.

Восп.: Мы с вами много раз видели по телевизору Красную площадь, а кто-то бывал на ней с родителями?

Ответы детей.

Физкультминутка «Улыбнись».

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу. (одна рука вверх,

другая вниз, рывками руки меняются)

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо – влево наклонись. (наклоны в стороны)

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай. (приседания)

А в конце – ходьба на месте,

Это всем давно известно. (ходьба на месте)

Рассказ ребенка (Илья Трофимов): Мы можем приехать в Москву на поезде, прилететь на самолете, приплыть на теплоходе. Кто-то приезжает в Москву по работе, в командировку, решать важные дела, кто-то едет к друзьям и родным, многие приезжают в Москву в отпуск – полюбоваться ее красотой, погулять по улицам, побывать в музеях. А сколько в Москве иностранных туристов! В столице много интересных мест, музеев, красивых соборов и зданий. Поэтому люди из других стран так хотят побывать в Москве.

Восп.: И действительно, Москва – очень красивый город. Много веков трудились люди, чтобы сделать ее еще краше.

Восп.: Есть в Москве и прекрасные старинные памятники архитектуры и современные здания.

Рассказ ребенка с показом иллюстраций (Полина Пешина): Посмотрите, какие красивые старинные храмы есть в Москве. У каждого храма – колокольня. В старину говорили, что звон московских колоколен слышен по всей Руси! Это храм Василия Блаженного, он находится на Красной площади, это храм Христа Спасителя.

Восп.: Представляете, ребята, как много людей тру-

дились, чтобы построить такую красоту.

Рассказ ребенка (Саша Малафеева): В Москве на Воробьевых горах был построен первый в России университет имени М. В. Ломоносова – это самое большое учебное заведение России. Здесь учатся тысячи студентов. Конечно, потом в Москве были построены и другие институты. Ни в одном городе нет такого количества образовательных учреждений.

Восп.: Значит, можно смело сказать, что Москва – просвещенная столица. Возможно, многие из вас будут учиться в одном из Московских институтов.

Рассказ ребенка (Влад Кучуков): Москва сегодня – это огромный город, в котором множество улиц и переулков, автомобильных дорог и мостов, театров и парков. В Москве самое протяженное в мире метро. Это целый город под землей, по которому бегут поезда во все концы родной столицы.

Проводится игра «Иностранец».

Цель: в игровой форме закрепить знания детей о России, о Москве.

Восп.: Итак, во все времена граждане нашей большой страны искренне восхищались Москвой, любили ее глубоко и преданно. Недаром поэт А. С. Пушкин писал: «Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось...». Современные поэты тоже не перестают восхищаться красотой Москвы

Стихотворение (рассказывает Соня Смирнова):

Здесь Кремль,

Здесь Воробьевы горы

И площадь Красная видна.

Такой большой старинный город.

Гордится им моя страна!

Всем городам она глава.

Столица Родины – Москва!

Восп.: Итак, ребята, о чем мы с вами сегодня узнали? Название нашей страны, столицы. Что такое столица? Как называется столица России? Чем она знаменита? (ответы детей)

Восп.: И не важно, что мы с вами живем не в Москве, любим мы ее так же сильно, как все россияне, потому что Москва – одна на всех, это наша столица!

Занятие по теме «Мы маленькие наследники БАМа»

Сактарова Инна Павловна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Золотой ключик» п.Таксимо

Библиографическое описание:

Сактарова И.П. Занятие по теме «Мы маленькие наследники БАМа»//Вестник дошкольного образования №67(397) от 12.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/397.pdf>

Программное содержание: объяснить детям значимость Байкало – Амурской Магистрали в наше время.

Задачи:

- Расширить кругозор у дошкольников
- Воспитывать чувство патриотизма, гражданственность к своей малой Родине.
- Сохранить память о строительстве Байкало - Амурской магистрали.

Оборудование: плакат «Байкало- Амурская маги-

страль» где отражены годы строительства дороги (созданный руками родителей); открытки и книги о БАМе; музыкальные записи о БАМе; карта России.

Предварительная работа: Чтение рассказа З.Александрова «Мы приехали на БАМ», Б.Ротенфельд «Это удивительная трасса». Рассматривание книг и картин, советских художников про строительство БАМа: А.А.Яковлев «Километр будущей магистрали», «Над трассой», А.Л.Ганелин «БАМ, осень». Слушание пе-

сен Самоцветы «Бамовский вальс», Пламя «Строим БАМ», Э.Хиль «Большой привет с большого, Бама». Беседы на темы «Виды железнодорожного транспорта», «Железнодорожные профессии». Изготовление коллажа плаката «БАМ большая стройка». Рисование, лепка «Рельсы».

Словарная работа: Магистраль, строительство, мерзлота, почва, мороз, поколение, станции, разъезд, тоннель.

Организационный момент

Воспитатель: У каждого поколения есть события, с которыми они связывают свою судьбу. Сегодня ребята я хочу вас познакомить и рассказать о БАМе. Что же это такое?

(показывает географическое положение БАМа на карте России)

БАМ это строительство железной дороги в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке которая является, самой большой железной магистрали в мире, где трудилось большое количество людей. Это самый сложный объект, строительства. Большую часть этой дороги проложена в зоне вечной мерзлоты, то есть это земля, почва, которая всегда остаётся льдом. В невероятно трудных и сложных условиях жили и работали те, кто прокладывали железную дорогу века. Мы с вами живём тоже на севере в поселке Таксимо, и тоже являемся частичкой БАМа. У нас бывают сильные морозы и очень холодно. Как мы можем себя назвать?

Дети: мы маленькие Бамовцы.

Воспитатель: Правильно ребята, мы все бамовцы. При строительстве БАМа было пробито 8 тоннелей, построено более 200 железнодорожных станций и разъездов, свыше 60 городов и посёлков. Есть ещё один участок, строительства который, было строить очень сложно, потому что он находится на севере у нас. Этот участок строительства был Северо-Муйский тоннель. Его строили долго, и летом и зимой. Но когда пустили первый поезд, то радость переполняла всех людей. Потому что все ждали очень долго этого момента.

А теперь я вам предлагаю поиграть.
(Воспитатель с детьми выполняют физкультминутку)
Физкультминутка «Поезд мчится по рельсам»
Вот большой состав идёт (дети сжимают и разжимают кулаки)

Светят фары нам вперёд (большой и указательный палец соединяют в кольцо)

Паровоз гудит, шумит (сжимают кулаки стучат)

И по рельсам всё бежит (пальцами бегут по ладошке)

Слышен стук колёс сейчас (кулачки стучат)

Мчится, поезд в добрый час (похлопали в ладошки)

Воспитатель: Вот так же быстро и помчался первый поезд по длинным рельсам. Когда вы вырастаете и станете большими, то обязательно расскажите эту историю строительства своим детям, чтобы и мы с вами дальше помнили и не забывали с каким трудом строилась Байкало – Амурская магистраль. Хорошо ребята!

Дети: Да

Воспитатель: Я хочу вам прочитать стихотворение (читает стихотворение)

БАМ – это стройка XX века!

БАМ – это гордость Амурской земли!

Северный край покорён человеком.

Звёзды созвездий над БАМом взошли!

Тында и БАМ – это брат и сестра,

БАМ необъятен, а Тында щедра,

Их породнила летящая вдаль

Байкало-Амурская магистраль.

Воспитатель: Вам понравился мой рассказ? (Ответы детей)

Что вы узнали о БАМе? (Ответы детей)

Вы гордитесь, что вы маленькие Бамовцы? (Ответы детей)

Ребята помните что БАМ – наше прошлое, настоящее и будущее. Мы с вами поколение, которое должно чтить память освоения этих земель и по возможности осваивать их для страны.